



DOMENICA SPORTIVA

Maratona nella Capitale Attesi 30mila appassionati

Ancora poche ore e la città di Roma sarà invasa dal 'popolo dei maratone'. Domani si corre la 28ª edizione di questo appuntamento sempre più internazionale che nella parte più di richiamo vede i podisti partire dai Fori Imperiali e lì tornarvi dopo 42,195 chilometri corsi lungo un percorso che non ha eguali al mondo. In 30 mila prenderanno parte a questa festa dello sport che 'è anche inclusione. Saranno i 14 mila della maratona, la terza con il nome di Acea Run Rome The Marathon, con partenza alle 8 dei top runner e della prima onda, seguita dopo 4 minuti dalla seconda onda e poi dalla terza. Foltissima la presenza straniera, con atleti arrivati da 110 Paesi. Da aggiungere i volontari, davvero fondamentali, impegnati nella consegna dei pettorali e dei pacchi gara, nella vigilanza lungo il percorso, nell'assistenza nei punti ristoro e spuntaggio: sono ben 2.500 le persone, tantissime di giovane età, che si sono offerte per contribuire alla riuscita di questo evento. Sicuramente emozionanti i minuti che precedono il via: la musica, lo speaker che in più lingue incita i maratone, il tenore che canta l'Inno di Mameli e poi attimi di silenzio, la mente di ogni maratone andrà velocemente a ciò che più lo motiva, in quegli attimi che precedono l'accensione luminosa della scritta GOOO! sul grande ledwall sospeso sulla linea di partenza. Mentre più in alto per la prima volta in occasione di una maratona italiana voleranno le Frece Tricolori della Pattuglia Acrobatica Nazionale dell'Aeronautica militare, disegnando nel cielo di Roma il tricolore più grande del mondo, con la scia verde, bianco, rosso che accompagnerà la partenza.

servizio a pagina 18

Duemila uomini a vigilare sulla stracittadina dentro e fuori lo Stadio Olimpico Sicurezza, è massima allerta per Lazio-Roma: rischio scontri

L'obiettivo è chiarissimo: evitare una guerriglia urbana. Attivati servizi preventivi già da ieri mattina in tutti i luoghi di aggregazione delle due tifoserie

Massima allerta da parte delle forze dell'ordine per il derby tra Lazio e Roma. Alto il rischio di incidenti secondo il Viminale. Negli ultimi mesi tra le due tifoserie si è rotta una 'pax' che durava ormai da qualche anno. Per questo c'è grande preoccupazione in vista della partita allo stadio Olimpico. Saranno tantissimi gli agenti di polizia, i carabinieri, gli uomini della Guardia di Finanza e gli agenti della polizia locale di Roma Capitale in strada per garantire la sicurezza ai cittadini. Si parla di oltre 1000 unità, forse addirittura 2000 - numero solitamente previsto per match 'caldi' di questo tipo -, vista l'enorme pressione scaturita anche dagli scontri tra le tifoserie del Napoli e dell'Eintracht Francoforte prima e dopo la partita di Champions League del 15 marzo scorso. Ancora numeri precisi però non ce ne sono. L'obiettivo è però chiarissimo: evitare una guerriglia urbana. Attivati servizi preventivi fin da ieri mattina in tutti i luoghi di aggregazione delle due tifoserie. Presenza massiccia delle forze di polizia sia dal lato di Ponte Milvio e del centro storico, zone da sempre controllate dal tifo biancoceleste.

servizio a pagina 2

La protesta continua...

Ieri il presidio dei cittadini di Cerveteri in via dei Prati contro quell'antenna per la telefonia installata in due giorni e alla totale insaputa dei residenti



Ieri mattina in Via dei Prati è stato organizzato un presidio per discutere della tanto contestata antenna per la telefonia installata qualche giorno fa all'insaputa dei cittadini. La manifestazione, alla quale hanno aderito i residenti di Via dei Prati e di Via dell'Infernaccio, si è svolta pacificamente, sotto la sorveglianza delle forze dell'ordine, e ha messo in evidenza il pensiero dei cittadini irritati dall'installazione dell'antenna avvenuta in meno di due giorni e senza essere stati consultati dal Comune di Cerveteri. I residenti sono anche molto preoccupati, poiché l'antenna è stata posizionata in una zona residenziale con attorno numerose case distanti a malapena 10 metri, alimentando forti timori sul suo impatto ambientale e sulle possibili ripercussioni per la salute delle persone. Uno degli organizzatori del presidio,

Alvaro Rinaldi, ha espresso il suo parere il merito alla vicenda, dichiarando: "Alla mia età non posso accettare un fatto simile. Dall'oggi al domani ci siamo ritrovati con questo cantiere e in appena 36 ore hanno montato l'antenna. Guardate quanto poco dista dalla mia casa o da quella degli altri residenti: tutto ciò è avvenuto senza averci consultato, hanno portato avanti i lavori trascurando il parere dei cittadini. Io sinceramente vorrei conoscere la verità, sapere come il progetto è stato portato avanti e come questo influirà sull'ambiente e sulla nostra salute. Lasciandoci così all'oscuro, ci privano di conoscere tutte queste informazioni. E lo stesso vale per le antenne che vogliono montare sulla Doganale, a Zambra e al Cerqueto, perché non avvisano i cittadini che ci abitano?".

a pagina 11

Campo di Mare abbandonata

A Marina di Cerveteri sempre più evidenti i segni di degrado tra buche, asfalto dissestato e incuria del verde pubblico... e la stagione è vicina

Strada coperta di buche, smottamenti sui marciapiedi, proteste di pedoni ed automobilisti. A Campo di Mare riesplode il problema della dissestata rete viaria, situazione che si trascina da decenni a causa del conflitto di competenze tra amministrazione comunale di Cerveteri e società "Ostilia", proprietaria

della lottizzazione. Nel mirino di residenti e turisti è finito viale Adriatico, importante arteria che collega il centro di Campo di Mare al lungomare dei Navigatori Etruschi, un rettilineo costellato di voragini ed avvallamenti del selciato. Che tra poche settimane sarà particolarmente trafficato dai roma-

ni che si recheranno in spiaggia. Viale Adriatico è una delle bizzarrie della rete viaria di Campo di Mare. Una corsia è perfettamente percorribile, senza particolari problemi, l'altra sembra un percorso di guerra. I lavori per il passaggio delle tubature del gas ed i cavi della corrente elettrica hanno

aperto profondi solchi sull'asfalto. Interventi di rifacimento della sede stradale non sono mai stati effettuati, per decenni comune ed "Ostilia" si sono palleggiati la competenza, nel frattempo il selciato si è deteriorato in modo preoccupante.

servizio a pagina 9

Roma

Vasto incendio in via Togliatti Distrutte 16 auto delle Poste Italiane

Fiamme ieri notte nel parcheggio delle Poste Italiane in via Palmiro Togliatti, a Centocelle, periferia di Roma. Completamente distrutte dal rogo 16 autovetture di proprietà di Poste Italiane. Erano tutti posteggiate in un'area esterna. Nessuna persona è rimasta coinvolta. Sul posto, oltre ai vigili del fuoco, la polizia. In corso gli accertamenti per stabilire le cause di quanto accaduto. Intorno alle 3,46 di sabato la sala operativa dei Vigili del Fuoco ha inviato due aps (10 A e 12 A) e due autobotti in viale Palmiro Togliatti 1505.

servizio a pagina 2

Roma

Pretende 7 milioni per l'investimento immobiliare fallito, arrestato un 59enne

Coordinati dalla Procura della Repubblica di Roma, militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Napoli hanno eseguito un'ordinanza applicativa della misura cautelare personale del divieto di avvicinamento alla persona offesa e ai luoghi da essa abitualmente frequentati. Il provvedimento è stato adottato all'esito di indagini, delegate dalla Procura capitolina, che hanno consentito di acquisire gravi indizi di colpevolezza nei confronti di un soggetto di 59 anni, di Portici (NA), per il reato di tentata estorsione.

servizio a pagina 3

Erano tutte posteggiate in un'area esterna. Nessuna persona è rimasta coinvolta

Fiamme nel parcheggio di via Togliatti

Distrette sedici auto delle Poste Italiane

Fiamme ieri notte nel parcheggio delle Poste Italiane in via Palmiro Togliatti, a Centocelle, periferia di Roma. Completamente distrutte dal rogo 16 autovetture di proprietà di Poste Italiane. Erano tutti posteggiate in un'area esterna. Nessuna persona è rimasta coinvolta. Sul posto, oltre ai vigili del fuoco, la polizia. In corso gli accertamenti per stabilire le cause di quanto accaduto. Intorno alle 3,46 di sabato la sala operativa dei Vigili del Fuoco ha inviato due aps (10 A e 12 A) e due autobotti in viale Palmiro Togliatti 1505.

LE INDAGINI - Nessuna pista è esclusa dalla



polizia. Troppo presto per avere certezze. Non è, tra l'altro, il primo episodio simile avvenuto quest'anno: a fine gennaio erano stati dati alle fiamme alcuni veicoli parcheggiati nella sede Telecom di via Val di Lanzo, zona Conca d'Oro. In quel caso l'atto era stato rivendicato dagli anarchici, in protesta contro il regime del 41 bis in cui è detenuto Alfredo Cospito. L'atto era stato poi rivendicato. "Grazie ai roghi che hanno incendiato l'inizio del nuovo anno, che ci hanno ispirato e incoraggiato, la notte del 22 Gennaio abbiamo posizionato materiale infiammabile e dato fuoco agli inneschi contro

3 veicoli di Postelitaliane, Italgas e EnjoyEni", avevano scritto gli anarchici sul loro portale. "Quest'azione vuole rispondere con ardore alla chiamata internazionale di mobilitazione per i prigionieri anarchici e rivoluzionari - avevano aggiunto - gli attacchi che negli ultimi mesi hanno incendiato la rivolta e dato forza alle rivendicazioni anarchiche in tutto il mondo, hanno dimostrato come la conflittualità non si sia spenta e come ad ogni latitudine del globo ci sia qualcun disposto a mettersi in gioco per colpire lo Stato ed i suoi collaboratori".

Controlli dei Carabinieri nella periferia est

3 arresti in poche ore

Nel corso dei quotidiani servizi di controllo nella periferia est della Capitale, i Carabinieri della Compagnia di Frascati, diretti dalla Procura della Repubblica di Roma, hanno arrestato 3 persone in poche ore. Le attività rientrano nell'ambito di un più ampio piano strategico pianificato dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Roma per prevenire e reprimere ogni forma di illegalità e degrado nelle periferie. I Carabinieri della Stazione di Roma Tor Vergata hanno arrestato un 21enne romano, già noto alle forze dell'ordine, che alla guida della sua autovettura non si è fermato all'alt impostogli nel corso di un normale posto di controllo alla circolazione stradale in via Degas angolo via Matisse. Il giovane ha accelerato la marcia tentando di dileguarsi ma è stato inseguito per un breve tratto e bloccato. È stato anche sanzionato per violazioni al Codice della Strada perché dagli accertamenti è emerso che era alla guida del veicolo, a noleggio, senza utilizzare le cinture di sicurezza e senza documenti di guida e di circolazione al seguito. Sempre a Tor Vergata,

nel pomeriggio, i Carabinieri hanno arrestato anche una 22enne originaria di Palermo, in esecuzione di un'ordinanza di sostituzione della misura cautelare degli arresti domiciliari con quella della custodia cautelare in carcere, emessa dalla Corte di Appello di Roma - 2^a Sezione Penale a seguito delle reiterate violazioni delle prescrizioni relative alla misura in atto, prontamente segnalate dai Carabinieri. L'arrestata è stata associata nel carcere di Rebibbia Femminile. In serata, invece, a Tor Bella Monaca, i Carabinieri della locale Stazione hanno arrestato un 38enne romano, senza occupazione e già noto alle forze dell'ordine, che, dopo essere stato fermato per un controllo mentre si aggirava con fare sospetto in via Michele Buonori, è stato trovato in possesso di 2 dosi di crack. La successiva perquisizione nell'abitazione dell'uomo in via Domenico Parasacchi, ha permesso ai Carabinieri di rinvenire e sequestrare ulteriori 14 dosi della stessa droga, per un totale di 70 g, due bilancini di precisione e materiale per il confezionamento.

Torrino: donna accoltellata trovata in strada. Arrestato il compagno per tentato omicidio

I Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un uomo 36enne, gravemente indiziato del reato di tentato omicidio ai danni della compagna, una donna di 40 anni originaria di Cuba. Intervenuti in via Fruschelli, dove una telefonata al 112 aveva segnalato una donna ferita in strada che perdeva sangue, i Carabinieri si sono trovati di fronte la vittima che presentava due tagli da coltellate nella zona lombare. Chiamati i soccorsi la donna è stata trasportata in codice rosso all'ospedale Sant'Eugenio. Nel frattempo i Carabinieri hanno raccolto la sua denuncia in cui ha riferito di essere stata poco prima ferita dal compagno. Subito i militari si sono portati presso

l'abitazione dove i due vivevano ed hanno rintracciato il compagno, 36 anni, romano, trovato in stato di alterazione psico-fisica per cui si è reso necessario condurlo in ospedale, ancora in vestaglia. Scattata la perquisizione, è stato subito trovato un coltello da cucina, ancora sporco di sangue che è stato sequestrato. I sanitari che hanno prestato le prime cure all'uomo hanno trovato dell'hashish nella tasca della vestaglia e l'hanno consegnata ai Carabinieri per cui l'uomo verrà anche segnalato all'Ufficio Territoriale del Governo, quale assuntore di sostanze stupefacenti. Sul posto sono intervenuti i Carabinieri della 7^a sezione del Nucleo Investigativo di Roma per i rilievi tecnico



scientifici. L'uomo è stato condotto presso il carcere di Regina Coeli dove il Gip del Tribunale di Roma, su richiesta della Procura della Repubblica, ha convalidato l'arresto e disposto per lui la misura della custodia cautelare degli arresti domiciliari senza braccialetto elettronico.

Allerta massima per Lazio-Roma: rischio scontri

Duemila uomini a vigilare sulla stracittadina dentro e fuori lo Stadio Olimpico

Massima allerta da parte delle forze dell'ordine per il derby tra Lazio e Roma. Alto il rischio di incidenti secondo il Viminale. Negli ultimi mesi tra le due tifoserie si è rotta una 'pax' che durava ormai da qualche anno. Per questo c'è grande preoccupazione in vista della partita allo stadio Olimpico. Saranno tantissimi gli agenti di polizia, i carabinieri, gli uomini della Guardia di Finanza e gli agenti della polizia locale di Roma Capitale in strada per garantire la sicurezza ai cittadini. Si parla di oltre 1000 unità, forse addirittura 2000 - numero solitamente previsto per match 'caldi' di questo tipo -,

vista l'enorme pressione scaturita anche dagli scontri tra le tifoserie del Napoli e dell'Eintracht Francoforte prima e dopo la partita di Champions League del 15 marzo scorso. Ancora numeri precisi però non ce ne sono. L'obiettivo è però chiarissimo: evitare una guerriglia urbana. Attivati servizi preventivi fin da ieri mattina in tutti i luoghi di aggregazione delle due tifoserie. Presenza massiccia delle forze di polizia sia dal lato di Ponte Milvio e del centro storico, zone da sempre controllate dal tifo biancoceleste, sia dal lato di piazza Mancini, dove in genere lasciano le loro auto gli

ultra della Roma. In vista della stracittadina, inoltre, saranno potenziati i filtraggi e, in particolare saranno verificati gli striscioni delle tifoserie, compresi quelli che dovessero far riferimento al conflitto in Ucraina. poi, ci saranno alcune chiusure stradali a partire dalle 14, anche per la coincidenza con la maratona.

Nelle ultime settimane la tensione tra gli ultra di Lazio e Roma è cresciuta ulteriormente. I danneggiamenti della targa di marmo in onore dell'ex presidente biancoceleste Umberto Lenzi ha creato l'ennesima frizione dopo un periodo non facile tra i due

gruppi. I laziali sono convinti che, dietro il danneggiamento, ci sia la mano dei giallorossi. Un doppio atto vandalico: la targa è stata prima imbrattata coi colori giallorossi e poi devastata dai teppisti. Pochi giorni dopo si sono verificati atti di vandalismo intorno ai campi sportivi di Trigoria, dove si allenano i giallorossi di José Mourinho, che fanno pensare a una vendetta. Quello di oggi pomeriggio è anche il primo impegno 'fuori casa' per i tifosi romanisti che hanno subito il divieto di trasferta dopo gli incidenti sull'A1 con gli ultra napoletani. Sarà inoltre la prima stracittadina, dopo 51 anni, senza



lo striscione dei Fedayn. Proprio l'agguato subito dallo storico gruppo romanista da parte degli ultra serbi dello Stella Rossa lo scorso 4 febbraio ha generato nuove incomprensioni con la Curva Nord laziale. Il comunicato dal titolo: "Nessun rispetto e nessuna solidarietà ai romanisti", ha amplificato una frat-

tura ormai insanabile. Nello scritto sono elencate una serie di ragioni tra cui i cori di vecchia data contro Vincenzo Paparelli, il tifoso laziale ucciso da un razzo il 28 ottobre 1979 all'Olimpico poco prima del derby. Alla luce di tutti questi episodi si temono incidenti tanto che al Viminale "c'è massima attenzione".

La GdF gli sequestra una Santabarbara: 660.000 euro, 5 pistole, reperti archeologici e 15 orologi di lusso Pretende 7 milioni per un investimento immobiliare fallito, arrestato un 59enne

Coordinati dalla Procura della Repubblica di Roma, militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Napoli hanno eseguito un'ordinanza applicativa della misura cautelare personale del divieto di avvicinamento alla persona offesa e ai luoghi da essa abitualmente frequentati, emessa dal G.I.P. del Tribunale Ordinario di Roma. Il provvedimento è stato adottato all'esito di indagini, delegate dalla Procura capitolina ai Finanziari del Comando Provinciale di Roma, che hanno consentito di acquisire gravi indizi di colpevolezza nei confronti di un soggetto di 59 anni, nato e residen-

te a Portici (NA), per il reato di tentata estorsione. Il predetto soggetto, già gravato da una condanna definitiva per associazione per delinquere finalizzata alla consumazione di più reati di truffa e falso, avrebbe posto in essere atti di violenza e minaccia nei confronti del direttore commerciale di un consorzio di Roma a seguito di un investimento di oltre 1,5 milioni di euro in un'operazione immobiliare nella provincia di Messina che prevedeva la costruzione di 5 villette. A seguito dell'infruttuoso investimento, l'indagato avrebbe richiesto, in più occasioni, alla persona offesa, la restituzione



di una somma (7 milioni di euro) di gran lunga superiore a quella investita, con minacce

proferite in presenza di altre persone e anche con l'uso di una pistola all'interno di un bar della Capitale. Contestualmente all'esecuzione della misura, militari del G.I.C.O. del Nucleo di Polizia Economico Finanziaria di Napoli hanno eseguito perquisizioni delegate dalla Procura della Repubblica di Roma in due abitazioni e in un'autovettura di proprietà dell'indagato, che non risulta aver presentato dichiarazioni dei redditi dal 2006. Nel corso delle perquisizioni sono state sequestrate 2 pistole semiautomatiche modificate, comprensive di caricatore con cartucce, 3 pistole revolver comprensive di cartucce, di cui una con matricola abrasa e una modificata, e circa 200

munizioni di vario calibro per arma corta. Conseguentemente, l'indagato è stato tratto in arresto (poi convalidato) per detenzione abusiva di armi clandestine e ricettazione e tradotto nel carcere di Poggioreale. Si è proceduto, altresì, a sequestrare 660.000 euro in contanti, assegni post-datati per 130.000 euro, 3 reperti archeologici, 15 orologi di lusso di note marche e 2 telefoni cellulari. Sono in corso ulteriori approfondimenti e analisi di tipo balistico sulle armi sequestrate e sulla documentazione di interesse investigativo reperita nel corso delle perquisizioni.

Nell'ambito dell'attività di prevenzione e repressione di quei reati che, data la loro pervasività, hanno un significativo impatto sulla percezione della sicurezza da parte dei cittadini, la Polizia di Stato, ed in particolare gli agenti del X Distretto Lido, hanno individuato nella zona di Nova Ostia un'area in cui svolgere un corposo servizio straordinario di controllo del territorio. Impegnati più di 100 agenti, tra il personale del X Distretto e dell'Ufficio Prevenzione Generale - Sezione sicurezza - della Questura, del Reparto Prevenzione Crimine, dei Cinofili antidroga della Polizia di Stato e della Guardia di Finanza. Si tratta di un controllo massivo dell'intera zona. Sono state eseguite 7 perquisizioni domiciliari, controllate 339 persone e 149 autovetture. Sono stati controllati 80 soggetti sottoposti agli arresti domiciliari e la regolarità amministrativa di 3 attività commerciali, tra cui un supermarket. Durante le attività di controllo, sono stati tratti in arresto 2 cittadini italiani e sequestrati circa 100 dosi di crack pronte per la cessione. Gli arrestati, padre e figlio, entrambi già noti alle Forze di Polizia, avevano realizzato un laboratorio per la preparazione del Crack adibendo l'appartamento anche a centrale di smercio, il tutto protetto da telecamere e da una pesante grata all'ingresso. Al momento dell'irruzione i 2 hanno ingaggiato una violenta colluttazione con gli operanti, aizzando contro di essi anche un Pitbull. 2 agenti sono rimasti feriti riportando lesioni per 35 e 7 giorni. Durante la perquisizione dell'appartamento è sopraggiunto un cliente che, non riconoscendo i poliziotti, ha chiesto loro della cocaina. Dopo gli atti di rito padre e figlio sono stati arrestati perché gravemente

Maxi operazione di Polizia a Nova Ostia: in tutto 5 le persone arrestate, 7 perquisizioni domiciliari, controllate 339 persone e 149 autovetture

Pitbull contro i poliziotti, due feriti Finiscono in manette padre e figlio



indiziati del reato di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. La Procura ha poi chiesto ed ottenuto dal Giudice per le Indagini Preliminari di Roma la convalida della misura pre-cautelare ed ha disposto la custodia cautelare in carcere per entrambi. I controlli del

territorio si sono poi estesi in piazzale dei Ravennati, piazza Anco Marzio e Lungomare Vespucci ove sono state multate 3 persone per violazione del codice della strada ed è stata adottata una sanzione amministrativa nei confronti di un soggetto trovato in possesso di

5 gr. di Hashish. Sempre durante i controlli ad ampio raggio l'infalibile fiuto del cane antidroga ha consentito ai poliziotti di arrestare sul pontile di Ostia un giovane che deteneva in tasca circa 30 grammi di hashish, già diviso in piccoli involucri. I riscontri sono arrivati con la perquisizione in casa: ad eseguirla i poliziotti della giudiziaria del X Distretto con l'ausilio della squadra cinofili della Questura di Roma. È stato proprio "Faro", uno dei cani poliziotto, a scovare ulteriori 80 grammi di sostanza abilmente occultata all'interno di una cantina. L'arresto è stato convalidato dal Tribunale su richiesta della Procura. Nell'ambito della medesima operazione è stato arrestato un uomo, ritenuto sodale di un

clan malavitoso, il quale deve espiare una pena definitiva di 11 anni. La condanna è maturata nell'ambito del procedimento penale che ha portato all'operazione denominata "Nuova Alba", con 51 ordinanze di custodia cautelare per associazione a delinquere di stampo mafioso, traffico internazionale di sostanza stupefacente, armi, usura ed estorsione. Sempre ad opera dell'Ufficio Misure di Prevenzione del X Distretto, è stata fermata un'altra persona che deve espiare una pena di mesi 7 per trascorsi giudiziari inerenti reati contro il patrimonio ed occupazione di immobili. A conclusione delle attività di controllo del territorio è stata data esecuzione al provvedimento di sospensione della licenza per la durata di 30

giorni, emesso dal Questore di Roma in applicazione dell'articolo 100 del TULPS (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) in seguito all'istruttoria della Divisione PAS, a carico del titolare di una sala giochi. Il provvedimento è stato adottato a seguito di un controllo di polizia amministrativa durante il quale era stata rilevata la presenza di video-lottery prive di autorizzazione e la somministrazione di bevande alcoliche senza permessi comunali. Inoltre, in una recente operazione di polizia, un dipendente della sala biliardi, nel corso del minuzioso controllo effettuato all'interno della attività di scommesse, era stato tratto in arresto per detenzione di sostanza stupefacente in quanto nascondeva, all'interno di una cassetta di sicurezza, oltre 50 grammi di hashish, un bilancino di precisione e numerosi manoscritti riportanti cifre e nomi riconducibili alle attività di spaccio. I poliziotti, nel corso della perquisizione, avevano trovato anche un' accetta e la replica perfetta di una pistola priva di tappo rosso.

Malore per Jerry Calà, operato d'urgenza a Napoli per uno stent

Paura per Jerry Calà. L'attore 71enne, secondo quanto riportato da Napoli Today, è stato colto da un malore verso le 2 del mattino mentre si trovava all'hotel Santa Lucia di Napoli dove alloggiava in questi giorni per le riprese di un film ambientato tra il capoluogo partenopeo e Ischia, "Hanno rapito Jerry Calà: il riscatto è un problema". L'attore, sarebbe stato prontamente soccorso dal personale del 118 che lo ha trasportato in ambulanza nella Clinica Mediterranea in codice rosso per un infarto. Secondo altre fonti, l'attore



sarebbe stato anche sottoposto ad intervento chirurgico per impiantare uno stent coronarico. "Le sue condizioni - informa il suo entourage -, sono buone e non come riportate falsamente su

alcuni giornali". "Si confida in un recupero veloce - si legge ancora - e il ritorno già nei prossimi giorni al lavoro sul set del film prodotto da Gianluca Varriale per VargoFilm e da aprile live con la

ripresa della sua tournée prodotta in esclusiva dalla The Best Organization".

"Presto torna sul set" annuncia il suo agente

Jerry Calà è stato ricoverato d'urgenza nella notte a Napoli ed è stato operato per uno stent coronarico ma sta bene e vuole tornare al più presto al lavoro. "Ci ho appena chiacchierato, l'intervento è andato benissimo e lui vorrebbe tornare sul set già tra due-tre giorni ma penso che ci vorrà almeno una settimana", ha riferito all'AGI il suo agente, Alex

Tempestini. Il 71enne attore veronese è stato colto da un malore nell'Hotel Santa Lucia in cui alloggiava ed è stato portato in codice rosso nella clinica Mediterranea, dove è stato eseguito l'intervento di angioplastica. L'ex "gatto di Vicolo Miracoli" da fine febbraio si trova a Napoli per le riprese di "Hanno rapito Jerry Calà: il riscatto è un problema". Il film, di cui Calà è regista e interprete, è prodotto da Gianluca Varriale per VargoFilm. Le riprese, peraltro, erano quasi ultimate, ha riferito l'agente.

“Il 18 marzo 2020 rimane nella memoria come uno dei momenti più drammatici della storia della Repubblica. Una minaccia di livello globale, con caratteri sconosciuti, che ha colpito ogni Paese, sollecitando, anche a livello internazionale, azioni istituzionali e iniziative scientifiche di pronto intervento, attivando sistemi di tutela della salute e suscitando sentimenti di diffusa solidarietà”. A rilevarlo è il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, in occasione della Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'epidemia di coronavirus. “In questa Giornata - aggiunge - rinnovo sentimenti di partecipazione al dolore dei familiari delle vittime e nello stesso tempo esprimo riconoscenza a quanti hanno contribuito a contenere un pericolo così grave, improvviso e pervasivo, tale da mettere a repentaglio la salute pubblica globale”. “L'impegno profuso nello scongiurare le conseguenze della pandemia, non ancora pienamente debellata, costituisce un patrimonio di valori fondamentali da preservare per esser in condizione di far fronte a ogni sfida di portata internazionale”, esorta ancora il Capo dello Stato.

Rocca: “Data indelebile nella memoria collettiva”
“La data del 18 marzo 2020 rimarrà indelebile nella memo-

Mattarella: “Minaccia drammatica che suscitò solidarietà” Ieri la Giornata nazionale delle vittime del Coronavirus

ria degli italiani e del mondo intero. L'immagine dei mezzi militari che a Bergamo trasportavano le vittime stroncate da un virus allora ancora sconosciuto, racchiuderà per sempre il dramma della pandemia da Covid-19. Lo smarrimento e l'incertezza iniziali hanno lasciato in breve tempo spazio a una reazione tenace e orgogliosa, fatta di scelte collettive e comportamenti individuali. Lo ricordo bene, avendo guidato e vissuto in prima persona lo sforzo della più grande Associazione umanitaria a livello globale. Mai come in quella occasione abbiamo compreso la fondamentale importanza dell'art.32 della nostra Costituzione: “La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (...)”. Ricercatori, scienziati, medici, personale sanitario, pubblici amministratori, militari, forze dell'ordine e volontari, hanno costituito il caposaldo della Nazione, gettando letteralmente il cuore oltre l'ostacolo. A tutti



loro va la nostra gratitudine ieri, oggi e sempre. Non dobbiamo disperdere questo patrimonio fatto di umanità e spirito di sacrificio, ma, anzi, rafforzarlo per il futuro che verrà, anche nella nostra Regione. Rivolgo a tutti i familiari delle vittime, a nome dell'Istituzione che presiedo, le più sincere e sentite condoglianze”.

Vaia: “Abbiamo gettato il cuore oltre l'ostacolo e vinto la pandemia”

Domani saranno trascorsi tre anni dalla guarigione e dismissione dei turisti cinesi, primi

caso Covid in Italia, dall'Istituto nazionale malattie infettive ‘Lazzaro Spallanzani’ di Roma. Il direttore generale dell'Inmi Francesco Vaia, ospite di ‘Inviato speciale’ su Rai Radio 1, ha ricordato che “tutto è partito il 29 gennaio del 2020. La coppia cinese è stata l'inizio sostanziale della presenza della pandemia in Italia. Abbiamo gettato il cuore oltre l'ostacolo, abbiamo subito detto che forse questa pandemia si poteva vincere. A distanza di tre anni devo dire che l'abbiamo vinta, ma l'avevamo già vinta quando abbiamo guarito i cinesi”, ha precisato,

perché “abbiamo avuto la certezza che questa era una malattia che si poteva guarire”. L'Istituto nazionale malattie infettive ‘Lazzaro Spallanzani’ di Roma “è stato unanimemente riconosciuto come il baluardo vero della pandemia” di Covid-19, ha sottolineato il direttore generale dell'Inmi Francesco Vaia. Quante guarigioni da Covid ci sono state allo Spallanzani da allora? “Abbiamo avuto oltre 7.600 persone”, ha risposto Vaia. Francesco Vaia ha rievocato uno dei momenti simbolo della lotta a Sars-CoV-2, ricordando le celebrazioni del 2 giugno 2021 proprio allo Spallanzani con “il Presidente Mattarella che ha voluto celebrare le forze bianche. Sono immagini che rimarranno nella storia - ha sottolineato - Questo Paese non deve perdere la memoria”. “In questa tragedia - ha evidenziato il Dg tracciando un bilancio - c'è stato chi ha vinto e chi ha perso. Hanno perso i catastrofisti, coloro che a ogni piè sospinto dicevano ‘stiamo per morire’. Noi

abbiamo portato avanti una comunicazione improntata all'ottimismo razionale. Un ottimismo non di maniera, ma fondato su basi scientifiche”, e “ancora oggi gli italiani ci ringraziano per aver dato coraggio in un momento difficilissimo”. Nel futuro cosa ci aspetta? “Qualcuno ha detto avremo una pandemia di aviaria, è incredibile dire questo. Serve una comunicazione seria - ha ammonito Vaia - e poi c'è il grande tema della prevenzione. Dobbiamo anticipare le mosse dei nemici del futuro. Il nostro è un mondo nel quale ci saranno anche i microbi e noi lo sappiamo e abbiamo gli strumenti idonei per poterli combattere. Siamo coloro che vincono - ha ricordato - non coloro che perdono”. L'Oms si è detta fiduciosa che la pandemia possa stabilizzarsi fino al punto da rappresentare una minaccia simile all'influenza e di poter dichiarare la fine dell'emergenza quest'anno. “Penso che stiamo arrivando a un punto in cui possiamo guardare al Covid-19 nello stesso modo in cui guardiamo all'influenza stagionale, credo che succederà quest'anno”, ha detto il direttore delle emergenze dell'Oms, Michael Ryan. “Una minaccia per la salute, un virus che continuerà a uccidere. Ma un virus che non sta sconvolgendo la nostra società o sconvolgendo i nostri sistemi ospedalieri”, ha aggiunto.

L'Organizzazione mondiale della Sanità ha criticato la Cina per aver tenuto nascoste ricerche che possono legare l'origine del Covid a animali selvatici. L'Oms ha inoltre chiesto a Pechino perché i dati non sono stati resi disponibili tre anni fa, e perché risultano attualmente persi. Lo riporta il New York Times. Prima che i dati cinesi sparissero, un team di internazionale di esperti virologi aveva cominciato ad analizzare la ricerca, da cui era emersa la possibilità che il virus potesse essere stato trasmesso da esemplari di cani procioni, un tipo di volpe asiatica molto diffuso nell'aria del primo contagio, e

Covid: l'Oms accusa la Cina, nascose dati su contagio da procioni

infettato gli umani al mercato del pesce di Wuhan. Ma la sequenza dei geni è stata rimossa dal database. “Questi dati - ha commentato Tedros Adhanom Ghebreyesus, direttore generale dell'Oms - potevano, e dovevano, essere condivisi tre anni fa. Le prove vanno condivise immediatamente con la comunità internazionale”. Secondo esperti che hanno avuto modo di vedere il report, ci sono prove che i cani pro-

cioni avrebbero diffuso il virus al mercato di Wuhan. Una biologa francese ha scoperto la sequenza genetica nel database, la settimana scorsa, e insieme al team di ricercatori aveva cominciato ad approfondire le analisi.

Iss, casi stabili in età scolare

E' “stabile rispetto alla scorsa settimana la percentuale di casi” Covid “segnalati nella popolazione in età scolare rispetto al resto della popula-

zione”. Il dato si attesta al 7% secondo l'ultimo report esteso sulla sorveglianza Covid-19, diffuso dall'Istituto superiore di sanità. “Nell'ultima settimana il 22% dei casi in età scolare è stato diagnosticato nei bambini sotto i 5 anni, il 32% nella fascia d'età 5-11 anni, il 46% nella fascia 12-19 anni”, si legge. “Dall'inizio dell'epidemia - ricorda l'Iss - sono stati diagnosticati e riportati al sistema di sorveglianza integrata Covid-19 4.833.463 casi nella

popolazione 0-19 anni, di cui 25.781 ospedalizzati, 582 ricoverati in terapia intensiva e 90 deceduti”.

Questa settimana “il tasso di incidenza a 7 giorni è in stabile nella maggior parte delle fasce d'età”, si rileva nel rapporto.

“Il tasso di incidenza più elevato si registra nella fascia di età di 80 anni e più (62 casi per 100mila), mentre nella fascia 0-9 anni si registra il valore più basso, pari a 14 casi per 100mila. L'età media-

na alla diagnosi (55 anni) dei soggetti segnalati nell'ultima settimana è in leggero aumento rispetto alla settimana precedente (54 anni)”.

Iss, casi in lieve aumento fra gli operatori sanitari

E' “in leggero aumento rispetto alla settimana precedente la percentuale di casi” Covid “tra gli operatori sanitari rispetto al resto della popolazione”.

Il dato, pur “suscettibile di variazioni per possibili consolidamenti successivi”, è pari al “4,5% rispetto a 4,2% della settimana precedente”. Lo riferisce l'Istituto superiore di sanità nell'ultimo report esteso sulla sorveglianza Covid-19.

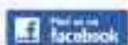
Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi Inps



Dal 10 gennaio 248 gli arresti, 266 gli stranieri espulsi, 419 i lavoratori irregolari individuati

Più controlli multiforze nelle zone delle stazioni di Roma Milano e Napoli

“Intensificare le attività di controllo nelle zone adiacenti alle stazioni ferroviarie, assicurando una presenza rafforzata e visibile delle forze di polizia e offrendo una più efficace risposta al bisogno di protezione in zone dove la percezione di insicurezza è molto diffusa”.

E' quanto prevede una direttiva inviata dal ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, ai prefetti di Roma, Napoli e Milano. In particolare, sulla base delle indicazioni fornite dal titolare del Viminale, i prefetti, integrando i piani di controllo coordinato del territorio da parte delle forze di polizia, dovranno “attivare in tali aree dispositivi specifici di vigilanza con l'obiettivo di metterle più stabilmente in sicurezza e restituirle così alla piena fruibilità da parte delle comunità di riferimento”. Con la disponibilità dei sindaci interessati, spiega il Viminale, “dovrà essere previsto un ulteriore coinvolgimento delle polizie locali e al contempo dovrà essere valorizzato l'impegno della Guardia di finanza sul fronte dell'azione di accertamento di tipo economico-finanziario nei confronti dei gestori di attività”. La direttiva è stata adottata sulla scorta dei risultati già conseguiti grazie alle operazioni interforze ad “alto impatto” realizzate dallo scorso 10 gennaio nelle tre principali stazioni ferroviarie di Roma, Milano e Napoli e poi estese ad altri ambiti cittadini, interessati dal fenomeno della cosiddetta ‘malamovida’ e dallo spaccio di sostanze stupefacenti. Si tratta di servizi straordinari di controllo del territorio che hanno visto l'impiego di personale della Polizia di Stato,



dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di finanza, con la collaborazione della Polizia locale e il concorso di altri enti (Asl, Ispettorati del lavoro, Aziende municipalizzate) e che hanno consentito di “accrescere prevenzione e repressione delle diverse forme di illegalità”. Per l'at-

tuazione di questo modulo di intervento, che si ripeterà in modo sistematico nelle prossime settimane, dal 10 gennaio al 17 marzo, sono state impiegate 10.449 unità delle Forze di polizia, cui si sono aggiunti 906 appartenenti alle polizie municipali di Roma, Milano e Napoli e 687 dipendenti di

altri enti (aziende pubbliche, ispettorato del lavoro, Asl). Sono state controllate 93.459 persone, di cui 26.763 straniere, con 248 arresti e 1243 persone denunciate. I controlli hanno riguardato anche 11.197 veicoli e 2.534 esercizi pubblici, ove sono stati individuati 419 lavoratori irregolari. Gli stranieri espulsi sono stati 266, 55 dei quali accompagnati presso i Centri di permanenza per i rimpatri. All'esito dell'attività di polizia, sono state anche disposte 161 misure di prevenzione personale, 43 fogli di via obbligatori e ben 118 divieti di accesso alle aree urbane. Sono state anche accertate 3.118 violazioni amministrative, oltre a 543 di natura fiscale. Inoltre, sono stati sequestrati denaro, merce contraffatta o insicura (tra prodotti alimentari, abbigliamento, giocattoli e altro), stupefacenti, veicoli e armi.

“Storia di un colore”: ricerca artistica di Fabio Mariani

Un inchiostro antico, che racconta i processi generativi della natura



di Virginia Rifulato

Inaugura giovedì 23 marzo alle ore 18, nella splendida cornice di Santa Maria di Capua Vetere, la mostra personale dell'artista romano Fabio Mariani a cura di Marco Izzolino. La galleria in questione è Centometriquadri, punto di riferimento per l'arte contemporanea, che ospiterà per l'occasione una selezione di opere astratte dell'artista, pronte a raccontare la storia di quello che potremmo definire il “primo” colore: l'inchiostro ferrogallico. Punto di partenza della ricerca di Mariani, infatti, è il recupero di quelle fasi dell'operato artistico oggi dimenticate - e che spesso gli artisti danno per scontate - che riguardano la produzione di colore per la pittura. La pittura e la visione del mondo, infatti, e di conseguenza le rappresentazioni pittoriche, sono sempre state influenzate dalla possibilità di reperimento dei pigmenti. Quello scelto da Fabio Mariani per questa mostra è per così dire il “primo” colore, quello che precede tutti gli altri perché utilizzato come base per il disegno. Si tratta di un pigmento antico, conosciuto fin dall'epoca romana, usato per tingere e scurire, che soltanto successivamente, con la diffusione della carta, iniziò ad essere utilizzato come inchiostro per disegnare: il ferrogallico. Il ferrogallico ha un potere generativo in grado di innescare un dialogo tra chi crea attraverso di esso un'immagine, e chi la osserva; questo potere è determinato dal processo naturale con cui il colore aderisce alle superfici e all'aura di naturalità che si cela nella storia della sua produzione. Questa affascinante storia ha inizio da un insetto, che sceglie di deporre le proprie uova sul ramo giovane di quercia. Questa, come reazione forse



difensiva alle sostanze ormonali prodotte dai parassiti, produce una escrescenza ricca di tannidi, la galla, all'interno della quale la larva si nutre e cresce, compiendo poi la sua completa metamorfosi. Storicamente il ferrogallico si otteneva mescolando, in varie proporzioni, un infuso di galle con vetriolo verde (contenente solfato ferroso) e gomma arabica, per giungere così al pigmento che è un addensato di gallato di ferro. Scegliendo di iniziare il processo creativo sin dall'embrionale creazione del pigmento, Mariani avvolge in una sorta di eternità senza tempo le proprie opere. I suoi interventi grafici, pittorici o scultorei si riferiscono incessantemente ai processi generativi della natura. Si tratta di un paziente lavoro di ricerca che ha al suo centro la soggettività del tempo e della sua percezione; la scelta e l'uso del pigmento ferrogallico ne divengono così soltanto uno strumento. Vernissage giovedì 23 marzo, ore 18 Centometriquadri Arte Contemporanea Via Carlo Santagata, n.14 - Santa Maria Capua Vetere (CE) Fino al 23 aprile 2023

Fosse Ardeatine, Gotor: “Il 24 marzo la proiezione di “Roma città aperta” all'Auditorium Palazzo delle Esposizioni”

“Il prossimo 24 marzo, in occasione dell'anniversario dell'eccidio delle Fosse Ardeatine, alle ore 20.30 verrà proiettato all'Auditorium del Palazzo delle Esposizioni il capolavoro di Roberto Rossellini ‘Roma città aperta’. Desidero ringraziare l'Azienda Speciale Palaexpo per questa iniziativa di grande valore culturale, che vuole contribuire a tenere viva la memoria di un momento fondamentale della storia della nostra



città, che proprio per la Resistenza è medaglia d'oro al valor militare.” Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor.



CAVALLINO MATTO
RistoFamily

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

facebook
Instagram
cavallinomattocerveteri

CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

La trentesima edizione è pronta ad accogliere migliaia di appassionati del settore

Dal 30 marzo torna alla Fiera di Roma "Romics"

il festival del fumetto, animazione, cinema e games

La trentesima edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games arriverà giovedì 30 marzo e fino a domenica 2 aprile presso la Fiera Roma.

Una kermesse ininterrotta con eventi in contemporanea nei 5 padiglioni con oltre 350 espositori pronti ad accogliere il pubblico negli oltre 70.000 mq espositivi. Romics è uno spazio internazionale per industrie e professionisti creativi che con il suo innovativo format, dà voce all'immaginario di giovani e adulti coniugando entertainment e contenuti speciali, per offrire al pubblico diversi percorsi di partecipazione diretta e di approfondimento rispetto ai propri generi d'interesse. La collaborazione istituzionale col Centro per il libro e la lettura e il patrocinio del Ministero della Cultura in tema di promozione del libro e della lettura si estendono, attraverso l'organizzazione di iniziative speciali, a partire dall'attribuzione del Premio 'Nuovi Talenti' nell'ambito del Premio Romics del Fumetto, contribuendo così alla straordinaria diffusione di libri, manga e fumetti tra i ragazzi e bambini, registrata dopo la pandemia nel nostro Paese. Infatti, nel 2022 sono stati comprati 23,2 milioni di copie di libri per bambini e ragazzi, 2,6 milioni in più rispetto al 2019. Dei 23,2 milioni di libri venduti nel 2022, 1 milione sono fumetti e manga, ovvero il 4,4%, in netta crescita rispetto all'1,5% del 2019 (fonte AIE - Osservatorio Kids). Questi dati, confermano che la crescita di formati e generi editoriali, che implicano forme di lettura (e fruizione) diversi rispetto a quelli tradizionali, riflettono la promozione culturale condotta da Romics nel corso di questi lunghi anni. Il manifesto ufficiale della XXX Edizione di Romics, L'Orchidea, a firma di Paolo Barbieri, racconta il cuore della manifestazione, un'esplosione di energia racchiusa in un solo fiore. Natura, colori, sacralità e bellezza si fondono per creare un'opera d'arte unica. All'immagine della campagna verrà inoltre dedicata una linea di merchandising esclusiva che sarà acquistabile presso il Bookshop di Romics, pad.7. "Romics festeggia la sua trentesima edizione con grandi eventi e celebrazioni speciali - racconta Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics - con un programma fittissimo per celebrare il grande fumetto internazionale e gli straor-



dinari mondi della creatività, dal cinema al games fino alla musica...". Quattro saranno gli autori che saranno premiati con il Romics d'Oro, Katja Centomo (collaborazioni con Disney, Mondadori, Rizzoli), Manuele Fior (uno dei disegnatori più apprezzati in Italia e all'estero), John Howe (lead concept artist di Peter Jackson in tutti i film de Il Signore degli Anelli e The Hobbit) e Marcos Martín (disegnatore per Marvel e DC Comics). Tutti e quattro avranno un loro spazio all'interno della mostra. Accanto alle imperdibili mostre dedicate ai quattro premiati, sarà possibile visitare "Tra Fiaba e Mitologia: l'Arte fantasy di Paolo Barbieri", una mostra dedicata alla straordinaria reinterpretazione dei miti, una rilettura delle favole e dei grandi simboli dell'immaginario fantastico. In mostra una selezione di tavole tratte dai volumi di Paolo Barbieri: Alice nel Paese delle meraviglie, Night Fairies, Star Dragons (Lo Scarabeo), Favole degli Dei e Fiabe Immortali (Sergio Bonelli Editore). Sulla mostra, inoltre, un interessante panel con l'autore e Alessandro Falciatore (AnimeClick.it) domenica 2 aprile presso la Comics City, pad.7. Una grande "scatola magica" dedicata a "Celebrating Every Story" sarà presente nel padiglione 5 di Romics con locandine storiche, statue da collezione e una "parete parlante" dedicata ai 100 anni di Warner Bros. con i giovani talenti dello IED di Roma che reinterpretano 100 dei più iconici film e serie

dello studio, utilizzando tecniche diverse: dal digital painting al collage alla 3D graphics, portando nello spazio fisico della fiera i grandi successi di Warner Bros.

GLI EVENTI SPECIALI E LE ANTEPRIME

Si chiamerà "Special Cover Panini Disney", la presentazione ufficiale della storia "Paperugantino" pubblicata sul settimanale n. Topolino 3514 del 29/03 scritta e disegnata da Marco Gervasio. Ambientata nella Roma della prima metà del 1800, "Paperugantino", commedia in due atti, porta in scena le vicende dei personaggi ispirati alle maschere del Carnevale Romano. La special variant cover esclusiva a tiratura limitata, sarà acquistabile presso il bookshop ufficiale di Romics - Comics City - Pad. 7 dove l'autore Marco Gervasio sarà presente per delle sessioni di firmacopie. Sabato 1° aprile l'evento ad esso legato "Un Papero a Trastevere" vedrà sul palco della Comics City l'intervento di Alex Bertani (Direttore Editoriale di Topolino), Marco Gervasio (autore della storia), Michele La Ginestra (interprete di Rugantino nella versione in programma al Teatro Sistina) e Vince Tempera (musicista e compositore). Ciarra all'arrembaggio: Giorgio Vanni Special Guest della XXX edizione. Sabato 1° aprile, il palco di Romics si accenderà sulle note dei cartoni più amati con l'artista Giorgio Vanni, protagonista delle sigle dei cartoni animati che hanno accompa-

gnato l'infanzia e l'adolescenza di tutti gli amanti dei cartoni dagli anni '90 in poi. Della metà degli anni Novanta, il cantautore Giorgio Vanni e il compositore Max Longhi hanno dato vita alle sigle tra le più amate e cantate come Pokémon, What's My Destiny Dragon Ball, Detective Conan, Tutti All'arrembaggio - One Piece, e tanti altri brani che sono entrati nel cuore di intere generazioni. Per il ciclo "italiani coraggiosi", Special Guest della XXX Edizione di Romics sarà Gaia Bussolati. Gaia Bussolati lavora da oltre vent'anni nel Cinema e nella serialità ed è una delle principali Senior Visual Effects Supervisor italiane, con al suo attivo film e serie "di genere" internazionale che vanno da grandi blockbuster quali: Black Adam, Jungle Cruise e Le Mans'66 a serie quali The Nevers e American Gods, oltre al cinema italiano d'autore con film quali Il capitale umano e Il Primo re. È tra i collaboratori storici di EDI Effetti Digitali Italiani, pluripremiato studio di postproduzione e vfx con sede a Milano.

PREMIO ROMICS DEL FUMETTO

Quest'anno saranno ben 127 i titoli iscritti alla ventunesima edizione del Premio Romics del Fumetto realizzato sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura, istituto autonomo del Ministero della Cultura, il prestigioso contest che premia le maggiori firme nazionali e internazionali della nona arte. La giuria di qualità composta da Alberto

Sebastiani (ricercatore, insegnante per l'Università di Bologna e pubblicista), Amalia Maria Amendola (responsabile dell'Ufficio Campagne nazionali, premi e iniziative promozionali del Centro per il libro e la lettura), Enrico Fornaroli (titolare della cattedra di Pedagogia e didattica dell'arte e insegnante di "Storia del fumetto" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna) e Sabrina Perucca (direttore artistico di Romics) annuncerà durante la cerimonia di premiazione in programma sabato 1 aprile presso la Comics City, pad.7 i titoli vincitori. DISEGNIAMO IL MAGGIO - CONTEST PER ILLUSTRATORI. Il Centro per il libro e la lettura, istituto autonomo del Ministero della Cultura, e Romics hanno lanciato la prima edizione del concorso per l'ideazione dell'immagine della campagna nazionale per la promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2023: "Disegniamo il Maggio - Contest per illustratori". Al contest ha partecipato un'ampia platea di illustratori e disegnatori le cui opere saranno selezionate ed esposte in mostra a Romics. Sabato 1° aprile, presso la Comic City nel padiglione 7, verrà annunciata l'illustrazione vincitrice del contest che sarà la protagonista della campagna di promozione de Il Maggio dei Libri 2023. ROMICS GRAN GALA' DEL DOPPIAGGIO. Sabato 1° aprile torna Romics Gran Galà del Doppiaggio, la festa che premia i più importanti doppiato-

ri italiani del cinema nazionale e internazionale, con l'assegnazione, tra gli altri, del Premio alla Carriera Maschile a Pietro Biondi (voce di Robert Duvall, Donald Sutherland) e Femminile ad Aurora Cancian (Red e Toby - Nemiciamici e Hercules, Brenda Blethyn, DianneWiest, Julie Walters), il Premio Andrea Quartana a Federico Viola (BlingRing di Sofia Coppola, The disaster artist di James Franco) il Premio Ferruccio Amendola a Francesco Prando (Keanu Reeves, Vince Vaughn, Matt Dillon, Matthew McConaughey, Guy Pearce, Hugh Grant), Premio Vittorio De Angelis a Lucio Saccone (A scuola di gangster, Pirati dei Caraibi, Eragon, Gli irriducibili), Il Premio come Miglior Assistente va a Francesca Rizzitiello, quello per Miglior Fonico a Saverio Ceraselli. Il Premio Vocine del futuro sarà assegnato a: Diego Follega, Anita Sala, Alberto Vannini. Presentano Perla Liberatori e Stefano Brusa.

VINCENZO MOLLICA, 40 ANNI DI LETTERATURA DISEGNATA. Mollica a Romics per festeggiare il quarantennale della prima messa in onda dello storico programma Rai Uno Speciale Tg1, Letteratura disegnata, dedicato ai maestri del fumetto (Federico Fellini, Walter Molino, Galep, Sergio Bonelli, Bonvi, Crepax, Staino, Altan, Paziienza, Liberatore, Manara e Hugo Pratt). Vincenzo Mollica sarà protagonista di un incontro presentato da Riccardo Corbò, per raccontare aneddoti, dietro le quinte, curiosità, ricordi, e per incontrare tutto il pubblico di appassionati della Letteratura Disegnata, sia quelli che all'epoca lo guardarono in televisione, sia i più giovani che scopriranno per la prima volta un'epoca d'oro del fumetto italiano. IL LETTERING NEL FUMETTO, ARTE E MESTIERE. In collaborazione con la Commissione Comics & Graphic Novels di AIE - Associazione Italiana Editori, venerdì 31 marzo, un incontro dedicato al lettering e occasione di approfondimento sulle figure e i mestieri del fumetto. Prenderanno parte all'incontro, tra gli altri, Emanuele Di Giorgi, (Managing Director Tunuè), Filippo Sandri (Star Comics), Giulia Gabrielli (Tunuè), Sabrina Perucca (Direttore Artistico Romics).

OMAGGIO

A LEIJI MATSUMOTO
Voli interstellari e straordinari

personaggi, la fantascienza malinconica e coinvolgente del grande Maestro Giapponese, con Alessandro Falcitore (Animeclick), Mirko Fabbreschi (musicista e autore TV), Adriano Forgione (Nippon Shock), Germano Massenzio (Fumettista), Francesco Nicodemo (Associazione Culturale Leiji Matsumoto), i Raggi Fotonici (autori/interpreti di sigleTV), Vince Tempera (Compositore e musicista) e Gianni Giuliano (doppiatore, voce italiana di Capitan Harlock), per rendere omaggio all'eredità culturale e visiva del grande Maestro scomparso. I 45 anni di Goldrake in Italia. Vince Tempera e Massimo Alberti presentano ACTARUS - UFO Robot (Beat Kong Remix), in occasione dell'anniversario dell'uscita in Italia di UFO Robot Godrake, il compositore Maestro Vince Tempera e il DJ Massimo Alberti hanno pensato di realizzare i remix della storica colonna sonora coinvolgendo il team di produzione "Beat Kong" (Warner Music Italy) che sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali dal 31 marzo 2023. Il progetto sarà presentato in anteprima di Roma il 2 aprile con la partecipazione di Massimo Alberti, di Vince Tempera e dei Beat Kong.

YUDORI, ALLA CONQUISTA DI ROMICS

In anteprima La conquista del cielo (J-Pop Edizioni) opera di Yudori, talentuosa artista coreana che nel 2016 comincia la pubblicazione del webtoon "La scelta di Pandora" con Lezhin. L'opera infiamma il web e diventa subito tra le più seguite della piattaforma. Nel 2018, il dramma storico di Yudori viene raccolto in due volumi in Corea. La pubblicazione cartacea italiana è la prima edizione fuori dal suo paese d'origine. Sarà protagonista a Romics di un incontro a lei dedicato venerdì 31 marzo. La presenza di Yudori è in collaborazione con la casa editrice J-Pop Edizioni.

QUANDO LO SPORT DIVENTA "ANIMATO". In occasione del lancio delle nuove puntate di Super Spike Ball, il campione del mondo di pallavolo Andrea Lucky Lucchetta racconta come si è trasformato in un personaggio da Cartoon nell'incontro Quando lo sport diventa "animato". Cresce ancor di più la grande Artist Alley di Romics, dove il fumetto è di casa, con oltre quaranta postazioni dedicate ad autori, autrici e alle più grandi matite del fumetto italiano ed internazionale con la partecipazione di Sergio Algozzino, Danilo Angeletti, Ilaria Chiocca, Fabio Ramacci, Francesca Urbinati, Cristiano Cucina, Daniele Garbugli, Giorgia De Salvo, Moreno Chiacchiera, Cristiana Leone, Luca Bonessi, Michele Santoro, Samuele Giannicola, Alessandro



Oliveri, Alessia Montagner, Francesca Deodati, Valerio Piccioni, Maurizio Di Vincenzo, Eva Villa, Livia De Simone, Francesco Barbieri, James Loyd, Federico Mele, Alessia Trunfio, Simone Tentoni, Giuseppe Matteoni, Alessandra Bracaglia, Fabio Redaelli, Cristina Fabris, Piero Ruggieri, Massimo Di Leo, Alessandro Giampaolletti, Mario Lucio Falcone, Valerio Forconi, Luca Aloisi, Monica Catalano, Fernando Proietti, Giampiero Wallnofer, Mauro De Luca, Alice Pasquini, Francesco Guerrini, Arinela Kociko.

TUTTO IL CINEMA DI ROMICS

Il grande Cinema torna sul palco del Padiglione 5 di Romics, nel Movie Village che ospiterà anteprime, protagonisti e incontri sui titoli più importanti in arrivo in sala nei prossimi mesi. Tanti i titoli protagonisti di questa edizione con artisti ed esperti, sneak preview e materiali in anteprima. Questi gli highlights dell'edizione di aprile. Warner Bros. Discovery festeggia i 100 anni di Warner Bros. a Romics lanciando in Italia la campagna globale "Celebrating Every Story". A Romics panel tematici con giornalisti e artisti, video ufficiali sui maxischermi e una mostra di opere di giovani talenti italiani dello IED di Roma nel Movie Village della manifestazione. Le attività saranno dedicate ai grandi capolavori del cinema e della serialità che hanno contribuito a creare l'immaginario cinematografico mondiale, dai Classici della prima Hollywood ai nuovi franchise del fantasy e dei Super Eroi DC, dai successi degli Anni 80 all'universo dell'horror, della fantascienza e dell'avventura contemporanei, col coinvolgimento del nuovo canale Warner TV (canale 37 del digitale terrestre) che sarà uno dei grandi portavoce della campagna "Celebrating Every Story". Preview inedite dei maggiori film in arrivo nelle prossime settimane saranno dedicate a: Cocain Orso, in

collaborazione con Universal Pictures International Italy, a I tre Moschettieri: D'Artagnan in collaborazione con Notorious Pictures (in sala dal 6 aprile e che uscirà in contemporanea con un manga e un romanzo ispirati alla sceneggiatura cinematografica, pubblicati in Italia da Gallucci Editore.) e il primo trailer della trasposizione cinematografica del manga First Film: Slam Dunk, in collaborazione con Plaion. Tornano infine nel Movie Village le divertenti installazioni proposte dalle major per i film e le serie. Protagonisti di questa edizione saranno: Super Mario Bros. e Cocain Orso (in collaborazione con Universal Pictures International Italy) e la terza stagione di The Mandalorian (in collaborazione con EF e Disney+).

GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

"Matite, storie e sensi", un incontro con Wally Pain e Caterina Costa - Cheit.jpg che attraverso le loro opere, dialogheranno sulle forme d'amore, le emozioni, sul rapporto con il corpo e le relazioni. Venerdì 31 marzo DeAgostini presenta "Inside PlayerInside: Confessioni di due videogiocatori accaniti" con Raiden e Midna, incontro nel quale i due youtubers parleranno di come è nata la loro passione per i videogiochi e come sono diventati due esperti del settore. Sarà possibile incontrare Raiden e Midna anche in un Meet&Greet dedicato. Gallucci Editore presenterà "La Mummia Scomparsa" giovedì 30 marzo con l'autore Luca Di Gialleonardo e "La notte delle spazzature viventi", con l'autore Beppe Tosco. A cura della Scuola Romana dei Fumetti La compagnia dei pennelli - omaggio a Tolkien, sabato 1° aprile, live performance di pittura con Giancarlo Caracuzzo (DC Comics), Manolo Morrone (Bonelli), Michele Rubini (Bonelli) disegnatori fantasy e insegnanti della SRF. Presentazione della graphic novel "La Fattoria degli

Animali" (Fanucci Comics), una storia senza tempo che mette in guardia dai pericoli del potere assoluto e dello sfruttamento dei lavoratori, con gli autori Yoshiko Watanabe, Alessandro Ruggieri e Mirko Milone, in programma venerdì 31 marzo presso il Movie Village, Pad.5. Street Art: la dimensione urbana e la sua narrazione visiva: Roma è tra le fonti di maggior ispirazione per gli artisti, è la città che ha visto nascere diverse esperienze di arte muraria come uno degli strumenti di rigenerazione urbana ed inclusione sociale. Attraverso le esperienze degli street artist conosciuti a livello internazionale Alice Pasquini (che sarà in mostra presso Medina Art Gallery) e David Diavù Vecchiato, che da sempre dialogano con la città, affronteranno il ruolo della street art oggi, i temi trattati dagli artisti e il rapporto con le istituzioni. Diventare Mangaka: alla scoperta delle tecniche e del racconto, una collana di manuali che si rivolge ai giovani e agli aspiranti autori, che desiderano imparare a scrivere e disegnare manga, e a sviluppare lo storytelling del fumetto giapponese. I manuali di Midori Yamane, pubblicato da Comicout, sono dedicati alla scrittura e al disegno del manga. Intervengono: Midori Yamane e Laura Scarpa. Romics presenta un evento dedicato alla nuova edizione del fumetto St. Louis, il coraggio di un Capitano (Round Robin editrice), venerdì 31 marzo presso la Comics City, Pad. 7, con l'autrice Sara Della Bella, il disegnatore Alessio Lo Manto e Marco Caviglia, ricercatore e storico della Fondazione Museo della Shoah per scoprire i segreti della creazione di questo capolavoro della narrativa grafica. Unicorni, orsi e mondi colorati: Roby Polar Bear e Glitter&Candy, due content creator che si occupano principalmente di videogiochi e storie animate saranno protagonisti di un incontro con i loro fan per presentare in antepri-

ma a Romics il nuovo libro Glitter&Candy: Magici Ricordi (Fabbri Editori) e Il fantastico viaggio nel mondo dei Pet. Un'avventura a fumetti (Fabbri Editori). Dopo l'incontro Roby Polar Bear e Glitter&Candy saranno inoltre disponibili per un Meet&Greet dedicato. In anteprima a Romics Il mago Xiao alla ricerca della fonte suprema (Mondadori Electa), un fantasy pieno d'azione scritto dallo youtuber Xiao. Sarà possibile incontrare l'autore per sessioni di Meet&Greet. Venerdì 31 marzo presso la Comics City - Pad.7, Boy's Love, Yuri e tematiche Lgbtq+: dietro le quinte della collana Queer di Star Comics con Claudia Calzuola, la curatrice della collana e la moderazione di Alessandro Falcitore di Animeclick.it. Passione Sol Levante: il grande successo e le rispettive influenze di anime e manga, in programma domenica 2 aprile presso il Movie Village - Pad.5, un panel con esponenti storici dell'editoria manga italiana, tra cui Alberto Galloni, Max Ciotola e Gianluca "Giaggiu" Fini di Anime Tea Time e due giovani creator Marta Lo Papa e Martina Bianchi di GiapCult a confronto sui segreti del successo degli anime e manga e sul loro impatto sulla cultura popolare. Giovedì 30 marzo il panel Come lavorare nel settore dei videogiochi, in collaborazione con Fondazione Vigamus per scoprire le diverse professioni della Games Industry e delle strade da percorrere per poter diventare un professionista del settore con Sonia Ceriola e Birillo torneranno insieme nella puntata speciale La posta di Romics con Sonia e Birillo, sul grande palco di Romics domenica 2 aprile per rispondere alle domande e alle curiosità del pubblico, chiacchierare e cantare le sigle più amate, leggere le letterine e sognare sulle note della Buonanotte più amata, ripercorrendo la storia della famosa rete regionale Super 3 e nello specifico, il programma

de "La posta di Sonia". Quattro chiacchiere con... Alessandro Quarta, la voce ufficiale di Topolino si racconta per il centenario della Disney Company. Holly e Benji - i 40 anni, i calciatori più famosi dell'animazione compiono 40 anni. Festeggeremo questo speciale compleanno con i doppiatori storici Fabrizio Vidale (doppiatore Holly), Giorgio Borghetti (doppiatore Benji), Fabio Bartoli (giornalista e saggista) e Mirko Fabbreschi (musicista e autore TV). Domenica 2 aprile l'attesissimo appuntamento con il Romics Cosplay Award, la gara cosplay, presentata da Beatrice Lorenzi, dedicata agli appassionati del mondo cosplay che si sfideranno sul grande palco di Romics. In occasione della XXX edizione di Romics si svolgeranno anche le selezioni internazionali per il World Cosplay Summit 2023 di Nagoya - Giappone al quale accederanno solo i migliori Cosplayer d'Italia. Torna lo spettacolare K-pop Contest Italia Special Romics, lo spettacolo romano in collaborazione con KCI dove danza, musica e cosplay si incontrano sul grande Palco di Romics del Pad.8 sabato 1° aprile. Tanti concorrenti singoli e gruppi si sfideranno esibendosi nelle più coinvolgenti e caratterizzanti coreografie di artisti e gruppi musicali coreani, riproducendo fedelmente la coreografia tratta da un video musicale di genere K-pop. Per gli amanti dei games e card games, quattro giorni tra carte collezionabili, escape room, puzzle games, videogiochi, retrogames, tornei e tanto divertimento nell'area dedicata ai mattoncini più famosi. Oltre 200 postazioni gaming dove provare le migliori console, Nintendo Switch, PlayStation 5, Xbox Series X e provare i giochi più amati come Apex Legends, Call Of Duty, Valorant, Fall Guys, Fifa, Fortnite, Just Dance, League Of Legends, Minecraft, Rocket League, Valorant, Warzone. Tanti i tornei in programma tra cui Mario Kart 8, Fifa 23, Tekken 7, Super Smash Bros, League Of Legends 1vs1 e molti altri. Tante le star del web presenti durante la XXX edizione: CiccioGamer89, Alex Theory, Kendal, Roby Polar Bear, Xiao, Ale e Piè, Glitter&Candy, PlayerInside - Raiden e Midna, Beatrice Lorenzi e molti altri. Romics sarà dal 30 marzo al 2 aprile dalle ore 10:00 alle 20:00 presso la Fiera Roma, Via Portuense 1645, con ingresso Nord ed ingresso Est. L'accesso alla manifestazione sarà consentito esclusivamente ai visitatori che avranno acquistato preventivamente il biglietto. I biglietti sono acquistabili esclusivamente dal sito www.romics.it o presso i rivenditori autorizzati Vivaticket.

“io, guardo”, viaggio ironico e surreale per scoprire il mondo

Che differenza c'è tra 'vedere' e 'guardare'? Tutte le persone dotate di vista vedono, ma quante riescono a guardare? Questo è il tema conduttore di questa inusuale raccolta di racconti: l'incapacità degli essere umani di mostrarsi per ciò che sono, desiderano, amano, per poi nascondere i loro impulsi e le loro emozioni dietro comportamenti scontati e rassicuranti per loro stessi, ma anche per gli altri, per il vivere sociale. “Perché soffochiamo le nostre pulsioni? Per non sentirci rifiutati - afferma Andrea Weismer - oppure perché la pedissequa osservanza delle norme equivale alla certezza di essere accettati e dunque considerati 'normali' e quindi 'affrancati' dall'onere di pensare e di agire in maniera 'altra' o anche perché rapporti collaudati, seppur stanchi, sono un ambito più protetto rispetto a quello che vorremmo, tuttavia ignoto. Oppure, infine, per paura, semplicemente”. Questo il fil rouge del libro, non c'è bisogno delle pupille per comprendere. Come il titolo del primo racconto, con il protagonista che, nonostante tutto, continua il suo viaggio alla scoperta del mondo. Presentato ad Amelia, nei saloni de La Gabelletta, da un ricco parterre a cui hanno partecipato i giornalisti Roberto Napoletano, Primo Di Nicola e Mino Lorusso, Raffaele Federici, professore in Sociologia dei processi culturali e scrittore, Isabella Gambini, l'editrice, e naturalmente Andrea Weismer. Ambra Antonelli, autrice e critico letterario ha moderato l'evento. L'autore, Andrea Weismer, è uno scrittore dall'ambigua identità con un nome che non conosce distinzione di genere, potrebbe essere uomo o donna. La sua identità resta un mistero legato solo all'appartenenza del genere umano. La sua voce è quella di un autore originale e letterariamente maturo per capacità di scandagliare l'animo umano con sguardo lucido e acuto, svelandone comportamenti, fragilità e mistificazioni. La sua scrittura è un atto di coraggio proprio perché prende l'avvio “dall'incomprensione e dalla sua perseveranza”, ma tale coraggio è sostenuto da un'attenzione puntigliosa, o meglio scrupolosa per la scelta lessicale che diventa anche piacere divertito nel declinare e giocare sulla variazione sottile, capace di farsi ritmo e melodia. Leggendo i suoi racconti si ritrova l'assoluta bellezza della lingua italiana che viene riscoperta attraverso la scelta dei termini, indagati e conosciuti al punto di una precisione scientifica della singola sfumatura. L'editore, Gambini, è una piccola ma attenta casa editrice, capace di scovare autori innovativi e molto interessanti. In questo libro, scorrendo le sue pagine, Weismer trasforma il racconto sull'osservazione come strumento di indagine della realtà, non come “necessità di sopravvivenza, ma come piacere dell'assaporare”, dove l'atto stesso di guardare diventa atto privo di finalità o giudizio. I 16 racconti sono divisi in quattro sezioni “o meglio, quattro stadi dell'esistenza” come sottolinea l'autore. I titoli sono tutti molto ironici: ‘Dell'incomprensione e della sua perseveranza’; ‘Dell'ineluttabile e della sua deprecazione’; ‘Della sagacia e del suo apprendimento’; ‘Della pietà e della sua costernazione’. In tutti i racconti le atmosfere sembrano sospese nel tempo e, quindi, sempre attuali, calate in un universo immaginifico dove il protagonista è sempre l'essere umano con i suoi paradossi, i suoi dolori, le sue contraddizioni. Ciò che lega questi racconti è lo sguardo di Weismer. Lui guarda ed è pronto a qualsiasi cosa, e lo fa presente nel titolo stesso del libro: “Io, guardo”. Quella virgola dopo il soggetto dice tutto predisponendo il lettore a diventare un suo complice. “Io, guardo”, è un libro coinvolgente, dalle trame inusuali e inaspettate, ma sempre e comunque inevitabilmente proprie delle umane vicissitudini. “Io, guardo” di Andrea Weismer - Gambini editore.

Paola Pucciatti - Tratto da PPN

“Queen Experience” a Torino Gli scatti unici di Peter Hince

Dal 6 aprile all'Archivio di Stato le foto del road manager della band

Dopo il successo della mostra dedicata agli scatti di Steve Schapiro a Davide Bowie, Radar, Extramuseum e Le Nozze di Figaro propongono negli spazi dell'Archivio di Stato di Torino, dal 6 aprile al 16 luglio, una nuova esposizione fra grande fotografia e storia della musica. Con la curatela di Ono Arte in collaborazione con Blu&Blu Network la mostra “Queen Experience | Peter Hince” racconta, attraverso le fotografie del road manager della band - Peter Hince appunto - e una ricca selezione di memorabi-

lia, lo straordinario percorso umano e professionale dei Queen e del suo carismatico frontman Freddie Mercury. Grazie alla fortuna d'aver lavorato per una delle più famose fabbriche di hit musicali degli anni Settanta e Ottanta, Ratty - come era soprannominato Hince - ha potuto avere accesso, sia professionale sia privato, ai momenti salienti che hanno contraddistinto la band di Bohemian Rhapsody riuscendo a fermare nel tempo e a rendere eterni i suoi memorabili scatti. Il sodalizio tra Hince e i Queen inizia nel 1975,

quando la band si stava apprestando a registrare A Night at the Opera. Peter era il responsabile di strumenti e soundcheck che doveva vigilare affinché la performance della band sul palco filasse come da copione; presto si guadagnò la fiducia di Freddie, Brian, John e Roger. Hince inizia a scattare fotografie ai Queen a partire dal 1976, quando ormai la band aveva raggiunto l'apice del proprio successo mondiale, e continua fino al 1986, con una parentesi di ulteriori due anni in cui Peter avrebbe immortalato solo

Mercury. In virtù dello stretto rapporto personale esistente tra Hince e Freddie Mercury la mostra ha un particolare focus sul leader della band. Tra gli scatti di Hince emergono certamente alcune tra le immagini più iconiche del cantante, catturate in studio di registrazione, sul set dei video musicali più trasmessi nel mondo o su quello fotografico, dove Hince ha immortalato Freddie abbigliato come una vera regina. Freddie e i Queen hanno dovuto superare una serie di ostacoli e barriere, sia personali sia professionali, per raggiungere il loro enorme successo internazionale. Non hanno mai seguito le tendenze, ma hanno sempre creduto in loro stessi e nella loro musica in evoluzione, indipendentemente dalle critiche e dai mutamenti. Come Freddie spesso ripeteva: “Quality and style will always shine through - darling”. E se le fotografie di Hince ci offrono uno spaccato unico e un accesso privilegiato alla band, la carriera dei Queen nella mostra è documentata nel dettaglio da un ricco allestimento che include gli oggetti provenienti dalla raccolta personale di Niccolò Chimenti, uno dei maggiori collezionisti europei dell'universo Queen. La mostra, quindi, non rappresenta soltanto un inedito viaggio fotografico attraverso i momenti più importanti della band, ma una vera e propria esperienza impreziosita da memorabilia, dischi, poster, strumenti musicali, abiti ed accessori, documenti, rarità e cimeli originali appartenuti ai membri della band (dall'asta del microfono di Mercury, ai costumi per il video di Radio Gaga e molto altro). E ancora, a concludere il percorso espositivo i visitatori avranno accesso a una sala video in cui verranno proiettati rari spezzoni dei principali concerti internazionali della band. “Queen Experience | Peter Hince” si compone di 60 immagini del fotografo londinese, alcune delle quali esposte in anteprima internazionale, e di oltre un centinaio di cimeli, memorabilia, oggetti e documenti vari, tutti rigorosamente originali. A 50 anni dall'uscita del primo disco, l'omonimo Queen, l'esposizione rappresenta un'occasione unica per i fan di scoprire aspetti e dettagli inediti sul gruppo e per il grande pubblico di ampliare la propria conoscenza sulla band che ha rivoluzionato la musica degli ultimi 50 anni e che ancora oggi riesce ad essere straordinariamente attuale. La mostra è organizzata da Radar, Extramuseum e Le Nozze di Figaro, con la curatela di Ono Arte, la collaborazione dell'Archivio di Stato di Torino e di Blu&Blu Network. Con il patrocinio della Regione Piemonte.



La mostra si terrà a Milano il 25 e 26 marzo

Istantanea allo Spazio Cam

La creatività di ogni artista si nutre di istanti, di attimi irripetibili e unici. Statiche immagini fuggenti che generano idee, fantasie, visioni, semi di creatività. Questo “carpe diem” visivo ed immaginativo è fonte concettuale di Istantanea, mostra collettiva organizzata dall'Associazione Evuz Art Odv di Vigevano e curata da Marco De Crescenzo presso lo Spazio Cam di Milano il 25 e il 26 marzo con il patrocinio del Comune di Milano. **Il concept** - La collettiva che incrocia arti visive e performative e ha come filo conduttore l'istantaneità di un momento che con l'arte diventa eterno. **Gli artisti in mostra** - La mostra contrappone e amalgama attimi di espressioni artistiche differenti. L'arte performativa di Elisabetta

Ubezio e Alex Sala dialoga con le lacrime fotografiche di Chiara del Sordo o con le crisalidi di Valentina Gurli. Così come l'iride che coglie gli attimi di Giovanna Cacciatore cattura le figure spirali di Lorenzo Lucatelli. Le istantanee del passato di Giuse Iannello sembrano fluttuare insieme con la natura sospesa di Daniela Domestici, mentre gli ambienti di Luca Paladino e di Luigi Di Fabio creano situazioni simbiotiche con le sculture di Antonella Gerbi. Per finire le contrapposizioni pittura-scultura di Lucrezia Minerva e le ceneri degli istanti fotografici essenza dell'opera di Matteo Suffritti ci accompagnano verso l'attualissimo uomo di Pierangelo Russo, istantanea e visione dei venti di guerra.



ELPAL CONSULTING SRL
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



Da viale Adriatico fino al lungomare si passa da smottamenti a sterpaglie Campo di Mare tra buche e incuria

La denuncia di Enzo Musardo del CdZ e del consigliere Gianluca Paolacci

Strada coperta di buche, smottamenti sui marciapiedi, proteste di pedoni ed automobilisti. A Campo di Mare riesplode il problema della dissestata rete viaria, situazione che si trascina da decenni a causa del conflitto di competenze tra amministrazione comunale di Cerveteri e società "Ostilia", proprietaria della lottizzazione. Nel mirino di residenti e turisti è finito viale Adriatico, importante arteria che collega il centro di Campo di Mare al lungomare dei Navigatori Etruschi, un rettilineo costellato di voragini ed avvallamenti del selciato. Che tra poche settimane sarà particolarmente trafficato dai romani che si recheranno in spiaggia. Viale Adriatico è una delle bizzarrie della rete viaria di Campo di Mare. Una corsia è perfettamente percorribile, senza particolari problemi, l'altra sembra un percorso di guerra. I lavori per il passaggio delle tubature del gas ed i cavi della corrente elettrica hanno aperto profondi solchi sull'asfalto. Interventi di rifacimento della sede stradale non sono mai stati effettuati, per decenni comune ed "Ostilia" si sono palleggiati la competenza, nel frattempo il selciato si è deteriorato in modo preoccupante. Ad aggravare la situazione l'avanza-



re delle radici degli alberi che hanno sollevato l'asfalto, creando crateri ed avvallamenti pericolosi per le automobili e le motociclette che si avventurano sul lungo rettilineo di viale Adriatico. Anche i marciapiedi risentono della mancanza di manutenzione, tra erbacce cresciute rigogliose, parti di selciato mancati e terreno sollevato dalle radici, per i pedoni è una sorta di impresa evitare di cadere in terra. La vicenda da tempo è motivo di protesta delle associazioni civiche che chiamano l'amministrazione di Cerveteri alle proprie responsabilità. «Da quanto si è appreso di recente - afferma Enzo Musardo, presidente del Comitato di Cerenova e Campo di Mare - viale Adriatico sarebbe stata dismessa al comune di

Cerveteri. Così come altre strade di Campo di Mare che versano in condizioni pessime, in primis via degli Eucalipti dove il transito dei veicoli sta diventando impossibile per le disastrose condizioni della carreggiata. Nel corso dell'unico incontro che ci ha concesso il nuovo sindaco Elena Gubetti, abbiamo ribadito la necessità di radicali lavori di asfaltatura delle strade di Campo di Mare dove l'abbandono ed il degrado hanno creato situazioni di potenziale rischio per automobilisti e pedoni. Chiediamo che siano stanziati sostanziosi investimenti per la riqualificazione della rete viaria, così come è stato annunciato per alcune zone di Cerveteri. Tra poco tempo Campo di Mare sarà invasa da migliaia di vil-

leggianti che dovranno percorrere strade da terzo mondo. Non è questo il biglietto da visita più edificante per una località che si definisce a vocazione turistica».

Non solo buche...

Incuria, erbacce e palme insecchite fanno da contorno al lungomare dei Navigatori a Marina di Cerveteri. Il restyling effettuato meno di due anni fa non è ancora completo, ma si nota la differenza tra prima e oggi. La passeggiata di Campo di Mare, infatti, appare molto buia e le palme con le foglie secche, a causa probabilmente della salsedine, necessiterebbero di essere rimesse a nuovo. Uno scenario desolante a detta di molti, una cartolina sbiadita di quello che doveva

essere il volano della frazione balneare etrusca. Le piante mostrano segni di insofferenza, hanno bisogno di essere curate e rimesse in sesto, anche perché con l'arrivo della primavera e delle festività di Pasqua saranno tante le persone che raggiungeranno la costa cerveterana. Sull'argomento inizia a farsi sentire l'opposizione. «Parliamo di interventi del verde al momento abbandonato - spiega il consigliere comunale Gianluca Paolacci - è partendo dai minimi particolari che possiamo puntare a un rilancio del turismo, ma se neanche a quelli diamo attenzione, allora c'è da preoccuparsi. La nostra costa è bella, ha tanti spazi ma poca cura.

Ed è quel che più conta». Paolacci pretende azioni immediate. Sul lungomare ci vogliono interventi continui, mirati. Non possiamo tralasciare il verde: è un biglietto da visita imprescindibile».

Nel frattempo i residenti attendono i nuovi cantieri che dovrebbero partire a breve per il prolungamento del lungomare verso Furbara grazie soprattutto alla realizzazione della passerella pedonale sul fosso Zambra. Un'opera che piace soprattutto agli amanti delle due ruote.

Nasce Etruria Sport Festival, due giorni di grande spettacolo

Oltre alle attività sportive, straordinaria cerimonia di apertura con uno spettacolo aereo e l'esposizione delle Ferrari

Una nuova straordinaria manifestazione sportiva a Cerveteri. Nel Centro Storico arriva l'Etruria Sport Festival, il festival dedicato a fitness, sport e wellness che per due giorni trasformerà la città in una enorme arena all'aperto, composta da cinque macro-aree e diciotto micro-aree dislocate tra Piazza Aldo Moro, Piazza Risorgimento, Piazza Santa Maria, i Giardini del Parco della Rimembranza e il Parco della Legnara. Già fissate le date, sabato 3 e domenica 4 giugno, in concomitanza della Giornata Nazionale dello Sport, istituita dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nel 2003. Una due giorni aperta sia agli atleti, ma anche ai semplici appassionati: Piazza Santa Maria e Piazza Risorgimento infatti ospiteranno due maxi-schermo giganti dove per tutta la durata della manifestazione saranno trasmessi in diretta gli eventi che si svolgono nelle varie aree, per non perdere neanche un istante di questa straordinaria full-immersion di sport. Non soltanto sport, ma anche grande spettacolo e attrattive. A partire dalla cerimonia di apertura, in programma sabato 3 giugno alle ore 18:00 con un emozionante spettacolo aereo di un team di paracadutisti che atterreranno



in Piazza Aldo Moro, proprio nel cuore del Festival. Domenica invece, il grande spettacolo dell'eccellenza Made in Italy dei motori: a partire dalle ore 10:00, 25 straordinarie Ferrari, scortate dagli uomini della Polizia di Stato, si raduneranno nel Centro Storico pronte ad essere ammirate e fotografate da tutti gli appassionati della scuderia di Maranello. Non mancherà infine una vasta area Food con le specialità locali e aree "shop" con le ultime novità di ogni settore, dall'alimentazione biologica all'abbigliamento sportivo. "L'Etruria Sport Festival sarà una festa della città - ha dichiarato Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri - dopo l'esperimento dell'autunno scorso con la prima giornata cittadina dello sport, proponiamo una due giorni di grandi eventi, che uniranno i valori dello sport allo spettacolo e al

sociale. Non appena il nostro concittadino Alessandro Benardinelli, apprezzato e stimato Maestro di Taekwondo ci ha proposto l'organizzazione di questa manifestazione, con il mio Delegato ai Grandi Eventi Sportivi Andrea Paoni ci siamo immediatamente attivati per fare in modo che da semplice sogno diventasse realtà. Sul mondo dello sport stiamo lavorando intensamente in questi mesi: i due anni di crisi pandemica ci hanno dimostrato quanto sia importante per ognuno di noi fare attività sportiva e quanto ci sia mancato stare insieme ed avere momenti di aggregazione con eventi di questo genere. Nelle prossime settimane, che saranno importantissime sul fronte dell'organizzazione dell'evento, sveleremo nuovi dettagli di questa manifestazione che sin da oggi si preannuncia essere una grande festa". "Arti mar-

ziali, karate, volley, taekwondo, mini-calcio, corsi di difesa personale, bodybuilding per gli amanti del culturismo con la gara che eleggerà 'Miss&Mister Etruria Sport Festival', prove di equitazione e mini-pony, gare di corsa, tornei di padel e tanto, tanto altro. Cerveteri per due giorni concentrerà tantissime discipline, come se ci trovassimo in una piccola Olimpiade dove ampio spazio avranno le realtà sportive di Cerveteri - ha dichiarato Andrea Paoni, Delegato ai Grandi Eventi Sportivi e alla

Consulta dello Sport - sono felice inoltre di annunciare la presenza di una nostra concittadina, Campionessa del Mondo in carica di danza aerea Jessica Mariani, nostra concittadina che con il suo grande amore per lo sport e la disciplina ha reso orgogliosa la nostra città in giro per il mondo. Un altro aspetto di cui sono molto orgoglioso è la valenza sociale dell'Etruria Sport Festival: sarà infatti occasione per raccogliere fondi a sostegno di realtà sportive che garantiscono attività a persone diversamente

Aabili. Una ulteriore testimonianza di quanto lo sport sia importante all'interno di una comunità cittadina". L'ingresso a tutte le iniziative della rassegna è libero e gratuito.

L'evento gode del Patrocinio oltre che del Comune di Cerveteri, della Regione Lazio, del CONI e della Città Metropolitana di Roma Capitale. Per informazioni da parte di associazioni e operatori commerciali, si può inviare una e-mail a padiglione@etruriasportfestival.it

CERVETERI
via Piave 19

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo



Emy Arset Rossi

379 1530717

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

Cittadini di Cerveteri in protesta alzano la voce: "Vogliamo conoscere la verità"

Presidio in Via dei Prati contro l'antenna installata in 2 giorni all'insaputa dei residenti

Ieri mattina in Via dei Prati è stato organizzato un presidio per discutere della tanto contestata antenna per la telefonia installata qualche giorno fa all'insaputa dei cittadini. La manifestazione, alla quale hanno aderito i residenti di Via dei Prati e di Via dell'Infernaccio, si è svolta pacificamente, sotto la sorveglianza delle forze dell'ordine, e ha messo in evidenza il pensiero dei cittadini irritati dall'installazione dell'antenna avvenuta in meno di due giorni e senza essere stati consultati dal Comune di Cerveteri. I residenti sono anche molto preoccupati, poiché l'antenna è stata posizionata in una zona residenziale con attorno numerose case distanti a malapena 10 metri, alimentando forti timori sul suo impatto ambientale e sulle possibili ripercussioni per la salute delle persone. Uno degli organizzatori del presidio, Alvaro Rinaldi, ha espresso il suo parere al merito alla vicenda, dichiarando: "Alla mia età non posso accettare un fatto simile. Dall'oggi al domani ci siamo ritrovati con questo cantiere e in appena 36 ore hanno montato l'antenna. Guardate quanto poco dista dalla mia casa o da quella degli altri residenti: tutto ciò è avvenuto senza averci consultato, hanno portato avanti i lavori trascurando il parere dei cittadini. Io sinceramente vorrei conoscere la verità, sapere come il progetto è stato portato avanti e come questo influirà sull'ambiente e sulla nostra salute. Lasciandoci così all'oscuro, ci privano di conoscere tutte queste informazioni. E lo stesso vale per le antenne che vogliono montare sulla Doganale, a Zambra e al Cerqueto, perché non avvisano i

cittadini che ci abitano?". Al presidio ha partecipato anche il consigliere comunale Anna Lisa Belardinelli, rivelando alcuni retroscena sulla vicenda: "Tutta la storia in realtà inizia nell'aprile del 2021, quando Iliad riceve il diniego per l'installazione dell'antenna dal Comune. Hanno presentato una seconda domanda nel settembre del 2022, e il Comune non ha risposto con il secondo diniego, anzi, hanno rilasciato l'autorizzazione per il vincolo paesaggistico. Una volta presentata la domanda, sono passati 90 giorni senza alcun reclamo; di conseguenza è scattato il silenzio assenso, e il progetto è stato portato avanti. Io, in quanto consigliere comunale, non ho ancora avuto modo di vedere il fascicolo inerente il progetto perché è in mano al dirigente e lo sta visionando adesso, quando ormai i 90 giorni per il silenzio assenso sono trascorsi...". Al presidio si è espressa anche Federica Lops, rappresentante del Comitato Antenna Infernaccio, la quale ha vissuto insieme agli altri cittadini dell'Infernaccio un'esperienza analoga un anno e mezzo fa: "Quando hanno montato l'antenna nella nostra zona, il copione è stato molto simile a quanto accaduto qui in Via dei Prati. All'epoca abbiamo prima consultato ARPA per avere una rilevazione delle radiazioni emesse dall'antenna, e il test durò quattro minuti appena, perché la legge italiana stabilisce che in quell'arco di tempo si possono registrare i picchi. Ma una volta doveva essere di almeno 24 ore. Poi abbiamo avuto un incontro con l'avvocato per opporci all'installazione dell'antenna, ma lui ci disse che contro Iliad le cause non si vincono. L'aspetto ancor più grave è che dopo il diniego

del Comune di Cerveteri, Iliad ha fatto causa al TAR contro il Comune stesso e quest'ultimo non si è neanche presentato. Ormai questo è il Modus Operandi del Comune: negare la prima volta l'installazione dell'antenna per "tutelare" la salute dei cittadini, senza poi presentarsi al conseguente ricorso e perdendolo di conseguenza. A quel punto, la seconda domanda viene accolta e l'antenna viene installata. Ormai a Cerveteri le montano tutte così le antenne".

Federica Lops ha poi messo in risalto altri aspetti della vicenda: "Il Comune non si è comportato adeguatamente, ma abbiamo scoperto che anche Iliad agisce senza rispettare appieno il protocollo. Quando hanno montato l'antenna da noi, abbiamo scoperto in seguito che non c'è stato nessun sopralluogo o nessun rilevamento effettuato fisicamente sulla zona. In aggiunta non si tiene conto che nella zona potrebbero esserci persone con condizioni di salute non ottimali e che vivono con alcuni macchinari come il pacemaker, e le radiazioni elettromagnetiche emanate da una torre che ha 3G, 4G e soprattutto 5G sono potenzialmente molto pericolose per loro. Oltretutto a Cerveteri non esiste un piano antenne specifico. Come mai allora i cittadini, senza alcuna comunicazione, si ritrovano improvvisamente un'antenna a pochi metri da casa? Perdipiù noi abbiamo scoperto che c'è una quinta antenna pronta per essere installata sulla Via Aurelia. E il problema è che tutte queste antenne ora appartengono a una compagnia specifica, nel caso di Via dei Prati a Iliad, ma in futuro possono diventare di un'altra compagnia telefonica, e quindi saranno sempre funzionanti. La tecnologia va avanti, la salute

dei cittadini invece viene ignorata". Martedì i cittadini di Via dei Prati, insieme ai residenti dell'Infernaccio, avranno un incontro con il Sindaco per discutere di tutti i potenziali pericoli dell'antenna installata qualche giorno fa. Nel corso del presidio, è stato scoperto che due persone della zona hanno il pacemaker, quindi le onde emesse dall'antenna sono un pericolo per la loro salute. Inoltre si è parlato della vicinanza di un'altra antenna con l'asilo nido "Gli Orsetti" e di come l'antenna di Via dei Prati nelle vicinanze della struttura possa aumentare ulteriormente gli effetti



nocivi sui bambini. Tutto ciò sarà materia di discussione per cercare di convincere il Comune a non attivare l'antenna, montata qualche giorno fa e potenzialmente funzionante in meno di due settimane.

Simone Pietro Zazza



**CENTRO STAMPA
ROMANO**



★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...



★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Gli Istituti comprensivi "Corrado Melone" di Ladispoli e "Don Lorenzo Milani" di Cerveteri hanno reso omaggio al Pontefice partecipando alla udienza generale di mercoledì 15 marzo. Circa 800 persone, fra bambini, ragazzi, docenti, genitori e familiari degli alunni, provenienti dalle due Scuole, chi con il treno e chi con il pullman, svegliandosi all'alba, hanno raggiunto, invaso e colorato piazza San Pietro. Giornata splendida, preparata da tempo, curata ed organizzata alla perfezione dalle docenti Stefania Pascucci e Zena Zucchelli. Ma il lavoro certosino, le attese di tutti e le fatiche del viaggio sono state abbondantemente ripagate dalla splendida giornata, dalle belle parole del Papa, ma soprattutto dalla sorpresa di venire a sapere che Papa Francesco voleva con sé, sulla sua jeep bianca, i nostri bambini: proprio quelli frequentanti la classe 3M primaria di Borgo San Martino! Poteva esserci migliore prova della dolcezza di questo fantastico Papa? Di seguito le impressioni dei docenti delle due Scuole.

Riccardo Agresti

Mercoledì 15 marzo 2023 i bambini ed i ragazzi della "Corrado Melone" hanno trascorso una meravigliosa giornata romana: hanno partecipato all'udienza papale. I nostri alunni, con i docenti e tanti genitori, hanno colorato piazza

I bambini della Don Milani a bordo della jeep del Papa



San Pietro con i loro striscioni, con le bandierine, ma soprattutto con i loro splendidi sorrisi ed hanno festosamente salutato il Santo Padre intonando il meraviglioso inno alla fratellanza "Fratelli tutti se vuoi". Gli astanti non hanno potuto fare altro che ammirare i nostri bambini e i nostri ragazzi che con la loro solita compostezza, educazione e gioia di vivere hanno saputo far sentire la loro presenza. Le parole di Papa Francesco hanno trasmesso un importan-

te insegnamento sul significato dell'uguaglianza e del servizio: "Tutti sono uguali, siamo uguali e quando una delle parti si crede più importante degli altri e un po' alza il naso, sbaglia" [...] La vocazione che Gesù dà, a tutti - ma anche a coloro che sembrano essere in posti più alti - è il servizio, servire gli altri, umiliarti. Se tu trovi una persona che nella Chiesa ha una vocazione più alta e tu la vedi vanitosa, tu dirai: "Poveretto"; prega per lui perché non ha capito cosa è

la vocazione di Dio. La vocazione di Dio è adorazione al Padre, amore alla comunità e servizio". Con parole semplici il Santo padre ha affrontato anche la questione dell'uguaglianza, invitando a riflettere sul fatto "che con le nostre parole possiamo ledere la dignità delle persone". Papa Francesco ha posto una domanda: "Sappiamo ascoltare per comprendere le ragioni dell'altro, oppure ci imponiamo, magari anche con parole felpate? Ascoltare, umiliarti,

essere al servizio degli altri: questo è servire, questo è essere cristiano, questo è essere apostolo". La bellezza della riflessione del Papa, unita allo splendore dell'architettura della piazza, con l'abbraccio del Colonnato, ha coinvolto tutti noi partecipanti. Come comunità educante ci siamo sentiti ancor più uniti nella condivisione di un'esperienza che ha visto partecipare con entusiasmo i bambini dell'infanzia fino ai ragazzi della secondaria, insieme a docenti e genitori. Al termine dell'udienza, il tempo per qualche scatto e, prima di lasciare la piazza, di nuovo il canto ispirato all'enciclica di Papa Francesco. Dopo aver consumato la merenda, alcune classi si sono dirette verso Castel Sant'Angelo mentre altre sono tornate in Piazza San Pietro per accedere alla Basilica. L'incanto di questa esperienza è stato unico.

Anna Maria De Biasio e Stefania Pascucci

Il 15 marzo è stato un giorno memorabile per l'I.C. "Don Milani" di Cerveteri, a lezione dell'Amatissimo Papa Francesco. Sveglia all'alba, per

essere tra i primi a varcare la soglia di un'aula d'eccezione: Piazza San Pietro! La tramontana cede il passo ai raggi d'un sole splendente. Si preannuncia una giornata perfetta. Tutti i bambini indossano con orgoglio le loro belle t-shirt bianche con su scritto "IL MONDO CONTA SU DI ME!". Come soldatini seguono le maestre in questo momento di festa tanto atteso. Hanno sentito parlare spesso di Papa Francesco e oggi lo vedranno; sperano di avvicinarlo, di scattargli una foto, di strappargli una carezza, un sorriso... Sono seduti, carichi di meraviglia: c'è chi scherza, chi mangia, chi è impaziente, chi schiaccia un pisolino appoggiato alla mamma... e intanto aspettano. Guardarli è un piacere per gli occhi, sono incantato, quando un gendarme vaticano mi chiama "Maestra! Sua Santità è felice di ricevere i bambini!" I bambini seguono il poliziotto e spariscono. Poco dopo, tra gli applausi del pubblico e il suono della banda, Papa Francesco esce a bordo della jeep bianca, con lui gli alunni della scuola elementare di Borgo San Martino, i miei bambini! Salutano, ridono, si sbracciano, chiacchierano con il Santo Padre, sono felici. Quello che mi colpisce è vedere il Papa che continua a seguirli con lo sguardo tenero, mentre loro mi corrono incontro, quasi volesse correre con loro. Che scuola divertente, la scuola di Papa Francesco! In piazza si sente la forza dello Spirito portata dal vento e dalle parole del grande Maestro. Parole che ci predispongono a moltiplicare i gesti d'amore. Al termine della lezione cantiamo il Padre Nostro in latino per poi ricevere la benedizione del Pontefice. Foto di gruppo e rientro a casa con il cuore pieno di gioia e di serenità. Grazie Papa Francesco, ti sentiamo vicino nell'affetto e nell'amore. Non dimenticheremo i tuoi insegnamenti, ci hai chiamato a compiere una grande missione, ti sei fidato di noi e non ti deluderemo. Saremo vicini e al servizio degli altri perché il mondo conta su di noi!

Zena Zucchelli

Protezione civile, Ladispoli si dota del primo Nucleo Cinofili

Prosegue il reclutamento volontari. Il delegato alla Protezione Civile De Luca "arruola" il centro cinofilo di Ladispoli "Guardians K9 Training"

La Protezione Civile di Ladispoli si dota, per la prima volta nella sua storia, di un nucleo cinofili per la ricerca di dispersi su superficie e macerie. Un importante accordo frutto del lavoro svolto dal delegato alla Protezione Civile Roberto De Luca che, scandagliando tra le realtà del territorio, ha individuato un importante realtà nazionale presente nel comune costiero. Il centro cinofilo Guardians K9 Training si occupa infatti dell'addestramento di cani da utilità e difesa ed è riconosciuto a livello nazionale per la sua specializzazione in cani da ricerca di sostanze stupefacenti ed esplosive, oltre che, per l'appunto, di ricerca di persone scomparse su superficie e macerie. Il direttore tecnico Maniscalco Massimiliano, proveniente dai reparti cinofili dei Vigili del Fuoco, ha all'attivo numerosi interventi, in quelli che negli ultimi decenni sono stati i peggiori disastri nazionali ed esteri dell'area Mediterranea. L'Aquila,



Amatrice, Turchia e Ponza sono stati solo alcuni degli scenari che hanno visto operare la professionalità di Maniscalco e dei suoi cani. "Il gioco e la sintonia tra conduttore e cane sono alla base della creazione di un bino-

mio" dichiara Maniscalco, che aggiunge "per essere affidabili in caso di chiamata all'intervento, il lavoro che c'è dietro è continuo e metodico, ma nonostante questo la speranza è che non ci sia mai la necessità di essere coinvolti e che quello che per il cane è un gioco rimanga tale". Il delegato De Luca, ben soddisfatto dell'accordo sottoscritto con il centro cinofilo, aggiunge: "La speranza è quella che certe calamità non avvengano ma, visti i recenti disastri, sapere di poter contare anche su un nucleo cinofilo rende maggiormente efficace il nostro lavoro. Colgo l'occasione, anche con questa nuova collaborazione, di invitare i cittadini ad iscriversi come volontari presso la Protezione Civile Comunale e magari di farlo mettendo alla prova anche le abilità del proprio cane, per unirsi al neo nucleo cinofilo. I cittadini possono chiedere informazioni attraverso le pagine Social "Protezione Civile Ladispoli" o al numero 3476356856".

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

L'Istituto Alberghiero di Ladispoli incontra la Comunità di Don Pierino

“La dipendenza ti rende schiavo”

Prosegue l'attività di Educazione alla legalità e prevenzione dei comportamenti devianti

Un incontro importante che rimarrà nella memoria degli studenti dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli: è quello che si è svolto mercoledì 15 marzo nell'Aula Magna di via Y. De Begnac con i Responsabili della Comunità “Molino Silla” di Amelia. “L'iniziativa - ha spiegato la Prof.ssa Dina Cerroni, Docente di Francese dell'Istituto - rientra nell'ambito delle attività di Educazione alla legalità e prevenzione dei comportamenti devianti. Già negli scorsi anni il nostro Istituto ha avuto la possibilità di confrontarsi con i membri dello Staff del Centro di Recupero fon-



educatori porre in essere tempestivamente strategie di prevenzione efficaci, offrire spazi di ascolto, di confronto e orientamento. Solo così saremo certi di assicurare agli studenti la protezione migliore contro il rischio di devianze e dipendenze”.

“Assistiamo a casi sempre più numerosi di disagio giovanile - ha aggiunto la Dirigente scolastica dell'Istituto Superiore “Giuseppe Di Vittorio” Prof.ssa Vincenza La Rosa - ma sappiamo che la condotta minorile deviante è spesso un grido e una domanda di aiuto, che dobbiamo saper cogliere, cercandone le cause ma soprattutto offrendo il nostro sostegno per rafforzare la

criticità e la fragilità di ogni processo di crescita. La letteratura scientifica, d'altra parte, individua proprio nell'adolescenza e nella preadolescenza le fasi più a rischio per l'adozione di comportamenti basati sulle dipendenze patologiche. Questa giornata si pone dunque l'obiettivo di fornire un'adeguata formazione-informazione che parta dalle testimonianze di chi ha vissuto un'esperienza drammatica riuscendo fortunatamente ad uscirne”. Nel corso dell'incontro, dopo gli interventi toccanti di tre giovani ospiti di Molino Silla e quelli di due esperti, la psicologa Dott.ssa Tania Fontanella e il coach, membro del Direttivo della Comunità Incontro,



Marco Araclea, è stato presentato l'innovativo Progetto “Meet Life”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (Dipartimento Politiche Antidroga), avente come obiettivo quello di sensibilizzare adolescenti e ragazzi sulle tematiche delle dipendenze ispirandosi al metodo dell'edutainment: sei diverse simulazioni di contesti reali effettuate con visori per realtà virtuale, per immergersi in prima persona negli scenari di rischio. La storia della Comunità Incontro (<https://www.comunitaincontro.org/>) inizia a Roma il 13 febbraio 1963 quando Don Pierino Gelmini, allora segretario del cardinale Luis

Copello (Arcivescovo di Buenos Aires), incontra a Piazza Navona Alfredo Nunzi, un giovane tossicodipendente che, seduto sui gradini della Chiesa di Sant'Agnes, chiese il suo aiuto.

La casa di Don Pierino in viale Vaticano divenne presto il punto di riferimento per moltissime vittime della droga che trovarono ascolto e sostegno.

Il numero crescente delle richieste spinse Don Pierino a trasferirsi prima alla periferia di Roma, a Casal Palocco, quindi - nel 1979 - a Molino Silla, in Umbria, in quella che sarebbe diventata la Valle della Speranza e la Casa-madre della Comunità Incontro. Nella prima pagina del suo Diario Don Pierino scriveva: “Oggi giovedì, festa di San Vincenzo incominciamo l'attività del Centro Incontro al Mulino Silla - 27 Settembre 1979. Don Pierino, Agostino, Umberto, Washington, Giorgio, Fabio raccolti attorno al fuoco, nel silenzio della Valle della Speranza, si impegnano a far vivere l'uomo nella grandezza della sua semplicità, prima in sé e poi in quanti dovranno avvicinare. A contatto con la natura ognuno ritrovi la sua dimensione umana e la capacità di essere disponibili a capire, aiutare e amare gli altri, senza voler mai giudicare”.

L'appuntamento, per dirigenti, insegnanti e istruttori sportivi il 22 marzo

Comunicazione e relazione interpersonale Nuovi seminari nella Biblioteca comunale

Proseguono gli appuntamenti con i seminari di formazione per sviluppare la capacità di relazione e comunicazione efficace tra adulti e giovani, organizzati, dall'assessore all'Istruzione e alla Cultura, Margherita Frappa e dal Delegato alle Politiche Giovanili, Riccardo Rosolino. Prossimo incontro il 22 marzo, dalle 16:00 alle 18:00, riservato a dirigenti, insegnanti e istruttori sportivi. I corsi

sono tenuti dalla dottoressa Anna Maria Rospo. “Il percorso - aveva spiegato l'assessore Frappa - è volto ad aiutare i giovani a comprendere meglio le relazioni interpersonali e apprendere l'impiego di quelle abilità pratiche che consentono di vivere una vita più soddisfacente e significativa”. “A questo scopo esso valorizza la sensibilità e la tendenza formativa presente nei ragazzi e facilita l'acquisizione

delle competenze necessarie per risolvere i numerosi e complessi problemi di relazione e di comunicazione che insorgono quotidianamente nei rapporti con i compagni, con i docenti e nel contesto familiare”. “Il corso - aveva aggiunto il delegato Rosolino - favorisce lo sviluppo dell'autostima, dell'assertività, del rispetto e della collaborazione nelle relazioni con i compagni e con l'autorità”.



La conferma dal preside Agresti. Per la Capitaneria di porto la Scuola sarebbe coinvolta

Sversamento di liquami, sanzionata la Melone

Il preside della Corrado Melone visto la determinazione con la quale la Capitaneria di porto di Ladispoli-San Nicola ha affrontato il problema degli sversamenti di liquami nel fiume Vaccina è rimasto sorpreso, ma non troppo. Tra i destinatari delle prime sanzioni comminate per reato ambientale c'è appunto anche la sua scuola, il plesso di piazza Falcone in particolare. “Ho ricevuto un verbale per danno ambientale e devo ammettere che è anche molto salato - conferma il preside Riccardo Agresti -. Può



arrivare fino a 60mila euro. per prima cosa naturalmente ho avvisato subito i miei uffici scolastici regionali di riferimento entrando in contatto con l'avvocatura dello Stato». Preside che come tutti i residenti del quartiere era a conoscenza dell'indagine e degli interventi delle autorità marittime, non però di una situazione così complicata nel sottosuolo dove le reti fognarie, a quanto pare, non erano a posto. “Ovviamente non potevamo sapere dei vari allacci e delle reti strutturali - prosegue il preside - e forse non avremmo

mai potuto saperlo in quanto noi siamo affittuari perché la struttura è comunale. Siamo d'accordo con le azioni intraprese dalla Capitaneria di porto perché personalmente sono a tutela dell'ambiente e in difesa dei cittadini. I nostri ragazzi ogni giorno sono impegnati nelle lezioni a sostegno dell'ambiente, perciò ritengo sia giusto fare chiarezza”. Difficile capire chi sarà poi a pagare. “Vedremo quello che accadrà, non credo sarà la scuola a pagare alla fine di questa storia ma non sono un legale”.

Nei prossimi mesi scadono i vertici di colossi del calibro di Eni, Enel e Poste Italiane

Partecipate, la partita a scacchi di Meloni

Fibrillazioni nella maggioranza ma il premier tiene il punto: i capaci saranno riconfermati

Alza l'asticella il premier Giorgia Meloni per uscire anche dalle polemiche che hanno investito in queste settimane il governo e lesa in parte la sua immagine decisionista. Le decisioni assunte dall'ultimo Consiglio dei ministri sulla riforma fiscale che in due anni dovrà portare a tre sole aliquote e l'avvio delle procedure per la costruzione del Ponte sullo Stretto, il cui progetto dovrà essere presentato e poi discusso entro il prossimo anno, vanno in questa direzione. Sulla riforma fiscale Giorgia Meloni è andata incontro alle pressanti richieste di Silvio Berlusconi che del tema ha fatto un suo cavallo di battaglia; il Ponte sullo Stretto era una bandiera della Lega e di Matteo Salvini anche se tutta l'operazione sarà gestita non dal dicastero delle Infrastrutture ma piuttosto da quello dell'economia di Giancarlo Giorgetti, che ha il 51 per cento della società di scopo e controlla inoltre interamente Anas e Ferrovie, che



pure ne saranno azioniste. Ma la premier ha mandato agli alleati un messaggio fin troppo chiaro sul tema che più di tutti stava e sta creando malumori e polemiche dentro la maggioranza di governo: le nomine nelle partecipate e nelle grandi aziende di Stato come Eni, Enel e Leonardo. La scelta dei manager, per Giorgia Meloni, avverrà sulla base di un solo criterio, quello delle capacità dei candidati. Niente manuale Cencelli applicato alle nomine ma solo

competenza e affidabilità operativa. Come a dire: scelgo io, se del caso riconfermerò quelli che già ci sono e hanno fatto bene dando garanzie anche per il futuro. Parole chiare che potrebbero chiudere un braccio di ferro che si trascina da settimane e che a ben guardare è stato uno degli elementi di più alta tensione all'interno del governo dove non sono mancate pressioni anche sul premier e il suo staff. Da qui a qualche mese, d'altronde, scadono gli incarichi per le parte-

cipate di Stato, tra cui colossi come Eni, Enel, Poste e Finmeccanica. Per questo il centrodestra comincia a pianificare la spartizione. Fratelli d'Italia, però, - come riferito pure dal "Fatto Quotidiano" - non ha classe dirigente per la politica, figuriamoci per i colossi pubblici.

Per di più il cerchio magico del premier si assottiglia, chi si agita è messo ai margini. Il cognato

Francesco Lollobrigida è in ombra, Meloni si affida soprattutto al fedelissimo Giovanbattista Fazzolari e al factotum Alfredo Mantovano. La partita è corposa, si inizia il 26 con il Montepaschi di Siena (rivendicato dalla Lega mentre il Tesoro vuol rinnovare l'Ad Luigi Lovaglio); a inizio aprile tocca a Eni, Enel, Leonardo, Terna e Poste, solo a citare le più grosse. Se si contano quelle minori, i posti in cda e nei collegi sindacali, si arriva a 600 poltrone. Gli alleati - ha proseguito il "Fatto" - non vogliono che Meloni decida da

sola, lei fa di necessità virtù. Nelle scorse settimane, per dire, ha ricevuto da Silvio Berlusconi le richieste: 3-4 nomi a cui la premier non ha chiuso in cambio della promessa di marginalizzare i forzisti ostili in Parlamento, dalla senatrice Licia Ronzulli al deputato Giorgio Mulè. Detto fatto. Al tavolo a Palazzo Chigi per decidere il metodo di spartizione, per Fi sedeva Gianni Letta su mandato di Marina Berlusconi, desiderosa di dare le carte dopo la tregua siglata con la fidanzata di Berlusconi Marta Fascina: Ronzulli, finora vera padrona dell'agenda dell'ex Cavaliere, resta fuori dalla partita. Eni è l'unica tra le grandi dove è sicura la riconferma dell'amministratore delegato, Claudio Descalzi: sarebbe al quarto mandato, un record, ma si è blindato dettando la strategia energetica del governo, vecchio e nuovo, portando premier e ministri a spasso per i Paesi fornitori a firmare accordi.

in Breve



Il ministro Urso:
"Ponte sullo Stretto
rinascita dell'Italia"

Il Ponte sullo Stretto di Messina, di cui il governo ha approvato il primo decreto, consentirà di creare decine di migliaia di posti di lavoro diretti ma soprattutto significa anche la rinascita della siderurgia e acciaieria italiana. Lo ha detto il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso a margine del Festival euromediterraneo dell'economia, in corso a Napoli. "Stiamo realizzando un piano strategico nazionale che parta dai bisogni del Paese: la cantieristica, la nautica, l'automotive, e le costruzioni, e il ponte è un altro esempio eclatante. Per fare questo abbiamo bisogno di norme europee che contrastino la concorrenza sleale, rispetto a quello che altri Paesi fanno in violazione delle norme ambientali. Il Ponte sullo Stretto sarà anche l'esempio della grande ingegneria italiana", ha aggiunto Urso. Il Ponte sullo Stretto è un segno dei tempi: avviene "nel momento giusto, quando l'Europa dovrà orientare tutta sé stessa verso il Mediterraneo e l'Africa. L'invasione russa dell'Ucraina ha creato un altro muro a oriente, una nuova cortina di ferro, questa volta più distante rispetto a Trieste. L'Europa che negli ultimi anni è cresciuta verso oriente ora deve riorientarsi verso il Sud e l'Africa e il Ponte è simbolo di questa svolta e rinascita europea", ha detto Urso.

Balneari, cresce il malumore I gestori: "Il governo agisca"

"Federbalneari Italia esprime la sua preoccupazione al governo, guidato dal presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, per la situazione di stallo della riforma sulle concessioni balneari, che dovrebbe seguire l'iter del Decreto Milleproroghe dove, tra l'altro, si stabiliva la necessità di aprire un tavolo interministeriale a Palazzo Chigi in tempi rapidi, vista l'urgenza della situazione, anche per conoscere l'iter per la mappatura dei beni pubblici in concessione". Così Marco Maurelli, presidente di Federbalneari Italia, sollecitando la presidenza del Consiglio ed i ministeri interessati. "E' necessario che tutte le parti interessate dal decreto siedano quanto prima intorno ad un tavolo per avviare il previsto iter di riforma, evitando di mettere a rischio il futuro del settore mare e che siano le sentenze, e non le leggi, a riorganizzare il comparto che vive in regime di

4 proroghe da 13 anni ormai, aggiunge Maurelli, convinto che "ocorra iniziare subito a ragionare su un percorso che dia continuità al settore e, parallelamente, conduca ad una riforma seria e ragionata ad una legge organica di riordino e di tutela delle nostre imprese turistiche a partire dalla revisione del codice della navigazione ed allo sblocco immediato degli investimenti per modernizzare offerta turistica e beni in concessione". "Siamo realmente preoccupati per il tempo trascorso dall'approvazione del Milleproroghe e non vorremmo che questa norma faccia la fine di tanti altri testi normativi. Auspichiamo, infine, che il governo chieda con fermezza a Bruxelles di rivedere l'applicazione della Direttiva Servizi al settore di beni demaniale in concessione. Federbalneari Italia, da parte sua, vigilerà con attenzione affinché nessuno, compresi i



comuni interessati dalle gare sulle concessioni balneari, faccia passi affrettati e in autonomia e soprattutto a danno del nostro importante patrimonio imprenditoriale". Un recente studio di Nomisma ha evidenziato come gli stabilimenti balneari fatturino di media 260mila euro l'anno e paghino 13mila euro a stagione. Ma in tutta questa confusione una soluzione potrebbe esserci nonostante le difficoltà del sindacato del settore dei balneari quando si deve interfacciare con i diktat europei: "La via d'uscita - dice Giovanni Villella, gestore di lidi tra Rossano e Mirto, in Calabria - è quella relativa ad una mappatura integrale e sistematica di tutte le nostre coste. Facendo ciò - conclude - si potrebbero rilasciare nuove concessioni, evitando di mettere a bando le imprese già in essere e con loro anni e anni di sacrifici e lavoro".



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



SOLO DALLE GRANDI
PASSIONI NASCONO
LE GRANDI IMPRESE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro.

Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Anche un messaggio di Putin al congresso del nuovo Movimento internazionale L'inarrestabile propaganda di Mosca: Kirill "benedice" i russofili di 40 Paesi

Non conosce soste la potente macchina della propaganda del Cremlino, mentre nel mondo si moltiplicano i "punti di tensione" con l'elevato rischio di un'escalation militare tra Est e Ovest. Mentre gli sforzi per raggiungere un cessate il fuoco in Ucraina sono sempre più ridotti a una preoccupante marginalità, dopo oltre un anno di conflitto, a Mosca si è svolto, in un clima di gran festa, il congresso di fondazione del Movimento internazionale dei russofili che si propone di riunire i "sostenitori dell'amicizia con la Russia" provenienti da una quarantina di Paesi. Una mossa ad effetto, soprattutto sul versante interno, mentre la Russia sta subendo l'isolamento più duro anche a causa delle sanzioni occidentali, determinate dalla barbara invasione dell'Ucraina. Alla fondazione hanno preso parte il ministro degli Esteri russo Sergei Lavrov, il magnate sovranista Konstantin Malofeev, il leader del movimento russofilo bulgaro Nikolai Malinov, l'attore Steven Seagal, che da anni vive in Russia e si definisce rappresentante speciale del ministero degli Esteri russo per le Relazioni Umanitarie con Usa e Giappone, oltre ad altri esponenti del mondo politico, della cultura e dell'arte. La notizia è stata riportata con grande evidenza dal sito web del canale televisivo Tsargrad, che ha parlato di "rappresentanti di 40 Paesi volati a Mosca", compresa l'Italia. Un video ha mostrato anche la portavoce del ministero degli Esteri russo, Maria Zakharova, impegnata in una danza tipica russa. L'incontro, secondo gli organizzatori, ha voluto dimostrare che "in tutto il mondo ci sono persone che simpatizzano con la Russia, sono consapevoli del ruolo della civiltà russa nella storia e sostengono la politica di Mosca". Quella stessa politica che ha portato, con l'invasione dell'Ucraina del 24 febbraio 2022, una guerra in Europa. Da programma il saluto ai partecipanti e agli ospiti del congresso è giunto direttamente dal presidente della Federazione Russa Vladimir Putin che ha osservato che il "movimento sociale" emergente si basa su tradizioni di lunga data di "amicizia e rispetto" reciproco che legano i russi ad altri popoli. Il messaggio è stato pubblicato sul sito web del Cremlino. "Queste gloriose tradizioni sono state preservate anche nei punti di svolta più bruschi della storia", ha affermato Putin. Un saluto è arrivato anche dal patriarca di



Mosca, Kirill: "Di fronte alle serie sfide che la società moderna deve affrontare, come il secolarismo militante, il relativismo morale, il senso di superiorità nazionale e la vera e propria russofobia, i difensori dei valori tradizionali, più che mai, dovrebbero sentire il sostegno di persone che la pensano allo stesso modo", ha detto Kirill. "Ciò è necessario per difendere congiuntamente la verità, che consiste nel diritto di una persona a rimanere se stessa, a preservare la fede e le tradizioni dei suoi antenati", ha aggiunto. Malinov è l'autore

dell'idea del movimento: è attualmente accusato di spionaggio in Bulgaria ed è stato recentemente sanzionato dal governo degli Stati Uniti ai sensi dell'International Magnitsky Act per presunta corruzione di un giudice, che gli ha permesso di viaggiare all'estero e ricevere personalmente un premio russo dal presidente Putin. Malofeev è a capo del gruppo mediatico Tsargrad, dedicato al cristianesimo ortodosso russo, fortemente antiamericano, antioccidentale e fervente sostenitore di Putin. Malinov è "il più

russo dei bulgari", ha scritto Tsargrad con entusiasmo: "Alla vigilia della nascita del Movimento internazionale dei russofili (Mdr), i rappresentanti di 40 Paesi sono volati a Mosca, uniti dall'amore per la Russia e condividendo i nostri valori e le nostre opinioni sulla società e sulle relazioni internazionali... Alla vigilia i nostri amici di Bulgaria, Svizzera, Brasile, Italia, Francia si sono incontrati per conoscersi e comunicare tra loro. La musica russa suona nella sala, l'atmosfera è il più informale possibile".

Parlamento Ue contro Minsk: "Il regime viola i diritti umani con processi a fondo politico"

Il Parlamento europeo ha condannato "la continua repressione sistematica del regime bielorusso nei confronti dei propri cittadini e di qualsiasi tipo d'opposizione, anche attraverso processi a porte chiuse e a fondo politico, azioni che sono considerate gravi violazioni dei diritti umani". I deputati, con una risoluzione votata ieri, "denunciano fermamente" la detenzione del giornalista Andrzej Poczobut, del premio Nobel per la pace Ales Bialatski e di molte altre persone". Queste condanne "mostrano gli sforzi del regime per reprimere tutto il lavoro giornalistico indipendente del Paese e tutto l'impegno civico per la difesa dei diritti umani". Inoltre, il Parlamento ha criticato la condanna in contumacia nei confronti della leader dell'opposizione democratica bielorusa in esilio, Sviatlana Tsikhanouskaya, e di altri esponenti del Consiglio di coordinamento del Paese, "organo che ha lavorato per facilitare un tra-



sferimento democratico del potere in Bielorussia a seguito delle elezioni presidenziali fraudolente del 2020". Il testo, non legislativo, è stato approvato con 557 voti favorevoli, 25 contrari e 40 astensioni. I deputati hanno ribadito la loro ferma condanna del coinvolgimento della Bielorussia nella guerra della Russia contro l'Ucraina. Invitano Ue e suoi Stati membri ad ampliare e inasprire le sanzioni contro la Bielorussia. Nella risoluzione viene sottolineata inoltre la necessità di un'indagine approfondita sui crimini commessi dal regime di Lukashenko contro il popolo bielorusso.

Per i media tedeschi le recenti tensioni sarebbero parte di un piano più vasto

Il faro del Cremlino sulla Moldova

La Russia avrebbe elaborato "un piano per accrescere la propria influenza in Moldova", promuovendovi tendenze a sé favorevoli e ostacolando l'avvicinamento all'Occidente. È quanto rivelato da un'inchiesta condotta dall'emittente radiotelevisiva "Ard" e dal quotidiano "Sueddeutsche Zeitung" con collettivi di giornalisti di Ucraina, Polonia e Bielorussia. In particolare, nell'estate del 2021, il Cremlino ha redatto documento strategico per la promozione di tendenze filorusse in Moldova. Allo stesso tempo, il piano prevede di impedire l'avvicinamento del Paese all'Occidente, sul doppio versante sia economico sia sociale. In questa prospettiva, uno degli obiettivi principali della Russia per i prossimi dieci anni è "contrastare i tentativi di attori esterni di interferire negli affari interni"

nell'ex repubblica sovietica. Come nota "Ard", il riferimento è alla Nato e Mosca mira a evitare che la propria posizione in Moldova venga indebolita. Allo stesso modo, il Cremlino pare voler fornire assistenza al Paese quando si tratta di una sua "possibile partecipazione" a organizzazioni "dominate dalla Russia". Nello specifico, secondo il documento della presidenza russa, si tratta dell'Organizzazione del trattato di sicurezza collettiva (Csto) e dell'Unione economica eurasiatica (Eaeu). Inoltre, deve essere sostenuto il "sentimento filorusso" tra le élite della Moldova, mentre Mosca intende sfruttare l'interesse del Paese per "il mercato di vendita russo" come mezzo di pressione economica". L'obiettivo è far sì che il governo di Chisinau "non danneggi gli interessi russi nella regio-

ne". Per accrescere la propria influenza in Moldova, il Cremlino intende ricorrere anche all'istruzione. Per esempio, "l'apprendimento a distanza in russo" verrà ampliato per gli studenti moldavi e le università russe dovrebbero aprire sedi nell'ex repubblica sovietica. Secondo il documento del Cremlino, entro il 2030, in questo Paese si creerà un "atteggiamento negativo nei confronti della Nato" nella società e negli ambienti politici". In questo contesto, per allora dovrebbe essere assicurata "un'ampia presenza di media russi" in Moldova. Come nota "Ard", con l'invasione russa dell'Ucraina, paiono farsi più concreti i piani del Cremlino per la Moldova, con Mosca che potrebbe sfruttare la questione della regione separatista della Transnistria per un intervento.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo



L'arte del riuso



OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

Emy Arset Rossi



379 1530717



Il min. Pichetto: "Testo insoddisfacente pronti a difendere gli interessi nazionali"
Efficienza energetica dall'Ue 'Case green'

Il Parlamento europeo ha approvato il suo mandato negoziale di legge su case "green", con l'obiettivo di aumentare il tasso di ristrutturazioni e ridurre le emissioni di gas a effetto serra e il consumo energetico entro il 2030, al fine di raggiungere la neutralità climatica entro il 2050. La posizione dell'Eurocamera è stata approvata con 343 voti favorevoli, 216 contrari e 78 astensioni.

Per i deputati, tutti i nuovi edifici dovranno essere a emissioni zero a partire dal 2028, mentre per gli edifici già occupati la scadenza è fissata al 2026; gli edifici residenziali dovranno raggiungere la classe di prestazione energetica E entro il 2030 e D entro il 2033. Gli interventi di miglioramento delle prestazioni energetiche, come lavori di isolamento o rinnovo dell'impianto di riscaldamento, dovranno essere effettuati al momento dell'ingresso di un nuovo inquilino, alla vendita dell'edificio.



Nella foto, il ministro Pichetto

La nuova normativa - se confermata dal voto Consiglio dell'Ue - non si applicherà ai monumenti, e gli Stati membri Ue avranno la facoltà di escludere anche edifici protetti in virtù del loro particolare valore architettonico o storico, edifici tecnici, quelli utilizzati temporaneamente, chiese e luoghi di culto.

L'aula di Strasburgo ha inoltre approvato in via definitiva la revisione del regolamento sulla "condivisione degli sforzi", che vede nuovi obiettivi nazionali di riduzione delle emissioni, come previsto dal Green Deal.

Il nuovo regolamento riduce il livello massimo di emissioni consentito nei Paesi europei per i settori trasporti, edilizia e agricoltura, oltre al riscaldamento degli edifici e la gestione dei rifiuti, settori responsabili per circa il 60% di tutte le emissioni dell'Unione europea. Infine, per quanto concerne il tema della valorizzazione dei pozzi naturali di assorbimento del carbonio, il Parlamento Ue ha approvato in via definitiva la revisione del regolamento sull'uso del suolo, mirando a rendere l'Unione europea il primo continente a impatto climatico zero entro il 2050, promuovendo la biodiversità.

La versione del ministro Pichetto

"La direttiva sulle Case Green approvata in Parlamento europeo è insoddisfacente per l'Italia. Anche nel Trilogo, come fatto fino a oggi, continueremo a batterci a difesa dell'interesse nazionale" - lo afferma il ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica Gilberto Pichetto. "Non mettiamo in discussione - spiega il Ministro - gli obiettivi ambientali di decarbonizzazione e di riqualificazione del patrimonio edilizio, che restano fondamentali. Manca però in questo testo - osserva Pichetto - una seria presa in considerazione del contesto italiano, diverso da quello di altri Paesi europei per questioni storiche, di conformazione geografica, oltre che di una radicata visione della casa come 'bene rifugio' delle famiglie italiane". "Individuare una quota di patrimonio edilizio esentabile per motivi di fattibilità economica - prosegue Pichetto - è stato un passo doveroso e necessario, ma gli obiettivi temporali, specie per gli edifici residenziali esistenti, sono ad oggi non raggiungibili per il nostro Paese". "Nessuno - chiarisce il ministro - chiede trattamenti di favore, ma solo la presa di coscienza della realtà: con l'attuale testo - prosegue - si potrebbe prefigurare la sostanziale inapplicabilità della direttiva, facendo venire meno l'obiettivo 'green' e creando anche distorsioni sul mercato. Forti anche della mozione approvata dal nostro Parlamento - conclude Pichetto - agiremo per un risultato negoziale che riconosca le ragioni italiane".



Fonte Agenzia DIRE

In Italia rate in aumento, in 14 mesi aumenti per oltre il 50%
Mutui variabili e 'pesanti'
Gli esperti: a giugno l'Euribor a 3 mesi arriverà al 3,80%



Secondo quanto dichiarato da Christine Lagarde, il 16 marzo la Bce dovrebbe procedere ad un nuovo aumento del costo del denaro il che, per chi ha un mutuo medio a tasso variabile, potrebbe tradursi in un incremento di 35 euro sulla rata del finanziamento. In soli 14 mesi, quindi, il rincaro arriverebbe a circa 237 euro, vale a dire il 52% in più rispetto alla rata originale. Per analizzare come sono cresciute le rate e come ancora potrebbero aumentare a seguito di un nuovo rialzo dei tassi da parte della Bce (si parla di 50 punti base), Facile.it ha preso in esame un finanziamento a tasso variabile da 126.000 euro in 25 anni sottoscritto a gennaio 2022. Il tasso (Tan) di partenza usato nell'analisi è pari a 0,67%, corrispondente ad una rata mensile di 456 euro.

A partire dalla seconda metà del 2022 la Banca Centrale Europea ha deciso di contrastare la crescente inflazione aumentando più volte il costo del denaro, scelta che ha contribuito a far già salire notevolmente il tasso del mutuo variabile (arrivato a sfiorare il 4% a marzo 2023) incremento che, come detto, non pare destinato a fermarsi e anzi con l'ulteriore paventato aumento dei tassi Bce dello 0,50% potrebbe portare la rata mensile del mutuo tipo addirittura a circa 693 euro.

"Per capire come cambieranno nella realtà le rate dei mutuatari bisognerà aspettare di vedere come si muoverà effettivamente l'Euribor, ma chi è alle prese con i rincari ha oggi a disposizione alcuni strumenti importanti - spiegano gli esperti di Facile.it -. Si può scegliere di surrogare il finanziamento, passando ad un tasso fisso o uno variabile più conveniente o, se si hanno i requisiti, rinegoziare il mutuo con la propria banca sfruttando le nuove regole introdotte del Governo. Dal momento che non esiste una soluzione in assoluto migliore rispetto all'altra, il consiglio è di rivolgersi ad un consulente così da identificare l'opzione più adatta alle proprie esigenze". L'aumento di marzo potrebbe però non essere l'ultimo; guardando alle aspettative di mercato (Futures sugli Euribor), gli esperti prevedono che a giugno 2023 l'Euribor a 3 mesi possa arrivare intorno al 3,80%; se queste previsioni fossero corrette, il tasso del finanziamento medio preso in esame arriverebbe a circa 5,04% e la rata a ben 740 euro, vale a dire oltre 280 euro in più rispetto a quella di gennaio 2022. Crescono le surroghe e calano gli importi richiesti Per far fronte all'aumento delle rate, e tutelarsi da ulteriori futuri rincari, molti mutuatari stanno valutando la possibilità di cambiare banca; a conferma di questo trend arrivano i dati di

Facile.it, che hanno messo in luce come le richieste di surroga siano tornate a crescere e, nei primi due mesi dell'anno, abbiano rappresentato quasi il 20% del totale delle domande di finanziamento, valore raddoppiato rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.

L'aumento dei tassi, però, riguarda anche gli aspiranti mutuatari, che oggi devono fare i conti con condizioni meno favorevoli rispetto al passato. Non sorprende vedere che, negli ultimi mesi, chi ha presentato domanda di finanziamento per l'acquisto della prima casa abbia puntato a importi più contenuti rispetto al passato. Sempre secondo l'analisi di Facile.it, nei primi due mesi del 2023 la richiesta media per mutui prima casa è scesa a 136.935 euro, valore in calo del 7% rispetto allo stesso periodo del 2022.

"Il calo graduale degli importi richiesti, già in atto dalla seconda metà del 2022, è strettamente legato all'aumento dei tassi di interesse - continuano gli esperti di Facile.it -. In alcuni casi è l'aspirante mutuatario che, pur di non rinunciare all'acquisto, sceglie di orientarsi su un importo più contenuto così da alleggerire la rata mensile, in altri è la banca stessa che, per preservare il rapporto rata/reddito, è costretta a ridimensionare la richiesta".

Fonte www.dire.it

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
 E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)

Città italiane ancora lontane dagli obiettivi 2030

Il bilancio della campagna "Clean Cities 2023"

Trasporto pubblico insufficiente e carenza di alternative adeguate: le più in ritardo: Avellino, Palermo, Prato, Perugia, Catania e Napoli

Le città italiane sono ancora lontane dagli obiettivi di mobilità, riduzione delle emissioni e sicurezza fissati al 2030. Questo è quanto emerso, in sintesi, dal bilancio finale di Clean Cities, la campagna itinerante di Legambiente che ha messo in luce il ruolo che i capoluoghi italiani possono svolgere per guidare il paese verso una mobilità a zero emissioni. Il tour nazionale, svoltosi nell'ambito della Clean Cities Campaign, ha visitato 18 capoluoghi italiani (Avellino, Bari, Bergamo, Bologna, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Palermo, Perugia, Prato, Frosinone, Roma, Torino, Trieste; ai quali si aggiunge la tappa spin off di Taranto) per misurare la distanza tra le attuali politiche di mobilità e quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi prefissati al 2030. Il bilancio del 2023. Tutte le città monitorate superano i futuri limiti di legge per la qualità dell'aria e presentano ritardi rispetto agli indici di sicurezza e all'implementazione di servizi e infrastrutture di mobilità sostenibili. Tuttavia, ci sono notevoli differenze territoriali. Per esempio, Catania, Perugia, Avellino e Roma hanno i tassi di motorizzazione più elevati, mentre solo Milano e Genova si avvicinano al limite UE di 35 auto ogni 100 abitanti. Troppe città hanno registrato un numero elevato di feriti e morti in incidenti stradali, superiori alla media nazionale e sono lontane dagli obiettivi di dimezzamento delle vittime della strada al 2030 stabilito dal Piano Nazionale Sicurezza Stradale. Inoltre, spesso presentano una scarsa offerta di trasporto pubblico e mancano di alternative adeguate come i mezzi in sharing. Tendenza ravvisabile, soprattutto ad Avellino, Palermo, Prato, Perugia, Pescara, Catania e Napoli. Per quanto riguarda l'estensione della rete stradale a velocità ridotta (30 km/h), in generale si è molto lontani dagli obiettivi indicativi che Legambiente propone al 2030, pari all'80% delle strade urbane. "Le città italiane devono compiere un importante cambiamento per diventare più vivibili e meno inquinate, ponendo al centro della loro strategia la mobilità pubblica, condivisa, elettrica, attiva e intermodale", dichiara Stefano Ciafani, presidente nazionale di Legambiente. "Mentre il governo sembra muoversi in



direzione opposta, decisamente anacronistica rispetto agli obiettivi comunitari di riduzione delle emissioni - tra cui il phase-out delle auto alimentate da combustibili fossili - le città hanno la responsabilità e il potere di fare la differenza. Possono diventare veri motori di cambiamento, rispondendo finalmente alle esigenze di tutti i cittadini e posizionando il nostro Paese tra i più avanzati dell'Unione Europea. In particolare, le 9 città pioniere - Bergamo, Bologna, Firenze, Milano, Padova, Parma, Prato, Roma e Torino - incluse nella Missione per la Neutralità Climatica devono definire un percorso chiaro per raggiungere l'obiettivo del net-zero entro 7 anni". Tipi mobili. Durante l'evento è stato anche presentato il sondaggio Ipsos-Legambiente "Tipi mobili nelle città italiane", promosso in collaborazione con Unrae, sempre nell'ambito della Clean Cities Campaign. L'indagine ha analizzato le abitudini di mobilità su scala nazionale con un focus sulle grandi città di Roma, Napoli, Firenze, Milano e Torino. Dai risultati emerge, in sintesi, che i comportamenti degli italiani riguardo alla mobilità sono molto variegati e segmentati, e ognuno di essi richiede una risposta diversa. In particolare, una fetta consistente del campione nazionale, il 23%, è rappresentato dagli "aperti al pubblico", ovvero da coloro che userebbero di più i mezzi pubblici e condivisi a fronte di un potenziamento dei servizi e una diminuzione dei costi. A Milano sono il 25%, a Napoli il

24%, a Torino il 23%, a Firenze il 18%, a Roma il 16%. Il 19% del campione nazionale è, invece, rappresentato dagli "obbligati ma insoddisfatti", che preferiscono camminare o andare in bicicletta perché conviene. Sono disposti a rinunciare del tutto all'auto di proprietà, a fronte di una maggiore sicurezza stradale e un potenziamento dei servizi sharing. Questo gruppo è cresciuto dopo il lockdown e vive soprattutto nelle grandi città, come Roma (27%) e Torino (25%), seguita da Napoli (22%) e Milano (22%) e Firenze (19%). Tra coloro che si muovono tanto (oltre un'ora al giorno in viaggio) nelle periferie e nei piccoli centri prevalgono gli "Irriducibili individualisti - mai fermi ma incollati al volante" (14% del campione), che, a Milano si dimezzano in favore degli "attenti per scelta - multimodali e multimodali", ovvero chi usa in modo prevalente bici, metropolitana e i servizi di sharing (il 13% dei milanesi). "I dati emersi dalla campagna e dal sondaggio sono chiari: i cittadini sono disposti a cambiare il loro modo di muoversi, ma il trasporto pubblico in Italia è molto al di sotto della media europea, con soltanto un quarto delle metropolitane, treni veloci, linee tranviarie e autobus elettrici rispetto agli altri paesi", commenta Andrea Poggio, responsabile mobilità di Legambiente. "Per rendere le città veramente sostenibili e inclusive, occorre adottare politiche che rendano i quartieri e le città più accessibili in bici e con mezzi elettrici condi-

visi (con zone a basse emissioni e a pedaggio per le auto private) adottando le nudge policies (o spinte gentili) attraverso incentivi economici, abbonamenti e miglioramenti dei servizi. Queste misure devono andare di pari passo, poiché l'esperienza di tutte le città del mondo dimostra che senza l'una, l'altra non può funzionare". Per trasformare le città italiane in vere "clean cities", secondo il Cigno Verde bisogna dunque disegnare percorsi prioritari ciclo-pedonali, incrementare i mezzi pubblici, creare zone scolastiche, aumentare i servizi e le infrastrutture di mobilità elettrica e condivisa, progettare zone cittadine a "zero emissioni", anche per la distribuzione delle merci. L'engagement di più giovani. Durante l'incontro è stato raccontato il progetto MOB della Fondazione Unipolis, in partnership con Legambiente. L'iniziativa ha come obiettivo l'engagement dei giovani tra i 16 e i 21 anni. Durante il tour sono state raggiunte ben 50 classi delle scuole secondarie di secondo grado e ingaggiate altrettante squadre, che si sfideranno assieme ad altri 100 team - in rappresentanza di classi, oratori, associazioni sportive e culturali - in un grande torneo nazionale con l'app MUV Game. Dal 20 marzo al 28 maggio si affronteranno e saranno premiate muovendosi a piedi, in bicicletta, in autobus, in car pooling o con mezzi elettrici e saranno poi impegnate nella definizione di interventi per rendere la mobilità della propria città più sostenibile ed efficiente. Gli impatti della mobilità insostenibile. La campagna è stata anche l'occasione per i volontari di Legambiente di accendere i riflettori sull'impatto che l'inquinamento atmosferico ha sugli ecosistemi e sulla biodiversità, oltre che sulla salute umana. Flash mob in diverse città italiane grazie al progetto LIFE MODERN (NEC), guidato dall'Arma dei Carabinieri del CUFAA e supportato, tra gli altri, da Legambiente, che ha l'obiettivo di migliorare il sistema di valutazione degli impatti dell'inquinamento atmosferico sugli ecosistemi forestali e di acqua dolce. Gli attivisti sono scesi in strada muniti di una maschera antigas collegata ad una piccola teca contenente una piantina con il messaggio "Respiriamo grazie a loro. Non soffochiamole".

*Pasqua: Airbnb, in crescita viaggi in famiglia ed estero
Londra e Milano mete preferite*



A Pasqua sono in crescita i viaggi in famiglia e le destinazioni internazionali. E' quanto emerge da un'analisi di Airbnb. Londra è in cima alle destinazioni di tendenza per gli italiani, mentre tra le mete italiane Milano è prima in classifica. In generale dalla pandemia i viaggi in famiglia sono cresciuti di più del 30% in Italia, e sempre più persone utilizzano la piattaforma "per trovare un buon rapporto qualità-prezzo", si spiega. Nel dettaglio, rileva Airbnb, per il periodo di Pasqua, sono in crescita i viaggi con destinazioni urbane e internazionali, come Londra, Amsterdam e New York, di tendenza tra gli italiani. Tra le principali destinazioni internazionali di tendenza per gli italiani per Pasqua: Londra, Amsterdam, New York, Barcellona, Parigi, Berlino, Lisbona, Dublino, Madrid Valencia. Tra i viaggiatori italiani il turismo domestico rappresenta una quota significativa delle prenotazioni per questa primavera. Tra le destinazioni di tendenza per gli italiani che viaggiano in Italia, secondo le ricerche fatte per le vacanze pasquali risultano Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, Bologna, Venezia e Verona. Continuano ad essere popolari i soggiorni a lungo termine. Airbnb ha recentemente condiviso che le prenotazioni nel quarto trimestre del 2022 per soggiorni più lunghi di una settimana sono cresciute del 40% rispetto allo stesso periodo nel 2019. Gli ospiti di tutte le età e nazioni, infatti, utilizzano Airbnb per i soggiorni a lungo termine. Pasqua e in generale la primavera sono i periodi perfetti per organizzare un viaggio in famiglia. Non si tratta, però, solamente di un fenomeno stagionale: i viaggi in famiglia stanno crescendo infatti su Airbnb in tutti i periodi dell'anno. A livello globale, questa tipologia di viaggio è aumentata di oltre il 60% nel 2022 rispetto a prima della pandemia, con oltre 15 milioni di check-in in quasi 90.000 destinazioni. Solo in Italia, poi, sono cresciuti di oltre il 30% rispetto al 2019.

CAVALLINO MATTO

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

facebook | linkedin | instagram
cavallinomattocerveteri

Entro dicembre dobbiamo spendere 29,8 miliardi o saremo inadempienti Fondi europei a rischio stop L'Italia deve raggiungere l'obiettivo o perderà circa 20 miliardi

Dei 64,8 miliardi di euro di fondi europei di coesione messi a disposizione del nostro Paese nel periodo 2014-2020, di cui 17 di cofinanziamento nazionale, la spesa complessiva certificata da Bruxelles al 31 dicembre scorso è stata di 35 miliardi, pari al 54 per cento dell'ammontare totale che include anche la quota che noi italiani abbiamo dovuto sostenere. Pertanto, entro il 31 dicembre 2023, data di scadenza di attuazione di questo settennato, dobbiamo spendere i restanti 29,8 miliardi (pari al 46 per cento della quota totale), di cui 10 sono di cofinanziamento nazionale. Se non riusciremo a centrare questo obiettivo, la quota di fondi UE non utilizzati andrà persa. Insomma, è a rischio una buona parte dei 19,8 miliardi che Bruxelles ci ha messo a disposizione da almeno nove anni. A dirlo è l'Ufficio studi della CGIA. Le ragioni di questa difficoltà



nell'utilizzare i soldi europei è nota da tempo. Scontiamo, innanzitutto, una grossa difficoltà di adattamento della nostra Pubblica amministrazione alle procedure imposte dall'UE. Dopodiché, la nostra macchina pubblica presenta livelli di qualità dei servizi resi ai cittadini e alle imprese molto modesti e una efficienza che può contare ancora su ampi margini di miglioramento. Il personale, soprattutto dell'area tecnica, ha retribuzioni basse e, spesso, risulta,

anche per questa ragione, poco motivato. Specificità che caratterizzano, in particolare modo, i dipendenti pubblici delle regioni e degli enti locali del Mezzogiorno. Va comunque segnalato che dei 19,9 miliardi di euro di risorse europee che dobbiamo "mettere a terra" entro la fine di quest'anno, 15,3 sono in capo allo Stato centrale (Progetti PON, FESR e FSE) e 4,6 alle regioni. Insomma, sarebbe sbagliato "prenderse-la" solo con le amministrazioni

periferiche; la necessità di investire nel personale pubblico riguarda, purtroppo, tutti i livelli. Come era prevedibile sono a rischio anche i fondi del PNRR. In attesa della presentazione del nuovo stato di avanzamento da parte di Italia Domani, secondo la Nota di aggiornamento al DEF (Nadef), presentata il 27 settembre scorso, entro il 31 dicembre 2022 dovremmo aver speso 20,5 miliardi di euro, praticamente la metà dei 41,4 miliardi previsti inizial-

mente dal DEF. In questo caso, l'aumento del costo dei materiali avvenuto nell'ultimo anno ha frenato enormemente la realizzazione di molte opere pubbliche, facendo "saltare" molti obiettivi previsti dal PNRR. Tornando ai dati relativi ai Fondi di coesione, al 31 dicembre scorso, dei 21,2 miliardi finanziati dall'UE e gestiti dalle nostre regioni nel settennato 2014-2020, 16,6 sono stati spesi e gli altri 4,6 dovranno esserlo entro quest'anno. Le amministrazioni regionali più in difficoltà sono quelle del Mezzogiorno. Entro la fine del 2023, pena la perdita delle risorse, la Puglia deve spendere altri 335 milioni di euro, la Calabria 616 milioni, la Campania 1,27 miliardi e la Sicilia addirittura 1,45 miliardi. In buona sostanza, al 31 dicembre scorso, la percentuale di spesa realizzata sul totale da ricevere era solo del 65,5 per cento in Calabria, del 65,7 per cento in Campania e del 64 per cento in Sicilia.

Qualità idonee per gli astronauti
Extravergine "conquista" lo spazio

La gravità e i raggi cosmici non hanno avuto effetti sulla qualità dell'extravergine rimasto 6 mesi nello spazio e, pertanto, l'olio extravergine di oliva può entrare stabilmente nella dieta degli astronauti: sono rimaste inalterate, infatti, le sue caratteristiche nutrizionali e salutistiche di pregio. Questi i risultati della sperimentazione sui campioni di olio d'oliva rientrati sulla Terra dopo aver trascorso sei mesi sulla Stazione Spaziale internazionale insieme all'astronauta Esa Samantha Cristoforetti, presentata in anteprima al Villaggio Coldiretti di Cosenza, nell'ambito di un progetto inserito nel quadro dell'accordo tra l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e il Crea, in collaborazione con Coldiretti e Unaprol. Il progetto sta studiando, attraverso un esperimento originale e inedito, gli effetti della permanenza nello spazio sulle caratteristiche chimico-fisiche, sensoriali e nutrizionali dell'olio extravergine d'oliva, nonché le sue eventuali ricadute applicative sul nostro pianeta. Il campione è stato analizzato proprio in Calabria, presso la sede di Rende del Centro di ricerca olivicoltura, frutticoltura ed agrumicoltura del Crea, nell'ambito del progetto "Evoos in Space: Extra-Virgin Olive Oil in Space (Evoos)", dove è stato messo a confronto con campioni dello stesso olio conservati nelle medesime confezioni ma rimasti a Terra. Una sperimentazione unica al mondo che ha svelato come la composizione dei metaboliti secondari - fenoli e tocoferoli (vitamina E) - dell'extravergine italiano non venga influenzata dalla microgravità e dalle radiazioni presenti nello spazio nell'arco di 6 mesi, ma offre anche informazioni sulla stabilità dell'olio extravergine di oliva e sulla durata di conservazione nelle condizioni ambientali spaziali. Dai dati preliminari ottenuti, è emerso infatti come lo speciale confezionamento in sacchetto protettivo sottovuoto, testato e correttamente permesso nelle missioni a bordo dell'ISS, impermeabile all'ossigeno e mantenuto sottovuoto, abbia consentito la conservazione dell'olio extravergine di oliva almeno per i primi 6 mesi all'interno dell'ISS, assicurando un prodotto made in Italy di qualità, ancora ricco di biofenoli e tocoferoli. Grazie al coordinamento dell'Asi, i campioni selezionati da Coldiretti e Unaprol erano arrivati sull'ISS a luglio dello scorso anno, insieme a 4 oli extravergini che Samantha Cristoforetti, prima donna europea a diventare comandante dell'ISS, aveva scelto quale parte del suo bonus food, ovvero cibo selezionato che ogni astronauta può scegliere di portare con sé.

Il 2023 "avaro" di piogge manda in tilt le semine primaverili ma le ultime perturbazioni fanno sperare Maltempo toccasana delle campagne

L'arrivo delle precipitazioni è importante per salvare le semine primaverili di mais, girasole e soia ma anche le coltivazioni in campo messe a rischio dopo un lungo periodo di siccità. E' quanto afferma la Coldiretti nel commentare positivamente l'arrivo dell'ultima perturbazione con pioggia e neve in montagna. Una boccata di ossigeno per le campagne a secco in un 2023 che si classifica fino ad ora al nord come il più bollente di sempre con una temperatura di 1,44 gradi superiore la media storica. L'anomalia riguarda in realtà l'intera Penisola dove la temperatura è stata comunque superiore di 0,76 gradi nei primi due mesi dell'anno, secondo l'analisi della Coldiretti su dati Isac Cnr che rileva le temperature in Italia dal 1800 che evidenzia anche precipitazioni al di sotto della media nel primo bimestre dell'anno dopo

un 2022 in cui è caduta il 30% di pioggia in meno. Dalle precipitazioni dipendono le scelte delle aziende agricole che si stanno spostando da mais e riso verso colture come soia e frumento. Per le semine del riso si stima un taglio di 8mila ettari e risultano al minimo da 30 anni. L'annuncio ritorno della pioggia è importante per dissetare i campi resi aridi dalla siccità e ripristinare le scorte idriche nei terreni, negli invasi, nei laghi, nei fiumi ma si registra anche lo scarso potenziale idrico stoccato sotto forma di neve nell'arco alpino ed appenninico. Gli effetti sono evidenti con i grandi laghi che hanno ora percentuali di riempimento che vanno dal 19% del lago di Como al 36% del lago di Garda fino al 40% di quello Maggiore mentre il livello idrometrico del fiume Po al Ponte della Becca è a -3,2 metri e si regi-

stra anche lo scarso potenziale idrico stoccato sotto forma di neve nell'arco alpino ed appenninico. Il risultato è che in Italia sono circa 300mila le imprese agricole che si trovano nelle aree più colpite dall'emergenza siccità soprattutto nelle aree del Centro Nord con la situazione più drammatica che si registra nel bacino della Pianura Padana dove nasce quasi 1/3 dell'agroalimentare Made in Italy e la metà dell'allevamento che danno origine alla food valley italiana conosciuta in tutto il mondo. Dalla disponibilità idrica dipende la produzione degli alimenti base della dieta mediterranea, dal grano duro per la pasta alla salsa di pomodoro, dalla frutta alla verdura fino al mais per alimentare gli animali per la produzione dei grandi formaggi ed i salumi più prestigiosi come il prosciutto di Parma.



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**

La STE.NI. srl opera sull'intera territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.






- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge

- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Sarà un derby senza Mourinho, anche Sarri in silenzio

Lazio-Roma per l'Europa che conta

Appuntamento questo pomeriggio alle 18.00 allo Stadio Olimpico



Meglio tenere la bocca cucita, deve aver pensato Maurizio Sarri all'indomani della cocente eliminazione dalla Conference League. La bocca cucita Mourinho l'aveva già promessa dopo il fattaccio di serra con l'unica eccezione della gara di Europa League. Insomma proprio per evitare di rendere ulteriormente incandescente l'atmosfera del pre derby, i due tecnici (peraltro Mou non siederà in panchina, al suo posto Foti) hanno scelto la linea del silenzio.

E se da una parte è sembrato da ricollegare alle lacune tecniche strutturali della Lazio, evidenziate dal tecnico dopo l'Az Alkmaar e che sicuramente hanno fatto sobbalzare il patron Lotito, dall'altra parte pare evidente una presa di posizione del portoghese quasi a vendicare quanto accaduto con la classe arbitrare e a punirla con il silenzio permaloso.

Chi sta meglio - Analizzando l'ultimo periodo la Roma, pur non essendo brillante nella

manovra corale, esibisce spirito di gruppo determinazione compattezza e sacrificio, denotando anche una discreta condizione di forma. Non sarà la gara col Sassuolo a spostare il tiro da queste riflessioni, purtroppo è parso chiaro che la difesa di Mourinho si può attaccare con il toubillon degli attaccanti che devono andare incontro e in profondità senza dare riferimenti ai vari Ibanez, Smalling e Mancini.

Quanto pesa per la classifica - Pesa per entrambe ma certo per la Roma forse un po' di più essendo Mou distanziato dai cugini di due lunghezze a dodici giornate dalla fine. Intendiamoci, ci sarebbe comunque tutto il tempo per recuperare anche davanti a una sconfitta, ma meglio non rischiare, e anche un pari potrebbe andare bene per tutte e due le formazioni.

Formazioni

Casa Roma - È costata il derby a Karsdorp la brutta spallata ricevuta a San Sebastian: l'olandese dev'essere operato per la riduzione della frattura e dunque non potrà essere disponibile per la partita contro la Lazio. L'allenatore spera, piuttosto, di recuperare Matic, alle prese con l'influenza. Certamente sarà convocato, poi si valuterà se e quanto impiegarlo. In caso di forfait, toccherebbe a Wijnaldum. E per lui sarebbe la terza partita intera in otto giorni. Per il resto, il dubbio è sull'esterno sinistro con Spinazzola che, colpito duro nella sfida contro la

Real Sociedad, potrebbe lasciar spazio a El Shaarawy. Il ballottaggio è aperto. Davanti, invece, Abraham dovrebbe partire titolare, accompagnato da Pellegrini e Dybala anche se Solbakken ha recuperato dall'infortunio muscolare e andrà in panchina.

Casa Lazio - Dopo la non memorabile trasferta olandese contro l'AZ con annessa eliminazione dalla Conference, la Lazio torna in campo domenica per la partita più sentita dell'anno. Tra i pali confermatissimo Provedel che ha giocato anche

giovedì. Si ricomponde la coppia titolare Casale-Romagnoli. Sulle fasce favoriti Marusic e Hysaj. Se quest'ultimo non dovesse recuperare pronto Lazzari. Tornano insieme

dal 1' Milinkovic e Luis Alberto da mezzali. In mezzo ai due c'è Cataldi vista l'assenza per squalifica di Vecino. Il tridente offensivo è composto da Pedro, Felipe Anderson e Zaccagni. Difficile vedere Immobile anche a gara in corso.



Tutto pronto per la Maratona

Oggi Roma invasa da un popolo di 30 mila appassionati



Ancora poche ore e la città di Roma sarà invasa dal 'popolo dei maratoneti'. Domani si corre la 28ª edizione di questo appuntamento sempre più internazionale che nella parte più di richiamo vede i podisti partire dai Fori Imperiali e lì tornarvi dopo 42,195 chilometri corsi lungo un percorso che non ha eguali al mondo. In 30 mila prenderanno parte a questa festa dello sport che è anche inclusione. Saranno i 14 mila della maratona, la terza con il nome di Acea Run Rome The Marathon, con partenza alle 8 dei top runner e della prima onda, seguita dopo 4 minuti dalla seconda onda e poi dalla terza. Foltissima la presenza straniera, con atleti arrivati da 110 Paesi. Da aggiungere i volontari, davvero fondamentali, impegnati nella consegna dei pettorali e dei pacchi gara, nella vigilanza lungo il percorso, nell'assistenza nei punti ristoro e spugnaggio: sono ben 2.500 le persone, tantissime di giovane età, che si sono offerte per contribuire alla riuscita di questo evento. Sicuramente emozionanti i minuti che precedono il via: la musica, lo speaker che in più lingue incita i maratoneti, il tenore che canta l'Inno di Mameli e poi attimi di silenzio, la mente di ogni maratoneta andrà velocemente a ciò che più lo motiva, in quegli attimi che precedono l'accensione luminosa della scritta

GOOO! sul grande ledwall sospeso sulla linea di partenza. Mentre più in alto per la prima volta in occasione di una maratona italiana voleranno le Frece Tricolori della Pattuglia Acrobatica Nazionale dell'Aeronautica militare, disegnando nel cielo di Roma il tricolore più grande del mondo, con la scia verde, bianco, rosso che accompagnerà la partenza. Quindi alle 8,15 la partenza della staffetta Acea Run4Rome, cui sono iscritte ben mille squadre da quattro elementi ciascuna e con zone di cambio fissate al km 13, al km 24,8 e al km 30, quindi il primo frazionista sarà quello che farà il tratto più lungo, mentre il terzo il più corto. Poi alle 8,30 lo start della classicissima stracittadina SN4IFUN Run, 5 km con partenza sempre dai Fori Imperiali ma arrivo al Circo Massimo, con iscritte 10mila persone, cui si aggiunge anche la Stracanina, evento inclusivo che coinvolge anche famiglie e bambini con i loro cagnolini con tanto di pettorina anche per i fedeli amici dell'uomo, e sono 500 gli iscritti e con tanto di pettorina. A 'scortare' i maratoneti saranno 175 pacer, scelti dalla responsabile pacer Federica Romano, che ha studiato ed esaminato oltre mille candidature ricevute. Sono 114 italiani e 61 stranieri in rappresentanza di 16 nazioni, a conferma del forte carattere internazionale della gara. Saranno pacer provenienti da Belgio, Croazia, Danimarca, Filippine, Francia, Germania, Irlanda, Lettonia, Norvegia, Olanda, Repubblica Ceca, Spagna, Regno Unito, Ungheria, e USA. Pacer già attivi da mesi in quanto hanno partecipato dettando i ritmi dei gruppi ai Get Ready a Roma, nonché organizza-

to i Get Ready On Tour. Questa edizione della Acea Run Rome The Marathon taglia inoltre un traguardo importantissimo: è la prima maratona italiana ad inserire gruppi di pacer ad intervalli di 5', garantendo così un servizio pacing capillare, dai ritmi più veloci (2h50'00") a quelli più lenti (6h30'00"). Ben 30 gli slot temporali, si parte appunto da un traguardo ambizioso 2h50'00", il palloncino successivo sarà quello delle 3h00'00", toccherà correre forte per tenere ritmi sostenuti da 4'02"/km a 4'16"/km. Da qui in poi, Acea Run Rome The Marathon ha voluto fare in modo che i runner possano sempre incontrare un festoso treno di pacer che saranno sul percorso con split di 5' a partire dalle 3h00'00" alle 4h30'00", tempi, tutti in real-time. Toccherà poi ai pacer dalle 4h30'00" alle 5h30'00", organizzati in split da 10', e a quelli che taglieranno il traguardo da 5h30'00" a 6h30'00", ad intervalli di 15', gestire la grande massa, folti gruppi di runner che si godono la passerella nella Città Eterna. Tra i pacer ci sarà ancora una volta, spinta dal padre Paolo, la giovane Sara Vargetto, ragazza di Roma affetta da artrite idiopatica giovanile, una malattia infiammatoria che comporta degenerazione delle articolazioni e che compare in età precoce, alternando fasi di recrudescenza e di remissione, e che la obbliga a muoversi con una carrozzina. La sua energia e il suo sorriso saranno fondamentali per il gruppo che le starà dietro. Pacer istruttori di fitwalking porteranno al traguardo in 5h30'00" o 6h30'00" i seguaci di questa disciplina. La classifica dei maratoneti verrà elaborata in base al tempo allo sparo (il cosiddetto Gun Time)

per i pettorali 'elite' da 1 a 50 per gli uomini e da F1 a F30 per le donne e per i primi dieci atleti - uomini o donne - al traguardo. per tutti gli altri sarà completata in base al Real Time, che varrà anche per la classifica di categoria e per società. Lo start della maratona è anticipato di un'ora rispetto alle precedenti edizioni perché domani alle 18 si disputa all'Olimpico il derby Lazio-Roma e la zona del Foro Italico è sul percorso dell'evento podistico ma serviva avere più margini operativi ai fini della mobilità e della sicurezza in zona, per controllare l'afflusso dei tifosi delle due squadre. Quell'anticipo di un'ora sarà un sacrificio in più per le migliaia di maratoneti che si cimenteranno lungo i 42 km e 195 metri del percorso, considerando anche che entro le 7 dovranno aver consegnato ai camion-deposito le borse con il cambio e gli effetti personali, da recuperare poi a fine gara, e raggiungere le griglie di partenza definite a seconda del tempo con cui si vuole correre la gara e indicato all'atto dell'iscrizione. Oltre il 55% dei maratoneti iscritti è di nazionalità straniera. L'evento si fa messaggero di progetti di inclusione, come dimostrano le 15 associazioni aderenti al Charity Program che hanno costruito con l'organizzazione la grande festa delle staffette di Acea Run4Rome. La gara sarà trasmessa in diretta televisiva dalle 7.55 su Sky Sport Uno e Sky Sport Arena con il commento di Nicola Roggero e Stefano Baldini. Saranno collegati 70 broadcast da tutto il mondo. La maratona sarà trasmessa live anche sul Canale Youtube della maratona, in Italia e in tutti i Paesi dove la diretta televisiva non sarà disponibile.



A Colle Oppio l'evento sportivo per studenti italiani e francesi La Capitale "Terre de Jeux"

Una serie di attività sportive in attesa dei "Giochi" di Parigi

L'Ambasciata di Francia in Italia, il CONI e il Ministero per lo Sport e i Giovani si sono uniti per partecipare, martedì scorso, nella Capitale alla staffetta intorno al Mondo, a 500 giorni dall'inizio dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi 2024, nel sito sportivo del parco del Colle Oppio messo a disposizione da Roma Capitale e Sport e Salute. Diverse centinaia di studenti italiani e francesi hanno partecipato insieme a numerose attività sportive di squadra.

Il Cons. Massimiliano Atelli, Capo di Gabinetto del Ministro per lo Sport e i Giovani, l'Ambasciatore di Francia in Italia Christian Masset e Carlo Mornati, segretario generale del CONI erano presenti a questo grande momento, insieme ad atleti italiani di altissimo livello che hanno parlato con i ragazzi dei valori dello sport, come Filippo Tortu e Lorenzo Patta, campioni olimpici della staffetta 4x100 ai Giochi Olimpici di Tokyo.

Una staffetta internazionale si è tenuta in 116 Paesi. Si è svolta dalle 9 alle 10 in ogni Paese, a seconda del fuso orario: il testimone è passato virtualmente sui social network, per 24 ore, in tutto il pianeta.

Oltre a dimostrare l'amicizia e la cooperazione italo-francese, portata avanti dai giovani secondo le linee guida del trattato bilaterale del Quirinale firmato nel 2021, l'evento del 14 marzo è un'occasione per sottolineare l'importanza dello sport per i giovani e della pratica sportiva nel cuore della città.

Il Comitato organizzatore dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi 2024 e il Ministero dell'Europa e degli Affari Esteri stanno coordinando



Nella foto, gli organizzatori dell'evento sportivo romano (foto Mezzelani GMT Sport)

l'organizzazione della seconda edizione della staffetta intorno al Mondo. Nel 2022, 44 Paesi e comunità d'oltremare

hanno partecipato a questo evento (<https://www.youtube.com/watch?v=ZfuR6Ypw9zA>). Nel 2023 partecipano 128

ambasciate e consoli francesi nel mondo. L'evento rientra nella volontà di celebrare i Giochi al di fuori della

Francia, all'insegna dello slogan "Lontano dalla Francia, vicino ai Giochi".

Lo stadio capitolino ospiterà l'amichevole di martedì 11 aprile contro la Colombia

Al Tre Fontane arrivano le Azzurre

Sarà lo stadio 'Tre Fontane' di Roma a ospitare l'amichevole tra Italia e Colombia in programma l'11 aprile. Dopo 20 anni le Azzurre tornano nella Capitale dove affronteranno per la prima volta la nazionale sudamericana, che occupa la 27a posizione Ranking FIFA e che, come la squadra di Milena Bertolini, si è qualificata per il Mondiale in Australia e Nuova Zelanda. Archiviato con una vittoria sulla Corea del Sud il recente cammino

nell'Arnold Clark Cup, il torneo disputato in Inghilterra che ha inaugurato il 2023 dell'Italia, la preparazione in vista della manifestazione iridata partirà tra meno di un mese da Roma, dove andrà in scena l'ultimo test prima del raduno mondiale. Si tratterà del debutto della Nazionale maggiore nell'impianto romano che, oltre a ospitare le gare della Roma, lo scorso 14 novembre ha ospitato l'Under 23.



Il Commissario Pronto a lasciare Italia Team on line il sito #roadtoparis

#roadtoparis2024. A 500 giorni dai Giochi Olimpici di Parigi 2024, è online da oggi il sito dell'Italia Team dedicato all'evento a cinque cerchi in programma in Francia dal 26 luglio all'11 agosto 2024.

Lo spazio web, realizzato dall'Ufficio Comunicazione del CONI e raggiungibile all'indirizzo www.parigi2024.coni.it, accompagnerà il percorso di qualificazione degli azzurri per poi, durante i Giochi, informare quotidianamente gli appassionati e gli addetti ai lavori sui risultati degli italiani in gara, con news e gallery fotografiche relative alla missione azzurra e dirette e contenuti video da Casa Italia: l'ambita hospitality house CONI, sempre più media factory, che, proprio in Francia, compirà 40 anni.

Nella prima fase di avvicinamento alla rassegna olimpica, il sito, online in italiano e in inglese, darà ampio spazio alle qualificazioni dell'Italia Team (ad oggi sono 5 le carte olimpiche conquistate per Parigi 2024) con un'agenda dettagliata degli eventi di qualificazione e un'utile panoramica sui regolamenti adottati per ogni singola disciplina.

Offrirà inoltre una finestra sulla piattaforma OTT ItaliaTeamTv e sui contenuti digitali realizzati dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano con e per gli atleti azzurri.

E ancora: info sul calendario gare e su tutte le venue in cui si assegneranno le medaglie, con una sezione dedicata alle edizioni precedenti e ai risultati all time ottenuti dai campioni italiani nella storia dei Giochi.

Il passato e il futuro dell'Italia Team si incontrano su www.parigi2024.coni.it

la Voce televisione

seguici su

la Voce tv

la Voce TV

YouTube

Il fenomeno Hyrox debutta in Italia A Milano il primo evento per palestre

Il format prevede una combinata di 8 km di corsa con 8 allenamenti funzionali

Dopo l'acquisizione delle quote di maggioranza della società da parte di Infront, forte accelerazione sullo sviluppo del business nei principali paesi europei. A giugno la competizione arriva in Italia al RiminiWellness.

Hyrox, la nuova disciplina sportiva che sta rivoluzionando il mondo del fitness, sbarca anche in Italia. Dopo l'acquisizione del 51% della società da parte di Infront, il piano di sviluppo è stato accelerato per seguire i trend del mondo del fitness, area di business estremamente importante per Infront a livello mondiale.

Con oltre 40 gare in 3 continenti, migliaia di atleti e di palestre affiliate in tutto il mondo, Hyrox è pensata sia per i dilettanti che per gli atleti professionisti.

Competizione di livello internazionale, tutte le gare seguono lo stesso format, che combina 8 km di corsa con 8 allenamenti funzionali. È accessibile a tutti con un livello minimo di forma fisica, poiché gli allenamenti non richiedono una tecnica complessa. Gli allenamenti funzionali della competizione sono: SkiErg, Sled Push, Sled Pull, Burpee Broad Jumps, Rowing, Farmers Carry, Sandbag Lunges e Wall Balls.

Negli eventi, tutti i partecipanti devono completare lo stesso percorso a tempo, che verrà inserito in una classifica, sia a livello di singola competizione, sia a livello di classifica globale e che permette agli atleti più forti di qualificarsi per i Campionati del Mondo (che quest'anno si terranno a Manchester il 26 maggio).



Il tempo medio di completamento di una gara Hyrox è di un'ora e mezza e il tasso di completamento è del 98%, in quanto non esiste un tempo limite. È possibile partecipare sia in singolo (uomo o donna), sia in coppia (due uomini, due donne o un uomo e una donna) o in staffetta (quattro uomini, quattro donne o due uomini e due donne). Inoltre, ciascuna di queste categorie differisce in funzione dell'età dei partecipanti, delle ripetizioni effettuate e dei pesi adoperati. Il debutto si terrà alla fiera di Rimini dal 2 al 3 giugno all'interno di RiminiWellness, una delle fiere di settore più importanti al mondo. Nel mese di ottobre, si svolgerà a Milano il primo evento italiano al 100% Hyrox, con

partecipanti attesi dall'Italia e dall'estero. La roadmap dell'azienda in Italia per il 2023 è di chiudere l'anno con due eventi organizzati; mentre guardando al 2024, l'obiettivo è quello di organizzare un numero crescente di eventi distribuiti lungo la penisola, con partecipanti provenienti anche dall'estero. Per la tappa di Rimini, a tutti gli effetti il primo evento stagionale del circuito Hyrox che qualifica per i Campionati Mondiali del 2024, ogni partecipante paga una quota di 69 euro per la gara da Singolo, 64 euro per la gara in Coppia e 39 euro per la gara in Staffetta. Nelle fasi successive di ticketing e con l'approssimarsi dell'evento di Rimini, il prezzo aumenterà gradualmente. il biglietto

nominale Hyrox garantisce l'ingresso gratuito a RiminiWellness. Oltre all'organizzazione delle competizioni, Infront supporterà Hyrox in Italia per creare un network di palestre e centri fitness indipendenti che pagano una licenza per operare come centro ufficiale Hyrox Gym. Il numero di palestre già affiliate e che richiedono l'affiliazione è in forte crescita; sono tutti centri indipendenti che offrono formazione incrociata e preparano gli iscritti a partecipare alle gare Hyrox. Non è comunque necessario essere iscritti a una palestra affiliata Hyrox per partecipare alle competizioni. Alessandro Giacomini, Managing Director Infront Italy, ha dichiarato: "Lo sviluppo di Hyrox è stato ful-

mineo in molti paesi del mondo e abbiamo voluto accelerare l'ingresso in Italia perché il nostro paese è molto attento al fitness e a tutte le novità di questo comparto. La competizione ha il potenziale per diventare un grande marchio nel campo del fitness, tanto da poter già annoverare atleti riconoscibili a livello internazionale, che i dilettanti cercano di emulare. La proposizione in termini di sponsorship di questo brand ha un enorme potenziale e siamo entusiasti di poter sviluppare il business anche in Italia, guidandone l'espansione. Come Infront, non solo saremo impegnati in prima persona nello sviluppo commerciale, ma anche in tutte le attività di comunicazione, lasciando l'organizzazione delle competizioni al consolidato team di Hyrox".

Christian Toetzke, Founding Partner & Managing Director di Hyrox ha commentato: "Siamo felici di fare il nostro ingresso nel mercato italiano, perché sappiamo che l'Italia è un terreno fertile per i progetti di fitness. La partnership con Infront, che vanta una grande e profonda conoscenza del mercato italiano, è fondamentale per crescere rapidamente e garantire la giusta visibilità e reputazione per il nostro brand. Insieme possiamo creare connessioni profonde in ambito pubblicitario, nelle sponsorizzazioni e sui media e raggiungere rapidamente il nostro pubblico di riferimento. Non vedo l'ora che arrivi il primo evento a RiminiWellness".

in Breve



**Prove di America's Cup
il team Alinghi personalizza
il W Hotel di Barcellona**

Alinghi Red Bull Racing è il primo equipaggio ad aver iniziato gli allenamenti di America's Cup a Barcellona (dove sta utilizzando due tipologie di monoscafi: l'AC75 e l'AC40), il tutto in vista delle gare della 37ima edizione del più importante trofeo velico (a calendario nella stagione 2024). A livello marketing il team svizzero, che può già vantare più di 50 sessioni di allenamento, ha ideato una singolare operazione di informazione (chiaramente con uno specifico taglio marketing) grazie alla collaborazione con "W Hotel" (l'hotel "vela", come è stato ribattezzato dagli abitanti di Barcellona), asset del portfolio della catena Marriott. Il "W Hotel" e Alinghi Red Bull Racing hanno stretto una partnership per informare i cittadini di Barcellona sul programma di allenamento del team. Uno degli edifici simbolo della città, con una posizione strategica sulla spiaggia, abitualmente colorato di bianco, verrà illuminato di rosso alla vigilia degli allenamenti in mare del team rossocrociato. Un gesto di amicizia nei confronti degli abitanti della host-city (la prossima edizione è in programma dal settembre all'ottobre 2024), ma anche una operazione di marketing per ricordare i colori dell'equipaggio.

**De Siervo (Ad Lega Serie A)
presenta la nuova formula a 4
della Supercoppa**

"Abbiamo deciso di accettare l'offerta dell'Arabia per ospitare quattro edizioni di Supercoppa in sei anni a partire dal 2024" - lo ha spiegato l'amministratore delegato della Lega Serie A Luigi De Siervo, parlando della nuova formula a Final Four. "Si svolgeranno in Arabia Saudita le prossime due edizioni, poi ci sarà uno stop di due anni in cui si potrà giocare anche altrove e poi si ritornerà in Arabia per altri due anni. La prossima edizione avrà il format a quattro squadre e ci sarà anche una amichevole. Ma la scelta del format final four non è definitiva: si potrà anche tornare indietro in base agli impegni dei club - ha concluso. Per la prossima stagione il contratto vale 23 milioni, in caso di finale secca invece varrà 12 milioni".



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine,
manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni,
inviti, menu
carte intestate,
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Il mocktail della giovane ricercatrice italiana è ispirato alla luna gioviana Europa Gagnoni vince lo SpaceJuice contest

L'evento indetto dall'Esa per celebrare il lancio della missione Juice

Tra le settanta ricette creative di cocktail analcolici ispirati alla missione proposta all'Agenzia spaziale europea, la giuria ne ha selezionate dieci. Sul gradino più alto del podio c'è il mocktail dell'italiana Margherita Gagnoni, che per la sua creazione si è ispirata alla luna gioviana Europa



Il mocktail che si è aggiudicato il primo posto nel concorso Space Juice dell'Esa. Crediti: Esa



Nella foto, Margherita Gagnoni

Succhi di frutta coloratissimi, sciroppi decorati, frullati a più strati, caffè vorticosi, tè freddi guarniti in ogni modo. Tutti rigorosamente senza alcol. Sono le bevande preparate nell'ambito della #SpaceJuice competition, il contest indetto dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) per celebrare il lancio della missione Jupiter Icy moons Explorer (Juice).

Lanciato il 2 gennaio scorso a suon di hashtag #SpaceJuice, il concorso chiedeva di creare un mocktail - termine che nasce dalla contrazione delle due parole inglesi mock (finto) e cocktail (mix di bevande), con cui ci si riferisce a un cocktail analcolico - prendendo spunto dalla missione Juice di esplorazione di Giove e delle sue tre grandi lune - Ganimede, Europa e Callisto - il cui lancio, a bordo di un razzo Ariane 5, è programmato per il 13 aprile prossimo dallo spazioporto europeo di Kourou, nella Guyana Francese. I vortici dell'atmosfera gioviana, la struttura stratificata delle sue lune ghiacciate, le impegnative operazioni necessarie per raggiungere il sistema di Giove. E ancora: gli obiettivi scientifici, la navicella, il lancio e il viaggio nello spazio. Tutto poteva essere di ispirazione per stuzzicare la fantasia nella creazione di uno SpaceJuice.

La partecipazione al contest, che si è conclusa il 31 gennaio scorso, è stata un successo: le proposte giunte da tutta Europa al gruppo di lavoro designato per valutare le creazioni - composto da esperti della missione Juice, redattori specializzati, social media manager del dipartimento di comunicazione dell'Esa e ospiti esperti - sono state ben 70, tutte corredate da ricette e video che documentano la realizzazione dei drink e le straordinarie doti creative dei partecipanti, come nel caso della realizzazione di un set di sottobicchieri all'uncinetto ispirati alle lune gioviane o le decorazioni, anche in questo caso ricamate a mano, che riproducono la forma del veicolo spaziale stesso. Juice è la prima missione di classe Large del programma Cosmic Vision dell'Esa. Dopo il lancio la

navicella inizierà un viaggio di otto anni verso Giove, che raggiungerà anche grazie all'effetto fionda gravitazionale della Terra e di Venere. Una volta a destinazione, il veicolo effettuerà osservazioni dettagliate del gigante gassoso e delle sue tre grandi lune, caratterizzandole sia come oggetti planetari che come possibili habitat in grado di ospitare eventuali forme di vita, cercando al loro interno la presenza degli ingredienti necessari per sostenerla: acqua, elementi chimici essenziali ed energia.

«Ciò che si è distinto è il modo in cui tutti i partecipanti hanno abilmente collegato i loro ingredienti ai temi della missione per creare così tante ricette di bevande diverse» - dice Olivier Witasse, responsabile scientifico della missione. «Con i loro oceani sepolti e l'allettante potenziale di vita, le lune ghiacciate di

Giove - Ganimede, Europa e Callisto - sono chiaramente al centro di molte ricette. Queste lune, tra gli obiettivi della nostra missione, simboleggiano il desiderio umano di capire se la vita possa essere mai esistita altrove nel Sistema solare».

Nell'ambito del contest, ogni aspetto della missione è servito ai partecipanti da ispirazione: la struttura interna delle lune, ricreata con strati di frutta congelata, ghiaccio e yogurt nei drink di Eleni.Kt, oyshorjo5 e anthonyguimpier; Giove e la sua atmosfera torbida e mutevole, il leitmotiv di bevande che cambiano colore per creare speciali effetti di presentazione, come nei mocktail di robertaalfieri, the cosmosphere, space mog e saskia seemann. Persino la località in cui si trova lo spazioporto dal quale verrà lanciata la missione, la Guyana francese, è stata fonte di ispira-

zione per Andreas Gähwiller. «Anche la posizione tropicale dello spazioporto europeo nella Guyana francese, da dove Juice verrà lanciata a bordo di un razzo Ariane 5 ad aprile, è stata ben espressa negli ingredienti e nei sapori delle bevande» - sottolinea l'ingegnere della missione Manuela Baroni, attualmente allo spazioporto per preparare la navicella spaziale al lancio. «Ho molto apprezzato l'ingegnoso uso del pepe di cayenna in una ricetta per rappresentare Cayenne (la capitale della Guyana francese) e il duro lavoro del team di lancio e degli ingegneri dello spazioporto europeo». Dopo aver valutato tutti i drink sulla base dell'attinenza della ricetta ai temi della missione, ma anche sulla base del loro aspetto, i giudici hanno ottenuto una rosa di candidati che è passata alla fase successiva: la prova del gusto. La facilità di reperimento degli ingredienti e la semplicità di preparazione hanno contribuito a stilare una top ten e decidere il vincitore del contest: il mocktail di Margherita Gagnoni, che per la sua creazione è stata ispirata dalla luna gioviana Europa. Classe '99, nata a Segrate, durante gli anni del liceo linguistico ha maturato un pro-

fondo interesse verso lo studio della biologia, della natura e dello spazio. Attualmente studia a Bologna, dove sta frequentando il primo anno della Magistrale in Biodiversità ed Evoluzione. Musica, canto e chitarra accompagnano la sua vita fin da bambina, ma il suo sogno nel cassetto è di lavorare nel campo dell'astrobiologia, la sua più grande passione. «Per la creazione del mocktail mi sono ispirata alla struttura interna di Europa» - spiega a Media Inaf Gagnoni. «Ho usato ingredienti dal sapore tropicale come il cocco e la cannella e altri ingredienti, come il succo di mela e il ginger ale, più tipici dell'Europa. Per ricreare lo strato di oceano sotto la superficie di Europa ho aggiunto l'alga Spirulina blu, a significare la speranza di trovare un ambiente favorevole alla vita. La polvere luccicante rappresenta la sua attività geologica. La superficie ghiacciata è stata ottenuta con un top di ghiaccio tritato e cannella in polvere, mentre lo zucchero candito sul fondo mima lo strato roccioso. Per la decorazione, ho scelto di usare dei bastoncini di legno con l'anice stellato in cima. Guardando le fotografie ci si accorge che l'ombra proiettata sembra una spiaggia tropicale con le palme». «Per la mia passione, seguo da tempo sui social delle pagine che trattano di astrobiologia. In una di queste pagine, ho visto che era stato pubblicato dall'Esa questo contest e ho deciso di partecipare - continua Gagnoni -. Ho pensato fosse una bella occasione per potermi mettere in gioco e il pensiero di poter vincere la possibilità di assistere al lancio della missione Juice e partecipare all'evento, mi ha spronato a fare del mio meglio. L'idea di visitare un centro di controllo, di conoscere le persone che ci lavorano e di provare l'emozione che precede un lancio, mi ha da

subito affascinata. La strategia che ho applicato per la progettazione del mio mocktail è stata quella di utilizzare tutti ingredienti con un preciso significato, che fossero facilmente reperibili, e che la preparazione del mocktail fosse replicabile con facilità per un numero elevato di persone. Sono felice che i giudici abbiano capito e apprezzato la mia proposta».

I giudici sono rimasti estremamente colpiti anche da altre due creazioni, che si sono aggiudicate rispettivamente il secondo e terzo posto: la bevanda di Saskia Seemann - una combinazione semplice ma estremamente sorprendente di sciroppo di lavanda, tonico, ghiaccio tritato e una guarnizione di zucchero filato che, secondo la giuria, ha catturato lo spirito della missione di Juice di esplorare gli oceani delle lune ghiacciate e Giove in un unico drink - e il mocktail di Barbara Grandeclauda, che con le sue amiche ha riprodotto con estro il viaggio di Juice verso Giove.

Una menzione speciale, sottolinea l'Esa, va alla creazione di Eleni Koutsiona, che nel suo frullato ha usato quantità di frutta in un rapporto 1:2:4 per rappresentare il legame di risonanza orbitale delle lune Ganimede, Europa e Io, e al drink - frutto di un progetto familiare - presentato da Daniela Homolka, corredato di disegni a mano dei piccoli Elfie (7 anni) e Trudi (11 anni). Oltre ai componenti del progetto Juice e del team di comunicazione, tra le persone chiamate da Esa a stilare la rosa dei vincitori c'era anche Alfredo Carpineti, astrofisico, divulgatore scientifico e appassionato di "cocktail cosmici" e mocktail. «Sono rimasto molto colpito dal modo in cui tutti hanno trovato modi così creativi e deliziosi per rappresentare la missione Juice di Esa. Dovrebbero sentirsi tutti molto orgogliosi» - dice Carpineti. «Non vedo l'ora di bere il cocktail analcolico di Margherita tra qualche settimana, quando vedremo questa incredibile astronave iniziare il suo viaggio verso Giove». Il giorno del lancio, la vincitrice parteciperà all'esclusivo evento Space Juice Happy Hour organizzato presso il Centro europeo per le operazioni spaziali dell'Esa (Esoc) a Darmstadt, in Germania, da dove saranno gestite le operazioni di volo della missione Juice. Da lì, oltre a gustare la bevanda, Gagnoni potrà seguire il lancio della missione.

Giuseppe Fiasconaro
Tratto da Media.Inaf.it

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC-06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

In attesa della nuova serie, in onda dal 27 marzo, su RaiPlay le prime 4 stagioni

Torna il "ruvido" Rocco Schiavone

"Devo ricominciare tutto da capo... e vabbè... adesso arrivo". Si chiude con questa promessa formulata da Marco Giallini, intento a passeggiare Piazza Chanoux, ad Aosta, in piena notte, sotto ad un leggero nevischio, il breve trailer diffuso per il lancio della quinta stagione di Rocco Schiavone.

In attesa della nuova serie dedicata al ruvido vicequestore creato da Antonio Manzini e interpretato magistralmente da Marco Giallini, in arrivo su Rai 2 e Rai Italia da mercoledì 29 marzo, RaiPlay offre le prime quattro stagioni

(una coproduzione Rai Fiction-Cross Productions-Beta Film) per ripercorrere la vicenda ed essere pronti a tutte le novità. E da lunedì 27 marzo il primo episodio della nuova stagione sarà disponibile in anteprima, sempre su RaiPlay. Vicequestore ad Aosta, dove è stato trasferito per motivi disciplinari, Rocco Schiavone è un uomo con un senso



etico tutto personale, che raramente coincide con quello che un poliziotto dovrebbe avere. E' sboccato, brusco e le sue azioni spesso esondano i margini della legalità. Un uomo con un passato oscuro, con molti scheletri nell'armadio. C'è solo una persona al mondo che riesce a penetrare la scorza dura che Rocco si è costruito intorno: Marina,

sua moglie. O meglio la donna che era sua moglie. Che lo è stata fino al 7 luglio del 2007, giorno terribile nella vita del poliziotto, nel quale la sua esistenza ha cambiato rotta, si è incrinata per sempre. Marina continua a vivere nella sua mente. Lui la vede viva e più bella che mai tutte le sere quando torna a casa. E la presenza della donna è l'unica cosa che gli rende sopportabile la vita ad Aosta, l'unica cosa che riesce, in qualche modo, a colmare la nostalgia per Roma, per gli amici di sempre, per la sua vecchia vita.

Oggi in tv

Domenica 19 marzo

Rai 1	Rai 2	Rai 3	R	5	TV
06:00 - A Sua immagine	06:00-Rai-NewsNOTIZIARIO.	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:00 - SUPER PARTES
06:25 - Gli imperdibili	07:00-IGigantiEp11-PugliaconiNegramaro	07:00 - Protestantesimo	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - PIXIE E DIXIE - IL VENDICATORE SPAZIALE
06:30 - UnoMattina in famiglia	07:25-InsideGemelliS1Ep1	07:30 - Sulla via di Damasco	06:45 - CONTROCORRENTE	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:43 - BUGS BUNNY - IL GENIO MAGNETICO
07:00 - Tg1	07:50-IlluminateSt2018Ep2-MargheritaHall	08:00 - Agora' Weekend	07:40 - NATI IERI - VERITA'/SOTTO TIRO	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:51 - LOONEY TUNES: DUE CONIGLI NEL MIRINO - 1 PARTE
08:00 - Tg1	08:45-TG2Dossier	09:00 - Verdi Gala	10:00 - CASA VIANELLO X - MILLENIUM	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:50 - TGCOM
09:00 - Tg1	09:30-Radio2HappyFamily	10:30 - O anche no	10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:53 - METEO.IT
09:35 - Tg1 L.I.S.	11:00-TgSportAcuradiRaiSport	11:05 - Tgr Est - Ovest	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:56 - LOONEY TUNES: DUE CONIGLI NEL MIRINO - 2 PARTE
09:40 - Paesi che vai	11:15-CitofonareRai2	11:25 - Tgr Region - Europa	12:20 - METEO.IT	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:17 - THE MIDDLE - PERDONATI FRANKIE!
10:30 - A Sua immagine	13:00-Tg2NOTIZIARIO.	12:00 - Tg3	12:26 - POIROT: CORPI AL SOLE - 1 PARTE	07:55 - TRAFFICO	09:40 - THE GOLDBERGS - FESTA DA DAVE KIM
10:55 - Santa Messa	13:30-TG2Motori	12:25 - Tgr Mediterraneo	13:17 - TGCOM	07:58 - METEO.IT	10:05 - THE GOLDBERGS - GEOFF L'UOMO DEL SI'
12:00 - Recita Angelus da Piazza S. Pietro	13:58-Meteo2	13:00 - Il posto giusto	13:19 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	10:35 - THE GOLDBERGS - SCAMBIO DI CORPI
12:20 - Linea Verde	14:00-IlProvinciale	14:00 - Tg Regione	13:23 - POIROT: CORPI AL SOLE - 2 PARTE	08:44 - METEO.IT	11:00 - YOUNG SHELDON - PELUCHE E UNA PERFETTA SIZIGIA TEXANA - 1aTV
13:30 - Tg1	15:00-Vorredirtiche	14:15 - Tg3	14:34 - HAMBURG DISTRETTO 21 XI - PRESA DI MIRA	08:45 - DOCUMENTARIO	11:30 - YOUNG SHELDON - RICICLAGGIO DI DENARO E UNA CASCATA DI ORMONI - 1aTV
14:00 - Domenica In	16:00-DomenicaDribbling	14:30 - 1/2 h in piu'	15:30 - TG4 - DIARIO DELLA DOMENICA	10:00 - SANTA MESSA	11:55 - YOUNG SHELDON - UN'INTRODUZIONE ALL'INGEGNERIA E UNA GOCCIA DI GEL PER CAPELLI - 1aTV
17:15 - Tg1	16:05-DomenicaDribbling	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	16:30 - DYNASTIES - L'AVVENTURA DELLA VITA - GHEPARDI - II PARTE	10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE	12:25 - STUDIO APERTO
17:20 - Da noi... a ruota libera	16:20-DomenicaDribbling	16:30 - Rebus	17:00 - IL PISTOLERO DI DIO - 1 PARTE	11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE	12:58 - METEO.IT
18:45 - L'eredita' Weekend	16:55-DomenicaDribbling	17:15 - Kilimangiaro - Di nuovo in viaggio	17:38 - TGCOM	12:00 - MELAVERDE	13:00 - SPORT MEDIASET - XXL
20:00 - Tg1	18:00-TG2LISNOTIZIARIO.	19:00 - Tg3	17:40 - METEO.IT	13:00 - TG5	14:00 - E-PLANET
20:35 - Soliti ignoti - Il ritorno	18:05-TgSportNOTIZIARIO.	19:30 - Tg Regione	17:44 - IL PISTOLERO DI DIO - 2 PARTE	13:39 - METEO.IT	14:31 - AGENTE SMART - CASINO TOTALE - 1 PARTE
21:25 - Resta con me 1	18:25-90°minuto	20:00 - Che tempo che fa	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	13:41 - L'ARCA DI NOE'	15:21 - TGCOM
23:35 - Tg1 Sera	19:00-90°minuto	23:30 - Tg3 Mondo	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:24 - METEO.IT
23:40 - Speciale Tg1	19:45-S.W.A.T.Si2Ep12-Talpe	23:55 - Meteo 3	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 27 - PARTE 2 - 1aTV	14:30 - BEAUTIFUL - 1aTV	15:27 - AGENTE SMART - CASINO TOTALE - 2 PARTE
00:50 - Che tempo fa	20:30-Tg2NOTIZIARIO.	00:00 - 1/2 h in piu'	20:30 - CONTROCORRENTE	15:00 - TERRA AMARA II - 132 - II PARTE - 1aTV	16:45 - DUE UOMINI E 1/2 - MOZIONE APPROVATA
00:55 - Sottovoce	21:00-BlueBloodsS13Ep8-Ilgiustiziere	01:30 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	21:20 - ZONA BIANCA	15:35 - TERRA AMARA II - 133 - 1aTV	17:10 - DUE UOMINI E 1/2 - BARBA E CAPELLI
01:25 - Applausi	21:49-BlueBloodsS13Ep9-Nienteesacro	01:55 - Timeline	00:52 - L'ESERCITO DELLE DODICI SCIMMIE - 1 PARTE	16:30 - VERISSIMO	17:40 - DUE UOMINI E 1/2 - INTERLUDIO CARNALE
02:25 - Rai - News24	22:40-LaDomenicaSportiva	02:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	01:50 - TGCOM	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:05 - CAMERA CAFE' - E' TORNATO GANZI
	01:03-Meteo2		01:52 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	18:15 - CAMERA CAFE' - DANNI RIMBORSATI
	01:05-CheckUp		01:56 - L'ESERCITO DELLE DODICI SCIMMIE - 2 PARTE	20:00 - TG5	18:22 - METEO
	01:55-Appuntamentoalcinema		03:14 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE	20:40 - PAPERISSIMA SPRINT	18:30 - STUDIO APERTO
	02:00-Rai-NewsNOTIZIARIO.		03:32 - CIAK SPECIALE - IL VIAGGIO LEGGENDARIO	21:20 - LO SHOW DEI RECORD	18:59 - STUDIO APERTO MAG
			03:37 - LA FORZA DELLA VENDETTA - 1aTV	00:40 - TG5 - NOTTE	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - LA PICCINA DI PAPA'
			05:02 - I RAGAZZI DELLA 3C III - LA SFILATA	01:14 - METEO.IT	20:27 - LE IENE PRESENTANO: INSIDE
				01:15 - PAPERISSIMA SPRINT	23:55 - PRESSING
				01:42 - CIAK SPECIALE - IL VIAGGIO LEGGENDARIO	01:50 - E-PLANET
				01:45 - LE TRE ROSE DI EVA 3	02:20 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
				03:02 - SOAP	02:32 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
					02:53 - THE BANANA SPLITS MOVIE
					04:19 - THE EYE
					05:51 - BELLI DENTRO - NON HO L'ETA'

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Fino al 26 marzo la rappresentazione firmata da Florian Zeller "La Madre" Lunetta Savino in scena al Teatro Quirino

Una madre ossessionata da una realtà multipla, che si sente "tradita" dal proprio figlio a causa della sua partenza, e deve fare i conti con la decadenza dell'amore coniugale: è Anna, la protagonista de "La Madre", di Florian Zeller, in scena al Teatro Quirino di Roma dal 14 al 26 marzo 2023, per la regia di Marcello Cotugno. A interpretare la protagonista è Lunetta Savino, accompagnata sulla scena da Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino. Anna, la madre, è ossessionata da una realtà multipla, una sorta di multiverso della mente, in cui le realtà si sdoppiano creando un'illusione di autenticità costante in tutti i piani narrativi. Ne "La Madre" Zeller indaga con estrema acutezza il tema dell'amore materno e le possibili derive patologiche a cui può condurre. La partenza del figlio, ormai adulto, viene vissuta dalla donna come un vero e proprio tradimento, come abbandono del nido, a



cui si aggiunge una decadenza dell'amore coniugale in atto da tempo. Anna, la madre, è ossessionata da una realtà multipla, una sorta di multiverso della mente, in cui le realtà si sdop-

piano creando un'illusione di autenticità costante in tutti i piani narrativi. Il mondo di Anna è un luogo in cui lei non si riconosce più, isolata da un ménage familiare che l'ha espulsa. Ma la responsabilità

di questa solitudine non sta forse anche nell'aver rinunciato alla vita? Abdicare ai sogni, alle speranze e ai desideri unicamente per dedicarsi al proprio unico figlio maschio su cui riversare frustrazioni, rimorsi e ideali d'amore non è forse un cammino che inclina pericolosamente verso la disperazione? Ma dai ricordi di Anna si può immaginare un risveglio? Nella sua mente di madre si affastellano ora sequenze oniriche ora situazioni iperrealistiche che, alla fine, non sembrano essere né un vero sogno, né la banale realtà del presente, ma una vertigine ipnotica e crudele dalla quale risvegliarsi è impossibile. Nella società liquida e levigata di Zygmunt Baumann e Byung Chul Han il senso di colpa non basta più a tenere vicini i figli. Nel dolore del lasciarli andare, per una madre, c'è tutta l'accettazione della vita nel suo divenire, c'è del lasciar andare una parte di sé per rinascere nel distacco.

"T'innamorerai di noi - Oltre 30 anni insieme" partito venerdì da Mantova Masini e il tour dei suoi 30 anni in musica

E' partito venerdì da Mantova la seconda parte del tour "T'innamorerai di noi - Oltre 30 anni insieme" di Marco Masini, che si concluderà con due appuntamenti speciali, il 1° luglio alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 19 al MusArt Festival in Piazza della Santissima Annunziata a Firenze sua città natale dove è nato 59 anni fa. Le due serate imperdibili e ricche di sorprese, saranno anche l'occasione per presentare in anteprima live due brani inediti, che saranno contenuti nel nuovo progetto discografico attualmente in lavorazione. Due concerti speciali, che si pongono

come perfetta conclusione di "T'innamorerai di noi - Oltre 30 anni insieme", il tour nato dall'esigenza di Marco di ringraziare il proprio pubblico per questi anni trascorsi innamorati gli uni degli altri, e per incontrare ancora una volta i suoi fan, che l'hanno accompagnato in tutte le fasi e i momenti della sua carriera. Insieme al cantautore e pianista fiorentino, sul palco ci saranno i suoi fidatissimi compagni artistici, ovvero Massimiliano Agati (batteria, percussioni e chitarra acustica), Alessandro Magnalasca (chitarra elettrica e acustica), Cesare Chiodo (chitarra acustica,

basso, direzione musicale), Lapo Consortini (chitarra acustica e ideazioni sonore), Stefano Cerisoli (chitarra elettrica ed acustica) e Antonio Iammarino (tastiere, pianoforte). Nel 1990 usciva nei negozi "Marco Masini", l'omonimo primo album dell'artista toscano che nel corso degli anni ha pubblicato undici album in studio rimasti nel cuore degli italiani. In carriera Marco ha venduto oltre sette milioni di copie in tutto il mondo, conquistando diversi premi e riconoscimenti come diversi Premi Lunezia, Premi Mia Martini, Telegatti e Festivalbar.

D.A.

Oggi a Napoli evento per i 30 anni Concerto celebrativo per la Scarlatti

Oggi, domenica 19 marzo, alle ore 19.00, presso la Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, appuntamento con il "Concerto dei 30 anni della Nuova Orchestra Scarlatti (1993-2023)": il programma sinfonico, diretto da Beatrice Venezi, prevede musiche di A. Scarlatti; W.A. Mozart; il brillante Concerto per tromba e orchestra in mi bemolle maggiore di F.J. Haydn, con solista Davide Battista, giovane talento quindicenne e Prima tromba dell'Orchestra Scarlatti Junior; e la luminosa Terza Sinfonia di Schubert. Con questo concerto la NOS intende festeggiare insieme al suo pubblico 30 anni di vita e di continua presenza sul territorio e anche di importanti proiezioni in campo nazionale e internazionale, da Roma a Milano, da Berlino a Pechino. Al riguardo, questo è il pensiero del M° Gaetano Russo, fondatore e direttore artistico della Nuova Orchestra Scarlatti: "A voler trarre un bilancio, a partire da quel primo concerto all'Auditorium della RAI di Napoli il 21 marzo 1993, credo di poter dire che, nonostante i sostegni minimi rispetto alle esigenze di un'Orchestra e le crescenti difficoltà, non siamo venuti mai meno al nostro impegno per la diffusione, più ampia possibile, della grande musica come bene comune per tutti, per la promozione dell'immagine di Napoli e della Campania. Sono stati anni di impegno costante per la formazione e la promozione artistica e professionale di tanti giovani musicisti nati dopo di noi, tanti 'under 30', molti dei quali si ritrovano oggi nelle file della nostra Orchestra. Come più volte detto, abbiamo di fatto colmato un vuoto: la mancanza a Napoli, unico grande centro italiano ed europeo, di un'Orchestra riconosciuta e sostenuta dalle istituzioni. Questo concerto vuole essere una festa, insieme ai nostri musicisti e al nostro pubblico, ma anche l'ennesima occasione per chiedere alle istituzioni nazionali e locali un impegno concreto per colmare questo vuoto dannoso per tutta la comunità, per far sì che anche per i nostri giovani, come amiamo ripetere da un po', la via dell'emigrazione intellettuale sia sempre più un'opportunità e sempre meno una necessità". Seguirà martedì 21 marzo, il giorno esatto del compleanno della N.O.S., presso la Chiesa dei SS. Marcellino e Festo di Napoli, "Musica Insieme per i 30 anni della Nuova Orchestra Scarlatti", una non-stop musicale dalle ore 16.00 alle ore 19.00 a cui, accanto ai musicisti dell'Orchestra, potranno partecipare in varie aggregazioni componenti delle diverse realtà della Comunità delle Orchestra Scarlatti tra cui l'Orchestra Scarlatti Junior, Scarlatti Young, l'amatoriale Scarlatti per Tutti, l'universitario Ensemble per Federico e altri musicisti.

in Breve



Frecciarossa partner dei concerti italiani di Bruce Springsteen

Frecciarossa è il treno ufficiale del nuovo tour di Bruce Springsteen and The E Street Band, che torna in Italia per tre date: giovedì 18 maggio 2023 al Parco Urbano G. Bassani di Ferrara, domenica 21 maggio al Circo Massimo di Roma e martedì 25 luglio al Prato della Gerascia all'interno dell'Autodromo di Monza. Trenitalia, società Capofila del Polo Passeggeri del Gruppo FS Italiane, mette a disposizione dei fan di Springsteen dei Frecciarossa dedicati dopo i concerti di Ferrara e Roma, che offrono l'opportunità di tornare comodamente a casa subito dopo il concerto.

Questi i treni speciali

Da Ferrara a Milano Centrale del 19/05/2023 ore 02:00 con fermata a Bologna Centrale (arrivo 02:25 / partenza 02:35), arrivo a Milano Centrale alle ore 03:40. Da Roma Termini a Milano Centrale del 22/05/2023 ore 02:00 con fermate a Firenze Santa Maria Novella (arrivo 03:34 / partenza 03:44) e Bologna Centrale (arrivo 04:22 / partenza 04:25), arrivo a Milano Centrale alle ore 05:35. Da Roma Termini a Salerno del 22/05/2023 ore 02:00 con fermata a Napoli Centrale (arrivo 03:05 / partenza 03:20), arrivo a Salerno alle 03:50. I treni dedicati sono acquistabili presso tutti i canali di vendita Trenitalia. Frecciarossa consolida il proprio impegno per il mondo della musica e dello spettacolo, favorendo la mobilità con collegamenti nazionali frequenti, capillari e attenti alle esigenze dei passeggeri.

I Mutonia tornano con il singolo "Tutta Fortuna"

Dal 17 marzo è disponibile sulle piattaforme di streaming digitale e in rotazione radiofonica "Tutta Fortuna", il nuovo singolo dei Mutonia. "Tutta Fortuna" è uno sfogo contro chi tende sempre a sminuire gli sforzi degli altri. E' l'ennesimo urlo rock dei Mutonia dedicato a chi resiste. Il brano tratta anche tematiche che si presentano davanti ai nostri occhi nella vista di tutti i giorni: invidia, rabbia, falsità, odio. "Questo è ufficialmente il nostro primo brano in italiano, siamo sicuramente emozionati" - commenta la band.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS pagamenti contributi vsps

Sisal

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

info@quotidianolavoce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA