



ACCOLTE LE MOTIVAZIONI LAV

Il Tar dice No! Salva l'orsa che ha ucciso il runner

È la stessa associazione animalista ad annunciare la notizia: il Tribunale amministrativo di Trento ha accolto le motivazioni formulate dalla stessa Lav contro l'uccisione dell'orsa 'Jj4'. Il governatore trentino Maurizio Fugatti aveva ordinato la cattura e l'abbattimento del plantigrado di 17 anni dopo l'aggressione mortale nei confronti del runner 26enne Andrea Papi nei boschi sopra Caldes, in provincia di Trento. L'ordinanza è stata sospesa fino al mese di maggio per consentire ulteriori valutazioni. Lav Italia nei giorni scorsi aveva infatti inviato sia al presidente della Provincia Autonoma di Trento, Maurizio Fugatti, che al ministro dell'Ambiente Gilberto Pichetto Fratin, la proposta di trasferimento di 'Jj4' in un rifugio sicuro. Come riporta Il Dolomiti, l'orsa si era già resa protagonista di un'aggressione in passato: Era il 22 giugno 2020 e allora a fare i conti erano stati padre e figlio sul monte Peller. Anche all'epoca la provincia aveva richiesto il suo abbattimento e anche allora l'ordinanza di cattura venne annullata dal Tar: l'orsa fu radiocollocata per un maggiore monitoraggio. Durante una conferenza stampa organizzata dopo l'esito dell'esame sul corpo del runner e prima dell'identificazione dell'animale, il governatore Fugatti aveva fatto sapere che era stato deciso di abbattere l'orsa, descritto come pericoloso per l'incolumità e la sicurezza pubblica. "Il dispositivo prevede che il Corpo forestale dia seguito all'ordinanza, proseguendo il monitoraggio dell'area e procedendo nel più breve tempo possibile all'identificazione genetica dell'esemplare responsabile dell'aggressione e di procedere nell'abbattimento. Eventuali esemplari catturati nelle operazioni potranno essere custoditi in cattività in attesa della conferma genetica".

La ragazzina di 13 anni potrebbe aver raggiunto la sorella a Viterbo. Indagano i Carabinieri

Momenti di angoscia a Cerveteri Stefania scomparsa da tre giorni

*Storia triste e di disagio tra la città etrusca e il capoluogo della Tuscia
Entrambe tolte ai genitori dai Servizi Sociali e trasferite in una casa famiglia*

Sono ore di ansia e angoscia a Cerveteri, ma anche a Viterbo. Sì, perché non è solo la tredicenne Stefania a ad essere scomparsa ormai da tre giorni, ma anche la sorella sedicenne che risiede a Viterbo. È una storia triste e di disagio quella che lega la città etrusca e il capoluogo della Tuscia. Una storia che racconta di una famiglia di Viterbo con difficoltà economiche e con due figlie minorenni che hanno già alle spalle vari precedenti penali per reati predatori. A un certo punto intervengono i servizi sociali che tolgono ai genitori l'affidamento della più piccola e la trasferiscono in una casa famiglia di Cerveteri. Intanto continua l'osservazione della famiglia viterbese da parte dei servizi sociali e arriva la comunicazione che di qui a qualche settimana anche la più grande sarebbe stata tolta ai genitori. Questa probabilmente la causa che mercoledì ha fatto scattare la molla nelle due ragazzine. E così la più piccola, dopo essere andata a scuola come tutte le mattine, una volta uscita dall'Istituto "Salvo D'Acquisto", che frequenta a Cerveteri, non ha fatto rientro alla Casa famiglia ma ha fatto perdere le sue tracce. La più grande



avrebbe fatto lo stesso a Viterbo, uscendo dalla casa dei genitori e non facendo più ritorno. Secondo i Carabinieri della compagnia di Civitavecchia che stanno seguendo gli sviluppi della vicenda, le due ragazzine dovrebbero essersi riunite proprio nel capoluogo delle Tuscia, o comunque in qualche comune limitrofo, per tornare a stare insieme, non riuscendo più a sopportare la separazione forzata. Più che fondate le speranze di ritrovarle entro poche ore.

Ladispoli

La "Sagra del Carciofo" prosegue nel segno dell'inclusività

"La Sagra del Carciofo è accessibile anche alle persone sorde, proseguendo sul cammino dell'inclusione avviato da tempo dall'amministrazione del sindaco Alessandro Grando". Con queste parole Marco Cecchini, delegato al Progetto "Ladispoli, una città che sa ascoltare", ha annunciato che domenica 16 aprile durante il concerto de "I ladri di carrozzelle" saranno presenti Lis performer (direttrice artistica Laura Santarelli) dell'Accademia europea scuola interpreti Lis e performer Lis che avranno il compito di tradurre nella Lingua dei segni i testi delle canzoni. Inoltre sul treno storico che arriverà a Ladispoli, grazie alla disponibilità dell'Associazione Terra Tua in collaborazione con Fondazione FS, sarà presente un'interprete della lingua dei segni che affiancherà le guide durante la visita guidata alla Sagra del carciofo.

servizio a pagina 11

Inseguimento da film

*Ubriaco al volante scappa al controllo dei Carabinieri
La corsa da via Dandolo si è conclusa al ponte Sublicio*

Rocamboloso inseguimento ieri notte tra una pattuglia di Carabinieri della Compagnia di Roma Trastevere e il conducente di una Mercedes, iniziato in via Dandolo e conclusosi sul ponte Sublicio. Fermato per un controllo l'uomo si è rifiutato di fornire le proprie generalità, si è rimesso in auto e da via Dandolo si è dato repentinamente alla fuga a bordo della propria Classe A. Al termine dell'inseguimento i



Carabinieri lo hanno fermato all'altezza di Ponte Sublicio e lo hanno sottoposto ad esame con etilometro, all'esito del quale risultava positivo. La patente gli è stata ritirata e l'auto è stata affidata alla sua compagna che era in auto con lui. L'uomo, 34 anni, romano, dovrà rispondere anche del reato di resistenza a pubblico ufficiale, per cui è stata inoltrata una informativa alla Procura della Repubblica di Roma.

Latina, 31enne ucciso in un vivaio

Fermato il presunto responsabile: si tratta di un 33enne accusato dell'omicidio del compagno della sua ex

Un 33enne è stato fermato con l'accusa di aver ucciso giovedì 13 aprile, il compagno della sua ex in un vivaio nella frazione di Borgo San Donato, in provincia di Latina. Lo fanno sapere i carabinieri del comando provinciale, specificando di aver dato esecuzione al provvedimento emesso dalla procura a poche ore dal delitto, avvenuto nel pomeriggio del 13 aprile.

La vittima aveva 31 anni. Come riporta Latina Today, giovedì i carabinieri l'avevano trovata riversa a terra nel vivaio di famiglia con due ferite da arma da fuoco e già nella notte avevano individuato e interrogato il presunto responsabile. In una nota diramata nelle ultime ore si legge che "dalla visione di impianti di videosorveglianza, escussioni testimoniali ed

accertamenti tecnico scientifici, è emerso come l'indagato si sia reso responsabile, mediante l'utilizzo anche di un'arma modificata, dell'esplosione di alcuni colpi di arma da fuoco all'indirizzo della vittima colpendolo mortalmente in diversi punti del corpo". Proprio per questo motivo, oltre al reato di omicidio aggravato, all'uomo viene contestato anche quello



di alterazione di arma comune da sparo. Latina Today scrive che il 33enne è stato sottoposto all'esame stub per rilevare eventuali residui da sparo e che ha scelto di avvalersi della facoltà di non rispondere. Nella sua abitazione sarebbe però stata trovata l'arma del delitto. Si tratta di un fucile a canne mozzate che è stato sequestrato.

Le manette degli agenti dei "Falchi" sono scattate in flagranza di reato Furto ai danni di un turista a Prati La Polizia arresta tre sudamericani

Continuano serrati i servizi della Polizia di Stato finalizzati a reprimere il fenomeno dei reati predatori, soprattutto nelle zone in cui c'è un notevole concentrazione di persone. Sono stati gli agenti dei "Falchi" della Sesta Sezione "Contrasto al Crimine diffuso" della Squadra Mobile della Questura di Roma ad arrestare, nei giorni scorsi, tre cittadini sudamericani, di 67, 43 e 41 anni, poiché gravemente indiziati del reato di furto aggravato ai danni di un turista che si trovava nel quartiere romano Prati. Nello specifico le pattuglie della Squadra Mobile hanno concentrato la propria attenzione sulle aree cittadine ove è alta la presenza di turisti, potenziali vittime di gruppi criminali senza scrupoli, specializzati nei furti con destrezza. Nella tarda serata del 12 aprile scorso i poliziotti, transitando in via Sforza Pallavicini, hanno notato tre individui giungere a bordo di un'autovetture Lancia Y e arrestare la



propria marcia dietro una Dacia Duster ivi parcheggiata, innanzi alla quale vi era un gruppetto di persone vestite con abbigliamento tecnico da escursionismo. Gli agenti hanno potuto constatare che mentre il 41enne era rimasto alla guida del mezzo, gli altri due erano scesi e si erano diretti verso la vettura parcheggiata, confondendosi con

il gruppo di persone, per ricomparire dopo pochi istanti. Nel frangente il 43enne veniva notato mentre richiudeva frettolosamente la propria giacca come a voler nascondere qualcosa. Dopodiché, insieme al complice, aveva raggiunto rapidamente l'auto precedentemente parcheggiata, pronta per riprendere la marcia e darsi

alla fuga. Gli investigatori, insospettiti da tanta repentinità, hanno inseguito l'autovetture e, dopo averla bloccata in via Prenestina, l'hanno sottoposta a controllo. All'interno del mezzo è stato rinvenuto uno zaino contenente capi di abbigliamento tecnico da montagna, un pc portatile di valore e materiale elettronico, nonché la somma di circa 700 euro in contanti. Alla fine degli accertamenti gli investigatori sono risaliti al proprietario dei beni sottratti e glieli hanno restituiti. I tre uomini, anche grazie a una testimonianza resa da una persona presente al momento dei fatti, sono stati arrestati. La misura cautelare è stata poi convalidata dall'Autorità Giudiziaria. Ad ogni modo gli indagati sono ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

Caso Orlandi, il legale di Pietro: "A disposizione del Promotore di Giustizia anche i fatti più scomodi"

"Il Signor Orlandi non ha inteso formulare accuse nei confronti di alcuna persona, lo ha ribadito al Promotore, lo ha anche scritto in una memoria che ha depositato durante la sua deposizione. Ha chiesto solo che la ricerca della verità non abbia condizionamenti". Lo precisa in una nota l'avvocato Laura Sgrò, che assiste il fratello della ragazza scomparsa quasi 40 anni fa. "Il Signor Orlandi ha accolto con sentimenti positivi la volontà del Santo Padre di avere dato al Promotore di Giustizia, Professor Alessandro Diddi, massima libertà di azione per indagare ad ampio raggio, senza condizionamenti di sorta e con il fermo invito a non tacere nulla sulla scomparsa di Emanuela Orlandi. Con questo animo, il mio assistito si è recato all'incontro con il Promotore di Giustizia l'11 aprile scorso". Lo scrive in una nota l'avvocato Laura Sgrò, che assiste Pietro Orlandi. "Pietro Orlandi ha ritenuto, accogliendo l'invito del Santo Padre di volere fare piena luce sulla vicenda, di condividere con gli inquirenti tutte le informazioni in suo possesso. Tutte, nessuna esclusa. In quest'ottica ha messo a disposizione del Promotore di Giustizia quanto di sua conoscenza, anche i fatti più scomodi, appresi nel corso degli anni, lasciando ovviamente agli inquirenti le valutazioni e gli approfondimenti necessari per verificarne la fondatezza. Spiace - ha aggiunto l'avvocato - che alcune persone abbiano estrapolato qualche frase manipolando il quadro complessivo delle sue dichiarazioni. Spiace, altrettanto, che, tra coloro che lo accusano a mezzo stampa di ledere la memoria di chi non c'è più, vi sia anche chi, contattato negli anni numerose volte dal Signor Orlandi, si sia sempre sottratto a un confronto autentico e sincero con lui. La ricerca della verità è un atto di coraggio e il Santo Padre ha manifestato di volere percorrere con forza questa strada. L'augurio è che questo atto straordinario, ma doveroso, non appartenga solo a Sua Santità".

"Vogliamo ringraziare sentitamente l'Arma dei Carabinieri, ed in particolare i militari della Stazione di Roma Centocelle, che hanno arrestato in flagranza di reato una persona mentre stava concludendo una truffa ai danni di un'anziana che, memore delle raccomandazioni ricevute nell'ambito della campagna di sensibilizzazione delle fasce più deboli - circa le tipologie di truffe ai danni degli anziani - ha immediatamente contattato i Carabinieri. Questo ci dimostra come siano importanti queste campagne e vogliamo sempre più ringraziare l'Arma dei Carabinieri per le loro quotidiane attività. Rammentiamo con orgoglio che, alcune di esse, finalizzate al contrasto dell'escrabilabile fenomeno delle truffe, sono state organizzate presso la sede dell'asso-

Figliomeni (Planet Solidarietà): "Un arresto grazie alle campagne di sensibilizzazione per gli anziani"

ciazione Planet Solidarietà grazie all'impegno dei Maggiori Orlando e Di Stefano e dei Luogotenenti Iannaccone e Sangermano, con la gradita presenza dell'attuale vice presidente della giunta regionale del Lazio On. Roberta Angelilli e con i vertici dell'Avvocatura romana, della quale mi onoro di far parte, presente con il presidente Nesta ed il Segretario Graziani. La sicurezza è

un bene assoluto e nulla deve essere trascurato per arginare e soprattutto prevenire un così odioso reato". Lo dichiara Francesco Figliomeni, fondatore della associazione onlus Planet Solidarietà. Ricordiamo i fatti. I Carabinieri della Stazione di Roma Centocelle hanno arrestato in flagranza di reato un giovane italiano di 22 anni, di Napoli, già con precedenti, gravemente indiziato del

reato di truffa aggravata ai danni di un'anziana di 83 anni nonché di resistenza a Pubblico Ufficiale. Lo scorso pomeriggio, la vittima è stata contattata telefonicamente da due persone, una che si è finta il nipote e l'altra come direttore delle poste, riferendole che avrebbe dovuto saldare un debito del nipote di 4000 euro, al fine di evitare guai giudiziari. L'anziana, memore delle racco-

mandazioni ricevute dal maresciallo, comandante della Stazione dei Carabinieri di Roma Centocelle, nell'ambito della campagna di sensibilizzazione delle fasce più deboli, circa le tipologie di truffe ai danni degli anziani, ha immediatamente contattato i Carabinieri che hanno così predisposto un mirato servizio. Poco dopo, il 22enne si è presentato sotto l'abitazione della donna ed è stato così raggiunto dai Carabinieri. Il giovane per evitare l'identificazione ha cercato di divincolarsi ma è stato bloccato e condotto in caserma. Ieri mattina nel corso del rito direttissimo, l'arresto è stato convalidato. Si precisa che il procedimento versa nella fase delle indagini preliminari e che, pertanto, l'indagato deve considerarsi innocente sino ad eventuale condanna definitiva.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



ELPAL CONSULTING SRL
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Tentato duplice omicidio, 12 anni al 53enne Calderon

Il gup di Roma ha condannato a 12 anni in abbreviato Raoul Esteban Calderon, 53enne pregiudicato di origini argentine, con l'accusa di tentato omicidio. Calderon è accusato di aver cercato di uccidere i fratelli Emanuele e Alessio Costantino, il 13 luglio 2021 in viale dell'Alessandrino, a Roma. Nel condannare Calderon il giudice ha fatto cadere l'aggravante del metodo mafioso. La Direzione distrettuale antimafia aveva chiesto per il 53enne una pena di 16 anni. L'uomo era stato raggiunto da un'ordinanza di custodia cautelare nel gennaio del 2022 notificata dai carabinieri del Comando Provinciale di Roma. Il mandante di quello che doveva essere un 'delitto perfetto' è, secondo l'accusa, Giuseppe Molisso, pluripregiudicato 40enne che ha scelto invece di essere giudicato con rito ordinario. Calderon è anche accusato di essere l'esecutore materiale degli omicidi di Fabrizio Piscitelli, noto come 'Diabolik', avvenuto il 7 agosto 2019 e Selavdi Shehaj ucciso a Torvajonica il 22 settembre 2020.

Manette in diverse operazioni nel contesto dei controlli dei Militari del Gruppo Roma Carabinieri contro i furti nella Capitale Otto arresti, tra cui un percettore di rdc

Nel corso dei quotidiani controlli del territorio, i Carabinieri del Gruppo di Roma hanno arrestato 8 persone gravemente indiziate del reato di furto aggravato. I Carabinieri della Stazione di Roma San Lorenzo in Lucina hanno notato due giovani donne mentre entravano all'interno di un condominio nei pressi di Fontana di Trevi ed hanno deciso di pedinarle. Entrati all'interno dello stabile i militari hanno bloccato le due donne, una 21 e una 14enne, entrambe di origini serbe subito dopo aver tentato di forzare la porta d'ingresso di un appartamento del secondo piano, servendosi di una "lastra" ricavata da una bottiglia in plastica. La successiva perquisizione ha permesso ai Carabinieri di rinvenire due cacciaviti, una chiave inglese e



due mazze di chiavi. Al termine dell'udienza in cui l'arresto è stato convalidato, la 21enne è stata accompagnata in carcere in attesa del processo. Mentre la minore dopo la convalida, è stata riaffidata ai genitori. In piazza dell'Ara

Coeli, nei pressi della fermata dell'autobus 87, i Carabinieri della Stazione Roma Piazza Farnese hanno arrestato due cittadini romeni di 44 e 47 anni, trovati in possesso di un portafoglio con all'interno denaro contante, carte di cre-

dito e documenti personali di proprietà di una turista statunitense che era appena salita su un bus. Dai successivi accertamenti dei militari, il 47enne arrestato è risultato beneficiario del reddito di cittadinanza, quindi è scattata la segnalazione all'INPS per l'eventuale revoca. Poco dopo, i Carabinieri della Stazione Roma Macao hanno arrestato due donne di origini serbe di 26 e 30 anni, sorprese e bloccate, all'interno della fermata metropolitana "Termini", subito dopo aver asportato con destrezza il portafoglio di un turista portoghese. Nei pressi di via Cola di Rienzo, i Carabinieri della Stazione Roma San Pietro hanno arrestato un cittadino del Perù di 43 anni, visto uscire da un'auto parcheggiata, con in mano una borsa e un pc portatile.

Infine, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma, in via dei Laterani, hanno arrestato un 44enne romano, già sottoposto alla misura dell'obbligo di firma con obbligo di dimora nel comune di Roma, mentre armeggiava sul blocchetto di accensione di uno scooter. L'uomo alla vista dei militari ha tentato una fuga ma è stato subito raggiunto e trovato in possesso di un grimaldello, una lama tipo spadino e una torcia frontale. Tutte le vittime hanno presentato regolare denuncia-querela. Nel corso delle udienze, presso le aule di Piazzale Clodio, il Tribunale di Roma ha convalidato tutti gli arresti. Si precisa che il procedimento è nella fase delle indagini preliminari, per gli indagati sono da ritenersi innocenti fino a sentenza definitiva.

Agguato di Alatri: sequestrati altri 3 cellulari e inviati a Racis



A quasi tre mesi dall'omicidio di Thomas Bricca, il 19enne di Alatri assassinato con un colpo di pistola alla fronte il 30 gennaio scorso, la procura di Frosinone prosegue nelle indagini per arrivare a dare un nome e un volto ai killer. Per l'omicidio del giovane a tutt'oggi sono indagate tre persone: Roberto e Mattia Toson, rispettivamente padre e figlio, per omicidio volontario e Luciano Dell'Uomo, padre di Roberto e nonno di Mattia per favoreggiamento. Nella giornata di ieri sono stati disposti ulteriori accertamenti tecnici irripetibili del Racis su tre smartphone sequestrati di recente. Si tratta dei cellulari di Francesco Dell'Uomo, detto 'Budella', fratellastro di Roberto e zio di Mattia Toson, della fidanzata dello stesso Mattia e di Cristian Belli, uno dei migliori amici del 21enne. Alle operazioni del Racis sarà presente anche un consulente di parte nominato dalla famiglia di Thomas Bricca assistita dall'avvocato Marilena Colagiaco; si tratta dell'ingegner Marco Zanaro.

Passeggeri "fantasma": GdF scopre omessi versamenti dell'imposta sui voli non di linea per 3 milioni

Dopo aver rilevato il trasporto di 15.500 passeggeri "fantasma", i Finanziari del Comando Provinciale hanno segnalato all'Agenzia delle Entrate 161 società per l'omesso versamento dell'imposta sui trasporti aerei non di linea. E' il bilancio di un piano di controlli attuato dalle Fiamme Gialle della Compagnia di Ciampino presso gli scali aeroportuali "G.B. Pastine" e Roma Urbe, che hanno riguardato compagnie operanti nei servizi di aerotaxi ed elitaxi personalizzati. Incrociando le informazioni ritraibili dai documenti di viaggio emessi direttamente dal vettore o dalle società che curano l'assistenza a terra dei passeggeri,

con i dati riguardanti gli effettivi versamenti relativamente al quinquennio 2018 - 2022, sono state individuate posizioni significative che sono state sottoposte a ulteriori approfondimenti. Diversi gli schemi evasivi utilizzati dalle compagnie per sottrarsi agli obblighi di versamento: numerosi vettori avevano di fatto effettuato versamenti per tratte inferiori a quelle realmente percorse; in altri casi, confrontando i "piani di volo" comunicati alla torre di controllo con i documenti di viaggio rilasciati, sono state rilevate discordanze circa il numero di passeggeri effettivamente trasportati. La specifica imposta erariale, il cui

importo varia in funzione della tratta percorsa e del numero di passeggeri, rientra tra i tributi cc.dd. "ambientali", finalizzati a tassare i servizi aventi un impatto negativo sull'ambiente ed il cui gettito è prioritariamente destinato alla tutela dell'ecosistema. Le società cui sono riconducibili le compagnie aeree, di cui 7 fiscalmente residenti in Italia e 154 all'estero, dovranno ora versare al Fisco oltre 2,7 milioni di euro. L'operazione si inquadra nella più ampia azione posta dalla Guardia di Finanza di Roma a contrasto dell'evasione fiscale che altera le regole del mercato e danneggia gli imprenditori onesti.



Protocollo d'intesa tra Guardia di Finanza e Comunità Montana "Montepiano Reatino"

Obiettivo, il monitoraggio e il controllo dei progetti di investimento finanziati con i fondi del piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr)

Il Comandante Provinciale della Guardia di Finanza di Rieti, Col. Andrea Alba e il Commissario della Comunità Montana 5a Zona "Montepiano Reatino" Gastone Curini, hanno sottoscritto un protocollo d'intesa volto a monitorare e vigilare sinergicamente sull'attuazione dei progetti di investimento e delle opere pubbliche finanziate con risorse del PNRR, attraverso il tempestivo e sistematico flusso informativo a favore della Guardia di Finanza, forza di polizia economico finanziaria specializzata nella tutela della spesa pubblica nazionale e dell'Unione Europea. La stipula del predetto atto

pattizio trae origine dalla sussistenza del reciproco interesse tra le parti di sviluppare una collaborazione al fine di rafforzare le azioni di tutela della legalità amministrativa relativa all'utilizzo di risorse pubbliche e, in particolare di quelle destinate al PNRR, attraverso la prevenzione ed il contrasto di qualsiasi violazione, nel quadro delle rispettive competenze. In particolare, il protocollo d'intesa si pone l'obiettivo di rafforzare il sistema di monitoraggio e vigilanza con riguardo all'esecuzione di opere pubbliche o di servizi e all'erogazione di incentivi per cittadini e imprese connessi alla realizzazione del PNRR e

del Fondo Complementare di matrice nazionale, iniziative nate, come noto, per contribuire a riparare i danni economici e sociali causati dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19 e con l'obiettivo a lungo termine di rendere l'Europa più verde, più digitale, più resiliente. In tale ottica, i Comuni di Antrodoco, Borbona, Cantalice, Cittaducale, Colli sul Velino, Configni, Cottanello, Greccio, Labro, Leonessa, Micigliano, Monte San Giovanni in Sabina, Morro Reatino, Poggio Bustone, Vacone, Unione Val d'Aia, Consorzio Bim Nera-Velino di Rieti e 5a Comunità Montana, alla luce delle risorse asse-

gnate, hanno il compito di attuare le progettualità previste e su cui ricadono, per previsione normativa, rigorosi obblighi di monitoraggio, rendicontazione e controllo. L'accordo formalizzato prevede la comunicazione periodica al Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Rieti, da parte della Comunità Montana, dei dati di sintesi di ciascun intervento e dei relativi progetti esecutivi con la possibilità di fornire input informativi qualificati di cui sia venuta a conoscenza in ragione delle funzioni esercitate meritevoli di ulteriori attività di analisi e approfondimento da parte della Guardia di Finanza. Di contro, i

Reparti operativi delle Fiamme Gialle incaricati degli accertamenti, nel rispetto delle norme sul segreto d'ufficio, segnaleranno le risultanze alla Comunità per i relativi adempimenti. Il protocollo rimarrà operativo fino all'utilizzo di tutte le risorse finanziarie relative agli interventi previsti nel PNRR e, comunque, fino al 31 dicembre 2026, inserendosi in una più ampia cornice di attenzione istituzionale rivolta al corretto impiego delle risorse pubbliche sul territorio provinciale e che vede la Guardia di Finanza in prima linea nel garantire il rispetto della legalità e della trasparenza.

La seconda edizione dell'evento di cura collettiva di strade, piazze e aree verdi

Torna "Roma Cura Roma"

Seconda edizione di "Roma Cura Roma", l'evento di cura collettiva di strade, piazze e aree verdi in tutti i municipi della città. Promossa e organizzata dall'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale, la manifestazione è stata possibile grazie alle otto Associazioni co-promotrici Retake, WWF, Plastic Free, FAI, ACLI, CSV Lazio, AGE-SCI e MASCI che hanno annunciato le iniziative ad oggi programmate.

Le iniziative - RETAKE prevede la mobilitazione di oltre 200 volontari per circa 20 eventi, tra i quali la bonifica di micro discariche su strade da strade bianche a Ostia antica, un intervento di plogging a Piazza Vittorio, la pulizia e manutenzione del Parco Lenzini a Val Cannuta, la riqualificazione dell'area e degli arredi urbani tra Largo Gonzaga e Via dei Torriani, la cura delle aiuole in Piazza San Felice da Cantalice, la cura di strade e marciapiedi adiacenti al Ponte Ilaria Alpi in Viale Giorgio De Chirico, la riqualificazione, insieme agli studen-



ti, del cortile e del giardino e la pittura cancello della Scuola Rosetta Rosi in Via Federico Borromeo, la riqualificazione delle aree esterne alla Scuola dell'Infanzia Angelo Mauri in Via Piero Foscari e la cura della pista ciclabile di via Lemonia e dell'area dal campo sportivo San Policardo presso il Parco degli Acquedotti con le Associazioni Roma Cammina, Settimo Bicycletari e l'Associazione Tor Fiscale. Il WWF Roma interverrà con circa 20 volontari per un'azio-

ne di cleaning nell'Oasi urbana del Tevere che si trova sotto al Lungotevere delle Navi all'altezza del Ministero della Marina.

PLASTIC FREE ha programmato un intervento di pulizia della spiaggia di Ostia presso il Lungomare Duca degli Abruzzi e un'analoga azione di cleaning del piazzale della stazione di Prima Porta che vedranno la partecipazione di circa 100 volontari. Il Movimento Adulti Scout Cattolici Italiani - MASCI,

come nella scorsa edizione, si prenderà cura del Parco della Resistenza, un luogo particolarmente caro all'associazione che interverrà con oltre 60 volontari.

L'AGESCI, tra gli altri interventi in corso di definizione, curerà le aiuole e la pulizia di Largo Pannonia. Il FAI, in un'azione congiunta con Retake in Piazza Vittorio, organizzerà delle visite guidate gratuite dell'Area archeologica nei Giardini Calipari.

Le ACLI hanno programmato

un intervento che vedrà impegnati circa 50 volontari in Via Lussimpiccolo, tra i quartieri Prenestino e Collatino, in particolare nel ripristino del decoro dei portici, utilizzando anche delle idropulitrici. Al termine della mattinata verrà organizzata una merenda solidale utilizzando cibo recuperato dalle eccedenze alimentari. "Sono già 200 le adesioni da parte di associazioni e singoli cittadini a 'Roma Cura Roma', un numero che lascia immaginare una partecipazione straordinaria a quello che, come Amministrazione, vogliamo rendere un autentico evento di città con l'obiettivo di promuovere e sostenere azioni dal basso mirate alla cura collettiva dei luoghi della città come beni comuni" ha dichiarato l'Assessora Alfonsi. La campagna di quest'anno prevede la possibilità di interventi, oltre che di pulizia di strade e parchi, anche di ripristino del decoro come la rimozione di adesivi dalla segnaletica stradale, l'abbellimento delle fioriere, la pulizia di aiuole e la cancellazione di scritte da muri e arredi.

in Breve



Latina: omicidio 31enne, fermato un sospettato

I Carabinieri hanno fermato una persona sospettata per l'omicidio di Marco Gianni, il 31enne figlio di una imprenditrice florovivaistica e assistente allenatore della squadra femminile di pallamano di Pontinia, ucciso l'altro pomeriggio con due colpi di fucile proprio all'interno della sua azienda agricola a Borgo San Donato, Sabaudia. L'uomo di circa 30 anni, in stato di fermo e indiziato di delitto, sarebbe stato interrogato tutta la notte presso il comando provinciale di Latina. I carabinieri stanno valutando tutte le piste, anche il movente passionale.

Il 17 aprile nuova tappa del Tour della Costituzione a Forte Bravetta

Focus sull'art. 11:

L'Italia ripudia la guerra

Lunedì 17 aprile, alle ore 10, è in programma a Forte Bravetta, nel Municipio XII, una nuova tappa del Tour della Costituzione. L'iniziativa è promossa dalla Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli in occasione dei 75 anni della Costituzione Italiana e prevede una serie di incontri con gli studenti in tutti i Municipi di Roma, insieme al costituzionalista Alfonso Celotto. Il punto di partenza della riflessione dell'appuntamento di Forte Bravetta sarà l'articolo 11 della Costituzione (l'Italia ripudia la guerra). Dopo il Municipio XII, il tour proseguirà l'8 maggio al Teatro del Lido a Ostia nel Municipio X: si discuterà di "diritto alla salute" (articolo 32). L'ultima tappa di questo secondo ciclo si terrà il 15 maggio presso l'Aula Magna del Liceo Giordano Bruno a via della Bufalotta, nel Municipio III: il tema centrale sarà l'art. 3, la tutela della pari dignità sociale.

Nuovi progetti sociali ad Ostia

L'assessore Funari: "I fondi del Pnrr rappresentano risorsa importante"

Come investire i fondi del Pnrr e nuovi progetti sociali da attivare nel Municipio X sono stati i temi affrontati ieri al teatro di Ostia Lido, in un confronto tra Istituzioni, associazioni, realtà del terzo settore e cittadini. "I fondi del Pnrr - spiega l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - rappresentano una risorsa importante per Roma e lo saranno ancora di più con il supporto e le proposte di chi vive e amministra i Municipi. Sono stati ammessi al finanziamento 9 progetti, per un totale di 6.390.000 euro da utilizzare anche per stazioni di posta per persone fragili e

senza dimora". Tra le altre proposte sociali che saranno attivate ad Ostia: "Un Centro aggregativo educativo per adolescenti e preadolescenti" in cui sono previste iniziative, da svolgersi oltre l'orario scolastico, per acquisire competenze e abilità sociali; una "Città dell'arte e dei Mestieri" in Piazza Gasparri: negozi affidati ad associazioni e realtà del terzo settore al fine di realizzare una serie di attività produttive con alta specializzazione sociale e per imparare e trasmettere i mestieri, con uno scambio intergenerazionale; parte anche ad Ostia il progetto Rome for baby: in collaborazione con

Farmacap verrà attivato uno sportello di ascolto nelle farmacie comunali per aiutare, anche con una card, i neo genitori nella cura dei figli; verranno poi realizzati dei laboratori di teatro patologico rivolti a persone diversamente abili; anche il territorio di Ostia sarà coinvolto nel censimento dei senza dimora con una "notte della solidarietà"; partirà il progetto "Nonni favolosi", con l'intento di favorire l'incontro tra persone anziane e bambini, anche con il racconto di alcune favole da parte dei nonni. All'incontro sono intervenuti tra gli altri la presidente del consiglio del X municipio Paola Pau,



l'assessora alle Politiche Sociali e Pari Opportunità Denise Lancia, la presidente della Commissione Politiche Sociali e Abitative Mirella Arcamone. Ha moderato Gianluca Cavino, Demos.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

Oggi tre manifestazioni Sarà un sabato "affollato"

Sarà un sabato ricco di manifestazioni e cortei in città. Come si legge sul sito dell'Atac Dalle 14.30 alle ore 18.00, si svolgerà una manifestazione con corteo, che partendo da piazzale Tiburtino, raggiungerà piazzale del Verano, dopo aver percorso via Tiburtina. Possibili deviazioni o limitazioni per le linee bus 71-492 e C3. Dalle ore 14.00 e fino a cessate esigenze, manifestazione con corteo che, partendo da piazza della Repubblica, raggiungerà piazza di Porta San Giovanni, dopo aver percorso: via delle Terme di Diocleziano, via Giovanni Amendola, via Cavour, piazza dell'Esquilino, via Liberiana, via Merulana, viale Manzoni, via Emanuele Filiberto. Possibili deviazioni o limitazioni per le linee 3NAV-5-14-16-40-50-51-60-64-66-70-71-75-81-82-85-87-105-

117-170-360-590-649-714-792-910-H-C3. Dalle ore 15.30 alle 21 altra manifestazione che, partendo da piazza di Cinecittà raggiungerà via Asconio Pediano, dopo aver percorso: via Orazio Pulvillo, piazza Quinto Curzio, viale dei Salesiani, piazza San Giovanni Bosco, piazza dei Consoli, viale dei Consoli, piazza dei Tribuni, Parco 17 Ottobre 1944-Giardino Monte del Grano. Possibili deviazioni o limitazione per la linea bus 558. In occasione del 79° Anniversario del Rastrellamento del Quadraro, il Municipio organizza in collaborazione con ANPI provinciale Roma un corteo e un concerto PER OGGI e una serie di altre iniziative con associazioni del territorio fino al 22 aprile: mostre, incontri, convegni, lezioni, passeggiate storiche.

Fino al 28 ottobre i Musei del Papa prolungano l'orario di apertura ogni venerdì e sabato fino alle ore 22:30

Musei Vaticani: tornano le attese aperture notturne

Ripartono le aperture straordinarie notturne dei Musei Vaticani. Da ieri al 28 ottobre i Musei del Papa prolungano l'orario di apertura ogni venerdì e sabato fino alle ore 22:30 (ultimo ingresso alle 20:30). Dal 6 maggio l'orario di chiusura del sabato sarà invece alle 20 (ultimo ingresso alle 18). Un appuntamento, quello dei Notturmi, diventato ormai una consuetudine fortemente apprezzata da coloro che desiderano vivere un'esperienza di visita immersi nella quieta e suggestiva atmosfera notturna. Nelle passate edizioni, i dati raccolti sulla partecipazione di pubblico hanno evidenziato come le aperture serali siano un'iniziativa particolarmente gradita ai giovani e alle famiglie. Una ricca proposta musicale e concertistica, organizzata con la collaborazione del Comitato Nazionale Italiano Musica (Cidim) e volta anche a valorizzare il talento dei giovani allievi dei conservatori italiani, accompagnerà l'offerta culturale, rendendo ancora più memorabile il tempo trascorso nei Musei Vaticani. A fare da scenario al primo appuntamento IERI SERA lo splendido corridoio del Braccio Nuovo dove, a partire dalle ore 20, si è esibita la Banda Musicale del Corpo della Gendarmeria dello Stato della Città del Vaticano insieme alla Banda Nazionale della Guardia di Finanza. Tra le celebri sculture greche e romane del Museo Gregoriano Profano, invece, i giovani talenti dei Conservatori di Santa Cecilia di Roma e di Jacopo Tomadini di Udine. Tutte le rappresentazioni musicali sono comprese nel costo del normale biglietto.



Non c'è nulla di più sorprendente - commenta Barbara Jatta, direttore dei Musei Vaticani - che immergersi nella bellezza delle collezioni vaticane illuminate dalla luna che si affaccia dietro la cupola della Basilica di San Pietro. E tutto questo sarà possibile grazie ai Musei di sera, l'iniziativa con cui i Musei rinnovano, anche in questo 2023, la loro stagione di aperture straordinarie. Le arti in dialogo tra loro, le porte

aperte al cuore e agli occhi di quanti si trovano a Roma e che vogliono godere di un'esperienza unica e indimenticabile". I Musei Vaticani by Night nascono, infatti, dal desiderio di trasformare per qualche ora gli spazi museali in luoghi dove stupirsi, imparare divertendosi, ascoltare musica, scoprire la bellezza lontano dalla frenesia degli impegni e delle attività quotidiane. Per chi volesse, inoltre,

un invitante Happy Hour - servito all'interno di uno degli spazi aperti più belli al mondo, il Cortile della Pigna - è prenotabile sul sito dei Musei. Si ricorda che, in occasione delle aperture serali, è obbligatoria la prenotazione online. Per conoscere il programma completo dei concerti e per ogni informazione sulle altre proposte, consultare il sito ufficiale www.museivaticani.va.

Carta Identità Elettronica, nuovo open day oggi e domani

Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica proseguono nel weekend del 15 e 16 aprile con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi III, IV, VI, VIII, XI, XV nella giornata di sabato e degli ex Punti Informativi Turistici del centro anche la domenica. Per richiedere la Carta d'Identità Elettronica è obbligatorio prenotare il proprio appuntamento a partire dalle 9 di venerdì 14 aprile, fino a esaurimento delle disponibilità, tramite il sito Agenda Cie del Ministero dell'Interno. "Anche a fronte di una crescente domanda di carte d'identità, prosegue l'impegno di Roma Capitale per diversificare l'offerta del servizio, garantendo ogni settimana alla cittadinanza la possibilità di prenotare l'appuntamento per la CIE il venerdì precedente all'Open Day del weekend. Solo nel prossimo fine settimana



saranno oltre 800 le richieste di CIE garantite: un ringraziamento va in modo particolare al personale degli uffici anagrafici centrali e Municipali che, da un anno, assicurano le aperture straordinarie" dichiara Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti. Per richiedere la carta d'identità elettronica bisognerà presentarsi muniti di ticket di prenotazione all'Open Day, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento.

Trasporti, Santori (Lega): "Tram 8, lavori in ritardo di oltre tre mesi"

"Dovevano durare sei mesi i lavori per il nuovo armamento del tram 8, e invece di mesi ne sono passati oltre nove e le corsie protette sono vuote, di tram nemmeno l'ombra e i bus sostitutivi continuano a percorrere le strade aggiungendosi al traffico privato e delle altre linee Atac. Il risultato è caos e smog sull'intero percorso, ma l'assessore Patanè è impegnato in ben altre urgenze, come per esempio montare telecamere in tutta la città per lasciare a piedi e fuori dalla fascia verde i romani colpevoli di non potersi per-



mettere un'auto nuova. Prima i divieti, e solo dopo, dunque, l'eventuale

miglioramento dei mezzi pubblici della Capitale". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori, che ha pronta un'interrogazione al Sindaco e all'assessore competente sui ritardi nel ripristino della linea tram 8. "Il ritardo supera ormai il 50% dei tempi previsti. La Lega chiede di sapere quanto ancora si dovrà attendere, quali sono le cause di tanto ritardo, e quali sanzioni saranno comminate ai responsabili a seguito di tanta lentezza e patente incapacità".

in Breve

"Paper Week", a partire da oggi fino al 18 aprile iniziative al Parco di Santa Maria della Pietà. Si chiama "Non solo libri seppur fatti ad arte" l'iniziativa che si tiene dal 15 al 18 aprile nel Parco di Santa Maria della Pietà, di fronte al Padiglione 31. Patrocinata dal Municipio XIV, la manifestazione rientra nella settimana "Paper Week", la grande campagna dedicata all'informazione e alla formazione sul riciclo di carta e cartone, organizzata dal Consorzio Comieco (Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica). In programma una mostra di libri in upcycling (riciclo creativo) del Collettivo d'arte "l'Albero delle farfalle 2020", visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 13; laboratori gratuiti per realizzare libri autoprodotti - il 15 e il 16 aprile dalle 10 alle 12 per le famiglie, il 17 e il 18 aprile dalle 9.30 alle 12 per studenti delle medie inferiori e superiori.

"Leggere ti fa guardare lontano" Settimo incontro a Villa Bonelli

Giovedì 20 aprile alle 17, nella sala riunioni di via Montalcini 1 a Villa Bonelli, si svolge il settimo incontro della serie "Leggere ti fa guardare lontano", organizzato dalla casa editrice AG Book Publishing con il patrocinio del Municipio XI. Nel corso dell'incontro si parlerà del romanzo storico. Interverranno: Mara Bruno, educatrice e scrittrice e Angela Cristofaro, editrice. Il ciclo di 10 incontri ha lo scopo di illustrare come nasce un libro, il lavoro dell'editore, generi e autori. Si tratterà di narrativa per bambini e ragazzi, narrativa per adulti, libri illustrati, fumetti, cinema e teatro, poesia, scrittura creativa, arte, ambiente e natura. Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

SEGUICI SU

seguici su

la Voce TV

la Voce TV

la Voce televisione

Giannini (Lega): “Salvaguardare 150 allevatori di Lattepiù Impossibile produrre sottocosto”



“Difendere gli allevatori del territorio laziale a tutti i costi. Questo l'imperativo su cui le istituzioni, ad ogni livello, assieme alla società proprietaria del marchio, devono lavorare per raggiungere l'obiettivo comune, ossia concordare un prezzo di vendita del latte consono in primis per i 150 produttori LattePiù, soci delle cooperative, che ogni giorno, con costi sempre maggiori, portano la materia prima fresca al mondo industriale”. Lo scrive in una nota Daniele Giannini, membro dell'esecutivo regionale della Lega nel Lazio, oggi presente al presidio al fianco degli agricoltori in via della Muratella, presso la sede della Fattoria Lattesano. “Non è possibile per gli allevatori produrre a 0,57 euro al litro, perché vorrebbe dire lavorare in perdita - prosegue - pertanto va rispettato il contratto di filiera tra le parti che, come prescritto dalla legge e dalle normative



europee, regola il conferimento del prodotto latte fresco sul suolo del nostro Paese. L'istituto di Servizi per il Mercato Agricolo Alimentare - spiega ancora - ha fissato a gennaio 2023 il giusto valore dei costi di produzione al litro a 0,65 euro, e questo deve essere il parametro di riferimento per il settore lattiero caseario, anche nella nostra regione. La decisione di Latte Sano di interrompere l'ingresso della fornitura del latte dal 11 us di 45.000 litri al giorno ha obbligato la cooperativa ad inviarlo alla distruzione. Saremo accanto alle centinaia di allevatori e alle loro famiglie in questa battaglia - conclude Giannini - fino a che non verrà trovata una soluzione che salvasci in tutto e per tutto il comparto zootecnico laziale”.

Ambiente Mare Italia pronta a celebrare natura e ambiente Al via la “Settimana Verde”

Botti (AMI): Impegno in tutta Italia per valorizzare patrimonio

“Ambiente Mare Italia celebra natura e ambiente tra la Festa Nazione del Mare dell'11 aprile e l'Earth Day del 22 aprile. Con un'iniziativa patrocinata dal ministero dell'Ambiente della Sicurezza Energetica e dalla Commissione Europea AMI celebra l'ambiente nella settimana verde - spiega il Presidente di Ambiente Mare Italia, Alessandro Botti - L'ambiente lo interpretiamo attraverso le persone e gli individui. Siamo certi che l'impegno civile di ognuno di noi qualifichi il nostro amore per la natura e possa veramente incidere nella conservazione, tutela e valorizzazione del meraviglioso patrimonio verde e blu che tutti noi condividiamo. Ambiente Mare Italia, in collaborazione con la Fondazione De La Salle, è oggi qui alla Caffarella dove sono appena partiti circa 80 ragazzi delle scuole 'de Merode' e 'Pio IX' per un'iniziativa di monitoraggio ambientale e di intervento per la rimozione di materiali inquinanti dall'ambiente. Siamo qui oggi a inaugurare la settimana verde, che in realtà partirà domani in tutta Italia, ma siamo anche a Siracusa e domani saremo a Termoli, Reggio Calabria e a Bari, a Punta Perotti, con un'iniziativa anche lì condivisa con la Guardia Costiera Nazionale e la Direzione Marittima della Puglia e Basilicata ionica. Insomma - prosegue Botti - la nostra è un'alleanza con istituzioni, associazioni, Fidapa BPW Italy è vicina a noi e organizza moltissimi eventi grazie alla sensibilità della sua presidente nazionale Fiammetta Perrone. Ecco: la collaborazione rivolta a una crescita culturale, una nuova ecologia del fare, dell'impegno individuale per l'ambiente. È importante che la politica faccia il proprio dovere ma è anche importante che i cittadini si rimbocchino le maniche. Nell'anno europeo della competenza per noi - conclude - è importante anche il patrocinio della Commissione Europea, nella rappresentanza in Italia della commissione stessa perché significa che la terra compete a ognuno di noi e che ognuno di noi deve fare il proprio. Rimbocchiamoci le maniche a tutela dell'ambiente”. Cento iniziative in 12 regioni, con oltre 10mila cittadini coinvolti sotto lo slogan 'La Terra. La nostra casa. Proteggiamola'. E' la Settimana Verde di Ambiente Mare Italia- Ami ets, patrocinata dal ministero dell'Ambiente e della Sicurezza



Energetica-Mase e dalla Commissione europea - Rappresentanza in Italia, che si terrà tra il 15 e il 23 aprile, subito dopo la Festa nazionale del Mare (11 aprile) e in occasione della Giornata Mondiale della Terra (22 aprile), e celebrerà la Natura e l'impegno di ognuno di noi in favore del rispetto dell'ambiente e della biodiversità. Con la Settimana Verde, Ambiente Mare Italia si propone di realizzare un contenitore di iniziative locali e nazionali, tutte rivolte alla crescita di una cultura dell'impegno personale e collettivo in favore della tutela del nostro Pianeta. Dal 15 al 23 aprile quindi tutta l'Italia si colorerà di verde per celebrare e proteggere la Terra. Parteciperanno appunto alle iniziative di Ami oltre 10mila cittadini tra volontari, divulgatori scientifici, aderenti, spettatori e studenti, 500 organizzazioni tra Enti di ricerca e universitari, Parchi regionali, Aree marine Protette, Istituzioni locali, circoli sportivi, associazioni, scuole e aziende, 40 delegazioni territoriali di Ami. Tutti organizzeranno in 12 regioni italiane 100 iniziative di intervento ambientale, pulizia dei parchi cittadini, piantumazione di alberi, monitoraggio degli ecosistemi marini, spettacoli teatrali e musicali, punti informativi, presentazione di libri, mostre, eventi sportivi e giornate di educazione e sensibilizzazione ambientale in favore di studenti di ogni fascia di età. “Le variabili climatiche e il progressivo degrado degli ecosistemi marini e terrestri - dichiara Alessandro Botti, presidente dell'Associazione organizzatrice Ambiente Mare Italia - impongono un impegno

comune e sempre più concreto, che parta innanzitutto da una maggiore consapevolezza ambientale e dalla condivisione di una nuova coscienza ecologica. Con la Settimana Verde AMI vuole celebrare la bellezza della Terra, ma evidenziare anche le sue crescenti fragilità e intende assecondare il diffuso interesse di tutti a porre in essere concrete azioni per la sua conservazione”. Il tema di quest'anno della Settimana Verde di Ambiente Mare Italia è 'La Terra. La nostra casa. Proteggiamola', che non vuole rappresentare solo uno slogan, ma un richiamo alla responsabilità di ognuno di noi. Proteggere la Terra significa essere cittadini più attenti, consumatori più consapevoli, uomini che chiedono a gran voce una drastica riduzione dell'impatto antropico sugli equilibri sempre più fragili della “nostra casa Terra”. Una recente indagine demoscopica di Istat rileva la percezione dei cittadini rispetto alle tematiche ambientali.

La ricerca ha evidenziato come i cambiamenti climatici si confermano al primo posto tra le preoccupazioni per l'ambiente, con il 51,5% del campione over 14. Seguono i problemi legati all'inquinamento dell'aria e al terzo posto si colloca la preoccupazione per lo smaltimento e la produzione dei rifiuti (44,1% degli over14). Ulteriori fattori di rischio ambientale a livello globale vengono percepiti nell'inquinamento delle acque (40,1%) e nell'effetto serra e buco nell'ozono (34,9%). La questione climatica è avvertita come emergente anche a livello internazionale. Lo confermano i risultati di un sondaggio sul clima delle Nazioni Unite 'The Peoples Climate Vote'. Quasi due terzi (64%) di oltre 1,2 milioni di persone intervistate in 50 Paesi affermano che il cambiamento climatico è un'emergenza globale, sollecitando una maggiore azione per affrontare la crisi. “Io ci sono. Tu ci sei? E' la domanda che Ambiente Mare Italia rivolge ancora una volta ai cittadini in occasione della Settimana Verde - conclude Alessandro Botti - La partecipazione e il coinvolgimento in azioni concrete in favore della nostra Madre Terra costituisce il miglior monito ai Governi e agli Organismi internazionali affinché adottino concrete e urgenti iniziative di tutela ecologica”. Tutte le iniziative della Settimana Verde sono consultabili al link <https://ambientemareitalia.org/eventi/>.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi Inps





MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Pronti a scendere in campo oltre 25mila volontari per perseguire l'ambizioso obiettivo Weekend dedicato alla terra con 17 tappe laziali per rimuovere 500 tonnellate di plastica e rifiuti

Pasquetta: in 11 mila al Bioparco di Roma



Sono stati circa 11 mila i visitatori che oggi hanno varcato il cancello monumentale del Bioparco di Roma per trascorrere Pasquetta. Fin dall'apertura dei cancelli e per tutto il giorno l'affluenza del pubblico, per lo più famiglie di turisti italiani e stranieri, è stata continua. "Siamo molto lieti che in tanti abbiano scelto il Bioparco per trascorrere le vacanze pasquali e soprattutto Pasquetta", commenta la Presidente della Fondazione Bioparco Paola Palanza. Anche queste giornate sono state una preziosa occasione per sensibilizzare le famiglie sulla tutela della biodiversità e dell'ambiente; il nostro staff ha infatti organizzato giochi e attività interattive a tema uova.



Nell'immaginario collettivo - spiega Palanza - le uova le fanno gli uccelli, ma non è così: vengono deposte da rettili, pesci, insetti e addirittura da mammiferi, come l'ornitorinco. Partecipando alle attività, i visitatori hanno appreso che le uova possono essere grandi, piccole, lisce, rugose, bianche o colorate, gelatinose o protette da un guscio, affusolate, schiacciate, appuntite o perfettamente ovali. E poi che vengono deposte a terra, nei nidi, in acqua o non vengono deposte perché si schiudono nel corpo materno. "Rivolgo un sentito ringraziamento a tutto lo staff del Bioparco - conclude Palanza - che si è prodigato per rendere sicura, piacevole ed interessante la visita del nostro pubblico".

Oltre 25mila volontari in campo con l'ambizioso obiettivo di rimuovere 500 tonnellate di plastica e rifiuti dispersi nell'ambiente. Una mobilitazione di massa per sensibilizzare cittadini, istituzioni e imprese sul grave problema dell'inquinamento legato all'abbandono di rifiuti nell'ambiente. È stato presentato a Palazzo Madama, il programma nazionale degli eventi previsti per il weekend del 22-23 aprile pianificati da Plastic Free Onlus, l'organizzazione di volontariato impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento da plastica, per celebrare la "Giornata Mondiale della Terra". Oltre 300 appuntamenti di pulizia e preservazione dell'ambiente, in contemporanea in tutto il Paese di cui 17 nel Lazio, per un weekend interamente dedicato al nostro Pianeta che vedrà coinvolte anche dieci università italiane. L'iniziativa ha il supporto di MINI, partner che ne sposa i valori legati alla sostenibilità e all'attenzione dell'ambiente. Il weekend dedicato alla Terra



avrà un'ulteriore finalità benefica con la piantumazione di alberi grazie alla collaborazione con il media partner Treedom, il primo sito al mondo che permette di piantare un albero a distanza e seguire la storia del progetto agroforestale a cui darà vita. "L'interesse del Governo sul tema della dispersione dei rifiuti è elevato e l'aver dedicato un ministero al mare, dove tutto inevitabilmente confluisce, ne è la riprova. Le Istituzioni, però, non devono lasciare sole le associazioni negli sforzi che lodevolmente compiono ma che non possono essere risolutivi della problematica. - ha dichiarato il



Senatore Maurizio Gasparri, vicepresidente del Senato, il quale ha tenuto a battesimo l'iniziativa a Palazzo Madama - È necessario intervenire sulle normative per aggiornarle, accompagnando i cittadini nei cambiamenti delle modalità di consumi. Interventi che si rende necessari attuare a livello globale per far sì di compiere davvero un cambiamento efficace". "L'amore per la propria terra passa attraverso gesti concreti

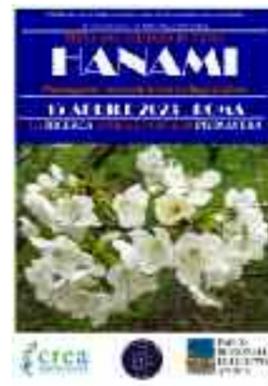
come quello di ripulire l'ambiente dalla plastica e dai rifiuti dispersi o di piantumare nuovi alberi per donare ossigeno al Pianeta - ha dichiarato Luca De Gaetano, presidente di Plastic Free Onlus - Grazie alla determinazione dei nostri volontari, il 22-23 aprile saremo in centinaia di appuntamenti in contemporanea in tutta Italia, da nord a sud, per sensibilizzare i nostri concittadini alle gravi conseguenze che l'abbandono di plastica e rifiuti provoca quotidianamente nelle nostre vite, magari senza accorgercene. Un impegno e una attenzione costante oggi, ci permetteranno di avere un Pianeta domani". "BIG LOVE FOR THE PLANET è per MINI il manifesto per il futuro - aggiunge Federica Manzoni, Head of MINI Italia - che si traduce nel desiderio di un mondo più pulito e sostenibile già nel presente. Dall'approvvigionamento al prodotto finale, MINI è impegnata nel percorso per ridurre la CO2 nei processi produttivi e diventare un brand totalmente elettrico entro il 2030. Abbiamo scelto di scendere in campo insieme a Plastic Free per salvaguardare il pianeta e di coinvolgere tutta la Community MINI attraverso i nostri partner sul territorio, per condividere l'attenzione al tema della sostenibilità e trasferire questi valori in un impegno concreto sul territorio." "La nostra missione a Treedom è quella di prenderci cura del nostro Pianeta ogni giorno, e aiutare chiunque voglia fare lo stesso ma non sa da dove iniziare. Plastic Free risponde allo stesso bisogno con le sue iniziative di raccolta plastica, ed è per questo che siamo estremamente orgogliosi di essere Media Partner di quest'anno. - dichiara Federico Garcea, CEO & Founder di Treedom - Insieme, possiamo amplificare il nostro impegno e collaborare per raggiungere l'obiettivo di un mondo più pulito e sostenibile per tutti". L'iniziativa raccoglie l'adesione ufficiale ed attiva di ben dieci università italiane: Università degli Studi di Pavia; LUMSA Roma con sedi anche a Palermo e Taranto; UNICAL Università della Calabria di Rende (CS); Università degli Studi di Urbino - Carlo Bo; UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma; Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti/Pescara; Università degli Studi di Bari - Aldo Moro; Università del Salento con sede a Lecce; UNIPO Università del Piemonte Orientale; Istituto Universitario Salesiano di Torino dell'Università Pontificia Salesiana.

Sabato 15 Aprile, CREA Olivicoltura, Frutticoltura, Agrumicoltura, via di Fioranello 52, Roma

Hanami, festa del ciliegio in fiore

La ricerca apre le porte in primavera

Quale migliore occasione quella di visitare un parco scientifico accompagnati dalla guida di ricercatori attraverso una "via fructis", tra le specie di melo, pero, pesco, albicocco, melograno e tante altre, fino al giardino dei ciliegi, per ammirare la primavera? Anche quest'anno il CREA, con il suo centro di Olivicoltura, Frutticoltura, Agrumicoltura apre le porte sabato 15 aprile per celebrare insieme l'Hanami, la tradizionale festa giapponese del ciliegio in fiore, in collaborazione con il Parco dell'Appia Antica. I ricercatori CREA racconteranno l'agrobiodiversità, la storia e l'evoluzione delle specie da frutto durante la coltivazione, l'interazione delle piante con i parassiti, gli insetti utili e quelli dannosi, mostrando le "collezioni" di 25 specie di piante diverse ed altrettante selvatiche, per un totale di circa 4700 tipologie diverse.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici
bigliettini da visita,
manifesti, locandine,
volantini, brochure,
partecipazioni,
inviti, menu
carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Dopo la scuola "Gino Strada" situata nel capoluogo, questa sorgerà a Cerenova Oltre un milione di euro di fondi dal Pnrr per il secondo asilo nido comunale di Cerveteri

"Abbiamo predisposto gli atti per la realizzazione di un secondo asilo nido comunale nel territorio di Cerveteri. Nei giorni scorsi, con Delibera di Giunta abbiamo incamerato nelle casse dell'ente il Finanziamento del PNRR di oltre 1 milione e 100 mila euro, che ci consentirà di realizzare un nuovo asilo nido comunale, che nelle nostre intenzioni sorgerà a Cerenova". Ad annunciarlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri, a seguito della riunione di Giunta di venerdì 7 aprile. "Dopo l'apertura avvenuta lo scorso anno del primo asilo nido comunale nella storia di Cerveteri, nell'ottica della continuità di quanto avviato, proprio come avevamo annunciato in occasione della sua apertura, ci siamo immediatamente messi a lavoro per fare in modo che quella fosse solamente la prima di strutture analoghe nel resto del nostro territorio - ha detto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - grazie al lavoro della nostra squadra amministrativa, e al sostegno dei funzionari e dei Dirigenti del Comune, siamo riusciti ad aggiudicarci questo finanziamento davvero importante con il quale avremo la possibilità di realizzare un secondo asilo nido comunale, questa volta a Cerenova. Un'opera più che mai fondamentale per le famiglie di tutta la frazione balneare e per la comunità tutta. Con l'occasione, ringrazio l'Assessore alle Opere Pubbliche Matteo Luchetti, il Dirigente Architetto Fabrizio Bettoni e il Funzionario



dell'Ufficio Lavori Pubblici Ingegnere Salvatore Bernucci, e con lui tutto l'ufficio, per aver lavorato intensamente affinché potessimo giungere all'approvazione di questa fondamentale delibera". "Abbiamo ufficialmente incamerato nelle casse comunali il finanziamento e ora dobbiamo procedere con la progettazione dell'asilo - ha aggiunto l'Assessore Matteo Luchetti - la zona in cui sorgerà è molto centrale e dunque di facile raggiungimento da parte di tutti. Si tratta di un progetto che avevamo inserito all'interno del nostro programma elettorale e sul quale ci stiamo impegnando con forza per realizzarlo".

Non rientra a casa da 3 giorni A Cerveteri si cerca Stefania

La ragazza non è tornata a casa dopo essere uscita da scuola. Allertati i Carabinieri di Cerveteri. L'appello intanto corre sui social: "Urgente ieri (mercoledì, ndr) Stefania è uscita da scuola e non è tornata a casa. Sono subito stati allertati i Carabinieri di Cerveteri. Giovedì pomeriggio sembra che sia stata vista nei dintorni del bar Ferrari. Pare sia vestita con dei pantaloni neri e una pelliccia corta color fucsia. Chiunque la vedesse per favore avvisate i carabinieri oppure il 3338556734. Ha solo 13 anni".



"Volevo essere Freddie Mercury" Nuovo libro al Rifugio degli Elfi

Si arricchisce di un nuovo libro la già ampia offerta letteraria del Rifugio degli Elfi a Cerveteri. In vendita, "Volevo essere Freddie Mercury", di Massimiliano Parente e Giulia Bignami. Questo è tanti altri libri, potrete acquistarli da Barbara Ghelarducci, tra un caffè, un aperitivo o una bella colazione. "Cosa resta di uno scrittore una volta che ha scritto tutto ciò che voleva? Solo le vite dei personaggi dei suoi romanzi e una vita, la propria, a cui ha rinunciato per scrivere. E quindi un senso di vuoto, di fine, di inutilità. Ma può un'ossessione salvare una vita? Confidandosi con la sua migliore amica, quello stesso scrittore si immerge nella vita della star dei Queen, Freddie Mercury, che lo ha folgorato fin dall'infanzia, prima di dedicarsi alla scrittura. Il successo planetario della sua adorata rock star, il talento, il carisma, l'assenza di ideologie, la vitalità di Mercury gli sembrano immediatamente molto più importanti di qualsiasi invenzione letteraria. Così, lo scrittore medita di comporre un ultimo romanzo, incoraggiato dal suo editore. Più si addentra nel mondo di Mercury, più la personalità del cantante continua a sfuggirgli, più si documenta su di lui e più gli sembra irraggiungibile; ma lo scrittore ora è disposto a tutto: anche a trasformarsi completamente nell'oggetto dei suoi desideri. Tra equivoci e incontri con sgangherati personaggi, "Volevo essere Freddie Mercury" è un romanzo tragico ed esilarante al tempo stesso, con un protagonista che inventa un modo unico per trovare un senso alla propria vita: diventare, nel mondo reale, il romanzo di se stesso".



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebo
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

PREZZI DI FABBRICA TENDE DA SOLE ZANZARIERE

MONTAGGI ANCHE NELLE ZONE DI ROMA E LAZIO

OMAGGIO Motore per Tenda



TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

| Larghezza | Altezza | PREZZO |
|-----------|---------|----------|
| ml 1 | ml 2,50 | € 200,00 |
| ml 2 | ml 2,50 | € 250,00 |
| ml 3 | ml 2,50 | € 300,00 |
| ml 4 | ml 2,50 | € 370,00 |



CHIAMA SUBITO
Sopralluogo e Preventivo
GRATUITO
338 4356815
333 9106933
LADISPOLI

toptende@toptende.it
www.toptende.it

Da oltre un mese i pendolari non riescono a risolvere il rebus Il mistero dei display spenti alla stazione ferroviaria



I display alla stazione ferroviaria di Ladispoli ci sono, ma non funzionano. Da oltre un mese i pendolari non riescono a risolvere il rebus dei monitor installati da Rete Ferroviaria Italiana da lungo le banchine e mai accesi per indicare l'arrivo dei treni ed eventuali ritardi. Una vicenda che continua a suscitare l'ironia dei viaggiatori sui social, in molti hanno perfino lanciato goliardiche scommesse per indovinare il giorno in cui i display saranno attivati. Il disservizio è in realtà molto serio, da tempo i pendolari lamentano il volume troppo basso degli altoparlanti che sostituiscono il personale ferroviario ormai da anni assente nello scalo di Ladispoli a cui fanno riferimento anche gli utenti di Cerveteri. Oltre ottomila persone che quotidianamente frequentano la

stazione di piazzale Roma, rimanendo privi di adeguate informazioni. L'installazione dei display lungo i binari era stata salutata con piacevole sorpresa dai viaggiatori e dai turisti che possono ottenere notizie in tempo reale solo dai monitor posizionati davanti alla biglietteria. Rullano naturalmente da settimane i tamburi delle associazioni dei consumatori, tornate a chiedere spiegazioni a Rete Ferroviaria Italiana. «Siamo ormai al surreale - commenta Angelo Bernabei, coordinatore del Codacons del litorale - in una vicenda dove da quasi due mesi i display sono installati ma sempre spenti. Perfino i fogli attaccati sui monitor che annunciavano l'imminente accensione sono volati via, è assurdo che nel 2023 sia complicato effettuare i collegamenti telematici ed

avviare il servizio. Torniamo a ricordare che le informazioni video sono essenziali per le persone sorde, i tanti visitatori e turisti che si preparano ad invadere Ladispoli per l'imminente Sagra del carciofo e durante la stagione calda. Saremo costretti a chiedere l'interessamento della Regione Lazio, competente per il trasporto su rotaia, nel caso i monitor non fossero accesi entro pochi giorni». Spiegazioni ufficiali sui ritardi non sono mai arrivate, intanto i pendolari continuano ad essere sbalottati tra i problemi che assillano la stazione di Ladispoli. Assediata di giorno e di notte da sbandati ubriachi che si azzuffano ed infastidiscono i passanti, le biglietterie automatiche che talvolta si guastano e mancanza di notizie tempestive sul passaggio dei treni.

La posizione del Circolo Sinistra Italiana - Roma Litorale Nord - "Mahsa Amini" "Vogliamo le aree pedonali a Ladispoli"

«Ad inizio marzo abbiamo scritto al Sindaco di Ladispoli e all'Assessore alla Viabilità e Trasporti e nessuno ha mai risposto, purtroppo. Abbiamo chiesto un incontro con l'amministrazione perché, sebbene Sinistra Italiana sia una forza politica esterna al Consiglio Comunale, vogliamo migliorare la nostra città e fare proposte, non solo muovere critiche. Il nostro progetto è quello di creare delle "isole pedonali di quartiere", chiuse al traffico ed aperte, senza barriere, a tutti i cittadini che vogliono riappropriarsi delle strade, delle piazze, delle panchine della nostra città. Una rinascita sociale, economica ed ecologica che auspichiamo per una città che invece è stata lottizzata per gli interessi di pochi. Piccoli centri e grandi città europee ci dicono, dati alla mano, che i miglioramenti sono tangibili, anche per le attività commerciali che spesso sono le prime a spaventarsi. I "centri commerciali all'aperto" di cui si è tanto parlato - senza fare mai i fatti - potrebbero moltiplicarsi, dimenticandoci le auto, che possono essere lasciate nei grandi parcheggi - vuoti - che ci sono a Ladispoli: via Firenze, il parcheggio dietro



al Comune, al cimitero, al Cerreto... Le "riqualificazioni" sbandierate in campagna elettorale potrebbero forse avere un senso se si pedonalizzassero le aree di quartiere: piazza Domitilla, largo del Verrocchio, piazza grande, il lungomare e il centro. Allungare un percorso in auto di 5 minuti, non costerebbe

molto per chi invece passa ore a cercare parcheggio! Vogliamo vivere un'altra città e viverla tutto l'anno. Vogliamo tornare a vedere i bambini giocare a pallone in strada, vogliamo vedere giovani e anziani condividere un muretto, vogliamo soprattutto avere il diritto di dire "no" a progetti folli che prevedono

palazzi ovunque! Se l'amministrazione non risponde, continueremo a proporre alternative ai cittadini, al contrario di chi vuole una città caotica e disorganizzata da svendere al peggior offerente!". Così in una nota a firma del Circolo Sinistra Italiana - Roma Litorale Nord - "Mahsa Amini".

La scuola di Musica IEEM di Ladispoli di nuovo protagonista a San Remo Junior



Per il secondo anno consecutivo l'Istituto Educativo riEvoluzione Musicale di Ladispoli si aggiudica la finale di San Remo Junior: la massima rassegna musicale italiana per ragazzi dai 6 ai 15 anni, che si è svolta tra il 24 e il 25 marzo al Teatro dell'Opera del Casinò della rinomata città ligure. Protagonista indiscusso per quest'anno il giovanissimo Edoardo Lazaroiu, che a soli otto anni con il brano Musica Leggerissima di Colapesce e De Martino ha prima superato le selezioni dal vivo tenutesi nel mese di febbraio al Narnia Festival, per poi essere selezionato su 288 concorrenti per partecipare alle semifinali di Sanremo Junior assieme ad altri quarantacinque semifinalisti. Le due semifinali, che si sono succedute tra venerdì sera e sabato mattina, hanno proiettato in finale un totale di ventisei giovani talenti suddivisi per tre fasce d'età. Alle

21 si è svolta la finalissima, decretando il secondo gradino del podio del piccolo Edoardo. L'esperienza è stata entusiasmante per il giovane cantante che si è detto estremamente soddisfatto del risultato ottenuto: solcare un palco così importante e essere giudicato dalla giuria di qualità presieduta dal cantautore Franco Fasano insieme a esperti del calibro di Lodovico Saccol, Stefania Fratepietro, Manuela Gaslini, e Freddy Colt, rimarrà sempre un ricordo piacevolissimo per il giovane talento. Ma non finisce qui. A breve Edoardo sarà impegnato con il Tour Music Fest e con l'imminente concorso San Vigilio InCanto. La scuola di Musica IEEM, e il maestro Luigi Restivo (vocal coach del piccolo Edoardo) fanno un grande in bocca al lupo a Edoardo per gli ottimi risultati ottenuti e per quelli che gli auguriamo arriveranno!



Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Inclusività - Secondo giorno della fiera giunta alla settantesima edizione Anche durante la Sagra del Carciofo “Ladispoli una città che sa ascoltare”

DL n° 14 del 20.02.2017 per la tutela dei minori.

“La Sagra del Carciofo sarà accessibile anche alle persone sorde, proseguendo sul cammino dell’inclusione avviato da tempo dall’amministrazione del sindaco Alessandro Grando”. Con queste parole Marco Cecchini, delegato al Progetto “Ladispoli, una città che sa ascoltare”, ha annunciato che domenica 16 aprile durante il concerto de “I ladri di carrozzelle” saranno presenti Lis performer (direttrice artistica Laura Santarelli) dell’Accademia europea scuola interpreti Lis e performer Lis che avranno il compito di tradurre nella Lingua dei segni i testi delle canzoni. Inoltre sul treno storico che arriverà a Ladispoli, grazie alla disponibilità dell’Associazione Terra Tua in collaborazione con Fondazione FS, sarà presente

un’interprete della lingua dei segni che affiancherà le guide durante la visita guidata alla Sagra del carciofo. “L’obiettivo - ha proseguito il delegato Cecchini - è quello di abbattere il muro che impedisce l’integrazione tra le persone sorde e la realtà che li circonda e proseguire nel processo di inclusione per favorire gli scambi di relazione”.

Sagra del carciofo, ordinanza per la vendita di alcool e bevande in contenitori di vetro

L’Amministrazione comunale di Ladispoli informa che il sindaco Alessandro Grando ha firmato l’ordinanza che regola la vendita di alcool e bevande in contenitori di vetro durante la Sagra del Carciofo che si terrà nelle giornate del 14 al 16 aprile.



L’atto vieta alle attività di commercio su area pubblica, alle attività di vicinato, ai pubblici esercizi, alle attività di artigianato di vendita di alimenti e bevande posti all’interno dell’area individuata in precedenza, nonché ai chioschi di “Piazza dei Sapori” di

vendere dopo le ore 20:00 qualsiasi tipo di bevanda in contenitori di vetro o alluminio; Vendere dopo le ore 20:00 sostanze alcoliche e super alcoliche d’asporto in qualsiasi tipologia di contenitore, fatta salva la somministrazione in bicchieri di plastica fino

alle 23:00; Vendere e/o somministrare sostanze alcoliche e super alcoliche dopo le ore 23:00 fatta salva la somministrazione nei locali pubblici e nelle pertinenze a loro concesse ancorché su suolo pubblico; L’ordinanza sindacale dispone che la somministrazione dalle ore 20:00 per le attività non ricomprese nel pubblico esercizio avvenga, in maniera moderata, solo tramite l’utilizzo di bicchieri in plastica preferibilmente di tipo biodegradabile. A tutte le attività che somministrano alimenti e bevande è fatto obbligo di munirsi di appositi contenitori capienti per la raccolta differenziata di vetro, plastica, metallo; fermo restando i divieti di vendita di sostanze alcoliche e super alcoliche individuate dalla legge 125/2001 così modificata dal

“Ali per il Ruanda” alla Sagra del Carciofo
“L’Associazione “Amababa - Ali per il Ruanda” sarà presente alla “70° Sagra del Carciofo Romanesco” di Ladispoli. Sarà un’occasione per presentare i nostri progetti per “dare le ali” a bambini e ragazzi vulnerabili del Ruanda. Grazie ai nostri volontari sul posto stiamo raccogliendo importanti risultati. La biblioteca comunitaria “Le Phare” è nata anche grazie al nostro contributo e la nostra volontaria Sandra Bossio segue e coordina molte attività rivolte alla lettura e alla crescita culturale dei tantissimi bambini e ragazzi utenti. Durante la Sagra, Sabato 15 alle 17.00, ci collegheremo dal nostro stand in diretta video con Sandra, con una collaboratrice e alcuni giovani utenti. Ci parleranno della loro esperienza in questa bella realtà e risponderanno alle domande che verranno fatte dagli intervenuti presso la Sagra”. Vincenzo Vona -Presidente di Amababa - Ali per il Ruanda O.D.V.

“Mandala Dance Company” oggi ospite al Galà Dance Twinning Week ITALY_USA

In occasione dell’evento ponte internazionale organizzato dalla Direzione Nazionale AICS - Settore Danze Accademiche e Urbane presso Spazio Agorà di Ladispoli (Roma) dall’11 al 15 Aprile 2023, si terrà un percorso intensivo di studio con Paola Sorressa, Mandala Dance Company, Victor Alexander, Erwann Strauss e Marta Scarsella dedicata al perfezionamento in Italia di studenti provenienti dagli Stati Uniti, dalla Spagna e dall’Italia. Nella giornata conclusiva di

sabato 15 aprile sono previsti numerosi eventi tra cui: il Workshop Audition (lezione di danza classica con Erwann Strauss e modern/contemporanea con il Direttore di Ruth Page Victor Alexander) e il Galà Dance Twinning Week ITALY_USA 2023 (con le performance di tutti i partecipanti) validi per la selezione come tappa unica italiana per il Summer Intensive di Ruth Page Center for the Arts Chicago_USA (con assegnazione di Borse di studio integrali e/o parziali). L’evento

prevede il rilascio a tutti i partecipanti dell’Attestato Nazionale AICS valido per i crediti formativi. Ospiti della serata Mandala Dance Company, compagnia internazionale diretta da Paola Sorressa, che presenta il 15 aprile alle ore 19:00 un estratto dello spettacolo Riti di Passaggio: la produzione, dedicata a Lucien Bruchon, si ispira alla sacralità di tutti quei momenti che segnano il passaggio alle diverse fasi esistenziali o scandiscono l’evoluzione stessa dell’individuo in que-



sta Vita terrena fino al passaggio a nuove dimensioni. Una sacra autorizzazione che permette di rovesciare l’esperien-

za individuale in quella collettiva e che accompagna ad una nuova condizione di equilibrio e quindi di rinascita. Per info e

prenotazioni scrivere a spazioagoramdc@gmail.com o danza@aics.it o chiamare il numero 06 9912500.

Panzini: “Al PalaSorbo domani tre importanti eventi di karate”

“Domenica 16 aprile al Palasorbo di via delle Primule sono previsti tre prestigiosi eventi di karate che richiameranno un folto pubblico di appassionati delle arti marziali da tutta Italia”. Con queste parole il consigliere comunale Lorena Panzini, delegata all’organizzazione, attività e funzionamento del Palazzetto dello sport, ha presentato la manifestazione che si svolgerà nell’impianto di Ladispoli, diventato sempre più la sede

di eventi sportivi di caratura nazionale. “Sono in programma - prosegue Lorena Panzini - le qualificazioni del Campionato Italiano esordienti Kata e kumite, per ragazzi della fascia di età 12-13 anni, in palio ci sono le finali nazionali che si svolgeranno ad Ostia il 6-7 maggio al Palapellicone. Poi sarà la volta degli incontri per le qualificazioni del Trofeo CONI, sempre per karateki di 12 e 13 anni, i vincitori si qualificheranno per la finale

di Costa Adriatica dal 21 al 24 settembre. Infine, assisteremo alle sfide per il Campionato Regionale Parakarate. Una giornata di sport, realizzata dalla Fijlkam Comitato Lazio Karate nella persona di Vincenzo Riccardi che ringrazio profondamente e con il Patrocinio del Comune di Ladispoli. Invitiamo tutti i cittadini e gli appassionati di sport a seguire con interesse la manifestazione nell’impianto di via delle Primule”.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell’usato e del nuovo

Emy Arset Rossi
379 1530717

L’arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI

La candidata Sindaco di Santa Marinella: "Allarme speculazioni edilizie"

Di Liello per la salvaguardia del Convento dell'Immacolata

Clelia Di Liello, candidata a Sindaco di Santa Marinella della "Coalizione Futuro" si rivolge direttamente ai cittadini, al Comitato di cittadini in difesa del Parco e della Chiesa dell'Immacolata, e a Italia Nostra: "Prendiamo atto della volontà espressa dal Sindaco a Italia Nostra di preservare la Chiesa e il convento di S. Severa da ulteriori speculazioni edilizie, ma - alla vigilia delle prossime elezioni - ci preme segnalare che il rischio di vedere entrambi sostituiti da un complesso di appartamenti non si è esaurito. Questo destino è stato finora impedito grazie alla mobilitazione popolare e alla costituzione del Comitato di cittadini in difesa del Parco e della Chiesa dell'Immacolata. Molti membri della Coalizione Futuro di cui sono la candidata a Sindaco, hanno partecipato agli incontri che si sono succeduti allo scopo di tutelare quello che il Comitato ha definito "lo straordinario giacimento spirituale, culturale, storico e ambientale rappresentato dal Convento dell'Immacolata di Santa Severa". Il Sindaco avrebbe potuto fare di più: già nel mese di agosto 2022 il gruppo consiliare "il Paese che vorrei" depositò, di



concerto con il Comitato, una mozione finalizzata alla tutela e alla definizione di vincoli sul Convento dell'Immacolata; sarebbe bastato inserire la mozione (regolarmente protocollata con numero 29549) tra gli atti di consiglio comunale ed approvarla per vedere scongiurato ogni rischio di speculazione edilizia. Invece si è preferito non procedere in consiglio, salvo fare, in questi giorni, annunci e promesse alla delegazione di Italia Nostra che non si traducono in atti concreti. Il Sindaco avrebbe potuto salvaguardare Chiesa, convento e parco annesso, anche attraverso il rispetto del Regolamento del

verde pubblico e privato che prevede di censire i parchi e i giardini di pregio, per le loro caratteristiche arboree, per il ruolo che hanno nel paesaggio e per quello che significano nella memoria storica della città (art. 19 e 44). La semplice applicazione del Regolamento risponderebbe infine alle preoccupazioni espresse da Italia Nostra "per lo stato di sofferenza delle piante del parco, per lo sviluppo incontrollato del sottobosco e per il degrado dei fabbricati soprattutto in vista dell'estate, quando crescerà il pericolo di incendio". Il programma della Coalizione Futuro prevede "Interventi di riqualificazione e

studio della vincolistica a tutela delle aree da destinare a parco pubblico con edifici annessi come il parco dell'ex Convento Immacolata - Santa Severa". Questo perché il patrimonio ambientale, storico ed architettonico di S. Marinella e S. Severa, a noi sta particolarmente a cuore. Le parole d'ordine del nostro programma sono recupero e riqualificazione della ricchezza naturale come volano per lo sviluppo di nuove opportunità di lavoro e di una qualità della vita migliore per chi ci abita, per chi ci lavora e per chi ama trascorrere qui le proprie vacanze. Per questi motivi, mi impegno formalmente a difendere non solo il Convento dell'Immacolata e il suo bellissimo parco che si affaccia sul mare, ma anche gli altri luoghi che costituiscono la ricchezza di S. Marinella e S. Severa come per esempio il giardino dell'Osservatorio, l'area della foce di Castelsecco, il parco dei Grottini, in quanto aree preziose e dimenticate da decenni dall'attività politica e amministrativa del nostro Comune. Questo è il mio impegno personale e questo è l'impegno della coalizione che rappresento".

L'Assessore Ghera visita il Castello di Santa Severa



Fabrizio Ghera, Assessore Mobilità, Trasporti, Tutela del Territorio, Ciclo dei rifiuti, Demanio e Patrimonio si è recato in visita al complesso monumentale del Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito dalla società regionale LAZIOcrea. L'Assessore ha potuto effettuare un tour culturale visitando il Museo del Mare e della Navigazione antica apprezzando il percorso espositivo e didattico incentrato sull'archeologia subacquea e la navigazione antica, che raccoglie anche le testimonianze provenienti dai fondali del litorale

cerite, tra Alsium e Centumcellae, con particolare riferimento al porto di Pyrgi. La visita è proseguita all'interno del Museo del Castello, articolato su tre livelli in un'area di 800 metri quadri e, infine, si è conclusa al Battistero, ossia la piccola chiesa dedicata a Santa Severa e a Santa Lucia, agli inizi del Cinquecento con il fonte battesimale, realizzato con una parte di macina di epoca romana, al suo interno sono conservati gli affreschi della seconda metà del XV secolo della scuola del pittore Antoniazio Romano.

Viabilità, il sindaco Pietro Tidei: "Investimenti mai come quest'anno"

Mai come in questi ultimi anni sono stati investiti fondi nel settore della viabilità cittadina.

E sono molteplici le opere che entro breve termine saranno eseguite da questo Comune, relative alla viabilità cittadina e all'arredo urbano. I nuovi lavori di manutenzione stradale, già appaltati inizieranno nei prossimi giorni. Gli interventi riguardano via Aurelia altezza via Raffaello circa (lato monte e mare); via Aurelia



altezza civico 155 (parcheggio ex SIFA) lato monte; via Aurelia altezza ex Piscina comunale lato mare e monte. A queste opere vanno aggiunte quelle finanziate con ulteriori 90 mila euro che prevedono, nello specifico sistemazione degli avvallamenti delle buche presenti in via Castelsecco, in via dei Fiori e in via Colfiorito. Ma non è ancora tutto perché altre strade dove è previsto un capillare intervento manutentivo sono via Oberdan via Saffi a via Di Veroli circa; via D'Annunzio, via Punico, tratto compreso tra via Rucellai e via Aurelia; Via Aurelia, da ex piscina comunale a via Abbadia circa. Ritengo che sia stato fatto davvero molto non solo nel campo della progettazione ma soprattutto nella realizzazione di concreti e risolutivi interventi che hanno reso decisamente migliore lo stato in cui versano molte strade sia di Santa Marinella che di Santa Severa, soprattutto perché erano davvero moltissimi anni che non venivano eseguiti interventi per riqualificare anche l'asfalto. Proseguiremo in questa direzione ed elimineremo come già accaduto nel caso di piazza Gentilucci e piazza Trieste la presenza di radici dei pini. Lo dichiara il candidato sindaco Pietro Tidei



STE.NI.
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici









Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

"Luoghi comuni, falsi, bufale" la raccolta del prof. Pranzetti

Il professore Luciano Pranzetti comunica che, allestita la ristampa, sono disponibili il I e II vol. dei "LUOGHI COMUNI, FALSI, BUFALÉ", una raccolta - ragionata e corredata di annotazioni scientifiche, letterarie, storiche, cronachistiche - che come annuncia il titolo, passa in rassegna tre categorie dell'informazione, e cioè: 1) - il luogo comune quale bischero vezzo che vagola, imperterrita, per l'orbe massmediatico e nel parlato quotidiano, senza che se ne avverta, per alcuni, la oggettiva insulsaggine - vedi: due pesi e due misure, laddove lo scopo intrinseco dell'espressione mira, però, a rivelare lo sproposito di due misure = due valutazioni, due giudizi, due verdetti applicati a un peso = circostanza, evento, azione ecc. (I vol.); 2) - il falso che, seppure stanato, gode di una certa qual consolidata veridicità, per il fatto di testimoniare e tutelare personaggi o teorie, tenuti come totem da caste culturali, politiche, economiche, editoriali e mantenuiti tali ad onta di una smaccata verità contraria. Vive bene anche il falso innocuo che, spesso, entrando in giochi a premi, fa guadagnare fior di quattrini ai concorrenti. Valga, per il falso totem, la frase di Voltaire - attribuitagli - con che, costui afferma:



"Non condivido la tua idea, ma darei la vita per fartela esprimere". Il lettore curioso troverà la vera storia sul I volume. Per il falso innocuo, l'autore ne riporta uno dei più affermati, quello che risponde alla domanda: "Da quale animale viene inghiottito Pinocchio? Immediata la risposta: "Balena". Il lettore curioso troverà la versione esatta nel I vol.; 3) - la bufala - di cui il prof. Pranzetti fornisce una opportuna genesi - è una sesquipedale balla che, a differenza del falso, possiede una sua aura di trascendente formale da essere ammirata, studiata e posta nei templi della cultura. Se ne danno due esempi clamorosi: 8

marzo-festa della donna (I vol.) e le fanfaluche dei "Piramidioti" (II vol.). Precede il tutto, in entrambi i volumi, una dotta e leggiadra prefazione del prof. Nando Bianchi che anticipa, ed illumina, una prosa scorrevole, intessuta di stile discorsivo, con cui anche gli argomenti di maggior gravità e contegno vengono al lettore una godibile e sapida ghiottoneria. Nella 1^ di copertina, sotto il disco marmoreo della romana "Bocca della verità", è impressa la frase evangelica: "La Verità vi farà liberi" (Gv. 8, 32). Le opere possono essere richieste all'autore o, in alternativa, presso la Cartolibreria Di Veroli di Santa Marinella.



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA

Il giovane si sarebbe lanciato dalla nave da crociera Costa Toscana. Disposta l'autopsia

Recuperato in mare, aveva 18anni

Operazioni di recupero della Guardia Costiera di Civitavecchia

Erano circa le 19.45 di giovedì, quando la Sala Operativa della Guardia Costiera di Civitavecchia ha ricevuto via radio la segnalazione da parte della nave da crociera Costa Toscana, appena uscita dal porto di Civitavecchia con destinazione Genova, l'allarme per un presunto uomo a mare. Subito è stato disposto l'invio sul posto della dipendente motovedetta CP 891 per le conseguenti attività di ricerca e soccorso. L'evento in atto è stato dopo poco confermato dal comando della nave, che ha riferito che l'uomo in mare era stato visto da due passeggeri ed immediatamente era stata segnalata l'emergenza all'equipaggio, che

gli aveva lanciato il salvagente anulare e messo in acqua il battello di bordo RB1 per un repentino recupero che, tuttavia, per le pessime condizioni meteo in zona, non era riuscito. L'uomo, un giovane di 18 anni tedesco, infatti, intravisto dal personale del battello per un breve momento, era subito scomparso tra le onde. Sotto il coordinamento della Capitaneria di porto di Civitavecchia, nel frattempo sono state inviate anche le unità della Guardia di Finanza V902 e dei Vigili del Fuoco VF R12, nonché un'ulteriore motovedetta della Guardia Costiera, la CP 301. Alle 22.04 il giovane è stato rinvenuto dal personale

delle motovedette con il volto riverso in acqua e recuperato dal mare. La salma è stata trasportata a terra dall'unità navale della Guardia Costiera CP 891, dove il personale medico ne ha accertato il decesso. Il magistrato di turno, informato dell'accaduto, ha disposto l'invio della salma al Verano (Roma).

I primi accertamenti condotti farebbero ipotizzare un suicidio del diciottenne tedesco, stante il ritrovamento, sul ponte della nave, dal punto in cui il giovane si sarebbe presumibilmente buttato a mare, di alcuni suoi oggetti personali, tra cui il cellulare contenente espliciti messaggi in tal senso.



Civitavecchia in lutto

Si è spenta Velia Moraldi

Una donna riservata, lontana dalle cronache e dalla vita di redazione, ma da decenni legata a doppio filo alle dinamiche giornalistiche cittadine. Velia Moraldi si è spenta ieri nella sua abitazione di via Crispi, dove ha vissuto per tantissimi anni al fianco del marito, il compianto giornalista Pino Grasso. Quando hai vicino una figura così autorevole e allo stesso tempo di grande spessore, non puoi permetterti battute di arresto, devi stare al passo. E Velia Moraldi lo ha saputo fare: la sua caparbità, la sua verve allumierasca, il suo attaccamento alla famiglia le ha permesso di favorire l'ascesa di una generazione di giornalisti di razza. L'ormai affermato Pino Grasso, il promettente figlio Massimiliano, dovevano pensare solo ed esclusivamente a lavorare, a studiare, a lasciare la loro impronta nella società. Al resto pensava lei, tra succulenti piatti preparati nella sua cucina e consigli saggi di chi il mondo lo conosce bene. Ottant'anni li aveva compiuti lo scorso febbraio, vedova ormai da quasi cinque anni, il suo spirito è stato sempre forte. Capace di sorreggere il marito ormai sofferente fino alla fine, votata all'assistenza della madre centenaria che periodicamente raggiungeva anche in pullman presso la sua abitazione di Allumiere. Tuttavia ha sempre avuto una grande predilezione per il suo unico figlio, Massimiliano Grasso e per il nipotino Andrea. Di loro, dei loro successi, di ogni loro attività professionale e non, si è sempre interessata discretamente, magari tramite i racconti della



nuora Cristiana e con lei ha gioito compiaciuta lontano da folle oceaniche, da telecamere e obiettivi. Non amava stare al centro della scena, ma sapeva starci alla perfezione. Il suo modo di fare affabile, la sua dedizione alla famiglia saltavano subito all'occhio in qualsiasi contesto si trovasse. Visite frequenti alla redazione del quotidiano "la Provincia", noto giornale del gruppo di Grasso: sapeva che a riceverla c'erano giornalisti amici, quelli di sempre, quelli che ha visto crescere, diventare mariti, mogli, genitori. La triste notizia giovedì sera: Velia Moraldi è partita per il suo ultimo viaggio. Ieri pomeriggio si sono svolti i funerali in una cattedrale stracolma. A Massimiliano, a Cristiana, ad Andrea e a tutta la sua famiglia vanno le più sentite condoglianze da tutta la redazione de la Voce, da sempre amica della famiglia Grasso e del quotidiano la Provincia. Sincere e sentite condoglianze anche dal vicepresidente dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio, Roberto Rossi.

"Giornata del Mare"

400 studenti al Porto



Si sono svolte ieri mattina, presso il Terminal Crociere "A.Vespucci" del porto di Civitavecchia, le celebrazioni, promosse in parallelo su tutto il territorio nazionale, per la "Giornata del mare", mirata a sensibilizzare i giovani e gli utenti del mare sui principi del rispetto del mare e della tutela ambientale. Istituita nel 2017 attraverso una specifica integrazione del Codice della nautica da diporto, la "giornata del mare e della cultura marinara" ricorre l'11 aprile di ogni anno e vede il Ministero dell'Istruzione e la Guardia Costiera impegnati nell'obiettivo di promuovere e sviluppare presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado la cultura del mare, intesa come risorsa di grande valore culturale, scientifico, ricreativo ed economico. La cerimonia nazionale, quest'anno a Genova e lo scorso anno ospitata a Civitavecchia, coinvolge i vincitori del concorso nazionale "La cittadinanza del mare", con studentesse e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado che vi hanno partecipato o meno, presenti in più di 400 oggi a Civitavecchia, in rappresentanza delle scuole del Lazio. Proprio il concorso - giunto alla sua quarta edizione e volto a promuovere una cittadinanza del

mare per studentesse e studenti tutori della conservazione e della valorizzazione di un bene vitale per il pianeta e promotori della sua cultura - testimonia l'ormai consolidata collaborazione tra il Ministero dell'Istruzione e il Comando Generale della Guardia Costiera e, legandosi simbolicamente all'importante ricorrenza nazionale celebrata quest'oggi, ha trattato quest'anno il tema delle "Fonti di energia in tempo di crisi e la loro sostenibilità, con particolare riferimento alle fonti rinnovabili - sole, vento, acqua e mare". L'importante momento formativo odierno - organizzato in collaborazione con la Regione Lazio, rappresentata quest'oggi dalla Vicepresidente ed Assessore alle Attività Produttive Roberta Angelilli, con il Comune di Civitavecchia, nelle persone del Sindaco Ernesto Tedesco e dell'assessore Simona Galizia, con l'USR Lazio, in particolare la professoressa Enide Grillo, nonché con la Roma Cruise Terminal ed il suo Amministratore John Portelli - si è peraltro inserito nell'ambito di "RiGenerazione Scuola", il Piano del Ministero dell'Istruzione per la transizione ecologica e culturale delle scuole, con l'obiettivo di educare i più giovani ad abitare il mondo in modo nuovo e più rispettoso,

ponendo attenzione ai temi ambientali e alla sostenibilità e sostenendo di riflesso la cultura del mare. "Parlare a tanti giovani studenti - ha affermato l'Ammiraglio Marini - equivale ad investire sul nostro futuro, poiché loro saranno i custodi dell'immenso patrimonio che è il nostro mare. A tutti noi, però, spetta il delicato compito di tutelarlo, consegnandolo loro intatto, così come ce lo hanno consegnato i nostri predecessori. È questa una delle missioni più importanti che la Guardia Costiera, anche nel Lazio, porta avanti in virtù di un senso di responsabilità proprio di una Organizzazione vicina ai cittadini, dalla parte dell'ambiente. Proprio per questo ho fortemente voluto che fosse presente oggi uno dei Laboratori Mobili Ambientali della Guardia Costiera, per far toccare con mano ed illustrare agli studenti una delle varie attività che il nostro personale svolge a tutela di questa preziosa risorsa". Ad arricchire ulteriormente la mattinata culturale odierna, l'esecuzione dell'inno nazionale e di quello europeo, nonché di altri toccanti brani musicali, a cura di studentesse e studenti dei licei musicali del mare, "Chris Cappel College" di Anzio e "Galileo Galilei" di Civitavecchia.



Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it



VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A



06.9942933 - 06.9943284



09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00



cerveleri@obycasa.it

Dopo la rottura nel Terzo Polo i due leader sempre più litigiosi tra comunicati e interviste

Calenda-Renzi, la politica ridotta a ripicche

I Gruppi parlamentari "per ora" non si divideranno. Il numero uno di Azione: "Mi avevano avvertito"

I conti in tasca ai duellanti. In ballo ci sono tanti soldi

Un matrimonio "che non s'ha da fare", ma che nemmeno si può sciogliere completamente (almeno per il momento). Ci vuole un bravo divorzista per gestire la separazione Azione-Iv, perché tra i temi di frizione più accesa c'è quello dei finanziamenti dei due partiti e quello da assicurare al partito unico del Terzo Polo, mai nato. Un tema delicato, molto divisivo. Che può spiegare il perché, per ora, in Parlamento Azione e Italia viva continueranno a restare insieme. I due partiti hanno a lungo discusso, prima della rottura, di soldi. La proposta di Calenda era: gettone di "ingresso" di 200mila euro e 70 per cento delle donazioni del 2xmille dal secondo semestre del 2023 al partito unico. Ma, ha poi messo il carico Calenda, "Renzi era indisponibile a prendere 'commitment' per passare le risorse di Italia viva al nuovo partito".

Iv ha però sempre respinto l'accusa di avere il "braccino corto": "Italia viva ha già versato al progetto del Terzo Polo



un milione e 200mila euro. Soldi impiegati nella stragrande maggioranza dei casi per affissioni recanti il volto e il nome di Calenda", ha chiarito il tesoriere Francesco Bonifazi. L'ordine di grandezza della discussione si comprende scorrendo l'elenco dei beneficiari del 2xmille dei contribuenti per il 2022. Un "tesoretto" che vede Azione terzo partito in Italia (dopo Pd e FdI, prima della Lega) con 1.256.466 euro ricevuti da poco meno di 50mila sostenitori. Italia viva lo tallona, con 973.345 euro frutto però di 52.693 "scelte valide", un numero di un soffio superiore a quello fatto registrare da Calenda. Ma la voce grossa nei bilanci dei partiti la fanno i Gruppi parlamentari. Si tratta di quel "contributo unico e onnicomprensivo" che pesa nell'ultimo bilancio della Camera (e solo della Camera) per 30.870.000 euro in totale. Sono previste regole stringenti (alla Camera, per esempio, vengono richiesti venti iscritti al Gruppo, con deroghe) ma "per l'esplicazione delle loro funzioni ai Gruppi parlamentari è assicurata la disponibilità di locali e attrezzature", come recita il Regolamento di Montecitorio. Non solo, il contributo annuale "a carico del bilancio della Camera" copre "tutte le spese" e dipende dalla "consistenza numerica di ciascun Gruppo". In soldoni, più il Gruppo è grande e più potrà contare su rimborsi consistenti.



Sul Terzo Polo "non c'è nessun elemento per rompere, Carlo ci ha fatto sapere via stampa che il partito unico era morto, inutile rinfacciarsi le responsabilità, mi spiace solo che non ci sia stato un motivo politico". Così ieri Matteo Renzi, a Radio Leopolda, dopo la rottura con Carlo Calenda sul partito unico, ribadendo "che di più non potevo fare". "Se ci fosse stato motivo politico per rompere ce ne saremmo fatti una ragione, sul Conte due c'era ad esempio una divisione politica" oggi "non voglio alimentare la polemica, ho fatto solo un tweet con l'appello a non rompere", ha detto ancora Renzi, continuando: "Ora chiedo a Italia Viva di non alimentare le polemiche, Calenda non vuol fare il partito unico, ma quello spazio politico esiste, quello della politica contro i populismi e i sovranismi". "Noi siamo aperti a qualsiasi tipo di

collaborazione - ha aggiunto l'ex premier -, soprattutto sui territori dico: nessun fallo di reazione contro Azione. Sui gruppi parlamentari siamo disposti a lavorare assieme", ha spiegato. E poi ha insistito: "Mi amareggia l'attacco personale nei miei confronti, ma andiamo avanti. Rilanceremo le nostre iniziative, dove si può uniamo". "Ci vuole il passo del maratoneta, siamo molto dispiaciuti, ma si riparte", ha detto ancora il leader di Italia Viva. "Se io decido che non faccio più la Leopolda, mi rincorrono gli amici che vogliono quello spazio di libertà, sui soldi avevamo detto di fare 50 e 50...", ha puntualizzato poi ribattendo alle accuse di Azione secondo cui all'origine della rottura ci sarebbero questioni economiche collegate ai fondi pubblici. "Abbiamo dato la disponibilità a sciogliere Italia Viva al 30 ottobre, di più

non potevamo fare...", ha assicurato Renzi. "Abbiamo fatto di tutto per non far saltare il giochino, a fine dicembre c'era stata tensione sul nome del simbolo in Lombardia e Lazio, una cosa che non era uscita sui giornali", ha poi rivelato. Dal canto suo l'ex alleato, ora rivale, Carlo Calenda ha replicato a stretto giro a "La Repubblica": "Credevo che si potesse fare il partito unico e ingenuamente che Renzi facesse un passo di lato, dato che guadagna due milioni in giro per il mondo", ha spiegato, ribadendo la sua versione sulla rottura con Italia Viva. "La verità è che Renzi strutturalmente non può fare un passo di lato. Si è visto dopo il referendum", ha ricordato il leader di Azione e presidente del Terzo Polo. "Quando a dicembre si è ripreso il 100 per cento di Italia Viva - ha ricostruito -. L'ho chiamato e mi ha detto:

stai sereno. È uno che se non stai attento ti si magna'. Ma io sono un boccone indigesto". "Qualcuno me lo aveva detto che dovevo stare attento - ha rivelato -. Ma non credo sia stato un errore allearci alle Politiche. Anche perché io non ero sicuro di avere le firme". Calenda ha definito Renzi "uno pirotecnico, che ne fa una al giorno, come si è visto col Riformista". Per ora l'alleanza parlamentare, i Gruppi assieme in Camera e Senato, non si romperà: "Spero che continuiamo a esistere" perché "sui temi abbiamo fatto un ottimo lavoro. Con Rosato, Bonetti, Marattin". "Il nostro cantiere sarà aperto - ha fatto sapere -. Il partito nuovo lo faremo lo stesso. Con i libdem europei, con i popolari". "Sentirò gli organismi di +Europa - ha concluso -. Il nostro progetto in teoria era aperto anche a loro, dall'inizio".

In Parlamento l'Intergruppo dei garantisti

In Parlamento si è formalmente costituito l'Intergruppo dei garantisti. L'idea è del responsabile Giustizia di Azione, Enrico Costa, che ha scritto una lettera ai parlamentari di tutti i gruppi per invitarli ad aderire a questo "luogo di incontro e confronto per coloro che, pur da appartenenze politiche, percorsi e sensibilità individuali diverse condividono e coltivano la cultura garantista". Si tratta di dar vita ad una "zona franca in cui ritrovarsi che, nella pluralità di vedute, vanta un punto di forza e non un limite, per chiunque ritenga il diritto di difesa, la presunzione di non colpevolezza, il giusto processo, la concezione di diritto penale come extrema ratio, pilastri essenziali e irrinunciabili della nostra democrazia".

Questo intergruppo "sarà anche una sede aperta al coinvolgimento e al contributo di esperti provenienti dall'avvocatura, dalla magistratura, dall'accademia". "Una piattaforma", insomma, "attraverso la quale elaborare studi e documenti da tradurre in pratica, per chi vorrà, nell'esercizio del proprio mandato parlamentare e da sottoporre comunque alle istituzioni e alla società civile". L'intergruppo dovrà unire "tutti i deputati e i senatori animati dalla



convinzione e sensibilità di tutelare e attuare i principi costituzionali che sono alla base dello stato di diritto". All'intergruppo hanno sinora aderito, oltre a Enrico Costa, Luciano D'Alfonso (Pd), Roberto Giachetti (Az-Iv), Dario Iaia (FdI), Ylenia Lucaselli (FdI), Marco Lacarra (Pd), Maurizio Lupi (Nm), Riccardo Magi (+Eu), Simonetta Matone (Lega), Giorgio Mulè (FI), Pietro Pittalis (FI), Filiberto Zaratti (Avs). "Ultimamente stanno fiorendo numerosi

intergruppi su temi disparati. Segno di vitalità e iniziativa dei parlamentari. Quanto all'intergruppo sul garantismo, ogni strumento finalizzato a sensibilizzare su principi e temi così importanti della giustizia è utile e apprezzabile", commenta il presidente della Commissione Giustizia della Camera, Ciro Maschio (FdI). "Ovviamente - aggiunge - essendo il garantismo un principio cardine dello Stato di Diritto e della nostra Costituzione, voglio presumere che siano garantisti tutti (o quasi) i parlamentari e non solo quelli che hanno aderito all'intergruppo". "Anche la Commissione Giustizia ovviamente - sottolinea - continuerà ad essere luogo di confronto e proposta sul garantismo e non solo".

Successo dei piccoli calciatori etruschi al Torneo di Pasqua "Costa di Sorrento" Scuola Calcio RIM, i 2015 punta di diamante

Gli atleti di mister Accardo si sono distinti sia per il gioco dimostrato sia per il fair play

I piccoli della RIM Cerveteri sfiorano l'impresa in quel di Sorrento. Week end di Pasqua impegnativo per i 2015 della Scuola Calcio del centro sportivo di via Claudio Graziosi. I piccoli calciatori hanno partecipato alla quattordicesima edizione del Torneo di Calcio Giovanile "Costa di Sorrento" organizzato dalla TuttoTornei. In un'atmosfera di assoluta serenità, gli etruschi hanno passato tre giorni all'insegna del divertimento e dello stare insieme. Ma sul campo, da teneri cuccioli quali sono, questi bambini si trasformano in un branco di lupi affiatati e affamati, dimostrando un gioco per tutto il torneo brillante e dinamico, difficile da vedere in una categoria così giovane. Davvero una bella squadra. E la finale è stata strameritata. Il torneo, di livello nazionale, era organizzato in due gironi composti da società importanti come Club Napoli, Urbevetere Roma, Olimpia Club, Virtus Junior Stabia e Peschici, oltre ovviamente alla RIM Cerveteri. Eppure non c'è stata storia. I nostri bambini hanno stravinto il girone di appartenenza, arrivando in finale da primi senza neanche una sconfitta. E si torna in campo. Sul rettangolo verde si sono ritrovati i nostri atleti contro i "collegi" dell'Urbevetere, primi dell'altro girone anche loro da imbattuti. Insomma, i presupposti per una bellissima partita c'erano tutti. E infatti il divertimento non è mancato. I bambini erano carichissimi e ce l'hanno messa tutta. Solo la sfortuna alla fine non ha permesso al team di mister Accardo di vincere la partita. Pali e traverse come se piovesse. Nonostante una partita assolutamente alla portata la RIM finisce il match sul risultato di 4 a 4, per passare ai calci di rigore. E qui purtroppo la disfatta, si va ad oltranza, ma alla lunga l'Urbevetere ha la meglio. Peccato! Come detto, si poteva fare. Possiamo tranquillamente dire che "sul campo" la partita è stata vinta dalla RIM, ma si sa... il calcio è così, la palla è rotonda e purtroppo anche i pali e le traverse fanno parte di questo gioco. È stato evidente comunque il lavoro di mister Giovanni Accardo che ha ricevuto a fine torneo i complimenti di tutte le squadre avversarie, sia da parte dei genitori che dagli altri mister. Grande Mister! Un grazie, doveroso, va a mister Riccardo Ramacci (allenatore in seconda), vero punto di riferimento per il gruppo, sempre presente e disponibile. E complimenti anche al tosto e unito gruppo di genitori-supporters, sempre composto, educato e mai fuori le righe. Bravi!

IL DS CARBONE - Fabrizio Carbone, Direttore Sportivo della RIM Cerveteri, si è voluto congratulare con i 2015 per questo importante risultato raggiunto: "È un gruppo

eccezionale, punta di diamante della nostra scuola calcio. Anche in questa occasione sono stati veramente bravi. L'ho sempre sostenuto, questo è sicuramente uno di quei gruppi da portare avanti e far crescere fino all'agonismo, e lì potremo toglierci delle belle soddisfazioni. Questo torneo, di livello nazionale, è stato importantissimo, una grande soddisfazione arrivare in finale con l'Urbevetere, e tra l'altro con un portiere anno 2016 (di un anno più piccolo) che è stato dav-



vero bravo. E complimenti anche ai genitori, davvero un bel gruppo".
I CAMPIONI - Ed eccoli i giovani calciatori della RIM, categoria 2015, che hanno alzato la coppa anche in quel di

Sorrento: Edoardo De Stradis (portiere 2016), Mattia Parrocchini, Filippo Ceripa, Filippo Di Giuseppe, Jacopo Compagnoni, Thomas Consalvi, Gabriele Orsini, Daniel Orchi, Francesco Spitaleri. Bravi! Bravi! Bravi! Forza RIM!

La formazione di basket della RIM oggi a Colleferro può raggiungere la serie C Unica

Cerveteri ad un passo dalla storia

In partenza bus e auto, saranno un centinaio i tifosi verde azzurri al seguito

Per la formazione cerveterana è arrivato il momento di concentrarsi alla sfida, una gara che vale una stagione. Parrocchini e compagni sanno bene di non avere vita facile, contro i colleferrini sono chiamati a non abbassare la guardia, visto che è un match che richiede massima attenzione. Oggi a Colleferro, infatti, la RIM Cerveteri può scrivere la storia, il salto nella serie C Unica. Vincere sabato vorrebbe dire raggiungere un traguardo storico, mai avvenuto fino a oggi. Ci sta riuscendo una squadra a costo zero, nella quale giocano per passione e



amore. E il sogno di salire nella C Unica, l'attuale C Gold, sta diventando realtà. "Abbiamo fatto un campionato straordinario - ha detto coach Russo - si avvicina la seconda vittoria in un anno, direi un traguardo per il quale in pochi ci avrebbero scommesso". Un pullman gratuito partirà da Cerveteri, oltre a tante auto che si metteranno in viaggio sulla autostrada del Sole. Saranno circa un centinaio i sostenitori verde azzurri e con loro, ad accompagnarli, anche il sindaco Elena Gubetti e il presidente della commissione sport Gianluca Paolacci.

Comunicato congiunto sottoscritto da Associazioni, Comitati e cittadini residenti nel Quartiere

Ricorso al Tar avverso la costruzione dello Stadio della Roma a Pietralata

“In riscontro a quanto appreso da alcuni organi di stampa, relativamente ad un fantomatico rigetto del ricorso al Tar presentato per l’annullamento della Conferenza dei Servizi preliminare per vizi di forma - promosso da abitanti e residenti coadiuvati da comitati ed associazioni di zona - siamo purtroppo costretti a rappresentare che la notizia riportata è priva di qualsivoglia fondamento e non identifica in modo corretto, come invece ci si aspetterebbe, quanto realmente riscontrato dalla II sezione del TAR. Difatti, il procedimento instaurato il 16 Marzo - per il quale il Comune di Roma aveva richiesto il rigetto in forma semplificata - è tutt’ora vigente e le parti rimangono in attesa della fissazione della data per la discussione nel merito di quanto rappresentato. La notizia erroneamente riportata e ribattuta senza alcun approfondimento, non è pertanto attinente in alcun modo



al procedimento in essere, ritenuto invece fondato e legittimato nel merito, bensì alla Domanda Cautelare con la quale veniva richiesta l’interruzione dell’iter burocratico in essere, non ritenuta valida poiché, ad oggi, non viene riconosciuto il danno immediato nei confronti dei residenti della zona. Stante quanto sopra rappresentato, nell’attesa della discussione nel merito dei vizi denunciati su cui non vi è stata ad oggi alcuna espressione, ci riserviamo di valutare l’impugnazione di tutti i successivi atti

che il Comune di Roma andrà eventualmente ad adottare. Nel ribadire che qualsivoglia informazione diversa da quanto sopra riportato è priva di fondamento, auspichiamo l’immediata correzione delle informazioni fino ad ora riportate”. Così in una nota a firma di: Comitato Cittadino Pietralata Tiburtino Comitato Stadio Pietralata, No Grazie Comitato Popolare Monti di Pietralata Cdq Tiburtino Nord e Pietralata Comitato Villa Blanc, Rete Civica Cittadinanza Attiva Cittadini e Residenti.0

XXIV edizione: rinviato il Fulmine dell’Appia che era previsto per oggi



Sabato 15 aprile, il Fulmine dell’Appia non si correrà. La pioggia, annunciata copiosa per l’intera giornata di sabato

15, blocca l’appuntamento dedicato ai più piccoli. Quella che sarebbe stata un’edizione da record, con il tutto esaurito

da almeno due settimane e 1000 bambini iscritti alla manifestazione, non si disputerà come da programma, ma sarà rinviata a sabato 29 aprile. Queste le parole di Roberto De Benedittis, Presidente di ACSI Italia Atletica e organizzatore della prestigiosa corsa capitolina: «Date le avverse condizioni meteo previste per la giornata di sabato 15 aprile, per evitare che una bella festa di sport venga rovinata dalla pioggia, di concerto con il Comitato Regionale Fidal, il Fulmine dell’Appia viene rinviato a sabato 29 aprile con ritrovo unico alle ore 14,00 ed inizio corse alle ore 15,00». L’orario dettagliato sarà comunicato agli iscritti e a tutti gli interessati la prossima settimana. La XXIV edizione della Roma Appia Run, in programma domenica 16 aprile, si svolgerà come da programma, senza ritardi o cambiamenti di sorta

Gioacchino La Pietra nuovo direttore generale della W3 Maccarese

La notizia era risaputa da tempo, mancava solo l’ufficialità che è arrivata in queste ore. Gioacchino La Pietra è il nuovo Direttore Generale della W3 Maccarese, prestigioso club di Eccellenza che sta gettando le basi per essere protagonista del prossimo campionato dopo una stagione altalenante. Il giovane dirigente vanta una importante esperienza nell’Academy Ladispoli da dove si era dimesso nei mesi scorsi per palesi divergenze con la presidente Sabrina Fioravanti. Una scelta che si è rivelata lungi-

mirante alla luce della grande fuga di altre persone dal club rossoblu. Gioacchino La Pietra è anche membro del consiglio direttivo dell’Associazione direttori sportivi italiani. Con la sua nomina la W3 Maccarese si prepara a costruire una squadra competitiva, non sarebbe da escludere nelle prossime settimane un clamoroso colpo di scena anche nella scelta dell’allenatore nel caso in cui si separassero le strade con il mister Manelli. Al nuovo direttore generale gli auguri della redazione di Ortica Social.



Il Cerveteri pronto al riscatto

Per domenica al Galli patron Lupi chiama i tifosi: “Serve il vostro sostegno, vi voglio numerosi per tifare questi ragazzi che stanno dando il massimo”

Una sconfitta che non ci voleva, malgrado, fortunatamente, le altre due rivali hanno perso come i verdeazzurri, autori di una prestazione opaca, priva di mordente. Il Cerveteri a tre gare dal termine deve prestare attenzione e fare punti pesanti, a partire da domenica contro il Quarto Municipio allo stadio Enrico Galli. Se oggi dovesse concludersi il torneo, gli etruschi dovrebbero affrontare il Ladispoli, in casa loro, la gara



per la salvezza. Si ipotizza un derby - spareggio, mai successo in passato. Ma prima dei sei e dei ma, bisogna guardare

alle prossime tre sfide, partite che segneranno il destino dei cervi. Sulla carta non sono difficili, come non lo era la tra-

sferza di Pomezia, al cospetto di una destinata alla retrocessione matematica. “ Al Galli domenica serve la spinta della tifoseria, per sostenere questi ragazzi che stanno dando molto, più di quanto si pensasse - ha detto il patron Andrea Lupi (nella foto) - Pertanto vi chiedo di starci vicino, abbiamo molte chance di giocarci la salvezza ai play out. Tre finali al termine del campionato, ci giocheremo tutto nei play out”.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

La Bottega delle Maschere in scena con l'Enrico IV

L'opera di Pirandello al Teatro Anfitrione dal 18 al 23 aprile

di Virginia Rifulato

La Bottega delle Maschere, la compagnia teatrale diretta da Marcello Amici, approda al Teatro Anfitrione dal 18 al 23 aprile con un'amata opera di Luigi Pirandello, l'Enrico IV. Anticipando la famosa rassegna Pirandelliana che va in scena ogni anno nell'incantevole Giardino della Basilica di Sant'Alessio, l'Enrico IV sarà in scena già in questi giorni al Teatro Anfitrione per un'eccezionale anteprima. Il racconto inizia venti anni addietro, in tempo di carnevale, quando c'era stata una cavalcata in costume dove ognuno aveva rappresentato un personaggio storico con la sua dama accanto. Uno di loro, mascherato da Enrico IV di Germania, cadde da cavallo, batté la testa e rimase fisso, per vent'anni, nel suo personaggio. È l'antefatto. Ora egli vive - Enrico IV - in una villa solitaria dove, un giorno, si presentano quella che fu la sua dama, il suo rivale in amore che fece springare il suo cavallo facendolo cadere, e un medico alienista che con un trucco violento spera di guarirlo come un orologio che si sia arrestato a una certa ora, e che si rimetta a segnare il tempo dopo un così lungo arresto. Il mascherato, però, è guarito. Se ne era accorto un giorno guardandosi nello specchio, ma aveva preferito restare pazzo; come un vecchio attore, aveva voluto restare nei panni del suo personaggio per viverla con la più lucida coscienza la sua pazzia. Quando sul finale quello che fu il suo rivale in amore scopre che Enrico IV non è un pazzo e la tensione del racconto raggiunge il massimo della sua iridescente angoscia aprendosi ad un omicidio, la regia fulmineamente lo esclude con una fervida intuizione? Un finale a sorpresa quindi in cui la regia è uscita dalle abitudinarie pratiche pirandelliane: non ha interpretato la



maschera e la persona, ma compreso il perché Enrico IV si piace in quella carnevalesca rappresentazione che dà a se stesso e agli altri della sua regalità. Non più quel raisonneur in punta di fioretto quindi, che con abilità istrionica si destreggiava sul filo teso della pazzia e della finzione, ma un teatrante che dietro il sipario del suo travestimento offre agli ospiti lo spettacolo un po' compiaciuto di un virtuosismo dialettico. Il più tragico personaggio di Pirandello gioca la propria parabola in una carnevalata fittizia e claustrale. La sua esistenza si risolve e si dissipa in azione scenica. Ecco perché la recitazione, la ricomposizione del testo, le musiche, tutto diventa spia di una precisa lettura registica dove il confine tra personaggio-uomo e personaggio-attore si rarefa sino a diventare inafferrabile. Enrico IV è un attore e un poeta che conosce la stoffa di cui sono fatti i sogni, due ruoli per lo stesso personaggio, come non a caso insegna Michel Foucault nella Storia della follia, e tanti drammi di Shakespeare

stanno lì a testimoniare. La regia ha geometrizzato la follia del testo, ha innalzato una linea di confine dalle pareti alte e sottili. Oltre si potrebbe andare, ma non si può uscire. Quando i cosiddetti saggi tenteranno di scombinare gli equilibri, la cittadella si rinchiuderà nel regno dell'immaginazione perpetua, della solitudine esistenziale. Enrico IV è un poeta malinconico avvolto in un mantello di solitudine, è un Amleto che discetta sulla condizione umana di cui è vittima e trionfatore, indossa e si fa carico del travestimento per la vita. E' l'attore che assume su di sé la funzione della follia per scrollare le certezze che ancorano l'esistenza. È lo scrittore che si rinchiude definitivamente nella sua arte. Tra gli interpreti del dramma pirandelliano, portato in scena dalla Bottega delle Maschere, troviamo lo stesso Marcello Amici nei panni del nobile protagonista, Tiziana Narciso, nella veste della Marchesa Matilde Spina, e ancora Martina Pelone, Vincenzo Ciolino, Pier Giorgio Dionisi e Francesca Sampogna tra gli altri. In attesa dell'inizio della Pirandelliana, attesa dal



TEATRO ANFITRIONE
Via di San Saba 24 - Roma

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

dal 18 al 23 aprile 2023



| | |
|------------------------------------|----------------------|
| (Enrico IV) | Marcello AMICI |
| La Marchesa Matilde Spina | Tiziana NARCISO |
| Il figlio in amore | Martina PELONE |
| Il giovane Marchese Carlo Di Nola | Vincenzo CIOLINO |
| Il Barone Tito Baricani | Pier Giorgio DIONISI |
| La dottoressa Dorothea Di Renzi | Francesca SAMPOGNA |
| I quattro figli del figlio segreto | |
| Ubaldo (Lolo) | Federico GIOVANNOLI |
| Luca (Franco) | Mario TONETTI |
| Giulia (Clara) | Martina PAGANO |
| Gerardo (Pino) | Luca MANDARA |
| Il vecchio cameriere Giovanni | Anita GIANNELLI |

Regia di Marcello Amici

Comunicazione: Francesca Proietti, Virginia Rifulato

La storia: Marcello de La Vioja
La regia: Paolo Fortini
Costumi: Tiziana Narciso, Gianfranco Giannantoni
Pubb. e relazioni: Marco Vivarelli, Lara Di Carlo
Direzioni amministrative: Roberto Di Carlo
Direzioni artistiche: Paolo Fortini
Assistenza alla regia: Federico Giovannioli
Videomonte: Roberto Di Carlo, Enzo Marcolini, Paolo Gandoni
Assistenza tecnica e accoglienza: Paola Amici, Livia Ciucci, Massimo Ciucci

Inizio spettacoli ore 21:00 (domenica ore 16:00)
Ingresso: € 15
Prenotazioni: 06.5780627

PIRANDELLIANA 2023
Giardino di S. Alessio all'Aventino - dal 4 luglio al 6 agosto
10 (Dieci) ATTI UNICI (Bellavita, Sgombero, La giara - L'altro figlio, L'imbecille, La patente - La morsa, La verità, L'uomo dal fiore in bocca, All'uscita) ed ENRICO IV di Luigi Pirandello

www.botteggademascere.it • La Bottega delle Maschere • info@botteggademascere.it

4 luglio al 6 agosto 2023 nello splendido Giardino di S. Alessio all'Aventino, anticipiamo che la rassegna sarà composta, per questa XXVII edizione, da Dieci atti unici (Bellavita, Sgombero, La giara - L'altro figlio, L'imbecille, La patente - La morsa, La verità, L'uomo dal fiore in bocca, All'uscita) e porterà in scena

nuovamente anche l'Enrico IV. La rassegna, presentata quest'anno con il titolo "All'Aventino, l'Istrione!", affronterà il problema della solitudine esistenziale che opprime e condiziona l'istrione che è dentro ognuno di noi. Un tema sempre attuale, trattato dalla Compagnia con "ironica tragedia e commedia tragica".

"Furore" di Paola & Chiara sarà l'inno del prossimo Roma Pride

Le due sorelle milanesi saranno alla testa del corteo il prossimo 10 giugno



Saranno Paola & Chiara le prossime madrine del Roma Pride 2023 e saranno presenti alla Grande Parata di sabato 10 giugno con il loro brano "Furore" che sarà l'inno della manifestazione di quest'anno. "Già durante il Festival di Sanremo è stato forte il desiderio della comunità lgbtqia+ di avere Paola & Chiara al nostro fianco al Roma Pride. Il loro talento e il loro glamour, abbinato ad un modello femminile di indipendenza, ne fanno le testimonial perfette." ha dichiarato Mario Colamarino, portavoce del Roma Pride 2023. "Siamo certe e certi che il loro apporto e il loro impegno civile per la parità dei diritti - continua Colamarino - contribuirà a far passare il

messaggio che il nostro Paese non può più tollerare discriminazioni: l'unica strada è quella della piena uguaglianza e libertà per tutte e tutti...". "Siamo onorate di poter dare il nostro contributo ad una grande causa - sostengono con entusiasmo le due sorelle milanesi - perché crediamo nell'affermazione dei diritti fondamentali. Ci sentiamo fiere di poter essere alla testa del corteo e di sostenere con convinzione la causa lgbtqia+. Un mondo con più diritti è un mondo più giusto per tutte e tutti". Il duo canoro di musica pop e dance dal 1996 hanno dato alle stampe otto dischi in studio e ben trentadue singoli con cui hanno venduto oltre cinque milioni di album in carriera.

Dopo essersi rivelate come coriste degli 883, nel 1996 furono messe sotto contratto come duo prendendo parte a Sanremo Giovani con il brano "In viaggio" mentre l'anno dopo parteciparono e vinsero il Festival di Sanremo nella categoria "Nuove proposte" con il brano "Amici come prima". A distanza di dieci anni dallo scioglimento, Paola (49 anni) e Chiara (50) all'anagrafe Lezzi di cognome, si sono riunite in occasione dell'ultimo Sanremo dopo dieci anni partecipando con il brano "Furore" posizionandosi al 17° posto della kermesse canora e ora, come annunciato, sarà preso come inno del prossimo Roma Pride.

D.A.

Il concerto alle ore 21. Sul palco le atmosfere e i colori di Napoli “Acqua Salata”, Nello Daniele stasera al Teatro Brancaccio

Nel corso del live il chitarrista ripercorrerà la sua carriera con un vero e proprio dream team delle sette note: Gigi De Rienzo al basso, Ernesto Vitolo al piano, Tony Cercola alle percussioni, Jerry Popolo ai fiati e Claudio Romano alla batteria. S'intitola 'Acqua salata' (etichetta Playaudio di Azzurra Music - Lungomare) il primo singolo del nuovo progetto discografico di Nello Daniele, in uscita venerdì 14 aprile su tutte le piattaforme musicali. Un ritorno atteso 8 anni quello del musicista napoletano per un pezzo che sarà il capofila di una serie di brani che compongono un progetto esclusivamente acustico, scritto e cantato dall'artista, padroneggiato dal suono unicamente delle sue chitarre, in uscita dopo l'estate. Il nuovo lavoro discografico di Nello Daniele sarà una raccolta e sintesi di atmosfere e colori di Napoli, frutto di uno studio emozionale lungo appunto 8 anni: nuovi pezzi tutti da ascoltare. Nello presenterà dal vivo per la prima volta il singolo 'Acqua salata' al Teatro Brancaccio di Roma (via Merulana 244) sabato 15 aprile, nel corso di un concerto che vedrà protagonisti alcuni grandi musicisti che negli hanno condiviso la propria arte con il fratello Pino Daniele. Ci saranno difatti Gigi De Rienzo al basso, Ernesto Vitolo al piano, Tony Cercola alle percussioni, Jerry Popolo ai fiati e Claudio Romano alla batteria. "Come ben tutti sanno - spiega Nello - l'acqua salata è ben conosciuta dai popoli del mare e io, nato in una città crocevia di popoli chiamata Napoli, in un quartiere di tante anime denominato Porto, dove, tra vicoli stretti e palazzi rubano i raggi del

sole, mi incamminavo ogni qualvolta che avevo bisogno di libertà di dare spazio alla mie vedute. Non erano tanti i passi da percorrere, essendo gli stessi che ogni giorno mio padre ripercorreva per raggiungere il posto di lavoro al porto. E passo dopo passo, dopo l'ultimo vicolo nascosto dietro a un vecchio palazzo, davanti a me appariva la vastità di quell'immensa distesa blu. Là ho imparato a curare le mie ferite, le quali non si rimarginavano però solo con l'acqua del mare, ma fondamentale era il sole, fonte di energia e di vita: c'è un connubio indissolubile tra queste due materie fondamentali per la nostra esistenza". Il brano contiene alcune riflessioni di Nello Daniele, tra i pensieri di una madre che aspetta il ritorno dei figli a casa ('Ca na mamma sa astregne e pensare da sera aspettanne e guagliune ca sanna cagna') e i sogni infranti di oggi ('Nuje vulimme sul'o juorno pecche'a notte se

arrubbato tutte e suonne'). Non manca un riferimento al popolo napoletano ('Tenimme e lacreme attuorne e calice e recitamme pure quand'amma brinda') e a chi ha scelto di vivere una vita fuori controllo ('Sta chi prega ca' cuscienza sporca fore e chiese, dint'a vita chi ha peccato porte sempe e pese'). La speranza è proprio l'acqua salata ('Acqua salata mo' puortece o'sole'). Il singolo, registrato al Gidiessestudio di Napoli, è anche un videoclip nel quale si vede Nello Daniele camminare in quei vicoli della sua città che l'hanno visto crescere e diventare uomo. A dirigere il video, il regista, autore e produttore Giorgio Verdelli, tra i maggiori esperti di musica nazionale e internazionale. La produzione è di 'Officina delle Idee'. Montaggio Vitaliano Murdocco, riprese di Paolo Maya e Carmine Sgambati. Il concerto inizierà alle ore 21, biglietti in vendita sul circuito ticketone a partire da 20 euro.

Nello Daniele Note Biografiche

Fratello d'arte, respira musica fin da bambino trasformandola presto nella sua unica vocazione.

- 1998: arriva il primo album 'Si potrebbe amare', prodotto da Fausto Leali per RTI music®, al quale segue nel 2001 'Dimmi che è vero' (Sony Music®), prodotto da Alessandro Colombini. La chitarra latina di Nello fa da collante tra gli elementi in stile giamaicano della sua band, producendo un combo acustico di forte intensità emotiva che gli permette di esplorare varie direzioni.

- Nello torna ancora nel 2006 con il suo terzo album 'Aspettando o soul' (Duck Record®), un viaggio musicale in cui è affiancato da cultori di ritmi e melodie della tradizione partenopea come Enzo Gragnaniello e James Senese, artisti dal virtuosismo indiscusso. Il tutto impreziosito poi dalle collaborazioni con



Gianni Donzelli degli Audio 2 e Francesco Baccini.

- 2010: esce 'Uguali a ieri' (distribuito da Universal Music®), interamente acustico e nel quale Nello si avvale della collaborazione di altri grandi musicisti: Agostino Marangolo (batteria) Gigi De Rienzo (basso), Mariano Barba (batteria), Gabriele Borrelli (percussioni). Nel settembre 2013 arriva la chiamata del fratello Pino che lo convince a suonare e cantare insieme nelle sei serate del concerto 'Tutta nata storia', al Palapartenope di Napoli.

- Nel 2014, a quattro anni dal suo ultimo album, Nello Daniele torna con un nuovo disco intitolato 'Io bianco io nero'. Dieci brani di sonorità world music scritti e musicati

da Nello, realizzati in alcuni casi in collaborazione con artisti quali il bassista Alfredo Paxiao, il batterista Israel Varela (già al fianco di Mike Stern), Pietra Montecorvino (con la quale Nello Daniele duetta in 'Aspiettame'), la cantante persiana Yalda (con la quale il cantautore duetta in 'Famme sta cu' te', versione in lingua napoletana del brano 'Barounbaroun'), la cantante tunisina M'Barka Ben Taleb e il batterista Franco Del Prete (compagno entrambi in 'Nun me pare o vero'). A fine anno Pino richiama Nello a partecipare alle date del tour 'Nero a metà' al Palapartenope di Napoli e gli manifesta la volontà di mettere on stage il proprio progetto.

Mike Oldfield e il cinquantennale delle sue "Tubular Bells"

La nuova versione del leggendario album contiene una demo inedita del 2017

Uscirà il prossimo 26 maggio "Tubular Bells - 50th Anniversary Edition" di Mike Oldfield in formato doppio vinile e CD per celebrare il 50° anniversario del mitico disco dell'artista inglese. Questa raccolta speciale presenta una demo inedita realizzata da Oldfield cinque anni fa e poi accantonata dal titolo "Tubular Bells 4 Intro" al momento l'ultima traccia scritta dall'artista è può essere considerata la perfetta conclusione di questo incredibile album storico. L'intero progetto è stato supervisionato dall'artista oggi 70enne e la versione in vinile di "Tubular Bells - 50th Anniversary Edition" contiene una rimasterizzazione del mix originale del 1973 in half-speed realizzata da Miles Showell ad Abbey Road e un secondo disco che raccoglie altre rare versioni del capolavoro di Oldfield. "Tubular Bells" è diventato una pietra miliare della cultura popolare ma, prima della sua fama mondiale, dei circa 16 milioni di vendite, del francobollo della Royal Mail, della cerimonia di apertura delle Olimpiadi estive del 2012, c'è il suo contenuto musicale. Nel maggio del 1973 il ventenne sconosciuto Mike Oldfield nativo di Reading futuro compositore e polistrumentista, pubblicò il suo album di debutto: due lunghe suite di musica, con tutti gli strumenti suonati da Mike e registrate nei celebri The Manor Studio



nell'Oxfordshire (chiusi nel 1995 ed oggi proprietà del Marchese Headfort). Contemporaneamente fu anche la prima uscita di un'etichetta nuova di zecca, la Virgin Records di Richard Branson. Un'unione che è stata una collaborazione ambiziosa e coraggiosa da entrambe le parti, portando Oldfield allo status di uno dei musicisti britannici più famosi e celebrati mentre la Virgin Records sarebbe diventata una delle etichette discografiche più iconiche e influenti nel mondo. Tutto ciò non sarebbe potuto accadere senza il successo di questo disco intitolato "Tubular Bells" e diventato un fenomeno, scalando le classifiche del Regno Unito e vincendo un Grammy. Una popolarità aumentata dalla presenza del tema principale nella colonna sonora del film "The Exorcist" del 1973. Mike Oldfield per questo cinquantennale ha dichiarato: "Ascoltando nuovamente temi musicali di un adolescente tormentato dall'angoscia, è difficile credere che fossi davvero io, 50 anni fa. La musica non suona così angosciante, ma solo io conosco gli anni di lavoro e lo stress che hanno prodotto "Tubular Bells". Tutto registrato dal vivo, in first take senza seconde possibilità o altri gimmick in

studio come siamo abituati oggi. Quando stavo realizzando "Tubular Bells" - ha concluso - non pensavo che qualcuno l'avrebbe mai ascoltata, figuriamoci celebrarla cinque decenni dopo. Grazie a tutti coloro che l'hanno ascoltato nel corso degli anni...". Per l'occasione la ristampa odierna contiene per la prima volta in vinile "Tubular X", versione di Mike del tema X-Files di Mark Snow, registrata nel 1998. Il remix "Tubular Beats" con la collaborazione di YORK, così come "Mike Oldfield's Single (Theme From Tubular Bells)" realizzato in risposta a un singolo americano non autorizzato contenente un estratto dall'originale. E, per la prima volta dalla pubblicazione in tiratura limitata nel 2012, è inclusa anche la splendida "Tubular Bells/In Dulci Jubilo (Music for the Opening Ceremony of the London 2012 Olympic Games)". Infine David Kosten ha inoltre missato l'album in DOLBY ATMOS, versione che sarà disponibile in digitale. In carriera Mike Oldfield dal 1973 ha realizzato 29 dischi in studio (ultimo nel 2017 dal titolo "Return To Ommadawn") e diversi live da solo e con l'orchestra. Considerato artista new age e progressive, nei suoi dischi ha toccato però anche generi diversi come il rock, la world music, il folk e la musica classica e sinfonica.



D.A.

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

info@quotidianolavoce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente.



VIVIROMA.IT

TEATRO - CINEMA - ARTE - MOSTRE - MUSICA



MOSTRE

PRIMAROSA CESARINI SFORZA "LA MATERIA E IL PERIMETRO"

Interessante percorso espositivo che ripercorre 50 anni di attività dell'artista Primarosa Cesarini Sforza. Un viaggio a ritroso nel tempo che ci racconta il ricco bagaglio artistico dell'artista, facendo emergere gli snodi fondamentali della sua ricerca. "Un racconto delicato, intenso, a volte onirico, non sempre di gioia. Figure sbiadite, appena sagomate, tra forme naturali ed oggetti comuni (...) immagini estremamente attraenti, che pur appartenendo alla realtà, fiori, animali, oggetti, sagome umane, che ci trasportano in un mondo inanimato, fantastico, dove ogni cosa ha valore in sé e ci suggerisce una storia di pura invenzione". Una mostra che si articola su due binari, da un lato il costante confronto con la materia che ha portato l'artista a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma ad un processo creativo, mentre dall'altro troviamo l'uso della memoria, inteso come perimetro nel quale condurre il confronto con la materia. Una memoria che non è mai nostalgica, malinconica, ma è piuttosto la chiave di interpretazione dell'artista del suo essere costantemente nella contemporaneità, in ciò che le è stato e le è circostante. **Casino dei Principi di Villa Torlonia dal 5 aprile al 2 luglio**



IPOTESI METAVERSO

La mostra nasce da un'idea e della visione del Prof. Avv. Emanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, che l'ha fortemente voluta, intercettando le tendenze più all'avanguardia dell'arte contemporanea internazionale. Un'immersione in nuove dimensioni spaziali/esistenziali e nei mondi immaginari di ben 32 artisti (16 storici e 16 contemporanei) in dialogo tra loro nel territorio dell'immaginazione dal Barocco ad oggi. Entrando nell'ipotesi Metaverso, andiamo a sottolineare una nuova dimensione ipertecnologica che si va ad aggiungere alla vita reale senza sostituirla. Quadri, opere e sculture di artisti che hanno immaginato e creato dei mondi alternativi che coesistono con opere immersive, così da proporre allo spettatore, attore stesso della mostra, un equilibrio tra fisico e digitale. Il Metaverso, che viene qui presentato, offre al visitatore un'esperienza, si suppone, simile agli anni a venire, nella coesistenza di contemplazione ed immersione, con una percezione quasi simultanea del "materiale" e dell'"immaginazione". **Palazzo Cipolla, dal 5 aprile al 23 luglio**



TEATRO

COSÌ È (SE VI PARE) - Teatro Quirino dall'11 al 23 aprile

Abbiamo visto COSÌ È (SE VI PARE) di Luigi Pirandello. Regia di GEPPY GLEIJESES. Con MILENA VUKOTIC, PINO MICOL, GIANLUCA FERRATO. E con Maria Rosaria Carli, Massimo Lello, Stefania Barca, Marco Prosperini, Antonio Sarasso, Roberta Rosignoli, Vicky Catalano, Walter Cerrotta, Giulia Paoletti. Scene Roberto Crea; costumi Chiara Donato; musiche Teho Teardo; light designer Francesco Grieco; videoartist Michelangelo Bastiani; aiuto regia Giovanna Bozzolo. Già il titolo "Così è (se vi pare)" dice tutto e ci disorienta come fu nelle intenzioni del "diabolico" Pirandello che, in questa commedia, da lui amata in modo particolare, inseguì il suo progetto rinnovatore del teatro italiano. Egli seppe ribaltare la rappresentazione teatrale tradizionale con una storia senza una vera conclusione ma aperta nell'indefinito e buio contorno dell'esistenza. Trasformò l'azione teatrale da un'azione di tradimento o di rimpianto in una forma di inchiesta come non si era mai vista nel teatro italiano costruendo una storia che non si conclude se non in modo filosofico, come succede nell'ultima scena tra un silenzio e una risata beffarda del personaggio (il Laudisi, in questo caso il bravissimo Gianluca Ferrato) che simbolicamente rappresenta l'autore. Pirandello non creò una commedia con una verità capace di offrirci una logica lettura dei fatti narrati ma



una parabola che potrebbe prolungarsi all'infinito. Questa inizia e si snoda in un duello verbale tra due personaggi esemplari: la signora Flora (Milena Vukotic) e il signor Ponza (Pino Micol), suocera e genero. Tutto si svolge in un salotto scenico, elegante e borghese al cospetto della migliore società benpensante che, satura del proprio benessere, e non avendo di meglio da fare, guarda alle anomalie della vita di due personaggi, il signor Ponza e la signora Flora, giunti da poco nella cittadina dove tutti si conoscono e vorrebbero indagare sulla vita dei nuovi arriva-

ti che appaiono subito diversi e misteriosi. Tutti vorrebbero capire, o crudelmente smascherare, il colpevole dei comportamenti che, a loro, paiono assurdi e, con aspra risolutezza, inizia un'indagine profonda sui modi anomali dei due rispetto alle convenzioni sociali del luogo. Prende il via un'inchiesta serrata e morbosa in un'alterna e dolorosa contraddizione fra il racconto della signora Flora e quello del signor Ponza. Ciò porta, in modo altalenante, a dare ragione ora a uno, ora all'altra, in un vero e proprio processo senza poter arrivare a un verdetto finale. I due, come in un meccanismo a orologeria, si alternano e riescono a smontare le presunte verità dell'altro con versioni dei fatti continuamente diverse, contrastanti e contraddittorie. Dopo più di cent'anni dalla sua creazione, (nel 1917), questa commedia, o meglio questa parabola, che visibilmente risente dello studio dell'opera shakespeariana da parte di Pirandello, ci soggioga e ci induce a un'attenzione particolare. Possiede una forza magnetica e, per il teatro, è tuttora un classico. Vale la pena di vedere, e rivedere ancora oggi quest'opera che, più di ogni altra, rappresenta Pirandello.

Teatro Quirino, dall'11 al 23 aprile

CINEMA

L'ESORCISTA DEL PAPA

Inspirato alla figura reale di padre Gabriele Amorth, capo esorcista del Vaticano, il film segue Amorth (il vincitore dell'Oscar Russell Crowe) mentre indaga sulla terrificante possessione di un ragazzino che arriva a coinvolgere la sua famiglia quando decide di trasferirsi nell'abbazia di San Sebastiano in Castiglia, in Spagna, per ristrutturare la vecchia proprietà. Gabriele Amorth è nato a Modena, nel nord Italia, nel 1925. Figlio più giovane di un avvocato, ha avuto una vocazione religiosa in tenera età ma il destino aveva piani diversi. "Ha avuto una vita interessante fin dalla giovane età", ha dichiarato il protagonista Russell Crowe. "Gabriele Amorth aveva una purezza di fede che gli ha dato un livello di coraggio per fare il lavoro. È una ricerca molto oscura - hai a che fare molto con persone che soffrono profondamente. La maggior parte di loro aveva bisogno di aiuto psicologico e circa il



98 per cento dei suoi casi si riferiva a professionisti medici. Credeva che pochissimi casi fossero effettivamente possedimenti demoniaci. Ma questo significava che quando si imbatteva in qualcosa di inspiegabile, era in grado di riconoscerlo". Padre Gabriele Amorth è morto nel 2016 all'età di

91 anni, provocando il lutto nazionale in Italia. La leggenda del prete continua a vivere, dice Doug Belgrade. "Padre Amorth era un iconoclasta, un pensatore indipendente e un'anima coraggiosa, che ha trascorso tutta la sua vita cercando di aiutare le persone afflitte".

MUSICA

MAURO ASTOLFI SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET in ROSSINI OUVERTURES



Dopo aver interpretato le musiche meno conosciute di Vivaldi con Vivaldiana e una delle più emblematiche opere di Johann Sebastian Bach L'Arte della Fuga, continua il dialogo di Spellbound Contemporary Ballet tra danza contemporanea e musica classica.

Dal 12 al 16 aprile al Teatro Il Parioli di Roma è in scena Rossini Ouvertures, creazione di Mauro Astolfi per Spellbound Contemporary Ballet che celebra la figura artistica ed umana del compositore Gioachino Rossini.

Prodotto nel 2017 in occasione dei 150 anni dalla morte di Rossini, lo spettacolo ha raccolto fin da subito un successo straordinario. Definito "un lavoro magnificamente riuscito" che "colpisce per la sua spiccata teatralità", negli anni è stato rappresentato in tre continenti con numerose repliche diventando uno dei classici intramontabili del repertorio della Compagnia.

L'omaggio nasce dalla lettura di Augusto Benemeglio de Le mille maschere di Rossini, sulla vita del compositore, una folgorazione che Astolfi racconta così: "Quella 'Follia organizzata' è stata per me profondamente e assolutamente illuminante. Sono sinceramente stato sedotto in 24 ore di ascolto continuo e ripetuto dal mondo Rossiniano, da questa genialità così prorompente e inebriante ma che al tempo stesso viveva camminando a braccetto con tante macchie nere, dilaniato da un profondo mal di vivere che, attraverso una fortissima ed energetica personalità, al limite del bipolarismo, ha creato opere musicali di una grazia assoluta ed eterna." E forse proprio il concetto di Follia e del parossismo conducono a uno spettacolo nel quale le musiche, principalmente tratte dalle Ouvertures più note dal Barbiere di Siviglia, al Signor Bruschino, Tancredi o "La pietra del paragone, Guglielmo Tell, La Gazza Ladra, danno origine a scene nelle quali i nove danzatori dalla notevolissima prestanza atletica letteralmente "liberano" il loro corpo assai individualmente.

**Teatro Il Parioli
dal 12 al 16 aprile 2023**



Portfolio/Marta Naturale

A Palazzo Braschi, nell'ambito del programma espositivo sull'arte italiana contemporanea "QUOTIDIANA", promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Capitale, per la sezione Portfolio, si terrà dal 13 aprile al 7 maggio 2023 la mostra della giovane artista Marta Naturale.

La mostra raccoglie due opere di piccole dimensioni - Riverbero e Passaggio, del 2023 - che raffigurano due vedute di interni domestici. La tecnica pittorica utilizzata, olio su ardesia, permette all'artista di creare intensi contrasti luministici, partendo da una base scura arrivando alla definizione di un'atmosfera sospesa e surreale.

Marta Naturale descrive gli spazi domestici con una cura maniacale, ogni dettaglio passa

attraverso una realizzazione estremamente analitica. La casa, però, è presentata anche come punto di partenza metaforico: le soglie - porte, finestre, serrande -, veicolano il passaggio da spazio reale a spazio pittorico e mentale. Sono varchi per un simbolico passaggio verso l'esterno, quasi dei filtri che dividono un ambiente interno e sicuro da un "fuori" inteso come spazio della scoperta.

Palazzo Braschi, dal 13 aprile al 7 maggio 2023

“Kapuf. Piccolo mostro”

La nuova serie di Rai Kids su Rai Yoyo e Raiplay
Da lunedì 17 aprile, tutti i giorni, alle ore 13 e 18.50

Arriva su Rai Yoyo e RaiPlay la prima sitcom italiana pensata interamente per i più piccoli. Si tratta di “Kapuf. Piccolo Mostro” che debutterà lunedì 17 aprile, e che sarà in onda tutti i giorni, alle ore 13 e alle 18.50 su Rai Yoyo, oltre a essere disponibile su RaiPlay. La prima sitcom per bambini italiana, con riprese dal vivo e animazione, ambientata in una famiglia: l'avventura inizia quando la pic-

cola Kiki, di cinque anni, si accorge che il suo peluche favorito è in realtà un simpatico alieno. Una serie per bambini in 26 puntate coprodotta da Rai Kids, con il Centro di Produzione Rai di Torino, e dalla società Showlab con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte, per la regia di Davide Valavà e Stefania Gallo, rivolta al pubblico dei più piccini e alle loro famiglie. Protagonista Kapuf, un

alieno del Duemila, che tutti credono un semplice pupazzo. Tutti tranne Kiki, la sua piccola amica di cinque anni, pronta ad introdurlo tra le complessità della vita sulla Terra. Kapuf è un essere alieno dalla pelle viola, poco più alto della bambina, con due occhioni neri e delle lunghe appendici luminose che gli pendono dalla testa come strambi capelli. Scoperta, amicizia, tenerezza, curiosità, affetto,



amore, famiglia, avventure sono gli ingredienti della serie, che si caratterizza anche per la straordinaria innovazione tecnologica utilizzata nelle riprese. La recitazione degli attori e dell'alieno, infatti, è stata compiuta

in simultanea grazie alla tecnologia di motion capture in 3D CGI. La piccola Kiki vive con i genitori e la nonna, in una casa allegra e colorata, che ben presto ospiterà anche un fratellino!

Oggi in tv Sabato 15 aprile

| Rai 1 | Rai 2 | Rai 3 | 4 | 5 | 7 |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 06:00 - Gli imperdibili | 06:00-Gliimperdibili | 06:00 - Rai - News24 | 06:00 - IERI E OGGI IN TV | 06:00 - PRIMA PAGINA TG5 | 07:00 - TITTI E SILVESTRO - UNA BELLA CROCIERA |
| 06:05 - Il caffè' | 06:30-Ilconfronto | 08:00 - Agora' Weekend | 06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA | 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 | 07:07 - OCCHI DI GATTO - UN'ADORABILE IMPICCIONA |
| 07:00 - Tg1 | 07:00-Paradise-Lafinestrassulshowbiz | 09:00 - Mi manda Rai - Tre | 06:45 - STASERA ITALIA | 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 | 07:29 - OCCHI DI GATTO - UNA PARTITA BEN GIOCATA |
| 07:05 - Rai Parlamento Settegiorni | 08:35-IlmegliodiRadio2SocialClub | 10:05 - Rai Parlamento - Punto Europa | 07:40 - UN CICLONE IN FAMIGLIA IV - 4 | 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 | 07:51 - IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA - NAUTILUS ADDIO |
| 07:55 - Che tempo fa | 09:30-Perme | 10:40 - Tgr Amici Animali | 09:47 - CICCIO PERDONA... IO NO! - 1 PARTE | 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 | 08:16 - IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA - LA VENDETTA DI ELECTRA |
| 08:00 - Tg1 | 10:10-Quasar | 10:55 - Tgr Bell - Italia | 10:55 - TGCOM | 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 | 08:41 - THE MIDDLE - TAGLIARE IL CORDONE! |
| 08:20 - Tg1 Dialogo | 10:55-Meteo2 | 11:30 - Tgr Officina Italia | 10:57 - METEO.IT | 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 | 09:06 - THE MIDDLE - LA CAMICIA HAWAIANA |
| 08:30 - UnoMattina in famiglia | 11:00-RaiTgSportGiorno | 12:00 - Tg3 | 11:01 - CICCIO PERDONA... IO NO! - 2 PARTE | 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 | 09:29 - THE GOLDBERGS - IL NUOVO CAPPELLO DI GEOFF |
| 09:00 - Tg1 | 11:15-Pizzadoc | 12:25 - Tgr Il Settimanale | 11:55 - TG4 - TELEGIORNALE | 07:55 - TRAFFICO | 09:54 - THE GOLDBERGS - LA GUARDIANA QUACCHERIANA |
| 09:30 - Tg1 L.I.S. | 12:05-Checkup | 12:55 - Tgr Petrarca | 12:20 - METEO.IT | 07:58 - METEO.IT | 10:24 - THE GOLDBERGS - LA LASAGNA CHE MERITI |
| 10:30 - Buongiorno benessere | 13:00-Tg2Giorno | 13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia | 12:23 - IL SEGRETO - 2204 - PARTE 2 | 07:59 - TG5 - MATTINA | 10:49 - MOM - TUTTA SUA MADRE |
| 11:25 - Il Provinciale | 13:30-Tg2Weekend | 14:00 - Tg Regione | 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO VII - I DOLCI SOGNI DI MELISSA | 08:44 - METEO.IT | 11:19 - MOM - IL TEST DELLA GRAVIDANZA |
| 12:00 - Linea Verde Start | 14:00-Vorreidirtiche | 14:20 - Tg3 | 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM | 08:45 - X-STYLE | 11:44 - MOM - SE QUALCUNO RUBA UNA CENA PER TE... |
| 12:30 - Linea Verde Life | 15:00-Top-Tuttoquantofatendenza | 14:45 - Tg3 Pixel | 15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO | 09:15 - DOCUMENTARIO | 12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' |
| 13:30 - Tg1 | 15:50-BellissimalItalia-Acaciadisapori | 14:55 - Tg3 L.I.S. | 16:30 - DYNASTIES - L'AVVENTURA DELLA VITA - SURICATI - I PARTE | 11:00 - FORUM | 12:25 - STUDIO APERTO |
| 14:00 - Sentieri - La strada giusta | 16:35-Incuboinparadiso | 15:00 - Gli imperdibili | 16:55 - COLOMBO: SCANDALI A HOLLYWOOD - 1 PARTE | 13:00 - TG5 | 12:58 - METEO.IT |
| 15:00 - Passaggio a Nord Ovest | 18:10-Gliimperdibili | 15:05 - TV Talk | 17:52 - TGCOM | 13:39 - METEO.IT | 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI |
| 16:00 - A Sua immagine | 18:15-Tg2L.I.S. | 16:30 - Frontiere | 17:54 - METEO.IT | 13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV | 13:05 - SPORT MEDIASET |
| 16:45 - Tg1 | 18:20-RaiTgSportSera | 17:30 - Report | 17:58 - COLOMBO: SCANDALI A HOLLYWOOD - 2 PARTE | 14:10 - BEAUTIFUL - 1aTV | 13:45 - FREEDOM SHORT |
| 17:00 - Italia - Si' | 19:00-GoodSam | 19:00 - Tg3 | 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE | 14:35 - BEAUTIFUL - 1aTV | 15:45 - DECEPTION - DIVERSIVO |
| 18:45 - L'eredita' Weekend | 20:30-Tg2 | 19:30 - Tg Regione | 19:45 - TG4 ULTIM'ORA | 15:00 - TERRA AMARA II - 152 - II PARTE - 1aTV | 16:40 - DECEPTION - BLACK ART |
| 20:00 - Tg1 | 21:00-Tg2Post | 20:00 - Blob | 19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 37 - PARTE 1 - 1aTV | 15:35 - TERRA AMARA II - 153 - 1aTV | 17:30 - DECEPTION - LA STANZA DEGLI ENIGMI |
| 20:35 - Soliti ignoti - Il ritorno | 21:20-F.B.I.5 | 20:20 - Le parole | 20:30 - CONTROCORRENTE | 16:30 - VERRISSIMO | 18:22 - METEO |
| 21:25 - Il cantante mascherato | 22:10-F.B.I.International2 | 21:45 - Quinta dimensione - Il futuro e' gia' qui | 21:25 - BOMBER - 1 PARTE | 18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY | 18:30 - STUDIO APERTO |
| 00:50 - Ciao maschio | 23:00-Detectives | 00:00 - Tg3 Mondo | 22:03 - TGCOM | 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE | 18:59 - STUDIO APERTO MAG |
| 02:15 - Che tempo fa | 23:50-Tg2Dossier | 00:25 - Tg3 Agenda del Mondo | 22:05 - METEO.IT | 19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY | 19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - IL MOSTRO DELLA SCATOLA |
| 02:20 - Sottovoce | 00:40-Tg2Storie-Iraccontidellasettimana | 00:30 - Meteo 3 | 22:09 - BOMBER - 2 PARTE | 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA | 20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - VOLARE A BASSA QUOTA |
| 02:50 - Milleunlibro | 01:20-Tg2Mizar | 00:35 - Il posto giusto | 23:41 - SALVATE IL SOLDATO RYAN - 1 PARTE | 20:00 - TG5 | 21:20 - IL MONDO PERDUTO: JURASSIC PARK - 1 PARTE |
| 03:50 - Rai - News24 | 01:45-Tg2Cinematinee | 01:25 - Appuntamento al cinema | 00:28 - TGCOM | 20:38 - METEO.IT | 22:50 - TGCOM |
| | 01:50-Tg2AchabLibri | 02:30-Rai-News24 | 00:30 - METEO.IT | 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA | 22:53 - METEO.IT |
| | 01:55-Tg2Si',viaggiare | | 00:34 - SALVATE IL SOLDATO RYAN - 2 PARTE | 21:20 - AMICI DI MARIA DE FILIPPI | 22:56 - IL MONDO PERDUTO: JURASSIC PARK - 2 PARTE |
| | 02:10-Tg2EatParade | | 02:48 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE | 21:20 - AMICI DI MARIA DE FILIPPI | 23:50 - IL RE SCORPIONE 2: IL DESTINO DI UN GUERRIERO - 1 PARTE |
| | 02:25-Appuntamentoalcinema | | 03:06 - UN MILIONE AL SECONDO 1983 BEST 3 | 00:45 - SPECIALE TG5 - NAPOLI LUCI ED OMBRE | 00:40 - TGCOM |
| | | | 04:50 - LE FOTO DI GIOIA | 01:50 - TG5 - NOTTE | 00:43 - METEO.IT |
| | | | | 02:24 - METEO.IT | 00:46 - IL RE SCORPIONE 2: IL DESTINO DI UN GUERRIERO - 2 PARTE |
| | | | | 02:25 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA | 01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA |
| | | | | 03:12 - CIAK SPECIALE - IL VIAGGIO LEGGENDARIO | 02:07 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA |
| | | | | 03:15 - IL GIUDICE MASTRANGELO - FIORI D'ARANCE AMARE | 02:27 - DUNE |
| | | | | 04:55 - SOAP | 04:34 - ALMOST BLUE |
| | | | | | 05:54 - BELLI DENTRO - ADELANTE PEDRO |

la Voce
La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Tre libri del poeta Antonio Veneziani che autorizzano il lettore a riscoprire l'abbraccio schietto del mondo

"Talismani", "Canzonette stradaiole" e "Santi subito"

Un'intervista anomala che si fa insolito dialogo tra due poeti dall'indole permeata di gioia

di Maurizio Gregorini

Per le edizioni 'Via Ozanam - poesia/chakra', collana di piccole plaquette ideata da Giorgio Ghiotti e Leonardo Laviola, esce "Talismani", breve poema del poeta Antonio Veneziani. Oltre a "Talismani", sono in libreria altre due opere significative del poeta (nato a Piacenza, tra i suoi lavori fondamentali segnaliamo "Brown Sugar", "Cronista della solitudine", "Fototessere del delirio urbano", "Tatuaggio profondo", i saggi oramai divenuti cult di "Pornocuore" e i "I mignotti", "Non basta una parrucca"), "Canzonette stradaiole" (Hacca edizioni, 70 pagine, 16,00 euro, con una intervista di Claudio Marrucci) e la seconda edizione appena uscita di "Santi subito" (FVE Editori, 112 pagine, 17,00 euro. L'opera è divisa in sezioni distinte: "O angelo", "Vite miracolose", "Mi congratulo", "Rallegratevi fratelli e sorelle", "Vite terrestri"). Amico di poeti, scrittori, pittori e musicisti, di lui Dario Bellezza disse che "La sua presenza nel mondo è una presenza discreta, talvolta rabbiosa, sempre discontinua: alla ricerca perenne di una ragione per vivere. La verità leggendaria del suo procedere è lì, a premiarlo di ogni sventura che potrà patire in vita. Anche essere dimenticati". "Rarissimo caso di uno spirito lirico sopravvissuto a tutti i disincanti del tempo collettivo e dell'esistenza individuale" - come ha annotato un critico - e ultimo tra i maggiori rappresentanti della 'Scuola Romana' (ma, ahimè, sebbene lo si voglia incasellare in un gruppo specifico, Veneziani è poeta, al di là di ogni movimento letterario e poetico possibile. Non è, cioè, assimilabile alla noia e al conformismo monocorde e seccante che la cosiddetta 'Scuola romana' ha spesso prodotto,

fatta eccezione - ovviamente - per Pier Paolo Pasolini, Dario Bellezza, Sandro Penna, che non si comprende per quale ragione siano inseriti in siffatto movimento. Ah!, l'ambizione umana di classificare sempre l'atipicità in uno schema definito, insomma, il raccapriccio stupido di un convenzionalismo anche poetico), nel suo "Canzonette stradaiole" ripercorre la scomparsa per lui dolorosa del poeta romano Gabriele Galloni, scomparso prematuramente a soli venticinque anni e definito dallo stesso Veneziani tra i massimi lirici della sua generazione, e alla memoria di Galloni con questi versi specifici gli dedica il volume (ma, ad essere specifici, anche "Santi subito" è una lode al suo ricordo): "Impaurito, un poco, forse, / sulle spalle del giorno, / sfiori la pallida luna. / Ho appena ritrovato, / tra labbra e sabbia, / l'aritmia dell'amicizia. / In questa eternità pezzente, / con la coda dell'occhio, / cerchiamo ulteriori sfinimenti. / Proviamo ad aggrapparci / alla parola, ancora una volta, / anche se esiliati e senza tracce". Diversamente, in "Santi subito", egli santifica i compagni di strada, gli ultimi, i maestri di libertà e di gioia. Coglie la santità dove noi non la vediamo: si tratta di una concreta agiografia profana dove icone della letteratura, del cinema, della musica, artisti intramontabili e veri e propri miti. Con la sua voce fresca e all'unisono antichissima, caustica e tenera, Veneziani scrive e rammenta ai lettori di uomini e donne che fino a ieri erano tra noi. Così la metafisica dei santi si trasforma, cambia e si rinnova, esce dai luoghi sacri ed entra nella scena pop; e indica, pagina dopo pagina, ritratto dopo ritratto, preghiera dopo preghiera, che ogni vita è più vasta della propria biografia, è imprevedibile e canta, allegra e



stonata, per i nostri cuori crepati. Il testo di prosa poetica è ingemmato, nonché scortato, dai santini illustrati da Emanuela Del Vescovo, Francesco La Penna, Pietro Contento e Simone Lucciola. Veneziani, con incantata adorazione, prega Santa Marilyn Monroe che "ha compiuto almeno mille miracoli", invoca San Jim Morrison "elettrico sciamano", loda Sant'Amelia Rosselli "protettrice dei perseguitati dalla CIA" e si affida a San Jean Genet con "i piedi che corrono con le nuvole". E poi ancora Dario Bellezza, Pedro Lemebel, Lady Divine, Carlo Coccioli, Jean Genet, l'imprevedibile Nico, Allen Ginsberg, James Dean e altri. E l'invocazione a Pasolini: "Ti supplichiamo San Pier Paolo, / parla con Dio, di noi poveri associati e disgraziati seriali, / liberaci dal tuono e dalla saetta / tu che ormai niente più turba e spaventa, / metti in fuga la paura, la morte, / la calamità, la lebbra e le labbra amare. / Spezza le catene, fai ritrovare le cose perdute": nel modo in cui è accaduto nel singolare "Fototessere del delirio urbano" (riproposto da Hacca nel 2009. I

giovani verseggiatori dovrebbero leggerlo), Veneziani con "Santi subito" assurge a 'poeta spirituale', ma si tratta di una spiritualità, di una mistica, legata alla terra, all'anima imprescindibile dal corpo, poiché della terra Veneziani conosce ogni ascesa, condanna, vizio e perversione, caratterialità specifiche dell'animo umano (vale a dire la totalità dei disturbi del carattere e del comportamento che esprimono il disarmonico sviluppo psicoaffettivo di una personalità, con note di disadattamento) che nel suo libro assurge a 'divino', ossia, un'indole permeata di gioia. E in virtù di una redenzione possibile (ogni cuore dell'essere umano anela al risveglio universale, in cui il peccato - riconosciuto come tale - non esiste e non ha senso di appartenenza), da poeta estremo e inafferrato qual è, Veneziani prende per mano il lettore e lo conduce alla metrica della strada, evitando differenze tra luoghi regali e marginalità periferiche. Come dire che svelle l'infinito nel volto dell'amato o in quello di un pedone ignoto, consacran-

done il linguaggio volgare con la sua voce di rottura. Ecco perché con queste singolari 'preghiere poetiche' egli contraddistingue, con l'autorevolezza del veggente, l'elegia della calca sociale, discernendone la beatitudine celeste. L'abbiamo intervistato.

Veneziani, cos'è "Talismani"?

"Si tratta di un breve poema articolato da dodici poesie, il tutto innalzato come se si trattasse di un impercettibile gioco musicale diviso in quattro movimenti peculiari: tre poesie di cinque versi ciascuna per ogni movimento. Si tratta di una edizione particolare tirata in cento esemplari, di cui venticinque copie realizzate per gli amici in cui all'interno vi sono vari collage realizzati e firmati a mano da me, ogni insieme diverso per ciascuno amico a cui è destinato; quindici esemplari hanno invece dentro sia una poesia inedita scritta a mano su carta degli anni Sessanta non facente parte del poemetto, che tre piccole pietre portafortuna. Che posso dire? E' un poemetto d'amore dedicato ad una persona da me davvero amata, una sorta di gioco sulla passione, non solo di sublimazione dei sentimenti, quanto di erotismo, ma anzitutto di emancipazione. Ascolti: "Liberiamoci dai perché e dalle gelide dita del disincanto. Blasfemi cercatori / di tracce d'amore, perlustriamo insieme / questa nefasta città. L'impercettibile / nebbia dell'alto farà tutto il resto"; oppure, senta questa (le recita; n.d.i): "Scontato classificatore di rime / volevo solo lambire il margine / di Dio. Ho provato con l'eroina, la morfina, / l'oppio e altro. Da lì è nata la mia precarietà, / soprattutto quella del sonno": che posso dirle Gregorini?, trovo sia lo spasso di un vecchio poeta che presentemente azzarda di trastullarsi coll'amore, di un poeta oramai

adulto che tuttora si incanta e prova a credere che degli individui di lui possano restarne conquistati, rapiti. Che dire di altro? Non so giudicami, trovo le mie poesie degli accadimenti casuali, anche se la critica sostiene non sia così, che - quando si riferisce alla mia opera - si tratti invece di buona poesia. Quello che mi sento d'enunciarle, è che 'Talismani' è un annuncio per me prezioso, una divulgazione d'affettuosità che, anche se a sé stante, potrà far parte di un libro futuro e definitivo".

Essere poeti, scrivere poesie...

"Oggi? Follia pura: la poesia è una cosa in via d'estinzione e che forse si è già smorzata senza che ce ne accorgessimo. Salvo poi accorgersi che c'è qualche malato come me o lei, caro poeta Gregorini, che possa arbitrariamente confidare di farla rivivere. Poi però accade che, quando prendiamo tra le mani un bel libro di poesia, ci accorgiamo che in esso c'è qualcosa di avvenente, d'inspiegabile, d'insolito, che ci fa vibrare, che ci permette di sconfinare, di andare oltre: ecco allora che d'istante percepiamo che no, la poesia non è affatto morta, è lì, è viva, pulsante, ed è un soffio, un bacio in bocca, una giornata che, seppur dolorosa, alla fine si risolve bonariamente ed è - audacemente se tratta di temi elitari - il vero sputo in faccia all'ipocrisia, al bigottismo, alla banalità conformistica dell'ovvio; e se lo sputo in faccia deve essere lanciato bene, la poesia possiede enigmaticamente questa forza".

E' uscita la seconda edizione di "Santi subito"; dove nasce l'idea di questo libro?"

"Anni fa, per una rivista diretta da Marco Ferrei, scrissi cose che mi divertirono moltissimo. Immaginai che un santo potesse avere avuto, nel corso della sua



CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



esistenza, varie vite sofisticate. Così, lavorandoci sopra, decisi di arricchire le vite di dodici santi, da pubblicare uno al mese. Ma lo sa cosa costa in denari fare un santo? Beatificarlo, santificarlo... insomma, una responsabilità affatto semplice. Ad ogni modo, i santi, non sono solo decorativi per la vita dei credenti, ma collimano - almeno questa è la mia convinzione - al cuore dell'essere umano, bisognoso di provare la realtà di una parentela, vuole, cioè, essere guardato con amore, sostenuto nel pellegrinaggio terreno da coloro che lo hanno preceduto. Reggendo bene in mente queste stime e, ovviamente, ossequiandole, mi sono lasciato sedurre da quei personaggi che nel corso della mia vita sono stati per me vere eroine o semidei. E tra sacro e profano ho rimarcato i loro conflitti, le loro molteplici avventure, che oltre ad essere fattibili e dinamiche, nella loro mondanità sono state anche spirituali. Avevo da poco terminato la rilettura di un bellissimo libro di Edmund White - so bene come sia uno scrittore amato anche da lei -, 'Una santa del Texas' e, come nel romanzo di White, anche io ho auspicato a erigere circolarmente a questi miei miti vite straordinarie di temperamento mistico, andando a rendere profonda una riflessione sulle eventualità e sui recinti che incontriamo quando si ama qualcuno che abbia avuto una vita pubblica".

Santini: articoli religiosi, immagini devozionali che sono molto di più che semplici riproduzioni in carta... Ne è attratto?

"Guardi, ero in giro per mercatini di libri coi miei amici Claudio Marrucci e Maria Concetta Borghese, finché tra le mani, rovistando, mi sono ritrovato un tomo dell'ottocento intitolato 'Santi di campagna'. Ne restai così affascinato che i miei amici me ne fecero dono. Inutile aggiungere che ne sono rimasto folgorato. Lei mi conosce bene, da anni, e sa della mia passione per le immagini iconografiche; in questo caso, nel volume di santi popolari, non solo vi erano forse ricordi di una infanzia bizzarra - io sono ebreo, non

cattolico -, ma tutte le credenze e i riti scaramantici che se ne deducono, come dire: si rende viva la memoria di un tempo passato. Ecco, proprio partendo dal concetto di funzione mnemonica ho inteso rinnovare, col mio 'Santi subito', il culto di artisti, poeti, scrittori che ho amato, reiterandoli con un idioma moderno che arderei definire 'preghiera pop', rendendoli critici e realistici allo stesso tempo. I miei sono santi di una società contemporanea, spesso distratta e volgare, a volte violenta, dove diritti negati e mancanza di sentimenti la fanno da padroni. Erano figure artistiche in qualche modo dissidenti, come dissidenti lo sono sempre i veri poeti; una opposizione, la loro, pagata a volte anche con la vita. Non a caso la mia intenzione era - e resta - pressare il lettore a riflettere sul martirio non soltanto come avvenimento clericale, ma anzitutto sociale. E proprio in virtù di questo mio sentire, l'editore - a cui il libro è piaciuto molto - ha inteso colorare graficamente i santi proposti affinché, se uno lo aspirasse, possa ritagliarli eregarli come dei veritieri santini. Ovviamente avverto di rifornirsi di due copie del libro, una da tenere intonsa e l'altra per sottrarne le figure".

E' contento del risultato?

"Tantissimo. Pensi che parecchi lettori ne sono incantanti e altri chiedono come mai non avessi ampliato l'elencazione di ulteriori 'Giusti'. Ma è anche un libro che suggerisce: sa che il nostro comune amico scrittore Giorgio Gigliotti, estasiato da 'Santi subito' ha scritto un santino per me? Glielo leggo? E' seducente; annota così: 'O Santissima Antonio Veneziani, tu che hai sempre pensato di non essere e invece sei, proteggi le povere creature che pensano di essere e invece non sono, chi mette la cravatta ma nel cervello ha lo smalto e le borsette, chi ha la puzza sotto il naso e non sente mai il profumo della vita. O Santissima, guida sul cammino le povere ragazze che imboccano sempre la strada sbagliata pensando che sia l'unica giusta, che inciampano con l'infradito pensando di passeggiare coi tacchi a spillo. O Tuttissima, Tu che dai, ogni volta che ti si chiede, come



nessuno, tu che ti concedi a tutte, anche alle sconosciute e alle disperate, folgora e incenerisci quelle che alla domanda, scusa mi scriveresti una cosa, ti rispondono, non posso mi spiace mi è venuto il gomito della stronza, quelle a cui chiami cento volte e non ti rispondono e quando le incontri ti dicono, mi avevi chiamato, ma che strano non ho trovato nessun messaggio sul cellulare. O Altissima, ogni tanto facci una gridata da lassù riportandoci sulla Terra e ricordandoci quello che intimamente siamo tutti, "AH TRAVESTITAAAA SMANDRAPPATA". Tu che ne hai passate di tutti i colori ricordaci che ci lamentiamo per un po' di mal di testa con chi ha un tumore al cervello. Abbi pietà di quelle che sono solamente delle povere squinternate senza essere geniali e fatti carico dei peccati dei giusti. O Ubiquissima, che dicono di vederti allo stesso tempo a Lettere e Caffè, nelle librerie Borri della stazione, al Libraccio di via Nazionale, ad Acca Edizioni e al ristorante cinese di via Giolitti, tu che tutto sai, colpisci con un fulmine devastante la parrucca di chi dice di amarti e invece parla male di te ed esaudisci i desideri delle povere ingenue ragazzine che ti adorano veramente. E per ultimo ma non meno importante, fammi rinascere velina perché voglio pubblicare con Mondadori. GRAZIE, A TE SEMPRE DEVOTI". Non trova Gregorini che tutto ciò sia eccelso? Anche perché scopro che

Gigliotti mi abbia descritto dettagliatamente".

E poi c'è "Canzonette stradaiole", un libro di versi che ha anticipato di qualche mese "Santi subito" e che lei ha dedicato a Gabriele Galloni.

"Lo stavo scrivendo mentre ci si frequentava, poco prima della sua scomparsa improvvisa. A lui queste poesie piacevano e a mio parere vanno a suggellare quello che è stato il nostro rapporto. Lei sa come eravamo uniti e quanto lo amassi; lo amavo come un padre ma un proprio figlio e per me tale era. Ancora soffro della sua morte, di non averlo più vicino, di non poter dialogare con lui. Lei sa bene come i rapporti umani siano e restino misteriosi e nella stranezza del nostro legame affettivo ambedue eravamo naturali dalla cosiddetta 'letteratura estrema'. Ambedue amavamo frequentare i carretti dei libri usati alla ricerca di testi introvabili. Spesso mi telefonava dichiarando di aver scovato questo o quell'altro testo e se lo conoscessi; alcune volte, come si risponde ad un proprio figlio, dicevo di no, che non conoscevo l'opera in questione. E lui tutto trionfante me ne donava copia. Ho amato le sue pubblicazioni, a volte ne ho fatto l'editing; le raccolte 'In che luce cadranno', 'L'estate del mondo' o i racconti brevi dell'ultimo 'Sonno giapponese' sono opere

che andrebbero lette da chiunque. Sempre spensierato, baldanzoso, umile, di una intelligenza rara, attratto dalla morte e dalle storie disgregate dell'essere umano. Parecchi ne hanno pianto la scomparsa e, ad essere sinceri, in molti hanno eseguito su di lui il famoso pianto del cocodrillo, dato che potevano prenderlo più in considerazione quando era vivo. In ogni caso, la dedica a lui era dovuta. L'editrice Hacca lo ha letto, se ne è interessata e me ha proposto la licenza. Ne sono orgoglioso poiché, ribadisco, si tratta di un libro che in qualche maniera racconta di noi e ci vede uniti".

Cosa sta scrivendo adesso?

"Nulla di particolare. Inoltre, me lo lasci dire con franchezza, dopo aver letto i suoi meravigliosi 'Ki. Segni dallo spirito' e 'Serifos. Diario minimo' penso proprio di smettere di scrivere (ride, n.d.i.). Gregorini, ma lei si rende conto dell'opera d'arte che ha composto? No, indubbiamente no. Vede? Come le dicevo poso prima: giudico, non mi so giudicare. E dopo aver penetrato versi in cui l'anima si staglia filosoficamente nella complessità dell'universo, dopo che si è assaporati che un'altra realtà ci attende, una concretezza in cui l'amore dell'Energia Primaria ci accoglie colla bontà di una compiutezza incorporea e celeste, cos'altro potremmo scrivere?

Sa, nei primi anni la sua poesia la capivo poco, in un certo senso mi infastidiva, probabilmente perché andava a toccare delle corde del cuore intime, tese e metalliche: lo so che le da fastidio, ma me lo lasci dire: lei è poeta genuino come di rado se ne trovano al mondo. Ha fascino, abbiamo fascino, e lo affermo anche per me (oramai ho l'età giusta per lasciarmi andare a rivelare verità senza subire compromessi). La seduzione è una sorta di dono: o la si ha, o niente, mica la puoi comprare. E noi ne siamo forniti, come fascino da vendere aveva anche Gabriele Galloni. Non trova sia così? Ma tornando a noi, alla scrittura: ho vari testi non finiti da ultimare; inizio vari progetti e come sempre ho difficoltà di portarli a termine. E' la mia natura, che posso farci? E nello stesso modo in cui non rileggo mai le mie poesie, i miei libri, difficilmente torno sopra ad opere incompiute. Se ci saranno altri libri? Si vedrà".

Come vive ora?

"Male (anche qui scoppia in una grande risata, n.d.i.). Come ogni pensionato che vive con pochi spiccioli. Fortuna che ho amici sinceri che mi vogliono bene e mi aiutano; non so, mi invitano spesso fuori a pranzo o cena, mi fanno dei regali... è fatto noto: l'esistenza dei poeti come me è difficile, inutile negarlo. Ma non ho rimpianti. La vita l'ho vissuta per come intendevo viverla, magari in modo riprovevole agli occhi degli altri, ma è stata ed è la mia vita, che non permuterei per nulla al mondo con qualcosa di noioso o conforme alle stupide regole che la società ci impone. Del resto siamo ribelli, no? Non mi adatto e mai lo farò ad una violenza, ad una volgarità oramai imperanti, soprattutto nelle grandi città. Ecco perché, come lei, anch'io ho lasciato Roma (ma lei lo ha assimilato prime di me: si è allontanato dalla città più di vent'anni fa). Troppo consueta, aggressiva, insopportabile; ho vissuto la Roma degli anni Settanta, Ottanta, dove ogni occasione era un dono; l'ho fatta mia, una Roma in cui gli incroci formativi, collettivi, erano incontri saggi, pedagogici, dove noi poeti che abbiamo le antenne sugli accadimenti del mondo potevamo gridare un dissenso equanime, concreto. Vivo in un minuscolo paesino vicino Latina e ammetto che almeno lì, come nei piccoli borghi, la convivialità è tuttora autentica: vi si riscopre l'incanto delle relazioni, il senso del capire perché siamo in questo mondo, e non mi pare sia poca cosa. Ecco il motivo che mi fa considerare 'Canzonette stradaiole', 'Santi subito' e 'Talismani' tre libri d'iniziazione e simultaneamente tre opere di amore. Vorrei che i lettori se lo passassero di mano come un gesto affettivo, tre libri di poesie come scambio di pensieri che permettano a chi ne è attratto di tornare alla voglia di un abbraccio comunitario, fraternamente sincero".

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

L'arte del riuso

Emy Arset Rossi

379 1530717



ROMA
Presidenza dell'Assemblea Capitolina



TORNEO

BEPPE VIOLA

**MAGGIO / GIUGNO
2023**

40⁰



LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

NO AL BULLISMO