



MANOVRA 2023
Tetto contanti
confermato
a 5mila euro



Piena sintonia del governo italiano con la decisione del Consiglio europeo di stabilire quello che Palazzo Chigi definisce come un ragionevole tetto al denaro contante quale misura di antiriciclaggio. Nonostante la soglia prevista dal consiglio Ue sia di 10mila euro, allo stato attuale il Governo italiano intende confermare il provvedimento, contenuto nella manovra 2022, che fissa la soglia all'uso del contante a 5.000 euro. Così fonti di Palazzo Chigi.

LADISPOLI
Vivi Laudato Sì
Oggi incontro
al Sacro Cuore

Vivi Laudato Sì. Un evento per sensibilizzare tutti ad adottare un nuovo stile di vita, perché "ogni persona che abita questo pianeta" deve prendersi l'impegno per combattere la crisi climatica. Farlo secondo il modello di San Francesco, seguendo gli insegnamenti del Vangelo e le indicazioni chiare e semplici che Papa Francesco ci dona con l'Enciclica "Laudato Sì", significa iniziare a trasformare i cuori e costruire davvero una speranza per il futuro della nostra Oikos, la Casa Comune. Oggi 10 dicembre alle ore 16 il Circolo Laudato Sì Sacro Cuore Ladispoli presso l'auditorium della parrocchia Sacro Cuore Di Gesù (via dei Fiordalisi, 14 - Ladispoli) ospiterà Antonio Caschetto, coordinatore dei programmi italiani del Movimento Laudato Sì, che in occasione della presentazione del suo libro "Vivi Laudato Sì" contribuirà ad illuminare il nostro cammino sinodale verso una conversione ecologica integrale. L'evento sarà organizzato in collaborazione con i circoli Laudato Sì della Diocesi Porto-Santa Rufina.

Maxi evasione scoperta dalla GdF per cinque società di Ladispoli, Cerveteri e Bracciano

Compro Oro... e truffo l'Erario Cerveteri: denunciati padre e figlia

Ricavi non dichiarati per 8,3 milioni. I reati contestati: dichiarazione infedele, omessa presentazione della denuncia dei redditi e bancarotta fraudolenta

Ammontano a oltre 8,3 milioni i ricavi non dichiarati al Fisco da cinque società di Ladispoli, Cerveteri e Bracciano, individuate dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma, che hanno denunciato due persone - padre e figlia - alla Procura della Repubblica di Civitavecchia per i reati di dichiarazione infedele, di omessa presentazione della dichiarazione dei redditi e di

bancarotta fraudolenta. Le Fiamme Gialle della Compagnia di Ladispoli, durante alcune attività ispettive nei confronti di imprese operanti nel commercio all'ingrosso e al dettaglio di metalli e oggetti preziosi, hanno appurato l'esistenza di una rete societaria, riconducibile al medesimo dominus, che si avvaleva della collaborazione della figlia per la gestione degli affari. Del

gruppo faceva parte anche una società la cui sede legale era stata artificiosamente trasferita a Lugano, per beneficiare di un trattamento fiscale più favorevole. Durante le indagini è anche emerso che una società aveva subito il depauperamento del proprio patrimonio, distratto a vantaggio di società estere, determinando una crisi di insolvenza tale da provocare il fallimento. Il procedimento

versa nella fase dell'udienza preliminare e, in attesa di giudizio definitivo, vale la presunzione di non colpevolezza degli indagati. L'operazione si inquadra nella più ampia azione posta in essere dall'Autorità Giudiziaria e dalla Guardia di Finanza di Roma a contrasto delle frodi fiscali che alterano le regole del mercato e danneggiano i cittadini e gli imprenditori onesti.

Roma

Stretta antidroga
della Polizia
Altri 6 arresti

Nei giorni scorsi la Polizia di Stato ha arrestato 6 persone gravemente indiziate di detenzione di sostanze stupefacenti ai fini di spaccio. Diverse tipologie di droga sequestrata, soprattutto sintetica, oltre ad una somma complessiva di 2400 euro quale provento dell'attività illecita. Non conosce sosta l'impegno della Polizia di Stato nell'attività di prevenzione e repressione dei reati inerenti allo spaccio di sostanze stupefacenti, reati che hanno un significativo impatto sulla percezione della sicurezza da parte dei cittadini. A San Lorenzo i poliziotti del commissariato di zona, impegnati costantemente in un capillare controllo del loro territorio, anche durante mirati servizi ad alto impatto, hanno arrestato un giovane trovato in possesso di un cospicuo quantitativo di droga. L'arresto del 30enne, avvenuto in via dei Sabelli, ha portato, nel corso della perquisizione domiciliare, al rinvenimento di ben 6 tipologie di sostanza stupefacente, tra cui circa 61 grammi di cocaina, circa 18 grammi di hashish, 3,50 grammi di ketamina, 72 pasticche di ecstasy, 74 pasticche di allucinogeni con inciso "NASA" e 0,79 grammi in polvere di 2CB (sostanza tipo LSD), e la somma di 1.890 euro in contanti.

L'arresto è stato poi convalidato. Mentre in via di Tor Vergata, all'interno dell'area parcheggi del Policlinico, personale della Polizia di Stato del III Distretto Fidene-Serpentara, a seguito di specifici servizi mirati al contrasto degli stupefacenti, ha tratto in arresto un ragazzo italiano di 21 anni. Lo stesso è stato bloccato dagli agenti mentre cedeva alcune dosi di cocaina ad un cliente.



'Natale con i Rioni' Cerveteri festeggia in grande stile...

I Rioni di Cerveteri protagonisti del Natale 2022. Sono tante le iniziative in programma, Rione dopo Rione, nel capoluogo etrusco e nelle varie frazioni. Si parte il 10 dicembre con l'accensione, alle 17, dell'albero di Natale al Rione Fontana Morella e alle 18 al Rione Casaccia Vignola. Appuntamento invece l'11 dicem-

bre alle 18 al Sasso con l'accensione dell'albero di Natale da parte dell'associazione residenti del Sasso. Alle 21, poi, ci si sposta al Rione Garbatella per l'inaugurazione del Presepe e dell'albero di Natale. Il 12 dicembre alle 21 toccherà poi al Rione San Pietro Frati con l'accensione dell'albero di Natale.

Chiosco in fiamme sul lungomare

L'incendio ieri all'Associazione Marinai d'Italia, intervengono i Vigili del Fuoco

Un incendio è avvenuto ieri pomeriggio a Ladispoli. Le fiamme hanno avvolto il chiosco dell'Associazione Marinai d'Italia, in via Regina Elena. Immediato l'arrivo dei Vigili del Fuoco dalla vicina Cerenova che hanno limitato i danni del rogo scoppiato improvvisamente per cause in corso di accertamento. Sul posto anche gli agenti della Polizia di Stato e della Polizia Locale. Disagi alla circolazione viaria.



Diverse le tipologie di droga sequestrata, oltre ad una somma complessiva di 2400 euro

Stretta antidroga della Polizia di Stato

Altri 6 arresti, sequestrata droga sintetica

Nei giorni scorsi la Polizia di Stato ha arrestato 6 persone gravemente indiziate di detenzione di sostanze stupefacenti ai fini di spaccio. Diverse tipologie di droga sequestrata, soprattutto sintetica, oltre ad una somma complessiva di 2400 euro quale provento dell'attività illecita. Non conosce sosta l'impegno della Polizia di Stato nell'attività di prevenzione e repressione dei reati inerenti allo spaccio di sostanze stupefacenti, reati che hanno un significativo impatto sulla percezione della sicurezza da parte dei cittadini. A San Lorenzo i poliziotti del commissariato di zona, impegnati costantemente in un capillare controllo del loro territorio, anche durante mirati servizi ad alto impatto, hanno arrestato un giovane trovato in possesso di un cospicuo quantitativo di droga. L'arresto del 30enne, avvenuto in via dei Sabelli, ha portato, nel corso della perquisizione domiciliare, al rinvenimento di ben 6 tipologie di sostanza stupefacente, tra cui circa 61 grammi di cocaina, circa 18 grammi di hashish, 3,50 grammi di ketamina, 72 pasticche di ecstasy, 74 pasticche di allucinogeni con inciso "NASA" e 0,79 grammi in polvere di 2CB (sostanza tipo LSD), e la somma di 1.890 euro in contanti. L'arresto è stato poi convalidato. Mentre in via di Tor Vergata, all'interno dell'area parcheggi del Policlinico, personale della Polizia di Stato del III Distretto Fidene-Serpentara, a seguito di specifici servizi mirati al contrasto degli stupefacenti, ha tratto in arresto un ragazzo italiano di 21 anni. Lo stesso è stato bloccato dagli agenti mentre cedeva alcune dosi di cocaina ad



un cliente. La successiva perquisizione effettuata dagli agenti all'interno del veicolo ha permesso di rinvenire ulteriori involucri di cocaina oltre ad una somma di 540 Euro. L'arresto del 21enne è stato poi convalidato. Nel territorio di Civitavecchia gli agenti della Polizia di Stato del locale commissariato, sempre nell'ambito delle attività volte a

contrastare lo spaccio di sostanze stupefacenti, hanno tratto in arresto un 28enne, sottoposto al regime degli arresti domiciliari, gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. L'uomo, a seguito di una perquisizione domiciliare, è stato scoperto detenere, all'interno di una borsa occultata sotto i

fornelli di una cucina a gas, oltre un etto di droga tra cocaina e hashish. Rinvenuta anche una bilancia di precisione. Convalidato l'arresto. Ulteriori 3 arresti di soggetti gravemente indiziati di detenzione di sostanze stupefacenti ai fini di spaccio sono stati effettuati dai poliziotti del VI Distretto Casilino e del Commissariato Esquilino.

INPS - Reddito di Cittadinanza

"In 10 mesi 1,29 milioni di domande individuate 290 mila a rischio frode"

Gli scenari di rischio elaborati ed i relativi allarmi attivati dall'Inps hanno permesso di individuare su circa 1.290.000 domande pervenute, nei primi dieci mesi del 2022, oltre 290.000 a rischio: 240.000, rientranti negli scenari relativi alla mancanza del requisito della residenza in Italia e a false o omesse dichiarazioni relativamente alla posizione lavorativa dei componenti il nucleo familiare, sono state respinte in automatico, prima che la prestazione potesse essere indebitamente percepita; 50.000 sono state sospese e sottoposte ad ulteriori controlli. Lo comunica l'Inps in una nota. A seguito dell'evoluzione applicativa della misura, l'Inps ha intensificato i controlli ex ante nell'ottica

di prevenire ed individuare i comportamenti opportunistici e fraudolenti. Pertanto, il sistema dei controlli è stato progressivamente rafforzato con l'obiettivo di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese, verificando preventivamente le informazioni in possesso dell'Inps e di altre amministrazioni pubbliche, e anticipando i controlli anche in ottica "antifrode". Sono stati, inoltre, individuati scenari di "rischio potenziale" predefiniti, incrociando le dichiarazioni presenti nelle domande di RdC e nelle relative Dichiarazioni Sostitutive Uniche con i dati e le informazioni presenti nei propri archivi. Lo sottolinea l'Inps in una nota. Ciò ha consentito di intercettare le istanze sintomatiche della presunta insussistenza di uno o più requisiti in capo al richiedente (o al nucleo familiare) e di altre situazioni potenzialmente incompatibili e di adottare tempestivamente i conseguenti provvedimenti di reiezione, anticipando tale verifica al momento della presentazione delle domande, scelta recepita e oggi regolata da una specifica norma di legge (art. 74, comma 4 ter, della Legge n. 234/2021- Legge di Bilancio 2022). In particolare, i principali scenari di rischio riguardano: mancanza del requisito della residenza in Italia; false o omesse dichiarazioni relativamente alla posizione lavorativa dei componenti il nucleo familiare; false dichiarazioni circa la composizione del nucleo familiare.

Sentenza della Corte di Appello sul clan: arrestato dai CC Emanuel Casamonica

È stato rintracciato ed arrestato a Roma, in zona Porta Furba, nella mattinata di mercoledì 07 dicembre dai Carabinieri del Nucleo Investigativo di Frascati Casamonica Emanuel, 25enne, censurato. A carico dell'uomo, la Corte di Appello di Roma - I Sez. ha emesso, in data 06 dicembre, un'ordinanza di custodia cautelare in carcere. Nello specifico il 25enne, già arrestato nel corso dell'operazione "Gramigna" eseguita sempre dai Carabinieri del Nucleo Investigativo di Frascati nel luglio 2018, era stato assolto dal Tribunale di Roma nel primo grado



di giudizio - per non aver commesso il fatto - dalle accuse di associazione finalizzata al traffico di stupefacenti aggravata dal metodo mafioso e condannato

solamente per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Tuttavia, la recente sentenza emessa proprio dalla Corte D'appello di Roma in data 29.11.2022 - che sostanzialmente ha confermato l'iniziale impianto accusatorio - accogliendo l'appello sull'assoluzione proposto dal Pubblico Ministero, ha condannato l'uomo a 13 anni di reclusione proprio per associazione finalizzata al traffico di stupefacenti aggravata dal metodo mafioso (Art. 74 DPR 309/90 e art. 416 bis 1 CP). L'arrestato è stato associato alla Casa Circondariale di Rebibbia.

Paura al prenestino

Ancora un autobus in fiamme

Decimo bus flambé 2022: poco dopo le 6, una vettura di Roma Tpl, in servizio sulla linea 548 ha preso fuoco in viale della Serenissima angolo viale della Venezia Giulia, zona Prenestino. Per spegnere il rogo è stato necessario l'intervento di due squadre dei Vigili del Fuoco e un'autobotte, più uomini della Polizia di Stato e della Polizia locale di Roma Capitale. Non si sono fortunatamente registrati feriti. La vettura - matricola 9663 - già giovedì aveva fatto registrare problemi: sui sistemi di rilevazione gps della flotta, quelli usati per dare all'utenza i tempi di attesa, la



stessa vettura risultava aver preso servizio alle 6.25 per poi uscire dai monitoraggi una quindicina di minuti dopo. È il terzo caso dal 30 novembre quando in via di Valleranello, un autobus della RomaTpl fu distrutto da un incendio. La notte dopo toccò ad un mezzo Atac in via Monti di Pietralata. Da inizio anno, come detto, sono 10 i bus andati a fuoco: 3 di Atac e 7 di Roma Tpl, il gestore privato di un centinaio di linee di periferia. Fra il 2016 e il 2021, il computo generale dei mezzi danneggiati o distrutti dal fuoco è arrivato a 231 vetture: 22 di Roma Tpl e 209 di Atac.

Incendio con esplosione in un locale nessun ferito



Un incendio, dopo un'esplosione, si è verificato nella notte in un locale adiacente a un'abitazione in via Samassi a Roma. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco e in ausilio il carro rilevamento radioattivo chimico. Nessuno è rimasto ferito.

Incidente tra un Ncc e una Panda

Tre feriti in via della Magliana

Un incidente stradale, tra un'automobile e un furgone, si è verificato nella notte, intorno alle due, in via della Magliana, all'altezza del civico 211. A scontrarsi, per cause ancora al vaglio, un mezzo Ncc Ford Tourneo e una Fiat Panda. Sul posto sono intervenuti gli agenti della polizia locale del XI Gruppo Marconi per gestire la viabilità e per i rilievi scien-



tifici, il personale medico del 118 e una squadra dei vigili del fuoco. I pompieri hanno estratto dalle lamiere una persona che è stata soccorsa dagli operatori sanitari e trasportata in ospedale in codice rosso. Tre i feriti in totale. Si tratta di due uomini e una donna, trasportati in codice rosso al San Camillo, San Giovanni e all'Aurelia Hospital.

Il Sindaco a Omnibus su "La7" attacca la legge di bilancio sul contante

Gualtieri in tv: "La manovra non mi piace"

Sui rifiuti preannuncia giorni difficili per Roma

"Complessivamente Roma sta facendo molto bene. Ci siamo candidati a tutti i bandi, ne ha avuti finanziati il 90 per cento. Sull'aumento dei prezzi per quest'anno c'è un fondo opere indifferibili che ci ha salvato, ma bisogna rafforzarlo altrimenti l'anno prossimo le risorse potrebbero non essere adeguate". Lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, nel corso della trasmissione 'Omnibus' su La7. "Abbiamo un enorme problema di spesa corrente per una sentenza della Corte Costituzionale che equipara la prima e la seconda casa che fa crollare il gettito Imu. A Roma avremo un buco di 150 milioni di euro e con lo stralcio delle cartelle hanno fatto gli splendidi con i soldi dei comuni, che a noi ci costa 80 milioni di euro l'anno. Quindi ci sono dei problemi", ha detto ancora il sindaco di Roma. "Non mi piace la norma sul contante e sui provvedimenti che disin-



centivano la transizione verso i pagamenti digitali perché sono fondamentali per contrastare l'evasione fiscale e avere più entrate per lo Stato" ha concluso. "Come sindaco ho un rapporto istituzionale" con il governo "e devo chiedere anche un sostegno. Abbiamo risolto il problema della metro

C, ho ringraziato anche la premier. Sulla sconfitta elettorale: abbiamo perso le elezioni perché non siamo stati capaci di fare alleanze larghe". Bonaccini o Schlein? "Ora me li guarderò bene. Hanno tutti e due elementi di forza. Schlein sta dicendo in modo giusto che serve una critica al nostro

modello di sviluppo e più determinazione in dei cambiamenti profondi. Questo elemento è fondamentale e al tempo stesso non devono rimanere dei principi movimentisti, ma devono trasformarsi in capacità di governo. Il cambiamento radicale deve essere trasformato in una capacità di

trasformazione dal basso e di governo. Il Pd è un partito di governo e deve avere una forte responsabilità.

Da questo punto di vista Bonaccini esprime una certa solidità". "Sono due candidati - ha chiosato - che esprimono due cose giuste e penso che il congresso dovrà tradursi in una capacità del partito di essere attore credibile del cambiamento".

"Rifiuti, difficile la raccolta con impianti saturi"

"In questi giorni i romani vedranno qualche difficoltà nella raccolta non perché l'Arma fa fatica a raccogliere, ma soprattutto perché gli impianti che esistono sono saturi. Quindi gli impianti che vogliamo fare sono importanti". Così il Sindaco ha commentato la bocciatura del finanziamento degli impianti biodigestori per il comune di Roma.

Auto contro un muro, perde la vita la 21enne Martina Salvucci

L'appello è quello, ancora, di un mamma. Sua figlia Martina Salvucci, 21 anni, come Alessia Sbal è morta in un incidente stradale, e non ci sono testimoni. "Spargete voce se qualcuno ha visto in data 8/12/2022 in via della riserva nuova Aprilia ore circa 7.30/7.45 l'incidente dove è stata coinvolta mia figlia Martina Salvucci. Dai rilevamenti effettuati dalla polizia c'è qualcosa di anomalo, hanno chiesto chi vive lì ma nessuno ha visto. Vi prego aiutatemmi. 320644780". Quando ha scritto il post, Arianna Pompili, sperava ancora. La figlia era in coma farmacologico al Santa Maria Goretti. Ma non ce l'ha fatta. L'incidente il giorno di festa dell'Immacolata. La ragazza l'8 dicembre stava percorrendo poco dopo le 7 via Riserva Nuova a bordo della sua Fiat 600 grigia, diretta al lavoro, lavorava come commessa a Risparmio Casa quando per cause da accertare è finita contro il muretto di cinta di una casa. I soccorsi l'hanno trovata in condizioni gravissime. La ragazza è stata portata al Santa Maria Goretti di Latina dove però non c'è stato nulla da fare. La mamma di Martina ieri sui social ha pubblicato il suo appello per cercare testimoni. La Polizia Locale di Aprilia sta conducendo le indagini per ricostruire la dinamica dell'impatto che è stato violentissimo.

Papa Francesco: "Lavoro sia dignitoso e non da fame, nessuno sia escluso"

"Nessuno deve sentirsi escluso dal lavoro. Non manchi il vostro impegno per promuovere il lavoro femminile, per favorire l'ingresso dei giovani nel lavoro, con contratti dignitosi e non da fame, per salvaguardare tempi e spazi di respiro per la famiglia, per il volontariato e per la cura delle relazioni". Così Papa Francesco ricevendo in udienza il Movimento Cristiano Lavoratori, in occasione del 50esimo anniversario di fondazione. "E per favore - ha aggiunto a braccio - cacciate via ogni forma di sfruttamento". "Il lavoro - ha sottolineato Francesco - attraversa una fase di trasformazione che va accompagnata. Le disuguaglianze sociali, le forme di schiavitù e di sfruttamento, le povertà familiari a causa della mancanza di lavoro o di un lavoro mal retribuito sono realtà che devono trovare ascolto nei nostri ambienti ecclesiali". "Sono



forme più o meno di sfruttamento - ha precisato a braccio -, chiamiamo le cose per nome". Bergoglio ha quindi esortato i presenti "a tenere mente e cuore

aperti ai lavoratori, soprattutto se poveri e indifesi; a dare voce a chi non ha voce; a non preoccuparvi tanto dei vostri iscritti, ma di essere lievito nel

tessuto sociale del Paese, lievito di giustizia e di solidarietà". "La pandemia e la guerra hanno reso il clima sociale più cupo e pessimistico. Questo vi chiama a essere seminatori di speranza. Cominciando da voi stessi, dal vostro tessuto associativo: che le vostre porte siano aperte; che i giovani si sentano non solo ospiti, ma protagonisti, con la loro capacità di immaginare una società diversa". "La terza guerra mondiale in corso ci fa consapevoli che il rinnovamento nasce dal basso, dove si vivono le relazioni con solidarietà e fiducia". Lo ha sottolineato ancora una volta il Papa parlando con il Movimento cristiano lavoratori. "Non lasciamoci rubare il coraggio di nuovi inizi di riconciliazione e di fraternità. San Giuseppe vi ispiri sempre a vivere il lavoro con fede e con passione", ha detto Francesco.

Arriva la sciabolata artica

Rischio di neve in pianura

La prossima settimana si annuncia pienamente invernale, gelida su tutta l'Italia. Come spiegano gli esperti di www.ILMeteo.it, entro la giornata di Santa Lucia una sciabolata artica busserà alle porte dell'Europa e scenderà anche verso il nostro Paese, provocando conseguenze importanti: l'ultimo aggiornamento lo ha appena confermato, saremo di fronte alla prima seria ondata fredda della stagione e attenzione perché ci saranno verosimilmente sorprese di neve fino in pianura. Allargando il nostro sguardo all'intero scacchiere emisferico possiamo notare come una vasta area di bassa pressione, centrata sull'Europa orientale, riuscirà a richiamare una poderosa irruzione di aria gelida di estrazione artica che, a più riprese, punterà il cuore del Vecchio Continente. Anche l'Italia verrà investita

dalle correnti gelide nord-orientali con le temperature che crolleranno, scendendo di diversi gradi e portandosi ben al di sotto delle medie climatiche. Le temperature minime sono attese proprio in avvio della prossima settimana (in particolare modo tra Lunedì 12 e Martedì 13), successivamente, da Mercoledì 14 in avanti, il flusso freddo potrebbe interagire con le correnti umide e perturbate provenienti dall'Atlantico, dando luogo ad un mix potenzialmente esplosivo. Al momento, infatti, è previsto un peggioramento del tempo a partire dal Centro-Sud verso il Nord, con le basse temperature che favorirebbero l'arrivo della neve anche in pianura. Insomma ci aspetta una fase molto dinamica e sicuramente fredda, con il rischio di neve a bassa quota se non in pianura.

Bambini nella Caserma dei Cc per addobbare l'albero di Natale

I giovanissimi alunni dell'istituto comprensivo di Vicovaro hanno svolto, come di consueto, il progetto di educazione alla legalità con i Carabinieri della Locale Stazione. Alla vigilia dell'Immacolata, i bambini ed i loro insegnanti sono andati presso la caserma dei Carabinieri per visitarla ed addobbare insieme ai militari l'albero allestito in sala d'attesa. Tutti i giovanissimi hanno apprezzato l'incontro con l'Arma, le parole di amicizia e rassicurazione del Comandante di Stazione ed hanno visto nei giovani Carabinieri che hanno trascorso la mattinata con loro un esempio da seguire e dei punti di riferimento per vivere bene nella società. L'Arma svolge incontri con i giovani studenti, cercando, in maniera atteggiata all'età degli stessi di trasmettere i valori del rispetto degli altri, della vita insieme, e la cultura della legalità, in questo caso tramite un momento ludico, al termine del quale i ragazzi hanno ricevuto i gadget dell'Arma che hanno voluto indossare per la foto di rito. I bambini hanno fatto colazione con tanti torroni e panettoni ed hanno visitato la caserma, augurando ai Carabinieri buon lavoro e buon Natale.



Poste: nel Lazio la prima tappa del progetto di educazione postale

Il progetto, in modalità webinar, conferma l'obiettivo di diffondere la cultura dei servizi del recapito e aumentare le competenze dei cittadini nell'utilizzo degli strumenti digitali



È previsto lunedì 12 dicembre il primo webinar di Educazione Postale nella regione Lazio. L'evento è organizzato da Poste Italiane e ha la finalità di favorire la consapevolezza e la conoscenza di tutti i cittadini su tematiche di grande attualità, quali l'evoluzione dei servizi di recapito e la "rivoluzione" tecnologica e

digitale ad essa collegata. La crescita esponenziale dell'e-commerce ha portato con sé nuove sfide che la logistica ha raccolto, avviando nuovi modelli di commercio, nuovi formati di negozi di prossimità e città più intelligenti e sostenibili. Per questo motivo Poste Italiane, consapevole del proprio ruolo sociale e della

propria missione, per continuare a soddisfare le esigenze di tutti i cittadini e per garantire la presenza capillare su tutto il territorio, ha ritenuto opportuno avviare una serie di iniziative didattiche. Partendo quindi da una panoramica sull'attuale contesto e sulle evoluzioni legate al mondo della logistica e del

recapito, nelle lezioni della durata di circa 60 minuti verranno affrontate tematiche di stretta attualità e dal forte impatto socio-economico che hanno l'obiettivo di fornire spunti di analisi ed informazioni utili a cogliere le opportunità generate dall'evoluzione tecnologica applicata all'ambito della logistica. Sono

previsti in particolare dei focus sulla gestione e sul ritiro dei pacchi, che riguardano soluzioni paperless, ripianificazione e flessibilità della consegna, logistica urbana. I cittadini del Lazio potranno partecipare alle sessioni didattiche tramite il seguente link [https://posteventi.com/webinars/educazionerapito/sel?](https://posteventi.com/webinars/educazionerapito/sel?slot=B)

slot=B. I progetti, inoltre, si muovono nel segno della tradizionale attenzione di Poste Italiane alle esigenze del cittadino e in coerenza con la sua storica vocazione di azienda socialmente responsabile che aderisce ai principi internazionali ESG, promossi dall'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Codici: diffida a Comune e ditta per la mensa scolastica a Colleferro

Le assicurazioni non bastano. Per questo motivo l'associazione Codici, tramite la delegazione di Colleferro, ha deciso di inviare una diffida al Comune ed alla ditta che gestisce la mensa scolastica nella cittadina della provincia di Roma, entrando così nella questione che si è aperta e che ha provocato proteste e polemiche. La vicenda riguarda la preparazione dei pasti. "Rispetto a quanto avveniva in passato - spiega Marina Peretto, Responsabile di Codici Colleferro - la ditta che dal mese scorso è subentrata nella gestione del servizio invece di preparare i pasti nelle apposite cucine di Colleferro, lo fa a Pomezia, dove ha sede, e poi li

trasporta a Colleferro, dove finisce di cuocerli. È chiaro che questa procedura incide sulla qualità dei prodotti, tant'è che molte famiglie si sono lamentate del servizio, anche per il costo e per la modalità di distribuzione del cibo, che arriva a tavola in involucri di plastica, uno schiaffo all'ambiente ed a chi si impegna per cercare di ridurre l'inquinamento ricorrendo a pratiche eco-sostenibili. Di fronte al caos che si è generato, lunedì scorso si è svolto un incontro tra Comune, Asl e ditta. Con un post pubblicato sulla propria pagina Facebook, il Sindaco Pierluigi Sanna ha commentato positivamente la riunione. Un successo scandito da una

serie di concetti che il primo cittadino dichiara di aver ribadito e questo, a nostro avviso, è ancora più grave. Non si doveva arrivare a questo punto. Non si può far passare per una vittoria quella che è una correzione in corsa, una toppa ad un grave buco. Non solo. La nuova modalità di preparazione dei pasti, non più a Pomezia ma a Colleferro, da quando inizierà? E chi risarcirà le famiglie per un servizio che finora è stato qualitativamente deludente? Ci auguriamo che il primo cittadino fornisca dei chiarimenti. Intanto continueremo a vigilare sulla vicenda, pronti a dare voce ai genitori, che meritano un servizio diverso per i loro figli".

Metro C. Patanè: "Approvato il progetto definitivo della variante Fori Imperiali"



"Ieri la Commissaria Straordinaria del Governo Maria Lucia Conti, che ringraziamo per il grande lavoro che sta svolgendo, ha emanato l'ordinanza di approvazione del progetto definitivo della variante della stazione Fori Imperiali della Metro C": lo annuncia in

un comunicato Eugenio Patanè, Assessore alla Mobilità di Roma Capitale. "Si tratta di uno passaggio di fondamentale importanza - aggiunge Patanè - perché ci consente di definire tempi certi di realizzazione dell'opera e di rispettare il cronoprogramma che prevede la conclusione

dei lavori della stazione Fori Imperiali, che abbiamo dato indicazione di denominare 'Colosseo' come l'omonima stazione della Metro B, entro l'inizio del Giubileo". "Nella giornata di ieri - conclude Patanè - è arrivata un'altra bella notizia per la mobilità romana con l'approvazione da parte del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del decreto che rende esigibile il finanziamento di 1,8 miliardi che servirà, tra le altre cose, per completare la tranvia Termini-Vaticano-Aurelio e per proseguire la Metro C con la stazione di Piazza Venezia e la realizzazione della tratta T2, Venezia-Piazzale Clodio".



Diffusi dall'Iss i dati del monitoraggio settimanale della cabina di regia Covid, rt e incidenza in calo

In calo l'incidenza settimanale a livello nazionale: 375 ogni 100mila abitanti (02/12/2022 -08/12/2022) vs 386 ogni 100mila abitanti (25/11/2022-01/12/2022). E' quanto emerge dai dati del monitoraggio settimanale della cabina di regia diffusi stamane dall'Iss. E' sostanzialmente stabile l'indice di trasmissibilità di Covid in Italia. Nel periodo 15-28 novembre, l'Rt medio calcolato

sui casi sintomatici è stato pari a 1,10 (range 1,01-1,19), in lieve calo rispetto alla settimana precedente (1,14) e ancora superiore alla soglia epidemica. L'indice di trasmissibilità basato sui casi con ricovero ospedaliero è sostanzialmente stabile e intorno alla soglia epidemica, pari a 0,99 (0,97-1,02) al 28 novembre, mentre era di 1,01 (0,98-1,04) al 22 novembre. Ma crescono ancora i ricove-

ri Covid in Italia. A livello nazionale il tasso di occupazione in terapia intensiva sale al 3,4% (rilevazione giornaliera ministero della Salute all'8 dicembre), dal 3,2% al primo dicembre. Il tasso di occupazione in aree mediche aumenta al 14,5% (rilevazione giornaliera ministero della Salute all'8 dicembre), dal 13,3% al primo dicembre. Cinque regioni sono classificate a rischio alto - tutte per molteplici allerte di resilienza - dieci sono a rischio moderato e sei classificate a rischio basso. Nel monitoraggio si legge inoltre che "undici Regioni/PP AA riportano almeno una allerta di resilienza. Sei Regioni/PP AA riportano molteplici allerte di resilienza".



Turismo: l'Associazione Guide ed Accompagnatori turistici a confronto dal Ministro Santanchè

"Ci teniamo nuovamente a ringraziare il Ministro Santanchè per la tempestività nel convocare le Associazioni di Categoria delle professioni turistiche in data 1 dicembre u.s.. Come Agilo abbiamo ribadito al Ministro ed al suo ufficio legislativo quelli che sono i punti più importanti della futura riforma delle Professioni turistiche. Innanzitutto, appunto, la prossima riforma non può riguardare la sola professione di Guida turistica, ma, come da noi più volte sottolineato, deve necessariamente introdurre una normazione nazionale della professione di

Accompagnatore turistico. Su questo punto abbiamo riscontrato l'apprezzamento del Ministro e dei suoi consiglieri. Leggiamo purtroppo in alcune note di altre associazioni che si continua a parlare esclusivamente di Guida, un atteggiamento che non tiene conto del destino di migliaia di professionisti a rischio di vedere cancellata la propria categoria. Altro punto sul quale abbiamo insistito è la validità nazionale della abilitazione alla professione di Guida turistica: nessun limite territoriale e nessuna specializzazione può condizionare tale assunto. Su questo ci

sarà da battere, ma siamo certi del fatto che nessun Ministro potrà ignorare la normativa europea e la situazione italiana attuale. I tempi sembrano essere maturi finalmente anche per il fatto che la riforma è stata inserita nel PNRR ed anche perché non sono più tollerabili il blocco dell'accesso alla professione di Guida ed il caos riguardante gli esami di accesso alla professione di Accompagnatore turistico. Agilo ha presentato al Ministro una proposta di legge snella, complessiva, che indica chiaramente le mansioni di ciascuna professione rendendosi



disponibile al confronto con le altre Associazioni di categoria per il raggiungimento di un obiettivo comune da troppo tempo perseguito vanamente". Così in una nota a firma dell'Associazione Nazionale Guide ed Accompagnatori turistici.

L'ANEC, Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici del Lazio, aderisce alla manifestazione Da domenica 'Lazio Terra di Cinema Days' Per tre giorni tutti nelle sale con soli 3 euro

L'ANEC, Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici del Lazio, aderisce alla manifestazione LAZIO TERRA DI CINEMA DAYS, un'iniziativa promossa dalla Regione Lazio con l'obiettivo di sostenere il cinema e stimolare nel pubblico una maggiore frequentazione delle sale cinematografiche. Per tre giorni - da domenica 11 a martedì 13 dicembre - si avrà infatti l'opportunità di vivere la magia che solo la sala cinematografica riesce a trasmettere nella visione di un film sul maxi schermo, pagando il biglietto di ingresso a soli 3 euro. "Siamo lieti di sposare questo significativo progetto della Regione - dichiara Leandro Pesci, presidente dell'ANEC Lazio - che ha il comune obiettivo di rilanciare l'essenza vitale del cinema, quella dell'esperienza del buio in sala. Un momento unico di condivisione emotiva che valorizza l'enorme sforzo creativo, artigianale e tecnologico che



sta dietro ad ogni opera cinematografica. Ci auspichiamo che anche attraverso questo breve ma esemplare incentivo a far tornare la gente al cinema ad un prezzo minimo, si possa recuperare la sana abitudine di frequentare le sale con unani-

mo di attesa, curiosità e sorpresa e soprattutto con una fedele costanza". Sono più di 50 le sale aderenti, da cinema storici a moderni multisala, per un totale di oltre 260 schermi che mirano a coinvolgere nell'arco di quasi trenta ore di program-

mazione migliaia di persone. Una speciale occasione che vede coinvolte tutte le province del Lazio e che offrirà l'opportunità di vedere a prezzo ribassato numerosi film in prima visione, appena lanciati o di imminente uscita. Nella sola città di Roma hanno aderito i seguenti cinema: Broadway, Eden Film Center, Cinema Farnese Arthouse, Intrastevere, Odeon Roma, Cinema Teatro Don Bosco, Tibur, Cinema Troisi, Alhambra, Andromeda, Barberini, Lux, The Space Moderno, The Space Parco de Medici, Jolly, Quattro Fontane, Eurcine, Nuovo Olimpia, Giulio Cesare, Adriano, Starplex, Atlantic, Nuovo Cinema Aquila, UCI Maximo, UCI Lunghezza, UCI Porta di Roma. Questi invece i cinema della provincia romana: UCI Parco Leonardo (Fiumicino), il Piccolissimo (Ciampino), CineMancini (Monterotondo), Multisala Cynthianum (Genzano), The Space Guidonia, Politeama Cityplex

(Frascati), Cinema Astoria e Cinema Moderno (Anzio), Cinema Virgilio (Bracciano), Moderno (Cerveteri), Cineteatro Buonarroti e Cinema Royal (Civitavecchia), Cinema Teatro Giuseppetti (Tivoli) e Cinema Palma (Trevignano romano). I cinema aderenti delle altre città del Lazio ricoprono tutte le aree principali della regione: a Latina e provincia Cinema Anna Magnani (San Felice Circeo), Multisala Rio (Terracina), Supercinema Castello (Fondi), Multisala del Mare (Formia), Cinema Teatro Fellini (Pontinia), Cinema Ariston (Gaeta); a Viterbo e provincia Cinema Excelsior (Vetralla), CineTuscia (Viterbo), Cinema Moderno (Bolsena); a Frosinone il Dream e a Rieti il Multisala Moderno. Per consultare la programmazione giornaliera basterà cliccare sulla sala prescelta all'interno dell'elenco completo pubblicato sul sito ufficiale lazio-terradicinema.it

in Breve

Musica: fuori "Ok. Respira", il singolo di Elodie che anticipa il suo nuovo progetto discografico

E' uscito in radio e su tutte le piattaforme digitali "Ok. Respira" il nuovo singolo di Elodie che anticipa l'omonimo progetto discografico dell'artista, in uscita il 10 febbraio di cui è già disponibile il pre-order di cd e vinile. Fuori ora anche il videoclip ufficiale del brano. Attraverso sonorità dance, "Ok. Respira" celebra l'indipendenza personale e l'amore per sé stessi, sottolineando l'importanza di valorizzarsi. "Ok. Respira", pronunciato come un mantra, un'esortazione a fermarsi per concedersi il proprio tempo, è scritto da Federica Abbate, Jacopo Ettore, Joan Thiele con la stessa Elodie e il team Itaca che lo ha anche prodotto. Già disponibile online il videoclip ufficiale diretto dal fotografo Giampaolo Sgura, che per la prima volta dirige un videoclip musicale ritraendo l'artista con diversi look ispirati alla moda anni '90. Oltre alla partecipazione alla 73ª edizione del 'Festival di Sanremo' e all'uscita del nuovo album "Ok. Respira", nel 2023 Elodie sarà protagonista della sua prima docu-serie e del suo primo live al Mediolanum Forum, prodotto da Vivo Concerti.

I Ghost tornano in concerto per un'unica data romana al Cinecittà World (Via Irina Alberti): la band pop rock ripercorrerà i 15 anni di discografia, attraverso le celebri canzoni che hanno segnato la sua carriera. Nella calda atmosfera del Teatro 4, dalle 17:30, Alex ed Enrico Magistri proporranno uno spettacolo tutto nuovo, oltre 2 ore di musica e sorprese. Commentano con queste parole l'attesa per il ritorno live: "Sarà una giornata speciale, all'insegna della gioia, dell'amore e ovviamente della musica. Con la voglia di lasciare a casa, almeno per qualche ora, le preoccupazioni, le ansie e i tanti problemi che un po' tutti stiamo vivendo negli ultimi anni. Sicuramente la location è quella giusta, Cinecittà World ti proietta in un mondo fantastico, pieno di attrazioni e di divertimenti. I nostri fan potranno vivere

La band pop rock a Cinecittà World torna in concerto per un unico appuntamento live

Ecco i Ghost, 15 anni di emozioni

oltre 2 ore di live, ma anche respirare l'atmosfera un po' fiabesca e un po' cinematografica che il parco propone. Festeggeremo i 15 anni di discografia, ripercorrendo le tappe più importanti, attraverso i brani più significativi. Inoltre sveleremo in anteprima alcuni contenuti del nostro libro "la strada dei sogni", in uscita all'inizio del 2023. E potremo scambiare gli auguri di Natale con le meravigliose persone che da tanti anni seguono il nostro percorso, passo dopo passo, senza perdere neanche una sfumatura. Non vediamo l'ora di salire sul palco, ci saranno tante sorprese in musica e un mare di emozioni da condividere

!". A rendere ancora più esclusivo l'evento sarà la presentazione in anteprima del libro dei GHOST "La Strada dei Sogni", in uscita nel 2023 in distribuzione nelle librerie e negli store digitali, che segna il loro debutto letterario. Alex ed Enrico Magistri, in arte GHOST, nascono ad Albano Laziale (RM), ma vivono fin da bambini ad Ardea (RM), località che conserva le atmosfere intime della natura e del mare, ricevendo al tempo stesso le influenze artistico-culturali di Roma, da cui dista pochi Km. Tutta l'attività dei GHOST è condizionata proprio dall'ambiente circostante, che con la sua storia e i suoi paesaggi, ispira la riflessione e la

creatività. Nello stesso tempo il confronto continuo con la capitale e le sue tendenze aiuta i fratelli Magistri a ricercare uno stile musicale sempre più completo e raffinato. Polistrumentisti, arrangiatori e autori dei propri brani, i loro dischi sono un "Crossover" tra il Rock, l'Elettronica e il Pop d'Autore. Il loro debutto discografico è del 2007 con l'album omonimo. I primi successi arrivano nel 2011, con il singolo "Vivi e lascia Vivere", certificato Disco d'oro e il singolo "La vita è uno Specchio", certificato Disco di Platino e premiato al Wind Music Awards all'Arena di Verona e al Lunezia. Nel 2012 il nuovo Album

"La vita è uno specchio" resta per 8 settimane nella TOP 50. Segue il terzo lavoro "Guardare Lontano" nel 2015, che entra direttamente al 7° posto in classifica, dove resta 9 settimane, regalando al gruppo un nuovo riconoscimento del Lunezia per il brano Libero. Da quel momento il pubblico dei GHOST si fa sempre più numeroso ed eterogeneo. Nel 2016 firmano una collaborazione con Ornella Vanoni che canta nel brano "Hai una vita ancora", e con Enrico Ruggeri per il singolo "Il senso della vita", che dà il nome al quarto album della band. Entrambi i brani sono contenuti in questo lavoro. Gli anni che seguono li vedono protagonisti di tantissimi live e di partecipazioni a grandi eventi. Attualmente i GHOST sono in studio per la realizzazione del nuovo album in uscita nel 2023 per festeggiare i 15 anni di discografia.

La cerimonia di premiazione si terrà a Roma in Palazzo Giustiniani *Premio FiuggiStoria '22* *Annunciati i finalisti*



Nelle foto, Dacia Maraini e il professor Andrea Graziosi

Il Comitato Lettori della Fondazione Levi Pelloni, riunito sotto la presidenza di Felice Vinci, ha nominato i finalisti della tredicesima edizione del "Premio FiuggiStoria 2022" giunto alla XIII edizione. I libri selezionati, per questa sezione, sono stati segnalati dai vincitori le edizioni precedenti e dal Comitato di lettura composto dagli "Amici del FiuggiStoria". Per la Sezione "Saggistica" i finalisti sono: Maurizio Degl'Innocenti: "Giacomo Matteotti e il socialismo riformista" (FrancoAngeli), Gianluca Fantoni: "Storia della brigata ebraica" (Einaudi), Andrea Graziosi: "L'Ucraina e Putin tra storia e ideologia" (Laterza), Marco Mondini: "Roma 1922" (Il Mulino). Tommaso Speccher: "La Germania sì che ha fatti i conti con il nazismo" (Laterza), Giorgio Vecchio: "Il soffio dello Spirito. Cattolici nelle resistenze europee" (Viella). Per "Biografie": Flavia Amabile: "Elvira" (Einaudi Stile Libero), Francesca Albertini Petroni: "Le donne di Pietro Mascagni" (Edizione Curci), Daniele Archibugi: "Maestro delle mie brame, alla ricerca di Federico Caffè" (Fazi), Agostino Bistarelli: "Emilio Lussu. La storia in una vita" (L'asino d'oro), Paolo Bricco: "AO. Adriano Olivetti un italiano del novecento" (Rizzoli), Marcello Sorgi: "Mura: la scrittrice che sfidò Mussolini" (Marsilio). Per "Romanzo storico": Patrizia Carrano: "La bambina che mangiava i comunisti" (Vallecchi), Paola Cereda: "La figlia del ferro" (Giulio Perrone), Sandra De Rubeis: "Il testimone" (Psiche e Aurora Editore), Francesca Maccani: "Le donne dell'acquasanta" (Rizzoli), Ilaria Tuti: "Come vento cucito alla terra" (Longanesi), Francisco Umbral: "La notte che arrivai al Café Gijón" (Edizioni Settecolori). Per "Diari & Memorie": Raffaele la Capria: "Tu, Un secolo. Lettere" (Mondadori), Iole Mancini e Concetto Vecchio: "Un amore partigiano" (Feltrinelli), Dacia Maraini: "Caro Pier Paolo (Neri Pozza), Titti Marrone: "Se solo il mio cuore fosse di pietra" (Feltrinelli), Rossella Pace: "I liberali non hanno canzoni" (Rubbettino), Enrico Vanzina: "Diario diurno" (HarperCollins). Per "Storie": Sara Catella: "Confidenze di una levatrice" (Casagrande), Marco Fiorentino: "Olga Lombroso Fiorentino: "Una maestra di agraria nella Milano del primo '900" (Silvio Zamorani Editore), Renato Moro: "Storia di una maestra del Sud che fu madre di Aldo Moro" (Bompiani), Cristina Ricci: "Lidia Poet (Lar Editore), Frediano Sessi: "Il bambino scomparso" (Marsilio), Massimo Zamboni: "La trionferà" (Einaudi). Nel corso della cerimonia di premiazione, che si terrà il 14 dicembre alle ore 16,30 a Roma presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani - Senato della Repubblica, saranno proclamati anche i vincitori dei Premi "FiuggiStoriaEuropa", "FiuggiStoriaEditoria", "FiuggiStoriaMultimedia", "Menzione Speciale", "FiuggiSport" e "FiuggiScienza", quest'anno assegnato a Piero Martin, fisico sperimentale italiano, docente all'Università di Padova, per la sua attività di divulgazione scientifica.

Vittoria Borrelli

Ai Castelli romani arriva il primo Festival internazionale Filosofia

Dal 14 al 20 dicembre la manifestazione dedicata a Mario Perniola

La filosofia regina dei Castelli Romani. Arriva il Festival internazionale dedicato a Mario Perniola, filosofo e accademico dell'Università Tor Vergata di Roma, scomparso a soli 54 anni nel 2018. "Transiti" è il nome della manifestazione che dal 14 al 20 dicembre toccherà le piazze e i luoghi della cultura di Albano, Ariccia, Castel Gandolfo, Genzano, Lanuvio e Nemi. Manifestazioni artistiche, lezioni magistrali dei filosofi e incontri nelle scuole il cuore del programma che inizia ufficialmente mercoledì 14 dicembre alle 10 all'Auditorium del liceo Joyce di Ariccia. Negli incontri di filosofia, a cura della rivista scientifica Agalma, docenti e intellettuali in lezioni pubbliche presenteranno ai cittadini il progetto culturale del Festival, i temi d'attualità e di dibattito legati alle sfide del pensiero contemporaneo, alle domande



innovative del 'Sex Appeal dell'inorganico', opera cruciale della produzione di Perniola. Ma si parlerà anche di etica, di ambiente, salute e malattia. Il primo degli appuntamenti è al Palazzo Ruspoli di Nemi, giovedì 15 dicembre alle 17.00. Manifestazioni artistiche, coreografie di danza, mostre

fotografiche e esperienze turistiche saranno parte integrante del programma per coinvolgere giovani e famiglie in un'atmosfera di piacevole condivisione proprio alla vigilia delle feste natalizie. "Transiti" è il debutto di un Festival dedicato alla filosofia e al territorio dei Castelli Romani.

Terre di attrazione turistica legate alla bellezza dei due laghi, dove Mario Perniola, proprio a Nemi, aveva scelto di avere la sua dimora, un luogo non solo privato, ma anche meta di visite e conversazioni filosofiche. La manifestazione, finanziata interamente dalla Regione Lazio, è promossa dal Consorzio Sistema Castelli Romani con i suoi 17 Comuni, dalla rivista scientifica Agalma e da alcune scuole superiori e associazioni locali. In questa prima edizione gli incontri e le visite guidate gratuite riguarderanno Albano, Ariccia, Castelgandolfo, Genzano, Lanuvio e Nemi, per poi nei prossimi anni coinvolgere, di volta in volta, tutti i Comuni dei Castelli Romani. Il programma completo è consultabile al link <https://www.transitifestival.it/> o sulla pagina Facebook Transiti - Festival della Filosofia.

Teatro: all'Argentina "Storie di Natale"

Sotto l'albero di Natale, allestito nella Sala Squarzina del Teatro Argentina, la Piccola Compagnia del Piero Gabrielli rinnova l'appuntamento con Storie di Natale, dal 14 dicembre al 6 gennaio, per perdersi tra pagine incantate, ascoltare e raccontare storie e canzoni tenute insieme dallo spirito delle festività natalizie. Le letture drammatizzate dalla regia e l'adattamento di Roberto Gandini, prenderanno vita per la gioia dei più piccoli che, insieme al pubblico dei più grandi, potranno lasciarsi rapire da un universo magico di fiabe, esaltate dalle musiche di Roberto Gori ed eseguite dal vivo da Flavio Cangialosi. Tessere di un suggestivo mosaico di brani che raccoglie le più belle pagine di Gianni Rodari,



poeta della fantasia oltre le parole, tra cui le favole L'aeroplano di Capodanno, Voglio fare un regalo alla Befana, Il Mago di Natale, Allarme nel presepio e tante altre; a cui si accordano novità come il testo inedito di Bernard Friot intitolato Babbonatale.com e il racconto di Andrea Valente Una



strana lettera a Babbo Natale, oltre all'improvvisazione di alcune storie insieme al pubblico per scoprirne altre, ogni giorno diverse, seguendo il canone rodariano della Grammatica della Fantasia. Parole e immagini, legate assieme da una trama giocosa di visioni, suoni, ricordi ed emozioni, si trasferiscono dalla pagina scritta alla scena teatrale attraverso l'interpretazione di un quintetto di attrici e attori del Piero Gabrielli - Francesca Astrei, Teresa Campus, Gabriele Ortenzi, Fabio Piperno e Danilo Turnaturi - che coinvolgeranno spettatori di ogni età con ironia e fantasia, dando voce a un caleidoscopio di storie e personaggi raccontati (e riscoperti) da maestri e scrittori dell'immaginazione.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU

STENI
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

I concerti dell'Accademia degli Sfaccendati

Domenica 11 dicembre, alle ore 11:30, al Teatro Ciak in via Cassia 692 la Scarlatti

Tommaso Rossi, proporrà alcuni capolavori quali il Quinto Concerto Baroque Sinfonietta, un ensemble di eccellenti specialisti della musica barocca diretti dal violinista Giorgio Sasso, con la partecipazione del flautista

Concerto Brandeburghese di Bach, le Sonate a tre n. 12 dell'op.III e n.11 dell'op.IV di Corelli, il Concerto in la minore per flauto dolce, archi e continuo di Alessandro Scarlatti.



MISSION

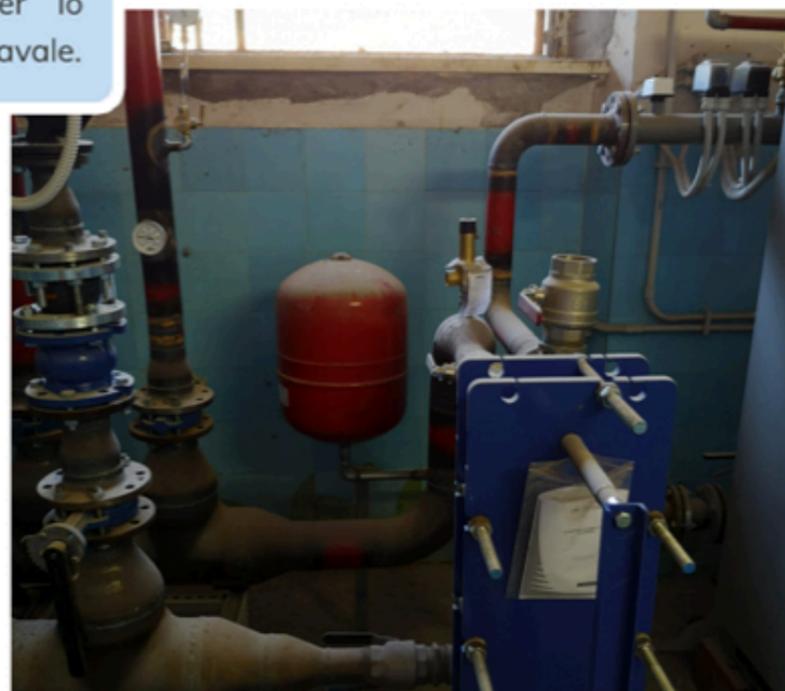
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

I 10 milioni destinati alle imprese saranno erogati nell'ambito della Sezione Speciale Lazio del Fondo di garanzia per le PMI Caro energia: dalla Regione sostegni per 25 milioni a famiglie e imprese

“Per fare fronte all’eccezionale aumento dei prezzi dell’energia e limitarne così gli effetti negativi sulle famiglie e sulle imprese, abbiamo deciso di creare un Fondo regionale di 25 milioni di euro, un modo concreto per sostenere il nostro territorio”, con queste parole il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori ha annunciato l’approvazione da parte della giunta regionale di una delibera che stabilisce un Fondo regionale contro la crisi energetica. Il Fondo è così ripartito: 10 milioni a sostegno delle imprese e 15 milioni per le famiglie in condizioni di fragilità economica e sociale residenti nei Comuni del Lazio. I 10 milioni destinati alle imprese saranno erogati nell’ambito della Sezione Speciale Lazio del Fondo di garanzia per le PMI. “Questa misura si aggiunge ad altri strumenti che la Regione sta mettendo in campo per sostenere le imprese in un momento di particolare crisi economica ed energetica. Una misura concreta che aiuterà le imprese nella copertura dei costi d’esercizio per il pagamento delle fatture, per i consumi energetici emesse nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2022 concessa a titolo gratuito nella misura massima dell’80% dell’importo del-

l’operazione finanziaria” ha dichiarato l’assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Startup e Innovazione, Paolo Ormeli. Per quanto riguarda i 15 milioni destinati alle famiglie, le disponibilità saranno erogate alla popolazione dai 37 distretti sociosanitari del Lazio, compreso quello del Comune di Roma Capitale, attraverso un aiuto una tantum di euro 150. Per poter richiedere il contributo, che è cumulabile con altre agevolazioni volte a far fronte all’incremento dei prezzi delle bollette, i cittadini devono essere residenti iscritti nell’anagrafe dei Comuni del Lazio; possedere l’attestazione ISEE il cui valore non deve superare i 25 mila euro; essere intestatari delle utenze di energia elettrica. Le domande dovranno essere presentate agli Uffici di piano dei distretti sociosanitari, che procederanno, a seguito dell’istruttoria, all’individuazione dei beneficiari e alla predisposizione di una graduatoria sulla base della attestazione ISEE. L’erogazione del sostegno avverrà da parte dell’ente erogatore (comune/ente capofila del distretto sociosanitario) entro e non oltre il 31 dicembre 2023. “Vogliamo supportare i



cittadini in condizione di fragilità sociale ed economica a causa del caro bollette, adottando delle misure tangibili e tempestive per contrastare l’aumento del costo dell’energia - spiega l’Assessore alle Politiche Sociali, Welfare, Beni Comuni e ASP Alessandra Troncarelli -. Sono purtroppo molte le persone che stanno vivendo una situazione di precarietà, essendo già fortemente provate dalla crisi economica post pandemia; tante le famiglie spaventate dal futuro perché faticano a sostenere le spese e ad arrivare a fine mese. Con questo intervento offriamo un aiuto immediato e concreto,

andando a ridurre il senso di incertezza e garantendo una certa serenità nella gestione della routine quotidiana. Vogliamo ribadire la nostra vicinanza alla popolazione riducendo la preoccupazione ed evitando che le persone si sentano sfiduciate e abbandonate. Puntiamo, inoltre, a contrastare anche l’eventuale emarginazione e isolamento dei nuclei famigliari più bisognosi”. “Aiutare famiglie e imprese nel far fronte alla crisi energetica in corso, soprattutto le categorie più fragili del tessuto sociale e produttivo della nostra regione, è un dovere e allo stesso tempo il primo passo di un percorso di medio e lungo termine volto a farci emancipare dalla dipendenza delle fonti fossili in favore di una transizione energetica verso le rinnovabili, accessibile a tutti e partecipata. Solo così possiamo garantire benefici economici, ambientali e sociali. A tale scopo nei prossimi giorni sarà pubblicato un primo bando per finanziare le Comunità Energetiche Rinnovabili nel Lazio, quale ulteriore strumento volto a ridurre caro energia ed inquinamento atmosferico”, dichiara Roberta Lombardi, assessora regionale alla Transizione Ecologica e Trasformazione Digitale.

Caregiver, dal Lazio 700 euro a sostegno del lavoro di cura. Domande dal 15

“Un contributo pari a 700 euro per 12 mensilità: questo è il valore dei buoni servizio a cui potranno accedere i caregiver del Lazio tramite il bando appena pubblicato. Un aiuto concreto che la Regione ha previsto per sostenere l’accesso all’assistenza domiciliare, ai centri diurni socio-assistenziali e ai servizi semiresidenziali o le prestazioni di un assistente familiare. Con questa misura - dichiara Eleonora Mattia, Presidente IX Commissione del Consiglio regionale del Lazio - andiamo a migliorare e supportare l’accesso a servizi di qualità, ma soprattutto consentiamo alle persone con particolari carichi di cura nei confronti di familiari non autosufficienti di mantenere o migliorare la propria condizione lavorativa o di avere il tempo di intraprendere percorsi di formazione professionale, di istruzione o di inserimento/reinserimento lavorativo. Sappiamo inoltre - continua Mattia - che la categoria dei ‘caregiver’ è prevalentemente composta da donne e quanto questa femminilizzazione del lavoro di cura impatti sul gender gap nei tassi di occupazione e qualità del lavoro: anche per questo mi sono battuta per inserire all’interno della legge quadro sulla parità retributiva e il sostegno all’occupazione femminile stabile e di qualità una norma ad hoc per prevedere dei buoni indennizzo per l’attività di caregiver svolta dalle donne. Misura che, insieme ai buoni baby-sitting per i quali è già online il relativo avviso pubblico, rappresenta un prezioso e concreto strumento di conciliazione dei tempi di vita e di sostegno al welfare familiare” così in una nota Eleonora Mattia, Presidente IX Commissione pari opportunità del Consiglio regionale del Lazio e prima firmataria della l.r. 7/2021. L’avviso pubblico, disponibile sulla piattaforma <http://buoniservizio.efamilysg.it>, si rivolge alle persone residenti o domiciliate nel territorio della Regione Lazio che abbiano in carico di cura persone non autosufficienti. Tra gli altri requisiti: età inferiore a 67 anni e Isee non superiore a 50 mila euro. Le domande a sportello potranno essere presentate dalle ore 15:00 del 15 dicembre 2022 e fino alle 23:59 del 31 gennaio 2023.

Giuliano (UGL): “Pronti soccorso, stato catastrofico che è figlio di scelte scellerate ereditate dal passato”

“Inutile sorprendersi per lo stato catastrofico in cui versano i Pronto soccorso dei nostri ospedali. Pazienti ammassati, giorni interi di attesa per il miraggio di un ricovero. Abbiamo spesso definito questo quadro simile a un girone dantesco. Troppo poco. Il collasso del sistema è evidentissimo e i colpevoli sono noti e in alcuni casi continuano a imperversare nel panorama politico italiano protetti da una immunità che non dovrebbe loro spettare” dichiara il Segretario Nazionale della Ugl Salute Gianluca Giuliano. “Le dissennate logiche - prosegue il sindacalista - che hanno portato negli anni passati a enormi tagli alle risorse per la sanità, figli dei pareggi di bilancio e della spending review, hanno prodotto tutto ciò. Facile, per chi

non è stato in grado di guardare oltre la punta del proprio naso, usare allora la mannaia sul SSN. In dieci anni, dal 2010 al 2020, gli istituti di cura sono diminuiti da 1.165 a 1.054, 111 unità in meno, con un taglio di circa 25 mila posti letto di degenza ordinaria (da 215 mila a 190 mila). Nello stesso periodo, vale la pena ricordarlo, a chiudere sono stati 113 pronto soccorso. I luoghi dell’emergenza rimasti oggi a disposizione dei cittadini sono quindi diventati parcheggi dove si curano, accalcati in condizioni drammatiche, tanti pazienti per l’impossibilità di trasferirli in reparti come la logica ospedaliera dovrebbe prevedere. Chiaro come tutto ciò sia riconducibile anche alla cronica carenza degli organici. Chiediamo quindi al Ministro Schillaci e al suo

staff di porre attenzione a questa grave situazione. Serve una coraggiosa rottura con il passato per rifondare il SSN. Non basta solo la medicina del territorio. E anche in questo caso servirebbe un’analisi approfondita: senza personale le case e gli ospedali di comunità rischiano di rimanere cattedrali nel deserto. Recuperare i posti letto di degenza, stabilizzare e assumere personale: queste devono essere le linee guida per riportare alla normalità i Pronto soccorso e far svolgere loro la funzione essenziale di prima assistenza. Non si può perdere altro tempo perché i cittadini italiani hanno il diritto, sancito dalla Costituzione, di avere una azione in grado di provvedere ai loro bisogni di cura e salute” conclude Giuliano.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l’Autorità per l’energia elettrica ed il gas. Offriamo un’assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell’ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Sabato 10 e domenica 11 dicembre 2022, Hotel Cristoforo Colombo

Al via la Fiera Nazionale del Panettone e del Pandoro

Tutto pronto per la tappa di Roma della Fiera Nazionale del Panettone e del Pandoro. La manifestazione, giunta alla XIV edizione, si svolgerà sabato 10 e domenica 11 dicembre nelle moderne sale dell'Hotel Cristoforo Colombo (via Cristoforo Colombo, 710 - zona EUR). Dopo la tappa meneghina, che ha riscontrato un grande successo di pubblico e critica, l'organizzazione ripropone, nella tappa romana, la stessa location che è stata apprezzata da un sempre più numeroso pubblico che frequenta la kermesse. L'edizione 2022 si comporrà di diverse attività supportate dagli sponsor della kermesse: Artecarta Italia (azienda produttrice di scatole), F.lli Brazzale (azienda produttrice di burro), Vaniglia Gourmet (azienda di commercializzazione di vaniglia) e Goeldin Collection (azienda di produzione di abiti da lavoro) che sosterranno, assieme agli organizzatori, alcune iniziative volte alla promozione dei lievitati e delle aziende: lo storico Contest "Ambasciatore del Panettone", il primo contest italiano a giuria popolare che decreta il panettone che incontra il gusto del pubblico; le menzioni speciali alle aziende che si sono distinte sul mercato per una produzione particolare di lievitati, il premio al packaging che rappresenta lo stile di comunicazione degli artigiani. "Dopo la tappa di Milano, siamo pronti per ritornare nella Capitale il 10 e 11 dicembre per presentare al grande pubblico le eccellenze italiane nel panorama dei lievitati", afferma le dichiarazioni l'organizzatore della Fiera Nazionale del Panettone e del Pandoro,



Emanuele Giordano, "La kermesse romana sarà occasione per rimarcare il progetto presentato a Milano: la creazione del Museo Nazionale del Panettone che parlerà di storia, cultura e tradizioni legate al lievitato italiano più conosciuto al mondo. Per noi la tappa di Roma è molto importante in quanto è quella storica da cui siamo partiti e ci siamo evoluti. Da noi sono passate centinaia di aziende artigianali italiane che, attraverso la nostra promozione, adesso ricoprono il podio di classifiche nazionali ed hanno fatto il grande salto verso l'estero. Possiamo, quindi, affermare che il prestigio dato alle aziende tramite la nostra kermesse si può riscontrare in maniera tangibile nei risultati ottenuti anno dopo anno". Per informazioni: e-mail stampa@panettonepandoro.com oppure 347/1415224. Maggiori informazioni e il programma sono sul sito dedicato all'evento www.panettonepandoro.com

Teatro: da domenica arriva 'Oscillazioni' performance di 20 compagnie di artisti

Al via la XVI edizione di Teatri di Vetro, il festival proposto dall'associazione culturale Il Triangolo Scaleno e con la direzione artistica di Roberta Nicolai che indaga i processi di creazione delle arti sceniche contemporanee. Titolo scelto quest'anno è 'Oscillazioni'. Dall'11 al 18 dicembre al Teatro India e al Teatro del Lido di Ostia un ricco programma di performance, elaborati scenici, opere, dispositivi, co-creazioni di 20 compagnie di artisti. Tra gli eventi in programma, al Teatro del Lido l'11 dicembre appuntamento con quattro performance, 'Never young. Game over', con Francesca Macri, Andrea Trapani e i partecipanti al progetto performativo realizzato con una selezione di adolescenti e preadolescenti delle scuole di Roma (ore 17); 'Passo Uno' con Michael Incarbone ed Erica Bravini (ore 19), 'Diario elementare' a cura di Marta Bichisao e Vincenzo Schino con Pietro Gaglianò, C.L. Grugher, Sabrina Rigoni e i partecipanti al laboratorio Madrelingua (ore 18). E ancora al Teatro India, il 12 dicembre, vanno in scena 'Miss Lala al Circo Fernando / in a room' con Chiara Frigo e Marigia Maggipinto (repliche alle ore 18, ore 19 e ore 20); 'Never Young Appunti' scritto da Francesca Macri, che ne cura anche la regia, e Andrea Trapani, anche in scena (ore 21); 'Matrice - Da Ana Mendieta' di e con Alessandra Cristiani (ore 22). Il 13 dicembre, sempre al Teatro India, appuntamento con 'Nel labirinto delle traduzioni', un dialogo tra Mara Cerri, Chiara Lagani e Nadia Terranova a partire dal fumetto L'Amica geniale (Coconino Press, 2022), introduce Giovanni Ferrara, direttore editoriale di Coconino (ore 17); a seguire, 'L'amica geniale a fumetti', spettacolo tratto dalla graphic novel di Mara Cerri e Chiara Lagani, quest'ultima anche in scena con Luigi De Angelis (ore 20); la serata prosegue con 'Diario performativo' con Alberto Canu, Samantha Marenzi, Ivan Macera, Maddalena Gana e Alessandra Cristiani (ore 21) e 'The Red Thing', spettacolo di danza di e con Giuseppe Vincent Giampino e Riccardo Guratti (ore 22). Info e prenotazioni: promozione@triangoloscalenoteatro.it

Teatro: all'Olimpico i Black Blues Brothers, l'Africa nel sangue e i Blues Brothers nel cuore

Dal 13 al 18 dicembre al Teatro Olimpico di Roma arrivano i Black Blues Brothers, cinque acrobati con l'Africa nel sangue e i Blues Brothers nel cuore il cui show acrobatico ha entusiasmato oltre 500.000 spettatori, superando le 800 date in 350 città in tutto il mondo. Colonna sonora del leggendario film di John Landis. In un elegante locale stile Cotton Club, un inserviente insegue il sogno di diventare uno dei Blues Brothers, quando l'apparizione di due acrobati vestiti con l'iconico completo di John Belushi e Dan Aykroyd gli offre l'opportunità di realizzare i suoi desideri: assecondando le bizzos di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e tutto lo staff si trasformano in equilibristi, sbandieratori, acrobati e danzatori col fuoco. La scena si riempie di corpi perfetti che volano nell'aria eseguendo complicate evoluzioni

sempre col sorriso sulle labbra, sfruttando tutto ciò che li circonda: ogni oggetto (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico. Se i Blues Brothers erano una band che cercava di ricomporsi, i Black Blues Brothers sono un gruppo acrobatico che si riforma ogni sera sul palco e nel farlo dà vita ad una festa ricca di momenti spettacolari ispirati ad uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi: piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease, spassose sfide di ballo e molto altro ancora. Tra circo contemporaneo e commedia musicale, con la colonna sonora del leggendario film di John Landis, questa produzione di teatro acrobatico ha conquistato teatri e kermesse di tutto il mondo. Al Festival di Edimburgo lo

show è stato accolto da numerosi sold out, standing ovation ad ogni replica, recensioni a cinque stelle. Non solo. L'energia dei Black Blues Brothers è stata applaudita anche da fan d'eccezione, tra i quali Papa Francesco, che si è personalmente congratulato con loro durante il Giubileo dello Spettacolo Popolare, il Principe Alberto durante la cena di gala dei Rolex Master di Tennis allo Sporting Club di Monte Carlo e il Re Carlo III di Inghilterra che ha lodato l'enorme talento degli artisti per la loro esibizione alla Royal Variety Performance. A gennaio 2023 si esibiranno al Festival di Monte Carlo, la più importante vetrina del circo mondiale, ideata dal Principe Ranieri e ora portata avanti dalla Principessa Stéphanie e allo showcase dell'Association of Performing Arts Professionals di New York.

Caffetteria Doria



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma






ricariche
carte prepagate
con iban italiano

pagamenti
contributi inps

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

A partire dal 10 dicembre alberi di Natale, Presepi e tanti appuntamenti in programma

A Cerveteri arriva "Natale con i Rioni"

I Rioni di Cerveteri protagonisti del Natale 2022. Sono tante le iniziative in programma, Rione dopo Rione, nel capoluogo etrusco e nelle varie frazioni. Si parte il 10 dicembre con l'accensione, alle 17, dell'albero di Natale al Rione Fontana Morella e alle 18 al Rione Casaccia Vignola. Appuntamento invece l'11 dicembre alle 18 al Sasso con l'accensione dell'albero di Natale da parte dell'associazione residenti del Sasso. Alle 21, poi, ci si sposta al Rione Garbatella per l'inaugurazione del Presepe e dell'albero di Natale. Il

12 dicembre alle 21 toccherà poi al Rione San Pietro Frati con l'accensione dell'albero di Natale. Sarà invece inaugurato il 16 dicembre alle 21 il Presepe al Rione Madonna dei Canneti. Appuntamento il 17 dicembre alle 12 con l'inaugurazione del presepe e dell'albero di Natale del Rione Cerenova e dell'associazione Miglioriamo Marina di Cerveteri. Alle 18 si vola invece a Due Casette per l'inaugurazione del loro albero di Natale e del Presepe grazie alla Pro loco Due Casette. Per finire l'appuntamento



è per il 6 gennaio con l'arrivo della Befana e il suo tradizionale giro per le vie del centro. "Come avviene ormai da anni, i Rioni si sono attivati per dare il loro contributo per le festività natalizie", ha spiegato il delegato comunale Manuele Parrocchini. "Con il sindaco Elena Gubetti, l'assessore alla cultura Federica Battafarano e il presidente della Pro loco di Cerveteri Emanuele Badini - ha spiegato ancora il delegato - abbiamo creato un calendario che vedrà l'accensione dei vari alberi di Natale nei

Rioni". Un'iniziativa che vede il coinvolgimento anche di tutte le frazioni. Ma non finisce qui: "Insieme alla parrocchia Santa Maria Maggiore e agli amici del Presepe Vivente, ci vedrete festeggiare per le vie del paese la Befana".

In programma anche un gran falò al Parco della Legnara.

"Invito tutti a prendere parte alle iniziative", ha concluso Parrocchini che ha colto l'occasione anche per augurare ai cittadini, ai Rioni e alle frazioni "Buone Feste".

Le decorazioni natalizie a risparmio energetico e green sono state allestite e autofinanziate dal Rione Pian della Carlotta

Pian della Carlotta, arrivano albero di Natale e Presepe alimentati da pannello solare



Hanno deciso di fare da soli, rendendo questo Natale forse un po' più speciale per tutta la frazione e con un messaggio "green" al suo interno. I protagonisti sono i membri del Rione Pian della Carlotta che

hanno deciso di autofinanziare il loro albero di Natale e il Presepe. Non solo decorazioni che meglio rappresentano il Natale, come tradizione vuole, ma che quest'anno avranno anche un altro significato:

quello green. Sia il Presepe che l'albero, infatti, funzioneranno grazie ai pannelli solari. Un modo per risparmiare energia elettrica ma anche e sicuramente per rispettare meglio ancora l'ambiente.



novità, bensì una consuetudine per la viabilità cerveterana. Per fortuna ieri nessuno ha avuto conseguenze dopo l'incidente tra una Opel Adam e Una Citroen C3. È intervenuta un'ambulanza del 118 per soccorrere il conducente di uno dei due mezzi ma entrambi non hanno riportati ferite gravi. Il traffico ne ha risentito lungo arteria provinciale che collega la statale Aurelia al centro di Cerveteri. Da tempo automobilisti e residenti invocano interventi decisivi da parte delle autorità competenti. In partico-

Tanti, troppi, gli schianti avvenuti all'altezza dello svincolo autostradale

Ennesimo incidente sulla Settevene all'ingresso dell'A12... ma la rotatoria?

lare si chiede una rotatoria che possa mettere in condizioni di sicurezza uno dei tratti più pericolosi della città. In Consiglio comunale sono state già portate all'attenzione diverse richieste

sul rondò ma spetta ad Anas e Città Metropolitana risolvere questo caos, hanno sempre detto dalla Giunta comunale etrusca rispondendo alle varie osservazioni dell'opposizione politica. Da un disagio all'altro. Intanto dopo il camion del mezzo pesante incastrato l'altra sera sulla rotatoria tra via Settevene Palo e via Chirieletti, i cittadini continuano a segnalare criticità legate alla segnaletica orizzontale. Sull'asfalto infatti proseguendo da via Settevene verso la rotonda, appare una freccia che indica di poter svoltare tranquillamente a sinistra quando però arrivano gli altri veicoli nell'opposto senso di marcia. È una indicazione errata e potrebbe indurre in inganno soprattutto le persone che non sono di Cerveteri. Riparata almeno la pavimentazione stradale interessate da alcune buche. In direzione di Civitavecchia invece i rischi ci sono sull'Aurelia all'incrocio con via Furbara-Sasso. «La zona è sprovvista di illuminazione notturna - interviene Maurizio Rossi, presidente del comitato cittadini di Marina di Cerveteri - inoltre non ha un attraversamento pedonale in prossimità della fermata Cotral verso Roma. Le aiuole sono piene di erbacce talmente alte con non permettono la visibilità da chi si immette sulla consolare. In prossimità dell'incontro con la sindaca Gubetti riguardo la viabilità di Marina di Cerveteri inoltrerò anche questa criticissima segnalazione da parte dei cittadini della zona». Infine via del Sasso appare piena di insidie per la scarsa illuminazione e poi il tratto della provinciale che porta a Manziana per via di alcune crepe evidenti sulla carreggiata specialmente a ridosso della località Pian della Carlotta, come segnalato dal comitato locale.

L'istituto tecnico "Di Vittorio" di Ladispoli e gli alunni delle scuole medie del territorio Per un orientamento al futuro

Corsi AFM e CAT, l'alunno al centro dell'attenzione e della didattica

A partire dal 23 di novembre e per tutto il mese di dicembre, presso la sede centrale di Via Yvon De Begnac, gli alunni delle Scuole Medie Superiori di I grado del territorio e non, potranno accedere al nostro Istituto per svolgere le attività di orientamento relative ai corsi AFM e CAT.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di porre al centro dell'attenzione e della didattica l'alunno, aiutandolo ad individuare le proprie capacità, attitudini, aspettative e difficoltà inerenti il proprio futuro attraverso una scelta ragionata e quanto più personalizzata della scuola superiore.

L'istituto "Di Vittorio" vuole dare il suo contributo proponendo delle attività laboratoriali che permetteranno ai ragazzi di arrivare a comprendere quali siano gli indirizzi più adatti a loro. Il programma degli open day prevede le seguenti attività: incontro con alunni e docenti nell'Aula Magna ove avverrà la presentazione di tutti i possibili indirizzi di studio, l'illustrazione dell'offerta formativa del nostro Istituto e dei progetti attivati riguardo alle lingue straniere.

Particolare importanza viene data, nell'Istituto "Di Vittorio" all'alternanza scuola-lavoro, al recupero delle carenze, all'inclusione, alle scienze. Si proseguirà poi con i vari laboratori. Un laboratorio inerente l'indirizzo Amministrazione, Finanza & Marketing con le professoressa Capodacqua e



Lanni in un gioco di ruolo di impresa simulata, che riproduce un mercato e abitua a riconoscere tutte le connessioni tra le proprie scelte, le conseguenze sul mercato che da esse scaturiscono e i risultati aziendali. Un laboratorio di chimica, fisica e scienze, sotto la guida del prof. Alessio, nel quale gli studenti sperimentano e mettono in pratica quello che si studia sui

libri di testo: attività pratiche con postazione di lavoro

ro e strumenti da utilizzare al fine di ottenere un risultato

concreto. Un altro laboratorio di disegno al computer, nel quale gli alunni, guidati dal prof. Cerrocchi e da studenti "tutor" del "Di Vittorio", illustrano, in modo semplice e chiaro, come realizzare un disegno tecnico non più con matita e squadre (come in passato) ma con mouse e tastiera, e come, da una piccola linea, possa nascere un grande progetto.

Gli alunni, guidati dalle professoressa Ottaviani, Mundo visiteranno tutte le strutture del nostro istituto (palestra, laboratori di informatica e lingue, aule di disegno, aula stampante 3D, etc...) mentre con il prof. Piritto, vedranno come utilizzare strumenti topografici come stazione totale e prisma. Con l'occasione si ricorda a famiglie e alunni gli open day di sabato 17 dicembre 2022 e sabato 14 gennaio 2023 dalle 9:30 alle 12:30: in tali giorni le famiglie potranno visitare le strutture dell'istituto, interagire con i docenti, far partecipare i ragazzi alle attività di laboratorio a loro dedicate. Per prenotarsi è sufficiente recarsi sul nostro sito: www.isisdivittorio.edu.it nella sezione orientamento e compilare il format di prenotazione specificando giorno e ora (sono possibili tre fasce orarie a partire dalle: 9:30 - 10:30 - 11:30).

La violenza sulle donne e le sue mille diverse forme

L'Associazione Donne in Movimento non relega a un evento o a un giorno speciale lo spinoso tema della Violenza sulle donne, per questo ha scelto solo ora, di parlare dell'iniziativa promossa al Centro di Arte e Cultura sabato 26 novembre scorso, il cui tema scelto è stato: la Violenza Invisibile. Perché questa scelta? Perché è un genere di violenza che riguarda tutte le donne, nessuna esclusa. Una violenza che nascondiamo a noi stesse, nutrita fin dall'infanzia e coltivata in una socie-

tà maschilista, dove ancora le donne sono sottopagate e sottostimate, relegate al ruolo di madri, che le schiaccia al suolo, vista la mancanza di servizi di supporto alla maternità. Perfino la nostra lingua italiana, tanto bella e musicale ma costruita a tavolino dagli uomini, è piena di parole che non prevedono un femminile. A scuola studiamo la storia degli uomini, la letteratura, la musica e l'arte tutta degli uomini con pochissime eccezioni. Non è violenza invisibile anche questa? Poi c'è la

famiglia, i rapporti di coppia, la narrazione che facciamo a noi stesse del nostro vissuto. Questi e altri interessanti argomenti sono stati trattati sabato pomeriggio insieme con la Dott.ssa Bruna Cimenti, rappresentate del progetto Donne in Cerchio, che gestisce lo Sportello Antiviolenza del Distretto F2 e con il dott. Valerio Dieni e il suo studio sulla violenza invisibile del linguaggio scritto e dei media. La presenza di giovani e giovanissime, la loro partecipazione è per la nostra asso-



ciazione un segnale positivo, perché tutto il nostro lavoro è nato per tutelare i diritti conquistati in anni e anni di lotte, e consegnarli alle giovani donne di oggi e di domani.

Appuntamento domenica 11 dicembre alle 16 in aula consiliare Ladispoli omaggia Renzo Rossellini

Un omaggio a Renzo Rossellini nel 40esimo anniversario della sua morte. È l'iniziativa voluta dall'amministrazione comunale di Ladispoli e resa possibile grazie al maestro Massimo Bacci con la partecipazione dell'attore Agostino De Angelis, la violinista Chiara Ascenzo e la pianista Rosalba Lapresentazione. L'appuntamento è per domenica 11 dicembre alle 16 in aula consiliare. Sarà un incontro con proiezioni, musica e testi nel quale Massimo Bacci, insieme agli artisti presenti, ripercorrerà la vita e le opere di questo grande compositore e critico musica-

le. "Renzo Rossellini, come pure il fratello Roberto, è stato particolarmente legato al nostro territorio, lo ha amato e trasposto in meravigliose opere, autentiche pennellate in musica che trovano nella partitura di "Canto di palude", espressamente ispirata e dedicata alla palude di Torre Flavia, una magnifica pagina ricca di emozioni e suggestioni; basta leggere le parole che, a questo luogo, gli ha dedicato Renzo Rossellini: "Per noi non erano pietre, ma miniere di preziosi e la fantasia correva lontano, lontano, lontano, fino a confondere la realtà con il sogno".



Mercato domenicale anticipato al 24 e 31 dicembre: il comune di Ladispoli dice sì

Per Natale e Capodanno il mercato domenicale di Ladispoli anticipa al sabato. La ragione è di calendario: sia il 25 dicembre e che il primo gennaio capitano di domenica. Ragion per cui i commercianti hanno chiesto a Palazzo Falcone l'anticipo di un giorno, anticipo che è stato concesso. "Premesso che le festività del Natale 2022 e del Capodanno 2023 ricadono entrambe nelle giornate della Domenica, che coincidono con i giorni di svol-

gimento del mercato settimanale domenicale che si tiene regolarmente in piazzale Luigi Onofri. Preso atto che gli operatori del mercato settimanale della Domenica, con nota acquisita al protocollo generale dell'Ente in data 28/11/2022 al n. 59616, hanno chiesto di anticipare lo svolgimento del mercato del 25/12/2022 e di quello del 01/01/2023, rispettivamente nelle giornate di sabato 24/12/2022 e sabato

31/12/2022. Visti i "nulla osta" trasmessi dal Comando di Polizia Locale, rispettivamente da parte del Servizio Commercio protocollo n. 60221 del 01/12/2022 e da parte del servizio Viabilità e Traffico protocollo n. 60428 di pari data accoglie la richiesta formulata dagli operatori del mercato settimanale domenicale consentendo lo svolgimento dello Mercato settimanale, nell'attuale area allo scopo riservata e nei consueti orari".

L'area utilizzata dai pendolari è stata invasa da una trentina di roulotte

Parcheggio occupato dai camper

«Ci sono decine e decine di roulotte nel parcheggio dei pendolari». Sono già una trentina i camper a dire il vero e i residenti, come Marcello, iniziano ad accendere i fari sul tema chiamando in causa il Comune, anche se quel terreno appartiene a Città Metropolitana. «I pendolari che prendono il treno per andare al lavoro - aggiunge - hanno già una situazione critica per via della mancanza di parcheggi, ora ci si mettono anche le roulotte ad occupare almeno un terzo degli spazi liberi. E tutto questo crea anche disagio ai residenti della zona Campo Sportivo che non sanno più dove parcheggiare. Possibile che il Comune non riesca a gestire questa situazione trovando un posto adatto a queste persone?».



Naturalmente la questione è piuttosto delicata anche perché si tratterebbe di cittadini in difficoltà che non hanno un posto dove vivere e che già negli scorsi mesi erano stati sloggiati dalle forze dell'ordine da un'altra zona, in via del Tritone dopo un'ordinanza dello stesso Comune. Per questo si attivano le associazioni pubblicamente sui social. «È da mesi che il gruppo Ladispoli Attiva in Consiglio comunale - spiega Alessandra Maggi, segretaria Unioni Inquilini Ladispoli - chiede di intervenire su questo punto ma si continua a fare orecchie da mercante. Il sindaco è ben informato della vicenda, personalmente ho inoltrato pure numerose segnalazioni ai servizi sociali». Il caos per i pendolari è evidente e gli stessi utenti della fl5 sono intervenuti nella discussione lamentando praticamente ogni mattina l'assenza di posti per le rispettive auto. A proposito di questo, il Comune ha attivato un iter per la realizzazione di un multipiano nel parcheggio di largo Pienza, a nemmeno 100 metri dalla stazione di Ladispoli-Cerveteri. Un piano però che non è piaciuto a tutti i residenti che hanno già attivato una petizione popolare con centinaia e centinaia di firme per bloccare la costruzione che prevede un piano interrato e tre fuori terra per un totale di quasi 400 posti per le automobili. Il multipiano invece per la Giunta risolverebbe parecchi problemi di posto. Sicuramente se ne riparlerà già nei primi mesi del 2023.

Il romanzo di Marco Milani racconta le vicende degli ultimi giorni dell'artista "Scambiamoci il tempo" presenta L'Ultimo approdo di Caravaggio

L'Associazione Crasform, con il suo progetto "Scambiamoci il Tempo", in collaborazione con la Biblioteca Civica di Santa Marinella ha presentato il recente lavoro di Marco Milani, L'Ultimo approdo di Caravaggio.

Un romanzo avvincente nel quale le vicende degli ultimi giorni dell'artista si intrecciano con una ricostruzione storica solida basata sulle più recenti scoperte e sugli ultimi studi dei ricercatori e storici del Merisi.

Marco Milani, appassionato scrittore e studioso di storia ha condotto un pubblico interessato e qualificato, attraverso le complesse vicende dello straordinario artista.

Il romanzo si apre all'alba dell'11 luglio 1610 quando Michelangelo Merisi da Caravaggio si appresta a



con i due marinai, padre e figlio, e tra racconti, sogni e ricordi, ripercorre gli ultimi anni della sua vita.

Lo scrittore Marco Milani descrive, con precisione e vivacità, la complessa personalità di Caravaggio e le complicate vicende della sua vita che si interseca con personaggi storici e avvenimenti ricostruiti con precisione, creando così un affresco di un'epoca tormentata e ricca di contraddizioni.

Il racconto, accompagnato dalle riflessioni della moderatrice Alessandra de Luca Manuti, e dalle suggestioni della direttrice della Biblioteca dott.ssa Cristina Perini, ha coinvolto il pubblico presente che ha aperto un intenso dialogo con l'autore condividendo, come nello spirito dell'iniziativa, le proprie conoscenze e competenze.

lasciare Napoli su di una feluca, diretto a Palo per poi raggiungere Roma, certo di ricevere la grazia dalle mani

del Papa Paolo V.

Il viaggio dura cinque giorni, durante i quali, già in preda alle prime febbri, fraternizza

Crateri su Via Settevene Palo, copertoni squarciati per le auto

Buche pericolose all'uscita di Ladispoli in direzione Roma, guidare prudentemente

A seguito delle violente piogge degli ultimi giorni, su Via Settevene Palo uscita Ladispoli direzione Roma, si sono creati dei crateri. Questi avrebbero danneggiato diversi copertoni delle automobili di lì transitate. La segnalazione arriva da cittadini preoccupati, le cui macchine hanno subito tale danno. I cittadini chiedono un pronto intervento che possa sanare la situazione al fine di evitare spiacevoli incidenti. Si consiglia una guida prudente, soprattutto per i mezzi a due ruote.



Dentro il Vero, viaggi nel caravaggesco Sabato e domenica al Palazzo Arte e Cultura

Un pomeriggio che sarà dedicato all'arte, alla musica e teatro. Sabato 10 dicembre dalle ore 16.30 presso il palazzo arte e cultura di Ladispoli un convegno dal titolo "Dentro il Vero", un viaggio nel mondo caravaggesco su un'idea dell'artista Sergio Bonafaccia, patrocinato dal comune di Ladispoli. A presentare la manifestazione

ne la critica Ombretta Dal Monte che avrà il compito di esplorare l'universo artistico, attraverso i contributi di storici e attori, accompagnati da tenori e pianisti. Una serata, dunque, piena di idee e interessanti testimonianze, con la presenza di Roberto Litta, Alessio Atzeni, Leonardo Imperi, Valerio Martino, Fabio Andreotti e Valeria Kim.



Presente anche il sindaco Grando e l'assessore alla cultura Frappa, che daranno il via al convegno che avrà un finale domenica con la mostra, giornata nella quale vi sarà una degustazione di vini e prodotti locali.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo.




Emy Arset Rossi

 **379 1530717**

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
 ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA

Porto turistico, approdo di Pyrgi sorvegliato speciale

Santa Severa: il Comitato di Salvaguardia - Paesaggio e Territorio, sta vigilando con la massima attenzione

Riceviamo e pubblichiamo: "La recente proposta avanzata dal Sindaco di Santa Marinella per la realizzazione di un porto turistico per l'ormeggio di natanti e piccole imbarcazioni da diporto in località "I Grottini" di Santa Severa è stata oggetto di un incontro del direttivo del Comitato per la salvaguardia del territorio. In attesa di individuare esattamente i contorni e le modalità operative di un progetto destinato inevitabilmente ad incidere sull'ambiente e sulla comunità intera, si evidenzia come a Santa Marinella oggi il quadro politi-

co sia ormai tutto orientato verso le Elezioni comunali previste nell'estate 2023. Tutto ciò potrebbe determinare evidenti forzature nel dibattito democratico e incidere sui tempi di realizzazione di un'opera ancora tutta da definire. Senza dare alcuna valutazione nel merito della proposta, si chiede innanzitutto che in questo periodo ogni decisione che possa incidere sull'equilibrio urbanistico del territorio del Comune di Santa Marinella sia oggetto di una analisi e valutazione particolarmente attenta, armonica e condivisa riguardi agli effetti che



possono ricadere sulla Comunità. Si ricorda inoltre come il Comune di Santa

Marinella sia oggi governato utilizzando strumenti normativi urbanistici che richiedono

una profonda revisione, anche alla luce delle innovazioni normative regionali e nazionali. Oggi, nessun serio progetto urbanistico può essere promosso, valutato e approvato sulla base di un Piano Regolatore adottato nell'anno 1973. In più il Comitato evidenzia come l'area interessata faccia parte di un comprensorio caratterizzato da importantissimi interessi storici e archeologici, con una larga parte di spiaggia libera di cui fruiscono residenti e turisti e che, comunque, si trova su un tratto costiero ormai formalmente riconosciuto come "patri-

monio paesaggistico comune". Per questi motivi il Comitato per la salvaguardia del territorio invita l'Amministrazione comunale di Santa Marinella e tutti gli altri soggetti pubblici e privati interessati o coinvolti ad avviare da subito un confronto pubblico e democratico sul tema, in modo da indirizzare anche ogni altra proposta di valorizzazione del territorio entro i parametri della Tutela e della Salvaguardia paesistica e ambientale". Nota a firma del Direttivo del Comitato di Salvaguardia - Paesaggio e Territorio.

Presto ospite in biblioteca Mauro Tagliani e il suo volume "Origine degli etruschi" Storia e cultura del patrimonio di Santa Marinella

Il sindaco Pietro Tidei ha partecipato in rappresentanza del comune di Santa Marinella alla presentazione del volume di Mauro Tagliani 'Origine degli Etruschi' che si è svolto presso lo Stadio di Domiziano, a Piazza Navona, a Roma. "Questa mattina ho preso parte ad un incontro molto interessante illustrato dal professor Enrico Ragni, Presidente Nazionale Emerito dei Gruppi Archeologici d'Italia, con il quale è stato possibile far emergere tutte le bellezze e ricchezze del territorio laziale, con un ampio e particolare accenno alla storia e alla cultura del patrimonio di Santa Marinella, Santa Severa e Tolfa". A prendere parte alla presentazione del libro anche la consigliera della Regione Lazio Marietta Tidei intervenuta per spiegare la nuova legge regionale sull'Etruria meridionale, riguardante il Piano straordinario di interventi settoriali ed intersettoriali per lo sviluppo economico, produttivo, agrico-

lo, turistico e culturale del territorio etrusco che si estende tra Civitavecchia, Santa Marinella, i Monti della Tolfa, Bracciano e Fiumicino. "Nel riconoscere il valore altamente scientifico e culturale di 'Origine degli Etruschi' - ha aggiunto il primo cittadino Tidei - ho colto l'occasione di riservare uno spazio allo scrittore Mauro Tagliani, invitandolo a presentare il suo volume anche sul nostro territorio, presso la Biblioteca comunale A. Capotosti di Santa Marinella, in quanto ritengo espressamente interessante continuare a diffondere la cultura e la storia del patrimonio di Santa Marinella e dei Monti della Tolfa, partendo da Cerveteri e Tarquinia. Potrebbe essere una buona occasione per approfondire le descrizioni di tutte le presenze archeologiche attraverso una divulgazione scientifica a livello territoriale. Nei prossimi giorni Mauro Tagliani e il professor Enrico Ragni saranno quindi ospitati nel cuore del



centro storico di Santa Marinella per intraprendere in compagnia dei cittadini un viaggio alla scoperta di tutte le importanti ricerche, di alto valore scientifico, affrontate nel tempo fino ai nostri giorni, per diffonderle ancora una volta".

Illuminazioni artistiche: nuova luce al Natale della città di Civitavecchia

Da ieri, oltre alle luminarie, sull'Avvento di Civitavecchia, fanno luce le illuminazioni artistiche. Proiezioni dinamiche arricchiscono, infatti, sei siti particolarmente significativi della città: la Cattedrale, il Forte Michelangelo, il Palazzo del Pincio, il Ponte tra Cittadella e Biblioteca di via dell'Ospedale Vecchio, la Chiesa della Stella e la facciata posteriore della caserma "Bruzzezi". Come spiega l'Assessore al Turismo Emanuela Di Paolo: "Le installazioni sono frutto di una collaborazione con Enel X, che si è specializzata nel corso degli anni con operazioni che hanno coinvolto i maggiori monumenti italiani. Grazie a quelle esperienze messe al servizio del territorio, oggi anche Civitavecchia vede la valorizzazione del suo patrimonio artistico ed architettonico, con una complessa operazione che ha visto i nostri uffici Cultura e Lavori pubblici dialogare con altri enti coinvolti, come ad esempio Diocesi, Capitaneria di Porto e Guardia di Finanza, che ringraziamo per la collaborazione. Il risultato è sotto gli occhi di tutti e crediamo di aver dato un altro ottimo motivo per attendere la gioia del Natale visitando la nostra città". Anche nel caso di Civitavecchia, il progetto di illuminazione artistica messo in campo da Enel X è pensato per risparmiare energia e per creare ambienti urbani più attrattivi, efficientati e a basse emissioni, con impianti che permettono di illuminare gli edifici esaltando l'armonia originale degli ambienti architettonici e allo stesso tempo di ottenere risparmi di energia fino all'80%. Una soluzione illuminotecnica ben progett-



tata genera molteplici benefici per le comunità urbane: attiva aggregazione sociale, promuove lo sviluppo del territorio dando nuova vita ad aree della città poco valorizzate e incrementa il turismo culturale. Conclude il Sindaco, Ernesto Tedesco: "Abbiamo avviato fin dal primo anno della nostra amministrazione un percorso capace di mettere la città al centro di una operazione di rilancio del territorio, anche in chiave turistica. Quest'anno abbiamo alzato l'asticella, prima con gli eventi dell'estate e ora con un Natale civitavecchiese ricco di luci, eventi e sorprese. Obiettivo che ritengo di aver centrato e per il quale ringrazio personalmente l'Assessore Emanuela Di Paolo, la Consigliera delegata Barbara La Rosa, la Dottoressa Gabriella Brullini, l'architetto Anthony Scalise, gli uffici del turismo e della cultura ed Enel X".

Smiley World
Animazione

Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

Presunte truffe assicurative assolto il dott. Fabrizio Fati

L'altra mattina il Tribunale di Roma, sezione 8, nella persona del Dott. Marco Marocchi, si è pronunciato sulla vicenda che ha coinvolto il Dott. Fabrizio Fati assieme ad altri medici ed imputati. Il Giudice ha accolto totalmente le richieste dei difensori Avv.ti Ernesto Tedesco e Avv. Stefania Meoli e ha assolto il professionista con formula piena perché il fatto non sussiste. Si tratta della vicenda collegata alle presunte truffe assicurative per un unico episodio che si verificò a Roma nel marzo



2015 e dal quale il noto e stimato medico è stato totalmente scagionato. Egli ha sempre professato la sua estraneità e la sentenza assolutoria conferma la correttezza e l'onestà del professionista.

STENI
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

Gli scienziati hanno mappato il percorso della specie che minaccia l'apicoltura Lo tsunami dei calabroni asiatici è arrivato in Europa dalla Francia

E' stata tracciata la mappa dell'invasione dei calabroni asiatici in Europa, l'ultima "calamità" in ordine di tempo che sta mettendo a dura prova gli agricoltori del Vecchio Continente. All'origine di tutto gli scienziati collocano un singolo calabrone accoppiato arrivato, per qualche motivo, in Francia nel 2004: sarebbe stato questo singolo insetto ad aver provocato la diffusione di tale specie in tutto il continente. In Europa, il calabrone asiatico (*Vespa velutina*) è un predatore di insetti come api mellifere, sirfidi e altre vespe e rappresenta un serio rischio per l'apicoltura, la biodiversità e l'impollinazione. Questo calabrone può misurare fino a 4 centimetri di lunghezza e, come tutte le altre vespe sociali, può attaccare con una puntura dolorosa, sebbene non sia aggressivo per natura. La specie è presente in Gran Bretagna, ed è ben radicata nell'Europa continentale e nelle Isole del Canale.



Nell'aprile 2021, l'Irish National Parks and Wildlife Service ha confermato che era stato trovato un singolo esemplare, "vivo ma morente", in un'abitazione privata a Dublino, segnando il primo record irlandese di questa specie. L'esemplare è stato depositato nel Museo Nazionale d'Irlanda e identificato dal dottor Aidan O'Hanlon, che ha suggerito di eseguire analisi genetiche per determinarne la provenienza. In collaborazione con scienziati della School of Biological, Earth and Environmental Sciences (Bees), University College

Cork, e partner del progetto Atlantic Positive dell'Ue, che mira a stabilire metodologie a livello europeo per il controllo del calabrone asiatico, è stata eseguita l'analisi genetica e i dati sono stati confrontati con quelli di campioni forniti da diverse altre località in tutta Europa. I ricercatori hanno poi pubblicato le loro scoperte sul "Journal of Hymenoptera Research". "Un lavoro precedente aveva dimostrato che i calabroni asiatici in Europa apparentemente condividevano lo stesso lignaggio genetico, sulla base di studi su un singolo gene. Abbiamo fatto

un ulteriore passo avanti e abbiamo esaminato due geni aggiuntivi che sarebbero stati più sensibili nel rilevare la variazione all'interno della popolazione invasiva", spiega la dottoressa Eileen Dillane di Bees. I dati di tutti e tre i marcatori genetici hanno confermato che non solo i calabroni asiatici in Europa hanno un unico pedigree, ma discendono probabilmente da un singolo calabrone accoppiato arrivato in qualche modo in Francia nel 2004. Nel contesto irlandese, è improbabile che questo sia l'inizio di un'invasione su larga scala, poiché il clima e il paesaggio dell'habitat dell'Irlanda sono tutt'altro che ideali per il calabrone asiatico, che richiede temperature estive più elevate e una maggiore fornitura di energia-cibo ricco. Tuttavia, è probabile che il cambiamento climatico aumenti la minaccia di un'invasione, quindi "è necessario mantenere la vigilanza contro questa specie", consigliano gli autori dello studio.

Sorprendenti risultati di uno studio pubblicato sulla rivista "Nature" Fumare e bere? C'entra la genetica

Cos'è che induce d'improvviso a bere alcol e a fumare? Quale tic, ansia o tarlo ci corrompe? Uno studio, pubblicato sulla rivista "Nature", rivela che se, da un lato, certamente i fattori culturali sono importanti e fanno la differenza in termini di assunzione e assuefazione, molto dipende invece dai fattori biologici per alcune persone più inclini a queste forme di dipendenze. Gli scienziati hanno addirittura scovato "4.000 associazioni genetiche che hanno una certa influenza sul consumo di alcol o tabacco" a seconda dell'età. Nello studio, che comprende più di tre milioni di persone (l'80 per cento di discendenza europea, il 20 per cento del resto del mondo), si osserva che, pur vivendo in un ambiente simile, le persone con una maggiore predisposizione genetica fumano di più. "Gli individui nel 10 per cento superiore della predisposizione genetica al tabacco fumano in media il doppio di sigarette al giorno rispetto a quelli nel 10 per cento inferiore" (14 sigarette contro 7), afferma Javier Costas, ricercatore capo del gruppo di genetica psichiatrica dell'Istituto sulla salute di Santiago de Compostela (Idis). L'analisi è un primo passo per iniziare a identificare i fattori di rischio biologico per il fumo o l'alcolismo, comprenderli e utilizzarli nelle politiche sanitarie, ma osserva anche che alcune varianti che aiutano a prevedere il numero di sigarette fumate al giorno da una persona "sono correlati a quelli che aumentano il rischio di ricaduta tra i consumatori di cocaina". E lo studio genetico ha evidenziato poi correlazioni tra "alcolismo e deficit di attenzione, schizofrenia o depressione". Ad ogni modo, in uno studio simile del 2019, alcuni scienziati, compresi taluni dei firmatari di quello appena pubblicato, hanno cercato una correlazione tra l'alcolismo, che è circa per il 49 per cento ereditabile, e altri disturbi mentali, osservando delle compatibilità "tra alcolismo e deficit di attenzione, schizofrenia o depressione". Secondo Javier Costas, però, il limite principale del lavoro pubblicato da Nature e altri simili, "è la definizione dei caratteri oggetto di studio, generalmente dichiarata dagli stessi partecipanti e molto poco specifica". Ad esempio, due modelli molto diversi di consumo di alcol, come il consumo regolare durante i pasti o il consumo settimanale, possono comportare lo stesso numero di bevande alcoliche consumate a settimana. "È anche noto che le persone con problemi di salute tendono a dichiarare il proprio consumo di alcol e tabacco inferiore a quello che realmente sono", spiega. I fattori culturali fanno sicuramente la differenza nel numero di persone che hanno questa abitudine, osservano gli studiosi, tant'è che nel 2014 sono trascorsi i 50 anni da quando il Surgeon General degli Stati Uniti, la massima autorità sanitaria del Paese, ha pubblicato un rapporto sugli effetti del tabacco sulla salute, e da allora in questo mezzo secolo la percentuale di fumatori americani è scesa in quel mezzo secolo dal 42 al 18 per cento. Un cambiamento culturale che ha contribuito a prevenire di certo almeno 8 milioni di morte premature.



Le parolacce hanno suoni analoghi in tutte le lingue parlate nel mondo

Ci sono suoni che possono facilitare l'espressione di determinati concetti, e le imprecazioni non fanno eccezione. A indagare questo curioso aspetto linguistico uno studio, pubblicato sulla rivista "Psychonomic Bulletin & Review", condotto dagli scienziati dell'Università di Londra, che hanno identificato i suoni più e meno frequenti nelle parolacce e negli insulti di diversi idiomi. Il team, guidato da Shiri Lev-Ari e Ryan McKay, ha coinvolto 100 persone che parlavano cinque lingue derivanti da ceppi diversi, a cui è stato chiesto di elencare le parole più offensive del proprio idioma, escludendo gli insulti razzisti. Stando a quanto emerge dall'indagine, il turpiloquio era associato a una probabilità più bassa di includere i suoni approssimanti, come l, r, w e y. Secondo gli esperti, questi fonemi potrebbero essere meno adatti alla comunicazione di un messaggio volgare. Successivamente, gli studiosi hanno domandato a 215 parlanti di sei lingue diverse di valutare coppie di locuzioni inventate o immaginarie, alcune delle quali includevano un approssimante. I partecipanti, riportano gli autori, erano significativamente meno propensi a considerare le parole con le approssi-



manti come insulti o volgarità. Nel 63 per cento dei casi le espressioni prive di questi suoni erano invece associate a una imprecazione. Questi risultati, sostengono gli esperti, suggeriscono che potrebbe esistere una tendenza comune nel modo in cui le parolacce si sono evolute nelle diverse lingue. I ricercatori evidenziano che esistono degli idiomi in cui le approssimanti vengono utilizzati nel turpiloquio, come le lingue francofone, ma anche i partecipanti che parlavano francese tendevano a considerare più frequentemente le locuzioni prive di approssimanti come volgarità. Il lavoro, concludono gli scienziati, indica un possibile modello universale per la definizione delle parole scurrili.



ELPAL CONSULTING S.p.A.
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione



Dopo la Prima, per il teatro milanese è tempo di bilanci tra successo e incognite

“Boris Godunov”, la Scala fa centro

Ma sul cartellone incombono i tagli

Dopo la Prima di Sant'Ambrogio con il “Boris Godunov” che ha aperto, a dispetto delle polemiche della vigilia, con 13 minuti di applausi la stagione del Teatro alla Scala, per il “tempio della musica” milanese è tempo di bilanci. C'è quello, più concreto, dell'incasso di serata, che sfiora i due milioni e mezzo tornando ai livelli pre-pandemia. E c'è quello degli ascolti televisivi: la diretta su Rai 1 è stata vista da quasi un milione e mezzo di spettatori, con il 9,1 per cento di share. Certo, si è trattato del risultato più basso da quando l'inaugurazione viene trasmessa sulla rete ammiraglia dell'azienda pubblica, ben lontano dai 2 milioni 856mila spettatori della “Tosca” del 2019. Tuttavia si è trattato comunque di un risultato notevole considerando che “Boris Godunov” è un'opera, come ha sottolineato il sovrintendente Dominique Meyer, molto

meno conosciuta e, soprattutto, è cantata in russo. “L'offerta culturale di qualità che la Rai ha riproposto anche quest'anno, trasmettendo la Prima della Scala in diretta su Rai1 - ha sottolineato l'amministratore delegato, Carlo Fuortes -, si conferma una scelta vincente per la missione di servizio pubblico e come contributo fondamentale alla diffusione della grande musica”. Restano ormai solo gli echi, smorzati dal successo, delle polemiche per la scelta di un titolo russo, rintuzzati con fermezza dalle dichiarazioni contro la “censura della cultura russa” fatte dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella, dal premier Giorgia Meloni e dalla presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, che erano presenti alla Scala. Il suo apprezzamento (“Penso che i compositori russi come Musorgskij o Cajkovskij siano fantastici”) ha ottenuto eco



anche sui media russi, dove però non è apparsa la seconda parte della frase, in cui ha aggiunto che per questo motivo “non dovremmo permettere che Putin distrugga questo fantastico Paese”. “Boris Godunov” “è un'opera sul

cinismo e sulle vittime del potere - ha spiegato il regista, Kasper Holten -. Vediamo la lingua del potere ma anche quella della violenza che continua a tornare” anche oggi. “Non è solo un capolavoro ma un patrimonio dell'uma-

rità” ha aggiunto il direttore Riccardo Chailly soddisfatto della “partecipazione fortissima” del pubblico in sala. “Abbiamo creduto molto in questo progetto - ha spiegato -. L'arte ha un suo percorso”. “Viviamo un momento com-

plicatissimo e siamo tutti spettatori di una tragedia iniziata nel febbraio scorso. Un momento di particolare difficoltà - è convinto il maestro - necessita di una intesa per quello che si fa, per la cultura” e non solo. Anche per colpa la situazione internazionale e i rincari, per la Scala l'anno che si apre sarà “difficile” ha ammesso il sovrintendente Richard Meyer. “Siamo riusciti a sventare il taglio previsto per il 2022 di Regione e Città metropolitana”, ha annunciato parlando, dopo lo spettacolo, ai lavoratori. “Ma resta l'incognita per il 2023, con l'ipotesi di dover fare qualche variazione nel programma della stagione per tagliare le spese”. Il sottosegretario Vittorio Sgarbi, che aveva ipotizzato una sostituzione dello “straniero” Meyer alla guida del teatro, come cambio ha suggerito il ritorno di Riccardo Muti, che se ne andò sbattendo la porta nel 2005 e da allora ha avuto una relazione complicata con il teatro. “Un sovrintendente di respiro internazionale, com'è certamente Meyer - ha osservato Sgarbi - avrebbe dovuto, e dovrebbe in ogni modo, restituire alla Scala Riccardo Muti”. Appuntamento per il 7 dicembre del 2023. Questa volta col “Don Carlo” di Giuseppe Verdi.

Con la festa dell'Immacolata appena trascorsa e il week end già alle porte, la Capitale ha definitivamente indossato l'abito delle feste. Si è acceso l'albero di Piazza Venezia, sono state inaugurate le luminarie di via del Corso e a Piazza Navona si possono rivedere, dopo due anni, i bambini in cerca di giocattoli, giostrine e dolciumi. Insomma, la tradizione si riaffaccia nelle prime festività del post Covid anche se - nel rispetto di un'altra tradizione tutta romana - le polemiche sull'abete cittadino già si sono fatte sentire: quest'anno è alimentato da pannelli solari e qualcuno li ha trovati antistatici. Ma un albero che sia green non solo per il colore della chioma è il “messaggio giusto” da dare in questo momento, ha replicato il sindaco Roberto Gualtieri che ha visitato tra i primi il riaperto mercatino di Piazza Navona, che nel 2020 e nel

Da via del Corso a Piazza Navona

Roma riscopre i colori del Natale

E c'è anche lo storico mercatino



2021 era stato sospeso causa pandemia. Accompagnato dall'assessora alle Attività produttive, Monica

Lucarelli, con i rispettivi figli per mano, il primo cittadino ha voluto fermarsi a parlare con gli operatori degli stand - dai librai ai venditori di addobbi, ai presepi - e c'è stato anche il tempo per una sfida al tiro al barattolo con l'assessora; poi la foto sulla slitta di Babbo Natale. “E' una bellissima ripartenza, siamo molto soddisfatti - ha commentato -. E' bellissimo aver riportato il mercatino a Piazza Navona. E' molto migliorato: valorizza le eccellenze e restituisce una atmosfera che spe-

riamo sia apprezzata dai romani e dai turisti”. Dopo alcune edizioni discusse - pochi stand, poco pubblico, paletti rigorosissimi sulla merce da poter vendere - quest'anno il Campidoglio ha provato a correggere il tiro rispetto al vecchio bando “che non si poteva modificare in modo strutturale” ha spiegato Lucarelli: “Abbiamo deciso di inserire alcune premialità per determinate categorie: gli under 35, l'imprenditoria femminile e gli artigiani” e vengono proposti “prodotti

alimentari della nostra regione”. Certo, ha ammesso, non tutto è andato secondo le aspettative: “Avremmo sperato - ha aggiunto - una partecipazione maggiore da parte degli artigiani ma confido nel prossimo anno: abbiamo appositamente non fatto scorrere tutte le graduatorie lasciando sei posti liberi che potremo rimettere a bando”. Sull'abete di Piazza Venezia, il sindaco ha puntualizzato: “Si risparmiano fino a 27kWh al giorno e si riducono le emissioni di Co2 di oltre 17kg al giorno. Abbiamo fatto la scelta giusta, è una scelta di sostenibilità, pratica ma anche simbolica. Siamo in un momento in cui l'Europa vede l'orrore della guerra, tante città in Ucraina sono senza elettricità, il prezzo dell'energia è molto alto: abbiamo il dovere di promuovere le energie rinnovabili”.

Il Codacons segnala aumenti generalizzati. E le famiglie corrono ai ripari

Alberi e addobbi, via al riciclo

Un Natale all'insegna del caro-bollette e dell'aumento dei prezzi al dettaglio. Lo affermano le associazioni dei consumatori che, in vista dei giorni dedicati allo shopping, dispensano dati e consigli. Di prezzi in forte incremento per alberi di Natale, luci e decorazioni natalizie parla il Codacons, che registra sensibili aumenti generalizzati dei listini. Solo per le “lucine”, le famiglie italiane spenderanno oltre 30

milioni di euro, stima Selectra, il servizio gratuito che confronta e attiva le offerte di luce, gas e internet per aziende e privati. “Sul fronte degli alberi sintetici i prezzi sono estremamente diversificati a seconda della tipologia del prodotto, della dimensione e del punto vendita dove si effettuano gli acquisti - spiega il Codacons -. Nei grandi esercizi commerciali si va dai pochi euro dei mini-alberi da tavolo ai

990 euro di quelli di ultima generazione con le luci led integrate: confrontando i numeri con quelli dello scorso anno, gli aumenti raggiungono il 40 per cento. Palline, puntali e altre decorazioni per la casa, invece, registrano rincari nell'ordine del 20 per cento”. Motivo per cui, rileva l'associazione, aumenta il numero di famiglie che ricorrono all'arte del “riciclo”, utilizzando luci e addobbi degli scorsi anni.

Proprio per contenere le spese relative al Natale, Consumerismo No Profit consiglia di “utilizzare led e luci a risparmio energetico, che consentono minori spese fino all'80 per cento rispetto alle normali lampadine. Per esterno e balconi meglio utilizzare luminarie ad energia solare, che incamerano la luce del sole e si attivano quando fa buio”. Dalla Società Italiana di Medicina Ambientale (Sima) arriva



l'allarme circa gli impatti sull'ecosistema: “Addobbare l'albero di Natale e decorare la casa con luci e catene luminose produce in Italia, nell'intero periodo natalizio, fino a 20mila tonnellate di CO2 che vengono immesse in atmosfera. Una invasione di fili luminosi che determi-

na un incremento dei consumi energetici di circa il 30 per cento rispetto al resto dell'anno. Consumi che equivalgono a 650 tonnellate di CO2, tra le 18mila e le 20mila tonnellate durante l'intero periodo delle festività”, afferma il presidente Alessandro Miani.

Il protrarsi del conflitto ucraino ha costretto il Cremlino a riconvertire numerose aziende

Guerra: l'industria russa cambia volto

Il coordinamento affidato da Putin a un "consiglio di guerra" ma il processo è costoso

A partire dal 23 di novembre e per tutto il mese di dicembre, presso la sede centrale di Via Yvon De Begnac, gli alunni delle Scuole Medie Superiori di I grado del territorio e non, potranno accedere al nostro Istituto per svolgere le attività di orientamento relative ai corsi AFM e CAT.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di porre al centro dell'attenzione e della didattica l'alunno, aiutandolo ad individuare le proprie capacità, attitudini, aspettative e difficoltà inerenti il proprio futuro attraverso una scelta ragionata e quanto più personalizzata della scuola superiore.

L'Istituto "Di Vittorio" vuole dare il suo contributo proponendo delle attività laboratoriali che permetteranno ai ragazzi di arrivare a comprendere quali siano gli indirizzi più adatti a loro. Il programma degli open day prevede le seguenti attività: incontro con alunni e docenti nell'Aula Magna ove avverrà la presentazione di tutti i possibili indirizzi di studio, l'illustrazione dell'offerta formativa del nostro Istituto e dei progetti attivati riguardo alle lingue straniere. Particolare importanza viene data, nell'Istituto "Di Vittorio" all'alternanza scuola-lavoro, al recupero delle carenze, all'inclusione, alle scienze. Si proseguirà poi con i vari laboratori. Un laboratorio inerente l'indirizzo Amministrazione, Finanza & Marketing con le professoresse Capodacqua e Lanni in un gioco di ruolo di impresa simulata, che riproduce un mercato e abitua a riconoscere tutte le connessioni tra le proprie scelte, le conseguenze sul mercato che da esse scaturiscono e i risultati aziendali.

Un laboratorio di chimica, fisica e scienze, sotto la guida del prof. Alessio, nel quale gli studenti sperimentano e mettono in pratica quello che si studia sui libri di testo: attività pratiche con postazione di lavoro e strumen-



ti da utilizzare al fine di ottenere un risultato concreto. Un altro laboratorio di disegno al computer, nel quale alunni, guidati dal prof. Cerrocchi e da studenti "tutor" del "Di Vittorio", illustrano, in modo semplice e chiaro, come realizzare un disegno tecnico non più con matita e squadre (come in passato) ma con mouse e tastiera, e come, da una piccola linea, possa nascere un grande progetto. Gli alunni, guidati dalle professoresse Ottaviani, Mundo visiteranno tutte le strutture del nostro istituto (palestra, laboratori di informatica e lingue, aule di disegno, aula stampante 3D, etc...) mentre con il prof. Piritto,

vedranno come utilizzare strumenti topografici come stazione totale e prisma.

Con l'occasione si ricorda a famiglie e alunni gli open day di sabato 17 dicembre 2022 e sabato 14 gennaio 2023 dalle 9:30 alle 12:30: in tali giorni le famiglie potranno visitare le strutture dell'istituto, interagire con i docenti, far partecipare i ragazzi alle attività di laboratorio a loro dedicate. Per prenotarsi è sufficiente recarsi sul nostro sito: www.isisdivittorio.edu.it nella sezione orientamento e compilare il format di prenotazione specificando giorno e ora (sono possibili tre fasce orarie a partire dalle: 9:30 - 10:30 - 11:30).

Kuleba: "Rivogliamo tutti i territori La nostra è lotta per sopravvivere"

Il ministro degli Esteri ucraino, Dmytro Kuleba, ha invitato gli alleati occidentali a "non temere la possibile distruzione dello Stato russo come conseguenza della guerra", difendendo il diritto di Kiev di colpire obiettivi sul suolo russo e giurando che l'Ucraina non accetterà mai un accordo di pace che lasci le terre occupate, compresa la Crimea, sotto il controllo di Mosca. Sebbene gli stessi alleati occidentali dell'Ucraina siano uniti circa l'obiettivo di prevenire la sconfitta di Kiev, non tutti sostengono una vittoria militare ucraina completa. Alcuni Stati temono che tale risultato possa destabilizzare profondamente la Russia, che è dotata di armi nucleari, portando potenzialmente alla sua frammentazione e a disordini su vasta scala, con conseguenze imprevedibili per il resto del mondo. Il segretario di Stato Usa, Antony Blinken, ha dichiarato proprio lunedì scorso che l'obiettivo di Washington è di sostenere l'Ucraina "affinché riprenda il territorio conquistato dalla Russia da quando ha lanciato la sua inva-

sione il 14 febbraio". Kuleba, che ha espresso fiducia circa il continuo sostegno degli Usa a Kiev, ha affermato che i timori circa la necessità di preservare la Russia gli hanno ricordato il discorso ai legislatori del 1991, in cui il presidente George H. W. Bush mise in guardia contro il "nazionalismo suicida", esortando gli ucraini a preservare l'Unione Sovietica e ad abbandonare la loro ricerca dell'indipendenza da Mosca. "Invece di pensare a come aiutare la Russia a sopravvivere e diventare un normale membro della comunità internazionale, è tempo di accettare il fatto che questa Russia non può essere un normale membro della comunità internazionale", ha detto Kuleba, aggiungendo che "non credo che il mondo cadrà a pezzi se la Russia cadrà a pezzi. Ma sarà il popolo russo a far crollare il proprio Paese, come accadde con l'Impero russo" nel 1917. La Russia è un Paese multietnico con diverse regioni, tra cui alcune parti a maggioranza musulmana del Caucaso settentrionale, che sono state colpite da insur-

rezioni separatiste negli anni '90. In nove mesi di combattimenti, l'esercito ucraino ha già estromesso le forze russe da più della metà dei territori che occupavano nelle prime settimane di guerra. Il ritiro russo del mese scorso dalla città meridionale di Kherson ha restituito all'Ucraina l'unico capoluogo regionale su cui Mosca era riuscita a prendere il controllo. L'affermazione di ottobre del presidente russo, Vladimir Putin, secondo cui aveva annesso le regioni di Donetsk, Lugansk, Kherson e Zaporizhzhia al territorio russo significa che praticamente tutti i combattimenti ora si svolgono in aree che la Russia considera parte del proprio territorio sovrano. Nelle ultime settimane, la Russia ha fatto cadere centinaia di missili da crociera sull'Ucraina; in risposta, Kiev sembra aver intensificato gli attacchi all'interno del territorio russo. Anche se i vertici ucraini non hanno rivendicato la responsabilità di tali attacchi, la Russia e i funzionari occidentali affermano che l'Ucraina è dietro le incursioni con droni a



lungo raggio. Kuleba ha rifiutato di parlare di incidenti specifici, ma ha affermato che non ci si può aspettare che l'Ucraina si tiri indietro mentre intraprende una guerra esistenziale: "Siamo un Paese che sta combattendo su tutti i fronti per la sua sopravvivenza, per la sua integrità territoriale. La cosa più importante è che nessuno pensi che la Russia può fare tutto ciò che vuole mentre l'Ucraina deve rispettare alcune linee rosse per difendersi", ha sottolineato Kuleba. L'Ucraina si è impegnata con gli Stati Uniti a non utilizzare armi fornite dagli americani per colpire il suolo russo. Tale accordo, ha affermato Kuleba, "non si applica alla Crimea, che è internazionalmente riconosciuta come territorio ucraino".



CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



L'Agencia innovativa e creativa romana che umanizza le aziende attraverso la digitalizzazione +300 Milioni di visualizzazioni video in un solo anno: ecco a voi la Delos Lab

Fondata nel 2021 da Edoardo De Juliis e Marco Losso, supporta le aziende attraverso un connubio tra marketing, comunicazione e consulenza manageriale



+500% di crescita nel 2022, 300 milioni di visualizzazioni video, oltre 3 mila video creati ogni anno e clienti sparsi in tutta Italia ed anche a Los Angeles e Washington. Sono questi dati a raccontare l'ascesa di Delos Lab, agenzia di marketing e consulenza con sede a Roma che supporta Corporate e PMI nel percorso di "umanizzazione" digitale attraverso un connubio tra marketing, comunicazione e consulenza manageriale. Fondata nel 2021 a Roma da Edoardo De Juliis e Marco Losso, Delos Lab rappresenta un vero e proprio simposio di idee, dove la creatività incontra per la prima volta la concretezza manageriale. Un'agenzia che, per il suo particolare approccio al lavoro, è di difficile definizione: un'agenzia di comunicazione, di consulenza ma anche un partner di business per lo sviluppo delle imprese. "Delos nasce con una mission: aiutare imprese, imprenditori e liberi professionisti a costruire una propria identità digitale ed esplorare nuovi modelli di business - raccontano i due co-founder - ed abbiamo capito che l'unico modo per raggiungere degli obiettivi sostenibili è lavorare come un partner strategico, ideale per gestire la comunicazione attraverso la cura del business. Fare comunicazione senza curare e ottimizzare il business vuol dire scindere due funzioni che lavorano con le stesse finalità". Delos giunge da un'intuizione: la maggior parte delle agenzie di piccola/media dimensione non era in grado di comprendere fino in fondo il business dei propri clienti. Marco, già noto presso la Facoltà di Economia di Roma Tor Vergata per la sua intraprendenza imprenditoriale, con in tasca una laurea in economia e management ed un MSc in Business Administration conseguite entrambe a pieni voti con lode, Edoardo con una laurea in business administration ed un MSc in Management conseguito all'ESMT di Berlino, la business school #1 in Germania secondo il Financial Times, decidono di licenziarsi dai rispettivi lavori per realizzare il loro sogno: creare un'agenzia che possa supportare imprese e brand nel percorso digitale. "Affianchiamo i nostri clienti in una strategia di business a 360 gradi che



comprende consulenza manageriale, social media management, advertising, marketing online e offline per creare valore ed incrementare il fatturato e le opportunità in-

esplorate delle aziende" - affermano i due co-founder. Delos Lab in un solo anno è cresciuta del +500%, ha all'attivo oltre 30 clienti in tutta Italia ed anche a Washington e Los

Angeles, i quali spaziano dalla Sanità alla Moda passando per il Food, Musica fino al Beauty e alla Green Economy. La ricetta? Un connubio di studi, competenze, esperienze

manageriali e di business unite al digital marketing ed alla comunicazione in senso lato. L'apertura della sede a Milano, l'obiettivo dei 5 milioni di fatturato entro il 2025, nuove risorse e creare una holding di private equity: le sfide future di Delos Lab. La sede operativa è a Roma ma entro la fine del 2023 è prevista l'apertura di una sede a Milano.

Il team di Delos Lab è composto da 15 collaboratori con un'età media di 27 anni, con l'obiettivo di arrivare a 25 risorse entro il 2023. "Ci avviamo di personale under 35 e advisor altamente qualificati e capaci di intercettare i trend attuali per aiutare le imprese a creare strategie e campagne uniche ma soprattutto differenziabili" - raccontano i due co-founder. Tra gli obiettivi futuri vi è la volontà di far

diventare Delos lab una holding di private equity, "Il traguardo è diventare nei prossimi 5 anni una realtà in grado di investire fondi, know-how e network per aumentare il valore delle aziende che si sposano con la nostra filosofia sia di marketing che imprenditoriale". Delos è alla ricerca di sette nuove risorse per allargare il team. In particolare le posizioni aperte sono: 2 Advertiser (che devono aver gestito almeno 100.000€ nell'ultimo anno tra Google e Meta ADS), 2 Junior Marketers (laureandi o laureati in Economia e Management), 1 senior Marketer con almeno 5 anni di esperienza in agenzie di marketing, 2 Full Stack Developers, uno UX/UI Designer ed un Grafico. Gli interessati possono inviare il curriculum a hr@delos-lab.it

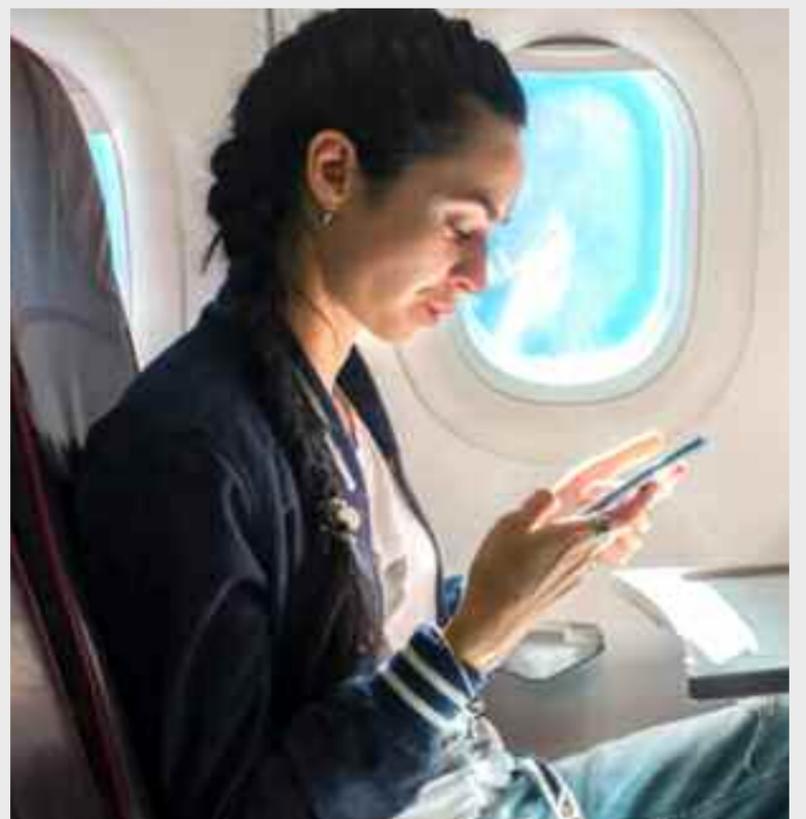
Dal 2023 si potrà usare il 5G anche in aereo

Al giorno d'oggi siamo abituati ad usare il telefono 24 ore su 24 quindi una delle poche occasioni in cui non è possibile poter chiamare o mandare messaggi è quando si è in aereo. Ma dal 2023 questo problema non ci esisterà più e qualcuno potrà dire addio alla modalità aereo. La commissione europea ha dichiarato che a partire dal prossimo anno infatti sarà possibile utilizzare i propri dispositivi cellulari anche sull'aereo, ma solo per chi utilizza la connessione 5G. Per i viaggiatori questa sarà una grande conquista. Infatti l'utilizzo del 5G sui mezzi aeromobili ha vantaggi dal punto di vista della comunicazione e dell'intrattenimento ma è anche estremamente utile per chi viaggia per lavoro. Il tempo infatti passato in aereo che prima andava perduto, ora potrà essere sfruttato al meglio. Inoltre questa è la dimostrazione che in Europa ci saranno sempre più investimenti per quanto riguarda la rete 5G e per la connessione veloce e ci saranno sempre più infrastrutture. È sicuro usare il proprio cellulare in aereo? Uno dei principali motivi per cui fino ad oggi ci è sempre stato detto di spegnere o mettere in modalità aereo i nostri dispositivi tecnologici è perché in fase di decollo e di atterraggio le frequenze potrebbero creare problemi alle apparecchiature a bordo. Insomma usare lo smartpho-

ne in aereo è sempre stato considerato pericoloso. Ma quindi come mai adesso è possibile usare il cellulare? Cos'è cambiato? L'ente che si occupa della sicurezza aerea si chiama Agenzia per la Sicurezza Aerea dell'Unione europea nell'ultimo decennio ha allentato le regole per quanto riguarda l'uso di dispositivi sugli aerei. Nel 2014 infatti già aveva dato la possibilità di usare reti Wifi e Bluetooth durante i voli. Tantissimi esperti però sono ancora preoccupati per gli eventuali pericoli che l'uso del 5G potrebbe causare durante i viaggi e non mancano le critiche per questa nuova concessione da parte dell'unione europea. Ci si aspetta quindi un picco delle assicurazioni viaggi nel breve periodo anche a causa di questa novità. Nonostante i dubbi, sembra però che questa tecnologia non vada ad impattare gli apparecchi presenti nel velivolo, vediamo come.

Come funziona questa tecnologia

Utilizzare il proprio telefono per chiamare e mandare messaggi durante un volo è un'enorme novità. Gli aerei in cui si potrà utilizzare telefoni con rete 5G dovranno essere attrezzati in modo tale da poter installare la Mobile Communications on-board Aircraft (MCA), la tecnologia che ci permetterà di poter usare i nostri dispositi-



vi mobili durante il volo. Più precisamente i cellulari non si collegheranno alla normale rete telefonica che usiamo nella vita quotidiana ma si collegheranno a questa BTS ovvero ad una stazione base, presente all'interno dell'aereo che a sua volta sarà collegata alle reti telefoniche sulla terraferma. Questo tipo di connessione utilizza delle celle di comunicazione che hanno un raggio molto limitato e dei segnali a bassissima intensità che non andrebbero ad impattare in alcun modo le frequenze delle tecnologie utilizzate dai piloti durante il volo. Questa tecnologia implica però dei costi

non indifferenti. Sarà a discrezione della compagnia aerea decidere se investire su questo tipo di tecnologia o meno e ciò significa che molto probabilmente non sarà così comune poter usare il 5G su un aereo low-cost. I motivi sono anche legati all'aumento del prezzo del gas che ha impattato non poco questo settore. In futuro speriamo comunque che questa tecnologia diventi sempre più comune così da avere un'esperienza di viaggio il più confortevole possibile.

Fonte: <https://internet-casa.com/news/5g-in-aereo/>

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima
ppn
Pagina
News

www.primapaginaneews.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU



I cavalli Lipizzani del CREA entrano a far parte del patrimonio UNESCO

La prestigiosa razza equina ammessa nella lista rappresentativa delle eredità culturali immateriali dell'umanità

di Marco Sbarbati

Sua maestà il cavallo Lipizzano fa il suo ingresso nel patrimonio culturale e storico dell'UNESCO. L'agenzia ONU per l'Educazione, la Scienza e la Cultura ne ha formalizzato l'iscrizione oggi, nel 17° Comitato Intergovernativo in corso a Rabat, in Marocco dal 30 novembre al 2 dicembre. La candidatura è stata presentata il 23 marzo 2020 dal Rappresentante italiano permanente presso l'UNESCO assieme agli ambasciatori di altre sette nazioni (Austria, Bosnia Erzegovina, Croazia, Ungheria, Romania, Slovacchia e Slovenia). "Il CREA ha fortemente appoggiato questa candidatura, - afferma il presidente Carlo Gaudio - dal momento che, nel nostro centro di Zootecnia e Acquacoltura di Montelibretti (RM), gestiamo l'Allevamento Statale del Cavallo Lipizzano (ASCAL) garantendo il mantenimento, l'addestramento degli esemplari e la promozione della razza". La storia del Cavallo Lipizzano è connessa strettamente a quella mitteleuropea e ha assunto una valenza identitaria e simbolica che attrae chiunque vi abbia a che fare. Popolazioni e storie diverse, talora divergenti, hanno trovato nell'allevamento e nella cura dei cavalli Lipizzani un punto di incontro e di comunanza. Nel 1580 il Granduca Carlo II d'Asburgo, figlio del Re d'Austria e di Spagna Ferdinando I, decise di sviluppare un allevamento di cavalli per gli usi della corte. A tal fine individuò la tenuta di Lipizza, che oggi si trova in Slovenia in prossimità del confine italiano, prendendo in affitto i terreni dal Vescovo di Trieste.

Progressivamente l'equile si strutturò sempre meglio (il primo statuto ufficiale risale al 1658) e i cavalli di Lipizza iniziarono a separarsi dall'originale razza spagnola. Il processo divenne ancora più intenso quando, con la morte di Carlo II il 1° novembre 1700, si estinse la dinastia degli Asburgo di Spagna. I caratteri della razza lipizzana come la conosciamo oggi (con il tipico mantello di peli bianchi su cute nera) si imposero nella seconda metà del '700. L'anno dopo la fine del primo conflitto mondiale, il 17 luglio 1919, la copia viennese dei Libri genealogici e 109 cavalli Lipizzani vennero consegnati al Regno d'Italia dall'Austria, nell'ambito dei risarcimenti di guerra che gli



sconfitti dovettero pagare. Dopo l'8 settembre del 1943, quando la Germania invase il litorale adriatico italiano, i tedeschi trasferirono tutti i cavalli da Lipizza a Hostau, a poca distanza da Praga, e solo la metà di essi tornò in Italia il

18 novembre del 1947, in seguito al recupero rocambolesco ad opera del generale americano Patton. I lipizzani furono portati prima a Pinerolo (TO) e poi a Montelibretti (RM), nell'allora Centro di rifornimento qua-

drupedi del Lazio. Cessati gli usi militari del cavallo, il 15 febbraio 1955 il nucleo dei cavalli Lipizzani passò al Ministero dell'Agricoltura, che lo affidò al proprio Istituto di ricerca in zootecnia, l'odierno CREA, che custodisce e

cura ancora oggi l'allevamento di questa prestigiosa razza equina di origine imperiale. I riconoscimenti ufficiali. Il primo Decreto di riconoscimento ministeriale del Libro genealogico del Cavallo di razza Lipizzana risale al 31

gennaio 1984, successivamente novellato nel 1996, nel 2004 e nel 2021. Nel 2020, l'iscrizione al "Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali, delle Pratiche Agricole e delle Conoscenze tradizionali" ha consentito all'Italia di chiedere, assieme ad altri sette Paesi europei coordinati dalla Slovenia, l'ingresso delle "Tradizioni dell'allevamento statale del cavallo Lipizzano" nella lista rappresentativa del patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Già nel 2015, il CREA iniziò a discutere con gli allevamenti statali degli altri Paesi interessati l'ipotesi di presentare una domanda di riconoscimento come eredità culturale immateriale all'Organizzazione ONU, che oggi è finalmente divenuta realtà.

Bonus Psicologo: cosa fare dopo le graduatorie dei beneficiari

Le graduatorie dei beneficiari del Bonus Psicologo saranno disponibili sul sito dell'Inps, www.inps.it, a partire dal 7 dicembre, e dal giorno successivo i beneficiari potranno prenotarsi per usufruire del contributo. Per la misura sono stati messi in campo 25 milioni di euro e il bonus eroga fino a 50 euro per ogni seduta di psicoterapia: beneficio che dovrà essere utilizzato entro 180 giorni dalla data di accoglimento della domanda. L'INPS comunicherà ai beneficiari l'accoglimento della domanda tramite mail o tramite sms. Contestualmente L'Inps associa e comunica a ciascun beneficiario un codice univoco che deve essere comunicato allo psicoterapeuta scelto, mentre l'elenco dei professionisti che hanno comunicato l'adesione all'iniziativa si trova sul sito del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli

Psicologi (www.psy.it/). Lo psicoterapeuta scelto dall'utente accede alla piattaforma e, verificata la disponibilità dell'importo della propria prestazione, ne indica l'ammontare inserendo la data della seduta concordata, e l'Inps comunica al beneficiario i dati della prenotazione. Lo psicoterapeuta, erogata la prestazione, emette fattura intestata al beneficiario della prestazione indicando nella stessa il codice univoco attribuito, associato al beneficiario, e inserisce nella piattaforma Inps: il medesimo codice univoco, la data, il numero della fattura emessa e l'importo corrispondente. L'INPS comunica al beneficiario l'importo utilizzato e la quota residua. Successivamente l'INPS, provvede alla remunerazione delle prestazioni effettivamente erogate dagli psicoterapeuti e per le quali sia stata emessa



regolare fattura, entro il mese successivo a quello di emissione, tramite accredito diretto sul conto corrente comunicato. Gianni Lanari, psicoterapeuta responsabile del Pronto Soccorso Psicologico "Roma Est" informa che "la maggioranza degli psicoterapeuti del pronto soccorso ha aderito all'iniziativa. Il Pronto Soccorso Psicologico "Roma Est", tramite il sito www.bonus-psicologo.info e il n. 06 22796355, ha inoltre istituito un servizio di orientamento per i beneficiari del Bonus

Psicologo. I 400 psicologi della rete del pronto soccorso sono presenti in tutte le regioni italiane e in 24 paesi del mondo, come Regno Unito, Francia, Hong Kong, Messico, Russia, Argentina, Grecia, Kenya, Ghana, Mozambico, Nigeria, Brasile, Portogallo, Serbia, Romania, Bulgaria, Egitto, Giordania, Iran, Pakistan, Azerbaijan, India, Spagna, Svizzera. Anche molti dei colleghi che operano all'estero hanno espresso un giudizio positivo sull'iniziativa italiana del Bonus Psicologo" conclude Lanari.

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

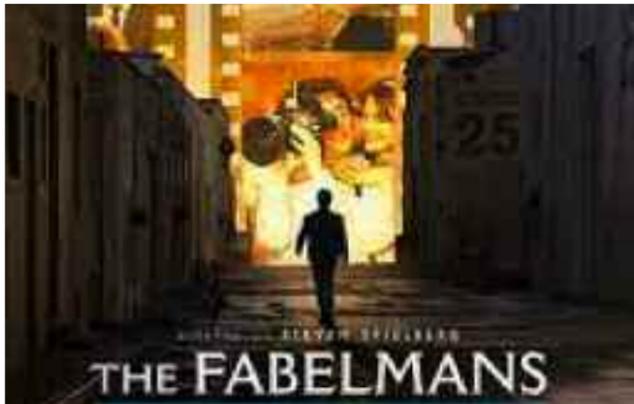
È L'ORA DI GIOCARE INSIEME

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

www.cavallinomattocerveteri.it

CUCINA ROMANA **PIZZERIA** **RISTORANTE**

Abbiamo visto al cinema THE FABELMANS, l'atteso film di Steven Spielberg Dal 22 dicembre al cinema



Gli occhi di un bambino che vede su uno schermo un treno schiantarsi contro un'automobile, lo sconfinato amore per il cinema che lo porterà fin da subito a voler riprodurre questa immagine con il suo piccolo trenino giocattolo, una madre incoraggiante, la prima a spronarlo a riprendere la realtà circostante per poterla proiettare di fronte a sé senza sosta, questo è l'inizio della storia del piccolo Sam (Gabriel LaBelle), alter-ego del regista. Vediamo alternarsi di fronte i nostri occhi i momenti più significativi della vita del regista, dai film che hanno segnato e ispirato la sua produzione artistica il più grande spettacolo del mondo di Cecil B. De Mille e L'uomo che uccise Liberty Valance di John Ford, fino al momento della rottura dei suoi genitori che impresse un segno significativo e doloroso non solo su di lui ma anche sulle sue sorelle. Quest'immensa autobiografia ci fa immergere a capofitto nell'universo spielberiano parlandoci non solo di come il dolore possa avere un impatto sulla produzione cinematografica, ma anche come essa possa innalzarsi a mezzo di sublimazione e superamento del trauma. L'occhio dietro la macchina da presa coglie sguardi e visioni come nessun'altra cosa è in grado di fare e sarà proprio lo sguardo curioso del giovane regista a captare particolari che saranno fatali per l'avvenire; durante una gita in campeggio riprende il tradimento di sua madre con l'amico di famiglia e migliore amico del padre, facendo così crollare l'intero sistema idilliaco di certezze familiari. Da qui comincerà il disgregamento della propria famiglia e la separazione dei genitori. Sua madre (Michelle Williams) non viene mai rappresentata come una figura egoistica o antagonista ma anzi, il ritratto che viene fuori da questa pellicola ci racconta la vita di una donna tenera, viva e sognatrice che dirà a proposito del senso di colpa: "è una emozione sprecata". La cinepresa di Sam la immobilizza nell'attimo nel quale danza liberamente nella natura, illuminata dalle luci dei fari dell'automobile, si muove con leggiadria quasi dimenticandosi di trovarsi sulla terra, ed è così che viene impresso il ritratto di una donna sognatrice che ricoprirà un ruolo fondamentale per il piccolo Sam. L'intero film ripercorre a ritroso tutta la carriera di Spielberg, dai video girati durante l'infanzia usando le proprie sorelle come attrici e mezzi casalinghi come ketchup e carta igienica, passando per il film di guerra Escape to Nowhere nel quale un soldato cammina in mezzo ai corpi stesi dei propri compagni con lo sguardo folgorato dal dolore fino ai film western prodotti grazie al contributo dei suoi amici e resi possibili dalle sue intuizioni geniali. Prima dei grandi effetti speciali hollywoodiani, il giovane regista si servì della sua indomabile immaginazione per creare effetti unici sulla pellicola; per simulare gli spari dei soldati vennero usate delle assi di legno posizionate su buche, nelle quali gli attori passavano sopra facendo volare in alto la terra, ma non solo, per riprodurre le scintille degli spari il regista perforò la pellicola con delle puntine dopo aver visto uno spartito bucato dal tappeto di sua madre. Cineprese su carrelli improvvisati, attori non professionisti, squarci di vita quotidiana, prima delle grandi produzioni c'era tutto questo nella vita dell'artista, e, probabilmente, fu proprio l'uso della creatività che gli permise di sviluppare il proprio stile cinematografico così riconoscibile e unico fra tutti. Il cinema è l'evento speciale che permette al giovane ragazzo di affrontare i dolori della vita, è l'epifania di cui ha bisogno per dare un senso a ciò che vede, questo tema è molto caro a Spielberg; anche in E.T vediamo un bambino che ha bisogno di un accadimento che possa aiutarlo dopo l'abbandono del padre, questo tema ritorna costantemente nella produzione cinematografica del regista, come anche quello proprio del tradimento di uno dei due genitori come possiamo notare in Catch Me If You Can. Questa intima introspezione è un'elegia passionale che ci trasporta tra amori familiari e sogni d'autore; Sam aspira a fare della propria passione un lavoro, tenterà di far tacere la voce che gli dice di inseguire la propria aspirazione e provare a condurre una vita "normale" ma la passione avrà il sopravvento su tutto. Una delle pietre miliari della sua formazione sarà l'incontro con Ford, il quale gli dirà: "quando l'orizzonte è in basso, è interessante, quando è in alto, è interessante, quando è al centro, è una palla mortale". Possiamo affermare che il giovane Spielberg ha fatto tesoro di queste parole, come confermano produzioni come Jaws, nel quale non vediamo quasi mai l'oggetto del film, ne percepiamo la presenza, sappiamo che è lì eppure non appare nulla di fronte il nostro sguardo. L'orizzonte del regista non è mai al centro della scena ma è sempre proiettato oltre il campo visivo umano, trovandosi a metà tra il sogno e l'intuizione, creando così il suo marcato segno distintivo; incollare lo spettatore allo schermo in febbrile agitazione di vedere la scena successiva. Questo grande regista ci è riuscito anche in questo caso, raccontando la propria vita in modo avvincente e mai melodrammatico, facendoci appassionare come pochi film hanno fatto finora.

DIARIO DI UN INADEGUATO ovvero Mumble Mumble atto II



di Emanuele Salce

Torna in scena dal 22 novembre al 18 dicembre 2022 "Diario di un inadeguato ovvero Mumble Mumble atto II" al Teatro Cometa Off di Roma. Due attori in una scatola nera discutono di uno spettacolo da farsi. Un narratore ed un maieuta, che cercano di comporre una struttura da idee, fatti e personaggi tratti dalla propria esperienza.

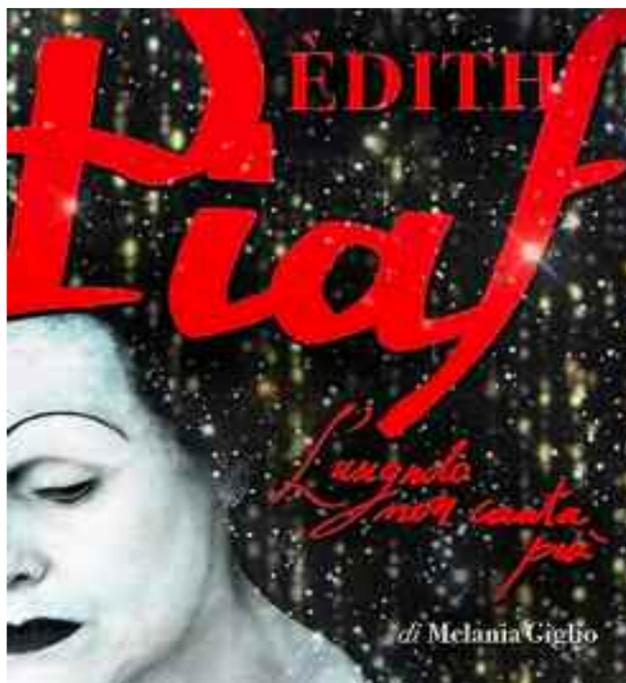
Tomaso Binga. IO SONO UNA CARTA...

a poetic... action,
reading, performance



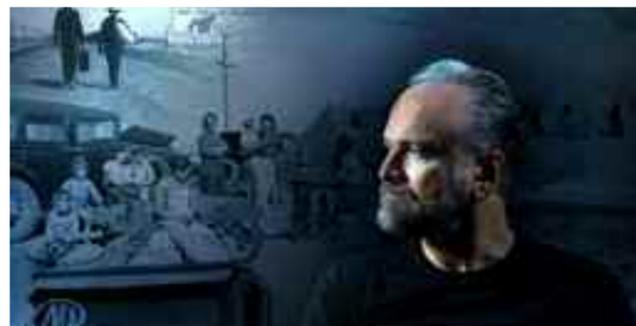
Nel contesto della mostra Ri-Materializzazione del Linguaggio. 1978-2022, la Fondazione Antonio Dalle Nogare presenta il 9 dicembre alle ore 20.00, Tomaso Binga. IO SONO UNA CARTA... un'azione, lettura, performance... poetica, introdotta dai curatori della mostra Cristiana Perrella e Andrea Viliani. Alle ore 19.00 ci sarà una visita guidata con i curatori.

Edith Piaf L'usignolo non canta più



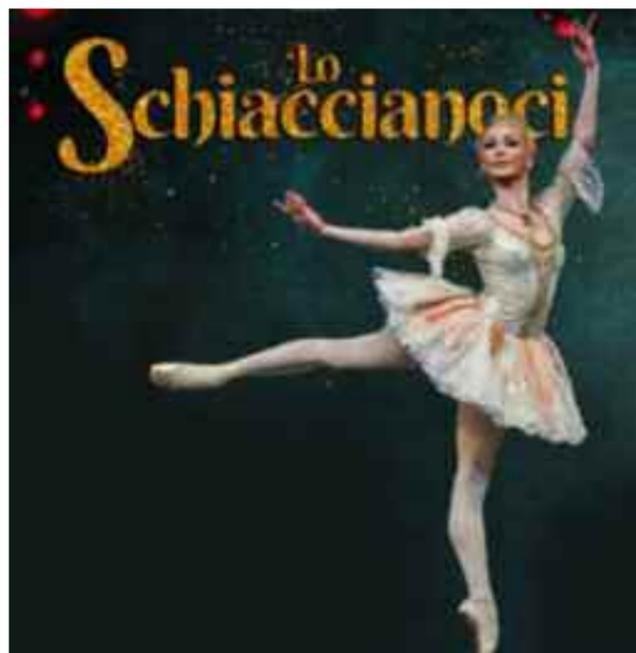
Siamo nel 1960, nell'appartamento di Édith. Una serie di eventi si sono susseguiti nella vita di questa piccola donna: lutti, incidenti, amori, liti, solitudine, alcol, gioie, successi e canzoni. Tutto si è abbattuto sull'usignolo come un uragano. Lo spettacolo è un omaggio a una delle voci più belle e strazianti della canzone moderna. Da martedì 6 a domenica 11 dicembre 2022, per il ciclo Best Off, sul palco dell'OFF/OFF Theatre

Furore dal romanzo di John Steinbeck



Massimo Popolizio torna sul palco del Teatro Argentina, dal 6 al 18 dicembre, con la ripresa di Furore, prestando corpo e voce al capolavoro scritto da John Steinbeck nel 1939, e adattato per la scena da Emanuele Trevi, recente premio Strega 2021.

LO SCHIACCIANOCI regia e coreografia LUCIANO CANNITO



Lo Schiaccianoci (The Nutcracker) musica di P.I.Tchajkovskij con la regia e coreografia di Luciano Cannito è una grande produzione basata sulla versione originale di Petipa del celebre balletto di repertorio classico, nella nuova produzione di Fabrizio di Fiore Entertainment per Roma City Ballet Company, può vantare fino ad oggi quasi tutti sold out nei teatri dove è stato rappresentato. Dall'8 dicembre 2022 al Teatro Olimpico

Venere e altri disastri di e con Duska Bisconti



Sarà in scena venerdì 9 dicembre al Teatro di Villa Lazzaroni lo spettacolo VENERE E ALTRI DISASTRI di e con Duska Bisconti. Si è rotto l'amore!? Calma: la situazione è grave ma non è seria, parola di Venere! Nello zoo umano la carne esplose di desideri strampalati, la pelle si copre di scritte indecifrabili che fanno venire il torcicollo per leggerle, i ponti cadono e cadono pure gli attributi maschili, gli stupratori sono più fantasiosi dei pubblicitari, i soldi scappano via dal conto online e così fanno gli amanti, crollano i partiti e pure le tette rifatte. Eppure Venere in missione sulla terra, nelle sembianze di Duska Bisconti, non è preoccupata, ha un promemoria da ricordare a tutti gli umani zodiacali per riaggiustare il suo giocattolo chiamato amore.

Stereonotte compie 40 Anni!

Un evento dedicato alla storica trasmissione radiofonica con tanti ospiti e i conduttori della prima stagione
 12 dicembre 2022, ore 21:00 alla Libreria Eli di Roma

Il 12 dicembre verrà festeggiato il quarantesimo compleanno di Stereonotte, la trasmissione radiofonica in onda sulle frequenze Rai dal 1982 al 1995. L'evento si svolgerà a Roma presso la Libreria Eli (Viale Somalia, 50) ed è organizzato dai conduttori storici del programma e da Giampiero Vigorito, conduttore fino al 1994 e autore del libro Raistereonotte (Iacobelli Editore), il racconto del format notturno che ha contraddistinto più di una decade della stereofonia italiana. Musica dal vivo, dj set e storie da ascoltare.

Un'occasione per ricordare le sonorità del passato e incontrare le voci che hanno accompagnato milioni di ascoltatori e che ancora oggi sono riconosciute da molteplici generazioni. Fra gli ospiti presenti il musicista Francesco Gazzara, che dopo aver sorvolato l'arcipelago Genesis con una serie di libri, ricrea il loro suono al pianoforte dando vita al progetto Gazzara plays Genesis; per la serata sarà affiancato dalla voce colma di sfumature (simili a Peter Gabriel) di Vincenzo Misceo. Alberto Castelli e Mr. Good Stuff faranno invece vibrare

suoni e racconti con Una lunga e calda estate, una miscela caldissima e un titolo che sembra rendere omaggio agli Style Council. Dopo essere stato il maggiore ispiratore radiofonico dei "malinconici" conduttori di Stereonotte, Carlo "mr. fantasy" Massarini torna in tv per diventare l'alter ego dell'avvocato Vincenzo Malinconico nella fiction di Raiuno. Per festeggiare le 40 primavere del programma svelerà i segreti della radio del passato e le sue possibili evoluzioni. Tutto questo raccontato con la magia della sua voce e delle



sue parole, facendo un salto dall'iperspazio fino a noi, nel salotto in FM di una grande e incantevole libreria. Per una serata di festa in cui si intrecciano musi-

che e aneddoti non poteva mancare un esclusivo merchandising con il Memorabilia di Stereonotte creato per l'occasione. Lo si potrà acquistare all'in-

gresso della libreria, o all'uscita, dopo aver mangiato e brindato a una trasmissione che sembra ancora restare nell'etere. L'evento è aperto a tutti.

Oggi in tv Sabato 10 dicembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	11
06:00 - A Sua immagine	06:00-Rai-News24	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:48 - FRIENDS - IL CENTESIMO EPISODIO
06:25 - Gli imperdibili	07:00-Igiganti	07:00 - Protestantesimo	06:25 - TG4 L'ULTIMA ORA - MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:09 - TOM & JERRY TALES - DINOSAURI/TIKI/PRE-ISTERICI
06:30 - UnoMattina in famiglia	07:30-ItalyDay-Ungiornodaitaliani	07:30 - Sulla via di Damasco	06:45 - CONTROCORRENTE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - STELLA DI BOMBIEY/GUASTA FESTA DEL RINGRAZIAMENTO
07:00 - Tg1	08:50-Tg2Dossier	08:00 - Agora' Weekend	07:40 - ANNA E I CINQUE LA NUOVA SERIE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	08:01 - I MISTERI DI SILVESTRO E TITTI - PARIGI PUZZA/DENTONI
08:00 - Tg1	09:40-Radio2HappyFamily	09:00 - Mi manda Rai - Tre	09:55 - CASA VIANELLO IX - IL CIELO SOPRA VIANELLO	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:23 - LOONEY TUNES SHOW - PRESI PER I CAPELLI
09:00 - Tg1	11:00-Calcio,MondialiQatar2022-Faseagironi (2aggiornata,GruppoE):Giappone-CostaRica	10:20 - O anche no	10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:46 - LOONEY TUNES SHOW - PREMIO NOBEL
09:35 - Tg1 L.I.S.	13:00-Tg2Giorno	10:50 - Timeline	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:10 - YOUNG SHELDON - UNA PIUMA D'AQUILA, FAGIOLINI E UN ESCHIMESE
09:40 - Paesi che vai	14:00-IIProvinciale	11:05 - Tgr Est - Ovest	12:20 - METEO.IT	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:35 - YOUNG SHELDON - DIAVOLI, CATECHISMO E NUMERI PRIMI
10:30 - A Sua immagine	15:00-Vorreidirtiche	11:25 - Tgr Region - Europa	12:26 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 1 PARTE	07:55 - TRAFFICO	10:05 - YOUNG SHELDON - UN COMPUTER, UN PONY DI PLASTICA E UNA CASSA DI BIRRA
10:55 - Santa Messa	16:00-LeindaginidiHaileyDean-Rivelazionimortali	12:00 - Tg3	13:17 - TGCOM	07:58 - METEO.IT	10:30 - BIG BANG THEORY - LA DECADENZA DI LOOBENFELD
12:00 - Recita dell'Angelus	17:30-LeindaginidiHaileyDean-Unaterribilevendetta	12:25 - Tgr Mediterraneo	13:19 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	10:55 - BIG BANG THEORY - ANOMALIA DELLA PASTELLA PER LE FRITTELLE
12:20 - Linea Verde	18:00-Tg2L.I.S.	12:55 - Tg3 L.I.S.	13:23 - LA BATTAGLIA DI MIDWAY - 2 PARTE	08:44 - METEO.IT	11:25 - BIG BANG THEORY - LA CITTA' REPLICATA
13:30 - Tg1	19:00-LeindaginidiHaileyDean-U'amaraverita'	13:00 - 100 opere - Arte torna a casa	15:30 - TG4 DIARIO DELLA DOMENICA	08:45 - IL DISCORSO DELLA MONTAGNA - STORIE DI BEATITUDINI	11:50 - DRIVE UP
14:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Belgio-Marocco	20:30-Tg2	14:00 - Tg Regione	16:30 - BEAUTIFUL SERENGETI - LA FAMIGLIA	10:00 - SANTA MESSA	12:25 - STUDIO APERTO
16:35 - Tg1	21:00-NCISLosAngeles13	14:15 - Tg3	17:00 - IL TENENTE DINAMITE - 1 PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE	12:58 - METEO.IT
17:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo F): Croazia-Canada	22:35-Bull6	14:30 - 1/2 h in piu'	17:38 - TGCOM	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
19:20 - Tg1	00:20-Checkup	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	17:40 - METEO.IT	12:00 - MELAVERDE	13:05 - SPORT MEDIASET
20:00 - Calcio, Mondiali Qatar 2022 - Fase a gironi (2a giornata, Gruppo E): Spagna-Germania	01:05-Appuntamentoalcinema	16:30 - Rebus	17:44 - IL TENENTE DINAMITE - 2 PARTE	12:00 - TG5	13:45 - E-PLANET
22:15 - Il circolo dei Mondiali	01:10-Rai-News24	17:15 - Killimangiario - Di nuovo in viaggio	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	13:39 - METEO.IT	14:16 - LOST IN SPACE - PERDUTI NELLO SPAZIO - 1 PARTE
23:30 - Bobo - Tv - Speciale Qatar	05:30-Piloti	19:00 - Tg3	19:45 - TG4 L'ULTIMA ORA	13:41 - L'ARCA DI NOE'	15:31 - TGCOM
23:35 - Tg1 Sera	05:40-Lagrandevallata	19:30 - Tg Regione	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 204 - PARTE 1 - 1aTV	14:00 - AMICI	15:34 - METEO.IT
23:40 - Speciale Tg1		20:00 - Che tempo che fa	20:30 - CONTROCORRENTE	16:30 - VERISSIMO	15:37 - LOST IN SPACE - PERDUTI NELLO SPAZIO - 2 PARTE
00:50 - Viaggio nella Chiesa di Francesco		23:30 - Tg3 Mondo	21:20 - ZONA BIANCA	18:45 - CADUTA LIBERA	17:00 - MODERN SORPRESAAA!!!
01:20 - Rai - News24		23:55 - Meteo 3	00:52 - THE DOORS - 1 PARTE	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	17:25 - MODERN SAN VALENTINO CON SORPRESA
01:55 - Sottovoce		00:00 - 1/2 h in piu'	01:50 - TGCOM	20:00 - TG5	17:55 - MODERN LA FESTA DELLA PRINCIPESSA
02:25 - Applausi		01:30 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	01:52 - METEO.IT	20:38 - METEO	
03:25 - Rai - News24		02:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	03:26 - TG4 L'ULTIMA ORA - NOTTE	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	
			03:46 - IRRATIONAL MAN	21:21 - DOPO IL MATRIMONIO - 1 PARTE - 1aTV	
			05:18 - I RAGAZZI DELLA 3C II - IL DERBY	22:15 - TGCOM	
				22:16 - METEO.IT	
				22:19 - DOPO IL MATRIMONIO - 2 PARTE - 1aTV	
				23:35 - TG5 - NOTTE	

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Appuntamento nella Capitale presso il Museo Hendrik Christian Andersen Martedì si inaugura "Spaziotraccia" La mostra del Collettivo Curatoriale

Il 13 dicembre alle ore 18.00 presso il Museo Hendrik Christian Andersen, in Via Pasquale Stanislao Mancini, 20, diretto da Maria Giuseppina Di Monte, afferente alla Direzione Musei Statali della città di Roma, diretta da Mariastella Margozi, sarà inaugurata a Roma la mostra "Spaziotraccia" a cura del Collettivo Curatoriale della dodicesima edizione del Master of Art, Master Universitario di primo livello della Luiss Business School, con la supervisione scientifica di Achille Bonito Oliva. Il progetto si propone di dare forma visiva a una riflessione sul tema della "traccia" portando in mostra opere che riflettono sulle criticità dei nostri giorni e rivolgendosi a ipotetici interlocutori del futuro; un'indagine scaturita dall'arte come strumento di mediazione e resa psicologica di atti umani, immagine materiale di costrutti mentali, assimilabile a quella che Freud denominò "traccia mnestica", ovvero la capacità transgrafica dell'uomo di immagazzinare contenuti complessi nella propria memoria. Il titolo "Spaziotraccia" è già di per sé una dichiarazione di intenti: la mostra ha come obiettivo quello di analizzare la traccia e le interazioni che esistono tra essa, lo spazio, l'umanità e le testimonianze che ne sono state prodotte mediante l'arte e l'ingegno. Il racconto è



sviluppato attraverso le opere di quattordici artisti di diversa generazione in un percorso espositivo diviso in capitoli tematici, al fine di rendere al meglio la molteplicità di significati che in essa coesistono e che meglio si adattano a raccontare l'arte di oggi. I temi affrontati sono: "Traccia e linguaggio" (artisti Richard Long, Emilio Isgrò, Elisa Giardina Papa); "Traccia e natura" (Luigi Ghirri, Marco Emmanuele, Alberto Montorfano); "Tracciare ed essere tracciati" (Ciriaco

Campus, Pietro Ruffo); "Traccia e intelligenza artificiale" (Silvia Bigi, Numero Cromatico, Emilio Vavarella); "Traccia e ombra", affidata a Andrea Barzaghi, Chen Xiaoyi, Giulio Saverio Rossi, under 35, finalisti della VII edizione del Premio Internazionale Generazione Contemporanea, indetto dal Luiss Creative Business Center con l'obiettivo di promuovere l'arte contemporanea italiana ed internazionale, sostenere artisti under 35 e ampliare la collezione permanente d'arte contemporanea della Luiss Business School. Nel corso dell'inaugurazione della mostra sarà annunciato il nome del vincitore della XII edizione del Premio, scelto tra i tre finalisti in mostra, dopo la selezione di una Giuria composta da: Achille Bonito Oliva, Francesca Cappelletti, Cristiana Collu, Roberto Cotroneo, Barbara Jatta, Pia Lauro, Domenico Piraina, Luca Pirolo ed un rappresentante del Collettivo Curatoriale del Master. Come testimonianza del progetto scientifico alla base dell'esposizione, verrà realizzato un catalogo con contributi critici e di esperti di diverse discipline collegate ai temi della mostra. La mostra resta aperta fino al prossimo 10 gennaio dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 19.30, ultimo ingresso ore 19.00.

Camilla Augello

Danza: al Teatro Olimpico arriva "Lo schiaccianoci" di Luciano Cannito

Attesa finita. Approda nella capitale il nuovo tour di concerti dal vivo di Max Pezzali, Il Max 30 - Hits Only - che rappresenta il ritorno dal vivo del cantautore lombardo e che ha segnato anche il suo debutto nella prestigiosa cornice live dello Stadio San Siro di Milano con una doppia data-evento andata rapidamente sold-out come tutti i suoi concerti che sta realizzando in giro per l'Italia. Per la Capitale l'appuntamento è stasera e domani al Palazzo dello sport dell'Eur, Pezzali torna a Roma dopo diversi anni. Max30 sta spopolando in tutta Italia. Tant'è stato il successo per il suo ritorno che inizialmente era stata prevista solo una data ovvero l'8 dicembre: il concerto ha registrato subito sold out ed è stata aggiunta un'ulteriore data per il giorno 9, anche questa rapidamente andata sold out. A scorrere i titoli in programma passa in rassegna un'in-

tera generazione di cinquantenni che gli 883 prima e poi con Pezzali stella solitaria sono cresciuti tra lacrime amicizie amori e affetti sparsi qua e là. Sei un mito, Lo strano percorso, Rotta x casa di Dio, Come deve andare, L'universo tranne noi, La regina del celebrità, Ti sento vivere, Hanno ucciso l'uomo ragno, Non me la menare, Te la tiri, 6 1 sfigato, Weekend, S'inkazza, Jolly Blue, La regola dell'amico, Bella vera, Nella notte, Nessun rimpianto, Gli anni, Una canzone d'amore, Come mai, Sempre noi Nient'altro che noi, Eccoti, Io ci sarò, Se tornerai, Il mondo insieme a te, Quello che capita, Sei fantastica, La dura legge del gol, Il grande incubo, Nord sud ovest est, Tieni il tempo, Con un deca. Se avete avuto la pazienza di leggere e pensare un attimo a queste canzoni, allora non mancherete di emozionarvi stasera al Palazzo dello Sport dell'Eur.

Evento speciale ad Argot Studio

White Rabbit Red Rabbit con Mimosa Campironi
Il 15 dicembre alle ore 20.30 all'Argot Studio di Roma



1.750Il 15 dicembre Argot Studio presenta l'evento speciale White Rabbit Red Rabbit, realizzato grazie a un format di ampio successo promosso negli anni da 369gradi, casa di produzione indipendente che scommette da sempre sugli artisti più interessanti del panorama contemporaneo. L'esperienza di White Rabbit/Red Rabbit dell'autore iraniano Nassim Soleimanpour è un esperimento sociale in forma di spettacolo: l'attrice o l'attore che lo interpreta per un'unica volta, senza regia e senza prove, apre la busta sigillata che contiene il testo già sul palco e ne condivide il contenuto con il pubblico. Ad aprire la busta sigillata sarà Mimosa Campironi, attrice e musicista eclettica e

autrice di spettacoli e contenuti fortemente sperimentali. Suo il testo Family Game - scelto da Italian and American Playwrights project come uno dei testi più interessanti della drammaturgia italiana nel 2020 - che verrà presentato dal 19 al 22 dicembre ad Argot Studio sotto forma di spettacolo in Virtual Reality con Alessandro Averone, prodotto da Teatro Metastasio di Prato e 369gradi. Per partecipare alle attività culturali di Argot Studio è necessario effettuare il tesseramento su www.teatroargotstudio.com/tesseramento o presso il botteghino prima dello spettacolo. Tutte le info su: www.teatroargotstudio.com

Circo: a Roma domenica l'evento "Tra circo e storia"

E' un'occasione unica per conoscere la tradizione secolare dell'arte circense l'evento "Tra Circo e Storia" in programma domenica 11 dicembre alla Scuola Romana di Circo in via Assisi 33. Quest'anno ricorrono i 130 anni dalla nascita di Alessandro Cervellati (1892-1974) considerato il "primo" storico del circo italiano. Cervellati nacque a Bertinoro (FC) l'8 marzo 1892 e morì a Bologna il 29 dicembre 1974. È stato un pittore, scrittore, illustratore, grafico e storico del teatro e del music-hall, oltre che del circo. La Community Library Itinerante del Circo ospita tutti i più importanti volumi scritti da Cervellati, tra gli altri: Storia del clown (Firenze, 1946), Storia delle maschere (Bologna, 1954), Storia del circo (Bologna, 1956), Questa sera grande spettacolo (Milano, 1961). Domenica 11 dicembre il primo appuntamento è alle ore 15,30 con il laboratorio di circo per bambini dai 4 anni che scoprono la magia del circo attraverso giochi di gruppo e allenamenti tecnici individuali sotto la guida degli insegnanti della Scuola Romana di Circo. Alle ore

17,00 gli artisti di Circo Contemporaneo offrono al pubblico una piccola performance seguita alle ore 17,30 dalla "Circoteca Clic" un'installazione che trasforma il luogo che la ospita, diffonde sapere e cultura in modo originale, accoglie i visitatori in un ambiente magico e sospeso nel tempo. Gli artisti della compagnia Circus Follies accompagnano il pubblico in un viaggio nel

tempo attraverso la storia del circo, presentando i prestigiosi testi di Cervellati tra acrobazie, equilibri, giocolerie e clownerie. L'evento è a cura della Scuola Romana di Circo e Clic - Community Library Itinerante del Circo realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a info@scuolaromanadicirco.net - whatsapp 338.3552831.



DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici e norme di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

