

RAPPORTO CENSIS
Italiani malinconici e sdegnati

Malinconici, spaventati dagli eventi globali che possono da un momento all'altro compromettere presente e futuro, sempre meno disposti a seguire le sirene degli influencer e del lusso ma anzi indignati dallo sfoggio di denaro e dalle disuguaglianze economiche ostentate nella vita e sui social. E' il ritratto degli italiani che emerge dal 56° Rapporto Censis, quello che fotografa un Paese "entrato nel ciclo del post-populismo". Sullo sfondo il primato europeo dei Neet, le aule scolastiche sempre più vuote a causa della contrazione demografica e la sanità che dovrà affrontare una carenza di personale. Il report arriva a valle di una drammatica sequenza di eventi di portata mondiale: il Covid, la guerra in Ucraina, l'inflazione in crescita e la crisi energetica. Un poker micidiale che va a sommarsi alle vulnerabilità preesistenti e che determina negli italiani "una rinnovata domanda di prospettive certe di benessere" ma anche "istanze di equità non più liquidabili come aspettative irrealistiche fomentate da qualche leader politico demagogico". Post-populismo, dunque. E d'altronde il 92,7% degli italiani è ben convinto che la corsa dei prezzi durerà a lungo, il 76,4% pensa che le entrate familiari nel prossimo anno non aumenteranno, quasi il 70% pensa anzi che il proprio tenore di vita peggiorerà.

servizio a pagina 10

Ecco la fotografia dell'italiano tipo che viaggerà per questo ponte dell'Immacolata **8 Dicembre... si viaggiare!** **Partono 12 milioni di italiani**

Oltre il 94% ha deciso di restare nel Belpaese: un giro di affari da 4,14mld che continua a sostenere la crescita del prodotto interno lordo nazionale

Ricomincia a prenotare con largo anticipo, sceglie rigorosamente di viaggiare in Italia e nella maggioranza dei casi nella propria regione, è parsimonioso nello shopping ed ha come priorità nella motivazione della propria vacanza il relax, la buona compagnia, le visite nei patrimoni naturali e paesaggistici e nelle città d'arte del Belpaese. Ecco la fotografia dell'italiano tipo che viaggerà per questo ponte dell'Immacolata: saranno 12 milioni e 183mila i concittadini che si metteranno in

movimento nella festività dell'8 dicembre secondo l'indagine di Federalberghi, realizzata con il supporto tecnico dell'Istituto ACS Marketing Solutions ed effettuata tra il 23 ed il 28 novembre 2022 su un campione rappresentativo di oltre 3mila individui. "Grazie a un calendario favorevole, con la festività dell'8 dicembre che cade nella giornata di giovedì, molti italiani potranno concedersi una meritata vacanza".

servizio a pagina 4



Ladispoli

Opportunità di rilancio dell'Etruria

"Si è svolto nell'Aula Consiliare di Ladispoli un interessante e partecipato convegno sulla nuova Legge Regionale "Piano straordinario di interventi settoriali e intersettoriali per lo sviluppo economico e la valorizzazione territoriale dell'Etruria Meridionale". All'incontro hanno partecipato come relatori: Emiliano Minnucci, Consigliere Regione Lazio ed estensore della legge; Silvia Marongiu e Crescenzo Paliotta, gruppo consiliare PD/La Forza della Comunità; Federico Ascani, Promotore dell'Alleanza turistica per l'Etruria Meridionale; Luca Fanelli, CNA Viterbo/Civitavecchia; Massimiliano Mattiuzzo, Presidente Biodistretto Etrusco-Romano; Marina Morelli, Presidente dell'Associazione Strada del vino e delle Terre Etrusco-Romane. Ha moderato il giornalista Marco Di Marzio.

servizio a pagina 14

Via alla Festa dell'Olio Nuovo

A Cerveteri oggi si alza il sipario sulla manifestazione entrata ormai a far parte delle tradizioni della città etrusca



Il territorio di Cerveteri, grazie alle cure agronomiche degli olivicoltori, continua ad esprimere l'ottimo livello qualitativo di olio extra vergine di oliva che, in occasione della Festa, i produttori avranno il piacere di sottoporre al vostro giudizio. Stand gastronomici saranno a disposizione di tutti coloro che vorranno assaporare, oltre al nostro prezioso olio

E.V.O., gli altri prodotti tipici che il territorio ceretano offre. Saranno, inoltre, presenti i tradizionali stand dell'artigianato locale che daranno l'occasione di pensare con un po' d'anticipo a originali e utili regali di Natale. La manifestazione, come consuetudine, ospiterà seminari e conferenze, curate da esperti del settore, aperte a professionisti.

servizio a pagina 11

Presentato in Campidoglio il Piano di investimenti per il verde della città di Roma; una serie articolata di interventi definiti dal Dipartimento Ambiente capitolino che stanno già interessando i singoli territori ma anche ville e giardini. Si tratta di 61 diverse azioni, in gran parte già partite o in partenza che, tra la fine del 2022 e il 2023, arriveranno a compimento grazie ad un investimento complessivo di circa 69 milioni di euro. Risorse che si aggiungono agli oltre 50 milioni di euro di spese previste per la manutenzione ordinaria. Lo stato di attuazione del Piano potrà essere verificato on line da ogni cittadino, monitorando gli interventi più vicini al proprio quartiere di residenza. A partire da oggi

Presentato il Piano Verde per Roma

61 interventi per quasi 69 milioni di euro di investimenti aggiuntivi rispetto alla manutenzione ordinaria

sarà infatti consultabile sul sito istituzionale di Roma Capitale una mappa interattiva che spazia dagli interventi più specifici all'interno di ogni singolo municipio a quelli più generici, comuni a tutti i territori. **19 Interventi per opere di riqualificazione** - come nel caso di Villa Ada (9 milioni di euro), dei 6,5 milioni di euro per la zona della Serenissima e di Tor Tre Teste, dei 4,7 milioni per l'area del Parco di Centocelle, della ristrutturazione di Parco San Sebastiano (1,3 milioni di euro),

della fornitura di nuovi alberi per 2 milioni di euro o, ancora, relativamente a piccoli lavori su altre strutture o aree; **13 Nuove forniture** - che prevedono l'acquisto di nuovi mezzi e di nuove attrezzature per aree ludiche e aree sportive; **29 Incarichi di progettazione** - tutti già assegnati e finanziati con oltre 2 milioni di euro. Molti dispongono già del progetto esecutivo e sono pronti a partire. Tra questi gli interventi per l'area del Casale della

Vaccareccia al Parco della Caffarella (350mila euro), al Parco della Cervelletta (160mila euro), a Villa Lazzaroni (100mila euro), per l'Ospedale veterinario alla Muratella e in molte altre realtà. Spiccano anche gli interventi aggiuntivi su alberature stradali, sul verde cimiteriale e sulle aree per cani. "Questo è un piano che affronta situazioni che attendevano da anni per una città che cambia sul serio" - ha spiegato il Sindaco Roberto Gualtieri - e lo fa

partendo da risorse certe destinate a interventi in molti casi già partiti o comunque pronti a farlo. È un piano diffuso e dettagliato, che non interviene in maniera casuale, come accadeva in passato, ma in maniera organica spaziando dalle riqualificazioni di spazi verdi, alle ristrutturazioni di aree fitness e delle aree per cani. Inoltre - ha proseguito - i cittadini vengono coinvolti, potranno verificare on line la concretezza e l'attuazione degli interventi nel loro quartiere. Rimettiamo al centro lo straordinario patrimonio della città più verde

d'Europa - ha concluso il Sindaco - come elemento chiave di una convinta sfida della sostenibilità, della crescita sociale e della promozione del benessere di ogni cittadino e cittadina di Roma". "Investiamo somme significative per il verde della Capitale che si aggiungono alle risorse per la manutenzione ordinaria - ha spiegato l'assessora all'Ambiente, Sabrina Alfonsi - e diamo certezza e trasparenza in uno dei settori strategici per la qualità della vita di ogni giorno per tutti i romani e le romane. Abbiamo impegnato tutte le risorse previste dal Bilancio 2022 e ne abbiamo previste di nuove anche per il 2023, per un piano di interventi che è già partito. Questo significa concretamente più cantieri, più opere, più lavoro e una cura migliore per la nostra città".

Caporalato: lavoratori sfruttati a Tor Pignattara

Cittadini stranieri lavoravano 12-14 ore al giorno in locali insalubri e angusti. Tre gli arresti

I Carabinieri del Nucleo ispettorato del lavoro e del Comando Provinciale di Roma e gli agenti della Polizia Locale dell'Unità Operativa V Gruppo "Prenestino" di Roma Capitale hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare in carcere, emessa dal giudice delle indagini preliminari su richiesta della Procura della Capitale, nei confronti di tre persone accusate di "intermediazione illecita e sfruttamento del lavoro", il cosiddetto "caporalato". In particolare, le indagini sono partite da un controllo degli agenti della Polizia Locale che, insospettiti per una insolita attività in un edificio in zona Tor Pignattara, hanno accertato che in angusti locali alcuni cittadini stranieri erano intenti a lavorazioni tessili. Ipotizzandosi violazioni specifiche di normativa sul lavoro, è stato delegato per le indagini anche il Nucleo Carabinieri Ispettorato del lavoro di Roma, reparto specializzato nella prevenzione e contrasto di violazioni in materia di lavoro. Le indagini, coordinate dal procuratore aggiunto Giovanni Conzo, hanno consentito di accertare che nei locali erano impiegati cinque lavoratori, tre uomini e due donne di cui 4 cinesi e un cittadino del Bangladesh, in condizioni di sfruttamento e approfittando del loro stato di bisogno da parte dei datori di lavoro cinesi. Gli appostamenti hanno permesso di accertare che i cinque lavoravano circa 12-14 ore al giorno (dalle 9 alle 24), senza fruire del riposo settimanali, né di ferie, in locali insalubri e angusti dove preparavano e consumavano anche i pasti, e in



violazione della normativa di prevenzione degli infortuni sul lavoro in quanto per il mancato utilizzo dei dispositivi di protezione individuale per la protezione delle dita e degli occhi per la mancanza di formazione e informazione sui rischi, la mancanza di sottoposizione a visite

mediche, l'assenza del documento di valutazione dei rischi. I dipendenti venivano pagati meno della metà di quanto loro dovuto e senza alcuna tutela in caso di malattia o infortunio sul lavoro e senza il versamento dei contributi previdenziali. L'attività commerciale, tra cui

lo stabile l'attrezzatura e i materiali, è stata sottoposta a sequestro preventivo. Nel corso delle perquisizioni è stata sequestrata, inoltre, documentazione utile alle indagini, e la somma contante di 88.000 euro e una banconota falsa da 100 euro.

Latina: GdF, arresti per spaccio a Formia, 3 giovanissimi in manette

Il bilancio dell'attività posta in essere dalla Guardia di Finanza vede ancora una volta coinvolti dei giovanissimi nel traffico illecito di sostanze stupefacenti. Sale così a quattro il numero di ragazzi, neanche ventenni, arrestati dalle Fiamme Gialle di Formia nel solo mese di novembre, poiché colti in flagranza di spacciare sostanze sul territorio formiano. I finanzieri, nell'ambito di mirato servizio di controllo economico del territorio, nella notte del 28 novembre sul lungomare di Scauri, hanno fermato un veicolo sospetto sul quale viaggiavano tre giovani. Durante il controllo, i militari notavano



immediatamente un pacco ambiguo riposto sotto il sedile lato passeggero, rivelatosi poi contenere circa 200 gr. di hashish, motivo per cui, sentita la competente A.G., la Procura della Repubblica di Cassino, le

ricerche venivano estese anche presso le abitazioni dei tre, dove venivano ritrovati un bilancino di precisione ed un coltello con ancora sopra residui dello stupefacente destinato a rifornire il mercato illegale della zona. L'Autorità Giudiziaria, prontamente informata, disponeva per i tre fermati la misura restrittiva degli arresti domiciliari, mentre si procedeva al sequestro della sostanza stupefacente, del bilancino di precisione, nonché del coltello rinvenuto durante le operazioni di polizia giudiziaria, nonché del veicolo a bordo del quale viaggiavano gli arrestati.

Rifiuti, 32 campane nuove dell'Ama nel quartiere africano

Pace: "Sinergia con l'Amministrazione per una città sempre più pulita"

Sono più grandi, hanno la forma a campana e consentiranno operazioni di scarico e vuotatura più veloci, con benefici per la viabilità e per il decoro. Queste le novità apportate dai nuovi contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti su strada il cui posizionamento è scattato in II municipio, lungo la dorsale compresa tra viale Libia, piazza Gimma e viale Eritrea. La sperimentazione della raccolta dei rifiuti mediante i nuovi contenitori è stata presentata questa mattina alla presenza del Sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri, dell'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi, della Presidente del II Municipio Francesca Del Bello e del Presidente di AMA S.p.A. Daniele Pace. Entro pochi giorni, lungo le due arterie commerciali citate, verranno posi-

zionati 32 contenitori del nuovo tipo che andranno ad occupare gli spazi dello spartitraffico centrale, mantenendo sgombra la sede stradale a ridosso dei marciapiedi laterali e migliorando il decoro sulle aree pedonali. Ogni batteria sarà composta da 4 campane riservate alle diverse frazioni di rifiuto identificabili mediante la colorazione prevista dalla normativa europea UNI 11686/2017: blu per carta e cartone, giallo per plastica e metallo, marrone per gli scarti organici e, infine, grigio per i materiali non riciclabili. I contenitori vecchi, che saranno rimossi, hanno una capienza da 1.100 litri, le nuove campane avranno una volumetria superiore (da 1.800 litri ai 3.700 litri), pertanto potranno essere conferiti maggiori volumi di materiali. Il sistema di vuotatura avverrà attraverso nuovi veicoli automatizzati a caricamento bilaterale manovrati da un solo operatore (anziché 3 operatori). Le operazioni di raccolta saranno più veloci riducendo sensibilmente l'impatto sul traffico veicolare.

Il sistema di prelievo con monooperatore, inoltre, consentirà anche di "liberare" risorse da impiegare in altri servizi sul territorio. A seguire, altri contenitori di questo tipo saranno posizionati su in altre aree della città individuate in base alle caratteristiche topografiche e logistiche. In totale AMA si è dotata di 150 campane di questo tipo. La sperimentazione e verifica dei benefici prodotti dalle nuove attrezzature durerà dai 3 ai 6 mesi.

"Ringrazio come sempre l'amministrazione capitolina e l'Assessora Alfonsi per la costante e proficua sinergia, elemento fondamentale per raggiungere l'obiettivo condiviso di offrire ai romani una città sempre più pulita e decorosa - sottolinea il Presidente di AMA S.p.A. Daniele Pace - Uno dei punti cardine su cui stiamo lavorando è quello di ricambiare lo sforzo e l'impegno che i cittadini pongono nel differenziare e conferire correttamente i propri rifiuti con un servizio più efficiente ed automatizzato, che impatti il meno possibile sulle attività quotidiane. L'impiego di contenitori funzionali e innovativi come quelli che presentiamo oggi e che pensiamo di sperimentare anche in altre arterie a grande densità commerciale a cominciare da un tratto di via Appia Nuova, va proprio in questa direzione".

Politiche di diversità ed inclusione

Acea prima tra le utility italiane e tra i leader in tutta Europa

Il Gruppo ACEA è stato inserito dal Financial Times e Statista nella classifica dello speciale "Europe's Diversity Leaders 2023". Arrivato quest'anno alla quarta edizione, "Europe's Diversity Leaders" seleziona gli 850 datori di lavoro che dimostrano una notevole leadership in materia di diversità e inclusione, basandosi sulle esperienze di oltre 100mila dipendenti intervistati in tutta Europa. ACEA si classifica prima tra le aziende ita-

liane di servizio pubblico presenti in classifica e al quattordicesimo posto tra le 42 aziende italiane citate. Il Gruppo ACEA è da sempre impegnato a promuovere i valori di inclusione e valorizzazione delle diversità. Recentemente ha, infatti, adottato la propria Politica di Equality, Diversity & Inclusion, raccolta in un documento aggiornato su base annuale, predisposto e monitorato dalle strutture organizzative aziendali pre-

poste. Obiettivo della politica è sostenere le pratiche attive per fare in modo che il diritto alla diversità venga protetto e garantito in tutti i processi organizzativi e gestionali. È stato inoltre costituito in Acea un Comitato Equality, Diversity & Inclusion che si occuperà delle iniziative da implementare e del relativo monitoraggio, le cui iniziative saranno coordinate da un Equality, Diversity and Inclusion Manager.



DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti In Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Prestazioni oncologiche mai effettuate ma rimborsate

Scoperta truffa ai danni del Sistema Sanitario Nazionale Sequestrati 10 milioni di euro, 9 le persone indagate

I Carabinieri del Nas di Roma ed i Finanziari del Comando Provinciale di Roma - co-delegati dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Velletri - hanno eseguito un decreto di sequestro preventivo ai fini della confisca 'per equivalente' di beni immobili e denaro, per un importo di circa 10 milioni di euro, nei confronti di 8 persone fisiche - tra proprietari, amministratori e dirigenti medici - e di una società cui è riconducibile un noto centro diagnostico convenzionato con l'Asl, operante in diverse realtà regionali, con sede principale a Grottaferrata ed accreditata presso il Servizio Sanitario Regionale, indagati per le ipotesi di reato di concorso in falso e truffa. Le investigazioni, avviate dal Nas di Roma a ottobre 2017, traggono origine da una serie di verifiche condotte in collaborazione con personale dell'Asl presso strutture sanitarie private e si sono sviluppate attraverso numerose ispezioni, servizi di osservazione e attività di natura tecnica, nonché mirati accertamenti



patrimoniali svolti congiuntamente alla Guardia di Finanza di Frascati, che hanno portato al sequestro di ingente documentazione sanitaria (oltre 7.000 cartelle cliniche). Gli approfondimenti hanno evidenziato che, dal 2012 al 2019, gli indagati avevano falsamente attestato sulle car-

telle cliniche dei numerosi pazienti dimessi dalla struttura sanitaria monitorata, l'avvenuta erogazione di prestazioni di tipo oncologico e urologico mai effettuate, ottenendo dalla Regione Lazio indebiti rimborsi. Il modus operandi ha permesso di conseguire, nel corso degli anni, ingenti

indebiti rimborsi e pagamenti da parte della Regione Lazio in quanto venivano indebitamente incassate, a titolo di rimborso pubblico dal Servizio Sanitario Nazionale, somme più elevate in luogo di quelle corrette sulla base delle prestazioni effettivamente rese, ottenendo quindi un indebito profitto. In tale contesto, l'Autorità giudiziaria procedente ha interessato la Guardia di Finanza di Frascati al fine di procedere all'esatta quantificazione delle somme, all'identificazione di tutte le posizioni finanziarie di interesse - riconducibili ai soggetti interessati dal provvedimento - e all'esecuzione di tutti quei riscontri necessari a individuare le proprietà immobiliari che, quindi, sono state oggetto di valorizzazione secondo gli indici 'Omi'.

Gli elementi raccolti dai militari hanno permesso al Pubblico Ministero di ottenere dal Gip presso il Tribunale di Velletri l'emissione del provvedimento cautelare nei confronti dei 9 indagati, per un importo pari al profitto del reato.

Lido, 40enne denunciato dalla Polizia per truffa e appropriazione indebita

La vicenda ha inizio lo scorso febbraio, quando un uomo, interessato ad un annuncio di vendita di una moto "Ducati 966", ha contattato il sedicente venditore, iniziando così la trattativa di acquisto del mezzo per un importo di 4.000 euro. Dopo aver riscosso i primi pagamenti e formalizzato il passaggio di proprietà, il venditore però si è reso irreperibile senza provvedere alla consegna del mezzo. Gli uomini del X Distretto Lido di Roma, a seguito di approfondite indagini, sono riusciti a risalire all'autore dei fatti, titolare di un'officina di vendita e riparazioni di moto in località Acilia. Durante un controllo all'interno dell'esercizio, uno degli agenti, appassionato di Ducati, ha riconosciuto alcuni ricambi tipici della moto ricercata. Il titolare dell'officina, ormai vistosi scoperto, ha indicato ai poliziotti un garage ubicato nelle vicinanze dell'officina dove custodiva la moto. Al termine delle attività, il 40enne è stato denunciato per truffa e appropriazione indebita. Il mezzo è stato così consegnato al legittimo proprietario.



Controllo del territorio dei Carabinieri a Formia

Proseguono con incisività i servizi del controllo del territorio posti in essere dalla Compagnia Carabinieri di Formia finalizzati alla prevenzione dei reati in genere, con particolare riferimento a quelli contro il patrimonio. A conclusione di mirate attività investigative da parte dei militari della Compagnia Carabinieri di Formia, sono stati raccolti e sottoposti al vaglio dell'Autorità Giudiziaria di Cassino una serie di elementi a carico di alcuni soggetti ritenuti autori di recenti reati.



Nello specifico, i militari della: - NO.RM: - Sezione Radiomobile di Scauri hanno tratto in arresto per resistenza e violenza a P.U. due giovani

della Provincia di Latina rispettivamente di Minturno e Formia cl. 2002 e cl. 1995. I predetti sono stati trovati, in Scauri di Minturno, in possesso di due dosi di cocaina (gr. 2,15) all'esito di controllo alla circolazione stradale operato nel territorio di Scauri di Minturno, durante la stesura degli atti tentavano di recuperare lo stupefacente e dileguarsi finanche aggredendo i militari operanti che ad ogni modo interrompevano il loro proposito criminale evitando anche danni alle persone.

in Breve

40 Kg di tabacchi e 41 mila prodotti sequestrati dalla Polizia, denunciato e sanzionato il gestore

Gli agenti della Polizia di Stato dell'XI Distretto di Pubblica Sicurezza San Paolo hanno denunciato in stato di libertà un cittadino cinese responsabile della vendita senza autorizzazione di tabacchi e prodotti accessori ai tabacchi da fumo. Tale attività trae origine dai controlli disposti dall'ordinanza del Sig. Questore, relativi soprattutto ai servizi coordinati in materia di giochi. In particolare, è stato effettuato un controllo amministrativo che ha permesso di accertare che il gestore non rispettava gli orari di accensione degli apparecchi da intrattenimento (SLOT) e che poneva in vendita tabacchi e prodotti accessori per il fumo senza autorizzazione. L'operazione ha permesso di sequestrare circa 40 Kg di tabacchi e 41.000 accessori per il tabacco (filtri e cartine) per un valore approssimativo di 15.000 euro. I poliziotti hanno proceduto a contestare una violazione amministrativa con una sanzione di oltre euro 10.000 oltre a denunciare il titolare.

Anziano trovato morto in una baracca a Ostia, identificato dalle impronte

Il cadavere di un romeno di 69 anni è stato ritrovato in una baracca all'interno della Pineta di Ostia alla fine di via dell'Appagliatore. Sul posto, oltre ai sanitari del 118, è intervenuta la polizia. L'uomo è stato identificato grazie alle impronte digitali. Sono in corso le indagini per stabilire le cause della morte.

Incendio in appartamento a Torpignattara, nessun ferito

Incendio, in un appartamento in via Dal Verme in zona Torpignattara a Roma. Le fiamme si sono sviluppate in un'abitazione al secondo piano di una palazzina di sette piani. Nessuna persona è rimasta coinvolta. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco e i carabinieri di Torpignattara. Dai primi accertamenti il rogo sarebbe divampato dalla raccolta differenziata nella cucina dell'appartamento.

Vaticano, il sito ufficiale è tomato operativo

Dopo due giorni di blocco, è tomato accessibile il sito del Vaticano vatican.va. Nel corso delle ultime 48 ore era stato fatto oggetto di quella che la Sala Stampa della Santa Sede aveva definito un'ondata di tentativi d'accesso anomali, apparentemente provenienti da diversi paesi, anche se in casi del genere è facile fingere accessi da luoghi diversi dal proprio. vatican.va è di nuovo consultabile ed i dati risultano essere aggiornati alla data di giovedì.



Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi!

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Ponte dell'8 dicembre... si viaggiare

In movimento 12 mln e 183mila italiani

Oltre il 94 per cento resta nel belpaese per un giro di affari di 4,14mld

Ricomincia a prenotare con largo anticipo, sceglie rigorosamente di viaggiare in Italia e nella maggioranza dei casi nella propria regione, è parsimonioso nello shopping ed ha come priorità nella motivazione della propria vacanza il relax, la buona compagnia, le visite nei patrimoni naturali e paesaggistici e nelle città d'arte del Belpaese. Ecco la fotografia dell'italiano tipo che viaggerà per questo ponte dell'Immacolata: saranno 12 milioni e 183mila i concittadini che si metteranno in movimento nella festività dell'8 dicembre secondo l'indagine di Federalberghi, realizzata con il supporto tecnico dell'Istituto ACS Marketing Solutions ed effettuata tra il 23 ed il 28 novembre 2022 su un campione rappresentativo di oltre 3mila individui. "Grazie a un calendario favorevole, con la festività dell'8 dicembre che cade nella giornata di giovedì, molti italiani potranno concedersi una meritata vacanza. Ma il ponte dell'Immacolata è importante per tutta la comunità, perché genera un contributo importante per lo sviluppo del PIL e dell'occupazione" ha dichiarato il presidente di Federalberghi, Bernabò Bocca a commento dei risultati della ricerca. "Non saremo altrettanto fortunati invece in occasione delle festività natalizie - ha aggiunto Bocca - Sia il 25 dicembre che il 1° gennaio 2023 infatti, coincidono con la domenica. Da questo punto di vista, seppure soddisfatti della performance di questo ponte lungo, siamo prudenti



nel cantar vittoria, in attesa di verificare che cosa accadrà in occasione del Natale". "Gli elementi di maggior effetto che io ritengo siano da sottolineare hanno a che fare con un nuovo atteggiamento dell'italiano che viaggia - afferma il presidente di Federalberghi - Alla tendenza già consolidata di restare nel proprio paese, si aggiunge la rinnovata curiosità di imparare a conoscere fino in fondo il proprio territorio. Dai parchi, ai borghi, alle tradizioni enogastronomiche, ogni cosa è importante per consolidare la propria conoscenza di luoghi che si sono avuti sempre a portata di mano ma che, con l'esperienza della pandemia, sembrano diventati più interessanti". "Si evidenzia inoltre un ritorno all'antico: a giudicare dai dati, gli italiani hanno ricominciato a prenotare con un certo anticipo, strutturandosi in modo molto più solido prima di affrontare una vacanza e dimostrando mag-

giore determinazione nella realizzazione del viaggio". "Certo - ha concluso Bocca - ancora una volta abbiamo dovuto guardare in faccia la realtà, e cioè che la stragrande maggioranza delle scelte sono state fortemente condizionate dal proseguire del conflitto in Ucraina e dai conseguenti e drammatici rincari energetici che stiamo tutti vivendo sulla nostra pelle. Si tratta di una criticità che grava enormemente sul sistema turistico ricettivo e richiede soluzioni tempestive per il bene di tutto il Paese".

I risultati dell'indagine

Saranno circa 12 milioni e 183mila gli italiani (tra maggiorenni e minorenni) che si metteranno in viaggio in occasione del ponte dell'Immacolata. Il 94,1 per cento dei nostri viaggiatori (contro il 92,3% dello scorso anno) resterà nel Belpaese mentre solo il 5,9% andrà all'estero (contro il 7,7% del 2021).

Inoltre, il 70,2% di chi resterà in Italia, si muoverà nella stessa regione di residenza. Chi resterà in Italia sceglierà in primis la montagna (28,5%) le località d'arte (27,8%), e le località di mare (13,1%). Seguono poi i laghi (5,3%) e le località termali (5%). Per chi andrà all'estero, le mete più ambite saranno le grandi capitali europee (76,5%). L'81,3% degli intervistati dichiara che le proprie decisioni sono state influenzate dall'inflazione e dal caro bollette. Altrettanto rilevante (79,8% dei casi) il conflitto in Ucraina. La ricerca del relax è il movente che spinge la maggior parte degli italiani (63,1%) a concedersi una vacanza in questo ponte. Al secondo posto in classifica (29,1%) è il desiderio di ricongiungersi con i propri familiari, seguito dalla voglia di divertimento (22,7%). La casa di parenti e amici (33,4%), insieme ad alberghi e villaggi turistici (28,9%) sarà l'alloggio prescelto dalla maggior parte dei vacanzieri; a seguire e, ben distanziati, i bed & breakfast (14,4%), le case di proprietà (9,2%), gli agriturismi (3,6%) e il soggiorno in appartamenti in locazione breve (2,2%). La durata media del soggiorno sarà di 3,5 notti trascorse fuori casa. La spesa media, comprensiva di trasporto, alloggio, cibo e divertimenti, si attesterà sui 435 euro a persona (407 euro per chi trascorrerà la vacanza in Italia e 785 per chi andrà all'estero). Il giro di affari complessivo si attesterà su circa 4,14 miliardi di euro. Si tratta di un ulteriore contributo del turi-

simo allo sviluppo del Paese, dopo che l'ISTAT nei giorni scorsi ne ha sottolineato il ruolo determinante per la crescita del PIL. Come di consueto, la spesa dei turisti si distribuisce su tutte le componenti della filiera: il 29,6% del budget è destinato ai pasti, il 27,1% al pernottamento, il 22,3% ai viaggi e il 13,9% allo shopping. Il 43,4% intervistati dichiara di contattare direttamente l'hotel per prenotare il proprio soggiorno (mediante il sito internet della struttura ricettiva, la posta elettronica o il telefono) mentre il 44,6% effettuerà la prenotazione tramite i portali. In occasione di questo 8 dicembre si è riscontrato un comportamento molto determinato sulle prenotazioni che sono state effettuate con largo anticipo: il 35,2% ha prenotato tre settimane prima e quasi un 30% ha prenotato con un mese di anticipo. L'indagine, che riguarda tutti i tipi di vacanza, non solo quella in albergo, è stata effettuata dall'Istituto ACS Marketing Solutions nel periodo compreso tra il 23 ed il 28 novembre 2022 intervistando con il sistema C.A.T.I. (interviste telefoniche) un campione di 3000 italiani maggiorenni, rappresentativo di oltre 50 milioni di connazionali maggiorenni. Il campione è stato costruito in modo da rispecchiare fedelmente la popolazione di riferimento, tale da includere anche i minorenni, mediante l'assegnazione di precise quote in funzione di sesso, età, grandi ripartizioni geografiche e ampiezza centri.

Presentate a Roma le iniziative innovative messe in campo dall'ateneo

Mobilità sostenibile e innovativa, il Campus Bio-Medico è 'green'

Alimentare una riflessione sulla mobilità innovativa e sulla sicurezza stradale, partendo dalle nuove tecnologie disponibili e dai modelli comportamentali della green economy orientati alla sostenibilità integrale. È stato questo l'obiettivo dell'evento dal titolo 'Mobility Alliance. Insieme per il futuro della mobilità', che si è svolto oggi a Roma presso l'Aula Magna del Polo di Didattica 'Trapezio' dell'Università Campus Bio-Medico. L'incontro, a cui hanno preso parte player dell'automotive (Mercedes-Benz e DEKRA Italia), è stato l'occasione per discutere in particolare delle iniziative concrete che il Campus ha generato sul territorio di Roma, a partire dalla possibilità del servizio di car sharing con stalli dedicati e dall'implementazione di colonnine per la ricarica elettrica nelle aree di parcheggio del campus universitario, ma anche del nuovo edificio della didattica 'CUBO - CULTURAL BOX', il primo intervento del più ampio piano di sviluppo 'PiùCampus' al 2045, che comprende iniziative ambientali, assistenziali, didattiche e sociali, inserendosi nel progetto del Social Green Masterplan, un incubatore di competenze e innovazione a servizio del Paese. "Fin dal nostro arrivo a Trigoria, ormai tanti anni fa - ha detto Carlo Tosti, presidente della Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico - abbiamo creduto fortemente che la mobilità

fosse un aspetto fondamentale da considerarsi quale fattore abilitante in termini di salute, sicurezza, innovazione e soprattutto inclusione. Grazie ad una sempre proficua collaborazione, fatta di una partnership pubblico/privata, è stata possibile la realizzazione di infrastrutture e nuovi edifici in tutto il territorio. Una riqualificazione urbana trainata da un progetto culturale di ampio respiro, che continua grazie al Social Green Masterplan e al Piano di Sviluppo futuro". Il Campus Bio-Medico, terzo Ateneo in Italia per numero di studentesse iscritte nelle facoltà scientifiche Stem, impiega più di 2mila dipendenti tra Policlinico e Università e forma 3mila studenti con le facoltà di medicina e chirurgia, ingegneria, scienze e tecnologie per l'uomo e l'ambiente. "L'evento di oggi è particolarmente simbolico - ha commentato Domenico Mastrolitto, direttore generale del Campus Bio-Medico SpA - e ha visto per la prima volta al Campus la partecipazione di accademici del nostro Ateneo insieme a rappresentanti istituzionali e player industriali di riferimento della mobilità innovativa, al fine di alimentare una riflessione che, partendo dalle nuove tecnologie disponibili e dai modelli comportamentali della green economy orientati alla sostenibilità integrale, possa generare sul territorio iniziative concrete di mobilità innovativa e sicurezza stradale.

Il programma Social Green Masterplan, di cui si è dotato il Campus Bio-Medico per guidare il Piano di Sviluppo al 2045, potrà sviluppare e accogliere nuove iniziative in tal senso al fine di implicarne le conseguenze in termini di sicurezza e di sviluppo economico, sociale, ambientale a beneficio del Paese nell'ottica di una rinnovata sinergia pubblico-privata". La strategia di sviluppo dell'Università Campus Bio-Medico di Roma, quindi, aderisce "fortemente al programma internazionale dell'ONU sugli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (OSS/SDG) - ha fatto sapere Eugenio Guglielmelli, Rettore dell'Università Campus Bio-Medico di Roma - che trova nelle sfide per rendere le città e le comunità sostenibili, in particolare per la mobilità, un pilastro fondamentale. L'Ateneo sta contribuendo a creare ecosistemi di innovazione, anche sui progetti PNRR a cui partecipiamo come il Rome Technopole e il Centro Nazionale Biodiversità, che siano capaci di generare un positivo impatto sul territorio e favorire il benessere degli studenti, dei docenti, del personale e della nostra comunità. In questa direzione, mettiamo tutte le nostre competenze tecnico-scientifiche a piena disposi-



zione di istituzioni e enti di ricerca come INAIL, CNR e ISPRA, e aziende, quali Mercedes e DEKRA, con cui vogliamo tanto impegnarci in attività di ricerca e innovazione per una mobilità sostenibile in pieno rispetto dell'ambiente e di una integrità etico-sociale, in linea con la nostra missione di promuovere una scienza al servizio dell'uomo". Al Campus Bio-Medico, infine, un ruolo importante è stato dato alla tutela della biodiversità nel territorio di riferimento con il nuovo bosco urbano, in cui sono state piantate complessivamente 3.680 piante di differenti specie arboree, arbustive e autoctone che consentiranno di assorbire fino a 315 tonnellate di CO2 in 20 anni e fino a 1.922 Kg di PM10 all'anno.

Il 4 dicembre, prima domenica del mese, sarà possibile per tutti visitare gratuitamente i musei civici e alcune aree archeologiche della città come il Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle 16.00 ultimo ingresso alle 15.00) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 9.00 - 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). Accesso ai siti Super (visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino) a partire dalle ore 9.30 e fino a un'ora prima della chiusura. www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it. Saranno aperti a tutti i visitatori: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia; Serra Moresca di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio. L'iniziativa è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 - 19.00). Nei musei si potranno visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre in corso e i progetti espositivi multimediali, a partire dai Musei Capitolini con L'eredità di Cesare e la conquista del tempo, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori, che narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale. A Villa Caffarelli, da non perdere Domiziano imperatore. Odio e amore, che racconta l'ultimo imperatore della gens Flavia, amato e odiato in vita così come in morte, e la complessità e i contrasti di questa figura e del suo impero. In esposizione quasi cento opere provenienti da alcuni dei più importanti musei internazionali ed italiani. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è in corso la mostra *Cursus honorum*. Il governo di Roma prima di Cesare, in cui sono rievocate, attraverso un percorso multimediale, le magistrature di età repubblicana, rivelando l'essenza della vita politica di Roma antica. In due sale di Palazzo Clementino è inoltre possibile ammirare *I Colori dell'Antico*. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla



Tanti i luoghi visitabili gratuitamente dal Circo Massimo ai Fori Imperiali

Domani previsti siti archeologici e musei civici ad ingresso gratuito

Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (www.museicapitolini.org). Continua alla Centrale Montemartini la mostra *Colori dei Romani*. I mosaici dalle Collezioni Capitoline che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando, nel modo più completo, i contesti originari di rinvenimento. www.centralemontemartini.org. Le salette al piano terra del Museo di Roma ospitano Quotidiana, una serie di mostre ideate e prodotte dalla

Quadrennale con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Si tratta di due cicli espositivi: in *Paesaggio*, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *Portfolio*, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera (www.museodiroma.it). Ai Mercati di Traiano con *1932, l'elefante e il colle perduto* è

illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali (www.mercatiditraiano.it). Due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: *GirovagArte*. Fotografie di Samanta Sollima, dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale in 42 ritratti di persone con disa-

bilità. Riccardo Venturi. Stati d'infanzia - *Viaggio nel paese che cresce*, oltre 80 fotografie presentano il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini", ponendo al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica (www.museodiromaintrastevere.it). Alla Galleria d'Arte Moderna, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) la mostra Pasolini pittore ne mette a fuoco le capacità pittoriche nel conte-

sto della storia dell'arte del Novecento. Nella sala grafica, *Visual Diary*. Mostra di Liana Miuccio è un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri www.galleriaartemodernaroma.it. Nel parco di Villa Torlonia è possibile visitare Pietro Casella inedito. Le opere degli esordi a Roma (1938-1961) che racconta, al Casino dei Principi, un capitolo poco noto della storia dell'artista abruzzese attraverso più di cento opere, molte delle quali inedite. La Casina delle Civette ospita invece la mostra *Matema(n)tica*. La scienza si divulga anche così con i graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda. Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese in *Cosmogonia* sono presenti le opere di Daniela Monaci e la poesia di Sonia Gentili trasformate in opere visive dal Collettivo "L'uomo che non guarda" www.museivillatorlonia.it; www.museocarlobilotti.it. Le installazioni artistiche *Memini me*. Ricordami sono visibili alla Villa di Massenzio, un'opera corale in memoria delle vittime di femminicidio con le *Storie di un anno*: da novembre 2021 a novembre 2022. Le artiste promotrici sono Manuela Troilo, Fernanda Andrea Cabello, Alessandra Francesca Spina; le artiste partecipanti: Maria Bianchi, Cinzia Catena, Laura D'Uffizi, Federica Lagella, Stefania la Terra, Annalisa Lanari www.villadimassenzio.it. Inoltre, *Talent Prize 2022* al Museo delle Mura (Porta San Sebastiano) è dedicata al vincitore, Simona Andrioletti, ai finalisti e ai premi speciali della quindicesima edizione del premio internazionale di arti visive www.museodellemuraroma.it. Fanno eccezione alla gratuità: la mostra in corso al Museo dell'Ara Pacis *LUCIO DALLA*. Anche se il tempo passa, dedicata allo straordinario percorso umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali (www.arapacis.it); la mostra *Roma Medievale*, in corso nelle sale al primo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Ed anche la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, *Circo Maximo Experience*, (www.circomaximoexperience.it). È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

Termovalorizzatore, la Lega: "Ok a Gualtieri, ma più trasparenza senza speculazioni"

"La Lega è sempre stata favorevole al termovalorizzatore, e l'auspicio è che adesso si proceda senza indugi per mettere fine all'emergenza rifiuti di Roma. Approviamo dunque l'operato del Sindaco e siamo certi che, grazie anche alla collaborazione del ministro delle Infrastrutture e vicepremier Matteo Salvini, che incontrerà il Primo cittadino della Capitale la prossima settimana, la città otterrà buoni risultati. Ma il Campidoglio agisca con trasparenza e chiarisca in merito al

sospetto di speculazioni sul prezzo dei terreni di Santa Palomba, acquistati da Ama a 7,5 milioni di euro appunto per realizzare il termovalorizzatore, argomenti sui quali la Lega ha depositato due interrogazioni che non hanno ancora ricevuto risposta". Lo dichiarano in una nota congiunta il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori e il segretario romano Davide Bordoni, commentando l'approvazione definitiva del piano rifiuti di Roma Capitale.



Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prisma
Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

SEGUICI SU

Tre le regioni a rischio alto secondo il report settimanale dell'istituto superiore di sanità

Covid: rt cresce a 1,14, stabile l'incidenza in salita terapie intensive e aree mediche

Cresce l'indice di trasmissibilità di Covid in Italia. Nel periodo 9-22 novembre, l'Rt medio calcolato sui casi sintomatici è stato pari a 1,14 (range 1,05-1,20), in aumento rispetto alla settimana precedente (1,04) e superiore alla soglia epidemica. L'Rt basato sui casi con ricovero ospedaliero invece diminuisce, pur restando appena sopra la soglia epidemica: è pari a 1,01 (0,98-1,04) al 22 novembre, mentre era 1,07 al 15 novembre. E' quanto emerge dal monitoraggio settimanale di Istituto superiore di sanità e ministero della Salute. Resta sostanzialmente stabile l'incidenza settimanale di Covid in Italia. Il dato a livello nazionale è di 386 casi ogni 100mila abitanti nel periodo 25 novembre-1 dicembre, contro i 388 casi su 100mila del periodo 18-24 novembre. Il tasso di occupazione delle terapie intensive sale al 3,2% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 1 dicembre) vs il 2,5% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 24 novembre). Il tasso di occupazione in aree mediche a

livello nazionale sale al 13,3% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 1 dicembre) vs il 12,0% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 24 novembre). Questa settimana in Italia 3 regioni sono classificate a rischio alto per Covid (contro le 6 della settimana scorsa), tutte per molteplici allerte di resilienza; 11 sono a rischio moderato e 7 a rischio basso. Dodici regioni/province autonome riportano almeno una allerta di resilienza, mentre 4 regioni/pa riportano molteplici allerte di resilienza. Lo riporta il monitoraggio di Istituto superiore di sanità e ministero della Salute.

Schillaci: "Riscuotere le multe è più costoso di quello che potrebbe entrare"

"Allo Stato riscuotere le multe" dagli Over 50 che non si sono vaccinati contro il Covid "potrebbe costare di più di quello che poi ne potrebbe derivare": lo ha detto il ministro della Salute, Orazio Schillaci, intervenendo a "Radio anch'io" su Radio Rai 1. E'



in partenza "una campagna del governo che mira ad aumentare il numero di adesioni per le vaccinazioni contro il Covid e contro l'influenza stagionale soprattutto tra gli anziani e i fragili". "Ad oggi, dai dati in nostro possesso, meno del 30% delle persone di riferimento hanno fatto il

secondo booster per il Covid - ha affermato il ministro - e anche l'influenza in era pre-covid causava in Italia molti decessi tra gli anziani. Credo che questa sia una campagna di responsabilità per ribadire l'impegno di questo governo sul fronte del covid e anche dell'influenza.

Campagna - ha concluso - che viene fatta dal nuovo governo a un mese dal suo insediamento". "E' urgente risolvere il problema della carenza di medici e operatori sanitari nel Ssn". Il ministro ha messo in evidenza che "il numero di accessi negli ultimi 10 anni è stato assolutamente insufficiente per quelle che sarebbero state le necessità di medici oggi. Fino all'era pre-covid - ha spiegato Schillaci - venivano ammessi per anno tra gli 8 e i 10mila studenti alla facoltà di Medicina. Io ricordo bene che la Conferenza dei Presidi chiedeva che il numero fosse portato a 12mila. Quindi c'è stato per anni un 'gap' di almeno 4 mila ingressi e questo oggi lo scontiamo". Schillaci ha rimarcato che esiste anche "un problema di disaffezione" verso il Ssn ma il problema della mancanza di medici non si risolve abolendo il numero programmato a Medicina, perché "tra corso di studio che dura sei anni e specializzazione i medici li avremo tra 10 anni. Vanno trovate delle soluzioni oggi.

Cna Roma e Caritas: torna "la porta è sempre aperta"

Pronti 15mila panettoni per dare un aiuto concreto a chi non ha neanche una casa

Prosegue la lunga collaborazione, iniziata da anni, tra la CNA di Roma e la Caritas che è sfociata in un'iniziativa virtuosa che unisce la maestria e la qualità degli artigiani panificatori dell'Associazione e la capacità della Caritas di realizzare opere a sostegno dei meno fortunati. Nasce così "La porta è sempre aperta", una campagna che permette di offrire un contributo volontario in cambio di un piccolo panettone artigianale. Il ricavato raccolto permetterà di sostenere l'accoglienza,



soprattutto nei mesi invernali, di persone senza dimora che hanno perso il proprio "tetto" e si sono ritrovate a vivere in strada.

L'Associazione Panificatori della CNA di Roma si farà promotrice dell'iniziativa, offrendo la possibilità di fare l'offerta e di ricevere i panettoni, prodotti in 15mila esemplari, all'interno dei propri punti vendita. Anche per il 2022,

l'iniziativa è stata resa possibile anche dalla consolidata collaborazione con il Gruppo Salcef, che ha sostenuto i costi dell'iniziativa.

Stelle di Natale Ail in 4mila piazze dall'8 all'11 dicembre

Ogni malato di leucemia ha la sua buona stella
Torna il tradizionale appuntamento con la solidarietà

Nei giorni 8, 9, 10 e 11 dicembre tornano le Stelle di Natale AIL a colorare oltre 4.300 piazze italiane, iniziativa posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e giunta alla sua 34° edizione. Si rinnova così lo storico appuntamento con la solidarietà promosso dall'Associazione Italiana contro leucemie, linfomi e mieloma da sempre al fianco dei pazienti ematologici e delle loro famiglie. Il contributo minimo associativo per ricevere la Stella di Natale AIL è di 12 euro; per sapere in quali piazze trovare i 15.000 Volontari dell'AIL vai su www.ail.it, scarica l'app 'Ail Eventi' o chiama il numero 06 7038 6060. Anche quest'anno, oltre alla tradizionale pianta natalizia, in molte piazze italiane si potrà ricevere la dolce stella "Sogni di cioccolato", cioccolato finissimo al latte e fondente con noccioline IGP Piemonte, sempre con una donazione minima di 12€. AIL da oltre 50 anni mette al primo posto il paziente



con diagnosi di tumore del sangue (ogni anno in Italia ci sono 33 mila diagnosi) che è particolarmente fragile e delicato in quanto il suo sistema immunitario è altamente compromesso e, quindi, più a rischio. I risultati negli studi scientifici e le terapie innovative sempre più efficaci e mirate, tra cui l'immunoterapia con CAR-T, ultima frontiera nella cura dei tumori, e il trapianto di cellule staminali, hanno determinato un grande miglioramento nella diagnosi e nella cura dei pazienti ematologici, adulti e bambini. È indispensabile però continuare su questa strada e investire sempre maggiori risorse nella Ricerca ematologica per raggiungere nuovi tra-

guardi e rendere queste malattie sempre più curabili. L'Ematologia italiana, attraverso i Centri di cura e anche grazie all'alleanza con le 83 sezioni provinciali AIL e all'opera costante dei suoi 15.000 volontari, è stata in grado di garantire la continuità assistenziale e terapeutica. L'iniziativa Stelle di Natale AIL ha permesso in tanti anni di mettere in campo progetti di ricerca scientifica e assistenza e ha contribuito a far conoscere i rilevanti progressi nel trattamento dei tumori del sangue. Per sapere dove trovare le Stelle di Natale AIL visita www.ail.it, scarica l'app AIL Eventi o chiama il numero 06 7038 6060.



seguici su



la Voce TV



la Voce televisione



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Il 5 dicembre 2022 si celebra la Giornata Internazionale del Volontariato 17 anni di volontariato a sostegno delle donne con endometriosi

L'A.P.E. Associazione Progetto Endometriosi spiega come trasformare un'esperienza dolorosa in azioni concrete

“Solidarietà attraverso il volontariato” è il tema guida scelto dal programma Volontari delle Nazioni unite (UNV) per celebrare la Giornata internazionale del volontariato del 5 dicembre 2022. Un tema che si sposa perfettamente con lo spirito di iniziativa e gli obiettivi portati avanti da 17 anni dall'A.P.E. Associazione Progetto Endometriosi, che dal 2006 unisce pazienti volontarie di tutta Italia per fare informazione e creare consapevolezza su una malattia cronica, della quale non si conoscono ancora bene le cause, colpisce circa il 10% della popolazione femminile ed è difficile da diagnosticare. Anni di puro volontariato a fianco delle donne affette da endometriosi, pazienti che

hanno trasformato la propria esperienza dolorosa in sostegno concreto per altre donne. Con gruppi in diverse città italiane, e la sede nazionale a Parma, l'associazione, che è iscritta all'Istituto Italiano Donazione e non percepisce alcun finanziamento se non quello relativo al 5x1000, è organizzata con un consiglio direttivo affiancato da un comitato scientifico, formato da medici specialisti di alto livello in endometriosi - tra cui ginecologi, gastroenterologi, urologi, chirurghi, psicologi, esperti di alimentazione, essendo una patologia che ha bisogno di un approccio multidisciplinare e personalizzato - i quali collaborano nelle numerose attività di informazione, di impegno sociale, di formazione, portate

avanti dall'A.P.E. per far conoscere la malattia in modo corretto, dare sostegno concreto alle donne e ottenere maggiori diritti per affrontarla. «È diffusa, profonda e condivisa - spiega Annalisa Frassinetti, presidente dell'A.P.E. - la necessità del reciproco sostegno e aiuto per rendere la propria vita, complicata da una malattia cronica, un cammino migliore da percorrere insieme attraverso il sostegno psicologico, l'accettazione della malattia e la correttezza delle informazioni caratterizzanti la patologia. Questo il perimetro entro cui si muove e interagisce A.P.E.». Tra le tante iniziative dell'associazione, i gruppi di sostegno e mutuo aiuto su base volontaria, aperti alle donne in tutta Italia, i convegni pubblici con i

maggiori esperti della malattia, la partecipazione a studi scientifici. Il volontariato dell'A.P.E. è continuo nelle scuole: con il progetto Comprend-Endo, a cui hanno già aderito 98 istituti italiani, ginecologi, psicologi e volontarie danno vita ad incontri interattivi per informare e fare prevenzione con le giovani donne, considerando che spesso i primi sintomi dell'endometriosi cominciano durante l'adolescenza. Sul sito www.apine.it inoltre, le ragazze trovano tutte le informazioni, le testimonianze, le indicazioni sui centri specializzati a cui rivolgersi sulla malattia con il loro linguaggio. Le studentesse vengono coinvolte anche nella compilazione di questionari anonimi per conoscere meglio ed andare incontro alle



loro esigenze. Con i fondi del 5x1000 l'A.P.E. è promotrice anche di corsi di formazione dedicati al personale sanitario: ad oggi 204 ginecologi, radiologi, psicologi sono stati formati da altri medici esperti sull'endometriosi. Grazie all'alta formazione e alla professionalità che da sempre l'A.P.E. richiede, inoltre, 4 volontarie sono state selezionate come docenti nel progetto «Percorsi formativi e informativi per il trattamento dell'endometriosi» di AGENAS. A queste attività si aggiungono le campagne social - oltre 12mila i followers su Instagram e oltre 43mila su Facebook -, i 500 tavoli informativi, i 200 incontri sulla psi-

ciologia e le 400 conferenze pubbliche organizzati in 17 anni. Ma anche l'impegno istituzionale: nel 2018, l'A.P.E. è stata la prima associazione in Europa a partecipare alla prima conferenza di sensibilizzazione sul tema dell'endometriosi organizzata dal Parlamento Europeo; ha preso parte ad audizioni in Senato e all'ideazione di leggi regionali in Emilia Romagna, Piemonte, Sicilia, Marche, Campania. Inoltre, mette a disposizione sul suo sito web - www.apendometriosi.it - la lista dei centri specializzati, suddivisi per regione, e tutti i riferimenti utili alle donne per trovare cure adeguate.



Torquati e Marchisio: "L'8 dicembre a Ponte Milvio al via la programmazione"

Natale in Mun. XV, 15 alberi di natale e 15 cori nelle piazze di Roma Nord

“Quest'anno a Natale illuminiamo il Municipio XV con una programmazione speciale voluta per tornare a condividere le strade e le piazze dei nostri quartieri dopo gli anni bui della pandemia. Un piano studiato nell'ottica dell'inclusione e della condivisione che non lascerà sole le periferie e i quartieri meno centrali del nostro territorio. Quindici alberi di Natale per quindici cori musicali per le piazze e le strade di Roma Nord e tante altre iniziative natalizie che per trenta giorni intratterranno i romani coinvolgendo comitati, associazioni e scuole. Con “Il Municipio se la

canta”, proviamo a riportare un po' di serenità nei nostri quartieri con un calendario di esibizioni previste su tutto il Municipio. Non solo, come avviene anche nel lavoro quotidiano e nella programmazione di tutti gli appuntamenti sul nostro territorio, anche per le festività natalizie abbiamo voluto proseguire sulla strada della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente, con installazioni alte oltre tre metri tutte completamente alimentate a luce solare. Non possiamo che ringraziare chi ha aderito alle iniziative e chi in questo periodo è stato al nostro fianco affinché tutto questo fosse possibile; grazie in particolare a Federcori per il coordinamento degli eventi musicali e ai nostri uffici per il grande lavoro svolto. Vi aspettiamo l'8 dicembre alle 17.30 in Piazzale Ponte Milvio per l'apertura del Natale in Municipio XV, per poi

proseguire con tutti gli altri appuntamenti”. Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati e l'Assessora alla Scuola e alla Cultura, Tatiana Marchisio. “Il Municipio se la canta”. Prendi parte alle esibizioni dei cori nei nostri quartieri: 08/12 ore 17.30 - Ponte Milvio, Piazzale Ponte Milvio, 10/12 ore 11- Valle Muricana, Parchetto Valle Muricana (C6), 10/12 ore 17.30 - San Godenzo, Largo San Godenzo, 10/12 ore 11 - Fleming, Piazza Monteleone di Spoleto, 11/12 ore 11.30 - Prima Porta, Piazza Giardino, 15/12 ore 17 Borgo d'Isola Farnese, 16/12 ore 17.30 - Vigna Stelluti, Piazza Filippo Carli, 16/12 ore 17.30 - La Storta Piazza della Visione, 17/12 ore 17.30 - Olgiata, centro commerciale, 18/12 ore 11.00 - Stazione Vigna Clara, 18/12 ore 17 - Borgo di Cesano, 24/12 ore 10.30 -

Grottarossa, Parco Papacci, 30/12 ore 17.30 - Labaro, Via Monti della Valchetta, 07/01 ore 15 - Olgiata, Via Vincenzo Tiersi (area verde), 07/01 ore 15 - Tomba di Nerone, Giardino “Caduti del Fronte Russo”. 15 alberi per il municipio XV: Ponte Milvio - Piazzale Ponte Milvio, Vigna Stelluti - Piazza F. Carli, Corso Francia - Stazione di Vigna Clara, Fleming - Piazza Monteleone di Spoleto, San Godenzo - Largo San Godenzo, Tomba di Nerone - Giardino “Caduti del Fronte Russo”, Grottarossa - entrata Parco Papacci, La Giustiniana - Via Cassia incrocio Via Cappelletta della Giustiniana, Prima Porta - Piazza Giardino, Labaro - Via Brembio, La Storta - Piazza della Visione, Borgo d'Isola Farnese, Olgiata - Via Tiersi, Piazza Verdi, Olgiata - centro commerciale, Borgo di Cesano - Piazza Caraffa.

Caffetteria Doria



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma






pagamenti contributi inps



ricariche
carte prepagate
con iban italiano

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

Disabilità, ARGO e DIGICOG-MS vincono la settima edizione di Make to Care 2022

I dispositivi vincitori sono per il nuoto per non vedenti e monitoraggio digitale per persone con sclerosi multipla

Tecnologia a supporto della disabilità: sono ARGO e DIGICOG-MS le soluzioni vincitrici della settima edizione di Make to Care, l'iniziativa di Sanofi volta a promuovere e incoraggiare tutte le forme di innovazione in grado di rispondere alle esigenze quotidiane di chi vive con una disabilità, dei loro familiari e dei caregiver. La manifestazione si è conclusa ieri sera, con la cerimonia di premiazione presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma e alla presenza di numerose associazioni di pazienti. ARGO è un dispositivo progettato per aumentare l'autonomia dei nuotatori con disabilità visiva e DIGICOG-MS è un'app per l'autovalutazione e il monitoraggio delle funzioni cognitive per le persone con sclerosi multipla. Nato nel 2016 dalla stretta collaborazione con Maker Faire Rome - The European Edition e giunto alla sua settima edizione, Make to Care ha dato inizio, per primo in Italia, a una riflessione strutturata sulla Patient-driven-Innovation, ovvero l'innovazione che nasce direttamente da chi convive con una patologia e da chi se ne prende cura, al fine di incentivarne la pratica e la diffusione, oltre che stimolare un dibattito costruttivo in termini di nuove politiche sanitarie. "Nel corso di questi sette anni - ha dichiarato il Presidente e amministratore delegato di Sanofi Italia, Marcello Cattani - Make to Care è cresciuto e si è consolidato quale uno dei punti di riferimento nell'ambito delle iniziative a supporto dell'innovazione a favore di chi è affetto da disabilità e i suoi caregiver. Alle origini dell'iniziativa c'è la volontà di intercettare e valorizzare il ruolo del paziente innovatore e di favorire connessioni, scambi e ulteriori sviluppi grazie all'open innovation". "Credo che siano elementi chiave per favorire lo sviluppo di nuove soluzioni che possano contribuire all'ecosistema della salute - ha aggiunto - di cui noi come industria siamo parte attiva ben oltre la nostra attività di ricerca e produzione di farmaci". I progetti vincitori sono stati premiati da una giuria composta da esponenti del mondo delle istituzioni, della sanità e del giornalismo e presieduta da Gian Paolo Montali, Direttore Generale Ryder Cup Golf 2022 e nel comitato organizzatore dell'Open d'Italia di Golf Disabili. ARGO è un dispositivo open-source pensato per aumentare l'autonomia dei nuotatori con disabilità visiva. Il progetto nasce nel 2021, all'interno del laboratorio misto di prodotto e comunicazione presso il Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università Iuav di Venezia e dal lavoro congiunto di Sara Labidi, Giuseppe Campanale e Daniela Bigon. Argo è composto da un laser e una fotocellula, collocati sui bordi opposti della piscina, che rilevano i movimenti del nuotatore e il suo orientamento in vasca e da



un dispositivo indossabile dalla forma ergonomica, agganciato ai normali occhiali da nuoto e fissato sul retro della nuca. Il dispositivo è in grado di comunicare con il nuotatore attraverso tre piccoli motori che, grazie a vibrazioni con intensità diversa, segnalano la fine della corsia, lo avvisano dell'approssimarsi al bordo o della presenza di ostacoli, ad esempio i galleggianti, evitando così che questi possano provocargli lesioni. DIGICOG-MS è un'app di autovalutazione e monitoraggio delle funzioni cognitive per le persone con sclerosi multipla. Nasce a marzo del 2020 a Genova da un'idea di Jessica Podda, ricercatrice di Fism, la Fondazione Italiana Sclerosi Multipla. Nel corso del lockdown è avvenuta una drastica riduzione dell'assistenza ai malati di sclerosi multipla: l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla (Aism) stima che nel solo Servizio di Riabilitazione della regione Liguria, nei momenti di maggior criticità dell'emergenza pandemica, circa il 50% dei servizi socio-sanitari sia stato sospeso e che due persone su tre non abbiano ricevuto un'assistenza domiciliare adeguata. Da

qui nasce l'idea di ridurre la distanza fisica imposta ai pazienti per evitare il contagio sviluppando un sistema tecnologico che potesse supportarli nella valutazione delle proprie funzioni cognitive e nella riabilitazione a distanza. L'app ha dunque digitalizzato i test cognitivi più utilizzati e che vengono generalmente proposti in formato cartaceo. I pazienti possono scegliere tra due modalità di autovalutazione (autonoma oppure supervisionata da remoto da un clinico) sulla base delle loro caratteristiche ed esigenze. I vantaggi dell'utilizzo di DIGICOG-MS sono estesi inoltre anche al medico, in quanto l'app fornisce un aiuto prezioso nelle fasi di valutazione, interpretazione dei risultati e pianificazione di un intervento riabilitativo personalizzato. Nel corso degli anni, Make to Care ha raccolto oltre 500 progetti, tra cui 57 finalisti e 12 vincitori valorizzando e sviluppando un ecosistema attorno a cui gravitano centri di ricerca, strutture sanitarie, innovatori, investitori, caregiver e pazienti. I vincitori avranno nei prossimi mesi la possibilità di partire per un'esperienza formativa in Israele, vera e propria

patria delle Start-Up nel Mediterraneo e potranno beneficiare di un programma di incontri organizzati dall'Ambasciata di Israele a Roma (che, anche per questa edizione, patrocina il Contest) e finalizzati ad acquisire conoscenze e contatti utili per l'ulteriore sviluppo dei progetti. La Giuria indipendente del Contest di questa edizione è stata presieduta da Gian Paolo Montali, Direttore Generale Ryder Cup Golf 2022 e del comitato organizzatore dell'Open d'Italia di Golf Disabili sin dalla sua prima edizione. Inoltre hanno preso parte alla valutazione dei progetti in qualità di giurati: Bruno Dallapiccola, (Direttore Scientifico Ospedale Pediatrico Bambino Gesù), Margherita Lopes (giornalista e divulgatrice), Beatrice Lorenzin (Senatrice della Repubblica), Francesco Saverio Mennini (Presidente Sihta), Valeria Fava (Responsabile Politiche della Salute di Cittadinanza Attiva), Andrea Pession (presidente Simmesn), Annalisa Scopinaro (Presidentessa Uniamo). L'attività di ricerca e mappatura dell'ecosistema Make to Care (designhealthcareinnovation.it) conta sulla collaborazione di Polifactory, il maker-space del Politecnico di Milano e sul supporto di Fondazione Politecnico di Milano e di ART-ER, Attrattività Ricerca e Territorio, la Società Consortile dell'Emilia-Romagna per l'innovazione, l'attrattività e l'internazionalizzazione della regione. Venture Factory e Arrow Electronics Italia sono rispettivamente Investing Partner e Technology Platform Partner che danno supporto e consulenza ai progetti in concorso, valutandone anche la scalabilità; Bugnion S.p.A. e l'Istituto di Management della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa mettono a disposizione le proprie competenze a beneficio di vincitori e finalisti. Il Premio Nazionale Innovazione (Pni) ha promosso l'iniziativa 2023 all'interno del proprio network mentre la Ambasciata di Israele a Roma offre le proprie competenze nella costruzione dell'esperienza formativa in Israele 'Start up Nation' per i 2 progetti vincitori. Nato nel 2016 dalla stretta collaborazione con Maker Faire Rome - The European Edition Make to Care porta avanti da anni un progetto di ricerca sull'open-innovation e sulla manifattura digitale in ambito healthcare che nasce e si sviluppa anche fuori da ospedali, centri di ricerca, università ed è guidata da nuovi soggetti: start-up ma anche Pazienti-innovatori che spesso collaborano con maker e fablab. Make to Care ha dato inizio, per prima in Italia, ad una riflessione strutturata sulla Patient-driven-Innovation al fine di incentivarne la pratica e la diffusione, oltre che di stimolare un dibattito costruttivo in termini di nuove politiche sanitarie.

"Cenerentola Remix" al Teatro India La rilettura contemporanea di una fiaba senza tempo

di Virginia Rifulato

Si conclude domenica 4 al Teatro India la prima nazionale di "Cenerentola Remix", la recente produzione del Teatro di Roma che vanta la regia di Fabio Cherstich ("Ubu Re", al Teatro Argentina). Rilettura contemporanea di una fiaba senza tempo, "Cenerentola Remix" rappresenta un appassionante archetipo di libertà e alterità che trae ispirazione dalla favola originariamente scritta da Giambattista Basile in napoletano (poi riscritta da Charles Perrault e dai fratelli Grimm) per un lavoro corale di reinvenzione che fa leva su un nutrito cast di giovani interpreti. Una Cenerentola contempora-

nea che, pur continuando a essere maltrattata dalla matrigna e dalle sorelle, rompe con lo stereotipo disneyano per calarsi nel nostro presente e trovare il suo riscatto: emancipata della magia fiabesca e della tradizione, ne acquista una tutta sua modellata su musiche e visioni attinte dall'immaginario pop, tra cui suggestioni da TikTok e Instagram. Questa Cenerentola non perde la scarpette, ma ha in dono quella del suo strambo innamorato, al quale si lega per sempre senza convolare con lui a nozze; un personaggio femminile decisamente moderno che si sviluppa attraverso un divertente gioco teatrale in cui lo spazio del pubblico e lo spazio della rappresen-

tazione coincidono. In scena ritroviamo una giovane ragazza che, nel pieno della sua adolescenza, dovrà fare i conti con la crescita e con il passaggio alla vita adulta, un percorso di transizione nel quale dovrà confrontarsi con la perdita e il superamento del lutto della propria madre, ma il dolore sarà anche un'occasione per esplorare il suo corpo e le sue emozioni, imparando a gestire i rapporti con le persone che fanno parte della sua vita e la complessa sfera della genitorialità. Merita particolare attenzione il personaggio della Fata, che parla con la protagonista attraverso gli elettrodomestici della casa e la aiuta a capire che crescere non è per

forza un processo doloroso, ladove invece le sorellastre vivono una quotidiana insoddisfazione, ossessionate dalle mode e dai selfie così come la matrigna lo è dalla giovinezza. Il padre (assente nella fiaba originale) è un uomo sottomesso, e anche il principe, nella sua semplicità provocatoriamente imbarazzata, si pone in netto contrasto con lo stereotipo disneyano ricalcando invece un adolescente maldestro nei suoi rapporti con l'altro sesso. «Tutto questo sottolinea come al di là della fiaba ci sia una realtà che riconosciamo come contemporanea, senza trucchi o mistificazioni - commenta il regista Fabio Cherstich - e la domanda che sta alla base



di questa Cenerentola Remix è: come può il teatro raggiungere un pubblico nuovo, eterogeneo e non elitario, ed essere percepito non più come evento inaccessibile bensì come momento di condivisione culturale e forma di intrattenimento intelligente? La risposta è un titolo noto al grande pubblico: Cenerentola. Una favola popolare che diventa motivo di curiosità per i più piccoli e, grazie alla celebre edizio-

ne musicale composta da Rossini, un incentivo per la curiosità dei più grandi. Questa nuova versione di Cenerentola con un cast di attori e attrici giovani e pieni di energia vuole essere uno spettacolo speciale creato appositamente per il divertimento dell'occhio e dell'orecchio». Orario spettacoli: sabato 3 e domenica 4 alle ore 17. Teatro India, lungotevere Vittorio Gassman 1.

Rapporto Censis: socialmente insopportabili le forbici economiche eppure non si registrano fiammate cortei e manifestazioni

Italiani malinconici e sdegnati ma ripiegati su se stessi



Malinconici, spaventati dagli eventi globali che possono da un momento all'altro compromettere presente e futuro, sempre meno disposti a seguire le sirene degli influencer e del lusso ma anzi indignati dallo sfoggio di denaro e dalle disuguaglianze economiche ostentate nella vita e sui social. E' il ritratto degli italiani che emerge dal 56° Rapporto Censis, quello che fotografa un Paese "entrato nel ciclo del post-populismo". Sullo sfondo il primato europeo dei Neet, le aule scolastiche sempre più vuote a causa della contrazione demografica e la sanità che dovrà affrontare una carenza di personale. Il report arriva a valle di una drammatica sequenza di eventi di portata mondiale: il Covid, la guerra in Ucraina, l'inflazione in cre-

scita e la crisi energetica. Un poker micidiale che va a sommarsi alle vulnerabilità preesistenti e che determina negli italiani "una rinnovata domanda di prospettive certe di benessere" ma anche "istanze di equità non più liquidabili come aspettative irrealistiche fomentate da qualche leader politico demagogico". Post-populismo, dunque. E d'altronde il 92,7% degli italiani è ben convinto che la corsa dei prezzi durerà a lungo, il 76,4% pensa che le entrate familiari nel prossimo anno non aumenteranno, quasi il 70% pensa anzi che il proprio tenore di vita peggiorerà. Diventano quindi "socialmente insopportabili" le forbici economiche: il gap tra i salari dei manager e quelli dei dipendenti (odioso per l'87,8%), le buonuscite milio-

narie dei 'top' (86,6%) ma anche gli eccessi, i jet privati e le auto costose. L'81,5% non tollera gli "immeritati guadagni" degli influencer, personaggi "senza competenze certe". Né, salvo "improvvisate fiammate", si registrano "intense manifestazioni collettive come scioperi, manifestazioni e cortei", e a comprovarlo c'è anche il dato record dell'astensione elettorale. C'è piuttosto un ripiegamento in sé: "Una filosofia molto semplice - annota il Rapporto - 'lasciatemi vivere in pace nei miei attuali confini soggettivi'". Una tentazione alla "passività" che si riscontra nel 54,1% degli italiani. Ma, nel complesso, 4 su 5 "non hanno voglia di fare sacrifici per cambiare": l'83,2% non vuole più sacrificarsi per seguire gli influencer (ancora loro),

l'81,5% per vestire alla moda, il 70,5% per acquistare prodotti di prestigio, ed è attorno al 60% la percentuale di chi non smania per sentirsi più giovane o attraente. Si frena anche al lavoro: al 36,4% non interessa più sacrificarsi per far carriera o guadagnare di più. Crescono paure nuove: ormai l'84,5% degli italiani, in particolare i giovani e i laureati, ritiene che anche eventi geograficamente lontani possano cambiare le loro vite; il 61% teme che possa scoppiare la Terza guerra mondiale, il 59% la bomba atomica, il 58% che l'Italia stessa entri in guerra. Oltre metà degli italiani, inoltre, teme di rimanere vittima di reati sebbene nell'ultimo decennio le denunce siano in calo del 25,4%, gli omicidi volontari siano diminuiti del 42,4%,

così come le rapine (-48,2%) e le case svaligate (-47,5%). Sono però aumentate, sempre dal 2012, le violenze sessuali (+12,5%) e le estorsioni (+55,2%), oltre ai reati informatici. Nel Paese è rilevata anche una tendenza all'invecchiamento all'impoverimento: nel 2021 le famiglie in povertà assoluta erano 1,9 milioni, pari al 7,5% del totale, aumentate di 1,1 punti rispetto al 2019, per un totale di quasi 5,6 milioni di individui. Gli over 65 sono il 23,8%, +60% rispetto a trent'anni fa, e tra vent'anni si calcola che saranno il 33,7%. Il trend si riflette sulla scuola, ma anche sulla sanità. Si calcola che tra 20 anni tra i banchi potrebbero sedere 1,7 milioni di giovani in meno, con uno 'tsunami demografico' che investirà in primo luogo la primaria e la

secondaria di primo grado: i 6-13enni, già nel 2032, potrebbero essere quasi 900mila in meno rispetto a oggi. E anche le immatricolazioni all'Università sono date in contrazione forte tra il 2032 e il 2042. Intanto i Neet - chi non studia né lavora - sono al top d'Europa: il 23,1% dei 15-29enni, che sale al Sud al 32,2%: la media Ue è del 32,2%. Invecchia anche il personale sanitario: l'età media dei 103.092 medici del Ssn è di 51,3 anni, tra gli infermieri è di 47,3 anni. Si stima che nel 2022-2027 i pensionamenti tra i medici saranno 29.331 e 21.050 tra gli infermieri. Dal 2008 al 2020 il rapporto medici/abitanti è passato da 19,1 a 17,3 per 10mila abitanti, mentre quello relativo agli infermieri da 46,9 a 44,4 per 10mila. (ANSA.IT)

Lavoro, "Giù le armi su i salari"

Nel pomeriggio corteo per centomila

La manifestazione, che vede tra i promotori Usb e Si Cobas, partirà alle 14 da piazza della Repubblica

Un corteo da piazza della Repubblica a piazza di Porta San Giovanni, nel cuore di Roma, al grido "giù le armi, su i salari": dopo lo sciopero di ieri il sindacalismo di base scenderà in piazza nel pomeriggio con una manifestazione nazionale a partire dalle ore 14. Attese circa 10mila persone che sfileranno lungo viale Einaudi, piazza dei Cinquecento, via Cavour, piazza dell'Esquilino, via Liberiana, piazza di Santa Maria Maggiore, via Merulana, largo Brancaccio, viale Manzoni e via Emanuele Filiberto. Il corteo, che vede tra i promotori Si Cobas, Unione Sindacale di Base e decine di altre sigle, protesta contro la guerra e il caro-vita. "La manife-

stazione è la prosecuzione delle manifestazioni e dello sciopero di ieri. E' una manifestazione, in particolare, di lavoratori dai braccianti alla logistica, dalla Pa alla scuola, alla sanità, ai trasporti ai servizi ma hanno aderito anche realtà politiche e collettive", afferma all'Adnkronos Guido Luttrario dell'esecutivo di Usb puntando il dito contro la guerra e contro una manovra che "non dà nessuna prospettiva di sviluppo al Paese e non affronta il problema del caro-vita, si continua a lasciare inalterata la dinamica salariale, viene contenuta e ridotta la Naspi e si taglia il reddito di cittadinanza, si reintroducono i voucher, forma di precarizzazione esagerata. C'è una diabolica

volontà di colpire la parte più debole". "Sarà un corteo di lavoratori e lavoratrici, di disoccupati e disoccupate; si aprirà con un chiaro riferimento all'opposizione alla guerra - afferma all'Adnkronos Eduardo Sorge sindacalista del SiCobas - Il nostro Paese è in guerra attraverso il continuo invio di armi all'Ucraina, in un contesto di crisi economica si continuano a scaricare i costi sociali sui lavoratori e sulla classe proletaria. Mentre aumenta la spesa militare, i salari sono da fame", prosegue Sorge puntando l'attenzione sul "caro vita". "Noi abbiamo già protestato contro il governo Draghi e contro i precedenti governi anche di centrosinistra - precisa Sorge - Questo governo non

fa che proseguire e marcare la politica economica dei governi precedenti. Sicuramente la nostra è una manifestazione contro il governo Meloni, ma non ha nulla a che fare né con Cgil, Cisl e Uil né con la finta sinistra che ha tradito i lavoratori e oggi vorrebbe ritrovare una sua verginità politica". Oggi mobilitazione anche sul litorale romano, ad Anzio e Nettuno, dove si svolgerà invece la marcia per la legalità e contro le mafie. Appuntamento alle ore 10 davanti al commissariato di polizia di Anzio/Nettuno, in viale Antium 3, per poi sfilare fino in via Rosario Livatino a Nettuno. Tra i promotori del corteo, che si tiene a una decina di giorni dallo scio-

glimento dei Comuni di Anzio e Nettuno per forme di ingerenza da parte della criminalità organizzata, ci sono il coordinamento antimafia di Anzio e Nettuno e l'associazione Reti di giustizia sociale contro le mafie. "Diciamo no alle mafie, no all'omertà e cogliamo l'occasione per ringraziare la Dda di Roma e l'Arma dei Carabinieri per l'importante inchiesta contro la 'ndrangheta Tritone che ha rappresentato una svolta nel litorale - hanno affermato gli organizzatori - La legalità non è solo una questione di sicurezza e di ordine pubblico. Non esiste legalità senza giustizia sociale, senza lavoro, senza una informazione indipendente e un libero accesso alla cultura. Questi sono gli anticorpi per contrastare il virus delle mafie". "Sabato saremo in piazza: in marcia perché crediamo che la vera legalità si debba costruire ogni giorno anche con piccole azioni per difendere i valori della democrazia e la centralità della buona politica e di una buona amministrazione che deve garantire la trasparenza, l'imparzialità e gestire i beni senza favoritismi al servizio unico della cittadinanza", hanno sottolineato.



MISSION

La STE.NI. si ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

Tel: 06 7230499

La STE.NI. si occupa di fornire servizi tecnici e ingegneristici. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla progettazione di manufatti ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



Festa dell'Olio Nuovo di Cerveteri Si alza il sipario nel Centro Storico

La Festa si articolerà su due giorni, con inizio oggi pomeriggio e per l'intera giornata di domani

Il territorio di Cerveteri, grazie alle cure agronomiche degli olivicoltori, continua ad esprimere l'ottimo livello qualitativo di olio extra vergine di oliva che, in occasione della Festa, i produttori avranno il piacere di sottoporre al vostro giudizio. Stand gastronomici saranno a disposizione di tutti coloro che vorranno assaporare, oltre al nostro prezioso olio E.V.O., gli altri prodotti tipici che il territorio ceretano offre. Saranno, inoltre, presenti i tradizionali stand dell'artigianato locale che daranno l'occasione di pensare con un po' d'anticipo a originali e utili regali di Natale. La manifestazione, come consuetudine, ospiterà seminari e conferenze, curate da esperti del settore, aperte a professionisti del settore e curiosi, e verterà su temi riguardanti l'olio extra vergine di oliva e più in gene-



rale sul benessere alimentare. Il 4 dicembre, inoltre, è la prima domenica del

meso e coincide con l'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni

Culturali che consente l'accesso gratuito nei musei e siti archeologici nazionali. Sarà pertanto possibile visitare il Museo e la Necropoli Etrusca di Cerveteri, sito mondiale UNESCO.

Per le visite guidate "Artemide Guide" offre la sua professionalità. Per tutto quanto non detto vi allegiamo il programma 2022 della XIII Festa dell'Olio Nuovo di Cerveteri e vi diamo appuntamento a Domenica 4 dicembre in Piazza Santa Maria, nel centro storico, per assaporare la produzione di olio di oliva dell'annata 2022, per conoscere le eccellenze agricole del nostro territorio, per scoprire le bellezze storiche e paesaggistiche della più importante città etrusca e, soprattutto, per passare insieme una meravigliosa giornata di festa.

"Nelle giornate dell'open day e dell'orientamento le famiglie sono invitate a conoscere i docenti, i progetti e le strutture che ospiteranno ed ospitano gli alunni da 3 anni fino a 14"

IC Marina di Cerveteri presenta l'Offerta Formativa alle famiglie

L'Istituto Comprensivo Marina di Cerveteri apre le porte a genitori e studenti per il primo open day dopo tre anni. "Dopo tre anni, in cui la vita della scuola si è dovuta adeguare al periodo storico difficile e isolante, finalmente il nostro istituto ha ripreso in moto tutte quelle attività conoscitive, derivanti dalla nostra Offerta Formativa, che aprono le porte dei plessi all'utenza del territorio", si legge nella nota ufficiale. "Nelle giornate dell'open day e dell'orientamento le famiglie sono invitate a conoscere i docenti, i progetti e le strutture che ospiteranno ed ospitano gli alunni da 3 anni fino a 14. In queste giornate, chi verrà a conoscere il nostro Istituto, sarà protagonista di un percorso di accoglienza e informazione, in cui avrà modo di avvicinarsi al mondo scuola, per sciogliere qualsiasi dubbio e aver modo di affrontare serenamente un percorso totalmente nuovo. Vogliamo richiamare l'attenzione sul 26 novembre che è la giornata informativa dedicata all'orientamento per le scuole secondarie superiori: le famiglie e i ragazzi di terza media avranno modo di incontrare i rappresentanti delle scuole secondarie di secondo grado che presentano i loro istituti, presso le aule della scuola di Viale dei Tirreni.



Siamo felici e desiderosi di incontrare ed ospitare tutti coloro che vorranno farci visita nelle giornate: del 26 Novembre e del 3 dicembre presso i plessi del nostro Istituto".

Via di Zambra, l'Sos dei residenti: "La strada è pericolosa e abbandonata"

Sos degrado nella zona lontano dal centro abitato di Cerveteri, nei pressi della lunga via di Zambra, strada di oltre 4 chilometri. I residenti in particolare denunciano uno stato di abbandono. Auto ad alta velocità, vie buie e nessun sostegno da parte dell'amministrazione comunale etrusca. Il comitato di controllo, una rete di persone che discute quotidianamente sui social, è al limite della sopportazione e intende avviare una petizione popolare affinché le istituzioni provvedano a sistemare le parti più rischiose. Lungo la strada non esistono dossi e nemmeno dissuasori, strumenti indispensabili per limitare la velocità della automobili che anche di notte sfrecciano superando i 90 km orari. «Ci sentiamo cittadini di serie B - commentano



alcuni residenti - in più occasioni abbiamo esposto le nostre esigenze ma fino ad oggi sono rimaste inascoltate. Vogliamo che ci siano più servizi, almeno un bus che passi per andare alla stazione. Siamo spesso in balia dei ladri, complice la scarsa illuminazione sulle strade. Abbiamo gli stessi diritti degli abitanti delle altre zone della città». In questi giorni proteste anche nella frazione di Cerenova per le condizioni del manto stradale in via

Trevignano, via Volterra, via Todi, via Vadimone. Lungo l'elenco delle strade che da decenni attendono i lavori di ripavimentazione da parte del Comune. Buche e radici sono spuntate in molte aree di questa località etrusca così come in via Chirieletti, nei pressi della nuova rotatoria di Cerveteri.

Il ragazzo avrebbe compiuto 36 anni
Presente anche il sindaco Elena Gubetti
e l'ex sindaco Alessio Pascucci

La palestra del Mattei intitolata a Mirko Zinno

La palestra dell'istituto Enrico Mattei intitolata a Mirko Zinno. La cerimonia di intitolazione si è svolta nel giorno del compleanno del ragazzo, che quest'anno avrebbe compiuto 36 anni. Presenti il sindaco Elena Gubetti, l'ex sindaco Alessio Pascucci, i compagni e gli amici di Mirko oltre che la sua mamma Maria e il suo papà Ezio. "Abbiamo intitolato la palestra della sua scuola che da oggi porterà il suo nome", ha detto il sindaco Gubetti. "Noi vogliamo ricordarlo così".



#1 IL PRIMO
RISTOFAMILY
DEL LITORALE NORD

È L'ORA
DI GIOCARE
INSIEME



CUCINA ROMANA

PIZZERIA

RISTORANTE

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

www.cavallinomattocerveteri.it

Instagram

Il sindaco Elena Gubetti: "Abbiamo iniziato un percorso insieme a tutte le Asd della Consulta" La città di Cerveteri riparte dalla Consulta dello Sport

È tornata a riunirsi la Consulta dello sport di Cerveteri. "Tanta energia, tante idee, tanta voglia di far crescere il nostro territorio e le nostre comunità grazie a una sana attività sportiva", ha detto il sindaco Elena Gubetti. "Abbiamo iniziato un percorso insieme a tutte le Asd della consulta mettendo al centro del nostro progetto l'educazione allo sport, la promozione di stili di vita sani per il benessere psicofisico di grandi e piccoli, l'inclusione e la

valorizzazione dei grandi talenti sportivi che custodiamo nella nostra città". "Grazie a tutti coloro che hanno partecipato e a quelli che erano con noi anche senza poter essere presenti. Grazie - ha concluso Gubetti - al delegato alla Consulta Andrea Paoni, alla consigliera Laura Mundula, al presidente della Commissione sport e cultura, consigliere Gianluca Paolacci e all'infaticabile Luca Paolangelì".



Santa Barbara, i Vigili del Fuoco aprono le porte

Domenica 4 dicembre saggio nel distaccamento della squadra 26A

Per il 4 dicembre, giorno in cui si festeggia Santa Barbara, i Vigili del Fuoco di Cerveteri aprono le porte del distaccamento per dare vita a un saggio. Dapprima la messa, poi un'esercitazione in cui verranno simulati degli interventi quotidiani.



La città piange la scomparsa del dottor Bruno Costantini

Cerveteri perde un altro punto di riferimento. Se ne va, in punta di piedi, così come ha sempre vissuto, il dottor Bruno Costantini. Ha cresciuto generazioni di cerveterani e con lui se ne va un pezzo di storia di questa città. Da queste colonne le più sentite e sincere condoglianze a tutti i famigliari. "Oggi è un giorno doloroso per la nostra città. Ci ha lasciati il Dottor Bruno Costantini, un volto amato nella nostra Cerveteri, uno dei tre medici condotti storici insieme ai dottori Boffi e Morini. Alla figlia

Anny, a Pino, ai nipoti e a tutte le persone care le più sentite condoglianze. Con il Dottor Costantini perdiamo uno dei pilastri della nostra comunità, un pezzo di storia, un volto amico, che per tanti anni ha rappresentato per le famiglie di Cerveteri un solido punto di riferimento. Ho sempre considerato Bruno Costantini una fonte di grande ispirazione, non solo dal punto di vista umano e professionale, quel suo intendere la professione medica come una missione. Ma anche politi-

camente, lui, antesignano e rappresentante della sinistra a Cerveteri, consigliere comunale di grande qualità. Ricordo con affetto quando a una iniziativa nella vecchia Biblioteca raccontò il suo arrivo a Cerveteri. Aveva incontrato per strada una persona che lo aveva salutato dicendo "buongiorno, signore". E quel modo educato di riferirsi a lui, lo aveva fatto sentire a casa. Di fatto, in effetti, ha poi eletto Cerveteri a essere la sua città. Ho avuto lo straordinario privilegio di poter fare con lui alcune

campagne elettorali e poi all'interno della mia maggioranza, in entrambi i mandati da Sindaco, c'è stata sua figlia Anny Costantini, una straordinaria pediatra che oltre alla passione medica aveva ereditato dal padre la qualità dell'impegno politico. Oggi, in questo giorno triste, voglio immaginarlo seduto su una panchina, con Morini e mio nonno Franco a scherzare e ridere come trent'anni fa. Ci mancheranno. Ma ne sapremo serbare sempre il giusto ricordo trasmettendone la memoria anche alle

nuove generazioni. Per chi volesse porgergli un ultimo saluto, domani, sabato 3 dicembre alle ore 12:30 all'interno dell'Aula Consiliare del Granarone si terrà una cerimonia laica. Dottor Costantini, che la terra ti sia lieve. Ps porgo le mie condoglianze anche al Consigliere Comunale Salvatore Orsomando, ai suoi fratelli e a tutti i familiari, colpiti ieri dalla morte della mamma Anna Maria". Così in una nota l'ex sindaco di Cerveteri Alessio Pascucci.



**POLIAMBULATORIO
APOLLODORO**
CASAGITSERVIZI

Il Poliambulatorio Apollodoro riserva alla donna, **fino al 20 dicembre** una speciale offerta in promozione

€ 90

SCREENING
SENOLOGICO
**Eco +
Mammografia 3D**

**PREVENZIONE
SCREENING
SENOLOGICO**

FINO A ESAURIMENTO POSTI

ESAMI DIAGNOSTICI CON REFERTAZIONE DEL MEDICO RADIOLOGO IMMEDIATA

**CONTINUA L'IMPEGNO PER LA
SALUTE DELLE DONNE**

Piazza Apollodoro, 1 - 00196 Roma



**Parrocchia SS. Trinità
Cerveteri**



V una
Voce per la **P**
pace



**Orietta Manente e
Luigi Mastracci**



Simona Reale

Domenica 04 Dicembre ore 19,30

Evento realizzato per la raccolta fondi a favore delle opere della Parrocchia

La musica che unisce

Nell'aula consiliare il convegno sulla nuova legge regionale
Piano di sviluppo economico e valorizzazione del territorio

Un'opportunità di rilancio per l'Etruria Meridionale

"Si è svolto nell'Aula Consiliare di Ladispoli un interessante e partecipato convegno sulla nuova Legge Regionale "Piano straordinario di interventi settoriali e intersettoriali per lo sviluppo economico e la valorizzazione territoriale dell'Etruria Meridionale". All'incontro hanno partecipato come rela-

tori: Emiliano Minnucci, Consigliere Regione Lazio ed estensore della legge; Silvia Marongiu e Crescenzo Paliotta, gruppo consiliare PD/La Forza della Comunità; Federico Ascani, Promotore dell'Alleanza turistica per l'Etruria Meridionale; Luca Fanelli, CNA Viterbo/Civitavecchia;

Massimiliano Mattiuzzo, Presidente Biodistretto Etrusco-Romano; Marina Morelli, Presidente dell'Associazione Strada del vino e delle Terre Etrusco-Romane. Ha moderato il giornalista Marco Di Marzio. Il consigliere regionale del PD Emiliano Minnucci, primo firmatario del progetto di legge,

poi approvato dal Consiglio, ha esposto le finalità del provvedimento che stanziava 3 milioni e 100 mila euro per il biennio 2022-23. L'area che viene definita come Etruria Meridionale comprende 22 Comuni e va da Fiumicino a sud fino a Tuscania a Nord e nell'entroterra fino a Barbarano Romano. I Comuni

potranno presentare, preferibilmente in forma associata anche per sub-ambiti parziali, progetti per il rilancio e la valorizzazione delle risorse dei territori, sia da un punto di vista ambientale e turistico recettivo che culturale. Una prima riunione dei Sindaci dei Comuni interessati è già convocata in Regione per l'inizio

di Gennaio e già in quella sede potranno essere presentati i primi progetti. Per l'attuazione della legge e per il raggiungimento degli obiettivi sarà importante il coinvolgimento dell'Associazionismo e delle attività private già operanti nei vari settori interessati". Così in una nota del Partito Democratico di Ladispoli.



Pnrr: missione cinque "percorsi di autonomia per persone con disabilità", avviso pubblicato

Il Comune di Ladispoli, in qualità di capofila del Distretto 2 Roma 4, rende noto che è stato pubblicato l'avviso pubblico per l'individuazione di beneficiari da inserire nel progetto relativo alla linea di investimento 1.2 "Percorsi di autonomia per persone con disabilità", avviso 1/2022 PNRR Next Generation EU, Missione 5 "Inclusione e coesione" Componente 2 "Infrastrutture sociali, famiglie, comunità e terzo settore". L'obiettivo generale del progetto è quello di promuovere la realizzazione di interventi personalizzati al fine di favorire e sostenere l'accesso delle persone con disabilità al mercato del lavoro, anche attraverso l'ausilio delle tecnologie informatiche, rimuovere le barriere di accesso all'alloggio e favorire il miglioramento della qualità della vita dei soggetti disabili. Il progetto prevede la presa in carico di dieci beneficiari che saranno inseriti all'interno di



un percorso finalizzato all'autonomia abitativa e alla formazione professionale e lavorativa. L'istanza può essere presentata dalla persona con disabilità o dai suoi familiari o da chi ne garantisce la protezione giuridica. Le domande, compilate con modulo allegato, dovranno pervenire al Comune capofila del Distretto Rm 4.2 (comuni di Cerveteri e di Ladispoli) entro

e non oltre: le ore 14:00 del 5 dicembre 2022 per la valutazione dei primi n. 2 e le ore 14 del 16 gennaio 2023 per la valutazione dei successivi n. 8. Le domande corredate della documentazione richiesta potranno essere consegnate a mano all'Ufficio Protocollo del Comune di Ladispoli o tramite PEC a: comunediladispoli@certificazioneposta.it

Riaperto il parco di viale Europa: dubbi espressi da Sinistra Italiana

Riceviamo e pubblichiamo: "Il parco di Viale Europa, privatizzato per metà per volontà di questa amministrazione, da qualche mese ha riaperto i battenti. Desto preoccupazione tra molti, la rete divisoria installata per dividere l'area "pubblica" da quella privata, con giochi a pagamento, anche quelli inclusivi. A seguito della pandemia, chi ha preso la gestione di quest'area ha chiesto una proroga, concessa, per terminare i lavori con scadenza 31 dicembre 2022. Lavori conclusi che però non rispettano il progetto presentato: manca la tensostruttura per i giochi "invernali", i giochi inclusivi, sbandierati. Il chiosco bar già operativo dalla scorsa estate, è l'unico servizio "a pagamento" disponibile. Presente nell'area "giochi" anche il parcheggio per il trenino che non compare sulla planimetria disponibile sull'albo pretorio. Il bando per l'assegnazione di quest'area - e dei lotti di giar-

dino su via Ancona, via Corrado Melone, piazza Odescalchi - è stato presentato unicamente sul sito della Confservizi (a pagamento) lo scorso 19 dicembre 2019, con scadenza 27 gennaio 2020. Vale a dire, poco meno di 10 giorni per preparare la documentazione per la partecipazione, tagliando le gambe ai tanti che avrebbero voluto partecipare: richiesta di disponibilità economica sopra i 150mila euro, progetti da presentare, business Plan. Con il risultato che l'unica area data in gestione è quella di viale Europa e nessun altro bando è stato riformulato, come invece è accaduto per il campetto di via Firenze, seppur poco "interessante", vista la partecipazione di due sole società sportive, si è insistito di più. Purtroppo le privatizzazioni portate avanti da questa amministrazione, lasciano parecchi dubbi: come mai i canoni di locazione sono così bassi? Quale



valore viene dato al patrimonio pubblico da privatizzare? Che si tratti di un giardino, del cinema o di un lotto da edificare, entrano nelle casse comunali solo cifre ridicole mentre perfino l'affitto di un locale commerciale supera abbondantemente i 1000 euro. Eppure quando si fanno notare queste cose le reazioni del nostro primo cittadino sono solo di vittimismo, di disprezzo e supponenza. Caro Sindaco, la politica e i problemi del territorio siamo abituati a rilevarli sempre e non solo durante le campagne elettorali come fossero un pó di asfalto da stendere sulle strade". Così in una nota della Sinistra Italiana Ladispoli.

Smiley World Animation

PER COMPLEANNI
CERIMONIE
E OCCASIONI
SPECIALI

Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

Quattro esemplari avvistati di fronte all'oasi protetta

Dopo le forti mareggiate i fratini tornano sulla riva

Da una parte i danni e le preoccupazioni di animalisti e associazioni ambientaliste, dall'altra la natura e le belle immagini dei fratini immortalati da Emanuele De Zuliani sempre nella stessa zona di Torre Flavia, a poca distanza dalla palude. Lo aveva preannunciato in estate Corrado Battisti, gestore del monumento naturale. Questi esemplari in via d'estinzione hanno scelto ormai Ladispoli per stabilirsi definitivamente. Niente più viaggi in Africa pare. Per gli uccelli protetti la costa ladispolana rappresenta un habitat sicuro per poter passare anche il periodo invernale. Magari avranno inciso anche le temperature alte registrate ad ottobre e novembre.



La soddisfazione del primo cittadino della Perla del Tirreno, Pietro Tidei Santa Marinella "Città che legge"

L'importante certificazione torna dopo il periodo nero della pandemia

"Santa Marinella è nuovamente designata, per il biennio 2022-2023, "Città che legge" - lo annuncia il sindaco Pietro Tidei - Con il recente decreto emanato dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura, l'importante certificazione torna, dopo il periodo nero della pandemia, a riconoscere il pregio del lavoro della Biblioteca Civica A. Capotosti. La Giunta Comunale, su input dell'Istituto culturale, ha coinvolto mesi fa le Scuole, le librerie, le associazioni in un "Patto per la Lettura", sotto-



scritto da tutti gli attori in campo, al fine di condividere strategie e prassi vincenti per

mantenere vivo l'amore per i libri. Il riconoscimento ufficiale di questi giorni aprirà le

porte a specifici finanziamenti, destinati alle città italiane più virtuose, che "non

mancheremo di cogliere" specifica il Sindaco Tidei, titolare anche dell'Assessorato alla Cultura. Ci attende quindi una primavera con iniziative culturali di ancora maggior spessore. Nel frattempo proseguono le presentazioni di libri già in programma - "Mattia" il 7 dicembre, il 9 la Fiera "Più libri più liberi", mercoledì di "BibliochiAmo" con le classi sino alla fine dell'anno scolastico, il corso di inglese gratuito per ragazzi "Welcome to English" finanziato dalla Regione Lazio e le letture per

bambini con la Fondazione Onlus. Appuntamenti realizzati grazie al lavoro di relazioni e solidarietà della Biblioteca di Santa Marinella. In particolare, da aggiungere tra gli appuntamenti da non perdere, 'Interstellar', una lezione spettacolo sull'astrofisica dedicata ai 100 anni dalla nascita di Margherita Hack, eccezionalmente ospitata nella sala consiliare di via Cicerone 25 a cui prenderanno parte 7 classi, le terze medie della città. Evento finanziato dalla Regione Lazio.

L'Olio di Traiano è la perfetta dimostrazione di come un Territorio possa fare sistema nell'interesse della collettività e riuscire ad elaborare un prodotto che metta tutti d'accordo sulle eccellenze di una terra che può dare una valida e pronta risposta in tema di occupazione, sviluppo e sostenibilità. Oggi nei locali dell'Istituto Lucio Cappannari per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera la dirigente Vincenza La Rosa ha accolto numerose personalità della scuola e della politica, amministratori locali e alti dirigenti nell'evento che Stefano De Paolis, delegato dell'Università Agraria di Civitavecchia, ha voluto organizzare per il primo assaggio pubblico dell'Olio di Traiano. Proprio la Preside La Rosa ha parlato di orgoglio e di come la Scuola punti, attraverso progetti come questo, a favorire l'adozione generalizzata di stili di consumo e di comportamento virtuosi e salutari. "Siamo riusciti a mettere insieme una pletora di personaggi provenienti da settori differenti - ha detto Damiria Delmirani, presidente dell'Università Agraria - per celebrare qui assieme questo evento, che nasce proprio con questa Scuola ed è frutto di una programmazione che è iniziata quattro anni fa. Oggi l'Università Agraria ha un progetto particolare, un gioiello e quando riusciremo ad avere

Primo assaggio dell'Olio di Traiano



le autorizzazioni relative alle varianti che abbiamo chiesto il prodotto sarà ancora maggiore. Abbiamo avviato questa raccolta con un metodo sperimentale che ci ha consentito di mantenere il prodotto ad un elevato standard organolettico. Questa operazione, trainata da Stefano De Paolis, è frutto di una grandissima sinergia tra i numerosi soggetti coinvolti". "Finalmente c'è la produzione di un olio "nostro" - ha sottolineato Gabriella Sarracco, presidente della Fondazione CaRiCiv - e si parla di sostenibilità ambientale. C'è un grande territorio da cui ci aspettiamo molto anche grazie all'intervento dei giovani presenti in questo progetto e che vedo molto motivati. Questi sono

i progetti veri." Presente anche Alessandro Scibilia di OliTar che ha illustrato il metodo per degustare l'olio di oliva, sottolineando come informazione significa anche valorizzazione del territorio e merito per le nuove generazioni. Il consigliere regionale del Lazio Emiliano Minnucci (PD) ha evidenziato la bellezza di iniziative come questa. "Per mezzo della legge sull'Etruria meridionale che abbiamo fatto approvare con la collega Tidei di fatto sposiamo progetti come questo, puntare sulla tradizione e quindi recuperare attraverso le tradizioni, il nostro valore aggiunto con un territorio che fa squadra". "Ho avuto il piacere di andare a vedere il nuovo metodo di raccolta

delle olive - ha detto il consigliere regionale del Lazio Marietta Tidei (IV) - in questi anni abbiamo dato risorse, alcuni strumenti in più. Noi ci siamo, c'è la Regione che vuole stare vicino a queste nuove realtà". "Duemila anni fa qui c'era un grandissimo uliveto - ha detto Pietro Tidei sindaco di Santa Marinella e presidente dell'Osservatorio Ambientale di Civitavecchia - dopo duemila anni l'Università Agraria aveva deciso di pulire la macchia per far rinascere l'uliveto. Lo sforzo che deve fare la Regione non è quello di fare le manifestazioni per difendere i rovi. Ridiamo ai civitavecchiesi quello che era loro, hanno bloccato un lavoro che era encomiabile". "Oggi c'è la sensa-

zione che un obiettivo importante è stato colto. Da Sindaco di Allumiere - ha detto Luigi Landi - l'olio e l'olivo sono veramente termini importanti con una loro presenza consistente e significativa. Ad Allumiere intendiamo ampliare il frantoio locale come segno di attenzione verso questo sviluppo. Abbiamo qualche giorno fa approvato una delibera promossa da Coldiretti che va contro la produzione alimentare sintetica". Il Sindaco di Tolfa Stefania Bentivoglio ha prodotto alcuni dati molto positivi esponendo come nel suo Comune le aperture di nuove imprese soprattutto nel settore dell'allevamento si sia incrementato anche nel profilo dei titolari sotto i 30 anni di età. "Tolfa sta ricreando il mercato a chilometri zero, un progetto di cui si sta occupando il delegato Gino Vannicola - ha detto il Sindaco Bentivoglio - e che serve anche a raccogliere tutte le eccellenze del territorio". Presenti alla manifestazione anche Paolo Iarlori e Fabrizio Lungarini di Civitavecchia Servizi Pubblici oltre a Stefania Tinti, già dirigente dell'IIS Stendhal e Maria Cristina Ciaffi della Pro Loco di Civitavecchia. Interventuti anche Marvin Popoi ed Angelo Murri, imprenditori agricoli che hanno collaborato alla buona riuscita dell'operazione.

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

CERVETERI
via Piave 19

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

Emy Arset Rossi

379 1530717

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione

L'organizzazione ha inserito altre due tipicità del Belpaese nell'elenco del "patrimonio immateriale" "Tocati" e cavalli, l'Italia conquista l'Unesco

Il primo è il festival dei giochi di strada di Verona, i secondi appartengono alla razza dei Lipizzani

Doppietta italiana nella lista del patrimonio culturale immateriale dell'Unesco che, in questi giorni, sta aggiornando il suo registro nel quale, come è noto, è entrata anche la baguette francese. Il Belpaese, dal canto suo, consolida la propria presenza grazie al "Tocati", il Festival internazionale dei giochi di strada di Verona, e, su proposta transnazionale, all'allevamento dei cavalli Lipizzani. Due riconoscimenti conquistati durante la 17esima sessione del Comitato internazionale, in corso a Rabat, in Marocco, cui partecipano oltre duemila delegati provenienti da 180 Stati sotto la presidenza di un italiano, Pier Luigi Petrillo. Per l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura il "Tocati" è una "buona pratica per l'Umanità", la prima di questa tipologia per l'Italia ad avere ottenuto il riconoscimento prestigioso, mentre l'allevamento dei Lipizzani è ancestrale ma ancora vivo, anche grazie al supporto del ministero dell'Agricoltura e del Centro di allevamento e riproduzione dei cavalli lipizzani attivato dal Crea. Nato nella città di Romeo e Giulietta nel 2003 da un progetto dell'Associazione Giochi Antichi, il "Tocati" è diventato un punto di riferimento mondiale per tutti gli appassionati del gioco tradizionale. "Tocati", in dialetto



veronese, significa "tocca a te", un modo di dire tipico dei giochi. "Un risultato incredibile, raggiunto in vent'anni con tantissime persone che hanno sempre visto nei giochi e sport tradizionali un luogo d'incontro di culture e valorizzazione delle differenze. In cui ognuno si sentiva parte di un progetto. Il Tocati è tutto questo" ha spiegato Giuseppe Giaccon, vicepresidente dell'associazione Giochi Antichi. Il sindaco di Verona, Damiano Tommasi, presente a Rabat, ha parlato di "orgoglio e anche responsabilità maggiore per rappresentare quello che è sempre stato al centro del Tocati: giochi tradizionali, ma soprattutto vivere gli spazi della città in un modo nuovo, condiviso". La ventesima edizione del "Tocati" si è svolta dal 15 al 18 settembre, registrando numeri da pandemia, con un fine settimana di eventi che ha visto la partecipazione di oltre

150mila persone nelle piazze e nelle vie del centro storico. Ma negli anni pre-Covid si era arrivati al picco di 300mila presenze. Tra gli ospiti d'onore di questa edizione Catalunya, Iran, Isole Canarie e Messico. Nel 2020 spazio è stato dato alle "Italie dei Borghi" in gioco. Così, nella piazze della città, sono andate in scena esibizioni e sfide dei giochi più svariati: lippa (che consiste nel far saltare un legnetto appuntito alle estremità), morra, pallone con il bracciale, trottola, birilli, cacio al fuso e lancio del maiorchino (si gioca con una forma di formaggio), capanna (tiro del panforte), corsa con la cannata (i concorrenti tengono sulla testa un recipiente colmo d'acqua), pirlì (un antenato del flipper), sbuerla la roda (la spinta di una rotoballa di paglia), zachegn (versione faentina delle bocce), le torri umane. Un appuntamento che

rafforza il senso di comunità, accrescendo la partecipazione e il coinvolgimento della cittadinanza. L'allevamento dei cavalli Lipizzani costituisce invece una affermazione a tutti gli effetti multinazionale che dà luce ad una tradizione antichissima ma ancora viva che unisce popoli diversi con una medesima identità culturale legata all'amore per gli animali. A presentarla erano stati Austria, Bosnia e Erzegovina, Croazia, Ungheria, Italia, Romania, Slovacchia e Slovenia. "Siamo particolarmente soddisfatti e orgogliosi perché la candidatura era stata promossa, per l'Italia, dal mio ministero - ha commentato il ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle Foreste, Francesco Lollobrigida - con il supporto del Crea presso cui è attivo un centro di allevamento e riproduzione dei cavalli lipizzani".

Dopo 30 anni e 240 rappresentazioni il Met Opera chiude la produzione

New York dice addio all'"Aida" di Frisell



Dopo oltre 30 anni sta per calare il sipario su una delle produzioni storiche del Metropolitan Opera di New York, la monumentale "Aida" firmata Sonja Frisell, andata in scena per la prima volta nel 1988. Da allora, con il set creato dallo scenografo, costumista e designer italiano Gianni Quaranta si sono succedute oltre 240 performance. Fin dalla sua prima apparizione al teatro newyorkese nel 1886, l'opera di Giuseppe Verdi resta una delle più amate del suo repertorio. La nuova produzione che succederà a quella in stile Zeffirelli della Frisell porterà invece la firma del regista americano Michael Mayer con scene di Christine Jones. Sul podio, ad inaugurare da ieri sera la serie delle ultime 15 performance della storica produzione, ci sarà il maestro italiano Paolo Carignani, assente dal Met Opera dal 2016. "Finisce un'epoca - ha detto in un'intervista all'Ansa - e il caso ha voluto anche che chiudessi nel 2018 a Tokyo una produzione praticamente identica a quella della Frisell tuttavia firmata da Franco Zeffirelli". "Credo sia un peccato - continua - che certe produzioni finiscano. Un teatro di repertorio come il Met Opera dovrebbe poter offrire al pubblico diversi tipi di produzioni, quelle più all'avanguardia ma anche quelle più tradizionali come appunto Aida". Carignani, milanese classe '61, il cui debutto a New York risale al 2008 con Traviata, sostiene inoltre che i teatri di repertorio dovrebbero essere come dei musei, ossia offrire una varietà di opere da diverse epoche. "Sarebbe bello che certe produzioni rimanessero sempre in quanto il pubblico o almeno una parte di esso resta interessato". Nel cast di "Aida" ci saranno, tra gli altri, il soprano Latonia Moore nei panni del ruolo principale, il mezzo soprano russo Olesya Petrova nel ruolo di Amneris, il tenore Brian Jagde come Radames, il basso Krzysztof Bączyk come il re d'Egitto.

L'Egitto rivuole la stele di Rosetta E' scontro con il British Museum

"La stele di Rosetta, la pietra in granito nero che 200 anni fa fu la chiave per decifrare i geroglifici egizi, deve tornare in Egitto": questa la richiesta contenuta in una petizione con oltre 4.200 firme partita dal Paese arabo all'indirizzo del Regno Unito, che più di due secoli fa divenne la casa del prezioso manufatto, ospitato al British Museum di Londra. "Penso che tutte le nazioni abbiano il diritto di chiedere indietro i loro reperti", ha dichiarato alla stampa africana Monica Hana, la rettrice dell'Accademia araba delle Scienze, della tecnologia e dei trasporti marittimi, responsabile della raccolta di firme. La stele, un documento commerciale del II secolo a.C. redatto in tre lingue, venne ritrovata da un soldato francese nei pressi della città di Rosetta, non lontano da Alessandria, durante la spedizione di Napoleone alla conquista dell'Egitto, che all'epoca era parte dell'Impero Ottomano. L'anno successivo la pietra venne trasferita al British Museum, che da allo-



ra nega di aver sottratto illegalmente il reperto, citando un trattato tra l'Egitto con l'esercito inglese - che contribuì a respingere l'avanzata dei francesi - che conteneva anche la cessione della stele. La direzione del museo - che conta nella sua collezione circa 100mila reperti da Egitto e Sudan - respinge la richiesta sostenendo che nessuna domanda ufficiale è arrivata dal governo del Cairo. Come argomenta la rettrice, "per me la stele è un simbolo del colonialismo occidentale sulla mia cul-

tura. Rappresenta un bottino di guerra, rappresenta la violenza culturale. Non sto solo chiedendo il suo rimpatrio, sto anche formando generazioni di studenti che diventeranno ricercatori per continuare la lotta, finché Rosetta non verrà restituita". Hana evidenzia ancora: "Nel XIX secolo la schiavitù era legale, il lavoro minorile era legale e le donne non avevano diritti. Oggi siamo nel XXI secolo, non possiamo cambiare la storia ma possiamo e dobbiamo correggere gli errori del passato". La questione delle opere d'arte o dei reperti archeologici sottratti in epoca coloniale e custoditi in musei e città straniere non riguarda solo l'Egitto. La Germania, dopo mesi di negoziati, a luglio scorso ha restituito al governo della Nigeria le prime due di oltre 1.100 sculture note come "Bronzi del Benin", l'antico regno di Benin o di Edo che sorgeva nell'attuale Nigeria. Qualche anno prima, la Francia ha invece restituito delle opere allo Stato del Benin.

CAVALLINO MATTO

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

facebook
f Like Instagram
cavallinomattocerveteri

Dopo le dure parole del Papa sulle crudeltà in Ucraina, la Russia ha bloccato ogni apertura Cremlino-Vaticano, la diplomazia ferita

La Santa Sede al centro di attacchi hacker. Più complicata l'ipotesi di una mediazione

E pensare che, fino a pochi giorni fa, gli occhi della comunità internazionale erano tutti puntati su Roma, e su Papa Francesco, per poter vedere finalmente concretizzato un serio tentativo di mediazione, finora mancato, per far tacere le armi in Ucraina. E pensare pure che, in un clima comunque di costante tensione, persino da Mosca erano filtrate voci secondo le quali una tessitura di dialogo con Kiev veicolata attraverso la Santa Sede sarebbe potuta apparire "non sgradita". Ipotesi, aperture, possibilità che sembrano già svanite nel nulla. Colpa, forse, di alcune parole pronunciate dal Pontefice. O forse no. Resta il fatto che, intorno al Cuperone, nelle ultime ore si sono intensificati "movimenti" quantomeno strani. Ufficialmente, ad ascoltare fonti accreditate, si sono registrati solo non meglio identificati "tentativi anomali di accesso", ma a mettere insieme i fatti degli ultimi giorni viene fuori un quadro ben più preoccupante. Tarda mattinata, in Vaticano. La Rete va e viene, rallenta, si riprende, rallenta. Si blocca il sito ufficiale della Santa Sede, più tardi accadrà anche a quello dell'Osservatore Romano. È in corso, si fa sapere, un'opera di "manutenzione". Ore dopo filtra qualcosa di più: i tentativi "anomali". In altre parole, un attacco hacker. Non è certo un unicum, nella storia recente degli Stati e delle grandi organizzazioni internazionali. Quello



che colpisce è la tempistica. Tutto, infatti, accade proprio all'indomani delle dure risposte del Cremlino all'intervista rilasciata da Papa Francesco alla rivista "America", in cui il Pontefice condannava la crudeltà dell'aggressione all'Ucraina e il comportamento delle truppe che agiscono nel paese slavo sotto gli ordini del Cremlino. Inoltre non sfugge che un caso analogo si era verificato la scorsa settimana ai danni del Parlamento europeo, che aveva passato una risoluzione in cui la Russia veniva definita "Stato sponsor del terrorismo". Per capire, allora, è bene rivedere la più recente cronologia del botta e risposta tra Oltretevere e il Cremlino.

Botta e risposta

Poco più di una settimana fa prima

Bergoglio, poi il segretario di Stato cardinale Pietro Parolin, hanno mandato, in momenti diversi, lo stesso messaggio poco cripto: si sappia anche perdonare il passato più recente nel nome della pace e del futuro che riporterà l'Ucraina ad essere un giardino rinato dal deserto. Traduzione possibile: un gesto di buona volontà può far molto. Spingendosi ancora un po' più in là: ucraini, non fate chiudere questa finestra di opportunità. Da questo momento in poi, invece, si moltiplicano i segnali preoccupanti. Prima lo stesso Parolin ammette che "la diplomazia non ha sortito per il momento gli effetti sperati". Poi il suo vice, monsignor Paul Gallagher, fa sapere che la porta è sempre aperta e la luce sempre accesa per un negoziato, ospitato magari proprio dalla Santa Sede, ma che prima c'è bisogno di

"iniziative serie". Ma è il terzo passaggio a far pensare, adesso, che di mediazioni non si potrà parlare prima di un certo lasso di tempo. È di nuovo Papa Francesco che interviene, rilasciando un'intervista ad "America" che è la rivista dei gesuiti americani. Dice, il Pontefice che ad ogni uscita pubblica richiama il "martirio" dell'Ucraina ed ha anche sottolineato l'anniversario dello sterminio dei kulaki: "Quando parlo dell'Ucraina, parlo di un popolo martirizzato. Se hai un popolo martirizzato, hai qualcuno che lo martirizza. Quando parlo dell'Ucraina, parlo della crudeltà perché ho molte informazioni sulla crudeltà delle truppe che entrano. In genere, i più crudeli sono forse quelli che sono della Russia ma non sono della tradizione russa, come i ceceni, i buriati e così via. Certamente, chi invade è lo Stato russo. Questo è molto chiaro".

Reazioni dure

La prima e più immediata reazione giunge nel giro di poche ore dalla portavoce del ministero degli Esteri russo, Maria Zakharova: "Questa non è più russiafobia, ma una perversione, non so nemmeno a che livello. Negli anni Novanta e nei primi anni 2000, ci è stato detto esattamente il contrario, che i russi, gli slavi torturano i popoli del Caucaso, e ora ci viene detto che sono i popoli del Caucaso che torturano i russi. Devono essere perversi-

ti della verità". Ancor più dura ed esplicita la reazione del leader ceceno Ramsan Kadyrov. "Il capo del Vaticano è semplicemente una vittima della propaganda e dell'insistenza dei media stranieri", ha replicato in un messaggio su Telegram, "il Papa ha definito i ceceni i più brutali dell'esercito russo. Potrei ricordarvi con disprezzo l'Inquisizione, le Crociate. È vergognoso che una personalità religiosa di fama mondiale non conosca l'atteggiamento dei musulmani nei confronti del loro nemico". Ed è il primo, Kadyrov, a compiere una sorta di rivendicazione identitaria giocata, si badi, sul piano religioso. Quasi a voler riaprire il solco tra Islam e cristianità che Francesco, dall'inizio del suo settennato, cerca faticosamente di colmare. Da ultimo, appena 24 ore fa, l'ambasciatore russo presso il Vaticano, Alexander Avdeev, ha protestato formalmente per le parole del Pontefice. Parlando con l'agenzia Ria Novosti, il diplomatico ha riferito di avere espresso alla Santa Sede "l'indignazione" di Mosca: "Ho espresso indignazione per tali insinuazioni e sottolineato che niente può far vacillare la coesione e l'unità del popolo multinazionale russo". La questione è divenuta, così, diplomatica. In altre parole: formale, ufficiale. Il black-out della Rete in Vaticano diviene così un black-out, parziale magari ma sempre pesante, della mediazione.

Il Cremlino ha avviato una nuova stretta sul dissenso e, secondo alcuni osservatori, potrebbe rafforzare ulteriormente la già severissima censura sul conflitto in Ucraina vietando di discutere apertamente, in Russia, persino di temi militari "non segreti". Diventa quindi ancora più semplice, per le autorità prendere di mira persone e organizzazioni scomode per il potere. In base a una nuova legge, si potrà infatti affibbiare l'etichetta di "agente straniero" a qualunque persona o organizzazione che si ritenga genericamente, e in maniera non meglio specificata, "sotto influenza straniera". Per inserire ong, giornalisti e oppositori nella lista nera, le istituzioni russe non dovranno più dimostrare che coloro che sono finiti nel loro mirino abbiano avuto finanziamenti dall'estero (magari somme minime, ricevute a volte a loro insaputa). Resta il requisito delle "attività politiche": ai pubblici ministeri sarà sufficiente denunciare non meglio specificate attività che, a loro parere, "contraddicono gli interessi

"Temi militari vietati nei dibattiti" Mosca ritorna al tempo degli zar

nazionali" e il gioco sarà fatto. Ma non è finita. Secondo il "Moscow Times", il governo russo potrà bollare con l'etichetta di "agente straniero" (che ricorda molto da vicino quella di "spia") pure coloro i quali discuteranno pubblicamente di argomenti militari "non segreti": dalla composizione dell'esercito al morale delle truppe, dalle armi ai crimini commessi dai militari in guerra. Il "Moscow Times" si basa su un nuovo ordine in 60 punti dei servizi segreti russi (Fsb) che riguarda quelle che secondo il governo di Mosca sarebbero informazioni che "possono essere utilizzate da Stati, organizzazioni e cittadini stranieri contro la sicurezza della Russia". Un nuovo giro di vite



che, secondo diversi attivisti, ha in realtà l'obiettivo di impedire al pubblico di essere adeguatamente informato. Non tutti però concordano sull'applicazione della nuova norma:

alcuni avvocati ritengono che i 60 punti riguardano solo i membri dei servizi di sicurezza russi e non limitino quindi le discussioni pubbliche su questioni non segrete. Si vedrà. Di certo la repressione del dissenso in Russia è un dato di fatto, così come la legge bavaglio varata nelle prime settimane della cosiddetta "operazione militare speciale" che prevede fino a 15 anni di reclusione per la diffusione di informazioni sull'esercito che dovessero essere ritenute "false" dalle autorità. Anche la legge sugli 'agenti stranieri' viene usata da anni dal Cremlino per colpire ong, media indipendenti e oppositori, e non a caso è stata bocciata dalla Corte europea dei diritti dell'uomo. L'inserimento nell'elenco degli "agenti stranieri" impone un severo controllo amministrativo e obbliga a presentarsi con questa etichetta, cosa che ha di fatto costretto diversi enti a chiudere i battenti: sia perché rende molto più difficile lavorare sia perché può allontanare gli inserzionisti pubblicitari.




CENTRO STAMPA ROMANO

- ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero
- ★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,
- ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU 



Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

Il presidente del colosso statunitense Microsoft, Brad Smith, ha dichiarato che “i leader aziendali devono intensificare le azioni per far fronte al cambiamento climatico e fare la loro parte in questo senso”. Smith era al fianco dell’inviato statunitense per il Clima, John Kerry, alla 27esima Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (COP27) che si è tenuta il mese scorso a Sharm El Sheikh, in Egitto, quando ha annunciato la promessa delle 65 aziende che siedono nella First Movers Coalition di spendere 12 miliardi di dollari entro il 2030 in nuove tecnologie a basse emissioni di carbonio, rivolte a settori difficili da decarbonizzare come l'acciaio, il cemento e gli autotrasporti. “Penso che le aziende debbano rimboccarsi le maniche e fare di più”, ha affermato. Come i suoi colleghi giganti del cloud computing, Microsoft è alle prese con l'impatto ambientale dei suoi prodotti, servizi e data center in tutto il mondo, specialmente nelle regioni soggette a siccità. L'azienda americana ha promesso che, entro il 2030, catturerà più emissioni di gas serra di quelle che emette e reintegrerà più acqua di quanta ne consumi. Il “Wall Street Journal” ha parlato con Smith dopo la COP27. Rispondendo a una domanda sui risultati dalla Conferenza, Smith ha detto che “c'erano molte più persone a Glasgow, alla COP26, che a Sharm El Sheikh. Penso - ha aggiunto - che sia stato in parte dovuto al fatto che Glasgow è stata la prima COP dopo il Covid. La presenza aziendale americana è stata inferiore rispetto a un anno fa. La mia ipotesi è che parte di ciò potrebbe cambiare quando arriveremo negli Emirati Arabi Uniti il prossimo anno per la COP28”, sottolineando che “il tema di quest'anno era molto appropriato: l'implementazione insieme. Una volta che si arriva all'implementazione, si arriva a uno spazio in cui c'è una maggiore opportunità, e forse

Il presidente del colosso Usa, Brad Smith, in un'intervista al “Wall Street Journal” Microsoft dà una spinta alle aziende: “Fare di più e insieme per l'ambiente”



anche la necessità, per il business di fare un passo avanti”. Per quel che riguarda l'impatto della guerra in Ucraina, Smith, ha spiegato che “il conflitto ha avuto due effetti molto importanti sulle questioni climatiche. In primo luogo, nel breve periodo, sta ovviamente spingendo governi e Paesi a diversificare le loro fonti energetiche fondamentalmente per necessità e ad andare il più velocemente possibile ovunque possano trovarla. In secondo luogo, penso che renda più difficile il raggiungimento degli obiettivi climatici a breve termine, diciamo, nel 2022 e nel 2023. La guerra in Ucraina sta, però, chiaramente accelerando

il percorso dell'Europa verso le energie rinnovabili, l'eolico e il solare, e sta guidando una più ampia considerazione per il nucleare e forse, cosa più interessante, questa attenzione all'idrogeno verde”. “Le aziende sono sotto pressione. In realtà, con oltre 3.900 aziende che hanno assunto impegni per il clima, i riflettori sono accesi per valutare se le persone mantengono gli accordi presi. Ci sono venti contrari economici nel modo. Ma sono ovviamente determinate ad andare avanti nonostante l'economia. E penso che molte aziende, ma forse non tutte, sentano il bisogno di farlo”, ha aggiunto. “Le aziende devo-

no essere coinvolte nel processo di implementazione. Dobbiamo pensare a questo come a uno sgabello a tre gambe”, ha proseguito Smith spiegando che “una gamba sono i governi. I governi stabiliscono le leggi, negoziano gli accordi internazionali, mettono in campo i capitali. La seconda gamba è il settore privato: le imprese devono attuare gli impegni che stanno assumendo e penso che abbiano un ruolo speciale da svolgere nell'innovazione. Quando si guarda alle nuove tecnologie necessarie, non c'è modo di risolvere la crisi climatica senza un'innovazione tecnologica più veloce e più rapida. La terza gamba dello sgabello è la comunità senza scopo di lucro, le Ong. Soprattutto quando si tratta di prendere le innovazioni che le imprese creano e di incubare nuove soluzioni, è qui che le Ong sono nella posizione migliore. E quando trovano qualcosa che funziona, il governo può investire denaro per aiutarlo a crescere. Dobbiamo riconoscere che abbiamo ruoli diversi da svolgere”.

Concorrenza falsata Google farà ricorso contro la multa Ue

Google ha annunciato che farà appello contro la decisione del secondo tribunale più alto in grado di giurisdizione dell'Unione europea che ha in gran parte confermato una multa di oltre 4 miliardi di euro (4,16 mld di dollari) contro la società statunitense per presunto abuso di posizione dominante di mercato attraverso il suo sistema operativo Android. Lo scorso settembre, il Tribunale dell'Ue a Lussemburgo aveva annullato un elemento della decisione originale del 2018, che accusava il colosso tecnologico di aver violato le leggi sulla concorrenza effettuando pagamenti di condivisione dei profitti con i produttori per preinstallare esclusivamente Google Search, riducendo la sanzione complessiva di circa il 5 per cento a 4,13 miliardi di euro. “Abbiamo deciso di presentare ricorso contro la decisione del Tribunale perché ci sono aree che richiedono chiarimenti legali da parte della Corte di giustizia europea”, ha dichiarato un portavoce di Google. “Android ha creato più scelta per tutti, non meno, e supporta migliaia di aziende di successo in Europa e nel mondo”. L'Autorità di regolamentazione della concorrenza dell'Ue nel luglio 2018 ha minacciato a Google una sanzione del valore di quasi 4,34 miliardi di euro per abuso di posizione dominante di mercato del sistema operativo Android, con l'accusa di promuovere il proprio motore di ricerca e il browser Chrome sui dispositivi mobili.



Dopo le proteste, stretta sul web da parte delle autorità di Pechino Cina, ecco la politica “zero Internet”

La Cyberspace Administration of China, l'autorità di regolamentazione di internet cinese, ha chiesto alle società tecnologiche del Paese di ampliare la censura delle proteste e di ridurre l'accesso alle reti entro questa settimana. Lo hanno reso noto fonti credibili all'agenzia Dow Jones Newswires, precisando che l'authority ha inviato

delle linee guida ad alcune società tra cui Tencent e ByteDance, la casa madre cinese di TikTok e Douyin, chiedendo loro di inserire più persone nei team preposti alla censura dei contenuti su Internet. Alle società è stato chiesto, inoltre, di prestare maggiore attenzione ai contenuti relativi alle proteste, in particolare a qualsiasi infor-

mazione condivisa sulle manifestazioni nelle università cinesi e sull'incendio nella regione occidentale dello Xinjiang che ha innescato un'ondata di rabbia a livello nazionale sulle politiche Covid. Secondo le fonti, le nuove direttive fanno seguito a una riunione interna dell'autorità di regolamentazione. I funzionari dovranno chiedere ai motori di ricerca cinesi, alle società di e-commerce e alle piattaforme di contenuti Internet di condurre una nuova indagine per rimuovere i messaggi di vendita e le informazioni su come utilizzare le reti. Il regulator, hanno aggiunto le fonti, ha anche chiesto ai funzionari di convincere le aziende a bloccare le ricerche relative alle Vpn, che sono state utilizzate dai manifestanti e dai loro sostenitori per far circolare i video delle recenti manifestazioni. Tutto questo mentre, comunque, gli effetti economici delle restrizioni della politica di “zero-Covid” continuano a farsi sentire: i produttori di auto in Cina, tra cui Volkswagen Ag e Honda Motor Co. hanno interrotto la



produzione in alcuni stabilimenti, mentre le autorità continuano a usare misure severe per controllare i focolai di Covid-19. Volkswagen ha sospeso la produzione nello stabilimento di Chengdu, nella Cina sud-occidentale, e due delle cinque linee di produzione nello stabilimento della città nord-orientale di Changchun dall'inizio della scorsa settimana, a causa della carenza di pezzi di ricambio per auto e delle misure locali di protezione della salute, ha dichiarato un portavoce. Anche Toyota Motor Corp. sta modificando la produzione in alcuni dei suoi stabili-

menti in Cina a causa delle interruzioni di Covid-19, ha dichiarato il portavoce Tomoki Yoshida. L'impianto automobilistico Honda di Wuhan, nella Cina centrale, ha invece ripreso parzialmente la produzione dopo aver chiuso per due giorni a causa del blocco di molti lavoratori, ha dichiarato il portavoce Atsuki Hina. A causa della politica cinese di zero Covid e delle ripetute serrate, le fabbriche stanno riducendo la produzione, mentre le proteste dei lavoratori e degli studenti si sono diffuse nel Paese con l'aumento del risentimento pubblico.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Facebook

VISA

INPS
pagamenti contributi INPS

Sisal

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

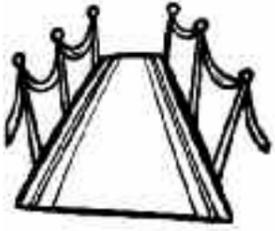
www.primapaginaneWS.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU





MOSTRE ed EVENTI

Abbiamo visto "Annibale Carracci, gli affreschi della cappella Herrera

In mostra a Palazzo Barberini fino al 05 febbraio 2023, Annibale Carracci, gli affreschi della cappella Herrera a cura di Andrés Ubeda de Los Cabos, vicedirettore del museo del Prado è un meraviglioso lavoro ottenuto grazie alla collaborazione di tre grandi istituzioni internazionali, una splendida occasione dove possiamo ammirare la cappella Herrera in San Giacomo degli Spagnoli, imitata nel XVII e XVIII secolo e distrutta nel 1830.



Questa mostra ci permette inoltre di conoscere gli studi di Annibale Carracci e la sua botte-

ga. Questa è la terza realizzata sugli affreschi della cappella Herrera, le precedenti a Madrid al museo del Prado e Barcellona. La mostra riunisce per la prima volta gli affreschi e la pala d'altare che componevano la decorazione per la cappella Herrera nella chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a Roma: un ciclo straordinario, ma soprattutto la grande opera sconosciuta di Annibale Carracci. A Palazzo Barberini fino al 05 febbraio 2023

MARTINA BRUNI. CHIAVI IN PRESTITO

Arrivano per la prima volta a Roma i disegni di Martina Bruni, artista e psicoterapeuta, in un progetto costruito su misura per le stanze di Casa Vuota, lo spazio espositivo di via Maia 12 al Quadraro. La mostra, intitolata Chiavi in prestito e curata da Francesco Paolo Del Re e Sabino de Nichilo, si inaugura sabato 26 novembre 2022 alle ore 18 e si può visitare fino all'8 gennaio 2023, su appuntamento, prenotando ai numeri 3928918793 o 3284615638 oppure all'email vuotacasa@gmail.com.



"Sortilegio" di Alex Cecchetti al FOROF

Presso la galleria FOROF una mostra immersiva, un viaggio indietro nel tempo. "Sortilegio" di Alex Cecchetti ci fa rivivere in un mondo naturale, fantastico. Un'esperienza sensoriale, spirituale, un viaggio emozionale, abbandonando le nostre memorie, i nostri ricordi sia individuali che collettivi per riaffacciarsi in una dimensione primordiale dove tutto ha avuto inizio, l'inizio della "vita". Alex Cecchetti, artista, poeta, giardiniere e coreografo per questa è la seconda mostra personale sit-



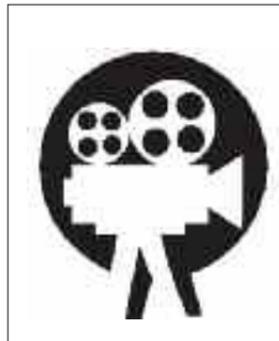
specific. L'artista ha ideato un ambiente sciamanico dove gli elementi guidano lo spettatore ad abbandonare sé stesso per tornare all'ambiente naturale. "Un Sortilegio di profumi, forme e liquori che ci ammalerà. Attirandoci dentro un erotismo spirituale generoso di orgasmi, Perché amare qualcosa è la forma più alta di conoscenza. Tutto il sapere non è

altro che il risultato del potere dell'Universo". Al FOROF dal 16 novembre 2022 al 15 aprile 2023

CHRISTMAS WORLD A VILLA BORGHESE

Christmas World – che nella passata edizione ha accolto più di 200.000 persone – è una manifestazione unica nel suo genere che, tra installazioni scenografiche, market, giochi, spettacoli e photo opportunity ambientate in diversi Paesi del mondo, catapulterà lo spettatore come all'interno di un film, in un viaggio straordinario nello spazio e nel tempo.

Dopo il successo dell'edizione 2021, quest'anno si sposta a Villa Borghese, viale del Galoppatoio, dal 3 dicembre all'8 gennaio



Dal 1° dicembre nei cinema italiani, The Woman King è lo splendido film diretto da Gina Prince-Bythewood, che racconta la storia delle Agojie, un gruppo di guerriere tutte al femminile che nell'Ottocento proteggeva il Regno africano di Dahomey, uno degli stati africani più potenti tra il XVIII e il XIX secolo, con un'abilità e una ferocia mai viste al mondo. The Woman King, ispirata a fatti realmen-

te accaduti, segue l'epico ed emozionante viaggio del generale Nanisca (il premio Oscar® Viola Davis) mentre addestra la nuova generazione di reclute e le prepara alla battaglia per difendere il regno dalle mire di conquista del vicino Impero Oyo. La figura di queste guerriere è affascinante, una vita dedicata a difendere la propria terra ed il proprio re senza alcuna subalternità alla figura

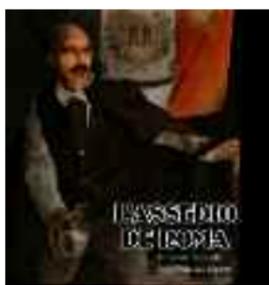
maschile. La forza, l'agilità e la ferocia in battaglia e la gioia della danza, la complicità e la dura fatica nell'intimità del campo di addestramento, nel quale nessun uomo può accedere. All'interno del quadro storico dove ci si ribella alla schiavitù imposta dai bianchi, si intrecciano le vicende particolari delle protagoniste: la memorabile e feroce Viola Davis (Nanisca) affiancata da una splendida ed eso-

terica Sheila Atim, la rivelazione Thuso Mbedu addestrata da una fortissima ed ironica Lashana Lynch. Sullo sfondo i personaggi maschili, i re, gli eunuchi, gli schiavisti relegati quasi a figure di comprimari da queste straordinarie donne che ci sarebbe piaciuto conoscere, magari non in battaglia... Un film da vedere che vi resterà nel cuore.

L'ASSEDIO DE ROMA

Sipario7, nell'ambito del suo personale progetto volto al recupero del dialetto romanesco, propone uno spettacolo di letture drammatizzate alternate con declamazioni a memoria e azioni sceniche, che racconta un ampio stralcio preso dall'opera "Storia Nostra" di Cesare Pascarella, partendo dall'ascesa di Napoleone, il quale aveva lasciato nei suoi combattenti il seme dell'Ideale, passando poi per il Quarantotto, quando il grido della rivolta echeggiò anche in Italia, sino

ad arrivare ai gloriosi giorni della Repubblica Romana del 1849, dove tanti giovani morirono per difendere i valori della libertà dentro le mura di una Roma assediata. L'intento è quello di far conoscere, soprattutto ai ragazzi, un grande autore come Cesare Pascarella, di riscoprire la bellezza del dialetto romanesco, che sta scomparendo e di lasciare un messaggio per tutti, ovvero quello di imparare dalla Storia, da chi si è speso com-



battendo eroicamente, per saper affrontare con una prospettiva nuova anche le piccole sfide del quotidiano e le battaglie personali. Ar.Ma Teatro, sabato 3 e domenica 4 dicembre



Cenerentola REMIX al Teatro India

Fabio Cherstich torna a pensare uno spettacolo per un pubblico di tutte le età, portando in scena la rilettura contemporanea di una fiaba senza tempo, come archetipo di

libertà e alterità, con Cenerentola Remix, nuova produzione del Teatro di Roma in prima nazionale dal 22 novembre al 4 dicembre al Teatro India. Una Cenerentola contemporanea che, pur continuando a essere maltrattata da matrigna e sorelle, rompe con lo stereotipo disneyano

per calarsi nel nostro presente e, spogliata della magia fiabesca e di tradizione, ne acquista una tutta sua modellata su musiche e visioni attinte dall'immaginario pop, tra cui suggestioni da TikTok e Instagram dal 22 novembre al 4 dicembre al Teatro India.

Abbiamo visto "I Dialoghi delle carmelitane" di Francis Poulenc al teatro dell'opera di Roma

Una scelta coraggiosa e di qualità quella del Teatro dell'Opera di Roma che apre la stagione 2022/2023 con "Dialogues des Carmélites" (I dialoghi delle carmelitane) di Francis Poulenc. Tratta dalla vera storia di 16 suore carmelitane ghigliottinate il 17 luglio del 1794 in pieno regime del terrore per non aver rinunciato ai loro voti e successivamente beatificate agli inizi del Novecento, il testo di George Bernanos scava nelle inquietudini e nei dubbi di donne fragili e sensuali investite e travolte dalla violenza della rivoluzione, la cui intima fede vacilla di fronte alla morte cui sono destinate per poi affrontare il martirio grazie alla forza del loro ideale. L'opera inaugura anche il nuovo corso del Teatro Costanzi che

vuole essere, come sottolineato dal sovrintendente Giambone, più vicino al mondo reale, offrendo chiavi di lettura e interpretazione del presente. Particolarmente significativo appare dunque questo titolo in epoca di femminicidi e a pochi giorni dalla giornata contro la violenza sulle donne. Le monache spogliate e diffidate dall'indossare le loro vesti religiose, spinte con brutalità tutta maschile verso il martirio non può non rimandarci paradossalmente al suo opposto, le lotte attuali delle donne iraniane per emanciparsi dall'oppressione, dall'obbligo del velo e dal fanatismo religioso. In questo contesto la regia di Emma Dante, da sempre sensibile a questi temi, non delude. La scena è scarna ed

essenziale ma colma di simboli funzionali ad evidenziare le trame psicologiche evocate dai volti e dalla fisicità dei personaggi. La fede come rifugio, come speranza, come ideale ma anche come coercizione, camicia di forza con le sue rigide regole e costrizioni, la forza e la fragilità femminile nel rapporto con la paura e ancora più in profondità con la paura della paura, l'espiazione, il rapporto col peccato e con la morte. Musicalmente la lettura profonda e ricca offerta dal nuovo direttore Michele Mariotti si è legata felicemente all'ottima prova dell'orchestra del teatro dell'opera che quando, come in questo caso, viene ben guidata e associata a un cast vocale di eccellenza, decolla verso vette altissime.

Stelle di Natale e concorso dei presepi per scuole

Venerdì 9 dicembre al Teatro Ghione di Roma si svolgerà la III edizione di "Stelle di Natale", un evento che incarna lo spirito natalizio con canti e musiche della tradizione italiana ed europea, organizzato dalla euro-deputata e Responsabile del Dipartimento Famiglia della Lega, Simona Baldassarre. "Proprio in questo periodo colmo di difficoltà, dove la guerra combattuta alle porte dell'Europa semina terrore e morte, celebrare il Natale, in una serata che riporti al centro la nostra cultura, i nostri valori e le nostre radici è un momento di speranza", commenta Baldassarre. Anche la III edizione ospiterà la premiazione del concorso "Un Presepe in 7 giorni: tra tradizione e istituzione". "È importante infondere nelle nuove generazioni la nostra identità di Paese con radici cristiano giudaiche" continua la parlamentare europea. Ecco perché

il concorso investe gli studenti di scuole medie e superiori per la realizzazione di un presepe. Spiega la Baldassarre: "Le creazioni degli istituti finalisti saranno esposte durante la serata, e la giuria popolare eleggerà il presepe vincitore, che sarà offerto in dono al Parlamento europeo come simbolo della nostra tradizione. Una rappresentanza della classe che lo ha realizzato sarà anche premiata con una visita alla sede del Parlamento europeo di Bruxelles". "Il Santo Natale è un momento di speranza e mai quanto ora abbiamo tutti l'immenso bisogno di credere in tempi migliori, privi di guerre e povertà. La società attuale è in declino valoriale: in un mondo sempre più liquido, è di fondamentale importanza custodire e tramandare la nostra identità", conclude la responsabile del Dipartimento Famiglia della Lega

Stile, tradizione e innovazione per un nuovo evento dedicato al settore dei matrimoni che inaugura per la prima volta in un luogo dalle caratteristiche architettoniche uniche, nel centro della Capitale, tra le vie dello shopping: dal 20 al 22 gennaio 2023 il Salone Internazionale della Sposa si sposta al Prati Bus District di Viale Angelico 52 per la prima edizione di RomaSposa Urban, la manifestazione ibrida sul wedding in cui funzionalità digitali e incontri in presenza si aggiungono al classico mondo di RomaSposa. La location innovativa, frutto di un importante progetto di riqualificazione dell'ex deposito Vittoria, non è infatti l'unica novità dell'edizione 2023. È stata sviluppata un'agenda degli appuntamenti, disponibile già da ora sul nuovo sito della manifestazione, che si traduce in una migliore opportunità di business per i circa 150 espositori che mostreranno le loro proposte per le nozze, con novità e tendenze per organizzare al meglio l'atteso giorno del sì, anche prima dell'inaugura-

A gennaio le novità per le nozze sfilano al Prati Bus District RomaSposa diventa "Urban"

Dal 20 al 22 gennaio, la prima manifestazione ibrida sul wedding d'Italia, un nuovo appuntamento con il Salone Internazionale della Sposa in cui confluiscono funzionalità digitali e incontri in presenza

zione del 20 gennaio. Attraverso una vetrina online, che si aggiunge agli stand fisici in fiera, con l'utilizzo della nuova agenda digitale è possibile gestire gli incontri, ricevere messaggi diretti dai visitatori, controllare quante volte il profilo è stato inserito nei preferiti e iniziare ad ampliare la lista dei contatti, tutto attraverso il sito di RomaSposa Urban. Grazie alla bacheca, ogni espositore ha a disposizione un riscontro immediato, che permette di tenere sempre sotto controllo l'andamento della vetrina virtuale, rac-



colgiendo le richieste di appuntamento dei visitatori direttamente per i giorni della manifestazione. Un vantaggio anche per il grande pubblico che segue gli appuntamenti del Salone Internazionale della Sposa, oltre 30mila i visitatori dell'ultima edizione, che può usufruire dell'agenda online per controllare la lista degli espositori, consultare la scheda leggendo la descrizione e vedere servizi proposti, immagini e video. È possibile prenotare gli incontri scegliendo tra gli slot disponibili nelle date dal 20 al 22 Gennaio 2023, e il

gioco è fatto. Una lista di appuntamenti, da gestire e consultare, sempre a portata di mano e modificabile online. L'evento dedicato ai futuri sposi e a tutti gli appassionati del settore, da oltre 30 anni uno dei più attesi del calendario fieristico, è l'occasione per ricevere consigli che soddisfano le richieste più diverse, dal galateo al look, un viaggio a 360° nel mondo del wedding che ispira sogni e desideri, con novità e trend di tutte le categorie merceologiche. Nei tre giorni della manifestazione di gennaio 2023 tornano anche le sfilate, con più di 1000 abiti in passerella, realizzati sapientemente da atelier nazionali e internazionali, con modelli per la regina delle nozze, per lo sposo e da cerimonia. RomaSposa è una manifestazione che da sempre cattura altissima partecipazione da parte di pubblico e operatori per l'alta qualità e grande professionalità dei servizi offerti per il giorno delle nozze. In presenza e, da oggi, anche online. Per maggiori informazioni romasposa.it

Ad Albano il 35° Festival Liszt

Domenica 4 Dicembre II Solisti e l'Orchestra del Festival Liszt e Ottonovecento oltre confine, al concerto finale dello storico Festival

Eccellenza rappresentativa per la cultura italiana, il Festival Liszt chiude il suo palinsesto musicale con un concerto finale che fa il pieno d'interpreti di pregio. Il concerto di domenica 4 Dicembre mette in programma i Solisti e l'Orchestra del Festival Liszt sotto la prestigiosa direzione di Gabriele Bonolis. Una data che corona una edizione da primato, dopo i sold out di ogni serata musicale tenutasi nella storica dimora di Albano. Nel programma del concerto finale convergono le preziose scelte di palinsesto compiute dal Maestro Maurizio D'Alessandro: "Ottonovecento oltre confine, il rock entra nella classica" con una compagine strumentale allargata a 16 elementi che interagirà sotto la guida di Gabriele Bonolis con il violoncellista Gianluca Giganti. I Solisti del Festival capitanati dal clarinetista Maurizio D'Alessandro, apriranno il concerto domenica 4 dicembre con la esecuzione della sinfonia n. 7 di Beethoven. Per il capolavoro di Beethoven la scelta cade sulla celebre versione per otetto di fiati, contrabbasso e timpani che con tutta probabilità, venne avallata dall'autore. Si tratta di una versione originale del 1816: composizione senza tempo e coinvolgente nel suo andamento ritmico ed entusiasmante. La sinfonia è considerata tra le più luminose e smaglianti tra le sinfonie beethoveniane. L'ultimo concerto del 2022 dello storico Festival di Albano conferma la linea oltre confine tracciata con "Ottonovecento oltre confine, il rock entra nella classica": ovvero dare spazio ad alcune composizioni inattese con un taglio godibile e che gettino un ponte tra arrangiamento contemporaneo su partiture

di enorme valore storico e indiscutibile fondamento per il presente. La musica rock entra quindi nella musica classica con un violoncello, fiati, l'aggiunta di basso, chitarra e batteria. Dirige Gabriele Bonolis e al violoncello c'è Gianluca Giganti. Compositore e direttore d'orchestra, Gabriele Bonolis è salito sul podio d'importanti orchestre e teatri italiani e stranieri, tra cui Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Orchestra Sinfonica Nazionale Ceca, Opera di Stato di Dresda e si è esibito anche in Francia, Scozia, Brasile, Marocco, USA, Canada, Giappone sia in formazioni cameristiche che in orchestra. Lodato da Ennio Morricone per "la concretezza, il rigore interpretativo, la sicura tecnica direttoriale e la coin-

volgente comunicativa" ha anche diretto la registrazione della colonna sonora del film The Hateful Eight di Quentin Tarantino con cui Morricone ha vinto l'Oscar. Il solista nel concerto di Gulda è il violoncellista Gianluca Giganti, che si è esibito in recital solistici per alcune delle maggiori istituzioni concertistiche italiane, quali Accademia di Santa Cecilia, Accademia Filarmonica Romana, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Parco della Musica di Roma. Ha suonato anche all'estero, in Russia e altri paesi ed è oggi unanimemente riconosciuto come uno dei violoncellisti più interessanti della sua generazione. Nella seconda parte l'orchestra del Festival eseguirà l'arduo concerto per violoncello del leggendario Friedrich Gulda (1930 - 2000). Pianista austriaco di enorme carisma, ricordato come coltissimo,

geniale e sregolato, egli ha percorso il Novecento con il piglio di un instancabile viaggiatore nel mondo della musica. Gulda fu tra i primi pianisti classici ad aprirsi ad altri generi, in particolare al jazz e frequentò con artisti come Herbie Hancock, Chick Corea e Joe Zawinul. Il concerto per violoncello e orchestra, composto nel 1980, ispirato al Flauto magico di Mozart è tra i lavori più amati e conosciuti di Gulda e trova il suo spazio ideale nella attesissima serata conclusiva del Festival Liszt. Il Festival nella programmazione musicale del 4 dicembre modella disparate esperienze stilistiche: da Bach fino al rock che con portentosi virtuosismi e stacchi improvvisati investe l'ascoltatore in ogni ambito della esperienza musicale. Siglando così il suo 35° anno di attività, lo storico Liszt Festival di Albano guarda quindi anche al versante meno



atteso dell'Ottocento da cui prende le mosse. Un secolo di enorme potenza poetica e di sublime ispirazione nella musica e che ben si esemplifica proprio nel nome di Franz Liszt. Nume tutelare del periodo e compositore esemplare del suo tempo, ma che è stato soprattutto e sopra ogni tradizione normata, il libero battitore di una creatività imprevedibile e fuori schema. Nel trascendere la lezione appiattita sull'idea del Romanticismo in relazione al secolo successivo, Ottonovecento raccoglie la sfida dell'eclettismo e mette compiutezza in questa edizione del Festival Liszt che ha rinaldato il legame del moderno con

la musica classica. Il Festival è ideato e organizzato dall'Ass. Amici della Musica Cesare De Sanctis con la direzione artistica di Maurizio D'Alessandro, con il patrocinio della Regione Lazio, il contributo del Comune di Albano Laziale e i patrocini dell'Accademia Franz Liszt di Budapest l'Accademia d'Ungheria in Roma. Il festival è partner dello Cziffra Festival di Budapest. Appuntamento presso la Sala Nobile di Palazzo Savelli (Piazza Costituente, 1) domenica 4 Dicembre ad Albano (RM), alle 18.00. Biglietto unico d'ingresso 12 euro. Info e prevendita 06. 9364605 info@drinservice.com.

segui su

  **la Voce TV**


YouTube
la Voce televisione


IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici



Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

In anteprima in tutte le sale The Space Cinema "Il gatto con gli stivali 2 - L'ultimo desiderio"

Appuntamento sul grande schermo con il secondo capitolo sulle avventure del gatto più impavido dei film d'animazione, in proiezione in tutti i multisala del circuito

Dopo dieci da anni dal primo capitolo della saga dedicata al gatto fuorilegge più impavido del cinema, l'attesa è finalmente finita: in tutti i The Space Cinema sarà possibile assistere, sabato 3 e domenica 4 dicembre, alla proiezione in anteprima del film d'animazione 'Il Gatto con gli Stivali 2 - L'ultimo desiderio'. L'uscita ufficiale del film nelle sale italiane è prevista per il prossimo 7 dicembre. Per gli spettatori che acquisteranno il proprio biglietto online, per le anteprime del 3 e 4 dicembre, The Space Cinema regalerà una fantastica sorpresa dedicata a tutti i piccoli fan del Gatto con gli Stivali. Il film d'animazione Il Gatto con gli Stivali 2 - L'ultimo desiderio, diretto da Joel Crawford e Januel Mercado, riprende la narrazione dopo



gli avvenimenti accaduti nel film 'Il Gatto con gli Stivali' (2011). In questo capitolo l'audace felino dovrà fare i conti con la sua famigerata

passione per il pericolo e la noncuranza per la sicurezza: il Gatto con gli Stivali (Antonio Banderas) senza accorgersene ha bruciato otto

delle sue nove vite e adesso, avendone solo una a disposizione, sarà costretto a chiedere aiuto alla sua ex partner e nemesi, la grintosa Kitty "Zampe di Velluto" (Salma Hayek). Un viaggio epico, quello intrapreso dal Gatto con gli Stivali, per riuscire a riappropriarsi delle sue vite perdute e che condurrà i due felini nel cuore della Foresta Nera alla ricerca della leggendaria Stella dei Desideri. Lungo il viaggio i due protagonisti incontreranno un gioioso e loquace randagio di nome Perro che li aiuterà nella ricerca e a difendersi dalle malvagie intenzioni di Riccioli D'oro e della famiglia criminale dei tre Orsi. Riusciranno il Gatto con gli Stivali e i suoi compagni a portare a termine l'impresa colossale?

Oggi in tv **Sabato 3 dicembre**

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - A Sua immagine	06:00-Rai-News24	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:48 - FRIENDS - IL CENTESIMO EPISODIO
06:25 - Gli imperdibili	07:00-Igiganti	07:00 - Protestantesimo	06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:09 - TOM & JERRY TALES - DINOSAURI/TIKI/PRE-ISTERICI
06:30 - UnoMattina in famiglia	07:30-ItalyDay-Ungiornodaitaliani	07:30 - Sulla via di Damasco	06:45 - CONTROCORRENTE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - STELLA DI BOMBAY/GUASTA FESTA DEL RINGRAZIAMENTO
07:00 - Tg1	08:50-Tg2Dossier	08:00 - Agora' Weekend	07:40 - ANNA E I CINQUE LA NUOVA SERIE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:01 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - PARIGI PUZZA/DENTONI
08:00 - Tg1	09:40-Radio2HappyFamily	09:00 - Mi manda Rai - Tre	09:55 - CASA VIANELLO IX - IL CIELO SOPRA VIANELLO	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:23 - LOONEY TUNES SHOW - PRESI PER I CAPELLI
09:00 - Tg1	11:00-Calcio,MondialiQatar2022-Faseagironi (2agiornata,GruppoE):Giappone-CostaRica	10:20 - O anche no	10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:46 - LOONEY TUNES SHOW - PREMIO NOBEL
09:35 - Tg1 L.I.S.	13:00-Tg2Giorno	10:50 - Timeline	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:10 - YOUNG SHELDON - UNA PIUMA D'AQUILA, FAGIOLINI E UN ESCHIMESE
09:40 - Paesi che vai	13:30-Tg2Motori	11:05 - Tgr Est - Ovest	12:20 - METEO.IT	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:35 - YOUNG SHELDON - DIAVOLI, CATECHISMO E NUMERI PRIMI
10:30 - A Sua immagine	14:00-IlProvinciale	11:25 - Tgr Region - Europa	12:26 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 1 PARTE	07:55 - TRAFFICO	10:05 - YOUNG SHELDON - UN COMPUTER, UN PONY DI PLASTICA E UNA CASSA DI BIRRA
10:55 - Santa Messa	15:00-Vorredirtiche	12:00 - Tg3	13:17 - TGC.COM	07:58 - METEO.IT	10:30 - BIG BANG THEORY - LA DECADENZA DI LOOBENFELD
12:00 - Recita dell'Angelus	16:00-LeindaginidiHaileyDean-Rivelazioni mortali	12:25 - Tgr Mediterraneo	13:19 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	10:55 - BIG BANG THEORY - ANOMALIA DELLA PASTELLA PER LE FRITTELLE
12:20 - Linea Verde	17:30-LeindaginidiHaileyDean-Unaterribile vendetta	12:55 - Tg3 L.I.S.	13:23 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 2 PARTE	08:44 - METEO.IT	11:25 - BIG BANG THEORY - LA CITTA' REPLICATA
13:30 - Tg1	18:00-Tg2L.I.S.	13:00 - 100 opere - Arte torna a casa	15:30 - TG4 DIARIO DELLA DOMENICA	08:45 - IL DISCORSO DELLA MONTAGNA - STORIE DI BEATITUDINI	11:50 - DRIVE UP
14:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Belgio-Marocco	19:00-LeindaginidiHaileyDean-Un'amaraverita'	14:00 - Tg Regione	16:30 - BEAUTIFUL SERENGETI - LA FAMIGLIA	10:00 - SANTA MESSA	12:25 - STUDIO APERTO
16:35 - Tg1	20:30-Tg2	14:15 - Tg3	17:00 - IL TENENTE DINAMITE - 1 PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE	12:58 - METEO.IT
17:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Croazia-Canada	21:00-NCISLosAngeles13	14:30 - 1/2 h in piu'	17:38 - TGC.COM	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	13:00 - TG5
19:20 - Tg1	22:35-Bull6	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	17:40 - METEO.IT	12:00 - MELAVERDE	13:00 - TG5
20:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo E): Spagna-Germania	00:20-Checkup	16:30 - Rebus	17:44 - IL TENENTE DINAMITE - 2 PARTE	13:39 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT
22:15 - Il circolo dei Mondiali	01:05-Appuntamentoalcinema	17:15 - Kiliimangiaro - Di nuovo in viaggio	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	13:41 - L'ARCA DI NOE'	14:00 - AMICI
23:30 - Bobo - Tv - Speciale Qatar	01:10-Rai-News24	19:00 - Tg3	19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA	14:00 - AMICI	16:30 - VERISSIMO
23:35 - Tg1 Sera	05:30-Piloti	19:30 - Tg Regione	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 204 - PARTE 1 - 1aTV	18:45 - CADUTA LIBERA	18:45 - CADUTA LIBERA
23:40 - Speciale Tg1	05:40-Lagrandevallata	20:00 - Che tempo che fa	20:30 - CONTROCORRENTE	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	20:00 - TG5
00:50 - Viaggio nella Chiesa di Francesco		23:30 - Tg3 Mondo	21:20 - ZONA BIANCA	20:00 - TG5	20:38 - METEO
01:20 - Rai - News24		23:55 - Meteo 3	00:52 - THE DOORS - 1 PARTE	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
01:55 - Sottovoce		00:00 - 1/2 h in piu'	01:50 - TGC.COM	21:21 - DOPO IL MATRIMONIO - 1 PARTE - 1aTV	21:21 - DOPO IL MATRIMONIO - 1 PARTE - 1aTV
02:25 - Applausi		01:30 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	01:52 - METEO.IT	22:15 - TGC.COM	22:15 - TGC.COM
03:25 - Rai - News24		02:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	01:56 - THE DOORS - 2 PARTE	22:16 - METEO.IT	22:16 - METEO.IT
			03:26 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	22:19 - DOPO IL MATRIMONIO - 2 PARTE - 1aTV	22:19 - DOPO IL MATRIMONIO - 2 PARTE - 1aTV
			03:46 - IRRATIONAL MAN	23:35 - TG5 - NOTTE	23:35 - TG5 - NOTTE
			05:18 - I RAGAZZI DELLA 3C II - IL DERBY		

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni
 DIRETTORE RESPONSABILE Francesco Rossi
 EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.
 SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma
 email: info@quotidianolavoce.it redazione.lavoce@live.it www.quotidianolavoce.it
 COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003
 Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Adrenalina, amore, storia, trentennale delle stragi e finanza

Questi gli ingredienti di Mursia a Più Libri Più Liberi dal 7 all'11 dicembre



Più libri più liberi: adrenalina, amore, storia, trentennale delle stragi e finanza, questi gli ingredienti che Mursia porterà con i suoi autori alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria a Roma dal 7 all'11 dicembre. La storica casa editrice sarà presente con una selezione delle ultime novità presso lo stand E02 Unicopli-Mursia al Roma Convention Center - La Nuvola (Viale Asia 40) e animerà la fiera con un ricco programma di presentazioni. Mercoledì 7 dicembre ore 18,00 - Sala Vega Monica Cirinnà e Anton Emilio Krogh presentano "La forma del cuore".

no La forma del cuore il romanzo che mette al centro la libertà di amare. Una vicenda realmente accaduta, una storia d'amore tormentata e travolgente, ma anche l'iter legislativo e le motivazioni che hanno portato all'approvazione delle Legge Cirinnà. Interviene, a parlarne con gli autori, Vladimir Luxuria. Giovedì 8 dicembre ore 18,45 - Sala Sirio Claudio Fracassi presenta "La marcia su Roma", Mussolini il bluff, il mito. La marcia su Roma: in questo innovativo libro Claudio Fracassi segue eventi e protagonisti ora per ora utilizzando atti ufficiali, diari, statistiche, intercettazioni e retroscena svelati da chi ne fu

partecipe. Il 31 ottobre 1922 gli italiani si svegliarono certi che l'ennesima crisi di governo si fosse risolta. Ma quella conclusa, con una fallimentare ma celebrata marcia su Roma non era una crisi di governo qualsiasi... A parlarne con l'autore Sonia Marzetti. Venerdì 9 dicembre ore 17,30 - Sala Polaris, Giungla Gialla presenta: un viaggio colto e adrenalinico nel ventre romano e in quello più profondo delle dolomiti. Gian Luca Campagna, Giacomo Faenza, Matthias Graziani e Alessandro Vizzino, autori della collana Giungla Gialla di Mursia, portano i lettori con i loro gialli e noir mozzafiato La zanzara dagli occhi di

vetro, Ciao Ciao Commissario, La voce del Crepaccio e Mediterraneo Nero, in un viaggio colto e adrenalinico che parte dal ventre di una Roma avvolta nel mistero per arrivare a quello più profondo delle Dolomiti. A parlarne con gli autori il giornalista Andrea di Consoli. Sabato 10 dicembre ore 15,00 - Sala Giove, trentennale delle stragi: Ezio Gavazzeni presenta "La furia degli uomini", con l'intervento di Salvatore Borsellino. Un Paolo Borsellino autentico, vibrante, vivo più che mai viene magistralmente raccontato da Ezio Gavazzeni in La furia degli uomini romanzo che getta

una nuova luce sulle stragi siciliane del 1992 e in particolare quella di via D'Amelio dove il magistrato e buona parte della sua scorta persero la vita. A parlarne con l'autore, la giornalista letteraria, Antonia del Sambro. Domenica 11 dicembre ore 14,00 - Sala Marte, "Io speriamo che la borsa sale": Manuela Donghi ed Enrico Gei spiegano la finanza a 360° con ragionamenti semplici, esempi e aneddoti. La giornalista e conduttrice televisiva

Manuela Donghi e il trader indipendente Enrico Gei autori di Io speriamo che la Borsa sale spiegano la finanza a 360° con parole semplici, esempi e aneddoti di personaggi famosi. Il web offre a tutti la possibilità di accedere ai mercati finanziari aumentando le false speranze di un facile arricchimento: perché quindi non partire dai dubbi più comuni per spiegare concetti di educazione finanziaria? Interviene Antonella Coppotelli, Money.it

Con le "Dialoghes des Carmélites" di Francis Poulenc (1957), il Teatro dell'Opera di Roma ha inaugurato 27 novembre - e col parterre delle grandi occasioni - la stagione artistica 2022-23, in coproduzione con la Fenice di Venezia, nella regia di Emma Dante, con la direzione musicale di Michele Mariotti, venendo trasmessa in diretta su RAI 5 e su Radio 3. Non si trattava dei capolavori mozartiani o verdiani, ma di un'opera del Novecento, ispirata ad un terribile episodio storico di più di due secoli fa. L'evento, accaduto nel luglio 1794 durante la Rivoluzione Francese, riguardò 16 suore Carmelitane di Compiègne, che non vollero rinunciare ai loro voti e vennero ghigliottinate nella fase del Terrore, divenendo perciò "le martiri di Compiègne". La loro vicenda scenica data da quando i Dialoghi furono elaborati dal francese George Bernanos, già ispirati dalla novella di Gertrud von Le Fort "Die Letzte am Schafott" (L'ultima al patibolo) del 1931. Dal successo di tali scritti nacque nel 1956 il film di Raymond Leopold Bruckberger e Philippe Agostini (anche con la nostra Alida Valli) coi dialoghi di Bernanos: ed

"Dialoghi delle Carmelitane"

Al Teatro dell'Opera di Roma inaugurata la stagione artistica 2022-23



Foto: Michele Mariotti direttore dell'orchestra dell'Opera. Corinne Winters, soprano americano, è Blanch Anna Antonacci mezzosoprano è la Priora morente.

infine l'editore Ricordi commissionò al compositore francese Francis Poulenc un'opera lirica sul tema, per il Teatro alla Scala. Poulenc, molto attratto dalla trama, accettò completando nel 1956 l'opera, che a Milano andò in scena in italiano nel 1957, e

pochi mesi dopo a Parigi, in lingua originale francese. Les Dialoghes furono inscenati al Costanzi nel 1991: nuova, inedita l'odierna edizione. Fortemente compreso della tragicità della trama, e inteso a renderne conto in pieno al pubblico, era il cast -

sostenuto dalla volontà del soprintendente Giambroni: basti pensare che i 500 teschi del cimitero delle Carmelitane erano fatti tutti a mano nei laboratori del Teatro - e che le monache, per decisione della regista



Emma Dante, calzavano elmi aureli, metafora del loro destino di lotta e di santità. Tutte le protagoniste adeguavano il canto alla profondità e alla fredda forza dei dialoghi di Bernanos: quanto alla divorante paura della morte - della priora

(Antonietta Antonacci, eccellente interprete), e della giovane Blanche (l'altrettanto eccellente americana Corinne Winters) - ad essa viene opposta la momentanea fuga di costei, Blanche, come creatura fisica, dalla cella. Ma ella subito ricompare immortalata in alto, crocifissa nella luce del martirio. Il suono stridulo, asperro dei tre metalli insieme, cui dai percussionisti è affidata per 16 volte la voce della ghigliottina, amplifica la direzione accesa, esaltante della partitura di Poulenc, donataci da Michele Mariotti. Le scene erano di Carmine Maringola, i costumi di Vanessa Sannino, le coreografie di Sandro Campagna: suor Bianca dell'Agonia di Gesù era il detto soprano Corinne Winters, apprezzatissima Butterfly nella scorsa estate a Caracalla: Anna Caterina Antonacci ha interpretato con inflessibile forza la Priora morente. Jean-François Lapointe ha impersonato il Marquis de la Force padre di Blanche, Bogdan Volkov era Chevalier de la Force, fratello di Blanche: ma gli interpreti vocali dell'opera erano davvero molti. Le repliche termineranno il 6 dicembre prossimo.

Paola Pariset



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

