



**LADISPOLI**  
**Nuova**  
**violenta rissa**  
**alla stazione**  
**ferroviaria**  
**Coinvolti**  
**i senzatetto**

Erano circa le 19,15 di martedì sera quando alla stazione ferroviaria di Ladispoli è esplosa una violenta rissa che ha visto anche il coinvolgimento di alcuni clochard del posto. Tra le cinque-sei persone coinvolte, anche una donna evidentemente ubriaca. La situazione è degenerata al binario 1 con il rischio anche che qualcuno finisse sui binari. Presente anche un cane, forse lo stesso animale che morse la 35enne qualche giorno fa. Momenti di tensione quando sono state rotte alcune bottiglie di vetro, ma fortunatamente non è stato riscontrato nessun ferito grave. Sul posto sono intervenuti i Carabinieri della locale stazione, allertati da alcuni cittadini preoccupati. Ma nessuno ha sporto denuncia. E nessuno ha voluto farsi medicare. Purtroppo la lite è proseguita poi in altri luoghi, probabilmente sempre nei pressi del piazzale della stazione, e in questo caso sarebbe spuntato un taglierino tra le mani della donna, una senza fissa dimora, che avrebbe causato il ferimento alla mano di un residente, che per fortuna non sarebbe grave.

## Voleva visitare una delle meraviglie del mondo. Bloccata da pochi gradini

# Colosseo, scalinata inagibile

## Disabile portata in braccio dai vigili

*La giovane turista, una 21enne americana, è arrivata a largo Agnesi con il suo deambulatore e si è trovata davanti la scalinata transennata*

Voleva visitare una delle meraviglie di Roma e del mondo intero: il Colosseo. Purtroppo sono bastati pochi gradini recintati a bloccarla. È la disavventura vissuta da una turista americana affetta da sla mercoledì mattina. È arrivata a largo Agnesi con il suo deambulatore e la scalinata transennata è risultata una barriera insormontabile. Ad aiutarla alla fine sono stati due agenti della Polizia Locale di Roma Capitale, che vedendola in difficoltà l'hanno presa in braccio e accompagnata a destinazione. La vicenda è desolante, nella sua semplicità: quando la giovane turista è arrivata a largo Agnesi si è trovata davanti la scalinata che conduce al Colosseo transennata (lo è da mesi, perché ritenuta pericolosa). La giovane ha chiesto aiuto agli agenti di Roma Capitale, poco distanti, che hanno subito capito che non c'erano altre soluzioni praticabili: uno dei due ha preso in braccio la ragazza, il collega ha afferrato il deambulatore, e si sono diretti verso il Colosseo facendo le scale interne della metro. Una volta arrivati a destinazione la turista, una 21enne a Roma in vacanza da sola, ha ringraziato commossa gli agenti per l'aiuto potendo procedere con la visita.



## L'antenna della discordia

*Cerveteri, spunta un nuovo ripetitore di telefonia mobile*  
*Preoccupazione e rabbia dei residenti di Via dei Prati*



a pagina 10

**Ladispoli**

**Sversamento**  
**di liquami nel fosso**  
**Scattano le sanzioni**

Pugno duro della Capitaneria di porto per lo sversamento di liquami nel fosso Vaccina. La guardia costiera di Ladispoli-Marina San Nicola, diretta dal comandante Cristian Vitale, era intervenuta nella zona alle spalle del palazzetto comunale per cercare di risalire alle anomalie nel sottosuolo fino ad appurare problemi sugli allacci fognari. Indagine che non è ancora finita ma che ha già portato alle prime sanzioni a carico di privati. I proprietari di alcune abitazioni, non avevano allacci a norma, hanno ricevuto il verbale. Le multe saranno ancora più salate per gli imprenditori che hanno costruito e anche per la scuola Corrado Melone, di proprietà comunale. Il preside Agresti ha confermato di aver ricevuto il verbale per danno ambientale. Molti gli aspetti che ovviamente verranno chiariti in tribunale. Fatto sta che se venisse confermato questo scenario, potrebbero scattare anche denunce penali.

# Omicidio del Caporal Maggiore Lucente Pipitone

## Estradato dalla Francia il tunisino Abidi Mohamed

Ieri, al varco di polizia di frontiera di Ventimiglia, gli agenti della Polizia di Stato di Roma erano presenti all'arrivo del tunisino e notificargli l'ordinanza di custodia cautelare in carcere, emessa dal GIP del Tribunale di Roma, su richiesta della Procura capitolina, poiché gravemente indiziato dell'omicidio preterintenzionale del militare dell'Esercito Italiano, avvenuto a Roma in via dei Sesami angolo piazza De Bossi, il 10 febbraio scorso. Abidi Mohamed sarebbe fuggito da Roma qualche giorno dopo aver commesso il

fatto, quando la sua foto era ormai riportata da tutti i mass media. Dopo aver appreso della sua partenza, ed accertato che avesse dei parenti in Francia nella zona di Montpellier, si è proceduto ad intensificare i precedenti contatti già avviati con la Polizia Francese, attraverso il Servizio di Cooperazione Internazionale (S.C.I.P.) Divisione S.I.Re.N.E., che hanno portato al fermo del soggetto il 24 febbraio scorso, al posto di Polizia di Frontiera francese di Le Perthus, al confine con la Spagna, munito di fotocopia di un

documento intestato ad un connazionale mentre tentava di raggiungere la Spagna. Le indagini della Squadra Mobile sull'omicidio hanno portato a ritenere che il movente dell'omicidio del Caporal Maggiore possa essere ascrivibile ad una banale lite per motivi di viabilità, iniziata con una discussione e poi sfociata nell'aggressione dell'Abidi verso il Lucente che, cadendo a terra dopo aver ricevuto un pugno, ha violentemente sbattuto la testa nell'asfalto. I testimoni, infatti, avevano visto la scena delle due auto, la Fiat 500

Abarth del tunisino e la Fiat Panda del militare infermiere, ferme in mezzo alla carreggiata con il motore acceso. Il tunisino che era vestito completamente di nero, indossando uno scialle nero, a copertura parziale del volto, ed un cappuccio nero, dopo il pugno si sarebbe chinato verso la vittima provando a scuoterla per sincerarsi delle sue condizioni, ma avendo notato che il malcapitato non aveva reazioni, lo avrebbe afferrato dalle spalle e trascinato verso lo sportello lato passeggero, sistemandolo in posizione semi seduta per poi

allontanarsi velocemente a bordo della sua auto. A seguito della ricostruzione investigativa effettuata dalla Squadra Mobile la Procura della Repubblica di Roma richiedeva la misura cautelare in carcere dello straniero, concessa poi dal G.I.P. del Tribunale di Roma, notificata appunto ieri. Ad ogni modo l'indagato è da ritenere presunto innocente, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.



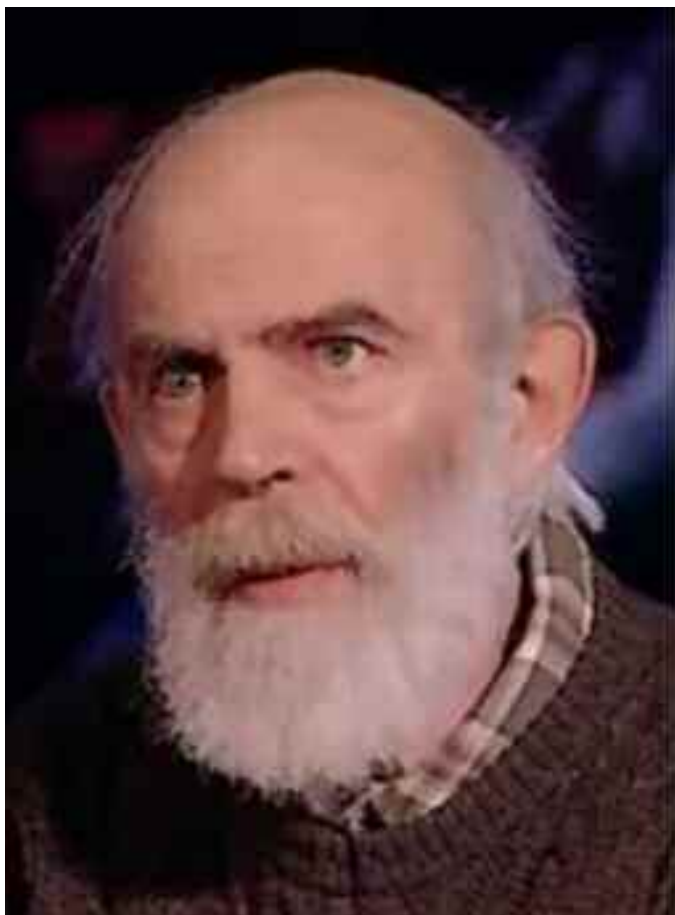
# Condannato all'ergastolo per l'omicidio del giudice Occorsio, avrebbe fatto 80 anni a giugno

## Terrorismo: è morto il "nero" Concutelli

*Era stato tra i capi di Ordine Nuovo prima di darsi alla lotta armata. Era malato da tempo*

È morto Pierluigi Concutelli, il terrorista nero condannato all'ergastolo per l'omicidio del giudice Occorsio. Concutelli, che avrebbe fatto 80 anni a giugno, era stato tra i capi di Ordine Nuovo prima di darsi alla lotta armata. Era malato da tempo: dopo aver trascorso quasi metà della sua vita in carcere, 'il Comandante' aveva avuto la sospensione condizionale della pena nel 2011 per motivi di salute. Arrestato nel 1977 non ha mai rinnegato la sua adesione alla lotta armata. Concutelli aderisce a Ordine Nuovo dopo una breve esperienza nel Fronte Nazionale di Junio Valerio Borghese. Con Stefano Delle Chiaie e Paolo Signorelli nel 1975 tenta di dare vita a un nuovo soggetto politico che sarebbe dovuto nascere dalla fusione di ON con Avanguardia Nazionale, progetto poi naufragato. L'anno dopo, nel 1976, l'omicidio del giudice Occorsio, commesso dal 'Comandante' insieme all'ex parà Gianfranco Ferro, che poi, arrestato, farà il suo nome. "Consideravamo il giudice romano uno degli ingranaggi di quel meccanismo che si era messo in moto per stritolarci, per tagliare fuori dalla vita politica italiana buona parte dei neofascisti", racconterà poi nell'autobiografico "Io, l'uomo nero" (scritto con il giornalista Giuseppe Ardica), spiegando che Occorsio "era stato ed era il titolare di tutte le inchieste scomode del periodo: compresa, naturalmente, quella sul Movimento Politico Ordine Nuovo dei primissimi anni settanta. Il suo nome saltava sempre fuori".

Concutelli viene arrestato nel febbraio del 1977 nel centro di Roma. Davanti a giornalisti e telecamere si dichiara "un soldato politico e quindi un prigioniero politico". E in effetti in carcere Concutelli non rinnegherà mai la lotta armata, rivendicando anzi la paternità degli omicidi come esecutore e mandante militare senza alcun pentimento. Proprio in carcere commette altri due delitti: uccide Ermanno Buzzi, condannato in primo grado per la Strage di piazza della Loggia, e Carmine Palladino, luogotenente di Stefano Delle Chiaie in Avanguardia Nazionale, entrambi considerati dei delatori. Dopo vari tentativi di evasione falliti e quasi 25 anni in regime di massima sicurezza, nel 2002 Concutelli ottiene la semilibertà per lavorare fuori dal carcere, beneficio sospeso quando viene trovato in pos-



### *Il saluto dei "camerati" sui social: "Hai lottato fino all'ultimo"*

"Hai lottato fino all'ultimo istante". Sui social il saluto dei 'camerati' per il terrorista nero Pierluigi Concutelli. Tra i tanti messaggi c'è chi posta una foto evidentemente recente, con Concutelli, molto malato, che fa il saluto romano insieme ad alcuni amici. "Fino all'ultimo istante della tua vita hai lottato, rimanendo fermo e fedele al tuo pensiero e ideale. È stato bellissimo poter ascoltare i tuoi racconti di rivoluzione, poter parlare di politica passata e presente, un'emozione unica. Grazie per aver donato l'intera vita per l'idea ed aver fatto sì che noi oggi possiamo essere ancora qui! Camerata Pierluigi Concutelli... presentel!", il testo del post.



sesso di una minima quantità di hashish. Nel 2009 l'ischemia cerebrale che gli impedirà da quel momento di parlare e di alimentarsi autonomamente per la quale, nel 2011, gli viene riconosciuta la sospensione della pena detentiva. SCHEDA - L'ex terrorista e leader dell'organizzazione di estrema destra Ordine Nuovo Pierluigi Concutelli, morto oggi all'età di 78 anni, era tornato in libertà per motivi di salute nonostante le varie condanne come quella all'ergastolo per l'omicidio del giudice Vittorio Occorsio, ucciso sotto la sua abitazione romana il 10 luglio del 1976. Nato a Roma ma è cresciuto in Sicilia dove si è avvicinato alla politica nella facoltà di Agraria dell'Università di Palermo legandosi agli ambienti del Fronte Nazionale di Junio Valerio Borghese. Dal 1971 inizia la sua frequentazione

con gli estremisti di Ordine Nuovo, il movimento politico poi sciolto dal ministero dell'Interno nel 1973. Concutelli passa alla clandestinità a seguito di un ordine di arresto del 1975 nell'ambito dell'inchiesta sul rapimento per autofinanziamento di un banchiere leccese, Luigi Mariano. Mentre è in libertà vigilata partecipa anche alle elezioni comunali di Palermo presentandosi nelle liste del Movimento Sociale Italiano ma non venendo eletto. A Roma entra in contatto con ambienti eversivi di destra e partecipa ad una riunione ad Albano laziale dove si ipotizza la fusione, poi non andata in porto, di Avanguardia Nazionale e Ordine Nuovo. Insieme a Stefano Delle Chiaie di Avanguardia Nazionale

passerà anche un periodo in Spagna per appoggiare azioni in opposizione ai baschi dell'Eta. E' quando rientra in Italia che organizza e mette in atto l'attentato al giudice Occorsio che nella capitale era impegnato in indagini sul mondo dell'eversione 'nera'. L'attentato venne compiuto personalmente da Concutelli insieme ad un altro estremista di destra in via del Giuba, nel quartiere Africano di Roma, mentre il magistrato sta per mettere in moto la propria autovettura, una Fiat 125, per andare a Piazzale Clodio per una normale giornata di lavoro. Sul corpo senza vita del giudice all'interno della vettura i terroristi lasceranno alcuni volantini di rivendicazione dell'attentato: "La giustizia borghese si ferma all'ergastolo, la giustizia rivoluzionaria va oltre. Il tribunale speciale del Mpon ha giudicato Vittorio Occorsio e lo ha ritenuto colpevole di avere, per opportunismo carrieristico, servito la dittatura democratica perseguendo i militanti di Ordine Nuovo e le idee di cui essi sono portatori". Concutelli verrà poi arrestato con un blitz delle forze dell'ordine in un'abitazione dove si nascondeva in pieno centro storico di Roma. In carcere, a Novara, nel 1981 si rende protagonista di un altro crimine sanguinario uccidendo insieme a Mario Tuti, un altro estremista di destra, Ermanno Buzzi, strangolato con dei lacci da scarpa durante l'ora d'aria perché sospettato di essere un confidente dei cara-

binieri. L'anno successivo il copione si ripete e Concutelli uccide, sempre durante l'ora d'aria e sempre nel carcere di Novara, con una garrota Carmine Palladino, anche lui sospettato di voler rendere dichiarazioni agli inquirenti. I Nar, i Nuclei armati rivoluzionari, di Giusva Fioravanti progettarono anche la fuga di Pierluigi Concutelli: l'evasione sarebbe dovuta avvenire mentre Concutelli veniva trasferito dal carcere di Trani a quello di Taranto dove doveva prendere parte ad un'udienza per un processo. Nel 2009 è stato colpito da un'ischemia cerebrale che ha portato ad un allentamento delle misure carcerarie fino alla sospensione della pena per motivi di salute del 2013. Fece molto discutere nel 2008 la sua apparizione nel programma di La7 'Ndp, Niente di personale' di Antonello Piroso, per la sua unica intervista televisiva a seguito della pubblicazione del libro autobiografico, scritto insieme a Giuseppe Ardica, "Io, l'uomo nero". In quell'occasione Concutelli disse di non pentirsi per quello che aveva commesso ma parlò di 'rammarico' per concludere: "Io sono stato un assassino e in quanto tale resto un assassino".

### **Nel carcere di Novara uccise due neofascisti**

La storia di Pierluigi Concutelli, il terrorista nero morto a 79 anni, è indissolubilmente legata alla città di Novara. All'ergastolo per l'omicidio del giudice Vittorio Occorsio, nel 1981 era in car-

cere nella casa circondariale novarese di via Sforzesca, che tra la fine degli anni '70 e i primi anni 80 ospitava numerosi protagonisti della cronaca nazionale, sia sul fronte della criminalità comune (come Renato Vallanzasca) sia di quello del terrorismo e della violenza politica. Il 13 aprile Concutelli, insieme ad un altro protagonista dell'eversione nera, Mario Tuti, uccise nel cortile del carcere novarese Ermanno Buzzi, militante neofascista di Brescia, all'epoca unico condannato in primo grado per la strage di piazza della Loggia. Accusato di essere una spia dei carabinieri, Buzzi fu strangolato con un laccio di scarpe. Poco più di un anno dopo il 10 agosto 1982, sempre nel carcere di Novara, Concutelli compie un'altra esecuzione, strangolando un altro estremista di destra, Carmine Palladino, luogotenente di Stefano Delle Chiaie, leader di Avanguardia Nazionale, che era sospettato dai neofascisti di voler collaborare con la procura che indagava sulla strage della Stazione di Bologna. Per questi due omicidi Concutelli fu condannato a due ergastoli.

### **Di Stefano: "Con Concutelli si chiude un pezzo di storia"**

"Concutelli era una persona con una preparazione culturale importante e sicuramente oggi si chiude un pezzo di storia dell'Italia. Sia a destra sia a sinistra in quegli anni è stato terribile, sono stati commessi atti criminali, ma queste persone erano mosse non solo dalla voglia di uccidere, ma anche da altre passioni". Così all'AGI Simone Di Stefano, leader di 'Exit' ed ex appartenente a Casapound, ricorda Pierluigi Concutelli, il terrorista nero condannato all'ergastolo per l'omicidio del giudice Occorsio, deceduto poche ore fa. "Concutelli appartiene a una storia lontana nel tempo, ma fra tante persone legate a quella stagione, è quella che ha pagato più di tutti rispetto a tanti altri che oggi sono fuori dal carcere e magari scrivono anche sui giornali", dice Di Stefano. "Speriamo che la storia del terrorismo non venga mai più ripercorsa da nessuno, ma oggi dico che la morte è la morte, mette il punto alle vicende individuali e dovrebbe rasserenare gli animi e i giudizi. Comunque, a Concutelli, non sono stati fatti sconti, ne tantomeno lui ne ha chiesti. Ha scontato la sua lunga pena con grande fierezza, senza rimpianti o pentimenti" conclude.



# L'ex terrorista nero Mario Tuti "Amici nei tempi peggiori, un senso di vuoto"

*"La nostra detenzione di allora era come stare a Guantanamo o Abu Ghraib, il sistema giudiziario fece di tutto per renderci non solo cattivi, ma feroci"*

"E' una notizia che mi ha lasciato un senso di vuoto, di perdita perché eravamo amici nei tempi peggiori. Siamo stati insieme nel 'braccetti' in situazioni di detenzione estremamente dura e in lui avevo un sostegno, qualcuno con cui confrontarmi e nel quale rispecchiarmi. Sapere che se ne è andato mi ha portato con la mente agli anni in cui siamo stati insieme". Così Mario Tuti, ex terrorista e fondatore del Fronte Nazionale Rivoluzionario, condannato a due ergastoli per tre omicidi e a 14 anni per aver guidato la rivolta a Porto Azzurro nell'87, commenta all'Adnkronos la notizia della morte di Pierluigi Concutelli, che era stato tra i capi di Ordine Nuovo prima di darsi alla lotta armata. Insieme a Concutelli, Tuti fu accusato dell'assassinio del neofascista



Ermanno Buzzi nel carcere di Novara: "E' una cosa che abbiamo fatto nel segno di quella militanza comune che dava il senso a quegli anni di prigionia, dove il sistema giudiziario aveva fatto il possibile per renderci non solo cattivi, ma anche feroci - sostiene Tuti, in semilibertà dal 2013 - Noi abbiamo fatto una detenzione che pochi conoscono: i famosi

'braccetti dell'articolo 90 aggravato', i braccetti della morte; non ne parla nessuno anche perché hanno riguardato qualche decina di persone, tra cui camerati o comuni. Non essendoci stati i compagni non ha interessato nessuno, ma io e Gigi (Concutelli ndr) ci siamo trovati in situazioni che non avevano nulla da invidiare a Guantanamo o

Abu Ghraib". Di quegli anni Tuti non rinnega nulla: "No, io no", afferma.

**Vecellio: "Nel 1990 si iscrisse ai radicali"**

"Quello che non viene (per ora) detto è che Concutelli con altri detenuti il 20 giugno 1990 si iscrive al Partito Radicale. Perfino a uno con il passato e il presente di Concutelli la tessera viene data

Perché lo statuto radicale prevede che tutti si possano iscrivere, nessuno possa essere espulso, chiunque se vuole può salire sul 'tram' radicale. Non so perché a un certo punto della sua vita Concutelli ha deciso di pagare il biglietto e salire, a quale fermata sia poi sceso. So che il "tram" radicale mi è sempre piaciuto anche per questo". Così sui social lo scrittore e giornalista Valter Vecellio.

## L'ex brigatista Raimondo Etro

*"Insieme a Rebibbia, a destra come a sinistra noi presi per il c..."*

"Mi è rimasto impresso un ricordo di Pierluigi Concutelli, estremista di Destra, quando entrambi eravamo in semilibertà a Rebibbia nel 2002. Lui al piano terra, io al secondo piano nella cella proprio sopra la sua. La sera al rientro davanti alla sua, c'era una sorta di raduno: si facevano le canne e tentavano di coprire l'odore con uno spray. Io ero sospettoso perché quando ci incontravamo, lui mi guardava dall'alto in basso. Poi qualcuno mi disse che aveva avuto tre ictus e che quella era la sua 'espressione normale'. Lui lavorava al cimitero del Verano, io come autista per la ex moglie di un parlamentare di Forza Italia (una str... col botto). Ci incontravamo la mattina all'uscita dal carcere e a volte aspettavamo insieme davanti all'ufficio del ragioniere che ci svincolassero i soldi che Rebibbia tratteneva a tutti noi per le spese di mantenimento. Una volta lui mi disse: 'In ogni rivoluzionario, c'è un romantico'. Lì per lì non afferrai il senso della frase. Poi ci pensai su e mi resi conto che, qualcuno, sia a Sinistra che a Destra, ci aveva presi per il culo, cioè che aveva approfittato della nostra idiozia per i propri scopi. Posso anche sbagliare, ma...". Lo scrive su Facebook l'ex Br Raimondo Etro.

## Pomezia: beccati a passarsi la droga

### Arrestati due uomini e sequestri ingenti di sostanze

I Carabinieri della Compagnia di Pomezia hanno arrestato due uomini di 52 e 30 anni, originari di Caserta e Roma e gravemente indiziati, in concorso tra loro, di spaccio di sostanze stupefacenti e uno anche di resistenza a Pubblico Ufficiale. Nella serata di sabato, infatti, i Carabinieri dell'Aliquota Radiomobile e della Stazione di Pomezia, impegnati in un servizio di controllo del territorio, in località Castagnetta hanno fermato gli occupanti di un'auto, già conosciuti ed il conducen-



te di uno scooter che poco prima, a breve distanza dai militari e senza accorgersi della loro presenza, si erano scambiati un involucri poi risultato essere un panetto di

100g di hashish. Il 52enne sullo scooter, vistosi raggiunto dai militari dopo lo scambio, ha tentato di fuggire a piedi abbandonando il mezzo ma, inseguito dai militari, veniva prontamente bloccato. Il 30enne invece, già noto alle forze dell'ordine e individuato come colui che ha ceduto la sostanza, aveva occultato in macchina anche 35g di cocaina, rinvenuta dai Carabinieri a seguito di perquisizione dell'autovettura, insieme a 1.190 euro verosimile provento di attività delittuosa.

## Un furgone precipita in una scarpata, nessun ferito

Ha perso il controllo del furgone ed è finito in una scarpata dove ha terminato la propria corsa ribaltato. L'incidente stradale è avvenuto ieri mattina a Zagarolo. La richiesta d'intervento al 112 intorno alle 10:00. In via Valle del Formale è intervenuta la squadra 24A del distaccamento Palestrina dei vigili del fuoco del comando provinciale di Roma con l'ausilio della autogru e del nucleo Saf.

## Atac, Metropolitana Linea A: sviene e cade sui binari. Salvata una passeggera dall'operatore di Stazione

La linea A della metropolitana ha subito forti rallentamenti a causa delle necessità di soccorrere una passeggera che è svenuta mentre si trovava in banchina alla stazione Vittorio ed è caduta sui binari. L'operatore di stazione si è subito accorto dell'accaduto e ha premuto il pulsante che ha disalimentato la linea, provocando la sospensione del servizio per il tempo necessario ad allontanare la passeggera dai binari e prestarle soccorso. Nel frattempo è stato richiesto l'intervento del 118. La linea, una volta rialimentata, è tornata gradualmente alla normalità. Lo ha reso noto l'ufficio stampa di Atac.



*Protocollo d'intesa tra il Comando regionale Lazio della GdF e il Corpo nazionale Soccorso Alpino e Speleologico della Regione Lazio*

## Si rafforzano le operazioni di soccorso in montagna

È stato firmato ieri, presso la caserma del Corpo "Ten. M.A.V.M. F. Arcioni", sita in Roma, dal Comandante Regionale Lazio della Guardia di Finanza, Gen. D. Virgilio Pomponi e dal Presidente del Servizio Regionale Lazio del C.N.S.A.S., dott. Roberto Carminucci, un protocollo d'intesa volto a consolidare e potenziare la collaborazione tra i due attori principali impegnati in attività di soccorso in montagna e negli ambienti ostili e impervi. L'intesa prevede un coordinamento nelle attività di soccorso tra la Stazione del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza (S.A.G.F.) di Antrodoto, in provincia di Rieti, nonché le Stazioni C.N.S.A.S. dislocate nel territorio laziale, con la possibilità di impiegare, ove necessario, anche l'elicottero del

Corpo in dotazione al Reparto Operativo Aeronavale del Lazio. I militari del Corpo impegnati nelle attività di collaborazione sono qualificati tecnici di Soccorso Alpino e conduttori di unità cinofile e sono stati da ultimo impiegati nelle operazioni di ricerca di sopravvissuti nelle aree terremotate della Turchia, nell'alluvione della Regione Marche e nell'analogo evento che ha interessato l'isola di Ischia. Le attività svolte dalla Stazione S.A.G.F. di Antrodoto, istituita lo scorso ottobre 2022, hanno sinora consentito di trarre in salvo nr. 28 persone, procedendo anche al recupero di nr. 19 salme per i conseguenti accertamenti di polizia giudiziaria. Il Comandante Regionale Lazio ha dichiarato: "Il Soccorso Alpino della

Guardia di Finanza svolge le funzioni di polizia della montagna e opera con professionalità e coraggio per la salvaguardia della vita umana, affrontando rischi e fatiche in ogni situazione di emergenza. Nello svolgimento dei propri compiti i militari del S.A.G.F. utilizzano strumentazioni tecnologiche d'avanguardia per la localizzazione delle persone in pericolo, disperse o scomparse, anche con l'ausilio di unità cinofile e dei mezzi aerei del Corpo. Il protocollo d'intesa che oggi firmiamo con il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico del Lazio, con il quale già collaboriamo proficuamente, contribuirà a rendere ancora più efficace l'attività di soccorso della Stazione S.A.G.F. di Antrodoto, a giovamento della sicurezza dei cittadini". Il

Presidente del Servizio Regionale Lazio del C.N.S.A.S. ha dichiarato: "Il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico - Servizio Regionale Lazio, oggi con la firma del protocollo di intesa con il Comando Regionale della Guardia di Finanza, ratifica una già ottima e fattiva collaborazione tra i due enti. L'intesa siglata di fatto esalta la grande professionalità in materia di sicurezza e supporto alle persone in difficoltà nelle nostre montagne e vallate a totale servizio della cittadinanza. La presenza della stazione del SAGE, insieme alle sei stazioni alpine e a quella speleologica del CNSAS, che offrono un soccorso medicalizzato, coprono in modo capillare tutto il territorio regionale, riuscendo così ad operare in grande sinergia".



# Lo sfogo di Papa Francesco che punta il dito contro il paganesimo nella Chiesa

## “La vocazione è servizio e dono gratuito non è una promozione per arrampicarsi”

Nella Chiesa, “nel quadro dell’unità della missione, la diversità di carismi e di ministeri non deve dar luogo, all’interno del corpo ecclesiale, a categorie privilegiate; neppure può essere addotta a pretesto per forme di ineguaglianza che in Cristo e nella Chiesa non possono trovare spazio”. “Non ci sono promozioni, la vocazione non è una promozione per arrampicarsi. Questo è paganesimo puro. Vige tra tutti una vera uguaglianza”. Lo ha detto Papa Francesco nell’udienza.

“La vocazione è il servizio. La vocazione di Dio è servizio, amore alla comunità. Questa è la testimonianza degli Apostoli”, ha detto ancora, “ascoltare, umiliarsi, essere al servizio degli altri, questo è cristiano”.

“Fuggiamo dalla vanità dei posti”, ha proseguito, “la questione dell’uguaglianza in dignità ci chiede di ripensare tanti aspetti delle nostre relazioni, che sono decisive per l’evangelizzazione. Ad esempio, siamo consapevoli del fatto che con le nostre parole possiamo ledere la dignità delle persone, rovinando così le relazioni? Mentre cerchiamo di dialogare con il mondo, sappiamo anche dialogare tra noi credenti? Il nostro parlare è trasparente, sincero e positivo, oppure è opaco, equivoco e negativo? C’è la volontà di dialogare direttamente, faccia a faccia, oppure mandiamo messaggi per interposta persona? Sappiamo ascoltare per comprendere le ragioni dell’altro, oppure ci imponiamo, magari anche con parole felpate?”.



“L’esperienza dei Dodici e la testimonianza di Paolo interpellano anche noi oggi”, ha sottoli-

neato il Pontefice, “Ci invitano a verificare i nostri atteggiamenti, le nostre scelte, le nostre deci-

sioni, sulla base di questi punti fermi: tutto dipende da una chiamata gratuita di Dio; Dio ci sceglie anche per servizi che a volte sembrano sovrastare le nostre capacità o non corrispondere alle nostre aspettative; alla chiamata ricevuta come dono gratuito bisogna rispondere gratuitamente”. E’ “una chiamata che riguarda sia coloro che hanno ricevuto il sacramento dell’Ordine, sia le persone consacrate, sia ciascun fedele laico, uomo o donna. Ed è una chiamata che abilita a svolgere in modo attivo e creativo il proprio compito apostolico, in seno a una Chiesa in cui “c’è diversità di ministero ma unità di missione”. Gli apostoli e i loro successori “hanno avuto da Cristo l’ufficio di insegnare, reggere e santificare in suo nome e con la sua autorità.

Ma anche i laici, essendo partecipi dell’ufficio sacerdotale, profetico e regale di Cristo, all’interno della missione di tutto il popolo di Dio hanno il proprio compito nella Chiesa e nel mondo”. “In questo quadro, come il Concilio intende la collaborazione del laicato con la gerarchia? Si tratta di un mero adattamento strategico alle nuove situazioni emergenti? Niente affatto, c’è qualcosa di più, che supera le contingenze del momento e che mantiene un suo proprio valore anche per noi”, ha concluso il Papa, “La Chiesa - afferma il Decreto Ad gentes - non può considerarsi realmente fondata, non vive in maniera piena, non è segno perfetto della presenza di Cristo tra gli uomini, se alla gerarchia non si affianca e collabora un laicato autentico”.

## Nella sentenza è scritto che l’immobile “è un connubio tra architettura e arte”

### Piccolo Cinema America: il Consiglio di Stato respinge il ricorso della proprietà, “infondato”

Dopo undici anni di battaglia legale, la sesta sezione del Consiglio di Stato ha respinto definitivamente il ricorso presentato dalla proprietà privata del Cinema America, confermando quando già espresso dal TAR nel giugno 2020: il ricorso è “palesamente infondato”. Si conclude così il contenzioso sulla storica sala cinematografica di Trastevere, che fu occupata nel 2012 dai ragazzi del Piccolo America per bloccare la demolizione e riconversione in parcheggi e appartamenti, voluta dalla proprietà privata Progetto Uno SRL che lo aveva acquistato dopo la chiusura avvenuta nel 1999 ad un prezzo di

circa 2 milioni di euro. L’immobile, conferma la sentenza, è “una rara testimonianza della storia della cultura degli anni cinquanta”, “un connubio tra architettura e arte” e “un unicum con gli apparati decorativi e gli arredi” per questo non potrà più essere demolito e riconvertito. Ora la proprietà, che dal 2002 ha lasciato la struttura in uno stato di abbandono, dovrà farsi carico dei costi di restauro e conservazione dell’immobile in quanto riconosciuto come bene di interesse culturale ai sensi dell’articolo 10, comma 3, lettera D del D.Lgs n.42/2004. Il decreto di tutela è stato apposto nel gennaio 2020 dalla

Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura con decreto rep.n.85. “Abbiamo letto le carte mille volte, abbiamo respirato profondamente, abbiamo esultato e adesso troveremo anche la lucidità per scriverlo: abbiamo vinto!”, dichiara Valerio Carocci, presidente della Fondazione Piccolo America. “Dopo undici anni di lotta e speranza, la battaglia legale sul Cinema America si è finalmente conclusa. Il Consiglio di Stato ha rigettato il ricorso presentato dalla proprietà dell’immobile contro il MIC in quanto “palesamente infondato”. Abbiamo una certezza: l’America non potrà più essere demolito, riconver-

tito e non diventerà mai una palazzina di parcheggi e mini-appartamenti! La sentenza conferma che la struttura “rappresenta una significativa e rara testimonianza di un momento ben preciso della relazione tra la storia dell’evoluzione della tecnica cinematografica e la storia dell’arte e dell’architettura”. L’edificio resta ancora di proprietà della Progetto Uno srl, società che, dopo la chiusura del ‘99, lo aveva acquistato nel 2002 per circa due milioni di euro con l’obiettivo di trasformarlo in parcheggi e appartamenti. Ma la società da oggi è tenuta a sostenere i costi di restauro e conservazione. Da oggi si apre una nuova fase: per troppo tempo la ferita del degrado in

Via Natale del Grande è rimasta aperta, a causa di un contenzioso legale avanzato dalla proprietà privata e non per via della tutela apposta dal Ministero. Ringraziamo tutti i residenti e i commercianti di Trastevere che in questi anni non hanno mai smesso di credere in questo sogno. A chi per sfinito ha iniziato ad accogliere l’idea della riconversione pur di superare l’abbandono, diciamo invece che il tempo dell’attesa è finito. Sulla base del lavoro svolto in questi anni, dal successo del Cinema Troisi all’essere diventati Fondazione, abbiamo chiesto un incontro alla proprietà per valutare ogni strada percorribile al fine di riaprire il Cinema America come tale. I proprietari restano liberi di riaprirlo, nel rispetto della tutela, a prescindere dal nostro impegno. L’importante - conclude Carocci - è che l’America torni a essere una sala attiva. Abbiamo vinto in ogni caso e saremo sempre felici di vederlo aperto. Ora non ci sono più scusanti: il destino dell’America è ormai definito e noi come Fondazione siamo a disposizione per riaprirlo”.

## Il 20 marzo partono i lavori di ristrutturazione e ammodernamento del pronto soccorso della struttura ospedaliera Riuniti di Anzio - Nettuno

### Come cambiano i servizi sanitari nel territorio

A partire dal 20 marzo prenderanno avvio i lavori di ristrutturazione ed ammodernamento presso il Pronto Soccorso dell’Ospedale Riuniti Anzio-Nettuno, previsti dal DL34/DGR 671/2020 nell’ambito del piano di riorganizzazione della rete ospedaliera in emergenza Covid-2019. I lavori, della durata stimata di 80 giorni, procederanno per fasi al fine di garantire l’assistenza sanitaria non differibile. La Asl Roma 6 ha previsto un coordinamento delle attività teso a garantire la continuità dei servizi in concorso con gli altri presidi sanitari. Al fine di evitare il sovraffollamento, e consentire al pronto soccorso di gestire le emergenze/urgenze,

la Cittadinanza tutta è invitata ad usufruire, nei casi meno gravi, dei servizi di continuità assistenziale, quali guardia medica, Ambufest e Unità di Cure Primarie presenti nei distretti del territorio. E’ stato anche attivato un ambulatorio feriale presso Villa Albani, gestito dai medici di medicina generale del territorio e da personale Asl Roma 6, in aggiunta agli Ambulatori festivi. Per tutte le prestazioni di seguito elencate, si consiglia il ricorso agli Ambulatori più vicini nei seguenti orari: Ambulatorio di Anzio (dai 6 anni) - “Villa Albani” - Via Aldobrandini, 32 - Anzio - Telefono: 06.9327.6361 dal lunedì alla domenica ore

10.00-19.00; Ambulatorio pediatrico di Anzio (da 0 anni) - “Villa Albani” di Via Aldobrandini, 32 - Anzio - Telefono: 06.9327.6361 - sabato, domenica, festivi ore 10.00 - 19.00 prefestivi ore 14.00 - 19.00; Ambulatorio Festivo di Nettuno (dai 6 anni) - “Barberini» di Piazza San Francesco, 4 - Nettuno - Telefono: 06.9327.6522 - sabato, domenica, festivi ore 10.00 - 19.00, prefestivi ore 14.00 - 19.00. Tutte le prestazioni erogate dagli ambulatori feriali e festivi: prescrizione di farmaci, di visite specialistiche e di esami diagnostici, rilascio di certificati, ferite superficiali che non necessitano di sutura, medicazioni, rimozione punti di sutura, sin-

dromi influenzali, infiammazioni delle vie respiratorie, controllo pressione, punture d’insetto senza reazioni, rash cutaneo, orticaria, dermatiti superficiali, verruche, micosi, eritema solare, malattie esantematiche, ustioni di primo grado, malattie gastroenterologiche acute non complicate, sindrome dispeptica, singhiozzo, stipsi cronica, sindrome emorroidaria, congiuntiviti, patologie delle palpebre e degli occhi, sintomi osteo-muscolari non traumatici, lombalgia, distrazioni muscolari, otiti, acufeni, riniti, faringo-tonsilliti, odontalgia, stomatiti, gengiviti, afte, infezioni vie urinarie, uretriti, vaginiti, colica renale addominale, sostituzione di catetere

vescicale, patologie ginecologiche minori. La Continuità assistenziale (ex Guardia Medica) risponde al n. 06.58.52.68.11 per situazioni che rivestono caratteri di non differibilità e che si verificano durante le ore notturne dei giorni feriali e h 24 festivi e prefestivi (giorni e orari in cui il medico di medicina di base ed il pediatra di libera scelta non esercitano l’attività) per tutte le fasce di età, intervenendo con visite domiciliari, consulti telefonici, prescrizione farmaci per terapie urgenti e compilazione richiesta di ricovero. I cittadini potranno, inoltre, rivolgersi al Pronto Soccorso di Ospedale dei Castelli di Ariccia e Ospedale P. Colombo di Velletri, Casa di



cura Città di Aprilia, Ospedale S. Anna di Pomezia, Ospedale S. Maria Goretti di Latina. L’Azienda ringrazia anticipatamente i cittadini e le amministrazioni per la collaborazione e la comprensione per una situazione “temporanea” che ha come obiettivo la realizzazione di un Pronto Soccorso moderno e adeguato alle esigenze del territorio.



# Gruppetto individuato anche perché uno di loro aveva al guinzaglio un cane. 4 denunce Monterotondo, aggressione a sfondo razziale

*Insulti e percosse a un freelance italiano, figlio di una coppia di Capoverde*

I Carabinieri della locale Stazione hanno identificato e denunciato in stato di libertà 4 giovani del posto, presunti autori di un'aggressione a sfondo razziale nei confronti di un cittadino di Monterotondo di 30 anni, cittadino italiano ma figlio di una coppia di Capo Verde. Il 13 febbraio 2023 un freelance di cronaca locale sportiva residente alla Scalo aveva denunciato ai Carabinieri un'aggressione fisica e verbale subito il giorno precedente alle ore 01:00 circa a Monterotondo, quando, sceso sotto casa nel cuore della notte per incontrare un amico, incrociando un gruppo di ragazzi che passavano di lì casualmente, senza alcun apparente ragione di astio o ragione sottesa, era stato dapprima apostrofato con la frase "negro di m..." e successivamente picchiato, con conseguenti lesioni al



torace, alla gamba ed al volto, guaribili in 10 giorni. A seguito della denuncia della vittima, i Carabinieri di Monterotondo hanno condotto una serrata indagine tesa a ricostruire quanto accaduto quella notte, ricorrendo anche ad attività c.d. tecniche, dopo i

sopralluoghi nella zona dove la vittima aveva indicato quale luogo esatto dell'aggressione. Oltre alle indagini tecniche, fondamentale per identificare gli autori si è rivelata l'indicazione da parte della vittima di un cane condotto al guinzaglio da uno dei ragazzi dal medesi-

mo gruppetto di aggressori. Così i Carabinieri di Monterotondo hanno identificato i presunti autori, uno dei quali possessore di un cane della medesima razza e fattezze descritte dalla vittima, denunciandoli alla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Tivoli per avere, in concorso tra loro, aggredito in strada un passante, cagionandogli lesioni personali guaribili in 10 giorni ma aggravate dalla finalità di discriminazione o odio razziale. Si tratta di quattro ragazzi del posto, due dei quali maggiorenni (classe 2002 e 2003) già noti ai Carabinieri per atti di intemperanza ed atteggiamenti da "bulli", mentre gli altri due sono addirittura minorenni (entrambi classe 2005) per cui sono stati altresì segnalati alla Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minori di Roma.

Colosseo a "ostacoli",  
americana affetta da Sla  
portata in braccio dai Vigili



## GdF: sequestrati 3000 litri di gasolio agricolo e un quintale di g.p.l. detenuti illecitamente

Militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina, a seguito di una mirata attività info- investigativa e di intensificazione del controllo economico del territorio ai fini del contrasto alle frodi in danno delle accise e dell'imposizione indiretta sulla produzione e sui consumi, nei giorni scorsi hanno individuato e sequestrato oltre un quintale di G.P.L. e più di 3000 litri di carburante agricolo agevolato detenuti illegalmente per la commercializzazione e l'utilizzo indebiti. Il piano d'azione è stato sviluppato dai finanzieri della Compagnia di Terracina i quali, in attuazione del dispositivo operativo provinciale di contrasto all'abusivismo commerciale, hanno eseguito una serie di controlli mirati rinvenendo

i prodotti combustibili stoccati in diversi depositi. In particolare, le indagini condotte dalle Fiamme Gialle consentivano di scoprire una vasta area nella quale venivano rinvenute circa 100 bombole, contenenti in totale l'ingente quantità di G.P.L., non solo detenute ma anche imbottigliate e commercializzate in assenza di qualsiasi autorizzazione. In un altro intervento, eseguito nella periferia di Terracina, i Finanzieri, dopo specifiche investigazioni hanno scoperto la detenzione illecita di più di 3000 litri di carburante agricolo, che, anche per la sua natura di prodotto cui è riconosciuto un regime fiscale agevolato, è soggetto a particolari forme di autorizzazione e può essere commercializzato e utilizzato solo da soggetti

aventi titolo. Gli autori delle condotte constatate sono state segnalati alla Procura della Repubblica di Latina, fermo restando che gli stessi non possono essere ritenuti colpevoli fino al definitivo accertamento dei fatti. Il contrasto agli illeciti in materia di accise e di imposizione indiretta sulla produzione e sui consumi rappresenta una delle priorità della Guardia di Finanza, al fine di tutelare sia le entrate erariali sia gli operatori economici che operano nel rispetto delle regole, mantenendo condizioni di equa concorrenza e corretto funzionamento del mercato e disincentivando al contempo i consumatori dall'acquisto di prodotti illecitamente posti in commercio e rischiosi per l'incolumità pubblica.

Si chiama Sam ed è in viaggio da sola in Italia la turista americana aiutata oggi dagli agenti della polizia locale di Roma Capitale al Colosseo. La ragazza al termine della visita, secondo quanto apprende l'AGI, si è messa a piangere dalla commozione dicendo al personale in servizio di non aver trovato tanta attenzione in nessun'altra parte del mondo. La ragazza è stata di nuovo aiutata a raggiungere i binari della metro B in direzione Termini. La ragazza americana, affetta da Sla, è stata portata in braccio dagli agenti della polizia locale di Roma Capitale. "Le barriere architettoniche colpiscono anche davanti al monumento simbolo di Roma. Le scale che da largo Gaetano Agnesi conducono al Colosseo sono recintate da mesi, perché dichiarate pericolanti e la scala mobile (unidirezionale) presente all'interno della fermata Colosseo linea B è ferma da mesi", racconta all'AGI Marco Milani, segretario romano del Sulpl, sindacato della polizia locale. "Il nostro compito è anche questo, intervenire per cercare di ovviare ai bisogni delle persone. Purtroppo Roma dimostra di essere carente nei servizi offerti e carente anche di agenti che vedono la mancanza di oltre 3 mila unità nel loro organico - aggiunge - immaginare di affrontare il giubileo in queste condizioni appare impresa ardua". "Amaramente bisogna constatare che questa volta si sono trovati nella circostanza due agenti giovani in un Corpo con età media di 55 anni e prima del 2024 non sono previste assunzioni. Torniamo a chiedere un'immediata assunzione emergenziale di 400 persone attingendo dalle graduatorie di idonei aperte in tutta Italia nelle more del futuro concorso", afferma invece Sergio Fabrizi, coordinatore Nazionale UGL-PL.

## Rocca di Papa, Carabinieri fermano due persone: mentre rovistavano nel centro anziani

A seguito di una segnalazione giunta al numero di emergenza 112, i Carabinieri della Sezione Radiomobile della Compagnia di Frascati hanno arrestato, in flagranza di reato, due persone, un romano di 49 anni e una donna di 44, originaria della Svizzera, entrambi già noti alle forze dell'ordine, gravemente indiziati del reato di furto aggravato in concorso. Dopo la segnalazione di furto in atto, giunta alla centrale operativa di Frascati, i Carabinieri sono immediatamente intervenuti presso un centro anziani

situato in via Campi d'Annibale, a Rocca di Papa, dove i militari hanno bloccato l'uomo e la donna mentre erano ancora intenti a rovistare all'interno del centro. Mediante la forzatura di una finestra posta al piano terra della struttura, i due si erano introdotti rovistando in alcune stanze, impossessandosi di denaro contante. Il responsabile legale del centro anziani ha presentato regolare denuncia querela presso la caserma dei Carabinieri di zona. L'arresto dei due è stato convalidato.

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

pagamenti contributi upis



# Era ricercato per traffico di droga dalla Dda. La sua associazione operava ad Acilia Rintracciato in Spagna il latitante Fabrizio Capogna

*Il trafficante è atterrato lunedì scorso all'aeroporto di Fiumicino, ad aspettarlo la Polizia di Stato*

Eseguita dalla Polizia un'Ordinanza di Custodia Cautelare, a seguito di Mandato di Arresto Europeo, nei confronti del 39enne italiano gravemente indiziato del reato di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. È atterrato lunedì scorso all'aeroporto di Fiumicino, dove ad aspettarlo c'era personale della Polizia di Stato della Squadra Mobile di Roma - I Sezione Criminalità Organizzata - unitamente ai colleghi della Polaria di Fiumicino, Capogna Fabrizio, classe '84, destinatario di un Mandato di Arresto Europeo, a seguito di Ordinanza di Custodia cautelare in Carcere emessa, su richiesta della locale

Procura della Repubblica - DDA, nell'ambito dell'Operazione "Spongebob", all'esito della quale, il 16 marzo 2022, erano stati tratti in arresto 10 soggetti, gravemente indiziati, a vario titolo, di associazione per delinquere finalizzata al traffico di sostanze stupefacenti (art.74 D.P.R. 309/90) e cessione e detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti (73 D.P.R. 309/90) del tipo cocaina, hashish e marijuana. Il Capogna, che prima dell'esecuzione della predetta misura si era reso irreperibile presso la propria abitazione ove già si trovava ristretto agli arresti domiciliari, è stato rintracciato in Spagna, dove si nascondeva



sotto falso nome grazie a documenti contraffatti, e tratto in arresto dalla Polizia locale. I collaterali iberici, infatti, grazie al raccordo informativo opera-

to dal Servizio per la Cooperazione Internazionale di Polizia della Direzione Centrale Polizia Criminale della Polizia di Stato, avevano

segnalato la presenza del Capogna in Spagna dapprima all'aeroporto di Madrid, mentre era in procinto di imbarcarsi su un volo per Santo Domingo e successivamente all'interno di una abitazione della città valenciana San Antonio de Benageber, ove è stato tratto in arresto in esecuzione del Mandato di Arresto Europeo emesso dall'Autorità Giudiziaria capitolina. Il Capogna è gravemente indiziato di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti, così come emerso all'esito dell'attività di indagine condotta nel 2019 dalla Sezione Antidroga della Squadra Mobile, con il coordinamento della D.D.A.

capitolina, durante la quale sono stati raccolti elementi gravemente indiziari in ordine alla esistenza di un'associazione per delinquere finalizzata al traffico di sostanze stupefacenti, operante prevalentemente nella zona di Acilia, avente come scopo quello di commettere una serie indeterminata di delitti di traffico, detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti del tipo del tipo cocaina, hashish e marijuana e di acquistare reiteratamente quantitativi di droga, trasportarli a bordo di autovetture intestate a terze persone, occultarli all'interno delle abitazioni e di box nella disponibilità di alcuni indagati e rifornire altri spacciatori.

## Controlli dei Carabinieri Nas nelle mense scolastiche: 1/3 irregolari. Chiuse 9 cucine



Con la prosecuzione del corrente anno scolastico, il Comando Carabinieri per la Tutela della Salute, d'intesa con il Ministero della Salute, ha realizzato una campagna di controlli a livello nazionale finalizzata alla verifica dei servizi di ristorazione e delle imprese di catering assegnatari della gestione delle mense presso gli istituti scolastici. L'esecuzione delle attività ispettive ha interessato 1.058 aziende di ristorazione collettiva operanti all'interno di mense scolastiche di ogni ordine e grado, dagli asili nido fino agli istituti superiori, sia pubbliche che private. Tra le ditte controllate, 341 hanno evidenziato irregolarità, pari al 31%, accertando 482 violazioni penali e amministrative, con conseguente irrogazione di sanzioni pecuniarie per 240 mila euro, contestate a causa di violazioni nella gestione degli alimenti e nelle condizioni d'igiene nei locali di preparazione dei pasti, nella mancata rispondenza in qualità e quantità ai requisiti prestabiliti dai capitolati d'appalto, nella regolarità di impiego delle maestranze e relativo possesso di adeguata qualifica e preparazione professionale. Nel medesimo contesto è stata disposta la sospensione dell'attività o il sequestro di 9 aree cucina operanti all'interno delle mense scolastiche per rilevanti carenze igienico-sanitarie e strutturali, come la presenza diffusa di umidità e formazioni di muffe. In un episodio, il NAS di Potenza ha scoperto un servizio igienico adibito a estemporaneo deposito stoviglie ed utensili da cucina. Sono state altresì sequestrati oltre

700 kg di derrate alimentari (carni, formaggi, frutta e ortaggi, olio) riscontrati in assenza di tracciabilità, scaduti di validità e custoditi in ambienti inadeguati nonché destinati all'impiego nelle pietanze sebbene di qualità inferiore a quanto previsto. Situazioni particolari hanno riguardato il deferimento all'A.G. di 22 gestori dei servizi-mensa ritenuti responsabili dei reati di frode ed inadempienze in pubbliche forniture, alla detenzione di alimenti in cattivo stato di conservazione ed inosservanze alla normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Gli accertamenti dei NAS hanno rilevato l'impiego fraudolento di ingredienti di minore qualità rispetto a quella pattuita nei contratti di fornitura stipulati con i Comuni, come il Parmigiano DOP sostituito con altri formaggi, uova convenzionali anziché da agricoltura biologica e prodotti congelati al posto di quelli freschi. È stata accertata anche l'assenza di uno degli ingredienti, come presso un istituto in provincia di Caserta, dove agli alunni è stato somministrato il piatto "pasta e patate" senza la presenza delle patate. La maggioranza delle infrazioni, pari all'85%, ha riguardato aspetti sanzionatori amministrativi come le carenze strutturali e impiantistiche dei locali impiegati alla preparazione dei pasti, la mancata attuazione dell'autocontrollo, della tracciabilità e della presenza di allergeni, elementi fondamentali per prevenire possibili episodi di intossicazione e reazioni allergiche, ancor più significativi nelle fasce sensibili delle utenze scolastiche.

## Cicculi: "Oggi in Campidoglio l'evento "Città Zone 30" per la sicurezza della Capitale"



"L'evento "Roma Città 30" promosso dal presidente della Commissione capitolina Mobilità, Giovanni Zannola, in programma oggi alle 15 in Sala del Carroccio, sarà l'occasione per fare il punto sulle azioni in atto per rendere più sostenibile e sicura la nostra città. Si tratta di una necessità imprescindibile, visto l'alto numero di incidenti stradali con morti e feriti sulle strade di Roma, nel corso del quale avremo modo di confrontarci con associazioni come Salva ciclisti ed esponenti di altre amministrazioni italiane sulle modalità per conseguire l'obiettivo "Roma Città 30".

L'attraversamento dello spazio pubblico sicuro è un diritto che apre le porte a infinite possibilità di formazione, crescita e lavoro, senza il quale la cittadinanza non è piena. Oltre all'inquinamento e alla riduzione del traffico e degli incidenti, l'approccio a zone 30 rappresenta una diversa concezione di vivere e di attraversare la città. Non solo un modo per muoversi, ma una strada per costruire relazioni, connessioni sociali e sicurezza sociale. Discuteremo in concreto degli strumenti necessari per conseguire questi obiettivi, come la manutenzione costante delle strade e della segnaletica o la sperimentazione di nuovi dissuasori, a cominciare dalle aree e strade dove sono presenti scuole. A queste misure sarà necessario affiancare un lavoro culturale profondo perché si comprenda che l'attenzione per la sicurezza e la vita di tutti sono un obiettivo che val bene la rinuncia ad una vita a volte troppo veloce. Ringrazio, infine, Luca Valdiserri che coordinerà i lavori della tavola rotonda". Lo dichiara Michela Cicculi, del Gruppo capitolino Sinistra Civica Ecologista, presidente della Commissione Pari Opportunità.



**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro



# Pronti 70 milioni per le Vele Calatrava, avvio dei lavori in autunno

## Giubileo: cabina di regia a Chigi, cantiere in piazza Pia entro giugno

Si è tenuta a Palazzo Chigi la quarta riunione della Cabina di Coordinamento Giubileo 2025, presieduta dal Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Alfredo Mantovano. L'incontro si è aperto con l'illustrazione da parte del Sindaco di Roma Capitale e Commissario straordinario del Governo al Giubileo 2025, Roberto Gualtieri, degli aggiornamenti sullo stato di avanzamento delle procedure di affidamento e del cronoprogramma dei progetti, alla luce anche delle norme di semplificazione recentemente introdotte. In particolare - si legge in una nota di palazzo Chigi - per quanto riguarda piazza Pia è stata confermata la previsione di apertura del cantiere entro il prossimo giugno, mentre l'avvio di quello della piazza della Basilica di San Giovanni è previsto entro ottobre. Relativamente a piazza dei Cinquecento, il progetto è di unificare i due interventi previsti, dividendoli in due lotti funzionali, tenendo conto dell'insistenza nell'area del cantiere della tranvia e delle fermate di autobus e taxi. In merito a piazza Risorgimento è stata avviata la progettazione delle opere previste. Per quanto concerne il finanziamento delle opere e in particolare il recupero del sito "Le Vele", a Tor Vergata, è stata raggiunta l'intesa con l'Agenzia del Demanio sulla ripartizione delle risorse, alla luce anche della previsione introdotta dal decreto PNRR. Allo stesso tempo, procede la



stesura del secondo Dpcm che dovrebbe vedere la luce in tempi brevi. I lavori della riunione, ai quali erano presenti tra gli altri anche il Ministro del Turismo Daniela Santanchè e il Pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione della Santa Sede mons. Rino Fisichella, si sono conclusi rinviando al successivo incontro, che si terrà il 4 aprile prossimo. La Cabina di Coordinamento è composta da Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministeri del Turismo, dell'Economia e delle finanze e degli Affari europei, Sud, politiche di coesione e PNRR, Regione Lazio, Comune di Roma Capitale, Prefettura di Roma, Comitato di coordinamento per l'alta sorveglianza delle infrastrutture e degli insediamenti prioritari (CCASIIP), Agenzia del Demanio, Dipartimento della protezione civile, ANAS Spa, Consiglio superiore dei

lavori pubblici, Società Giubileo 2025, Ferrovie dello Stato, Invitalia, Consip, Dicastero per l'Evangelizzazione della Santa Sede. "Il demanio ci ha presentato l'intervento da 70 milioni di euro per le Vele di Calatrava a Tor Vergata che ci consentirà la riqualificazione della vela scoperta con la realizzazione di un'area verde". Lo ha annunciato il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, lasciando palazzo Chigi al termine della cabina di regia sul Giubileo. "Abbiamo rimodulato l'intervento - ha detto Gualtieri - per avere una conclusione entro il Giubileo ma resta la prospettiva dell'Expo per il suo completamento. I cantieri apriranno tra pochi mesi, già in estate-autunno".

**"La riqualificazione di piazza S. Giovanni arriverà fino a S. Croce in Gerusalemme"**  
"L'intervento su piazza San

Giovanni non determinerà una restrizione della viabilità e questo ci dà un margine di risorse per estendere l'intervento a Santa Croce in Gerusalemme. Sarà un intervento molto bello che riqualificherà tutta l'area da San Giovanni a Santa Croce in Gerusalemme. A giugno partiranno i cantieri". La messa a dimora da parte di Terna è già partita e riguarderà oltre 130 oleandri, peri e lecci che in una seconda fase verranno collocati anche a Villa Borghese e via Gramsci. I nuovi alberi sostituiranno e compenseranno quelli che erano stati rimossi lo scorso luglio per consentire lo svolgimento dei lavori di riqualificazione della rete elettrica. Un intervento che ripristina il verde verticale come concordato con Roma Capitale e con l'amministrazione del Municipio Roma II, che ha seguito da vicino l'iter e continuerà a monitorarlo.

## "Roma racconta Pierpaolo Pasolini" e la settimana con Roma Culture

Nuova settimana di eventi di Roma Culture con le iniziative proposte dalle istituzioni culturali cittadine e con la programmazione di PPP 100 - Roma racconta Pasolini, dedicata alla celebrazione del centenario pasoliniano. Alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, fino al 16 aprile l'esposizione Pasolini pittore mette a fuoco le capacità pittoriche di Pasolini nel contesto della storia dell'arte del Novecento. Visitabile dal martedì alla domenica ore 10 - 18.30. Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura). Due gli appuntamenti di Pasoliniana, la rassegna che si svolge a corollario della mostra. Il 15 marzo alle 18 in Ennio Calabria, Pasolini e la Nuova Figurazione, l'artista Ennio Calabria è intervistato da Claudio Crescentini e Gabriele Simongini sul suo rapporto con Pasolini a partire dal 1962, anno d'inizio della loro relazione artistica e intellettuale. Il 18 marzo alle 16 la performance Ecce Dominus. Caro Pier Paolo coinvolgerà uomini e donne sul tema dell' "essere maschio" nella nostra contemporaneità attraverso il riflesso degli scritti di Pasolini. Il progetto performativo è di Laura VDB Facchini e a cura di Wind Mill No profit organisation. Vi prenderanno parte: Ali Assaf, Pino Boresta, Consuelo Ciatti, Aldo Demartis, Paolo Fabiani, Massimo Falegnami, Roberto Giliberto, Natia Japaridze, Francesco Landucci, Carolina Lombardi, Massimo Napoli, Simone Quilici, Erica Romano,

Massimo Rui, Barbara Schaefer e Silvia Stucky. Qui maggiori informazioni. C'è tempo fino al 28 maggio, invece, per visitare al MAXXI Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo. Il corpo politico a cura di Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi e Giulia Ferracci. In questa esposizione la chiave di lettura dell'opera pasoliniana viene restituita attraverso le voci di artisti contemporanei le cui opere evocano l'impegno politico dell'autore e l'analisi dei contenuti sociali ispirati alle sue opere. La mostra, visitabile dal martedì



alla domenica ore 11-19 (la biglietteria è aperta fino a un'ora prima) è l'ultima tappa del progetto espositivo Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo coordinato e condiviso da Azienda Speciale Palaexpo di Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo che hanno voluto celebrare, nelle rispettive sedi museali, la figura del regista, scrittore e artista. Biglietti online sul sito del MAXXI.

## Protocollo d'intesa tra Municipio Roma 4 e le Acli per eventi e iniziative in ambito educativo e sociale

In particolare, verrà promossa la diffusione del progetto "Generiamo Lavoro: un Cantiere Aperto", che nel IV Municipio vedrà un focus speciale dedicato alle donne, ancora oggi vittime della precarietà, del gap salariale e della difficoltà di rompere il tetto di cristallo. Verranno inoltre promosse iniziative per guidare i giovani a un uso consapevole del web, attraverso percorsi dedicati e anche con l'utilizzo delle intelligenze artificiali. Infine, verrà avviato anche sul territorio del IV Municipio il percorso di recupero e redistribuzione delle eccedenze alimentari "Il cibo che serve", che da anni le Acli di Roma portano avanti nella città e nella provincia. "Questo accordo - dichiara Massimiliano Umberti, presidente del Municipio Roma IV - è la base da cui partire. Il coinvolgimento delle aziende è fondamentale. Questa amministrazione sta dando un segnale forte della volontà di rilanciare il territorio, di creare le con-

dizioni per uno sviluppo economico sostenibile. Le aziende hanno bisogno di personale. Se realizziamo un canale di collegamento tra domanda e offerta di lavoro, tra le persone e le aziende, risolviamo al 50% i problemi della bassa occupazione e del basso reddito che affliggono il nostro Municipio. Portare grandi investimenti privati e pubblici, migliorare le infrastrutture del territorio, creare le condizioni per la crescita sociale, culturale ed economica sono impegni che questa amministrazione ha preso con i cittadini e li stiamo portando avanti con determinazione. Ringrazio per l'ottimo lavoro e il costante impegno l'assessora alle Politiche educative, scolastiche e Pari Opportunità Annarita Leobruni, l'Assessora alle Politiche Sociali Giovanna Sammarco e la Presidente della Commissione Affari Generali e Attività produttive Annalisa Garofalo". "La collaborazione - sottolinea Lidia Borzi, presi-

dente delle Acli di Roma e provincia - tra istituzioni e realtà della società civile, come le Acli, è fondamentale per stringere le maglie della protezione sociale attorno alle persone, superando una logica emergenziale e assistenziale creando anche un effetto moltiplicatore molto significativo. Solo così è possibile realizzare una vera sussidiarietà e trasformare le buone pratiche in buone politiche". "Sono contenta come assessore alle Pari Opportunità - conclude l'assessora alle Politiche educative, scolastiche e Pari Opportunità Annarita Leobruni - di aver avviato questo progetto di 'laboratorio' di avviamento al lavoro, dandogli un taglio principalmente al femminile. In un contesto dove i dati Istat ci dicono che le donne nella pandemia hanno dovuto rinunciare al lavoro o lo hanno perso, è importante fare rete tra associazioni e aziende con il supporto del Municipio per favorire la domanda e l'offerta".

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

**ppn** www.primapaginaneews.it

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU    



*Sono 5 le realtà selezionate attraverso bando pubblico da Roma Capitale e sviluppato da LVenture Group e Peekaboo*

# Casa Tecnologie Emergenti, al via il primo programma di accelerazione per startup



Ha preso il via il primo programma di accelerazione per startup della Casa delle Tecnologie Emergenti, lo spazio per lo sviluppo dell'imprenditoria innovativa di Roma Capitale realizzato assieme a primari corporate partner e attori dell'innovazione. Il programma di accelerazione sarà realizzato da LVenture Group, società di Venture Capital quotata in Borsa Italiana e tra i principali acceleratori di startup a livello europeo e Peekaboo, incubatore certificato e B Corporation, partner tecnici del Comune di Roma nel progetto CTE. Il percorso, della durata di tre mesi, ha l'obiettivo di sviluppare sinergie tra le corporate partner e le startup selezionate. Durante il periodo di accelerazione infatti ogni gruppo dovrà affinare il proprio business e le proprie tecnologie per guadagnarsi l'opportunità di uno sviluppo commerciale con uno o più partner. Per farlo saranno messi a

disposizione i nuovissimi spazi della Casa delle Tecnologie Emergenti di Roma presso la Stazione Tiburtina e l'esperienza dei migliori docenti e manager in ambito innovazione del territorio. Un vero e proprio trasferimento di competenze da parte degli esperti verso i nuovi imprenditori e i loro team, al termine del quale le startup avranno la possibilità di presentare i risultati del programma ai corporate partner della Casa delle Tecnologie Emergenti - Acea, TIM e WindTRE - nell'ottica di realizzare insieme le soluzioni innovative proposte. L'Assessoria alle Politiche della Sicurezza, Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale Monica Lucarelli ha commentato: "E' con grande soddisfazione che lanciamo il primo percorso di accelerazione nell'ambito della CTE di Roma. Questa azione, che verrà seguita a stretto giro anche dall'avvio di quella di trasferimento tecno-

logico, è una prima sperimentazione per stimolare lo sviluppo di un ecosistema dell'innovazione, che vede nella collaborazione fra startup, corporate, incubatori, università e Comune, un tassello fondamentale per lo sviluppo economico della città." Il primo programma di accelerazione della Casa delle Tecnologie Emergenti, rivolto a startup con soluzioni innovative nei settori del turismo e della mobilità, ha selezionato 5 startup: Open Stage srl che inserisce l'intrattenimento urbano e la cultura tra i servizi offerti dalle Smart City, realizzando eventi ad alto tasso di innovazione; Art O.T.F. srl, che ha inventato una piattaforma digitale con funzioni tecnologiche di realtà aumentata e virtuale per il settore della cultura e del turismo a supporto di eventi, siti artistici, archeologici e museali; Switch srl, che ha sviluppato una piattaforma che permette di pianificare la distribuzione di

mezzi di trasporto e infrastrutture di supporto all'interno dei contesti urbani con il fine di ottimizzare la mobilità; What'sART, soluzione sviluppata da Lotz - acronimo di Lots of Ideaz - per rendere interattiva l'esperienza culturale all'interno di musei e mostre d'arte, semplicemente utilizzando Whatsapp; Meetravel srl, che ha ideato una piattaforma digitale dedicata ai viaggiatori che vogliono cercare compagni di viaggio o di uscite outdoor senza ricorrere al servizio di agenzie e Tour Operator. "Crediamo che le startup possano essere un grande driver di sviluppo per le città del futuro e siamo soddisfatti dell'avvio del primo programma di accelerazione della Casa delle Tecnologie Emergenti che ci vede protagonisti assieme al nostro partner Peekaboo, in due settori, quelli del turismo e della mobilità, dove abbiamo un track-record importante in termini di investimenti

ed exit. Le startup potranno accedere alla metodologia di eccellenza nel campo dell'accelerazione e al network sempre più ampio di investitori e corporate di LVenture Group", ha affermato Antonella Zullo, Head of Innovation and Corporate Venturing di LVenture Group. "Il livello delle startup selezionate e la validità del programma consentono di concentrare le attività di accelerazione per lo sviluppo di PoC, con il fine di integrare con successo i business need delle corporate partner e del Comune di Roma. Da questa prima edizione del programma ci aspettiamo che nascano delle collaborazioni che producano un duplice beneficio, sia per le startup selezionate, che potranno siglare importanti partnership, che per le corporate, che potranno ampliare la propria offerta con nuovi prodotti innovativi", ha affermato Federico Belli, COO e CO-founder di Peekaboo.

Competenze, formazione, fondi a disposizione: la riqualificazione delle aree spopolate il tema del convegno dell'Osservatorio sulle trasformazioni del lavoro e formazione continua

## Rigenerazione borghi spopolati, un nuovo modello è possibile

Sono oltre 6mila i borghi italiani "spopolati". Il censimento condotto dall'Istat nel 2020, ha portato alla luce che alcune meraviglie del nostro Paese, ormai abbandonate, rischiano, adesso, l'estinzione. Eppure, da qualche anno, parole come Great Resignation e City Quitters sono anglicismi entrati nel gergo comune per esprimere una tendenza contemporanea: rifiutare il modello di sviluppo industriale urbano-centrico stimolato in tutto il Novecento da un siste-

ma sempre più a trazione capitalistica a beneficio della riscoperta di una dimensione locale dove coniugare valorizzazione del paesaggio e recupero delle tradizioni e del patrimonio culturale di piccole comunità. Proprio a questi temi è dedicato il convegno "Recupero del patrimonio e innovazione tecnologica: quali opportunità per lavoratori e imprese?" organizzato dall'Osservatorio sulle trasformazioni del lavoro e della formazione continua promosso

da FondItalia e il CNR - ISEM Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea in programma a Roma mercoledì 15 marzo nella sala "Gianfranco Imperatori" dell'Associazione Civita, durante il quale saranno presentate case history significative e si discuterà delle strategie messe in campo dall'Unione Europea per il recupero e la rigenerazione dei borghi antichi. «L'innovazione tecnologica può favorire e stimolare questi processi - spiegano gli orga-

nizzatori - conferendo una nuova centralità a territori rimasti ai margini dei processi di sviluppo nel corso del XX secolo». Ma quali strumenti dovrebbero essere impiegati? Quali investimenti potrebbero essere attuati attingendo alle risorse del PNRR? Quali competenze necessitano lavoratori e imprese per dare forma a questo innovativo disegno? A queste e molte altre domande risponderanno i relatori del convegno. Tra questi, Isabella Cecchini, ricercatrice del CNR

- ISEM, che parlerà del "caso Venezia", ossia dello spopolamento, il consumo turistico e la riqualificazione urbana tra innovazione tecnologica e nuove competenze. A seguire, la testimonianza di Angelo Cattaneo, ricercatore CNR-ISEM, sulle "unicità aperte" dei villaggi dei cristiani nascosti in Giappone, un caso di recupero minuzioso del patrimonio culturale in territori periferici. Infine, Gianpaolo Basile, dell'Università Mercatorum, illustrerà le stra-

tegie dell'Unione Europea per il recupero dei borghi antichi. In apertura, i saluti istituzionali di Francesco Franco, presidente di FondItalia; Egidio Sangue, vicepresidente e direttore del Fondo; Nicola Patrizi, presidente di FederTerziario; Luca Malcotti, vicesegretario generale dell'UGL (Unione generale del Lavoro). A chiudere il convegno, il senatore Claudio Barbaro, sottosegretario del ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica.

*In Campidoglio sabato il convegno promosso dalla Presidenza dell'Assemblea Capitolina*

## "Il cane. Per una cultura del possesso consapevole"

Si terrà sabato 18 marzo, dalle ore 9.30 alle 12.30, nella Sala della Protomoteca in Campidoglio, il convegno "Il cane. Per una cultura del possesso consapevole", promosso dalla Presidenza dell'Assemblea Capitolina. L'incontro vuole focalizzare l'attenzione sul benessere del cane, sulla relazione con l'uomo e sui molteplici effetti positivi che ne scaturiscono, ma soprattutto vuole promuovere una cultura del possesso consapevole, nonché evidenziare costruttivamente alcune criticità nelle istituzioni che dovrebbero favorirla. Con la Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli ci saranno Sabrina Alfonsi, Assessore all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei

Rifiuti e Giammarco Palmieri, Presidente della Commissione Ambiente di Roma Capitale; con loro Michela Vittoria Brambilla, Presidente dell'Intergruppo Parlamentare per i Diritti degli Animali e la Tutela dell'Ambiente, e Maria Silvia D'Alessandro, consulente legale e docente in materia di tutela giuridica degli animali. Relazioneranno sulle politiche delle istituzioni locali e nazionali per favorire il benessere del cane e una migliore relazione con l'uomo e sulle iniziative poste in essere per combattere l'abbandono, il randagismo, il maltrattamento e il commercio. Nella seconda parte interverrà Giovanni Recine, Medico Veterinario e Guardia



Zoofila, fondatore del Norsaa, Guardie Zoofile Ambientali, che illustrerà il ruolo della guardia zoofila per il rispetto della normativa vigente e quello del medico veterinario per il benessere fisico del cane; infine interverrà Marco De Paola, educatore e formatore del Centro di Psicologia Canina di Roma, che porrà l'attenzione sul benessere psicologico del cane e sull'educazione comportamentale.

**SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE**

[www.youtube.com  
@lavocetelevisione](https://www.youtube.com/@lavocetelevisione)





*Dubbi sulla regolarità dei lavori: secondo il Decreto Gasparri potrebbero sorgere a 70 metri di distanza dalle abitazioni, ma...*

# Spunta un'antenna per la telefonia in Via dei Prati, l'ira dei residenti



I lavori per installare una nuova antenna adibita alla telefonia mobile in Via dei Prati a Cerveteri hanno mandato su tutte le furie i residenti della zona. L'annuncio riguardante gli imminenti lavori d'installazione era arrivato nel dicembre del 2022, quando l'assessore Ferri, nel corso dell'ultimo consiglio comunale dell'anno, aveva presentato la richiesta di impiantare nuove Stazioni Radio Base per la telefonia in aree private situate in Via di Zambra, Via Laora, Via Doganale e, appunto, Via dei

Prati. Tuttavia, l'inizio effettivo dei lavori sembra aver alimentato una grossa ondata in malcontento tra i residenti della zona. Gli abitanti della via si domandano in primis se effettivamente il Comune di Cerveteri abbia portato avanti la pratica rispettando tutti i passaggi necessari per ottenere l'autorizzazione per poter avviare il progetto. In secondo luogo, spaventano le possibili conseguenze che l'antenna potrebbe comportare all'ambiente e il suo potenziale impatto sulla zona circostante.

Per tali motivazioni i quasi 300 abitanti della zona hanno espresso tutto il loro disappunto, e in tale circostanza sorge spontanea la domanda del possibile intervento del Decreto Gasparri: il decreto legislativo n. 198 del 2002 concedeva una maggiore libertà per l'installazione dei ripetitori di telefonia mobile su tutto il territorio nazionale, fermo restando che i Comuni dovevano individuare zone più idonee all'installazione, rispettando il vincolo di almeno 70 metri di distanza tra le case e i

ripetitori. La Corte Costituzionale ritenne poi illegittimo l'intero decreto nel 2003; il problema dei ripetitori venne in seguito affidato al Codice delle comunicazioni elettroniche, con il quale si provvedeva a imporre il rispetto di diversi criteri, tra cui quello della normativa ambientale e quello della salute dei cittadini, senza specificare tuttavia una distanza minima tra le abitazioni e i ripetitori. E nel frattempo i residenti contestano aspra-

mente l'iniziativa del Comune, mettendo in risalto come l'antenna sia stata installata in meno di 48 ore, senza consultare le persone della zona, a una distanza nettamente inferiore rispetto ai 70 metri imposti inizialmente dal decreto Gasparri.

**Simone Pietro Zazza**

## in Breve



**Cimiteri, il consigliere Paolacci: "Una soluzione solo uniti, altrimenti ci perderemo in chiacchiere"**

I cimiteri di Cerveteri, ormai al collasso, non possono più ospitare i defunti. "Un problema atavico, sul quale sono state spese tante parole dalle precedenti amministrazioni ma senza risultati - ha detto il consigliere comunale Gianluca Paolacci - Io penso senza tanti giri di parole, urla e schiamazzi politichesi, che dobbiamo creare una task force composta da persone e soggetti competenti, in grado di poter procedere con dei tavoli di lavoro e trovare una soluzione sulla creazione di un'area cimiteriale. Se non andiamo avanti per una strada comune credo che sarà difficile trovare un risultato positivo - continua Paolacci - La città ha avuto una crescita inversamente proporzionale ai servizi che riesce ad offrire alla popolazione ed il rebus cimitero dopo anni deve essere risolto con prese di posizioni concrete, a beneficio della collettività".



Sabato 18 marzo alle ore 18:00 il Caffè Libreria Il Rifugio degli Elfi ospiterà la presentazione del libro "Con la mano sotto il mento" di Alessia Latini, Scatole Parlanti Editore. Interverrà Francesca Lazzeri. Con la mano sotto

*Sabato presentazione del libro "Con la mano sotto il mento" di Alessia Latini*

## Caffè Libreria Il Rifugio degli Elfi Nuovo appuntamento letterario

il mento, ovvero sei narrazioni nelle quali insidie, reali o apparenti, visibili o celate, si palesano agli individui nella loro vera natura troppo tardi o, semplicemente, come il miraggio di una realtà che diverrà migliore. Una visita serale apre la porta a un equivoco che conduce a una tragica scoperta; un uomo, per cinque anni, osserva dalla finestra il passaggio di una ragazza con il suo cane, pronto a entrare nella sua vita; una donna, con

un'arma in mano, guarda uno specchio rivedendo tratti di esistenza che l'hanno portata al momento di quella decisione; un dipinto incanta lo sguardo di un osservatore che finisce ben presto col perdere la linea di confine tra ciò che realmente vede e le fantastiche rievocazioni della sua memoria. Bugie, false speranze, illusioni e inganni della mente sono alcuni degli elementi che inducono i protagonisti di queste storie a cambiare, spesso in

maniera irripetibile, la rotta della propria vita. Alessia Latini, nata nel 1974, è laureata in Lettere moderne e ha contribuito a testi di narrativa e saggistica. Giornalista pubblicista, ha scritto per diverse testate cartacee e online, spesso curando rubriche di cultura. Da anni collabora con varie associazioni per realizzare progetti artistici e mostre. (Per Info: Tel. 069943140 - Modalità di partecipazione: ingresso gratuito - Posti limitati).



**Lavori di manutenzione, oggi chiuso il centro raccolta rifiuti**

Lavori di manutenzione in vista per il centro di raccolta comunale di Cerveteri. L'impianto sulla Settevene Palo resterà chiuso dalle 12 di domani, giovedì 16 marzo. La struttura riaprirà regolarmente al pubblico venerdì 17 marzo.

www.quotidianolavoice.it

il quotidiano via Voce è online

info@quotidianolavoice.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

**CERVETERI**  
via Piave 19

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

**OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

**L'arte del riuso**

**Emy Arset Rossi**

**379 1530717**

Facebook icon

WhatsApp icon



“La musica? Per me è un’ossessione, ma anche uno strumento per esplorare me stesso e la vita”

# Il sogno e l’ossessione di Albasax

*Il cantautore, polistrumentista e performer di Ladispoli, debutta martedì 21 marzo con il singolo “Mi volevi affondare” in cui racconta come si reagisce alla fine di un amore*

Roma. Esterno-notte. È quasi buio sulla città. Un’auto di grossa cilindrata con i vetri scuri arriva all’Eur e si ferma davanti al Palazzetto dello Sport immerso in un silenzio surreale. Si aprono gli sportelli, scendono un ragazzo e una ragazza. Nel parcheggio deserto inizia a suonare un sassofono, la musica sale, vibra nell’aria sulle note di «Mi volevi affondare», il primo singolo di Albasax, all’anagrafe Daniele Dominici, in uscita su Spotify e ovunque, il 21 marzo. Il cantautore e polistrumentista romano canta la delusione e l’amarezza per un amore finito. Urla tutta la sua rabbia per una storia che è stata e adesso non è più, e lo fa nell’unico modo che conosce: con la musica, con le parole, con le immagini del videoclip diretto da Armando Cattarinich, sintesi di una relazione complicata ormai finita. Quando il gioco si fa doloroso, si sa, le anime vive reagiscono per non affondare nel mare delle incomprensioni, nell’abisso dell’incomunicabilità. Sulla spiaggia, al tramonto, i due amanti si danno le spalle, l’amore tra loro si è esaurito, ognuno va per la sua strada. Cosa rimane? Il mare da contemplare, le onde che si rincorrono una dietro l’altra, si inseguono e poi si infrangono sulla battigia. Un’immagine che è metafora dello struggimento interiore per la fine di un sentimento. Chi



sognava una vita a due resta deluso perché le anime si incontrano, si scelgono, si amano di un sentimento destinato a finire. A che serve il sogno se è figlio della casualità? Se lo chiede Albasax, cresciuto sul litorale laziale bagnato da quel mare, ovvero Ladispoli, fonte di ogni ispirazione. L’artista, cresciuto a pane e conservatorio (quello di Santa Cecilia di Roma, dove si è laureato), crede nell’arte come strumento potentissimo per curare le ferite interiori e capace di trasformare l’essere umano nel profondo. «Con la mia musica, con questa canzone in particolare, voglio lanciare un messaggio di speranza», spiega Albasax. «Nei

momenti più bui, nella notte fonda delle nostre vite, quando ci sentiamo spenti e tutto sembra senza senso, c’è un modo per tornare a splendere, c’è sempre un sole pronto a sorgere. Dove? Dentro di noi. Basta guardarsi dentro, ascoltarsi, respirare e continuare a vivere. Lo dico chiaramente nel brano: “Mi volevi affondare... Ma non ci riuscirai mai, ora mi vedrai brillare”». Parole e musica sono un binomio impareggiabile per fermare il tempo e superare un evento traumatico. Può esserci catarsi attraverso una canzone? Sì. E così Albasax, che si nascondeva dietro gli occhiali scuri, la tuta fluorescente e il sassofono, ha



imparato a essere semplicemente se stesso e il brano «Mi volevi affondare» ne è la dimostrazione. Le sonorità electro-pop e dance, che strizzano l’occhio al rock, raccontano di una musica che è osmosi di sonorità in perfetto equilibrio, il tutto veicolato dalle sue abilità da virtuoso del sassofono. A chiudere il cerchio c’è la performance, aspetto che

Albasax cura da sempre nei suoi show. La tuta a led che indossa e con cui si esibisce, l’ha ideata e progettata insieme a sua madre, ed è espressione del suo spirito visionario non senza un pizzico di follia che anima i suoi concerti live, autentici eventi multisensoriali dove fare un’esperienza emozionale e immersiva. «La musica è un’ossessione per me.

Fin da piccolo ho vissuto sulla magia di sette note che messe insieme compongono melodie, aprono porte, mondi sconosciuti, dimensioni nuove. Il suono come strumento per esplorare se stessi e la vita», spiega Albasax parlando di ispirazione e magia. «Il talento? In un mondo dove tutto corre troppo velocemente, le persone che hanno talento spesso non sono viste, riconosciute. Come fare per non mollare? Essere ossessionati dalla musica. Fare dell’ossessione una sorta di missione e perseguirla con tenacia, volontà, determinazione. Per me è del tutto naturale perché la musica è urgenza espressiva», sottolinea il cantautore, che ha scritto il singolo di debutto insieme al suo produttore Federico Paciotti che dice di lui: “Ho notato subito Albasax dal primo momento che l’ho incontrato, per la sua forte personalità artistica. Trovo molto all’avanguardia la sua visione della musica insieme alla forza della sua immagine, uno show a 360 gradi. Ha un timbro vocale unico che entra nel cuore di chi lo ascolta!” Forte di punti di riferimento musicali che vanno da Lady Gaga a Ed Sheeran, da Ligabue a Vasco e Ultimo, Albasax si considera un artista a tutto tondo completamente posseduto da una divinità che ha un nome femminile: MUSICA.

Camilla Augello

*Festa di San Giuseppe, il 19 marzo torna la tradizionale Processione per le vie della città*

Ladispoli il 19 marzo si appresta a festeggiare il Patrono, San Giuseppe, con la solenne processione con la statua del Santo. Alla manifestazione, organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con l’Amministrazione comunale, parteciperanno le parrocchie della S.S. Annunziata, Sacro Cuore, San Giovanni Battista e Santa Maria del Rosario. La tradizionale processione con la



arrivare in piazza Rossellini alle ore 16:30 in piazza Rossellini dove si svolgerà la solenne celebrazione eucaristica presieduta dal Vescovo Gianrico Ruzza.

*“Un albero, il futuro”, domani la piantumazione al Bosco di Palo*

Venerdì 17 marzo gli alunni della scuola “Caravaggio”, insieme agli amministratori comunali, metteranno a dimora nuovi alberi nel bosco di Palo Laziale per riportare a nuova vita il polmone verde di Ladispoli. “Un albero, il futuro” - afferma il consigliere delegato alle aree protette, Filippo Moretti - è stata varata in collaborazione con la scuola Caravaggio e le associazioni ecologiste che hanno aderito al progetto di difesa e rinascita del bosco di Palo. L’iniziativa vuole difendere l’oasi verde di Ladispoli e rientra nel progetto europeo, “Primed- Life”, attraverso il quale verrà riforestata una importante superficie di quella parte di bosco che è andata perduta tra gli anni ‘90 ed inizio 2000 a causa dell’ag-

gressione di fungo patogeno. Complessivamente il progetto prevede la piantumazione di tremila nuovi alberi. Consegnaremo idealmente la cura e difesa del bosco di Ladispoli alle nuove generazioni che rappresentano il futuro. Le piante appena messe a dimora necessitano di essere preservate soprattutto in questo primo periodo”. “Ancora una volta - ha commentato l’assessore alla pubblica istruzione, Margherita Frappa - le scuole di Ladispoli scendono in campo in favore dell’ambiente a conferma che didattica ed educazione civica ed ecologista sono un binomio vincente per garantire la crescita e la tutela della natura”.

*Installazione stand Sagra del Carciofo Disciplina della circolazione stradale*



Per permettere l’installazione degli stand di “Aspettando la Sagra” e della settantesima edizione della “Sagra del carciofo romanesco” dalle ore 00,00 del 20 marzo 2023 fino alle ore 24:00 del 20 aprile 2023 è interdetta la circolazione a tutte le categorie compresi i mezzi di soccorso delle vie pedonali laterali a Piazza

Rossellini; Dalle ore 00,00 del 10 aprile 2023 fino alle ore 24:00 del 20 aprile 2023 sull’intera area di Piazza della Vittoria e di Piazza del Monumento ai Caduti comprese le strade laterali denominate Via F. Moretti e Via Cantoni è interdetta la circolazione e la sosta di qualsiasi veicolo.



# Nascosti al fisco 84 mila euro. Elevate sanzioni per 11 mila euro Noleggiavano barche abusivamente Scoperti dalla Gdf Roan Civitavecchia

Nell'ambito dei controlli di polizia svolti in mare nel corso dei primi mesi del 2023, il Reparto Operativo Aeronavale di Civitavecchia ha scoperto e sanzionato per complessivi € 11.016,00 alcuni soggetti possessori di imbarcazioni da diporto battenti bandiera italiana esercenti l'attività del noleggio in "forma occasionale" senza aver adempiuto i previsti obblighi fiscali. Nello specifico, le contestazioni hanno riguardato l'"uso diffforme dell'imbarcazione da diporto", ovvero l'utilizzo del mezzo nautico per finalità diverse dal "diporto puro", irregolarità punibile ai sensi e per effetto dall'art. 55 del D.Lgs. 171/2005. In particolare, i militari della Sezione Operativa Navale Roma, attraverso l'elaborazione degli elementi acquisiti nel corso dei controlli a mare, incrociati con le risultanze delle informazioni presenti nelle banche dati in uso al Corpo, hanno accertato irregolarità per omesse ed infedeli dichiarazioni da parte dei proprietari/armatori dei mezzi navali controllati: in sostanza,



erano stati nascosti al fisco, complessivamente, € 84.000,00. Tra le irregolarità scoperte, è stata accertata e sanzionata con € 3.600,00 una violazione in materia di lavoro riconducibile ad uno skipper professionista per aver svolto la propria attività lavorativa con mansione di

comandante di unità da diporto, senza che il proprietario dell'imbarcazione avesse effettuato le previste comunicazioni per le prestazioni di lavoro accessorio occasionale realmente svolto, come previsto dall'art. 3 del D.L. 12/2002. Con l'approssimarsi della stagione

estiva, il R.O.A.N. di Civitavecchia intensificherà l'attività dei controlli fiscali nella materia del noleggio e della locazione nautica, a tutela della blue economy legale e dei cittadini onesti che pagano le tasse in ragione della loro effettiva capacità contributiva.

## Firmato il contratto d'appalto per la nuova piscina comunale

"La nuova piscina comunale di Santa Marinella da oggi è una realtà. E' stato firmato questa mattina, infatti il nuovo contratto con l'impresa vincitrice della gara che realizzerà in pochi mesi il nuovo impianto natatorio che sorgerà all'interno della Città dello Sport di via delle Colonie". - Lo dichiarano il sindaco Pietro Tidei e la consigliera delegata alla sport Marina Ferullo. - La nuova piscina sarà realizzata grazie al mutuo già contratto in passato con l'Istituto del Credito Sportivo, un finanziamento che è stato recuperato dopo ben 10 anni per un importo di poco meno di un milione di euro. A questa cifra però andranno sommati altri 2.400 milioni euro, provenienti dal Pnrr e dalla Città metropolitana che consentiranno a questo comune di avere, finalmente un impianto omologato dal Coni e che pertanto potrà essere utilizzato non solo a livello amatoriale per la pratica del nuoto e di altre attività di fitness in acqua, comprese le riabilitazioni motorie, ma anche per allenamenti e competizioni agonistiche. Dopo aver restituito alla città di Santa Marinella uno stadio di calcio con la nascita della piscina si va a completare il progetto, che solo pochi anni fa sembrava impossibile con tutti gli impianti sportivi inagibili, della Città dello Sport. I lavori per la realizzazione di questa struttura sono già iniziati, e presto saranno avviate anche le opere di scavo e la creazione delle fondamenta in cemento armato. I lavori saranno seguiti dal personale interno dell'amministrazione, al fine di contenerne i costi risparmiando su incarichi e consulenze esterne e recuperando per intero le somme che furono stanziare al nostro comune già nel 2016, dal Credito Sportivo. Il progetto, come detto, è stato autorizzato dal Coni e sarà a breve acquisita l'autorizzazione sismica per le opere in cemento armato che ci consentirà di installare la copertura in legno lamellare, e per dare successivamente inizio agli interventi finalizzati alla creazione della vasca di 25 metri. Sappiamo quanto la popolazione attendesse questa opera ed ora con soddisfazione possiamo dire che, anche questo impianto sportivo a breve prenderà forma. Ancora una volta abbiamo mantenuto le promesse attraverso fatti e risultati concreti".

## Al via il primo Concorso "Una meraviglia di limone Città di Santa Marinella"

"Pubblicato sul sito istituzionale del comune un avviso pubblico per la manifestazione di interesse a partecipare alla prima edizione del Concorso 'Una meraviglia di limone - Città di Santa Marinella' approvato con DGC n.53 dell'8 marzo 2023. "Un importante progetto per la nostra città - sostiene il sindaco Pietro Tidei - che punta esclusivamente a coinvolgere

quante più persone possibili rendendo come unico protagonista il limone. Nei giorni scorsi ho annunciato alla cittadinanza che il prossimo primo maggio inaugureremo la prima vasta e profumata limonaia di Santa Marinella che sorgerà in uno dei tratti più belli del litorale, nei pressi della località La Toscana. "Una meraviglia di limone" è rivolto a tutti i cittadini

che hanno un albero da frutto, in particolare limoni, nel proprio giardino. Potranno aderire compilando l'apposito modulo, corredato da un massimo di quattro fotografie in formato digitale con l'aggiunta di un documento di riconoscimento. Le immagini saranno poi valutate da una commissione composta dal personale dell'ufficio staff del sindaco e due



agricoltori e floricoltori che decreterà i primi tre vincitori ad avere il limone più bello della Perla. Ai primi tre classificati saranno consegnati riconoscimenti con valore economico per favorire l'acquisto di ulteriori piantagioni. Con que-

sto concorso la nostra intenzione è incentivare la coltura degli agrumi e in particolar modo dei limoni, che ben presto faranno da cornice appunto alla nostra amata Santa Marinella". "Diamo il via ad una nuova ed importante iniziativa per la nostra città - conclude il sindaco Pietro Tidei - in quanto ancora una volta intendiamo coinvolgere il cittadino puntando all'arricchimento del nostro territorio e ad una maggiore visibilità culturale e turistica". **REQUISITI** - Possono partecipare al concorso cittadini italiani o appartenenti ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea; residenti nel comune di Santa Marinella o proprietari di immobili iscritti al catasto urbano in possesso. Tutti con i seguenti requisiti: - cittadinanza italiana o di altro stato membro dell'Unione Europea; - iscrizione nelle liste elettorali del Comune di Santa Marinella oppure contribuente censito quale proprietario di immobile in città; - godimento dei diritti civili e politici; - mancata condanna che comporti l'interdi-

zione dai pubblici uffici; - mancata situazione di conflitto di interesse con il Comune di Santa Marinella. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli amministratori comunali, nonché quelli che esercitano l'attività di fioraio e vivaista.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** - Il modulo da compilare è scaricabile direttamente sul sito istituzionale comunale <https://www.comune.santamarinella.rm.it> e dovrà pervenire all'ufficio protocollo del comune in Via Cicerone 25, entro e non oltre le ore 12 del 30 marzo 2023 mediante posta elettronica certificata all'indirizzo: [protocollosantamarinella@postecert.it](mailto:protocollosantamarinella@postecert.it) oppure con consegna a mano su supporto informatico, ovvero tramite cd o chiavetta usb. Altrimenti tramite raccomandata A/R. Sulla domanda occorre inserire la dicitura: "Domanda per la partecipazione alla 1ª edizione del Concorso "Una meraviglia di limone - Città di Santa Marinella".

**PREMI** - Saranno selezionati i primi tre vincitori, ai quali verranno distribuiti: - € 500,00 al 1° Classificato; - € 300,00 al 2° Classificato; - € 200,00 al 3° Classificato. Ai fini della valutazione saranno considerati i seguenti criteri punteggio massimo 30 punti: - longevità della pianta (max 5 punti); - rigogliosa e armoniosa forma/crescita (max 15 punti); - originalità dei frutti (max 10 punti). L'individuazione dei vincitori sarà resa nota sul sito istituzionale comunale.



Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"



**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

**Roma - Via Alfana, 39**  
**tel 06 33055204 - fax 06 33055219**





cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - CONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**



Piazza Risorgimento 7 - **CERVETERI**



06 9952264 - 348 9201993 - 333 4140185



# Nel Paese islamico Camilliani e Cappuccini accolgono le famiglie degli sfollati

## La terra trema ancora in Turchia: i cattolici in prima linea negli aiuti

Dopo il grave sisma che lo scorso 6 febbraio aveva distrutto interi quartieri tra Siria e Turchia, la terra è tornata a tremare, negli ultimi giorni, nel sud-est della Turchia aggravando ulteriormente la già precaria situazione degli sfollati. Il terremoto più forte, di magnitudo 4,7, si è verificato a Kahramanmaraş, con epicentro nel distretto di Goksun. Stando a quanto ha riportato l'Autorità per la gestione dei disastri e delle emergenze (Afad) della Turchia, non si sono registrate vittime. Mentre continuano gli interventi di emergenza, tra le task force, enti, organismi caritativi, intervenuti a soccorrere la popolazione in serie difficoltà dal 6 febbraio, ci sono anche i Camilliani tramite il Camillian Disaster Service International (Cadis) che si sono affiancati ai Frati Cappuccini, presenti nei luoghi colpiti, in particolare alle stazioni missionarie di Antiochia e Mersin. Secondo le informazioni ricevute dal Cadis, gli aggiornamenti dai luoghi di intervento raccontano una realtà ancora fragile e in fase di organizzazione. I Cappuccini, ha riferito l'agenzia Fides, sono presenti a Mersin e Antiochia, due zone duramente colpite dal terremoto e dove, recentemente, si è recato per un sopralluogo frate Lorenzo Motti, superiore provinciale dei Cappuccini dell'Emilia-Romagna. Fortunatamente il convento di Mersin non è andato totalmente distrutto e attualmente nella fraternità sono ospitate circa 80 persone, tra cui una decina di bambini e ragazzi e un bambino di appena 2 mesi che ha perso il padre. Due suore turche del Verbo Incarnato hanno aiutato con l'organizzazione degli



ambientanti messi a completa disposizione degli ospiti e con la gestione dell'emergenza. A Mersin, oltre a fr. Roshan, guardiano e parroco, e fr. Mariusz, che fanno parte della fraternità, adesso risiedono anche altri due Cappuccini che erano ad Antiochia. L'aiuto che viene dato ai sopravvissuti comprende vestiario e pasti completi. Tutti i pasti sono consumati in

comune nel salone del convento. All'inizio, la comunità cattolica di Mersin ha aiutato con la preparazione dei pasti. Successivamente sono stati organizzati dei turni tra le persone ospitate, in modo che si sentano utili e possano fare qualcosa che li distrae. Ad Antiochia invece, la situazione appare più drammatica e il convento è crollato quasi completamente. Alcune zone del

centro sono state ripulite e, superata la fase di emergenza, ancora in corso, si valuterà un progetto a lungo termine per garantire sicurezza e stabilità ai terremotati. Ad alcune famiglie è stata proposta ospitalità a Selduk (Efeso), dove si riunisce la locale comunità cattolica e a Izmir. Una famiglia con un bambino piccolo è già ospitata nel convento dei Cappuccini di Istanbul.

Il 90% degli abitanti vive attualmente al di sotto della soglia di povertà

## Sisma e guerra, la Siria allo stremo

Oltre il 90 per cento delle persone in Siria oggi vive al di sotto della soglia di povertà. Le Nazioni Unite hanno chiesto 1 miliardo di dollari per finanziare le attività di risposta umanitaria agli effetti del terremoto in Turchia e quasi 400 milioni di dollari per la Siria. Nell'ambito dei piani di risposta, la parte dell'Unhcr è pari a 201 milioni. L'appello delle Nazioni Unite al momento, è finanziato solamente al 12 per cento per la Turchia e al 59 per cento per la Siria. Circa 12,1 milioni di persone, oltre il 50 per cento della popolazione, sono attualmente in condizioni di insicurezza alimentare mentre rischiano di precipitarvi altri 2,9 milioni di persone. Dati recenti mostrano che la malnutrizione è in aumento, con tassi mai visti prima di deficit di sviluppo e malnutrizione materna. In Siria, un salario medio mensile copre attualmente circa un quarto del fabbisogno alimentare di una famiglia. A denunciarlo oggi è l'agenzia Onu World Food Programme (Wfp), evidenziando l'urgente necessità di una più cospicua assistenza umanitaria mentre



il paese è alle prese con l'impatto devastante dei recenti terremoti e con un conflitto che dura da 12 anni. I terremoti del 6 febbraio si sono abbattuti su un paese che vedeva già i prezzi del cibo alle stelle. In un anno è raddoppiato il costo della selezione di prodotti alimentari standard che il Wfp utilizza per tenere traccia dell'inflazione alimentare. Ora sono 13 volte più costosi rispetto a tre anni fa e non si prevedono segnali di ribasso. I tassi di deficit di sviluppo tra i bambini hanno raggiunto il 28% in alcune parti del paese e la prevalenza della malnutrizione materna è del 25 per cento nel nord-est della Siria. Un paese che prima era autosufficiente nella produzione alimentare – sottolinea il Wfp – ora si colloca tra i primi sei paesi al mondo con la più alta insicurezza alimentare e una forte dipendenza dalle importazioni di cibo. Infrastrutture danneggiate, costo elevato del carburante e condizioni vicine alla siccità hanno ridotto del 75 per cento la produzione di grano in Siria. Purtroppo ristrettezze finanziarie per il Wfp in Siria minacciano di ridurre l'assistenza, proprio quando le persone ne hanno più bisogno. Servono almeno 450 milioni di dollari per mantenere l'assistenza a oltre 5,5 milioni di persone in tutto il paese per il resto dell'anno, compresi 150 milioni di dollari per sostenere per sei mesi 800mila persone colpite dal terremoto. Senza risorse sufficienti, a partire da luglio il Wfp dovrà ridurre drasticamente il numero di beneficiari, lasciando milioni di persone in condizioni di estremo bisogno senza assistenza alimentare. "Il mondo ora ci ha dimenticato. È quello che ci dicono molti siriani, ed è un duro promemoria a fare di più", ha detto Corinne Fleischer, Direttrice regionale Wfp per il Medio Oriente, il Nord Africa e l'Europa orientale. "Abbiamo bisogno di fondi per continuare a fornire cibo a milioni di famiglie, fino a quando i siriani non potranno tornare ad essere autosufficienti".

## L'Unhcr: "Scenario apocalittico Ma i finanziamenti internazionali rimangono ancora inadeguati"

L'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i rifugiati, Filippo Grandi, ha concluso una visita di cinque giorni nelle aree devastate dal terremoto in Siria e in Turchia, incontrando sopravvissuti, persone che hanno subito danni e operatori umanitari impegnati sul campo a garantire sostegno immediato alla popolazione colpita. Nei due Paesi, il terremoto ha causato la morte di 54mila persone e provocato distruzioni di grave entità in un'area abitata da oltre 23 milioni di persone, delle quali molte erano già state costrette a fuggire, sia all'interno della Siria sia oltre confine entrando in Turchia come rifugiati in dodici anni di conflitto. "Il livello di distruzione e devastazione è scioccante e, in molte aree, lo scenario è apocalittico", ha dichiarato Grandi. "A causa di quest'evento tragico e terribile, milioni di persone hanno subito perdite, ferite e traumi, e molte altre sono state costrette a fuggire". Passando in rassegna i danni, Grandi ha inoltre rivisto e discusso le attività di risposta umanitaria da assicurare in tempi rapidi con le autorità dei due Paesi. In Turchia, oltre ad



Ankara, l'Alto Commissario si è recato in visita nell'Hatay e a Gaziantep. In Siria, ha visitato Lattakia, Hama e Damasco e intrapreso un viaggio oltre confine per incontrare le persone colpite dal terremoto e altri sfollati nel nordovest della Siria. Dal giorno del terremoto, l'Unhcr ha consegnato decine di migliaia di tende, letti, materassi, coperte termiche e altri beni di primissima necessità. "Le esigenze rilevate sul campo in entrambi i Paesi sono di elevata criticità ed è pertanto

necessario assicurare maggiori risorse alle attività di risposta", ha aggiunto Grandi. "Pur essendo di fondamentale importanza concepire e supportare misure a più lungo termine, è necessario garantire sempre più aiuti umanitari e risorse utili ad avviare una prima fase di ripresa, affinché le persone possano iniziare a ricostruire la propria vita e a sostentarsi". In Turchia, l'Alto Commissario ha incontrato famiglie turche e siriane che hanno perduto tutto a causa del terremoto e che, ora, insieme ad altre migliaia di persone, sono accolte in un campo di alloggi container. In Siria, Grandi ha visto le famiglie accolte all'interno di alloggi collettivi e che erano già state costrette a fuggire in più occasioni, prima dal conflitto che ha dilaniato il Paese e ora a causa del terremoto. La tragica condizione di queste persone chiarisce le enormi difficoltà causate da dodici anni di conflitto ai danni del popolo siriano e le distruzioni arrecate alle infrastrutture del Paese, quali servizi essenziali come l'approvvigionamento idrico e l'erogazione di corrente elettrica.





L'indicatore della volatilità Vix a quota 27. Dovrebbe rimanere al di sotto dei 20 punti

# Negli Usa vola l'"indice della paura"

## Il crac delle banche semina panico

Le turbolenze che stanno scuotendo startup e banche regionali negli Stati Uniti hanno "risvegliato" l'indice Vix, quello che in un solo numero raccoglie lo stato di nervosismo e volatilità a Wall Street, e che in questi giorni viaggia sopra quota 27 punti. Nulla a che vedere con gli 80 toccati il 24 novembre 2008, anno del crack della Lehman Brothers, o con i 70 superati in piena pandemia da Covid. Ma comunque un balzo che preoccupa i mercati, visto che in tempi normali il Vix è stabile sotto i 20 punti. Noto tra i trader come l'"indice della paura", il Vix in realtà non misura il sentiment ma stima la volatilità implicita delle opzioni sullo S&P 500. Il Chicago Board Options Exchange Volatility Index, per rivelare le dinamiche che si stanno muovendo sui mercati, si basa sull'andamento delle opzioni sullo S&P 500 quotate alla piazza di Chicago (Cboe), ma è tenuto d'occhio dai trader di tutto il mondo. La sua peculiarità è che tende a salire durante i grandi cali dello



S&P 500 e a scendere quando lo S&P sale. Una sorta di "relazione inversa", anche se non è sempre così e non è una correlazione uno-a-uno. Secondo il Cboe, l'indice Vix "misura il livello di volatilità attesa dell'indice S&P 500 nei prossimi 30 giorni, che è implicito nelle quotazioni domanda/offerta delle opzioni Spx. Pertanto, l'indice Vix è una misura prospettica, in contrasto con la volatilità realizzata (o effettiva), che misura la variabilità dei prezzi storici (o noti)". In altre parole, valuta

quanto il mercato pensa che l'indice S&P 500 fluttuerà nei 30 giorni. Misurando la volatilità sui listini, il Vix diventa quindi un indicatore importante perché gli investitori tendono a preferire i mercati stabili a quelli volatili. I mercati stabili consentono agli investitori di fare previsioni più accurate sulla direzione del mercato, mentre quelli volatili rendono le previsioni più difficili. Un Vix elevato tende a rendere i trader più prudenti e disposti a prendere decisioni d'investimento meno

rischiose. Il Vix viene osservato da vicino quando raggiunge quota 25-30 punti, tradizionalmente considerata la soglia critica che demarca una condizione di bassa volatilità (ottimismo sui mercati) da uno scenario di alta volatilità (tensione sui mercati) che generalmente è associato a un ribasso dei mercati azionari. La volatilità misura il movimento di prezzo di un asset e non il prezzo reale dell'asset. Da diversi anni a questa parte, se i punti del Vix sono sotto il 20, allora il mercato è in una fase di stabilità, mentre livelli superiori al 30 indicano alta volatilità. Il Vix è stato ideato per prevedere i massimi e i minimi di Spx: quando raggiunge i massimi estremi, ciò è visto come un segnale di un'imminente pressione al rialzo su S&P 500, mentre se raggiunge minimi estremi, questi segnalano l'arrivo di una fase ribassista su S&P 500. Esiste anche un mantra in merito: "Quando il Vix sale, è tempo di comprare"; "Quando il Vix scende, è tempo di vendere".

*Il commissario europeo Gentiloni sulle intricate trattative verso la riforma dell'accordo*

## "Patto di stabilità, vietato sbagliare"

"Questi ultimi giorni, e gli eventi che li stanno caratterizzando, confermano l'alto livello di incertezza e volatilità che ancora grava sulle nostre economie. Possiamo dare un forte contributo alla fiducia e alla stabilità dei mercati e dei sistemi con riferimento al quadro delle regole europee sui bilanci pubblici. Regole che devono essere stabili e coerenti con la nuova realtà post-Covid e con le sfide poste all'Europa". Lo ha affermato - dopo l'Ecofin - il commissario europeo all'Economia, Paolo Gentiloni, in riferimento alla revisione delle regole sul Patto di stabilità e di crescita. "La Commissione è pienamente consapevole di dover continuare a discutere diversi aspetti che sono da chiarire ed è quello che faremo nelle prossime settimane - ha aggiunto - prima di presentare la nostra proposta legislativa". Al momento sono gli Stati che continuano ad avere visioni diverse, eppure il Consiglio europeo, l'istituzione Ue che rappresenta i 27 Paesi membri, ha imputato proprio alla Commissione ritardi che non starebbero facilitando l'iter. Nelle conclusioni sulla "convergenza" tra gli Stati Ue per la riforma del Patto di stabilità diffuse al termine dell'Ecofin emerge, rispetto al documento inizialmente previsto, l'invito alla Commissione "prima di pubblicare le sue proposte legislative, a tenere conto delle opinioni convergenti degli Stati membri e a conti-

nuare a impegnarsi con gli Stati membri nelle aree individuate per ulteriori discussioni". Tra i punti di significativa novità, non previsti in precedenza, c'è anche l'impegno "a elaborare le possibili prossime tappe in seno al Consiglio, al fine di concludere i lavori legislativi nel 2023". Inoltre, a chi gli chiedeva invece se, alla luce dei fallimenti bancari negli Usa (Silicon Valley Bank), sia opportuno che la Banca centrale europea rallenti o metta in pausa i rialzi dei tassi, come ipotizzato da alcuni analisti anche in relazione alla Fed statunitense, il commissario europeo ha risposto: "Penso che per la Bce sia il

## Euro 7: i contrari si dividono

### E l'Italia rischia l'isolamento

Sembra in procinto di sfaldarsi il fronte anti Euro 7 in Europa: all'incontro convocato dal ministro dei Trasporti ceco, Martin Kupka, sono infatti intervenuti solo otto Paesi dell'Unione europea e non dodici, come inizialmente preventivato. Si sono, quindi, defilati quattro Paesi, fra cui la Francia e la Spagna, contrari ad opporsi ad oltranza sia all'applicazione delle norme più stringenti previste da Euro 7, che prevede una riduzione più drastica delle emissioni di ossidi d'azoto, di particolato, d'ammoniaca, e di altri inquinanti dannosi per la salute, sia allo stop ai motori endotermici previsto per il 2035, che ha fatto flop all'ultimo Consiglio europeo. Allo stato sono dunque rimasti in campo solo otto Paesi, in testa l'Italia e la Germania, assieme ad altri già della partita

come Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia e Ungheria, che si oppongono sia al passaggio all'Euro 7 sia allo stop ai motori a scoppio di tipo tradizionale, ritenendo che l'investimento in una transizione troppo accelerata sia ingiustificatamente gravoso per l'industria. La Germania, in particolare, porta avanti la sua battaglia per gli e-fuels, cioè i carburanti sintetici green, ed una volta ottenuto lo "sconto" abbandonerà il fronte degli oppositori. L'Italia, fra i più convinti sostenitori del no allo stop alle auto a motore tradizionale entro il 2035, si troverà così a capitanare un gruppetto di Paesi sovranisti ed oltranzisti che contestano più in generale all'implementazione del Green Deal, dalle auto verdi alle case green. Lo ha fatto chiaramente



capire il ministro dei trasporti, Matteo Salvini. "Il governo italiano è fortemente contrario al regolamento sull'Euro 7", ha dichiarato, che si è detto anche "contrario al dossier CO2 per i veicoli leggeri e pesanti, a meno che non rientrino i biocarburanti e i sintetici e-fuels". Una scelta - ha spiegato - motivata dalla necessità di "tutela di cittadini, posti di lavoro e aziende" perché la transizione ecologica non va "imposta per legge da Bruxelles sulla testa e sul portafoglio degli italiani, sulla loro casa, sulla loro auto dalla sera alla mattina".



momento di prendere le decisioni sulla base dei dati. Penso anche che le imminenti decisioni della Banca centrale europea siano ampiamente note", ha aggiunto in riferimento all'aumento da 50 punti base indicato dalla stessa istituzione per il Consiglio direttivo di domani, "e per le ulteriori riunioni saranno prese sulla base dei dati", ha proseguito. Durante la conferenza stampa al termine dell'Eurogruppo, Gentiloni ha anche osservato che "l'inflazione complessiva nell'Eurozona sembra aver superato il suo massimo e sta rallentando in maniera piuttosto significativa". Lo ha fatto, ha ricordato, "per quattro mesi consecutivi, dal 10,6 per cento di ottobre dello scorso anno all'8,5 per cento di febbraio, sulla scia di un forte calo della componente dei prezzi energetici". "D'altro canto - ha avvertito il commissario -, l'inflazione core continua a salire e le pressioni sui prezzi si sono notevolmente ampliate", mentre i rischi in prospettiva "rimangono elevati".

**Devi riordinare i tuoi documenti digitali?**

**GAP**

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

**STE.NI.**

IMPIANTI TECNOLOGICI

**MISSION**

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE**

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

**Tel: 06 7230499**



# Nel 1953 debuttava il “Buondì”. Oggi il mercato vale 1,3 miliardi di euro

## Merendine, 70 anni di dolce compagnia

### L'eccellenza italiana a portata di snack

Le merendine italiane spengono 70 candeline, confermando un prodotto iconico che ha conquistato generazioni diverse, capaci in ogni fascia d'età di anticipare le tendenze. Si tratta, racconta l'Unione Italiana Food, di un settore “in costante crescita”, che vale 1,3 miliardi di euro e dove i grandi classici convivono con prodotti dalla forte impronta innovativa. Basti pensare che ogni anno vengono lanciate in media sul mercato 8-10 nuove merendine. Correva l'anno 1953, infatti, quando il Mottino, panettone in formato mignon si trasforma nel Buondì, imprimendo quella svolta culturale che segna l'affermazione a livello industriale di questa tipologia di prodotto. Di lì a poco ci sarà l'ingresso sul mercato di merendine divenute celebri con la denominazione di Brioss o di Crostatina e molte altre ancora, negli anni a venire, entreranno a far parte dell'immaginario collettivo del nostro Paese.

Un alimento iconico del made in Italy alimentare, insomma, che riscuote ancora oggi grande successo: secondo una recente ricerca Bva Doxa - Unione Italiana Food le merendine sono consumate da 8 italiani su 10 (83 per cento) e più della metà dei nostri connazionali (55 per cento) le mangia almeno 1-2 volte a settimana. Un prodotto che ha saputo evolversi nel tempo, anche grazie al miglioramento nutrizionale, che negli ultimi 15 anni ha portato risultati importanti. Porzioni più piccole - appena 35 grammi in media - ma anche riduzione dei grassi saturi (-20 per cento), degli zuccheri (-30) e delle calorie (-21).



#### Un maxi-business

Gli ultimi dati economici confermano quanto gli italiani ne vadano ghiotti. Secondo una rilevazione Circana relativa all'anno 2022, le vendite di merendine hanno toccato a valore circa 1,3 miliardi di euro - pari al 29 per cento del totale dei prodotti da forno e cereali - mentre quelle a volume si sono attestate sulle 205.073 tonnellate, con una crescita del 2 per cento rispetto all'anno precedente. Dal punto di vista delle tipologie più vendute a valore, i trancini (32 per cento) e i croissant (27) rappresentano il cuore del mercato. Seguono i plumcake (9,6 per cento) le tortine (8), le sfoglie (6,3), le crostatine (5,3), le altre brioches (4,7), i panini al latte arricchiti (4,6). “Se siamo qui a celebrare i 70 anni delle merendine - afferma Luca Ragolini, vicedirettore di Unione italiana Food - significa che questo

prodotto è stato capace nel tempo di conquistare l'apprezzamento di diverse generazioni di italiani. Da una parte grazie all'innovazione, che rappresenta uno dei plus principali del settore, e dall'altra in virtù dell'unicità di un prodotto, che è esclusivo del mercato italiano: in nessun altro Paese europeo esistono prodotti definiti con questo nome. Dobbiamo, infatti, per forza, ricorrere a un'intera frase per spiegare di cosa si tratta, ovvero “piccoli prodotti dolci da forno monoporzione” e in questo sta la peculiarità del loro successo: una piccola merenda, equilibrata nutrizionalmente, buona e pratica”. Quando parliamo di merendine ci riferiamo a un prodotto di derivazione diretta della nostra tradizione dolciaria: sono infatti la riduzione in formato monodose dei dolci da forno fatti in casa, soprattutto quelli a base di pan di spagna e

pasta frolla. Oggi vanno dalle 110 kcal delle più semplici fino alle 180 kcal circa delle più ricche e coprono in media tra il 6 e il 7 per cento della quantità di energia raccomandata ogni giorno a bambini e ragazzi.

#### Un tour della memoria

Decennio che vai, merendina che ti ritrovi. Se negli anni Cinquanta il Buondì entrava a pieno titolo come rompidigiuno della giornata, negli anni Sessanta arriva sul mercato la “Brioss”, soffice trancino di pan di spagna. Il suo successo si deve anche alle prime raccolte punti, tra le quali il famoso concorso promozionale “Una giornata con il tuo calciatore preferito” che segnò, letteralmente, un'epoca. Nello stesso anno è la volta della celebre “Fiesta”, che legherà il suo successo anche a Carosello e al suo intramontabile jingle pubblicitario interpretato dai Ricchi e Poveri. Negli anni

Settanta arrivano altre merendine a base di pan di spagna farcita, o ricoperte con il cioccolato. Un esempio tra tutti la “Girella” (1973) entrata nella storia del costume per l'inconfondibile forma a spirale e per la réclame a cartoni animati che vede “Toro Farcito” costretto a difendere la sua merendina preferita dagli assalti del Golosastro, che voleva rubargliela. Nel 1975, ecco poi “Kinder Brioss”; infine, nel 1978, è la volta di altri due “grandi classici” che hanno fatto la storia delle merendine: il “Saccottino” e la “Crostatina”, particolarmente apprezzati dai bambini anche per le divertenti sorprese in scatola che si trovavano in ogni confezione. Negli anni Ottanta, si affermano sul mercato anche la “Colazione Più” (1981), fatta con 5 diversi cereali e un pizzico di cacao, i “Tegolini” (1983) e i “Soldini” (1986), gustosi pan di spagna

farciti e ricoperti al cioccolato. Con gli anni Ottanta le merendine entrano in una nuova fase, sempre più ispirata al binomio alimentazione e la salute. Tra gli ingredienti compaiono le fibre e lo yogurt. Le “Camille”, tortine alle carote e mandorle e i “Plumcake” sono i capofila di questa nuova generazione di prodotti. Negli anni Novanta è il momento delle merendine refrigerate con latte fresco pastorizzato e coperture croccanti. Sul finire degli anni Novanta nascono e si afferma il “Croissant” che diventa un classico della prima colazione e della merenda, morbido e digeribile grazie alla lenta lievitazione naturale.

#### Leggerezza e gusto

Negli anni 2000, le merendine vivono una fase di nuovo rinnovamento, dando vita a prodotti che ricercano sempre maggiore equilibrio tra leggerezza e gusto. Diminuisce anche l'apporto calorico complessivo, cala la quantità di zucchero e di grassi saturi ma soprattutto vengono eliminati grassi idrogenati e con essi gli acidi grassi trans. Arrivano sul mercato anche merendine di ispirazione internazionale come i muffin. Le nuove merendine sul mercato sono tante e diverse: c'è chi punta sullo yogurt, chi sui mirtilli o sui frutti rossi, chi non rinuncia alla cioccolata in pezzetti o nel ripieno chi ripropone la tradizionale marmellata e chi invece punta - nell'impasto e nella forma - sulla semplicità senza tempo del pane. Un percorso di rinnovamento ed innovazione che prosegue ancora oggi con nuove proposte anche nel segmento free from.

La carta igienica è tossica e inquina? Per il momento i suoi rotoli sono sotto osservazione in tutto il mondo, perché un recente studio ha stabilito che “la carta igienica dovrebbe essere considerata come una fonte importante di Pfas che entra nei sistemi di trattamento delle acque reflue”. I Pfas, nella fattispecie, sono sostanze perfluoroalchiliche, dette anche acidi perfluoroacrilici, che appartengono ad una famiglia di composti chimici molto utilizzati dall'industria. Ovvero acidi forti, resistenti ai principali processi naturali di degradazione. Di fatto, sono “una classe di circa 14mila sostanze chimiche tipicamente utilizzate per rendere migliaia di prodotti di consumo resistenti all'acqua, alle macchie e al calore” e che possono essere portatori di cancro, complicazioni

## La carta igienica può inquinare

### Sotto la lente le sostanze Pfas

fetali, malattie del fegato, malattie renali, malattie autoimmuni e comportare altri gravi problemi di salute. Lo studio ha analizzato 21 tra i principali marchi di carta igienica nel Nord America, in Europa occidentale, Africa, America centrale e Sud America, senza menzionare nello specifico i loro nomi, ma scoprendo che le sostanze tossiche Pfas contenute nella carta igienica una volta che finiscono “negli impianti di trattamento delle acque



reflue probabilmente creano una fonte significativa di inquinamento idrico”. Il rapporto, redatto

dall'Università della Florida, ha sottolineato il “Guardian”, non ha tuttavia preso in considerazione “le implicazioni per la salute delle persone che si puliscono con carta igienica contaminata”, anche perché non esiste alcuna ricerca su come queste sostanze possano essere assorbite epidermicamente. “Però vale sicuramente la pena indagare”, ha affermato David Andrews, scienziato senior dell'Environmental Working Group,

organizzazione no-profit per la salute pubblica che monitora l'inquinamento da Pfas. “Non c'è fretta di cambiare la carta igienica e non sto dicendo che le persone dovrebbero smettere di usarla o ridurne la quantità”, ha poi aggiunto, ma il punto è che “stiamo identificando un'altra fonte di Pfas e ciò mette in evidenza che le sostanze chimiche sono comunque onnipresenti”. Tuttavia, ha rilevato il “Guardian”, i livelli di Pfas rilevati “sono sufficientemente bassi da suggerire che le sostanze chimiche vengano utilizzate nel processo di produzione per evitare che la pasta di carta si attacchi ai macchinari” anche perché sono spesso usati come lubrificanti nel processo di produzione e alcuni dei prodotti chimici “sono comunemente lasciati sui o nei generi di consumo”.



Una serie di studi ha dimostrato che l'esposizione a tossine nell'aria aumenta del 60% il rischio di anosmia e nelle aree ad alta densità di smog, dalla Pianura Padana alle metropoli brasiliane, si riscontrano drastiche riduzioni dell'olfatto nella popolazione. Una preziosa finestra sul mondo circostante si starebbe pian piano chiudendo, e del calo di benessere fisico e mentale che ne consegue abbiamo ricevuto un 'assaggio' proprio con il coronavirus. L'esposizione alle Pm 2.5 (classificazione numerica per polveri sottili con particelle molto piccole) avviene soprattutto tramite la combustione di carburante nei veicoli, nelle centrali elettriche e all'interno delle nostre abitazioni. A lungo si è creduto che un'esposizione prolungata potesse condurre a disfunzioni olfattive, e che queste fossero decisamente più comuni tra operai o lavoratori delle fabbriche, più esposti rispetto ad altri. In questi soggetti risulta spesso danneggiato il bulbo olfattivo, prima linea di difesa contro i virus che aggrediscono il cervello e, di conseguenza, aumenta vertiginosamente il rischio di anosmia.

Il Covid sembra tuttavia aver alzato la cortina su rischi ben più profondi legati all'olfatto, che coinvolgerebbero tutti perché provenienti dall'inquinamento dell'aria e dalle tossine che inavvertitamente e in modo prolungato ci troviamo ad inalare verso il nostro bulbo olfattivo. Un recente studio condotto dal John Hopkins Hospital di Baltimora negli Stati Uniti e citato dalla

# Inquinamento, il nostro olfatto è in pericolo

*Anosmia, abbiamo scoperto il significato di questa parola durante la pandemia da Covid, quando la perdita di olfatto era tra i sintomi più ricorrenti insieme a quella del gusto*



collegati al bulbo olfattivo, di fatto erodendo la capacità di odorare. Non sorprende che a questa seconda categoria appartengano soprattutto gli anziani, i quali possono essere stati esposti a particelle inquinanti sull'arco di molti decenni. I cali dell'olfatto portano con sé anche una serie di effetti collaterali sulla psiche delle persone. Poiché senza odori l'interazione con il mondo circostante cambia considerevolmente, diversi studi hanno rilevato un sostanziale aumento di depressione e ansia, nonché disturbi dell'alimentazione quali obesità, perdita di peso e denutrizione, principalmente dovuti all'impossibilità di discernere odori e sapori di cibi e bevande. Il binomio olfatto-gusto è fondamentale anche per la memoria, poiché spesso gli odori di cibi rimandano a luoghi, momenti ed esperienze impressi nella mente. L'anosmia è anche collegata alla demenza senile: il 90% di chi riceve una diagnosi di Alzheimer ha sviluppato l'anosmia che è proprio uno dei primi segnali, ha spiegato alla Bbc la ricercatrice svedese dell'Istituto Karolinska, Ingrid Ekström.

È ormai documentato che l'anosmia è un fattore di maggiore rischio di morte, che può avvenire per svariate cause direttamente o indirettamente legate all'assorbimento di tossine ambientali. Ma soprattutto il calo dell'olfatto richiede una presa di coscienza della qualità dell'aria che respiriamo per contrastare un lento avvelenamento di cui rischiamo di non accorgerci più.

Bbc, ha dimostrato che la permanenza continuativa in aree con un livello di inquinamento piuttosto elevato, aumenterebbe di circa il 60-70% le possibilità di sviluppo di anosmia. L'impatto che i livelli di Pm 2.5 hanno sull'olfatto dei pazienti risulta decisamente maggiore anche rispetto ad altri fattori impattanti come l'assunzione di alcol e il fumo, e trascenderebbe età,

sesso, etnia e indice di massa corporea. Risultati analoghi sono emersi anche da studi condotti a Brescia (quarta città con più polveri sottili in Italia) e San Paolo in Brasile, che hanno evidenziato come giovani e adulti perdano sensibilità agli odori se residenti in aree particolarmente esposte. Ma il fenomeno non riguarda solo le aree con forte inquinamento.

Nell'insospettabile Stoccolma, uno studio condotto una ventina di anni fa ha evidenziato che il 5,8% degli adulti soffriva di anosmia e il 19,1% aveva un qualche tipo di disfunzione olfattiva, con una maggiore concentrazione nelle zone della capitale svedese (relativamente) più inquinate. E Stoccolma ha un tasso di inquinamento che è appena un decimo, per dire, di quello di

L'andamento economico, occupazionale e la capacità innovativa delle imprese ad impatto sociale è stato illustrato nel corso della presentazione della XVI edizione dell'indagine svolta annualmente dall'Isnet, con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dell'Istituto Italiano di Tecnologia, che ha anche monitorato gli effetti della crisi energetica e la capacità delle imprese di attivare una dinamica trasformativa orientata alla sostenibilità dei consumi e all'utilizzo delle nuove tecnologie e al ricambio generazionale. Analizzando i risultati dell'indagine, Maria Teresa Bellucci, Vice Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali, con delega alle Politiche Sociali, ha evidenziato che "I dati dell'Osservatorio confermano la capacità delle imprese sociali di generare lavoro e impatto sui territori, per questo tra le altre iniziative, stiamo predisponendo l'apertura di tavoli di lavoro specifici, al fine di approfondire al meglio le tematiche di interesse dell'economia sociale". E Alessandro Lombardi, Dg del Terzo Settore e della Responsabilità Sociale delle imprese del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, ha sottolineato che "Il processo di Riforma del Terzo Settore in atto sta favorendo un processo culturale verso la crescita dell'accountability e della partecipazione e l'Osservatorio, fornendo annualmente una fotografia puntuale dei processi trasformativi e delle tendenze alla quale anche la Dg del Terzo Settore contribuisce nel suggerire ambiti di approfondimento, è prezioso per il nostro lavoro". Per Francesca Cagnoni, Research Organization Office Director dell'Istituto Italiano di Tecnologia, che patrocina l'indagine "l'approfondimento dedicato al rapporto tra impresa e nuove tecnologie attraverso le serie storiche articolate ad oggi su cinque annualità, ci restituisce consapevolezza su punti di forza e criticità del confronto in atto. Per l'Istituto Italiano di Tecnologia è importante aumentare le occasioni di dialogo e sperimentazione per una tecnologia

## Osservatorio Isnet: i dati della XVI edizione dedicata alle imprese sociali

sempre più ad impatto sociale". Laura Bongiovanni, responsabile dell'Osservatorio e Presidente di Associazione Isnet ha affermato che "Le imprese ad impatto sociale confermano la capacità di essere protagoniste della trasformazione agendo in modalità proattiva a fronte della crisi energetica e confermando la propria capacità di stare sul mercato. I giovani sono motore di innovazione, vanno migliorati i sistemi di ricerca e selezione. Anche a fronte della crisi energetica in atto le imprese sociali non si fanno trovare impreparate dimostrando la consueta capacità di attivare soluzioni anche inedite. Non a caso quasi la metà del Panel rientra nella categoria "innovatori" confermando l'accelerazione dei processi di innovazione tecnologica. Un miglior ricordo con l'Università risulta cruciale per favorire il coinvolgimento dei giovani, e l'Osservatorio si impegna a stimolare un confronto su questi temi per promuovere gli interventi e la verifica delle tendenze." L'indagine dell'Osservatorio Isnet, che si avvale di un panel composto da 500 organizzazioni rappresentative delle imprese ad impatto sociale in Italia, evidenzia, tra l'altro che continua la tendenza positiva, malgrado la crisi energetica in atto: le imprese sociali interpellate stimano un +3,1% di aumento



del volume delle entrate, e un +5,3% di aumento dei posti di lavoro. Dati che confermano la loro capacità di esser soggetti che generano valore economico e sociale: gli indicatori confermano una presenza superiore alla media nazionale delle donne (62,5% dei dipendenti) e degli under 30 (20,4% della forza lavoro). Assai significativa anche la presenza di lavoratori svantaggiati (42,2% nelle Cooperative Sociali di tipo B) un valore ben al di sopra al 30% previsto dall'obbligo di legge, che sale al 49,5% se si considerano anche le categorie di lavoratori svantaggiati extra Legge 381/91. Anche sul versante della propensione all'innovazione si confermano gli investimenti orientati al miglioramento dei processi e dei servizi (74% di segnalazioni) e all'identificazione di nuove categorie di clienti (40%). Altri aspetti registrano una crescita importante, in particolare l'avvio di percorsi di ricambio generazionale (+5% rispetto alla scorsa edizione) e la partecipazione a corsi di formazione per il miglioramento e la ripresa (+10%). In controtendenza appare il miglioramento dei processi e dell'organizzazione interna che fa registrare un decremento di 7 punti (da 67,5% a 60,5%). Un ambito che dovrà essere monitorato, perché l'Osservatorio rivela che lavorare sui processi e l'organizzazione interna è al secondo posto tra gli investimenti in innovazione che influiscono sulla performance economica: l'avvio

o il rafforzamento di processi di trasformazione interni, di consapevolezza ed evoluzione permettono il raggiungimento di nuovi obiettivi di valore. Gli innovatori sono il 48% del Panel e presentano un miglior andamento occupazionale (+8,5% rispetto al campione complessivo) e un miglior andamento economico (+6,7%). Si conferma l'accelerazione dei processi di innovazione tecnologica, facendo registrare un +15% di innovatori tecnologici (41,5% contro il 26,5% dell'ultima edizione). L'analisi di dettaglio rivela però percentuali sempre molto basse di relazioni con i centri di ricerca e le Università (solo l'1,5%, lo scorso anno era l'1%) che andrebbero invece incrementate: l'impresa sociale non deve solo recepire il cambiamento ma anche influenzare i processi per una tecnologia ad impatto sociale. Tra gli ambiti da potenziare anche il maggior coinvolgimento degli under 30 attraverso un miglioramento dei sistemi di ricerca e selezione (37,3% del Panel) e il raccordo con università e centri di formazione (non performanti per il 22,4%). In generale quasi 7 imprese su 10 dichiarano difficoltà nel reperimento di giovani under 30, un dato su cui riflettere per programmare interventi mirati. La particolare congiuntura con la crisi energetica in atto, ha impattato anche sull'impresa sociale, con il 78% delle organizzazioni che segnala ripercussioni su attività, scelte e decisioni. Tra i provvedimenti oltre alla riduzione dei costi per sostenere gli aumenti (76,9%) si prevedono investimenti su efficientamento energetico (45,5%) e energie rinnovabili (35,3%). Oltre una impresa sociale su due (53% del campione) si è attivata per affrontare i bisogni della comunità sulla crisi energetica: contributi a soggetti fragili per calmierare i costi (41,5%) contributi ai dipendenti (54,7%) e iniziative per stimolare l'efficientamento energetico (45,3%) e l'autoproduzione attraverso ad esempio le comunità energetiche (34%) sono tra i principali ambiti segnalati.

Gabriele Lamonica



È ancora allarme passaporti: saltano 100.000 viaggi organizzati, con una conseguenza di 180 milioni di euro di mancate vendite per il sistema italiano delle agenzie di viaggio.

A snocciolare i dati è ancora una volta Vamonos Vacanze, il tour operator italiano specializzato in vacanze di gruppo, che ha commissionato un approfondimento all'Istituto di Ricerca IRCM (www.ircm-ricerca.com). Dopo il caos di febbraio, continuano le segnalazioni di disservizi e non si placano le critiche sui social: in molti lamentano ancora la mancanza di appuntamenti disponibili per il rinnovo del passaporto.

E quelli che sono riusciti a prenotare si lamentano invece delle lunghissime code davanti ai commissariati ed alle questure. «Ci sto provando da oltre due mesi, ma ancora non riesco a partire» racconta un viaggiatore della community di Vamonos-Vacanze.it. Un disastro che secondo il tour operator ha provocato 180 milioni di mancate vendite. E c'è perfino chi, lavorando nel Regno Unito e non essendo riuscito a ripartire, ha perso il posto di lavoro. I ritardi interessano a macchia di leopardo l'intero Bel Paese. Le cause sono legate all'accumulo di arretrati dovuti al Covid-19 ma anche - come conseguenza della Brexit - alla nuova esigenza del passaporto per accedere in Gran Bretagna. Fatto è che, secondo



*In fumo complessivamente 180 milioni di euro, ecco l'approfondimento commissionato da Vamonos-Vacanze.it all'istituto di ricerca IRCM*

## A causa del ritardo dei passaporti saltano ancora i viaggi organizzati

l'indagine commissionata da Vamonos-Vacanze.it, 7 viaggiatori su 10 hanno visto lievitare a 6 settimane (69% del campione intervistato) il tempo necessario per ottenere un appuntamento per il rilascio del passaporto.

E così sono saltati in media 11,4 viaggi per ciascuna agenzia, ad un prezzo medio - trattandosi di viaggi fuori dall'Ue (altrimenti il passaporto neanche sarebbe stato necessario) - di 1.800 euro a viaggio. Complessivamente quindi ciascuna agenzia ha

accusato mediamente 20.520 euro di vendite non effettuate. «Ma per le grandi OTA (Online Travel Agency) il danno è stato maggiore: la media è di 65 viaggi in fumo per circa 116.656 euro di vendite non effettuate per ciascun operatore» sottolineano gli specialisti della piattaforma Vamonos-Vacanze.it, la più grande OTA specializzata in vacanze di gruppo.

A causa della burocrazia, insomma, sono andati in fumo 180 milioni di euro. Gli Uffici

Passaporto delle Questure non si aspettavano di ricevere un numero così elevato di richieste ed hanno serie difficoltà ad evaderle. Sui social c'è chi racconta di essere riuscito a ottenere un appuntamento solo per ottobre 2023 e chi proprio non ci riesce perché il server è «in manutenzione» o perché «il sito apre alle 8, ma tempo di aggiornare la pagina e già non ci sono più posti» spiega un internauta che vorrebbe partire per Pasqua ma senza passaporto non se la sente

di correre il rischio di non potere poi partire. Le critiche e le proteste sono arrivate anche in Parlamento e numerose sono state le interrogazioni al Governo, soprattutto dai partiti di opposizione. Così nei primi due mesi del 2023 sono stati rilasciati 412.385 passaporti, ma le domande sono molto al di sopra di questo livello.

A fine gennaio, il Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi insieme alla collega Daniela Santanchè (a capo del Ministero

del Turismo) aveva assicurato un intervento dell'Esecutivo per risolvere la vicenda.

Eppure i disagi continuano. «Il problema è anche la carenza, a livello nazionale, del documento cartaceo da poter successivamente compilare» sottolineano gli esperti di Vamonos-Vacanze.it. Tant'è che prosegue l'interlocuzione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato «per l'adozione di iniziative volte ad incrementare la capacità produttiva di libretti in bianco». Vamonos-Vacanze.it ha anche messo in rilievo la top-10 dei viaggi più gettonati per Pasqua 2023: 1) Sharm El Sheikh (11,5%), 2) Costiera Amalfitana (11,2%), 3) Barcellona (10,2%), 4) Amsterdam (9,8%), 5) Lago di Garda (9,5%), 6) Dubai ed Abu Dabi (8,3%), 7) Canarie (8,2%), 8) Giordania (5,5%), 9) Miami (4,2%) e 10) Bahamas (4,2%). In molti casi il passaporto è quindi indispensabile. Per Pasqua, infatti, il 14,1% dei viaggiatori opta per il lungo raggio (incluso mete quali Bahamas, Miami, Cuba e Caraibi) ed il 29,1% predilige - nel corto e medio raggio - mete dove è comunque necessario avere il passaporto (con Sharm el-Sheikh e Dubai/Abu Dabi in testa), senza contare poi le crociere, con il rischio di ritrovarsi a non poter sbarcare in tutti i porti.

Il Codacons: «Misura chiesta da anni. Le norme esistono già, basta applicarle»

## Dopo la Francia anche l'Italia pronta a vietare foto dei figli sui social network

Dopo la Francia anche l'Italia si prepara a vietare le foto dei figli pubblicate sui social network. Una misura invocata da anni dal Codacons, che sul tema ha avviato una dura battaglia legale denunciando l'immobilismo delle istituzioni e dei Garanti dell'Infanzia e della Privacy. Si apprende che l'Autorità garante per i diritti dell'infanzia ha posto all'attenzione della premier Giorgia Meloni la questione degli influencer che pubblicano le foto dei propri figli sui social, ai fini dei dovuti provvedimenti da intraprendere per

tutelare la privacy dei minori - spiega il Codacons - Un fenomeno quello dello «sharenting» estremamente pericoloso, perché le foto dei minori finiscono senza alcun controllo sulle piattaforme dei social network e nonostante i bambini non possano esprimere il proprio consenso, e soprattutto col rischio che le immagini finiscano nelle reti dei pedofili o siano utilizzate per fini illeciti. Un pericolo direttamente proporzionale al numero di follower degli influencer che violano la privacy dei propri figli, spesso a

scopi commerciali mercificando l'immagine dei bambini. L'intervento del Garante per l'infanzia è tuttavia estremamente tardivo, in quanto in Italia le norme che vietano di pubblicare sui social le foto dei minori esistono già, ma nessuno le applica - prosegue il Codacons - Basti pensare alla Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia, o alla Convenzione europea sull'esercizio dei diritti del minore del 1996, e alla Carta di Nizza del 2000, norme che tutelano la privacy e l'immagine dei minori ma



che vengono costantemente violate sotto al naso del Garante dell'Infanzia che, seppur sollecitato attraverso esposti e segnalazioni, non è mai intervenuto per sanzionare i comportamenti scorretti.

**la Voce** televisione

**YouTube**

seguici su

**la Voce tv**



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

# Prima Pagina News

[www.primapaginaneews.it](http://www.primapaginaneews.it)



**Redazione** Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
**E-mail** [redazione@primapaginaneews.it](mailto:redazione@primapaginaneews.it)

**SEGUICI SU**





# Città di Cerveteri - I verdeazzurri sognano di arrivare negli Elite Under 17: Funari e Favale, la coppia d'attacco che fa volare i baby etruschi primi in classifica

UNDER 17 - La premiata ditta colpisce ancora. Pietro Favale e Lorenzo Funari fanno goal e il Cerveteri espugna il campo dell'Alba Roma. I cervi vincono 2 a 1, regalano a mister Rinaldi una gara emozionante ma sofferta. Il successo di domenica li conferma in testa alla classifica, seguiti dalla Petriana a tre punti, squadra che incontreranno tra due giornate.

La partita contro i capitolini ha visto prevalere la compagine etrusca, ancora una volta interprete di una bella prestazione. Contento il gruppo, così come mister Rinaldi a otto giornate dal termine. "Di strada ce ne è ancora tanta, dobbiamo continuare così - afferma l'allenatore -. Tra due giornate avremo il match che dirà la verità sul campionato, dopo del quale parleremo di obiettivi. Vorrei soffermarmi sulla squadra, sul modo con cui giochiamo.

Sempre a testa alta, con impegno e sudore. Il primato non è frutto del caso, ma il risultato di un lavoro che parte da lontano. Siamo un



gruppo coeso, semplice e umile.

Chi fa goal lo deve a chi gli dà l'opportunità di farlo, ossia di una squadra che macina gioco per spedirli in porta. Sono contento, ma non canto vittoria perché il torneo è ancora lungo.



UNDER 19 - I regionali di Gabrielli hanno riposato, sono al lavoro per preparare i prossimi impegni con la salvezza che non è ancora matematica. Manca poco, l'obiettivo è di raggiungere il traguardo con qualche giornata di anticipo.

## Tutto pronto a Caracalla per il 76° Gran Premio della Liberazione Roma capitale del Ciclismo

*Dal 23 al 25 aprile torna la storica corsa ciclistica internazionale*

Dal 23 al 25 aprile torna la storica corsa ciclistica internazionale conosciuta come "Mondiale di Primavera": l'introduzione del titolo a squadre e il passaggio alla categoria internazionale della gara juniores tra le novità di questa edizione. Non solo gare ma anche tanti eventi nel comprensorio delle Terme di Caracalla. Roma torna capitale del ciclismo con il 76° Gran Premio della Liberazione, storica corsa ciclistica su strada inserita nel calendario della UCI - Unione Ciclistica Internazionale e della FCI - Federazione Ciclistica Italiana. Considerata una vera e propria classica internazionale del ciclismo giovanile e meglio conosciuta con l'appellativo di "Mondiale di Primavera", la corsa riservata agli Under 23 che ha consacrato negli anni grandi fuoriclasse del ciclismo professionistico tra i quali Gianni Bugno, Matteo Trentin e Matthew Goss, tornerà protagonista dal 23 al 25 aprile sul tradizionale tracciato delle Terme di Caracalla. Tante le novità di questa edizione, organizzata per il terzo anno consecutivo dalla Terenzi Sport Eventi, tra le quali l'istituzione del titolo a squadre e il passaggio alla categoria internazionale (1.1 MJ) della gara maschile Juniores, che si aggiunge così alle già internazionali U23 e Donne Elite. La rassegna, che insieme alle tre gare regine annovera anche le corse maschili delle categorie Allievi ed Esordienti, ospiterà nel comprensorio di Caracalla stand,



incontri, mostre e numerosi eventi collaterali con protagonista la bicicletta per il pubblico di tutte le età.

LA STORIA - Il Gran Premio della Liberazione è tra gli eventi sportivi più longevi della Capitale. Dalla prima edizione che si corse il 25 aprile 1946 in una Roma ancora ferita dalle macerie e provata dai lutti della guerra, divenne anche la prima gara internazionale in Europa a ospitare atleti dell'Est in occasione dei Giochi Olimpici di Roma del 1960, quando agli atleti di quei Paesi era vietato il salto di qualità tra i professionisti. Oggi la corsa è un patrimonio del ciclismo mondiale, la più ambita dai migliori prospetti del pianeta e la più affascinante per il profondo carico di storia che conserva: una rassegna che negli anni ha visto fronteggiarsi lungo le strade del tradizionale circuito di Caracalla campioni che hanno scritto la storia del professionismo come Gianni Bugno, Matteo Trentin,

Matthew Goss, Dmitry Konishev e Letizia Paternoster. Il Gran Premio della Liberazione, svolto sempre nella giornata del 25 aprile dal 1946 al 2018 e tornando dopo due anni di assenza per la pandemia dal 2021 ad oggi, si è consolidato come l'evento ciclistico più importante della Capitale, l'unico a livello agonistico oltre al Giro d'Italia che da quest'anno farà ritorno a Roma, entrando di diritto tra i grandi eventi sportivi cittadini insieme alla Maratona, la Formula E, il Global Champions Tour di equitazione e gli Internazionali di tennis.

LE NOVITÀ - Nuovo anno, nuova edizione. Il 76° Gran Premio della Liberazione si correrà nel solco della tradizione mantenendo inalterato il tracciato e la zona di partenza e arrivo a Viale delle Terme di Caracalla, ma il format sarà caratterizzato anche da due importanti novità: l'istituzione del titolo a squadre per l'Under 23 e il passaggio alla categoria internazionale (1.1 MJ)

della gara maschile Juniores, che si aggiunge così alle già internazionali U23 e Donne Elite.

Grande ciclismo ma anche cultura, storia, inclusione, educazione, benessere, divertimento e solidarietà. Dal 23 al 25 aprile la libertà e lo sport si uniranno in una tre giorni imperdibile nella quale chiunque - bambini, adulti, famiglie, anziani e diversamente abili - potrà avvicinarsi al mondo della bicicletta grazie alla presenza di un villaggio allestito all'interno dell'anello del circuito di gara che ospiterà stand, incontri, mostre e numerosi eventi collaterali per esaltare tutto ciò che le ruota intorno: lo sport giovanile e il suo sistema valoriale, l'attività fisica all'aria aperta, la mobilità sostenibile, l'educazione stradale, i concetti di green city e di sport city, il cicloturismo e l'urban cycling.

Attesissime le pedalate "Kids Race-Liberazione Giovanissimi" per i più piccoli e l'amatoriale "Bike4Fun - Pedalata del Dono e dei Donatori", 10 km cicloturistici nel territorio del Municipio VII e tra le Terme di Caracalla e il Parco della Caffarella per sostenere la missione di ANED - Associazione Nazionale Emodializzati Dialisi e trapianto. In collaborazione con AIDO e Parco Regionale dell'Appia Antica. Grazie alla collaborazione con il MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito la manifestazione promuoverà inoltre un progetto di educazione stradale dedicato alle scuole.

Il giovane atleta romano (14 anni) del Circolo Canottieri Aniene, ha completato la prova in 3:02.37,4, con una media di 24 vogate al minuto

## Indoor Rowing: per l'enfant prodige Matteo Apolloni record italiano di maratona

Matteo Apolloni festeggerà i suoi 15 anni, che compirà il prossimo 26, marzo, con l'orgoglio di aver firmato una grandissima impresa. Il giovane e promettente atleta romano del Circolo Canottieri Aniene ha stabilito il nuovo record italiano al remoergometro di Maratona, categoria 13-14 anni, completando i canonici 42,195 km con il tempo di 3:02.37,4, mantenendo il passo di 2:09,8, con una media di 24 vogate al minuto, un ritmo davvero importante per un ragazzo così giovane. Matteo, vero e proprio fuoriclasse sulle lunghe distanze, detiene anche il record italia-



no di categoria sulla mezza maratona (21.097 km) con il tempo di 1.27.41.1 che, lo scorso gennaio, gli ha regalato il titolo italiano della specialità. Matteo Apolloni un predestinato, basta conoscerlo e parlarci per capire che in lui ci sono i cromosomi del campione. Maturo e sicuro, ad onta della giovane età, guarda già oltre, ai suoi prossimi obiettivi. "Il record è arrivato perché l'ho fortemente preparato, era un traguardo che volevo da tempo. In precedenza sul remoergometro avevo già battuto dei primati ma questo è stato il più bello di tutti, ho superato la fatica con l'impegno e la determinazione. Ma nelle mie intenzioni c'è quello di batterne altri nel prossimo futuro. Il mio sogno più grande? la maglia azzurra. Mi alleno tutti i giorni, anche due volte al giorno, in barca ed in palestra, per riuscire ad entrare in nazionale. La mia giornata tipo prevede sveglia alle 5.00 allenamento, scuola, ancora allenamento, poi lo studio. Tutto questo non mi pesa, l'importante è avere la testa giusta ed affrontare tutto con il piacere di farlo. Trovo anche il tempo per uscire con la mia ragazza. Forse rinuncio a qualcosa della mia vita da adolescente ma lo sport è la mia vera passione, è quello che mi sono scelto. Ho in testa degli obiettivi, voglio diventare istruttore di canottaggio, oltre a conseguire risultati agonistici importanti, ho già passato il primo livello dei corsi della Concept e sto studiando per passare il secondo. Colgo l'occasione per fare i ringraziamenti alla mia famiglia, che mi sostiene, mi sprona e mi segue sempre, al mio allenatore Matteo Giuffrida, al Circolo Canottieri Aniene al quale devo davvero molto, e al Convitto Nazionale, l'istituto che frequento, che mi permette di conciliare l'attività sportiva con quella scolastica."

### DCL Edilizia

|                                                   |                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| • Costruzioni                                     | • Cartongessi               |
| • Ristrutturazioni                                | • Manutenzioni Condominiali |
| • Pavimentazioni                                  | • Serre Solari              |
| • Condizionamento                                 | • Cappotti                  |
| • Impermeabilizzazioni                            | • Tetti in Legno            |
| • Rivestimenti                                    | • Imbiancature              |
| • Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge | • Restauri e Risanamenti    |

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com



# Il cantautore Premio Nobel in tour in Italia. Esordirà a Milano il 3 e 4 luglio Bob Dylan nella Capitale il 9 luglio

*Ricordi del live solo nella memoria. Saranno Phone Free Show, quindi vietati i cellulari*

L'annuncio di ben cinque live estivi in Italia di Bob Dylan ha immediatamente fatto saltare di gioia tutti gli appassionati di musica. Il cantautore Premio Nobel esordirà con una doppia data al Teatro Arcimboldi di Milano il 3 e 4 luglio, poi si sposterà al Lucca Summer Festival il 6 luglio, il 7 si esibirà a Perugia, all'Arena Santa Giuliana, per l'Umbria Jazz e infine il 9 luglio salirà sul palco dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Di questi concerti però non resterà traccia se non nella memoria di chi avrà un biglietto e potrà essere presente, perché Dylan ha scelto la pratica del "Phone Free Show", ovvero il divieto di portare con sé il telefono durante la performance. Non una grande novità per il mondo dello spettacolo a stelle e strisce: i primi a sentire l'esigenza di privare il pubblico intervenuto ai propri show dello smartphone sono stati gli stand up comedian, tra questi Dave Chappelle, al grido di "Avete tutti bisogno di una pausa da quella m...". In realtà la preoccupazione vera di quel settore derivava dalla necessità di non vedere finire il proprio lavoro gratis su YouTube, oppure che delle battute, particolarmente feroci, decontestua-



lizzate, finissero per creare guai, un po' come successe a Hannibal Buress, quando nel 2014 definì Bill Cosby "uno stupratore" e la cosa gli causò una serie di problemi sfociati addirittura in minacce di morte. Preoccupazioni plausibili, giustificate e che dovrebbero riguardare, per ragioni simili, anche i musicisti, anche se in quel caso l'approccio allo show è diverso. In un'intervista per Rolling Stones del 2018, Brock Jones, esperto promoter di Nashville,

dichiara: "L'ultima cosa che gli artisti vogliono fare durante il loro concerto è chiudere i social; semmai, si arrabbiano se la larghezza di banda non è abbastanza grande da consentire alle persone di essere in grado di pubblicare su Snapchat o Instagram", questo perché l'esperienza di un live non è replicabile in video, per lo spettatore si tratta di un ricordo, al limite un vanto sui social, tipo "è successa questa cosa molto bella e io c'ero", per l'artista invece, di fatto, si tratta di

una sponsorizzazione gratuita del proprio lavoro o, più nello specifico, delle date che verranno. Per questo il gesto risulta assolutamente rivoluzionario per la categoria: perché sconvolge a chi lo propone. Il paladino di questa operazione, per quanto riguarda la musica live, è stato certamente Jack White, che per anni ha scongiurato, invano, i suoi fan di mettere giù i telefoni per concentrarsi sulla sua musica. Poi nel 2014 Graham Dugoni, un imprenditore acon un passato da calciatore semi-professionista, si è inventato Yondr. L'idea gli è venuta in mente due anni prima, per la precisione al Treasure Island Music Festival, quell'anno sul palco nomi eccellenti come Public Enemy, The xx, Gossip e Los Campesinos!, lì si rende conto che l'esperienza del live è quasi soppiantata da quella attraverso lo schermo degli smartphone e che qualcosa dello show, quella sana tensione che si instaura tra chi si esibisce e chi assiste, si va a perdere. Dugoni, da imprenditore, altro non ha fatto che scovare un vuoto del mercato, anche se si trattava di proporre una sottrazione e non un'app per rendere più vivida l'esperienza in sé. Ma la cosa,

in un modo o nell'altro, ha evidentemente funzionato. Nel tempo infatti Guns N' Roses, Madonna, Alicia Keys, Justin Timberlake per il release party del suo ultimo album, molte delle più grandi star della musica mondiale hanno adottato questo metodo fornendo, di fatto, un'esperienza musicale del tutto nuova, anche se può sembrare in qualche modo forzata. Il metodo Yondr è molto semplice: una volta raggiunta la venue del live si passa da uno stand dove il personale della società blocca il telefono in una custodia sigillata da un magnete, un meccanismo simile a quello antitaccheggio utilizzato nei negozi di vestiti; lo smartphone resta in mano allo spettatore che, in caso di emergenza, potrà uscire dalla sala e tornare allo stand Yondr per farselo sbloccare. Niente videorecordi dunque, ci si dovrà affidare alla propria memoria, servirà staccare dal mondo social e immergersi totalmente dentro un'esperienza artistica. E per gli italiani questa estate, che beneficeranno dell'ascolto di quello che è forse il più importante dei cantautori finora proposti dalla storia della musica, è un sacrificio, tutto sommato, sopportabile.

Il capolavoro del commediografo greco celebra i 30 anni della Compagnia Castalia

## Al Teatro Arcobaleno da venerdì di scena "Le Nuvole" di Aristofane

Da venerdì e fino al 2 Aprile al Teatro Arcobaleno (Centro Stabile del Classico), in occasione del 30° anniversario della sua nascita, la Compagnia CASTALIA, fondata e diretta da Vincenzo Zingaro, riconosciuta come una delle Compagnie Teatrali più prestigiose nell'allestimento di commedie classiche a livello nazionale, riporta in scena la sua storica edizione del celebre capolavoro "Le Nuvole", considerata da insigni studiosi come una delle più significative rappresentazioni del testo di Aristofane e inserita dall'Università di Roma "La Sapienza" nel progetto internazionale "Il Teatro Classico Oggi". Lo spettacolo inaugurerà, nel 1992, l'inizio dell'importante percorso di rivisitazione del Teatro Classico che Vincenzo Zingaro, alla guida della Compagnia CASTALIA, porta avanti da 30 anni, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica, al Teatro Arcobaleno di via Redi 1/a, sede della Compagnia (riconosciuto dal Ministero della Cultura) e in prestigiosi Festival (Ostia Antica, Taormina, Paestum, Pompei, Segesta, Ferento, Formia e tanti altri), dando vita

ad un progetto culturale unico in Italia, che ha coinvolto oltre 500.000 studenti. Centinaia di recensioni da parte della critica nazionale e saggi di importanti studiosi attestano lo straordinario valore culturale del lavoro drammaturgico e registico svolto da Vincenzo Zingaro sulla commedia classica antica, che da anni è oggetto di studio e Tesi universitarie presso prestigiose Università italiane ed europee. Questo allestimento de "Le Nuvole", con la regia di Vincenzo Zingaro, rappresenta un'occasione speciale per immergersi nel meraviglioso mondo della Commedia attica antica, la prima forma di commedia del teatro occidentale, di cui il regista ha recuperato lo spirito più autentico, avvalendosi delle splendide maschere, create per lo spettacolo da Rino Carboni, maestro del trucco e degli effetti speciali nel cinema a livello mondiale (ricordiamo il suo magnifico sodalizio con Federico Fellini). Lo spettacolo, di grande impatto, divertente e suggestivo, avvolge gli spettatori proiettandoli nell'animato fermento culturale dell'Atene del V secolo a. C., tra satira graffiante e giocosa fantasia, offrendo

motivi di riflessione su importanti temi sociali, ancora oggi fortemente attuali. Afferma Vincenzo Zingaro: "Sono trascorsi 2400 anni dalla prima rappresentazione de "Le Nuvole", avvenuta nel 423 a.C. ed è impressionante quanto l'opera riesca a conservare intatta e attuale la forza del suo messag-

gio. L'attacco contro i sofisti, dipinti da Aristofane come cialtroni, dediti a contrabbandare idee senza senso, pericolosi, in quanto capaci di attrarre i giovani con l'abilità dialettica, con la seduzione dell'effimero, allontanandoli dai valori veri, oggi potrebbe essere rivolta contro la degenerazione del sistema tele-



visivo e dei social, che riescono ad imporre fenomeni e modelli spesso senza alcuna consistenza. Appare quanto mai urgente rinnovare profondamente la nostra società, offrendo ai gio-

vani una visione positiva e costruttiva del futuro, lontano dalle scorciatoie, facendoli sentire parte di una collettività, in cui le azioni del singolo hanno un peso determinante per il bene e lo sviluppo comune. Anche questo invito ci viene dai Greci". Lo spettacolo, in questa nuova edizione, è prodotto in collaborazione con la prestigiosa Compagnia Mauri-Sturno. Sul palco Fabrizio Passerini, Ugo Cardinali, Piero Sarpa, Rocco Militano, Laura De Angelis, Sina Sebastiani e Valeria Spada. Musiche di Giovanni Zappalorto, scene di Vincenzo Zingaro e costumi di Paola Iantorni. Disegno luci a cura di Giovanna Venzi.

Per info: e-mail: [info@teatroarcobaleno.it](mailto:info@teatroarcobaleno.it) - sito: [www.teatroarcobaleno.it](http://www.teatroarcobaleno.it)

Biglietti: Intero € 22,00 Ridotto € 18,00 (Over 65, CRAL, Associazioni convenzionate) - Ridotto studenti € 15,00 (fino a 26 anni). Venerdì e sabato spettacoli ore 21,00 - domenica ore 17,30.

D.A.

Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**  
[www.obycasa.it](http://www.obycasa.it)

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

[cerveteri@obycasa.it](mailto:cerveteri@obycasa.it)



Fuori dal 31 marzo “L’Amore” in quattro formati diversi:  
CD, CD autografato, Vinile e Vinile bianco in edizione limitata

Un nuovo album per Madame



“L'AMORE” è il nuovo album di Madame in uscita il 31 marzo prossimo. Già disponibile in pre order, esce in quattro formati diversi: CD, CD autografato, Vinile e Vinile bianco in edizione limitata. Presentato dalla stessa artista, nei giorni scorsi, tramite il suo profilo instagram con l'immagine di un quadrato color rosso e sotto la seguente scritta: “Se ti dico l'amore, che colore ti viene in mente?”. La tracklist è ancora top secret. Raccontare una cantante come Madame , all'anagrafe Francesca Calearo, è semplice e lineare come scrivere la lista della spesa nel senso che non ci sono dubbi. Il talento è sotto gli occhi di tutti. Può piacere o non piacere ma la particolarità dei testi e il modo di interpretarli fa la differenza. Nasce come cantautrice rapper e nel 2018 si fa conoscere al grande pubblico grazie al singolo “Sciccherie” certificato disco di platino. Collabora con altri rapper e poi, nel 2021 presenta “Voce” al Festival di Sanremo che si classifica al settimo posto portando a casa sia il Premio Bardotti per il miglior testo che il Premio Lunezia. Lo scorso febbraio ha partecipato nuovamente alla Kermesse Musicale portando sul palco dell'Ariston “Il bene e il male” che è tra i singoli più passati in radio. Dopo l'uscita di questo suo secondo album, Madame è pronta per il live 2023. Di seguito le prime date annunciate: 8 luglio Nichelino (TO) al Sonik Park Stupinigi, 17 luglio Roma Caveau Auditorium Parco della Musica, 21 luglio Ferrara al Ferrara Summer Festival, 24 luglio Firenze in Piazza SS:Annunziata, 28 luglio Udine al Castello, 20 agosto Forte dei Marmi (LU) a Villa Bertelli, 24 agosto Palermo al Tetaro di Verdura, 25 agosto Taormina al Teatro Antico, 29 agosto Macerata allo Sferiterio. Il Tour è prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo concerti in collaborazione con Big Picture Management e Sugar Music.

Gabriele Lamonica

Oggi in tv

Giovedì 16 marzo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Rai 1</div> <div>06:00 - Rai - News24</div> <div>06:30 - Tg Uno Mattina</div> <div>06:35 - Rassegna stampa</div> <div>07:00 - Tg1</div> <div>07:30 - Tg Uno Mattina</div> <div>08:00 - Tg1</div> <div>08:55 - Rai Parlamento Telegiornale</div> <div>09:00 - Tg1 L.I.S.</div> <div>09:05 - UnoMattina</div> <div>09:50 - Storie italiane</div> <div>11:55 - E' sempre mezzogiorno</div> <div>13:30 - Tg1</div> <div>14:05 - Oggi e' un altro giorno</div> <div>16:05 - Il Paradiso delle Signore 7 - Daily 5</div> <div>16:55 - Tg1</div> <div>17:05 - La vita in diretta</div> <div>18:45 - L'eredita'</div> <div>20:00 - Tg1</div> <div>20:30 - Cinque minuti</div> <div>20:35 - Soliti ignoti - Il ritorno</div> <div>21:30 - Che Dio ci aiuti 7</div> <div>23:35 - Porta a Porta</div> <div>01:20 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1</div> <div>02:15 - Rai - News24</div> <div>02:50 - Movie Mag</div> <div>03:20 - Rai - News24</div> | <div>Rai 2</div> <div>06:00-Lagrandevallata</div> <div>07:00-VivaAsiago10!</div> <div>07:10-ArrivaVivaRai2!</div> <div>07:15-VivaRai2!</div> <div>08:00-...evivailVideoBox</div> <div>08:30-Tg2</div> <div>08:45-Radio2SocialClub</div> <div>09:45-Tg2Flash</div> <div>10:00-SciAlpino,CoppadelMondo-FinaliSoldeu 2023:SuperGF</div> <div>11:10-Ifattivostr</div> <div>13:00-Tg2Giorno</div> <div>13:30-Tg2Tuttoilbellochec'e'</div> <div>13:50-Tg2Medicina33</div> <div>14:00-Ore14</div> <div>15:25-Bella-Ma'</div> <div>17:00-CandiceRenoir</div> <div>18:00-RaiParlamentoTelegiornale</div> <div>18:10-Tg2L.I.S.</div> <div>18:15-Tg2</div> <div>18:35-RaiTgSportSera</div> <div>19:00-HawaiiFive-0</div> <div>19:40-Therookie</div> <div>20:30-Tg2</div> <div>21:00-Tg2Post</div> <div>21:20-Thegentlemen</div> <div>23:20-Staserac'e'CattellansuRai2</div> <div>00:35-Ilunatici</div> <div>02:25-Radio-Corsa</div> <div>03:25-Casaltalia</div> <div>05:00-Tg2EatParade</div> <div>05:10-Piloti</div> <div>05:20-Lagrandevallata</div> | <div>Rai 3</div> <div>06:00 - Rai - News24</div> <div>07:00 - Tgr Buongiorno Italia</div> <div>07:30 - Tgr Buongiorno Regione</div> <div>08:00 - Agora'</div> <div>09:45 - Agora' Extra</div> <div>10:30 - Elisir</div> <div>11:55 - Meteo 3</div> <div>12:00 - Tg3</div> <div>12:25 - Tg3 Fuori Tg</div> <div>12:45 - Quante storie</div> <div>13:15 - Passato e presente</div> <div>14:00 - Tg Regione</div> <div>14:20 - Tg3</div> <div>14:50 - Tgr Leonardo</div> <div>15:05 - Tgr Piazza Affari</div> <div>15:15 - Tg3 L.I.S.</div> <div>15:20 - Rai Parlamento Telegiornale</div> <div>15:25 - Alla scoperta del ramo d'oro</div> <div>16:05 - La prima donna che</div> <div>16:10 - Aspettando Geo</div> <div>17:00 - Geo</div> <div>19:00 - Tg3</div> <div>19:30 - Tg Regione</div> <div>20:00 - Blob</div> <div>20:15 - Caro marziano 2</div> <div>20:40 - Il cavallo e la torre</div> <div>20:50 - Un posto al sole</div> <div>21:20 - Splendida comice</div> <div>23:15 - Mixer. Venti anni di televisione</div> <div>00:00 - Tg3 Linea Notte</div> <div>01:00 - Meteo 3</div> <div>01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine</div> <div>01:15 - Le nostre domande - Amitav Ghosh: Come raccontare il cambiamento climatico?</div> <div>01:55 - Rai - News24</div> | <div>4</div> <div>06:00 - BELLI DENTRO - ASSOCIAZIONE A DELINQUERE</div> <div>06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA</div> <div>06:45 - STASERA ITALIA</div> <div>07:40 - CHIPS 1/A - L'ANGELO DI PONCH - I PARTE</div> <div>08:45 - MIAMI VICE I - IL LABIRINTO</div> <div>09:55 - HAZZARD - LA PECORA BIANCA</div> <div>10:55 - MONK VIII - IL SIG. MONK E LO STRANIERO</div> <div>11:55 - TG4 - TELEGIORNALE</div> <div>12:20 - METEO.IT</div> <div>12:23 - IL SEGRETO - 2192 - PARTE 2</div> <div>13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO V - L'EREDITA' DI TREVOR HUDSON</div> <div>14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM</div> <div>15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO</div> <div>16:38 - UNA MOGLIE PER PAPA' - 1 PARTE</div> <div>17:16 - TGCOM</div> <div>17:18 - METEO.IT</div> <div>17:22 - UNA MOGLIE PER PAPA' - 2 PARTE</div> <div>18:58 - TG4 - TELEGIORNALE</div> <div>19:45 - TG4 ULTIM'ORA</div> <div>19:50 - METEO.IT</div> <div>19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 26 - PARTE 2 - 1aTV</div> <div>20:30 - STASERA ITALIA</div> <div>21:20 - DRITTO E ROVESCIO</div> <div>00:50 - IL SEQUESTRO MORO - GLI ALTRI TESTIMONI</div> <div>01:57 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE</div> <div>02:15 - CIAK SPECIALE - IL VIAGGIO LEGGENDARIO</div> <div>02:22 - TRAUMA</div> <div>04:13 - CLASSE DI FERRO II - UNA LOTTERIA MACCHINOSA</div> | <div>5</div> <div>06:00 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:15 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:31 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:46 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:00 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:15 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:30 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:45 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:55 - TRAFFICO</div> <div>07:58 - METEO.IT</div> <div>07:59 - TG5 - MATTINA</div> <div>08:44 - MATTINO CINQUE NEWS</div> <div>10:57 - TG5 - ORE 10</div> <div>11:00 - FORUM</div> <div>13:00 - TG5</div> <div>13:39 - METEO.IT</div> <div>13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV</div> <div>14:10 - TERRA AMARA II - 130 - II PARTE - 1aTV</div> <div>14:45 - UOMINI E DONNE</div> <div>16:10 - AMICI DI MARIA</div> <div>16:40 - GRANDE FRATELLO VIP</div> <div>16:50 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV</div> <div>17:25 - POMERIGGIO CINQUE</div> <div>18:45 - AVANTI UN ALTRO</div> <div>19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE</div> <div>19:43 - AVANTI UN ALTRO</div> <div>19:57 - TG5 PRIMA PAGINA</div> <div>20:00 - TG5</div> <div>20:38 - METEO.IT</div> <div>20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA</div> <div>21:20 - GRANDE FRATELLO VIP</div> <div>01:50 - TG5 - NOTTE</div> <div>02:24 - METEO.IT</div> <div>02:25 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA</div> <div>03:12 - CIAK SPECIALE - IL VIAGGIO LEGGENDARIO</div> <div>03:15 - UOMINI E DONNE</div> <div>04:34 - SOAP</div> | <div>1</div> <div>06:50 - MAGICA, MAGICA EMI - MOKO E IL FOLLETO</div> <div>07:15 - C'ERA VOLTA... POLLON - LA CORSA DI ATALANTA</div> <div>07:45 - PAPA' GAMBALUNGA - SVANISCE UN SOGNO</div> <div>08:15 - HEIDI - LA VISITA DI CLARA</div> <div>08:46 - CHICAGO FIRE - GIOCO SPORCO</div> <div>09:35 - CHICAGO FIRE - LA TESTUGGINE</div> <div>10:30 - CHICAGO P.D. - L'AMORE E' TUTTO</div> <div>11:25 - CHICAGO P.D. - NON DIMENTICARE CHE TI VOGLIO BENE</div> <div>12:25 - STUDIO APERTO</div> <div>12:58 - METEO.IT</div> <div>13:00 - GRANDE FRATELLO VIP</div> <div>13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI</div> <div>13:21 - SPORT MEDIASET</div> <div>14:05 - I SIMPSON - HOMER MANI DI FORBICE</div> <div>14:35 - I SIMPSON - 500 CHIAVI</div> <div>15:05 - I SIMPSON - LA PESCA DI NED</div> <div>15:35 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - ABISSI</div> <div>16:30 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - IL MORTO CHE CAMMINA</div> <div>17:25 - THE MENTALIST - LUCE VERDE</div> <div>18:22 - METEO</div> <div>18:30 - STUDIO APERTO</div> <div>18:59 - STUDIO APERTO MAG</div> <div>19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - UNA FAME INSAZIABILE</div> <div>20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - FINCHE' MORTE NON CI SEPARI</div> <div>21:20 - WONDER WOMAN - 1 PARTE</div> <div>22:50 - TGCOM</div> <div>22:53 - METEO.IT</div> <div>22:56 - WONDER WOMAN - 2 PARTE</div> <div>00:05 - SUCKER PUNCH - 1 PARTE</div> <div>00:55 - TGCOM</div> <div>00:58 - METEO.IT</div> <div>01:01 - SUCKER PUNCH - 2 PARTE</div> <div>02:03 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA</div> <div>02:15 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA</div> <div>02:30 - CELEBRATED - ALEC BALDWIN</div> <div>02:53 - CELEBRATED - SAMUEL L. JACKSON</div> <div>03:16 - NAVI DA GUERRA - COMBAT SHIPS - I GRANDI VELIERI DA GUERRA</div> <div>03:59 - THE VAMPIRE DIARIES - NEL PORTARE FUORI I MORTI...</div> <div>04:39 - THE VAMPIRE DIARIES - RELAZIONI PERICOLOSE</div> <div>05:19 - THE VAMPIRE DIARIES - TUTTI I MIEI FIGLI</div> <div>05:59 - THE VAMPIRE DIARIES - 1912</div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27  
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39  
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

la Voce ON LINE

quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito, vicino alla gente





Saranno ben 5 le regioni d'Italia da cui arriveranno gli artigiani e i produttori di Choco Italia. La fiera del cioccolato artigianale vivrà la sua prossima tappa a Ciampino,

città metropolitana di Roma, da venerdì 17 a domenica 19 marzo. Dalle 10 a mezzanotte, in Piazza Martin Luther King, sarà possibile godere delle dolcezze che porta con sé que-

## Tutto pronto in Piazza Luther King per l'evento dal 17 al 19 marzo “Choco Italia” a Ciampino per una dolce Festa del papà

st'evento. Un grande mercato, ad ingresso gratuito, dove entrare in contatto diretto con chi produce e poter vivere degustazioni ed eventi. Organizzata dall'Associazione Italia Eventi, l'iniziativa è patrocinata dal comune di Ciampino ed è realizzata in collaborazione con VHI di Roma, l'UNOE Unione Nazionale Organizzatori di Eventi e l'Associazione The Chocolate Way. “Il cioccolato è uno di quei prodotti di cui ignoriamo il percorso. Nasce da una pianta che non cresce nelle nostre zone, dunque, non ci rendiamo conto della complessità che c'è dietro alla nostra pralina preferita. Choco Italia nasce, difatti, non solo per mettere in contatto diretto produttori e consumatori, ma anche per far luce su questa filiera”, sottolinea il presiden-

te di Italia Eventi Giuseppe Lupo. Una delle iniziative che caratterizza Choco Italia è la Fabbrica culturale europea del cioccolato itinerante. Gestita dai maestri del cioccolato perugini, alla Ciokofabbrica è possibile avvicinarsi al mondo del cioccolato e comprenderne la lunga e complessa filiera. Spesso è il luogo ideale per percorsi informativi a cui vengono invitate a partecipare le scuole locali. A questa tappa di Choco Italia saranno presenti produttori e cioccolatieri provenienti da 5 diverse regioni d'Italia, portando con sé tipicità e tradizioni diffuse in tutto lo Stivale. Dall'Umbria giungeranno un'azienda che produce cioccolato artigianale e un'antica cioccolateria. Partendo dalle migliori materie prime, presenti anche prodotti adatti ai vegani e certifi-

cati gluten free: spalmabili, cremini, scorzette, dragées, cioccolatini, tavolette e lastre. Dalla Campania dolci della tradizione partenopea, mostaccioli e tipicità irpine, cioccolato alla canapa, oltre a caramelle, lecca lecca e marshmallow. Non mancheranno le noccioline di Giffoni, le creme spalmabili a base di nocciola e il tradizionale croccante dei Monti Picentini preparato al momento. Diversi i liquori, tra cui quelli alla canapa, al cioccolato e alla nocciola. Da Capaccio Paestum arriveranno miele pregiato di vari gusti e prodotti a base di miele. Dalla Puglia tipicità, biscotti glassati, al cioccolato e con la frutta secca, praline e tavolette. Dalla Calabria liquirizia dolce e grezza, ma anche panetti per preparare un antico liquore. Dalla Sicilia un

carico di cioccolato, spalmabili, torroni nelle varianti con mandorle e pistacchi, praline, cannoli, cassate e dolci realizzati con la classica pasta di mandorle.

In particolare, da Bronte una serie di prodotti dedicati al pistacchio e da Modica pancake, waffle e fragole al cioccolato. Tra i più ricercati vi è senz'altro l'antico cioccolato di Modica, prodotto riconosciuto con l'IGP e ottenuto con una particolare lavorazione a freddo.

Preparato al momento, sarà possibile assaggiare anche il croccante siciliano con mandorle, noccioline, pistacchio e sesamo. Le prossime tappe di Choco Italia: dal 24 al 26 marzo 2023 - Via Quarantola a Gragnano (NA); dal 30 marzo al 2 aprile 2023 - Belvedere a Frascati (RM)

## Giuseppe Penone. Gesti Universali

*Oltre 30 opere del Maestro dell'Arte Povera intrecciano un nuovo dialogo tra Natura e Storia, a dimostrazione dell'immutata vitalità della scultura. Fino al 28 maggio a Galleria Borghese*



Oltre trenta opere realizzate tra gli anni Settanta e i primi Duemila in un percorso che attraversa il Salone di Mariano Rossi, la Sala di Apollo e Dafne, la Sala degli Imperatori e quella di Enea e Anchise per espandersi nel Giardino dell'Uccelliera ed eccezionalmente nel Giardino della Meridiana: con Giuseppe Penone. Gesti Universali, a cura di Francesco Stocchi, dal 14 marzo al 28 maggio 2023 la Galleria Borghese torna ad aprirsi al contemporaneo, una

mostra che è un omaggio all'immutata vitalità della scultura e a un Maestro dell'Arte Povera. L'esposizione parte dalla ricerca di qualcosa che non è presente negli splendidi spazi della Galleria, offrendo una nuova lettura di quel rapporto tra paesaggio e scultura che la statuaria antica presente nella collezione del museo ci racconta secondo canoni classici. Un percorso che si pone in perfetta continuità con le ricerche sul rapporto tra Arte e Natura che caratterizzano la

direzione di Francesca Cappelletti. Giuseppe Penone. Gesti Universali non propone alcun confronto ma presenta opere scelte come “riflesso” rispetto all'ambiente, offrendo un “completamento” di elementi: nelle sale caratterizzate da un tripudio di marmi, sculture e decorazioni - magnifiche rappresentazioni del mondo minerale - Penone aggiunge un innesto organico di foglie, cuoio, legno che collega e definisce i due universi. Nei Giardini invece, l'integrazione

guarda al mondo dei metalli, con sculture in bronzo che dialogano con la ricca vegetazione circostante, arricchita da circa quaranta nuove piante in vaso chiamate a sorreggere alcune opere.

Il percorso espositivo comprende nuclei di opere meno note o iconograficamente poco associate al lavoro di Penone, come Sguardo vegetale, e altre esposte per la prima volta in gruppi tematici - Soffio di foglie e Respirare l'ombra - inserite nello spazio come pre-

senze autonome e originali. Nell'assenza di mitologia dei lavori di Penone, la narrazione sposta il suo asse, e il rapporto tra tempo naturale e passato storico dà vita a un nuovo presente incerto. “Questa mostra è un dialogo tra oggetti che esprimono dei pensieri di epoche diverse ma che hanno come filo conduttore comune il rapporto tra l'uomo e la materia che lo circonda. Questo avviene nell'azione che produce l'opera e che accomuna le opere della Galleria Borghese con la realtà di oggi. Solo attraverso una riflessione con i materiali e con lo spirito che ha sviluppato quelle forme d'arte, si può creare un dialogo che non è un confronto ma un tentativo di porre l'attenzione su dei valori che si possono ritenere condivisi.” afferma Giuseppe Penone. “La mostra Gesti Universali presenta un dialogo che assume la forma di

un innesto tra la dimensione minerale, ampiamente presente nella Galleria Borghese, e quella organica che caratterizza l'opera di Penone. Un'interrogazione sulla scultura libera da ogni sensazionalismo, volta a indagare la rappresentazione della natura in relazione al tempo di un passato storico. Un dialogo di idee e materiali, rispetto a un confronto di forme e simboli, che esprime tutta la vitalità della natura umana e di quella vegetale.” dichiara il curatore della mostra, Francesco Stocchi. “Con la mostra di Giuseppe Penone concludiamo la serie di mostre che da due anni cercano di comunicare al pubblico della Galleria Borghese la ricerca su arte e natura, su creatività dell'artista e elementi naturali. Il percorso si svolge in maniera significativa da alcune sale del museo allo spazio esterno, consentendo al visitatore di mettere a fuoco relazioni fra la materia e il gesto dell'artista e riscoprire la potenziale alleanza fra l'essere umano e la natura nel ciclo del tempo.” afferma la direttrice della Galleria Borghese, Francesca Cappelletti.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Electa con un'intervista all'artista di Francesco Stocchi e un saggio di Andrea Cortellessa. Il volume propone immagini delle opere allestite nelle quattro sale del museo e nei giardini, descrivendo un osmotico flusso fra la materia organica e le sale interne nonché fra le opere di bronzo e la ricchezza botanica degli esterni. L'esposizione è stata realizzata grazie al supporto di FENDI, sponsor ufficiale della mostra.

seguici su

**la Voce TV**





**la Voce televisione**



**Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi**

**Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)**  
**Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308**  
**email: info@bluepowersrl.it**





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

