



## DENUNCIA DELL'ANBI "Siccità, Ladispoli e Cerveteri come il Marocco"

Nessun dubbio: le cause della crisi idrica, che non ha risparmiato nemmeno il litorale nord, è da ascrivere a precipitazioni sotto la media, anche superiori al 70% secondo gli esperti. Una aridità da record tanto da effettuare paragoni tra l'Italia e l'Africa. In uno studio dell'Anbi, l'Associazione Nazionale Consorzi di gestione e tutela del territorio e acque irrigue, è emerso come diverse realtà della Penisola possano essere tranquillamente confrontate persino con il continente nero. Una comparazione che sembrava impossibile fino a qualche tempo fa. Un anno idrologico così complesso continua a caratterizzarsi per una marcata siccità ormai confrontabile, soprattutto lungo il litorale tirrenico del Nord Lazio, con quanto, ad esempio, si registra in Marocco per l'Anbi dove vengono incluse Ladispoli e Cerveteri, località che hanno finora livelli di pioggia inferiori rispetto alla media. In questo quadro di alto rischio idrogeologico per l'inaridimento e la cementificazione dei terreni - evidenzia sempre l'Osservatorio idrico - sono paradossalmente attese con timore le intense piogge annunciate per i prossimi giorni. Perché aldilà dei rapporti tra Ladispoli e Casablanca, i timori sono molto alti.

servizio a pagina 15

Seggi aperti dalle 7 alle 23. Due le schede: rosa per la Camera, gialla per il Senato

# Si vota, italiani alle urne per il Governo della "svolta"

Tutti i "numeri" che rappresentano lo storico appuntamento elettorale di oggi  
Sono 50.869.304 gli elettori chiamati ad esprimersi (51,74% donne e 48,26% uomini)

Sono quasi 51 milioni gli italiani che avranno diritto a recarsi alle urne, dei quali 4,7 milioni ha votato all'estero. Il 51% sono donne, mentre 2,6 milioni di maggiorenti voterà per la prima volta al Senato. Ecco tutti i "numeri" dell'appuntamento elettorale di oggi: gli elettori chiamati al voto sono 50.869.304, di cui 4.741.790 all'estero. Dei 46.127.514 elettori in Italia il 51,74% sono donne e il restante 48,26% uomini. Del corpo elettorale fanno parte 2.682.094 maggiorenti che per la prima volta, dopo la recente modifica dell'articolo 58 della Costituzione, potranno votare non solo per la Camera dei Deputati, ma anche per eleggere il Senato della Repubblica. Dei giovani elettori le donne sono 1.302.170 e gli uomini 1.379.924. Per quanto riguarda la distribuzione geografica degli elettori italiani all'estero, la maggior parte si trova in Europa (2,6 milioni). Seguono America Meridionale, America Settentrionale e Centrale e Africa, Asia, Oceania e Antartide (in coda con poco più di 250mila schede). La Lombardia con 7.505.133 elettori è la regione con il maggior numero di aventi diritto al voto, la Valle d'Aosta con un totale di 98.187 elettori quella con il minor numero di votanti. Il comune di Rocca de' Giorgi, in provincia di Pavia, con soli 25 elettori (13 uomini e 12 donne) è l'ente con il minor corpo elettorale, mentre

Roma con 2.055.382 (di cui 1.096.575 donne e 958.807 uomini) è la città con quello maggiore. Sul territorio nazionale sono 61.566 le sezioni elettorali che dalle ore 7 alle 23 di domenica 25 settembre saranno aperte per l'esercizio del diritto di voto. In ciascuna sezione ci sarà un presidente, un segretario e quattro scrutatori. Il seggio può funzionare con un minimo di tre componenti, quindi saranno almeno 180mila le persone che saranno impegnate nelle operazioni di voto e di spoglio delle schede. Le oltre 60mila sezioni

elettorali sono ubicate in 22.586 fabbricati, la maggior parte dei quali sono scuole che dunque, a pochi giorni dall'apertura dell'anno scolastico, rimarranno chiuse da oggi a lunedì 26 compreso. Il dossier del Viminale riporta il numero dei candidati alla Camera dei Deputati: 1.310 nei collegi uninominali, 2.788 nei collegi plurinominali e 95 nella circoscrizione Estero. Per il Senato della Repubblica le candidature sono 693 per i collegi uninominali, 1.418 per i collegi plurinominali, e 41 per la circoscrizione Estero.



Istat

## Futuro Italia con più anziani e famiglie piccole

Le nuove previsioni sul futuro demografico del Paese, aggiornate al 2021, confermano la presenza di un potenziale quadro di crisi che non tende a migliorare. La popolazione residente è in decrescita: da 59,2 milioni al 1° gennaio 2021 a 57,9 mln nel 2030, a 54,2 mln nel 2050 fino a 47,7 mln nel 2070. Il rapporto tra individui in età lavorativa (15-64 anni) e non (0-14 e 65 anni e più) passerà da circa tre a due nel 2021 a circa uno a uno nel 2050. Sul territorio entro i prossimi dieci anni in quattro Comuni su cinque è atteso un calo di popolazione, in nove su 10 nel caso di Comuni di zone rurali. In crescita si registrano le famiglie ma con un numero medio di componenti sempre più piccolo. Meno coppie con figli, più coppie senza: entro il 2041 una famiglia su quattro sarà composta da una coppia con figli, più di una su cinque non ne avrà. Il quadro, tendenzialmente negativo, riflette lo stato di malessere degli italiani provati dal perdurare della crisi economica.

## La Scuola della vergogna

Cerveteri: condizioni precarie del plesso delle Due Casette  
Tuona il consigliere Paolacci: "La situazione è inaccettabile"



a pagina 12

## Fermo o bollicine, Italia leader dell'enoturismo

Dal produttore al consumatore, acquisti in cantina per 6 italiani su 10 per conoscere prodotto, storia, cultura e tradizioni

Quasi sei italiani su dieci (58%) in vacanza visitano frantoi, malghe e cantine per acquistare prodotti locali del territorio direttamente dai produttori, ottimizzare il rapporto prezzo/qualità e portarsi a casa un pezzo di storia della tradizione italiana a tavola. E' quanto emerge da una analisi Coldiretti/ixè divulgata in occasione del Forum mondiale sull'enoturismo organizzato ad Alba da Unwto e ministero del turismo. L'acquisto di un alimento direttamente dal produttore è anche una occasione per conoscere non solo il prodotto, ma anche la storia, la cultura e le tradizioni che rac-

chiude dalle parole di chi ha contribuito a conservare un patrimonio che spesso non ha nulla da invidiare alle bellezze artistiche e naturali del territorio nazionale. In molti casi la vendita è accompagnata anche dalla possibilità di assaggi e degustazioni "guidate", che consente di fare una scelta consapevole difficilmente possibile altrove, ma anche di verificare personalmente i processi produttivi in un ambiente naturale tipico della campagna. Negli ultimi anni in Italia si sono moltiplicate le possibilità di acquisto senza intermediazione con l'apertura di mercati degli agricoltori di

Campagna Amica che ha creato insieme agli agriturismi la più vasta rete europea di acquisti diretti dal produttore (www.campagnamica.it). L'acquisto del vino dal produttore è un fenomeno in rapida espansione che rappresenta una opportunità per i consumatori che possono così risparmiare e garantirsi acquisti di qualità, ma anche un'occasione per le imprese agricole che possono vendere senza intermediazioni e far conoscere direttamente le caratteristiche e il lavoro necessario per realizzare una specialità territoriale unica e inimitabile. Una opportunità anche per promuove

il turismo e l'occupazione e combattere lo spopolamento nelle aree interne di una Italia considerata a torto "minore". Grazie ai piccoli centri con meno di cinquemila abitanti è infatti garantito il 79% dei vini più pregiati che rappresentano il Made in Italy nel mondo secondo lo studio Coldiretti/Symbola. La vendita diretta del vino con la possibilità di conoscere vigneti e cantine sono molto diffuse tra i nuovi Paesi produttori come Sudafrica, Australia e Stati Uniti dove la visita alle wineries ha rappresentato un importante elemento di promozione dei consumi.

Il 12,7% di giovani italiani tra i 18 e i 24 anni, secondo elaborazioni Eurostat, ha dichiarato di aver abbandonato precocemente la scuola, fermandosi alla licenza media. Si chiamano ELET, Early Leavers from Education and Training e, nonostante il dato sia in attenuazione negli ultimi anni (nel 1992 l'abbandono scolastico contava il 37,5% della popolazione), l'Italia è ancora bandiera nera in Europa, davanti solo a Romania e Spagna. "Il fenomeno è in diminuzione - dice Pietro Dipalo, fondatore di una delle prime scuole completamente digitali, l'Istituto Janus - ma è necessario non abbassare la guardia. Serve un'offerta didattica innovativa, aggiornata e tecnologicamente avanzata per mettersi dalla parte degli studenti e dei loro bisogni". Ma come sono mutate le necessità degli studenti del nuovo millennio? Internet e le nuove tecnologie hanno cambiato radicalmente il modo in cui viviamo, comunichiamo e impariamo, e la scuola non può ignorare questa rivoluzione dell'apprendimento, se non vuole diventare obsoleta. Le nuove tecnologie, infatti, possono offrire un valido aiuto per la realizzazione di ambienti di apprendimento capaci di supportare gli studenti per una formazione flessibile, modulabile e autonoma, adatta alle diverse esigenze didattiche e cognitive e che metta al centro l'individuo, nella sua unicità. Ed è proprio in questa direzione che va la nascita di progetti digitali parascolastici che hanno l'obiettivo di combattere il



## Mentre i numeri crescono le piattaforme digitali possono aiutare "Abbandono scolastico" L'Italia si specchia nel fenomeno

fenomeno dell'abbandono della scuola. La piattaforma digitale 'Innova' dell'Istituto Superiore per la Formazione Janus, ad esempio, nasce dall'urgenza di mettere a disposizione uno strumento all'avanguardia, integrato e multimediale per erogare un'offerta didattica innovativa e aggiornata attraverso la più ampia varietà di dispositivi (PC, smartphone e tablet), allo scopo di mettersi dalla parte degli studenti e dei loro bisogni. Pensata per i ragazzi delle scuole superiori, la piattaforma è

stata sviluppata su un modello formativo che favorisce l'autonomia e la personalizzazione del percorso: accessibile 24 ore su 24, contiene tutto il materiale didattico, permette di creare un piano di studio personalizzato e offre diverse funzioni, tra test di valutazione, lezioni registrate, webinar ed esercizi, tutoraggio e orientamento, simulazioni e PCTO online. Il progetto non lascia indietro gli studenti con esigenze specifiche (Deficit dell'attenzione, Dislessia, Disgrafia, Discalculia, Disprassia), proponen-

do loro corsi dedicati. L'apprendimento è infatti un'esperienza a tutto tondo, che coinvolge la persona da diversi punti di vista: per questo sono stati predisposti all'inizio dell'anno scolastico webinar live tenuti da psicologi esperti nella formazione, per insegnare agli studenti come organizzare il loro tempo e come gestire eventuali momenti di ansia e stress. Non solo adolescenti, però. Redooc è una piattaforma per diversi target di età che propone contenuti digitali su tutte le principali materie di

studio, con un focus sulle competenze di base e senza dimenticare gli studenti con DSA. In particolare, sono gratuiti i contenuti destinati all'infanzia, i giochi online, i laboratori didattici STEM e contenuti per l'educazione finanziaria. 500mila utenti, 5mila videolezioni, 80mila esercizi sono i numeri di questa proposta che oltre ad affiancare gli studenti si rivolge con contenuti specifici a genitori, aziende e insegnanti, per un affiancamento a tutto tondo. Anche le aziende si stanno muovendo per contrastare

il fenomeno dell'abbandono scolastico. School4Life di ELIS, ad esempio, è un progetto realizzato in collaborazione con Enel e altre aziende e portato avanti in sinergia con le istituzioni scolastiche: il progetto si concentra sulle regioni con i tassi di abbandono scolastico più alti, con un occhio particolare per le ultime classi, più interessate dal dropout. La strategia di School4Life comprende una didattica attiva e incontri con maestri di mestiere, role model e mentor per l'acquisizione di conoscenze tecnico-specialistiche, con momenti ispiratori e di orientamento, sensibilizzazione ai temi della sostenibilità e allenamento di life skills. School4Life si rifà all'Agenda 2030 e, in particolare, all'SDG 4, 'Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti'. Infine, ci sono piattaforme anche per gli studenti dell'università. Eduopen è una piattaforma, finanziata dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per l'erogazione di corsi Massive Open Online Courses da parte di un network di atenei italiani e di altri partner selezionati. I corsi sono gratuiti ed è possibile ottenere attestati, open badge, certificati e crediti formativi. Non mancano i corsi per l'orientamento in ingresso e per il recupero conoscenze, facilitando così il passaggio da un livello d'istruzione all'altro, come anche una proposta per gli insegnanti e per la formazione continua.

Fonte Agenzia dire.it

Proteggere i dati sensibili legati alla vita online dell'individuo assicurando l'identità biometrica digitale, ossia quei dati utilizzati per accedere al proprio smartphone: è questo l'obiettivo di Walllife® Biometrics ID, la prima polizza assicurativa presentata da Walllife e pensata per tutelare gli individui dalle molteplici derivazioni illecite che può assumere la sottrazione impropria e il furto dei propri dati biometrici.

L'autenticazione biometrica (Face ID, Touch ID, riconoscimento della voce) o tramite username e password è oggi la principale chiave d'accesso ai conti bancari, agli account di pagamento e ai profili social, una chiave tanto diffusa quanto poco tutelata. Secondo quanto emerso da una

## Violata l'identità digitale di un italiano su 3. Arriva l'assicurazione Dati sensibili: Nessuno è al sicuro

ricerca di Ipsos, Violazione dell'identità digitale, comportamenti adottati e rischi percepiti, quasi un terzo degli italiani, il 28%, ha subito una violazione della propria identità digitale e il 71% prenderebbe in considerazione strumenti di protezione assicurativa per far fronte a tali rischi. È in questo contesto che si inserisce Walllife® Biometrics ID.

"Il progresso tecnologico ci ha consentito di costruire gran parte della nostra vita online, esponendoci a rischi poco percepiti, ma potenzial-

mente dannosi per gli individui - commenta Maria Enrica Angelone, CEO di Walllife - ed è per questo che abbiamo disegnato Walllife® Biometrics ID, un prodotto che inaugura un nuovo standard nel mercato assicurativo. La polizza che abbiamo presentato è accompagnata da un'App che offre un'esperienza completamente digitale e consente agli individui di vivere la propria vita online in totale sicurezza e serenità grazie ai servizi di protezione offerti". Il crescente utilizzo "del web e delle piattaforme digitali da parte degli ita-

liani comporta una sempre maggiore consapevolezza dei rischi per gli utenti - commenta Nando Pagnoncelli, presidente di Ipsos Italia -. Emerge l'esigenza di proteggersi da tali rischi, soprattutto fra i più giovani, il ruolo e valore dei professionisti del settore è ancora in fase di consolidamento. Gli individui dovrebbero essere aiutati a comprendere che la scelta di affidarsi a forme di copertura assicurativa è lo strumento più efficace per tutelarsi da situazioni potenzialmente rischiose".

Fonte [www.dire.it](http://www.dire.it)



Caffetteria  
Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano

pagamenti  
contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

## “Caro bollette” prima missione del nuovo Governo

Ammonterà ad almeno 35 miliardi di euro l’“eredità” che il nuovo Governo si troverà in dote. O meglio, l’importo che dovrebbe farsi carico entro la fine di quest’anno, almeno per dimezzare gli effetti della crisi energetica in corso. Altrimenti, il rischio che moltissime imprese e altrettante famiglie non siano nelle condizioni di pagare le bollette e, conseguentemente, di vedersi chiudere la fornitura, è molto elevato. A dirlo è l’Ufficio studi della CGIA. Come è stata calcolata questa cifra? Se consideriamo che, rispetto l’anno scorso, i rincari energetici del 2022 cubano 127,4 miliardi di euro, a questo importo vanno sottratti i 58,8 miliardi di sostegni fin qui erogati dal Governo Draghi per contrastare il caro bollette. Importo, quest’ultimo, che include anche i 14 miliardi circa che il Governo Draghi ha approvato ultimamente. Rispetto al 2021, pertanto, le famiglie e le imprese, al netto degli aiuti stanziati, dovranno farsi carico di un aumento del costo dell’energia elettrica e del gas che sfiora i 70 miliardi di euro.

### Bisogna approvare anche la legge di Bilancio 2023

Ritenendo improbabile un azzeramento di questo incremento, secondo l’Ufficio studi della CGIA il nuovo esecutivo che “uscirà” dalle urne il prossimo 25 settembre dovrà, entro la fine dell’anno, recuperare almeno la metà (35 miliardi) per sostenere chi non ha i soldi per pagarle, altrimenti il rischio che il Paese “collassi” è molto probabile. Un impegno economico da far tremare le vene ai polsi, visto che entro la fine dell’anno, a meno che non “scivoliamo” verso l’esercizio provvisorio, il nuovo Parlamento dovrà approvare anche la legge di Bilancio per il 2023 per svariate decine di miliardi di euro.

### Rischiamo che entro fine anno il 30% di utenze domestiche e Pmi non riesca a pagare le bollette

Secondo l’indagine campionaria condotta nel febbraio scorso da Arte, il 15,4 per cento delle pmi e degli utenti domestici (molti dei quali sono costituiti da lavoratori autonomi e partite Iva) non era riuscito a onorare il pagamento delle bollette di luce e gas. Gli insoluti ammontavano a 26 milioni di euro, una cifra che, nel frattempo, è sicuramente aumentata. Sette mesi fa l’ammontare dei debiti si aggirava in media tra i 7-800 euro al mese per gli utenti domestici, di circa 5mila euro per le piccole imprese e le partite Iva. Con gli aumenti che in questi ultimi mesi hanno caratterizzato le bollette di luce e gas, segnala l’Ufficio studi della CGIA, corriamo il pericolo che entro la fine dell’anno siano almeno il 30 per cento le utenze domestiche e le Pmi non in grado di pagare le bollette.

### Aiuti: 180 miliardi per il Covid, “solo” 58,8 contro il caro energia

Secondo molti esperti, gli effetti economici negativi del caro bollette che si sono abbattuti quest’anno su famiglie e imprese sarebbero equiparabili a quelli provocati negli ultimi 2 anni dalla pandemia. Ricordiamo che tra le chiusure stabilite per decreto a moltissimi settori economici e le limitazioni alla mobilità delle persone imposte per legge, tra il 2020 e il 2021 i governi che si sono succeduti hanno erogato 180 miliardi di euro di aiuti. Grazie ai ristori, ai contributi a fondo perduto e ai crediti di imposta, il Paese è rimasto in piedi. Certo, il debito pubblico rispetto al Pil era salito al 155% (anno 2020), tuttavia la crisi sociale è rimasta sotto controllo e il nostro Paese, con una intensità superiore a molti altri, è riuscito a risollevarsi. Prova ne sia che, ad oggi, pur toccando sempre una soglia molto preoccupante, il rapporto debito/Pil è sceso al 148 per cento. Con la crisi energetica, invece, nel 2022 le misure per mitigare il caro bollette sono state pari a 58,8 miliardi di euro; risorse che, va sottolineato, sono state stanziolate senza ricorrere a nessun scostamento di bilancio, anche se appare evidente a tutti che appaiono insufficienti per fronteggiare una crisi energetica che ci ha riportati indietro di quasi 50 anni. Almeno fino a quando l’Unione Europea non imporrà un tetto al prezzo del gas e il disaccoppiamento tra lo stesso e quello dell’energia elettrica prodotta dalle rinnovabili.

### Non c’è alternativa: bisogna fare lo scostamento di bilancio

I primi 100 giorni del nuovo esecutivo saranno irti di problemi e di difficoltà. Lo sapevamo. E chiunque vinca le elezioni, in particolar modo all’inizio, avrà poche risorse economiche a disposizione. Cosa altrettanto nota. Tuttavia, se queste misure di contenimento degli aumenti dei costi energetici verranno approvate, dovranno essere recuperate attraverso nuovo deficit. Altrimenti, per moltissimi fornitori, i mancati pagamenti/morosità da parte degli utenti, in particolar modo delle bollette di novembre e dicembre che sono tra le più care dell’anno, subiranno un’impennata mai vista prima. E’ evidente, almeno sino al momento in cui l’UE non troverà un accordo sull’introduzione di un tetto al prezzo del gas e al disaccoppiamento di quest’ultimo da quello dell’energia elettrica prodotta con le rinnovabili, l’unica cosa da fare è ristorare imprese e famiglie in difficoltà, compensando almeno la metà dell’aumento del costo per l’energia, recuperando le risorse attraverso un aumento del debito pubblico. Ovviamente con l’assenso di Bruxelles che dovrebbe allentare i vincoli normativi sugli aiuti di Stato.

## L’analisi del direttore di Agenparl su siccità e risvolti socio-economici La carenza di acqua ed energia spinge la crisi alimentare globale

La siccità del fiume Colorado è così grave che puoi vederla dallo spazio. Il lago Powell e il lago Mead, che forniscono acqua potabile a milioni di persone in Colorado, New Mexico, Utah, Wyoming, Nevada, Arizona e California, hanno attualmente solo il 27% della loro capacità, un crollo quasi completo dall’essere Pieno al 95% nel 2000. In Cina, ondate di caldo record e siccità hanno prosciugato il fiume Yangtze. Yale Environment 360 avverte del prosciugamento dei grandi fiumi europei, che fungono da arterie dell’economia del continente, potrebbe essere la nuova normalità.

Quasi i due terzi della popolazione mondiale, ovvero circa quattro miliardi di persone, soffrono di una grave scarsità d’acqua per almeno un mese all’anno e metà della popolazione mondiale potrebbe affrontare la scarsità d’acqua entro il 2025.

La scarsità d’acqua non è solo scarsità d’acqua. È anche scarsità di cibo e scarsità di energia. Scienziati e accademici affrontano sempre più questioni di cibo,



acqua ed energia non come campi separati di studio e sviluppo ma come un unico nesso acqua-energia-cibo che è intrinsecamente interdipendente e interconnesso. Non possiamo sperare di affrontare le crisi di nessuno di questi settori senza affrontarli complessivamente.

La domanda di acqua, energia e cibo è in costante aumento per via dell’aumento della popolazione mondiale. Le attuali condizioni di siccità in tutto il mondo stanno esercitando un’enorme pressione,

spingendo ancora di più sulla fornitura di energia nel mezzo di una crisi energetica mondiale stimolata dalla pandemia di Covid-19 e aggravata dalla guerra russa in Ucraina.

La mancanza di acqua ha devastato i settori idroelettrici e limitato la navigabilità dei corsi d’acqua che sono fondamentali per le catene di approvvigionamento globali di combustibili fossili e il raffreddamento degli impianti di energia nucleare.

Proprio quest’estate, un impianto

nucleare svizzero ha ridimensionato le operazioni poiché il volume dell’acqua di raffreddamento nel fiume Aare era così basso che le temperature stavano diventando pericolose per la fauna locale. In Francia, diversi reattori nucleari sono stati chiusi allo stesso modo, poiché le acque in diminuzione e riscaldate del Rodano e della Garonna semplicemente non erano in grado di raffreddare i sistemi delle centrali nucleari - e questo è solo l’ultimo di una serie di sfortunati eventi per i francesi. E lungo tutto il Reno, le chiatte che trasportano carbone e petrolio a milioni di persone sono rimaste bloccate.

La tempistica di questo colpo alla già debole e limitata fornitura di energia dell’Europa non potrebbe essere peggiore. Mentre la Russia gioca al gatto e al topo con l’Unione Europea sperimentando opportunamente “problemi infrastrutturali” con i suoi oleodotti ogni volta che il l’UE fa un accordo politico che non è d’accordo con Putin, l’Europa si sta incamminando verso un inverno freddo con fornitura di energia insufficiente.

Nel frattempo, in Cina, una prolungata e grave siccità nella provincia del Sichuan - che è stata anche scossa da un terremoto di magnitudo 6,6 la scorsa settimana - ha frenato l’industria idroelettrica da cui dipende gran parte della nazione.

Per colmare il divario, la Cina ha iniziato a bruciare ancora più carbone, alimentando le stesse emissioni di gas serra che hanno contribuito in primo luogo alla siccità in un circolo vizioso. Mentre gli esperti sostengono che la vera lezione da imparare qui è diversificare il proprio mix energetico, molti cinesi sono invece diventati diffidenti nei confronti dell’energia idroelettrica e delle rinnovabili in generale.

Nel frattempo, questi problemi idrici ed energetici alimentano una terza crisi incombente: una carenza alimentare globale.

Oggi l’interconnessione acqua-energia-cibo è sempre più stretta? L’impennata dei prezzi del gas ha causato una grave carenza di fertilizzanti, che, unita alla carenza d’acqua, crea seri problemi per i raccolti. Ovviamente la prognosi è triste, ora bisogna approntare la cura. Ma i mandarini di Bruxelles hanno idee e soluzioni a lungo termine invece di misure provvisorie che non riescono a vedere il quadro più ampio?

Tempi difficili ci attendono in Italia e dobbiamo essere pronti. D’altronde i tempi difficili creano uomini forti, gli uomini forti creano tempi facili. I tempi facili creano uomini deboli, gli uomini deboli creano tempi difficili. E si ricomincia.

Tratto da Agenparl.eu

### Pil, inflazione e consumi, i dubbi dell’Italia verso il 2023

## Un’economia incerta

Presentando l’ultimo numero della Congiuntura Confcommercio (guarda il link in pdf), la consueta analisi sull’andamento complessivo dell’economia italiana (guarda il link in pdf), (guarda il link in pdf) il direttore dell’Ufficio Studi, Mariano Bella, ha sottolineato che “dopo un primo semestre positivo, ben al di là di qualsiasi aspettativa, l’economia italiana mostra segnali di un possibile rallentamento nell’ultima parte del 2022”. “A luglio - ha detto Bella - la produzione industriale, dopo i bruschi ridimensionamenti di maggio e giugno, ha mostrato solo un debole recupero (+0,4%), registrando nel confronto annuo una flessione. Nello stesso mese l’occupazione ha mostrato un ridimensionamento in termini congiunturali”.

### Il Pil ad agosto perde l’1,4%

Secondo il direttore dell’Ufficio Studi, “questi elementi si sono tradotti in peggioramento delle dinamiche del Pil e dei consumi. Nel mese di settembre la nostra stima indica un calo del Pil dell’1,4% su agosto e una crescita dello 0,2% nel confronto annuo”. C’è, secondo l’Ufficio Studi, una tendenza ad un atteggiamento più prudente da parte delle famiglie comincia a interessare in misura abbastanza

diffusa tutto il segmento dei beni. Anche per i servizi, che nel loro complesso hanno confermato anche ad agosto la tendenza al recupero, emergono segnali di rallentamento. Ad agosto 2022 l’Indicatore dei Consumi Confcommercio (ICC) registra una riduzione su base annua dell’1,2%, il primo dato negativo da febbraio 2021. Dopo un periodo di deciso recupero della domanda, le famiglie, sui cui redditi comincia a pesare la netta ripresa dell’inflazione, stanno assumendo comportamenti più prudenti in materia di consumo.

### Sangalli: “Da caro energia rischio recessione”

Il Presidente di Confcommercio ha commentato i dati della Congiuntura mensile presentati dall’Ufficio Studi della Confederazione. “Nonostante crisi gravissime a livello internazionale, l’Italia ha reagito bene, meglio di altri Paesi europei, ma il caro energia inarrestabile rende più concreti i rischi di recessione. Una recessione probabilmente contenuta, ma pur sempre penalizzante. Ecco perché, in raccordo con l’Europa, bisogna mettere in campo con la massima urgenza interventi strutturali per superare l’emergenza energetica, contenere l’inflazione e, dunque, evitare il pericolo recessione”.



# Coldiretti Lucca dà voce al disagio che sta colpendo l'intero settore nazionale

## I fiori della Versilia appassiscono

### Con i rincari le aziende si fermano

L'inverno più buio per il florovivaismo della Versilia costringerà le aziende a tagliare la produzione di fiori stagionali tra i più apprezzati al mondo fra quelli provenienti dall'Italia, e lavorare in rimessa pur di non rinunciare a quote di mercato faticosamente conquistate negli anni. E' lo scenario che si prospetta per le 200 aziende florovivaistiche della Versilia - ma anche per tutte le aziende orticole che producono per esempio basilico, pomodori o zucchine da Nord a Sud del Paese - nelle prossime settimane quando saranno costrette ad accendere i "riscaldamenti" nelle serre. Le prospettive di bollette anche triplicate, già ad agosto, quando i bruciatori erano ancora spenti, terrorizzano un settore dove l'incidenza dei costi energetici potrebbe arrivare anche fino al 50 per cento azzerando ogni possibilità di reddito. E' quanto emerge dall'analisi della Coldiretti di Lucca sulla base dei dati Crea secondo cui i costi per piante e sementi sono aumentati del 95 per cento con i rincari dell'energia che colpiscono l'intera filiera, dai fertilizzanti agli imballaggi, dalla plastica dei vasetti alla carta delle confezioni fino al gasolio per il riscaldamento delle serre. "Ad oggi le imprese non hanno alcuna certezza sui costi dell'energia elettrica e del gas che rappresentano la voce principale soprattutto per le produzioni in serra che sono molto preoccupate per l'aumento fuori controllo dei costi energetici innescato dall'evolversi del conflitto in Ucraina e dalla minaccia del taglio delle forniture da parte della Russia - spiega Andrea Elmi, presidente di Coldiretti Toscana -. Il caro energia ha obbligato molte aziende che producono



fiori tipici da sempre di questa terra come le rose, i lillium, i lisianthus e le stelle di Natale a rivedere al ribasso le superfici di coltivazione poiché si tratta di produzioni che richiedono per la crescita delle piantine serre continuamente riscaldate. Con questi rincari sono produzioni insostenibili economicamente ma abbandonarle significherebbe uscire dal mercato. Molte aziende si sono così orientate su altre coltivazioni meno energivore lasciando contestualmente spazio alle importazioni da Paesi stranieri dove spesso i prodotti sono ottenuti dallo sfruttamento come nel caso delle rose dal Kenya per il lavoro sottopagato e senza diritti e i fiori dalla Colombia dove ad essere penalizzate sono le donne. Lo scenario che oggi il settore ha di fronte non è mai stato così buio". Le aziende florovivaistiche - evidenzia Coldiretti Lucca - stanno affrontando aumenti di costi a valanga: +250 per cento per i fertilizzanti, +110 per cento per il gasolio, +15 per cento per i fitosanitari contro i parassiti, +45 per cento per i servizi di noleggio, secondo gli ultimi

dati Crea. Ma gli incrementi colpiscono anche gli imballaggi - continua Coldiretti Toscana - dalla plastica per i vasetti dei fiori (+72 per cento) al vetro (+40) fino alla carta (+31) per i quali peraltro si allungano anche i tempi di consegna, in qualche caso addirittura quintuplicati. E sono esplose anche le spese di trasporto in un paese come l'Italia dove l'85 per cento delle merci viaggia su gomma. "Se perdi un ciclo produttivo le possibilità di recuperarlo sono scarse e tutto va a vantaggio di competitor di altri paesi. Il rischio è di uscire dal mercato per non rientrarvi più. E così le aziende sono costrette a produrre consapevoli che potrebbero farlo in perdita tra qualche mese. - spiega Cristiano Genovali, presidente dell'Associazione Floricoltori e Fioristi Italiani - Un fiore su cinque arriva dall'estero. Questa crisi energetica rischia di aggravare ancora di più questo trend che ci vede fortemente deficitari non solo dal punto di vista dell'approvvigionamento ma anche delle infrastrutture. Ci aspettiamo che il governo mantenga l'im-

pegno del decreto Aiuti Ter, per altro richiesto da Coldiretti, che prevede un credito di imposta del 40 per cento anche per le aziende che riscaldano le serre. Questo è un sostegno fondamentale per la sopravvivenza delle nostre attività". Tra le proposte della Coldiretti, c'è tra l'altro lo sblocco di 1,2 miliardi per i contratti di filiera già stanziati nel Pnrr e l'incentivazione delle operazioni di ristrutturazione e rinegoziazione del debito delle imprese agricole. Infine c'è attesa per il provvedimento, trasmesso dal ministero delle Politiche Agricole alla Conferenza Stato-Regioni, in discussione mercoledì prossimo, che - conclude Coldiretti Lucca - prevede misure di contributo per le imprese florovivaistiche che abbiano sostenuto nel periodo marzo-agosto 2022 costi superiori di almeno il 30 per cento rispetto a quelli sostenuti nello stesso periodo dello scorso anno, per la gestione delle attività produttive, svolte essenzialmente in serra, per l'acquisto di energia elettrica, gas metano, gpl, gasolio e biomasse utilizzate per la combustione in azienda.

## L'autunno inizia col maltempo

### "Allerta gialla" fino a martedì



Dopo il grande caldo, archiviato in una manciata di giorni al termine di mesi torridi, ecco l'autunno. Che entra subito nel vivo con una perturbazione proveniente dalla Spagna che sta portando da ieri piogge e temporali, con nubifragi e rischio di alluvioni fino a martedì prossimo. Le previsioni parlano di 400/500 mm di precipitazioni, pari alla pioggia di sei mesi concentrata in 96 ore. Per questo la Protezione Civile ha emesso un'allerta gialla - il secondo livello su una scala di quattro nel quale sono previsti "fenomeni localizzati" come caduta massi, frane superficiali, colate di fango, esondazione improvvisa dei corsi d'acqua ma anche un "occasionale pericolo per la sicurezza delle persone con possibile perdita di vite umane per cause accidentali" - su sette regioni: Piemonte, Liguria, Emilia-Romagna, Veneto, Toscana, Marche e Umbria, con precipitazioni che potranno essere anche molto intense e accompagnate da grandinate, fulmini e forti

raffiche di vento. L'andamento della perturbazione in arrivo sarà particolarmente monitorato anche alla luce della tragedia avvenuta solo otto giorni fa nelle Marche. Le prime piogge sono arrivate sul Ponente Ligure e hanno poi raggiunto il resto della regione e l'Alta Toscana, poi Piemonte, Lombardia e Emilia Romagna. "Oggi la giornata delle elezioni sembra a rischio piogge torrenziali tra Lazio e Campania, maltempo anche su Friuli Venezia Giulia e, a carattere sparso, sul resto dell'Italia salvo schiarite al Nord-Ovest - spiega Antonio Sandò, direttore e fondatore del sito [www.iLMeteo.it](http://www.iLMeteo.it) -. Da mercoledì la discesa di aria artica marittima potrebbe favorire nevicate fino a 1200-1500 metri tra Alpi ed Appennino settentrionale ma anche una generale attenuazione dei fenomeni". Intanto l'Arpal ha emesso un'allerta gialla per temporali ma anche "rovesci diffusi e temporali", e "locali allagamenti, fulmini e vento e isolati fenomeni franosi".

**ELPAL CONSULTING**  
BUSINESS EXPERTISE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

## Estate impietosa

### Caldo da record ed eventi estremi

Il 2022 si classifica come l'anno più caldo mai registrato in Italia con una temperatura superiore di quasi un grado (+0,99 gradi) rispetto alla media storica ma si contano anche precipitazioni praticamente dimezzate lungo la Penisola con un calo del 40 per cento. E' quanto emerge dall'analisi della Coldiretti in occasione del nuovo sciopero globale per il clima, il Global Strike for Future, su dati relativi ai primi otto mesi della banca dati Isac Cnr che raccoglie dati dal 1800. Il surriscaldamento, sottolinea l'organizzazione degli agricoltori, è stato accompagnato dal moltiplicarsi di eventi estremi che fra nubifragi, bombe d'acqua, grandinate, bufere di vento e tornado, sono cresciuti rispetto allo stesso periodo del 2021 del 50 per cento, sulla



base dei dati dell'European Severe Weather Database (Eswd). Secondo la Coldiretti, nello spazio di una generazione (25 anni) è scomparso più di 1 terreno agricolo su 4 (-28 per cento) seguendo un modello di sviluppo sbagliato che purtroppo non si è ancora arrestato e mette a rischio l'ambiente e la sicurezza dei cittadini. "Per questo occorre fermare subito il consumo di suolo ma sono anche necessari - conclude Coldiretti - interventi di manutenzione, risparmio, recupero e riciclaggio delle acque con le opere infrastrutturali, potenziando la rete di invasi sui territori, creando bacini e utilizzando anche le ex cave per raccogliere l'acqua piovana in modo da raccoglierla quando è troppa e gestirne l'utilizzo quando serve".

# Protocollo d'intesa tra Roma Capitale e l'istituto Superiore 'Via Silvestri 301' Forte Bravetta, Luogo della Memoria

*Il sindaco Gualtieri: "Avviato un percorso per valorizzare e far conoscere uno dei luoghi più significativi per la memoria collettiva della Capitale"*

È stato formalizzato il protocollo d'intesa tra Roma Capitale e l'Istituto di istruzione superiore Via Silvestri 301 nel Municipio XII, con il quale si intende realizzare il progetto didattico "Forte Bravetta, luogo della memoria". L'atto è stato sottoscritto dal Sindaco Roberto Gualtieri, dall'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi e dalla Dirigente Scolastica Paola Vigoroso, alla presenza del Presidente del Municipio XII Elio Tomassetti. Il Forte si trova all'interno del "Parco dei martiri di Forte Bravetta", un pregiato parco botanico situato nella Riserva naturale "Valle dei Casali" che si estende per oltre 10 ettari e che, dal 2009, è nel patrimonio di Roma Capitale. Durante il periodo fascista il Forte è stato sede di esecuzioni delle condanne a morte di partigiani e antifascisti e dunque rappresenta un luogo fortemente



simbolico per la città. Il progetto ha quale obiettivo la valorizzazione del Forte e prevede la realizzazione, da parte dell'IIS Silvestri 301, di una mostra permanente realizzata dagli studenti con 16 pannelli divulgativi sulla sua storia e le sue trasformazioni, la preparazione di una rappresentazione teatrale con letture di documenti e lettere dei condannati a morte, la formazione storico-architettonica degli studenti per condurre visite guidate aperte alla cittadinanza e l'al-

lestimento di uno spazio per la proiezione del cortometraggio "Un forte silenzio" realizzato dal Liceo sulle vicende del Forte. "Oggi firmiamo con grande gioia un bel progetto per Forte Bravetta, frutto del lavoro condiviso, che realizza un tassello importante di idea di città, concretizza il rapporto tra scuola e territorio valorizzando la memoria di un luogo storico e simbolico, coniugata alla bellezza naturalistica della Valle dei Casali. Ringrazio i ragazzi che parteciperanno al

progetto, perché le scuole sono poli aperti alla città, un ambito su cui stiamo lavorando molto con la pedonalizzazione delle strade, i protocolli per le ristrutturazioni energetiche, l'inaugurazione di nuove scuole, l'allungamento degli orari, l'apertura di strutture nel pomeriggio", ha detto il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri. "Con questo protocollo vogliamo avviare un percorso con l'IIS Via Silvestri 301 per valorizzare e far conoscere uno dei luoghi più significati-

vi per la memoria collettiva della città, tanto da essere designato nel 2010 da Roma Capitale come 'luogo simbolo contro la pena di morte internazionale'. Grazie al contributo degli studenti e alle varie iniziative previste dal progetto il Forte Bravetta avrà più frequenti aperture al pubblico e alle scuole con visite guidate e attività divulgative sulla dittatura fascista, la lotta partigiana e la Resistenza a Roma e sul drammatico tributo di vite umane che nel Forte si è con-

sumato" dichiara l'Assessora all'Ambiente Sabrina Alfonsi. "Il Protocollo tra l'I.C. Silvestri e Roma Capitale per l'apertura e la promozione del Forte Bravetta è un atto molto rilevante. Infatti, è proprio grazie al costante impegno delle scuole del territorio e delle Istituzioni Locali che è stata mantenuta sul Forte Bravetta un'attenzione cittadina. Per questo ci teniamo particolarmente a ringraziare i docenti promotori e la Dirigenza scolastica, in quanto è dai giovani che deve partire l'attenzione ai valori di libertà e Resistenza che sono legati indissolubilmente alla storia del Forte Bravetta. Un altro passo importante verso il recupero del monumento a cui oggi l'Agenzia del Demanio e Roma Capitale stanno lavorando in modo incessante a seguito della firma della Convenzione", aggiunge il Presidente del Municipio XII Elio Tomassetti.

## Roma ospite d'onore a Barcellona Tanti eventi per la Festa della Mercè

Sono iniziate ieri a Barcellona le celebrazioni della Festa della Mercè, la festa principale della città catalana, dedicata alla Madonna della Mercede, che si festeggia da oltre 150 anni. Ogni anno è tradizione che venga invitata a partecipare - con spettacoli, concerti, proiezioni e altre attività che ne rispecchino le espressioni artistiche contemporanee - un'altra città che ha con Barcellona particolari legami di amicizia e coo-

perazione e che contribuisce in questo modo a dare un profilo specifico alle celebrazioni della festa. Ospite d'onore dell'edizione di quest'anno, che si tiene tra il 23 e il 26 settembre, è Roma, rappresentata per l'occasione dall'assessore capitolino alla Cultura, Miguel Gotor. Roma è la prima città italiana a essere invitata in veste di ospite d'onore per la Mercè e porta il suo contributo alla programmazione della festa in parti-

colare per quanto riguarda le sezioni Mercè Arts de Carrer, dedicata alle arti di strada, e Mercè Música. Tra gli eventi che vedono coinvolta Roma sono previsti un omaggio musicale al compositore Ennio Morricone, le proiezioni dei film "Roma" di Federico Fellini e "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino e poi concerti con artisti come, solo per citarne alcuni, Vinicio Capossela o Mannarino; e



ancora spettacoli di balletto e teatro fino ad arrivare alle marionette del

Teatro San Carlino. "È un grande onore poter rappresentare Roma, invitata speciale a questa edizione della Festa della Mercè, onore ancora maggiore per me vista la mia storia personale - ha dichiarato l'assessore Gotor -. È un'occasione unica per rinsaldare i legami già forti tra le due città e per promuovere anche all'estero la vitalità e la ricchezza della scena culturale romana e l'azione che stiamo portando avanti. Sono mesi che lavoriamo per sostenere e implementare le iniziative culturali della Capitale del Paese e lo straordinario successo avuto dall'Estate Romana 2022 prova che stiamo andando nella direzione giusta. Un lavoro che continua, sono infatti in arrivo altre iniziative per le settimane che verranno, tra le quali posso citare l'offerta, che quest'anno sarà ancora più ricca, di un carnet di accessi a cinema e teatri della Capitale a prezzi contenuti; un'offerta che realizzeremo in collaborazione con Anec Lazio, Unione dei Teatri di Roma e Camera di Commercio di Roma per dare nuovo slancio alla vita delle nostre sale".



## Dall'assessore Nicolini a Liedholm La Capitale omaggia la memoria di personaggi rimasti nella storia

La Capitale intitolerà a breve giardini e aree verdi ad alcune personalità che, a vario titolo, hanno segnato la vita della città come, ad esempio, l'ex assessore alla Cultura capitolino ed inventore dell'Estate romana Renato Nicolini, Simonetta Cesaroni, vittima di femminicidio nel 1990, l'ex presidente della S.S. Lazio Umberto Lenzini e l'ex allenatore dell'AS Roma, Nils Liedholm. A dare il via libera è stata la Commissione consultiva di toponomastica, presieduta dall'assessore alla Cultura, Miguel Gotor. Ora i nomi passeranno all'esame della giunta comunale. Per il giardino di via Gramsci, di fronte all'edificio del Dipartimento di Architettura dell'Università La Sapienza, è

stato proposto il nome dell'architetto Renato Nicolini, che fu per quasi 10 anni, tra la metà degli anni Settanta e la metà degli anni Ottanta, assessore alla Cultura di Roma e che diede vita all'Estate Romana. L'intitolazione a Simonetta Cesaroni, il cui omicidio nell'estate del 1990 segnò profondamente la città, è stata decisa per i giardini di fronte al ponte del Risorgimento, nel quartiere Della Vittoria. Il parco pubblico di via Gregorio XI, nel quartiere Aurelio, è stato proposto per l'intitolazione a Umberto Lenzini, presidente della Lazio dello scudetto del 1974. All'allenatore della Roma dello scudetto del 1983, Nils Liedholm, è stata invece proposta l'intitolazione dei giardini di via Gustavo d'Arpe, a Trigoria. Per l'assessore Gotor, si tratta di figure "molto importanti nella storia

recente della vita della nostra città. A partire da quella dell'architetto Renato Nicolini, grande figura di amministratore pubblico, 'padre dell'Estate Romana', molto amato dai romani, allora come oggi, per il quale è stata scelta un'area di fronte alla sede del Dipartimento di Architettura a Valle Giulia. E poi Simonetta Cesaroni, la cui morte violenta a tutt'oggi senza colpevoli in sede giudiziaria segnò durevolmente la sensibilità e la memoria dei cittadini romani. Inoltre, con la proposta di intitolazione di due aree verdi, si è riconosciuta l'importanza per la storia sportiva capitolina di due figure che portarono a grandi successi le due squadre di calcio della Capitale, Nils Liedholm, allenatore della Roma del 1983 e Umberto Lenzini, presidente della Lazio del 1974".

# Antinfluenzale ai bambini per contrastare l'epidemia

*I pediatri valutano pro e contro della vaccinazione dei più piccoli*

L'influenza quest'anno sembra già essere arrivata ed è preferibile proteggere "da subito" i più piccoli con il vaccino, soprattutto per tutelare i nonni più anziani o i parenti fragili. D'altronde non esistono 'contro' ma solo "tantissimi" 'pro' nel vaccinarsi a partire dai 6 mesi fino ai 6 anni d'età, a maggior ragione in questa stagione che vedrà "più casi" di influenza nella popolazione pediatrica, con una concomitanza tra Covid e altri virus respiratori che renderanno maggiormente problematico l'inverno. Di questo ed altro l'agenzia Dire ne ha parlato con Guido Castelli Gattinara, presidente della Società Italiana di Infettivologia Pediatrica (SITIP) e infettivologo presso l'Istituto per la Salute dell'ospedale Bambino Gesù di Roma, nel corso di una intervista video rilasciata alla Dire.

**Vaccino antinfluenzale per bambini. Quali sono i 'pro' e anche i 'contro' se esistono...**

"I 'pro' sono tantissimi, il vaccino antinfluenzale per i bambini va fatto assolutamente, come ci suggeriscono le raccomandazioni sia del ministero della Salute sia di tutte le grandi agenzie internazionali che sono super partes e delle quali ci possiamo fidare. I bambini dai 6 mesi ai 6 anni d'età sicuramente devono essere vaccinati perché hanno un rischio maggiore non solo di prendere l'influenza, ma anche di trasmetterla ai propri nonni che magari hanno dei fattori di rischio oppure altre malattie concomitanti. Insomma: è importante che noi vacciniamo tutti i bambini e non solo fino a 6 anni, ma anche dopo".

**Quando iniziare a vaccinare i bambini? Meglio farlo prima quest'anno?**

"Sì meglio farlo in anticipo perché quest'anno l'epidemia inizia prima, anzi è già iniziata, abbiamo già purtroppo una serie di casi ricoverati al Bambino Gesù che hanno dimostrato di avere l'influenza stagionale. Non c'è un periodo preciso per la vaccinazione, ma è meglio iniziarla subito perché ovviamente protegge prima".

**Considerata la ridotta circolazione dei virus negli ultimi due anni, dobbiamo aspettarci più casi di influenza tra i bambini?**

"Purtroppo sì, nell'altro emisfero, e questi dati vengono dalle osservazioni fatte Australia e nelle regioni dove era inverno quando da noi estate, è stato visto che questo virus sembra che circoli prima e di più. Quindi è probabile che quest'anno anche i bambini si infettino maggiormente, anche perché non hanno l'immunità acquisita degli anni scorsi e spesso neppure la vaccinazione degli anni scorsi".

**Ma che inverno sarà allora per i bambini, tra Covid e influenza?**

"Sarà forse un inverno con qualche problema in più proprio perché ci sono due infezioni importanti. Anche l'influenza è un'infezione abbastanza grave, noi sappiamo che nell'era pre-Covid c'erano circa 6mila/8mila



morti da influenza in Italia ogni anno. Certo, prevalentemente si tratta di anziani, ma anche di bambini fragili che hanno delle complicanze dovute all'infezione. Questo lo dobbiamo tenere bene in mente quando consideriamo la scelta di fare o non fare i vaccini".

**Parliamo dei vaccini spray, cosa dicono i pediatri? Sono più o meno efficaci? Qual è la vostra esperienza?**

"I vaccini spray sono altrettanto efficaci rispetto a quelli dati per iniezione. A dirlo ancora una volta sono i dati della letteratura più che della nostra esperienza abbastanza limitata, in

quanto in Italia questo sarebbe solo il terzo anno che si vaccina con il vaccino spray vivo attenuato. Questi vaccini vanno benissimo, stimolano una risposta immunitaria specifica altrettanto quanto i vaccini iniettivi e hanno una sicurezza pressoché totale".

**Quali sono gli effetti collaterali?**

"Per quanto riguarda i vaccini iniettivi di solito è l'arrossamento del punto di iniezione, il gonfiore del braccio e un po' di febbre; con il vaccino spray nasale questi effetti sono fortemente ridotti, mentre ci può essere qualche complicanza di raffreddore o infiammazione delle vie aeree dove

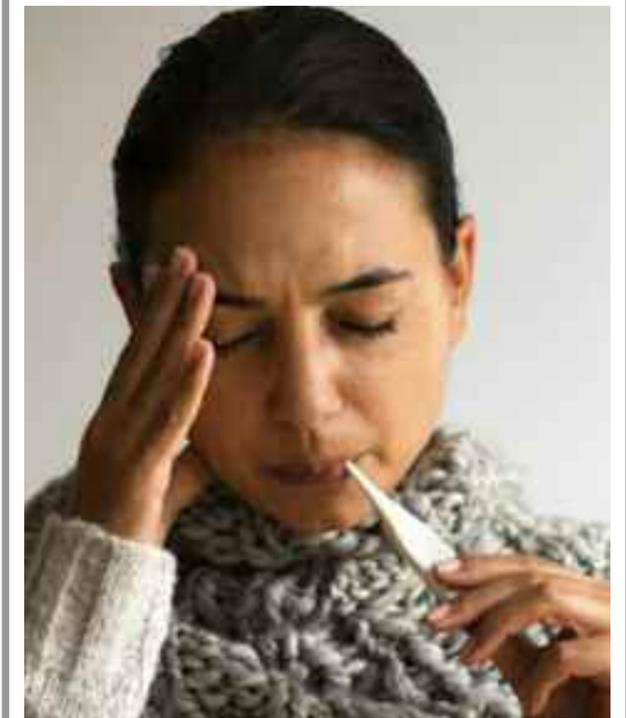
viene spruzzato il vaccino. Un vaccino che non fa male, però, è sicuramente un grande vantaggio per i bambini dai 2 anni in poi, cioè da quando può essere fatto".

**Bambini e long Covid, quanto ne sappiamo oggi? E che rapporto c'è con la MIS-C (Sindrome infiammatoria multisistemica)?**

"Noi sappiamo che anche i bambini possono avere sia il long Covid sia la MIS-C, entrambe complicanze legate all'infezione da SARS-CoV-2. Per fortuna sono piuttosto rare nell'infanzia, bisogna dirlo, però abbiamo avuto dei bambini ricoverati con sindromi infiammatorie acute anche molto gravi e oggi seguiamo dei bambini con delle manifestazioni cliniche che si prolungano dopo il Covid. Al Bambino Gesù c'è un centro specifico per la terapia del long Covid, certamente sono delle condizioni che è meglio evitare con la vaccinazione. Anche i bambini piccoli dai 5 anni possono essere vaccinati contro il Covid e anche questo è un vaccino sicuro con una efficacia non del 100% ma accertata da tutti i lavori scientifici".

Fonte Agenzia DIRE

## Salute



Circolerà molto e le persone sono meno immunizzate

## Allarme influenza "post Covid"

"Dobbiamo aspettarci un'influenza che circolerà molto, lo abbiamo visto quello che è accaduto in Australia. C'è poi un elemento in più: negli ultimi due anni, grazie ai sistemi di contenimento per il Covid e alle vaccinazioni antinfluenzali, il virus ha circolato poco e come abbiamo capito il circolare poco immunizza meno la popolazione che così rimane scoperta. Questo ci fa appunto temere che sarà un'influenza significativa. Ogni anno in Italia abbiamo tra i 5mila e 15 morti, parliamo di una malattia rilevante" - lo ha detto l'infettivologo Massimo Andreoni, direttore scientifico della Simit (Società italiana di Malattie Infettive e Tropicali), interpellato dai giornalisti sul tema a margine all'incontro dal titolo 'La sanità che vorrei. L'importanza dei vaccini nella prevenzione. Covid-19, influenza e altre infezioni virali e batteriche', promosso dalle società scientifiche SIMIT, SIMG, SIGOT, SItI e organizzato da Aristeia.

**"Meglio fare entrambe le vaccinazioni, Covid e influenza"**  
Per le categorie più a rischio, intanto, gli esperti raccomandano la doppia vaccinazione, Covid e influenza: "Sicuramente sì - ha confermato Andreoni - così come abbiamo fatto lo scorso anno quando abbiamo fatto entrambe le immunizzazioni. Speriamo non ci sia troppa esitazione, perché la stiamo già vendendo".

**Cricelli (Simg): "Per antinfluenzali Regioni pronte da metà ottobre"**

"Ieri abbiamo fatto il punto rispetto alla distribuzione dei vaccini antinfluenzali. Tutte le regioni dovrebbero essere pronte a partire dalla metà di ottobre, alcune sono già pronte ora, mentre in altre regioni è stata fissata il 17 ottobre come data di consegna. In buona parte delle regioni italiane i medici hanno già molte richieste da parte di persone che chiedono di avere somministrata la dose" - lo ha detto Claudio Cricelli, presidente della Simg (Società Italiana di Medicina Generale e delle Cure Primarie), intervenendo oggi in collegamento video all'incontro dal titolo 'La sanità che vorrei. L'importanza dei vaccini nella prevenzione. Covid-19, influenza e altre infezioni virali e batteriche'.

Secondo Cricelli, intanto, è "difficile" prevedere come sarà la prossima stagione influenzale, perché l'influenza è "sempre imprevedibile, ha sempre un tasso elevato di complicanze - ha sottolineato - e il Covid è ancora presente fra noi e non ne conosciamo le complicanze". L'invito è dunque a vaccinarsi "non solo per chi appartiene a una categoria specifica, ma anche per tutti gli altri per cui non è specificatamente indicato". In merito alle categorie per cui il vaccino è raccomandato, il presidente della Simg ha infine fatto sapere che "abbiamo abbassato l'età da 65 a 60 anni, oltre naturalmente a fragili, donne in gravidanza e operatori sanitari, e già molte persone vanno dal medico di famiglia per prendere appuntamento".

Fonte dire.it



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055200  
fax 06 33055219

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ volantini, locandine e manifesti biglietti da visita inviti e partecipazioni cartoline e calendari buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi





# ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**

L'Italia è avviata a centrare gli obiettivi al 2030 di riduzione delle emissioni dei principali inquinanti atmosferici, con benefici in termini di salute (-50% di decessi rispetto al 2010) ed economici (33 miliardi di euro risparmiati rispetto allo stesso anno). È quanto emerge da uno studio ENEA pubblicato sulla rivista scientifica "Atmosphere", che ha valutato l'efficacia delle politiche e delle misure per la qualità dell'aria, introdotte dall'attuale Programma nazionale di controllo dell'inquinamento atmosferico del Ministero della Transizione Ecologica.

Entro il prossimo decennio con le misure previste dal Piano, il nostro Paese potrà centrare gli obiettivi di riduzione delle emissioni stabiliti dall'Unione europea per biossido di zolfo (-80% contro un target Ue del 71%), ossidi di azoto (-70%, target Ue 65%), PM2.5 (-42%, target Ue 40%), Composti Organici Volatili Non Metanici (-50% target Ue 46%) e ammoniacale (-17% target Ue 16%).

"Per raggiungere questi obiettivi, il nostro Paese dovrà agire su più fronti, con un mix di interventi che comprendono la decarbonizzazione della produzione di energia, l'efficienza energetica nel residenziale, la diffusione della mobilità elettrica e l'adozione di nuove pratiche agricole per la riduzione delle emissioni di azoto" - spiega Ilaria D'Elia, ricercatrice del laboratorio ENEA Inquinamento Atmosferico e co-autrice dello studio. "Ma questi - aggiunge - sono solo alcuni esempi di misure da adottare per l'abbattimento degli inquinanti atmosferici. Sarà importante che le numerose azioni da intraprendere siano di tipo strutturale e non saltuario e che diano luogo a una vera programmazione integrata e sinergica tra politiche legate al clima, all'energia e all'inquinamento atmosferico".

Secondo l'analisi svolta dal team dell'Agenzia, al 2030 la riduzione delle emissioni di biossido di zolfo sarà trainata da alcuni comparti, in particolare quello marittimo (-89% rispetto ai valori del 2010) e della produzione di energia (-59%). È previsto un forte calo anche per le emissioni degli



## Uno studio Enea valuta positivamente il percorso intrapreso Riduzione degli inquinanti nell'aria L'Italia vuole centrare gli obiettivi 2030

ossidi di azoto, soprattutto nel settore del trasporto su strada (-74%) e della generazione elettrica (-46%).

Sul fronte del PM2.5, il settore che fornirà il maggiore contributo in termini di abbattimento delle emissioni di particolato ultrafine è il settore civile (-46%) che continuerà a mantenere il primato per tali emissioni al 2030. L'ammoniaca rimane l'inquinante con le riduzioni più basse (-9% rispetto ai valori del 2010), un

risultato ottenuto soprattutto grazie al minore impiego di fertilizzanti a base di urea nel settore agricolo e delle emissioni zootecniche.

"Nel 2010, l'anno di riferimento della nostra ricerca, la mappa di biossido di azoto mostrava le più alte concentrazioni nelle città di Milano, Torino, Roma e Napoli e nelle aree urbane della Pianura Padana a causa dell'effetto combinato delle emissioni da riscaldamento domestico, agricoltura e mobilità urbana ed extraurbana" -

sottolinea Antonio Piersanti, responsabile del Laboratorio di Inquinamento Atmosferico dell'ENEA e co-autore dello studio. "Al 2030 - aggiunge - grazie alle misure messe in atto dal Piano, il nostro studio rileva una diffusa riduzione dell'inquinamento urbano, soprattutto nel capoluogo lombardo, grazie a un massiccio rinnovamento del parco automobilistico e all'aumento della quota di veicoli elettrici".

Sul fronte della salute pubblica, l'adozione di politiche e

misure di qualità dell'aria, con interventi nei settori energetico, civile, agricolo e della mobilità, potrebbe portare ad una drastica riduzione della mortalità causata da patologie aggravate o sviluppate per effetto dell'inquinamento dell'aria. In particolare, il calo delle concentrazioni di biossido di azoto potrebbe portare a una riduzione della mortalità rispetto al 2010 del 93% (793 casi rispetto agli 11.769 stimati nel 2010), a seguire il PM2.5

con il 41% di decessi in meno (34.666 casi rispetto ai 58.867 del 2010) e l'ozono (O<sub>3</sub>) con il 36% di morti evitate (1.725 casi rispetto a 2.692 del 2010). "Interessante è il dato per il PM2.5: secondo le nostre simulazioni, al 2030 i decessi dovrebbero scendere a 4,43 casi ogni 10 mila abitanti rispetto ai 7,25 del 2010 e la riduzione più significativa, a livello regionale, si verificherebbe soprattutto nella Pianura Padana e nelle aree urbane di Firenze, Roma e Napoli" - spiega D'Elia. Sul fronte economico, lo studio ENEA ha quantificato in circa 33 miliardi di euro il risparmio complessivo per l'Italia, pari al 2% del PIL 2010, anno di riferimento dello studio. A guidare la classifica è la Lombardia con 13,6 miliardi di euro risparmiati, a seguire Lazio (4,4 miliardi), Veneto (3,2 miliardi) ed Emilia-Romagna (2,9 miliardi).

Il lavoro è stato condotto con il sistema "MINNI" (Modello Integrato Nazionale a supporto della Negoziazione Internazionale sui temi dell'inquinamento atmosferico), una suite di strumenti sviluppata dall'ENEA con le società Ariant e IIASA (International Institute for Applied Systems Analysis) per conto del Ministero della Transizione Ecologica. In MINNI, la scienza dell'atmosfera è legata agli impatti delle misure di abbattimento delle emissioni sulla salute umana e sugli ecosistemi e ai relativi costi, attraverso diverse componenti indipendenti e interconnesse: il modello "AMS" (Atmospheric Modeling System) e il modello "GAINS-Italy" (Greenhouse Gas and Air Pollution Interactions and Synergies Model over Italy). AMS produce campi tridimensionali orari di variabili meteorologiche e di concentrazione dei principali inquinanti (NO<sub>2</sub>, O<sub>3</sub>, PM<sub>10</sub>, PM<sub>2.5</sub>, ecc.) su tutto il territorio italiano con risoluzione spaziale orizzontale di 4 km, utilizzando il modello di trasporto e chimica atmosferica "FARM" (Flexible Air Quality Regional Model): il modello GAINS-Italia elabora scenari emissivi a livello nazionale e regionale sia di inquinanti tradizionali che di gas ad effetto serra con orizzonte temporale fino al 2050 per l'analisi dell'impatto sulla qualità dell'aria e dei relativi costi di misure di abbattimento/mitigazione. In questo studio, "MINNI" è stato implementato con simulazioni annuali "AMS" complete per il caso base 2010 e alimentato dalle emissioni 2030 prodotte con il modello GAINS-Italia in due diversi scenari (2030 "With Measures", corrispondente allo scenario tendenziale e 2030 "With Additional Measures", lo scenario di policy), per ottenere campi di concentrazione di NO<sub>2</sub>, PM<sub>2.5</sub> e O<sub>3</sub> a risoluzione di 4 km, utilizzati per la successiva valutazione dell'impatto sulla salute e dei costi.

Esperto di fusione nucleare, dalla ricerca alla costruzione degli impianti

## Barabaschi alla dirazione di ITER

È l'italiano Pietro Barabaschi il nuovo Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale ITER, nominato alla guida della costruzione del primo reattore sperimentale a fusione nell'ambito di una larga collaborazione internazionale a seguito della scomparsa di Bernard Bigot. Barabaschi, 56 anni, vanta una lunga carriera nell'ambito della ricerca sulla fusione nucleare ed una vasta esperienza nella costruzione di impianti di fusione. Dal 2009 è direttore del Dipartimento Broader Approach di Fusion for Energy (F4E), l'organizzazione dell'Unione Europea responsabile del contributo dell'Europa a ITER. È

stato responsabile dei tre progetti risultanti dall'accordo di collaborazione tra Euratom e Giappone: il tokamak JT-60SA, la sorgente di neutroni intensa IFMIF e il centro di ricerca e sviluppo IFERC. Nel 2015, e di nuovo nel 2022, è stato nominato Direttore ad interim di F4E. Subito dopo gli studi universitari in ingegneria elettrica, ha lavorato presso la Divisione Macchine del progetto europeo JET (Culham, Regno Unito). Prima di entrare in F4E, e fino all'inizio del 2006, è stato Responsabile della Divisione Design Integration dell'ITER International Team. Pietro Barabaschi ha dichiarato: "Sono consapevole dell'immensa respon-

sabilità che sto assumendo e mi sento privilegiato per essere stato selezionato attraverso un intenso processo di selezione competitiva. Desidero ringraziare l'ITER Council per questo onore. I primi quindici anni della mia carriera sono stati dedicati a ITER e spero ora di poter portare avanti ciò che i miei predecessori hanno fatto per raggiungere il nostro obiettivo comune. Darò la priorità al miglioramento dell'integrazione dell'organizzazione ITER e delle agenzie nazionali, entrambi elementi essenziali del progetto, ora e ancor di più nelle prossime fasi di commissioning di ITER".

Articoli tratti da Enea.it

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginaneews.it

**amicitytv**

Riflessione sullo stato della messa a terra del PNRR; sicurezza degli operatori sanitari; lavoro usurante e carenza di personale; sinergia operativa fra i due ordini professionali nel confronto con i decisori politici per costruire insieme una risposta efficace al bisogno di salute dei cittadini. Sono i quattro punti su cui si basa la commissione paritetica dell'Ordine dei Medici di Roma e dell'Ordine delle professioni infermieristiche di Roma che si è costituita martedì scorso a Roma, con l'obiettivo di elaborare una piattaforma programmatica comune da presentare alle autorità politiche. *"Abbiamo ritenuto opportuno riunire i due esecutivi dei rispettivi Ordini per cominciare ad affrontare insieme le problematiche in comune che ci interessano - hanno sottolineato il presidente dell'Ordine dei Medici di Roma, Antonio Magi, e il presidente dell'Ordine degli Infermieri di Roma, Maurizio Zega (nella foto), al termine della riunione congiunta degli Esecutivi dei rispettivi Ordini - . Noi, medici e infermieri, facciamo e siamo la sanità. Ognuno per le proprie competenze, certo, ma insieme siamo quelli che danno assistenza a tutti i cittadini per quanto riguarda la sanità, sia pubblica che privata".* Secondo Magi e Zega è la sinergia fra i medici e gli infermieri la chiave per una rispo-



## Nella Capitale la sinergia per una piattaforma condivisa e propositiva Medici e infermieri insieme per le esigenze dei cittadini

sta sanitaria territoriale. *"Bisogna realizzare i necessari filtri, fare arrivare ai medici solo i casi clinici - hanno proseguito - e fare arrivare agli ospedali solo gli acuti: questa è la lezione che ci ha impartito la pandemia e in questa direzione vanno anche gli interventi previsti dal PNRR, che si tratta però adesso di realizzare concretamente".* E per farlo i

due presidenti chiedono alle forze politiche e alle istituzioni *"a partire dalla nostra Regione, di essere ascoltati come interlocutori: non per esercitare inesistenti diritti di veto ma per passare davvero ad una sanità proattiva, che non aspetta il paziente sulla porta ma previene e accompagna il cittadino da subito, soprattutto ora che la popolazione del nostro*

*Paese e della nostra Regione sta sempre più invecchiando".* Magi e Zega, quindi, constatano *"non senza preoccupazione la quasi totale assenza di temi come questi nella campagna elettorale in corso: come professionisti siamo ben consapevoli che, Covid o no, la situazione impone profonde riforme al sistema sanitario: e noi per parte nostra non chiediamo*

*altro che la possibilità di dare il nostro contributo: per questo abbiamo dato vita oggi ad una commissione di lavoro che elaborerà una piattaforma condivisa e comune da presentare alle autorità regionali e alle forze politiche, anche in vista delle prossime elezioni regionali"* - hanno concluso. **Fonte Agenzia DIRE**

*Domenica 16 ottobre a Villa Borghese  
Torna l'evento  
"Fitwalking for Ail"*

Domenica 16 ottobre torna l'appuntamento con lo sport e la solidarietà: alla Terrazza del Pincio di Villa Borghese, a Roma, si terrà la sesta edizione di "Fitwalking for Ail", evento sportivo a favore di Ail Roma "Vanessa Verdecchia" Odv. Conduce la camminata Fausto Certomà, Membro del Comitato Scientifico Nazionale per lo sviluppo del Fitwalking. Per iscriversi bisogna fare una donazione - il minimo è di 10 euro per partecipante - e inserire i propri dati al momento dell'iscrizione. Tutti coloro che si iscriveranno, riceveranno una mail di notifica. Dopo aver effettuato la donazione, sarà possibile ritirare il kit di partecipazione da lunedì 10 a venerdì 14 ottobre, dalle 09:30 alle 16:30 presso l'Ufficio Promozione Ail Roma, in Via Rovigo 1A e presso l'Emporio Solidale Ail Roma, in via Benevento 2, sabato 15 ottobre, dalle ore 16:00 alle 18:00, presso il villaggio Ail Roma allestito a Villa Borghese (Terrazza del Pincio), e domenica 16 ottobre (mattina stessa dell'evento) dalle ore 9:00 alle 10:30, presso il villaggio Ail Roma allestito a Villa Borghese (Terrazza del Pincio). Il kit sarà disponibile fino ad esaurimento scorte, e non potrà essere ricevuto a domicilio. Per informazioni: <https://www.ailroma.it/manifestazioni/fitwalking-for-ail-roma/>.



Gli animali, veri amici del cuore. Storie di legami indissolubili, di vite salvate, di casi di cronaca, di emozioni. Tutto questo nella V edizione del Pet Carpet Film Festival, la rassegna cinematografica internazionale dedicata interamente al mondo animale e ai rapporti speciali condivisi con gli umani, che si svolgerà il 30 settembre, 1 e 2 ottobre a Roma presso la Sala Federico Fellini negli Studios di Cinecittà in via Tuscolana, patrocinata da Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Croce Rossa Italiana, Anas, Fnovi, Anmvi e in collaborazione con la Polizia di Stato. Una kermesse solidale, nella quale mani e zampe si uniscono, che

## Il sindaco Minnucci a tutto campo tra nuove opere, restauri e novità "Un futuro roseo per la nostra città"

torna con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di perseguire il concetto di sostenibilità ambientale per uno sviluppo nel pieno rispetto e nella tutela del pianeta, della natura e delle sue creature. Il festival, ideato e promosso dall'associazione senza fine di lucro Pet Carpet fondata e presieduta dalla giornalista Federica Rinaudo,



che ne cura anche la direzione artistica, sarà condotto quest'anno nella serata finale dall'attrice Manuela Arcuri, innamorata dei suoi cani Romeo e Trilly e da tempo volto di numerose campagne solidali, mentre le semifinali saranno condotte dal comico, cantante e musicista Carmine Faraco, autore di un brano originale dedicato al suo gatto nero, e dal giovane mago Matteo Fraziano, con un

numero speciale di ombre sugli animali domestici e wild. Presidente di giuria l'attore Enzo Salvi, da sempre in prima linea nella difesa dei diritti degli animali e fiero della sua famiglia allargata, composta da tre cani e tre pappagalli. Numerosi i personaggi dello spettacolo, della cultura, dello sport e del giornalismo presenti per valutare i cortometraggi giunti in finale, dopo una prima selezione tra le centinaia di video arrivati

dall'Italia e dall'estero, divisi in varie categorie (documentari, corti, cinema d'animazione) e relativi ad animali da compagnia e wild. Un festival speciale, nato per raccontare l'impegno dei volontari delle numerose associazioni, le difficoltà quotidiane dei pet meno fortunati, gli eroi a quattro zampe protagonisti nelle operazioni di soccorso, gli sforzi umani che permettono spesso un importante lieto fine. Info [www.petcarpetfestival.it](http://www.petcarpetfestival.it).

**la Voce televisione**

segui su  **la Voce tv**

**YouTube**

**la Voce dei cittadini**

# Arriva l'ora dell'Appia Antica Patrimonio dell'Unesco

*Il 1 ottobre a Firenze l'ultimo step per la candidatura ufficiale*

Il Ministero della Cultura presenterà il 1 ottobre alle 15:00 a Firenze, nell'ambito di TourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale, la candidatura all'Unesco come sito patrimonio dell'umanità della Via Appia Antica. "Si tratta di una grande operazione di tutela e valorizzazione a livello globale di uno straordinario patrimonio culturale del Sud Italia - dichiara il Ministro della Cultura, Dario Franceschini - una via che per millenni ha unito Oriente e Occidente e lungo la quale la cultura greca ed ellenistica è penetrata nella romanità. Il ministero sta investendo sulla tutela dei monumenti e sulla valorizzazione della via Appia oltre 22 milioni di euro" ha concluso Franceschini. 28 uffici del Ministero, 4 regioni, 13 città metropolitane e province, 74 comuni, 14 parchi, 25 università, oltre a numerose comunità territoriali, si sono uniti per tutelare, valorizzare e



promuovere la candidatura di questo sito, che si sviluppa quasi per intero nel Mezzogiorno d'Italia. Il percorso integrale della prima consolare romana ad essere tracciata parte da Roma per arrivare a Brindisi, con la variante traiana che invece collega tra loro le città di Brindisi e Benevento. L'antico asse di comunicazione, il primo concepito come "via

pubblica", fu il prototipo dell'intero sistema viario romano che, con i suoi 120.000 km di lunghezza complessiva, costituisce ancora oggi il nerbo dell'articolata viabilità del bacino del Mediterraneo. Le ben conservate testimonianze infrastrutturali, archeologiche, architettoniche, funerarie e civili della via Appia, distribuite lungo l'intero tracciato, rappresentano un patrimonio

culturale di eccezionale valore che è necessario tutelare e valorizzare. Il Ministero della Cultura, per sostenere la candidatura, sta inoltre investendo ingenti cifre nel restauro e nella valorizzazione di alcune evidenze archeologiche situate lungo il percorso della strada, contribuendo così a rivitalizzare lo straordinario patrimonio culturale del Mezzogiorno.

## Pomezia



## Monumento Naturale

Il Direttore della Direzione Regionale Ambiente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 della Legge Regionale 6 ottobre 1997, n. 29 e ss.mm.ii., rende noto che è stato avviato il procedimento per l'istituzione del Monumento Naturale "Sistema di aree naturali costituito dalla Cava Tacconi, dai Laghetti di Pratica di Mare e dalle Dune del Pigneto e di Campo di Selva" nel Comune di Pomezia (Città Metropolitana di Roma Capitale). Secondo quanto disposto dalla Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. gli interessati potranno prendere visione della suddetta proposta e avranno diritto di presentare, entro il termine di trenta giorni consecutivi dalla data di pubblicazione, memorie scritte e/o documenti utili alla predisposizione del provvedimento finale con le seguenti modalità: per posta ordinaria al seguente indirizzo: Regione Lazio - Direzione Ambiente, via di Campo Romano 65, 00173 Roma; per posta certificata (PEC): [direzioneambiente@regione.lazio.legalmail.it](mailto:direzioneambiente@regione.lazio.legalmail.it). Pertanto si comunica che è depositata in formato digitale la suddetta proposta presso la Regione Lazio - Direzione Regionale Ambiente - Via di Campo Romano, 65, 00173 - Roma e la stessa è visualizzabile sui siti web istituzionali degli enti coinvolti, nonché presso le seguenti sedi: Città Metropolitana di Roma Capitale Via IV Novembre 119/a, 00187 Roma; Comune di Pomezia Piazza Indipendenza, 8 - 00071 Pomezia (Città Metropolitana di Roma Capitale).



La storia di STE.NI. si fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici.

Oggi STE.NI. si si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici. Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.

Forte dell'esperienza maturata nell'installazione e manutenzione di impianti tecnologici, nel 2018, la società STE.NI. si ha deciso di espandere ulteriormente il proprio campo di lavoro impegnandosi nella realizzazione di impiantistica a bordo di grandi navi e riuscendo nel 2019 nella, non facile impresa, di iscriversi all'albo fornitori di Fincantieri.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Ste.Ni. srl - Impianti tecnologici - Via Giacomo Soliman. 47r - 16154 Genova (GE) Telefono: 06 7230499

[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)

Il quotidiano "la Voce" è online

[info@quotidianolavoce.it](mailto:info@quotidianolavoce.it)

**la Voce**  
lontano dal solito  
vicino alla gente

Il gruppo scultoreo di Orfeo e le Sirene è rientrato in Italia dagli Stati Uniti d'America. Sotto l'egida del ministero della Cultura e grazie al sostegno della Direzione generale Musei, l'opera dal valore inestimabile è esposta al Museo dell'Arte Salvata, all'interno del Museo Nazionale Romano, dove rimarrà fino al 15 ottobre per poi essere trasferita al Museo archeologico di Taranto, dove entrerà in collezione. Il rimpatrio è stato possibile grazie alla complessa attività investigativa condotta in Italia e all'estero dai Carabinieri della sezione Archeologia del Reparto operativo del Comando per la Tutela del patrimonio culturale (Tpc), coordinata dalla Procura della Repubblica di Taranto, in collaborazione con il District Attorney's office di Manhattan e lo Homeland Security Investigations. Il gruppo in terracotta del IV secolo a.C. è stato trafugato negli anni Settanta da un sito archeologico tarantino e acquistato successivamente dal The Paul Getty Museum di Malibu. Per il viaggio di ritorno è stato assicurato per 8 milioni di dollari. *"Ancora un importante rientro di uno straordinario capolavoro d'arte che era stato illecitamente sottratto al patrimonio dello Stato italiano - ha detto Dario Franceschini, ministro della Cultura -. Come ormai abbiamo definito, dopo il passaggio al Museo dell'Arte Salvata, il gruppo scultoreo tornerà nel territorio dal quale è stato strappato, a Taranto, ed entrerà quindi nel patrimonio del Museo Archeologico Nazionale della città. Un ringraziamento al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, che anche in questa occasione, grazie alla forte collaborazione con le autorità e le forze di polizia americane, ha consentito il rientro in Italia del capolavoro. Un grazie anche alle autorità italiane, in particolare alla Procura di Taranto".*

**Il gruppo scultoreo**

Il gruppo scultoreo in terracotta raffigura Orfeo - il mitico cantore che, con la sua voce, poteva domare persino Cerbero, il feroce cane degli Inferi - e due Sirene - spaven-



*Fu trafugato negli anni Settanta da un sito archeologico tarantino*  
**"Orfeo e le Sirene" le sculture al Museo Nazionale Romano**



tosì esseri mitologici dalla voce così incantevole da far impazzire i marinai che passavano accanto a loro. Secondo il mito, Orfeo avrebbe sconfitto le Sirene durante il viaggio di ritorno degli Argonauti, nei pressi di un'isola della Sicilia o dell'Italia del Sud. La vittoria di Orfeo sulle Sirene rappresenta simbolicamente il trionfo dell'armonia musicale, un concetto chiave del pensiero filosofico e politico pitagorico, particolarmente diffuso nelle città della Magna Grecia. L'opera è stata prodotta proprio in questo ambiente greco d'Occidente, più precisamente in un atelier di Taranto, dove in effetti sarebbe stata scoperta. Proveniente forse da un monumento funerario o da un

santuario, si data alla fine del IV secolo a.C.

**Operazione 'Orpheus'**

L'indagine, mirata a contrastare il traffico illecito di beni archeologici di provenienza italiana in ambito internazionale, è stata sviluppata a più riprese dalla Sezione Archeologia del Reparto Operativo TPC. Lo spunto si è avuto quando i militari hanno scoperto che un noto indiziato di reati contro il patrimonio culturale aveva messo in atto una serie di traffici di reperti archeologici, provento di scavo clandestino nella provincia di Taranto, avvalendosi di un'organizzazione con paggini internazionali. Nel corso delle attività investiga-



ve si appurava che il noto trafficante aveva avuto un ruolo nelle vicende relative allo scavo clandestino e all'esportazione illecita del gruppo scultoreo denominato Orfeo e le Sirene avvenuto negli anni '70. In effetti, dalla documen-

tazione individuata e dagli accertamenti svolti, veniva assodato che i preziosi reperti erano stati scavati e rinvenuti in frammenti presso un sito tarantino da alcuni tombaroli del posto, i quali li avevano ceduti ad un noto

ricettatore locale, con contatti con la criminalità organizzata, che, a sua volta, li aveva ceduti ad un altro ricettatore, con contatti internazionali e titolare di una galleria d'arte in Svizzera.

Le sculture, in frammenti, vennero affidate ad un altro soggetto specializzato nel trasferire beni culturali all'estero, che effettuò il trasporto in Svizzera, dove vennero affidate ad un restauratore che li ricompose e ridiede forma alle opere. Dopo un periodo di giacenza in Svizzera, in attesa di un compratore, le sculture furono acquistate dal The Paul Getty Museum di Malibu (Los Angeles) grazie all'intermediazione di un funzionario di una banca svizzera. Le informazioni condivise con l'Assistant District Attorney Matthew Bogdanos del District Attorney's Office di Manhattan e la stretta collaborazione instaurata con quell'ufficio e con lo Homeland Security Investigations hanno consentito il sequestro del gruppo scultoreo dal valore inestimabile e il suo rimpatrio, per la restituzione al patrimonio culturale nazionale.

**Oltre 140 oggetti recuperati negli Stati Uniti**

Con Orfeo e le Sirene sono tornati a casa in questi giorni 142 oggetti recuperati negli Stati Uniti d'America, dei quali si era avuta la restituzione lo scorso luglio. Si tratta di beni databili tra il 2500 a.C. e il VI secolo d.C. risalenti alle civiltà romana, etrusca, apula e magnogreca. In occasione del viaggio che ha visto i Carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale toccare New York e Los Angeles, il 6 settembre ne sono stati restituiti all'Italia altri 58 che rientreranno nei prossimi mesi. Si tratta di un flusso importante di archeologia trafugata. Nello stesso filone ulteriori 201 reperti erano stati rimpatriati dagli Usa a partire dallo scorso dicembre, una parte di essi costituisce l'esposizione con la quale il 15 giugno è stato aperto il Museo dell'Arte Salvata.

Fonte Agenzia DIRE

*Undici maestri italiani della fotografia celebrano il Bel Paese per l'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina*  
**Unesco, i siti italiani in mostra nella metro di Shanghai**

E' stata inaugurata alcuni giorni fa alla fermata People's Square della Metropolitana di Shanghai la mostra fotografica UN.IT. UNESCO Italia, un evento per celebrare l'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022. Aperta al passaggio di un milione di viaggiatori al giorno sino al 30 settembre 2022, la mostra è promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e dal Ministero della Cultura, Ufficio UNESCO del Segretariato Generale e ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Il progetto espositivo, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Shanghai, Shanghai Metro e Shanghai People's Association for Friendship with Foreign Countries, illustra con fotografie d'autore l'incomparabile patrimonio culturale e naturale ita-

liano attraverso i linguaggi artistici della contemporaneità. La mostra espone negli spazi della fermata People's Square della Metropolitana di Shanghai 29 fotografie d'autore, una per ciascuno dei primi 29 siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO (1979-1998). Tutte le foto sono opere di diversi e rinomati fotografi italiani, in particolare: Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Luca Campigotto, Vincenzo Castella, Dario Coletti, Vittore Fossati, Gianni Berengo Gardin, William Guerrieri, Mimmo Jodice, Giuseppe Leone, Luciano Romano. Un secondo progetto espositivo, sempre negli spazi della fermata People's Square della Metropolitana di Shanghai, esporrà altre 29 fotografie d'autore dei restanti 29 siti italiani UNESCO (1998-2021). L'inedita selezione fa parte della collezione di fotografie del Ministero della Cultura, curata dall'Ufficio UNESCO del Segretariato

Generale e dall'ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, che raccoglie 220 opere degli autori più interessanti nel panorama della fotografia italiana, dai più noti maestri del bianco e nero ai giovani talenti emergenti, chiamati a interpretare l'incredibile ricchezza dei beni culturali di un Paese unico al mondo. Da Roma a Pompei, da Venezia alla Costiera Amalfitana, dalle Dolomiti alle colline della Toscana: monumenti, centri storici, aree archeologiche e paesaggi che raccontano attraverso la fotografia le tante meraviglie, condivise con tutta l'umanità, di un Paese che non finisce mai di stupire. Un.It. Unesco Italia è un progetto ambizioso e in continuo divenire che prevede l'arricchimento della collezione con campagne fotografiche per ogni nuovo sito italiano inserito nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

*Allarmante denuncia del consigliere d'opposizione Gianluca Paolacci: "Vedere muffa sui muri, pavimento scricchiolante e rattoppato, giardino dismesso e problema di accesso è inaccettabile"*

# "Due Casette, la Scuola Elementare in vergognose condizioni precarie"

Le aule della scuola elementare alle Due Casette, frazione del comune di Cerveteri situata sulla via Furbara-Sasso, versano in condizioni precarie. Appena pochi giorni dall'inaugurazione del nuovo anno scolastico le condizioni sono a dir poco disagiati. La denuncia di numerosi insegnanti e genitori è stata raccolta dal consigliere comunale d'opposizione Gianluca Paolacci, che si è reso conto con i propri occhi della situazione in cui versa il plesso.

"Da consigliere comunale, in rappresentanza del gruppo Insieme per Cerveteri, e in veste di presidente della Commissione per la Pubblica Istruzione, non posso e non voglio chiudere gli occhi. Non si può fare finta di niente e mi sono fatto carico di questa situazione. Sempre in ottica collaborativa e costruttiva mi sono attivato con l'amministrazione affinché il problema della struttura venga risolto nel più breve tempo possibile. Onestamente, da genitore, se



avessi figli in quella scuola mi incazzerei e non poco - non utilizza mezzi termini il consigliere Paolacci - Entrare in una scuola elementare e vedere muffa sui muri, pavimento scricchiolante e rattoppato, quindi anche pericoloso, assenza di telefono fisso, giardino dismesso e problema di accesso per la chiusura di un cancello pedonale che snellirebbe sensibilmente il traffico, francamente fa male ed è inaccettabile. Mi auguro che l'amministrazione comunale man-

tenga fede alle "promesse" che mi sono state fatte subito dopo il sopralluogo di questa mattina (ieri, ndr). Saremo vigili su questo tema. I soldi se non ci sono si devono trovare, così come fanno i comuni che ci circondano. I bambini sono il nostro più grande patrimonio, vanno tutelati e messi in condizione di assolvere nel migliore dei modi al proprio diritto-dovere, la Scuola. Attendiamo fiduciosi (ma non troppo) che il problema venga risolto".



*Al via il 22esimo anno di attività della Dimensione Danza 2000 la Scuola di Alessandra Ceripa*



## Con l'inizio della scuola, l'Auser organizza una serie di appuntamenti

Con il ritorno a scuola inizia contestualmente un nuovo ciclo di attività organizzate dall'Auser Civitavecchia a Cerveteri. Lo scopo è quello, ribadito più volte, di invitare le persone della terza e quarta età ad uscire da casa e partecipare alla vita sociale della comunità prevenendo così solitudine e depressione sempre in agguato. Le attività previste riguardano sia quelle motorie che quelle culturali con costi il più possibile contenuti grazie alla disponibilità di insegnanti, conferenzieri e strutture sportive, accessibili praticamente a tutti quelli di buona volontà. Per entrare nello specifico le attività organizzate a partire da Ottobre 2019, fino a maggio 2020 sono: Attività motorie, Ginnastica in acqua, Nuoto libero, Corso di nuoto, Ginnastica posturale, Balli di gruppo, Ballo di coppia. Attività Culturali: Corso di Lingua Inglese I°, II° livello e III° livello, Corso di Lingua Francese I°, II° livello e conversazione, Corso di Lingua Spagnola, Mini corso di Filosofia, Corso di Computer I° livello, Corso di Smartphone, Corso di computer II\* livello, Corso di fotografia base anche per macchinette fotografiche digitali, Corso di ceramica I° e II° livello, Corso per la conoscenza di erbe spontanee (tre lezioni teoriche e due pratiche), Corso di erboristeria. 18 conferenze su vari argomenti, sia medici

che scientifici e di storia dell'arte. Tutte le attività sono comunque rivolte agli iscritti all'Associazione Auser. Per informazioni ed iscrizione lo sportello, situato presso la sede del Caf Cgil di Cerveteri in Via Pascoli 7, è aperto nei seguenti orari: Martedì dalle ore 10,00 alle ore 12,00; Mercoledì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e dalle ore 16,00 alle ore 17,30; Giovedì dalle ore 10,30 alle 12,00.

### Il calendario delle conferenze

Definito il calendario delle conferenze Auser a Cerveteri 2022-2023 in collaborazione con la Biblioteca Nilde Iotti. Gli appuntamenti, che si svolgeranno dalle ore 16:30 alle ore 18:30 presso l'Aula Consiliare del Granarone, sono i seguenti:  
26/09/2022 - La rivoluzione artistica, culturale e politica del '900 e i grandi cambiamenti - relatore il prof. Settimio La Porta  
10/10/2022 - Il Sole, fascino e misteri sulla nostra stella - relatore il dott. Giuseppe Conzo (astrofili Palidoro)  
17/10/2022 - L'Universo dagli albori ad oggi. Le osservazioni e le teorie cosmologiche - relatrice la dott.ssa Mara Moriconi  
31/10/2022 - Censimento e campionatura su tavole delle conchiglie - relatrice la dott.ssa Pamela Baiocchi  
07/11/2022 - I serpenti - relatrice la

dott.ssa Pamela Baiocchi  
21/11/2022 - Giornata contro la violenza sulle donne  
06/12/2022 - Olio, vino, birra e pane nel Medioevo - relatrice la dott.ssa Annalisa Burattini  
12/12/2022 - La compassione prima parte - relatrice la dott.ssa Grazia La Manna  
09/01/2023 - La prevenzione nelle patologie da raffreddamento - relatore il dott. Umberto Piotto  
23/01/2023 - Giornata della memoria  
06/02/2023 - L'Imperatore Adriano - relatore il prof. Settimio La Porta  
20/02/2023 - Pasquale Rotondi - relatrice la dott.ssa Annalisa Burattini  
06/03/2022 - La compassione seconda parte - relatrice la dott.ssa Grazia La Manna  
20/03/2023 - Bernini rese più bella Roma - relatore il Prof. Settimio La Porta  
03/04/2023 - La Prostata e l'apparato urinario - relatore il dott. Valter Lucenti  
17/04/2023 - L'azzardo non è un gioco, in collaborazione con l'associazione Libera Cerveteri Ladispoli  
08/05/2023 - Le esplorazioni spaziali; storia e prospettive future - relatore il dott. Agostino Santoro  
22/05/2023 - Il colore veneziano: Bellini, Tiziano, Giorgione - relatore il prof. Settimio La Porta

Le porte della storica scuola danza di Cerveteri Dimensione Danza 2000 si riaprono per il 22° anno consecutivo. La Direttrice artistica Alessandra Ceripa e tutto il suo staff di collaboratori stanno accogliendo con grande entusiasmo allieve e allieve che confermano la loro iscrizione, unitamente a chi accede per la prima volta. Uno staff, che come ogni anno è formato da grandi professionisti come Arianna Galassi, Stefano Capelli e novità dell'anno la prestigiosa Paola Triccerri, la quale già stagista della scuola, nell'anno in corso rivestirà il ruolo di coreografa ed insegnante. Pronti a ripartire con i corsi di danza classica, moderna, contemporanea ed hip hop. Alessandra Ceripa, che in questi anni accanto allo studio della danza, ha arricchito sempre di più la sua formazione di docente di Fisiotecnica sottolinea: "con il tempo cambiano abitudini ed alimentazione. Oggi c'è un necessario bisogno di seguire ballerine e ballerini con particolare attenzione al miglioramento posturale. Devono sentirsi forti e sicuri. Tutti verranno seguiti attraverso il metodo Contrology, studiato e donato al mondo dal genio Joseph Pilates. Ho studiato e continuerò a studiare con grande impegno. All'interno della SSD Dimensione danza 2000, ho costruito da tre anni, oggetto di mia grande soddisfazione, un attrezzato studio Pilates. Ci aspetta un anno nel quale ho programmato tanti impegni ed eventi. Spettacoli, gare e manifestazioni. Tanto lavoro ma sono sicura tante soddisfazioni. Voglio sottolineare che di fronte a crisi energetiche e difficoltà varie la mia SSD ha deciso di non effettuare aumenti nei costi mensili, tutto rimane invariato come il precedente anno. Le nostre allieve ed i nostri allievi crescono e i loro sogni di entrare in compagnie importanti di danza si realizzano come nel caso di Chantal Mollo e Moira De Angelis che hanno iniziato la loro preparazione presso la Physical dance di Mvula Sungani, prestigioso ente di formazione di ballerini professionisti, ma che continueranno a studiare anche nella mia scuola, inserite nella Etruria Dance Company. Ai tanti genitori raccomandando per esperienza personale che importante è la felicità dei propri figli. Aiutateli a costruire la loro passione. La danza è una disciplina che impone pazienza, tempo, costanza, dedizione. Ad avere fiducia negli insegnanti, con grande collaborazione e scoprirete che i risultati saranno più duraturi, anche dei tanti trofei di alluminio che con il tempo si riempiranno di polvere. Viva la danza per sempre".



cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - GONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**

# Il vuoto della piazza senza il "porchettaro"

*Per la prima volta il furgone di Paolo e di suo fratello gemello non ha fatto sosta in piazza Aldo Moro. Al suo posto fiori e una foto per ricordare il 57enne*

Ogni weekend era lì, presente con suo fratello gemello e il suo furgone della porchetta in bella vista in Piazza Aldo Moro. E ogni week end quel furgone accoglieva bikers, cittadini di Cerveteri, di Ladispoli ma non solo, le persone venivano anche da fuori per poter assaporare un bel panino con quella porchetta di qualità arricchito dai sorrisi e dalle chiacchiere che Paolo e suo fratello regalavano. Sia ieri che oggi, quel furgone, per la prima volta in tantissimi anni, a piazza Aldo Moro non c'è. Al suo posto una foto e delle corone di fiori per ricordare Paolo Floriani, detto "Terzo". Il 57enne nel pomeriggio di giovedì è rimasto schiacciato dal suo trattore mentre stava lavorando in un campo a Vallerano, nella provincia di Viterbo, suo paese di origine. Un vuoto incalcolabile per molti, una perdita a cui ancora amici, parenti e conoscenti fanno fatica a credere. Ieri in tantissimi hanno salutato Terzo per l'ultima volta a Vallerano presso il Santuario di Maria Santissima del Ruscello.



sempre sembrate degne di un film. In un paese in cui spessissimo i cognomi sono stati cancellati dai soprannomi, per noi tanti anni fa erano i figli di "Mario il porchettaro". Poi piano piano hanno saputo prendersi la scena e i "gemelli" sono diventati un pezzo insostituibile del nostro patrimonio culturale. Quando in questi anni abbiamo ricevuto qualche ospite, accanto alle visite istituzionali, l'ho sempre accompagnato anche ad assaggiare i prodotti e l'allegria di questi due eterni ragazzi. "Grasso e magro" consigliavano sempre, anche quando l'interlocutore non aveva la minima idea di cosa intendessero. Ma a quei sorrisi e quella

innata gentilezza, che non stonava anzi si conciliava benissimo con l'enorme fisico scultoreo, nessuno sapeva dire di no. Raccontavano orgogliosi dei VIP che spesso si erano fermati da loro a mangiare ed erano in estasi quando ascoltavano i clienti spiegare quanti chilometri facessero per venire a gustare la loro porchetta. Fra poco sarebbe arrivato il periodo delle "nocchie" e dei marroni e, come ogni anno, Terzo ci avrebbe tenuto a dirmi che le imperfezioni sulle castagne erano dovute al fatto che non erano trattate con nessun prodotto. Erano la prova della genuinità. Questo è quello che da sempre incontriamo in piazza Aldo

Moro. Una naturalezza e una spontaneità che non è solo del cibo o del vino casereccio, ma soprattutto dell'animo. Dei gemelli e di quella variegata e a volte stravagante compagnia di persone che da sempre orbita intorno al loro furgoncino. Credo che Franco, il fratello, abbia saputo sintetizzare benissimo il sentimento che proviamo in queste ore "Terzo ci ha lasciato soli". Eppure sono certo che quando ci rincontreremo, con la stessa passione, la stessa energia e lo stesso entusiasmo, Terzo ci racconterà di questo nuovo viaggio come se fosse l'ennesima avventura. E so che dovunque sia ora, si starà preoccupando di far stare bene tutti, con sorrisi, storie e gentilezza. Me lo immagino insieme a Mario, il padre, magari mentre organizzano un nuovo furgoncino. Chiedendo a tutti "faccio grasso e magro?", con quella cordialità e quel sorriso a cui sarà impossibile rispondere di no. Buon viaggio, amico mio. Che la terra possa restituirvi la gentilezza che ci hai regalato in questi anni".

## La Chimica degli Enzimi: Paolo Bollella ricercatore di Cerveteri premiato nel 2022

Ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Analitica dell'Università di Bari è stato recentemente insignito del 'Premio Giovane Ricercatore 2022'



Il dott. Paolo Bollella, ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Analitica dell'Università di Bari, è stato recentemente insignito del "Premio Giovane Ricercatore 2022" della Divisione di Chimica Analitica della Società Chimica Italiana. Il riconoscimento è stato assegnato al dott. Paolo Bollella con la seguente motivazione: "Per l'anno 2022 si assegna il Premio Giovane Ricercatore al dott. Paolo Bollella - Università degli Studi di Bari Aldo Moro - per la sua produttività scientifica nell'ambito dei biosensori con particolare riferimento agli studi che hanno portato alla individuazione di soluzioni innovative per il trasferimento elettronico diretto tra enzimi e superfici elettrodeiche". Il premio conferito in occasione del XXIX Congresso Nazionale della Divisione di Chimica Analitica (11-15 Settembre 2022), viene assegnato ad un giovane ricercatore che abbia dimostrato particolare attitudine ed interesse per studi ed attività di ricerca nel campo della Chimica Analitica. Paolo Bollella è un RTD-A in CHIM/01 attual-

mente in servizio presso il Dipartimento di Chimica UniBa. Fino al dicembre 2020, è stato un Research Assistant Professor alla Clarkson University presso il Dipartimento di Chimica e Scienze Biomolecolari (USA). Dopo il dottorato (2017), ha svolto un periodo di ricerca post-dottorale presso il Dipartimento di Chimica Analitica della Åbo Akademi a Turku (Finlandia) grazie al supporto della Johan Gadolin PostDoc fellowship conferita dal board dello Johan Gadolin Process Chemistry Center. Nell'ottobre del 2018, ha iniziato la sua collaborazione con il Prof. Evgeny Katz, uno dei massimi esperti nel settore dei biosensori enzimatici. È stato riconosciuto tra i top 100000 (top 2%) scienziati ed ingegneri più influenti per il 2020 e 2021 (analisi statistica condotta da Stanford University). È autore di 80 articoli su giornali internazionali peer-reviewed (Hirsch-index 22, Scopus), 3 capitoli di libro, 1 libro per studenti, 2 proceedings e più di 60 comunicazioni orali e poster presso conferenze nazionali ed internazionali.

### Il cordoglio dell'ex sindaco Pascucci

"Oggi piazza Aldo Moro è tristemente vuota. Non riesco neanche a immaginarla priva del camioncino aperto che, da sempre, porta colore e compagnia. La notizia della morte di Terzo, uno dei due gemelli di Vallerano, mi ha lasciato senza fiato. Non posso non pensare a quel sorriso contagioso; la battuta sempre pronta, la generosità infinita e l'instancabile energia. Al fratello Franco, alla mamma e a tutte le persone care, mando le più sentite condoglianze. Come fosse una accordata ritualità, il fine settimana passavo a salutarli (e ovviamente a fare scorta di porchetta e coppiette). I racconti della sua vita, i commenti alle mie gare della pigiatura, le storie dei "paesi baltici", le tante avventure mi sono

## Interventi di manutenzione e di pulizia delle caditoie

Questa settimana sono iniziati gli interventi di manutenzione e pulizia sulle caditoie e le griglie di tutto il territorio di



Cerveteri. I primi interventi sono stati eseguiti sulle strade di Cerenova, in queste ore altri interventi su Valcanneto e Cerveteri Capoluogo che verranno

completati nei prossimi giorni insieme alle altre zone. Operazioni importanti per la sicurezza del nostro territorio soprattutto in vista di una stagione autunnale che

potrebbe essere particolarmente piovosa. Per eventuali segnalazioni è possibile scrivere a [urp@comune.cerveteri.rm.it](mailto:urp@comune.cerveteri.rm.it) oppure chiamare il n.06896301.

**Smiley World**  
Animazione

Tel: 320 5675056 - 347 9256360  
[smileyworldanimazione@gmail.com](mailto:smileyworldanimazione@gmail.com)

**EUROPA TV**

# Gli agricoltori sono disperati: spendono di più per irrigare i campi e la nafta è alle stelle “Siccità, Ladispoli e Cerveteri come il Marocco”

## Secondo l'Anbi la scarsità di pioggia in molte zone è paragonabile all'Africa

Nessun dubbio: le cause della crisi idrica, che non ha risparmiato nemmeno il litorale nord, è da ascrivere a precipitazioni sotto la media, anche superiori al 70% secondo gli esperti. Una aridità da record tanto da effettuare paragoni tra l'Italia e l'Africa. In uno studio dell'Anbi, l'Associazione Nazionale Consorzi di gestione e tutela del territorio e acque irrigue, è emerso come diverse realtà della Penisola possano essere tranquillamente confrontate persino con il continente nero. Una comparazione che sembra impossibile fino a qualche tempo fa. Un anno idrologico così complesso continua a caratterizzarsi per una marcata siccità ormai confrontabile,

soprattutto lungo il litorale tirrenico del Nord Lazio, con quanto, ad esempio, si registra in Marocco per l'Anbi dove vengono incluse Ladispoli e Cerveteri, località che hanno finora livelli di pioggia inferiori rispetto alla media. In questo quadro di alto rischio idrogeologico per l'inaridimento e la cementificazione dei terreni – evidenza sempre l'Osservatorio idrico – sono paradossalmente attese con timore le intense piogge annunciate per i prossimi giorni. Perché aldilà dei rapporti tra Ladispoli e Casablanca, i timori sono molto alti. Futuro a parte, è il presente ad allarmare la categoria che, come tutti i settori, ne sta risentendo per la pandemia, la guerra,



l'aumento delle materie prime e del gasolio. La siccità rappresenta forse il colpo di grazia. Con medie produttive così basse, nei prossimi anni molti coltivatori potrebbero decidere

di non seminare grano in autunno. Intanto i contadini sono costretti ad irrigare utilizzando di più l'approvvigionamento idrico del Consorzio di bonifica con inevitabili costi

maggiorati in bolletta per il consumo. Non meno grave l'aspetto del carburante. Più è arida la terra, più volte si deve fare avanti e dietro con trattori e mezzi meccanici per lavorare

la terra, più nafta viene utilizzata. «Quella dei cambiamenti climatici è un'avanzata inarrestabile anche per l'assenza di infrastrutture adeguate, quali gli invasi, capaci di trattenere le acque di pioggia, salvaguardando i centri abitati e creando riserve per i momenti di necessità idrica», ricorda Francesco Vincenzi, Presidente Anbi.

Un nuovo incubo si è materializzato per i tanti agricoltori del territorio. «Non potendo contare sull'acqua piovana – spiega Roberto Seri, referente locale della Cia – i contadini sono costretti ad irrigare utilizzando di più i pozzi o l'acqua del Consorzio con inevitabili costi maggiorati in bolletta per il consumo».

La scuola di musica I.e.e.M. "Evoluzione Musicale", in occasione del 30° anniversario della Parrocchia del Sacro Cuore di Ladispoli, presenterà un concerto dedicato alle musiche del Maestro Ennio Morricone. Un concerto nel quale ripercorreremo le tappe più importanti della carriera del Maestro: dalle colonne sonore dei film-western firmati da Sergio Leone ("Per un pugno di dollari", "L'estasi

La Parrocchia "Sacro Cuore" compie 30 anni e omaggia Ennio Morricone

## Un concerto "da Oscar"

dell'oro") alla collaborazione con Giuseppe Tornatore ("Playing love" tratta dal film "La leggenda del pianista sull'oceano"), dalle pagine più intime e struggenti come "Gabriel's oboe" e "Deborah's theme" fino a "Here's to you".

Ad eseguire questo programma ci sarà la I.e.e.M. Orchestra, splendida realtà del nostro territorio, formata dagli allievi della scuola di musica e diretta dal Maestro Stefano Tomassoni, che grazie alla sua passione e professionalità ha

saputo plasmare questa giovane orchestra portandola a ottenere traguardi impensabili fino a pochi anni fa. Una splendida serata di musica resa possibile dall'ospitalità del parroco Don Gianni, che sempre disponibile coadiuva e

promuove iniziative valorizzando la condivisione e la promulgazione dell'arte e della musica. L'appuntamento è per Sabato 1 Ottobre alle ore 21.00 nella sala polivalente della parrocchia in Via dei Fiordalisi.



# Rilevatore per lo svolgimento indagini Istat: pubblicato l'avviso



Pubblicato l'avviso per la formazione di una graduatoria per soli titoli per il conferimento di incarichi di rilevatore per svolgimento indagini Istat. La domanda di partecipazione dovrà essere compilata utilizzando il modulo predisposto e dovrà pervenire nel termine perentorio delle ore 10:00 del 28 settembre 2022 all'Ufficio Protocollo del Comune di Ladispoli sito Piazza Giovanni Falcone 1 ovvero inviata per posta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, o tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [comunediladispoli@certificazioneposta.it](mailto:comunediladispoli@certificazioneposta.it). L'oggetto della domanda deve riportare: candidatura per la graduatoria per soli titoli per il conferimento di incarichi di rilevatore per svolgimento indagini ISTAT. Per tutte le informazioni e per il modulo di domanda



**Gruppo Amici Tv**

*La Tv al servizio dei cittadini*

**Gruppo Amici Tv**

*La Tv al servizio dei cittadini*

## Intanto il sindaco Tidei ha firmato l'avvio dei lavori della nuova piscina comunale Santa Marinella, boom di iscrizioni alle associazioni sportive della Perla

Iniziato all'insegna dei grandi numeri il nuovo anno alla Città dello Sport di Santa Marinella, grazie all'impegno dell'amministrazione comunale e alla recente riqualifica degli impianti. Un boom di iscrizioni si sono registrate nelle discipline del basket, della pallavolo, della ginnastica artistica e ritmica e in particolar modo nel calcio. "Insieme alla consigliera delegata allo Sport, Marina Ferullo - afferma il sindaco Pietro Tidei - siamo felici ed orgogliosi che con il nuovo stadio Fronti e l'impianto d'illuminazione, quest'anno abbiamo riscontrato una grande affluenza di iscrizioni sul nostro territorio, segno che quello che facciamo va ben oltre le chiacchiere. La nostra amministrazione ha rimesso a nuovo un campo da calcio, danneggiato da anni e lasciato in completo stato di abbandono, costringendo i cittadini a cambiare



città per praticare il loro sport preferito. Oggi è tornato ad essere un gioiello al centro della Perla con un impianto elettrico ad hoc che permette un allenamento sia diurno che notturno". "Con impegno e pazienza - aggiunge la consigliera Ferullo - siamo riusciti non solo a far sorgere un nuovo stadio comunale al centro della città, soprattutto a ridare ai nostri ragazzi quel punto di incontro e riferi-

mento, offrendo la possibilità di avere nuovamente il loro spazio di sfogo e praticare le discipline serenamente". In questi giorni il sindaco Tidei ha firmato l'avvio dei lavori della nuova piscina comunale che grazie ai fondi Pnrr finanziati dalla Regione Lazio sorgerà accanto a tutte le altre attività sportive e sarà possibile vedere crescere e formare altri piccoli e grandi atleti. Non a caso la Perla è candidata a Città dello Sport

2025. "Soltanto quest'anno si sono registrate nella scuola calcio 220 iscrizioni di bambini che impareranno proprio sul nostro campo a dare il loro primo calcio al pallone - conclude il primo cittadino - Vedere così tanti ragazzi scegliere di praticare sport nella nostra città è veramente una grande gioia e soddisfazione che ci fa continuare a lottare con determinazione per il raggiungimento di nuovi importanti risultati".

## Tassa sui rifiuti (Tari) Il pagamento 2022 sarà dilazionato



L'assessore Emanuela Di Paolo comunica che, dopo gli interventi già adottati in favore delle utenze non domestiche (riduzioni percentuali dal 5% all'85% in base alla categoria di appartenenza sulla parte variabile della tariffa), è stato votato ieri un altro provvedimento che ha lo scopo di andare incontro a tutti gli utenti: «La spirale inflazionistica in corso» ha dichiarato la Di Paolo, «così gravosa per le famiglie e per le imprese sul fronte del caro-energia, ha

convinto questa Amministrazione della necessità di venire incontro ai cittadini concedendo il differimento e la dilazione dei termini ordinari di pagamento del Saldo della Tassa sui Rifiuti per l'anno corrente». La dilazione del saldo TARI, approvata ieri, darà la possibilità di pagare in due rate il saldo dovuto originariamente in unica soluzione con scadenza a novembre: la prima rata con scadenza il 16 novembre, la seconda con scadenza il 16 gennaio.



Nel pomeriggio di giovedì u.s. presso il comune di Civitavecchia si è tenuto l'incontro tra Osservatorio Ambientale ed Enel. L'Incontro richiesto dal consorzio ad Enel, scaturisce dalla nota inviata dal sindaco di Civitavecchia Tedesco in cui si sollecita l'osservatorio a monitorare la situazione ambientale e sanitaria nel periodo di emergenza energetica in corso, in cui l'impianto Enel di TVN dovrà aumentare la potenza prodotta per rispondere alle necessità nazionali. Per Enel erano presenti Gaetano

TVN, l'impianto non sta lavorando al massimo delle sue potenzialità

## Incontro Osservatorio Ambientale-Enel

Evangelista, responsabile Italia affari Istituzionali, Valerio Fedele responsabile centrale TVN e Angela Mangiaracina responsabile HESQ e Pierpaolo Ventura, responsabile affari istituzionali Lazio. I responsabili ENEL hanno dichiarato che TVN non sta al momento producendo alla massima potenza, ma solo al 60% della potenza autorizzata e, almeno per il momento, non si prevedono grossi incrementi di produzione. Tranquillizzano tutti sul fatto che l'impianto dispone di sistemi di abbattimento certificati come efficaci anche con impianto funzionante al massimo delle potenzialità. Si è dichiarata disponibile al sopralluogo e ad incontri tecnici periodici per chiarire ogni perplessità. "Le rassicurazioni di Enel - dichiara Ivano Iacomelli - ci tranquillizzano, ma rimane alta la nostra attenzione sui dati di ARPA Lazio ed Enel stessa che ci stanno inviando. Abbiamo chiesto all'ente elettrico la possibilità di un sopralluogo presso l'impianto con l'ausilio di un consulente esperto, per essere aggiornati sui livelli di produzione dell'impianto, il funzionamento dei sistemi di abbattimento in ordine dell'aumento di potenza atte-

so e i dati rilevati dal sistema di monitoraggio in continuo dell'emissione dell'impianto. Al tavolo erano presenti il Sindaco Tedesco, l'Assessore all'ambiente Magliani, la Delegata all'Enel Barbara La Rosa e il Presidente dell'assemblea dei sindaci dell'Osservatorio Pietro Tidei. Quest'ultimo ha spostato l'attenzione sulla parte politico-programmatica, invitando energeticamente Enel a proporre un piano di investimento sul territorio che verrà discusso in una riunione che sarà convocata appositamente nel mese di ottobre. Anche Tedesco ha rinnovato il bisogno di sedersi ad un tavolo comune per programmare interventi sul territorio che portino mano alla dismissione dell'impianto come previsto. Proprio su questo tema da registrare la proposta progettuale della delegata La Rosa che ha annunciato a breve la presentazione, insieme a Iacomelli, di uno studio di fattibilità per l'avvio di Comunità Energetiche Rinnovabili, in collaborazione con Enel, per l'abbattimento del costo dell'energia ai cittadini del territorio. Programmato in tal senso nei prossimi giorni un incontro con Enel.

**ELPAL CONSULTING**  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI  
PASSIONI NASCONO  
LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

## Civitavecchia-Leonessa: firmata dai sindaci la lettera d'intenti per il gemellaggio

Nuovo passo verso la creazione di un gemellaggio tra i comuni di Civitavecchia e Leonessa (provincia di Rieti). I due sindaci Ernesto Tedesco e Gianluca Gizzi hanno firmato nei giorni scorsi una lettera d'intenti in cui si esprime l'intenzione di "rafforzare ulteriormente l'amicizia e sviluppare la cooperazione tra i due Comuni". Nella lettera d'in-



tenti si legge che "Civitavecchia e Leonessa vantano un antico storico, religioso e militare". Commenta il Sindaco di Civitavecchia, Ernesto Tedesco: "Con il sindaco Gizzi c'è la volontà di dar seguito alle azioni già in essere, suggellando in maniera formale questo legame tra il nostro territorio e l'antico e fiero Comune del Reatino".

## La tragedia "Circeo" prima serie targata Paramount+

Uno dei casi di cronaca nera più spazzanti della Storia italiana diventa una serie tv. I tempi sono maturi per raccontare la strage che coinvolse due giovani ragazze romane, di cui una, sopravvissuta, è diventata simbolo delle lotte del movimento femminista. Stiamo parlando di Circeo, che racconta la strage avvenuta nel 1975 e, soprattutto, il relativo processo che vide imputati i carnefici di quegli atroci gesti. La trama, purtroppo, è ben nota a tutti. 1975, Roma: Donatella Colasanti (Ambrosia Caldarelli) e Rosaria Lopez (Adalgisa Manfredi), due adolescenti piene di vita, si preparano per uscire con dei ragazzi della Roma bene. Quando accettano di accompagnarli a una festa al mare, non si immaginano certo che quella gita presto diventerà un incubo: sequestrate, picchiate e violentate per ore in una villa al Circeo, verranno infine rinchiusi nel bagagliaio di una macchina perché credute morte. La mattina del 1° ottobre, i mass media aprono tutti con la stessa notizia: in un'auto a viale Pola sono state trovate due ragazze. Nude. Avvolte nelle coperte. Una è morta. L'altra è viva: Donatella. Il delitto del Circeo scuote l'Italia. Il massacro è raccontato tramite lo sguardo di Teresa Capogrosso, difensore di Donatella, personaggio di fantasia interpretato da Greta Scarano, che porta avanti anche un importante messaggio sociale: si raccontano i cambiamenti di un'epoca, durante la quale lo stupro non era giuridicamente considerato un crimine contro la persona ma solo un'offesa alla pubblica morale. La serie è disponibile in streaming su Paramount+ e sull'app per smart tv, tablet e smartphone. Paramount+ è anche disponibile su Sky Q ed è gratuito per gli abbonati di Sky Cinema. Presto anche sui canali Rai.



Nella foto, le protagoniste

## L'Enea ha testato "Futura", la nuova imbarcazione ecosostenibile. Sulle acque del lago di Bracciano si naviga a vela e a idrogeno

Si chiama FUTURA ed è un prototipo innovativo di barca a vela ecosostenibile dotato anche di propulsione elettrica alimentata a idrogeno. È lunga 6 metri, pesa 600 chilogrammi, può accogliere fino a 3 passeggeri (oltre lo skipper) e ha 5 ore di autonomia a una velocità di navigazione di 2,5 nodi (circa 4 km/h).

A realizzarla è stata ENEA, in collaborazione con Lega Navale Italiana (LNI), le aziende Arco-FC e Linde Gas Italia e con il sostegno logistico della Nautica "Il Gabbiano" di Vigna di Valle, sul lago di Bracciano (Roma). Provvista di una cella a combustibile da 1 kW, che trasforma l'idrogeno contenuto in una bombola pronta all'uso in energia elettrica a zero emissioni, FUTURA dispone anche di una batteria ricaricabile tramite due pannelli fotovoltaici, che consente di estendere l'autonomia fino a 2 ore.

"L'obiettivo del progetto è di promuovere la decarbonizzazione



del settore nautico attraverso la sostituzione dei modelli tradizionali, alimentati da fonti fossili con natanti di tipo green. Le potenzialità di questa tecnologia sono molteplici e consentono di esplorare diverse alternative per una navigazione green e sostenibile" - sottolinea Giulia Monteleone, responsabile

della Divisione ENEA di Produzione, storage e utilizzo dell'energia.

"La domanda di imbarcazioni con propulsione a zero emissioni è in aumento; anche per tale motivo auspichiamo di replicare il prototipo in altre tipologie e taglie più grandi di natanti, e prevedendo di installare sistemi

di micro-eolico, di idro-generazione, nuovi dispositivi di stoccaggio ed elettrolizzatori" - spiega Viviana Cigolotti, responsabile del Laboratorio ENEA di Accumulo di energia, batterie e tecnologie per la produzione e l'uso dell'idrogeno.

"Inoltre - aggiunge Cigolotti - l'utilizzo dell'idrogeno e delle celle a combustibile garantisce autonomia (abbinato a dispositivi di accumulo), bassi tempi di rifornimento ed emissioni nulle".

Un team multidisciplinare di ricercatori ENEA del Dipartimento Tecnologie Energetiche e Fonti Rinnovabili ha gestito le fasi di selezione, acquisizione e installazione della cella a combustibile, mentre si è occupato di approvvigionamento dell'idrogeno, integrazione dei componenti elettrici a bordo e sicurezza, in collaborazione con Linde Gas Italia. L'azienda ha anche fornito la bombola user friendly in modalità "vuoto a rendere", mentre la cella a combustibile è stata messa a disposizione dalla Arco-FC, azienda italiana specializzata nel settore. FUTURA è stata anche oggetto di una tesi di laurea in Ingegneria Meccanica - svolta da uno studente dell'Università "Sapienza" di Roma - nell'ambito della quale sono stati approfonditi gli aspetti della caratterizzazione del sistema propulsivo del prototipo nei diversi profili di navigazione e della valutazione dei componenti a bordo del natante, del monitoraggio delle condizioni operative, delle analisi sperimentali dei consumi di idrogeno ed energetici, sia in laboratorio che in navigazione, e delle possibili future implementazioni.

## Lunghezza, nel Fantastico Mondo bambini protagonisti. Un premio alla creatività

"A scuola con quel genio del mio cervello" è il titolo della prima edizione di un premio un po' insolito che nasce dalla creatività degli ideatori del Fantastico Mondo del Fantastico, il parco divertimenti che domenica 25 settembre apre le porte ad una iniziativa che si pone lo scopo di premiare il grado di fantasia e apprendimento propri di ogni bambino. Ad ispirarlo è stato il segreto di Mago Merlino, uno dei personaggi più amati dai piccoli visitatori del regno fantastico, il quale sosteneva che: "La cosa migliore da fare quando si è tristi è imparare qualcosa, perchè è l'unica cosa che non fallisce mai". Il rientro a scuola ha coinvolto, in questo mese di settembre, migliaia di studenti in tutta Italia per i quali non esiste formula magica utile a coltivare l'importanza della conoscenza. Solo sfruttando il proprio "cervello" tutti possono scegliere di fare la differenza per arricchire il proprio bagaglio culturale ed ottenere risultati, seguendo con interesse le lezioni e soprattutto leggendo tantissimi libri. Ecco allora che per un giorno, grazie ai giovani illusionisti del

Club Magico Roma, il Castello di Lunghezza si trasforma nel Castello Hogwarts, l'istituto scolastico immaginario che costituisce l'ambientazione principale della serie di libri dedicati a Harry Potter. Attraverso la magia e i prodigi della logica i piccoli visitatori potranno non solo assistere a performance straordinarie ma anche seguire laboratori a tema durante la giornata, al termine della quale i più veloci, i più curiosi, i più volenterosi saliranno sul podio e riceveranno super regali. Protagonisti della giornata alcuni giovani prestigiatori e illusionisti della scuola di magia, che ha sede in via Tiburno (a due passi dalla Stazione Tiburtina) che grazie al presidente Riccardo Bramati e a tutti i magici insegnanti permette di apprendere questa arte antichissima. Al castello ovviamente non mancheranno principesse, supereroi, personaggi della fantasia che daranno il buon esempio raccontando del loro primo giorno di scuola, perchè, forse pochi lo sanno, ma anche i nostri idoli del cuore hanno "tremato" al suono della campanella.



Nella foto, una scena del film dedicata alle fasi processuali


  
 Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
 Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
 Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.  
 Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

# Ita Airways e Federazione Italiana Giuoco Calcio insieme per far volare il alto le Nazionali azzurre

Gravina: "Partnership che ha radici profonde". Lazzerini: "Coronamento di un lungo lavoro"



Si è svolta giovedì scorso nell'aula magna del Centro Tecnico Federale di Coverciano la conferenza stampa di lancio dell'accordo fra ITA Airways e Federazione Italiana Giuoco Calcio.

Il presidente della FIGC, Gabriele Gravina, e l'amministratore delegato di ITA Airways, Fabio Lazzerini, hanno illustrato alla stampa le iniziative concordate all'interno di un importante accordo che vede ITA Airways e FIGC unite da oggi e fino al 31 dicembre 2024. Presente alla conferenza stampa anche il Ct della Nazionale italiana, Roberto Mancini. "Oggi celebriamo una partnership che ha radici molto profonde - ha sottolineato Gravina - una sorta di connubio naturale tra la nostra federa-

zione e ITA Airways. Ita Airways, infatti, comunica nel mondo intero l'immagine dell'Italia e delle sue eccellenze, e le Nazionali italiane di calcio sono orgogliosamente parte di questo grande sistema".

"Con il presidente della FIGC e il Ct della Nazionale italia di condivido il fatto che milioni di italiani pensano di saper fare il nostro mestiere meglio di noi. Scherzi a parte - ha commentato l'ad di ITA Airways, Lazzerini - essere qui a Coverciano è davvero emozionante e questo progetto è il coronamento di un lungo lavoro già iniziato tempo fa e che oggi ufficializziamo".

"È bello volare su ITA - ha chiosato il Ct Mancini - anche perché la livrea dei loro aerei è azzurra come la

Nazionale. Ci fa molto piacere quest'accordo: le sfide sono stimolanti soprattutto quando si parte dalle difficoltà".

Alla base della collaborazione tra ITA Airways e FIGC c'è la volontà comune di sviluppare e promuovere lo sport italiano nel mondo. Per fare questo, ITA Airways sarà il vettore ufficiale delle Nazionali italiane di calcio, occupandosi, in questi due anni, di tutte le trasferte aeree. In base all'accordo, tutte le Nazionali, maschili, femminili, giovanili, futsal, beach soccer e esport saranno a bordo di ITA per raggiungere le sedi di gara delle competizioni internazionali alle quali le Squadre Azzurre prenderanno parte. Oltre a loro, anche l'Associazione Italiana Arbitri,

il Settore Tecnico e il Settore Giovanile e Scolastico saranno tra i beneficiari dell'accordo, che prevede inoltre agevolazioni particolari per gli spostamenti del "business travel" della Federcalcio.

In base ai dati medi per anno rilevati dalla FIGC negli ultimi anni, le 23 Nazionali italiane di calcio viaggiano con circa 25 voli charter dedicati a/r verso le sedi di gara, soprattutto in Italia e in Europa, con a bordo circa 2800 tra Calciatori, Staff tecnici, Media e Partner. A questi numeri si aggiungono oltre 13.000 viaggiatori individuali considerando sia le Squadre Nazionali che usano voli di linea, sia il personale FIGC e gli Arbitri che si spostano per i rispettivi impegni.

Nel complesso, quindi, in base all'accordo ufficializzato giovedì, ITA Airways trasporterà per i prossimi 2 anni (2023-2024) oltre 30.000 viaggiatori considerando tutte le diverse tipologie di utente FIGC, tra Calciatori e Staff tecnici delle Nazionali, Arbitri, Media inviati al seguito delle Nazionali e ospiti dei Partner FIGC.

ITA Airways, fin dalla sua nascita, ha legato il proprio Brand al mondo dello sport al fine di affermare il ruolo di ambasciatrice dell'eccellenza dello sport italiano: è Blu Savoia la sua nuova livrea e ogni giorno aerei dedicati ai campioni e alle campionesse di sempre di tutte le discipline sportive italiane volano in tutto il mondo.

C'è voluto un po' di tempo ma ne è valsa la pena: il calcio femminile finalmente è entrato nelle case degli italiani. Soprattutto dopo l'ultimo Europeo, purtroppo non ottimamente disputato da parte delle Azzurre, c'è stato un interesse maggiore per quanto riguarda questo sport che non ha nulla da invidiare alla versione maschile. Perché non ci sono solo campioni come Lukaku e Ibra a far sognare i tifosi; ci sono anche le gesta di Girelli, Giacinti e Bonansea in grado di appassionare anche chi non è avvezzo alla Serie A femminile. Proprio della Serie A femminile parleremo in questo articolo, in particolare del valore di mercato delle giocatrici più forti. Dalla centrocampista Caruso passando per l'attaccante Stašková. Prima di iniziare è doverosa una premessa: molte delle atlete che verranno tra poco menzionate militano nella Juventus. Questo perché in Italia i bianconeri sono la squadra da battere, con i loro 5 scudetti consecutivi conquistati a partire dalla stagione 2017-2018. Al 10° posto troviamo

## Calcio in rosa, cresce il valore di mercato delle top player del campionato italiano

la bianconera centrocampista Caruso, il cui valore di mercato ammonta a 100.000 euro, e prima di lei Boattin con 120.000. Ed ecco all'8° posto l'ex asso del Sassuolo, quella Dubcová che oggi con il Milan sta dispensando incredibili magie, il cui prezzo del cartellino è di 125.000 euro. A pari merito all'interno di questa speciale classifica c'è Giugliano, una giocatrice della Roma non certo qualunque, visto che nel 2015 ha conquistato il Pallone Azzurro, trofeo destinato alla miglior calciatrice della Nazionale. Stašková, ex attaccante della Juventus, chiude 6a con i suoi 140.000 euro.

### I gioielli della Juventus nelle posizioni che contano

Bonansea, conosciutissima centrocampista/attaccante della Juventus

che all'ultimo Europeo non ha brillato, come del resto le sue compagne, si posiziona al 5° posto con 160.000 euro, piuttosto distante rispetto alla collega più famosa Alex Morgan il cui valore è di 450.000 euro. Questo divario deriva dal fatto che la fuoriclasse che oggi milita nel San Diego Wave è una calciatrice di livello internazionale, che in carriera ha disputato più volte un mondiale da protagonista. A 29 anni, per capirsi, aveva già partecipato al suo terzo mondiale, e ora che ne ha 33 sta già facendo un pensierino a quello che si svolgerà in Australia e Nuova Zelanda l'estate prossima. Ovviamente Morgan non è l'unica che ha fatto la differenza nel corso di più edizioni di

questa bellissima manifestazione, perché ci sono altre sue colleghe che proprio lì hanno scritto importanti pagine di calcio femminile. Tra queste c'è ovviamente la brasiliana Marta con i suoi 17 goal totali, anche più del tedesco ex Lazio Miroslav Klose che non è riuscito a superare quota 16. E che dire poi di Rapinoe, una delle giocatrici più creative in assoluto capace di sfornare assist per le compagne. Continuando con la nostra top ten, ecco Bugeja, che oggi vale 175.000 euro, che per due stagioni al Sassuolo ha deliziato i propri tifosi con i suoi dribbling e la sua velocità di esecuzione. Stesso valore di cartellino



per Hurtig, che di mestiere fa la centrocampista/attaccante e che alla Juventus conoscono molto bene avendo permesso alle bianconere, col suo contributo, di primeggiare in Italia. Al secondo posto con 200.000 euro c'è la romanista Giacinti, che sa come segnare essendo stata per tre volte capocannoniere della A.

### And the winner is...

Sul podio più alto si trova la fortissima attaccante della Juventus Girelli, che con la maglia della squadra di base a Torino è già riuscita a segnare, in poco meno di 4 anni, 61 reti in 74 presenze. Non c'è dubbio che il suo score possa solo migliorare, perché nonostante non sia più giovanissima - 32 gli anni di età - ha dimostrato di saper fare ancora la differenza. Le sue recenti performance in Nazionale non devono ingannare, perché contro Belgio, Islanda e Francia tutte le Azzurre hanno demeritato. Precisato questo, il suo valore di mercato si aggira attorno ai 225.000 euro.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima **ppn** Pagina News

[www.primapaginaneWS.it](http://www.primapaginaneWS.it)



**Redazione** Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
**E-mail** [redazione@primapaginaneWS.it](mailto:redazione@primapaginaneWS.it)

**SEGUICI SU**



# Sono 32 le atlete convocate per il torneo iridato in Nuova Zelanda

## Italrugby rosa ecco il Mondiale

### Dall'8 ottobre al 12 novembre le sfide del World Cup 2021



Sono in partenza per la Nuova Zelanda le 32 giocatrici azzurre convocate per prendere parte ai Mondiali di rugby, la Rugby World Cup 2021, in programma in Nuova Zelanda dall'8 ottobre al 12 novembre: la presentazione è stata fatta ieri in conferenza stampa a Roma.

Capitano sarà Elisa Giordano (56 caps) dopo l'infortunio di Manuela Furlan in occasione del primo test match con la Francia (trauma distorsivo del ginocchio destro). Melissa Bettoni (72 caps) e Michela

Sillari (70 caps) sono i vice capitani prescelti. Per Sara Barattin, atleta italiana con il maggior numero di presenze Azzurre (107) e Capitana in occasione della spedizione mondiale in Irlanda nel 2017, sarà il secondo mondiale. Sarà un bis anche per Arrighetti, Bettoni, Fedrighi, Furlan, Gai, Giordano, Rigoni, Sillari, Stefan, Locatelli, Madia, Magatti e Tounesi. Unica esordiente del gruppo è Sofia Rolfi (Rugby Colorno).

In panchina ci sarà sempre Andrea Di Giandomenico,

Capo Allenatore della Nazionale femminile di Rugby, che ha selezionato le 32 candidate dopo un'intensa estate di preparazione e tre test match di avvicinamento alla rassegna iridata, contro Canada (24 luglio, Starlight Stadium - Langford, 34-24) e Francia (3 settembre, Stade des Arboras - Nizza, 21-0; 9 settembre, Stadio del Rugby - Biella, 26-19).

La rosa selezionata dal Capo Allenatore, per la seconda volta alla guida dello staff tecnico che volerà al Mondiale, si

compone di diciotto avanti e quattordici tre quarti; delle trentadue atlete scelte, venticinque militano nel campionato nazionale, quattro in quello francese e tre nella massima divisione inglese.

#### Le atlete convocate

Piloni: Barro Francesca, Gai Lucia, Maris Gaia, Merlo Michela, Seye Sara, Stecca Emanuela, Turani Silvia; Tallonatori: Bettoni Melissa, Vecchini Vittoria; Seconde linee: Duca Giordana, Fedrighi Valeria, Locatelli

Isabella, Tounesi Sara; Terze linee: Arrighetti Ilaria, Franco Giada, Giordano Elisa (C), Sgorbini Francesca, Veronese Beatrice; Mediani di Mischia: Barattin Sara, Stefan Sofia; Mediani di apertura: Madia Veronica, Stevanin Emma; Centri: Capomaggi Beatrice, D'Inca Alyssa, Rigoni Beatrice, Sillari Michela; Ali/estremi: Furlan Manuela, Granzoto Francesca, Magatti Maria, Muzzo Aura, Ostuni Minuzzi Vittoria, Rolfi Sofia.

Fonte [www.dire.it](http://www.dire.it)

Yutto sulle World Cup  
Si parte l'8 ottobre

E' Sky la casa  
del grande  
del Rugby

Sky si presenta come la "Casa del grande Rugby", con la Rugby World Cup femminile 2021 (che ha mantenuto la denominazione originale dopo essere stata posticipata a quest'anno) e la Rugby World Cup maschile 2023. Grazie all'acquisizione di questi due prestigiosi eventi, su Sky e in streaming su NOW sarà possibile seguire le nazionali più forti al mondo, impegnate nella caccia al titolo più importante a livello di nazioni.

Per gli appassionati della palla ovale, emozioni garantite e un'altra occasione per tifare Italia, con entrambe le nazionali qualificate alla fase finale della Rugby World Cup, con l'edizione femminile in programma in Nuova Zelanda dall'8 ottobre al 12 novembre 2022 e quella maschile in Francia dall'8 settembre al 21 ottobre 2023. Azzurri in un girone difficile, che comprende anche gli "All Blacks" neozelandesi e i padroni di casa francesi.

Su Sky e in streaming su NOW, live tutti i match della Rugby World Cup maschile e un'ampia selezione di incontri della Rugby World Cup femminile: almeno uno al giorno in diretta, inclusi tutti i match dell'Italia. Tante partite da seguire, con la squadra rugby di Sky, guidata da Francesco Pierantozzi, pronta a raccontare quanto succede in Nuova Zelanda e in Francia, con particolare attenzione alle "Azzurre" e agli "Azzurri".

Nel femminile, Italia inserita nel Gruppo B della fase a gironi, dove se la vedrà con gli Stati Uniti, il 9 ottobre, il Canada, il 16 ottobre, e il Giappone il 23 ottobre. In tutto i gironi saranno tre, con le prime due e le due migliori terze classificate ai quarti di finale.

Nel maschile, Italia nel Girone A della fase a gironi, con esordio il 9 settembre del prossimo anno contro la Namibia, cui faranno seguito i match con l'Uruguay, il 20 settembre, con gli "All Blacks" della Nuova Zelanda, il 29 settembre, e con la Francia, il 6 ottobre. In tutto quattro gironi da cinque squadre ciascuno, con le prime due di ogni gruppo qualificate ai quarti di finale. Grande copertura sarà assicurata anche dal sito di Sky Sport e da Sky Sport 24, con tutte le ultime notizie sui mondiali, le interviste ai protagonisti e altro ancora.

Con la Rugby World Cup femminile e la Rugby World Cup maschile, l'offerta di Sky dedicata al rugby è sempre in primo piano, grazie anche a una programmazione che prevede il Six Nations (maschile, femminile e Under 20), i test-match dell'Autumn Nations Series e gli eventi Sanzaar, con il Super Rugby Pacific, il Rugby Championship e i Test Inbound.

Dallo sport il reinserimento sociale dei ragazzi. Collaborazione tra carcere e istituzioni sportive

## Casal del Marmo: il rugby per rinascere

Da metà ottobre al carcere minorile di Casal del Marmo a Roma parte un progetto per lo sport in carcere. Cinque giorni a settimana i detenuti potranno praticare diverse discipline sportive. Le prime che partiranno saranno calcio, rugby, tennistavolo, zumba e fitness.

Un protocollo di intesa che durerà tre anni tra il dipartimento per la giustizia minorile e di comunità, Sport e Salute, la società del ministero dell'Economia, che si occupa della promozione dello sport sul territorio, e il Dipartimento per lo sport. È stata firmata questo pomeriggio di giovedì scorso, nel carcere stesso alla presenza di 40 giovani detenuti da Vito Cozzoli, presidente di Sport e Salute, Giuseppe Cacciapuoti direttore generale del DGCM, e Stefania Pizzolla, dirigente del Dipartimento per lo sport, l'intesa che punta a migliorare il benessere psico-fisico dei detenuti. Da Casal del Marmo partirà un vero e proprio piano nazionale per lo sport in carcere, che ha l'obiettivo di strutturare un'offerta sportiva diffusa in tutti gli istituti del Paese. Introdotti dalla vicedirettrice dell'istituto Elisabetta Ferrari erano presenti anche il pro-

fessor Natalino Irti e Silvio Martucelli del cda della Fondazione Nicola Irti, che sostiene i progetti sportivi in carcere nel Lazio e in Abruzzo. La firma apre di fatto le attività della Settimana europea dello sport. Dopo le attività istituzionali è iniziato lo sport. I ragazzi hanno potuto cimentarsi nel rugby e nel tennistavolo, grazie alla collaborazione delle due Federazioni.

"Lo sport supera le barriere - ha detto Cozzoli - È una stra-

ordinaria opportunità di crescita, qui più che altro. Lo sport è un diritto, soprattutto in carcere. Per questo abbiamo deciso di investire nel progetto anche grazie al supporto finanziario della sottosegretaria allo Sport Vezzali".

Il protocollo prevede la redazione di un programma annuale, riservato ai minorenni e ai giovani adulti in carico alla Giustizia minorile, di attività sportive sia di squadra che individuali, la fornitura di materiale e attrezzature neces-

sarie per l'arredo di impianti sportivi e di mezzi da competizione. E ancora l'organizzazione di corsi per la formazione di istruttori, educatori e personale della Polizia penitenziaria. Sport e Salute, inoltre renderà disponibili tecnici e allenatori qualificati al fine di predisporre un'adeguata attività formativa e educativa dei giovani



detenuti, con la speranza che lo sport possa aiutarli ad avere un ruolo attivo nella società civile.

Per la realizzazione degli obiettivi indicati nel Protocollo e per consentire la pianificazione strategica degli interventi programmati, sarà costituito un Comitato tecnico-scientifico paritetico composto da sei componenti.



**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: [dcl.edilizia@gmail.com](mailto:dcl.edilizia@gmail.com)

Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



## Ha aperto i battenti, nella Capitale, la mostra sul cantautore: uomo e artista geniale Lucio Dalla... da Bologna a Roma

*All'Ara Pacis viaggio tra cimeli e ricordi. Testimonianze di Verdone, Arbore e Carone*

Ha debuttato, giovedì scorso, a Roma la mostra evento 'Lucio Dalla - anche se il tempo passa', al Museo Ara Pacis fino al 6 gennaio 2023. Un viaggio immersivo nell'artista ma soprattutto dell'uomo che era il cantautore di Bologna, scomparso l'11 marzo 2012, esattamente 10 anni fa.

La Capitale è solo la seconda tappa di un percorso che è iniziato a Bologna e proseguirà a Napoli dal 4 marzo 2023, in occasione degli 80 anni dalla nascita, e poi a Pesaro e Milano e infine all'estero.

Tra i ricordi e i cimeli personali di Dalla

Emozionante e piena di ricordi e cimeli personali. Dalla stesura su carta e penna di canzoni come 'Caruso' agli abiti di scena, passando per le fotografie, le pagelle di scuola, i primi strumenti suonati. Il sassofono e il clarinetto. I celebri cappellini e berretti indossati sul palco o ai concerti. I dischi e i film a cui ha preso parte. Questa è l'esposizione. In tutto oltre dieci sezioni per scoprire Lucio, "un uomo gentile e generoso", come lo definiscono più volte gli amici Carlo Verdone e Renzo Arbore.

Lucio e il suo amore per Roma. Focus della mostra anche il rapporto di Dalla con Roma e gli incontri che ha fatto nella Capitale: da quello con Fellini allo stesso Verdone e fino a De Gregori e Venditti. Fino alla metà degli Anni 80, l'artista ha, infatti, abitato in vicolo del Buco 7, nel cuore del quartiere Trastevere. Nell'appartamento Dalla ha anche scritto la celebre 'La sera dei Miracoli'.

"È impensabile che questa mostra itinerante - dichiara Miguel Gotor, assessore alla Cultura di Roma - non passasse da Roma. Per lui stesso era un palcoscenico unico al mondo capace di unire tutte le classi sociali". Ed è importante, per Gotor, accogliere una "Stella che brilla" anche dopo la morte al Museo dell'Ara Pacis: "Celebrare Dalla qui, in un luogo millenario della classicità di questa città, è molto bello - dice



Gotor - perché andiamo ad unire e mettere insieme un artista, un uomo, un cantautore che siamo sicuri resterà nella storia della musica italiana. È significativo che la sede di questa mostra sia in un luogo così classico, così prestigioso, così autorevole".

**Carlo Verdone: "Sono diventato amico di Dalla grazie a Borotalco"**

"Il mio rapporto con Dalla inizia quando ho scritto il film più importante della mia carriera, 'Borotalco'. Dovevo dimostrare, dopo 'Un sacco bello', di poter affrontare un film con un personaggio unico. In pochi ci credevano. Volevo fosse un film che rappresentasse nel migliore dei modi l'inizio degli Anni 80, anni importanti, colorati, di riscatto dopo un decennio pieno di tormenti, attentati è brutta cronaca nera. Gli Anni 80 dovevano essere un rinascimento, soprattutto per il mondo giovanile. E il rinascimento partiva dall'ascolto di una nuova musica che non soltanto provenisse dall'Inghilterra ma anche dall'Italia. Quando cominciammo a capire chi era Lucio Dalla attraverso le sue composizioni alla fine degli Anni 70 e l'inizio degli Anni 80, capimmo la colonna sonora che ac-

compagnato quel decennio. Quindi io scrissi un film in cui Lucio Dalla è l'idolo dei due protagonisti" - inizia così il ricordo che Carlo Verdone fa di Lucio Dalla in occasione della presentazione della mostra.

L'attore lo descrive come un uomo "generoso" sopra ogni cosa, tanto da donargli i suoi brani per la pellicola del 1982, cancellando la paura di un rifiuto netto alla concessione. Verdone e Dalla si incontrarono nell'abitazione romana del cantautore, a vicolo del Buco 7. "Mi dissi, un bolognese che va a cercare un vicolo un po' buio, della vecchia Roma belliana, una cosa che solo un romano può fare, deve amare molto questa città" - svela Verdone che è stato uno dei tasselli importanti del rapporto di Dalla con la Capitale.

Omaggio alla personalità di Dalla, Verdone non dimenticherà mai quello che dopo quel film sarebbe diventato un amico: "Lo ricorderò sempre come una grande persona, che amava stare con gli amici, che condivideva tutto con gli altri, che aveva un grande senso dell'ironia e autoironia, come vediamo nei testi e soprattutto è

stato importante perché non si è dimenticato della grande tradizione melodica italiana ed è riuscito a creare un sincretismo con nuovi arrangiamenti e testi spesso enigmatici, o alcune volte molto chiari. Era qualcosa di nuovo e di alta professionalità. Gli diremo sempre grazie per la bella musica, per l'intelligenza e la poesia che ci ha dato. E per la generosità che ha dimostrato, mai vista una persona così generosa come lui nel campo della musica e ancora oggi gli dico grazie".

**Renzo Arbore: "Ho conosciuto Dalla da bambino"**

"All'inizio per me è stato il figlio della signora Melotti, la modista di mia madre. Veniva a casa mia a Foggia e cercava di vendere i vestiti all'ultimo grido. Io avevo 7 anni e mi ricordo questa signora, le sue valige e questo bambino irrequieto che mi fu affidato perché io lo trastullassi" - è questo il primo ricordo che Renzo Arbore ha di Lucio Dalla, lo racconta all'anteprima della mostra.

"Ci accomunava questa grande passione per il clarinetto, ci intendevamo. Quando vinsi il secondo posto a Sanremo con 'Il clarinetto', il primo a

chiamarmi fu Lucio Dalla e mi disse: 'Grazie per il pezzo sul nostro strumento'. Tante volte abbiamo suonato insieme" - ricorda Arbore che ha inserito Lucio anche nel prossimo programma, 'Appresso alla musica', che lo vedrà protagonista su Rai 5 dal 10 ottobre. "Lucio aveva un dono straordinario che gli invidio, che è quello che apprezzo nelle persone: la grande fantasia ed era dominato dalle passioni" - dice ancora Arbore.

"La sua ecletticità lo faceva amare moltissimo - dichiara il musicista - attingeva a tutte le musiche del mondo partendo dal jazz". E, per questo suo straordinario talento, "avrebbe potuto, oltre 'Caruso', far conoscere il suo repertorio internazionale anche in paesi lontani, come gli Stati Uniti".

**Pierdavide Carone: "Lucio celebrava il futuro, unico mecenate dei talenti altrui"**

"Lucio era uno che celebrava il futuro che ancora doveva arrivare, tanto che ha lanciato una serie di artisti. Come cantautore è stato l'unico vero mece-

nate dei talenti altrui e io ho avuto la fortuna di essere uno di quelli". Alla anche il ricordo emozionante di Pierdavide Carone, ex Amici e cantautore. L'artista di Bologna è stato suo mentore e direttore d'orchestra al Festival di Sanremo 2012 che lo ha visto partecipare con 'Nani'. Quella è stata di fatto l'ultima apparizione di Dalla, prima della morte l'11 marzo di quell'anno.

"Sono diventato un artista consapevole di me stesso, nonostante avessi fatto cose prima, grazie alla guida/non guida di Lucio - racconta Pierdavide - non dava insegnamenti ma stargli vicino e dirigendo l'orchestra al Festival mi ha aperto diversi chakra artistici. Questo è il regalo più bello che mi potesse fare".

Una mostra accessibile a tutti. Vanto della Sovrintendenza Capitolina per questo percorso è l'accessibilità a tutti: la mostra è, infatti, fruibile anche ai visitatori sordi con le performance in Lingua Italiana dei Segni (Lis) di Mauro Iandolo, della cooperativa Segni di Integrazione-Lazio, che interpreta con il suo corpo 'La sera dei miracoli', 'Cara' e '4 marzo 1943'. Anche le persone con disabilità visiva avranno a disposizione ausili dedicati ed, in particolare, un percorso dotato di pannelli in braille e relative audiodescrizioni, realizzato in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero. Sarà, inoltre, disponibile un calendario di visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

**Info e biglietti**

La mostra è aperta ogni giorno dalle 9.30 alle 19.30. Il 24 e 31 dicembre dalle 9.30 alle 14. È chiusa nei giorni 25 dicembre e 1 gennaio. La prevendita dei biglietti è disponibile sul sito [museiincomuneroma.vivaticket.it](http://museiincomuneroma.vivaticket.it). Il costo intero è di 13 euro, ridotto (under 26, over 65, Mic card e Roma pass) di 11, ridotto scuole di 4 euro e ridotto famiglie (due adulti più un under 18) di 22 euro. L'ingresso alla mostra è in via di Ripetta, 180.

Fonte Agenzia DIRE

# 'L'immensità', 'Nostalgia', 'Chiara', 'Il Colibrì', 'Il signore delle formiche' e 'Le otto montagne'

## Film italiani a caccia dell'Oscar

Da 'L'immensità' a 'Il signore delle formiche' e fino a 'Il Colibrì': sono 12 i film italiani che concorreranno alla designazione del titolo candidato a rappresentare l'Italia nella selezione per la categoria Miglior film straniero dei 95esimi Academy Award. Hanno proposto la propria candidatura i film distribuiti in Italia, o in previsione di

essere distribuiti, nel periodo compreso tra l'1 gennaio e il 30 novembre 2022. La commissione di selezione, istituita presso l'Anica su richiesta dell'Academy, si riunirà per votare il titolo designato nella giornata di oggi. L'annuncio delle shortlist è previsto per il prossimo 21 dicembre mentre le attesissime nomination verranno annun-

ciate il 24 gennaio 2023 in attesa della cerimonia di consegna degli Oscar si terrà a Los Angeles il 12 marzo del nuovo anno.

La lista dei candidati (in ordine alfabetico) 'Chiara' di Susanna Nicchiarelli 'Il Colibrì' di Francesca Archibugi

'Dante' di Pupi Avati 'Giulia' di Ciro De Caro 'L'immensità' di Emanuele Crialese 'Mindemic' di Giovanni Basso 'Nostalgia' di Mario Martone 'L'ombra di Caravaggio' di Michele Placido

'Le otto montagne' di Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch 'Piccolo corpo' di Laura Samani 'Il signore delle formiche' di Gianni Amelio 'La stranezza' di Roberto Andò

Fonte Agenzia DIRE



## Oggi in tv Domenica 25 settembre



- 06:00 - Rai - News24
- 06:30 - Tg Uno Mattina
- 06:35 - Rassegna stampa
- 07:00 - Tg1
- 08:00 - Tg1
- 08:55 - UnoMattina
- 09:00 - Tg1 L.I.S.
- 09:50 - Storie italiane
- 11:55 - E' sempre mezzogiorno
- 13:30 - Tg1
- 14:05 - Oggi e' un altro giorno
- 16:05 - Il Paradiso delle Signore 7 - Daily 5
- 16:55 - Tg1
- 17:05 - La vita in diretta
- 18:45 - Reazione a catena
- 20:00 - Tg1
- 20:30 - Calcio, UEFA Nations League - Lega A, Gruppo 3 (5a giornata): Italia-Inghilterra
- 23:00 - Tg1 Sera
- 23:05 - TV7
- 00:10 - Rai - News24
- 00:45 - Sottovoce
- 01:15 - Cinematografo
- 02:15 - Rai - News24



- 06:00 - Lagrandevallata
- 06:50 - Uncione in convento
- 07:45 - Heartland
- 08:30 - Tg2
- 08:45 - Radio2SocialClub
- 09:55 - Gli imperdibili
- 10:00 - Tg2Italia
- 10:55 - Tg2Flash
- 11:00 - RaiTgSportGiorno
- 11:10 - Ifattivostr
- 13:00 - Tg2Giorno
- 13:30 - Tg2EatParade
- 13:50 - Tg2Si',viaggiare
- 14:00 - Ore14
- 15:15 - Bella-Ma'
- 17:25 - Castle
- 18:10 - Tg2L.I.S.
- 18:15 - Tg2
- 18:35 - RaiTgSportSera
- 18:55 - HawaiiFive-0
- 19:35 - BlueBloods
- 20:25 - Ilcollegio-Leselezioni
- 20:30 - Tg2
- 21:00 - Tg2Post
- 21:20 - Un'estateaMykonos
- 23:05 - ReStart
- 00:00 - Ilunatici
- 02:10 - Appuntamentoalcinema
- 02:15 - Rai-News24
- 03:50 - Ciclismosustrada, MondialiWollongong 2022: CronoDonneElite



- 06:00 - Rai - News24
- 08:00 - Agora'
- 09:45 - Agora' Extra
- 10:30 - Elisir
- 11:55 - Meteo 3
- 12:00 - Tg3
- 12:25 - Tg3 Fuori Tg
- 12:50 - Quante storie
- 13:15 - Passato e presente
- 14:00 - Tg Regione
- 14:20 - Tg3
- 14:50 - Tgr Piazza Affari
- 15:00 - Tg3 L.I.S.
- 15:05 - Elezioni Politiche 2022: Confronti
- 15:50 - Gli imperdibili
- 16:00 - Aspettando Geo
- 17:00 - Geo
- 19:00 - Tg3
- 19:30 - Tg Regione
- 20:00 - Blob
- 20:15 - Via dei matti n°0
- 20:40 - Il cavallo e la torre
- 20:50 - Un posto al sole
- 21:25 - Agora' Speciale Elezioni 2022
- 23:05 - Ossi di seppia - Il rumore della memoria
- 00:00 - Tg3 Linea Notte
- 01:00 - Meteo 3
- 01:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste



- 06:00 - FINALMENTE SOLI III - UN PROBLEMA DI FEDE
- 06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA
- 06:45 - KOJAK IV - A TU PER TU CON LA DROGA
- 07:35 - KOJAK IV - TRADITO DAL SILENZIO
- 08:35 - AGENZIA ROCKFORD - TROVAMI SE PUOI
- 09:40 - RIZZOLI & ISLES V - AAA VITTIMA CERCASI
- 10:40 - R.I.S. 5 DELITTI IMPERFETTI - TIRATORE SCELTO
- 11:55 - TG4 - TELEGIORNALE
- 12:20 - METEO.IT
- 12:23 - IL SEGRETO - 2123 - PARTE 1
- 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO - DELITTO AL NIGHT
- 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
- 15:30 - TG4 DIARIO DEL GIORNO
- 16:44 - IL COMMISSARIO ZAGARIA
- 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
- 19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA 5
- 19:50 - METEO.IT
- 19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 184 - PARTE 1 - 1aTV
- 20:30 - STASERA ITALIA
- 21:20 - ZONA BIANCA
- 00:02 - VOLANO COLTELLI - 1 PARTE
- 00:49 - TGCOM
- 00:51 - METEO.IT
- 00:55 - VOLANO COLTELLI - 2 PARTE
- 02:02 - COME ERAVAMO
- 02:34 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE
- 02:52 - CIAK SPECIALE - TUTTI A BORDO
- 02:56 - DJANGO SFIDA SARTANA
- 04:23 - ZORRO IL DOMINATORE



- 06:00 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:15 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:31 - PRIMA PAGINA TG5
- 06:46 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:00 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:15 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:30 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:45 - PRIMA PAGINA TG5
- 07:55 - TRAFFICO
- 07:58 - METEO.IT
- 07:59 - TG5 - MATTINA
- 08:44 - MATTINO CINQUE NEWS
- 10:57 - TG5 - ORE 10
- 11:00 - FORUM
- 13:00 - TG5
- 13:39 - METEO.IT
- 13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV
- 14:10 - UNA VITA - 1456 - IL PARTE - 1aTV
- 14:45 - UOMINI E DONNE
- 16:10 - AMICI DI MARIA
- 16:40 - GRANDE FRATELLO VIP
- 16:50 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV
- 17:25 - POMERIGGIO CINQUE
- 18:45 - CADUTA LIBERA
- 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
- 19:43 - CADUTA LIBERA
- 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
- 20:00 - TG5
- 20:38 - METEO
- 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
- 21:21 - NESSUNO COME NOI - 1 PARTE - 1aTV
- 22:15 - TGCOM
- 22:16 - METEO.IT
- 22:19 - NESSUNO COME NOI - 2 PARTE - 1aTV
- 23:25 - TG5 - NOTTE
- 23:59 - METEO.IT
- 00:01 - FIGLI - 1 PARTE - 1aTV
- 00:55 - TGCOM
- 00:56 - METEO.IT
- 00:59 - FIGLI - 2 PARTE - 1aTV
- 02:00 - PAPERISSIMA SPRINT
- 02:41 - CIAK SPECIALE - TUTTI A BORDO
- 02:44 - UOMINI E DONNE
- 04:10 - SOAP



- 06:40 - PICCOLO LORD - UN AMICO A 4 ZAMPE
- 07:10 - L'ISOLA DELLA PICCOLA FLO - IL CANTO DELLE CONCHIGLIE
- 07:40 - UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA - UN VICINO CURIOSO
- 08:10 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI - INIZIA L'AUTUNNO
- 08:40 - CHICAGO MED - SPECCHIO SPECCHIO
- 09:35 - CHICAGO MED - PARADOSSI
- 10:30 - C.S.I. NEW YORK - A CHE PRO?
- 11:25 - C.S.I. NEW YORK - DI PADRE IN FIGLIO
- 12:25 - STUDIO APERTO
- 12:58 - METEO.IT
- 13:00 - GRANDE FRATELLO VIP
- 13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
- 13:21 - SPORT MEDIASET
- 14:05 - I SIMPSON - TG RAGAZZI
- 14:35 - I SIMPSON - IL SASSOFONO DI LISA
- 15:05 - I SIMPSON - RITRATTO DEL LACCHE' IN FIAMME
- 15:35 - NCIS: LOS ANGELES - JOHN DOE
- 16:30 - NCIS: LOS ANGELES - FACCIA A FACCIA
- 17:25 - THE MENTALIST - ROSSO PER LA VERGOGNA
- 18:22 - METEO
- 18:30 - STUDIO APERTO
- 18:59 - STUDIO APERTO MAG
- 19:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - FRATELLANZE
- 20:24 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - MUSICA PER LE MIE ORECCHIE
- 21:20 - THE DAY AFTER TOMORROW - L'ALBA DEL GIORNO DOPO - 1 PARTE
- 22:50 - TGCOM
- 22:53 - METEO.IT
- 22:56 - THE DAY AFTER TOMORROW - L'ALBA DEL GIORNO DOPO - 2 PARTE
- 23:50 - LA TEMPESTA PERFETTA - 1 PARTE
- 00:40 - TGCOM
- 00:43 - METEO.IT
- 00:46 - LA TEMPESTA PERFETTA - 2 PARTE



**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: via Laurentina km 27.150 00071 Pomezia

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# Tutto pronto per l'edizione numero 29 del festival internazionale tra arte e intrattenimento "Romics" torna nella Capitale

Fumetto, animazione, cinema e games, dal 6 al 9 ottobre alla Fiera di Roma

Animazione, arti figurative, videogame, giochi di ruolo, cinema, musica e cosplayers: è Romics 29, che torna dal 6 al 9 ottobre alla Fiera di Roma. Un contenitore, gigante e internazionale, che in 70mila mq e padiglioni tematici offre cultura, gioco e intrattenimento per un pubblico eterogeneo di tutte le età. Protagonisti i grandi autori del fumetto mondiale ma anche i 'tiktok' di nuova generazione, volti e voci della settimana arte oltre a gamer e star del web.

Presentato stamattina alla Casa del Cinema di Roma, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games torna in città accompagnato dalla suggestiva illustrazione del 'Romics d'Oro' Yoshiko Watanabe.

Protagonista del manifesto è Sakina, lo spirito dell'aيرة, figura femminile forte e allo stesso tempo dolce, simbolo di una possibilità di equilibrio tra luce e ombra, tra bene e male, aldilà di ogni eccesso. All'autrice, animatrice e illustratrice giapponese è dedicata la mostra di originali 'Da oriente a occidente: Yoshiko Watanabe tra animazione e fumetto' e sarà protagonista di un incontro e di una masterclass di disegno dove svelerà il suo metodo di lavoro sulla creazione e su come far prendere vita a un personaggio nell'animazione.

I Romics d'Oro di questa nuova edizione

Ad aggiudicarsi il Romics d'Oro di questa nuova edizione saranno ancora: il brasiliano Fabricio Baessa, visual effects supervisor del nuovo Black Adam e dei cinecomics più amati degli ultimi anni, che in un grande incontro sul tema 'Superpowers of SuperVFX' porterà il pubblico di Romics a scoprire tutta la magia degli effetti dei film dedicati a Eroi e Supereroi. Filippo Scòzzari che presenterà in anteprima l'antologia 'Una regina, due re' (Coconino Press), una raccolta delle più storiche e significative vignette e illustrazioni della sua carriera, tra cui Suor Dentona, Primo Carnera e Dottor Jack.

Jama Jurabaev, nato in Tagikistan, concept artist e art director di Industrial Light & Magic a cui sono dedicati una mostra incentrata sulle sue opere di fantascienza, un grande incontro nel Pala Romics e una performance di scultura in realtà virtuale. Infine Jordi Bernet, la cui china ha disegnato da Torpedo a Chiara di notte

## Le star del web

Tante anche le star del web presenti: Xiao, il duo più divertente di Tik Tok, Ale e Piè, Lorenzist, Marcy, Mark, Loco, Baddy e Arienne Make up di In-sane managment e poi @Machedavvero (Pampling), Mattia di Chiara, il canale tech di Stockdroid, Nicolò Cumerlato, gli Italian Extreme Modders e Saddytech, Dan Young, Mh Hardware (Trippodo) e poi Giorgia Salvucci, Emanuelson, Loly, Pippega, Damiano Alberti (Lega Esport), Giada "LostJade" Romano, Boban Pesov, Giovanni "Vulpescu" Ballerini (Tora Edizioni) e molti altri.

fino a Tex, il maestro spagnolo sarà protagonista di una mostra personale dedicata ai suoi personaggi di maggior successo, curata da Stefano Bartolomei (Edizioni Di), e di un incontro dove ripercorrerà la sua straordinaria carriera.

### Le mostre da non perdere

Oltre alle mostre dedicate ai Romics d'Oro, in calendario e da non perdere ecco: 'Andiamo Avanti Noi', la collettiva di fumettisti e illustratori per Emergency.

Trenta opere originali sulla preziosa eredità lasciata da Gino Strada di trasmettere una cultura di diritti e di pace realizzate da importanti autori quali Milo Manara, Giacomo Bevilacqua e Zerocalcare, Mauro Biani e tanti altri. Ancora da vedere 'The Art of DanDaDan', a cura di J-POP Manga, mostra dedicata al processo creativo di Yukinobu Tatsu: dalle matite alla tavola completa e inchiostrata, sono diverse le fasi di lavorazione che un mangaka affronta per ogni pagina della sua opera.

Infine, per gli appassionati di cinema e di storyboard artist ecco la mostra 'vedere un film prima di girarlo', con i materiali inediti di 'Freaks Out' organizzata in collaborazione con Goon Film e Passion4Fun.

### Artist Alley, incontri speciali e il Romics Cosplay Award

Confermata anche quest'anno è la grande Artist Alley di Romics, dedicata ad autori, autrici e alle più grandi matite del fumetto italiano ed internazionale.

Protagonisti di incontri speciali con il pubblico di Romics Alessandro Barbucci, Alice Pasquini, Marco Valerio Gallo con Gabriele Mainetti e Massimo Rotundo ma anche Cristina D'Avena, vera e propria icona del mondo dei cartoni animati.

Di nuovo si alza il sipario per il Romics Cosplay Award, con la prestigiosa sfilata cosplay Pala Romics. Tra gli eventi speciali Romics 29 è in programma un viaggio nei cartoon che approfondirà la tematica ambientale attraverso i 60 film Disney, da Biancaneve e i sette nani a Encanto e ancora la casa editrice Astorina festeggerà i primi 60 anni di Diabolik insieme a Tito Faraci, Riccardo Nunziati, Antonio Muscatiello ed Andrea Agati. Il settimanale Topolino dedicherà invece a Romics una speciale cover firmata Marco Gervasio per una eccezionale iniziativa riservata ai visitatori, mentre Silver e il suo amato Lupo Alberto saranno presenti con un originale progetto.



### Novità e conferme al Romics 29

'MUSICOMICS - Premio Romics Musica per Immagini' è invece il nuovo premio del Festival rivolto alla musica, realizzato con il patrocinio di SIAE e Nuovo IMAIE. Proseguono invece le collaborazioni istituzionali con il Centro per il libro e la lettura e il Ministero della Cultura in tema di promozione del libro e della lettura, per rafforzare l'identità e la visibilità a livello nazionale e internazionale del fumetto.

Si rinnova anche la collaborazione con la Regione Lazio e la Camera di Commercio di Roma per valorizzare le industrie culturali creative presenti sul territorio e le molteplici misure a supporto della loro crescita con un'area espositiva riservata alle imprese (36

in tutto) e ai professionisti del Lazio.

Nel corso della manifestazione saranno presenti i tecnici del FabLab regionale per dare informazioni sulle attività legate alla fabbricazione digitale con una mostra dei prototipi dei videogame realizzati nello Spazio Attivo di Zagarolo.

In programma, nei quattro giorni di Romics, un contest sul fumetto utilizzando tavole grafiche del FabLab Lazio e masterclass con i partecipanti di Zagarolo Game House.

### Il mondo del gioco a Romics 29

Il mondo del gioco invade i padiglioni di Romics: quattro giorni tra carte collezionabili, escape room, puzzle games, videogiochi, retrogames attendono il pubblico di

Romics per una sfida continua.

Al Pala 9 tante iniziative e prodotti per tutti gusti, a partire dal card game con Game Trade che presenta il nuovissimo gioco di carte di One Piece che uscirà il prossimo dicembre. Sarà inoltre possibile provare Digimon tcg e Dragon Ball Super tcg e non mancheranno giochi da tavolo, con tornei di carte collezionabili come Magic The Gathering, Yu-Gi-Oh!, Cfvanguard, Pokémon, Dragonball Super Card Game.

Al Pala 6 un'area interamente dedicata al Free to Play e ai tornei con sfide su pc con il gioco Valorant della Riot Games. Tante le postazioni PC e PlayStation 5 e grandi sfide su Nintendo Switch. Immane il videogioco rivelazione Fortnite su PlayStation 4 PRO. Gli amanti della musica non potranno resistere alle sfide di Just Dance su Nintendo Switch e Guitar Hero su XBOX e PlayStation. Impedibile esperienza tutta da provare per un'immersione nella realtà virtuale con Oculus Quest 2 VR con il rhythm game Beat Saber di Beat Games, arco e frecce per difendersi dai draghi sputafuoco con il titolo Elven Assassin di Wenkly Studio, e per gli aspiranti pirati spaziali c'è il gioco Space Pirate Trainer di Illusions per combattere contro un'ondata di droidi.

Vigamus - Il Museo del Video Gioco di Roma, aspetta il pubblico di Romics con tornei dedicati a Mario Kart, FIFA23 e TEKKEN 7! e postazioni interattive per giocare ai titoli preferiti e provare la Realtà Virtuale. Flipper e cabinati arcade che hanno fatto la storia nelle sale gioco negli anni 80 'e 90' attendono i più nostalgici con Pac Man, Super Mario Bros, Metal Slug, Final Fight, Street Fighter, Toki, Superside kick e tanti altri come i flipper cult della Famiglia Addams e Black Knight e poi una mostra firmata 'neonflow' con le loro opere d'arte il tutto a cura di Arcade and Food.

### Ticket e ingressi

L'accesso alla manifestazione sarà consentito esclusivamente ai visitatori che avranno acquistato preventivamente il biglietto. I biglietti sono acquistabili esclusivamente dal sito [www.romics.it](http://www.romics.it) o presso i rivenditori autorizzati Vivaticket.

Fonte [www.dire.it](http://www.dire.it)

**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi!

Via B. Ubaldi, SNC - 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: [info@bluepowersrl.it](mailto:info@bluepowersrl.it)

**GARI TV**



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

