



Parere positivo della Regione al progetto a Monna Felicità
Sindaco e Vicesindaco: "Ricorreremo contro il PAUR"

Rifiuti, ok all'impianto Civitavecchia non ci sta

Parere positivo della Regione Lazio al progetto per la realizzazione di un megaimpianto di rifiuti in zona Monna Felicità, a Civitavecchia. In merito si registra la dichiarazione del Sindaco Ernesto Tedesco e del Vicesindaco e Assessore all'Ambiente, Manuel Magliani: "Abbiamo immediatamente dato mandato all'avvocato Enrico Michetti di esaminare il

documento PAUR diffuso dalla Regione Lazio a conclusione del procedimento autorizzativo dell'impianto digestore di Civitavecchia. Sono stati già presentati altri quattro ricorsi, tutti pendenti, in merito a precedenti atti emessi dalla Regione Lazio ancora sub iudice.

servizio a pagina 15



Parco naturale Regionale di Bracciano-Martignano Denunciati 2 bracconieri

Residenti a Formello, sorpresi dai Guardiaparco coi fucili carichi
nella Valle del Baccano, zona protetta da 23 anni: sequestrate le armi

Campagnano di Roma, con un blitz alle porte della Capitale il Servizio Guardiaparco del Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano ha sorpreso due bracconieri residenti a Formello (Roma) intenti a praticare attività venatoria illecita nella Valle del Baccano, zona compresa nell'area naturale protetta lacustre e tutelata con legge regionale dal 1999. Due pattuglie di Guardiaparco hanno fermato R.F. di 65 anni e V.R. di 57 anni in atteggiamento di caccia da frodo con fucile carico, esplosi numerosi colpi verso uccelli migratori, condotta minacciosa anche per la sopravvivenza di specie protette. Sequestrate cartucce da sparo e due armi entrambe calibro 20, un fucile semiautomatico e un altro sovrapposto, i due uomini sono stati denunciati alla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Tivoli e ora dovranno rispondere del reato previsto dal codice penale per attività venatoria illecita esercitata da cacciatore in possesso di licenza da porto di fucile ad uso caccia. I due rischiano anche la revoca del porto d'armi. "Mi congratulo col personale Guardiaparco per l'operazione svolta - commenta Vittorio Lorenzetti, presidente dell'ente di gestione



del Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano - elogiando i nostri agenti per l'operato, mi preme sottolineare come i sequestri e le denunce siano ancora una volta una chiara dimostrazione di come il rispetto dell'ambiente e delle normative sia sempre al centro dell'impegno quotidiano del personale del Parco". La legge quadro sulla protezione della fauna selvatica e il prelievo venatorio risale infatti al 1992. Ribadendo come la caccia è vietata nell'area naturale protetta, negli uffici dell'ente Parco e sul sito Web istituzionale (area download-cartografia) è poi disponibile la cartografia ufficiale con il perimetro tutelato, all'interno del quale sono in vigore le norme di salvaguardia ambientale. Inoltre, ai cacciatori si ricorda che tutto il territorio protetto è debitamente tabellato con apposita segnaletica verticale installata proprio per delimitarne visivamente i confini e che, anche lì dove per deturpamento e/o azione vandalica i segnali risultassero non visibili e/o rimossi, esiste consolidata giurisprudenza della Corte Suprema di Cassazione sul divieto di caccia in aree protette, anche regionali, pur se prive di necessaria tabellazione. "Nelle aree protette vige il divieto di caccia indipendentemente dalla esistenza della delimitazione delle aree medesime mediante tabellazione poiché la conoscibilità della perimetrazione è assicurata dalla pubblicazione dei provvedimenti che istituiscono e delimitano le aree protette". (Sez. III, sentenza 19987 del 27 maggio 2005) "Un'area protetta non necessita di tabellazioni in quanto istituita con appositi provvedimenti pubblicati sulla Gazzetta Ufficiale e, quindi, non è invocabile la buona fede in ordine all'esercizio della caccia all'interno della stessa regolarmente istituita". (Sez. III, sentenza n. 8839 del 27 febbraio 2009) "La mancata posa in essere dalla tabellazione indicante i confini della Riserva Naturale non esclude il dovere giuridico di esaminare le cartografie al fine di conoscere in concreto i confini medesimi della Riserva". (Sez. III, sentenza del 18 gennaio 2011, n. 1063).

Lupi nuovo presidente del Città di Cerveteri

È finalmente ufficiale. L'imprenditore: "Ricostruiremo il futuro
insieme ai tifosi, sarò il presidente della gente. Non lasciateci soli"



Ora non ci sono più dubbi, Andrea Lupi è il nuovo presidente del Cerveteri. Ieri pomeriggio il passaggio da Jurato a Lupi dopo una serie di incontri che non avevano prodotto buoni risultati. Il compito dei nuovi proprietari sarà, per prima cosa, riaprire le tribune dello stadio Angelo Galli con alcuni interventi per renderlo accessibile al pubblico. Poi, c'è da pensare a ricostruire la squadra, ridimensionata da elementi importanti che hanno preferito lasciare dopo le burrasche societarie. "Sono molto contento, pur sapendo di avere tante

responsabilità morali penso di aver fatto la scelta giusta. Dobbiamo lavorare, costruire un nuovo futuro. Partiamo dai tifosi, voglio essere il presidente della gente. Il presidente aperto al dialogo e al confronto. Adesso dobbiamo vedere cosa fare per la squadra, vogliamo salvarla e spero che ci riusciremo. Saremo una squadra giovane, con tanti lottatori che combatteranno per la causa. Prima - conclude Lupi - dobbiamo capire gli interventi da dover fare anche in termini strutturali per lo stadio, che va riaperto in poche settimane. Ci sarà da investire, lo faremo con cautela. Vi chiedo di starci vicino".

Grave incidente a Ladispoli

Paura ieri pomeriggio in via Taranto per lo scontro tra una Alfa 147 e una Scenic
Quattro feriti. Intervento di Polizia Locale, Polizia di Stato, Vigili del Fuoco e 118

Grave incidente ieri pomeriggio a Ladispoli, precisamente all'incrocio tra Via Taranto e Via Latina. Coinvolte nello scontro due auto, un'Alfa 147 e una Renault Scenic. Quattro le persone ferite prese in carico dai medici del 118. Sul posto sono intervenuti anche Polizia Locale, Vigili del Fuoco e Polizia di Stato per quanto di loro competenza.



Monitoraggio fondazione Gimbe: i nuovi casi col segno più in 17 regioni

Covid, salgono i contagi

Ricoveri al +9,1% in 7 giorni

In aumento contagi e ricoveri per Sars-Cov. Il monitoraggio indipendente della Fondazione Gimbe rileva, infatti, nella settimana 18-24 novembre, rispetto alla precedente, un incremento di nuovi casi che si attestano a 229.122 contro 208.346. In aumento anche i casi attualmente positivi (492.457 contro 452.895), le persone in isolamento domiciliare (484.594 contro 445.667), i ricoveri con sintomi (7.613 contro 6.981) e le terapie intensive (250 contro 247). "Sul fronte dei nuovi casi settimanali -



dichiara Nino Cartabellotta, presidente della Fondazione Gimbe - si registra un aumento del 10%, con una media mobile a 7 giorni che raggiunge quasi i 33 mila casi al giorno". Per quanto riguarda gli ospedali, afferma Marco Mosti, direttore operativo della Fondazione Gimbe, "restano sostanzialmente stabili sia le terapie intensive (+1,2%), mentre salgono i ricoveri in area medica (+9,1%)". In termini assoluti, i posti letto Covid occupati in area critica, dopo aver raggiunto il minimo di 203 il 10 novembre, sono saliti a 250 il 24 novembre; in area medica, dopo aver raggiunto il minimo di 6.347 l'11 novembre, hanno raggiunto quota 7.613 il 24 novembre. Al 24 novembre il tasso nazionale di occupazione da parte di pazienti Covid è del 12% in area medica (dal 6% della Sardegna al 31,3% dell'Umbria) e del 2,5% in area critica (dallo 0% della Provincia autonoma Bolzano e della Valle d'Aosta al 4,3% dell'Emilia-Romagna). "Restano stabili gli ingressi giornalieri in terapia intensiva - puntualizza Mosti - con una media mobile a 7 giorni

di 30 ingressi/al giorno rispetto ai 31 della settimana precedente". Diciassette Regioni registrano un incremento dei nuovi casi (dal 2,2% del Lazio al 39,3% della Valle d'Aosta) e 4 un calo (dal -1,6% della Provincia autonoma di Trento al -13,4% della Sardegna). In 84 Province si rileva un aumento dei nuovi casi (dal +0,5% di Prato al +66,6% di Modena), in 23 una diminuzione (dal -0,2% di Terni al -27,9% di Oristano). L'incidenza supera i 500 casi per 100.000 abitanti in 22 Province: Rovigo (1.032), Padova (785), Ferrara (723), Vicenza (689), Venezia (676), Treviso (649), Mantova (612), Verona (573), Ravenna (557), Lodi (553), Pordenone (541), Pavia (535), Bologna (535), Ancona (521), Belluno (517), La Spezia (515), Lucca (515), Reggio nell'Emilia (514), Cremona (514), Livorno (504), Monza e della Brianza (503), Forlì-Cesena (502).

Covid: report Gimbe, tornano a crescere i decessi, 580 in 7 giorni

Tornano a crescere i decessi per Covid. Sono stati 580 negli ultimi 7 giorni (contro 533), di cui 18 riferiti a periodi precedenti, con una media di 83 al giorno rispetto ai 76 della settimana precedente. Lo rileva il monitoraggio della Fondazione Gimbe nella settimana 18-24 novembre.

Calano quarte dosi, scoperte 3 persone su 4

Ancora in calo le somministrazioni delle quarte dosi di vaccino anti Covid, una diminuzione che si attesta, in 7 giorni, al -14,5%. Restano senza copertura quasi 3 persone su 4. Lo rileva il monitoraggio della Fondazione Gimbe nella settimana 18-24 novembre.

La platea per il secondo richiamo, ricorda Gimbe, è

di 19,1 milioni di persone: di queste, 12,5 milioni possono riceverlo subito, 1,7 non sono eleggibili nell'immediato in quanto guarite da meno di 120 giorni e quasi 5 milioni l'hanno già ricevuto. Al 25 novembre sono state somministrate 4.959.123 quarte dosi, con una media mobile di 23.666 somministrazioni al giorno, ancora in calo rispetto alle 27.671 della scorsa settimana. In base alla platea ufficiale (19.119.772 di cui 13.060.462 over 60, 3.990.080 fragili e immunocompromessi, 1.748.256 di personale sanitario e 320.974 di ospiti delle Rsa che non ricadono nelle categorie precedenti), aggiornata al 17 settembre, restano ancora scoperte quasi tre persone su quattro: il tasso di copertura nazionale per le quarte dosi, infatti, è del 25,9% con nette differenze regionali (dall'11,8% della Calabria al 39,1% del Piemonte).

Il 2 dicembre sciopero generale in tutta Italia

Tanti i settori coinvolti, dal trasporto alla scuola all'Ama



Possibili numerosi disagi venerdì prossimo 2 dicembre in occasione dello sciopero generale nazionale. Trasporto pubblico romano a rischio per l'adesione dei sindacati Usb, Cobas, Cub Trasporti, Sgb, Alcobas e Orsa allo sciopero di 24 ore. L'agitazione interesserà la rete Atac e i bus periferici della Roma Tpl. Il servizio sarà comunque regolare fino alle 8,30 e dalle 17 alle 20.

Protesta in Ama

L'Organizzazione Sindacale U.S.I. (Unione Sindacale Italiana) ha proclamato uno sciopero generale nazionale di tutte le categorie pubbliche e private per l'intera giornata di venerdì 2 dicembre, indetto per una serie di motivazioni di carattere generale (contro le guerre, ecc.), a cui hanno aderito le OO.SS. COBAS (Confederazione dei Comitati di Base) e USB (Unione Sindacale di Base). Trattandosi di Organizzazioni Sindacali non rappresentative, si prevede un'incidenza limitata sull'erogazione complessiva dei servizi aziendali di igiene urbana nella città di Roma. Lo comunica AMA S.p.A. in una nota. In attuazione di quanto prescritto dalla normativa di legge, AMA ha comunque attivato le procedure tese ad assicurare durante lo sciopero servizi minimi essenziali e prestazioni indispensabili: Pronto Intervento a ciclo continuo; pulizia mercati; raccolta rifiuti prodotti da case di cura, ospedali, caserme, ecc. Interessati dallo sciopero, con le stesse modalità, anche gli operatori del comparto Settore Funerario. Anche in questo caso, sono stati predisposti i servizi minimi essenziali. Disagi anche in altri settori del pubblico e privato, lo sciopero coinvolgerà dagli autoferrotranvieri ai lavoratori della sanità inclusi quelli autostradali e i dipendenti della scuola. Coinvolti infatti anche i lavoratori autostradali che incroceranno le braccia dalle 22 del 1° dicembre fino alle 22 del giorno suc-

cessivo, mentre quelli delle ferrovie dalle 21 del 1° dicembre alle 21 del 2 dicembre. Possibili disservizi anche per gli utenti delle aziende sanitarie locali e per le famiglie che hanno figli che frequentano le scuole, con possibili scioperi da parte di insegnanti, personale amministrativo e ATA.

Sciopero sindacati di base il 2 dicembre: le motivazioni

Da quanto si legge sul sito dell'Unione Sindacale di Base, lo sciopero segue la mobilitazione dell'11 novembre organizzato da USB Lavoro Privato e anticipa la manifestazione prevista a Roma, il 3 dicembre. "Una mobilitazione che - scrivono - rimette al centro la mattanza delle privatizzazioni selvagge che sta polverizzando i lavoratori privandoli di ogni riconoscimento professionale, costringendoli ad abbandonare il proprio mestiere a testimonianza dell'indisponibilità di accettare i pesanti carichi di lavoro". "È necessario abbandonare la cultura perversa, oramai ventennale, delle privatizzazioni, appalti, subappalti e subaffidamenti - prosegue il comunicato - che alimentano sfruttamento e precarizzazione rimettendo al centro il valore pubblico dei servizi pubblici essenziali rivendicando l'internalizzazione di tutte le mansioni". Inoltre i sindacati di base chiedono, tra le altre cose, il rinnovo dei contratti e l'aumento dei salari con adeguamento automatico al costo della vita, l'introduzione del salario minimo a 12 euro l'ora, la cancellazione degli aumenti delle tariffe dei servizi di energia, la riduzione dell'orario di lavoro a parità di salario, fermare le stragi sul lavoro introducendo il reato di omicidio sul lavoro, bloccare la controriforma della scuola e cancellare l'alternanza scuola-lavoro, la difesa del diritto di sciopero con riconoscimento a tutte le organizzazioni sindacali di base dei diritti minimi e l'agibilità sindacale in tutti i luoghi di lavoro.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

La travel blogger arrestata e poi liberata in Iran, è tornata a scrivere su Instagram per raccontare la sua drammatica vicenda

Alessia Piperno: "Ho visto, subito e sentito cose che non dimenticherò"

"Ho visto, subito e sentito cose che non dimenticherò mai, e che un giorno mi daranno la forza per lottare accanto al popolo Iraniano". Così Alessia Piperno, la travel blogger arrestata e poi liberata in Iran, tornata a scrivere su Instagram per raccontare la sua drammatica vicenda. "Nei primi giorni di settembre - ricorda - andai a visitare per la prima volta nella mia vita, una prigione a Teheran. Si trattava del carcere di Ebrat, ormai diventato museo, ma che una volta era utilizzato dalla polizia segreta Savak, per torturare i detenuti. Rimasi tra quelle mura per diverse ore, cercando di immaginare la paura che si viveva all'interno di quelle celle. "Le urla dei prigionieri si sentivano per tutta la prigione". Così mi raccontò la mia guida. In qualche modo sembrava come se quelle grida fossero ancora scolpite nei muri e che viaggiassero tra quei corridoi. "Esistono ancora prigionieri così in Iran?". Domandai alla mia guida. Lui sospirò. "Purtroppo sì, la prigione di Evin, che si trova proprio nella parte nord di Teheran". Sentii i brividi corrermi su tutto il corpo, senza lontanamente immaginare che 21 giorni dopo, sarei stata anch'io, una detenuta, proprio in quella prigione. Non avevamo fatto nulla per meritarcene di essere rinchiusi tra quelle mura, e non posso negare che siano stati i



giorni più duri della mia vita. Al tempo - ricorda ancora la blogger - non avevo partecipato alle proteste, perché ci era stato sconsigliato, e il rumore degli spari, mi metteva paura. Adesso è diverso. Sono a casa, tra la mia famiglia e i miei amici, libera sì, ma fisicamente. E' la mia mente a non esserlo, perché in quell'angolo di inferno sono ancora rinchiusi le mie compagne di cella, migliaia di iraniani, e il mio amico Louis. Io sono tornata a una vita normale, esco, a volte rido, faccio progetti per il mio futuro, e dormo in un letto. Oggi è lunedì, oggi in prigione si fa la doccia. Domani è martedì, ci sono i 5

Incendio all'hotel Parco dei Principi, nessun ferito

Incendio ieri mattina all'hotel Parco dei Principi di via Saverio Mercadante, a Roma. Ad andare a fuoco un magazzino grande circa 60 metri quadrati e utilizzato come deposito di generi alimentari. Nessuna persona è rimasta coinvolta. Sul posto, oltre ai vigili del fuoco, i sanitari del 118 e le forze dell'ordine.



minuti d'aria. La mia mente ora vive un po' così, tra sorrisi, in un letto soffice, un piatto di pasta e tra delle mura bianche dove le urla, non cessano mai e dove l'aria si respira per 5 minuti, due volte a settimana". Nel ringraziare tutti per il supporto, Piperno sottolinea infine: "Ancora una volta non posso che ripetermi che sì, sono fortunata, siamo fortunati, e credetemi, non è scontato, come non lo è la nostra libertà".

Castel Fusano: arrestato dalla Polizia in flagranza di reato un uomo gravemente indiziato

Maltrattamenti in famiglia, resistenza e lesioni a Pubblico Ufficiale: un arresto

Maltrattamenti in famiglia, resistenza e lesioni a Pubblico Ufficiale: questi i reati contestati ad un 59enne arrestato in flagranza dagli agenti della Polizia di Stato del X Distretto Lido di Roma. La segnalazione al 112 NUE, giunta nel tardo pomeriggio, è arrivata per una "lite in famiglia": la pattuglia del Distretto Lido, in poco tempo sul luogo segnalato, ha ascoltato il racconto di una donna anziana. La stessa era preoccupata per la salute del marito in quanto il loro figlio, due giorni prima, lo aveva prelevato da un ospedale e lo teneva chiuso in casa. La donna ha raccontato che da anni lei ed il marito subiscono le angherie del figlio e proprio per paura di un'escalation si era rifugiata a casa di un altro familiare. I poliziotti, prima ancora di arrivare nell'appartamento dove doveva essere l'anziano, hanno incontrato il 59enne che, fin da subito, ha cercato di aggredire la mamma e gli altri familiari prima verbalmente e poi fisicamente. Gli agenti hanno impedito all'uomo di raggiungere la donna e l'odierno indagato si è opposto colpendoli con dei calci. Dopo alcuni secondi, seppur con molta difficoltà, l'uomo è stato fermato. L'anziano è stato affidato alle cure dei familiari. In sede di denuncia la mamma ha confermato il comportamento violento del figlio il più delle volte finalizzato ad ottenere del denaro. Dopo gli atti di rito, il 59enne è stato arrestato perché gravemente indiziato dei reati di maltrattamenti in famiglia, resistenza e lesioni a Pubblico Ufficiale e, come disposto dalla Procura della Repubblica, è stato accompagnato in carcere per la successiva convalida a seguito della quale, il Giudice per le Indagini Preliminari, ha disposto per l'uomo la misura della custodia cautelare in carcere.



Nascondeva 126 chili di marijuana in casa

La Storta: Carabinieri arrestano un 31enne già sottoposto agli arresti domiciliari

I Carabinieri della Stazione Roma La Storta hanno arrestato un romano di 31 anni, già sottoposto alla misura cautelare della detenzione domiciliare, con la concessione di permessi in determinate ore della giornata, gravemente indiziato del reato di detenzione illecita di sostanze stupefacenti. Recandosi a casa della persona sottoposta a misura cautelare per un controllo, i Carabinieri, attirati dalla presenza di un forte odore, proveniente proprio dall'interno, hanno deciso di approfondire l'ispezione. Una volta dentro l'appartamento, insospettiti dalla presenza di una porta chiusa a chiave, e dalla risposta evasiva sul motivo e su cosa ci fosse all'interno, l'hanno fatta aprire ed al suo interno hanno rinvenuto bidoni e sacchi di sostanza stupefacente, del tipo marijuana, per un peso complessivo di circa 126 chili. Ai militari l'uomo ha poi riferito che si trattava di marijuana legale, ma dall'analisi effettuata presso il laboratorio è emerso che vi era una parte di marijuana che aveva un THC superiore al limite



consentito. Dalla droga rinvenuta si sarebbero potute ricavare oltre 17.000 dosi di sostanza stupefacente. Alla luce di ciò, il soggetto è stato arrestato e la droga è stata sequestrata. L'arresto è stato poi convalidato dal Tribunale di Roma. Si precisa che il soggetto non aveva inoltre alcuna autorizzazione o documentazione utile a poter vendere e commercializzare la "marijuana legale".

Caffetteria Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

servizi

ricariche carte prepagate con iban italiano

pagamenti contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

Domenica 4 dicembre 2022

Ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma

Il 4 dicembre, prima domenica del mese, sarà possibile per tutti visitare gratuitamente i musei civici e alcune aree archeologiche della città come il Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle 16.00 ultimo ingresso alle 15.00) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 9.00 - 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). Accesso ai siti Super (visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino) a partire dalle ore 9.30 e fino a un'ora prima della chiusura. www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it. Saranno aperti a tutti i visitatori: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia; Serra Moresca di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio. L'iniziativa è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 - 19.00). Nei musei si potranno visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre in corso e i progetti espositivi multimediali, a partire dai Musei Capitolini con L'eredità di Cesare e la conquista del tempo, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori, che narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale. A Villa Caffarelli, da non perdere

Domiziano imperatore. Odio e amore, che racconta l'ultimo imperatore della gens Flavia, amato e odiato in vita così come in morte, e la complessità e i contrasti di questa figura e del suo impero. In esposizione quasi cento opere provenienti da alcuni dei più importanti musei internazionali ed italiani. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è in corso la mostra *Cursus honorum*. Il governo di Roma prima di Cesare, in cui sono rievocate, attraverso un percorso multimediale, le magistrature di età repubblicana, rivelando l'essenza della vita politica di Roma antica. In due sale di Palazzo Clementino è inoltre possibile ammirare *I Colori dell'Antico*. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (www.museicapitolini.org). Continua alla Centrale Montemartini la mostra *Colori dei Romani*. I mosaici dalle Collezioni Capitoline che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando, nel modo più completo, i contesti origina-

ri di rinvenimento. www.centralemontemartini.org. Le salette al piano terra del Museo di Roma ospitano *Quotidiana*, una serie di mostre ideate e prodotte dalla

tazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali



Quadriennale con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Si tratta di due cicli espositivi: in Paesaggio, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In Portfolio, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera (www.museodiroma.it). Ai Mercati di Traiano con 1932, l'elefante e il colle perduto è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbandamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riproget-

tazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali (www.mercatiditraiano.it). Due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: *GirovagArte*. Fotografie di Samanta Sollima, dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale in 42 ritratti di persone con disabilità. Riccardo Venturi. Stati d'infanzia - Viaggio nel paese che cresce, oltre 80 fotografie presentano il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini", ponendo al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica. (www.museodiromaintrastevere.it). Alla Galleria d'Arte Moderna, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) la mostra Pasolini

ne mette a fuoco le capacità pittoriche nel contesto della storia dell'arte del Novecento. Nella sala grafica, *Visual Diary*. Mostra di Liana Miuccio è un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di J h u m p a L a h i r i

www.galleriaartemodernaroma.it. Nel parco di Villa Torlonia è possibile visitare Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961) che racconta, al Casino dei Principi, un capitolo poco noto della storia dell'artista abruzzese attraverso più di cento opere, molte delle quali inedite. La Casina delle Civette ospita invece la mostra *Matema(n)tica*. La scienza si divulga anche così con i graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda. Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese in *Cosmogonia* sono presenti le opere di Daniela Monaci e la poesia di Sonia Gentili trasformate in opere visive dal Collettivo "L'uomo che non guarda" www.museivillatorlonia.it; www.museocarlobilotti.it. Le installazioni artistiche

Memini me. Ricordami sono visibili alla Villa di Massenzio, un'opera corale in memoria delle vittime di femminicidio con le Storie di un anno: da novembre 2021 a novembre 2022.

Le artiste promotrici sono Manuela Troilo, Fernanda Andrea Cabello, Alessandra Francesca Spina; le artiste partecipanti: Maria Bianchi, Cinzia Catena, Laura D'Uffizi, Federica Lagella, Stefania la Terra, Annalisa Lanari www.villadimassenzio.it. Inoltre, *Talent Prize 2022* al Museo delle Mura (Porta San Sebastiano) è dedicata al vincitore, Simona Andrioletti, ai finalisti e ai premi speciali della quindicesima edizione del premio internazionale di arti visive www.museodellemuraroma.it. Fanno eccezione alla gratuità: la mostra in corso al Museo dell'Ara Pacis LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa, dedicata allo straordinario percorso umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali (www.arapacis.it); la mostra *Roma Medievale*, in corso nelle sale al primo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Ed anche la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, *Circo Maximo Experience*, (www.circomaximoexperience.it). È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

IN ATTESA DI TORNARE A GIOCARE INSIEME

CUCINA ROMANA PIZZERIA

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

www.cavallinomattocerveteri.it

facebook Instagram

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

Tornano i Cinedì di Lazio Youth Card

Leodori: "Il martedì e il mercoledì con la carta regionale al cinema gratis"

"Riparte una delle iniziative della Regione Lazio più amate dai giovani: grazie all'App Lazio YOUth Card, i ragazzi di età compresa tra i 14 ed i 29 anni titolari dell'App potranno andare al cinema gratis", ad annunciare la notizia il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori. L'App consentirà infatti ai possessori di andare al cinema gratuitamente fino a due volte, nelle giornate di martedì e mercoledì di ogni mese. Gli ingressi al cinema sono a titolo personale e sono da spendere esclusivamente nelle sale aderenti all'iniziativa, indicate proprio nell'app. Sono 29 fino ad oggi le sale in tutto il Lazio aderenti all'iniziativa, nata nel 2019. Da allora, sono stati staccati oltre 30.000 voucher di ingresso. Anche quest'anno lo stanziamento è di 100.000 euro per circa 16.000 voucher e sarà possibile usufruire della promozione fino a esaurimento del plafond. "Un'iniziativa quella della LAZIO YOUTH CARD in cui la Regione ha sempre creduto, portandola avanti con entusiasmo nel corso di questi anni. Pluripremiata come miglior carta giovani d'Europa e dedicata a tutte le ragazze e ai ragazzi under 30, conta una community di oltre 100mila giovani. Un progetto che rilanciamo con successo per consentire, in questo caso attraverso i buoni cinema, un immediato e gratuito accesso alla cultura. Quello cinematografico è un comparto che ha risentito del brusco stop dovuto alla pandemia e oggi soffre anche le conseguenze della crisi energetica, la Regione Lazio lo ha pertanto sostenuto e supportato, valorizzandolo come parte fondante della nostra identità e consapevoli dell'impatto economico e occupazionale che ha su tutto il territorio. Siamo orgo-

gliosi di poter offrire il nostro supporto agli esercenti nel rilancio della sale cinematografiche del Lazio e di farlo coinvolgendo le nuove generazioni, che vogliamo incoraggiare a fare del cinema una sana e virtuosa abitudine". E' quanto ha dichiarato il Presidente vicario della Regione Lazio Daniele Leodori. "I buoni cinema sono un'altra opportunità che offriamo con LAZIO YOUTH CARD alle ragazze e ai ragazzi del Lazio, che con quest'App possono assistere a spettacoli, viaggiare nel Lazio d'estate, fare esperienze sul territorio e molto altro ancora. Vogliamo aiutare i giovani ad avvicinarsi al mondo della cultura, dello sport e della formazione sostenendo nel contempo le attività produttive locali" aggiunge Lorenzo Sciarretta, Delegato alle Politiche Giovanili e Culturali della Regione Lazio. L'app LAZIO YOUTH CARD, scaricabile su smartphone da Google Play e App Store, è l'App degli under30 della Regione Lazio nata per offrire a tutte le ragazze e i ragazzi tra i 14 e i 29 anni che vivono, studiano o lavorano nel Lazio, l'opportunità di accedere a centinaia di iniziative, sconti riservati, biglietti omaggio e a tantissimo altro. LAZIO YOUTH Card fa parte della EYCA (European Youth Card Association), e dal 2020 ad oggi, per ben tre anni consecutivi, è stata premiata come migliore YOUth card europea per la qualità dei benefit e sconti offerti e per il sostegno che offre ai giovani aderenti. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il link dedicato all'iniziativa lvc.GenerAzioniGiovani.it, oppure visitare la pagina Instagram, o ancora scaricare l'applicazione.

Le esequie del decano dell'alta moda e designer favorito delle dive in programma a mezzogiorno

Oggi l'addio a Renato Balestra funerali a Santa Maria del Popolo

Sarà un commosso e partecipato addio quello di oggi al grande maestro dell'alta moda Renato Balestra, venuto a mancare sabato sera a 98 anni in una clinica romana. I funerali dello stilista sono in programma alle ore 12.00 nella chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma. Tante le parole di commiato nelle ultime ore. Stefano Dominella, presidente onorario della maison Gattinoni e presidente della sezione moda di Unindustria-Lazio, ha pronunciato poche ma sentite espressioni: "Renato era un amico, un maestro, un grande stilista e un creativo. Un vero uomo di spettacolo e palcoscenico".

Anche la premier non ha fatto mancare la sua partecipazione. "Con la scomparsa di Renato Balestra la nostra nazione perde un'eccellenza di stile, decano dell'alta moda e simbolo del genio italiano nel mondo. Sincere e sentite condoglianze alla sua famiglia e a tutti i suoi cari". Così sui social il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni. "Renato Balestra è stato un grande della moda: un innovatore e un creativo, il Blu Balestra è una sua invenzione. Riposi in pace questo orgoglio italiano nel mondo", ha scritto su Twitter la ministra del Turismo Daniela Santanchè. Renato Balestra nato a Trieste

il 3 maggio 1924 da una famiglia di ingegneri e architetti, in giovane età si dedica alla pittura, alla musica e alla scenografia. La sua carriera nella moda inizia per caso, quando gli amici inviano uno dei suoi bozzetti al Centro Italiano della Moda (Cmi). Nel 1953 abbandona gli studi di ingegneria e completa il suo apprendistato nell'atelier di Jole Veneziani. Nel 1954 si trasferisce a Roma e inizia a lavorare per Emilio Schubert, Maria Antonelli e le Sorelle Fontana. Nel 1958 inizia a presentare le sue collezioni negli Stati Uniti, da Los Angeles a New York. Debutta a Hollywood con grandi attrici

diventando il designer preferito di star del cinema, da Liz Taylor a Claudia Cardinale o Candice Bergen. Nel 1959 apre il suo primo Atelier a Roma in via Gregoriana 36 e nel 1961 presenta la sua prima Collezione di Haute Couture Primavera-Estate alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. E' in questi anni che nasce il celeberrimo "Blu Balestra", su un abito corto in raso: un blu brillante, magico e senza tempo, un colore unico che ancora oggi è simbolo indiscutibile della Maison. Tra i primi designer a credere nel licensing, lancia il profumo Balestra nel 1978 e nel corso degli anni esplora e sviluppa con succes-



so varie categorie di prodotti: oltre alle fragranze anche trucco, valigie, occhiali e articoli per la casa. L'interesse unico per le arti, tra cui il teatro, lo spinge a disegnare i costumi, tra l'altro, per "Così è (se vi pare)" diretto da Franco Zeffirelli nel 1985. Nel 2013 la sua visione lo porta a lanciare con AltaRoma un progetto speciale per le nuove genera-

zioni di designer: "Be Blu Be Balestra", un concorso per giovani talenti che reinterpretano l'iconico "Blu Balestra" sotto la sua guida. Nel 2018 AltaRoma gli rende omaggio con un evento unico: oltre 100 dei suoi abiti d'archivio sfilano a Cinecittà, davanti a un pubblico di 2.500 persone. Oggi l'addio ad un'eccellenza italiana nel mondo.

Regione, Leodori e Corrado: "Pandemia, doveroso il riconoscimento agli operatori e corpi di polizia locale che hanno reso un servizio impagabile alle comunità"

Presso la Sala Tirreno della Regione Lazio, si è tenuta la cerimonia di consegna dei riconoscimenti rivolti agli operatori e Corpi di Polizia del Lazio che si sono resi particolarmente meritevoli per l'impegno dimostrato nella prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19. Presenti alla Cerimonia il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori, e l'Assessore al Turismo, Enti Locali, Sicurezza Urbana, Polizia Locale e Semplificazione Amministrativa, Valentina Corrado. Con l'occasione, nel corso dell'iniziativa, è stata sottoscritta la convenzione tra Regione Lazio e l'Istituto di Studi Giuridici del Lazio Arturo Carlo Jemolo finalizzata alla realizzazione di corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli operatori della Polizia Locale del Lazio. "I riconoscimenti che consegniamo oggi vogliono esprimere la gratitudine di questa amministrazione e di tutti i cittadini della nostra regione per il grande lavoro compiuto,



sempre con professionalità e attenzione, dagli operatori e dai Corpi di Polizia del Lazio che, nel corso della emergenza sanitaria, hanno reso un servizio impagabile alla nostra comunità. Uniti abbiamo affrontato e combattuto un virus che ha cambiato e stravolto le nostre vite e che oggi, grazie soprattutto ai vaccini, continuiamo ad indebolire, limitandone con forza e determinazione la sua pericolosità. Siamo qui per dire che l'impegno e il coraggio di tutte

queste persone è stato fondamentale in questi anni difficili, saper di poter contare su di voi ci ha aiutati nel sentirci più sicuri e mai soli" - così il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori. "In uno dei periodi più drammatici che abbiamo vissuto, donne e uomini della Polizia Locale hanno prestato un servizio essenziale impagabile per la popolazione e, in particolare, per le categorie più fragili. Con questo riconoscimento, rivolto agli operatori e Corpi di Polizia Locale segnalati dai Comuni che hanno partecipato all'Avviso pubblicato del 2021, intendiamo esprimere la nostra gratitudine e vicinanza a chi con coraggio e profonda abnegazione ha portato avanti le attività di controllo e presidio del territorio al fine di contenere il diffondersi della pandemia da Covid-19, rischiando in prima linea il contagio. Alcuni, purtroppo, non ce l'hanno fatta: a loro abbiamo voluto riservare un riconoscimento alla memoria per aver pagato con la vita l'im-

pegno e la dedizione nel prestare servizio. Il Lazio è diventato un modello nella gestione della pandemia e questo è stato possibile solamente grazie alle numerose persone e professionisti che ogni giorno hanno lavorato per garantire la nostra sicurezza" - ha dichiarato Valentina Corrado, Assessore al Turismo, Enti Locali, Sicurezza Urbana, Polizia Locale e Semplificazione Amministrativa della Regione Lazio, che prosegue: "In una giornata così significativa per la Polizia Locale, abbiamo ritenuto opportuno sottoscrivere la convenzione con l'Istituto di Studi Giuridici del Lazio Arturo Carlo Jemolo, a testimonianza del valore che riconosciamo al nostro Corpo di Polizia e dell'attenzione che riserviamo alla formazione del personale quale premessa necessaria per garantire un servizio di qualità alla cittadinanza, nonché dell'importanza che rivoliamo alla sicurezza delle nostre comunità", ha concluso Corrado.

In Campidoglio la premiazione del concorso fotografico "SognoRoma"

Celli: "Recuperare orgoglio e senso di appartenenza alla città più bella"

Si è tenuta ieri mattina nella Sala Laudato Si in Campidoglio la premiazione del Concorso "SognoRoma 2022, i giovani fotografano Roma". L'iniziativa, promossa dall'associazione VisioneRoma con il patrocinio di Roma Capitale e della Regione Lazio, è riservata ai giovani tra i 18 e i 35 anni ed è dedicata alla memoria di Gianni Borgna, assessore capitolino alla Cultura dal 1993 al 2006. Alla cerimonia ha preso parte la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli che ha guidato anche i lavori della giuria del concorso. "Oggi è necessario recuperare il senso di orgoglio e di appartenenza ad una delle città più belle al mondo. Tutti dobbiamo impegnarci in questa direzione, essere protagonisti e stimolo del cambiamento. Significativo è il titolo del con-

corso, SognoRoma che, attraverso i giovani e il loro punto di vista, è riuscito a cogliere alcuni aspetti critici ma anche a valorizzare ed esaltare i punti di forza e la bellezza del nostro territorio. E' proprio partendo da un sogno, dai nostri sogni, che possiamo inserire giorno dopo giorno un tassello prezioso per rendere sempre più vivibile e bella la nostra amata Roma, di prenderci cura dei nostri quartieri, dei monumenti, delle piazze e di ogni angolo della città", commenta la presidente Svetlana Celli. Tra i presenti l'assessore alla Cultura Miguel Gotor, il presidente di VisioneRoma Claudio Minelli, Rino Barillari, il presidente di Palaexpò Marco Delogu, l'attrice Francesca Reggiani, Berta Zezza della Fondazione Musica per Roma e l'ex assessore capitolino Piero Sandulli.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL NOSTRO
SITO INTERNET

www.quotidianolavoce.it



Il riconoscimento degli esercenti per i tagliandi al botteghino a "La Stranezza", "Me contro te" e a "Il colibrì"

Biglietti d'Oro 2022 dell'Anec, Andò firma il primo film italiano

"La stranezza" di Roberto Andò, "Me contro Te - Il Film: Persi nel tempo" di Gianluca Leuzzi e "Il Colibrì" di Francesca Archibugi sono i tre film italiani che si aggiudicano quest'anno il Biglietto d'Oro, il riconoscimento degli esercenti di cinema alle pellicole che hanno fatto staccare più tagliandi al botteghino. I tre titoli italiani si aggiungono a "Spider-Man: No Way Home" di Jon Watts, "Minions 2 - Come Gru diventa cattivissimo" diretto da Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan del Val e a "Doctor Strange nel Multiverso della Follia" di Sam Raimi che vincono il Premio come film più visti in assoluto. Il premio per la stagione cinematografica 2021-2022, assegnato dall'Anec nell'ambito della 45esima edizione delle Giornate Professionali

di Cinema dedicate a i'New Challenges, together!, è attribuito ai film che secondo il campione Cinetel hanno venduto più biglietti da dicembre 2021 a novembre 2022. Saranno consegnati mercoledì prossimo a Sorrento nel corso di una cerimonia condotta da Gioia Marzocchi. Nella stessa serata si consegnano anche le "Chiavi d'oro del successo" ai registi, sceneggiatori e interpreti principali dei primi tre film italiani. Le chiavi quest'anno vanno al regista Roberto Andò, agli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Ugo Chiti, e agli interpreti Toni Servillo, Salvatore Ficarra e Valentino Picone per "La stranezza", prodotto da Bibi Film, Tramp Limited, Medusa Film, e Rai Cinema; al regista Gianluca Leuzzi, agli sceneggiatori Emanuela Canonico,

Andrea Boin ed agli sceneggiatori nonché interpreti Luigi Calagna e Sofia Scalia per "Me contro Te - Il Film: Persi nel tempo", prodotto da Warner Bros. Pictures, Colorado Film, Me contro Te; alla regista Francesca Archibugi, agli sceneggiatori Laura Paolucci e Francesco Piccolo, agli interpreti Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Be're'nice Be'jo, Nanni Moretti, Fotini Peluso e Francesco Centorame per "Il Colibrì", prodotto da Fandango e Rai Cinema. Biglietto d'Oro anche a Warner Bros. Pictures, The Walt Disney Company, Universal Pictures International Italy che risultano essere le prime tre case di distribuzione in assoluto. Nel corso della serata saranno consegnati a Leonardo Maltese (per "Il signore delle formi-

che") e Fotini Peluso (per "Il Colibrì") i premi Anec intitolati a Claudio Zanchi per i talenti emergenti, mentre i premi Anec Pietro Coccia per i registi emergenti vanno a Laura Samani per "Piccolo corpo", e Alessio Della Valle per "American night". Premio Speciale Cinecittà-Anec al regista Riccardo Milani per "Come un gatto in tangenziale - ritorno a Coccia di morto" e "Corro da te". Alle Giornate Professionali di Cinema, organizzate dall'Anec in collaborazione con l'Anica, con il sostegno del Ministero della Cultura-DG Cinema e Audiovisivo, della Regione Campania e del Comune di Sorrento e con il patrocinio del Ministero della Transizione Ecologica, vengono presentati, a una platea di operatori del settore, i film che usciranno



nei prossimi mesi attraverso convention, trailer, anteprime e incontri con gli artisti. Per la 45esima edizione, Cinecittà News è Main media partner, Green Cross Italia e Fapav sono Cultural partner, TikTok è Official Entertainment Partner, Cinemeccanica è Main Technological Partner. Anche quest'anno sono moltissimi gli appuntamenti aperti al pubblico che coinvolgeranno la città di Sorrento. Info e programma completo su www.giornatedicinema.com.

Continua fino all'11 dicembre il progetto Affacciati alla finestra, amore mio! nel quartiere Primavalle di Roma, a cura dell'Associazione Cantieri dello Spettacolo, con la direzione artistica di Federica Mancini e la collaborazione delle Biblioteche Franco Basaglia e Casa del Parco. L'iniziativa è realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo ed è vincitrice dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2022 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali. I lotti n° 4 e 5 delle case popolari (adiacenti via dei Barbarigo) dell'Ater Roma saranno trasformati in un palcoscenico a cielo aperto, ricco di proposte diversificate per tutta la famiglia. Gli eventi gratuiti (lettura, street art, teatro, concerti, cinema, circo) e le attività artistiche proposte rappresentano un'azione decisiva per la rigenerazione culturale e l'aggregazione

Affacciati alla finestra, amore mio!

Un palcoscenico a cielo aperto nei lotti di Primavalle fino all'11 dicembre



del Municipio Roma 14. I lotti di Primavalle saranno animati da attori, musicisti, performer e dagli stessi abitanti che si esibiranno nei piazzali comuni, dai balconi e dalle finestre delle case. Gli artisti verranno dislocati nei diversi palazzi e il pubblico sarà coinvolto

attivamente attraverso un percorso di comunicazione animata e una serie di incursioni artistiche. Uno sguardo sul valore delle arti performative, una vera e propria festa di comunità con tanti ospiti, che vede i cittadini come protagonisti del progetto. Per gli spettaco-

li ai Lotti è consigliato portare una seduta. Fra gli appuntamenti teatrali Fiabò di Illoco Teatro, un viaggio sonoro attraverso racconti e narrazioni, una performance in cuffia pensata per i più piccoli che punta a valorizzare i tanti suoni che ci circondano, narrando come dietro una folata di vento o una pietra che rotola possa nascondersi una grande avventura (3 dicembre - Cortili Lotti di Primavalle). Storie diversamente magiche con Michela Cesaretti Salvi racconta la magia e la femminilità in modo poetico e ironico (10 dicembre - Cortili Lotti di Primavalle) e la compagnia Materiaviva propone Come in un sogno, uno spettacolo dal grande impatto visivo con esibizioni circensi e atmosfere oniri-

che (10 dicembre - Cortili Lotti di Primavalle). Da non perdere la proiezione del film muto Il monello di Charlie Chaplin (1921) accompagnato al pianoforte dalle musiche originali di Paride Fusco, per restituire l'atmosfera dell'epoca (4 dicembre - Cortili Lotti di Primavalle) e la Serenata per Trio d'archi di Ludwig van Beethoven, il concerto dei maestri abitanti nel quartiere: Ruggiero Sfrégola, Ilona Bálint, Francesco Di Donna, musicisti presso l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la più antica orchestra sinfonica italiana e una delle più antiche istituzioni musicali del mondo (11 dicembre - Cortili Lotti di Primavalle). Per maggiori informazioni visitare il sito www.cantieridellospettacolo.it/, oppure scrivere a cantierispettacolo@libero.it o chiamare il numero 338 3707076. Pagina Facebook Teatrolacasetta: www.facebook.com/profile.php?id=100057039626820

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

ppn News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU

Camera: domenica 4 dicembre "Montecitorio a porte aperte"

Domenica 4 dicembre "Montecitorio a porte aperte". Alle ore 10, in Piazza Montecitorio, esibizione della banda musicale della Guardia di Finanza, diretta dal Maestro Dario Di Coste. Il programma inizia con l'Inno nazionale italiano e termina con l'esecuzione dell'Inno europeo. La visita, guidata e per gruppi, si snoda lungo un itinerario storico-artistico che comprende tra l'altro: l'Aula, progettata dall'architetto palermitano Ernesto Basile, con i pannelli del Fregio di Sartorio che decora l'emiciclo illustrando le vicende epiche del popolo italiano; il Velario, imponente decorazione liberty di

circa 800 metri quadrati in rovere di Slavonia, vetro colorato e ferro; il Transatlantico, salone che deve il suo nome all'illuminazione a plafoniera, caratteristica delle navi transoceaniche; la Sala della Lupa; la Sala della Regina; la Sala Aldo Moro, con il nuovo allestimento dopo il restauro delle Nozze di Cana; la Sala del Cavaliere. In occasione della manifestazione, è possibile visitare la mostra "A testa alta": si tratta di 22 fotografie collocate nei corridoi di rappresentanza di Montecitorio, dedicate a Pio La Torre, Carlo Alberto dalla Chiesa, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

L'accesso al Palazzo ha luogo mediante un sistema di predeterminazione degli orari di ingresso - dalle 10 alle 13.30 - per i vari gruppi e del numero dei visitatori per ciascun gruppo. Tale sistema prevede l'emissione di biglietti gratuiti per la visita, da prenotare a partire dalle ore 10 di oggi, al sito eventi.camera.it: per un adulto sarà possibile riservare fino a 4 biglietti, mentre se è un minore a prenotare, il sistema emetterà un solo biglietto. E' possibile prenotare solo per gli orari di visita che registrino ancora posti disponibili. La prenotazione online può essere effettuata sino a trenta minuti prima dell'inizio del turno di visita prescelto. I possessori dei biglietti sono tenuti a presentarsi all'ingresso di Piazza Montecitorio dieci minuti prima dell'orario indicato, con un documento d'identità. Dopo l'ingresso del rispettivo gruppo, non è consentito l'accesso di eventuali ritardatari.



La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.

MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Corpo_Città. Formati in bilico tra teatro, danza e musica

3, 4, 8, 10 e 11 dicembre 2022 al Parco di Tor Fiscale di Roma

Corpo_Città. Formati in bilico tra teatro danza musica - è plurale, polimorfe e multipla, propone nel suo percorso cinque giornate di eventi artistici - il 3, 4, 8, 10, 11 dicembre al Parco di Tor Fiscale - Roma, un parco urbano, parte del Parco Archeologico dell'Appia Antica, che rappresenta il polmone verde del quartiere del Quadraro. Presenta un flusso di performance, talk, percorsi sonori, pratiche performative, restituzioni dei laboratori, spettacoli per le nuove generazioni, installazioni, esplorazioni urbane. Gli eventi artistici si svolgono all'aperto per promuovere l'utilizzo delle aree verdi urbane anche nei mesi invernali e, in un'ottica di sostenibilità ambientale, si svolgono durante le ore diurne - dalle ore 11 alle ore 16.30 - usando unicamente la luce solare. Il programma prevede la presentazione delle performance / formati performativi / percorsi / ... costruiti durante i laboratori e le residenze che si intrecciano con spettacoli, talk, installazioni. Questo corpo multiplo e multiforme attraverso estetiche e sperimentazioni diverse si confronta con il corpo (organico / inorganico) della città e con i paesaggi naturali e verdi che abita. Tutte gli eventi artistici previsti da Corpo_Città sono gratuiti. Gli artisti coinvolti da Corpo_Città sono: Dom | Carlo Massari / C&C



Company | Salvo Lombardo / Chiasma | Ultimi Fuochi Teatro | Lacasadargilla | Francesco Leineri | Margine Operativo | Teatro Delle Apparizioni | Archive Valley. Corpo_Città nasce come ulteriore tappa del percorso del gruppo artistico Margine Operativo di riflessione/azione/ricerca sulle possibili combinazioni tra le arti performative contemporanee, gli spazi (fisici e virtuali) e gli spettatori. Ricerca che Margine Operativo prosegue da anni con le proprie produzioni teatrali e video, con il festival multidisciplinare Attraversamenti Multipli che dal 2001 si

inserisce nei paesaggi urbani della metropoli di Roma, con il progetto internazionale Contact Zones_performing arts in urban space e con il progetto cross disciplinare Ai Confini dell'Arte. Corpo_Città è ideato e curato da Margine Operativo con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani. Il progetto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura Direzione generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico. Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2022 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali.

Gianfranco Butinar in Arte d'identità

Appuntamento al Teatro Brancaccio

la sera di domenica 6 dicembre alle ore 21

Gianfranco Butinar, attore, imitatore, scrittore, figlioccio artistico del Maestro Franco Califano, porta a Teatro il suo successo teatrale "Arte d'identità", il viaggio nel mondo di chi ha fatto dell'imitazione un'arte, il 6 dicembre al Teatro Brancaccio di Roma. Oltre due ore di imperdibili aneddoti e improbabili duetti, con i cavalli di battaglia delle voci di Butinar dello sport, della musica e dello spettacolo, alternati senza cadute di tono né spazi vuoti, e accompagnati da musicisti planetari di livello internazionale. Lo spettacolo è una produzione di MP Management. "Mille voci, un solo artista": così la stampa definisce Gianfranco Butinar e il suo talento incredibile. Attore, scrittore e imitatore in grado di 'trasformarsi' in alcuni dei personaggi più amati del mondo dello sport, dello spettacolo e della musica. Figlioccio Artistico del Maestro Franco Califano fa l'esordio nel 1991 con la prima serata a percentuale in un locale appena diciottenne, nel 1992 esordio televisivo a Goal di Notte. Prosegue poi la sua carriera televisiva nel 1995 a Beato tra le donne con Paolo Bonolis, nel 1996 a Sotto a Chi tocca e nel 1997 a Tai Tanic. Nel 1997 fa il suo esordio a teatro con lo spettacolo Note di Primavera. In quello stesso anno esce il suo primo libro: La solitudine fatta animale e poi nel 2001 il secondo: Io e il resto. Nel 2002 comincia la collaborazione con la Gialappa's Band in Mai dire. Nel 2007 il terzo libro: Presente e Imperfetto. Nel 2010 inizia a collaborare in radio e in televisione con Piero Chiambretti. Nel 2013 esce il suo quarto libro: Arte d'identità (da qui il titolo del suo live). Nel 2014 è protagonista nel film Non escludo il ritorno, che rappresenta la terza vita del Maestro Franco Califano, interpretando proprio il suo padre artistico. Sempre nel 2015 si aggiudica il Golden Disc Revelation per il suo lavoro Il Progresso sei tu, sempre in omaggio a Franco Califano. Nel 2015 il film viene presentato a Cannes al Festival Internazionale del Cinema. Nel 2020 - 2021 partecipa a Tiki Taka con Piero Chiambretti.

Per tutto dicembre tre splendide location a Velletri, Genzano e l'Ice Park del Foro Italico ospiteranno

40 gigantografie dell'epopea della Lazio del primo scudetto ed alcuni storici cimeli della 'Lega dei Collezionisti'

Mostra fotografica e di cimeli storici per ricordare Tommaso Maestrelli

Dopo l'emozionante giornata vissuta lo scorso 7 ottobre in Campidoglio, il Comitato organizzatore del Centenario della nascita di Tommaso Maestrelli (Lazio Ciclismo, Lazio Motociclismo, Lazioità, Centro Studi 1900, e Lega dei Collezionisti), con il patrocinio e il sostegno della Regione Lazio, offrirà a tutti i tifosi laziali e agli appassionati di calcio un'altra grande occasione per rivivere la straordinaria epopea del 1974. Una

mostra fotografica itinerante, con oltre 40 pannelli, ripercorrerà la storia del 'Maestro' e delle straordinarie imprese della Lazio del primo scudetto. Una sezione speciale sarà dedicata all'esposizione di alcuni storici oggetti gelosamente custoditi dalla "Lega dei Collezionisti", del presidente Agostino Lattuille. Gli appuntamenti: da ieri la mostra si trova all'interno del Palazzo Comunale di Velletri dove sarà visitabile fino al prossimo 3 dicem-

bre. Successivamente la mostra farà tappa a Genzano e dal 4 all'11 dicembre presso Palazzo Cesarini Sforza in via Scalonni a Genzano. Ultimo appuntamento a Roma dal 12 al 20 dicembre presso l'Ice Park, che sarà inaugurata nei prossimi giorni al Foro Italico, all'interno del Villaggio natalizio che sarà allestito intorno alla pista di pattinaggio. L'ingresso alla mostra dedicata a Tommaso Maestrelli sarà completamente gratuito.



Musica: Diodato torna live tra Italia, Spagna, Germania, Francia, Paesi Bassi e Rep. Ceca

Prima tappa il 15 aprile a Padova, ultima prevista al momento il 27 maggio a Praga

Diodato, dopo essere rientrato dal tour oltre confine che lo ha portato in Europa e negli Stati Uniti, torna live con dieci date, prodotte e organizzate da Otr live, che porteranno il cantautore nei più prestigiosi club delle principali città europee, nella primavera 2023. Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in Italia, Spagna, Germania, Francia, Paesi Bassi e Repubblica Ceca nel 2023: il 15 aprile al club Hall a

Padova, il 20 aprile all'Alcatraz a Milano, il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, il 29 aprile all'Atlantico a Roma, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palác

Akropolis. Le pre vendite delle date italiane sono aperte da oggi e disponibili sui circuiti autorizzati e al seguente link: <https://www.otrlive.it/tour-dates/diodato-tour-2023/>. Dal 30 novembre, allo stesso link saranno disponibili le pre vendite delle date europee. Il brano inedito "Se mi vuoi" (Carosello Records) di Diodato è parte della colonna sonora di "Diabolik - Ginko all'attacco!", film in cui l'arti-

sta appare realizzando per la prima volta uno speciale cameo da cui è tratto il videoclip ufficiale, in cui si immerge profondamente nelle atmosfere e nella storicizzazione cinematografica del fumetto italiano più famoso dagli anni 60. Con "Se mi vuoi", Diodato torna a scrivere e interpretare un inedito legato a un progetto cinematografico, dopo il successo di "Che vita meravigliosa".

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Prevenzione, il 40per cento delle diagnosi di tumore alla mammella riguarda donne under 50

Incontro ospitato nella Asl 1 della Capitale alla presenza di medici, dirigenti sanitari, ricercatori. 834.000 donne hanno avuto una diagnosi di carcinoma alla mammella

Il carcinoma mammario è la neoplasia più diagnosticata nelle donne e rappresenta in Italia il 30% di tutte le nuove diagnosi di tumore. Grazie ai passi avanti compiuti dalla ricerca, oggi è ampia la disponibilità di test e di farmaci innovativi, che permettono di alzare sempre di più i numeri relativi alla totale guarigione. Se ne è parlato a Roma, nella sede dell'Asl Roma 1, nell'ambito dell'evento sulle reti del tumore mammario, incontro organizzato da Konzept. "Completezza, performances, sviluppo, ruolo dei pazienti e creazione dell'ecosistema" il titolo del focus che ha visto a confronto medici, ricercatori, docenti, dirigenti sanitari. Complessivamente nel nostro Paese vivono circa 834.000 donne che hanno avuto una diagnosi di carcinoma mammario con una sopravvivenza netta ad 1 anno dalla diagnosi pari al 96,9% e a 5 anni dalla diagnosi al 90,8%. La salute della donna con tumore alla mammella ha bisogno di un ecosistema che, sin dal primo sospetto tumorale e per tutto il percorso di cura, abbia un'adeguata ed efficiente presa in carico della paziente oncologica. In questo senso la Asl 1 di Roma rappresenta un modello, con una rete che comprende 6

centri di screening, 4 strutture di diagnostica clinica capaci di fare più di 2.000 mammografie l'anno e 6 centri di senologia. Dal punto di vista assistenziale, l'approccio più appropriato si è dimostrato essere quello multidisciplinare dove la rete oncologica gioca un ruolo fondamentale di "vicinanza" per consentire una pianificazione ottimale delle performance assistenziali. L'obiettivo di cura rimane quello di potenziare e migliorare le reti oncologiche su tutto il territorio nazionale, puntare sul management ospedaliero per una qualità di cura che sia feedback di salute per la paziente. Questo significa prendere per mano il paziente (e la sua famiglia) per portarlo verso il percorso terapeutico più efficace, che non può che realizzarsi, anche per la sostenibilità del Servizio Sanitario Nazionale, in un'ampia, sviluppata e diffusa rete oncologica. Il carcinoma mammario colpisce un'ampia fascia della popolazione in una fase di vita attiva, impattando su aspetti socio-lavorativi, emotivi e funzionali delle pazienti: il 40% delle diagnosi avvengono nella donne con meno di 49 anni, il 35% nelle donne tra 50 e 69 anni e il 22% nella popolazione più anziana (+70 anni). "La Regione



Lazio è stata tra le prime ad adottare le linee guida sulle Breast Unit - spiega Alessio D'Amato, assessore alla Sanità della Regione Lazio - E' necessario, tuttavia, implementare l'attività di prevenzione delle campagne di informazione e sensibilizzazione per gli screening oncologici. Un lavoro prezioso che ci ha permesso negli ultimi anni di raddoppiare il numero delle adesioni e oggi, dopo il periodo Covid, dobbiamo ripartire. L'obiettivo è quello di essere vicini ai bisogni della donna in tutte le fasi della malattia, ricreando un ecosistema che la

possa seguire la paziente oncologica durante tutto l'iter diagnostico-terapeutico, delineando un percorso altamente personalizzato dal primo sospetto e in tutte le fasi successive".

Sanità, un appello da Roma "Contrasto ai tumori, servono sistemi regionali omogenei"

"Nel 2035 le neoplasie saranno la prima causa di morte nel mondo occidentale. Oggi dobbiamo cambiare paradigma, affidarci ad una natura quasi 'olistica'. È necessario avere sistemi regionali omo-

genei e prendere in considerazione gli aspetti che riguardano il sociale". Lo ha detto il direttore sanitario dell'Asl Roma 1 Gennaro D'Agostino, nel corso di un evento sulle reti del tumore mammario, incontro organizzato da Konzept. La direttrice generale dell'Asl Roma 1 Roberta Volpini ha ricordato che il carcinoma mammario è la neoplasia più diagnosticata nelle donne. "Si deve evitare le difformità - ha detto Volpini - portando magari le esperienze virtuose anche in altre regioni. Nelle varie zone d'Italia non tutti i percorsi e le reti sul trattamento del tumore mammario hanno gli stessi standard di efficacia ed efficienza nel trattamento di queste patologie". Nel far crescere ulteriormente il sistema sanitario è determinante anche l'approccio dei pazienti. "Sono una risorsa fondamentale di conoscenza e informazione - ha spiegato Sabina De Rosis, responsabile scientifica dell'Osservatorio PREMs e PROMs, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa -. Attraverso i pazienti si capisce come l'organizzazione ha erogato i servizi, qual è la qualità percepita. Coloro che vengono curati possono essere i veri valutatori degli indicatori di performance delle strutture sanitarie".

Ischia, Santori (Lega): "Roma sprofonda, zero fondi per risanamento idrogeologico e solo tre persone per l'ufficio preposto"

"Dopo le vicende di Ischia appare ancora più evidente il tema dell'aumento dei fondi approfittando della variazione del bilancio capitolino per affrontare il problema del dissesto idrogeologico in città e mettere un freno ad una situazione ad alto rischio. I soldi sono pochi, mancano gli investimenti e si continua ad ignorare un problema serio tanto che l'ufficio Dissesto Idrogeologico del Dipartimento Lavori Pubblici langue con solo tre unità di personale e senza neppure un dirigente a coordinarne l'operato. La Lega chiede un intervento della Giunta Gualtieri in questa direzione. Roma è oppressa anche da cantieri lumaca che impediscono il risanamento di molti edifici, a partire da quelli scolastici le cui condizioni sono drammatiche". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori. "I tempi dei lavori sono infiniti, i marciapiedi sprofondano, nastri e reti pollaio sono ovunque, ogni problema resta in attesa anche a causa di accertamenti tecnici spesso troppo lenti. Si investa per il futuro della Capitale nella quale migliaia di cittadini sono ogni



giorno esposti a rischi di frane, smottamenti e crolli mentre l'amministrazione è incapace di attivare un percorso adeguato di risanamento e conservazione del territorio", conclude il capogruppo della Lega.

"La Maccari una scuola fantasma ancora chiusa, famiglie in difficoltà e dal Campidoglio solo promesse"

"La scuola Cesare Maccari ad Acilia è pronta dal 2015, ma ancora non apre, è saltata pure l'inaugurazione che era prevista a settembre, e a 7 anni dal completamento dei lavori solo adesso, fatto il collaudo, è stata inviata la Scia antincendio. È tempo di chiudere questa ennesima storia di degrado e disservizio che si è trasformata in un gioco al massacro

delle famiglie della zona, costrette a mandare i figli in istituti lontani da casa o a scegliere scuole private. Ringrazio i presidenti delle Commissioni Scuola e Lavori Pubblici Fermariello e Stampete per il lavoro svolto, ora il Municipio X deve prendere in carico la scuola e porla immediatamente al servizio della cittadinanza con arredi e personale". Lo afferma in una nota il capogruppo della Lega capitolina Fabrizio Santori. "L'amministrazione continua nella sua politica di indifferenza nei confronti dei romani, più volte in Commissione la Lega ha sollecitato l'apertura dell'edificio, ma dal Campidoglio sono arrivate solo promesse, evidentemente mai mantenute", conclude Santori.

Sicurezza stradale, Torquati (Mun. XV): "Attivati diversi autovelox mobili su strade a maggiore percorrenza"

"Mentre proseguono le interlocuzioni già avviate con la Prefettura per la richiesta di autorizzazione all'installazione di autovelox fissi sulle strade del Municipio XV a maggiore percorrenza, per cui l'istruttoria è in corso, nei giorni scorsi ho fatto richiesta alla nostra Polizia Locale, che ringrazio, di programmare specifici servizi di rilevatori di velocità mobili da predisporre su queste stesse strade;



un servizio già avviato nei giorni scorsi che mira a migliorare la sicurezza stra-

dale sul nostro territorio. Le postazioni di autovelox mobili, presenti oggi a Valle Muricana, nei prossimi giorni interesseranno anche Via Tiberina, Via Flaminia Nuova, Via Tieri, Via della Stazione di Cesano, il tratto di Via Cassia Nuova tra Via V. Pareto e Via Oriolo Romano e il viadotto di Corso Francia". Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

“Omaggio a Pier Paolo Pasolini”, venerdì al Granarone lo spettacolo di Agostino De Angelis

Appuntamento alle ore 18:00 nell'Aula Consiliare. Progetto finanziato dalla Regione Lazio

A 100anni dalla nascita del genio indiscusso del cinema e della letteratura italiana, Pier Paolo Pasolini, il Comune di Cerveteri, attraverso l'Assessorato alle Politiche Culturali e la Biblioteca Comunale “Nilde Iotti”, lo ricorda con un evento culturale e teatrale di assoluto pregio. Venerdì 2 dicembre alle ore 18:00 presso l'Aula Consiliare del Granarone, l'attore e regista Agostino De Angelis in collaborazione con l'Associazione Culturale ArcheoTheatron, presenta “Omaggio a Pier Paolo Pasolini, luoghi, linguaggi e tradizioni popolari”, spettacolo che sta portando in tutto il territorio nazionale e nei luoghi legati al più noto e discusso intellettuale del XX secolo. L'evento, che vedrà la partecipazione di svariati artisti del territorio, è stato finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito di un progetto dedicato a ricorrenze di personaggi

illustri. “Tra Cerveteri e il genio artistico di Pier Paolo Pasolini esiste un legame molto forte - ha dichiarato Federica Battafarano, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - negli ultimi anni sono tante le rassegne cinematografiche dedicate a quello che senza dubbio è uno dei personaggi che maggiormente hanno caratterizzato la cinematografia e la cultura italiana nel secolo scorso. Un viaggio tra storia, politica, letteratura, religione, il cambiamento della società, l'inquinamento e la differenza tra sviluppo e progresso. A guidarci, sarà l'estro di Agostino De Angelis, attore di assoluto livello che da anni porta in giro per l'Italia, in location di assoluto prestigio, la sua arte e il suo talento. Uno spettacolo multi artistico dove teatro, musica, canto, danza e video proiezioni porteranno lo spettatore nell'infinito mondo pasoliniano”.



Affiancheranno il Maestro Agostino De Angelis, il tenore Fabio Andreotti, il soprano Claudia Giordano, accompagnati al pianoforte da Rosalba Lapresentazione, che sottolineeranno quanto Pasolini amasse la musica classica e lirica. Per quanto riguarda la danza, ci saranno le coreografie di Marilena Ravaioli con gli allievi del Centro Artistico Balletto di Tolfa,

Giorgia Carducci, Miriam Brunori, Livia Fantauzzi, Rossella Tarantino, Emma Stefanini, Beatrice Gentili, Clelia Di Molfetta, che daranno risalto all'importanza del corpo e dell'anima dell'uomo in rapporto con la società, secondo la visione di Pasolini, con la partecipazione di Marcello Tagliente poeta archeologo, Alessandra Ceripa coreografa e direttrice artistica di Etruria in Danza e gli allievi del Corso di Cinema dell'Associazione Santa Marinella Viva di Sonia Signoracci, Andrea Vella, Riccardo Dominici, Riccardo Frontoni, Monia Marchi, Filippo Soracco, Josar Baffioni, Nerina Piras. All'evento sarà presente il Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale Margherita Eichberg, con un intervento sull'importanza della tutela del patrimonio culturale e del paesaggio

secondo Pier Paolo Pasolini e gli ospiti Mario Rosati artista e scultore del monumento dedicato a Pasolini nel Parco Letterario a Ostia e ideatore del Parco, Stanislao de Marsanich Presidente dei Parchi Letterari Italiani, il fotografo di scena Valerio Faccini che ha fotografato alcuni itinerari pasoliniani e il fotografo Massimo La Rosa. In scena alcune opere artistiche dello scultore Paolo Frattari e del ceramista Roberto Paolini, presenta la serata Alessandra De Antoniis. “L'evento è a ingresso gratuito - prosegue il Vicesindaco Battafarano - con l'occasione, ringrazio il personale della nostra Biblioteca comunale e tutti gli artisti che prenderanno parte a questo evento davvero di grande prestigio”. Progetto realizzato con il sostegno della Regione Lazio, per Biblioteche, Musei ed Archivi - Piano Annuale 2022 L.R. 24/19.

Causa la persistente pioggia di venerdì 25 Novembre, il Flash Mob per la “Giornata contro la violenza sulle donne”, organizzato dalla Direttrice della SSD Dimensione danza 2000, Alessandra Ceripa si è svolto domenica scorsa alle ore 12,00. Nello splendido scenario del teatro naturale di Piazza Santa Maria si sono esibiti il “Balletto di Cerveteri” e l’“Etruria dance Company”, con coreografie create e preparate dalle stesse ballerine e ballerini, che hanno portato, il pubblico presente, attento e commosso, a riflettere profondamente, su un fenomeno che affligge anche la nostra nazione: il femminicidio. Sul naturale palcoscenico dell'antica piazza cerite sono andate in scena coreografie di soliste, coppie,

Giornata contro la violenza sulle Donne Successo del flash mob organizzato da Dimensione Danza 2000 e Agostino De Angelis



trio e gruppi alternate a musica con due ballerine che hanno mostrato eccellenti capacità anche nel campo musicale. Melissa Meucci che ha cantato in modo splendido “Gli uomini non cambiano” e Martina Perrelli che con il sassofono si è cimentata nel brano “Almeno tu nell'Universo”. Con la recitazione e la lettura di brani famosi, ha arricchito la splendida mattinata il poliedrico artista, ambasciatore

della cultura di Cerveteri nel mondo, Agostino De Angelis. Al termine dello spettacolo Alessandra Ceripa, ringraziando Il Comune di Cerveteri per avere concesso l'autorizzazione, nelle persone del Sindaco Elena Gubetti e Francesca Badini Assessore alle Politiche Sociali, che hanno seguito con attenzione le esibizioni, ha sottolineato l'aspetto culturale che Dimensione danza 2000 da 23 anni

persegue, unendolo all'insegnamento coreutico, ed ha sempre combattuto per la sensibilizzazione di questo tema che non può non passare dalle nostre azioni quotidiane e dall'attenzione verso le persone che ci circondano. In chiusura il saluto e il ringraziamento del Sindaco e dell'Assessore ad Alessandra Ceripa e a tutti i protagonisti per aver celebrato con chiara passione il ricordo e il sacrificio delle sorelle Patria, Minerva e Maria Teresa Mirabal, uccise per ordine del dittatore Rafael Leonidas Trujillo della Repubblica Dominicana, in memoria delle quali l'Assemblea Generale dell'Onu nel 1999 ha scelto la data del 25 Novembre per ricordarle in tutto il mondo.

Studenti e docenti hanno indossato capi di colore rosso e disegnato una piccola farfalla sulla guancia e sul dorso della mano

Alla Salvo D'Acquisto un flash mob per dire no alla violenza sulle donne

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717
Emy Arset Rossi

“La violenza non è forza ma debolezza, né mai può essere creatrice di cosa alcuna ma soltanto distruttrice” si legge così sul manifesto dell'Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto che in occasione della Giornata Internazionale dell'eliminazione della violenza sulle donne, il 25 novembre, ha organizzato un flash mob alle ore 10 presso il cortile del plesso scolastico. Tutti gli studenti ed i loro insegnanti hanno indossato abiti di colore rosso e sul dorso della mano e sul volto, hanno disegnato una piccola farfalla a sostegno delle sorelle Mariposas e di tutte le donne vittime di violenza. In particolare, il vice preside, professor Gianluca Vannutelli, ha raccontato agli alunni la storia delle sorelle Mirabal, rivoluzionarie della Repubblica Dominicana al tempo della dittatura di Rafael Leonida Trujillo. Patria, Minerva e Maria Teresa nate nel '24, '26 e '35, tutte e tre uccise a bastonate dai sicari di Trujillo il 25 novembre del 1960. Si facevano chiamare “Las Mariposas” che tradotto significa “farfalle”. Un'importante e toccante manifestazione è stata organizzata dalla dirigente scolastica Velia Ceccarelli e dal vice preside, professor di educazione fisica Gianluca Vannutelli con la collaborazione di tutti gli insegnanti della scuola. “È stata una manifestazione sentita e partecipata - ha affermato il vice preside e professor Vannutelli - Tutti i nostri ragazzi indossavano una felpa rossa



per richiamare il tema della violenza sulle donne e, ciascun alunno aveva tinta sulla mano e sulla guancia una farfalla, come richiamo alle sorelle Mirabal e alla lotta contro la violenza sulle donne. Crediamo che l'educazione al rispetto debba essere diffusa ed insegnata soprattutto ai più piccoli, insieme ai quali nel cortile della scuola abbiamo cantato a voce alta il ritornello della canzone di Ermal Meta, ‘Vietato Morire’, per dire NO alla violenza sulle donne”. Una volta rientrati in aula, gli studenti hanno composto un acronimo mesostico con la frase ‘Basta Violenza’, un momento di riflessione e discussione che ha dato ai ragazzi la possibilità di esprimersi attraverso i loro sentimenti e le proprie emozioni. (Fonte Baraondanews.it)

Donatori di Midollo Osseo, grande risultato a Cerveteri per il punto solidale di Admo Lazio

Importante mattinata di solidarietà e raccolta fondi in Piazza Aldo Moro

anta solidarietà e desiderio di voler offrire un sostegno importante al mondo della Ricerca Scientifica. Questa mattina in Piazza Aldo Moro a Cerveteri grande partecipazione presso lo stand solidale di raccolta fondi di Admo Lazio - Associazione Donatori Midollo Osseo del Lazio, realtà che dal 1990 è attiva in tutta Italia in attività di sensibilizzazione sul tema del trapianto di midollo osseo, l'ultima possibilità di guarigione per chi, affetto da alcune malattie del sangue, fra cui gravi forme di Leucemia e Anemia aplastica. Presenti allo stand solidale, Giulio Corradi, Presidente di Admo Lazio, Antonella Brandimarte, Volontaria di Admo Lazio e Roberta Spaccini, madre di Giulio, il giovanissimo ragazzo portiere del Cerveteri Calcio che proprio nei mesi scorsi ha vinto la sua battaglia contro la malattia e tanti altri volontari. A rappresentare l'Amministrazione comunale di Cerveteri, Adele Proserpi, Consigliera comunale e Delegata alla Promozione di attività a sostegno delle associazioni che promuovono la Ricerca Scientifica. Venduti tantissimi pandori e panettoni, tipici dolci natalizi che renderanno alle tantissime persone che li hanno acquistato, il Natale ancor più buono: sia per la qualità dei prodotti, realizzati da Bauli e Maina, sia per la sua importanza. Tutto il ricavato dalla vendita infatti, sarà devoluto a sostenere le attività di Ricerca e le tantissime iniziative che Admo svolge in tutto il territorio laziale e nazionale per sensibilizzare la popolazione ed in particolar modo i giovani, sull'importanza della tipizzazione e della donazione del midollo osseo. "Cerveteri si conferma essere una città sempre estremamente sensibile e attenta sulle tematiche della Ricerca Scientifica - ha dichiarato Adele Proserpi, Consigliera comunale di Cerveteri - ogni qualvolta Associazioni di promozione, raccolta fondi e sensibilizzazione sui temi di ricerca scientifica la risposta dei cittadini è davvero sempre forte e sentita. È importantissimo questo, perché nel nostro piccolo, ci consente di dare un importante contributo alle attività di tantissimi medici e ricercatori, ma soprattutto una speranza a tutte quelle persone che stanno soffrendo e che nella scienza vedono luce e speranza per una vita migliore". "Ringrazio i Volontari di Admo per aver scelto la nostra Città come tappa delle loro iniziative natalizie - conclude la Consigliera Adele Proserpi - e



sin da ora, rinnovo loro la mia disponibilità ad organizzare nuove iniziative di informazione e sensibilizzazione all'interno della nostra Cerveteri. Chiunque volesse avere maggiori informazioni sulle attività di Admo, può visitare il sito internet dell'associazione www.admolazio.it. anta solidarietà e desiderio di voler offrire un sostegno importante al mondo della Ricerca Scientifica. Questa mattina in Piazza Aldo Moro a Cerveteri grande partecipazione presso lo stand solidale di raccolta

fondi di Admo Lazio - Associazione Donatori Midollo Osseo del Lazio, realtà che dal 1990 è attiva in tutta Italia in attività di sensibilizzazione sul tema del trapianto di midollo osseo, l'ultima possibilità di guarigione per chi, affetto da alcune malattie del sangue, fra cui gravi forme di Leucemia e Anemia aplastica. Presenti allo stand solidale, Giulio Corradi, Presidente di Admo Lazio, Antonella Brandimarte, Volontaria di Admo Lazio e Roberta Spaccini, madre di Giulio, il giovanissimo ragazzo

portiere del Cerveteri Calcio che proprio nei mesi scorsi ha vinto la sua battaglia contro la malattia e tanti altri volontari. A rappresentare l'Amministrazione comunale di Cerveteri, Adele Proserpi, Consigliera comunale e Delegata alla Promozione di attività a sostegno delle associazioni che promuovono la Ricerca Scientifica. Venduti tantissimi pandori e panettoni, tipici dolci natalizi che renderanno alle tantissime persone che li hanno acquistato, il Natale ancor più buono: sia per

la qualità dei prodotti, realizzati da Bauli e Maina, sia per la sua importanza. Tutto il ricavato dalla vendita infatti, sarà devoluto a sostenere le attività di Ricerca e le tantissime iniziative che Admo svolge in tutto il territorio laziale e nazionale per sensibilizzare la popolazione ed in particolar modo i giovani, sull'importanza della tipizzazione e della donazione del midollo osseo. "Cerveteri si conferma essere una città sempre estremamente sensibile e attenta sulle tematiche della Ricerca Scientifica - ha dichiara-

rato Adele Proserpi, Consigliera comunale di Cerveteri - ogni qualvolta Associazioni di promozione, raccolta fondi e sensibilizzazione sui temi di ricerca scientifica la risposta dei cittadini è davvero sempre forte e sentita. È importantissimo questo, perché nel nostro piccolo, ci consente di dare un importante contributo alle attività di tantissimi medici e ricercatori, ma soprattutto una speranza a tutte quelle persone che stanno soffrendo e che nella scienza vedono luce e speranza per una vita migliore". "Ringrazio i Volontari di Admo per aver scelto la nostra Città come tappa delle loro iniziative natalizie - conclude la Consigliera Adele Proserpi - e sin da ora, rinnovo loro la mia disponibilità ad organizzare nuove iniziative di informazione e sensibilizzazione all'interno della nostra Cerveteri. Chiunque volesse avere maggiori informazioni sulle attività di Admo, può visitare il sito internet dell'associazione www.admolazio.it".



POLIAMBULATORIO APOLLODORO
CASAGITSERVIZI

Il Poliambulatorio Apollodoro riserva alla donna, **fino al 20 dicembre** una speciale offerta in promozione



€90

SCREENING SENOLOGICO Eco + Mammografia 3D

PREVENZIONE SCREENING SENOLOGICO

FINO A ESAURIMENTO POSTI

ESAMI DIAGNOSTICI CON REFERTAZIONE DEL MEDICO RADIOLOGO IMMEDIATA

CONTINUA L'IMPEGNO PER LA SALUTE DELLE DONNE

Piazza Apollodoro, 1 - 00196 Roma

Tantissime le famiglie che all'uscita dei supermercati hanno deciso di donare qualche prodotto alle famiglie in difficoltà

Colletta Alimentare Boom di adesioni tra Cerveteri e Ladispoli

C'è tanta solidarietà tra Cerveteri e Ladispoli. A dimostrarlo sono i risultati della Colletta Alimentare di sabato scorso davanti ai supermercati delle due città.

Tantissime le famiglie, infatti, che hanno deciso di donare qualche prodotto alla causa (destinarlo a chi ne ha fortemente bisogno). "Mai come in quest'anno - hanno spiegato gli organizzatori - le persone

che si scusavano con lo sguardo dispiaciuto della loro impossibilità a donare qualcosa in più. Ed in una situazione di evidente difficoltà economica, questo risultato ci conforta e ci sprona a continuare a fare del nostro meglio, giorno dopo giorno". Tra Ladispoli e Cerveteri sono stati raccolti 9.543 chili di prodotti (4.007 kg a Cerveteri e 5.536 kg a Ladispoli).



Il delegato alle Politiche sociali, Fiovo Bitti, ha annunciato l'iniziativa "Un Natale con i Fiocchi al Centro Sociale per Anziani"



Domani presentazione della nuova legge regionale sull'Etruria Meridionale

"Etruria Meridionale - Le opportunità di sviluppo per Ladispoli". Dell'argomento, inteso come presentazione della nuova legge regionale, se ne parlerà mercoledì prossimo, 30 settembre 2022, ore 18, presso l'Aula Consiliare "Fausto Ceraolo" della città balneare, di Piazza Giovanni Falcone n.1. Aperto dai saluti istituzionali dell'Amministrazione Comunale, a dare avvio alle danze degli interventi sarà il Consigliere della Regione Lazio, Emiliano

Minnucci, ed estensore della legge sulla valorizzazione dell'Etruria Meridionale approvata lo scorso settembre dal consiglio regionale. Partecipano: Silvia Marongiu e Crescenzo Paliotta, in rappresentanza del Gruppo Consiliare PD/La Forza della Comunità di Ladispoli; Federico Ascani, promotore dell'Alleanza turistica per l'Etruria Meridionale; Luca Fanelli, per il CNA Viterbo/Civitavecchia; Massimiliano Mattiuzzo, Presidente Biodistretto Etrusco-

Romano; Marina Fanelli, Presidente dell'Associazione Strada del vino e delle Terre Etrusco-Romane. Modera il giornalista Marco Di Marzio. Segue dibattito e confronto con associazioni, operatori economici, socio culturali e con la cittadinanza. Per info: eminnucci@regione.lazio.it; per approfondire gli aspetti della legge regionale clicca qui: www.emilianominnucci.it/etruria-meridionale

M.D.M.

Appuntamento il 21 dicembre alle 20 all'agriturismo Torre Flavia Cena di beneficenza con i ragazzi dell'Aps

Che la solidarietà sia una bella "abitudine" da portare avanti tutto l'anno è una cosa assodata, ma che diventi ancora più speciale durante i periodi di festività la trasforma in un bel regalo sotto l'albero di chi, meno fortunato, non potrebbe permettersi nulla.

E così la magia delle feste si trasforma in una vera e propria occasione per tendere la mano alle famiglie bisognose. E proprio con questo spirito i ragazzi dell'Aps Nuove Frontiere onlus hanno deciso di promuovere una cena di beneficenza.

Appuntamento il 21 dicembre alle 20 all'agriturismo Torre Flavia in via del Baccaccino.

Gli "invitati" avranno modo di trascorrere una serata di allegria e solidarietà allietati dalla musica di Minnie Lostrazio e i balli di gruppo di Rita Fabrizi. Ed essendo Natale non mancherà ovviamente la tombola solidale con ricchi premi. Per informazioni e prenotazioni si possono contattare i seguenti numeri: 347 0329832 Cesarina - 339 2864822 Cendrella - 347 2540456 Roberta



"Dal primo al sei dicembre nel Centro Sociale per la terza età di Ladispoli torneremo finalmente a respirare l'atmosfera natalizia, attraverso la rappresentazione della Natività nelle sue forme artistiche, creative e tradizionali. Sei giorni di festa, allegria, divertimento e musica per tornare a vivere tutti insieme l'evento più atteso dell'anno da grandi e piccini". Con queste parole il delegato alle Politiche sociali, Fiovo Bitti, ha annunciato l'iniziativa "Un Natale con i Fiocchi al Centro Anziani" che per sei giorni trasformerà la struttura di via Trapani in un colorato villaggio dove i nonni racconteranno ai bimbi la tradizione della Natività. "Insieme alla delegata all'Arte, Felicia Caggianelli - prosegue il delegato Fiovo Bitti - abbiamo deciso di creare un evento che coniugasse la creatività degli artisti con il significato religioso del Natale. Nel Centro sociale per la terza età, dalle ore 15 alle 18, sarà possibile ammirare sia dipinti riguardanti la Natività, sia opere artigianali realizzate da artisti locali. Grazie alla collaborazione della presidente Liviana Montaldi, daremo vita ad una serie di eventi che coinvolgeranno anche i bambini, chiamati a liberare la loro vena creativa attraverso attività artistiche". L'evento "Un Natale con i Fiocchi al Centro Anziani" si inserisce nel programma di iniziative varate dall'amministrazione comunale per celebrare l'arrivo delle festività di fine anno finalmente senza restrizioni causate dalla pandemia. "Di concerto con l'assessore alla cultura Margherita Frappa - spiega la delegata all'Arte, Felicia Caggianelli - abbiamo deciso di delocalizzare in varie zone della città gli eventi natalizi. Nel mese di dicembre i cittadini potranno scoprire gli aspetti artistici legati al Natale con una serie di proposte che vedranno come protagonisti artisti ed artigiani di Ladispoli e del territorio. Lo storico Centro anziani di via Trapani aprirà il cartellone di iniziative che proseguiranno poi dal 16 al 18 dicembre al Centro di Arte e Cultura di via Settevene Palo con una rassegna dedicata alla tradizione del Presepe alla quale parteciperanno, insieme alle scuole e alle parrocchie di Ladispoli, anche gli artisti. Vi aspettiamo dal primo al sei dicembre nel Centro anziani di via Trapani per vivere tutti insieme un Natale con i fiocchi".

la Voce televisione

seguici su

la Voce tv

la Voce NEWS

YouTube



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA

Tidei a Settanni: "Basta falsità!"

Il Sindaco di Santa Marinella: "Siamo noi la prima amministrazione che sta lavorando alla messa in sicurezza del territorio comunale"

"Siamo la prima amministrazione comunale di Santa Marinella che sta affrontando con progettazioni, appalti già in atto, il problema del dissesto idrogeologico dell'intero territorio, con particolare riferimento alle zone attraversate dal fosso Ponton del Castrato. Il consigliere Francesco Settanni, invece di rivolgere accuse a chi in passato ha rilasciato permessi a costruire in zone poi soggette a vincolo, e poi nel tempo non ha mai provveduto, non solo ad eseguire opere di messa in sicurezza ma nemmeno a compiere manutenzioni ordinarie e straordinarie di pulizia degli alvei dei fossi, ora speculando strumentalmente sulla tragedia avvenuta sull'isola d'Ischia ci addossa responsabilità che di sicuro non abbia-



mo. Perché, mi domando e forse se lo domandano anche tanti cittadini, Settanni non rivolge le sue attenzioni e critiche, chiamando in causa anche esponenti regionali del suo partito a quelle amministrazioni che realmente hanno consentito abusi e sono rimaste colpevolmente inerti per

decenni. Forse perché oggi se li ritrova come suoi alleati e dunque per lui sono diventati intoccabili. Ebbene, mi spiace consigliere Settanni ma non è più il tempo di simili giochetti perché come sempre a smentirlo sono i fatti. Per quanto attiene a Ponton del Castrato sono ora in atto

interventi sul letto del fiume, che ridurranno i rischi di esondazioni. Questo mentre si sta lavorando alla revisione del progetto di messa in sicurezza idraulica di concerto con l'Autorità di Bacino prevedendo anche la nascita delle famose vasche di espansione, in grado di raccogliere a monte del fosso, l'acqua piovana, evitando che eventuali piene possano creare allagamenti. Stiamo lavorando con grande impegno affinché questi progetti ottengano tutti i dovuti nulla osta e possano essere attuati nel più breve tempo possibile. A Settanni suggerisco infine di rispettare il dolore delle famiglie di Casamicciola colpite da una vera tragedia". Così in una nota del sindaco di Santa Marinella, Pietro Tidei.



"Incontro fuori dal Comune" Appuntamento costruttivo e sereno

Il sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei e la consigliera delegata alla Viabilità Patrizia Befani hanno incontrato questa mattina i cittadini del quartiere Fiori, in via delle azalee. "Anche in questa occasione abbiamo ricevuto molti apprezzamenti sull'operato che questa amministrazione sta portando avanti con i numerosi interventi svolti fino ad ora - ha detto il sindaco Tidei - È stato possibile conoscere altrettante persone e ricevere anche suggerimenti per rendere migliore la qualità della vita. È stato un dibattito dal clima sereno e costruttivo. Siamo stati accolti da un bel gruppo di persone aperto non alle critiche ma ad una stretta collaborazione con l'amministrazione che ha avuto l'occasione di ricevere proposte serie sulle quali i tecnici, che hanno partecipato, si sono resi subito disponibili a prendere in considerazione le richieste da loro formulate. Siamo sempre più soddisfatti di tenere questi incontri, spostandoci nelle varie zone della città perché crediamo che soltanto tra la gente ed insieme ai nostri concittadini si possano risolvere le problematiche". A prendere parte all'"Incontro fuori dal Comune" anche l'assessora Avv. Roberta Gaetani, l'Arch. Ermanno Mencarelli, rappresentanti della società Gesam e il responsabile del contratto Leonardo Rotondi. "Siamo sempre disponibili a raccogliere le richieste dei cittadini, oggi nuovamente presenti a questi incontri, per risolvere le problematiche che ruotano attorno alla città - ha dichiarato la consigliera Befani - Questi appuntamenti sono aperti a tutti i cittadini e laddove ce ne fosse necessità siamo disponibili ad organizzare altrettanti spostamenti nelle varie zone della città".

Pomeriggio di riflessione con la Consulta delle Donne a sostegno delle vittime di violenza

"Nadia Zanatta, Marzia Bettino, Silvana Arena, Ilaria Sollazzo, Naomi Cobral, Ilaria Maiorano, Alexandra Elena Mocanu, potremo continuare così all'infinito, perché ad oggi è infinito il numero delle donne uccise, soltanto nel 2022 sono oltre 90 le vite distrutte. Oggi più di ieri vogliamo batterci per costruire una rete di difesa e collaborazione perché ancora oggi questo "fenomeno" non si riesce a fermare e noi vogliamo sostenere tutte le persone che si trovano a vivere in queste determinate situazioni, sole, senza sostegno e piene di fragilità. Vogliamo fare emergere quella sofferenza nascosta che ogni secondo che passa diventa sempre più grande" ha detto il sindaco di Santa Marinella Pietro



Tidei intervenuto all'incontro in Biblioteca organizzato dalla Consulta delle Donne, presieduta dalla consigliera delegata alle Pari Opportunità Maura Chegia, ad un anno dalla sua istituzione. Un incontro di riflessione, un pomeriggio toccante si è tenuto in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne, a cui hanno preso parte molte cittadine e due soli uomini e ciascuna

donna seduta aveva un segno rosso sulla guancia a sostegno delle vittime di violenza. Ad accompagnare il pomeriggio, l'attrice Francesca Antonelli che con un monologo teatrale ha portato alla luce una scena di vita quotidiana tra moglie e marito, svolta all'interno delle mura di casa. Un racconto che si è concluso con un forte e caloroso applauso che si è stretto attorno a quei nomi di persone che oggi



non ci sono più, che pensano che prima o poi tutto potrà cambiare e che continuano a lottare per la propria sopravvivenza. "Come rappresentante della Consulta delle Donne - spiega la presidente Maura Chegia - continueremo a lottare per ogni goccia di sangue innocente, per ogni morte ingiusta. Ringrazio Cristina Perini per la massima disponibilità e collaborazione in tutte le attività e come consigliere comunale - conclude - il comune ha aderito alla campagna #postoccupato e in sede di consiglio abbiamo lasciato un posto alle donne che avrebbero potuto essere presenti e che invece non ci sono più. Il posto lo lasceremo sempre perché il 25 novembre è tutti i giorni".

"Le bugie hanno le gambe corte"

Tidei: "Le strisce blu istituite dalla giunta di centro destra del sindaco Bachecca"

Le bugie hanno le gambe corte e i bugiardi a volte sono anche un po' smemorati. Le strisce blu e l'istituzione dei parcheggi a pagamento furono decisioni assunte a varate dall'ex sindaco Bachecca, lo stesso che oggi millanta assurdi inganni ai danni di cittadini. Anche se mi ero ripromesso di non replicare più alle idiozie, leggendo certe stupidaggini non posso fare a meno che ristabilire la verità dei fatti. E sono costretto ancora una volta a farlo nei confronti di personaggi che evidentemente hanno "amnesie" del recente passato e non sono a conoscenza nemmeno delle normative basilari che regolano la pubblica amministrazione". Lo afferma in una nota il Sindaco Pietro Tidei. "Leggo con stu-

pore i manifesti affissi in città a nome di liste civiche di centrodestra, non si capisce tra l'altro da chi rappresentate, nei quali emerge tutta la superficialità e la totale ignoranza sulle leggi e le normative che regolano la vita amministrativa di un Ente. Vengo attaccato per non avere, secondo loro, portato in Consiglio Comunale l'istituzione del piano dei parcheggi a pagamento. La questione bizzarra, se non ridicola a questo punto, è che la proposta di istituzione delle strisce blu, è stata presentata e avallata nel 2016, sotto la Giunta Bachecca che iniziò la sperimentazione a Santa Severa, per poi estendere successivamente il progetto, a Santa Marinella. Questa amministrazione si è sol-

tanto limitata ad attuare tale iniziativa, riducendo anzi di gran numero gli stalli a pagamento ed apportando le dovute migliorie per un piano più efficiente e idoneo alle necessità reali di posti auto e regolamentazione della viabilità urbana. Chi conosce la legge sa bene che questo tipo di provvedimenti possono essere approvati dalla Giunta Comunale e non dal Consiglio, ma evidentemente "lor signori", presi dalla fretta di insultare e criticare tutto ciò che capita, oltre alla pessima figura politica, hanno dimostrato di non conoscere neanche gli iter amministrativi più semplici. Mi rivolgo a questo punto al Consigliere Calvo, all'epoca delegato alla Polizia Locale, che dovrebbe invece



conoscere la macchina amministrativa, vista e considerata anche la sua indubbia esperienza in questo settore. Sono certo che i cittadini - conclude il Sindaco - non si faranno ingannare da questi incantatori di serpenti, che pur di criticare ogni nostra azione e sono disposti a stravolgere la realtà dei fatti".

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito
vicino alla gente

Parere positivo della Regione Lazio alla realizzazione di un megaimpianto di rifiuti in zona Monna Felicità

Digestore rifiuti, Sindaco e Vice: "Ricorreremo contro il PAUR, Comuni e associazioni ci sostengano"

Parere positivo della Regione Lazio al progetto per la realizzazione di un megaimpianto di rifiuti in zona Monna Felicità, a Civitavecchia. In merito si registra la dichiarazione del Sindaco Ernesto Tedesco e del Vicesindaco e Assessore all'Ambiente, Manuel Magliani: "Abbiamo immediatamente dato mandato all'avvocato Enrico Michetti di esaminare il documento PAUR diffuso dalla Regione Lazio a conclusione del procedimento autorizzativo dell'impianto digestore di Civitavecchia. Sono stati già presentati altri quattro ricorsi, tutti pendenti, in merito a precedenti atti emessi dalla Regione Lazio ancora sub judi-

ce ed è nostra intenzione promuovere un ulteriore ricorso avverso il PAUR in tempi brevissimi". "In tal senso, richiamando l'impegno assunto dai Consigli comunali dei sei Comuni del comprensorio, riuniti congiuntamente a Civitavecchia la scorsa primavera, chiediamo alle Amministrazioni del Territorio, all'Osservatorio Ambientale, alle associazioni e ai movimenti di intervenire nel ricorso a supporto delle ragioni del No espresse dal Comune, dalla Asl Roma 4 e dalla Sovrintendenza. A maggior ragione dopo la bocciatura del termovalorizzatore, non si capisce come mai questo territorio possa invece soppor-

tare il trasferimento di 120mila tonnellate di rifiuti all'anno" continuano Tedesco e Magliani. "Questa battaglia sarà fondamentale per lo sviluppo delle vocazioni cui le realtà del nostro territorio devono legittimamente poter continuare ad aspirare e soprattutto per la difesa della salute dei cittadini: per questo motivo, la porteremo fino in fondo", concludono i vertici del Comune di Civitavecchia.

Mecozzi: "Non staremo a guardare mentre la Regione seppellisce Civitavecchia di rifiuti" "Il territorio è stato tradito: la Regione Lazio ha emesso il

Paur (provvedimento autorizzativo unico regionale) al megadigestore. Si tratta dell'ultimo atto autorizzativo, che spiana la strada verso Civitavecchia a 120mila tonnellate di rifiuti all'anno. Si tratta di uno schiaffo alla città senza mezzi termini, che arriva in concomitanza al no al progetto del termovalorizzatore a Tarquinia, quasi a suggerire che il territorio dovrebbe accontentarsi del "male minore". Niente di tutto ciò! Intanto dispiace dover registrare che nessuna battaglia è stata portata avanti a livello regionale dai rappresentanti eletti, mentre tutto il resto del territorio si è battuto, unito, per tutte le altre vertenze di questi anni. E' un



dato di fatto incontrovertibile che la Regione Lazio, con questo atto, non solo non riconosce Civitavecchia come territorio dove applicare politiche ambientali rispettose e condivise, ma lo considera direttamente come una pattumiera, il tappeto sotto il quale seppellire centinaia di migliaia di tonnellate di rifiuti frutto dell'incapacità della politica romana. Uno

dei motivi per cui mi sono messo a disposizione per rappresentare il territorio a livello regionale è proprio quello di funzionare da raccordo tra le legittime aspirazioni della città e del comprensorio. Ci batteremo per vincere anche questa battaglia, che sembra persa. Non prevarranno". Così in una nota a firma del Capogruppo, Mirko Mecozzi.



"Nonostante i pareri negativi espressi in conferenza dei servizi dal comune di Civitavecchia, dalla Soprintendenza, dalla Asl e da tutti gli enti preposti abbiamo appreso che la Regione Lazio, incurante di tutto e tutti, ha messo la quinta per procedere con la realizzazione di un enorme impianto biodigestore da 120mila tonnellate di rifiuti l'anno a

Rifiuti, Daniele Giannini (Lega): "Biodigestore a Civitavecchia, il colpo di coda della prepotenza di Zingaretti"

Civitavecchia, con il solo scopo di togliere le castagne dal fuoco all'incapacità della classe dirigente in Campidoglio nel risolvere i problemi del pattume di Roma Capitale". Così in una nota il consigliere regionale del Lazio della Lega, Daniele Giannini commentando l'emissione del procedimento autorizzativo unico regionale (Paur) sul mega impianto di Ambymta Lazio. "Non bastava - prosegue - l'impatto ambientale del porto, primo polo crocieristico d'Europa, o delle due centrali Enel, si intende continuare a martoriare un territorio già massacrato, con montagne di rifiuti in maggio-

ranza provenienti dall'Urbe, rendendo di fatto Civitavecchia un'altra grande discarica di Roma, come più volte si è tentato di fare in altre aree della Regione, scontrandosi con Tar e sentenze contrarie. Zingaretti, con un colpo di coda finale tipico della sua prepotenza, ha finalmente smascherato quelle che erano le sue vere intenzioni, dopo essersi assicurato la comoda poltrona in Parlamento. Sin dal primo giorno della nuova consiliatura e fino alla fine - conclude Giannini - sarà nostra cura impedire questo ennesimo sopruso nei confronti degli oltre cinquantamila abitanti civitavecchiesi".

Centro per l'Impiego, decisa la nuova sede. Accordo per i lavori tra Comune e Regione

La vicenda del Centro per l'impiego (CPI) - che mancava alla nostra città dopo la necessaria chiusura della vecchia sede - è a una svolta. Oggi infatti è stato eseguito un sopralluogo presso i locali di proprietà del Comune di Civitavecchia siti in via Palmiro Togliatti, al quale hanno partecipato per l'Amministrazione l'assessore al Patrimonio avv. Emanuela Di Paolo e i funzionari dell'Ufficio Patrimonio, il Delegato alla Sanità Massimo Boschini, nonché la dott.ssa Benini dell'Agenzia Regionale Spazio Lavoro, coadiuvata dall'Ufficio tecnico della Regione, dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione e dalla responsabile del CPI di Civitavecchia, dott.ssa Pennacchioni. In questa fase



preparatoria, il Comune di Civitavecchia fornirà tutta la documentazione utile (agibi-

lità, abitabilità, etc.), mentre la Regione darà indicazioni per l'effettuazione dei lavori necessari per adeguare l'immobile alle esigenze del CPI, sia dal punto di vista della normativa per la sicurezza sul lavoro volta alla tutela dei dipendenti, sia per garantire gli utenti. Sempre il Comune si occuperà dei lavori. «È un passo importante per tutti» ha dichiarato l'assessore Di Paolo, «innanzitutto per gli utenti, che attualmente sono costretti a spostarsi fino a Tarquinia, con le ovvie difficoltà del caso; ma anche il personale, oggi distribuito su tre sedi, ne trarrà vantaggio non solo logisticamente ma anche per la razionalizzazione del lavoro. La sede proposta dal Comune è ottimale anche per la posizione, trovandosi a due passi dal centro e a cinque minuti a piedi dalla stazione ferroviaria. Ed è ben servita dalla linea TPL».



CONTE. SEMPRE. 
 LI SCEGLI IL PUNTO A CARA ENTRANDO A FAR PARTE DELLA FAMIGLIA. DUTTI ANCHE E CRIANO UN RAPPORTO PROFONDAMENTE UMANO. SEI UN ABITANTE IN ALCUN QUARTIERE ZAMPE E UN ATTO CHE FACI PER GRANDI CONSAPPELLEZZA E RESPONSABILITÀ.
 NON RIBANDONAREI MAI CAUSARETELLORO UNA DIFFERENZA CHE TRAMANDA IL BENE.

Il partito nazionalista di opposizione si afferma nel voto locale ed elegge il sindaco di Taipei Taiwan, terremoto politico alle elezioni

I temi come Covid e inquinamento hanno prevalso sul timore cinese. La presidente Tsai sotto accusa

Il partito nazionalista di opposizione Kuomintang ha vinto le elezioni locali nell'isola di Taiwan, al centro delle tensioni nell'Indo-Pacifico per le mai celate brame di egemonia della Cina. Chiang Wan-an, il candidato sindaco dello stesso partito nazionalista, ha prevalso in uno dei seggi più significativi nella capitale Taipei. "Lascerò che il mondo veda la grandezza di Taipei", ha detto nel suo discorso post-elettorale. Anche altri candidati del partito nazionalista hanno vinto seggi per il ruolo di sindaco a Taoyuan, Taichung e nella città di New Taipei. La vittoria da parte del partito di opposizione ha portato la presidente di Taiwan, Tsai Ing-wen, a rassegnare le proprie dimissioni da capo del Partito progressista democratico. "Devo assumermi tutte le responsabilità. - ha detto Tsai -. Di fronte a un risultato come questo, ci sono molte aree che dobbiamo rive-



dere profondamente". Tsai ha accettato "umilmente" i risultati delle elezioni locali e le decisioni del popolo di Taiwan, riferisce la Central News Agency di Taiwan, e si assume "tutte le responsabilità" della sconfitta, dimettendosi "con effetto immediato" dal vertice del Partito democratico progressista. Il Kuomintang si è affermato nella capitale, Taipei, con la

vittoria del candidato Chiang Wan-an, "volto nuovo" del partito e discendente di Chiang Kai-shek, il fondatore della Repubblica di Cina, a Taiwan, dopo la sconfitta nella guerra civile contro le truppe maoiste. Chiang ha annunciato la vittoria con il 42,46 per cento dei voti ottenuti nella corsa al seggio più alto della capitale, davanti al

principale sfidante, l'ex ministro della Sanità e del Welfare, Chen Shih-chung, che ha guidato la lotta alla pandemia di Covid-19 a Taiwan, e sostenuto dalla stessa Tsai: Chen ha riconosciuto la sconfitta e si è congratulato con il giovane sfidante (44 anni il mese prossimo). Il Partito democratico della presidente Tsai ha incentrato la campagna elettorale in particolare sulla minaccia rap-

presentata dalla Cina e la volontà di difendere Taiwan. Per una volta, secondo gli osservatori internazionali, sembra invece che gli elettori abbiano deciso di premiare la scelta incentrata sulle questioni locali, cavalcata da Chiang Wan-an e dal partito nazionalista. Tematiche come l'inquinamento atmosferico nella città di Taichung, i continui problemi di traffico nell'hub tecnologico di Taipei, Nangang, e le strategie di acquisto del vaccino per il Covid-19, che hanno lasciato Taiwan con poche scorte, sono state tra le tematiche che hanno avuto un impatto maggiore in queste elezioni amministrative. "La comunità internazionale ha alzato troppo la posta in gioco. Hanno legato le elezioni locali ad un livello internazionale e alla sopravvivenza di Taiwan", ha detto Yeh-lih Wang, professore di Scienze politiche alla National Taiwan University. Durante la

campagna elettorale però, ci sono state poche menzioni delle esercitazioni militari su larga scala contro Taiwan che la Cina ha tenuto ad agosto in reazione alla visita della speaker della Camera degli Stati Uniti Nancy Pelosi. "Penso, quindi, che se non si possa nemmeno sollevare questo problema a Taipei, e non è necessario prenderlo in considerazione nelle città del sud", ha spiegato ancora Wang. La sconfitta per il Partito democratico al potere potrebbe essere in parte dovuta anche al modo in cui è stata gestita la pandemia di coronavirus. "Il pubblico ha una certa insoddisfazione per il Partito democratico in merito a questo argomento, anche se Taiwan ha fatto bene, relativamente parlando, nella prevenzione della pandemia", ha affermato Weihao Huang, professore di Scienze politiche alla National Sun Yat-sen University.

Avvocato, parlamentare (fino al 10 novembre scorso) e oggi nuovo sindaco di Taipei. Chiang Wan-an è il "volto nuovo" del Kuomintang, il partito nazionalista di Taiwan, che ha sfidato e sconfitto il Partito democratico progressista (Dpp) della presidente dell'isola, Tsai Ing-wen, alle elezioni locali. L'astro nascente del Kuomintang non è stato, però, un candidato qualunque: Chiang Wan-an vanta di essere il pronipote del generale Chiang Kai-shek, che fondò a Taiwan la Repubblica di Cina dopo la sconfitta nella guerra civile contro le truppe maoiste, e instaurò la dittatura del partito nazionalista. Nato nel 1978 come Wayne Chang, il padre, John, era stato vice presidente del Kuomintang ed esperto di politica estera fino a quando uno scandalo di natura sessuale non ne compromise la carriera. Wayne venne a sapere proprio dal padre di essere il nipote illegittimo di Chiang Ching-kuo - figlio del "generalissimo" e anch'egli ex presidente di Taiwan dopo la morte del padre, nel 1975 - e decise di cambiare il proprio cognome in Chiang, per rimarcare le proprie origini.

Astro nascente

I natali illustri ne fanno un membro a pieno titolo dell'aristocrazia del partito nazionalista di Taiwan, ma Chiang Wan-an è anche l'uomo su cui punta il Kuomintang per svecchiare la propria immagine e riguadagnare consenso tra i giovani, generalmente più vicini al Dpp. La corsa alla carica di primo cittadino della capitale è stata un tassello chiave per potere aspirare, un domani, alla presidenza dell'isola, e Chiang Wan-an ha deciso di impiegare tutte le proprie risorse

Chiang, l'astro nascente della destra che (forse) non ha paura di Pechino

nella campagna elettorale, che ha documentato puntualmente su Facebook e Instagram. Chiang Wan-an ha puntato sull'energia e sul fascino e si è voluto identificare con l'uomo della strada. "Sono nato a Taipei, sono andato a scuola a Taipei e sono cresciuto a Taipei", ha dichiarato in una recente intervista, in cui ha promesso di rivitalizzare la capitale e contrastare l'emorragia di residenti che negli ultimi sei anni si sono trasferiti altrove (200mila, secondo sue stime): un dato che per il sindaco della capitale indica una perdita di competitività per la città, incapace di attrar-



re nuovi talenti. Taipei, ha detto, va svecchiata con un progetto di rinnovamento urbano, a cominciare dai tanti edifici di fabbricazione ormai pluridecennale che compongono il panorama della capitale all'ombra dell'iconico Taipei 101, e che sarebbero incapaci di reggere le scosse di un terremoto di magnitudo 6,2. Nonostante i suoi natali illustri, Chiang si presenta come un leader non autoritario e lontano dai populismi. "Valuto le questioni in base al merito", ha detto in un'intervista alla piattaforma di Taiwan "The News Lens". "Non mi piace esprimermi con un lin-

guaggio forte, mosse teatrali o slogan a effetto. Mantengo il mio stile e insisto su ciò che è giusto", e per il futuro post-pandemia spera che, sotto la sua guida, la capitale possa ospitare eventi di risonanza internazionale.

Le critiche dei rivali

Il legame con la dinastia ne ha fatto un bersaglio delle critiche dei suoi rivali politici del Dpp, che vedono in lui un "cavallo di Troia" del Partito Comunista Cinese, adirato contro la linea dura della presidente di Taiwan, Tsai Ing-wen, che non intende cedere alle pressioni economiche, diplomatiche e militari della Cina. A una manifestazione davanti alla sede della municipalità di Taipei, i sostenitori del Partito democratico progressista hanno persino montato un gonfiabile a forma del celebre cavallo di legno, dentro cui si nasconderebbero i "nemici cinesi" che il Kuomintang vorrebbe portare a Taiwan. Chiang, però, ha subito preso le distanze dalle polemiche: pur criticando l'approccio del Dpp nei rapporti con Pechino, il pronipote del "generalissimo" ha chiarito che vuole mantenere l'isola separata dalla Cina, e "difendere la dignità della Repubblica di Cina", il nome ufficiale di Taiwan. Chiang ha sconfitto il principale sfidante, l'ex ministro della Sanità e del Welfare, Cheng Shih-chung, del partito della presidente Tsai Ing-wen, e fino a luglio scorso volto di Taiwan nella lotta alla pandemia di Covid-19. Tra i due anche la ex vice sindaco di Taipei, Huang Shan-shan, 53 anni, che ha corso da indipendente con il sostegno del sindaco uscente, Ko Wen-jie, e del suo partito di opposizione, il Taiwan People's Party.

seguici su

  **la Voce tv**





la Voce televisione



La Regione scommette sulle piante monumentali come attrazione turistica Molise, regno degli alberi secolari "Salvo" l'abete promesso al Papa

A Pizzone, in provincia di Isernia, in Molise, il grande acero di Valle Ura è una attrazione turistica in piena regola: 6,60 metri di circonferenza, due tronchi, alto 28 metri, età stimata tra 450 e 500 anni. E' uno dei cinque aceri più grandi d'Italia e in questo periodo di foliage e celebrazioni dedicate agli alberi è tornato alla ribalta come esempio del patrimonio arboreo monumentale del Molise, che si estende per soli 4.438 chilometri quadrati ma possiede un tesoro verde di tutto rispetto. Nell'elenco nazionale degli alberi monumentali d'Italia del ministero delle Politiche Agricole e Forestali sono 51 i "giganti" dislocati tra la provincia di Campobasso e quella di Isernia, ma la lista è in aggiornamento continuo come certifica l'associazione Ophrys, che opera nel campo dell'eco-sviluppo dei boschi e delle foreste e gestisce il sito web molisealberi.com, dove è possibile trovare mappe aggiornate dei biotopi con particolare riferimento agli alberi monumentali, oggetto di itinerari turistico gettonati. Spiccano il famoso Castagno di Bojano in località Cupe, 800 anni di età, o la quercia di Jesi, una roverella tra le più grandi della provincia di Campobasso di 500 anni alta 25 metri: un colosso con tronco a candelabro nel cui incavo riescono a stare fino a 9 persone comodamente sedute. Si racconta che a questo albero, noto come il Mazzone, i briganti dopo l'Unità d'Italia erano soliti legare i loro cavalli data la vasta ombra che proietta. Una roverella monumentale è censita anche a Rocchetta al Volturno e in questo caso la particolarità è che si trova nel cuore del centro abitato, a 550 metri sul livello del mare: è stata recintata da una staccionata di legno ed è uno dei gioielli della zona insieme a chiese rupestri



benedettine. Sono considerati uno spettacolo della natura i tre faggi di Guardiaregia, nella riserva regionale gestita dal Wwf, coi loro 400 anni di età, una circonferenza del tronco imponente e un'altezza che supera i 32 metri. Una leggenda maledetta che accompagna la loro storia e le radici possenti ricoperte di muschio aggiungono fascino ai Tre Frati, come vengono chiamati, gli alberi più visitati del Molise, regione che ha scoperto solo di recente di possedere anche un abete bianco monumentale. E' quello che il

comune abruzzese di Rosello aveva promesso al Papa come addobbo natalizio per piazza San Pietro, ma che in realtà si trova nell'abetia di Montecastelbarone, ad Agnone, e che è stato salvato in extremis dalla motosega per una mancata autorizzazione che ormai non si fa più in tempo a dare. La Regione compensa però donando - ma stavolta per finalità di marketing - tre grandi abeti che saranno installati nelle stazioni ferroviarie di Milano, Roma e Napoli. "I turisti e i viaggiatori dice l'assessore Vincenzo

Cotugno - potranno fare i propri selfie con il nostro albero esclusivo, addobbato con palline personalizzate con il logo Molise e con la possibilità di scrivere un proprio pensiero da appendere ai rami". La Festa nazionale dell'albero dello scorso 21 novembre ha celebrato la varietà degli alberi monumentali del Molise, fra i quali il tiglio di Filignano e il pero di Cercepiccola (250 anni e ancora in fase fruttifera), candidato a essere inserito nell'elenco dei Patriarchi d'Italia, veri monumenti dell'architettura naturale. Dalla montagna al mare, un filo verde lega il territorio. A Termoli (32mila residenti), il cui Comune è il primo in Molise ad aver istituito il catasto degli alberi, sono stati censiti 6.840 alberi provvisti ognuno di una targhetta con la quale, attraverso la geolocalizzazione tramite app, si può intervenire subito con interventi di manutenzione. E la corsa al verde prosegue: entro il 2023 saranno in tutto 8mila le piante messe a dimora in città, ha annunciato l'amministrazione.

Delta del Po: oltre 55 milioni per rilanciarlo

È il Delta del Po, un ecosistema terrestre, costiero e marino, fonte prezioso di biodiversità, noto nel mondo per i suoi paesaggi immortalati in oltre 500 tra film e documentari, da registi quali Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Michelangelo Antonioni, Alberto Lattuada, Mario Soldati, Pupi Avati, Ermanno Olmi e Carlo Mazzacurati. Un lembo di terra, tra fiume e mare, che ora, grazie a un importante pacchetto di interventi, potrà diventare meta turistica di eccellenza per Emilia-Romagna e Veneto. Di questo si è parlato nel Castello Estense di Mesola, nel ferrarese, in un incontro dedicato al Progetto integrato per il potenziamento dell'attrattività turistica del Delta del Po presentato congiuntamente dalle Regioni Emilia-Romagna e Veneto e che ha ottenuto oltre 55 milioni di euro di finanziamenti nell'ambito del Piano di investimenti strategici su siti del patrimonio culturale, edifici ed aree naturali del ministero della Cultura (piano nazionale per gli investimenti complementari al Pnrr). A illustrare i dettagli del progetto, gli assessori regionali dell'Emilia-Romagna, Andrea Corsini e del Veneto, Cristiano Corazzari. Insieme a loro i presidenti del Parco del Delta del Po di Emilia-Romagna, Aida Morelli, e Veneto, Moreno Gasperini. In totale sono 31 gli interventi di prossima realizzazione nel Delta, di cui 25 dell'Emilia-Romagna per 30 milioni di euro e sei del Veneto per 25 milioni.



In Trentino aumenti del 12%, ma l'avvio di stagione sembra promettere bene

Il caro-skipass non ferma gli sciatori

C'è chi ha aperto sfruttando la prima nevicata di stagione e chi invece, cercando di proteggere i bilanci erosi dai rincari energetici, ha scelto di andare sul sicuro rimandando tutto al ponte dell'Immacolata. Per il carousel bianco del Trentino, alle prese con inflazione e competitor nazionali e austriaci che tentano di mordere la leadership delle piste dolomitiche, è dunque un inizio di stagione a due velocità. Se infatti Madonna di Campiglio, new

entry nei territori di eccellenza di Altagamma, contiene i rincari degli skipass entro il 12 per cento e fa subito il pieno, Dolomiti Superski, il maggiore comprensorio sciistico d'Italia nato nel 1974 che con i suoi 1.246 chilometri di piste collega il Trentino all'Alto Adige fino a Cortina, si concede le prove libere accendendo alcuni impianti ampezzani, a Plan de Corones, Carezza e Obereggen. "Il 3 dicembre o al massimo per Sant'Ambrogio riusciremo a proporre un'of-



ferta degna del marchio Dolomiti Superski - precisa il presidente, Andy Varallo -. Abbiamo dovuto operare un aumento del prezzo dello skipass del 10 per cento che sarà però controbilanciato da alcune possibilità come lo sconto del 5 per cento sugli acquisti online, se effettuati con due giorni di anticipo sull'utilizzo, e offerte per le famiglie o i senior. E poi la sostenibilità, da sempre al centro della nostra pianificazione strategica. Abbiamo messo a punto dei processi tecnologici che consentono ai cannoni da neve attuali di produrre, a parità di acqua utilizzata, il doppio della neve rispetto a quelli di 20 anni fa". Sul fronte delle prenotazioni, la differenza l'ha fatta la prima nevicata. "La prospettiva è buona

fino all'Epifania - spiega Fabio Sacco, presidente di Skirama Dolomiti -. Le immagini e i video della prima neve hanno creato un passaparola positivo, spingendo richieste e prenotazioni". Il caro energia e l'inflazione sono però incognite pesanti. "Un'indagine sugli operatori della val di Sole evidenzia ottimismo - commenta Sacco -. Il 91 per cento degli esercizi ricettivi non prevede chiusure anticipate, mentre il 68 per cento indica un andamento delle prenotazioni abbastanza soddisfacente. Le preoccupazioni? A pari merito energia, materie prime e crisi climatica. Il 30 per cento degli operatori teme la riduzione della capacità di spesa delle famiglie. C'è più aspettativa sul mercato estero rispetto a quello italiano anche se

sembra reggere abbastanza bene". Per l'Osservatorio italiano del turismo montano la stagione appena iniziata dovrebbe alla fine far registrare un +9 per cento in termini economici: 770 milioni di fatturato e un volano da 9,5 miliardi euro. "Il sistema persegue l'obiettivo di rilanciare costantemente la qualità, strutture ricettive e impiantisti sono pienamente coinvolti e attenti alle esigenze di una clientela sempre più consapevole e esigente - osserva Sacco -. Certo, ci sono preoccupazioni e incertezze ma non ci si lascia travolgere dalle dinamiche e il settore non rallenta nella voglia di proporre la miglior vacanza possibile". Sebbene i costi per la settimana bianca siano aumentati dell'11 per cento rispetto all'anno scorso, il turismo di montagna vede segnali di ripresa dopo le stagioni rosse Covid. "Stiamo investendo in un percorso di qualità che passa attraverso l'ospitalità, la cucina di eccellenza, servizi su misura e un contesto naturalistico di grande bellezza - dice Matteo Bonapace, direttore dell'Apt di Madonna di Campiglio -. Il nostro obiettivo è permettere agli ospiti di entrare in contatto con l'anima del territorio".

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE

IL NOSTRO AIUTANO REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Fallito anche l'ultimo affare sull'ingresso di Amazon nella startup Ford-Volkswagen

Auto a guida autonoma al capolinea? Costi astronomici, le case si defilano

Il colosso dell'e-commerce Amazon avrebbe potuto acquisire e salvare Argo AI, l'ormai defunta startup che si occupava dello sviluppo di tecnologie per la guida autonoma, sostenuta da Ford e Volkswagen. Avrebbe potuto farlo, prima che l'accordo saltasse, come riportato dall'agenzia economica Bloomberg. La scorsa primavera la società di Bezos si era detta pronta ad investire centinaia di milioni di dollari nel progetto per utilizzare la tecnologia di guida autonoma di Argo e automatizzare alcuni dei furgoni elettrici per le consegne che stava acquisendo da Rivian Automotive. Ford e Volkswagen erano ansiosi di portare un terzo partner in Argo, per sostenere l'alto costo dello sviluppo della tecnologia di guida autonoma. Tanto che, all'inizio del 2022, l'allora amministratore delegato di Vw, Herbert Diess, era andato negli Stati Uniti per discutere l'accordo con il co-fondatore di Amazon, Jeff Bezos. Le società hanno però faticato a elaborare una struttura di governance per il controllo della startup. Inoltre, il gigante della vendita al dettaglio è stato scoraggiato dall'alto costo della tecnologia di Argo. L'invasione russa dell'Ucraina ha fatto il resto, destabilizzando ulteriormente un'economia globale alle prese con problemi legati alla catena di approvvigionamento e, negli Stati



Uniti, con la più alta inflazione degli ultimi 40 anni. Insomma, spendere miliardi per una tecnologia ancora non provata non sembrava una scommessa così buona. Senza Amazon a bordo, Argo non è stata in grado di attrarre altri investitori e rafforzare la propria credibilità per poi quotarsi in Borsa. Ford e Vw il mese scorso hanno chiuso Argo, che un tempo valeva oltre 7 miliardi di dollari. Fine della storia o quasi.

Diffuso scetticismo

Il fallimento di Argo non è un caso isolato. È cresciuto lo scetticismo sulla fattibilità commerciale delle auto a guida completamente autonoma. Le case automobilistiche stanno investendo invece miliardi per passare ai veicoli elettrici, cercando di soddisfa-

re normative sempre più severe per combattere il cambiamento climatico. Quindi, data la crisi e con l'elettrico come priorità, che ne è stato dei sogni a guida autonoma? Meno di dieci anni fa General Motors, nel 2017, prometteva la produzione in serie di veicoli completamente autonomi nel 2019. Lyft sosteneva nel 2016 che metà delle sue corse sarebbero state a guida autonoma entro il 2021. Anche Ford aveva parlato del 2021 come data per la distribuzione di questi veicoli su larga scala. Un rapporto di McKinsey sostiene che il settore dei veicoli autonomi abbia raccolto finora 100 miliardi di dollari, ma i risultati sono ancora scarsi. Che cosa è successo? Il fatto è che non basta che un software guidi un veicolo all'interno di una corsia autostra-

dale (cosa già eccezionale), anche per migliaia di chilometri consecutivi. Un'auto a guida autonoma, senza volante o pedali, deve essere in grado di guidare da sola in ogni situazione possibile. Con milioni di chilometri percorsi dagli esseri umani ogni giorno, il numero di situazioni difficili e insolite, i cosiddetti casi limite, è enorme. Gli eventi insoliti sono, per definizione, non comuni, ma l'enorme numero di eventi insoliti incontrati da milioni di conducenti in tutto il mondo significa che gli "eventi insoliti" sono comuni. "È davvero, davvero difficile", aveva detto il ceo di Waymo John Krafcik nel 2018 sulla tecnologia di guida autonoma. "Non sai cosa non sai fino a quando non sei davvero lì dentro e provi a fare le cose". Di fronte a questi ostacoli i leader di settore hanno ridimensionato gli obiettivi (leggi, quindi, guida assistita e non più autonoma).

Valori crollati

Nel 2018 gli analisti stimavano il valore di mercato di Waymo, all'epoca sussidiaria di Alphabet, in 175 miliardi di dollari ma nel corso di un recente round di finanziamento la valutazione era scesa a 30 miliardi, più o meno lo stesso di Cruise. La startup Aurora Innovation, co-fondata dall'ex capo dei veicoli autonomi

di Google, Chris Urmson, ha perso oltre l'85 per cento dall'anno scorso e ora vale meno di 3 miliardi di dollari e rischia di essere svenduta. Nel frattempo la società è passata allo sviluppo di camion a guida autonoma: si muovono principalmente sulle autostrade e sono più facili da padroneggiare. Nuro, una startup, è passata dalle auto a guida autonoma allo sviluppo di veicoli completamente autonomi senza una persona all'interno per la consegna delle merci. È una sfida molto più semplice in quanto non ci si deve preoccupare di proteggere le persone all'interno dei veicoli. Anche le aziende che sviluppano Lidar, considerato un componente chiave per i veicoli a guida autonoma, al pari delle società a guida autonoma, sono precipitate. Velodyne, Quanergy, Luminar e Ouster hanno perso tutto il valore. Tesla, che da anni promette la "guida completamente autonoma", ha offerto una funzione di assistenza alla guida meno ambiziosa che piace ad alcuni, ma è anche un prodotto beta con molto margine di miglioramento. Oltretutto sta anche affrontando diverse indagini governative relative alla sua tecnologia. Solo l'Argo AI di Vw e Ford e la Cruise di Gm erano rimaste concentrate esclusivamente sulle auto a guida autonoma. Ora resta Cruise.

I camion ci credono ancora Ma la strada resta in salita e i progetti sono in stand-by

L'utilizzo della guida autonoma anche per il trasporto pesante non è una novità, almeno a livello sperimentale. La startup TuSimple, una testa a San Diego e l'altra a Pechino, appare però come l'unica compagnia pronta all'applicazione commerciale su larga scala di queste tecnologie. La concorrente più importante, la Waymo di Alphabet, casa madre di Google, si sta concentrando al momento su minivan che percorrono brevi tragitti. TuSimple punta invece sulle lunghe distanze. Al momento l'azienda ha solo 40 mezzi (altri 10 verranno aggiunti entro fine anno) e la rotta più estesa che copre è Phoenix-Dallas, mille miglia. Nondimeno per TuSimple ciò è sufficiente per proclamare la propria flotta "la prima al mondo con una rete per la guida autonoma". E "rete" è la parola chiave per comprendere perché TuSimple sia valutata un miliardo di dollari, abbia attratto investitori come la Berkshire Hathaway di Warren Buffet e abbia già tra i suoi 22 clienti le maggiori



aziende di logistica Usa, come Ups e Us Xpress. Il vero vantaggio di salire per primi sul treno di TuSimple è la possibilità di influenzare, con le proprie commesse, le rotte che verranno mappate digitalmente e finiranno per costituire la base dell'intero business, una volta sviluppato. Il presidente di TuSimple, Cheng Lu, lo spiega così a ReCode: "Immagina se avessi potuto aver voce in capitolo, al tempo, su dove sarebbero stati costruiti i binari ferroviari e scegliere di farli porre esattamente di fronte alla porta di casa tua. Da fornitore, non ti darebbe un grosso vantaggio? I piani di TuSimple appaiono inoltre più concreti di quelli della concorrenza perché si

appoggiano su un programma di espansione quadriennale molto preciso. Al momento attiva nel Sud Ovest, l'azienda intende coprire l'intero meridione degli Stati Uniti, da Los Angeles alla Florida, entro il 2023 per poi estendersi all'intera nazione l'anno successivo.

Tesla ed Elon Musk rilasciano l'optional per il self-driving

Nei giorni scorsi, Tesla ha raggiunto un obiettivo che rincorreva da tempo: quello di rilasciare Full Self-Driving Beta su tutte le auto compatibili in nord America. Si è trattato, a suo modo, di un evento storico per la stessa Tesla e, in generale, per il



mercato automobilistico, che si sta lentamente avvicinando al giorno in cui il guidatore umano non sarà più necessario. Inizialmente il software Full Self-Driving era riservato a un ristretto numero di utenti a cui era stato concesso di fare da tester, ma già nello scorso mese di settembre il software era stato diffuso su oltre 160mila auto tra gli Stati Uniti e il Canada. Ora il software è disponibile per tutti coloro che hanno acquistato il pacchetto, e per ricevere l'aggiornamento è sufficiente farne richiesta tramite

il display dell'infotainment dell'auto. La diffusione di Fsd su un maggior numero di Tesla non farà altro che velocizzare ulteriormente lo sviluppo del software, che ha ovviamente bisogno di dati raccolti dalle auto in circolazione, quindi più auto si traducono in più dati raccolti e in un software più accurato. Negli anni il prezzo del pacchetto Full Self-Driving è salito fino alla cifra di 15mila dollari attuale, ma non sarà questo aspetto economico a bloccare la potenziale diffusione.

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC-06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima **ppn** Pagina News

www.primapaginaneWS.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU



'Fattore J - Più fiducia, più salute, più futuro'

Scuola: al via la terza edizione del progetto

Secondo i dati Censis, più del 70% degli adolescenti pensa con incertezza e timore al futuro

È stata presentata oggi all'Accademia dei Lincei la terza edizione di Fattore J - più fiducia, più salute, più futuro, alla presenza di esponenti del mondo istituzionale che hanno dialogato con alcuni degli studenti protagonisti del progetto. Ad aprire l'evento il Sottosegretario alla Salute Marcello Gemmato, "Sono le iniziative come quella di oggi che aiutano a fare la differenza per il futuro del nostro Paese. La fiducia nel domani e nella scienza è la base per costruire una società più consapevole delle proprie capacità e pronta a reagire alle sfide che si proporranno". L'iniziativa è promossa da Fondazione Mondo Digitale e Janssen Italia, l'azienda farmaceutica di Johnson & Johnson ed è pensata per condividere con le nuove generazioni la fiducia in un futuro di ricerca, di scienza e di salute. Sessioni di confronto e sensibilizzazione con l'intervento di alcune associazioni pazienti e approfondimenti scientifici si alternano a momenti più informali, come laboratori e contest creativi, per immaginare insieme ai giovani un futuro in salute. "Il nostro obiettivo accanto a Janssen Italia è quello di riportare nell'immaginario collettivo il potere progettuale della ricerca - commenta Mirta Michilli, Direttrice generale della Fondazione Mondo Digitale. Siamo convinti che,



nonostante le sfide sempre più multiformi di una realtà in rapida evoluzione e cambiamento, i nostri ragazzi debbano tornare a sognare e a progettare giorno dopo giorno, con piccoli tasselli, il grande puzzle del loro futuro. E che la ricerca scientifica, con il suo bagaglio di scoperte, progresso e conoscenza, possa essere parte fondante di questo ritrovato coraggio." Dopo gli oltre 200mila studenti raggiunti nelle due edizioni passate, quest'anno Fattore J vuole tornare ad avere un contatto diretto con gli studenti. Saranno, infatti, oltre 3mila di diverse regioni italiane quelli che parteciperanno a una formazione principalmente in presenza e che potranno avere un dialogo con le associazioni di pazienti attive in alcune aree terapeutiche (onco-ematologia, immunologia, neuroscienze). "Con Fattore J abbia-

mo costruito un grande network fatto di associazioni pazienti, società scientifiche e istituzioni che credono come noi nell'importanza di diffondere la fiducia nella scienza e vogliamo aiutare i giovani a comprenderne il valore e ad averne fiducia - dichiara Mario Sturion, Amministratore Delegato di Janssen Italia, l'azienda farmaceutica del gruppo Johnson&Johnson. La scienza basata sull'evidenza è nel nostro DNA: vogliamo portare il prima possibile ai pazienti le cure che stanno aspettando. Crediamo che tra i giovani di oggi ci siano i ricercatori del futuro, che tra dieci, venti anni riusciranno a contribuire al progresso scientifico con soluzioni terapeutiche per molte malattie oggi purtroppo ancora senza risposta." I ragazzi verranno coinvolti anche in sessioni pratiche su tecniche



di podcasting, video making, grafica e storytelling, per potersi cimentare in un grande contest che li vedrà protagonisti nel loro racconto della "salute del futuro." I lavori dei giovani saranno selezionati e giudicati da una giuria d'eccezione composta da professionisti del mondo della comunicazione e della scienza. I vincitori nelle singole categorie saranno premiati in un grande evento finale a maggio 2023 e vedranno i propri capolavori promossi sulle diverse piattaforme disponibili. Tra le istituzioni presenti oggi anche la Senatrice Beatrice Lorenzin e il Vicepresidente della Commissione Affari Sociali della Camera dei Deputati Luciano Ciocchetti: "Un'iniziativa di grande spessore che risponde alle reali esigenze dei giovani in modo serio, attraverso il coinvolgi-

mento di professionisti e in collaborazione con le istituzioni nazionali. Un progetto che mira a risolvere un problema di oggi e, nel farlo, offre una soluzione per la società di domani. Abbiamo bisogno di giovani che credono nel futuro, abbiamo bisogno di persone preparate che vogliono guidare l'Italia di domani." Con lo slogan "Più fiducia, più salute, più futuro" il progetto prosegue il percorso con l'obiettivo di trasformare in speranza, fiducia e impegno quell'inquietudine che per il 71% degli adolescenti, secondo il 55esimo rapporto del Censis, è il sentimento che accompagna più di frequente la proiezione nell'età adulta. Mancano prospettive chiare sui progetti di vita dei ragazzi (secondo il 76,8 per cento dei dirigenti scolastici), e sempre di più si diffonde la sindrome del ritiro o del "biancore",

nella definizione del sociologo David Le Breton. Ovvero, quel "torpore" che avvolge l'individuo quando non riesce più a reggere le pressioni del proprio personaggio e le costrizioni della propria identità. Facendo leva sul desiderio di scuola dei ragazzi - quasi il 90% degli studenti ha partecipato con gioia alle attività scolastiche in presenza dopo il lockdown - il progetto Fattore J vuole colorare il "biancore" con i progressi della scienza della salute e le storie di cura, affinché la ricerca scientifica diventi "abilitatore di fiducia nel futuro". Sono intervenuti all'evento: Luciano Ciocchetti, Vicepresidente Commissione Affari Sociali Camera dei Deputati; Marcello Gemmato, Sottosegretario di Stato al Ministero della Salute; Beatrice Lorenzin, Deputata della Repubblica Italiana; Mirta Michilli, Direttrice generale della Fondazione Mondo Digitale; Mario Sturion, Managing Director Janssen Italia; Alberto Tesesi, Presidente Fondazione "I Lincei per la Scuola"; Ketty Vaccaro, Responsabile Area Welfare e Salute Censis. Partner di Fattore J - Scientifici: Società Italiana di Igiene Medicina Preventiva e Sanità Pubblica (SIIP), Società Italiana di Farmacologia (SIF), Università Campus Bio-Medico di Roma, Università di Siena VaccinarSi.

Particolare attenzione ai programmi di lotta alla malnutrizione infantile

Natale 2022: torna la Pigotta dell'Unicef per aiutare i bambini nelle emergenze

A Natale torna la Pigotta dell'UNICEF a sostegno del lavoro dell'UNICEF nelle emergenze, con particolare attenzione ai programmi di lotta alla malnutrizione infantile. La crisi globale della nutrizione, acuita anche dalla guerra in Ucraina, sta causando un rapido aumento del numero di bambini sotto i 5 anni che soffrono di malnutrizione acuta grave. Dall'inizio dell'anno, ogni giorno, nei 15 paesi più duramente colpiti (Afghanistan, Burkina Faso, Ciad, Repubblica Democratica del Congo, Etiopia, Haiti, Kenya, Madagascar, Mali, Niger, Nigeria, Somalia, Sud Sudan, Sudan e Yemen), 1 bambino al minuto è stato colpito da malnutrizione acuta grave e oltre 8 milioni di bambini sotto i 5 anni potrebbero morire per malnutrizione acuta grave se non ricevono subito cure e alimenti terapeutici. "Quest'anno adottare una Pigotta significa sostenere tanti bambini che nel mondo vivono in situazioni di emergenza e in particolare coloro che soffrono di malnutrizione" - ha dichiarato Carmela Pace, Presidente dell'UNICEF Italia. "Chiunque deciderà di adottare una Pigotta



farà felice chi la riceverà e garantirà supporto e nutrizione a tanti bambini che nel mondo hanno bisogno di aiuto. Invitiamo tutti nelle piazze e presso i comitati locali UNICEF a scegliere la propria Pigotta da adottare e fare un importante gesto di solidarietà." La Pigotta da oltre 20 anni è la popolare bambola di pezza dell'UNICEF, realizzata dai volontari UNICEF

attraverso attività nelle scuole, nei centri anziani o nei comitati locali presenti sul territorio italiano. Ogni Pigotta adottata, rappresenta un circolo di solidarietà che unisce coloro che l'hanno realizzata, le persone che l'hanno adottata e i bambini che grazie alla donazione verranno aiutati. Quest'anno, la storica bambola di pezza sostiene il lavoro dell'UNICEF nelle emergenze, con particolare attenzione ai programmi di lotta alla malnutrizione infantile. "Abbiamo una missione: salvare i bambini in ogni emergenza." È possibile adottare la Pigotta dell'UNICEF a fronte di un contributo minimo di 20 euro: in tante piazze in Italia e presso i comitati provinciali UNICEF. Cerca la piazza più vicina sul sito: <https://www.pigotta.it/piazze-unicef/>; Sul sito www.pigotta.it/adotta dove attualmente è attiva una speciale promozione (fino a



esaurimento scorte): coloro che adotteranno più di una bambola riceveranno in omaggio la Valigetta creativa della Pigotta; Sulla piattaforma Amazon.

In 200 a Piazza di Siena per il Duathlon Cross con bambini e ragazzi

Una domenica con tante persone ad assistere a un evento che è ritornata dopo tanti anni

Successo di partecipanti, oltre 200, per la prima edizione della Duathlon Cross riservata ai bambini dai 6 anni fino a ragazzi di 18. La bella giornata e un'organizzazione che ha garantito la massima sicurezza. Hanno regalato una domenica di sport e armonia a Piazza di Siena, luogo adatto per lo svolgimento dell'evento in bici e a piedi. Gli atleti si sono cimentati in gara lungo un percorso realizzato a dovere, senza intralciare le persone che erano in visita a Villa Borghese.

“Lo scopo degli organizzatori, come sempre, era di porre all'attenzione di famiglie e partecipanti il tema della sicurezza stradale, oltre all'aspetto legato al benessere con l'Associazione Nazionale Atleti Diabetici, che sarà presente per screening e control-

lo glicemico. “E' un evento importantissimo, per il quale stiamo lavorando da tempo - ha detto Massimiliano Zanatti dell'ASGS -. Ringraziamo per questo l'assessore allo sport e Grandi Eventi, Alessandro Onorato, il gabinetto del sindaco, la Federazione Italiana

Triathlon, che hanno creduto e collaborato per far sì che Roma torni ad essere la Capitale del Triathlon, qui dove tutto è cominciato, circa 40 anni fa. Siamo contenti della riuscita, sono convinto che vi sarà un'altra tappa nei prossimi mesi”.



La tournée della Roma si chiude con due pareggi

Dopo lo 0-0 di venerdì contro il Nagoya Grampus, il 3-3 contro i campioni giapponesi dello Yokohama Marinos

Come nella prima amichevole dell'EuroJapan Cup, Mourinho manda in campo una formazione rimaneggiata, perché Pellegrini e Spinazzola non vanno nemmeno in panchina, mentre Zaniolo subentra nel secondo tempo cambiando il volto della partita. Nel 3-5-2 iniziale, però, spazio ancora ai giovani come Missori e Tahirovic, quest'ultimo uscito in



lacrime alla mezz'ora per un problema muscolare. I primi 45 minuti, comunque, evidenziano i soliti limiti della Roma, perché uno solo è il tiro verso il portiere avversario e dopo che i giallorossi erano già sotto di due gol con Svilar protagonista in negativo. Sulla prima rete, infatti, decisiva una sua papera a far esultare Eduardo, mentre sulla seconda è

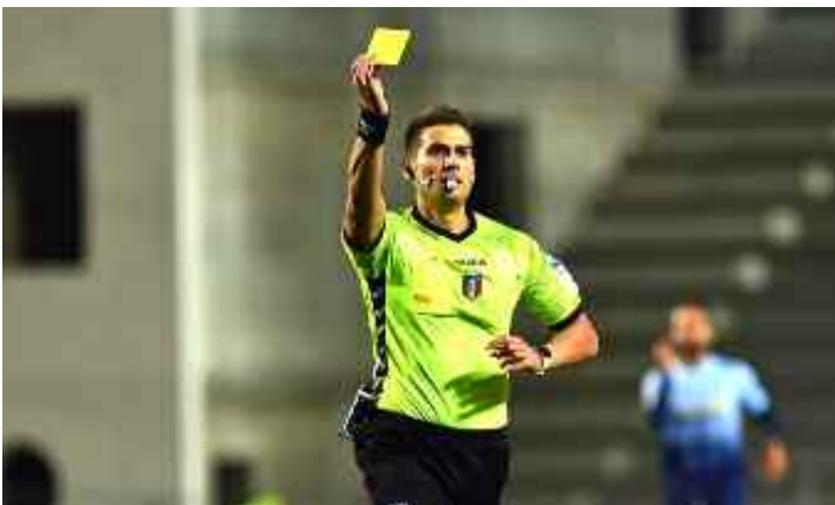
sfortunato perché il tiro si stampana sul palo, colpendo poi la sua testa e finendo dunque in porta. Nella ripresa lo Special One toglie il solito e opaco Abraham, oltre che Matic e Missori, per inserire Shomurodov, Volpato e Zaniolo, cambiando l'inerzia della gara. Da loro nasce la rimonta perché se il 2-1 porta la firma del 22 gial-

lorosso, a Ibanez e Shomurodov il merito delle reti che consegnano il pari a Mourinho nel finale. In mezzo anche il terzo gol dei giapponesi con Matsubara. Martedì la Roma farà rientro in Italia e godrà di una decina di giorni di vacanze, prima della seconda parte della preparazione di questa sosta che si svolgerà in Portogallo.

Ad Ancora la sfida tra Foggia e Messina

Il fischietto di Ladispoli dirigerà una sfida tra due nobili decadute

Sarà l'arbitro di Foggia vs Messina il fischietto di Ladispoli Andrea Ancora, al terzo anno in serie C. L'inizio di campionato è andato sopra le attese, il che sta a significare che nel 2024 si saprà se l'impiegato ladispolano potrà entrare nel novero degli arbitri di serie B e A. Sarebbe un grande successo per il 33 enne, che ha iniziato per gioco e ora si ritrova ad affrontare match di grande interesse e in serie B in qualità di quarto uomo. Quella di mercoledì, in programma allo Zaccheria, è una sfida particolarmente importante per entrambe le formazioni. Anche per Ancora, reduce da un periodo pieno di soddisfazione, è la prima di tante sfide per confermarsi nella graduatoria.



Caffetteria Doria

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Dopo il grande successo di "Firenze e gli Uffizi" arriva in anteprima esclusiva al cinema Botticelli e Firenze. La nascita della bellezza

Da Terry Gilliam a Andy Warhol, da David LaChapelle a Jeff Koons e Lady Gaga: pittori, stilisti, fotografi contemporanei sono rimasti abbagliati dal fascino eterno di Botticelli e delle sue opere, continuamente rilette e re-inventate fino a entrare a pieno titolo nel nostro immaginario collettivo, lo stesso che porta ogni anno migliaia di visitatori di fronte ai suoi capolavori. Eppure, per più di trecento anni dopo la sua morte, il pittore fiorentino fu quasi completamente dimenticato, sino alla riscoperta che di

lui fecero nel XIX Secolo Ruskin e i Pre-Raffaelliti. Del resto, Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, detto Botticelli (Firenze 1445 c.-1510), è forse colui che più di ogni altro ha saputo carpire lo spirito del suo tempo. Sono proprio la sua storia, la sua arte e la sua riscoperta contemporanea ad essere le protagoniste di Botticelli e Firenze. La Nascita della Bellezza, il docufilm, con la voce narrante di Jasmine Trinca, prodotto da Sky, Ballandi e Nexo Digital con il patrocinio del Comune di

Firenze, ideato e scritto da Francesca Priori e diretto da Marco Pianigiani, in arrivo al cinema solo il 28, 29 e 30 novembre. In Botticelli e Firenze. La Nascita della Bellezza rievocazioni oniriche, immagini suggestive della città e riprese di opere straordinarie si alternano alle voci dei massimi esperti, studiosi, storici dell'arte internazionali che narrano splendore e contraddizioni della Firenze di Lorenzo de' Medici, alla scoperta di uno degli artisti simbolo del Rinascimento italiano. Con



Lorenzo il Magnifico l'equivalenza Arte & Potere si manifesta in ogni ambito economico, politico e sociale e si concretizza in dipinti, affreschi, palazzi, chiese e cappelle. Gli straordinari artisti che operano con le loro botteghe nel cuore della città trasformano Firenze in un museo a cielo aperto: sono gli anni della primavera fiorentina, della scoperta dell'America, dei contrasti con il Papa, delle lotte tra le grandi famiglie di banchieri e commercianti. A fine Quattrocento, Firenze è paragonabile alla

New York degli anni Ottanta, fatta di espansione economica e culturale, con commerci e scambi da ogni dove. Il docufilm permetterà di ripercorrere quel periodo mitico attraverso lo sguardo di Botticelli, che rappresenta quegli anni nelle sue opere, esprimendo il carattere dei suoi concittadini nella passione per il lavoro, nell'estrema competitività e intraprendenza, nel saper tessere le giuste relazioni sociali e nel saper soddisfare sempre i desideri dei committenti pubblici e privati.

Oggi in tv Martedì 29 novembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - A Sua immagine	06:00-Rai-News24	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:48 - FRIENDS - IL CENTESIMO EPISODIO
06:25 - Gli imperdibili	07:00-Igiganti	07:00 - Protestantesimo	06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:09 - TOM & JERRY TALES - DINOSAURI/TIKI/PRE-ISTERICI
06:30 - UnoMattina in famiglia	07:30-ItalyinaDay-Ungiornodaitaliani	07:30 - Sulla via di Damasco	06:45 - CONTROCORRENTE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - STELLA DI BOMBAY/GUASTA FESTA DEL RINGRAZIAMENTO
07:00 - Tg1	08:50-Tg2Dossier	08:00 - Agora' Weekend	07:40 - ANNA E I CINQUE LA NUOVA SERIE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:01 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - PARIGI PUZZA/DENTONI
08:00 - Tg1	09:40-Radio2HappyFamily	09:00 - Mi manda Rai - Tre	09:55 - CASA VIANELLO IX - IL CIELO SOPRA VIANELLO	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:23 - LOONEY TUNES SHOW - PRESI PER I CAPELLI
09:00 - Tg1	11:00-Calcio,MondialiQatar2022-Faseagironi (2agiornata,GruppoE):Giappone-CostaRica	10:20 - O anche no	10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:46 - LOONEY TUNES SHOW - PREMIO NOBEL
09:35 - Tg1 L.I.S.	13:00-Tg2Giorno	10:50 - Timeline	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:10 - YOUNG SHELDON - UNA PIUMA D'AQUILA, FAGIOLINI E UN ESCHIMESE
09:40 - Paesi che vai	13:30-Tg2Motori	11:05 - Tgr Est - Ovest	12:20 - METEO.IT	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:35 - YOUNG SHELDON - DIAVOLI, CATECHISMO E NUMERI PRIMI
10:30 - A Sua immagine	14:00-IlProvinciale	11:25 - Tgr Region - Europa	12:26 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 1 PARTE	07:55 - TRAFFICO	10:05 - YOUNG SHELDON - UN COMPUTER, UN PONY DI PLASTICA E UNA CASSA DI BIRRA
10:55 - Santa Messa	15:00-Vorreidirtiche	12:00 - Tg3	13:17 - TGCOM	07:58 - METEO.IT	10:30 - BIG BANG THEORY - LA DECADENZA DI LOOBENFELD
12:00 - Recita dell'Angelus	16:00-LeindaginidiHaileyDean-Rivelazioni mortali	12:25 - Tgr Mediterraneo	13:19 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	10:55 - BIG BANG THEORY - ANOMALIA DELLA PASTELLA PER LE FRITTELLE
12:20 - Linea Verde	17:30-LeindaginidiHaileyDean-Unaterribile vendetta	12:55 - Tg3 L.I.S.	13:23 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 2 PARTE	08:44 - METEO.IT	11:25 - BIG BANG THEORY - LA CITTA' REPLICATA
13:30 - Tg1	18:00-Tg2L.I.S.	13:00 - 100 opere - Arte torna a casa	15:30 - TG4 DIARIO DELLA DOMENICA	08:45 - IL DISCORSO DELLA MONTAGNA - STORIE DI BEATITUDINI	11:50 - DRIVE UP
14:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Belgio-Marocco	19:00-LeindaginidiHaileyDean-Un'amaraverita'	14:00 - Tg Regione	16:30 - BEAUTIFUL SERENGETI - LA FAMIGLIA	10:00 - SANTA MESSA	12:25 - STUDIO APERTO
16:35 - Tg1	20:30-Tg2	14:15 - Tg3	17:00 - IL TENENTE DINAMITE - 1 PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE	12:58 - METEO.IT
17:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Croazia-Canada	21:00-NCISLosAngeles13	14:30 - 1/2 h in piu'	17:38 - TGCOM	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
19:20 - Tg1	22:35-Bull6	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	17:40 - METEO.IT	12:00 - MELAVERDE	13:05 - SPORT MEDIASET
20:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo E): Spagna-Germania	00:20-Checkup	16:30 - Rebus	17:44 - IL TENENTE DINAMITE - 2 PARTE	13:00 - TG5	13:45 - E-PLANET
22:15 - Il circolo dei Mondiali	01:05-Appuntamentoalcinema	17:15 - Kilimangiaro - Di nuovo in viaggio	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	13:39 - METEO.IT	14:16 - LOST IN SPACE - PERDUTI NELLO SPAZIO - 1 PARTE
23:30 - Bobo - Tv - Speciale Qatar	01:10-Rai-News24	19:00 - Tg3	19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA	13:41 - L'ARCA DI NOE'	15:31 - TGCOM
23:35 - Tg1 Sera	05:30-Piloti	19:30 - Tg Regione	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 204 - PARTE 1 - 1aTV	14:00 - AMICI	15:34 - METEO.IT
23:40 - Speciale Tg1	05:40-Lagrandevallata	20:00 - Che tempo che fa	20:30 - CONTROCORRENTE	16:30 - VERRISSIMO	15:37 - LOST IN SPACE - PERDUTI NELLO SPAZIO - 2 PARTE
00:50 - Viaggio nella Chiesa di Francesco		23:30 - Tg3 Mondo	21:20 - ZONA BIANCA	18:45 - CADUTA LIBERA	17:00 - MODERN SORPRESAAA!!!
01:20 - Rai - News24		23:55 - Meteo 3	00:52 - THE DOORS - 1 PARTE	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	17:25 - MODERN SAN VALENTINO CON SORPRESA
01:55 - Sottovoce		00:00 - 1/2 h in piu'	01:50 - TGCOM	20:00 - TG5	17:55 - MODERN LA FESTA DELLA PRINCIPESSA
02:25 - Applausi		01:30 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	01:52 - METEO.IT	20:38 - METEO	
03:25 - Rai - News24		02:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	01:56 - THE DOORS - 2 PARTE	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	
			03:26 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	21:21 - DOPO IL MATRIMONIO - 1 PARTE - 1aTV	
			03:46 - IRRATIONAL MAN	22:15 - TGCOM	
			05:18 - I RAGAZZI DELLA 3C II - IL DERBY	22:16 - METEO.IT	
				22:19 - DOPO IL MATRIMONIO - 2 PARTE - 1aTV	
				23:35 - TG5 - NOTTE	

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Affacciati alla finestra, amore mio!

Un palcoscenico a cielo aperto nei lotti di Primavera fino all'11 dicembre

Continua fino all'11 dicembre il progetto Affacciati alla finestra, amore mio! nel quartiere Primavera di Roma, a cura dell'Associazione Cantieri dello Spettacolo, con la direzione artistica di Federica Mancini e la collaborazione delle Biblioteche Franco Basaglia e Casa del Parco. L'iniziativa è realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo ed è vincitrice dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2022 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali. I lotti n° 4 e 5 delle case popolari (adiacenti via dei Barbarigo) dell'Ater Roma saranno trasformati in un palcoscenico a cielo aperto, ricco di proposte diversificate per tutta la famiglia. Gli eventi gratuiti (lettura, street art, teatro, concerti, cinema, circo) e le attività artistiche proposte rappresentano un'azione decisiva per la rigenerazione culturale e l'aggregazione del Municipio Roma 14. I lotti di Primavera saranno animati da attori, musicisti, performer e dagli stessi abitanti che si esibiranno nei piazzali comuni, dai balconi e dalle finestre delle case. Gli artisti verranno dislocati nei diversi palazzi e il pubblico sarà coinvolto attivamente attraverso un percorso di comunicazione animata e una serie di incursioni artistiche. Uno

sguardo sul valore delle arti performative, una vera e propria festa di comunità con tanti ospiti, che vede i cittadini come protagonisti del progetto. Per gli spettacoli ai Lotti è consigliato portare una seduta. Fra gli appuntamenti teatrali Ago, Capitano coraggioso con Ariele Vincenti, uno spettacolo sulla storia di Agostino Di Bartolomei - il Capitano Silenzioso - un uomo cresciuto in borgata, tra partite sui prati e cinematografi (26 novembre Cortili Lotti di Primavera); Illoco Teatro mette in scena Fiabò, un viaggio sonoro attraverso racconti e narrazioni, una performance in cuffia pensata per i più piccoli che punta a valorizzare i tanti suoni che ci circondano, narrando come dietro una folata di vento o una pietra che rotola possa nascondersi una grande avventura (3 dicembre - Cortili Lotti di Primavera). Storie diversamente magiche con Michela Cesaretti Salvi racconta la magia e la femminilità in modo poetico e ironico (10 dicembre - Cortili Lotti di Primavera) e la compagnia Materiviva propone Come in un sogno, uno spettacolo dal grande impatto visivo con esibizioni circensi e atmosfere oniriche (10 dicembre - Cortili Lotti di Primavera). Da non perdere la proiezione del film muto Il monello di Charlie Chaplin (1921) accompagnato al pianoforte dalle

musiche originali di Paride Fusco, per restituire l'atmosfera dell'epoca (4 dicembre - Cortili Lotti di Primavera) e la Serenata per Trio d'archi di Ludwig van Beethoven, il concerto dei maestri abitanti nel quartiere: Ruggiero Sfregola, Ilona Bálint, Francesco Di

lettura, uno dedicato ai teen e alle giovani generazioni e l'altro rivolto ai più piccoli sull'inclusione e il rispetto ambienta-

Colica incontrerà i ragazzi delle scuole medie e superiori all'interno della Biblioteca Franco Basaglia, un confronto divertito e

avvenuta alla Biblioteca Casa del Parco, la direttrice artistica curerà la lettura di Migrando, il silent book di Mariana Chiesa Mateos

sulle migrazioni raccontate senza parole, solo attraverso le immagini, per lasciare alla sensibilità di ciascuno l'epilogo della storia (29 novembre - Biblioteca Franco Basaglia, 30 novembre - Biblioteca Casa del Parco). Prosegue poi Alla ricerca della storia perduta al Teatro la casetta, un laboratorio dedicato agli anziani volto al recupero della tradizione orale che prevede la realizzazione di una performance conclusiva con storie, aneddoti e antiche favole da raccontare ai bambini, a cura di Michela Cesaretti Salvi e Federica Mancini. Il 27 novembre andrà in scena Regalami una storia, la performance tratta dai racconti degli anziani del quartiere; in contemporanea, i ragazzi guidati da Stefano Salvi avranno il compito di tradurre in immagini la performance, fissando con i colori la memoria dell'evento attraverso le tecniche della street art. Per maggiori informazioni visitare il sito www.cantieridellospettacolo.it/, oppure scrivere a cantierispettacolo@libero.it o chiamare il numero 338 3707076.



Donna, musicisti presso l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la più antica orchestra sinfonica italiana e una delle più antiche istituzioni musicali del mondo (11 dicembre - Cortili Lotti di Primavera). Il programma prevede inoltre due percorsi complementari sul valore della

le. Fra gli ospiti Fabrizio Colica, autore e attore de Le Coliche insieme al fratello Claudio; la scrittura e i tempi comici perfetti, la regia accurata e la capacità di reinterpretare i trend con la loro verve spiccatamente romana rendono le loro parodie tra i contenuti più virali del web. Fabrizio

ponderato sull'importanza della lettura; l'obiettivo è quello di immaginare le biblioteche come luoghi di tendenza e svelare tutte le potenzialità che queste rappresentano. Dopo la presentazione del libro pop-up I Bruchessi e il loro magico mondo, guidata da Federica Mancini e

Per celebrare il tour dei record di Vasco che ha infiammato i cuori di oltre 700.000 spettatori quest'estate e successivamente top seller al cinema per tre giorni, è uscito nei negozi e online "Vasco Live Roma Circo Massimo" disponibile nei formati 2CD, 4LP e Special Box 2CD+2 e DVD+Blu-Ray. Le versioni 2CD e 4LP racchiudono le canzoni registrate durante le date di Roma davanti a 140mila fan che per due notti hanno scatenato un vero e proprio tripudio all'interno di uno dei più bei luoghi della Città Eterna. Un evento unico e straordinario che in digitale sarà disponibile anche in Audio



"Vasco Live Roma Circo Massimo" il nuovo doppio live uscito in questi giorni

Il disco celebra il doppio concerto di questa estate davanti a 140mila persone

Spaziale Dolby Atmos, per rivivere il concerto con un'esperienza immersiva molto coinvolgente. Il Box di 4 LP è una vera chicca da collezionisti in quanto ogni confezione è numerata singolarmente e la tiratura è limitata a 3000 pezzi. L'edizione completa e definitiva è invece disponibile in un cofanetto

shellbox con il doppio CD, un doppio DVD e il Blu-ray con il film-concerto girato nella straordinaria cornice del Circo Massimo con la regia di Pepsy Romanoff. Un lungo docu-film che dopo il grande successo al cinema di questi giorni passati, è ora possibile rivivere le emozioni anche a casa

propria: per la gioia di chi c'era e di chi non c'era. Questo cofanetto, che include anche un booklet di 20 pagine con le foto dell'evento, è disponibile in esclusiva sul Blasco Merchandising Store fino al 2 dicembre quando sarà rilasciato anche per tutti gli altri negozi fisici. La scaletta comprende l'intero

concerto ovvero: "Intro Vasco Live 2022", "Xi Comandamento", "L'uomo Più Semplice", "Ti Prendo E Ti Porto Via", "Se Ti Potessi Dire", "Senza Parole", "Amore Aiuto", "Muoviti", "La Piovra Alla Domenica", "Un Senso", "L'amore L'amore", "Tu Ce L'hai Con Me", "C'è Chi Dice No", "Gli Spari

Sopra", "...Stupendo", "Siamo Soli", "Una Canzone D'amore Buttata Via", "Ti Taglio La Gola", "Rewind", "Delusa (Dvd/Blu-ray Bonus Track)", "Eh...Già", "Siamo Qui", "Sballi Ravvicinati Del 3° Tipo", "Toffee", "Sally", "Vita Spericolata", "Canzone", "Albachiara".

MISSION
La STE.NI. si ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE Tel: 06 7230499
La STE.NI. si opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo scorporamento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'altissima sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per la svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

IMPIANTI MECCANICI

IMPIANTI IDRICI

RICERCA & SVILUPPO

IMPIANTI ELETTRICI

IMPIANTI SPECIALI

IMPIANTI NAVALI



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

