



CERVETERI-LADISPOLI  
25° Anniversario  
del Monumento  
Naturale Palude  
di Torre Flavia

Si è tenuta ieri mattina presso l'aula consiliare del comune di Ladispoli la Conferenza per il 25° anniversario della istituzione del Monumento naturale Palude di Torre Flavia, "riflessioni e proposte per la sua tutela", che coincide con i ventinove anni di gestione delle aree protette da parte dell'istituzione provinciale e poi metropolitana. Un incontro che ha ripercorso la storia della palude, dalle bonifiche all'istituzione dell'area protetta, approfondito l'attuale gestione e i rapporti con gli enti di ricerca, le università e i progetti di gestione partecipata, in particolare con le scuole, con le quali si punta a un forte coinvolgimento anche per il futuro. "Ringrazio i Sindaci di Ladispoli e Cerveteri, Alessandro Grando e Elena Gubetti, e tutti i rappresentanti del territorio che nel tempo, a prescindere dal colore politico, hanno dimostrato amore per la Palude e grande sensibilità istituzionale per ogni aspetto relativo alla sua tutela. È veramente importante la presenza massiccia dei ragazzi che, coinvolti attivamente nelle attività di tutela e valorizzazione del monumento naturale, imparano da subito comportamenti e azioni quotidiane che sono fondamentali, perché investire sull'ambiente è investire sul loro stesso futuro. I progetti di educazione ambientale che nel tempo cresceranno, con un ampio coinvolgimento di scuole e associazioni di cittadini, è un esempio e un simbolo di una forte sinergia tra istituzioni e territorio che va fatto crescere, per rinsaldare il patto tra cittadini e ambiente. Abbiamo fortemente voluto gli Stati generali delle Aree protette, per far luce sui nostri tesori e rinforzare il dialogo e la partecipazione di tutti nella loro tutela e promozione" - le parole di Rocco Ferraro, consigliere delegato ambiente della Città metropolitana di Roma Capitale.

Continuano i colloqui telefonici del Presidente del Consiglio con i leader mondiali

## Meloni sente Zelensky "Pieno sostegno a Kiev"

*"Fiera della solidarietà dimostrata dagli italiani ai cittadini ucraini accolti in Italia"*

Continuano i colloqui telefonici della premier Giorgia Meloni con i leader mondiali. È la volta del presidente ucraino Zelensky. Meloni ha rinnovato il pieno sostegno del Governo italiano a Kiev nel quadro delle alleanze internazionali sul fronte politico, militare, economico, umanitario e per la futura ricostruzione e ha confermato l'impegno dell'Italia per ogni sforzo diplomatico utile alla cessazione dell'aggressione della Federazione Russa ai danni dell'Ucraina. Nel colloquio telefonico il presidente del Consiglio dei ministri ha auspicato il rinnovo dell'intesa sull'esportazione del grano dai porti ucraini, accordo fondamentale per scongiurare una possibile crisi alimentare. Meloni si è detta fiera della grande solidarietà dimostrata dal popolo italiano nei confronti dei cittadini ucraini accolti in Italia. Lo si legge in una nota di Palazzo Chigi. Telefonata ieri anche con il cancelliere tedesco Scholz. Entrambi hanno posto l'accento sulla forte partnership tra Italia e Germania. Al centro il comune impegno per Kiev contro l'invasione russa e il dossier energetico sul quale, fa sapere Palazzo Chigi, Meloni "ha ribadito l'importanza dei passi avanti compiuti a livello europeo e l'urgenza di arrivare, quanto prima, a misure concrete per ridurre i prezzi".



## Addio Principe

*Ieri mattina, a Roma, l'ultimo solenne saluto a Lillio Sforza Ruspoli  
Abbraccio della comunità di Cerveteri nella Basilica di San Lorenzo in Lucina*

Il funerale ha avuto inizio poco dopo mezzogiorno, quando il feretro ha raggiunto la Chiesa, gremitissima di amici e parenti. Molti le personalità che hanno partecipato al funerale del Principe di Cerveteri, Sforza Ruspoli. E poi la politica, il senatore di Forza Italia Gasparri, l'ex sindaco di Roma Alemanno e Roberto Fiore. Nella Chiesa anche i rappresentanti del Sovrano Ordine di Malta e dell'Arciconfraternita di Sant'Anna dei Parafrenieri, numerosa la rappresentanza da Cerveteri, sindaco Elena Gubetti in testa, e poi il corpo della Polizia Locale con il Comandante Cinzia Luchetti; l'ex sindaco Gino Ciogli e il consigliere Salvatore

Orsomando. Presente anche la moglie di Gianni Letta, Maddalena Marignetti. La cerimonia è stata officiata dal Cardinale Leonardo Sandri, di origini argentine, amico del principe. Durante l'omelia ha ricordato i meriti e le opere benefiche di Sforza Ruspoli. "Aveva una consapevolezza profonda - ha ricordato il cardinale - che la ricchezza non nasce dal potere e dai possedimenti secolari, ma dalla fede in Cristo, ancora e fondamento di questo nostro fratello. Ha saputo coltivare molte amicizie. È stato un uomo che ha saputo celebrare il dono delle persone care. Con la famiglia e i collaboratori aveva stabilito come affrontare il trapasso: accompagnare il declino fisico con le forze e gli strumenti possibili, ma

senza accanimento. Pregare e far pregare. Celebrare le esequie con sobrietà. Ricordo tante sue espressioni, ma soprattutto una: "Il Papa non si discute, si serve". Al termine della celebrazione è stata data lettura al telegramma con le condoglianze che il Papa ha rivolto alla famiglia del Principe. "Appresa la notizia della morte del Principe Sforza Ruspoli, il Sommo Pontefice desidera esprimere sincere condoglianze ai congiunti, assicurando la preghiera per il compianto defunto, fedele figlio della chiesa, che si è sempre prodigato per la promozione dei valori cristiani, favorendo altresì le opere di carità nella Santa Sede. Il Santo Padre invoca per la moglie, le figlie, e quanti lo stanno piangendo il conforto della fede".

## Il benvenuto dei Sindaci di Ladispoli e Cerveteri al nuovo Comandante della Guardia Costiera

Il sindaco Alessandro Grando ieri mattina nell'aula consiliare di piazza Falcone ha salutato il nuovo comandante della Guardia costiera di Ladispoli, primo maresciallo Cristian Vitale. Erano presenti il comandante uscente, luogotenente Strato Cacace, e il sindaco di Cerveteri, Elena Gubetti. "Al primo maresciallo Vitale - ha commentato il sindaco Grando - vanno i migliori auguri di buon lavoro da parte di tutta la città di Ladispoli, al Comandante uscente Strato Cacace, un sentito ringraziamento per il lavoro svolto in questi anni di servizio".



*Post del vicepresidente su Fb: "Continuerò a lavorare per realizzare questo disegno unitario finché sarà possibile"*

## Corsa alle Regionali, Leodori candidato?

# "Non disponibile senza unità e campo largo"

E' già tempo di campagna elettorale per le regionali dopo che il presidente Zingaretti ha fissato una sorta di cronoprogramma, indicando l'approvazione del collegato per il 3 novembre come ultimo atto prima delle dimissioni. Ieri il vice Daniele Leodori ha rotto gli indugi e spiegato il senso di un'eventuale candidatura ma soprattutto i paletti che pone alla stessa. Lo ha fatto con un lungo post su Facebook. Le vicende di queste ultime settimane impongono una riflessione seria e importante che voglio condividere con chi mi accompagna ogni giorno e chi ci supporta. Il lavoro che abbiamo svolto in questi anni in Regione Lazio ha prodotto risultati importanti. È stato possibile grazie alla qualità umana delle persone impegnate in questo progetto ma anche alla capacità di condividere le scelte con un'alleanza



ampia, che ha lavorato nella stessa direzione. Siamo stati la prima Regione ad allargare l'alleanza di centrosinistra con una coalizione che includeva il Movimento Cinque Stelle e gli unici ad avere nella nostra maggioranza contemporaneamente anche i rappresentanti di Azione, Italia Viva, Demos e le forze ambientaliste e di sinistra. I risultati raggiunti sono

stati frutto anche di questa unità". Lo scrive su facebook Daniele Leodori, vice presidente della Regione Lazio. "Nei mesi scorsi ho dato la disponibilità a proseguire l'esperienza condotta in questi anni in Regione Lazio anche impegnandomi in prima persona, anche con le primarie, per continuare questo lavoro con una coalizione unita e

ampia. In questo momento - prosegue - il progetto del campo largo mi sembra più fragile e ne prendo atto. Non sta a me giudicare le scelte di altri partiti, ma è chiaro che la mia disponibilità fosse legata fortemente alla possibilità di proseguire questa esperienza". "Per quello che mi riguarda, continuerò a lavorare per realizzare questo disegno unitario finché sarà possibile. Perché a mio avviso - conclude - rimane necessario per dare al Lazio continuità e qualità amministrativa e, allo stesso tempo, battere le destre. Proseguirò il mio impegno da vicepresidente fino alla fine con la serietà e la passione che da sempre contraddistinguono il mio lavoro. Continuerò anche a impegnarmi per il nostro territorio perché non posso non ricambiare la fiducia e la stima che tanti ripongono in me".

## Inflazione, Zingaretti: "11,9% è emergenza, non smantellare Rdc"

"L'inflazione ad ottobre raggiunge +11,9% su base annua, record dal 1984. I beni energetici aumentano del 73,2%, quelli alimentari del 13,1%. Questi dati ci indicano la vera emergenza del Paese. Dobbiamo tutelare il potere d'acquisto delle famiglie, soprattutto di quelle più fragili, le più colpite dagli aumenti, e aiutare le imprese contro il caro energia. Nessuna forza politica responsabile, in questa situazione, deve permettersi di smantellare le forme di sostegno ai più poveri. A partire dal reddito di cittadinanza. Lavoro di qualità, soprattutto per i più giovani, lotta alle disuguaglianze, aiuti contro il caro bollette, transizione energetica delle imprese e investimenti nelle energie rinnovabili. Il governo, al posto di fare favori all'Italia più ricca o peggio, all'Italia criminale dei soldi sporchi, si muova immediatamente su questi temi." Lo dichiara in una nota Nicola Zingaretti.



Interdetto per motivi di ordine pubblico l'accesso dei cittadini al cimitero

## 100 anni dalla Marcia su Roma, Letta: "Giorno buio" I militanti di Casapound depongono fiori al Verano

"Il ricordo drammatico del giorno in cui la democrazia finì nel nostro Paese per mano del fascismo, il ricordo drammatico soprattutto delle vittime del fascismo e, in particolare, di Matteotti" - lo ha detto Enrico Letta, in occasione dell'omaggio alla lapide commemorativa di Giacomo Matteotti e della ricorrenza della Marcia su Roma. "Questo centenario vuole essere il monito al fatto che 100 anni fa la politica, e la democrazia, finì nel Paese e cominciò il periodo più buio - ha spiegato il segretario del Pd -. Vogliamo celebrare la democrazia, difendere la democrazia oggi, domani, sempre. Questo momento è di ricordo delle vittime, tutte le vittime del fascismo e della



figura di Matteotti per noi importante. Il Paese deve ricordare questa giornata, la più buia della democrazia, il momento in cui lo Stato abdicò, crollò rispetto alla dittatura che stava arrivando. Un momento che dobbiamo ricordare". Per Letta, "oggi l'impegno di tutti deve essere quello di ricordare il momento più buio e rafforzare la democrazia, che ha bisogno di essere rafforzata ogni giorno".

### I militanti di Casapound depongono fiori al Verano

Una corona di fiori è stata deposta questa mattina davanti ai cancelli del cimitero del Verano a Roma da parte di una cinquantina di militanti di Casapound, in occasione del centesimo anniversario della marcia su Roma, per ricordare i morti di via Acca Larentia, dove nel 1978 furono uccisi da un commando di estrema sinistra due militanti del Fronte della gioventù. Per motivi di ordine e sicurezza pubblica interdetto al Verano l'accesso al pubblico su ordinanza prefettizia per tutto il giorno. La manifestazione si è conclusa senza disordini.

## Torquati (Mun. XV): "Roma Nord al corteo contro la guerra con la Rete Pace e Disarmo"

"Con la memoria di Giunta votata oggi, il Municipio XV aderisce con convinzione alla manifestazione nazionale per la pace organizzata dalle Acli - Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani e da diverse associazioni appartenenti alla società civile riunite nella Rete Pace e Disarmo. Con il corteo in programma per il 5 novembre a Roma, intendiamo dare un segnale forte contro la guerra, a sostegno del popolo ucraino e sempre al fianco di tutte le vittime dei conflitti bellici. In questo primo anno di



consiliatura, la nostra amministrazione ha più volte ribadito la sua posizione rispetto al conflitto civile che da febbraio scorso ha colpito la popolazio-

ne ucraina. Dopo la distribuzione delle bandiere della pace in tutte le scuole del territorio e il concerto di beneficenza organizzato la scorsa primave-

ra, con l'adesione alla manifestazione per la pace vogliamo esprimere ancora una volta tutta la nostra vicinanza e solidarietà ai popoli vittime di guerre e insieme tenere alta l'attenzione su una tematica che non può essere dimenticata né tantomeno sottovalutata. Ci uniamo ad Acli e a tutte le altre realtà associative che aderiscono all'iniziativa per dare voce a un grande movimento popolare che gridi 'no alla guerra'" - così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati.

## Marcia su Roma, Fico: "L'Italia ha le proprie radici nell'antifascismo"

"Sono passati 100 anni da quel 28 ottobre 1922. La marcia su Roma segnò l'inizio di un periodo terribilmente buio per il nostro Paese. Il fascismo fu repressione, dittatura, l'atrocità delle leggi razziali. Da Presidente della Camera pochi mesi fa ho voluto intitolare una sala di Montecitorio a Giacomo Matteotti, che poi venne ucciso dalle squadre fasciste. A distanza di un secolo è doveroso ricordare che il nostro Paese ha le sue radici nell'antifascismo, in quei valori scritti nella Costituzione repubblicana. Una memoria storica e civile da tenere viva sempre, con forza, convinzione e perseveranza" - così l'ex presidente della Camera, Roberto Fico, sui suoi profili social.



La violenza si sarebbe consumata a danno di una tirocinante in uno sgabuzzino

# Violentata all'Umberto I Denunciato un infermiere

Un infermiere è stato denunciato con l'accusa di aver abusato di una giovane tirocinante in uno sgabuzzino del Policlinico Umberto I di Roma. L'episodio è avvenuto due notti fa. L'uomo, dopo essere stato ascoltato dalle forze dell'ordine, è stato rilasciato. Indagini in corso per ricostruire la dinamica dei fatti. La direzione dell'Umberto Primo ha immediatamente sospeso il presunto aggressore. La notizia della violenza è stata resa nota da Repubblica. Tutto si sarebbe consumato in pochi minuti, all'una del mattino di giovedì, tra le mura del Padiglione 29, al terzo piano, dove c'è il reparto di Urologia. il 55enne infermiere con una scusa banale, invita la giovane a entrare nello sgabuzzino del reparto, chiude la porta a chiave e abusa di lei. La giovane non ha vie di fuga, crolla. La violenza in pochi metri quadrati, nello sgabuzzino dove si conservano le scope, le lenzuola da spedire in lavanderia. La giovane infermiera dopo la violenza corre al pronto soccorso, qui i medici di turno attivano immediatamente il percorso rosa per le donne vittime di abusi. Sul posto arrivano gli agenti del commissariato interno alla Sapienza, e poi gli investigatori del distretto Salario che adesso indagano sul caso. L'infermiera ha formalizzato la denuncia. Gli agenti hanno acquisito la cartella clinica e svolto un sopralluogo nel reparto di Urologia per acquisire indizi utili. Hanno ascoltato i sanitari che erano al lavoro in reparto durante il turno di notte e hanno sequestrato le lenzuola sulle quali si sarebbe consumata la violenza, a caccia delle tracce di Dna del 55enne. L'infermiere non si era costruito una buona reputazione tra i colleghi. "Quell'uomo non mi



è mai piaciuto - racconta un suo collega - si comportava male, da che sappiamo noi è recidivo, aveva già commesso un fatto simile in passato".

**L'assessore D'Amato: "Provvedimenti esemplari"**  
"Non appena informato del gravissimo episodio ho chiesto all'azienda ospedaliera universitaria Policlinico Umberto I di adottare provvedimenti immediati e proporzionali alla gravità dell'accaduto". "Andrà coinvolto anche l'ordine professionale per assumere tutte le opportune iniziative. Si è tradito il codice deontologico ed è inaccettabile - conclude -

Alla vittima deve essere dato tutto il sostegno di natura psicologica e di tutela legale. L'azienda deve costituirsi parte civile".

**"L'Azienda è parte lesa, il denunciato subito sospeso"**  
"A seguito del gravissimo fatto accaduto all'interno di un reparto ai danni di una giovane tirocinante ho depositato questa mattina denuncia - querela". Lo dichiara il dg del Policlinico Umberto I, Fabrizio d'Alba, sul caso della giovane studentessa di infermieristica violentata, spiegando che nella vicenda l'azienda è parte lesa. "Il responsabile indicato dalla

vittima è stato identificato e denunciato all'autorità giudiziaria mentre l'Azienda ha provveduto ad avviare il procedimento di sospensione immediata dal servizio - continua -. Quanto accaduto è gravissimo ed intollerabile perché oltre ad aver colpito in modo ignobile una giovane donna in servizio perché tirocinante della sua futura professione, colpisce e diffama un'intera categoria di operatori". "Lavoratori della sanità che quotidianamente all'interno dei reparti del nostro ospedale si impegnano per la cura delle persone e non per atti di violenza contro le donne - sottolinea il direttore generale - L'immediata denuncia è solo il primo passo a tutela del nostro ospedale e soprattutto per la difesa e il sostegno della ragazza violentata che non sarà da sola ad affrontare un percorso giudiziario e personale molto difficile. A lei voglio esprimere la mia vicinanza, la mia solidarietà e l'affetto, condividendo questi momenti di dolore e sofferenza".

Il giovane è recluso nel penitenziario minorile di Casal del Marco

## Portano la droga al fratello in carcere, denunciati

Ancora una efficace ed importante attività di contrasto all'ingresso di droga in carcere, segnatamente nel carcere minorile di Casal del Marmo a Roma. A darne la notizia è il Segretario Nazionale per il Lazio del Sindacato Autonomo di Polizia Penitenziaria SAPPE Maurizio Somma: "Due uomini sono stati fermati e denunciati per avere introdotto droga in carcere al fratello ristretto nell'Istituto penale per minorenni di Roma. Durante il colloquio, infatti, gli Agenti di Polizia Penitenziaria hanno notato movimenti anomali e, dopo una perquisizione in cella al termine del colloquio, hanno trovato dell'hashish occultato in uno slip. Nonostante il carcere minorile di Casal del Marmo goda spesso degli onori delle cronache per la qualità dell'esecuzione penale (basata su i reali elementi del trattamento penitenziario il lavoro, contatti con la società esterna, lo studio, attività ricreative tese al benessere dei detenuti), dobbiamo registrare purtroppo anche qui i tentativi di una criminalità che cerca di entrare in maniera illecita ovunque. Il plauso del SAPPE del Lazio va al personale del Corpo di Polizia Penitenziaria che, ancora una volta in maniera brillante, con immediata risoluzione investigativa e con un professionale intervento hanno stroncato sul nascere la detenzione e l'uso di droga in carcere". Donato Capece, segretario generale del SAPPE, plaude "alla professionalità, abnegazione e astuzia che ha contraddistinto l'operato del personale di Polizia Penitenziaria" e sottolinea: "Non possono più essere ammissibili e tollerabili atteggiamenti prevaricatori, arroganti da parte di una utenza che ormai, è notorio a tutti, è sempre più spietata ed insofferente al regime penitenziario, sia adulto che minorile! La politica deve farsi carico di tale problema assumendo idonee iniziative legislative per risolvere quando prima tale questione, e non quella scellerata che consente oggi ad ultradiciottenni di essere ristretti in un carcere minorile!". Il leader del SAPPE ricorda che "come primo Sindacato della Polizia Penitenziaria abbiamo in più occasioni chiesto ai vertici del Dipartimento della Giustizia Minorile e di Comunità che le politiche di gestione e di trattamento siano adeguate al cambiamento della popolazione detenuta minorile, che è sempre maggiormente caratterizzata da profili criminali di rilievo già dai 15/16 anni di età e contestualmente da adulti fino a 25 anni che continuano ad essere ristretti. La realtà detentiva minorile italiana, come denuncia sistematicamente il SAPPE, è più complessa e problematica di quello che si immagina: per questo si dovrebbe ricondurre la Giustizia minorile e di Comunità nell'ambito del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria piuttosto che mantenerla come Dipartimento a sé". "Servono con urgenza provvedimenti" - conclude. "E la via più netta e radicale per eliminare tutti questi disagi sarebbe quella di un ripensamento complessivo della funzione della pena e, al suo interno, del ruolo del carcere, prevedendo che gli adulti non siano più ristretti nei penitenziari per minorenni e che il DAP assorba tutte le competenze della Giustizia minorile".



## Stazione Termini, nuova stretta interforze

Oltre 2000 le persone controllate e 17 le contravvenzioni elevate

Nuova operazione interforze ad alto impatto nell'area della stazione ferroviaria Roma Termini e nelle strade limitrofe da parte della Polizia di Stato, con il Commissariato Viminale unitamente a personale del Reparto Mobile di Roma, della Polizia Ferroviaria, dell'Ufficio Immigrazione, dell'Arma dei Carabinieri, della Guardia di Finanza e della Polizia Locale Roma Capitale. Oltre 2000 sono state le persone identificate, 22 i veicoli controllati con 17 violazioni al Codice della Strada rilevate.



Caffetteria  
Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano

pagamenti  
contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

Con un numero di visitatori mai così elevato e in continuo aumento, l'Istituto VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia diretto da Edith Gabrielli si va configurando sempre di più come un nuovo fondamentale polo culturale all'interno della città di Roma. In occasione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, venerdì 4 novembre 2022, l'Istituto propone un ricco calendario di visite guidate e percorsi animati per bambini e famiglie sui temi della cittadinanza, della partecipazione e della memoria storica collettiva e condivisa. Gli appuntamenti sono previsti dal 4 al 6 novembre, sia durante il giorno che in occasione delle aperture serali straordinarie, per offrire nuove occasioni di approfondimento della storia, dell'arte e dell'architettura dei monumenti del VIVE, dal Rinascimento all'età contemporanea. A guidare grandi e piccoli visitatori attraverso la storia del Vittoriano e del Museo Centrale del Risorgimento saranno numerosi percorsi riservati a famiglie con bambini: l'itinerario Ti racconto una storia porterà il pubblico in un viaggio attraverso i sogni e i valori condivisi da generazioni di cittadine e cittadini, mentre la visita animata Storie di eroi li condurrà alla scoperta degli eroi e delle eroine che hanno costruito la storia d'Italia. Gli adulti, inoltre, avranno la possibilità di usufruire dello speciale percorso La Tomba del Milite Ignoto e le memorie della Grande Guerra nel Vittoriano, che partirà dall'Altare della Patria, passando per il piazzale del Bollettino - dove verrà illustrata l'epigrafe del documento che il generale Armando Diaz firmò il 4 novembre 1918 per comunicare la vittoria dell'Italia nella Prima guerra mondiale - e si concluderà nelle sale del Museo Centrale del Risorgimento, dove è conservato l'affusto di cannone sul quale venne portata la bara del Milite Ignoto. Il pro-



*Nuovo programma gratuito di visite guidate per adulti e bambini alla scoperta di uno dei patrimoni museali più visitati d'Italia*

## Unità Nazionale e Forze Armate al Vittoriano e a Palazzo Venezia tre giorni di appuntamenti speciali

gramma di aperture serali straordinarie proseguirà quindi per tutto il mese di novembre, offrendo a tutti i visitatori nuove opportunità di ammirare, nello splendore dell'illuminazione serale, il

Giardino grande e i famosi saloni monumentali di Palazzo Venezia o di lasciarsi incantare dal suggestivo scorcio della Città Eterna dalla Terrazza Panoramica del Vittoriano.

**La prima domenica del mese al Vive**

Il 6 novembre, inoltre, in occasione della prima domenica del mese a ingresso libero del Ministero della Cultura, sarà possibile usufruire dell'in-

gresso libero ai singoli monumenti, senza prenotazione e di uno speciale ciclo di visite, diverso ogni mese, per scoprire ogni volta differenti opere e aspetti delle tante collezioni che Palazzo Venezia racchiu-

de. Ogni ciclo include, infatti, 4 diversi percorsi, di mezz'ora ciascuno e focalizzato su tre opere scelte come particolarmente esemplificative. Un invito a tornare ogni mese, per scoprire ogni volta altri tesori e approfondire nuovi temi. Domenica 6 novembre sarà la volta del percorso guidato 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte, che conclude il breve ciclo, iniziato a ottobre e dedicato alle storie dei collezionisti privati che hanno donato allo Stato italiano le proprie raccolte d'arte. È questo il caso, ad esempio, del principe Ladislao Odescalchi (fondatore della cittadina di Ladispoli e grande appassionato di armi antiche) o del Museo fondato nel Collegio Romano dal padre gesuita Athanasius Kircher (1602-1680), vera e propria camera delle meraviglie dove si potevano ammirare tesori di arte medievale come la piccola scultura in pirite attribuita a Nicola Pisano o il cofanetto bizantino in avorio con le "Storie di David".



## Formazione ecologica alla "Auxilium" Custodi del giardino

*Al via il percorso interdisciplinare di ecologia integrale*

Gli alberi, il mare nostra risorsa, le comunità energetiche: tre grandi temi su cui si discuterà in tre distinte giornate di studio e formazione sul Creato. Si inizia sabato 5 novembre, dalle ore 9 alle 12:30, nell'Aula Magna «Giovanni Paolo II» della Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium», a Roma (Via Cremolino 141), dove prenderà il via il percorso interdisciplinare di ecologia integrale "Custodi del Giardino", promosso dal Circolo Laudato Si' della Facoltà in collabora-

zione con le associazioni Terra e Missione e Greenaccord.

Il primo incontro, dal titolo "In ascolto degli alberi", sarà moderato da Anna Moccia, giornalista e founder della rivista e associazione Terra e Missione, e introdotto dalla prof.ssa Linda Pocher, docente di Teologia dogmatica. Il programma prevede, dopo i saluti della Preside della Facoltà, Piera Ruffinato e l'intervento di Giuseppe Milano, ingegnere edile-architetto e giornalista ambientale, segretario generale

Greenaccord Onlus, l'apertura della prima sessione dei lavori del convegno su "Un progetto di riforestazione del quartiere".

Su questo tema interverranno Francesco Auciello, fondatore dell'Associazione "Il mio amico albero" e Francesco Ferrini, professore ordinario di arboricoltura generale presso l'Università degli studi di Firenze. Alle 11.00, la seconda sessione che avrà come focus "Come gli alberi ci fanno vivere meglio in città".

Intervengono Antonio Brunori, dottore forestale e giornalista, segretario generale del PEFC Italia e direttore responsabile di "Eco delle Foreste" e a seguire "La profezia del mandorlo in fiore" a cura di Maria Teresa Abignente, medico, coordinatrice del gruppo Nain dedicato a genitori che hanno perso figli (Comunità di Romena). Alle 11.30 spazio agli interventi con il dialogo in assemblea.

Camilla Augello



## La maggioranza sceglie le case di proprietà, di parenti o amici, reggono alberghi b&b, case in affitto e agriturismi Ognissanti, Coldiretti: per il ponte 1 su 5 in viaggio

Più di un italiano su cinque (20%) ha deciso di lasciare la propria casa per mettersi in viaggio durante il ponte di Ognissanti spinto dal clima favorevole per cogliere l'occasione lasciare la propria casa per una vacanza, andare a trovare parenti e amici o fare visita ai defunti nelle città di origine. E' quanto stima la Coldiretti nel sottolineare che sono oltre 10 milioni gli italiani adulti fuori casa durante il lungo ponte di Ognissanti spinti dalla collocazione favorevole dell'appuntamento e dalle previsioni del meteo.

Accanto a quanti scelgono le città d'arte, la montagna, la campagna e soprattutto il

mare spinti dal caldo, in molti hanno deciso di tornare nei luoghi di origine anche per onorare i propri cari in una ricorrenza che resta tra le più radicate della tradizione nazionale.

La grande maggioranza ha scelto di alloggiare nelle case di proprietà, di parenti o amici ma non manca chi opta per alberghi, bed and breakfast, case in affitto e agriturismi dove è possibile assistere nelle campagne al foliage quel fenomeno spontaneo per cui alcune specie di alberi in autunno cambiano il colore delle loro foglie, passando dal verde al giallo, l'arancione, il rosso e il marrone.

Molto gettonato nel primo ponte dell'autunno - precisa la Coldiretti - il turismo enogastronomico con la maggioranza degli italiani che si accontenteranno di un gita in giornata magari per visitare una delle tante feste e sagre dedicate ai preziosi "frutti" di stagione come castagne, funghi e tartufi ma anche zucche che sono protagoniste della notte delle streghe di Halloween.

Solo una minoranza del 5% ha scelto di andare all'estero anche a causa dei rincari e degli altri costi che rappresentano peraltro - conclude la Coldiretti - la principale ragione di chi ha rinunciato a partire.

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

L'Ufficio Verbali della Sezione Polizia Stradale di Roma diventa uno spazio espositivo per volere dell'artista Lucrezia Testa Iannilli. Lo studio visit, pensato in occasione del Festival Rome Art Week, nasce in prima analisi con l'intento di costruire una diversa dimensione per la fruizione dell'arte, scardinando paradigmi e abitudini consolidate che impediscono alle opere di assolvere alle loro funzioni reali. L'artista è interessata a collocarsi in un centro che decontestualizza l'opera ma anche la sua posizione, creando un crocevia che unisce pubblica amministrazione, cittadini, forze dell'ordine e visitatori. In seconda analisi il lavoro presentato unisce la sua ricerca, legata da tempo alla metamorfologia dei centauri contemporanei, alla figura di Chirone, mettendo in atto un parallelismo con il simbolo dello scudetto della Polizia Stradale e il loro progetto denominato appunto "Chirone" che forma agenti specializzati nella gestione degli incidenti stradali con particolare riguardo al supporto ed alla cura delle vittime coinvolte. L'installazione si compone di un'unica immagine fotografica che ritrae di spalle l'ibrido mitologico.

## Il connubio tra arte e cultura della legalità ha trovato un importante filo conduttore

# Roma Arte Week

## La Polizia di Stato apre le porte all'arte



L'opera, confondendosi all'interno dello spazio, definisce i contorni di un'apparizione. Il titolo dell'installazione, infine, riconducibile a un linguaggio comune in termini di procedu-

re burocratiche e anche un gergo poliziesco sottende a una lieve tensione che porta di conseguenza a una dissonanza cognitiva legata alla contraddizione. Nella mattinata di ieri,

nella sede romana della Polizia Stradale si è svolto un incontro tra l'artista e il pubblico. Nell'occasione, il connubio tra arte e cultura della legalità ha trovato un filo conduttore attraverso lo scambio delle esperienze tra le donne e gli uomini in divisa e gli artisti presenti, tra i quali Antonio De Matteo, impegnato nella serie Mare fuori e Josafat Vagni, attore di Romanzo Criminale; Gli attori hanno raccontato al pubblico il loro entusiasmo nell'interpretare la parte del poliziotto. Di grande emozione sono state le testimonianze di Graziella Viviano e di Edward Von Freymann genitori di Elena e Gaia che hanno perso la vita a seguito di un incidente stradale.

## Controlli dell'Arma. Profumi e stecche rubate al duty free, denunciato 40enne

# Fiumicino ancora autisti abusivi

Proseguono i controlli nello scalo aeroportuale internazionale "Leonardo Da Vinci" a Fiumicino, da parte dei Carabinieri della Compagnia Aeroporti di Roma. I militari hanno denunciato una persona per tentato furto e sanzionato un autista NCC in violazione degli artt. 3 e 4 dell'ordinanza Enac nr. 10/2017. Presso il duty free situato al Terminal 3 - partenze dello scalo, i Carabinieri hanno fermato un viaggiatore - 40enne italiano - che hanno tentato di superare le casse senza pagare diversa merce che avevano occultato all'interno del bagaglio a mano. È stato notato dal personale di vigilanza che ha subito allertato i militari. I Carabinieri hanno poi rinvenuto prodotti di profumeria e una stecca di sigarette, del valore di circa 300 euro, che sono stati recuperati e riconsegnati al negozio. L'uomo è stato deferito all'Autorità Giudiziaria per tentato furto. Questa mattina invece, presso l'uscita del Terminal 3 - Arrivi, tra i viaggiatori in cerca di un trasporto in direzione Roma, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino hanno sorpreso un autista mentre procacciava clienti, senza averne titolo. Per l'abusivo è scattata la sanzione amministrativa di 2.064 euro e l'ordine di allontanamento per 48 ore dallo scalo. L'attività rientra nell'ambito di un più ampio piano strategico pianificato dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Roma per contrastare situazioni di degrado, abusivismo e illegalità, condiviso in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica.



## Prosegue il progetto Scuole Sicure della Questura. Azione comune contro bullismo e cyberbullismo

*Incontro al Rossellini dal titolo "Voci di Spogliatoio", con la partecipazione dei Dirigenti scolastici, dei Professori e di circa 300 studenti delle classi prime*

Nell'ambito del Progetto "Scuole Sicure" della Questura di Roma, anche quest'anno, il Commissariato Colombo ha coinvolto l'Associazione Onlus "FarexBene" in un'azione comune volta alla sensibilizzazione e prevenzione del Body Shaming, del Bullismo e Cyberbullismo. Nella giornata di mercoledì, presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Cine e TV Roberto Rossellini" si è tenuto l'incontro condiviso dal titolo "Voci di Spogliatoio", con la partecipazione dei Dirigenti Scolastici, dei Professori e di circa 300 studenti delle classi prime, in presenza e in collegamento da remoto con la succursale. Presenti all'evento personale

del Commissariato Colombo, il Direttore Generale dell'Associazione Onlus "FarexBene" e con la Campionessa Italiana, disciplina Karate, Sara Cardine, la quale, dopo aver rappresentato il suo trascorso da "bullizzata", ha piacevolmente coinvolto gli studenti in una dimostrazione pratica di karate. In particolare, si è voluto trasmettere ai giovani studenti il messaggio formativo "lo sport è bello e fare squadra aiuta sempre", in modo da sollecitare tutti al rispetto dell'altro, valorizzando capacità e attitudini di ciascuno, nell'assunto che il lavoro di squadra costituisce un moltiplicatore delle potenzialità del singolo e rafforza il livello di autostima.

## Alto impatto della Polizia, 11 sanzionati; oltre 7 mila euro di multa al titolare di un hotel

# Al Prenestino forte contrasto alla prostituzione

Ennesimo servizio "ad alto impatto" nel quartiere Prenestino svolto con il coordinamento del competente Distretto di PS e la collaborazione della Divisione Polizia Amministrativa e del Reparto Prevenzione Crimine Lazio. Controllate più di 150 persone e 68 veicoli. Prestata particolare attenzione al contrasto della prostituzione per le vie del quartiere: 11 le persone sanzionate per violazione del regolamento di Polizia Urbana. I poliziotti hanno poi controllato un hotel della zona di Centocelle. Il titolare è stato sanzionato per 7.200 euro per la mancata esposizione del segno distintivo dell'attività e per la presenza di più posti letto rispetto a quelli previsti. Nella stessa struttura è stato trovato un uomo non in regola con il contratto di lavoro, un impianto di video sorveglianza non autorizzato, alcune difformità sulla SCIA, delle irregolarità sul registratore di cassa e la mancata revisione del sistema antincendio; il tutto sarà segnalato alla Magistratura ed agli Uffici competenti. Sanzionato per circa 3.500 euro un bar nello stesso quartiere per violazioni alla cartellonistica e apparecchiatura dedicata al contrasto dell'abuso di sostanze alcoliche.



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



SOLO DALLE GRANDI  
PASSIONI NASCONO  
LE GRANDI IMPRESE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Taglio del nastro sabato 29 ottobre alle ore 11:30. Alla Fiera di Roma un viaggio nelle tendenze dell'arredo tra le proposte dei 150 espositori presenti in due padiglioni. Accanto a mobili provenienti dalle diverse regioni d'Italia, spazio alla tradizione del territorio negli stand di Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma, Unioncamere e CNA. Tante idee per rinnovare spazi esterni e interni, tutto è pronto per la 47a edizione di Moacasa che da domani e fino al 6 novembre porta alla Fiera di Roma le soluzioni delle migliori aziende nazionali del settore. Il taglio del nastro è in agenda alle ore 11:30 di sabato 29 ottobre, un'inaugurazione attesa che riporta la manifestazione, organizzata da MOA Società Cooperativa, nel calendario fieristico per la prima volta dopo gli anni della pandemia: nell'ultima edizione del 2019, sono stati 80mila i visitatori che hanno intrapreso un viaggio nel design tra le proposte delle aziende presenti. Moacasa rinnova per il 2022 il suo impegno con i professionisti e tutti gli amanti dell'abitare proponendo un concept espositivo che conduce il visitatore lungo un percorso libero tra gli stand dei circa 150 espositori presenti, stimolando interesse, attenzione e gusto attraverso contaminazioni estetiche continue. Suddivise in due padiglioni - uno dedicato ad Arredamento & Arredo Cucina e l'altro a Outdoor Ristrutturazione Artigianato - sono tante le proposte per zona giorno, zona notte, cucina, bagno, infissi, arredo da esterni e prodotti artigianali, tutte soluzioni all'insegna dello stile e dell'alta qualità. Il format di Moacasa fa dialogare con intelligenza, al suo interno, industria e artigianato di alto livello, classico e design, promuovendo i marchi più significativi del Made in Italy. Accanto a mobili provenienti dalle diverse regioni d'Italia, spazio anche alla maestria e alla tradizione del territorio negli stand di Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma, Unioncamere e CNA. "Moacasa è una mostra di rilevanza nazionale, un appuntamento del calendario fieristico molto atteso che raccoglie a ogni edizione interesse e attenzione per l'ampia offerta di soluzioni, per ogni gusto ed esigenza - sottolinea il Presidente Massimo Prete. Mobili, arredo e complementi accompagnano il visitatore in un percorso che unisce tradizione e innovazione. La missione di MOA Società Cooperativa è di favorire la tradizione italiana con manufatti artigianali di qualità prodotti dalle aziende nazionali e di anticipare le novità del settore, presentando in anteprima ai visitatori i trend di design e di mercato. Un impegno che ci prendiamo dal 1975, anno della fondazione della Cooperativa".

## Questa mattina, Alla Fiera di Roma, il taglio del nastro fino al 6 novembre "viaggio" tra le ultime frontiere dell'arredo Tutto pronto per Moacasa 2022 In mostra le novità del design



### Soluzioni d'arredo innovative per ogni ambiente della casa

Dalla maestria e dall'ingegno di architetti e falegnami nasce una colorata cucina di dodici lati, con forno a scomparsa e fantasiosa cappa di arredamento, in solo 1,70 m di diametro. Una soluzione a prova di appartamenti piccoli e spazi ridotti, in anteprima a Moacasa 2022. Di tendenza i colori avvolgenti della terra, presenti in fiera con proposte che spaziano dalla zona giorno alla zona notte, proponendo nuovi segni distintivi e numerose nuove finiture nel mondo dei laccati, delle essenze e del

materico. Non solo armadi: soluzioni modulari per la progettazione della zona notte con boiserie attrezzata e una cabina con moduli a giorno composta da fianchi e divisorii, realizzabili anche al centimetro, sono sempre più richieste. Tra le novità in mostra alla 47a edizione, un nuovo sistema d'arredo integrato, HC.08, per l'intero ambiente cucina costruito per essere unico, perché l'innovazione è la migliore delle energie rinnovabili. Numerose le rivoluzioni progettuali che permettono di massimizzare lo spazio di contenimento, il risultato è un mix di materiali e



finiture diverse accomunati dalla perfetta continuità estetica che dona dinamicità alla proposta, integrando in un unico ambiente la cucina e il living. Il legno nell'arredo resta sempre il più ammirato e desiderato perché nessun altro materiale è in grado di restitui-

re la stessa sensazione al tatto e la sua superficie naturale è unica, irripetibile, esclusiva. Materia viva in grado di raccontare attraverso la sua superficie, fatta di nodi e venature, il legame con la terra e il passare del tempo. Peculiarità della Collezione di frontali in

legno presentata in HC.08, è la possibilità di realizzare la sartoriale finitura "in Biglia", quasi una rarità, un processo assolutamente artigianale che permette alle venature del legno di creare un disegno continuo ed uniforme nei diversi frontali in accosto, per un design ecosostenibile che dura nel tempo realizzato con materie prime provenienti da piantagioni, nel rispetto delle generazioni future. Ispirate alle murature urbane tipiche dell'architettura industriale sono le finiture effetto cemento e le resine che riproducono l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato. Queste caratteristiche, in particolare quelle di carattere estetico dei laminati Materici e dei Termostrutturati, rimangono inalterate nel tempo senza che siano necessari particolari e periodici interventi di pulizia o una delicata manutenzione.

### La scelta di arredi costruiti nel rispetto dell'ambiente

L'importanza dell'up-cycling Negli ultimi anni, in tutti i settori merceologici, particolare attenzione è rivolta alla sostenibilità delle diverse attività aziendali, che di fatto si esprimono in scelte e investimenti orientati al rispetto del territorio e dell'ambiente, con implicazioni sia nelle metodologie produttive che nell'utilizzo dei materiali. Le imprese rispettano le normative che limitano l'emissione di sostanze nocive: molte cucine, ad esempio, si compongono di strutture costruite con agglomerati di legno al 100% riciclato e le aziende utilizzano verniciatura ad acqua a ciclo completo che, mantenendo un'eccellente resa qualitativa, diminuisce drasticamente le emissioni tossiche. Non solo riciclo, largo anche all'up-cycling che nel riutilizzo degli oggetti crea un prodotto di maggiore qualità, reale o percepita. È il caso del sistema Coconut costituito da poltrona girevole e pouf realizzato attraverso collaborazione con FATER, azienda italiana che detiene il brevetto innovativo di un processo industriale in grado di recuperare i prodotti assorbenti per la persona e ottenerne plastica riciclata e cellulosa. Dall'estetica ironica e pop che richiama il guscio di una noce di cocco, questa soluzione evoca una sensazione di intimità e protezione, resa più intensa dalle parti imbottite, morbide e generose nelle forme. La scocca della poltrona e del pouf è realizzata in cellulosa riciclata, rigida e resistente, in grado di delineare le curve e la struttura dei due elementi d'arredo. Negli arredi compaiono elementi quasi al naturale, come il tavolo realizzato attraverso l'unione del vetro e del legno nella sua forma più primordiale, la radice: una sezione di radice d'ulivo datata oltre i 200 anni e recuperata dalla segheria mobile Val di Cecina perché morto naturalmente.

## "Montecitorio a porte aperte" Il 6 novembre la nuova edizione

Domenica 6 novembre, nuova edizione della manifestazione "Montecitorio a porte aperte". Alle ore 10, in Piazza Montecitorio, esibizione della banda musicale dell'Arma dei Carabinieri, diretta dal Maestro Massimo Martinelli. Il programma inizia con l'Inno nazionale italiano e termina con l'esecuzione dell'Inno europeo. La visita, guidata e per gruppi, si snoda lungo un itinerario storico-artistico che comprende tra l'altro: l'Aula, progettata dall'architetto palermitano Ernesto Basile, con i pannelli del Fregio di Sartorio che decora l'emiciclo illustrando le vicende epiche del popolo italiano; il Velario, imponente decorazione liberty di circa 800 metri quadrati in rovere di Slavonia, vetro colorato e ferro; il Transatlantico, salone che deve il suo nome all'illuminazione a plafoniera, caratteristi-



ca delle navi transoceaniche; la Sala della Lupa; la Sala della Regina; la Sala Aldo Moro, con il nuovo allestimento dopo il restauro delle Nozze di Cana; la Sala del Cavaliere. In occasione della manifestazione, è possibile visitare la mostra "A testa alta": si tratta

di 22 fotografie collocate nei corridoi di rappresentanza di Montecitorio, dedicate a Pio La Torre, Carlo Alberto dalla Chiesa, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. L'accesso al Palazzo ha luogo mediante un sistema di predeterminazione degli orari di ingresso - dalle

10 alle 13.30 - per i vari gruppi e del numero dei visitatori per ciascun gruppo. Tale sistema prevede l'emissione di biglietti gratuiti per la visita, da prenotare a partire dalle ore 10 di lunedì 31 ottobre, al sito [eventi.camera.it](http://eventi.camera.it): per un adulto sarà possibile riservare fino a 4 biglietti, mentre se è un minore a prenotare, il sistema emetterà un solo biglietto. È possibile prenotare solo per gli orari di visita che registrino ancora posti disponibili. La prenotazione online può essere effettuata sino a trenta minuti prima dell'inizio del turno di visita prescelto. I possessori dei biglietti sono tenuti a presentarsi all'ingresso di Piazza Montecitorio dieci minuti prima dell'orario indicato, con un documento d'identità. Dopo l'ingresso del rispettivo gruppo, non è consentito l'accesso di eventuali ritardatari.



La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

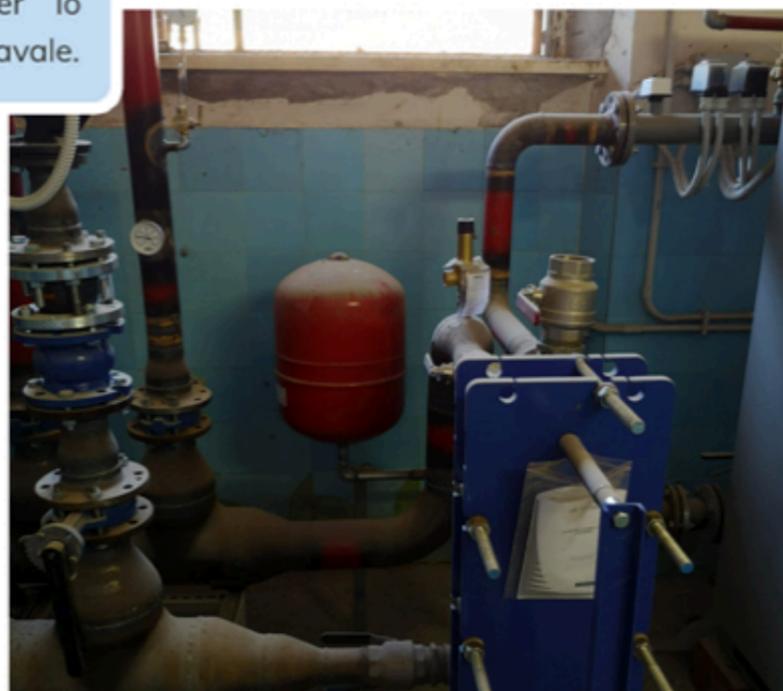
Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.

## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

# Report ISS: Calano incidenza e Rt, flessione delle occupazioni ospedaliere Covid: addio al bollettino giornaliero

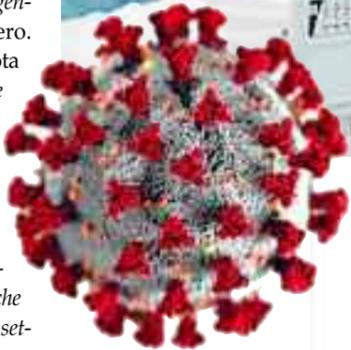
*Al vaglio del Ministro il reintegro dei sanitari sospesi perché non vaccinati*

Addio al bollettino quotidiano su casi, morti e ricoveri Covid: la 'conta giornaliera' diventerà un report settimanale. Lo ha deciso il ministro della Salute, Orazio Schillaci, che "a 6 mesi dalla sospensione dello stato d'emergenza, e in considerazione dell'andamento del contagio da Covid-19, ritiene opportuno avviare un progressivo ritorno alla normalità nelle attività e nei comportamenti, ispirati a criteri di responsabilità e rispetto delle norme vigenti" - informa il ministero. Pertanto, annuncia una nota da Lungotevere Ripa, "anche in base alle indicazioni prevalenti in ambito medico e scientifico, si procederà alla sospensione della pubblicazione giornaliera del bollettino dei dati relativi alla diffusione dell'epidemia, ai ricoveri e ai decessi, che sarà ora reso noto con cadenza settimanale, fatta salva - si precisa - la possibilità per le autorità competenti di acquisire in qualsiasi momento le informazioni necessarie al controllo della situazione e all'adozione dei provvedimenti del caso".

Si va verso il reintegro in servizio del personale sanitario sospeso perché non vaccinato contro Covid-19. Questo il percorso deciso dal ministro della Salute, Orazio Schillaci, che annuncia un provvedimento in preparazione. "Per quanto riguarda il personale sanitario soggetto a procedimenti di sospensione per inadempimento all'obbligo vaccinale e l'annullamento delle multe previste dal dl 44/21, in vista della scadenza al prossimo 31 dicembre delle disposizioni in vigore e" alla luce "della preoccupante carenza di personale medico e sanitario segnalata dai responsabili delle strutture sanitarie e territoriali - si legge in una nota del dicastero - è in via di definizione un provvedimento che consentirà il reintegro in servizio del suddetto personale prima del termine di scadenza della sospensione".

## Ordine dei Medici, "bene stop bollettini, tornare a ordinario"

Bene lo stop ai bollettini Covid quotidiani, e anche l'anticipo del reintegro dei medici sospesi per inadempimento dell'obbligo vaccinale, misure annunciate dal ministro Schillaci, perché "è ora di tornare a una gestione ordinaria". È il commento all'AGI di Filippo Anelli, presidente della Federazione degli Ordini dei Medici (Fnomceo). "Mi pare che il ministro - spiega Anelli - abbia un'idea caratterizzata dal senso di responsabilità e da un ragionamento che tiene conto dell'andamento della pandemia. Si va verso una gestione ordinaria, di normalizzazione, e in questo senso rendere il bollettino settimanale mi



pare coerente. Chiederei solo - aggiunge - che sia una decisione non statica né ideologica ma flessibile: se succede come in Germania dove i casi e i decessi sono aumentati potremmo tornare ad avere una percezione più frequente di quello che sta succedendo". Quanto al reintegro dei medici, Anelli è pragmatico: "Il ragionamento fatto dal ministro della Salute Orazio Schillaci è di buon senso e saggezza. Sono circa 4mila i medici sospesi che potranno tornare a lavorare in ospedale o comunque a disposizione della direzione". "Prima o dopo cambia poco. Era già previsto, si anticipa solo di qualche settimana sempre nell'ottica di un ritorno alla normalità. Ovviamente non si sconfessa la validità delle soluzioni passate: vaccini, mascherine, sono e sono stati fondamentali. Ma è un cambio di paradigma: non più lo Stato centrale che vara misure emergenziali, ma la gestione dell'ordinario, tramite i datori di lavoro, i medici competenti. I meccanismi di tutela della salute sono in piedi, non ci sarà un 'liberi tutti' ma solo un ritorno alla normalità".

## Ricciardi perplesso per lo stop bollettini

"È una decisione che mi lascia molto perplesso quella di Schillaci: l'importante è che almeno l'accesso ai dati sia garantito. Le strategie di comunicazione per il pubblico sono discrezionali, ma l'andamento dell'epidemia è preoccupante e quindi l'occhio degli epidemiologi è fondamentale". Lo dice all'AGI Walter Ricciardi, docente di Igiene all'università Cattolica di Roma e consigliere dell'ex ministro Speranza, in relazione alla decisione del ministero della Salute di abbandonare progressivamente le misure e tornare al pre-pandemia. "È un errore gravissimo inol-



Nella foto a sinistra, Il prof. Orazio Schillaci, 56 anni medico, Rettore dell'Ateneo di Tor Vergata dal 2019, è il Ministro della Salute del Governo presieduto dall'on. Giorgia Meloni.

tre far tornare i sanitari non vaccinati a lavorare. Io avrei tenuto anche le mascherine nei luoghi affollati dove ci sono fragili. Dunque lasciare gli operatori non vaccinati accanto ai più deboli in ospedale è un errore gravissimo nei confronti di loro stessi e soprattutto dei pazienti".

## Bassetti: "Stop bollettini? Giustissimo tornare a normalità"

"Trovo la decisione di togliere il bollettino giustissima. Ho apprezzato molto le parole di Schillaci su 'un ritorno progressivo alla normalità' e la cosa più urgente è tornare alla normalità in ospedale per il Covid. È necessario togliere l'isolamento obbligatorio dei positivi, creare bolle nei reparti e togliere il bollettino quotidiano. Inoltre andrebbero fatti meno tamponi anche a chi entra in ospedale. Mi sembra si vada nella direzione di una normalizzazione del fenomeno e questo è importante". È il commento all'AGI dell'infettivologo Matteo Bassetti, direttore della clinica malattie infettive dell'ospedale San Martino di Genova, in relazione alla decisione del ministero della Salute di un progressivo ritorno alla normalità pre-pandemia. "Schillaci ha dato un 'messaggio giusto di un uomo di sanità' - aggiunge -. Credo vada valutato bene anche il reintegro dei sanitari. Secondo me è buona norma che un medico e un infermiere si protegge dalle infezioni. Oggi è meno urgente, ma io preferisco avere personale nel mio reparto comunque protetto. Si potrebbe pensare a un obbligo solo in reparti delicati: terapia intensiva, al pronto soccorso e in malattie infettive". Secondo Bassetti, "importante sarebbe anche capire chi è in ospedale per la polmonite da Covid. Dati normali che, se richiesti, possono essere forniti da ogni ospedale".

## Covid: ISS, incidenza scende a 374 casi su 100mila abitanti

Continua anche questa settimana il calo dell'incidenza di Covid in Italia. Il dato nazionale scende a 374 casi ogni 100mila abitanti nel periodo 20-26 ottobre, contro i 448 casi/100mila del 14-20 ottobre. E' quanto emerge dal monitoraggio di Istituto superiore di sanità e ministero della Salute. Scende ancora l'indice di trasmissione Covid in Italia, pur restando sopra la soglia epidemica di 1. Nel periodo 5-18 ottobre, l'Rt medio calcolato sui casi sintomatici è stato pari a 1,11 (range 1,00-1,23), in diminuzione rispetto alla settimana precedente quando era di 1,27. Anche l'indice di trasmissibilità basato sui casi con ricovero ospedaliero diminuisce, attestandosi al di sotto della soglia epidemica: è di 0,94 (0,91-0,97) al 18 ottobre, rispetto al valore di 1,09 (1,06-1,13) all'11 ottobre. Lo indica il monitoraggio di Istituto superiore di sanità e ministero della Salute. In Italia cala sia il tasso di occupazione dei ricoveri ordinari e sia quello delle terapie intensive. E' quanto emerge dai dati del monitoraggio settimanale della cabina di regia diffusi dall'Istituto superiore di sanità. "Il tasso di occupazione in terapia intensiva - sottolinea l'Iss - scende al 2,2% (rilevazione giornaliera Ministero della Salute al 27 ottobre) vs 2,4% (rilevazione giornaliera Ministero della Salute al 20 ottobre). Il tasso di occupazione in aree mediche a livello nazionale scende al 10,8% (rilevazione giornaliera Ministero della Salute al 27 ottobre) vs 11,0% (rilevazione giornaliera Ministero della Salute al 20 ottobre)". "La percentuale dei casi rilevati attraverso l'attività di tracciamento dei contatti è stabile rispetto alla settimana precedente (9,9% vs 10,5%). Stabile anche la percentuale dei casi rilevati attraverso la comparsa dei sintomi (54,9% vs 54,7%), come anche la percentuale dei casi diagnosticati attraverso attività di screening (35,2% vs 35%)" - quanto rilevano i dati del monitoraggio settimanale della cabina di regia diffusi dall'Istituto superiore di sanità. "Una Regione è classificata a rischio alto per la presenza di molteplici allerte di resilienza, ai sensi del dm del 30 aprile 2020; altre sette sono a rischio moderato e 13 classificate a rischio basso" - è quanto emerge dai dati del monitoraggio settimanale della cabina di regia diffusi dall'Istituto superiore di sanità. "Dieci Regioni riportano almeno una allerta di resilienza. Due Regioni riportano molteplici allerte di resilienza" - si conclude nel report.

# Domenica a Zoomarine incontro con medico e psicologo per ascoltare genitori e figli Halloween, Grimaldi (Omceo Roma): “Non negare le paure dei bimbi ma accoglierle”

“Le paure dei bambini non vanno negate ma accolte ed esplorate per far sì che possano diventare un momento di crescita ed evoluzione. E' importante capire quello che c'è alla base delle paure perché spesso possono essere manifestazione di disagi o fragilità che i bambini non riescono ad esprimere con le parole”. A riflettere sul tema è Valentina Grimaldi, pediatra di famiglia-psicoterapeuta, consiglia Omceo Roma, in vista della ricorrenza di Halloween. “Ben vengano questi eventi - dice Grimaldi - che pur non facendo parte della tradizione culturale italiana, sono ormai entrati nel nostro costume. Festeggiarli può essere un modo per esorcizzare ed affrontare alcune classiche paure come quella del buio o della puntura - continua Grimaldi - In ogni caso è

importante ricordare che tutte le paure necessitano del sostegno e della presenza adulta del genitore che deve dare al bambino tutto il supporto di cui ha bisogno. La cosa fondamentale - rimarca la pediatra - è non lasciare mai soli i bambini ad affrontare le proprie paure. Se diamo risposte superficiali o svalutiamo le preoccupazioni dei nostri figli, perdiamo la loro fiducia”. E' proprio con questo obiettivo che l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Roma ha deciso di partecipare, insieme, all'Ordine degli Psicologi del Lazio, alla campagna educativa ‘Smaschera la tua paura’ lanciata dal parco Zoomarine. Si tratta di un'iniziativa che intende individuare le cause nascoste dietro gli ostacoli quotidiani dei più piccoli con lo scopo di fornire loro



preziosi consigli per vincerle. Domenica 30 ottobre, a partire dalle 15, il dottor Renzo Giovanelli pediatra di famiglia e medico Omceo Roma e uno psicologo incontreranno bambini e genitori per ascoltare le paure dei primi ed aiutare i secondi a comprenderle e gestirle, al fine di rendere i piccoli più sicuri e fiduciosi. La

campagna educativa ‘Smaschera la tua paura’ prevede anche una serie di percorsi esperienziali che si svilupperanno attraverso il gioco. Prevista, infatti, un'area ludica nella quale i bambini potranno giocare con le loro criticità. Si potranno poi affittare scatole di cartone, donando semplicemente caramelle, da colorare e

riempire con tutte le proprie paure. “Dopo la pandemia in ambito pediatrico si è osservato un terribile incremento di paure e disturbi del comportamento. Del resto i bambini sono stati travolti da una serie di eventi inaspettati che ha disorientato e spaventato anche gli adulti - sottolinea Grimaldi - ma la ripercussione emotiva subita dai più piccoli è stata tanto grande proprio perché hanno percepito l'insicurezza e disorientamento degli adulti. Bisogna ricordare, inoltre - evidenzia la pediatra - che le paure e preoccupazioni degli adulti influenzano moltissimo quelle del bambino perché ai nostri figli arrivano le nostre emozioni più profonde veicolate non tanto da quel che diciamo con le parole, ma dal linguaggio del nostro corpo. La nostra gestualità e modalità di

approccio spesso tradisce emozioni in netta contraddizione con quel che affermiamo ed i bambini lo captano subito proprio per l'istintualità e sensibilità che li caratterizza. Se il genitore ha paura delle punture, ad esempio, e dice al bambino di stare tranquillo ma dentro di sé è in ansia, al figlio arriverà la preoccupazione e non la rassicurazione verbale”. Ecco allora che l'appuntamento di Zoomarine diventa un'occasione non solo per esplorare le proprie paure e quelle dei propri figli, cercando la strategia migliore per affrontarle, ma anche un'opportunità per esorcizzare uno dei timori più comuni tra i bambini: quello del dottore. “Una figura da non usare mai più come spaurachio quando il bambino non fa ciò che vogliamo” consiglia Grimaldi.

## Sicurezza urbana, Corrado “Oltre due milioni di euro per la sicurezza nei Comuni”

La Giunta Regionale del Lazio ha approvato, su proposta dell'Assessore al Turismo, Enti Locali, Sicurezza Urbana, Polizia Locale, Semplificazione Amministrativa, Valentina Corrado, uno stanziamento di oltre due milioni di euro per la sicurezza urbana. Di questi, 1,3 milioni di euro verranno utilizzati per lo scorrimento della graduatoria di cui all'avviso pubblico per la concessione di contributi agli enti locali per la realizzazione di sistemi di videosorveglianza, acquisizione e gestione delle informazioni e riqualificazione delle aree degradate; 700mila euro per la riqualificazione e il recupero di locali sottratti alla criminalità organizzata e 50mila euro saranno destinati al patto per la sicurezza nel Reatino.



“Con questa delibera seguiamo nell'azione di rafforzamento, prevenzione e contrasto alle forme di illegalità e criminalità, per favorire lo sviluppo della cultura della legalità, rafforzare la percezione di sicurezza dei cittadini e della presenza delle Istituzioni, finanziando, ulteriori 67 progetti di enti locali - per un totale di oltre centosessanta Comuni - al fine di riqualificare le aree degradate e garantire, con ogni strumento idoneo, la sicurezza dei cittadini, generare fiducia nelle Istituzioni e assicurare una maggiore qualità della vita della popolazione. Stanziamo, inoltre, 700mila euro per la riqualificazione, il recupero e la ristrutturazione di beni confiscati alla criminalità organizzata e 50mila euro per la stipula di uno specifico patto per la sicurezza per l'area del Reatino, risultato necessario a seguito di incontri tra la Prefettura di Rieti e questo Assessorato. Dunque, ogni somma disponibile - continua Corrado - è

stata destinata alla maggiore estensione dell'attuazione dei progetti presentati nell'avviso citato, per garantire un maggior livello di sicurezza a quante più realtà locali e a quanti più cittadini possibili” - conclude Corrado.

## Al Bioparco di Roma promozione speciale “Halloween 2022”

In occasione di Halloween, domenica 30 e lunedì 31 ottobre al Bioparco di Roma per tutti i bambini fino a dieci anni e mascherati è previsto un ingresso speciale a 10.00 Euro. Nelle due giornate, dalle ore 11.00 alle 16.00 saranno organizzati laboratori creativi manuali con materiale di riciclo per costruire decorazioni di Halloween dando forma e colore a mostri, fantasmi, streghe e animali spaventosi; nelle postazioni di face-painting i bambini potranno trasformarsi in animali mostruosi e non solo. Gli appuntamenti con gli incontri ravvicinati saranno a



tema “Animali che paura!”, con tarantole, rospi, serpenti e ratti, con annessa prova di coraggio. Inoltre, durante i

pasti delle giornate, gli animali riceveranno anche le zucche.

(Foto di Massimiliano Di Giovanni - Archivio Bioparco)

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginanews.it

SEGUICI SU f t i y

seguici su

f i y

la Voce tv

la Voce NEWS

You Tube

la Voce televisione

Già nell'ultimo periodo sono almeno tre le attività che hanno abbassato le saracinesche

# Caro prezzi: mozione dell'Opposizione per provare ad aiutare i commercianti

Il rincaro delle bollette di gas ed energia elettrica. Il rincaro delle materie prime. Sono questi gli ingredienti, in negativo, che stanno mandando già in sofferenza diverse attività commerciali del territorio. "In questo periodo hanno già chiuso tre attività", ha evidenziato il consigliere comunale Luigino Bucchi durante il suo intervento nell'ultimo consiglio comunale dove ha presentato una mozione ad hoc (a firma, oltre che sua, anche di Moscherini, Orsomando, Vecchiotti, Ramazzotti) per chiedere al Comune di Cerveteri di attivarsi con gli enti preposti per andare ad individuare delle misure che possano dare una boccata di ossigeno ai commercianti. "Il trend, infatti - ha spiegato Bucchi - risulterebbe sempre più negativo. Diverse le motivazioni tra cui, non ultime, quello dell'aumento dei costi dell'energia elettrica e delle materie prime che hanno fatto traboccare il vaso di un settore, quello commerciale, già pieno di sofferenze. In questi ultimi giorni non solo a Cerveteri città - ha proseguito ancora il consigliere comunale - ma anche in periferia hanno chiuso diverse e consolidate realtà economiche presenti sul territo-



rio da anni con diversi addetti occupati che, ora rimarranno a casa in cerca di nuova occupazione". Dal canto suo il sindaco Elena Gubetti ha annunciato che l'amministrazione si sta già muovendo in tal senso. "Proprio la scorsa settimana abbiamo avuto un incontro in Regione dove abbiamo chiesto un intervento specifico, come la creazione di un fondo da destinare alle attività commerciali che in questo momento - ha detto - stanno entrando in sofferenza e che nei prossimi mesi crescerà esponenzialmente". Il primo cittadino ha anche ricordato come in questi due anni di emergenza sanitaria e di restrizioni e lockdown a causa del coronavirus, l'amministrazione si sia rimboccata le maniche andando ad intervenire là dove possibile, in relazione alle iniziative nazionali, che prevedevano, ad esempio "l'esenzione dal pagamento della Tosap e le agevolazioni per la Tarip". Da qui dunque l'intesa con l'opposizione e l'approvazione all'unanimità della mozione presentata dai consiglieri di minoranza. Per Gubetti, infatti, si tratta di un tema che sta molto a cuore all'amministrazione comunale.

## in Breve



### L'1 e il 2 novembre attive navette cimiteriali per commemorazione defunti

Martedì 1 e mercoledì 2 novembre 2022 dalle ore 9:00 alle ore 17:00 sarà attivo un servizio di navetta per i cimiteri di Cerveteri. A renderlo noto il Comune dal proprio sito internet. "Per il percorso - fanno sapere ancora - visionare l'avviso" riportato sul portale.

## Grande successo del progetto "Walden, Arte e vita nei boschi" per gli studenti del Mattei di Cerveteri

"Andai nei boschi per vivere con saggezza, vivere in profondità e succhiare tutto il midollo della vita, per sbaragliare tutto ciò che non era vita e non scoprire, in punto di morte, che non ero vissuto". Chi non ricorda questa frase del celebre film "L'attimo fuggente" dove l'indimenticabile Robin Williams interpretava un docente di letteratura votato ad insegnare ai propri allievi a vivere ogni momento senza rimorsi? La frase è tratta dal libro "Walden ovvero Vita nei boschi" dello scrittore, filoso-

fo e poeta americano Henry David Thoreau. All'età di ventotto anni, Thoreau lascia la sua città per stabilirsi in una capanna che lui stesso costruì vicino al lago di Walden nel Massachusetts. Qui l'autore per due anni si immerge nei ritmi della natura e descrive in modo minuzioso la sua vita nei boschi. Protagonista del libro è il rapporto tra uomo e natura che genera benessere fisico e spirituale perché l'esplorazione del mondo del bosco coincide con quella interiore. Ispirandosi all'autore e all'opera, la professoressa

Valentina Bettini, docente di lingua e letteratura inglese nell'Istituto Mattei di Cerveteri, ha elaborato una proposta progettuale per rispondere all'Avviso Pubblico del Programma Fondo Sociale Europeo Plus 2021-2027 emanato dalla Regione Lazio. Il progetto è stato valutato positivamente e la scuola si è aggiudicata i fondi per la realizzazione di un soggiorno formativo di valore didattico e culturale significativamente denominato: "Walden, - arte e vita nei boschi". Per sei giorni venticinque studenti delle classi terze dell'Istituto hanno soggiornato presso il Casale Marzapalo della Riserva Naturale Monte Rufeno, un antico monastero adibito a Casale Colonico e situato nel cuore della Riserva, un luogo privilegiato per svolgere attività nel bosco. In linea con la poetica espressa in Walden, incentrata sull'esaltazione del bosco che aiuta a conoscersi meglio, a migliorarsi e a migliorare la società in cui viviamo, la permanenza degli studenti è stata organizzata su tre diverse tipologie di attività. La prima, naturale e sensoriale, ha portato alla scoperta e conoscenza della diversità biologica della Riserva ed alla promozione di un rapporto con la natura di tipo esperien-

ziale e sensoriale. L'uomo con azioni sconsiderate distrugge la natura. Il suo compito, invece, è tutelarla stabilendo il limite massimo oltre il quale non deve andare per avere patrimoni ambientali da lasciare ai posteri. Ma questo risultato si può ottenere solo con la nascita di una responsabilità morale finalizzata alla conservazione della natura. Non è mancato il trekking nei sentieri della Riserva. Camminare nella natura, infatti, rappresentava per Thoreau un'attività dello spirito connessa all'apprezzamento della natura in cui riusciamo a ritrovare noi stessi fuggendo dal disorientamento del quale siamo vittime. La seconda sezione è stata quella artistica e teatrale che ha portato ad attività di espressività corporea e vocale, di recitazione e mimo in dialogo con la natura, attività teatrali di collaborazione per connettere il corpo e la voce con il mondo naturale, favorire la collaborazione e l'ascolto dell'altro. Una terza fase ha riguardato l'aspetto professionale e manuale, un percorso di socialità e valorizzazione del tempo vissuto insieme fatto di momenti di cooperazione e confronto. Sono nati laboratori per promuovere la conoscenza pratica e teorica di mestieri artistici e tecnici,

ricoprire la manualità e la creatività del lavoro, ma, soprattutto, unire il gruppo in un progetto collettivo. L'Istituto Mattei di Cerveteri come comunità educante contribuisce già da tempo a dare vita ad esperienze finalizzate alla crescita della persona e, nel rispetto delle politiche europee in merito alle crescenti problematiche ambientali, vengono progettate tecniche di insegnamento innovative che portino nella quotidianità a comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente in cui si vive. Alla fine del soggiorno gli studenti hanno raccolto la loro esperienza in queste parole: "È vero, come scrive Thoreau, l'uomo non ha l'abitudine di trattare se stesso con clemenza, di ascoltarsi, ma in questi pochi giorni ci è stata data la possibilità di ascoltare, ascoltarci ed essere ascoltati. Raramente abbiamo tempo di concederci momenti del genere tra le nostre routine, tutte diverse, ma tutte così frenetiche. Abbiamo vissuto un'esperienza al di sopra delle nostre aspettative. Ogni momento è stato memorabile e doverosi sono i ringraziamenti a chi ha reso possibile tutto ciò, ma un ringraziamento speciale lo merita la natura che ci ha ospitato".

Gabriella Colonna

www.quotidianolavoce.it

Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

La denuncia: "Dopo i parchi ora tolgono ai cittadini anche le spiagge"

# PD: "Pua, la Giunta Grando prevede la concessione a privati di altri 1100m di litorale libero e pubblico"

Riceviamo e pubblichiamo: "Il PUA (Piano di Utilizzazione degli Arenili) adottato il 25 ottobre scorso dalla maggioranza in Consiglio Comunale prevede la possibilità di rilasciare concessioni di spiaggia a privati per 1100 metri lineari oltre a quelli già concessi in passato. Le nuove previsioni riguardano in particolare: per 150 mt il tratto tra San Nicola e la Posta Vecchia; per 200 mt nel lungomare centrale; 750 mt nel tratto tra via Santa Marinella e Torre Flavia. Al contrario di quanto sostiene incredibilmente l'Amministrazione, queste previsioni riducono del 10 per cento la percentuale di spiagge libere della nostra città. A parte la concessione per i pescatori professionisti, sulla quale riteniamo l'indiscutibile necessità, le altre concessioni andrebbero a ridurre gli spazi attualmente liberi, specialmente nella zona del centro urbano, con un peggioramento della fruizione sia ambientale e visiva sia pratica durante la stagione estiva. Come su altri settori chiave della nostra città, anche su questo punto, come ribadito in sede di commissione e di consiglio comunale, servono idee chiare e una visione di territorio che tenga conto delle seguenti nostre proposte: non realizzare un nuovo stabilimento



"inclusivo", inteso con attrezzature per i portatori di handicap, al fine di evitare una loro ghettizzazione, ma prevedere il concetto di inclusività in diversi stabilimenti attraverso i nuovi bandi; spostare in altro sito lo stabilimento dedicato alle attività sportive ora previsto tra la foce del Vaccina e il DLF. Quello spazio attualmente è il più vasto e libero nel tratto centrale del lungomare; sottoporre a VAS (Valutazione Ambito Strategico) il Piano adottato, processo che invece l'Amministrazione vuole evitare, con il rischio di avere un PUA bloccato e rinviato indietro con conseguente perdita di tempo. Quella del 25 ottobre scorso è stata la quarta adozione fatta dai vari Consigli comunali di Ladispoli su questo tema.

Ci auguriamo che l'iter sia rapido nell'interesse dei cittadini, dei balneari e della attrattività turistica di Ladispoli. Perseguendo l'obiettivo della riqualificazione turistica, ci impegneremo a modificare con le osservazioni, sulle quali lavoreremo chiedendo il coinvolgimento dei cittadini, le previsioni che riteniamo negative e contrarie all'interesse collettivo". Così in una nota a firma del Gruppo consiliare PD-La forza della comunità e Circolo PD "Luciano Colibazzi".

Flavia Servizi, alla Farmacia 2 esami di holter pressorio, holter cardiaco e spirometria

Flavia Servizi rende noto che presso la Farmacia 2 di viale Europa è possibile effettuare gli esami di holter pressorio, holter cardiaco e spirometria. Gli esami sono effettuati su prenotazione chiamando il numero 06 9948230. Sempre presso la Farmacia 2 è possibile effettuare in autoanalisi gli esami per glicemia e inr, e misurazione la pressione arteriosa. La Farmacia 2 è aperta dal lunedì al sabato, orario continuato, dalle 8:30 alle 19:30.



## Rotary e Liceo "Pertini" insieme per un progetto contro il bullismo

Come Dirigente scolastico e Presidente della commissione Nuove Generazioni del RC ROMA ANIENE la Prof.ssa Fabia Baldi ha inaugurato al liceo S. Pertini di Ladispoli la Prima giornata in presenza del Progetto "Prevenzione del Bullismo e del Cyberbullismo in Età Scolare" organizzato da sette RC di Roma, capofila il RC Roma Aniene. Progetto la cui validità è stata riconosciuta anche dal Distretto 2080. Presenti la Manager Sara Iannone Presidente del Rotary Club Roma Aniene e coordinatore del progetto, la Dott.ssa Lucia Viscio, Segretario Distrettuale, (Rotary Club Roma Cassia), Bartolomeo Bove (Rotary Club Roma Appia Antica), Marina Baldi (Rotary Club Roma Mediterraneo), Silvia D'Alterio (Rotary Roma Campidoglio), Emanuela Signori (Rotary Club Roma Circo Massimo), Giovanni Grazioli (Rotary Club Roma Experience Academy). Moderatore il giornalista RAI Bruno Mobrìci, RC Experience Academy. Il Sindaco di Ladispoli Alessandro Grando ha iniziato i lavori con un saluto, rivolgendosi parole di elogio per la Prof.ssa Fabia Baldi per aver ideato il progetto ed aver portato il Liceo Pertini ad un livello di eccellenza e punto di riferimento culturale del territorio. Molti autorevoli interventi: A. M. Rospo psicologa, che insieme alla Dott. ssa E. Scolamacchia ha curato la prima fase del progetto con la somministrazione di questionari agli studenti, R. M. Purchiaroni pedagoga, G. Di



Pietrantonio, sostituto Commissario di Polizia di Ladispoli, Avv. M. R. Bruno, Generale dei Carabinieri L. Audino, V. Correa, già Presidente Tribunale dei minori de L'Aquila, lo studente S. Panosetti Presidente dell'Interact del Pertini, recentemente costituitosi. Presente A. M. Onelli in rappresentanza del RC Ladispoli Cerveteri. Performance di C. Maggitti, vice presidente Interact. Interventi di studenti tra cui N. Nizza del Consiglio di Istituto. L'evento è riconosciuto come Educazione civica ed è fruibile sulla piattaforma del Liceo Pertini,

accedendo al canale Youtube. Seguirà una seconda giornata di formazione sul cyberbullismo e un concorso per gli studenti con premiazione il 7 febbraio, Giornata della lotta contro il bullismo in una prestigiosa sede a Roma. Il progetto si aggiunge agli altri progetti ed iniziative del Liceo Sandro Pertini di Ladispoli, una scuola che mira ad offrire agli studenti del territorio un'offerta formativa che niente ha da invidiare ai migliori licei di Roma.

Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Fabia Baldi



# Oggi sarà possibile trascorrere un pomeriggio all'insegna di musica, comicità e condivisione

## Sabato la prima Festa dello Sport a Santa Marinella

Santa Marinella celebra la prima Festa dello Sport, un evento organizzato dall'Amministrazione comunale per premiare con un riconoscimento l'impegno e il sacrificio portato avanti in questi anni dalle società sportive e le associazioni del territorio. Per l'occasione, sabato 29 ottobre, alle ore 17, sarà possibile trascorrere un pomeriggio all'insegna della musica, della comicità e della condivisione, a cui potranno partecipare tutti, sia grandi che piccini. Tra gli ospiti d'eccezione, Antonio Colella, il boss del freestyle, Magicissimo, il mago Luciano Bernardini e la Ziguli Cartoon Band. L'appuntamento è al Palazzetto dello Sport. "Insieme alla consigliera delegata allo Sport Marina Ferullo - dichiara il sindaco

Pietro Tidei - siamo orgogliosi di poter presentare alla città la prima Festa dello Sport che si inserisce nel grande contesto legato al futuro della Città dello Sport di Santa Marinella. Il nostro territorio sta diventando sempre più spesso cornice di manifestazioni sportive a carattere nazionale ed internazionale e ne siamo fortemente orgogliosi. Grazie ai fondi del Pnrr e quelli di Città Metropolitana stiamo completando gli impianti e tutte le discipline sportive previste dal Coni, tra le quali la realizzazione della nuova piscina comunale, la pista di atletica, il campo sportivo, il campo da rugby, il Palazzetto dello Sport e il campo da badminton. La Festa dello Sport - conclude il primo cittadino - completa il grande conte-



nitore sportivo che fa di Santa Marinella una vera e propria Capitale dello Sport". Ad intervenire anche la consigliera delegata allo Sport Marina Ferullo: "Ad un anno dall'inaugurazione del campo sportivo, festeggiare lo sport con tutti gli attori protagonisti della nostra città è un rinnovare le proprie emozioni, la tenacia, la grinta, l'orgoglio, la fatica, il sudore ma anche l'amicizia, la lealtà, la solidarietà e la crescita personale che ogni attività sportiva regala a tutti gli atleti. La nostra città è ormai viva dal punto di vista sportivo, abbiamo un'offerta vastissima di discipline, adatte per tutti. Questo un ruolo fondamentale continua a svolgerlo anche la scuola che sabato sarà presente con la formazione "Distinti

e Forti". Lo sport è essere forti. Essere forti da soli per essere forti insieme, per realizzare i sogni della squadra, della società che si rappresenta, è realizzare le proprie ambizioni, quelle dei compagni e quelle degli allenatori. Come delegata allo sport - conclude la consigliera Ferullo - posso dire che questa forza e questa tenacia è stata quella che ci ha permesso di rimettere in piedi il campo sportivo, creando di nuovo il fulcro, il quartier generale dello sport, insieme al Palazzetto e a tutto quello che verrà realizzato da qua ai prossimi anni, fino all'ambito risultato di inaugurare la Città dello Sport". La nota del Sindaco Avv. Pietro Tidei e della consigliera delegata allo Sport Marina Ferullo.

## Gioia al Pincio per il benvenuto ai primi nati



Palazzo del Pincio ha ospitato quest'oggi la cerimonia simbolica per il benvenuto della città alla prima bambina e al primo bambino che hanno visto la luce nelle prime ore del 2021. Celebrata in ritardo a causa delle restrizioni del Covid (fin dal 2014 il giorno dedicato è il 21 marzo), finalmente Sindaco, assessori e consiglieri hanno potuto salutare Noah, il primo maschietto, con genitori e parenti (quelli della bambina non hanno potuto presenziare). È la prima volta da quando è stato istituito l'assessorato alla Gentilezza - promotore dell'iniziativa - visto che anche l'inaugurazione dello scorso anno era caduta sotto il lockdown ed era stata celebrata solo con un lancio simbolico di palloncini rosa e azzurri. L'assessore Cinzia Napoli, oltre a dare il suo benvenuto ai familiari di Noah, ha ricordato le iniziative del suo assessorato, dalla Valigia della Gentilezza alla panchina viola, e ringraziato i bambini delle scuole d'infanzia dei plessi Grimm, Anderson e Ranalli - e con loro la direttrice scolastica prof. Francesca De Luca dell'Istituto comprensivo Civitavecchia 2 - per la realizzazione di un cartellone di benvenuto ai nuovi nati. Anche il sindaco Tedesco ha voluto ringraziare i presenti, oltre all'as-

sessore Napoli, alla responsabile del Cerimoniale, Loredana Denaro, e agli altri assessori e consiglieri che sedevano sugli scranni del Consiglio intorno alla presidente Emanuela Mari.

## Procede l'iter per il fosso Ponton del Castrato



"Prosegue la collaborazione tra il Comune di Santa Marinella e l'Autorità di Bacino per l'intervento al Fosso Ponton del Castrato - dichiara il sindaco Pietro Tidei - Ieri si è svolta un'importante riunione presso la Direzione dell'Autorità di Bacino Regionale, tra i tecnici comunali presenti anche i progettisti ed il Dirigente Dott.Ing. Michelazzo. La riunione è stata tenuta per risolvere alcune criticità strutturali appartenenti al Fosso nell'evento di piena "duecentennale". L'Autorità in spirito collaborativo ha proposto soluzioni progettuali che non inficiano l'esecuzione dello stralcio oggi finanziato e del quale il Comune ha mantenuto intatte le risorse assegnate". Nei prossimi giorni i progettisti consegneranno un piano di assetto idraulico complessivo di tutti i lavori che dovranno essere eseguiti prossimamente. Per il riscontro di tali dati, l'Autorità di Bacino si è resa disponibile a rivedere il parere già reso, con prescrizioni che accompagneranno le fasi esecutive e finali dei lavori. In questo contesto operativo il Comune di Santa Marinella si farà carico per l'acquisizione di

ulteriori risorse finanziarie attraverso bandi regionali ed europei. Il procedimento per la realizzazione dei lavori prosegue speditamente con la conclusione della prima fase della conferenza dei servizi nella quale saranno recepite tutte le indicazioni e contributi della ADBR. "Sono soddisfatto per i ripetuti attacchi demagogici tesi a screditare il buon lavoro fin qui avviato nell'interesse esclusivo dei cittadini dei quartieri interessati - conclude Tidei - Entro i primi mesi dell'anno 2023 si darà corso alla realizzazione della vasca di laminazione, oltre agli altri interventi di messa in sicurezza già in corso".

## Duemila euro per l'Assproha onlus



Duemila euro per l'Assproha onlus. Questa la cifra che l'edizione 2022 di Frammenti... di Musica ha garantito, grazie alla performance del tenore Piero Mazzocchetti al teatro Traiano. Il risultato è stato comunicato dal direttore artistico Giulio Castello al sindaco Ernesto Tedesco. Oltre al successo artistico della serata, quindi, un altro aiuto concreto all'associazionismo e al volontariato della città.



Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**  
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

06.9942933 - 06.9943284

cerveteri@obycasa.it



cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - GONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**

“I disegni di Casa Buonarroti in dialogo con Sebastiano Del Piombo”

# Michelangelo e la Cappella Sistina

Viterbo - Museo dei Portici, Palazzo dei Priori: dal 30 ottobre al 15 gennaio 2023

Michelangelo e Sebastiano del Piombo in dialogo grazie alla visione di Vittorio Sgarbi: dal 30 ottobre al 15 gennaio, la città dei Papi ospita i disegni per la Cappella Sistina del genio fiorentino e le tavole di uno dei più importanti artisti del Rinascimento, nella mostra Michelangelo e la Cappella Sistina. I disegni della Fondazione Casa Buonarroti in dialogo con Sebastiano del Piombo. Tra il 1512 e il 1516 si può datare l'inizio della collaborazione fra l'artista toscano e il pittore veneto che, proprio in questo lasso temporale, realizza il suo capolavoro, la Pietà, che insieme alla Flagellazione di Cristo - entrambe di proprietà della città di Viterbo - e a uno scelto florilegio di disegni provenienti dall'istituzione fiorentina, compongono una delle più interessanti esposizioni del panorama culturale italiano attuale. La mostra, nata da un'idea dell'assessore alla Bellezza della Città di Viterbo Vittorio Sgarbi, a cura di Cristina Acidini e Alessandro Cecchi, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Casa Buonarroti di

Firenze, prodotta e organizzata dal Comune di Viterbo e da Associazione MetaMorfosi in collaborazione con la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze, consente di ripercorrere il lungo e complesso processo creativo di Michelangelo, chiamato a realizzare la decorazione della Cappella Sistina in due diversi momenti. Fra il 1508 e il 1512, egli realizzò l'impresa titanica della decorazione della Volta della Cappella Sistina che lo costrinse lavorare per mesi a testa in su, sdraiato sui ponteggi a ridosso della volta. Solo venti anni dopo completò definitivamente la decorazione della Cappella, realizzando il celeberrimo Giudizio finale sulla parete dell'altare fra il 1535 e il 1541. Nella sezione dedicata alla volta della Sistina, l'esposizione porta in mostra una selezione di disegni realizzati da Michelangelo e poi confluiti nei cartoni per il trasferimento sul muro in previsione della pittura ad affresco. Si tratta di fogli che vanno da studi di singole membra, figure isolate di ignudi reggifestone, figure nelle più varie posizioni, con



capolavori quali gli studi, in due fogli, per la Cacciata dal Paradiso terrestre della Volta. La seconda parte dell'esposizione annovera disegni preparatori per il Giudizio finale, dallo studio d'insieme a quelli per singole figure, accompagnati, in chiusura, da copie antiche delle figure dei Dannati, a testimonianza di come il grande affresco fosse divenuto un testo di studio per generazioni di artisti. In mostra anche un ciclo di incisioni a bulino, in dieci tavole, del mantovano Giorgio Ghisi, databile alla fine degli anni Quaranta del Cinquecento che testimonia la grande ammira-

zione suscitata nei decenni a seguire dall'opera e dei profondi studi che ne seguirono. Particolarmente interessante, inoltre, un'incisione di Francesco Barbazza su disegno di Francesco Panini, figlio del celebre vedutista romano Gian Paolo, uscita dalla Calcografia Camerale romana testimonianza di come si presentasse la Cappella Sistina nel 1766. «Non era mai accaduto che i due capolavori di Sebastiano del Piombo, conservati a Viterbo ed ora accolti in un nuovo allestimento nel Palazzo dei Priori, fossero messi a confronto con i disegni di Michelangelo di Casa

Buonarroti, relativi alle due fasi della Cappella Sistina. L'accostamento è tanto più utile perché sul retro di una delle due tavole, la Pietà, si vedono alcuni disegni che è assai difficile attribuire all'uno o all'altro pittore, in quanto, come intuì il Vasari, essi esprimono un'unica visione ed un unico sentimento. Vasari non ama Sebastiano del Piombo, e lo riduce a un esecutore che si limitò a finire «con molta diligenza» una invenzione del maestro. Io credo il contrario: la forza del dipinto è nella sua Stimmung, nell'atmosfera notturna che è del pittore, dello scenografo. Ma, se non tutto il disegno, l'idea potente della Pietà risale alla plastica michelangiolesca. È un nesso evidente. E, ancora, l'energico Studio per l'Adamo della 'Cacciata dal Paradiso' e la Flagellazione di Viterbo indicano una identità di concezione, quella che, proprio nel disegno, unisce i due pittori» - commenta Vittorio Sgarbi, mentre così si esprime il presidente dell'Associazione Metamorfosi, Pietro Folena: «Michelangelo e la Cappella Sistina. I disegni della Casa

Buonarroti in dialogo con Sebastiano del Piombo» è una mostra voluta a Viterbo da Vittorio Sgarbi, che finalmente realizza un antico sogno che MetaMorfosi, insieme alla compianta Pina Ragionieri, allora Presidente di Casa Buonarroti, aveva coltivato: riunire in un'operazione di grandissimo interesse per gli studiosi, gli appassionati e per il grande pubblico, due geni assoluti dell'arte italiana legati da un particolarissimo legame di amicizia, di stima e di collaborazione che a Viterbo trova la sua consacrazione. Il merito di questa mostra imperdibile è di quindi quello di creare una scintilla tra il veneziano Sebastiano Luciani, detto poi Del Piombo, e Michelangelo attorno alla preparazione del capolavoro che lo ha consacrato definitivamente. Ringrazio quindi, oltre a Sgarbi, la Città di Viterbo, e la Fondazione Casa Buonarroti per la disponibilità dimostrata. L'autunno-inverno del 2022/2023 offre così davvero un'irripetibile esperienza culturale nel meraviglioso capoluogo della Tuscia».

## “Bricchetto, prova concreta di un nuovo modello per la gestione del Verde”

“Cresce sotto gli occhi dei civitavecchiesi il decoro di tutti i parchi e giardini, grazie all'accordo quadro sulla gestione del verde urbano. Si tratta di risultati concreti di un miglior servizio capace di dare una qualità della vita migliore ai cittadini e un concreto risparmio alle casse comunali. Il più evidente effetto di questa nuova pagina nella cura degli spazi pubblici è al Bricchetto, dove è letteralmente emerso dal degrado un parco di cui non si aveva

conoscenza, perché nascosto sotto una folta coltre di vegetazione spontanea. Un'area che era off limits, guardata con giustificata preoccupazione dai residenti e che invece ora è tornata fruibile alle famiglie, peraltro in una zona che soffre per la mancanza di spazi di verde attrezzato. Il nuovo modello di gestione del verde garantirà di fra crescere nel tempo il valore degli spazi pubblici cittadini, con benefici per tutti” - così in una nota per la Lista



Tedesco - Il Capogruppo Mirko Mecozzi, i consiglieri Barbara La Rosa, Roberta Morbidelli e Alessandro D'Amico, il Vicesindaco Manuel Magliani

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

## Viterbo: Paura per una donna Finisce contro un'auto e si ribalta

Urta un'auto in sosta e si ribalta con la macchina. Poteva andare molto peggio per la proprietaria di una Opel rossa che per pura distrazione si è ritrovata a testa in giù con la sua autovettura. Lo strano incidente si è verificato ieri mattina intorno alle 12 in via Dora Riparia all'Ellera, quando un'utilitaria guidata da una donna viterbese si è cappottata rimanendo appoggiata sul tetto in mezzo alla strada. La dinamica dell'incidente è anco-



ra da chiarire ma molto probabilmente la causa è da attribuire ad un momento di distrazione della guidatrice che mentre percorreva la strada è finita addosso ad un veicolo in che facendo da trampolino l'ha fatta cappottare. Sul posto oltre agli agenti di polizia locale per i rilievi anche i vigili del fuoco che hanno provveduto a mettere in sicurezza il veicolo e il personale del 118 che ha accompagnato la donna in ospedale con un codice giallo.

# Open studio al Castello di Santa Severa

Oggi e domani visite gratuite negli spazi degli artisti ucraini: Dasha Chechushkova, Danylo Galkin, Mykola Ridnyi, Sasha Roshen e degli italiani Edoardo Aruta e Caterina Morigi

Sabato 29 e domenica 30 2022, dalle ore 10.00 alle ore 19.00, giornata di Open Studio al Castello di Santa Severa in prossimità della conclusione del primo capitolo laziale di Et in Arcadia ego, residenza per artisti ucraini in dialogo con artisti italiani, a cura della Quadriennale di Roma, che proseguirà per altri due mesi in Sardegna. La residenza rientra in un ampio progetto elaborato su invito del MiC-Ministero della Cultura nell'ambito di una politica di sostegno agli artisti ucraini e realizzato con il sostegno di MiC, Regione Lazio e Fondazione di Sardegna all'interno della piattaforma progettuale ARS/Arte Condivisa in Sardegna, in collaborazione con la sede di Cagliari dello IED - Istituto Europeo di Design. In particolare, Et in Arcadia ego è nato dalla volontà del MiC di promuovere delle residenze artistiche in Italia per giovani autori la cui crescita artistica e il cui impegno professionale all'interno del proprio Paese stanno conoscendo un periodo di grande sofferenza. La Quadriennale ha interpretato questo invito secondo le proprie finalità statutarie, connettendo le riflessioni di quattro artisti ucraini, Dariia



Chechushkova, Danylo Galkin, Mykola Ridnyi, Sasha Roshen, con la scena artistica italiana. Al Castello di Santa Severa sono stati invitati due artisti italiani: Edoardo Aruta e Caterina Morigi. In Sardegna sarà la volta di Ambra Iride Sechi e Giulia Casula. Due curatrici ucraine, Valeriia Pliekhotko e Sofia Yukhymova, e Gaia Bobò, curatrice in residenza alla Quadriennale di Roma, sono coinvolte nel progetto per dare struttura al percorso e alla sua narrazione. Nelle giornate di sabato 29 e domenica 30 ottobre 2022 sarà possibile visitare gli studi ospitati nel Castello di Santa Severa di Dariia Chechushkova

(Odessa, 1999 - vive e lavora a Odessa), artista concettuale che lavora principalmente con scultura, ricamo e pittura; Danylo Galkin (Dnipro, 1985 - vive e lavora a Uzhhorod), che lavora principalmente sui media dell'instal-

lazione e della scultura, con interessanti esiti anche nella grafica e nella pittura; Mykola Ridnyi (Kharkiv, 1985 - vive e lavora a Kiev), artista e curatore, particolarmente legato ai media del video e della scultura site specific; Sasha Roshen (Kharkiv, 1996 - vive e lavora a Kyiv), pittore e disegnatore. Accanto a loro sarà possibile visitare gli studi di Edoardo Aruta (Roma, 1981 - vive e lavora a Venezia) artista visivo la cui ricerca si esprime attraverso una pluralità di linguaggi per indagare i fenomeni sottostanti l'esperienza di vita quotidiana; Caterina Morigi (Ravenna, 1991 - vive e lavora a Bologna) artista visiva che utilizza i linguaggi dell'installazione, della fotografia, della scultura e del disegno

rintracciando i processi di trasformazione della materia. Il Castello di Santa Severa, in provincia di Roma, spazio di proprietà della Regione Lazio gestito dalla società regionale LAZIOcrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, è stato scelto come luogo di residenza in funzione della sua posizione particolarmente affascinante nel territorio laziale, a picco sul mare: un avamposto strategico, in prospettiva futura, per diffondere l'arte anche nei territori periferici della regione. Qui la Regione Lazio, partecipante della Fondazione, ha già compiuto quest'anno un grande investimento dal punto di vista culturale, che rafforza con questa iniziativa di altissimo profilo artistico. La seconda parte della residenza si svolgerà presso l'ex Manifattura Tabacchi di Cagliari e vedrà realizzati dei workshop creativi presso la biblioteca dello IED. La presenza della Quadriennale in Sardegna intende evidenziare il ruolo di un'istituzione nazionale nel partecipare a un rafforzamento della presenza del contemporaneo anche in città e territori in cui sono ancora poche le strutture dedicate.

## Completamente ripulito il Parco della Resistenza

Completamente ripulito dalle squadre del verde della Santa Marinella Servizi il Parco della Resistenza che ricade nel Rione Maiorca. L'amministrazione comunale infatti, è intervenuta e con massima urgenza perchè a seguito di un sopralluogo eseguito personalmente dal sindaco Pietro Tidei si è scoperto che l'area verde che era stata data in gestione alla sezione locale dell'Anpi era molto sporca e necessitava di interventi volti a ristabilire decoro e fruibilità. "Siamo molto amareggiati per quanto è accaduto perchè non pensavamo che si dovesse arrivare a

tanto - La dichiarazione del sindaco Tidei - Quando, nei mesi passati l'associazione chiese e ottenne di poter gestire questo parco, che noi abbiamo voluto dedicare alla Resistenza e dove ogni anno ormai il 25 aprile celebriamo, volutamente per ricordarne i valori, la Festa della Liberazione, si impegnò anche a mantenere pulito e decoroso questo bel giardino pubblico. Purtroppo tutto ciò non è accaduto poiché la sezione dell'Anpi non ha mantenuto fede agli accordi presi con il Comune. Ne consegue che per questo motivo ora stiamo anche valutando la possibilità di



una revoca della concessione anche perché è in atto una più ampia riqualificazione di tutti i parchi pubblici di Santa Marinella e non vorremmo che ad essere trascurata resti solo proprio questa graziosa area verde che, per altro, si trova in una delle zone residenziali più abitate della nostra città".

## "A S. Marinella Centrodestra unito insieme a tutte le realtà civiche"

SANTA MARINELLA - Centrodestra unito insieme a tutte le realtà civiche insieme anche nella Perla del Tirreno. «Questa nostra unità di intenti e sinergia di forze ha portato a una schiacciante vittoria del centrodestra unito, risultato straordinario per cui, ancora una volta e con estrema gratitudine e una punta di orgoglio, ringraziamo gli elettori». A parlare sono il coordinatore FdI, Ilaria Fantozzi, il commissario della Lega, Luca Quintavalle e il coordinatore delle realtà civiche, Roberto Mania. «Anche a Santa Marinella, i tre partiti di centrodestra - protagonisti e fautori a livello nazionale di una maggioranza compatta e di un governo solido, si sono incontrati, confrontati e riconosciuti nei valori condivisi, gettando le basi per un futuro prossimo che ci troverà pronti, uniti e vincenti. Il lavoro procede proficuamente in vista delle prossime elezioni amministrati-



ve del 2023. Rinnoviamo l'appello a tutte quelle forze civiche, categorie sociali e comunità civili che non si identificano con l'attuale Amministrazione di centro sinistra, a unirsi a noi, per contribuire alla stesura di un programma condiviso, che attueremo insieme, a partire da giugno 2023».

# Smiley World

## Animazione

PER FESTE DI COMPLEANNO, CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI

GIOCHI, BALLI DI GRUPPO, BABY DANCE, TRUCCABIMBI, SCULTURE DI PALLOCINI, FESTE A TEMA, TEATRINO, NOLEGGIO MASCOTTE DJ, SERVICE MUSICALE, SPETTACOLI DI MAGIA, SALE CONVENZIONATE, ALLESTIMENTI PERSONALIZZATI

Tel: 320 5675056 - 347 9256360

smileyworldanimazione smileyworldanimazione@gmail.com

Proteste in Francia, Belgio e Germania fanno temere per la tenuta sociale delle Nazioni

# Energia e inflazione, l'Europa in crisi

## Il malcontento ora scende in piazza

Un'ondata di proteste innescate dall'aumento vertiginoso del costo della vita e da un'incombente recessione sta investendo l'Europa, mettendo a dura prova la determinazione alla compattezza dei governi che, finora, hanno mantenuto l'unità nella loro costosa guerra economica con la Russia. Il contraccolpo dell'opinione pubblica contro i prezzi elevati dell'elettricità e del riscaldamento, in un frangente nel quale le temperature iniziano a scendere, sta anche alimentando le tensioni tra le varie capitali europee sui pacchetti di aiuti più ampi messi in campo dagli Stati più ricchi che, secondo i vicini più poveri, stanno distorto il mercato e aggravando la crisi. Migliaia di persone sono scese in piazza in tutta la Francia per chiedere l'aumento dei salari mentre, di recente, insegnanti in sciopero, operatori ferroviari e sanitari hanno organizzato marce in decine di città, tra cui Parigi, bloccando il traffico e interrompendo i trasporti pubblici. In Belgio, Repubblica Ceca, Ungheria e Germania, decine di migliaia di persone hanno manifestato nelle ultime settimane, chiedendo aumenti salariali per compensare l'inflazione, maggiore sostegno statale, un intervento del governo nel mercato energetico e, in alcuni casi, la fine delle sanzioni contro la Russia. Nonostante le misure a sostegno delle famiglie e delle imprese per un totale di 264 miliardi di euro (di gran lunga il più grande pacchetto di risorse di questo tipo messo in campo in Europa), secondo il think tank Bruegel con sede a Bruxelles la Germania ha assistito a manifestazioni di protesta settimanali dalla fine dell'estate, molte delle quali con-

centrate nella parte orientale del Paese.

### Tra politica e guerra

Il sostegno della popolazione all'Ucraina rimane alto in tutta Europa e le proteste in Francia non hanno preso di mira la politica di Parigi nei confronti di Kiev. I manifestanti nella Germania orientale hanno invece chiesto la fine delle sanzioni occidentali contro la Russia lanciando un avvertimento all'Europa sui rischi politici che potrebbe affrontare se la guerra di Mosca contro l'Ucraina andrà avanti. I disordini nell'est della Germania riflettono in parte vecchi problemi regionali e una cultura politica locale che ha coltivato a lungo affinità con la Russia. Secondo recenti sondaggi, una solida maggioranza degli elettori tedeschi sostiene ancora fortemente Kiev e la politica del governo del cancelliere Olaf Scholz. I partiti politici centristi, i sindacati e le organizzazioni della società civile hanno preso ampiamente le distanze dalle proteste contro

le sanzioni nell'est del Paese, mentre Alternativa per la Germania (AfD), un partito di opposizione di estrema destra filo-russo e organizzatore di alcune proteste, ha beneficiato di questa atmosfera. Il sostegno al partito è salito dal 10 per cento al momento dell'invasione di febbraio al 15 per cento, al livello più alto da quasi tre anni. Le proteste tedesche finora sono state diffuse ma relativamente piccole. Eppure alcuni partiti moderati e leader sindacali hanno iniziato a organizzare manifestazioni nel resto del Paese per chiedere più aiuti alla popolazione da parte dello Stato, a dimostrazione che il malcontento economico, se non l'opposizione al sostegno all'Ucraina, si sta diffondendo nonostante le misure di sostegno del governo.

### "Grande insoddisfazione"

"Questa è semplicemente la quiete prima della tempesta: il malcontento è grande e la gente non ha la sensazione che il governo abbia una strategia plausibile per

dominare la crisi" - ha affermato Manfred Gullner, a capo della società di sondaggi Forsa. Il 9 per cento dei tedeschi ritiene che Scholz abbia una strategia coerente per superare la crisi energetica, ha affermato Gullner, in un momento in cui tre quarti delle famiglie tedesche stanno cercando di ridurre il consumo di elettricità e riscaldamento. "Diversi gruppi di estrema destra stanno cercando di reclutare persone alle manifestazioni e questo è ciò che mi preoccupa" - ha affermato Georg Maier, ministro degli Interni della Turingia, uno Stato della Germania orientale. Anche se i sussidi governativi attutiranno l'impatto dell'aumento dei prezzi dell'energia sulle famiglie e sulle piccole imprese, molte società hanno ridotto la produzione a causa dell'aumento dei costi.

Il colosso chimico tedesco Basf ha dichiarato che ridimensionerà in modo permanente l'attività in Europa aggiungendo nuova capacità di produzione



in Cina e altrove. L'economia tedesca sta affrontando un inverno difficile, ha affermato Clemens Fuest, a capo dell'Ifo Institute, un think tank economico che fornisce consulenza al governo. Una società su quattro sta valutando licenziamenti e la prospettiva di prezzi dell'energia costantemente elevati sta costringendo gli investitori industriali a considerare se sia ancora ragionevole investire in Europa, ha affermato Fuest.

### Macron nel mirino

In Francia il presidente Emmanuel Macron si è impegnato a estendere le misure contro l'inflazione e ha affermato che le richieste di salari più elevati da parte di alcuni lavoratori sono legittime.

Secondo Bruegel, Parigi ha speso 71,6 miliardi di euro per misure volte a limitare l'aumento dei prezzi di carburante, gas ed elettricità. L'aumento dei prezzi dei generi alimentari sta mettendo a dura prova le famiglie a basso reddito francesi. L'inflazione si è attestata al 6,2 per cento a settembre, secondo l'agenzia di statistica Insee.

Secondo i sondaggi, la maggior parte dei francesi sostiene le sanzioni contro la Russia e le consegne di armi all'Ucraina ma Macron e altri leader europei temono la crisi economica potrebbe minare il sostegno pubblico a queste politiche o ai governi che le sostengono.

Accordo su due giacimenti nonostante lo stato di guerra. Fondamentale la mediazione Usa

## La tregua del gas tra Israele e Libano

Si apre un nuovo spiraglio nella corsa del mondo a migliorare gli approvvigionamenti energetici e, per l'Europa, a svincolarsi dalla dipendenza da Mosca. Israele e Libano hanno firmato un accordo per la definizione del loro controverso confine marittimo, mediato dagli Stati Uniti, che rappresenta un raro esempio di cooperazione economica tra i due Paesi che sono ancora tecnicamente in guerra tra loro. L'accordo, in ballo da un decennio, consentirà a Israele di portare rapidamente

avanti il suo impegno di vendere gas all'Unione europea, che è alla ricerca di nuove fonti di energia dopo l'invasione russa dell'Ucraina, e potrebbe anche fornire una nuova fonte di reddito al Libano, che sta affrontando una situazione economica molto complessa. Israele e Libano hanno combattuto due grandi guerre e non hanno relazioni diplomatiche. "Questo accordo crea speranza, opportunità e stabilità economica su entrambi i lati del confine" - ha affermato a Beirut Amos Hochstein, il prin-

cipale mediatore del dipartimento di Stato Usa sull'accordo. Israele e Libano hanno avviato i colloqui per risolvere la controversia nel 2010, poiché entrambi i Paesi speravano di poter estrarre gas naturale nel Mediterraneo orientale. Nel 2013 è stato scoperto il giacimento di gas di Karish, adiacente a entrambi i Paesi, e un altro giacimento di gas, quello di Qana, è stato successivamente trovato più a nord. L'accordo dà ora a Israele il controllo dell'area di Karish, mentre il giacimento di gas di Qana sarà ora sotto il controllo del Libano. Israele manterrà una partecipazione nel gas di Qana situato nel suo territorio e riceverà il 17 per cento dei profitti futuri derivanti dalla vendita di gas attraverso un accordo bilaterale con TotalEnergies, l'operatore dell'area. Il primo ministro israeliano Yair Lapid ha affermato che l'accordo ha segnato un raro risultato diplomatico. "Non capita tutti i giorni che un Paese nemico riconosca lo Stato di Israele con un accordo scritto, in considerazione della comunità internazionale" - ha detto. I funzionari libanesi hanno negato che l'accordo equivalga a un riconoscimento di Israele, che ha occupato una parte del sud del Paese dal 1985 al 2000. Israele e Libano non hanno rela-



zioni diplomatiche e sono in stato di guerra dalla fondazione di Israele nel 1948 non hanno un confine terrestre concordato ma si impegnano per un cessate il fuoco lungo quella che è nota come la Linea Blu, un confine tracciato dalle Nazioni Unite dopo che le forze israeliane sono state tracciate dal Libano meridionale nel 2000.

Lapid ha firmato l'accordo a Gerusalemme e il presidente libanese Michel Aoun lo ha siglato a Beirut. Le delegazioni guidate da alti funzionari si sono recate in una base delle Nazioni Unite al confine tra Israele e Libano per consegnare formalmente gli accordi raggiunti sotto la mediazione americana. Negli ultimi mesi Hochstein ha fatto la spola avanti e indietro tra Beirut e Gerusalemme per completare l'accordo. I colloqui sono diventati più urgenti a giugno, dopo

che Israele ha consentito a Energean di installare una piattaforma per l'estrazione del gas a Karish, parte della quale era stata rivendicata dal Libano. Hezbollah, gruppo militante e politico sostenuto dall'Iran che domina la politica libanese, aveva minacciato rappresaglie se Israele avesse iniziato a estrarre gas Karish senza un accordo.

Israele ha abbattuto tre droni di Hezbollah lanciati contro il giacimento di gas a luglio, sollevando lo spettro di un'escalation tra le due parti, che hanno combattuto una guerra di 34 giorni nel 2006. Ieri Energean ha iniziato a pompare gas da Karish dopo che Israele ha dato il via libera, diventando la terza piattaforma di gas offshore operativa del Paese. Hezbollah, i cui funzionari hanno espresso soddisfazione per l'accordo, non ha risposto.

seguici su

  **la Voce tv**





**la Voce televisione**



# I dati di uno studio americano: costi ridotti per 13,6mld di dollari Con i pasti "su misura" ai malati risparmi per le casse pubbliche

L'adozione di un'alimentazione controllata a base di programmi e pasti personalizzati potrebbe portare a un risparmio di circa 13,6 miliardi di dollari americani ogni anno destinati alla cura di persone affette da patologie correlate, appunto, alla dieta o ad altre malattie gravi. E' la stima elaborata dagli scienziati della Friedman School of Nutrition Science and Policy presso la Tufts University, che hanno pubblicato un articolo sul "Journal of American Medical Association Network Open" per descrivere i risultati del proprio lavoro. Il team, guidato da Kurt Hager, ha valutato il ritorno economico associato all'implementazione di programmi orientati alla distribuzione di pasti personalizzati per persone con malattie e condizioni che richiedono una particolare alimentazione. I "Medically tailored meals" (Mtm), spiegano gli autori, sono alternative sane, che vengono consegnate direttamente a casa e possono contri-



buire a un miglioramento delle condizioni cliniche di pazienti con diabete, insufficienza cardiaca, malattia renale, Hiv e cancro. I programmi in vigore attualmente forniscono in genere dieci pasti a settimana, cinque pranzi e cinque cene, ai pazienti idonei. Gli esperti hanno elaborato dei modelli sulla base delle informazioni raccolte da un campione di adulti con una o più malattie sensibili all'alimentazione. Negli ultimi 20

anni, è stato stimato che i pasti a domicilio hanno contribuito a ridurre la spesa sanitaria annuale del 19,7 per cento e i ricoveri annuali del 47 per cento. Stando a quanto emerge dall'indagine, quindi, l'adozione di ulteriori strategie potrebbe prevenire 1,6 milioni di ricoveri, il che si tradurrebbe in un risparmio di 13,6 miliardi di dollari ogni anno, a netto del costo del cibo. In un periodo decennale, i ricercatori hanno calcolato

un risparmio netto di circa 185,1 miliardi di dollari nell'assistenza sanitaria e 18,3 milioni di ricoveri evitati. "Attualmente - afferma Hager - gli Mtm non sono un beneficio coperto dalle assicurazioni, per cui non sono disponibili per molti pazienti che ne avrebbero bisogno. Per le persone con malattie croniche e limitazioni fisiche che sperimentano difficoltà a cucinare da sole, questo approccio rappresenterebbe un miglioramento significativo della qualità della vita". "L'alimentazione non ha il semplice scopo di prevenire determinate condizioni - aggiunge Dariush Mozaffarian, autore senior e docente presso la Friedman - ma può essere utile per il trattamento di persone con condizioni debilitanti. I pasti su misura permetterebbero l'avvio di un percorso orientato alla guarigione". "I nostri risultati sono molto incoraggianti - conclude Hager - La possibilità di risparmiare sul settore sanitario, promuovendo strategie di miglioramento delle condizioni dei pazienti, è davvero importante".

# La sorprendente scoperta a New York Gli scienziati: "Lavarsi più spesso" "Gli odori del corpo calamite per le zanzare"

Il corpo? È come un "grande frullato proteico che odora di piedi puzzolenti per zanzare affamate" - lo rivela un ultimo studio secondo il quale "alcune persone sono dei veri e propri magneti per le zanzare, che emettono una stuzzicante combinazione di sostanze chimiche che invita i fastidiosi insetti a punzecchiarle", come ha scritto il Washington Post. I ricercatori della Rockefeller University di New York hanno infatti scoperto che le persone che hanno livelli più elevati di determinati acidi sulla pelle sono 100 volte più attraenti per la femmina Aedes aegypti, il tipo di zanzara responsabile della diffusione di malattie come dengue, chikungunya, febbre gialla e Zika. I risultati che sono stati pubblicati ieri sulla rivista Celle, potrebbero portare a nuovi prodotti che potrebbero mascherare o alterare determinati odori umani, rendendo più difficile per le zanzare trovare sangue umano e potenzialmente frenando la diffusione della malattia. Secondo il Post, le malattie trasmesse dalle zanzare colpiscono circa 700 milioni di persone all'anno e gli esperti prevedono che "il numero aumenterà con l'aumento delle temperature globali", come affermato da Jeff Riffell, professore all'Università di Washington ed esperto di zanzare. Quanto alle zanzare Aedes aegypti, vivono in climi tropicali o subtropicali, ma l'insetto ora si riproduce tutto l'anno nel distretto di Washington e in alcune parti della California. "Solo il fatto di respirare trasmette alle zanzare che siamo lì", ha detto Leslie Vosshall, direttore scientifico dell'Howard Hughes Medical Institute e ricercatore capo del nuovo studio. Le zanzare fem-

mine sono fatte per succhiare il sangue perché senza non avrebbero abbastanza proteine per potersi riprodurre. "Pensatelo come un grande frullato proteico", ha detto Vosshall, "è per loro - nel giro di un minuto - un modo per assumere l'equivalente di 150 libbre di cibo e poi usarlo per riprodurre uova". Tuttavia gli esperti hanno scoperto che le persone sembrano più attraenti per le zanzare durante i periodi di gravidanza oppure dopo che si è bevuta qualche birra e conducendo ulteriori ricerche si è visto che le zanzare possono essere attratte da determinati e particolari odori. Durante gli esperimenti, queste infatti sembrano aver scelto persone "che hanno livelli più elevati di composti chiamati acidi carbossilici sulla loro pelle". Annota il Post: tutti gli esseri umani producono acido carbossilico attraverso il sebo, un rivestimento ceroso, sulla loro pelle. Il sebo viene poi mangiato dai milioni di microrganismi benefici che colonizzano la nostra pelle per produrre più acido carbossilico. "In abbondanti quantità, l'acido può produrre un odore che odora di formaggio o piedi puzzolenti" - ha dichiarato Vosshall. Quell'odore sembra attirare le femmine di zanzara a caccia di sangue umano. Un consiglio? Lavarsi di frequen-



# Il rischio di depressione? Si cura con l'hamburger

Mangiare hamburger riduce il rischio di depressione. A dirlo, un team di psichiatri della National Taiwan University e del Massachusetts General Hospital, in uno studio pubblicato sul "Journal of Affective Disorders". Dai dati emerge che la carne di manzo era l'unico alimento collegato a un minor rischio di depressione. "Abbiamo scoperto che una maggiore assunzione di carne bovina può essere protettiva contro il disturbo depressivo maggiore" - hanno aggiunto gli esperti. I ricercatori hanno studiato i dati di 440mila persone, di cui 45mila con depressione, archiviati nel database della biobanca britannica. Poi, hanno esaminato quali geni erano associati al consumo di più carne bovina e quindi hanno verificato se gli stessi geni erano anche associati al rischio di depressione. Il pesce non grasso era associato a un rischio più elevato di malattia depressiva. Non è chiaro come la carne di manzo possa essere protettiva, hanno detto, ma hanno aggiunto che contengono sostanze nutritive che possono essere utili nella prevenzione della depressione, tra cui zinco, ferro, vitamine del gruppo B e proteine. I nutrienti presenti nella carne bovina, tra cui il ferro e le vitamine del gruppo B note per aiutare il funziona-

mento del cervello, potrebbero essere responsabili dell'effetto protettivo, hanno riportato i ricercatori. "Questo è il primo studio che riporta un potenziale effetto causale benefico dell'assunzione di carne bovina sulla riduzione del rischio" - hanno affermato i ricercatori. Sul versante opposto, il consumo di cereali raffinati sembra invece associato a un rischio più elevato di sviluppare malattie cardiache premature almeno stando a uno studio presentato durante il congresso dell'American College

of Cardiology (Acc) dagli scienziati del Centro di ricerca cardiovascolare di Isfahan e dell'Istituto di ricerca cardiovascolare presso l'Università di scienze mediche di Isfahan, che hanno esaminato la popolazione iraniana. Il team, guidato da Mohammad Amin Khajavi Gaskarej, ha coinvolto 2.099 persone con malattia coronarica, 1.168 soggetti sani e 1.369 pazienti con malattia coronarica non precoce. Tramite un questionario, i ricercatori hanno raccolto le informazioni



relative al consumo di cereali e altri alimenti. Stando a quanto emerge dall'indagine, una maggiore assunzione di cereali raffinati sembrava collegata a un incremento delle probabilità di sviluppare malattie cardiache e coronariche premature (Pcad), ovvero il restringimento aterosclerotico delle arterie coronarie nei maschi sotto i 55 anni o nelle femmine sotto i 65 anni.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginanews.it

**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

# Torna l'appuntamento con "Glocal 2022"

## I giovani sono protagonisti del giornalismo

Oltre 250 studenti di superiori e università impegnati dal 10 al 12 novembre nell'undicesima edizione del festival. Agli incontri già iscritti 1.500 giornalisti

Un festival del giornalismo dove i giovani sono protagonisti. All'undicesima edizione di Glocal, in programma a Varese dal 10 al 12 novembre, il giornalismo scommette sulle future generazioni. Sono oltre 250 i ragazzi, tra studenti degli istituti superiori e dell'università, coinvolti che hanno aderito alla proposta degli organizzatori per "mettersi alla prova" e raccontare, dall'interno, un evento che affronta temi d'attualità legati alla professione giornalistica e alla sua evoluzione. Con più di 200 ragazzi delle scuole superiori sono state create oltre di 25 "redazioni", tutte iscritte a BlogLab, il laboratorio dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che prevede la realizzazione di contenuti multimediali attraverso i

quali narrare il festival. Articoli, foto e video saranno raccolti e pubblicati in un blog e concorreranno per uno speciale premio. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Consiglio regionale della Lombardia. Accanto a loro ci saranno 50 giovani provenienti dal master in Giornalismo dello Iulm e dell'ITS Incom di Busto Arsizio che, insieme ai ragazzi dell'alternanza scuola lavoro sul turismo, affronteranno la professione giornalistica curando le pagine social del festival e realizzando articoli e interviste ai protagonisti di Glocal. Agli studenti dell'Università dell'Insubria invece è riserva-



to un momento di formazione con Gabriele Cruciata, Google News Lab Teaching Fellow. «La presenza di tanti ragazzi è uno degli aspetti più affascinanti per Glocal. Anche quest'anno si rinnova la grande

partecipazione di studenti: dalle scuole superiori, da un ITS, dall'Università e dal master in Giornalismo, segno dell'attenzione che il mondo giovanile dedicata alla nostra professione», osserva Marco

Giovanelli, direttore di VareseNews e ideatore di Glocal. Il festival varesino intanto sta registrando importanti adesioni. Ad oggi sono più di 1.500 i giornalisti che si sono iscritti ai 40 eventi in programma. «Abbiamo proposto ai colleghi di venire a Varese e restare perché così possono conoscere la città e al tempo stesso partecipare ai tanti eventi di formazione per i crediti obbligatori», prosegue

Giovanelli. Organizzato da VareseNews in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, il Consiglio Regionale della Lombardia, ANSO - Associazione Nazionale Stampa Online - e

Camera di Commercio di Varese, Glocal 2022 pone al centro il tema dei limiti nel suo significato più ampio. I tre giorni di festival vedranno la presenza di più di 110 relatori, tra i quali spiccano Riccardo Sorrentino da un anno alla guida dell'ordine lombardo dei giornalisti, ma anche autorevoli firme come Luca Sofri, Mario Calabresi, Peter Gomez, Francesca Milano, Nunzia Vallini, Paola Peduzzi, Martina Pennisi. Accanto a loro sono previsti interventi di imprenditori, comunicatori ed esperti di tecnologia per offrire un dibattito che sia il più ampio possibile sui temi dell'informazione. Gli incontri e workshop proposti da Glocal danno la possibilità ai giornalisti di ottenere crediti per la formazione professionale continua (FPC).

Il desiderio sessuale è maggiore nelle coppie che si aiutano nelle faccende domestiche. Lo afferma il portale Incontri-ExtraConiugali.com a corollario di uno studio condotto dai ricercatori australiani del Dipartimento di Scienze Psicologiche della Swinburne University of Technology pubblicato a maggio 2022 sul Journal of Sex Research. «Le ricercatrici Eva Johansen, Astrid Harkin, Fiona Keating, Amelia Sanchez e Simone Buzwell hanno analizzato le risposte di 299 donne di età compresa tra i 18 e i 39 anni attraverso un questionario che ha misurato la correlazione tra ripartizione del lavoro domestico (fattori di relazione) e le dimensioni del desiderio sessuale» spiega Alex Fantini, ideatore di Incontri-ExtraConiugali.com. Il portale dedicato alle scappatelle made-in-Italy ha condotto un'analoga ricerca su un campione italiano di

## Le donne fanno più sesso se il loro partner le aiuta a fare le faccende domestiche

Lo studio condotto dai sessuologi australiani della Swinburne University of Technology

2 mila donne di età compresa tra i 18 ed i 50 anni, intervistate online tra il 10 ed il 14 ottobre 2022. Proprio come nello studio australiano, le intervistate sono state divise in 3 gruppi: il primo caratterizzato da un lavoro domestico paritario con l'uomo, il secondo caratterizzato da faccende svolte in maggior misura dalle donne ed infine il terzo caratterizzato dal lavoro svolto principalmente dall'uomo. Le conclusioni? «Indipendentemente dall'età delle intervistate, anche da noi in Italia le donne in relazio-

ni paritarie (in termini di lavoro domestico e carico mentale) provano un maggiore desiderio sessuale rispetto alle donne che invece sono impegnate in relazioni disuguali» sottolinea Alex Fantini. Gli analisti di Incontri-ExtraConiugali.com hanno invece potuto rilevare un calo di libido nel caso in cui è soprattutto la donna a sbrigare le faccende domestiche ed in quello in cui (più raro) è l'uomo a farsene carico. «Le donne che a casa fanno troppe faccende trovano poi una via di fuga nel tradimento e riescono



così perfino a salvare la coppia» sostengono gli analisti. Che succe-

de nelle coppie che si aiutano? «La propensione al tradimento è elevatissima anche in questo gruppo. In definitiva, aumenta il desiderio sessuale ma lo si appaga poi anche al di fuori della coppia» concludono gli analisti di Incontri-ExtraConiugali.com. In sostanza oggi il tradimento sembra essere un'esperienza ineluttabile, favorita per di più dai mille portali ed APP che si affacciano su questo mercato in costante crescita. L'importante, però, è tradire senza farsi scoprire e non tutte le soluzioni sono adeguate come potrebbe sembrare. Da parte sua, Incontri-ExtraConiugali.com garantisce una rapida scappatella romantica con la garanzia del più assoluto anonimato, per tradire senza "farsi beccare", come invece accadrebbe ricorrendo a portali generalisti, vecchie amicizie, colleghi di lavoro o incontri occasionali nella vita reale.



**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



SOLO DALLE GRANDI  
PASSIONI NASCONO  
LE GRANDI IMPRESE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Calcio Giovanile - Buon punto dei nazionali del Monterosi a Torre del Greco

# Giovanissimi senza squilli di tromba

## Nell'under 15 elite false partenze per Civitavecchia e Academy Ladispoli

Giovanissimi nazionali, regionali e provinciali ai raggi x. Nell'Under 15 Nazionale quarta sconfitta consecutiva per la Viterbese che ha perso 3-1 a Pescara e resta fanalino di coda del girone in attesa del match interno di domenica contro il Foggia. Buon punto per il Monterosi che ha impattato per 0-0 a Torre del Greco con la Turrus. Nell' Under 15 Elite false partenze per Civitavecchia e Academy Ladispoli sconfitte in trasferta per 2-1 dal Montespaccato e per 2-0

dall'Ottavia. Nella prima giornata del campionato Under 15 regionali vincono la Favl Cimini che passa per 6-2 sul terreno della Real Azzurra Etruria e la Mco che passa per 2-1 a Civitavecchia contro la Leocon. Pari esterno per 0-0 del Pianoscarano a Roma contro il Champions Club Nette sconfitte per le altre viterbesi con il Calcio Tuscia battuto a domicilio per 3-1 dal Massimina e il Viterbo Fc ha perso per 4-0 a Cesano. Tanti gol nella prima giornata del campionato Under 15 Provinciali,



girone unico con i larghi successi esterni del Tolfa Allumiere per 4-1 a Fabrica, del Montefiascone vincente per 15-0 a Pescia Romana, del Dopolavoro Fc passato 4-0 a Vasanello e del Santa Marinella corsaro per 3-0 a Tarquinia. Tra le mura amiche si sono imposte il Castel Sant'Elia per 8-1 contro il Csl Soccer, la Fortitudo Nepi con il 5-1 sull'Ischia di Castro e di misura per 2-1 il San Pio X contro la formazione di Ronciglione del National Soccer. Ha riposato il Cura Calcio.

Il portacolori del Team Ladispoli di scena nel fine settimana alla decima edizione della manifestazione

## Sabaudia Triathlon Olimpico Per Luca Taschin 4<sup>a</sup> piazza

È stato il romano Alessandro De Angelis ad aggiudicarsi la decima edizione del Sabaudia Triathlon Olimpico, strarivinto dal campione nazionale di triathlon con un tempo di 1 ora e 50 secondi, avanti di dieci minuti sugli inseguitori, Leonardo Carletti e Davide Buconi, rispettivamente secondo e terzo in due ore. De Angelis, 19 anni, è un'appartenente della squadra Minerva Roma ed è considerato uno dei triathlonisti più forti del panorama nazionale. Per il gio-



vane non c'è stata storia sin dalle prime battute, con i cinque giri in mare che avevano lasciato presagire che sarebbe stata la sua giornata. La conferma, poi, è arrivata nei 40 km di bici e i 10 km di corsa che hanno sancito la vittoria del romano. Al quarto posto si è posizionato Luca Taschin (foto Pietro Romano) del Triathlon Team Ladispoli, con un tempo di 2 ore e 3 minuti. Un piazzamento importante, a conferma del buon momento dell'atleta ladispolano.

## Santa Marinella, allo Sporting Club il primo Campus tennistico Italia-Svizzera

Una sana rivalità, tanto divertimento, un'accoglienza che lascerà il segno. Il primo campus Tennistico Italia-Svizzera, tenutosi presso i campi dello Sporting Club di Santa Marinella si può riassumere così. A fare visita alla terra rossa locale i ragazzi del Tennis Club Stade Lausanne, con undici allievi di quattordici e sedici anni e due maestri. Ospitati presso l'Hotel L'Isola di Santa Marinella, per una settimana tecnici e giocatori hanno vissuto giorni intensi di preparazione, hanno potuto allenarsi presso le strutture messe a disposizione dalla città, ed hanno apprezzato le uscite programmate per visitare Roma. I padroni di casa hanno fatto di tutto per rendere il soggiorno piacevole ed indimenticabile ai giovani tennisti svizzeri, scambiandosi esperienze, tecniche, modalità di allenamento e nuove amicizie. Nella giornata di mercoledì, Il Sindaco Pietro

Tidei, l'assessore Minghella, la delegata Marina Ferullo e lo staff tutto dell'Aureliano hanno assistito al Torneo finale dello stage, con premi per tutti ed appuntamento alla prossima edizione di una giornata che potrebbe evolversi sempre meglio. Per i responsabili tecnici e dell'accoglienza, Carlo Oroni ed Elena Anisimova, la giornata è stata "il frutto di una bella collaborazione fatta di integrazione ed inclusione, con la città che ha saputo accogliere al meglio i ragazzi elvetici, dando dimostrazione, dal circolo agli alberghi, ai ristoranti, di capacità attrattive ed organizzative, che lasciano ben sperare per il nuovo anno sportivo che il Tennis Club Sporting, Match point, e l'Aureliano Tennis Team si accingono a cominciare". Per la cronaca, la squadra di casa si è aggiudicata la prova sulla terra rossa, mentre gli ospiti si sono distinti nelle prove atletiche.

MOUNTAIN BIKE - Nella pineta di Castel Fusano la gara organizzata dalla Mtb Santa Marinella

## Grande epilogo alla Sei Ore del Mare

La Sei Ore del Mare ad Ostia, organizzata dalla Mtb Santa Marinella nella pineta di Castel Fusano, con il patrocinio del X Municipio di Roma Capitale, in collaborazione con la Polisportiva Icaro e il Comitato Regionale CSI Lazio, è stata uno dei momenti di maggior richiamo per gli specialisti delle gare endurance in pieno finale di stagione e in cui il sodalizio altolaziale ha potuto dare il meglio di sé con ben 38 atleti in gara tra solitari, team da due e da tre elementi, più la gravel a scopo promozionale sotto l'occhio vigile e attento del presidente Stefano Carneseccchi.

La presenza di oltre cento atleti da tutto il Lazio e dalle regioni limitrofe è stata la riconferma del successo di questo avvenimento ricco di spunti interessanti e agonisticamente combattuto in tutte le categorie, sia uomini che donne, nell'ambito dei circuiti Endurance Lazio CSI ed Endurance Tosco-Laziale con annesse premiazioni finali dell'anno 2022. Dentro il perimetro della pineta di

Castelfusano è stato allestito un percorso di 9 chilometri che non concedeva tregua con un dislivello esiguo di una ventina di metri con terra, fondo sabbioso, lievi ondulazioni, pochi tratti in asfalto decisamente veloce, tutto da spingere e dove si non poteva mai tirare il fiato per totalizzare il maggior numero di giri nel corso delle sei ore. Tanti i risultati ottenuti dal sodalizio santamarinellese: tra i solitari Gianluca Magnante primo tra gli élite sport, Libero Ruggiero primo tra i master 2, Cristiano Mastropietro e Marco Giannotti quinto e nono tra i master 3, Andrea Somma secondo tra i master 4, Gianluca Piermattei primo tra i master 5, Aldo Olivieri terzo tra i master 5, Gianluca Salerno quinto tra i master 5, Luca Frenguelliottavo tra i master 5, Marco Becattini nono tra i master 5 e Marcello Befani decimo tra i master 5, Diego Salerno terzo tra i master 6, Lorenzo Borgi primo tra i master 7, Renato Remoli quarto tra i master 7, Giuseppe Girardi sesto tra i

master 8, Gaia Giampietri prima tra le élite master donna, Caterina Ameglio ed Elisabetta Dani entrambe seconde rispettivamente tra le master donna 2 e le master donna 3. Per i team da due elementi di rilievo la performance della coppia formata da Gianfranco Mariuzzo e Benjamin Wayer che ha realizzato il miglior tempo assoluto di tutta la sei ore.

Terzo posto per la coppia formata da Claudio Pellegrini e Fabio Icuchi, quinto posto per l'altro tandem formato da Cabbirio Capati e Massimo Donè, ottavo per l'altro duo con Stefano Carneseccchi e Stefano Tuderti. Il terzetto formato da Massimiliano Chiavacci, Federico Forti e Gabriele Faccenda si sono imposti all'attenzione nel vincere la gara per i team da tre elementi. Sette atleti del team santamarinellese su otto partecipanti hanno occupato nelle prime posizioni la gara promozionale con la gravel: primo Stefano Martinelli, secondo Angelo Ciancarini, terzo Mauro Gori,

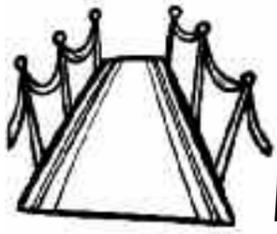


quarto Daniele Bagnoli, sesto Sandro Costa, settimo Vincenzo Scozzafava e ottavo Claudio Albanese. Per la classifica finale dell'Endurance Lazio CSI, Andrea Somma e Cristiano Mastropietro hanno colto il secondo e il terzo posto nella fascia M1, primato di Gianluca Piermattei e seconda piazza di Diego Salerno nella fascia G1, Elisabetta Dani ha conquistato il secondo posto tra le donne master, primato per il trio Massimiliano Chiavacci, Federico Forti e Gabriele Faccenda tra i team da tre elementi, seconda piazza per Stefano Carneseccchi e Massimo Negossi nei team da due elementi.

Per la graduatoria finale

dell'Endurance Tosco-Laziale, sono stati tre le maglie di leader assegnate: Libero Ruggiero (master 2), Andrea Somma (master 4) e per la coppia Stefano Carneseccchi-Stefano Tuderti per i team da due elementi. «E dopo aver recuperato le forze - ha commentato il presidente della Mtb Santa Marinella Stefano Carneseccchi - abbiamo un'enormità di ringraziamenti da porgere, a cominciare dal Camping Internazionale di Castel Fusano nella persona di Gianluca Palombi e di tutti i soci, il Ristorante Ristoquà per averci ospitato, tutti gli atleti che hanno partecipato, coloro che hanno collaborato per la riuscita della manifestazione, il Comitato Regionale del CSI nella persona di Daniele

Rosini e tutti gli sponsors che ci hanno sostenuto credendo nel nostro progetto. Estendiamo il nostro grazie anche alla Polisportiva Icaro di Enzo Martino, alla Cicli B-MAD di Civitavecchia, agli altri partner Tonicasport, NAMEDSPORT, MrWolf, Eternha, Agenzia Macoratti, al fotografo Roberto Dalmazi, al nostro affezionato speaker Elio Proch, alle riprese televisive effettuate da Daniele Stangherlin e al nostro amico Roberto Di Giamberardino che ha disegnato il percorso. Ciascuna persona che ho ringraziato è stata consapevole di quanto ha fatto per garantire l'ottima riuscita di questa manifestazione che è già calendarizzata nel 2023 a domenica 22 ottobre».



## MOSTRE ed EVENTI

### Collection: 150 fotografie della collezione Bachelot. Fino al 15 gennaio a Villa Medici

Villa Medici ospiterà la mostra Collection, a cura di Sam Stourdzé, dal 7 ottobre 2022 al 15 gennaio 2023. Si tratta di un percorso espositivo che intende celebrare la collezione di fotografie di Florence e Damien Bachelot. Un meraviglioso viaggio nel mondo della fotografia che ripercorre e mette in evidenza, tra contrasti e corrispondenze, una storia

delle influenze fotografiche. Interrogandosi sul modo in cui il ritratto ed il corpo inquadrano la città, tagliano il percorso urbano e gli spazi quotidiani nei quali la figura umana si muove, la mostra vuole offrire un duplice sguardo: quello dei collezionisti Florence e Damien Bachelot, e quello del curatore Sam Stourdzé.

### In Your Face. Mostra chicana a Roma, Istituto Cervantes, fino al 21 gennaio

In esposizione fino al 21 gennaio 2023 presso la sala Dalí dell'Istituto Cervantes a Roma. Per la prima volta una mostra di arte chicana qui a Roma ed in Italia. Ventinove gli artisti che animano il progetto di "In Your Face" in programma a Roma. La mostra è accompagnata da esibizioni dal vivo e video proiezioni di murales chicani successivi al 1985. "In your face: Arte chicana dopo C.A.R.A." è la prosecuzione ideale di "Chicano Art: Resistance and affirmation (CARA)"; l'esibizione organizzata a Los Angeles nel

1990 che coinvolgeva i più importanti autori e collettivi artistici chicani del periodo 1965-1985. La mostra dava voce al Movimento Chicano-Messicano di quel periodo storico, alle condizioni sociopolitiche dei messicani, alla cultura, al femminismo, ai diritti civili e all'identità chicana. Tra i lavori esposti figurano gli autori di maggior spicco del movimento, tutti inclusi nella prima mostra C.A.R.A., le opere vanno dal 1986 al 2021 e la maggior parte di queste fanno parte della collezione d'arte di AltaMed.

### Namibia, Arte di una giovane generazione, all'Art Forum di Capena fino al 14 ottobre 2023

Dopo essere stata presentata nel 2016 al museo di Wurth di Kunzelsau, la mostra "Namibia" Arte di una giovane generazione nella collezione Wurth approda all'Art Forum di Capena dal 24 ottobre 2022 al 14 ottobre 2023. Trentatré gli artisti contemporanei, che vivono e lavorano in Namibia, oltre 80 le opere esposte un interessante percorso artistico e creativo. Il sottotitolo della mostra, "Arte di una giovane generazione", non fa riferimento esclusivamente ad un gruppo di giovani artisti - nati poco prima dell'indipendenza che condividono una affiliazione storica, sociale e politica - ma comprende anche artisti attivi



già prima del 1990, che hanno vissuto sotto l'occupazione sudafricana e l'apartheid e che ora sono liberi di esplorare i profondi cambiamenti in atto grazie alla ricerca di nuove tematiche e modalità espressive. Una nuova generazione che riunisce artisti più o meno giovani che insieme contribuiscono alla formazione di un nuovo status quo affrontando varie tematiche dal paesaggio namibiano, alla vita rurale, la spiritualità, le questioni politico-sociali attuali, alcuni si soffermano sul passato dove evidenziano l'identità di una nazione minacciata. Un percorso che si divide tra tradizione ed esplorazione contemporanea.

### Nasce il Premio Strega Poesia, un premio che non poteva mancare

Nel corso di questi ultimi anni il Premio Strega ha aggiunto una costellazione di riconoscimenti che, mettendo al centro la promozione della lettura, incontrano l'interesse di un pubblico sempre più ampio e stratificato. A un decennio dall'istituzione del Premio Strega Giovani e del Premio Strega Europeo si aggiunge un nuovo e necessario tassello: il Premio Strega Poesia. Come ha affermato in una recente intervista Mariangela Gualtieri, «C'è una grande fame di poesia, come balsamo che alimenta una parte di noi molto denutrita, rinsecchita. Nell'attuale panorama in cui la lingua è così impoverita, la poesia è una forza che può mettere in moto un cambiamento interiore, e questo è il primo passo verso un agire meno distruttivo e più compassionevole verso tutti i viventi del pianeta.» La scrittura in versi è istintivamente connessa alla riflessione

## LIBRI



sulle cose ultime e al tempo stesso rimanda a un'espressione nativa della parola, legata al respiro naturale e al canto. Del resto è una forma d'arte che non ha mai perso prestigio sociale, come testimoniano numerosi segnali: alcune recenti raccolte poetiche sono diventate long-seller; si moltiplicano reading e spettacoli di poetry slam; nascono e si rinnovano collane dedicate. E tuttavia, come è stato scritto, non esiste tanto la poesia, che in sé rischia di essere un concetto astratto e generico, quanto le poesie, diverse esperienze di scrittura che meritano tutte ascolto e rap-

presentazione. Il Premio Strega Poesia nasce per dare loro visibilità, segnalando la produzione di più alta qualità letteraria e significato nel mondo contemporaneo. Il Premio verrà assegnato annualmente a un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso (per il primo anno i termini di validità sono gennaio 2022-febbraio 2023). Un Comitato scientifico - composto da Maria Grazia Calandrone, Andrea Cortellessa, Mario Desiati, Elisa Donzelli, Roberto Galaverni, Valerio Magrelli, Melania Mazzucco, Stefano Petrocchi, Laura Pugno, Antonio Riccardi, Enrico Testa e Gian Mario Villalta - avrà il compito di selezionare la cinquina delle opere finaliste, che verrà annunciata a maggio, mentre un'ampia Giuria, composta da personalità della cultura, determi-

nerà l'opera vincitrice nel mese di ottobre. I componenti del Comitato scientifico e della Giuria resteranno in carica un anno e potranno essere riconfermati. «La finalità della Fondazione Bellonci è la valorizzazione della letteratura contemporanea - dichiara Giovanni Solimine, Presidente della Fondazione Bellonci - Consapevoli della rilevanza che i nostri premi hanno assunto nel tempo e della garanzia di qualità che il pubblico dei lettori ci ha riconosciuto, ci accostiamo ora con rispetto a un'altra forma di produzione letteraria, forse la più elevata, nella convinzione che ci sia tanto da fare per la promozione della poesia. Riteniamo che il momento sia quello giusto e che con il concorso di tutti, anche il Premio Strega

Poesia possa presto affermarsi nel panorama culturale del nostro Paese.» Alfonsina Russo dichiara: «Ho accolto da subito con grande interesse la proposta della Fondazione Bellonci di ospitare questo importante evento al PARCO che diventerà, a partire dalla prima edizione, anche il luogo del Premio Strega Poesia. E l'entusiasmo deriva dall'impegno del Parco archeologico del Colosseo, ad essere sempre, tenacemente, uno spazio aperto per tutte le espressioni della cultura e della creatività contemporanea incentrate su un modello di comunità che condivide valori di solidarietà e di pace. Tanto più in un momento storico così difficile come quello che stiamo attraversando dilaniato da una guerra nel cuore

dell'Europa alla quale la forza della Poesia può opporsi nel nome della libertà.» «Già da qualche tempo nel Comitato di gestione del Premio (di cui fanno parte la Fondazione Bellonci e l'azienda Strega Alberti) si discuteva della possibilità di istituire un Premio Strega Poesia - commenta infine Giuseppe D'Avino, Presidente di Strega Alberti Benevento. - L'idea era quella di estendere la funzione di promozione letteraria propria del Premio a un diverso genere letterario, mettendo a fattor comune l'esperienza maturata da noi tutti. Con grande piacere oggi presentiamo questa nuova esaltante iniziativa, che completa l'universo dello Strega e che siamo sicuri costituirà un punto di riferimento per la poesia italiana.»

### MedFilm Festival: il Mediterraneo al cinema dal 3 al 13 novembre

Uno dei festival più attesi dell'anno, una delle poche vetrine di lancio per le cinematografie del Mediterraneo, il MedFilm festival arriva a Roma con una rassegna incredibile: 65 film tra lungometraggi, cortometraggi e documentari e 50 ospiti internazionali. L'immagine del festival, realizzata da Gianluca Abbate, ne rappresenta perfettamente il suo intento; un tuffo aerodinamico all'interno delle menti geniali provenienti da tutti i meandri di questo mare, dalla Tunisia fino al Marocco. Analizzare e rappresentare le identità mediterranee sono le fondamenta di questo festival e la presenza alla conferenza stampa di lancio dei diplomatici provenienti da paesi come la Palestina e il Libano ne è solo la prova. Il ricco programma sarà diffuso dal Cinema Savoy, dal Macro, dalla Casa delle Letterature e sulla piattaforma ITSART promossa dal Ministero della Cultura. Per la prima volta, inoltre, Rai Movie sarà un partner del festival e Rai Cultura manderà in onda interviste e approfondimenti su ospiti e film dell'evento. Per la programmazione completa consultare il sito [medfilmfestival.org](http://medfilmfestival.org)

## CINEMA



### I NOSTRI IERI DI ANDREA PAPINI

Grande commozione alla presentazione del film. Uno scroscio di applausi ha inondato il regista Andrea Papini, rivelando che il pubblico ha accolto favorevolmente quest'opera che tocca nel profondo i sentimenti di ognuno. Chi si aspettava un polpettone sul carcere è stato fortunatamente deluso, perché il film scorre velocemente nella sua metanarrazione, il film nel film. Di rara bellezza le due scene di Lara (Daphne Scoccia) che non riesce ad entrare nel carcere dove si sta proiettando il film realizzato dai detenuti e crolla sulla porta, ultima delle porte del carcere che sembrano infinite. Ma intense sono tutte le interpretazioni degli attori da cui il regista riesce a tirare fuori il meglio. Si rimane veramente attaccati alla poltrona mentre scorre la ricostruzione dell'assassinio, con vari flashback, di grande impatto emotivo. Sicuramente farà parlare a lungo poiché scruta nel profondo dell'animo umano come pochi sanno fare. Finalmente un film non urlato, dove le immagini della natura dell'Emilia-Romagna scorrono senza fretta e i silenzi sono espressivi più della confusione e ci permettono di scendere nell'animo profondo dei personaggi per capire alla fine come l'esclusione può essere vinta. Protagonista del film è Peppino Mazzotta, volto amato dal grande pubblico cinematografico e televisivo che qui conferma le sue doti con una grande espressività, unita ad un'interpretazione basata sulla dolcezza e sul non detto o sussurrato, che riesce a dare ancora più incisività alla narrazione. Insieme a lui, un cast importante che conta interpreti come Francesco Di Leva, Teresa Saponangelo, Maria Roveran, Daphne Scoccia e Denise Tantucci. Attorno alla ricostruzione cinematografica di un delitto ruotano le vite di Lara, Greta, Caroline, Luca, Beppe: sono alla ricerca di chi sappia ascoltare. La passione per il lavoro spinge Luca (Peppino Mazzotta), documentarista prestatario temporaneamente all'insegnamento in una struttura carceraria, a ricostruire, per il saggio di fine corso, l'inspiegabile delitto del camionista Beppe (Francesco Di Leva). Durante la lavorazione dell'episodio i detenuti coinvolti nel laboratorio ritrovano un senso nel lavoro compiuto, mentre Luca, ripercorrendo a ritroso gli avvenimenti, incontra la rete dei legami familiari che

ruotano attorno all'accaduto: la sorella della vittima, l'interprete della vittima (Maria Roveran), e la famiglia che ha abbandonato Beppe (compresa sua moglie, interpretata da Teresa Saponangelo). La contemporanea e inaspettata visita della figlia di Luca (Denise Tantucci), che torna a trovarlo dopo anni di lontananza, lo costringerà non solo a interrogarsi sul suo stesso rapporto tra identità e memoria, ma anche a comprendere che l'affetto che gli viene richiesto dal mondo che lo circonda è la soluzione per uscire dalla sua crisi. Parola al regista Andrea Papini: "Un carcere, se pure immaginario, comporta la presenza di un delitto. Delitto che nel film si svela senza alcuna violenza esibita. Il nostro carcere è pieno di cancelli di ferro e custodisce i ricordi che prendono vita nella realizzazione del saggio di un corso di cinematografia. I nostri ieri ne è il titolo, Luca, documentarista, ne è l'artefice che si troverà a mettere a confronto il proprio semplice e ingenuo passato con quello immenso, nella sua gravità, del detenuto Beppe del quale viene raccontata la storia". E aggiunge: "Paradossalmente, la cinica messa in scena del delitto permette al gruppo di detenuti che collaborano alla realizzazione del saggio di trovare riscatto proprio nel lavoro di squadra compiuto. Così, dall'incontro casuale di tre esclusioni (materiale, affettiva, sociale) i protagonisti costruiscono le basi per un nuovo futuro". E conclude il suo ragionamento, soffermandosi sullo stile del film, frutto di riflessioni condivise dall'intero cast artistico: "Pervasi dalla bulimia di immagini frenetiche che ci circondano, abbiamo sentito il bisogno che le immagini stesse ritrovassero il proprio tempo per permettere ai personaggi di parlare sottovoce, quasi fossero le loro anime a sussurrare, per narrarci quanto di più profondo è contenuto nei ricordi che generano le nostre identità. Il cinema, al contrario della vita, riesce a fermare il tempo. E i nostri personaggi, imparando a usarlo, ricostruiscono la memoria sulla quale appoggiare il loro futuro, i nostri futuri". La location principale del film è l'ex carcere di Codigoro, in provincia di Ferrara. Oltre al carcere le riprese si sono svolte in altre location di Codigoro, nel Parco del Delta del Po, presso Stazione Foce a Comacchio, tra la zona Darsena e il centro storico di Ravenna e, infine, a Bologna.



## ROMA JAZZ FESTIVAL 2022 46° edizione IMMERSIVITY

6-19 novembre Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" | Casa del Jazz | Monk ROMA



Performance interattive e immersive ad alto tasso tecnologico, possibilità di acquistare con gli NFT assoli eseguiti da grandi musicisti, cosmonauti che fluttuano nello spazio e colori generati dai suoni grazie all'Intelligenza Artificiale. Appuntamenti "lisergici" e fiabe dei fratelli Grimm modificate dal pubblico e dalla musica, videoarte e realtà virtuale, improvvisazione e programmazione.

Dimenticate i concerti tradizionali e lasciatevi andare ad esperienze totalizzanti in cui stabilire nuovi legami, ampliare le conoscenze, visitare mondi sintetici e immaginarne di nuovi ma anche giocare e soprattutto divertirsi. Questo e molto altro è la 46° edizione di Roma Jazz Festival, che dal 6 al 19 novembre animerà la Capitale con 26 concerti fra l'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone", la Casa del jazz e il Monk club.



## Abbiamo visto ALCESTE di Gluck, ultimo spettacolo della stagione 2021/2022 del Teatro dell'Opera

Rappresentata per la prima volta senza successo al Burgtheater di Vienna il 26 dicembre 1767 l'Alceste di Gluck è un'Opera che vanta pagine di mirabile bellezza. Ideale congiunzione fra lo stile tardo barocco e un sentire nel quale si riconosce lo stile classico del primo Mozart, soprattutto nel secondo e terzo atto, l'opera si avvale dei dettami voluti dalla riforma degli stessi Gluck e Calzabigi. Arie senza daccapo, nessuno spazio a particolari virtuosismi melismi o improvvisazioni canore, recitativi accompagnati e non più secchi col clavicembalo e una particolare ricerca, ancora non raggiunta pienamente data l'esilità dei soggetti affrontati, verso un'azione drammatica che eviti ogni staticità e si ponga con semplice essenzialità. Interessante quindi la proposta che chiude la stagione 2021/2022 del Teatro dell'Opera di Roma presentata nella successiva versione parigina del 1776 ricca di gustosi ballabili. L'ottimo allestimento è una ripresa di quello della Bayerische Staatsoper di Monaco di tre anni fa con la regia e coreografia del pluri-



premiato danzatore belga Sidi Larbi Cherkaoui. Le bellissime coreografie che impreziosiscono di continuo la scena rappresentano una autentica perla di questa edizione e sono affidate ai dodici straordinari artisti della Compagnia Eastman di Aversa. Il felice connubio con scene e costumi restituisce uno spettacolo essenziale e scarno che trova nella coesione dei suoi elementi la sua modernità. Dal punto di vista musicale e nonostante l'ottimo cast vocale presentato purtroppo le cose non sono filate altrettanto lisce. Il direttore milanese Gianluca

Capuano pupillo di Cecilia Bartoli, particolarmente dedicato al repertorio barocco e settecentesco e al quale il Teatro ha affidato altre due produzioni nella prossima stagione, seppure energico e netto negli stacchi di tempo si è reso responsabile di diverse scollature tra buca e palcoscenico, specie nel primo atto. Ma quello che ci è parso più grave sebbene leggermente in salita nel secondo e terzo atto è stata la quasi totale mancanza di contrasti dinamici, trasparenze, messe di voce e in generale idee musicali che avrebbero

potuto rendere giustizia ad una partitura così ricca di spunti. Un piattume sonoro salvato dall'ottima prova dei cantanti, in particolare del mezzosoprano Marina Viotti, del tenore Juan Francisco Gatell e del prestante basso Luca Tittoto. Il pur ottimo coro del Teatro ha espresso una vocalità forzatamente adattata al volume della buca e quindi spesso purtroppo di una presenza sonora ingombrante. Il pubblico, comunque, sembra aver gradito nel complesso lo spettacolo rivolgendosi al termine a tutti generosi applausi.

## MUSICULTURA: Aperte le iscrizioni alla XXXIV EDIZIONE

Fanno parte del comitato artistico Boosta, Fabrizio Bosso, Angelo Branduardi, Cristina Donà e Irene Grandi



"Scrivi e canti le tue canzoni? Non ami vederle trattate come prodotti da scaffale? Cerchi un banco di prova qualificato? Se rispondi tre volte si esistono buone probabilità che Musicultura sia quello che cerchi" È il piccolo test che il direttore artistico Ezio Nannipieri propone all'attenzione di chi sta valutando di partecipare a Musicultura 2023. Al vincitore assoluto andranno i 20 mila euro del Premio Banca Macerata, un aiuto concreto a tutela dell'indipendenza artistica di chi affronta le difficoltà degli inizi di carriera. Ma è il concorso nel suo insieme a configurarsi come un'occasione di arricchimento professionale e creativo. Gianmaria Testa, Patrizia Laquidara, Pacifico, Simone Cisticchi, Pilar, Giuseppe Anastasi, Fabio Ilacqua, Mannarino, Renzo Rubino, Margherita Vicario, Lucio Corsi, La Rappresentante di Lista, Mille, i Santi Francesi, per arrivare a Yosh Whale, vincitori dell'edizione 2022, sono solo alcuni degli artisti che nel corso degli anni si sono segnalati all'attenzione nazionale grazie al concorso.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39** tel 0633055200 - fax 06 33055219



# Primo evento nazionale per commemorare il Milite Ignoto e tramandare valori ai giovani

## Ufficiali in congedo, oggi il raduno

Terminati gli ultimi preparativi di U.N.U.C.I e Comitato Nazionale 4 Novembre, Impegnato nel ripristino della festività dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate per l'evento di oggi, primo raduno della storia della Repubblica Italiana dell'Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia, che culminerà con la commemorazione al Sacello del Milite Ignoto con la deposizione di una corona di alloro. U.N.U.C.I e il Comitato Nazionale 4 Novembre hanno scelto la data del 29 ottobre per commemorare il Milite Ignoto perché cade nel giorno in cui

il treno nell'anno 1921 partiva alle 8 del mattino dalla stazione ferroviaria di Aquileia, un treno che entrò nella storia d'Italia. Si trattava del convoglio che, in cinque giorni, portò la salma del Milite Ignoto a Roma per essere tumulata all'interno del Vittoriano il 4 novembre. Quest'anno il Treno fa tappa in tutta Italia, partito il 5 ottobre da Bologna verso Trieste e finirà la sua corsa il 7 novembre a Castelmaggiore. Verrà ancora celebrato il centenario della consegna della Bandiera alla neonata "Associazione Ufficiali in Congedo" da parte della Regina Margherita, in

Campidoglio, alla presenza del Maresciallo Diaz, il 4 novembre 1922: un anno dopo che fu deposta la salma del Milite Ignoto al Vittoriano. In questo periodo di conflitti che il mondo vive, U.N.U.C.I e il Comitato Nazionale 4 Novembre, Impegnato nel ripristino della festività dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, sono impegnati nel ricordo e nella memoria di quei giovani che hanno perso la vita al fronte non avendo la possibilità di vivere la loro giovinezza e progettare un futuro, generazioni spazzate via, una memoria, questa, che non deve essere persa affinché ciò non

accada mai più. Chiosando con le parole del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella durante l'incontro annuale con le Associazioni d'Arma: scopo primario delle Associazioni d'Arma e Combattistiche è di accompagnare i giovani ad una maggiore consapevolezza degli orrori della guerra e, contestualmente, a quei valori di Libertà, della Democrazia e della Pace, scaturiti dalle Grandi Guerre, dalla lotta per la Resistenza e per la Liberazione e oggi incarnati nella nostra Costituzione.

## Oggi in tv **Sabato 29 ottobre**

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	7
06:00 - Gli imperdibili	06:00-Rai-News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:08 - FRIENDS - ACQUISTI PERSONALIZZATI
06:05 - Il caffè'	07:00-TunneldellaLiberta'	08:00 - Agora' Weekend	06:09 - IERI E OGGI IN TV	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:30 - WILLCOYOTE - UNA DOLCE SPIA
07:00 - Tg1	08:45-Radio2SocialClub	09:00 - Mi manda Rai - Tre	06:16 - IERI E OGGI IN TV	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:37 - WILLCOYOTE - ECCOLI LA
07:05 - Rai Parlamento Settegiorni	10:15-TuttiFrutti	10:05 - Punto Europa	06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:44 - WILLCOYOTE - STANCO E SPIUMATO
07:55 - Che tempo fa	10:55-Meteo2	10:40 - Tgr Amici Animali	06:45 - STASERA ITALIA	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:51 - OCCHI DI GATTO - PREDI E CACCIATORE
08:00 - Tg1	11:00-RaiTgSportGiorno	10:55 - Tgr Bell - Italia	07:40 - BENVENUTI A TAVOLA 2 NORD VS. SUD - INGANNI E SORPRESE/CORSA CONTRO IL TEMPO	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:20 - OCCHI DI GATTO - INCONTRO SUL RING
08:20 - Tg1 Dialogo	11:15-SciAlpino,CoppadelMondo-Zermatt Cervinia:DiscesaLiberaMaschile	11:30 - Tgr Officina Italia	09:27 - I DUE CARABINIERI - 1 PARTE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:45 - UNA SPADA PER LADY OSCAR - ROSALIE A CORTE
08:30 - UnoMattina in famiglia	13:00-Tg2Giorno	12:00 - Tg3	10:17 - TGCOM	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:10 - UNA SPADA PER LADY OSCAR - IL RITORNO DI FERSEN
09:00 - Tg1	13:30-Tg2Weekend	12:25 - Tgr Il Settimanale	10:19 - METEO.IT	07:58 - METEO.IT	09:35 - KUNG FU - LA SCELTA
09:30 - Tg1 L.I.S.	14:00-Tisembranormale?	12:55 - Tgr Petrarca	10:23 - I DUE CARABINIERI - 2 PARTE	07:59 - TG5 - MATTINA	10:30 - KUNG FU - LEGAME
10:30 - Buongiorno benessere	15:00-Top-Tuttoquantofatendenza	13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	08:44 - METEO.IT	11:25 - KUNG FU - IL SACRIFICIO
11:25 - Il Provinciale	15:50-BellissimalItalia	14:00 - Tg Regione	12:20 - METEO.IT	08:45 - X-STYLE	12:25 - STUDIO APERTO
12:00 - Linea Verde Explora	16:35-Ginnastica&Tricolore:ButterflySymphonic Gala	14:20 - Tg3	12:23 - IL SEGRETO --2138 - PARTE 2	09:15 - IL CERCHIO DELLA VITA - NATURA MERAVIGLIOSA - IL CIBO VITALE	12:58 - METEO.IT
12:30 - Linea Verde Life	18:05-Gliimperdibili	14:45 - Tg3 Pixel	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO II - OMICIDIO PER APPUNTAMENTO	11:00 - FORUM	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:30 - Tg1	18:10-Tg2L.I.S.	14:55 - Tg3 L.I.S.	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:00 - TG5	13:05 - SPORT MEDIASET
14:00 - Linea Blu	18:15-RaiTgSportSera	15:00 - Gli imperdibili	15:30 - TG4 DIARIO DEL GIORNO	13:39 - METEO.IT	13:45 - DRIVE UP
15:00 - Passaggio a Nord Ovest	19:00-Castle	15:05 - TV Talk	16:50 - IL RITORNO DI COLOMBO IV - MISTERIOSE IMPRONTE DIGITALI	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:20 - FREEDOM SHORT
16:00 - A Sua immagine	19:40-NCISLosAngeles	16:30 - Frontiere	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	14:09 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:40 - SUPERMAN & LOIS - NELLA VALLE DELLA MORTE
16:45 - Tg1	20:30-Tg2	17:30 - Presa diretta	19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA	14:37 - BEAUTIFUL - 1aTV	16:35 - SUPERMAN & LOIS - PIANO B
17:00 - Italia - Si'	21:00-Tg2Post	19:00 - Tg3	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 195 - PARTE 2 - 1aTV	15:00 - UNA VITA - 1477 - 1aTV	17:30 - SUPERMAN & LOIS - L'ERADICATORE
18:45 - Reazione a catena - La sfida dei campioni	21:20-BlueBloods12	19:30 - Tg Regione	20:30 - CONTROCORRENTE	16:00 - UNA VITA - 1478 - I PARTE - 1aTV	18:22 - METEO
20:00 - Tg1	23:00-Tg2Dossier	20:00 - Blob	21:25 - LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE - 1 PARTE	16:30 - VERISSIMO	18:30 - STUDIO APERTO
20:35 - Ballando con le stelle		20:20 - Le parole	22:03 - TGCOM	18:45 - CADUTA LIBERA	18:59 - STUDIO APERTO MAG
00:30 - Katie Fforde - La figlia di mio marito		21:45 - Sapiens - Un solo pianeta	22:05 - METEO.IT	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	19:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - CACCIA ALLA STREGA
03:10 - Rai - News24		23:45 - Tg3 Mondo	22:09 - LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE - 2 PARTE	19:43 - CADUTA LIBERA	20:24 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - CACCIA AL TESORO
03:45 - Sottovoce		00:10 - Tg3 Agenda del Mondo	00:22 - CONFESSIONE REPORTER '22	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	21:20 - SING - 1 PARTE
04:15 - Milleeunlibro		00:15 - Meteo 3	01:57 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	20:00 - TG5	22:50 - TGCOM
05:15 - Rai - News24		00:20 - Un giorno in pretura	02:15 - I RAGAZZI IRRESISTIBILI 2001	20:38 - METEO	22:53 - METEO.IT
05:45 - A Sua immagine			04:07 - DA SCARAMOUCHE OR SE VUOI L'ASSOLUZIONE BACIAR DEVI STO... CORDONE!	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA	22:56 - SING - 2 PARTE
				21:20 - TU SI QUE VALES	23:30 - CANTERVILLE - UN FANTASMA PER ANTENATO - 1 PARTE
				01:00 - TG5 - NOTTE	00:20 - TGCOM
				01:34 - METEO.IT	00:23 - METEO.IT

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: via Laurentina km 27.150 00071 Pomezia  
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma  
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Pasolini Pittore è un progetto espositivo esclusivo completamente inedito nel suo genere, ideato per i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), che intende riportare l'attenzione su un aspetto artistico rilevante, spesso trascurato dalla critica, nel contesto creativo complessivo dello scrittore e regista, a oltre quaranta anni dall'ultima antologica completa su Pasolini pittore, del 1978, tenutasi a Palazzo Braschi. Il progetto, curato da Silvana Cirillo, Claudio Crescentini e Federica Pirani per la Galleria d'Arte Moderna di Roma dal 29 ottobre 2022 al 16 aprile 2023, è promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux di Firenze, Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (PN) e Fondazione Cineteca di Bologna, in collaborazione con l'Archivio Giuseppe Zigaina e l'organizzazione di Zetema Progetto Cultura. Partner Tecnologico LIEU.city. Radio Partner Dimensione Suono Soft. Comitato scientifico composto da: Silvana Cirillo (Docente "Letteratura italiana contemporanea", Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma); Claudio Crescentini (Storico dell'arte, Sovrintendenza Capitolina); Gianluca Farinelli (Direttore, Fondazione Cineteca di Bologna / Presidente, Fondazione Cinema per Roma); Gloria Manghetti (Direttrice, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux, Firenze) e Federica Pirani (Storica dell'arte, Sovrintendenza Capitolina). Oltre 150 opere, selezionate dal corpus della collezione del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux di Firenze, depositario della maggiore raccolta di opere dello scrittore e regista, ma anche dalla Fondazione Cineteca di Bologna, dal Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa, per la prima volta in mostra fuori dalla locale Casa Colussi, dall'Archivio Giuseppe Zigaina, oltre che da collezionisti privati. La mostra parte dagli inizi pittorici di Pasolini che vanno di pari passo con le prime prove poetiche in friulano. Ritratti e raffigurazioni di corpi, maschili e femminili, che ricreano una sorta di mappatura visiva della famiglia e delle amicizie di Pasolini. Presenti anche nature morte e paesaggi rurali friulani dal sapore fortemente intimista che, da altro punto di vista, quello tecnico, documentano l'eccezionale abilità artistica e la sperimentazione del pigmento messa in atto da parte del giovane Pasolini. Un'importante sezione sarà dedicata all'autoritratto e al

# Al via "Pasolini Pittore"



La mostra alla Galleria d'Arte Moderna in programma fino al 16 aprile 2023

ritratto, generi pittorici molto amati da Pasolini, in modo particolare il secondo con in esposizione quelli che potremmo considerare come i "ritratti dell'anima". Quelli familiari - il cugino Nico Naldini, la madre Susanna, la cugina Franca - la serie legata ai pro-

tagonisti del mondo artistico di Pasolini - Giovanna Bemporad, Federico De Rocco, Giuseppe Zigaina - oltre a quelli del mondo cinematografico romano - Laura Betti, Ninetto Davoli - con un'attenzione particolare ai ritratti dell'amico poeta Andrea Zanzotto. Una riflessione a parte riguarda i ritratti di tre protagonisti del mondo culturale e artistico di Pasolini: Ezra Pound, Roberto Longhi e Maria Callas, che danno vita a una "mostra nella mostra", grazie ad un'attenta ricostruzione delle fasi di realizzazione e delle potenzialità d'investimento creativo e tecnico di Pasolini. Altro focus interessa

la serie di ritratti dello storico e critico d'arte Roberto Longhi, Maestro riconosciuto da Pasolini fin dagli anni degli studi universitari a Bologna. In seguito, lo scrittore manifesta il proprio debito con Longhi dedicandogli Mamma Roma (1962) e, oltre 10 anni dopo, la recensione per «Tempo» (8 gennaio 1974) dell'antologia di saggi longhiani Da Cimabue a Morandi (Milano, Mondadori, 1973). Focus speciale è dedicato al rapporto artistico e di amicizia fra Pasolini e Fabio Mauri, con una serie di disegni bolognesi degli anni Quaranta-Cinquanta, di cui alcuni per la prima volta in mostra grazie

alla collaborazione con lo Studio Fabio Mauri Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo, documenti essenziali della determinazione di un'amicizia, che è anche scambio continuo di idee e stili. Una sezione della mostra è riservata al rapporto fra Pasolini e l'arte italiana del Novecento, attraverso l'esposizione di opere delle collezioni d'arte contemporanea della Sovrintendenza Capitolina (Galleria d'Arte Moderna, Museo Carlo Bilotti Aranciera Villa Borghese, Casa Museo Alberto Moravia, MACRO), con artisti di cui Pasolini ha fortemente apprezzato lo stile - Carlo Carrà,

Filippo de Pisis, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Scipione e Antonietta Raphaël ecc. - e altri artisti considerati per la loro novità estetica nel panorama italiano della metà del Novecento. Come Federico de Rocco, Franco Gentilini, Virgilio Guzzi, Renato Guttuso, Carlo Levi, Giacomo Manzù, Toti Scialoja, Lorenzo Tornabuoni, Renzo Vespiagnani, Giuseppe Zigaina, ecc. Proveniente in esclusiva dalla Collezione di famiglia è esposta per la prima volta anche un'accurata selezione di opere d'arte contemporanea di proprietà di Pier Paolo Pasolini, con l'intento di sottolineare come certe passioni artistiche e stilistiche abbiano attraversato la vita e la pittura di Pasolini, così come i suoi scritti d'arte e le stanze delle sue diverse case romane, con opere di Massimo Campigli, Giorgio de Chirico, Renato Guttuso, Carlo Levi, Alberto Savinio, Andy Warhol, ecc. A chiusura della mostra un minimo omaggio al "volto" di Pasolini, tramite una serie di ritratti storici realizzati, con vari stili e in tempi diversi, da Ennio Calabria, Renato Guttuso, Carlo Levi, Milo Manara, Mario Schifano e altri. A contrappunto mediale una serie di fotografie di Sandro Becchetti, Mimmo Cattarinich, Vittorio Contino, Aldo Durazzi, Ezio Vitale, oltre a documentari e film concessi dalla Fondazione Cineteca di Bologna, RAI Teche, RAI Cinema e Palomar, fra i quali: Carpaccio (1947), cortometraggio di Roberto Longhi diretto da Umberto Barbaro; Pier Paolo Pasolini. La Ragione di un sogno (2001), un appassionante e poetico film di Laura Betti e Pasolini, Il Corpo e la Voce (2015) film-documentario di Maria Pia Ammirati, Arnaldo Colasanti e Paolo Marcellini. A corollario della mostra sarà organizzata una serie di incontri culturali, readings e proiezioni di compendio alle tematiche affrontate nella mostra dal titolo "Pasoliniana. Intorno a Pasolini pittore", a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini, che si svolgeranno presso la Galleria d'Arte Moderna. In tale contesto il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma, ha in corso la realizzazione del "Progetto Pasolini" Convegno Internazionali di Studi, a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini, sul rapporto fra scrittura, pittura e cinema. Un'attenzione particolare è stata dedicata all'accessibilità: per le persone con disabilità visiva è stato progettato, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, un percorso dedicato, dotato di disegni a rilievo e relative audiodescrizioni. Saranno inoltre disponibili visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Appuntamenti da non perdere sabato 5 e domenica 6 novembre

## Adolphe Sax Days al Museo del Saxofono di Fiumicino

In omaggio al grande inventore del saxofono, Adolphe Sax, il museo con la più grande collezione al mondo di questo storico e amatissimo strumento a fiato, organizza un doppio evento di inaugurazione della stagione concertistica autunnale. Sabato 5 e domenica 6 novembre sono in programma gli Adolphe Sax Days, un evento di divulgazione e di educazione al patrimonio museale, reso possibile grazie al contributo della Regione Lazio (L.R. n. 24/2019 - Piano annuale 2022) che vedrà confrontarsi, grazie al talento di due significativi interpreti, le due anime del saxofono: quella classica e quella jazzistica. I concerti e gli eventi collaterali, ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, si svolgeranno all'interno del Museo del Saxofono. Tante le novità da celebrare con questa nuova stagione concertistica: in primis la nuova insonorizzazione della sala del museo la quale, realizzata con la vincita del Bando Valorizzazione dei Luoghi della Cultura 2021 della Regione Lazio, consentirà una

fruizione acustica ottimale dei concerti. Altro novità, non meno importante, la recente acquisizione da parte del Museo dei saxofoni appartenuti a Ross Gorman, solista dell'orchestra di Paul Whiteman e ideatore dell'introduzione glissata della Rapsodia in Blue di George Gershwin, e a Ralph James, solista dell'orchestra di Sam Wooding la prima orchestra di jazz ad esibirsi in Europa nel 1925. Gli strumenti, esposti e suonati per la prima volta in Italia, saranno valorizzati con la campagna di crowdfunding "Adotta un Sax", con la quale chiunque potrà contribuire al loro pieno restauro con una donazione liberale. Una campagna fortemente sostenuta dal direttore del Museo Attilio Berni, volta non solo al sostegno economico dell'operazione di restauro ma che, come lui stesso afferma, "si prefigge di educare al senso estetico, al gusto del bello, al rispetto del patrimonio artistico e culturale e all'amore per il proprio territorio. Un'iniziativa importante che parte per salvaguardare non solo il patrimonio



strumentale custodito dal museo ma, soprattutto, le emozioni che solo gli strumenti musicali riescono a suscitare nello spettatore. Attraverso i fondi che aziende e cittadini vorranno donare per l'iniziativa i saxofoni verranno restaurati integralmente con le più avanzate tecniche di restauro, il progetto "Adotta un Sax" permetterà infatti di far rinascere dei capolavori strumentali e mantenere intatta nel tempo la loro forza espressiva. Sarà così possibile rivivere l'esperienza emozionale e spettacolare suscitata e soffiata negli strumenti dai grandi maestri del jazz e della classica avendo la certezza che questi strumenti continueranno ad essere parti essenziali del patrimonio culturale dell'Italia e del mondo..."



**MISSION**  
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** **Tel: 06 7230499**  
La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.




www.quotidianolavoce.it



info@quotidianolavoce.it

**la Voce**  
lontano dal solito vicino alla gente



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

