



*Borseggi e rapine, la Polizia ferma 6 persone in due ore Romeno in cella, deve scontare una condanna a 6 mesi*

## Roma, stazione Termini Nuova raffica di arresti

Alla luce delle recenti indicazioni del sig. Ministro dell'Interno, sono state ulteriormente intensificate le attività preventive e repressive della Polizia di Stato intorno all'area dello scalo ferroviario Roma Termini. Controlli ad ampio raggio in tutta la zona, sia con servizi realizzati dalle Volanti e dalle autoradio dei Commissariati competenti, che con agenti in borghese della Squadra Mobile. Sei le persone tratte in arresto per i reati di furto e rapina. Un ragazzo è stato sottoposto a Fermo di P.G. perché gravemente indiziato di aver rapinato del cellulare 2 uomini i quali, dopo aver subito poco prima una precedente rapina, stavano cercando di bloccare uno dei responsabili; il giovane, estraneo alla pregressa vicenda, approfittando della concitata situazione, con violenza si è impossessato dello smartphone ed è fuggito. Dopo una rapida indagine sono stati gli agenti del commissariato Viminale a sottoporlo a fermo di PG. A seguito di convalida del fermo è stata disposta la misura della custodia cautelare in carcere. In via Cavour, altro personale dello stesso commissariato, ha arrestato, a seguito di un controllo, un 30enne di origini marocchine sul quale pendeva un ordine di custodia cautelare in carcere per rapina. Sempre gli investigatori del commissariato di via Farini, nel pomeriggio di ieri, hanno fermato un ragazzo argentino poiché sorpreso a borseggiare, al fine di impossessarsi del portafoglio, un'anziana turista inglese nei pressi della stazione metro Termini. L'arresto è stato convalidato dall'Autorità Giudiziaria.



Sono stati invece gli agenti del commissariato Esquilino a bloccare 2 uomini di origini romene, i quali, in piazza dei Cinquecento, avrebbero borseggiato una turista australiana. I 2, datisi alla fuga, sono stati bloccati immediatamente dai poliziotti dopo aver ingaggiato una breve colluttazione con gli stessi. Il GIP del Tribunale di Roma ha poi convalidato la misura precautelare adottata dalla Polizia di Stato. Infine gli agenti del Commissariato Viminale, unitamente a personale dell'U.P.G.S.P., hanno arrestato, nella mattinata di oggi, un 27enne originario della Guinea, gravemente indiziato del reato di rapina. Lo stesso, durante la notte, si sarebbe avvicinato alla vittima, un 37enne cileno e gli avrebbe strappato il borsello. Subito individuato dai poliziotti intervenuti, ha opposto loro resistenza al fine di rimanere in possesso del bene. A seguito di convalida dell'arresto è stata disposta la misura della custodia cautelare in carcere. I controlli predisposti dalla Questura di Roma si sono concentrati anche nelle strutture ricettive della zona ed è proprio in un hotel che gli agenti della Sezione Volanti hanno trovato un uomo di origini romene che doveva scontare una condanna a 6 mesi per esercizio arbitrario delle proprie ragioni con violenza diretta a persone. Ad ogni modo tutti gli indagati sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

### Nuova aggressione a Termini Ferito un 35enne egiziano

Ancora un'aggressione con ferito nei pressi della stazione Termini di Roma. E' avvenuto l'altra sera alle 19 in via Giovanni Amendola quando, per motivi in via di accertamento, un 35enne egiziano è stato colpito all'addome con una bottiglia rotta all'esterno di una sala scommesse. L'uomo è stato trasportato dai sanitari del 118 al Policlinico Umberto I con 15 giorni di prognosi. Sul posto i poliziotti del commissariato Viminale.

## Avevano dichiarato il falso, intervengono i Carabinieri di Roma Reddito di cittadinanza Denunciate 40 persone

*I militari hanno accertato un danno per lo Stato di quasi 300.000 euro*

Gli accertamenti condotti dai Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia di Roma Piazza Dante, con il supporto tecnico dei militari del NIL, per la verifica del possesso dei requisiti utili alla concessione del "Reddito di Cittadinanza", in costante osmosi con gli uffici dell'I.N.P.S., Motorizzazione Civile e Anagrafe, così da poter ottenere un quadro ben definito circa la regolarità o meno delle istanze presentate per ottenere l'erogazione concessa dal Governo Italiano, hanno permesso di individuare e pertanto denunciare 40 persone, appartenenti a 20 distinti nuclei familiari, che



risultavano percettori del reddito di cittadinanza. Queste persone sono gravemente indiziate del reato di truffa aggravata, avendo dichiarato il falso relativamente alle

dichiarazioni dei requisiti, circa la composizione del nucleo familiare e all'effettiva residenza, simulando ad arte l'esistenza di più persone nel nucleo familiare per ampliare il diritto di percezione. I Carabinieri hanno accertato che, a carico di alcuni indagati, risultavano anche procedimenti giudiziari, nell'ambito dei quali alcuni sono stati destinatari di misure precautelari e cautelari, con restrizioni agli arresti domiciliari e in carcere; condanne penali ricevute negli ultimi dieci anni e divenute irrevocabili, percependo indebitamente il beneficio per un importo complessivo di quasi 300.000 euro.

## Finisce nelle vasche di un caseificio Si cerca il corpo. È giallo ad Aprilia



I carabinieri di Aprilia sono alla ricerca dalla scorsa notte del corpo di un uomo all'interno delle vasche di decantazione di un caseificio. I militari si sono mossi dopo la segnalazione di un residente che - allarmato da strani rumori - avrebbe notato un uomo cadere o essere spinto all'interno di una delle cisterne. Il tutto sarebbe avvenuto in seguito a una lite. Il testimone avrebbe segnalato anche di aver visto poi un'auto fuggire ad alta velocità. Sul luogo sono accorsi anche il personale medico e i vigili del fuoco di Aprilia e Latina, mentre si attende l'arrivo del reparto sommozzatori. Le autorità non escludono che la segnalazione possa rivelarsi inconsistente.



La ragazza perse la vita nell'incidente di Corso Francia

**Il 14 giugno  
Roma ricorda  
Gaia von  
Freyemann**

a pagina 3



Il Sindaco di Roma: "Grande collaborazione a tutti i livelli"

**Giubileo:  
trasmesso  
il nuovo Dpcm  
per le opere**

a pagina 7



La festa del Santo Patrono tra tradizioni e grandi novità

**San Michele  
riaccende  
la passione  
a Cerveteri**

a pagina 8 e 9



Domenica il match più 'caldo' Ladispoli-Cerveteri, ci siamo

**Eccellenza  
all'Angelo Sale  
lo spareggio  
per la salvezza**

a pagina 18



# Dopo la Barcaccia di Piazza di Spagna, ancora uno "dispetto" ai monumenti di Roma Sfregiata la Fontana dei Quattro Fiumi

*Il sindaco Roberto Gualtieri: "Atto da condannare, evitati danni permanenti"*

Ancora un insensato sfregio ai monumenti di Roma. Dopo la Barcaccia di Piazza di Spagna, stavolta è toccato alla fontana dei Quattro Fiumi di Piazza Navona, un'azione da parte di gruppi che si definiscono ambientalisti. "Ma non è mettendo a rischio il patrimonio artistico che si persegue la giusta causa della difesa dell'ambiente", ha detto il sindaco Roberto Gualtieri. I quattro responsabili dello scempio sono stati fermati e denunciati, grazie all'immediato intervento della polizia locale che li ha subito bloccati. E poi grazie al tempestivo lavoro dei tecnici di Acea è stato possibile rimuovere il materiale che era stato gettato dentro la fontana. Si tratta di polvere di carbone vegetale che ha colorato di nero il fondo del monumento. "Per fortuna, come mi hanno spiegato gli esperti - ha detto il sindaco Gualtieri - la tempestività dell'intervento della Polizia Locale e di Acea ha impedito che i danni fossero permanenti: la polvere è rimasta nella parte inferiore della vasca dove lo spesso strato di calcare l'ha protetta, ma se il liquido nero si fosse depositato su altre parti più porose del monumento sarebbero potute rimanere delle tracce con un danno irreparabile. È veramente irresponsabile mettere a rischio in questo modo dei beni inestimabili che sono patrimonio dell'umanità". Il costo dell'operazione di ripristino è stato quantificato in circa 5 mila euro, "ma il danno all'immagine è assai maggiore e il rischio incalcolabile. Ribadisco il mio appello a manifestare il proprio pensiero in forme



diverse..." Il sindaco Roberto Gualtieri si è sentito con il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano e insieme hanno condannato il grave atto, ribadendo che il patrimonio artistico e l'ambiente vanno tutelati con lo stesso impegno.

**Gotor: "Gli ecoidioti colpiscono ancora"**  
"Gli ecoidioti colpiscono anco-

ra. A poco più di un mese dallo sversamento di vernice nera nella fontana della Barcaccia di piazza di Spagna, eccoli di nuovo in azione con le stesse modalità, stavolta alla Fontana dei Quattro Fiumi di piazza Navona. Un altro atto di vandalismo insensato che, con la scusa di voler portare avanti una 'battaglia' rischia solo di danneg-



giare un monumento di Roma che è patrimonio dell'umanità intera. Ribadiamo sdegnati che i monumenti non sono palcoscenici in cui mettere in scena spettacoli surreali ma opere delicate e senza tempo da trattare con tutt'altro rispetto". Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor.

*Il Consigliere Rocco Ferraro: "obiettivo è tutelare le persone che hanno fatto impresa sui nostri territori e costituito una filiera di qualità che va rilanciata sul mercato"*

## Centrale del Latte, Roma Capitale nel CdA

"Lo avevamo promesso e manteniamo la parola. - afferma il Consigliere Capitolino della Lista Civica Gualtieri Sindaco Rocco Ferraro - Roma Capitale tornerà finalmente, dopo anni, ad occuparsi in prima persona della Centrale del Latte, garantendole quella sicurezza e quella tranquillità che servono dopo gli ultimi mesi di caos e incertezze. Una volta che entreremo, già molto probabilmente nelle prossime settimane, nella proprietà delle quote nomineremo un nuovo management di qualità che, una volta verificata la salute dell'azienda, ne permetterà un rilancio concreto, capendo



realmente che tipo di piano industriale mettere in atto. La nostra Amministrazione, con il Sindaco Roberto Gualtieri in prima persona, ha a cuore la questione, obiettivo è tutelare le persone

che hanno fatto impresa sui nostri territori e costituito una filiera di qualità che va rilanciata sul mercato, per rendere il marchio realmente competitivo, garantendo la tutela dell'azienda, dei lavoratori e di conseguenza dell'indotto che vi gravita intorno. Manteniamo quindi l'impegno preso già al momento del nostro insediamento: dopo diversi incontri e interlocuzioni con la società uscente Parmalat adesso, con l'ingresso di Roma Capitale nel CdA, agiremo per rilanciare il marchio e tutelare tutti coloro che lavorano all'interno dell'azienda", conclude il consigliere Ferraro.

## Domani manifestazione contro la Ztl fascia verde Il sit-in dalle ore 17 in piazza del Campidoglio

"Chiediamo il ritiro della delibera sulla Ztl fascia verde e insieme a tutti i Comitati No Ztl di Roma diamo appuntamento a tutti i cittadini mercoledì 10 maggio, alle 17 in piazza del Campidoglio, per dire 'no' al provvedimento della giunta Gualtieri. Le correzioni non bastano, la norma deve essere riscritta completamente, e seguendo il criterio di un'operazione verità, smarcata da ecodeliri modaiole. Il Sindaco Gualtieri legga ai romani i dati veri: a traffico bloccato dal lockdown gli inquinanti non sono scesi. Il Primo Cittadino non tiri in ballo la Regione Lazio, che indica altri mezzi per raggiungere l'obiettivo, non sbandieri una norma Ue riferita a dati di dieci anni fa e che chiede provvedimenti contro l'inquinamento con esito finale fissato però al 2030". Lo dichiara in una nota il capogruppo capitolino della Lega Fabrizio Santori, a proposito della chiusura della fascia

verde. "La Petizione contro il provvedimento ha raggiunto quasi 75.000 firme. Subito un tavolo di confronto con tutta la città, lavoratori, famiglie, associazioni di categoria e di consumatori", conclude il capogruppo della Lega.

**"Il gioco delle tre carte, domani tutti in Campidoglio"**

"Nessun ritocchino né misure tampone, no a tentativi maldestri di proposte discriminatorie contro i romani e il diritto alla mobilità. La delibera deve essere revocata e aperto un tavolo di confronto sul provvedimento con i comitati No Ztl, le associazioni dei consumatori e di categoria per accogliere realmente le proposte che giungono dai territori, dalle parti produttive, dai cittadini comuni. Fino a ora la giunta Gualtieri ha deciso a colpi di delibere di giunta e di ordinanze sindacali senza alcun confronto democratico. Fermeremo questa dittatura pseudo ambientalista, continueremo a dire no all'intollerabile delirio eco-chic. Ora, oltre a raggiungere le 100.000 firme, riteniamo sia giunto il momento di proseguire la nostra azione in modo più visibile e determinato. Per tali motivi abbiamo indetto e organizzato, insieme al Comitato No Ztl Roma, la manifestazione di mercoledì 10 maggio alle ore 17 in piazza del Campidoglio dove hanno già aderito centinaia di associazioni e di cittadini comuni" lo dichiara in una nota Fabrizio Santori, capogruppo della Lega a Roma e promotore della petizione online contro la Ztl che ha raggiunto quasi 70 mila firme.

## Ama, Ferraro (CG): "Avanti con opera di legalità all'interno dell'azienda"

"Prosegue l'azione di legalità portata avanti dall'Amministrazione Gualtieri e dal nuovo management di Ama: dopo le vicende odierne in cui sono venuti alla luce diversi illeciti all'interno dell'azienda, infatti, è bene ribadirlo. - afferma il Consigliere Capitolino della Lista Civica Gualtieri Sindaco Rocco Ferraro - È importante e fondamentale valorizzare le molteplici risorse serie e corrette presenti e, altrettanto, punire definitivamente tutti coloro che in questi anni si sono approfittati dei



ribadiamo il sostegno dell'Amministrazione Gualtieri all'opera di trasparenza e legalità avviata dal nuovo management Ama. Non c'è più spazio per chi crede di poter fare il furbetto a spese dei contribuenti", conclude il Consigliere Ferraro.

soldi dei cittadini compiendo dei reati. Ricordo infatti che non stiamo parlando di comportamenti immorali o semplicemente scorretti ma di veri e propri reati. Siamo impegnati come sempre ad essere in prima linea sulla via della legalità in ogni fronte e

## Svetlana Celli: "No alla mozione della destra del Municipio VI contro i diritti delle donne"

"Nessun passo indietro e sempre a difesa dei diritti delle donne. Tanti anni di battaglie non possono e non devono essere messi in discussione da provvedimenti assurdi come la proposta di mozione presentata dai capigruppo di centrodestra, tutti uomini, del Municipio VI che propone iniziative per la prevenzione dell'aborto, sostegno alla maternità, difesa della vita e tutela della famiglia tradizionale sul territorio di Roma Capitale". Un atto che contra-



steremo con forza al fianco del gruppo di opposizione del Municipio VI" - così in una nota la Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli.



Intervista dell'Agf a Gabriella Saracino, ha perso la figlia nel tragico incidente di Corso Francia

# Roma ricorda Gaia von Freymann

## La mamma: "Chiedo una festa allegra"

Ci saranno i palloncini "celesti, il suo colore preferito", la musica, gli amici più cari, ovviamente la torta con le candeline e un biglietto d'invito con un titolo che arriva dritto al cuore, "20 anni d'amore" per l'invito. L'appuntamento è per il 14 giugno al Due Ponti Sporting di Roma, il circolo dove la festeggiata ha avuto il suo battesimo nell'acqua già nella pancia della mamma, durante le sue lezioni di acquagym in gravidanza, e dove da bambina ha preso i suoi brevetti di nuoto. "Sarà una charity dinner e voglio che sia una festa allegra, come mia figlia", chiarisce all'AGI Gabriella Saracino, che come tanti altri genitori si sta dando da fare per organizzare una festa di compleanno perfetta. In questo caso purtroppo, la festeggiata non potrà però essere presente, perlomeno fisicamente, perché è Gaia von Freymann, investita e uccisa, insieme all'amica del cuore Camilla Romagnoli nella tragica notte del 21 dicembre 2019 a Corso Francia, dall'auto guidata da Pietro Genovese, condannato a cinque anni e quattro mesi per duplice omicidio stradale. Le due ragazze avevano sedici anni e di quella notte restano un dolore inscalfibile, un binomio diventato indelebile, quel "Gaia e Camilla" ormai tragicamente universale, un murales che le ritrae mano nella mano a corso Francia con la scritta "mano nella mano anche in cielo", ma anche un'associazione costituita e presieduta da Saracino che si chiama Gaia von Freymann Saracino: come la sua bambina perché lei la chiama giustamente ancora così, ma che è anche l'acronimo di "Giovani andiamo incontro all'amore" scelto per l'associazione che punta a portare avanti progetti di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale e campagne solidali di natura sociale e culturale, a partire dalla tutela degli orfani del femminicidio: "Gaia amava i bambini, è un modo per realizzare al suo posto quello che avrebbe voluto fare da grande. Nel suo ultimo tema, nel quale si immaginava anziana aveva raccontato la sua vita da mamma di due bambini, nonna e psicologa". Già in campo con una serie di iniziative, l'associazione in memoria di Gaia e Camilla, proprio in occasione del compleanno di Gaia darà vita al suo primo grande evento, quel "20 anni d'amore" sul cui biglietto Gabriella ha voluto replicare anche l'immagine delle due



bambine mano nella mano che si incamminano verso un cuore. "Sarà un evento che andrà avanti tutta la giornata - spiega - cominceremo alle 14 con un torneo di padel che si concluderà alle 19 e alle 20.30 ci sarà una charity dinner, una serata condotta da Eleonora Daniele e nella quale ci saranno personaggi dello spettacolo e della cultura e il cui ricavato servirà a sostenere le cure di Leonardo Di Ceglie, un ragazzo affetto da un osteosarcoma la cui storia mi ha straziato il cuore. Gaia approvverebbe". Nella serata si esibiranno le celebrities di casa al Due Ponti sporting club ma soprattutto, racconta Gabriella, ci saranno la famiglia di Camilla, gli amici di Gaia, dall'ex fidanzato Francesco alle amiche che hanno raccontato cosa significa affrontare un trauma di questa portata nel docufilm di Sky 'Morte a corso Francia, l'ultima notte di Gaia e Camilla'. Tutti insieme, a festeggiare Gaia soffiando sulle candeline al posto suo, una replica in versione compleanno, di quanto successo

alla consegna dei diplomi liceali, ritirati dalle due mamme. In qualche modo, Gabriella ne è certa, "mia figlia sarà vicina a noi. La mia Gaia ha un'energia che è sopravvissuta alla materia".

### Incidenti stradali, la mamma di Gaia, "Mi aiuta la terapia reduci Vietnam"

Sono passati tre compleanni da quando la mia Gaia è volata in cielo. Nel primo, quello dei suoi diciassette anni ero ancora nella fase della realizzazione della sua scomparsa, ero incredula e avevo avuto la forza di invitare tutti i suoi amici a casa. Per gli altri due non ce l'ho fatta, mi sono quasi nascosta, ma per i suoi vent'anni dovevo organizzare qualcosa di significativo". Così Gabriella Saracino, 50 anni, mamma di Gaia von Freymann, la sua unica figlia investita e uccisa sulle strisce pedonali a 16 anni insieme all'amica del cuore e coetanea Camilla Romagnoli nella tragica notte romana del 21 dicembre 2019 a corso Francia, racconta all'AGI la genesi

della charity dinner "20 anni d'amore" che il 14 giugno con la sua associazione "GAIA, Giovani andiamo incontro all'amore" che porta avanti progetti di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale e iniziative solidali di natura sociale e culturale, organizzerà al Due Ponti sporting club di Roma in occasione di quello che sarebbe stato il ventesimo compleanno di Gaia. Una festa che avrà una missione solidale (il ricavato dei biglietti sarà devoluto alle cure di Leonardo Di Ceglie, un ragazzo affetto da un osteosarcoma) ma che avrà anche un evidente valore terapeutico per una mamma che da tre anni e mezzo non ha più sua figlia accanto a sé e che ha dovuto affrontare una pesante e psicologicamente usurante vicenda giudiziaria prima che il tribunale condannasse Pietro Genovese, alla guida dell'auto che falciò le due ragazze, per duplice omicidio stradale. "Voglio che Gaia mi veda allegra e felice per il suo compleanno, anche la mia psicoterapeuta me lo ha chiarito - spiega - io da quella

notte di tre anni e mezzo so vivo sulle montagne russe, tra momenti bui che si alternano a periodi migliori. Per chi perde un figlio sarà sempre così, non c'è via d'uscita, me l'hanno spiegato". I momenti più sereni, racconta, sono quelli in cui riesce a sentire sua figlia ancora accanto a sé. "Ho dovuto lasciare la casa, quella al Fleming dove vivevo con Gaia, tredici mesi dopo la sua scomparsa, mi sono spostata al quartiere Prati ma in quel quartiere mi mancavano i suoi riferimenti. E quindi mi sono trasferita di nuovo nella zona in cui vivevo con lei, in una casa più piccola della nostra, con una sola stanza da letto. Ma ho portato tutte le sue cose nel salotto open space, su consiglio della mia psicologa". Gabriella, racconta, apre l'armadio della figlia tutti i giorni, e appena rientra a casa dal suo lavoro all'Acì si siede sulla cassapanca che ha preso il posto del letto di Gaia e che ha fatto costruire dal falegname che aveva intagliato la sua culla: "E' un modo per sentirla vicino, io con mia figlia ci parlo ancora, anche nelle occasioni più banali: quando non trovo qualcosa in casa mi rivolgo a lei "amore ti prego, aiutami a ritrovarlo". Da quella terribile notte nella quale, vedendo i due corpi sull'asfalto di Corso Francia ha appreso di essere inesorabilmente diventata orfana di sua figlia, Gabriella ha affrontato un percorso terapeutico: "Inizialmente mi sono rivolta a "Save the parents" associazione che organizza terapie di gruppo per genitori che hanno perso un figlio, ma non ce la facevo ad affrontare il dolore di altre sofferenze simili alla mia, e quindi con la psicoterapeuta dell'associazione abbia-

mo optato per un percorso individuale". Poi è arrivato un altro periodo molto buio e adesso si fa aiutare da una terapeuta che, spiega, adotta la tecnica Emdr, un approccio sperimentato negli Usa con i reduci del Vietnam che punta ad affrontare e disinnescare esperienze e ricordi traumatici attraverso degli esercizi oculari: "La prima immagine che ho dovuto rimuovere è stata quello del letto vuoto di Gaia - racconta - quella notte tornando a casa dopo la telefonata del papà di mia figlia preoccupato perché aveva saputo di un grave incidente a corso Francia, ero sicura che l'avrei trovata nel suo letto perché poco prima mi aveva comunicato che stava tornando a casa". L'hanno aiutata, chiarisce, anche gli incontri per la prevenzione degli incidenti stradali che tiene nelle scuole e la vicinanza con i coetanei di sua figlia. Ma che sentimenti prova oggi verso Pietro Genovese, 23 anni, la cui pena per duplice omicidio stradale in appello è stata ridotta a cinque anni e quattro mesi, senza carcere? "Ho provato molto risentimento verso di lui, ma in tribunale mi ha investito la solitudine di quel ragazzo che non riusciva a sostenere il mio sguardo. Oggi non provo più rabbia per Pietro, la nostra tragedia poteva essere evitata perché viaggiava a una grande velocità ed è risultato positivo al test alcolemico, ma quella sera non è sicuramente uscito di casa con l'intenzione di uccidere due bambine - spiega - però non ha mai chiesto scusa, non ne ha mai avuto la forza. Lo ha fatto suo padre, Paolo Genovese, poco dopo il Natale di due anni fa, un incontro molto sofferto davanti a un caffè". Tutti piccoli passi verso la complicata ricerca di una pace interiore: la aiutano la vicinanza con la mamma di Camilla ("condividiamo lo stesso dolore") e anche le letture di neuroscienze e di fisica quantistica consigliate dalla sua terapeuta attraverso le quali ha appreso, racconta, che l'energia sopravvive alla materia. "Il legame con mia figlia è indissolubile. Mi sta vicina, ma certo non posso più baciarla come prima. Sono sicura però che esista un aldilà e anche che non punto a vivere troppo a lungo, perché voglio riabbracciarla. Mia figlia era troppo simpatica e amorevole, e io ero la sua forza, l'aveva scritto anche nel suo ultimo tema".

## Si perde sul monte Malaina. Ritrovato grazie ai Carabinieri

Alle ore 18.30 di domenica sera al numero di emergenza 112, una donna ha segnalato che il compagno si era disperso. L'uomo era partito con una coppia di amici in località Santa Serena nel comune di Supino per una escursione sul monte Malaina, dove si è allontanato perdendo l'orientamento. Dopo circa un'ora è stato localizzato tra Carpineto e la prov di Latina dai Carabinieri di Carpineto Romano che hanno fatto scattare i soccorsi tramite la centrale operativa della Compagnia di Colferro a cui hanno preso parte anche il personale dei VVFF di Roma e del soccorso alpino con diverse squadre. Solo all'alba di questa mattina grazie all'intervento di un elicottero



dell'Aeronautica Militare l'uomo, un 50enne di Ceccano, è stato recuperato in buone condizioni di salute. L'elicottero è poi atterrato a Pian della Faggeta in località Carpineto Romano.



# Concluso il progetto che ha coinvolto Technotown di Zètema Progetto Cultura Villa Torlonia, studenti del Rossellini e Carabinieri parlano di "Legalità"

Si è concluso nella splendida cornice di Villa Torlonia, con il coinvolgimento di Technotown di Zètema Progetto Cultura del comune di Roma, la proficua collaborazione tra l'Arma dei Carabinieri e l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-Tv "Rossellini" di Roma, il progetto per la diffusione della cultura della legalità. Dopo il ciclo di conferenze presso la scuola, tenute dai Carabinieri della Compagnia di Roma Eur, nel corso delle quali sono stati sensibilizzati gli studenti sugli argomenti pilastro del progetto sulla legalità quali bullismo e cyber bullismo, utilizzo consapevole dei social network, sicurezza stradale e sostanze stupefacenti, lo scorso 5 maggio, gli studenti hanno incontrato i Carabinieri della Stazione di Roma Piazza Bologna, hanno potuto assistere ad una dimostrazione del Nucleo Cinofili di Roma, con cani addestrati per la ricerca di droga e armi e vedere da vicino una pattuglia a cavallo dell'Arma. I ragazzi hanno avuto anche la possibilità di scoprire la realtà di Technotown, che ha sede proprio all'interno di Villa Torlonia, punto di riferimento per i ragazzi della loro età, soprattutto per gli alunni del Cine-Tv, che essendo un istituto professionale, tecnico e artistico multimediale ben si sposa con la natura e le iniziative della struttura del Comune di Roma. Dopo l'incontro con il comandante della Stazione dei Carabinieri di Roma Piazza Bologna con cui hanno avuto la possibilità di conoscere meglio



l'Arma dei Carabinieri e di confrontarsi su tematiche quali le dipendenze da alcol, droga e gioco d'azzardo, gli studenti del Rossellini hanno avuto la possibilità di esprimere la loro creatività nei laboratori Tecnotown dove, guidati dai professori hanno realizzato dei prodotti multimediali sulle specifiche tematiche affrontate nella mattinata. L'attività rientra nel quadro delle iniziative di formazione e sviluppo della cultura della legalità che vede impegnati i Carabinieri del Comando Provinciale di Roma in



attuazione del protocollo d'intesa tra l'Arma e il Ministero dell'Istruzione e ha l'obiettivo di contribuire a sviluppare nei giovani la coscienza sociale basata sul rispetto dell'altro, delle regole e delle leggi.

## Detenuti "seconda chance" e volontari "plastic free" insieme per l'ambiente



Piazza Lucio Dalla a Bologna, il lungofiume Amaseno a Priverno (Latina) e la spiaggia della Tonnara di Palmi (Reggio Calabria) sono stati lo scenario del nuovo sodalizio contro il degrado ambientale tra "Seconda Chance", associazione del terzo settore che fa da ponte tra carceri e aziende per creare opportunità di reinserimento, e "Plastic Free", onlus impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento da plastica. Protagonisti 46 detenuti provenienti da 5 carceri nazionali (Bologna, Frosinone, Laureana di Borrello, Locri e Palmi), guidati nelle operazioni di bonifica delle aree degradate dai numerosi volontari emiliani, laziali e calabresi dell'associazione ambientalista. Tanta la plastica e i rifiuti raccolti ma ancor di più i sorrisi e l'entusiasmo sul volto dei carcerati. "Inclusione, rieducazione, rispetto dell'ambiente e della legalità: queste le parole chiave di questa nuova partnership che farà bene all'Italia - dichiara Flavia Filippi, fondatrice e presidente di "Seconda Chance" - Per tanti detenuti si è trattato della prima uscita dopo diversi anni, del primo contatto con il mare, con il fiume, con la città e con gruppi di ragazzi armati di guanti, ramazze e desiderio di condivisione. Una collaborazione che suscita tanto entusiasmo anche nei direttori degli istituti - prosegue - i quali si sono dichiarati pronti a replicare le giornate ecologiche in altre parti del Paese". "La nostra associazione nasce con lo scopo principale di sensibilizzare sulla pericolosità della plastica rilasciata nell'ambiente. Per noi sensibilizzare vuol dire includere, tutti senza discriminazioni - dichiara Lorenzo Zitignani, direttore generale "Plastic Free Onlus" - Il progetto con "Seconda Chance" nasce in quest'ottica: rieducare includendo e sensibilizzando. La giornata ecologica di detenuti e volontari è la chiara dimostrazione che ognuno di noi può dare il proprio contributo, indipendentemente dalla sua posizione, per un solo scopo: il bene dell'ambiente. Purtroppo non abbiamo un Pianeta B ma tante persone possono avere una nuova occasione di vita. Ringrazio Flavia Filippi per aver creduto insieme a noi in questo progetto e con cui ci metteremo subito a lavoro per nuovi appuntamenti - conclude - ma soprattutto i tanti volontari Plastic Free che dedicano tempo e sforzi per un ambiente migliore".

**SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE**

www.youtube.com  
@lavocetelevisione



## Il Tour della Costituzione fa tappa ad Ostia

*Iniziativa promossa dalla Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli*

Nuovo appuntamento oggi ad Ostia, nel Municipio X, del Tour della Costituzione, arrivato alla settima tappa. L'iniziativa è promossa dalla presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli in occasione dei 75 anni della Carta Costituzionale.

Nell'aula consiliare del Municipio, tanti studenti dell'Istituto Toscanelli sono stati coinvolti ascoltando le parole dei costituzionalisti Alfonso Celotto e Giovanna Pistorio, dell'Università Roma Tre. Focus sull'articolo 32 della Costituzione, il diritto alla salute.



Presenti, oltre alla presidente Svetlana Celli, il presidente del Municipio X Mario Falcone, l'assessore alla Scuola e Politiche giovanili Andrea Morelli, l'assessore alle Attività produttive e Turismo Antonio Caliendo. "Ho voluto fortemente questa serie di eventi, nati per avvicinare le istituzioni ai giovani. I ragazzi rappresentano la parte attiva del futuro dei nostri territori, e noi con i prossimi appuntamenti contiamo di raggiungerne il più possibile" - afferma la presidente Svetlana Celli.

BFWE, al via il Primo Forum Fuels Mobility sull'innovazione tecnologica nella mobilità sostenibile

# “Trasporti: tra ambiente e sicurezza”

Appuntamento il 10 e 11 maggio al complesso ENI del Gazometro di Roma Ostiense

È tutto pronto per il debutto del Primo Forum Fuels Mobility - “Trasporti: tra ambiente e sicurezza”, l'evento convegnistico sull'innovazione tecnologica nella mobilità sostenibile e nella rete carburanti, promosso da BFWE - BolognaFiere Water&Energy in collaborazione con Assogasliquidi-Federchimica, Assopetroli-Assoenergia e Unem. La due giorni si terrà il 10 e 11 maggio 2023 al complesso del Gazometro di Roma Ostiense (via del Commercio 9/11) di ENI, società tra i Main Sponsor. I saluti istituzionali sono affidati al Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Gilberto Pichetto Fratin, che presenterà le strategie del Governo per il futuro della mobilità in Italia alla luce dell'approvazione del regolamento UE sulle emissioni dei veicoli di nuova immatricolazione, con lo stop ai motori endotermici a partire dal 2035. Seguiranno una serie di tavole rotonde, con al centro le tematiche relative al trasporto privato, pubblico e commerciale, carburanti green, mobilità elettrica e a idrogeno, logistica, costi di approvvigionamento e di rifornimento. Saranno presenti anche Eugenio Patané, Assessore alla Mobilità Sostenibile e Trasporti di Roma Capitale, e Massimo Bitonci, Sottosegretario del Ministero delle Imprese e del Made in Italy e coordinatore del tavolo interministeriale per la ristrutturazione della rete carburanti. L'idea di organizzare un evento di confronto nazionale ed internazionale specifico sulle questioni legate ai trasporti e alla mobilità sostenibile - spiega Paolo Angelini, Amministratore Delegato BFWE - nasce dalla consapevolezza che il settore deve affrontare sfide sempre più complesse, e al contempo stimolanti, per rispondere alle esigenze legate alla transizione energetica, alla decarbonizzazione e alla indipendenza energetica nonché a tutti i nuovi obiettivi green stabiliti in sede UE. Il Forum Fuels Mobility è quindi anche l'occasione per delineare insieme - istituzioni, esperti, imprese, associazioni del settore, organizzazioni pubbliche e private - la posizione dell'Italia nei nuovi scenari energetici e nell'attuale contesto geopolitico. Oltre ENI, gli altri Main Sponsor dell'evento sono: Galdieri Energy, società che offre una gamma completa di soluzioni per la ricarica di veicoli elettrici; Gilbarco Veeder-Root, fornitore di distributori di carburante, sistemi per punti vendita, sistemi di paga-



mento, Transadriatico, società che si occupa del trasporto e della logistica di merci pericolose; Volvo Trucks Italia, uno dei maggiori produttori mondiali di autocarri pesanti al mondo. Tutte società in prima linea per sostenere l'introduzione e l'integrazione di nuovi prodotti e nuove tecnologie “green” nel settore, che condideranno la loro visione e le loro proposte per una decarbonizzazione dei trasporti sostenibile. “Riteniamo che per la decarbonizzazione dei trasporti sia essenziale utilizzare, in modo sinergico, tutti i vettori e le tecnologie disponibili, secondo il principio della neutralità tecnologica. Tra questi, i biocarburanti hanno un ruolo importante perché costituiscono una soluzione immediata alla riduzione delle emissioni dei trasporti su strada, ma anche aerea e marina. ENI Sustainable Mobility è la nostra nuova società che gestisce, tra le altre cose, la produzione di HVO e biometano e la loro commercializzazione, tramite gli oltre 5.000 punti vendita in Europa che si stanno trasformando in hub per la mobilità, per mettere a disposizione dei clienti sia vettori energetici che servizi per l'ottimizzazione dei trasporti”, commenta Alessandro Sabbini, Responsabile Rapporti Istituzionali Centrali di ENI e Collegamento Relazioni Istituzionali di Eni Sustainable Mobility. “L'evoluzione della

mobilità in chiave sostenibile deve essere interpretata dalle stazioni di servizio come un'opportunità. Esse devono mantenere il loro ruolo centrale e continuare ad essere il riferimento per l'utenza per ogni tipo di rifornimento, cercando di offrire sempre nuovi servizi a chi viaggia. Come azienda ci muoviamo sempre più in direzione della sostenibilità. Lo facciamo con Galdieri Energy che propone una gamma di colonnine elettriche per aziende e per privati, e con Galdieri Cleaning che offre detergenti professionali a base di tensioattivi vegetali. Inoltre, in rete ed extrarete, con Galdieri Petroli, offriamo anche carburanti ecologici come metano e LNG”, commenta Roberto Galdieri, General Manager C. Galdieri & Figli. “In linea con la strategia della corporation Vontier, di cui Gilbarco fa parte, l'azienda sta facendo ingenti investimenti, organici ed inorganici, per continuare ad essere leader di mercato anche nella transizione energetica globale a basse emissioni di carbonio, accelerando la diversificazione del portafoglio prodotti ed investendo in particolare su elettrificazione ed idrogeno. Al Forum Fuels Mobility condivideremo la nostra visione dei cambiamenti in corso”, commenta Federico Barbati, Direttore Commerciale Italia di Gilbarco Veeder Root. “Oggi le aziende possono aspi-

rare alla continuità del loro business nel medio-lungo periodo esclusivamente attraverso una strategia orientata alla sostenibilità integrata ESG e attingendo a strumenti di monitoraggio innovativi, allo sviluppo tecnologico e alla digitalizzazione”, dice Micaela Sebastiani, strategic controller Transadriatico. “La transizione energetica verso un modello di mobilità sostenibile è un percorso obbligatorio soprattutto per le aziende che si occupano di distribuzione e che si muovono in ambienti urbani o regionali. I veicoli pesanti elettrici rappresentano un passaggio importante del cambiamento per ridurre le emissioni, la rumorosità e aumentare la sicurezza stradale. Volvo Trucks ha la chiara visione di ridurre le emissioni di CO2 e questo risultato si ottiene lavorando in due direzioni. La prima riguarda il miglioramento dell'efficienza dei motori esistenti la seconda l'implementazione dell'utilizzo di carburanti alternativi”, commenta Sabrina Loner, Emob e Value Chain Director Volvo Trucks Italia. Il Forum Fuels Mobility ha ottenuto il patrocinio istituzionale dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, dall'ENAC - Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, dalla Regione Lazio e dal Comune di Roma.

## Giornata mondiale della Croce Rossa e Mezzaluna Rossa

“Donare sé stessi per aiutare chi è più vulnerabile, chi è in difficoltà e vive nelle tante zone grigie della nostra società, è la cifra distintiva di donne uomini molto speciali, cui va il riconoscimento e la gratitudine di tutti: i volontari della Croce Rossa. Ho dedicato gran parte della mia vita all'organizzazione umanitaria più grande del mondo, servendola con tutto l'impegno e la passione di cui sono capace. E' stata un'esperienza che mi ha plasmato e reso quello che sono oggi. Tuttavia, dalla Croce Rossa e Mezzaluna Rossa - anche e soprattutto nei momenti più complessi e difficili - ho ricevuto sempre molto più di quanto io sia stato in grado di donare. L'8 maggio ricorre, in occasione della nascita del fondatore Henry Dunant, padre dell'umanitarismo moderno, la Giornata Mondiale della Croce Rossa e Mezzaluna Rossa. E' l'occasione per celebrare l'abnegazione e il costante spirito di servizio dei 14 milioni di volontari delle Società Nazionali di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa in tutto il mondo, di cui oltre 150.000 nel nostro Paese quali parte integrante del sistema di Protezione Civile. E' doveroso e importante festeggiare questo straordinario e costante esempio di umanità, dimostrato sul campo nei contesti più diversi e in ogni scenario mondiale: dal contrasto alla



pandemia da Covid-19, al recente conflitto in Ucraina. Senza dimenticare le molteplici iniziative che la Croce Rossa ogni giorno mette in campo per alleviare le sofferenze e abbattere muri di emarginazione sociale: dalla donazione del sangue alle prestazioni sanitarie, fino a un'assistenza globale per chi vive momenti di fragilità personale. L'Umanità è il primo dei principi cui rispondono queste straordinarie donne e uomini, capaci di essere presenti 'ovunque per chiunque' e farsi, letteralmente, Umanità in azione. Al Presidente della CRI, l'amico Rosario Valastro, ribadisco l'importanza di una sempre maggiore collaborazione fra la Regione Lazio e la Croce Rossa per contrastare - insieme, Istituzioni e Terzo Settore - le sempre più profonde e inaccettabili disuguaglianze e zone d'ombra della società. Il Lazio c'è e farà la sua parte”. Così il Presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, in occasione della Giornata Mondiale della Croce Rossa e Mezzaluna Rossa.

Artigianato artistico, Borgonzoni: "Nove imprese alla fiera internazionale di Parigi"

# La creatività italiana protagonista a Révélations

"Alla sesta edizione della prestigiosa fiera internazionale Révélations - Biennale Internationale Métiers d'Art et Créations il prossimo giugno a Parigi ci sarà anche l'Italia. A rappresentare il Tricolore davanti a visitatori e addetti ai lavori provenienti da tutto il mondo - annuncia il Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura Lucia Borgonzoni - saranno nove aziende, che con le loro realizzazioni inedite e uniche testimonieranno la straordinaria forza creativa della filiera italiana dell'alto artigianato artistico contemporaneo, le cui produzioni sono sinonimo di qualità inimitabile e che grazie a questa occasione promossa in collaborazione con Agenzia ICE avranno finalmente un palcoscenico internazionale di altissimo livello. Solo una delle azioni di una strategia messa a punto perché l'alto artigianato artistico abbia sempre più centralità nella narrazione del nostro Paese all'estero". L'Agenzia ICE, sotto l'egida del Ministero della Cultura e

in collaborazione con importanti associazioni di settore, sostiene con convinzione un settore sempre più significativo per i suoi profili di grande valore artistico e di sempre maggiori ricadute economiche" - commenta il Direttore Generale di Agenzia ICE Roberto Luongo. "Un mondo composto da molteplici attori: gallerie d'arte moderna e contemporanea, commercio al dettaglio, antiquari, mercanti d'arte e case d'asta, senza dimenticare l'indotto fieristico, della logistica, del settore finanziario, assicurativo e della tecnologia digitale a supporto dell'arte. Un giro di affari complessivo che prima della pandemia si attestava a circa 3,78 miliardi di euro, che coinvolge circa 36 mila lavoratori del settore, con un fatturato all'estero importante che si attesta al 25% del totale". La fiera internazionale Révélations - Biennale Internationale Métiers d'Art et Créations è uno tra gli appuntamenti di riferimento del settore dell'alto artigiana-



Si tratta della prima partecipazione collettiva italiana, un'iniziativa targata Ministero della Cultura e ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

to artistico contemporaneo. L'edizione 2023 si svolgerà a Parigi, presso il Grand Palais Éphémère, dal 7 all'11 giugno 2023.

Si tratta della prima parteci-

pazione collettiva italiana. La presenza degli artisti italiani alla manifestazione è stata promossa dal Ministero della Cultura in collaborazione con ICE - Agenzia per la promo-

zione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. Coinvolti inoltre Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa, Confartigianato, Club degli Orafi, FIAC/ANIMA - Associazione fabbricanti italiani articoli per la casa, la tavola ed affini, FederlegnoArredo.

La selezione degli artisti espositori ammessi all'edizione 2023 è stata curata dal "Comitato di orientamento artistico" della fiera. Sculture, gioielli, oggetti d'arte e di arredo.

Nell'area espositiva dedicata all'Italia, opere uniche, realizzate lavorando materiali come ad esempio vetro di Murano, ceramica, porcellana, pietra lavica, diamanti e oro. Di seguito, breve descrizione delle aziende ammesse: CORTE STUDIOVETRO, Asolo (TV), opere di vetro da antiche tecniche di lavorazione; DAVIDE MEDRI, Cesena,

oggetti d'arte e di arredo realizzati in mosaici di vetro; LUCIANO ITALIAN CERAMIC SRLS, Salerno, ceramiche artistiche tradizionali fatte a mano; LUXURY GROUP SRL - HEBANON FRATELLI BASILE 1830, Nocera Superiore (SA), azienda di design specializzata nella lavorazione del legno; MARIA DIANA, Roma, gioielli contemporanei, creazioni in porcellana, gres e ceramica e materiali preziosi; NICOLA TESSARI, Schio (VI), oggetti artistici in legno massello; RANIERI PIETRA LAVICA SRL, Terzigno (NA), mobili, piastrelle, superfici e oggetti di design in pietra lavica; ROSMUNDO DI ROSMUNDO GIARLETTA, Eboli (SA), bottega artigiana specializzata in arte orafa; WAVE MURANO GLASS SRL, Murano (VE), nella fornace vengono realizzate opere artistiche e bespoke tra antiche tecniche vetraie e nuove tecnologie.

Si è concluso a Roma, all'interno dello storico mercato rionale di Testaccio, il progetto Food Hub, l'iniziativa realizzata dal Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste e da Unioncamere che rientra tra i progetti finanziati dal Fondo europeo per la politica marittima, la pesca e l'acquacoltura 2014-2020, con la collaborazione tecnico-scientifica di BMTI e Italmercati. Organizzatore dell'ultima tappa volta a sensibilizzare i consumatori sui prodotti ittici sostenibili è stato il Centro Agroalimentare di Roma, un grande polo logistico, organizzato, tecnologicamente avanzato e informatizzato, capace di dar consistenza ad un reale processo d'integrazione tra produzione, commercio, distribuzione, export, imprese di logistica e di servizi. Un mercato che, inoltre, rappresenta hub importante per l'incontro tra domanda e offerta ma anche un luogo in cui le merci transitano, arrivano, si lavorano, si acqui-

## Concluso il progetto europeo alla scoperta del pesce sostenibile e di qualità "Food Hub", sostenibilità, tutela e qualità al centro del dibattito

stano, si preparano, si distribuiscono direttamente alla città di Roma ed al resto d'Italia. Sostenibilità, tutela e qualità sono i temi che hanno legato tra loro tutte le tappe di questo tour. Un viaggio che ha attraversato la nostra penisola da nord a sud e i suoi mercati all'ingrosso che, da una parte, ha voluto sensibilizzare gli acquirenti al consumo di prodotti ittici sostenibili e poco conosciuti e dall'altra ha mirato ad avvicinare l'intera filiera favorendo il raccordo tra produzione, ingrosso e vendita al dettaglio. Ottimi risultati sono stati ottenuti, nel



corso delle attività del Progetto, anche con le giornate di commercializzazione realizzate all'interno dei mercati all'ingrosso aderenti, grazie

alle quali è stato possibile far conoscere in maniera dettagliata agli operatori la Piattaforma del Progetto, uno strumento a disposizione degli operatori della filiera ittica grazie al quale è possibile verificare la presenza di prodotti ad elevata sostenibilità, nei mercati all'ingrosso di loro interesse. Oltre 160 i concessionari già iscritti e sicuramente una grande opportunità per tutti gli attori della filiera, dal grossista, al ristoratore, al consumatore finale, che continueranno ad avere la possibilità di iscriversi ottenendo, così, informazioni importanti per la ven-

dita e l'acquisto di prodotti ittici sostenibili. L'altra mattina, dopo il dibattito iniziale in cui sono intervenuti Fabio Massimo Pallottini, Presidente di Italmercati e Riccardo Cuomo, Direttore di BMTI, lo chef Fabio Campoli ha realizzato uno show cooking durante il quale è stato possibile degustare i grandi protagonisti dell'evento: le cozze, provenienti dal Parco Nazionale del Gargano e allevate nel lago di Varano, le seppie pescate con nassa dai pescatori di San Benedetto del Tronto appartenenti al mercato all'ingrosso della stessa città e il pesce siluro proveniente dalla piccola pesca del Delta del Po e dal mercato ittico di Porto Viro. Tre prodotti che, coerentemente con la mission del Progetto, sono indubbiamente sostenibili grazie al ridotto impatto ambientale che i metodi utilizzati per la loro cattura comportano e che, inoltre, presentano ottime caratteristiche nutrizionali e organolettiche.

### DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

È stato inaugurato giovedì 4 maggio, in pieno centro a Roma, "Rosina - cucina di casa", il nuovo locale di Giacomo Galliera, Simone Franzon, Francesco Costantini e dello chef Gianmarco Iorio. Un ristorante che ricrea perfettamente le atmosfere dei pranzi a casa della nonna: ricette tradizionali, porzioni abbondanti e caffè servito nella moka. Il tutto con il chiaro obiettivo di veder fare ai commensali la scarpetta. "Perché a nessuna nonna piace vedervi sciupati". Per tutta la sera "Rosina", in Vicolo delle Grotte 27, a due passi da Campo de' Fiori, è stata animata dalla musica dal vivo di Massimo Mapo Facchini che ha fatto da colonna sonora ai piatti della tradizione italiana servi-

## "Rosina Cucina di Casa", all'inaugurazione arriva anche Barbara Palombelli



ti dagli chef: protagonista indiscussa la famosa "pizza e mortazza" romana. A fare gli onori di casa la splendida Giada Massara, per anni collaboratrice del programma tv Forum, e moglie di uno dei soci. Tra i

primi ad arrivare Ladislao Liverani, nipote del principe Carlo Odescalchi, e assistente di Forum. A seguire la giornalista esperta delle case reali, Cristina Penco, il re degli spot tv Graziano Scarabocchi accom-

pagnato dalla collega Raffaella Paleari, la conduttrice Turchese Baracchi e l'ex Carramba boys Paolo Molinaro. Non è voluta mancare Barbara Palombelli, grande amica della Massara. Al suo fianco Luca Marchese, autore di Forum e Stasera Italia. La giornalista Mediaset ha molto apprezzato la semplicità della cucina del nuovo ristorante e la genuinità delle materie prime e ha promesso di tornare presto. Per il marito, l'ex sindaco di Roma Francesco Rutelli, un pensiero speciale da parte di Giada Massara: "Le ho chiesto di portargli un assaggio della nostra pizza e mortazza perché so che ne è un grande appassionato. Il suo apprezzamento sarà un grande regalo per noi".

# Il sindaco Gualtieri ieri mattina è stato ascoltato in audizione dalla commissione capitolina Giubileo: trasmesso il secondo Dpcm 'Opere'

*"Grande collaborazione a tutti i livelli nella consapevolezza dell'importanza di questa sfida"*

"Ho trasmesso la seconda proposta di dpcm. I tempi sono molto stretti e serve uno sforzo organizzativo e una coesione istituzionali. Ci sono entrambi. C'è una grande collaborazione a tutti i livelli proprio nella consapevolezza dell'importanza di questa sfida. Il Giubileo è un evento importantissimo, questo pare carico di significati ancora più profondi dopo la pandemia e una guerra in territorio europeo. Il messaggio di solidarietà di Papa Francesco appare ancora più forte" - lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, che ieri mattina è stato ascoltato in audizione dalla commissione capitolina Giubileo. "Noi siamo fiduciosi che Roma saprà mostrare il suo volto migliore - ha proseguito - per non fermare i lavori abbiamo spaccettato i Dpcm e quindi quelli che non potevano non essere avviati immediatamente: 87 interventi per 1,8 miliardi, di cui 1 miliardo di fondi giubilari, a cui si aggiungono 335 interventi di Caput Mundi. Il secondo Dpcm integrerà il primo, aggiungendo nuovi interventi e dal punto di vista normativo novellerà il primo. Quindi alla fine ci sarà un unico Dpcm".

## Le Vele cesseranno di essere un rudere"

"Un altro grande blocco di interventi riguarda Tor Vergata - Le Vele e questo è molto, molto positivo e ringrazio il Demanio. Le Vele incompiute di Calatrava che sono una delle vergogne di questa città, costata e lasciata a metà. Non essendo possibile il completamento dell'opera, c'è un intervento per mettere in sicurezza e far diventare fruibile quello che c'è", ha detto il sindaco di Roma. "E' un intervento del Demanio con 70 milioni - ha spiegato il sindaco - sono previste tre tipolo-



gie di interventi: collaudo dell'opera e arresto del degrado, completamento del PalaSport (senza vela) e le opere esterne complessive per 20 milioni di euro che consentiranno la fruibilità del sito. Quindi ci saranno lavori per PalaNuoto, PalaSport e spazi esterni. Il rudere cessa di essere tale ed è un intervento molto significativo" e ha concluso "se tutto procede i cantieri dovrebbero partire a giugno". C'è un altro tema che "riguarda la viabilità di collegamento con un intervento importante da 24 milioni di euro per la realizzazione di un ponte sull'autostrada per collegare l'area di Tor Vergata all'A1".

## Grande area pedonale tra Castel Sant'Angelo e via della Conciliazione

Tra gli interventi "più importanti" per il Giubileo c'è la "realizzazione del sottovia di piazza Pia. Un intervento da 70

milioni, il soggetto attuatore è Anas ed è in corso la conferenza dei servizi che si deve concludere entro la fine di maggio. L'obiettivo è far partire i lavori a luglio in modo da poterli concludere prima dell'avvio del Giubileo. Un intervento molto importante che pedonalizza due spazi: la parte tra Castel Sant'Angelo e l'inizio di via della Conciliazione, dove oggi passano le macchine, e la parte del lungotevere. Si creeranno così due grandi aree pedonali. E' un intervento molto voluto dalla Santa Sede da tempo". ha aggiunto il sindaco.

## Prevista la riqualificazione di Piazza San Giovanni

"Si prevede un rifacimento della piazza antistante la Basilica di San Giovanni. E' un progetto importante che credo vada seguito con grande attenzione perché tutti noi siamo in attesa del progetto. E' in corso l'affidamento della

progettazione degli interventi da parte della società Giubileo. Essendo un luogo importante sia storicamente, sia per una visione civile è molto importante che sia un bell'intervento di riqualificazione che proseguirà fino a Santa Croce in Gerusalemme". ha detto ancora Gualtieri.

## Avremo un salto qualitativo anche del trasporto pubblico"

"Rispetto alla manutenzione delle metro il Giubileo ci consente un salto di qualità significativo, grazie a 60 milioni per i nuovi treni della linea A, il primo nel 1 trimestre 2024. A seguire, cinque nuovi treni per aumentare le frequenze". Lo ha detto sempre Gualtieri in audizione in commissione capitolina Giubileo dove ha aggiunto che "ci sono 31,72 milioni per il rifacimento totale dei binari. Un lavoro che è già in corso fino a Ottaviano, ma

si potrà fare fino a Battistini. I cittadini giustamente si arrabbiano, ma sono interventi che richiedono molto tempo, come la sostituzione dei binari, che si rompono costantemente. I binari durano 30 anni, erano stati messi nel 1979, erano 'scaduti' da 14 anni. E poi, sorpresa, si rompono, chissà come mai... Servono 18 mesi. Non è uno scherzo, è una cosa complicata. Un capolavoro di organizzazione logistica".

## Il 22 maggio il via ai lavori sulla viabilità"

"C'è un grande pacchetto senza precedenti di interventi di manutenzione della viabilità principale e municipale. Solo con la parte Giubileo si rifarà il 70 per cento della viabilità principale e il 100 per cento con gli altri finanziamenti. Credo che sia il più grande rifacimento della viabilità principale della storia di questa città" - ha detto Roberto Gualtieri. "Ci

sono 200 milioni di euro attraverso la collaborazione con Anas che ha concluso le gare per l'affidamento dei lavori - ha dettagliato - i lavori partiranno il 22 maggio dalla Tangenziale Est da via Trionfale, da Via Pratica di Mare, dai primi di giugno Via Capannelle e a Roma sono previsti lavori notturni al di fuori del Gra".

## A luglio la chiusura del Ponte dell'Industria, riapertura per ottobre

L'intervento sul Ponte dell'Industria "non è una semplice riqualificazione. Sul nuovo ponte potranno passare i mezzi pubblici. E' un investimento da 7 milioni di euro. Il 28 aprile si è conclusa la conferenza dei servizi, a luglio ci sarà la chiusura del ponte e a ottobre 2024 è prevista la fine dei lavori e la riapertura definitiva" - ha aggiunto il sindaco.

## Con Rocca miglioreremo il sistema sanitario"

"C'è sintonia tra me e Rocca su questo punto: stiamo lavorando per assicurare un miglioramento della capacità del sistema sanitario di sostenere l'afflusso dei pellegrini". Lo ha detto sempre Gualtieri in commissione Giubileo.

## Piano fermate Atac in arrivo 435 pensiline

"Piano fermate Atac è un intervento da 61 milioni di euro, si interviene su 840 fermate del trasporto pubblico di superficie con 435 pensiline smart, con Lcd e palina elettronica integrata. Venti con touchscreen interattivo e 405 paline con attesa in tempo reale. Si tratta di un intervento di forte riqualificazione delle nostre fermate" - ha concluso il sindaco di Roma.

## Lazio: la Regione sblocca 20 milioni di euro a favore delle aziende agricole

L'assessorato all'Agricoltura della Regione Lazio ha approvato lo scorrimento di due graduatorie grazie alle quali vengono sbloccati circa 20 milioni di euro a favore delle aziende agricole del territorio. Ne dà notizia la Regione con un comunicato, nel quale si spiega che la prima determinazione riguarda i giovani agricoltori e l'avvio di nuove start up in campo agricolo: a tal fine è stato deliberato il finanziamento di tutte le domande "ritenute ammissibili, ma non finanziabili per carenza di fondi" in relazione al bando aperto nel 2019. Nello specifico è stato dato il via a 141 giovani agricoltori, con complessi 9,870 milioni, ai quali viene riconosciuto un premio di 70mila euro per l'avvio di una nuova azienda

agricola. Di questi, 45 risiedono a Roma e Provincia, 42 a Latina, 23 a Frosinone, 26 a Viterbo e 5 a Rieti. La seconda determinazione, invece, riguarda i fondi previsti nel Piano di Sviluppo Rurale 2014/2022 per il sostegno all'ammodernamento delle aziende agricole: grazie allo scorrimento della graduatoria pubblicata nel 2019, vengono messi a disposizione 9,9 milioni di euro, per un investimento complessivo di 19,8 milioni di euro, grazie ai quali sarà possibile finanziare 78 aziende agricole del territorio, delle quali 24 a Latina, 22 a Viterbo, 16 a Frosinone e altre 16 a Roma e Provincia. Le aziende in questione potranno utilizzare la somma stanziata per l'ammodernamento delle strutture o per l'acquisto di dotazioni azienda-



li come macchine e attrezzature. "Con l'approvazione di questi provvedimenti - ha dichiarato l'assessore all'Agricoltura della Regione Lazio, Giancarlo Righini - intendiamo sostenere concretamente il settore. In particolare sono orgoglioso che grazie a questi fondi alcuni giovani agricoltori potranno finalmente mettere a terra i loro progetti. Nel contempo diamo anche la possibilità alle aziende agricole già presenti di dotarsi di macchinari all'avanguardia in modo da poter essere sempre più competitive in un mercato in continua evoluzione. Due buone notizie che ci spingono ad andare avanti su una strada appena avviata".

## in Breve

### È psicosi per le crepe sul ponte di Corso Francia, verifiche in corso

Sono in corso verifiche da parte dei vigili del fuoco su alcune crepe e spaccature che si sono verificate sotto al ponte di Corso Francia, a Roma, e che hanno creato allarme nei cittadini: diverse le segnalazioni sui social network. Su disposizione dei pompieri, la

polizia locale di Roma Capitale ha emesso un'ordinanza per l'interdizione al transito sul viadotto ai veicoli di massa a pieno carico superiore a 3,5 tonnellate. Il tutto a tutela dell'incolumità pubblica. La psicosi si era diffusa via social nella giornata di sabato quando, nei gruppi di Roma nord, erano iniziate a circolare foto e commenti sulle condizioni di instabilità dell'Olimpica, ossia la via del Foro Italico che sovrasta Corso Francia.



# Cerveteri e il suo centro storico tornano a splendere per omaggiare il Santo Patrono San Michele Arcangelo riaccende la passione

*La città etrusca tra novità e tradizione per una festa di grande successo*

Tre giorni di passione e di tradizione. L'amore per la città era palpabile nell'aria. Potremmo quasi gridare al "miracolo di San Michele Arcangelo". Cerveteri da anni non si sentiva così rispettata. È stato davvero bello vedere il centro storico della città etrusca "vivere", nel vero senso della parola. Tra appuntamenti tradizionali e novità, la festa del patrono di Cerveteri è stato davvero un successo. Complice il meteo, perfetto stile primaverile. A migliaia le persone che hanno scelto Cerveteri per passare un pomeriggio, una mattinata o anche solo qualche ora in serenità e tranquillità, avvolti dalla musica, dai sapori e dai profumi della tradizione cervetrana. Tra gare popolari, sfilate onorevoli, incontri culturali, giostrre, bancarelle e stand, non è mancata la voglia di stare insieme solo per il piacere di farlo e condividere momenti che rasserenano l'anima. Un paese in festa per tre giorni di seguito, dalla mattina alla sera. Ah, che bello! Ovviamente tutto questo porta la firma di qualcuno. Non certo di una persona, sarebbe impossibile. Ma di una comunità, che torna a lavorare in sinergia con l'obiettivo comune di portare alla luce gli splendori di questo paese. E l'obiettivo, lo diciamo con ragion di causa, è stato raggiunto. Quindi Grazie a tutti i Rioni di Cerveteri, in primis, loro, volontari nel dna, la vera anima della festa, al lavoro da mesi per rendere speciali questi tre giorni, a districarsi in mille progetti e mille idee, uniti solo dall'amore per Cerveteri, custodi dell'identità del luogo, che tramandano e ne esaltano la bellezza. Non nasconde la soddisfazione il delegato ai Rioni di

Cerveteri, Manuele Parrocchini: "Non so quanti passi ho fatto in questi giorni, ma una cosa è certa, sobene quanta passione ci abbiamo messo. Le persone da ringraziare sarebbero infinite, non le cito per paura di dimenticarmi

alcuni, ma l'ho già fatto personalmente. Alle persone che hanno allietato questo lungo week end il Grazie più grande". Nota speciale per via Etruria, trasformata per l'occasione in una "via Margotta cervetrana". Tra musica, luminarie, fiori e piante, musica, risate, aneddoti e allegria, Via Etruria è stata la rappresentazione dell'amore per il paese che si respirava in ogni angolo del borgo. Per non parlare degli appuntamenti folcloristici della festa, sempre molto divertenti. Dalla gara della stesa alla novità 2023, la Gara della Carrozzelle, tutto davvero molto divertente e tradizionale. Ma a Cerveteri non è tradizione se a gestire la situazione non è lui, unico ed inimitabile... Francesco Ricci. Noto commerciante di Cerveteri, da sempre in prima linea con tutta la sua passione, con le sue idee, naturali doti organizzative e assolutamente rispettoso delle tradizioni cerveterane, Grazie per tutto quello che fai. Quest'anno la Festa di San

Michele Arcangelo ha visto il parallelismo con la seconda edizione della Fiera dei Saperi e dei Sapori. Standisti locali che hanno preso posto in piazza Aldo Moro proponendo specialità a chilometro zero. Un connubio reso possibile grazie alla stretta collaborazione tra l'Associazione 3.0, ovviamente i Rioni, la Strada del Vino e delle Terre Etrusco Romane e l'Amministrazione Comunale, in particolare nella persona della Delegata al Commercio Arianna Pietrolati.



**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi

# Premio Strega: successo per la tappa di Cerveteri

L'assessore Battafarano: "Piazza S. Maria gremita di pubblico, grande emozione"

Nel programma dei festeggiamenti per il Santo Patrono è stata inserita anche il prestigioso appuntamento con il Premio Strega. "Vedere Piazza Santa Maria così gremita di pubblico per assistere ad una tappa del Premio Strega, il più grande e prestigioso premio letterario d'Italia, è stata una delle emozioni più belle che potessi vivere da quando sono Assessore alla Cultura di Cerveteri. È una testimonianza di quanto il lavoro fatto in questi anni sul fronte della promozione letteraria e della cultura, attività che ci hanno anche fatto raggiungere importanti titoli regionali e nazionali, sia stato apprezzato dalla cittadinanza. Poter ospitare nel cuore del Centro Storico di Cerveteri un'organizzazione come quella del Premio Strega, è stato un onore. Un momento che spero possa diventare una tradizione della nostra città". A dichiararlo è il Vicesindaco di Cerveteri e Assessore alle Politiche Culturali Federica Battafarano, al termine dell'evento che saba-



to pomeriggio ha visto centinaia di persone ascoltare le presentazioni dei libri in gara al concorso per l'anno 2023 della rassegna. "Nel corso degli anni abbiamo fatto un lavoro continuo sul settore culturale, senza mai fermarci, nemmeno durante le fasi più difficili della pandemia - prosegue la Battafarano - questo proprio perché crediamo fermamente che è la cultura il vero volano dell'economia sia su scala nazionale che nelle realtà loca-

li. Quando abbiamo avuto la disponibilità degli organizzatori del Premio Strega a venire a Cerveteri, in un mese importante per la cultura e per la nostra città, che coincide sia con il Maggio dei Libri che ovviamente con la Festa del Santo Patrono, ci siamo immediatamente messi in moto per far sì che tutto riuscisse nel migliore dei modi. La risposta del pubblico, davvero numeroso, è stata la risposta e il riconoscimento più bello. Colgo l'oc-

casione - conclude il Vicesindaco - per ringraziare la Fondazione Bellonci e il suo Direttore Stefano Petrocchi, presente in piazza ieri, per aver scelto Cerveteri e tutte le autrici e autori che vi hanno preso parte. Un ringraziamento inoltre, è per Elena Polzelli, Catia Mordeca e Gea Copponi della nostra Biblioteca comunale, che anche ieri sono state preziose durante l'intera manifestazione. Lavoreremo per far sì che sempre più spesso il Premio Strega scelga Cerveteri".

## Giornata Mondiale della Croce Rossa il sindaco Gubetti ringrazia i volontari

"Oggi non è solamente il giorno di San Michele Arcangelo, Santo Patrono di Cerveteri, ma in tutto il mondo ricorre un'altra data importante: è infatti la Giornata Mondiale della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa". A ricordarlo ieri, dalla sua pagina facebook, è il sindaco di Cerveteri, Elena Gubetti allegando la foto con la bandiera simbolo della CRI nazionale appesa alla finestra del Comune. "Una giornata per ringraziare e rendere omaggio ai Volontari di tutto il mondo, che ogni giorno, con professionalità e grande amore per il prossimo si dedicano totalmente agli altri. - prosegue - Una giornata che assume un valore ancora più importante in questo periodo, che segue quella che è stata l'emergenza sanitaria e sociale più drammatica dal secondo dopo guerra ad oggi e che ha visto i Volontari di Croce Rossa Italiana impegnati giorno e notte, senza sosta, nel fornire assistenza alla popolazione. Per questo, come sempre, abbiamo accolto l'iniziativa proposta dalla Croce Rossa di Santa Severa - Santa Marinella, esponendo dalla finestra del Municipio la loro bandiera. A tutti loro, il ringraziamento più sincero".



to pomeriggio ha visto centinaia di persone ascoltare le presentazioni dei libri in gara al concorso per l'anno 2023 della rassegna. "Nel corso degli anni abbiamo fatto un lavoro continuo sul settore culturale, senza mai fermarci, nemmeno durante le fasi più difficili della pandemia - prosegue la Battafarano - questo proprio perché crediamo fermamente che è la cultura il vero volano dell'economia sia su scala nazionale che nelle realtà loca-



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebo
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

# PREZZI DI FABBRICA

## TENDE DA SOLE ZANZARIERE

MONTAGGI ANCHE NELLE ZONE DI ROMA E LAZIO



OMAGGIO Motore per Tenda



ZANZARIERE VARI MODELLI



TENDE A MOLLA PER GIARDINI E TERRAZZI



## TENDE DA BALCONE

TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200,00
ml 2	ml 2,50	€ 250,00
ml 3	ml 2,50	€ 300,00
ml 4	ml 2,50	€ 370,00



TENDE A BRACCI RETRAIBILI AD ARGANELLO O MOTORE

**CHIAMA SUBITO**  
Sopralluogo e Preventivo  
**GRATUITO**  
**338 4356815**  
**333 9106933**  
**LADISPOLI**

**toptende@toptende.it**  
**www.toptende.it**



# Il 10 maggio in tutta Italia, 200mila studenti corrono per combattere la malnutrizione Scuole in 'Azione contro la fame'

*Ladispoli rappresentata dai ragazzi della Ladispoli1 e da Cerveteri la Don Milani*

Un movimento di 200 mila studenti "podisti" di 700 comuni italiani è impegnato, in queste settimane, in una grande corsa solidale promossa, ogni anno, all'interno degli istituti scolastici da Azione contro la Fame, organizzazione internazionale umanitaria specializzata nella lotta alla fame e alla malnutrizione infantile. Si tratta della "Corsa contro la Fame", il progetto didattico, sportivo e solidale più grande al mondo, giunto in Italia alla nona edizione e patrocinato, anche quest'anno, dal CONI. Sono oltre 1.500 le scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado che hanno scelto di aderire a un evento di sensibilizzazione e di sport che, sin dalla sua nascita, ha coinvolto in tutto il mondo più di 8,5 milioni di studenti in circa 67.500 scuole. A livello



nazionale, la "Corsa contro la Fame" si svolgerà il 10 maggio. Ladispoli partecipa all'iniziativa con l'Istituto Comprensivo Ladispoli1, Cerveteri con la Scuola Don Lorenzo Milani e Santa Marinella con l'Istituto Comprensivo Piazzale della Gioventù.

LE LEZIONI DI SENSIBILIZZAZIONE IN AULA - Nei mesi passati, l'organizzazione umanitaria

"Azione contro la Fame" ha avviato un percorso didattico di sensibilizzazione in aula: più di 7.000 ore di incontri sono state tenute dall'organizzazione con l'obiettivo di illustrare ai più giovani le cause strutturali e le conseguenze della fame, una piaga contemporanea che colpisce oltre 828 milioni di persone nel mondo. Ogni scuola ha potuto, inoltre, approfondire l'argomen-

to grazie a un kit didattico di educazione civica fornito dall'organizzazione, che quest'anno ha come Paese-focus il Camerun. Dopo questa prima fase di formazione, i ragazzi si mobilitano e diventano parte attiva del progetto: tramite il "passaporto solidale" e i materiali video forniti, sono loro che coinvolgono familiari, vicini di casa e amici sulle tematiche affrontate e che a fron-

te della loro opera di sensibilizzazione possono ricevere una promessa di donazione per ogni tratto di corsa svolto durante le giornate conclusive del progetto, promosse da ogni singolo istituto. Con il proprio impegno, sia come ambasciatori dell'iniziativa, che come sportivi, nella corsa conclusiva del progetto, i ragazzi potranno concretamente sostenere la lotta alla fame e alla malnu-

trizione infantile nel mondo, un impegno che Azione contro la Fame conduce da oltre 40 anni in 51 Paesi. "Sono oltre 828 milioni gli uomini, le donne e i bambini che soffrono la fame - ha dichiarato Simone Garroni, direttore generale di Azione contro la Fame - con questo progetto, grazie all'impegno di studenti e docenti, accendiamo i riflettori sulla crisi alimentare che colpisce le comunità più vulnerabili del mondo, flagellate da guerre, povertà ed effetti dei cambiamenti climatici. Negli studenti e nei docenti troviamo i nostri principali 'alleati', a dimostrazione del fatto che la scuola, con il coinvolgimento di tutti i suoi attori, può essere generatore di cambiamento e catalizzatore di sinergie capaci di contribuire, davvero, alla creazione di un mondo migliore e, soprattutto, libero dalla fame".

## Violenza di genere, appassionato incontro del gruppo UDI Nilde Iotti al Centro di Arte e Cultura

"All'appassionato incontro di ieri, promosso dal gruppo UDI "Nilde Iotti" di Cerveteri e Ladispoli, tenutosi presso il Centro d'arte e cultura di Ladispoli, si è ribadito che il passa parola è ancora il più formidabile aiuto che in una comunità si può dare a quelle donne che vivono nella condizione di profonda prostrazione in cui si cade quando si subisce la violenza di genere. Boom di richieste di aiuto al centro antiviolenza di Cerveteri e tante le donne che si rivolgono allo Sportello di Ladispoli. Cosa significa tutto ciò? C'è purtroppo ancora un "sommerso" che può emergere facendo circolare l'informazione che si può uscire dal circuito della paura per sé e per i



propri figli se si telefona (Tel. 3890921510 Ladispoli e 3669755274 Cerveteri) e ci si reca al posto giusto. Ieri, durante l'incontro, si è affrontato anche il tema dei consultori familiari. Un servizio indispensabile per prevenire i problemi che riguardano le donne, le loro famiglie e i loro bambini. Dobbiamo averne di

più, con più operatori. Solo così si potrà andare in tutte le scuole (dalla terza media in poi) e aiutare i giovani a crescere, confrontandosi con quei principi di corretta educazione sentimentale e sessuale che soli possono cambiare verso alla nostra società patriarcale e sessista". Nota a firma di UDI gruppo "Nilde Iotti".

*Iniziativa rivolta alle famiglie e ai bambini da 0 a 6 organizzata dal Gruppo Volontari Nati per Leggere di Ladispoli in collaborazione con la biblioteca "Peppino Impastato"*

## Mamma leggiamo una storia immersi nel bosco di Palo?

**Giovedì 11 maggio**  
Ore 17:00  
Bosco di Palo - Ladispoli

**Mamma, leggiamo insieme una storia?**

**Lecture a bassa voce per famiglie e bambini (0-6 anni)**

A cura del Gruppo volontari Nati per Leggere di Ladispoli



Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria  
Consigliato portare un telo per sedersi a terra  
Per le prenotazioni contattare:  
Biblioteca Comunale di Ladispoli  
"Peppino Impastato"  
Tel. 06. 992 31672

Nati per Leggere

www.quotidianolavoce.it

la Voce  
contano dal solito vicino alla gente

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

In occasione della Festa della Mamma, il Gruppo Volontari Nati per Leggere di Ladispoli, ha organizzato "Mamma, leggiamo una storia?": lecture a bassa voce per famiglie e bambini da 0 a 6 anni, giovedì 11 maggio alle ore 17:00 al Bosco di Palo. Un'occasione speciale per vivere il magico momento della lettura nell'atmosfera unica e fiabesca del bosco. È consigliabile portare con sé un telo per sedersi a

terra: un volontario aspetterà all'ingresso del parco (via dei Delfini) e condurrà i partecipanti in uno spazio dove ci si potrà accomodare e godersi la lettura tra gli alberi e il cinguettio degli uccellini. La partecipazione è libera e gratuita, ma è necessaria la prenotazione ai contatti della Biblioteca comunale di Ladispoli o scrivendo via e-mail all'indirizzo biblioteca@comuniladispoli.it

# Il dibattito politico è infuocato e i candidati “se le suonano” senza risparmiarsi Santa Marinella si appresta al voto

*Si chiude questa settimana una campagna elettorale deludente sotto diversi aspetti*

Si chiude questa settimana una campagna elettorale alquanto brutta. E si chiude senza molte, troppe risposte riguardo le cose più importanti che riguardano direttamente i ns cittadini. “A breve l’OSL chiuderà le procedure del disesto finanziario dichiarato dal Consiglio Comunale su proposta del Sindaco Tidei e dovremo restituire la massa dei debiti riconosciuti”. Ad intervenire è il Movimento 5 stelle di Santa Marinella che in una nota prosegue: “Un nuovo mutuo andrà ad appesantire il nostro bilancio e i cit-

tadini che subiscono già le tasse al massimo livello consentito, la riduzione della partecipazione comunale alle spese per i servizi a domanda individuale vedranno calare ancora i servizi pagati con la fiscalità generale. Si disse all’epoca che era una necessità e che i “colpevoli” sarebbero stati chiamati a risponderne. Dopo quasi cinque anni abbiamo il dubbio che parecchia di quella sabbia fatta arrivare per il ripascimento degli arenili sia stata dirottata al seppellimento delle responsabilità. Quando scorriamo i nomi



delle liste delle due coalizioni di pseudo centrodestra e di pseudo centrosinistra facciamo fatica a distinguerne i tratti distintivi. Non è certo un caso che i deputati di Forza Italia si alternino nella sede dello Sporting Club per perorare la causa una volta del sindaco uscente e dopo due giorni del candidato Fiorelli. Al Sindaco che è sempre così critico verso i suoi avversari però vorremmo chiedere, è stato richiesto alla Corte dei Conti un intervento per quello che riguarda i milioni di euro di residui attivi insussistenti can-

cellati dal bilancio? è stato chiesto un intervento sul voto agli assestamenti di bilancio bocciato per tre volte dai revisori dei conti? che fine è stata fatta fare alla perizia del CTU del tribunale che evidenziava tutte le responsabilità sulla piscina comunale? quali sono le risultanze delle commissioni d’inchiesta fortemente volute da Lei signor sindaco? Il Movimento Cinque Stelle e la cittadinanza gradirebbe delle risposte e non un bicchiere d’acqua (refrigerata liscia o gassata) con una strizzatina del limone nostrano”.

## Il candidato Fiorelli: “Il tagliatore seriale di nastri dell’ultimo mese, Tidei, manipola la verità dei fatti a suo uso e consumo”

“Con la sua solita spregiudicatezza il ‘di nuovo candidato’ Tidei prende in giro le istituzioni, il mondo dell’informazione e i cittadini raccontando le sue verità di comodo. Come segnalato alle autorità preposte dal consigliere Roberto Angeletti, in barba ai comportamenti corretti stabiliti dalle norme vigenti per lo svolgimento della campagna elettorale, Tidei sta attuando, sia tramite il suo profilo Facebook, sia utilizzando il suo ruolo istituzionale, una costante propaganda elettorale mascherata da comunicazione istituzionale a base di annunci roboanti, inaugurazioni dell’ultimo mese, delibere dell’ultimo minuto, conferenze stampa di presentazione di progetti che esistono solo sulla carta. Considerato che per la legge 28/2000 sulla Par condicio ‘si ritengono vietate tutte le attività informative dirette essenzialmente a proporre un’immagine positiva dell’Ente, delle sue istituzioni e dei suoi organi, allo scopo di legittimare l’operato svolto o enfatizzarne i meriti, arrecando agli altri candidati un evidente pregiudizio e un notevole svantaggio competitivo’, e che la Corte Costituzionale ha stabilito “che i singoli titolari di cariche pubbliche che sono anche soggetti pubblici elettorali possono svolgere attività di comunicazione politica solo al di fuori dell’esercizio delle proprie funzioni istituzionali e compiere attività di propaganda purché a tal fine non siano utilizzati mezzi, risorse, personale e strutture assegnati alle pubbli-

che amministrazioni”, il consigliere Angeletti, in data 13 aprile 2023, ha legittimamente chiesto che fosse ripristinata la legalità democratica necessaria per una libera e corretta competizione elettorale, per rispetto dei candidati Clelia Di Liello, Stefano Marino e Domenico Fiorelli che stanno svolgendo una campagna civile basata sui programmi, e soprattutto per rispetto dei cittadini di Santa Marinella e Santa Severa che non meritano di essere presi in giro. A seguito dell’istruttoria eseguita, il Corecom ha intimato a Tidei la “rimozione dei post dalla predetta pagina”, essendo la stessa intestata appunto al Sindaco. In data 14 aprile 2023 Tidei ha risposto comunicando in primo luogo la modifica dell’intestazione della pagina Facebook, non più riferibile al Sindaco, ma al ‘Candidato Sindaco’, ed inoltre impegnandosi “a non effettuare comunicazioni video dalla sede istituzionale, né a menzionare l’amministrazione laddove può essere configurato il contesto come comunicazione elettorale”, qualificando il proprio comportamento quale ‘adeguamento spontaneo’. Quindi nessuna legittimazione del suo operato, ma un suo “ravvedimento” spontaneo. Ovviamente quando si parla di Tidei tra il dire e il fare c’è di mezzo il mare, e dopo aver assicurato all’organismo di controllo, nero su bianco, che avrebbe tenuto un comportamento corretto, ha continuato a usare mezzi, risorse, personale e strutture assegnati alle

pubbliche amministrazioni per le attività di propaganda elettorale. A seguito di una successiva segnalazione del consigliere Angeletti, il Corecom ha di nuovo avviato un procedimento di contestazione a Tidei, il quale, udite udite, ha negato di aver svolto riunioni in aula consiliare con i balneari, per la presentazione della città del surf, e per altre iniziative, aggiungendo che “se poi questa presentazione sia finita su qualche testata locale (e sulla sua pagina Facebook, aggiungiamo noi), non può essere addebitata al sottoscritto ma alla volontà del proponente di far conoscere alla città quel progetto”. Strano che i quotidiani, telematici e non, il giorno dopo scrivevano ‘lo annuncia il candidato sindaco Tidei a seguito della presentazione ufficiale che si è svolta nell’aula consiliare’. Giornalisti militanti o il ‘di nuovo candidato’ Tidei che se la canta e se la suona come gli pare? Noi optiamo per la seconda ipotesi, per questo stiamo raccogliendo tutta la documentazione necessaria. La spregiudicatezza e l’arroganza con cui Tidei si fa beffa delle istituzioni, del mondo dell’informazione, e dei cittadini definiscono la sua caratura e la credibilità dei suoi annunci dell’ultimo minuto, il 14 e 15 maggio Santa Marinella e Santa Severa hanno la possibilità di cambiare scegliendo un Sindaco e un modo di amministrare diverso” - così in una nota a firma della Lista civica Fiorelli Sindaco.

## Confronto-dibattito “L’Alternativa è possibile” Fare la differenza nel rilancio di un territorio

“Oggi, martedì 9 maggio, alle ore 18.30 presso Caccia Riserva (alle spalle del monumento ai Caduti di via della Libertà) la nostra candidata sindaco parla di beni comuni, difesa dell’ambiente valorizzazione del territorio e corretta gestione della res pubblica assieme a: Josi Della Ragione, Sindaco di Bacoli, fondatore della Rete dei Comuni Free; Elena Gubetti, Sindaca di Cerveteri; Alessio Pascucci, Consigliere di Roma Città Metropolitana, già Sindaco di Cerveteri; Chi è Josi Della Regione: La sua elezione ha ridisegnato i parametri di un’amministrazione comunale, e sta divenendo l’esempio di un nuovo modo di fare politica. Parliamo di Josi Della Ragione, sindaco 35enne di Bacoli, il più giovane sindaco della regione Campania (è stato eletto la prima volta a 28 anni, a capo di 5 liste civiche); “Josi”, come tutti lo chiamano, ha

varato iniziative in difesa dell’ambiente restituendo ai cittadini le spiagge, si è prodigato valorizzazione del territorio, ha preso posizione a tutela dei cittadini della “sua” Bacoli e contro gli abusi non solo edilizi (ed ha per questo anche ricevuto molte minacce). Ha creato quello che oramai comincia ad essere chiamato “il modello Bacoli”, basato sul civismo e sulla cittadinanza attiva, ed ha fatto nascere la “Rete dei Comuni Free”, una rete associativa, sociale, politica che vuole segnare un modello di politica sana, fuori e dentro le istituzioni, in grado di raccogliere e mettere assieme tutte le risorse positive dei propri territori. “Josi” sarà con noi, per raccontarci l’esempio di Bacoli, cittadina balneare di 25mila abitanti con tanti aspetti in comune con la nostra Santa Marinella, e confrontarsi con Alessio Pascucci, consigliere della



città metropolitana di Roma, già a lungo sindaco di Cerveteri, che ha voluto e saputo valorizzare l’affaccio al mare e la fruizione balneare della città che ha amministrato, e con Elena Gubetti, che gli è succeduta alla guida del Comune di Cerveteri dopo essere stata a lungo vicesindaco e Assessore all’ambiente e alla mobilità. Con loro la nostra candidata Sindaca Clelia Di Liello, che promuove un programma elettorale anche esso teso alla protezione ambientale, allo sviluppo del turismo, alla difesa dei beni comuni ed alla loro libera fruibilità da parte dei cittadini”.

## “Ci sta già chi ha scelto noi”, Clelia Di Liello tra gli otto selezionati di Facciamo Eleggere

“La Coalizione con Clelia Di Liello sindaca esprime grandissima soddisfazione per il sostegno espresso alla propria candidata dal “Forum Diseguaglianze e Diversità” e da “Ti Candido” con la campagna Facciamo Eleggere. È un riconoscimento prezioso da parte di un importante riferimento nazionale nella lotta alle diseguaglianze e per la giustizia sociale. Un riconoscimento che ci conferma che la strada che abbiamo scelto indirizzata all’equità sociale, alla trasparenza e alla difesa dell’ambiente sia quella giusta. La campagna Facciamo Eleggere, dal 2019 ha promosso l’elezione a cariche istituzionali di 40 candidati, donne e uomini, con l’obiettivo di cambiare le cose dal basso, supportando persone appassionate e competenti, disposte a portare avanti azioni e modalità tanto innovative quanto solide nei contenuti. Candidati capaci di spendersi per i propri territori, promuovendo la costruzione di luoghi, relazioni ed opportunità in grado di favorire la realizzazione per tutti di una buona vita. Noi siamo orgogliosi che tra gli 8 selezionati ci sia Clelia Di Liello; cittadina di Santa Marinella impegnata da anni nell’attività sociale e politica del territorio, come nell’ultima campagna referendaria cittadina a difesa dei beni comuni, nella lotta alla crisi climatica e alle sue ricadute mediche e sociali, donna sensibile alle tematiche di

genere. Questo apprezzamento ci rende felici e ci carica di ancora maggiore responsabilità. Forti anche per questo importante riconoscimento nazionale, invitiamo a votare Clelia Di Liello sindaco, espressione dal basso del territorio e della sua volontà di cambiamento. Non semplicemente un volto nuovo ed un linguaggio diverso, ma espressione di una visione moderna e socialmente giusta del futuro della città”. Riceviamo e diffondiamo la lettera rivolta alle cittadine e ai cittadini di chi negli anni passati ha governato la città. “Questo riconoscimento ci riempie di gioia e ci carica di una responsabilità ancora maggiore. Ringraziando tutti coloro che hanno sottoscritto, siamo convinti che, se oggi ci presentiamo in una coalizione di quattro liste e possiamo contare su un consenso sempre più ampio, è perché altri, prima di noi, hanno cominciato a segnare la strada che insieme stiamo percorrendo. I tempi della politica sono lunghi, ma se si è seminato bene i risultati arrivano. Un grazie a Renzo Barbazza, Francesco Benci, Alessandro Cangini, Fabio Ciannavei, Elda Cosimi, Giovanni Dani, Biagio Di Bella, Francesco Fiorucci, Stefano Massera, Carlo Mucciola, Giuliano Notazio, Paola Rocchi, Francesco Settanni. Buon voto a tutti noi!” - così la Coalizione con Clelia Di Liello Sindaca.

Replica del sindaco uscente alle parole della concorrente Clelia Di Liello

# Pietro Tidei: "Rampa di accesso a mare, imprecisioni strumentali della Di Liello"



"Nostro malgrado ci vediamo costretti a replicare alla candidata sindaca Clelia Di Liello in merito alla realizzazione di una rampa di accesso a mare nei pressi di Via Giuliani. La candidata a Sindaco, con molta probabilità, purtroppo, non arriverà neanche al ballottaggio, non avendo ancora ben compreso, che per arrivare al ballottaggio, deve arrivare per lo meno seconda e attaccando il sottoscritto e non il suo diretto avversario, ovvero il candidato del Centro Destra, fa solo che accrescere il consenso per il Centro Destra. Al di

là del consiglio spassionato, da chi ha una qualche esperienza di campagne elettorali, rimaniamo sulle imprecisioni strumentali contenute nell'articolo. Forse la candidata non sa oppure omette che: 1) La rampa è autorizzata all'interno di un progetto finanziato dalla Regione Lazio per la messa in sicurezza di tutta la spiaggia centrale; 2) Il progetto prevede l'abbattimento di un piccolo manufatto abusivo come certificato dall'ufficio edilizio. Inoltre esiste copiosa relazione del progettista sulla pericolosità di crollo dello stesso.



3) Il così detto splendido affaccio è un pericolo per chi lo calpesta, perché può sprofondare nel solaio del manufatto, ormai prossimo al crol-

lo. 4) Il progetto prevede la demolizione e la realizzazione di una rampa per disabili che certo oggi non possono accedere alla spiaggia. 5) È

opera pubblica gratuita per tutta la cittadinanza, che mette in sicurezza tutta la spiaggia, in quanto dalla stessa rampa potranno accedere anche i mezzi di soccorso. 6) Sulla pendenza inviterei chi scrive a leggere il progetto già consegnato nei giorni scorsi a rappresentanti del suo partito. La nostra amministrazione, da sempre sensibile ai temi dell'inclusione, sull'abbattimento delle barriere architettoniche forse avrebbe potuto fare di più con un bilancio risanato. Oggi che ci apprestiamo a iniziare un percorso nuovo,

ci vediamo attaccati da chi ogni giorno si riempie la bocca di slogan sulla disabilità. Invito la candidata a leggere meglio i progetti e la invitiamo a parlare più dei programmi che la loro coalizione ha per governare nei prossimi 5 anni Santa Marinella, invece di criticare ogni cosa abbia fatto questa amministrazione, anche quando si tratta di opere di messa in sicurezza, con la speranza che parte del loro programma, se aderente al nostro, possiamo realizzarlo" - lo dichiara il candidato sindaco Pietro Tidei.

## Consegnate le chiavi della prima 'Casa di Comunità' alla Asl Roma 4

"Finalmente consegnate le chiavi della prima Casa di Comunità di Santa Marinella alla Asl Roma 4" lo annuncia con orgoglio il candidato sindaco Pietro Tidei che ieri mattina ha raggiunto via della Libertà per incontrare i cittadini, l'amministrazione uscente ed in particolare il Direttore sanitario Dott.ssa Simona Ursino e il Direttore amministrativo Roberto Di Cicco. "E' stata una giornata molto importante per Santa Marinella - ha proseguito Tidei - Finalmente i cittadini nel giro di un anno potranno avere nella propria città due strutture sanitarie come la Casa di Comunità in via della Libertà e l'Ospedale di Prossimità che sorge presso la ex sede comunale in via Aurelia 455. Siamo orgogliosi di aver contribuito insieme alla Asl Roma 4 ad offri-



re un doppio servizio sanitario a tutti i residenti e villeggianti che frequentano Santa Marinella e che non dovranno più spostarsi nelle zone limitrofe bensì potranno raggiungere i vicini ambulatori per ricevere cura ed assistenza a due passi dalle proprie abitazioni. Ringraziamo la Asl Roma 4 per l'importante sinergia che si è instaurata negli anni, in particolare il Direttore generale Dott.ssa

Cristina Matranga, il Direttore sanitario Dott.ssa Simona Ursino e il Direttore amministrativo Roberto Di Cicco. Colgo l'occasione per ringraziare anche Marco Filippi, responsabile dell'impresa lavori e l'arch. Ermanno Mencarelli per aver dato un grande supporto tecnico insieme alla Asl Roma 4 per la definizione di questa importante pratica per la nostra città".

## 'Castrum Novum: la città ritrovata' Tagliato il nastro della mostra

"Grande affluenza di pubblico al Castello di Santa Severa per l'inaugurazione della prima mostra "Castrum Novum: la città ritrovata" - ha affermato il candidato sindaco Pietro Tidei - che sarà ospitata nell'ex sala del camino, presso il Museo del Mare e della Navigazione Antica fino al 30 settembre 2023". Una mattinata ricca e partecipata a cui hanno preso parte, oltre al candidato sindaco Pietro Tidei, la consigliera uscente Paola Fratarcangeli, l'archeologo e direttore del Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica dott. Flavio Enei, la soprintendente Margherita Eichberg, le Autorità Istituzionali e civili, la consigliera regionale Marietta Tidei, anche il regista storico di Piero e Alberto Angela Gabriele Cipollitti. "La conferenza - ha proseguito Tidei - si è tenuta presso la sala del Nostromo ed è stata molto importante per la



ricchezza archeologica e per la valorizzazione del nostro territorio. Abbiamo ripercorso attraverso una ricostruzione virtuale in 3D lo scavo del teatro romano del secondo secolo scoperto a Castrum Novum. Successivo il taglio del nastro che ha dato simbolicamente il via alle visite e all'apertura della mostra che raccoglie tutti i reperti trovati nel corso degli scavi di Castrum Novum. L'esposizione terminerà il 30 settembre dopodiché sarà allestita nel nuovo centro

visite attualmente in costruzione al Castrum. Ringraziamo in particolare lo sponsor della mostra Giampaolo Mazzuca per PQEGroup per aver finanziato la musealizzazione del comune di Santa Marinella e la nuova sala e per il GATC Paolo Marini. "Castrum Novum: la città ritrovata" è un evento importantissimo per il territorio, per la crescita e per il futuro che sarà caratterizzato da uno sviluppo economico dato dal turismo e dalla cultura".



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



## "La Limonaia finalmente realtà"

"La limonaia è diventata finalmente realtà" - lo ha affermato con orgoglio il candidato sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei in seguito all'inaugurazione che si è svolta l'altra mattina nella località La Toscana. "Inaugurata oggi la prima limonaia a Santa Marinella - continua Tidei -. Grande gioia sui volti dei cittadini e dell'amministrazione uscente che con impegno ha lavorato alla realizzazione del progetto che prevedeva la piantumazione e commercializzazione di 1.200 limoni. Quello che oggi è ben visibile a tutti, alcuni mesi fa sembrava essere solo un sogno lontano ma grazie al grande lavoro eseguito, il territorio comunale oggi ha la sua prima limonaia completamente,



te recintata con barriera frangivento, necessaria per la protezione del frutto. Gli agrumi, posizionati ad hoc sui lotti messi a disposizione dell'amministrazione comunale, si trovano su uno dei tratti più paesaggistici del territorio, tra Santa Severa e Santa Marinella, a pochi metri dal mare. L'intenzione, come già detto precedentemente, è quella di provvedere anche al futuro, pensando alla piantumazione di altri alberi da frutto, come il mandarino e il melograno. Questo bene prezioso rappresenta un grande valore aggiunto per la nostra città che, a partire da questo momento, potrà finalmente beneficiare di un'esposizione a cielo aperto di agrumi, profumi e colori".



cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - GONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**

# Secondo l'Istat nel 2022 l'interscambio complessivo tra i due Paesi ha raggiunto i 73,9 miliardi

## Il Dragone riparte: l'Italia dà la spinta

*La Cina è il secondo fornitore del Belpaese con le regioni del Nord principali partner*

I consumi sono il vero motore della ripresa dell'economia cinese nel primo trimestre dell'anno. Una crescita tuttavia disomogenea, che ha dovuto fare i conti con il calo delle esportazioni e degli investimenti, ma che ha registrato comunque molti segnali positivi: +4,5 per cento di Pil, +5,4 per cento nel settore dei servizi, +3,3 per cento nella produzione industriale, +2,8 per cento nella produzione manifatturiera e +5,8 per cento nella vendita di beni al dettaglio. Numeri che, al momento soddisfano Pechino, che ha mantenuto un atteggiamento accomodante e prudente in ambito fiscale e monetario, ma stimoli potrebbero arrivare in caso di un improvviso calo dei consumi e di nessun segnale di ripresa da parte di export e investimenti. E' uno dei dati evidenziati in "Cina 2023", l'ultimo rapporto annuale di Italy China Council Foundation (Iccf), presentato a Milano alla presenza di un centinaio tra soci, imprendito-



ri e professionisti. La XIV edizione del volume elaborato dal Centro Studi Iccf è uno strumento indispensabile per piccole, medie e grandi imprese italiane che oggi operano con la Cina o che vogliono iniziare a farlo nel prossimo futuro. "La Cina, se guardiamo a uno scenario di sviluppo lineare che non contempla i fatti straordinari cui abbiamo assistito negli ultimi anni, si candida a diventare la prima economia al mondo nell'arco di appena un decennio - ha detto Mario Boselli, presidente Italy China Council Foundation -. Una potenza in rapida ascesa, che

presenta sfide e opportunità per tutti ma soprattutto una realtà di cui oggi, piaccia o non piaccia, non si può fare a meno.

L'Italia è pienamente inserita in questo contesto economico trainato da Pechino, ovviamente con differenze da settore a settore". Italia e Cina, del resto, intrattengono solide relazioni commerciali: nel 2022, il valore dell'interscambio complessivo ha raggiunto, secondo Istat, i 73,9 miliardi di euro (+36,3 per cento a/a), di cui 57,5 miliardi (+49 a/a) di importazioni dalla Cina in Italia e 16,4 miliardi (+0,5 a/a)

di esportazioni italiane in Cina. I dati presentati dalle dogane cinesi riportano un valore dell'interscambio commerciale tra i due Paesi pari a 77,8 miliardi di dollari Usa (+5,4 per cento), di cui 50,9 miliardi di esportazioni cinesi in Italia e 26,9 miliardi di importazioni dall'Italia. Nel complesso, la Cina rappresenta il decimo mercato di destinazione per l'export italiano, il quarto extra-europeo e il primo in Asia. La Cina è il secondo fornitore dell'Italia, dopo la Germania mentre il nostro Paese è il 24esimo fornitore della Cina e il suo 22esimo mercato di sbocco. Nel 2022 la quota di mercato della Cina sul totale dell'export italiano era del 2,6 per cento. A livello regionale, le regioni più importanti per l'interscambio commerciale tra Italia e Cina sono state Lombardia (33,8 per cento export/39,8 import), Emilia-Romagna (16,7 per cento export/10,25 import) e Piemonte (11,8 per cento export/7 import).

Prezzi in costante calo anche se nel secondo semestre il quadro potrebbe cambiare

## Sul petrolio l'ombra della recessione Usa

Il prezzo del petrolio Wti oscilla ormai da giorni intorno ai 70 dollari al barile, con un'accentuata tendenza al ribasso, a causa delle crescenti preoccupazioni per una possibile recessione negli Stati Uniti. La scelta della Fed di aumentare di nuovo i tassi d'interesse, pur lasciando intravedere un minimo margine intorno alla possibilità di interrompere a breve la spirale, non ha migliorato il sentiment degli osservatori. Gli alti tassi, infatti, minacciano appunto di portare l'economia in recessione, avvertono gli esperti. Un rischio che è stato amplificato dalla recente turbolenza bancaria e da una possibile, imminente crisi legata al mancato accordo sull'innalzamento del tetto del debito



Usa. La probabilità di una recessione nei prossimi 12 mesi è salita quasi al 60 per cento, secondo l'indice che fa riferimento alla Federal Reserve di New York. La co-fondatrice di Energy Aspects, Amrita Sen, ha dichiarato di credere che il calo dei prezzi del petrolio sia stato in gran parte spinto dai commenti della segretaria al Tesoro degli Stati Uniti, Janet Yellen, che ha avvertito questa settimana che gli Stati Uniti potrebbero rimanere senza soldi e fallire sul proprio debito in meno di un mese. "Dato l'attuale contesto, c'è tanta incertezza sul fronte macro: mi aspetto che i prezzi del greggio rimangano sotto pressione finché il tetto del debito non verrà risolto". Tuttavia ha aggiunto che il petrolio potrebbe riprendersi nel secondo semestre dell'anno poiché i tagli alla produzione da parte dei produttori dell'Opec+ spingono le quotazioni verso l'alto. Ciò potrebbe portare il Wti a superare di nuovo i 100 dollari al barile entro la fine dell'anno, ha detto, "anche in caso di una recessione lieve". Gli investitori e gli esperti stanno monitorando da vicino le mosse della Fed e delle Banche centrali di tutto il mondo, così come i dati sull'occupazione e l'attività economica, per cercare di prevedere come si evolverà la situazione. Ci sono anche preoccupazioni riguardo all'impatto dell'aumento dei prezzi del petrolio sui consumatori e sulle economie globali, poiché l'energia è un fattore chiave per molte attività e comparti.

## Banche Usa ancora sotto "osservazione"

### PacWest in difficoltà, Wall Street trema

"Le banche statunitensi sono solide e resilienti": il presidente della Federal Reserve Usa, Jerome Powell, ci crede, e lo ha ripetuto a gran voce nella conferenza stampa in cui ha annunciato l'ennesimo rialzo dei tassi d'interesse, ma i fatti sembrano, purtroppo, smentirlo. E dalle parti di Wall Street serpeggia la preoccupazione. Non infondata. PacWest, istituto bancario con sede a Los Angeles, è l'ultima realtà in ordine di tempo coinvolta nel crollo di Borsa, con perdite del 50 per cento. Già da tempo PacWest era un "sorvegliato speciale" da parte delle autorità: ad inizio marzo aveva ceduto il 74 per cento. L'istituto ha annunciato di essere al lavoro per valutare opzioni strategiche: sta cercando, in estrema sintesi, acquirenti per i propri asset. In altre parole, un salvatore. La crisi fa seguito al recente salvataggio in extremis di First Republic Bank che, prima di cadere, ha cercato e trovato un compratore. L'operazione, però, ha creato un precedente che preoccupa molti osservatori: Jp Morgan ha acquistato la banca a seguito di un'asta organizzata dalla Federal Deposit Insurance Corporation, riuscendo, in questo modo, ad ottenere molti vantaggi. Tra questi ci sarà una copertura dell'80 per cento delle perdite sui prestiti commerciali per cinque anni e sui prestiti residenziali per sette anni. Jp Morgan, inoltre, riceverà un finanziamento da 50 miliardi di dol-

lari direttamente da Fdic. Ora sono in molti a chiedersi chi possa essere interessato ad acquistare una banca in crisi, come appare oggi PacWest. Seguendo l'esempio di Jp Morgan, sarebbe sufficiente aspettare il suo collasso per poterla comprare con tanto di garanzie sui prestiti. La First Republic Bank è stata chiusa dalle autorità di regolamentazione, diventando il secondo più grande fallimento bancario della storia statuni-



tense. Negli ultimi due mesi, tuttavia, gli istituti falliti sono stati tre, con un patrimonio complessivo di 548 miliardi di dollari. Un dato significativamente superiore alle attività combinate delle 511 banche fallite dal 2009 al 2022, i cui patrimoni complessivamente ammontano a 339 miliardi di dollari. Ed è già un record per un anno solare, superando il massimo precedente di 373 miliardi di dollari stabilito nel 2008. La caduta di First Republic Bank sarebbe stata uno

shock un anno fa, ma quando si è verificato non è stata una sorpresa per nessuno. Il titolo era già in caduta libera, in calo del 97 per cento rispetto all'anno scorso. La sua capitalizzazione di mercato, che solo pochi mesi fa era di oltre 20 miliardi di dollari, era scesa a 652 milioni di dollari. Con l'acquisto, Jp Morgan, la più grande banca degli Stati Uniti diventerà ancora più grande e la regola non scritta "Too big to fail" diventerà ancora più forte". A giudicare dalla risposta del mercato, sembra che gli investitori ritengano che questa operazione abbia costituito un buon affare per Jp Morgan. E per la Fdic? Simili iniziative, purtroppo, costituiscono un vero e proprio costo per la Federal Deposit Insurance Corporation: a seguito del fallimento di SvB ha dovuto spendere, secondo alcune stime, qualcosa come 20 miliardi di dollari. E le conseguenze immediate si faranno sentire: comporteranno un aumento dei costi per le banche per ricostituire il fondo, che a sua volta porterà probabilmente a un aumento dei costi per i consumatori. Il fallimento della First Republic Bank non ha alcun impatto sulla decisione della Fed di aumentare il costo del denaro. Anzi, Powell ha sottolineato che il sistema bancario è solido e resiliente. Ma è proprio così? Le preoccupazioni per le banche Usa continuano.

**SEGUICI SU**

la Voce  
televisione

# Depressione, stress, senso di frustrazione i “campanelli d’allarme” dovuti ai carichi di lavoro “Burnout”, la moderna malattia dei medici

*L'emergenza denunciata dalla Federazione degli internisti. In corsia rischio di 100mila errori*

Depressi, stressati e in perenne carenza di sonno per orari di lavoro che vanno ben oltre il lecito, carichi di lavoro impossibili da gestire. Il tutto aggravato da mancanza di riconoscimento del valore di quanto con competenza professionale si fa ogni giorno, un numero di pazienti per medici e posti letto che rende quasi impossibile instaurare un rapporto empatico con i malati e la burocrazia che rende tutto ancora più difficile. C'è questo e di più in quello che in gergo tecnico si definisce “Sindrome da burnout”, quell'insieme di sintomi determinati da uno stato di stress permanente con il quale devono vivere il proprio lavoro il 52 per cento dei medici e il 45 per cento degli infermieri che prestano la loro opera nei reparti ospedalieri di medicina interna. Quelli che da soli assorbono un quinto di tutti i ricoveri in Italia. Una minaccia per la loro salute ma anche per quella degli assistiti, visto che lavorare quando si è in burnout significa alzare di molto le possibilità di commettere un errore sanitario, che in Italia è un fenomeno quantificato in circa 100mila episodi all'anno. A fornire la fotografia di medici e infermieri “sull'orlo di una crisi di nervi” è la survey condotta da Fadoi, la Federazione dei medici internisti ospedalieri, su un campione rappresentativo di oltre duemila professionisti sanitari e presentata a Milano al 28esimo Congresso nazionale della Federazione.



## Donne prime vittime

In totale a dichiararsi in “burnout” è il 49,6 per cento del campione ma la percentuale sale al 52 per cento quando si parla di medici, per ridiscendere al 45 nel caso degli infermieri. E in entrambi i casi l'incidenza è più del doppio tra le donne, dove permane la difficoltà di coniugare il tempo di lavoro con quello assorbito dai figli e la famiglia in genere. Anche se poi c'è un inedito e positivo rovescio della medaglia, costituito dalla larga maggioranza di medici e infermieri ancora gratificati dal proprio lavoro e dal rapporto con i pazienti. A influire sullo stato di stress cronico è anche il fattore età, visto che sotto i trent'anni la percentuale di chi è in

burnout cala al 30,5 per cento. Fatto è che proiettando i dati più significativi delle medicine interne sull'universo mondo dei professionisti della nostra sanità pubblica abbiamo oltre 56mila medici e 125.500 infermieri che lavorano in burnout. E che per questo motivo incappano in qualche inevitabile errore.

Uno studio condotto dalla John Hopkins University School of Medicine e dalla Mayo Clinic del Minnesota ha rilevato almeno un errore grave nel corso dell'anno nel 36 per cento dei camici bianchi in burnout. Percentuale che proiettata sul totale dei medici italiani dà un totale di oltre 20mila errori gravi. Discorso analogo per gli infermieri. Qui una serie di

studi internazionali raccolti dalla Fnopi, la Federazione degli ordini infermieristici, stima siano addirittura il 57 per cento gli errori clinici più o meno gravi commessi nell'arco di un anno. Dato che applicato sul numero degli infermieri pubblici operanti in Italia in burnout calcola altri 71.500 errori in fase di assistenza per un totale di almeno di 92mila, sicuramente qualcuno in più considerando che uno stesso operatore può essere incappato in più di un errore nel corso dell'anno.

## Pericoli per la salute

“L'influenza del burnout sulle malattie professionali è un fatto oramai acclarato dalla letteratura scientifica”, afferma

Francesco Dentali, presidente di Fadoi. “Il rischio di infarto del miocardio e di altri eventi avversi coronarici è infatti circa due volte e mezzo superiore in chi è in burnout, mentre le minacce di aborto vanno dal 20 per cento quando l'orario di lavoro non supera le 40 ore settimanali salendo via via al 35 per cento quando si arriva a farne 70. Evento sempre meno raro con il cronico sottodimensionamento delle piante organiche ospedaliere”, aggiunge Dentali. Che lavorando a ritmi e condizioni spesso insostenibili si finisca alla fine per somatizzare lo dimostra il fatto che il 61 per cento de medici testati da Fadoi conclude la sua giornata lavorativa sentendosi “emotivamente sfinito”. Percentuale che scende al 48,4 per cento tra gli infermieri. E il problema si fa ancora più sentire quando si ricopre un ruolo di responsabilità. Tra i coordinatori infermieristici il 45 per cento è infatti in burnout e la stessa percentuale pensa di licenziarsi entro l'anno, lasciando così ancora più sguarnita la trincea del pubblico, magari per andare a rinforzare quella del privato o di qualche altro Paese, dove le retribuzioni arrivano a essere anche il doppio di quelle del nostro Ssn.

## “Senso di colpa”

Senso di frustrazione, sensazione di non riuscire ad andare avanti e senso di colpa per avere dovuto trascurare qual-

che paziente sono tra i sentimenti più ricorrenti tra i coordinatori infermieristici. Percentuali appena più basse si rilavano tra i coordinatori medici, dove in burnout è il 31,8 per cento, mentre la percentuale di chi pensa di licenziarsi entro l'anno è del 47,4 per cento. Qui a sentirsi “emotivamente sfinito” è l'80 per cento del campione, mentre il senso di frustrazione accompagna il 60 per cento di loro e il 70 sente di non poter assolvere adeguatamente ai propri compiti. Percentuali simili a quelle rilevate per i medici in corsia, dove però scende al 53 per cento la sensazione di trattare adeguatamente in modo troppo impersonale i propri pazienti.

La ricerca Fadoi contiene però anche un positivo e inedito rovescio della medaglia. Nonostante le difficili se non impossibili condizioni di lavoro e il risvolto che queste hanno su psiche e salute dei professionisti sanitari, tanto la stragrande maggioranza dei medici che quella degli infermieri “sente di aver affrontato efficacemente i problemi dei propri pazienti” e di “aver realizzato molte cose nel corso della propria attività lavorativa”. Mentre nello specifico l'84 per cento dei camici bianchi “crede di influenzare positivamente la vita delle altre persone con il proprio lavoro” e nel 73 per cento dei casi si sente “rallegrata dopo aver lavorato con i propri pazienti”.

## Posti letto e Pronto soccorso di Roma La Regione Lazio si rivolge ai privati

La Regione Lazio corre ai ripari a fronte della vera e propria situazione d'emergenza che ormai da troppo tempo affligge i Pronto soccorso. Il governatore Francesco Rocca ha perciò deciso di “affittare” 350 posti letto in strutture sanitarie private in modo da gestire le sale sovraffollate e mettere mano alle condizioni difficili in cui troppo spesso i pazienti devono attendere un posto di ricovero. Il governatore, che ha tenuto per sé la delega alla Sanità, spenderà nell'operazione 22,9 milioni di euro. L'iniziativa sarà operativa da domani e punta a risolvere almeno parzialmente la mancanza di posti letto, addirittura 750 nell'area metropolitana di Roma. Il provvedimento risponde anche alla necessità politica di dare

subito un segnale di governo ai cittadini nei primi mesi di governo regionale: da quando si effettua la visita di accettazione alle dimissioni, in un reparto per pazienti con sintomi acuti ci vogliono in media 22 ore contro le 8 raccomandate dalle linee guida nazionali. Troppe, come sottolineato dallo stesso Rocca: “Questo investimento servirà a strappare l'infame maglia nera dei tempi d'attesa nei nostri ospedali. Si tratta di una prima misura indispensabile, necessaria e in grado di decongestionare in maniera significativa la situazione”. Ma la cura scelta dal governatore, con la decisione di coinvolgere la sanità privata, non ha fatto per niente piacere ai sindacati, che chiedono più assunzioni nel pubblico e inve-

stimenti strutturali come previsto dal Pnrr, così da poter gestire più posti letto. Il segretario generale della Cgil di Roma e Lazio Natale Di Cola lamenta il dirigismo che ha portato a investire nuove risorse nella sanità privata, senza un confronto né una discussione. “Al problema degli spazi nei pronto soccorso si aggiungono la carenza di personale, l'organizzazione del lavoro e l'assenza di una struttura sanitaria capillare nel territorio che costringe le persone a rivolgersi principalmente ai pronto soccorso - spiega Di Cola -. Per queste ragioni è fondamentale mettere a terra i progetti dell'edilizia sanitaria finanziati con il Pnrr per consegnare ai cittadini del Lazio, nel più breve tempo possibile, le case di comunità, che vanno



gestite dal pubblico e con personale pubblico”. Poi annuncia: “Senza un vero confronto ed

azioni a sostegno della sanità pubblica saremo costretti a mobilitarci”.

# Oggi il vertice con le opposizioni convocato dal premier Meloni. Il Pd si è già smarcato

## Riforme, avanti ma in ordine sparso

*La ministra Casellati: "E' la sfida più difficile però il Paese ne ha bisogno e io sono ottimista"*

Prevale lo scetticismo, nella segreteria del Partito democratico, in merito alla convocazione, per la giornata odierna, del tavolo sulle riforme da parte del premier Giorgia Meloni. L'iniziativa, che comunque si farà non convince i vertici del Nazareno. Durante la riunione di ieri mattina, hanno raccontato alcuni dei partecipanti, è stata ribadita una disponibilità al confronto - "Perché il Pd non si sottrae..." - ma in un clima, appunto, di disincanto. "Di che parliamo?" - ha affermato uno dei parlamentari che ha preso parte al vertice. "Le priorità del Paese sono altre e, se davvero le forze politiche di maggioranza volessero un dialogo, dovrebbero iniziare in Parlamento sui temi che preoccupano gli italiani, a cominciare dal lavoro, dal Pnrr...". Non hanno contribuito a rasserenare il clima nemmeno le dichiarazioni del ministro degli Esteri, Antonio Tajani, sulla determinazione del governo ad andare avanti comunque: "Se quella che dovrebbe essere l'ala moderata dice così..." - ha commentato in modo laconico. I democratici porteranno le loro proposte alla premier, basate su un sistema ispirato al can-



cellierato tedesco: una razionalizzazione del sistema parlamentare, che non tocchi però il ruolo del capo dello Stato e che, quindi, escluda ogni forma di elezione diretta del presidente della Repubblica o del premier. Per il Pd, poi, non si può affrontare il tema delle riforme a compartimenti stagni: è impensabile parlare di forma di governo senza affrontare il tema dell'autonomia. Di tenore opposto le posizioni del leader di Italia Viva, Matteo Renzi: "La presidente Meloni ha convoca-

to i vari partiti per conoscere le posizioni sulle riforme costituzionali" - ha scritto su Twitter. "Italia Viva sostiene da sempre il sindaco d'Italia con l'elezione diretta del premier e il superamento del bicameralismo paritario. Il cittadino deve tornare arbitro e poter decidere. Lo diciamo da sempre, speriamo sia la volta buona". Per la ministra delle Riforme istituzionali, Maria Elisabetta Alberti Casellati, "le riforme sulla forma del governo sono sempre difficili", ha osservato. "Se ne parla dal 1983 e ci sono stati moltissimi tentativi da parte del centrodestra e del centrosinistra. Non mi interessa se una cosa è difficile. La domanda che dobbiamo farci è se ne vale la pena ed è certo che ne valga la pena. In 75 anni di vita repubblicana abbiamo avuto 68 governi con una durata media di 14 mesi. Ci serve stabilità per dare respiro ai cittadini. Io sono sempre ottimista. Già a gennaio avevo fatto un giro di consultazioni. O meglio, di ascolto con tutte le opposizioni, per cercare attraverso un dialogo anche a cedere ciascuno da una parte e dall'altra per arrivare a un punto di caduta".

Dopo settimane di tensioni, ieri le dimissioni dell'amministratore delegato **Carlo Fuortes via dalla Rai: "Inevitabile"**

Dopo un braccio di ferro con il governo protrattosi per diverse settimane, l'amministratore delegato della Rai, Carlo Fuortes, ha formalmente comunicato ieri le sue dimissioni al ministro dell'Economia e delle Finanze, Giancarlo Giorgetti. Sulla decisione, Fuortes ha affermato: "Da decenni lavoro nell'amministrazione pubblica e ho sempre agito nell'interesse delle istituzioni che ho guidato, privilegiando il beneficio generale della collettività rispetto a convenienze di parte". "Nel primo anno di lavoro del nuovo Consiglio di amministrazione con il governo Draghi - ha rivendicato Fuortes - il Cda ha raggiunto grandi risultati per l'azienda. Per citarne solo alcuni: nuovi programmi e palinsesti che hanno portato tra l'altro a un evidente rilancio di Rai2, la trasformazione organizzativa per generi, un Piano immobiliare strategico che si attendeva da decenni, un rilevante potenziamento di RaiPlay e dell'offerta digitale". "Dall'inizio del 2023 sulla carica da me ricoperta e sulla mia persona - ha continuato l'ad Rai dimissionario - si è aperto uno scontro politico che contribuisce a indebolire la Rai e il Servizio pubblico. Allo stesso tempo ho registrato all'interno del Consiglio di amministrazione della Rai il venir meno dell'atteggiamento costruttivo che lo aveva caratterizzato, indispensabile alla gestione della prima azienda culturale italiana. Ciò minaccia di fatto di paralizzarla, non mettendola in grado di rispondere agli obblighi e alle scadenze della programmazione aziendale con il rischio di rendere impossibile affrontare le grandi sfide del futuro della Rai. Il Consiglio di amministrazione deve deliberare, nelle prossime settimane, i programmi dei nuovi palinsesti ed è un dato di fatto che non ci sono più le condizioni per proseguire nel progetto editoriale di rinnovamento che avevamo intrapreso nel 2021. Non posso, pur di arrivare all'approvazione in Cda dei nuovi piani di produzione, accettare il compromesso di condividere cambiamenti - sebbene ovviamente legittimi - di linea editoriale e una programmazione che non considero nell'interesse della Rai. Ho sempre ritenuto la libertà delle scelte e dell'operato di un amministratore un elemento imprescindibile dell'etica di un'azienda pubblica". "Il mio futuro professionale - di cui si è molto discusso sui giornali in questi giorni, non sempre a proposito - è di nessuna importanza di fronte a queste ragioni e non può costituire oggetto di trattativa. Prendo dunque atto che non ci sono più le condizioni per proseguire il mio lavoro di amministratore delegato. Nell'interesse dell'azienda, ho comunicato le mie dimissioni al ministro dell'Economia e delle Finanze" - ha poi concluso l'ormai ex Ad.



## L'addio di Cottarelli scuote i dem

### Sei "uscite" in due mesi e mezzo

"Non è un bel segnale. Posso dire che, conoscendo Carlo Cottarelli, un po' me l'aspettavo perché lui si sente di appartenere ad un'ala liberale progressista che, evidentemente, non vede rappresentata e soprattutto perché in questo momento sembra probabilmente trovare poco spazio per le sue competenze, la sua voglia di portare contributo sulle logiche più economiche e di politica industriale". Lo ha detto il sindaco Giuseppe Sala commentando la decisione dell'economista Carlo Cottarelli di lasciare il Senato dove era stato eletto con il Partito democratico, anche perché, come lui stesso ha affermato spiegando le ragioni della scelta, "a disagio" con la linea politica della nuova segretaria Elly Schlein. "Detto ciò, mi spiace e spero che non ci siano altre uscite perché al momento non servono - ha aggiunto Sala -. Diciamo che, conoscendolo personalmente, non è una cosa che mi ha stupito". Allineato a Sala anche il governatore della Lombardia Attilio Fontana: "Cottarelli è una persona seria, mi sembra di capire: l'ha detto chiaramente, è entrato pen-



sando di poter fare un certo tipo di discorso politico, riformista, liberal democratico - ha detto il governatore a margine di un incontro a Palazzo Lombardia -. Quando si è accorto che il partito è diventato qualcosa di ben diverso, di oltranzista, non si è sentito più a suo agio". Dopo l'annuncio delle dimissioni di Cottarelli, al suo posto subentrerà Cristina Tajani. Originaria di Terlizzi, in provincia di Bari, è docente al dipartimento architettura e studi urbani del Politecnico di Milano ed ex presidente di Anpal servizi. Nel 2003 ha sostenuto la laurea in Discipline Economiche e Sociali (D.E.S.) presso l'Università Commerciale "Luigi Bocconi" a Milano dopo aver conseguito la maturità classica al liceo classico "Leonardo Da Vinci" di Molfetta, in provincia di Bari. Dal 26 febbraio, quando è stata proclamata la nuova segretaria, prima Fioroni, poi Marcucci, Borghi e Chinnici hanno fatto le valigie e riconsegnato la tessera del Partito democratico. Ora si dimette dal Senato anche l'economista, che tornerà a lavorare all'Università Cattolica.

**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

seguici su

  **la Voce TV**



  
  
**la Voce televisione**

# Il governo introduce due misure alternative: l'assegno di inclusione e un aiuto per gli 'occupabili'

## Addio al Reddito di Cittadinanza

### In arrivo due "surrogati"

Addio Reddito di Cittadinanza. Il Governo ha comunque pensato di non poter abbandonare chi ha usufruito di questo introito fino ad oggi. E ha deciso di sostituirlo attraverso due misure: una legata all'assistenza e una alle politiche attive del lavoro. Il governo Meloni punta a superare uno dei punti più criticati del sussidio introdotto dal governo Conte I (Movimento 5 Stelle e Lega): la mancata distinzione tra chi può e chi non è in condizione di cercare lavoro. Per chi è definito "occupabile", il reddito di cittadinanza cambia nome e sostanza: si chiamerà Supporto per la formazione e il lavoro.

Quest'ultimo è il nuovo strumento destinato a chi ha dai 18 ai 59 anni, non studia ed è ritenuto "attivabile al lavoro" dai servizi sociali. L'ultimo bonifico con la causale "reddito di cittadinanza" che riceveranno queste persone sarà quello relativo al mese di luglio. Da settembre, avranno invece 350 euro al mese per non più di un anno. Ma i destinatari dovranno partecipare a corsi di formazione e qualificazione professionale. E, ogni 90 giorni, presentarsi ai centri per l'impiego per aggiornare la propria posizione. Già introdotto in Manovra, il taglio al reddito per questi individui genererà risparmi di spesa superiori a

776 milioni di euro, come stimato dall'Ufficio parlamentare di bilancio. Il costo di questo supporto nella Relazione tecnica al decreto è stimato invece in 112,5 milioni per il 2023. La spesa annuale per il reddito è di circa 8 miliardi di euro. Cosa succederà se i precettori della misura riceveranno un'offerta di lavoro? Innanzitutto, il nuovo impiego non può essere inferiore al 60% dell'orario a tempo pieno e deve prevedere uno stipendio maggiore o uguale ai minimi salariali previsti dai contratti collettivi. Se è a tempo indeterminato, deve essere accettato su tutto il territorio nazionale. Se determinato, anche in somministra-

zione (via agenzia del lavoro), non deve distare più di 80 chilometri dal domicilio. Se si rifiuta un'offerta che rispetta queste condizioni, si perderà il sussidio. Previsti anche incentivi fiscali per le imprese private che assumono i beneficiari del nuovo reddito. "La quota di esclusi è sostanzialmente costante all'interno delle ripartizioni geografiche con quote leggermente maggiori nel Centro e nel Nord-Ovest", spiegava l'Upb. Gli stranieri dovrebbero essere più colpiti dal taglio (41,8%) rispetto agli italiani (37,9%) per via - scrive l'Upb - di una minore presenza di persone disabili all'interno dei loro nuclei familiari. L'Ufficio par-



lamentare di bilancio il 5 dicembre ha introdotto nuove regole dalla Manovra, il 38,5% del sussidio ad agosto. "Fra chi smetterà di ricevere il RdC [...] rientrano tre quarti dei nuclei composti da una persona sola, mentre al crescere del numero dei componenti si riduce la quota degli esclusi". Una

riduzione dovuta alla presenza di minori. Se invece delle famiglie si considerano i singoli beneficiari, si stima che perderà il reddito di cittadinanza solo il 22,9% degli individui, con una lieve prevalenza degli uomini (25,2%) sulle donne (20,7%). Le femmine sono più tutelate soprattutto per la presenza di figli.

## Cosa frulla sulla tua testa?

di Luisanna Tuti

Nel 1995, realizzando un importante programma per la TV di Stato, veniva utilizzata una "telecamera volante" per inquadrare il pubblico dall'alto. Due puntate e i pompieri imposero di abolirla perché troppo pericolosa. Allora mi chiedo: e i droni? Questi ormai volteggiano "nell'aere" senza controllo, ma se ad uno di questi giganti della robotica saltasse (letteralmente) una rotella, cosa succederebbe? Preoccupati dalla situazione mondiale molto complicata, nessuno si pone il problema della pericolosità dei droni, impegnati da tutti i Paesi del mondo a carpire segreti nazionali ed internazionali.

Si pensi che un drone può spiare da una finestra fino a pochi metri di distanza: mogli state attente, vostro marito potrebbe utilizzare un "drononcino" per sapere come trascorrete le mattinate. A proposito: signore e signori non girate per casa con le finestre aperte in abiti succinti. Potreste trovarvi su YouTube in poco edificanti atteggiamenti!! E' comprensibile e giustificato l'uso dei droni usati dall'ONU per mantenere la pace in Africa (es. il "Falco" di Selex ES di Finmeccanica, velivolo tattico con sensori e logiche di controllo a livelli di leadership mondiali o il "Predator" dell'Aeronautica Militare, ricognitore teleguidato di lunga durata per osservazioni molto dettagliate degli obiettivi, dotato anche di sensori infrarossi) o i droni usati dalla Croce Rossa per soccor-

si immediati anche in territori impervi. Se però parliamo di mini o micro- droni, come Spy Ball o Asio, anche il vicino di casa, spinto da insani propositi, potrebbe venire a curiosare tra le vostre mura domestiche. Nati per la difesa e la sicurezza dei Paesi, sono ormai ampiamente utilizzati per sorveglianza, controlli di infrastrutture, comunicazioni, calamità, incendi, immigrazione illegale. Persino in agricoltura ( ad esempio per distruggere la "piralide", farfallina dannosa che deposita le uova sulle foglie di mais, di cui si nutre, fino a far seccare la pianta). Purtroppo oggi sentiamo molto spesso parlare di droni solo per usi bellici e non certo per portare pace, bensì per bombardare a distanza senza rischiare la vita di piloti. Sempre più precisi, quasi infallibili, raggiungono i loro obiettivi portando

morte e distruzione. Ovviamente non era questo ciò che pensava quel ristorante americano quando iniziò ad usare i droni per consegnare le pizze a domicilio. Su internet ormai si trovano in vendita droni di ogni genere a prezzi molto contenuti. Addirittura si possono ordinare droni personalizzati o elementi per costruirli da soli e questo non è un aspetto positivo, poiché , a parte il cattivo uso che se ne possa fare, a volte mettono a repentaglio la vita degli altri. Quindi, considerando solo questi droni di "uso domestico", noi poveri indifesi cittadini, cosa possiamo fare per difenderci dalle pericolose insidie che potrebbero piovere dal cielo? Possiamo solo sperare che qualche ingegnoso compagno di sventura, inventi un ombrello, triple stecche a contenimento droni!



## L'Egitto produrrà un documentario sulla regina Cleopatra: è scontro con Netflix

La storia non si tocca, anche se ti chiami Netflix: è questo il messaggio chiaro e inequivocabile lanciato dall'Egitto contro la nota piattaforma streaming statunitense, la quale ha prodotto una docu-serie sulla regina Cleopatra in uscita domani. Già dalla pubblicazione del trailer non sono mancate le polemiche sul prodotto Netflix, innescate dalla scelta di assegnare il ruolo della sovrana ad Adele James, attrice britannica e di colore. La scelta di rappresentare Cleopatra nera ha generato un autentico polverone mediatico: l'Egitto ha accusato Netflix di "cancellare l'identità egiziana", di favorire l'afrocentrismo e di falsare i fatti storici. Anche il noto egittologo e archeologo Zahi Hawass ha messo in risalto la discendenza greca di Cleopatra, affermando: "Le statue della regina Cleopatra scoperte a Taposiris Magna, nella parte occidentale di Alessandria, sono la miglior prova delle sue vere caratteristiche e delle sue origini macedoni". L'avvocato egiziano Mahmoud al-Semary

avrebbe addirittura intrapreso un'azione legale contro la piattaforma americana, incitando il proprio Governo a prendere tutte le misure legali necessarie contro i responsabili del documentario. La guerra da parte dell'Egitto contro Netflix conosce ora un nuovo capitolo: il 30 aprile l'inedito canale specializzato chiamato Al-Watha'eqeya (che tradotto in arabo significa "il documentario") ha annunciato la futura produzione di un costosissimo documentario sulla regina più famosa della storia, con l'intenzione di fornire una versione più accurata della sovrana "figlia di Tolomeo XII, l'ultimo re della dinastia tolemaica che governò l'Egitto dopo la morte di Alessandro Magno", grazie anche al contributo di storici, archeologi e antropologi. Il chiaro obiettivo da parte dell'Egitto è creare una netta contrapposizione al documentario Netflix, affermando la realtà storica che tanto sta a cuore ai discendenti della Terra dei faraoni.

Simone Pietro Zazza

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginanews.it

**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC-06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

# Le due grandi rivali si affronteranno domenica 14 maggio in casa dei rossoblù Eccellenza: all'Angelo Sale Ladispoli-Cerveteri Derby-spareggio per regalarsi la salvezza

Non poteva esserci finale più suggestiva nella lotta salvezza del campionato di calcio 2022-2023: l'unico play-out che si disputerà nel girone A vede contrapporsi l'Academy Ladispoli e il Città di Cerveteri, due squadre alimentate da una reciproca rivalità particolarmente sentita da entrambe le parti. Dopo una lotta serrata durata 34 giornate, alla fine anche i dettagli hanno giocato un ruolo decisivo, e non sono bastati i punti in classifica per stabilire l'ordine d'arrivo delle varie squadre. Forse, negli ultimi 90 minuti del campionato, chi aveva meno pretese era il Città di Cerveteri, consapevole che ormai si trovava nella terra di nessuno, senza la possibilità di poter guadagnare o perdere posizioni, ma il successo in casa contro il Fiano Romano serviva per scongiurare un divario più grande di otto punti rispetto alla 14° in classifica, permettendo così alla formazione allenata da Mister Superchi di accedere al play-out. La vittoria contro il Fiano arriva con un sonoro 4-0, grazie alla doppietta di Russo e ai gol siglati da Falco e Piano. Un trionfo netto, utile per dare fiducia alla squadra ceretana in vista dello scontro diretto del play-out. Più aperta invece la lotta per la salvezza diretta, con l'Academy Ladispoli consapevole di dover vincere sull'insidioso campo dell'Astrea per poter sperare di evitare lo scontro salvezza. E in effetti i tre punti sono arrivati per la formazione allenata da Massimo Castagnari, grazie al 3-1 ottenuto con la rete di Crocchianti e con la doppietta di Teti; a nulla è servita la rete dei padroni di casa fir-



mata Castro. Sfortunatamente per i rossoblù, non sono arrivate le notizie tanto sperate dagli altri campi: non tanto la vittoria del Campus Eur 1960 per 2-1 sulla Polisportiva Favil Cimini, più il clamoroso 1-1 del Nettuno sul campo della Boreale seconda in classifica. Con il punticino strappato in trasferta, il Nettuno pareggia a 41 punti i conti in classifica con l'Academy Ladispoli, ma i risultati degli scontri diretti tra le due formazioni condan-

nano i rossoblù al play-out, mentre il Nettuno, grazie ai 15 punti di vantaggio sul Falaschelavinio, ottiene automaticamente la salvezza. Il derby Ladispoli-Cerveteri conosce quindi un ulteriore capitolo della sua lunga storia, e questa volta non si gioca solo per l'assegnazione dei tre punti: domenica 14 maggio si disputerà una partita da dentro o fuori, e chi vince mantiene il proprio posto in Eccellenza, chi perde retrocederà in Promozione.



L'insieme di questi fattori renderà il match ancor più teso e sentito, ed è facile prevedere il tutto esaurito all'Angelo Sale di Ladispoli, teatro di questa epica partita poiché il play-out si disputa in casa della squadra con più punti in classifica. Sull'evento si è espresso anche il Sindaco di Ladispoli, Alessandro Grando, il quale ha invitato a godersi l'evento in linea con i valori del rispetto e della sportività: "Lo spareggio salvezza tra Academy Ladispoli e Cerveteri, qualsiasi sarà il risultato, dovrà essere una festa dello sport, una giornata di emozioni calcistiche nel segno del rispetto dell'avversario".

Simone Pietro Zazza

## Cerveteri: i tifosi suonano la carica

Per domenica a Ladispoli sono annunciati 150 sostenitori nel derby più importante della storia dei due club rivali



Entusiasmo a mille, la tifoseria del Cerveteri è su di giri e per domenica prossima: nel derby salvezza contro il Ladispoli sono previsti 150 tifosi verdeazzurri al seguito. La partecipa-

zione dei tifosi nella gara di domenica è la conferma del risveglio della città, negli ultimi anni lontana dalle sorti calcistiche. Sugli spalti del Galli si è visto il pubblico delle grandi occasioni, grazie alla società che ha lasciato l'ingresso libero, un gesto che è sinonimo di amore verso i colori. Ora, però, spetta alla tifoseria mettersi in moto e organizzare la vicina trasferta, nella quale i cervi devono per forza di cosa vincere. Una gara che sugli spalti si annuncia piena di colori, tra due squadre che in passato, a nostra memoria, non si sono mai affrontate per un risultato così importante. C'è da dire che la cabala non è a favore dei verdeazzurri che non vincono oltre la via Aurelia dall'aprile del 1991. La tifoseria, quindi, è carica di aspettative, vuole essere il dodicesimo in campo. Intanto sono attese notizie da parte del Ladispoli sullo spazio riservato alla tifoseria etrusca e il costo del tagliando che dovrebbe essere di 5 euro.

Intervento del Sindaco di Ladispoli in vista del derby per la salvezza contro il Cerveteri

## Grando: "Che sia uno spareggio all'insegna della sportività"

"Lo spareggio salvezza tra Academy Ladispoli e Cerveteri, qualsiasi sarà il risultato, dovrà essere una festa dello sport, una giornata di emozioni calcistiche nel segno del rispetto dell'avversario". A parlare è il sindaco Alessandro Grando in vista della partita dei play out del campionato di Eccellenza che deciderà la retrocessione in un derby storico, sentito, che si giocherà davanti a spalti gremiti nello stadio Angelo Sale domenica 14 maggio. "La nostra città - prosegue

il sindaco Grando - sarà sotto la lente di ingrandimento del mondo dello sport regionale e dei mass media. La posta in palio è la salvezza, siamo certi che i tifosi di Academy Ladispoli e Cerveteri, i dirigenti e gli addetti ai lavori vivranno serenamente una domenica di forti emozioni all'insegna dei valori di lealtà dello sport. Come sindaco di Ladispoli, naturalmente, tiferò per la squadra della



mia città, invito tutti gli sportivi a venire ad assistere al derby e sostenere i rossoblù, al fischio finale applaudiremo i vincitori. Abbiamo uno stadio tra i più belli e moderni di tutta la provincia di Roma, la cornice ideale per una gara di calcio che promette sensazioni forti. Così come è accaduto ogni volta che Academy Ladispoli e Cerveteri si sono affrontate".

## Cerveteri, attesa alle stelle per il derby di Ladispoli

L'appello del club ai tifosi: "Portate un vessillo verdeazzurro, siete il nostro dodicesimo"

Non si respirava entusiasmo da anni a Cerveteri. La vittoria di domenica e il fatto che la salvezza passi per lo spareggio a Ladispoli, ha risvegliato la cerveteranità, il senso di appartenenza che questa città non si è mai interrotto. Per la gara di domenica alle 11,00 sono previsti più di 150 tifosi che hanno assicurato la loro presenza sugli spalti. Non ci saranno gli ultras che si sono sciolti dieci anni fa, ma sicuramente vedremo una bella cornice verdeazzurra che sosterrà la truppa di Superchi. A tifare vi sarà anche il sindaco Elena Gubetti, pronta ad indossare maglia e sciarpa per trascinare alla vittoria i cervi. Dal club fanno sapere che in settimana faranno un appello alla gente, invitandola a seguire la squadra con un vessillo verdeazzurro che sia una sciarpa, un cappellino o una bandiera. Già più di qualche tifoso ha assicurato che rispolvererà la sciarpa della salvezza dello spareggio di Terni, datata 1992.



Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

# Il Festival del Fumetto internazionale tra "Storie, Segni & Disegni" "ARF! Festival 2023", tutto pronto per la IX edizione al Mattatoio di Testaccio

Da venerdì 12 e fino a domenica 14 al Mattatoio di Roma torna "ARF! Festival", la festa di chi ama, legge, scrive, disegna e respira fumetti. Una tre giorni di "Storie, Segni & Disegni", un'immersione totale nel Fumetto al centro di Testaccio, il quartiere-simbolo del fermento creativo della città di Roma. Dall'"ARF! Alley" per incontrare decine di stelle del fumetto internazionale (Pepe Larraz, Otto Schmidt, il Collettivo Molestes, Werther Dell'Edera, Rita Petruccioli, solo per citarne alcune), alla "Job ARF!", luogo d'incontro tra case editrici e aspiranti professionisti e fino alle location de "ARF! Kids", un'area per laboratori creativi di qualità, incontri con libri e letture, con i migliori talenti dell'editoria per l'infanzia del panorama italiano e alla "Self ARF!" interamente dedicata all'editoria indipendente, questo ed altro sarà la IX Edizione con gli immancabili incontro-evento della Sala Talk con i grandi del Fumetto internazionale, editori, autori e autrici indipendenti e personalità dal mondo del cinema e della musica come Lillo, Fiore Manni, Caparezza, Ivan Silvestrini, Raiz e il cast di Mare Fuori, Luana Belsito, Pera Toons, Zerocalcare, Gicaciao, Will McPhail, Zuzu, Gipi, Kalina Muhova e tantissimi altri comprese, la conferma delle Masterclass, vere e proprie classi "a numero chiuso" per tutti coloro che approfondire le conoscenze su colore, disegno e scrittura con le star del fumetto italiano e internazionale. Altra novità sarà il "BOOKSHOW", spazio espositivo di oltre 500mq (in collaborazione con la libreria Giufà) dove sarà possibile trovare una nutrita rappresen-

tanza delle maggiori case editrici di fumetto con le proprie novità e gli autori per sketch e dediche. Per la nona edizione di "ARF!" saranno allestite ben undici mostre in differenti spazi, di cui tre con inaugurazioni anticipate e a ingresso gratuito. Ad inaugurare queste mostre, quella già visitabile presso la Sala Dalì di Piazza Navona per l'esposizione in anteprima esclusiva in Italia organizzata da ARF! e l'Istituto Cervantes di Roma, "De Sagittis et Seminibus" di David Aja, il rinomato artista spagnolo vincitore di 5 "Eisner Awards" e 2 "Harvey Awards" e la grande mostra antologica dedicata a Sergio Toppi, "Geografie dell'Avventura", realizzata in collaborazione con il Municipio IX, fino al 4 giugno a La Vaccheria, il nuovo spazio espositivo di Roma Capitale all'Eur. Nello stesso spazio verranno esposte le opere di VALO (al secolo Valentina Patete fumettista di Isernia), vincitrice del Premio Bartoli 2022, riconoscimento che ogni anno ARF! Festival



assegna alla "Miglior promessa del fumetto italiano". Nell'intenso weekend di atti-

vità presso La Pelanda al Mattatoio, sarà possibile inoltre visitare altre otto mostre

esclusive come Caracuzzo. E ancora "Caleidoscopio" di Nicoletta Baldari (autrice del manifesto di ARF!2023) la fumettista, illustratrice e character designer, tra i tanti personaggi, di Frozen, Gli Incredibili, Star Wars, Spider-Man, Big Hero 6 e [RE]BUILDING HEROES dello spagnolo Pepe Larraz, disegnatore Marvel per la prima volta in mostra in Italia con pezzi assolutamente unici. Altra anteprima assoluta è l'esposizione delle tavole di "Lancillotto" del maestro Lorenzo Mattotti che verranno pubblicate a fine 2023 nel volume IV della tetralogia Artù, Lancillotto e il Graal, de I Millenni di Einaudi. A Lillo, al secolo Pasquale Petrolò, ospite speciale di questa edizione, "ARF!" dedica anche una mostra dal titolo "Lillo & Friends" in cui il celebre attore è protagonista con tutti i suoi personaggi, nati dalla sua matita e da quelle di colleghi fumettisti come Greg, Michelangelo La Neve, Franco Saudelli, Gabriele Dell'Otto, Luca Usai, Lorenzo La Neve e Giancarlo

Caracuzzo. E ancora "Caleidoscopio" di Nicoletta Baldari (autrice del manifesto di ARF!2023) la fumettista, illustratrice e character designer, tra i tanti personaggi, di Frozen, Gli Incredibili, Star Wars, Spider-Man, Big Hero 6 e [RE]BUILDING HEROES dello spagnolo Pepe Larraz, disegnatore Marvel per la prima volta in mostra in Italia con pezzi assolutamente unici. Altra anteprima assoluta è l'esposizione delle tavole di "Lancillotto" del maestro Lorenzo Mattotti che verranno pubblicate a fine 2023 nel volume IV della tetralogia Artù, Lancillotto e il Graal, de I Millenni di Einaudi. A Lillo, al secolo Pasquale Petrolò, ospite speciale di questa edizione, "ARF!" dedica anche una mostra dal titolo "Lillo & Friends" in cui il celebre attore è protagonista con tutti i suoi personaggi, nati dalla sua matita e da quelle di colleghi fumettisti come Greg, Michelangelo La Neve, Franco Saudelli, Gabriele Dell'Otto, Luca Usai, Lorenzo La Neve e Giancarlo

D.A.

## Teatro Parioli: Gene Gnocchi in "Il Movimento del nulla"

Sarà in scena al Teatro Parioli il 9 maggio a Roma per una serata evento, "Il movimento del nulla" di Gene Gnocchi, Luca Fois, Massimo Bozza e Cristiano Micucci, con Gene Gnocchi e con Diego Cassani. Una vera e propria convention, un monologo del comico e commentatore televisivo, dai contorni assolutamente politici e facilmente intuibili fin dal titolo. "Il Nulla. Non manterremo le promesse, ma noi ve lo diciamo prima". Come la

migliore tradizione italiana insegna, il movimento nasce dalla televisione per diventare qualcosa di reale. "Se il proprietario delle televisioni private è diventato premier - si legge nella sinossi - e uno dei più grandi comici capo di uno dei movimenti più importanti, perché Gene Gnocchi non dovrebbe potersi candidare alla carica di presidente?"



"Lavorare meno, Lavorare voi" è uno degli slogan del nuovo partito e promette tutto per arrivare al niente. "Si presenta come la "Leopolda dei poveri" e si prefigge di spazzare via tutto ciò che la pandemia e la crisi energetica non hanno eliminato fino ad arrivare ad azzerare quanto fatto fino a ora, fare tabula rasa per lasciare un foglio bianco alle nuove generazioni". "E' la parodia della politica di oggi, uno show politicamente scorretto che si trasforma in un vero movimento con tanto di inno come nelle migliori tradizioni. Tessera del partito e gadget elettorali saranno disponibili per l'acquisto a fine serata".

## Festival: dal 9 al 14 maggio si 'Immagina' il teatro di figura

A Roma al via 11 spettacoli, 27 repliche, 11 laboratori, 5 mostre, 5 Paesi, 2 continenti per una festa lunga 6 giorni

Dal 9 al 14 maggio marionette, burattini, ombre e ogni tipo di creatura magica creata dalla fantasia di artisti internazionali sono i protagonisti di Immagina, Festival Internazionale del Teatro di Figura di Roma. I tre Teatri in Comune - Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Villa Pamphilj e Teatro del Lido di Ostia - insieme al Museo delle Civiltà / Ministero della Cultura e Eur SpA nell'ambito della rassegna Eur Culture per Roma, propongono un artic-



lato calendario di spettacoli, mostre, laboratori e incontri. In scena alcune tra le più importanti compagnie di Teatro di

Figura provenienti da Gran Bretagna, Portogallo, Stati Uniti, Olanda e Italia per quattro giorni all'insegna dell'im-

maginazione e della creatività, con spettacoli e attività per adulti e bambini. "Immagina - scrive la Direzione Artistica - è

un festival diffuso e condiviso: un momento di incontro con il Teatro di Figura di rilievo internazionale. Fin dall'inizio, come Teatri in Comune, abbiamo creduto nell'idea di un'azione teatrale disseminata in diversi luoghi della città, di un teatro che va incontro al pubblico, nell'idea di prossimità e di sostenibilità. Al Teatro Villa Pamphilj, Teatro del Lido di Ostia e Teatro del Quarticciolo in questa terza edizione si aggiungono il Museo delle Civiltà /

Ministero della Cultura e Eur SpA - Eur Culture per Roma. Immagina è anche questo: sinergie che si muovono, un cerchio che si allarga costantemente, incontri che diventano progetti e pensieri che si fondono e danno vita a nuove prospettive. Immagina propone 11 spettacoli, 27 repliche, 11 laboratori, 5 mostre, 5 Paesi, 2 continenti per una festa lunga 6 giorni dedicata a un pubblico di tutte le età. Immagina è un altro modo di guardare la realtà"

Dall'11 al 14 maggio 2023 il lavoro dell'Associazione Culturale DitoLuna

# "L'Amore Ridimensionato" al Teatro delle Muse

Di Geppi Di Stasio e Roberta Sanzò, con Manuela Atturo, Marco Lupi e Antonio Mirabella

A completamento di una stagione teatrale incentrata sul divertimento sano e sulla risata, il prossimo giovedì 11 maggio 2023 debutta al Teatro delle Muse "L'AMORE RIDIMENSIONATO" commedia comica e brillante permeata da un certo qual che di paradossale, firmata dall'attore e regista Geppi di Stasio che la interpreta nel ruolo protagonista in un allestimento prodotto dall'Associazione Culturale DitoLuna. Ad accompagnarlo sul palcoscenico in questo esilarante viaggio che per poco meno di due ore si districa tra sottintesi e battute ora in romanesco ora in napoletano, sono Roberta Sanzò, Manuela Atturo, Marco Lupi e Antonio Mirabella, perfettamente calati nei personaggi "sopra le righe" di una trama che si dirama tra la briosa esternazione dei tanto considerati standard dimensionali della virilità maschile e quanto



sia disposto a rischiare pur di ridimensionarsi, chi della dimensione ha il complesso. Gli ingredienti ci sono tutti: un azzecagarbugli della chirurgia estetica, una maitresse in pensione, una moglie racchia in crisi d'astinenza sessuale, un aitante bodyguard restio a soddisfarla, un boss della mala con un piccolo problema e infine "lui", il protagonista vero, "quello" cui si allude dall'inizio alla fine, "quello" per cui si ride senza che sia mai nominato, "quello" che per tutto il tempo ci si chiederà "ma quanto misura?". Con l'ironia che caratterizza la cifra dei suoi spettacoli Geppi di Stasio porta con garbo in scena una commedia in cui non c'è nulla di volgare e dove si gioca con le debolezze umane ridimensionandole attraverso una comicità paradossale espressa al limite dell'incredibile e dell'assurdo.

## Teatro: a Tor Vergata va in scena 'sogno (ma forse no)' tratta da Pirandello

Mercoledì 10 maggio all'Università di Roma 'Tor Vergata' un'opera di Matteo D'Amico tratta da una commedia di Luigi Pirandello diretta da Fabio Maestri con l'Ensemble Roma Sinfonietta. 'Sogno (ma forse no)' è un'opera 'onirica' con musica di Matteo D'Amico su un testo che Sandro Cappelletto e lo stesso D'Amico hanno ricavato dalla commedia omonima di Luigi Pirandello. È il primo 'incontro' musicale fra il compositore romano e il grande drammaturgo siciliano, di cui D'Amico è pronipote. Composta nel 2022 e prodotta dall'Associazione In Canto, che ne ha curato la prima esecuzione assoluta al Festival Opera Incanto di Terni, quest'opera in un atto sarà eseguita in forma di concerto mercoledì 10 maggio alle 18.00 per la stagione concertistica dell'Associazione Roma Sinfonietta all'Auditorium "E. Morricone" dell'Università di Roma Tor Vergata (Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1). I due protagonisti, saranno interpretati rispettivamente dal soprano Elisa Cenni e dal tenore Roberto Jachini Virgili. Fabio Maestri dirige l'Ensemble Roma Sinfonietta. Martedì 9 maggio l'opera andrà inoltre in scena al Teatro Palladium, con la regia di Denis Krief. Una collaborazione tra Associazione In Canto, Associazione Roma Sinfonietta, Accademia Filarmonica Romana e Dams Music Fest. "Seduzione, gelosia, tradimento, disagio, l'incubo di una violenza subita", così Cappelletto condensa i temi di questo atto unico scritto da Pirandello fra il 1928 e il 1929. E prosegue: "Con esemplare geometria drammaturgica Pirandello ci guida all'interno delle dinamiche universali del rapporto di coppia, restando sul crinale sottile, e per lui determinante, che separa realtà e immaginazione, la lucida veglia e lo stato onirico. Sigmund Freud avrebbe molto amato questa commedia". Dal punto di vista drammaturgico, gli autori del libretto hanno lasciato pressoché intatta la struttura della commedia originale, limitandosi ad abbreviare leggermente i dialoghi con un certo 'ammodernamento', in modo da rendere la commedia più vicina agli spettatori di oggi. Come spiega Cappelletto: "Gli interventi sul testo originale sono stati essenziali, mirati ad offrire a Matteo D'Amico una sequenza lessicale funzionale al canto e all'azione scenica. Sapendo che non una parola verrà sprecata o ignorata ed è questa sua peculiare qualità compositiva che rende per me entusiasmante scrivere un libretto per lui". L'Ensemble Roma Sinfonietta sarà diretto da Fabio Maestri, che si è conquistato una solida reputazione, soprattutto nel campo della musica contemporanea, dirigendo prestigiose orchestre e grandi teatri in Italia (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, Orchestra Sinfonica Siciliana, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna) e all'estero.

## Teatro: al Sala Umberto 'Incanti' del campione di mentalismo Andrea Rizzolini

Dopo aver registrato il tutto esaurito con 11 repliche al Teatro Franco Parenti di Milano, il 16 e il 17 maggio al Teatro Sala Umberto di Roma arriva con un nuovo allestimento "Incanti", lo spettacolo scritto e diretto dal campione italiano di mentalismo Andrea Rizzolini e prodotto da Officine dell'Incanto. Sul palco oltre allo stesso Rizzolini, si alternano 5 dei più premiati illusionisti italiani under 30, Dario Diletta, Francesco Della Bona, Niccolò Fontana, Filiberto Selvi e Piero Venesia. Partendo dalle riflessioni di alcuni dei più grandi autori del teatro, tra cui Shakespeare, Goethe e Pirandello, nell'arco dello spettacolo i 6 giovani illusionisti porteranno in scena con le loro performance un'interrogazione sull'incanto, sulla sua vera natura e sull'importanza di saperlo coltivare nella propria vita. Attraverso una serie di performance di diversa natura, ma sempre basate sulle illusioni e sulle apparenze, il pubblico viene chiamato a risvegliare il "fanciullino" che ognuno è stato per riscoprire la capacità di meravigliarsi anche per le piccole cose che spesso vengono date per scontato. Scrivendo "Incanti", Andrea Rizzolini si è posto l'obiettivo di colmare il divario che storicamente sussiste tra l'illusionismo e il teatro, ricercando così un modo per presentare l'illusionismo che non rinneghi la varietà e l'intrattenimento ma che prenda le mosse dal passato per rivendicare i palchi dei grandi teatri di prosa e l'attenzione di un pubblico che, oltre che stupirsi, voglia uscire da teatro guardando il mondo in modo diverso rispetto a quando è entrato.

## Mostre: al Pastificio Cecere la prima personale romana di Davide Mancini Zanchi

Mercoledì 17 maggio 2023 la Fondazione Pastificio Cerere presenta 'No Diamonds in the Sky', la prima personale a Roma di Davide Mancini Zanchi a cura di Marcello Smarrelli, con un testo di Saverio Verini. La mostra sarà aperta al pubblico da giovedì 18 maggio a venerdì 21 luglio 2023. Davide Mancini Zanchi utilizza pittura, scultura, installazione e performance in chiave concettuale e ironica, la sua poetica si contraddistingue per la produzione di oggetti e scenari dove i media artistici tradizionali si scambiano ruoli e funzioni mescolati con elementi comuni tratti dalla vita quotidiana. Per la Fondazione Pastificio Cerere l'artista presenta 'No Diamonds in the Sky' - titolo ispirato dalla canzone dei Beatles 'Lucy in the Sky with Diamonds' - un'installazione site specific pensata per lo spazio del Silos, ispirata al suo ciclo più iconico, quello dei Cieli. I cieli di Mancini Zanchi non sono realizzati attraverso un gesto tradizionalmente pittorico, ma contemplano un elemento importante per la sua pratica artistica: l'azione. Le stelle, infatti, sono il risultato di un gioco tanto irriverente quanto faticoso, una performance svolta in modo assolutamente privato, masticando la carta e sputandola - letteralmente - sulla superficie monocroma attraverso l'uso di una penna Bic trasformata in cerbottana

Negli spazi espositivi de "I Caffè Fotografici", in Via Antonio Villari 98, venerdì 26 maggio dalle 18.00 alle 24.00 sarà inaugurata la mostra "Blooming. Fioriture Personali", che si inserisce nel ciclo di eventi nati dal contest "Self Love" organizzato sulla pagina Instagram Idea Art, incentrata sull'opera delle Artiste Apparan, Mica Novaes e Ljdia Musso che, attraverso il loro punto di vista personale, esploreranno il tema della metamorfosi e della fioritura personale, con la donna al centro di tutti i progetti (aperta fino al 16 giugno). La fotografa Ljdia Musso, padrona di casa presenterà tre scatti in bianco e nero dal progetto "Ritum" che rappresenta la messa in scena di un rituale tra sacro e profano di morte e rinascita che viene compiuto attraverso il mezzo fotografico. Il progetto è composto da una serie di autoscatti a colori e bianco e nero, legati da una cifra stilistica minimalista e dall'uso di soggetti naturali simbolici

Le opere di tre Artiste in mostra a Napoli a "I Caffè Fotografici"

## Blooming. Fioriture Personali

come il melograno presente nei tre scatti selezionati. La brasiliana Mica Novaes presenterà il progetto fotografico "Transizione", un'immagine che documenta il machismo e le donne nella società brasiliana contemporanea. La foto racconta come le donne sono segnate sin dalla nascita e come la società le costringe ad adattarsi ai ruoli patriarcali. In "Transizione", Mica Novaes utilizza la fotografia per penetrare negli strati più profondi del sottosuolo del nostro corpo e portare le radici in superficie. La Transizione rappresenta un atto rivoluzionario di autoliberazione e amore per sé stessi. Apparan, street artist, educatrice e cura-

trice del Paste Up Festiva di Londra, è originaria delle isole Canarie ma vive e lavora a Londra. In questa occasione esporrà l'opera pittorica "Mother Nature Nymph", Dipinta durante la pandemia, l'opera, realizzata in tecnica mista con colori ad olio e acrilici su legno, riprende il tema della fioritura e della capacità della natura e dell'essere umano di rigenerarsi e rinascere sempre. La sua arte spesso si fa veicolo di messaggi sociali legati all'ambiente e all'uguaglianza di genere. Nella mostra, i lavori delle tre artiste si completano a vicenda, raccontano una storia comune di trasformazione e rinascita e rappresentano un'opportunità unica per esplo-



rare il potere della trasformazione personale e l'uso della fotografia e delle Arti visive come strumenti di autorizzazione e analisi di sé stessi e di identità femminili. Il tema dell'identità caratterizzerà anche le iniziative de "I Caffè Fotografici" in programma per il mese di maggio: il Workshop di Street Photography "Napoli attraverso l'obiettivo fotografico: racconti di una città oltre gli stereotipi", in calendario per il 14 e 21 maggio, story telling dedicato all'identità napoletana, e il Workshop di Autoritratto fotografico, a cura di Ljdia Musso, dedicato all'esplorazione del sé, della nostra percezione di noi stessi e degli altri e delle nostre emozioni. che si svolgerà per 4 giornate, con cadenza settimanale, dal 18 Maggio al 9 giugno dalle 17:00 alle 20:00, presso "I Caffè Fotografici" (posti limitati. Informazioni e prenotazioni 3714806659).

Flaminia Fratta

# La via della felicità raccontata da SER in ft. Essere nel brano "Adesso è qui"



Il brano "Adesso è qui", interpretato da Ser in collaborazione con Essere, rappresenta una storia di vita, una storia di ricerca della felicità, di sacrifici e di fatica ma anche di speranza e di consapevolezza. È un testo che parla al cuore e alla mente, che invita a non mollare mai e a lottare per i propri sogni e obiettivi, godendosi ogni passo del percorso senza mai dimenticare che la felicità è sempre presente, basta solo saperla cogliere.

Tafuro) insieme al figlio Essere (Michael Tafuro) entrambi dediti alla ricerca della serenità interiore attraverso la musica. Questa canzone è il punto di partenza di un lungo e tortuoso percorso esistenziale, alla ricerca del proprio motivo di vita, la quale va assaporata non proprio al raggiungimento della stessa ma vivendo gli step senza mai mollare: da qui il ritornello ne è la chiave. Il brano, attraverso parole significative e melodie coinvolgenti, racconta il viaggio tra vissuto, percorso e prospettiva.

"Adesso è qui", come già detto, rappresenta il punto di partenza del cammino di Ser ed Essere ma senza escludere la fatica fatta per arrivare fin qui. Anzi, il brano tende a marcare proprio tutte quelle che sono state le difficoltà e gli ostacoli superati per poter arrivare alla consapevolezza di oggi. Gli autori hanno scritto le parti di questo brano come se stessero levando il coperchio al loro contenitore di emozioni e da qui, per citare il ritornello, parte il viaggio prima di tutto di un padre e di un figlio con

lo stesso amore verso la musica e successivamente di Ser e di Essere.

Il brano è nato in Accademia, quando è stato chiesto di scrivere un testo sulla ricerca della felicità. In quel momento è nato il ritornello ma tornando a casa, Ser ha sviluppato la canzone, sentendo che mancava qualcosa o qualcuno in grado di evolverlo. Così ha chiesto a suo figlio Essere di scrivere le strofe. Il duo ringrazia anche un amico/collega nonché produttore, J Adam, il quale ha svilup-

pato il sound con grande maestria. "Adesso è qui", è disponibile su tutte le piattaforme del mondo con Label Edit Music Italy, tramite Believe

International. Il progetto è curato da Angelo Petrucetti della Little Tony Family e dalle Edizioni Caramella Blues.

## Oggi in tv Martedì 9 maggio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24	06:00-Lagrandevallata	06:00 - Rai - News24	06:00 - BELLI DENTRO III - L'OMBRA NEL CASSETTO	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:29 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:30 - Tg Uno Mattina	07:00-VivaAsiago10!	07:00 - Tgr Buongiorno Italia	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	06:40 - L'APE MAIA - IL FINITO CALABRONE
06:35 - Rassegna stampa	07:10-ArrivaVivaRai2!	07:30 - Tgr Buongiorno Regione	06:45 - STASERA ITALIA	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:05 - SPANK, TENERO RUBACUORI - SPANK AIUTANTE DISASTROSO
07:00 - Tg1	07:15-VivaRai2!	08:00 - Agora'	07:40 - CHIPS VI/A - ME L'HA FATTO FARE L'E.T.	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:35 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO CIAO, IO SONO MILLY
07:30 - Tg Uno Mattina	08:00-Aracataca.Nonvogliocambiarepianeta2	09:45 - Agora' Extra	08:45 - MIAMI VICE III - BAMBINI COLOMBIANI	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:05 - GEORGIE - RIVALI IN AMORE
08:00 - Tg1	08:15...evivailVideoBox	10:30 - Elisir	09:55 - DETECTIVE IN CORSIA - FUNERALI FATALI	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:36 - CHICAGO FIRE - UNA DECISIONE MEDITATA
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale	08:30-Tg2	11:55 - Meteo 3	10:55 - HAZZARD III - UN GRADITO RITORNO	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:25 - CHICAGO FIRE - SPIRITO DI SQUADRA
09:00 - Tg1 L.I.S.	08:45-Radio2SocialClub	12:00 - Tg3	11:55 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	10:20 - CHICAGO P.D. - LEGAMI CHE UNISCONO
09:05 - UnoMattina	10:00-Tg2Italia	12:25 - Tg3 Fuori Tg	12:23 - IL SEGRETO - 2213 - PARTE 1	07:55 - TRAFFICO	11:15 - CHICAGO P.D. - CASI DIMENTICATI
09:50 - Storie italiane	10:55-Tg2Flash	12:45 - Quante storie	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO VII - UN MANOSCRITTO PERICOLOSO	07:58 - METEO.IT	12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
10:55 - Cerimonia per il Giorno della memoria dedicato alle vittime del terrorismo	11:00-RaiTgSportGiorno	13:15 - Passato e presente	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	07:59 - TG5 - MATTINA	12:25 - STUDIO APERTO
12:10 - E' sempre mezzogiorno	11:10-Ifattivostr	14:00 - Tg Regione	15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	08:44 - MATTINO CINQUE NEWS	12:58 - METEO.IT
13:30 - Tg1	13:00-Tg2Giorno	14:20 - Tg3	15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO	10:57 - TG5 - ORE 10	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
14:05 - Oggi e' un altro giorno	13:30-Tg2CostumeeSocieta'	14:50 - Tgr Leonardo	16:55 - L'ARMA DELLA GLORIA - 1 PARTE	11:00 - FORUM	13:05 - SPORT MEDIASET
16:05 - Sei sorelle	13:50-Tg2Medicina33	15:05 - Tgr Piazza Affari	17:33 - TGCOCOM	13:00 - TG5	13:55 - I SIMPSON - MARGE INGRANA LA MARCIA
16:55 - Tg1	14:00-Ciclismo,Girod'Italia-4atappa:Venosa-LagoLaceno	15:15 - Tg3 L.I.S.	17:35 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT	14:25 - I SIMPSON - FATE LARGO A LISA
17:05 - La vita in diretta	16:15-Ciclismo,Girod'Italia-Giroall'arrivo	15:20 - Rai Parlamento Telegiornale	17:39 - L'ARMA DELLA GLORIA - 2 PARTE	14:10 - TERRA AMARA II - 170 - I PARTE - 1aTV	14:51 - I SIMPSON - HOMER IL CAMIONISTA
18:45 - L'eredita'	17:15-Ciclismo,Girod'Italia-Processoallatappa	15:25 - Alla scoperta del ramo d'oro	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	14:45 - UOMINI E DONNE	15:16 - I GRIFFIN - IL LICEO ADAM WEST
20:00 - Tg1	18:00-RaiParlamentoTelegiornale	16:05 - La prima donna che	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	16:10 - AMICI DI MARIA	15:40 - LETHAL WEAPON - OLTRAGGIO ALLA MODA
20:30 - Cinque minuti	18:10-Tg2L.I.S.	16:10 - Aspettando Geo	19:50 - METEO.IT	16:40 - L'ISOLA DEI FAMOSI	16:35 - LETHAL WEAPON - VORREI UN TESTIMONE
20:35 - Affari tuoi	18:35-RaiTgSportSera	17:00 - Geo	19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 44 - PARTE 2 - 1aTV	16:50 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV	17:30 - PERSON OF INTEREST - TAXI DRIVER
21:30 - Imma Tataranni - Sostituto procuratore 2	18:45-HawaiiFive-0	19:00 - Tg3	20:30 - STASERA ITALIA	17:25 - POMERIGGIO CINQUE	18:22 - METEO
23:45 - Porta a Porta	19:30-Therookie	20:00 - Blob	21:20 - FUORI DAL CORO	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:30 - STUDIO APERTO
01:30 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1	20:15-EurovisionSongContest2023-Anteprima	20:15 - La gioia della musica	00:52 - SORELLE ASSASSINE - 1 PARTE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:59 - STUDIO APERTO MAG
02:25 - Rai - News24	20:30-Tg2	20:40 - Il cavallo e la torre	01:23 - TGCOCOM	19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - DUE MORTI E MEZZA
02:55 - Che tempo fa	23:25-BarStella	20:50 - Un posto al sole	01:25 - METEO.IT	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - LA FIGLIA DELL'AMMIRAGLIO
03:00 - Overland	00:35-GenerazioneZ	21:20 - #cartabianca	01:29 - SORELLE ASSASSINE - 2 PARTE	20:00 - TG5	21:20 - LE IENE
03:55 - Rai - News24	01:55-Ilunatici	00:00 - Tg3 Linea Notte	02:50 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE	20:29 - METEO.IT	01:05 - A.P. BIO - INZUPPARE DALLAS DELL'INTRASIGENZINA
	02:30-Appuntamentoalcinema	01:00 - Meteo 3	03:12 - LE INSAZIABILI /FEMMINE INSAZIABILI	21:00 - CHAMPIONS LEAGUE - REAL MADRID - MANCHESTER CITY	01:30 - A.P. BIO - FELICITA'
	02:35-CasalItalia	01:05 - Sorgente di vita	04:53 - CENERENTOLA	23:00 - CHAMPIONS LIVE	01:55 - A.P. BIO - SUORE
	03:50-Rex	01:40 - Sulla via di Damasco		00:05 - X-STYLE	02:15 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
	04:40-Piloti	02:15 - Rai - News24		00:45 - TG5 - NOTTE	02:27 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
				01:19 - METEO.IT	02:42 - TECH TOYS: INGEGNERIA AL TOP - L'AUTO VOLANTE
				01:20 - STRISCINA LA NOTIZINA - LA VOCINA DELL'INTRASIGENZINA	03:05 - TECH TOYS: INGEGNERIA AL TOP - LA STRUTTURA DI UNA SUPERCAR
				01:36 - UOMINI E DONNE	03:28 - INDAGINI AD ALTA QUOTA - CROLLO NELL'ARTICO
				02:58 - SOAP	04:11 - TAKEN - TUTTO SU EVE
					04:51 - TAKEN - PASSWORD
					05:32 - TAKEN - IMPERIUM

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle leghe: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

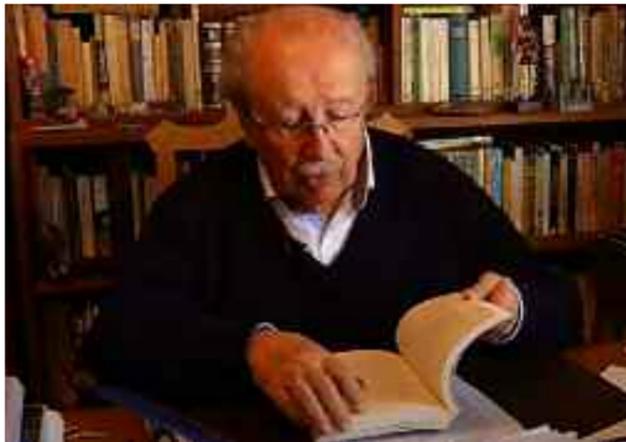
lontano dal solito, vicino alla gente

Il poeta spagnolo Rafael Guillén, uno degli intellettuali più importanti della cosiddetta Generazione del '50, che nelle sue raccolte di versi ha inserito riflessioni metafisiche e filosofiche, è morto giovedì pomeriggio, in seguito ad un ictus, all'età di 90 anni a Granada, città dove era nato il 27 aprile 1933. Guillén aveva ricevuto nel 1994 il Premio Nazionale di Letteratura per l'opera "Los estados transparentes" e nel 2014 il Premio Internazionale di Poesia Federico García Lorca, intitolato al più celebre poeta spagnolo del XX secolo, ucciso all'inizio della Guerra civile proprio vicino a Granada. Guillén studiò alla Escuela de Comercio e divenne impiegato del Banco Hispano Americano dal 1951 fino al congedo del 1993. Fino ad allora combinava tre mestieri: banchiere, poeta e

# Letteratura: è morto Rafael Guillén, poeta-bancario della generazione del '50

*Aveva 90 anni. Ha vinto il Premio Nazionale di Letteratura nel 1994 e il Premio Internazionale di Poesia Federico García Lorca nel 2014*

viaggiatore, come ha spiegato in un'intervista a "El País" nel 2003. Dopo la pensione, si è dedicato alla poesia e ai viaggi. Il primo libro di poesie di Guillén, "Antes de la esperanza", è del 1956, tre anni dopo l'inizio della sua attività poetica nel gruppo "Versos al aire libre", un tentativo di scuotere la scena letteraria granadina decenni dopo la morte di García Lorca. L'anno successivo a quel primo libro, dette alle



stampe la raccolta di poesie "Veleta al Sur". Dal 1956 fino al suo ultimo libro, nel 2019, Guillén non ha mai smesso di scrivere poesie e ha fatto qualche incursione nei saggi e nella prosa, quest'ultima prodotta in misura molto ridotta rispetto alla sua opera poetica e dedicata quasi esclusivamente ai viaggi. Le sue poesie sono state anche musicate, come nel caso del "Concierto flamenco para poemas de Rafael Guillén".

Nel 2001 è stata pubblicata negli Stati Uniti "I'm Speaking", un'antologia bilingue della sua opera. Nel 2019 ha pubblicato il suo ultimo libro, "Últimos poemas (Lo que nunca sabré decirte)". All'epoca ha ammesso in un'intervista che si stava ritirando dalla scrittura perché diceva di non volere che nessuno percepisse nei suoi scritti il "logico decadimento fisico che mi sta necessariamente invadendo".

## Scrittrici: Edith Bruck protagonista del convegno all'Università di Firenze

*"Per Edith Bruck. Testimone della Shoah e scrittrice" si terrà lunedì 8 maggio*

Sopravvissuta alla deportazione nei campi di concentramento di Auschwitz, Dachau e Bergen-Belsen, Edith Bruck ha trascorso gran parte della sua vita a raccontare la terribile esperienza con i suoi libri, portando la propria testimonianza presso università e scuole, per mantenere viva la memoria.

La 92enne scrittrice è stata, all'Università di Firenze, ieri, 8 maggio, protagonista del convegno dedicato alla sua figura, coordinato dalla professoressa emerita di ebraico Ida Zatelli e organizzato dal Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (Forlilpsi)

dell'Ateneo e dalla Fondazione il Fiore. Hanno portato il loro saluto al convegno "Per Edith Bruck. Testimone della Shoah e scrittrice" la rettrice Alessandra Petrucci, la direttrice del Forlilpsi Vanna Boffo, l'assessora regionale Alessandra Nardini, il consulente regionale per le politiche della Memoria Ugo Caffaz, il presidente della Comunità Ebraica Enrico Fink. Nel corso dell'incontro la rettrice Petrucci ha consegnato a Edith Bruck una medaglia appositamente realizzata per l'Ateneo dallo scultore Sauro Cavallini.

L'iniziativa, patrocinata dalla Regione Toscana, della Comunità

Ebraica di Firenze e dell'Amicizia Ebraico-Cristiana di Firenze, ha inteso per la prima volta analizzare nella sua interezza l'opera della scrittrice ungherese, trasferitasi in Italia negli anni '50, ponendo l'accento su alcuni suoi lavori e, più in generale, sul profilo di una personalità che ha posto al centro della sua attività l'impegno civile e il dovere di ricordare.

Dopo l'introduzione di Ida Zatelli sul rapporto tra Shoah e letteratura, intervengono: la presidente della Fondazione il Fiore, Maria Giuseppina Caramella, ha proposto un ritratto della scrittrice nei diversi aspetti della sua attività creativa (dalla prosa alla poesia,



dalla regia cinematografica agli interventi nel dibattito pubblico); Alberto Cavaglioni (Università di Firenze) con una rilettura del libro di racconti "Andremo in città" nel contesto degli anni '60 e della prima conoscenza dell'espe-

rienza concentrazionaria da parte della cultura italiana del dopoguerra; Enza Biagini (Università di Firenze) ha presentato una relazione sull'opera poetica, raccolta nel volume "Versi vissuti" (2018); infine Giulio Conticelli

(consigliere dell'Amicizia Ebraico-Cristiana) ha analizzato il recente e fortunato volume di dialogo con Papa Francesco (2022). Il convegno si è poi chiuso con un profondo e riflessivo intervento della stessa Edith Bruck.

L'artista statunitense Yvonne Jacquette, celebre pittrice di vedute dall'alto, nota per noleggiare aerei, scendere da elicotteri ed esplorare grattacieli per ottenere le prospettive imponenti necessarie per i suoi insoliti paesaggi, è morta nella sua casa di Manhattan all'età di 88 anni per una crisi cardiaca. La notizia della scomparsa, avvenuta il 23 aprile, è stata data dal figlio, l'artista Tom Burckhardt, al "New York Times". Uno dei soggetti più cari a Yvonne Jacquette è la metropoli di New York, di cui ha fatto disegni e dipinti sorvolandola in aereo, osservandola dagli uffici dei grattacieli, ritraendola dall'Empire State Building o dall'alto del World Trade Center. Ma ha dipinto anche vedute aeree di altre città, da San Francisco a Chicago, da Minneapolis a Philadelphia, da Vancouver a New Orleans, fino a Tokyo. I suoi lavori fanno parte delle collezioni di più di 40 musei, tra i quali il Brooklyn Museum, l'Hirshhorn

## Arte: addio a Yvonne Jacquette, la pittrice che vedeva il mondo dall'alto

*Aveva 88 anni. Era nota per noleggiare aerei, scendere da elicotteri ed esplorare grattacieli per ottenere le prospettive imponenti necessarie per i suoi insoliti paesaggi*



Museum di Washington, il Metropolitan Museum of Art di New York, il Museum of

Modern Art di New York, il Philadelphia Museum of Art e il Whitney Museum of

American Art di New York. Quello di Jacquette è stato un percorso artistico che non

punta al realismo ma che parte dall'osservazione diretta della realtà per arrivare a costruire una nuova realtà: una realtà trasformata, frutto di un lavoro di composizione in cui le prospettive e i punti di osservazione sul mondo si moltiplicano, il gioco tra le proporzioni crea nuove configurazioni spaziali che evocano luoghi e paesaggi familiari, ma mai esattamente identici a quelli reali, in una combinazione di realismo e manipolazione, di immaginazione e ricordo. Yvonne Jacquette era nata a Pittsburgh, in Pennsylvania, il 15 dicembre 1934 ed era cresciuta a Stanford, nel Connecticut, per trasferirsi da giovane a New York. Dopo la sua prima

mostra collettiva a New York, nel 1962, ha esposto regolarmente i suoi lavori in numerosi musei statunitensi. La retrospettiva a lei dedicata dal titolo "Aerial Muse: The Art of Yvonne Jacquette", promossa nel 2002 dal Cantor Center for Visual Arts della Stanford University, in California, ha viaggiato negli Usa dal Colby College Museum of Art di Waterville, nel Maine, allo Utah Museum of Fine Arts di Salt Lake City, fino all'Hudson River Museum di Yonkers, nello stato di New York. Nel 2008 il Museum of the City of New York ha organizzato la mostra "Under New York Skies: Nocturnes by Yvonne Jacquette", allestita in contemporanea con "Street Dance", mostra fotografica del marito, il fotografo e filmmaker Rudy Burckhardt, scomparso nel 1999. Nel 2012 la pittrice statunitense era stata visiting artist del Siena Art Institute e si era dedicata a dipingere i tetti della città del Palio.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

