



**Saldi estivi
a Roma
e nel Lazio
Si parte
il 6 luglio**

Sconti e promozioni
dureranno 45 giorni



A Roma e nel Lazio i saldi estivi partiranno giovedì 6 luglio e termineranno il 19 agosto 2023. La data è stata stabilita con una delibera approvata il 12 maggio dalla giunta regionale, presieduta dal presidente Francesco Rocca, su proposta dell'assessore allo Sviluppo economico, Roberta Angelilli. La delibera arriva con un mese di anticipo rispetto a quanto fatto dal predecessore Nicola Zingaretti lo scorso anno. La scelta è ricaduta su giovedì 6 luglio, rispetto alla tradizionale prima domenica del mese, per far partire i saldi estivi nello stesso giorno in tutto il territorio nazionale, come stabilito dalla Conferenza delle Regioni. Le promozioni e gli sconti dureranno, quindi, 45 giorni, e nei 30 giorni precedenti all'inizio saranno vietate le vendite promozionali. I commercianti inoltre, almeno tre giorni prima dalla data di inizio dei saldi dovranno esporre un cartello ben visibile all'esterno in cui si annuncia l'avvio degli sconti. I negozianti, sempre secondo quanto stabilito per legge, dovranno inoltre indicare il prezzo normale di vendita, lo sconto e il prezzo finale su ogni cartellino della merce esposta.

Stati generali della Natalità di Roma, forte appello di Papa Francesco alla politica

“La cultura di oggi nemica della famiglia”

Dal Pontefice l'invito a “ridare fiducia ai giovani. I 393mila nati nel 2022 segnale negativo”

Un forte, pressante, accorato appello alla politica e alla capacità dei governanti di compiere “scelte coraggiose e lungimiranti” è arrivato ieri da Papa Francesco che è intervenuto nella seconda giornata, e conclusiva, degli Stati generali della Natalità che si sono svolti a Roma. Il Pontefice ha evocato uno dei tratti più drammatici della modernità, cioè “una cultura poco amica, se non nemica, della famiglia,

centrata com'è sui bisogni del singolo, dove si reclamano continui diritti individuali e non si parla dei diritti della famiglia” e ha lanciato, appunto, un invito alla politica “perché è sotto gli occhi di tutti che il mercato libero, senza gli indispensabili correttivi, diventa selvaggio e produce situazioni e disuguaglianze sempre più gravi”.

servizio a pagina 1



Cerveteri

**Parchi pubblici
È iniziata
la rivoluzione**

Riquilibrare i parchi pubblici. Molto si è discusso in questi anni in merito all'abbandono delle aree dedicate alle famiglie di Cerveteri. Decine sono i parchi pubblici presenti nel territorio comunale e per la maggior parte non si può nascondere che destino in situazioni di degrado. Spesso abbandonati. Privi di attrezzature idonee. E in effetti il momento di intervenire era arrivato. Nel merito sono entrati sulla stampa locale qualche l'Assessore ai Lavori Pubblici Matteo Luchetti e l'Assessora alla Sostenibilità Ambientale Francesca Appetiti: “Intervenire in questo senso diventa oggi possibile grazie ad un finanziamento che il Comune di Cerveteri ha ottenuto dopo aver partecipato ad un bando, inizialmente dedicato alla rigenerazione urbana e poi tramutato in PNRR, sotto l'Amministrazione del Sindaco Alessio Pascucci e ora da noi curato”.

servizio a pagina 1

Arriva Zelensky, Roma si blindava

Misure di sicurezza “cielo-terra-mare” in vista dell'arrivo nella capitale del Presidente dell'Ucraina

Attivata la macchina della sicurezza in vista dell'arrivo del Presidente ucraino. Servizi ad ampio raggio in tutta la Capitale, assicurati da un ingente dispositivo di Forze dell'Ordine. Verranno effettuate bonifiche con cingoli e artificieri nei luoghi sensibili, controlli anche nel sottosuolo, con ispezione delle reti fognarie. Sorvegliati

anche il Tevere con la Polizia Fluviale e i parchi, dove la vigilanza verrà assicurata anche dal reparto a cavallo, mentre il controllo dal cielo sarà realizzato con gli elicotteri della Polizia di Stato. I luoghi interessati dalla visita del Presidente ucraino vedranno impegnate varie squadre di Tiratori Scelti. In campo anche le unità antiterrorismo

di Polizia di Stato e Arma dei Carabinieri (UOPI, API E SOS). Fitti controlli sono previsti anche nelle stazioni ferroviarie, agli aeroporti, e sulle principali arterie stradali e autostradali. Per tutta la durata della visita sarà prevista una No Fly Zone e sarà impedito il sorvolo da parte di droni non autorizzati. Inoltre a partire da oggi sarà istituita,



presso la sala operativa della Questura di Roma, nell'area riservata alla gestione dei grandi eventi, una task force, dove verranno coordinati tutti i servizi di ordine e sicurezza pubblica.

Fondi per spettacoli, fiere e comuni balneari

La giunta del Lazio approva la proposta di legge che sblocca 2,5 milioni per valorizzare e promuovere il litorale

La Giunta regionale, presieduta da Francesco Rocca, ha approvato la proposta di legge inerente la “Variazione al bilancio di previsione finanziario 2023-2025”, grazie alla quale sono stati redistribuiti fondi frutto di economie. Nello specifico, 2 milioni e 500mila euro sono stati stanziati per la valorizzazione e la promozione economica del litorale laziale, in particolare dei Comuni del litorale laziale

per la manutenzione e la pulizia delle spiagge libere in vista dell'avvio della stagione estiva. Quattro milioni di euro sono stati, invece, stanziati a favore di LazioCrea e dell'Agenzia regionale per lo sviluppo e l'innovazione dell'agricoltura del Lazio (Arsial), per l'organizzazione di eventi, spettacoli dal vivo, sagre e fiere durante la stagione estiva. Nei prossimi giorni sarà pubblicato l'avviso pub-

blico per accedere a questi fondi. Di particolare interesse anche i fondi destinati al settore dello sport. In particolare, con 500mila euro si è deciso di finanziare la promozione e la realizzazione dei Campionati europei di atletica leggera che si disputeranno a Roma dal 7 al 12 giugno 2024, mentre 140mila euro sono destinati allo svolgimento del servizio di trasporto su gomma dei numerosi spetta-

tori previsti a ottobre nella Capitale in occasione dell'attesa Ryder Cup di golf. “Si tratta di un provvedimento estremamente importante, perché con questi fondi vogliamo sostenere le attività di promozione culturale, sociale e ambientale, valorizzando il patrimonio regionale e i prodotti tipici ed enogastronomici del nostro territorio”, ha dichiarato l'assessore al Bilancio, Giancarlo Righini.

“Vale la pena sottolineare l'importanza dei fondi destinati ai 24 comuni costieri (compreso il X municipio di Roma e le due isole pontine, Ponza e Ventotene) - ha detto l'assessore allo Sviluppo economico, Roberta Angelilli - risorse utili per la manutenzione e la pulizia delle spiagge libere, che contribuiranno alla valorizzazione del settore turistico-balneare, vettore di sviluppo e ricchezza”.

Omicidio Pamela, l'Adnkronos pubblica la lettera di mamma Alessandra Verni a Oseghale

“Se sei pentito fai i nomi dei complici”

“Non mi fai pena, qui chi sta pagando e si farà veramente l'ergastolo sono io. Sei un mostro”

“Adesso parlo io”. Inizia così la lunga lettera “al carnefice di mia figlia” che Alessandra Verni, mamma di Pamela Mastropietro, affida all'Adnkronos in risposta a quella altrettanto lunga che Innocent Oseghale, in carcere con l'accusa di aver stuprato, ucciso e fatto a pezzi il corpo della 18enne romana il 30 gennaio di cinque anni fa, aveva scritto nei giorni scorsi alla stessa agenzia di stampa. “È disumano e terrificante tutto quello che tu e i tuoi amici avete fatto a mia figlia - scrive - E' disumano il fatto che tu ancora non sia veramente pentito. Parli di pregiudizi legati alla tua condizione di immigrato che ha vissuto sulla propria pelle il viaggio in mare dalla Libia, sostieni di aver subito violenze di ogni genere insieme ad altre persone sequestrate dagli scafisti, aggiungi che mai e poi mai avresti violentato e ucciso Pamela. Basta! Basta nasconderti dietro a questa scusa, che stai facendo fare brutta figura anche a tutte quelle persone che sbarcano ogni giorno sulle coste della mia amata nazione. A te e ai tuoi amici vi abbiamo accolto, abbiamo offerto cure, integrazione. E voi come avete ricambiato il favore? Rifiutando il lavoro perché preferivate delinquere? Approfittando della carità che il mio paese vi ha dato? Violentando e massacrando con tanta cattiveria e precisione una ragazza di 18 anni?”. E' uno sfogo riportato nero su bianco da Alessandra Verni, a caratteri maiuscoli. “Ti ricordo - scrive ancora la mamma di Pamela, rivolgendosi a Oseghale - che tu avevi anche il permesso di soggiorno scaduto e chi doveva controllare che tu te ne tornassi al paese tuo non lo ha fatto, quindi non parlare di razzismo con noi. Parli di fede, del cammino cristiano che hai intrapreso. Non immagini neanche cosa sia la fede. In passato sei stato aiutato anche da persone del clero, in tutte le udienze ti ho visto con un rosario al collo. Anche Pamela ne portava uno al polso, ricordi? In una foto, quel polso con il rosario ha un profondo squarcio. Perché? Cosa dovevate nascondere? E la catenina con la Madonnina miracolosa che mia figlia indossava, quella dovevate ricordarla visto che le hai fatto sparire anche il collo insieme ad altre parti del corpo. Perché, Oseghale, perché?”. “Perché portavi il rosario anche durante le udienze, se dici di aver intrapreso ora,



in carcere, un cammino cristiano? - scrive ancora Alessandra Verni nella lettera diffusa tramite l'Adnkronos - Forse, all'epoca, la tua era solo una strategia? Per tutto quello che hai fatto a Pamela, la mia Pamela, escludo che tu pregassi Dio. A me la fede sta aiutando a sopportare questo dolore immane che tu hai provocato. Ma cosa vuoi saperne, tu, di cosa significhi portare un fardello così e affidarsi a Dio. Non immagini le lacrime versate, il dolore forte al cuore come fossero tante pugnalate. Che puoi saperne, tu, della voglia di riabbracciare quel corpo che tu hai stuprato, ucciso, scuoiato, fatto a pezzi? Perché tutto questo? Perché? Perché? Perché? - ripete in un mantra straziante - Pensa se fosse stata tua figlia. Come ti saresti sentito, cosa avresti fatto?”. “Per tutto quello che hai fatto a Pamela, io non ti credo. Oggi in carcere lavori, hai fatto un corso di alfabetizzazione, fai molta attività fisica, scrivi, ascolti musica, guardi la tv. Ho sempre immaginato come te la potevi passare in carcere - continua la mamma della 18enne - leggendoti mi sembra bene. Mi auguro, tuttavia, che tu lavori tanto come scrivi, visto che hai dei risarcimenti da pagare. E ricordati, l'ergastolo è sempre poco per quello che hai fatto a Pamela. Scrivi, ancora, che le ricostruzioni del processo non hanno tenuto conto delle tante prove a tua discolpa. Di quali prove parli? Hai due avvocati, sette consulenti, ti sono state date alle udienze interpreti. Mi sembra che qui chi sta pagando e si farà veramente l'ergastolo sono io. Non mi fai pena”. E ancora: “Sostieni di aver avuto rapporti sessuali

con il consenso di entrambi - prosegue la mamma di Pamela Mastropietro - Tu pensi veramente che io ti creda? Hai sempre dichiarato di aver avuto rapporti con mia figlia già prima di arrivare a casa tua, precisamente al sotto passaggio di Fontescodella, particolare, purtroppo per te, smentito dal fatto che quello stesso giorno, proprio nel luogo da te indicato, le forze dell'ordine stavano effettuando una retata. E poi quel segno sul braccio di Pamela, proprio lì dove le avete fatto la puntura sul polso, il segno di una presa, come se qualcuno di voi la stesse trattenendo con la forza. E tutti quei tagli sulla pelle? L'avete torturata? Non hai mai detto la verità, così come quando, all'inizio, accusasti sia Desmond che Awelima (suoi connazionali in seguito scagionati dall'accusa di omicidio, ndr) della loro presenza in casa quel giorno. Perché poi non hai più parlato di loro? Eppure Desmond venne con te a comprare l'acido, ma non trovandolo avete preso litri e litri di candeggina. Perché?”. Sostieni che Pamela abbia consumato una sostanza che non avevi mai visto - continua Alessandra Verni nella sua lettera a Oseghale - Ma se hai detto che la droga gliela hai data tu con il tuo amico, come fai a dire che non sapevi cosa fosse? Scrivi poi della paura che ti ha assalito di perdere la compagna e i figli. Per colpa tua mia figlia ha perso la sua vita e con lei anche i suoi sogni, i miei e quelli della mia famiglia. Oltre ad aver massacrato mia figlia tu hai 'ucciso' anche noi. A tutto questo non pensavi mentre le facevi del male? Dici, ancora, di aver commesso lo sbaglio più grande della tua vita, non chiamando subito l'ambulanza e la polizia. Lo sbaglio più

grande è quello di non aver aiutato una ragazza che voleva tornare a casa, di averne approfittato. E fu un tuo stesso connazionale ad affermare che venivano periodicamente portate, nella tua abitazione, delle ragazze provenienti da comunità terapeutiche per fare festini a base di droga e sesso insieme ai tuoi amici”. “Come a voler infierire - prosegue la mamma di Pamela nella lettera - scrivi di condire con me lo stesso dolore. Non ti permettere. Il mio dolore lo hai causato tu. Io ho ancora la speranza di riabbracciare in paradiso mia figlia e sappi che se un giorno si dovessero presentare alla mia porta i tuoi figli, io li abbraccerei, perché anche a loro tu hai distrutto il cuore. Hai scritto che, se avessi chiamato i soccorsi, forse Pamela si sarebbe potuta salvare. Si sarebbe salvata, se avesse incontrato persone degne. Purtroppo ha solo incontrato mostri. E tu sei uno di loro, un mostro. Scrivi di pensare spessissimo a Pamela, io ci penso ogni secondo a mia figlia, a quello che ha passato e che le hai fatto passare, penso a quei momenti in quella casa. Tu li sapresti raccontare meglio se solo dicessi la verità. Penso alla paura che le avete fatto provare, al dolore, alle sue grida soffocate dalla musica alta che avevi messo, alle sue lacrime mentre la trattenevate per violentarla. In quanti eravate? Hai dimenticato, forse, che sul corpo di Pamela, oltre al tuo e del tassista argentino, sono stati trovati altri due dna: di chi sono? Parla, Oseghale”. “Sto male nell'immaginare tutto quello che ha passato mia figlia. Oltre al dolore ho dovuto sopportare gli insulti e le calunnie, le maldicenze nei confronti miei e di quelli di Pamela. Ma quello che tu hai fatto supera ogni livello umano di sopportazione e di dolore. Io non ti perdono. Tu continui a negare l'evidenza. Se fossi veramente pentito, faresti i nomi dei tuoi complici (compreso chi vi ha aperto la porta di casa), spiegheresti come mai Pamela è morta per le due coltellate che le avete dato. Rispondi alle mie domande, adesso devi farlo. Ricorda: Gesù dice 'beati quelli che hanno fame e sete della giustizia perché saranno saziati'. Ed io ho tanta fame e sete di giustizia! Oseghale - conclude Alessandra Verni - non aver paura delle persone che fingono di proteggerti, ma abbi paura dell'ira di Dio! Dio è con me”.

Travolta da un furgone sulle strisce a Val Melaina

Donna ucraina in fin di vita

Travolta sulle strisce pedonali è ricoverata in fin di vita in ospedale. L'incidente stradale giovedì pomeriggio a Val Melaina. Affidata alle cure del 118 la donna, una 68enne, è stata trasportata d'urgenza al Pertini dopo essere stata travolta da un furgone. L'investimento intorno alle 17:00 del 11 maggio all'altezza del civico 69 di via di Valle Melaina. Qui la donna - una cittadina ucraina - è stata investita da un furgone, un Renault Traffic, mentre attraversa - secondo i primi accertamenti - sulle strisce pedonali della strada del III municipio Montesacro. Il conducente del furgone, un 40enne, si è fermato a prestare soccorso. La donna è apparsa da subito in gravi condizioni ed è stata trasportata d'urgenza al nosocomio di via dei Monti Tiburtini. Sul posto, per accertare la dinamica, i vigili del III gruppo Nomentano della polizia locale di Roma Capitale. Sottoposto ai test alcolemici e tossicologici di rito l'investitore è risultato negativo. Al fine di svolgere i rilievi scientifici e consentire l'intervento dei soccorsi via di Val Melaina è stata chiusa temporaneamente fra via di Monte Cervialto e viale Jonio. Deviate anche le corse dei bus Atac con pesanti ripercussioni alla viabilità del quadrante. E un grave incidente si è verificato ieri mattina sulla Cassia Bis quando un'auto si è ribaltata. Trasportata una donna in codice rosso all'ospedale Sant'Andrea. Lo schianto è avvenuto dentro galleria Cassia del Gra carreggiata esterna: il traffico è rimasto a lungo paralizzato in direzione Roma, zona Nord.

Rubano il telefonino a una turista cilena, due arresti a Roma

Parapiglia giovedì sera verso le 21, alla fermata Repubblica della metropolitana di Roma, dove due persone di origini sudamericane hanno rubato il telefonino a una turista cilena dopo averla distratta con la scusa di chiedere una informazione. La scena però è stata notata da un carabiniere libero dal servizio e in abiti civili, appartenente alla stazione di Roma Tuscolana che ha bloccato i due prima che potessero darsi alla fuga. Il militare si è rivolto alla centrale operativa dei carabinieri del Gruppo di Roma che ha inviato sul posto due autoradio. La refurtiva è stata restituita alla turista che accompagnata in caserma ha presentato denuncia-querela nei confronti dei due uomini che l'avevano derubata. Per i sudamericani è scattato l'arresto per furto in concorso: trascorsa la notte nelle camere di sicurezza della caserma, sono in attesa del processo per direttissima.



STE.NI.
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici









Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

Rubati articoli per la casa ed elettrodomestici, valore un milione in tre mesi Velletri, furti di merce dai camion 7 arresti della Guardia di Finanza

I Finzieri del Comando Provinciale di Roma hanno sgominato una banda specializzata in furti di merce in danno di alcune compagnie operanti nella grande distribuzione. Si tratta, in prevalenza, di articoli per la casa ed elettrodomestici trafugati nei rimorchi di grossi TIR. I Finzieri del Comando Provinciale di Roma, nel corso di un'operazione di polizia giudiziaria coordinata dalla Procura della Repubblica di Velletri, hanno sgominato una banda specializzata in furti di merce - durante la fase del trasporto su autoarticolati - in danno di alcune compagnie operanti nella grande distribuzione. Si tratta, in prevalenza, di articoli per la casa ed elettrodomestici trafugati nei rimorchi di grossi TIR. Sono 8, complessivamente, le persone finora colpite da misure cautelari personali (per 3 di loro custodia cautelare in carcere, 4 sono agli arresti



domiciliari, 1 è gravato da obbligo di dimora) all'esito delle attività condotte dai militari della Compagnia di Velletri. Numerosi i colpi messi a segno dalla banda tra il mese di gennaio e quello di aprile 2023, per un valore complessivo della merce rubata stimato a oltre 1 milione di euro. Ad insospettire gli inquirenti il numero dei furti registrati in un arco temporale così ristretto e l'apparente facilità con cui gli stessi venivano messi a segno. Da lì

il sospetto che dietro agli stessi vi fosse una regia comune, come poi emerso nel corso delle indagini. In particolare, è stato riscontrato che i componenti della banda si sarebbero accordati con alcuni autotrasportatori ai quali avrebbero indicato luogo dell'incontro, orari e modalità di esecuzione del furto. Il tutto in cambio di un compenso in denaro. Durante l'ultimo furto, però, i finanzieri hanno tratto in arresto in flagranza di reato 3 soggetti, tutti

di nazionalità rumena, intenti a trafugare merce (per un valore stimato di circa 20.000 di euro) poi sequestrata e rimessa nella disponibilità del legittimo proprietario. Gli arresti eseguiti sono stati convalidati dal GIP del Tribunale Ordinario di Velletri che ha inoltre emesso un'ulteriore ordinanza di applicazione di quattro misure cautelari degli arresti domiciliari e un obbligo di dimora nei confronti dei soggetti coinvolti. L'accusa per tutti è di associazione per delinquere finalizzata al furto aggravato. A supporto degli investigatori anche la preziosa attività dei militari del Centro Aviazione della Guardia di Finanza che, tramite l'ausilio di un drone, hanno monitorato gli obiettivi - anche di notte, in maniera continuativa e a distanza - permettendo la massima discrezione ed efficacia nell'attività di osservazione e indirizzo dei militari operanti sul territorio.

Scoperto dalla Polizia il box di un parcheggio multipiano usato come base di spaccio



Un magazzino adibito a deposito e base di spaccio; questo è quello che hanno scoperto gli investigatori della Polizia di Stato seguendo un 16enne per le vie di Boccea, il quale era stato fermato durante un normale controllo del territorio ed aveva avuto un atteggiamento sospetto. 2 arresti e circa 40 chili di droga sequestrata all'esito dell'attività. Gli agenti del XI Distretto San Paolo, nell'ambito dei vari controlli per la prevenzione e la repressione dei reati inerenti gli stupefacenti, sono arrivati a seguire un 16enne. Il giovane, accompagnato in macchina da una terza persona, è arrivato fino ad un parcheggio multipiano nella zona di Boccea. Ignaro di essere osservato dai poliziotti, dopo essersi guardato intorno, è sceso dall'utilitaria ed è entrato nei garage. Dopo circa 20 minuti il minore è uscito in compagnia di un altro ragazzo portando in mano 2 grossi sacchi neri che è andato a riporre nel bagagliaio della macchina. A quel punto i poliziotti si sono palesati e, oltre a fermare i 2 giovani e la donna che guidava l'auto, hanno percepito l'inconfondibile odore della marijuana e dell'hashish contenuti nei 2 sacchi. Gli investigatori sono riusciti ad individuare il box in uso ai 2 giovani all'interno del quale, oltre a circa 35 chili di hashish, 4,5 di marijuana ed alcuni grammi di cocaina, è stata trovata un'attrezzatura completa per pesare, catalogare, selezionare e spedire lo stupefacente; in particolare è stata sequestrata una stampante usata per creare le etichette che contraddistinguevano le varie partite di "fumo". Nel box erano inoltre stati installati dei surgelatori, alcune macchine per il sottovuoto e le bilance elettroniche. Nell'iconografia delle comunicazioni rilevate sui cellulari e sulle etichette dello stupefacente è ricorrente il "Ninja" che viene usato anche nelle chat verosimilmente dedicate allo spaccio. Al termine degli accertamenti di rito l'intero box è stato posto sotto sequestro, il 16enne ed il 21enne, ovvero il ragazzo uscito insieme al minore dal garage, sono stati arrestati perché gravemente indiziati di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti mentre la posizione della donna alla guida dell'auto è al vaglio della Magistratura. La Procura minori e la Procura ordinaria hanno chiesto ed ottenuto dai relativi Giudici per le Indagini Preliminari la convalida degli arresti; il 16enne è stato poi disposto il collocamento in una comunità idonea mentre per il maggiore è stata disposta la custodia cautelare in carcere. Ad ogni modo tutti gli indagati sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

Caso Orlandi, Pietro: "Il sit-in si farà ma non in Campidoglio"

"Il Comune ci ha negato la piazza. A giugno il quarantennale della scomparsa di Emanuela"

"Il sit-in si farà, certamente non al Campidoglio, ma si farà". Lo sottolinea in un post su Facebook Pietro Orlandi, fratello di Emanuela, la cittadina vaticana scomparsa a Roma nel 1983 all'età di 15 anni, sul sit-in per il quarantesimo anniversario dalla scomparsa della sorella, a giugno prossimo, sostenendo di non aver raccolto disponibilità per organizzarlo nella piazza del Campidoglio. "Avevo pensato di ripetere l'esperienza del 2012 quando chiesi al sindaco di allora, Alemanno, la possibilità di utilizzare la piazza del Campidoglio. Fu data la disponibilità, organizzarono un palchetto per gli interventi - ricorda Pietro Orlandi - Fu srotolato anche uno striscione per Emanuela dal balcone del Campidoglio dove rimase per diversi giorni. Beh, per questi quarant'anni mi sarebbe piaciuto ripetere la stessa esperienza". Orlandi racconta che al tal fine avrebbe dovuto incontrare il primo cittadino: "L'appuntamento con il sindaco Gualtieri era per il 26 aprile però nel frattempo uscirono le polemiche e il fango organizzato che mi fu lanciato addosso da Vaticano e certi organi di stampa, che cambiarono tutto - prosegue - Pochi giorni



prima dell'appuntamento del 26 aprile infatti mi comunicarono che 'l'incontro è rimandato per impegni del sindaco'. "Non sentii più nessuno e chiesi quando sarebbe stato possibile un nuovo appuntamento per poter organizzare l'evento... 'ti faremo sapere' ok... aspettai... poi dalla segreteria del sindaco comunicarono che 'in riferimento al quarantennale della scomparsa di Emanuela Orlandi, il Campidoglio preferisce soprassedere in vista del Giubileo' - riferisce Orlandi - Ma come? visto che nel 2025 ci sarà il Giubileo è meglio che il Campidoglio non ricordi l'ingiustizia fatta ad una ragazzina per non rischiare di incrinare i rapporti col

Vaticano?". "Il sit-in ovviamente lo faremo, sicuramente non al Campidoglio ma probabilmente nel piazzale davanti Castel Sant'Angelo, di domenica per poter andare poi tutti insieme, a fine incontro, all'Angelus del Papa a Piazza San Pietro - conclude - Vista questa apertura d'inchiesta e la volontà nel fare chiarezza, Papa Francesco non mancherà certamente di ricordare Emanuela e noi saremo lì ad ascoltarlo".

Bus dell'Atac vandalizzato dagli ultras del Bayer Leverkusen

Ancora un autobus Atac danneggiato da tifosi che arrivano dall'estero in trasferta a Roma. Dopo il caso dei tifosi inglesi del Leicester e quello dei supporter del Vitesse che danneggiarono altri autobus Atac, questa volta è toccato agli ultras del Bayer Leverkusen che hanno distrutto un grosso finestrino di un mezzo della flotta del trasporto pubblico della Capitale. La denuncia è dell'assessore alla mobilità Eugenio Patané che su Facebook ha postato anche una immagine: "Questo è lo stato in cui alcuni tifosi tedeschi del Bayer Leverkusen hanno ridotto una delle vetture Atac che li stava portando allo stadio

Olimpico per la semifinale di Europa League". "Sono immagini, purtroppo frequenti, che riportano alla memoria l'incretoso episodio avvenuto nel marzo del 2022, a opera dei tifosi del Vitesse - aggiunge - e, più indietro nel tempo, nel febbraio 2015 quando i tifosi del Feyenoord devastarono alcuni bus Atac prima di danneggiare la Barcaccia a piazza di Spagna. Mi auguro che, come accaduto in queste altre occasioni, anche questa volta le autorità preposte si attivino per individuare i responsabili dell'accaduto e chiedere loro i danni per il ripristino della vettura danneggiata".

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE
www.youtube.com
@lavocetelevisione



Coperte, materassi, cartoni, scarpe, indumenti, bottiglie di vetro per un 'dormitorio' a cielo aperto davanti alla stazione Termini di Roma. Senzateo e sbandati vi alloggiano tutto il giorno con disagi e pericolo per chi arriva nello scalo ferroviario più grande d'Italia in pieno centro di Roma. "Questa è la vetrina che offriamo ai turisti che arrivano nella nostra città", racconta all'Agi uno dei commercianti di piazza dei Cinquecento. "Sono circa sei mesi che dormono qui sotto ai portici e, se provi a contraddirli, ti aggrediscono. L'altra mattina alle 7 per alzare la saracinesca del negozio ho dovuto chiedere loro se cortesemente si potevano spostare. Mentre due giorni fa alcuni maghrebini si sono picchiati tra loro e sono dovute intervenire diverse volanti della polizia". Dopo lo sgombero della tendopoli per senzateo di viale Pretoriano lungo le mura Aureliane, nei pressi dell'ostello della Caritas, dove si erano registrati alcune aggressioni, ora l'emergenza si è spostata proprio davanti all'ingresso della stazione Termini sotto i portici di una palazzina dove ha sede, tra l'altro, il dipartimento dei Vigili del Fuoco. La 'terra di nessuno' è ormai piazza dei Cinquecento all'incrocio con via D'Azeglio, alle spalle di

Le parole dei commercianti della zona raccolte dall'Agi

Termini dormitorio e degrado senza fine



Palazzo massimo, sede del Museo nazionale romano. Sono di tutte le nazionalità e non sembrano spaventarsi dai presidi delle forze dell'ordine presenti nella piazza. Solo la scorsa domenica un egiziano di 35 anni, in via Giovanni Amendola, è stato colpito all'addome con una bottiglia rotta all'esterno di una sala scommesse. "Arrivo ogni mattina alle sei e c'è sempre una sorpresa - spiega l'ediculante di piazza dei Cinquecento - trovo bottiglie,

sangue, escrementi. Di tutto. Mi sono organizzato con l'igienizzante, ne consumo una busta di un litro ogni giorno, e un compressore per pulire qui davanti. La situazione è sicuramente peggiorata dopo i lavori che impediscono ai senzateo di trovare rifugio nel sottopasso tra via Marsala e via Giolitti. Allora si sono spostati tutti qui davanti". I lavori di riqualificazione del sottopasso Turbigo sono terminati lo scorso dicembre con la chiu-

sura dei cosiddetti 'archi-dormitorio' che mettevano a rischio l'incolumità sia degli stessi clochard che degli automobilisti che vi transitavano. La situazione non migliora nemmeno all'ingresso della stazione dove altri senzateo dormono anche di giorno sotto quello che doveva essere l'ingresso della metropolitana della linea B. "Stazionano lì tutto il giorno, litigano e sono pericolosissimi - spiegano due autisti dell'autobus in attesa della partenza della

propria corsa - da quelle scale non ci puoi proprio passare. Noi non abbiamo paura perché ci siamo abituati e ne vediamo di tutti i colori tutti giorni". È un po' più preoccupata, invece, un'addetta alle informazioni che presta servizio in un gazebo davanti all'ingresso principale di Termini. "Certo che abbiamo paura, soprattutto la mattina presto. Una mia collega l'altro giorno si è spaventata parecchio - racconta la donna - un uomo l'ha infastidita mentre stava per entrare nell'ufficio. Dormono anche qui dietro e l'altro giorno hanno lanciato una pietra contro la vetrata. Siamo spaventati". Rifiuti e bottiglie sono sparse un po' ovunque nell'area davanti a Termini ma anche in piazza Indipendenza nei giardini sono visibili i resti di cibo, lattine e bottiglie lasciate da sbandati nella notte. "Cinque anni fa avevano messo in piedi una tendopoli - racconta un commerciante della zona - ora quelle non ci sono più ma tutto il giorno nei giardini vengono a mangiare e bere sbandati che poi lasciano la sporcizia". E intanto a poche centinaia di metri, in viale del Monte Oppio, nella notte qualcuno sembra essersi 'divertito' a lanciare un enorme sasso contro alcuni parabrezza di vetture parcheggiate lungo la strada.

in Breve



Danneggia un auto e aggredisce quattro poliziotti, arrestato

Ha danneggiato tre autovetture, un camion e la vetrina di un negozio. Poi, non contento, ha aggredito e ferito quattro poliziotti intervenuti per calmarlo. L'uomo - un 31enne del Senegal - è stato per questo arrestato ieri intorno alle 13 in via Tiburtina, a Roma. Dovrà rispondere di resistenza a pubblico ufficiale, lesioni e danneggiamento. La polizia è intervenuta in via Tiburtina 739, dopo la chiamata arrivata da alcuni passanti che avevano visto l'uomo scagliarsi contro i mezzi.

Trasporti, Patanè: "Avviata la gara di ammodernamento impianti elettrici Metro A e B"

"Atac ha avviato il bando per l'affidamento dei lavori di manutenzione straordinaria degli impianti elettrici di gallerie, cabine e pozzi delle linee A e B della metropolitana": lo annuncia Eugenio Patanè, assessore alla Mobilità di Roma Capitale. "Continua la nostra opera di riqualificazione e ammodernamento - spiega Patanè - che riguarda tutti i mezzi e le infrastrutture del trasporto su ferro: convogli, binari, armamento, linee elettriche, segnalamento, sottoservizi. I lavori della gara in oggetto, con uno stanziamento di Roma Capitale del valore complessivo di quasi 2 milioni di euro, consentiranno ad Atac di sostituire impianti ormai vetusti per adeguarli alle più recenti normative in materia di sicurezza".

Carabinieri arrestano un 23enne del Pakistan all'Aeroporto di Fiumicino

In partenza per Atene con 12.400 euro falsi

All'interno dello scalo aeroportuale internazionale "Leonardo da Vinci", i Carabinieri dell'Aliquota Operativa della Compagnia Aeroporti di Roma, coadiuvati da personale del servizio antifrode dell'Agenzia delle Dogane "Roma 2", hanno arrestato un cittadino pakistano di 23 anni, in Italia con permesso di soggiorno poiché profugo, gravemente indiziato del reato di falsificazione di monete, spendita e introduzione nello Stato di monete falsificate. Il giovane, già noto

alle forze dell'ordine per reati dello stesso tipo, è stato controllato mentre era in attesa d'imbarcarsi su un volo per Atene ed è stato trovato in possesso di 124 banconote da 100 euro, risultate false, per un valore complessivo di 12.400 euro. Quanto rinvenuto è stato sequestrato mentre l'arrestato è stato trattenuto e tradotto presso il Tribunale di Civitavecchia dove, ad esito del rito direttissimo, il suo arresto è stato convalidato ed è stato disposto l'obbligo di firma in caserma.



Barcone-ristorante rischia di affondare nel Tevere

Chiusa la banchina all'altezza di ponte Cavour

Tanta paura, ma fortunatamente nessun ferito grave. Il "Lian Club", un barcone galleggiante con bar e ristorante, ha rischiato di affondare dopo essersi inclinato su un fianco. La scena è stata notata alle 19 di giovedì sera da alcuni passanti. Sul posto, all'altezza di Ponte Cavour, sono accorsi il 118, la polizia locale e sono intervenuti la polizia fluviale e i vigili del fuoco temendo che nell'imbarcazione ci fosse qualcuno. Non ci sono stati feriti, tranne un musicista portato in

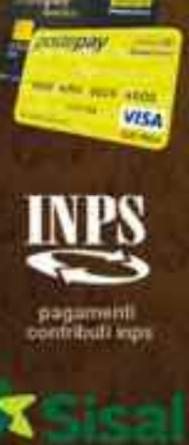
ospedale per accertamenti. Per sicurezza è stata chiusa la banchina. "Il Lian club non è affondato. Abbiamo già messo in sicurezza la chiatte della cucina che si era inclinata nel pomeriggio", ha detto Lisa Maisto, la titolare del Lian Club. Il locale ha avuto delle problematiche per "l'inclinazione di una delle chiatte dovuta forse a una secca o all'urto con un tronco" - ma la direttrice ha precisato che il club non è assolutamente in una situazione di allarme: "Verso le 16 la chiatte della

cucina ha iniziato a inclinarsi, dopo un'ora e mezza si è inclinata del tutto", ha detto Maisto. "Non parliamo di una barca - ha sottolineato - La struttura è composta da galleggianti separati tra di loro. Quindi il resto del barcone è perfettamente dritto - ha precisato -. La chiatte della cucina è inclinata verso il lato del fiume. Ma in ogni caso non è assolutamente affondata. Nei prossimi giorni provvederemo a riparare la falla e tutto tornerà in sicurezza come prima", ha assicurato la direttrice.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar





Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Obiettivo, avviare collaborazione con la regione Lazio sullo scambio di esperienze in agricoltura

Lazio: in Consiglio una delegazione della provincia cinese del Zhejiang

Carabinieri contro il degrado e l'illegalità a Termini. Quattro persone arrestate e tredici denunciate

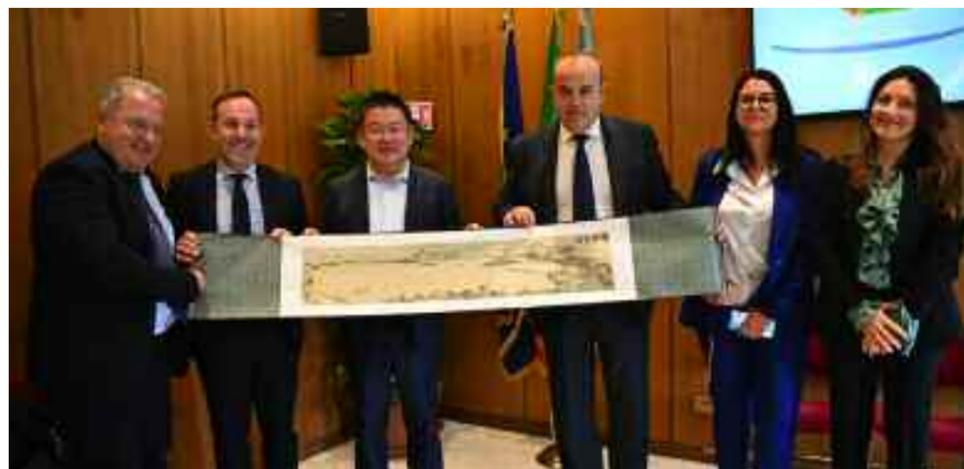


Nelle ultime ore, il rafforzamento dei controlli dei Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, con il supporto dei colleghi del Gruppo Tutela Salute, del Gruppo Tutela Lavoro e del Nucleo Cinofili Santa Maria di Galeria, mirati a prevenire e reprimere reati di natura

predatoria e a contrastare situazioni di degrado, abusivismo e illegalità nell'area della stazione Termini, ha permesso di arrestare 4 persone e denunciare altre 15. In manette, arrestati dai Carabinieri della Compagnia Roma Centro, sono finiti: un cittadino straniero che ha tentato di rubare due smartphone appoggiati sul sedile di un taxi fermo in piazza dei Cinquecento; una cittadina straniera sorpresa, da un addetto alla sicurezza di un negozio all'interno del Forum Termini, a rubare diversi capi di abbigliamento; due giovani nomadi bloccate mentre sfilavano l'iPhone dalla borsa di una turista. Sempre i Carabinieri della Compagnia Roma Centro hanno poi denunciato: un 45enne romano per l'inosservanza delle prescrizioni imposte dalla sorveglianza speciale a cui era sottoposto; un 40enne originario della provincia di Lecce per l'inosservanza al divieto di ritorno nel Comune di Roma, con foglio di via obbligatorio, emesso dalla Questura di Roma; 7 cittadini senza fissa dimora destinatari e non ottemperanti al Dacur emesso dal Questore di Roma; un 20enne cileno per non aver ottemperato al decreto di espulsione dal territorio nazionale notificatogli lo scorso 14 marzo. Sanzionato anche un 24enne egiziano trovato in possesso di alcune dosi di hashish. I Carabinieri della Compagnia Roma Piazza Dante, invece, hanno denunciato a piede libero: un 40enne del Mali trovato in possesso di 10 smartphone di dubbia provenienza - due dei quali risultati rubati - e la somma contante di 1.410 euro; un 20enne del Marocco per la violazione delle norme sull'immigrazione, in quanto inottemperante all'ordine di allontanamento dal territorio nazionale emesso in data 6 febbraio scorso dalla Prefettura di Varese; un 33enne della Costa d'Avorio trovato in possesso di un coltello a serramanico della lunghezza complessiva di 16 cm. Nel corso di mirate verifiche presso le attività commerciali, i Carabinieri hanno sanzionato il gestore di una "barberia" in via Turati, per un totale di 15.000 euro, per la mancata tracciabilità della retribuzione di tre dipendenti; il titolare di un bar in piazza Vittorio Emanuele II, per un totale di 1.000 euro, per la mancata formazione del personale. Sanzionati anche 11 cittadini trovati nei pressi della stazione Termini in violazione dell'ordine di allontanamento già emesso a loro carico ed è stato emesso per loro un nuovo ordine di allontanamento per 48 ore.

L'altra mattina in Consiglio Regionale è stata ricevuta una delegazione del Dipartimento Agricoltura dello Zhejiang, Provincia della Repubblica Popolare Cinese, guidata dal direttore generale Tonglin Wang. Lo Zhejiang è una importante provincia costiera della Cina orientale con capoluogo ad Hangzhou che gode di una infrastruttura logistica moderna, con 2.600 km di ferrovia, quasi 120.000 km di autostrade e uno dei primi cinque porti più trafficati del mondo che ne fanno una delle economie più sviluppate e diversificate della Cina. L'incontro, promosso dalla Presidente della Commissione Affari Europei e Internazionali Emanuela Mari, e dal dott. Alessandro Petrini, vicepresidente di VinciCultura, aveva come obiettivo l'avvio di un rapporto costante di collaborazione con la regione Lazio per quel che riguarda lo scambio di esperienze concernenti l'agricoltura.

Il Presidente del Consiglio Regionale Antonello Aurigemma e la Segretaria Generale Cinzia Felci hanno fatto gli onori di casa per l'incontro, al quale hanno partecipato anche l'assessore competente in materia Giancarlo Righini, il vicepresidente della commissione Agricoltura Vittorio Sambucci, il consigliere regionale Giorgio Simeoni e rappresentanti di Arsial, Coldiretti, Copagri Cia e Confagricoltura. «L'auspicio - ha dichiarato Emanuela Mari nella sua introduzione - è che l'incontro sia proficuo e utile, propedeutico a costruire un rapporto stabile con la Regione Lazio basato sulla condivisione di informazioni



ed esperienze sull'innovazione delle scienze agrarie e tecnologiche, sulla gestione efficiente delle aziende agricole, e sulla modernizzazione dei macchinari. L'agricoltura è un asset strategico del nostro territorio che ha un'importante tradizione nel settore,

un'attività che affonda le sue radici nella notte dei tempi ed è fortemente legata a una produzione di eccellenza apprezzata in tutto il mondo, a partire dall'olio e dal vino che conta ben 37 varietà autoctone di vitigni. Sono sicura che questo incontro è il

preludio di un'importante percorso di scambio e cooperazione con l'obiettivo di rafforzare il dialogo tra le istituzioni italiane e cinesi e rilanciare altre attività di internazionalizzazione e cooperazione economica». Il Capo delegazione Wang ha sottolineato che i prodotti laziali sono particolarmente amati nella Provincia dello Zhejiang ed ha auspicato che la Regione ricambi la visita istituzionale coinvolgendo imprese della regione con l'obiettivo di incrementare gli scambi commerciali tra i due territori, scambi che al momento quotano solo l'1% dell'import/export della provincia cinese, ma che si punta ad incrementare fortemente nel futuro prossimo.

Derubano e rapinano un minimarket Individuato un gruppetto di minori

La Polizia di Stato ha identificato e denunciato alla Magistratura specializzata un gruppo di adolescenti gravemente indiziati di aver rapinato e derubato più volte un minimarket di Colli Aniene. L'ultimo e più grave episodio è avvenuto all'inizio del mese scorso: nel tardo pomeriggio, alla sala operativa della Questura di Roma, è giunta la segnalazione di una rapina appena consumata in un minimarket gestito da un uomo originario del Bangladesh e subito è stata inviata sul posto una volante. La vittima ha raccontato ai poliziotti che poco prima un gruppetto di ragazzini era entrato nel negozio e, mentre alcuni di loro distraevano il proprietario ed il com-

messo, gli altri rubavano della merce; ad un certo punto erano entrati altri 2 minori, entrambi con il viso coperto, uno dei quali armato di coltello che, dopo aver minacciato il titolare, hanno portato via l'intero registratore di cassa. Uno dei giovani, accortosi della presenza di un sistema di video sorveglianza, prima di fuggire, ha strappato una telecamera. Il proprietario, sentito dagli investigatori, ha aggiunto che aveva già subito dallo stesso gruppetto dei furti nei giorni precedenti e proprio per questo aveva tenuto chiuso l'attività per qualche tempo. Gli agenti del IV Distretto San Basilio, grazie ad alcune immagini di videosorveglianza ed alla

perfetta conoscenza del loro territorio, hanno avviato le indagini per la ricerca dei sospettati. Venuto a conoscenza dell'attività di polizia giudiziaria, uno dei presunti partecipanti alla rapina, si è presentato negli uffici del IV Distretto. Al momento sono 5 i ragazzi, tutti affidati ai rispettivi genitori, per i quali è stata inviata una dettagliata informativa alla Procura per i minorenni di Roma. Ad ogni modo tutti gli indagati sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA

La soddisfazione di Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione Lavoro di Roma Capitale

Formazione, il nuovo piano triennale

Linee di intervento su educazione alle differenze, inclusione, stili comunicativi e spazio come terzo educatore

“Si comincia: il piano triennale della formazione per il personale di nidi e scuole dell’infanzia di Roma Capitale ieri ha preso ufficialmente il via e saranno tanti gli elementi di novità, volti a fornire aggiornamenti, strumenti e competenze per costruire, a partire dalla scuola, una città più equa e meno diseguale. Quattro i percorsi formativi proposti, due dei quali saranno frequentati da tutto il personale in servizio: quello sull’educazione alle relazioni e alla decostruzione degli stereotipi di genere e quello sull’inclusione dei bisogni educativi speciali dei bambi-

ni e delle bambine, in particolare di quelli con background migratorio e con disabilità. Sono i due filoni che l’Assessorato ha ritenuto centrali e strategici per costruire nidi e scuole sempre più inclusive e in grado di garantire piene opportunità di crescita e di sviluppo a tutte e tutti. Le educatrici e le insegnanti potranno poi seguire un ulteriore percorso formativo nel triennio, a scelta fra quello sugli spazi come terzo educatore e quello sugli stili comunicativi. L’ulteriore importante novità introdotta con il nuovo piano triennale è che la formazione dal

prossimo anno educativo e scolastico torna in presenza e per piccoli gruppi, che terranno insieme personale dei nidi e delle scuole, in modo da favorire il più possibile la continuità nei servizi 0-6. Sono stati introdotti poi in maniera strutturale gli scambi fra i servizi e fra i gruppi di educatrici e insegnanti, che puntano a valorizzare le straordinarie competenze interne del nostro personale e a promuovere un’idea di formazione basata sullo scambio fra pari, sull’osservazione e il confronto. In attesa dell’avvio dei percorsi formativi previsti per l’inizio del

nuovo anno educativo e scolastico, nelle prossime settimane sono stati organizzati quattro seminari formativi, uno per ciascuno dei quattro temi individuati, che mirano a fornire al personale pillole introduttive per ogni argomento. Ieri pomeriggio ho voluto essere presente personalmente all’appuntamento che ha dato ufficialmente il via al percorso e che sono felice sia stato proprio su un tema che mi è molto a cuore: il genere e la decostruzione degli stereotipi. Un inizio che è anche un messaggio, perché la scuola che immaginiamo è quella dove si

valorizzano, per dirla come Elena Gianini Belotti, le qualità umane che appartengono a ogni bambino e a ogni bambina, indipendentemente dal loro sesso. Sarà un percorso formativo bello e innovativo, di cui sono orgogliosa, perché sulla scuola abbiamo investito fin da subito, a partire dai nidi e dalle scuole dell’infanzia. Lo abbiamo fatto favorendo l’accesso al servizio e vogliamo continuare a farlo investendo sul personale. Il mio augurio è quello di buon lavoro, perché una società più giusta non può che passare dalla scuola e dai suoi insegnanti, dai



nidi e dagli educatori”.

A dichiararlo è Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione Lavoro di Roma Capitale.

L’attacco di Daniele Giannini (Lega): “Flop di Gualtieri sulla Multiservizi, dare stabilità a tremila lavoratori”

“Anche con Gualtieri subisce una pesante battuta d’arresto il percorso per dare finalmente un futuro certo alle oltre 3.000 famiglie dei dipendenti della Roma Multiservizi. Avvalendosi del pur non necessario parere della Corte dei Conti, il Campidoglio si è fatto letteralmente sbattere la porta in faccia dai magistrati dell’ente, che hanno bocciato l’idea di far acquisire al Comune anche il restante 49 per cento delle quote ora in mano ai privati. Addio internalizzazione dunque, almeno per il momento, allungando così l’agonia che va avanti da anni per questi lavoratori. Tutto ciò nel silenzio assordante dell’amministrazione comunale, che ad oggi non ha un vero e proprio piano per uscire dall’impasse, se non quello di aprire una nuova società, tentando semplicisticamente di aggirare la criticità”. Così in una nota



Daniele Giannini, dirigente Lega del Lazio e responsabile Enti Locali. “Eppure Gualtieri - prosegue - che è stato anche Ministro dell’Economia, dovrebbe conoscere alla perfezione le

normative più di chiunque altro, e sapere che, per via della legge Madia relativa alla razionalizzazione delle aziende, è vietata la costituzione di nuovi organismi in presenza di altri che abbiano già lo stesso scopo all’interno della compagine comunale. D’altronde - puntualizza l’esponente leghista - Roma Capitale è già proprietaria, attraverso la propria controllata Ama, della maggioranza di Multiservizi. Nel frattempo però, tra un’ennesima presa in giro e l’altra nei confronti di questi lavoratori, che va avanti dall’era Marino, va garantita a tutti i costi l’attività del servizio aziendale, prorogando l’attuale gestione di tutti i rapporti di lavoro del ramo global service e affini - conclude Giannini - posti di lavoro importanti per la città, che garantiscono ogni giorno il servizio ai piccoli utenti, alle scuole e a tante famiglie romane”.

in Breve

Carta d’identità elettronica: 13 e 14 maggio nuovo open day

Proseguono gli Open Day di Roma Capitale dedicati alla carta d’identità elettronica: sabato 13 maggio è prevista l’apertura straordinaria degli uffici anagrafici del Municipio XV e degli ex Punti Informativi Turistici del centro. I tre chioschi di piazza di Santa Maria Maggiore, piazza delle Cinque Lune e piazza Sonnino saranno operativi anche nella giornata di domenica 14. Per richiedere la carta d’identità elettronica nei fine settimana è obbligatorio prenotare il proprio appuntamento a partire dalle ore 9 di venerdì 12 maggio, fino a esaurimento delle disponibilità, tramite il sito Agenda CIE del Ministero dell’Interno (<https://www.prenotazionicie.interno.gov.it/>). “Anche per il prossimo fine settimana Roma Capitale assicura la continuità del servizio straordinario CIE, previa prenotazione il venerdì precedente, nelle sedi municipali e negli ex Punti Informativi Turistici con oltre 400 carte d’identità che potranno essere richieste il 13 e 14 maggio. Parallelamente agli Open Day prosegue, inoltre, il lavoro per il potenziamento del sistema ordinario di rilasci: un ringraziamento va a tutto il personale dell’Anagrafe, dei Municipi e dei Dipartimenti capitolini competenti coinvolti” così Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti. Per espletare la richiesta della CIE bisognerà presentarsi muniti di ticket di prenotazione all’Open Day, di fototessera, di una carta di

pagamento elettronico e del vecchio documento.

Carceri, Ciani (Demos):

“Per la Festa della Mamma aderiamo a “Madri fuori dallo stigma e dal carcere””

“Approvata all’unanimità la mozione con cui l’Aula Giulio Cesare aderisce alla campagna “Madri fuori dallo stigma e dal carcere” per la dignità dei diritti delle donne, madri condannate e dei loro figli, un tema che per Demos è sempre stato molto rilevante” afferma il capogruppo capitolino di Demos e deputato Paolo Ciani. “Si tratta di un’iniziativa concreta e non soltanto simbolica, perché in Italia ci sono bambini che crescono in carcere senza aver commesso alcun reato e ci restano fino a tre anni, per poi vedersi separare dalle proprie madri: una realtà che lascia sbigottiti, ma che purtroppo è ciò che accade. Sono stato spesso a visitare queste madri e i loro bambini, che vivono una situazione particolarmente dolorosa. A livello nazionale era cresciuta una sensibilità diffusa e condivisa che aveva portato alla presentazione nella scorsa legislatura in Parlamento di una legge in merito, che aveva ottenuto un favore abbastanza largo. Purtroppo, la chiusura anticipata della legislatura l’ha fatta slittare a questa nuova e quando è stata ripresentata questo accordo non c’era più, anzi una parte del Parlamento ho presentato norme restrittive su questo tema. Di fronte ai diritti dei bambini e a norme che penalizzano degli innocenti è grave essere tornati indietro. Sono felice quindi che l’Assemblea Capitolina sposi questa battaglia e domenica 14 Demos sarà presente a Rebibbia con le madri e i loro bambini per sottolineare questa attenzione” conclude Ciani.

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e idraulici a norme di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

“La talassemia, nota anche come ‘anemia mediterranea’, è la malattia genetica più diffusa al mondo. È una condizione gravissima che si manifesta quando entrambi i genitori sono portatori di microcitemia, secondo le leggi di Mendel, quindi nel 25% per ogni concepimento. In assenza di prevenzione, erano gli Anni 50-60, in Italia nascevano oltre un migliaio di talassemici ogni anno. Oggi, invece, si contano 50-60 malati ogni anno, concentrati nelle regioni e nelle città a più alta incidenza di questa alterazione genetica”. Lo spiega il direttore sanitario di Alma Vita Scs Centro Microcitemie Roma, Antonio Amato, in occasione della Giornata mondiale dedicata a questa patologia, istituita dall’Oms e che si celebra ogni anno l’8 maggio. “Nel nostro Paese - prosegue - parliamo di microcitemia nel 5% della popolazione italiana autoctona, quindi oltre tre milioni di italiani. La distribuzione non è, però, uniforme: la microcitemia raggiunge il suo picco in Sardegna e nel Delta Padano, ovvero Ferrara e Rovigo. Poi troviamo la Sicilia e tutte le regioni meridionali che, mediamente, sono intorno all’8%: la Sardegna al 13-14%, il Ferrarese all’11-12%, poi la Sicilia all’8-9% e più o meno le stesse percentuali per Calabria, Puglia e Basilicata. La Campania ha il 6-7%, il Lazio ha il 3,5% della popolazione. Quindi, solo per la città di Roma parliamo di circa 100mila microcitemici”.

Salute: in Italia oltre 3 milioni di microcitemici, nel Lazio il 3,5%

Amato: “Dopo 8 anni riapre il centro specializzato a Roma”

“La microcitemia - precisa Amato - è la condizione di portatore sano della talassemia. È una condizione anemica, a volte anche modesta, che si manifesta con una riduzione del volume dei globuli rossi, presente più o meno costantemente per tutta la vita. Ha caratteristiche analitiche particolari, legate alla natura genetica di questa alterazione: la trasmissione da genitore a figlio, come ereditarietà diretta”. Oggi i pazienti possono contare nuovamente su una struttura a loro dedicata. Dopo otto anni ha infatti riaperto le proprie porte il Centro delle Microcitemie della Capitale. “Il Centro - informa Amato - è una istituzione molto antica: i primi casi descritti come condizioni microcitemiche vengono presentati dal professor Silvestroni e dalla professoressa Bianco il 26 novembre del 1943. Successivamente, questa alterazione dei globuli rossi viene riconosciuta come responsabile della anemia mediterranea, ovvero la ‘Talassemia major’. Nel 1947 i due ematologi dimostrano che i malati di Talassemia nascono quando entrambi i genitori



sono portatori di microcitemia”. Nel 1954 Bianco e Silvestroni fondano a Roma il primo Centro delle microcitemie al mondo e nel 1975 viene realizzato un Piano di prevenzione che prevede lo screening degli

studenti della terza media: tra il 1975 e il 2015, nel Lazio vengono studiati circa 1 milione e mezzo di ragazzi, con 600 sedi scolastiche e oltre 35mila prelievi effettuati ogni anno. Il Centro per le microcitemie di

Roma, intanto, diventa il punto di riferimento per la prevenzione della talassemia in tutta la regione: dalle coppie ai giovani fino ai soggetti anemici e agli stessi malati. Nel 2015 il Centro viene chiuso poiché privo dei necessari sostegni economici ma, dopo pochi mesi, un gruppo di ex dipendenti fonda la cooperativa sociale Alma Vita Scs. Siamo nel 2023: il Centro riapre con i suoi ambulatori e con i suoi laboratori e oggi vi operano ematologi, biologi del vecchio Centro e personale idoneo e competente a gestire la diagnostica e la prevenzione. La cura principale della talassemia, che inizia nei primissimi mesi di vita, è la terapia trasfusionale. “I bambini - afferma il dottor Amato - manifestano già subito dopo la nascita una anemia ingravescente che arriva a gravità tale da essere incompatibile con la vita se non si procede alla somministrazione di globuli rossi: ecco che i bambini vengono trasfusi già dopo i primi mesi di vita e le trasfusioni durano per sempre, in età adulta par-

liamo di 25-30 trasfusioni l’anno”. Non sono poche, però, le complicazioni che possono presentarsi. “La terapia trasfusionale - tiene a sottolineare - comporta un sovraccarico di ferro ed è necessario attuare terapie ferrochelanti. Ci sono anche danni d’organo, soprattutto a livello endocrinologico, ci può essere danno tiroideo, dobbiamo fare attenzione ai danni epatici e anche alle complicanze di natura cardiaca”. Oggi i pazienti talassemici hanno importanti armi a loro disposizione. “Già da circa 20 anni - rende noto Amato - è possibile praticare trapianti di midollo, individuando però dei donatori altamente compatibili con il soggetto talassemico: in questo caso si predilige l’ambito familiare ma non è sempre facile. Da dieci anni, invece, si può fare affidamento sulla terapia genica, con cui si tenta di correggere il difetto genetico nel precursore del globulo rosso. Su questo aspetto si è fatto tanto e bisogna ancora lavorare molto: siamo in una fase tra l’applicativo e lo sperimentale, tra il progresso e la precauzione”. La prevenzione rimane sicuramente la misura migliore per combattere la talassemia, non solo in Italia ma in tutto il mondo. “Penso - conclude Amato - all’India, al sud-est asiatico, alla Cina, Paesi dove si insiste molto e dove si realizzano programmi di prevenzione di ampio respiro che coinvolgono milioni di persone”.

Giovedì 18 e venerdì 19 maggio presso la sala della direzione generale della struttura

Donazione degli organi, al via il corso dell’ospedale Policlinico Umberto I

“La donazione di organi” è il tema del corso in programma a Roma giovedì 18 e venerdì 19 maggio. L’iniziativa, promossa dall’Azienda Ospedaliero-Universitaria Policlinico Umberto I, si terrà a partire dalle ore 9 nel salone della direzione generale e nella biblioteca del Policlinico Umberto I (primo piano dell’edificio del pronto soccorso, in Viale del Policlinico, 155). Responsabili scientifici del corso, destinati al personale sanitario, sono il

Prof. Francesco Pugliese, la Dott.ssa Francesca Pacini e il Dott. Gustavo Spadetta. “Sono diversi gli organi”, sottolineano i Referenti scientifici del Corso, “che è possibile donare per restituire alla vita chi vive sospeso in attesa di trapianto. Decidere di dare post mortem i propri organi è un gesto di generosità, ma anche di grande civiltà. Un atto di rispetto per la vita che, però, ancora troppe poche persone nel nostro Paese dichiarano espressa-

mente di voler compiere, da questo nasce l’importanza di questa iniziativa di formazione”. Giovedì 18 maggio, l’evento di formazione si aprirà con “Il processo di donazione dal procurement al trapianto”. Seguiranno gli interventi di esperti su particolari casi clinici inerenti Anatomia Patologica e Infettivologia. Un panel sarà dedicato a “La comunicazione nel processo di donazione”. Nel pomeriggio, ancora analisi di casi clinici. Venerdì 19 maggio, la



giornata si aprirà, sempre alle ore 9, con “Il mantenimento del donatore: il successo del trapianto”, con analisi di due casi clinici. Saranno poi affrontati, in piccoli gruppi di lavoro, temi nello specifico di approfondimento in neurologia, in bioetica, donazione a cuore fermo (DCD) e casi medico-legali. Nel pomeriggio, dalle 14, tavola rotonda sul tema “Il contributo delle riabilitazioni”.

Urbanistica, Maurizio Velocchia: “30 milioni di opere pubbliche attese da oltre 15 anni”

La Giunta di Roma Capitale ha approvato la delibera per la variante urbanistica relativa a due Piani di recupero dei nuclei di edilizia ex abusivi, i cosiddetti “Toponimi”, di Colli della Valentina e Fosso San Giuliano - via Polense, entrambi nel Municipio Roma VI. Complessivamente i due Piani di recupero interessano circa 3000 residenti e consentiranno la regolarizzazione urbanistica di una superficie di territorio di oltre 50 ettari, la manutenzione di strade esistenti e realizzazione di nuove per oltre 50.000 mq, la realizzazione e la manutenzione realizzazione della rete di smaltimento acque meteoriche, della rete di fognatura e dell’illuminazione pubblica, la sistemazione di spazi di verde attrezzato di quartiere per circa 35.000 mq, la realizzazione di spazi di sosta e parcheggi per circa 30.000 mq. Sono previste, inoltre, la costruzione di due plessi scolastici a “Fosso San Giuliano - Via Polense km 20” (asilo nido e scuola dell’infanzia e una scuola dell’obbligo) e di un plesso con asilo

nido e scuola infanzia a “Colli della Valentina”. “Dopo l’adozione della previsione della variante urbanistica, con questa nuova delibera l’Assemblea Capitolina è chiamata all’approvazione definitiva con cui si sbloccheranno i due toponimi e, di conseguenza, la possibilità di realizzare oltre 30 milioni di opere pubbliche in periferia, attese da migliaia di cittadini da quasi 15 anni - spiega l’Assessore all’Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia - Con questi provvedimenti applichiamo, per la prima volta, la Legge regionale che delega a Roma Capitale i poteri sull’urbanistica grazie alla quale abbiamo potuto completare l’iter approvativo autonomamente, senza ulteriori passaggi. Un cambiamento molto importante, questo, che ci ha consentito di arrivare in tempi brevissimi dall’adozione della variante alla sua approvazione definitiva e poter creare le condizioni per la realizzazione di servizi essenziali alla quotidianità di questi quartieri e ricondurli a un livello dignitoso di vivibilità”.

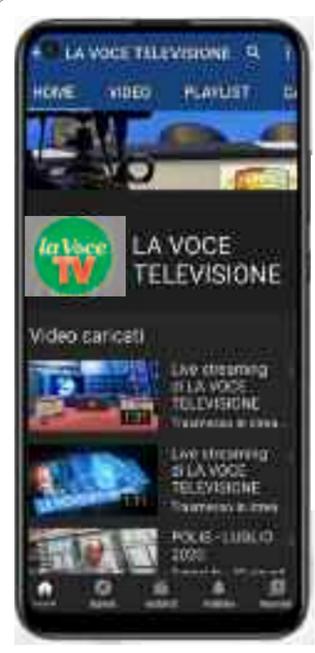
SEGUICI SU








la Voce televisione



Il Comune ha ottenuto 2,3 milioni di euro per la riqualificazione delle aree verdi Parchi pubblici, al via la rivoluzione

Gli assessori Luchetti e Appetiti: "Nel progetto previsti interventi per Parco della Legnara, Parco Ina Casa, Parco Borsellino, Parco Vannini e Parco di via Carelli"

Riqualificare i parchi pubblici. Molto si è discusso in questi anni in merito all'abbandono delle aree dedicate alle famiglie di Cerveteri. Decine sono i parchi pubblici presenti nel territorio comunale e per la maggior parte non si può nascondere che destino in situazioni di degrado. Spesso abbandonati. Privi di attrezzature idonee. E in effetti il momento di intervenire era arrivato. Nel merito sono entrati sulla stampa locale qualche l'Assessore ai Lavori Pubblici Matteo Luchetti e l'Assessora alla Sostenibilità Ambientale Francesca Appetiti: "Intervenire in questo senso diventa oggi possibile grazie ad un finanziamento che il Comune di Cerveteri ha ottenuto dopo aver partecipato ad un bando, inizialmente dedicato alla rigenerazione urbana e poi tramutato in PNRR, sotto l'Amministrazione del Sindaco Alessio Pascucci e ora da noi curato. I fondi stanziati ammontano complessivamente a 2.300.000 euro e le aree interessate dal gettito riguardano 5 parchi

pubblici della nostra città: 3 ubicati a Cerveteri capoluogo, Parco della Legnara, Parco Ina Casa e Parco Borsellino; 1 a Cerenova, Parco Vannini; 1 a Valcanneto, Parco di Via Corelli. Ovviamente questi parchi nel tempo sono nati con delle peculiarità, che noi abbiamo voluto preservare, ma integrandoli con ulteriori funzionalità utili alla popolazione. Il lavoro dei due assessorati si integra perché trattandosi di parchi pubblici da un lato vi è l'impegno dell'Assessorato alla Sostenibilità Ambientale rivolto alla riqualificazione arborea, dall'altro trattasi di un'opera pubblica che oramai stiamo seguendo da un anno e mezzo. È bene però precisare, per una migliore visione dell'argomento, che questi interventi di riqualificazione sono da intendersi inseriti all'interno di un contesto ben più ampio, fatto di altre opere che stiamo portando avanti sul territorio, come la realizzazione di un parco marino in Lungomare dei Navigatori Etruschi, dopo che nel 2021 si è



portata a termine la seconda fase di recupero, con la passeggiata. Ma non solo, infatti con un progetto portato avanti dalle farmacie e da alcuni sponsor è volontà di recuperare anche un altro parco, quello di Via Martiri delle Foibe. Per ciò che riguarda sport e periferia abbiamo inoltre presentato un progetto per riqualificare l'area adiacente al Campo Galli e non dimentichiamoci infine la partenza del progetto presentato da LIDL, dove sarà previsto un Dog Park e un parco per bambini attrezzato. L'intento della nostra Amministrazione - proseguono gli assessori - è quello di creare

una città sempre più a misura di bambino, di ragazzo e di uomo, mettendo insieme la rivalorizzazione di tutto ciò che riguarda il verde in città, andando a mettere nuove piantumazioni e togliendo il cemento dove è possibile rimuoverlo in favore dell'impianto erboso. In sostanza, una visione a tutto tondo su tutto il nostro Comune. I lavori non sono ancora iniziati, poiché in questo periodo abbiamo curato esclusivamente la fase progettuale definitiva ed esecutiva. A stretto giro si andrà a gara ed infine si procederà con l'affidamento. Tutto da espletare entro il mese di luglio, per poi far partire i lavori

entro settembre. Questo anche perché non è ritenuto opportuno far partire i lavori in estate inoltrata, i parchi interessati infatti sono aree funzionali e molto fruite dalla popolazione, quindi decidere di chiuderli in piena stagione estiva, quando sono maggiormente utilizzati, non ci è sembrata una scelta giusta. E questo è già di per sé un obiettivo importante. Sul Parco Ina Casa l'intento è quello di conferirgli una connotazione proprio per bambini, con l'installazione di appropriati giochi, che creerà un punto oggi per noi carente, soprattutto nella zona di Cerveteri alta. Come dicevamo prima, la volontà è quella di riportare il verde e di creare spazi di aggregazione grazie all'implementazione alle strutture già presenti in questi parchi. Su Campo di Mare sarà un altro intervento estremamente importante, che cambierà il volto di quella che è la nostra amata frazione. Anche i recenti fatti di cronaca accaduti in Emilia Romagna ci ricordano quanto sia importante riportare la

natura ed evitare così problemi di natura idrogeologica. La riqualificazione di questi 5 parchi - concludono Luchetti e Appetiti - costituisce per Cerveteri un risultato importante, poiché l'argomento è molto sentito in città e nell'ultima campagna elettorale per le elezioni comunali tutte le forze politiche concorrenti in campo si sono spese per questo tema. I 5 parchi, appena rinnovati, saranno fruibili per più attività, dai bambini allo sport, dallo svago al tempo libero, oltre a riqualificare sotto l'aspetto estetico l'arredo urbano della città. Ci riteniamo soddisfatti del lavoro svolto e vogliamo chiuderlo nel più breve tempo possibile. L'idea dell'Amministrazione è quella di un parco che possa essere vissuto per tutta la giornata e per tutte le tipologie di abitanti. L'intento della nostra Amministrazione è quello di creare una città sempre più a misura di bambino, di ragazzo e di uomo, mettendo insieme la rivalorizzazione di tutto ciò che riguarda il verde in città".

Ennesima denuncia di Stefano Lucarini, agente della municipale e dirigente Ospol Polizia Locale costantemente in affanno Gli agenti sono pochi, l'estate è a rischio

Cerveteri conta all'anagrafe 38mila cittadini residenti. Il corpo della Polizia Locale conta 19 agenti all'attivo, comandante incluso. Sostanzialmente un agente ogni 2mila abitanti. Secondo le normative vigenti dovrebbero essere almeno il doppio. Dati impietosi che condannano la Polizia Locale etrusca ai bassifondi della classifica della regione. E ovviamente il problema non è certo "fresco". Sono anni, anche decenni, che denunciavamo da queste colonne l'inadeguatezza di questo corpo rispetto all'estensione del territorio comunale e al numero degli abitanti.

Troppo poche forze per poter gestire un territorio che con le sue frazioni in 125 chilometri quadrati di superficie e vedrà con l'arrivo dell'estate aumentare la popolazione ad almeno 80mila cittadini. "All'emergenza quotidiana - interviene Stefano Lucarini, agente della municipale e dirigente Ospol - si sommerà quella dovuta al periodo estivo con le sue attività e manifestazioni. Personalmente non credo che potrà essere assicurata la presenza della Polizia Locale visto l'assenza di progetti e soprattutto di personale. L'amministrazione comunale ha sicuramente cercato di dare un impulso al

reclutamento di nuovi agenti, ma con scarsi risultati: i due agenti neo assunti hanno coperto un altro buco che si era creato per via della mobilità interna. Presumo che neanche assumendo i 6 idonei in graduatoria risolveremo la problematica della carenza di organico. Ma già sarebbe un segnale diverso. Fino all'approvazione del bilancio e cioè entro il 31 maggio non abbiamo contezza né dei soldi e né di quello che vorrà fare la giunta comunale". Una situazione di instabilità che ricade poi sulla gestione e l'organizzazione del lavoro. Nel merito è entrato



l'assessore al Personale, Alessandro Gnazi: "Intanto rispetto al passato il Comune ha proceduto ad assumere due unità nel 2022 e una terza verrà assunta sempre a tempo indeterminato nel 2023 anche se dopo l'approvazione del bilancio che avverrà

entro questo mese. La nostra volontà è anche quella di poter contare sulle forze stagionali e per questo chiederemo dei contributi alla Regione Lazio sperando possa concederceli come avvenuto del resto negli anni passati".

"Sorsi di Storia" tema della 60° Sagra dell'Uva

Nel corso del weekend di festa di cui è stato protagonista il Comune di Cerveteri, sono trapelate alcune informazioni riguardanti la prossima edizione della Sagra cerveterana. Il sindaco Elena Gubetti e la vicesindaca Federica Battafarano hanno annunciato il tema dei festeggiamenti che sarà: "60° edizione della Sagra

dell'Uva e del Vino dei Colli Ceriti". Sottolineando l'importante anniversario che ricorre nel 2023, "questo tema vuole essere un'occasione per esplorare la tradizione vinicola della zona la sua evoluzione e l'importanza di adattarsi alle nuove sfide mentre si rispetta la propria origine, la propria identità e la propria eredità



culturale" scrive la Battafarano. Non prendete impegni per il 25, 26 e 27 agosto, c'è una Sagra importante da vivere e non vediamo l'ora di scoprire cosa ci aspetta.

Domani l'iniziativa per far conoscere questa meravigliosa realtà che ha bisogno di essere protetta, curata e valorizzata

A Valcanneto 'Bosco in festa'

Domenica mattina, 14 maggio, il Bosco di Valcanneto sarà in festa. Un'iniziativa del gruppo "Amici del Bosco di Valcanneto" per far conoscere questa meravigliosa realtà del nostro territorio che ha bisogno di essere protetta, curata e valorizzata.

Bosco in festa a Valcanneto

PROGRAMMA

Ore 9.30 Apertura e ingresso bosco
Via Sciarato lato pensiline

Passeggiata naturalistica guidata da Antonia Pizzuti Piccoli Stefania Martinangeli

Al termine, nella piattaforma sottostante l'entrata di via Vivaldi

Concerto di chitarra classica del Maestro Angelo Colone

Mostra di pittura

Partecipiamo in tanti per conoscere e festeggiare **il nostro bosco!**

Amici del bosco

14 maggio 2023

Questa sera “La Notte dei Musei”

Dalle 20.00 di sabato alle 2.00 del mattino di domenica, apertura straordinaria di musei, università, istituzioni e altri spazi espositivi e culturali con mostre, spettacoli, visite e laboratori

La città di Roma si prepara ad accogliere la nuova edizione della Notte dei Musei 2023, l'annuale appuntamento all'insegna dello spettacolo e dell'arte promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzato da Zetema Progetto Cultura. Radio Partner: Dimensione Suono Roma. Giunta alla tredicesima edizione nella Capitale, la manifestazione di sabato 13 maggio si svolgerà in contemporanea con la Nuit Européenne Des Musées e proporrà l'apertura straordinaria in orario serale (dalle 20.00 alle 2.00) di tutti gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale con un biglietto di ingresso che avrà il costo simbolico di un euro (o gratuito dove espressamente previsto). Nel totale, la manifestazione vedrà l'apertura di 80 spazi con 60 mostre e un calendario di circa 130 spettacoli oltre a visite guidate e attività didattiche per tutte le età. Per quanto riguarda i Musei Civici, saranno coinvolti: Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma, Museo Napoleonico, Museo di Roma in Trastevere, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca), Museo delle Mura, Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Civico di Zoologia, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Galleria d'Arte Moderna, Museo di Casal de' Pazzi. In questi l'accesso sarà gratuito con la MIC card.

Al loro interno, circondati dai grandi capolavori dell'arte e delle mostre in corso, si potrà assistere a un ricco programma di eventi e spettacoli dal vivo (selezionati tramite l'apposito avviso concorrenziale “Notte dei Musei

2023”) che spazieranno dalla musica classica, jazz e contemporanea alle incursioni nella musica tradizionale di paesi lontani, dalle performance sperimentali alla danza contemporanea, fino ad arrivare alle esperienze sensoriali e a quelle meditative. A dare il via ufficiale alla serata, alle 19.30, sarà l'esibizione in Piazza del Campidoglio della BANDA DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI ROMA CAPITALE, che introdurrà in musica, una lunga notte capitolina della Cultura.

Il MUSEO DELL'ARA PACIS, sarà invece il luogo prescelto per l'esibizione dell'ospite speciale di questa edizione: EMANUEL GAT, uno dei più rinomati coreografi e danzatori del mondo. Grazie a Orbita Spellbound – Centro Nazionale di Produzione della Danza, l'artista israeliano, insieme alla sua compagnia Emanuel Gat Dance, darà vita, davanti all'altare eretto in onore della Pax Augustea, a un evento site specific basato sul legame tra memorie storiche e pratiche contemporanee di danza, design e moda. Gli spettatori avranno l'opportunità di assistere a un'esplorazione coreografica unica, pensata appositamente per la serata e impreziosita dai costumi originali dell'artista Thomas Bradley (Ore 20.30, 21.30, 23.00 e 24.00). Ma “La Notte dei Musei” di Roma, oltre a rappresentare un'occasione per vivere in un modo diverso la città, permetterà a cittadini e turisti, di conoscere luoghi istituzionali della città e tanti spazi dedicati all'arte, alla cultura e all'intrattenimento e le molte università, accademie italiane e straniere, ambasciate, Istituti di alta formazione che hanno aderito all'iniziativa aprendo eccezionalmente i propri spazi in orario serale con mostre, eventi e visite guidate. Tra le molte opportunità a disposizione dei visitatori nei vari spazi non comunali che apriranno nel corso della Notte dei Musei, sono da segnalare: Le aperture, al costo simbo-



lico di 1,00 €, di musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici statali, il cui elenco completo è disponibile sulla pagina dedicata del MINISTERO DELLA CULTURA: <https://cultura.gov.it/evento/notte-europea-dei-musei-2023>.

§ Il SENATO DELLA REPUBBLICA che parteciperà con l'apertura di Palazzo Giustiniani e della sua mostra sul 75° anniversario della Costituzione e del Senato (dalle 20.00 alle 01.00, ultimo ingresso ore 00.30) e la CAMERA DEI DEPUTATI (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 00.30), che aprirà le porte di Palazzo Montecitorio consentendo al pubblico di visitare la mostra A testa alta e di assistere, alle ore 20.00, al concerto della Banda Militare dell'Esercito;

Il MINISTERO DELLA DIFESA parteciperà con le aperture a ingresso gratuito: del MUSEO STORICO DELL'ARMA DEI CARABINIERI (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30) dove si potrà assistere al concerto della Banda dell'Arma dei

Carabinieri; del MUSEO STORICO DEI GRANATIERI e della sua mostra attuale (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.00); del MUSEO STORICO DEI BERSAGLIERI (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) al cui interno si terrà il concerto della Banda dell'Esercito e della Banda dell'Arma dei Trasporti e Materiali; del PALAZZO MARINA (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30), che ospiterà, alle 20.30 e alle 21.30, l'esibizione della Banda Musicale della Marina; della CASERMA GIACOMO ACQUA (dalle 20.00 alle 02.00, ingresso ore 01.30) e del SACRARIO DELLE BANDIERE DELLE FORZE ARMATE (dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.30).

Ad accesso gratuito saranno, inoltre, il museo dell'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ (dalle 20.00 alle 23.00, ultimo ingresso ore 21.30 – prenotazione obbligatoria a museo@iss.it), dell'ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI (dalle 20.00 alle 23.00, ultimo

ingresso ore 22.30) e del MUSEO STORICO DEI VIGILI DEL FUOCO (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ore 01.00). Eccezionalmente aperto in orario serale sarà anche il MUSEO EBRAICO DI ROMA con la possibilità di visitare la mostra Roma 1948. Arte italiana verso Israele (visita guidata alle 22.00) e il Tempio Maggiore (dalle 22.00 alle 01.00); Così come il PALAZZO LATERANENSE (dalle 17.30 alle 23.00, ultimo ingresso ore 22.00) che proporrà, alle 18.00 e alle 22.00, il concerto dell'Ensemble Concerto Regio (ingresso 1€ + 1,50€ di prevendita) Aperto anche il COMPLESSO DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA (dalle 19.30 alle 22.30, ultimo ingresso ore 21.45) con visite animate alle 19.30 e alle 20.30 (prenotazione: live.edu@cultura.gov.it) Per il programma aggiornato de La Notte dei Musei 2023 coordinata da Roma Capitale (che è suscettibile di variazioni) e per l'elenco completo delle strutture aderenti: www.museiincomune-roma.it.

Ecco l'elenco completo degli eventi, mostre e luoghi aperti

1. GLI EVENTI

(Accessibili fino a esaurimento dei posti disponibili)

Punto di riferimento per eccellenza dei cittadini rimane sicuramente Piazza del Campidoglio con i suoi MUSEI CAPITOLINI pronti ad accogliere numerose iniziative. A cominciare dalle note jazz del concerto Bop and Beyond eseguito, alle 20.30, alle 22 e alle 00.30 nell'Esedra del Marco Aurelio, dal trio composto da Davide Pettirossi (batteria), Lewis Saccoci (piano) e Mauro Arduini (contrabbasso), accompagnati in questa occasione dal loro ospite speciale Maurizio Giammarco, uno dei padri del jazz moderno. A cura di Xilema Srl. Con La musica dell'eternità (ore 21.00 e 22.00), invece, l'Ambasciata della Repubblica



dell'Azerbaijan per mano del quartetto d'archi composto da Jeyla Seydova (violino), Soltan Mammadova (violino), Alexey Miltikh (cello) e Nargiz Karimova (solista), guiderà il

pubblico della Sala Pietro da Cortona alla scoperta dei brani classici dei compositori azerbaijani. Spazio ai giovani talenti di “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell'Opera

di Roma, nell'ampio Salone di Palazzo Nuovo, luogo prescelto per il concerto All'italiana, in programma alle ore 21.00, 22.00 e 23.00. Valentina Gargano (soprano), Ekaterine Buachidze

(mezzosoprano), Nicola Straniero (tenore), Eduardo Niave (tenore), Mattia Rossi (baritono), Spartak Sharikadze (basso) e Pavel Tialo (pianoforte) eseguiranno brani tratti dalle opere di Rossini, Verdi e Puccini. Poco distante, nella SALA DELLA PROTOMOTECA in Campidoglio, proseguirà il giro del mondo in musica con il concerto gratuito per quartetto d'archi Quattro stagioni a cura dell'Ambasciata di Romania (ore 20.15), con il concerto La musica (di notte) è leggera, a cura del Centro Attività Musicali Aureliano in cui la Corale femminile Aureliano diretta da Piera Lanciani eseguirà un repertorio di canzonette, villanelle e musica leggera (ore 21.30), e con le arie d'opera, d'operetta e canzoni tradizionali

albanesi eseguite da Ana Lushi e Kozeta Prifti nel concerto gratuito Museiincanto, a cura dell'Ambasciata di Albania in collaborazione con l'Associazione Opera in Scena (ore 22.15). Ancora musica ma anche danza alla CENTRALE MONTEMARTINI di via Ostiense. Ad animare la serata nella Sala Macchine, alle 21.00, 22.15 e alle 23.30 è prevista la performance site specific Welcome to my funeral a cura di Equilibrio Dinamico Dance Company. Sulle coreografie di Brandon Lagaert, i danzatori Alessandro Ottaviani, Anabel Barotte Moreno, Olivia Grassot e Tonia Laterza si muoveranno sui confini, sempre più sfumati, fra mondo reale e virtuale. Nella Sala del Treno di Pio IX, invece, si terrà, alle 21.30, 22.45 e 00.30, il

concerto Dal grammofono... al grande schermo, con il meglio del pop americano e altri brani storici eseguiti dal The Palm Court Quartet composto da David Simonacci & Daniel Myskiv (violini), Marco Palmigiani (viola), Giorgio Matteoli (violoncello). A cura dell'Associazione Clivis Aps. Oltre all'esibizione della Emanuel Gat Dance, il MUSEO DELL'ARA PACIS, ospiterà, all'interno dell'Auditorium (ingresso gratuito) alle ore 21.00, 22.00, 23.30 e 00.30, l'evento *chi ama la vita*: Calvino cantava la pace, a cura dell'Associazione Alt Academy. Maria Rosaria Omaggio (voce recitante e suoni vari) e Grazia di Michele (canto e chitarra) saranno di nuovo insieme sul palco per proporre un estratto dello spettacolo "chi ama la vita", un omaggio ai 100 anni dell'intellettuale e un'occasione per ripercorrere i suoi testi musicali dedicati alla pace.

Altro appuntamento da non perdere è quello con la musica di Lino Cannavacciuolo, in programma ai MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI alle 20.30, 22.00 e 23.30. Il violinista compositore eseguirà, in duo con il pianista Piero de Asmundis, suite colte e popolari tratte dalla sua discografia e dalla musica tradizionale passata. Il concerto è a cura dell'Associazione Culturale Luna Nuova.

Ad accogliere i visitatori del MUSEO DI ROMA sarà la musica di un doppio show che avrà luogo nel Cortile di Palazzo Braschi. Qui si alterneranno, la cantante Tereza Rays, in versione solista ma con i suoni funk/rock tipici del suo gruppo Electric Lady (ore 20.15 e 22.30), a cura del Centro Ceco di Roma; e lo spettacolo Sing Sing! A Swing Show (ore 21.30, 23.00, 00.30) a cura di Opera in Roma, eseguito dalla Roma Swing Orchestra che porterà brani classici del genere oltre ai grandi artisti come Frank Sinatra, Dean Martin, Glen Miller e tanti altri. Salendo ai piani alti, invece, si potrà assistere, nel Salone d'onore, allo show di Daniele De Michele in arte Donpasta che, con il suo *La storia del novecento attraverso la cucina e la musica*, racconterà la storia passata attraverso l'incontro della musica con le diverse tradizioni culinarie (ore 21.00, 22.00 e 23.45); mentre, nella Sala Torlonia, si terrà la performance *La stanza di Pan* a cura di Fabrica, una dialettica tra natura e cultura sulle note di Reed, Fossati e Battiato (ore 21.00, ore 22.00, 23.00).

Agorà musicale è il titolo del live set proposto dall'Associazione Culturale Biancofango nel cortile del MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE alle 21.00, 22.00, 23.30 e 00.30. Protagonista sarà il batterista e songwriter romano Riccardo O'Grady che proporrà al pubblico i brani del suo EP di debutto *Universal Traveler*.

Ampia la scelta nei MUSEI DI VILLA TORLONIA: alla CASI-



NA DELLE CIVETTE andrà in scena lo spettacolo *Vino, tè e...swing* a cura dell'Associazione Il Circo Verde. Attorno a un baule, una teiera e due grammofoni si alterneranno, in momenti differenti, racconti sul vino, momenti di danza contemporanea e dj set (Redivino: 21.30 e 23.30 - Memorie di Tè: 22.15 e 24.00 - Gramophone Dj Set: 20.45 e 23.00); al CASINO NOBILE, brani di Burt Bacharach e Ryuchi Sakamoto, oltre a brani standard jazz, comporranno la scaletta del Concerto in Trio a cura dell'Associazione A.C. Dianact, con Barbara Parisi alla voce e l'accompagnamento musicale di Paolo Vivaldi (piano) e Kyung-Mi Lee (violoncello). Alle ore 21.00, 22.00 e 23.00.

Alla SERRA MORESCA avrà luogo, invece, una vera e propria esperienza contemplativa e d'ascolto della propria anima, tra musica downtempo e ambient. L'evento dal titolo *Benchpress Experience*, a cura dell'Associazione Circolo Kokè Aps, proporrà un percorso a tappe: si comincia dalle 21.00 alle 22.00 con la meditazione sonora con Matilde Parietti & Sunday Bath e si continua, dalle 22.00 alle 23.00, con *Teorema Kluster* con Francesco Chirico & Carlo Hybrid set, dalle 23.00 alle 24.00 con CYMA live, dalle 00.00



alle 01.00 con Cosimo Damiano & Pietro Pompei live e dalle 01.00 alle 02.00 con Tisa N. Herlec & Stinky Mate: *Lullaby* live.

La GALLERIA D'ARTE MODERNA, invece, farà da scenario a *Let my body be!*, una performance ideata dal coreografo e artista visivo Salvo Lombardo incentrata sulla creazione di un "perimetro" relazio-

nale pensato per dare corpo ad una azione corale, un momento di abitazione collettiva di uno spazio pubblico. A cura di Chiasma, l'azione prenderà vita alle ore 21.00, 22.30 e 00.00.

Si intitola *Lasciateci immaginare!* lo spettacolo per famiglie dell'Associazione Culturale Zip_Zone in programma al MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA. Nell'evento si alterneranno

le letture di albi illustrati da parte di Antonella Civale (ore 20.00, 21.00, 22.00) agli interventi musicali *Little Pier* live (ore 20.30, 21.30, 22.30), in cui il cantautore e musicista Pier Cortese interpreterà canzoni e storie che parlano di animali, di fantasia, di sentimenti e di natura. Dalle 20.00 alle 22.30 anche laboratori creativi per grandi e piccoli di Roberto Capone.

A cura dell'Associazione Culturale O Thiasos è il concerto spettacolo *Nelle onde del mito. Miti marini da Omero a Ovidio*, in programma presso il MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE alle 21.00 e alle 23.00. Le musiche originali di Francesca Ferri saranno interpretate dalla stessa autrice insieme a Camilla Dell'Agnola e Roberta Santacesaria con l'accompagnamento di Daniele Ercoli (flauto e percussioni). Testi e narrazione di Sista Bramini.

Un viaggio tra i generi tipici della chitarra ispano-americana. È quello che accadrà nell'evento a cura dell'Associazione Etnica Music Locura de guitarras al MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO. Il maestro Riccardo Ascani si esibirà insieme a Roberto Ippoliti proponendo brani di flamenco, bossanova, boleros e latin jazz. Alle 20.15, 21.30, 22.30 e 00.00.

A cura dell'Associazione

Culturale Exotique è il concerto Alessandra Celletti suona Satie al MUSEO NAPOLEONICO alle 20.30, 22.00 e 00.00. La pianista e compositrice romana, una delle più accreditate interpreti di Satie, eseguirà brani del compositore francese, tra cui quelli tratti dall'album *Esoterik Satie*.

Con il concerto *Donna Franca Florio: note scolpite in programma* alle ore 20.15, 21.15, 22.15 e 23.15, il visitatore del MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE avrà il privilegio di compiere un viaggio musicale alla scoperta delle statue del museo, accompagnato dalla celebre nobildonna siciliana interpretata dalla soprano Caterina Sebastiano che eseguirà alcune delle più suggestive arie d'opera con il supporto di Thomas Corvaglia al pianoforte. A cura dell'Associazione Culturale Eosementi.

Scoprire come la canzone d'autore italiana e internazionale abbia raccontato la pace. Lo farà il concerto *Give peace a chance* a cura dell'Associazione Ikona in programma al MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBOLDINA. Alle 20.30, 22.00 e 00.00, i cantautori SALE, Alessandra Nazzaro e Umberto Scaramozza interpreteranno i brani di grandi artisti come John Lennon, Bob Dylan, Fabrizio De André, Luigi Tenco e molti altri.

A cura dell'Associazione Culturale Luci Ombre s.r.l. è lo spettacolo *Paesaggi Cinestetici II* in programma al MUSEO DELLE MURA alle ore 21.00, 23.00 e 00.30. Gli artisti UENO Collective e Diego Labonia presenteranno una serata di musica live e light art per vivere gli spazi del museo attraverso nuove prospettive.

Le interpreti Chiara Casarico e Tiziana Scrocca saranno le protagoniste dell'evento al MUSEO DI CASAL DE' PAZZI dal titolo *Era Madre*. Ritmi e miti delle origini, a cura dell'Associazione Naufragarmedolce. Un tributo alla madre terra e all'energia creatrice del femminile scaturito dall'incontro tra canto, racconto e il ritmo dei tamburi giapponesi suonati dal Taiko Trio composto da Rita Superbi, Catia Castagna e Marilena Bisceglia. Ore 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 e 23.00.

Oltre ai musei citati, la programmazione raggiungerà anche altri spazi culturali della città per nuovi eventi coinvolgenti: come quelli in programma al PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI che, alle 21.00 e alle 21.30, vedrà succedersi le performance di Bocar Niang aka Bocar Freeman e di Sophie Jung. O l'evento dal titolo *Leonardo Spedicato* monta ogni mattina sul claas duo Gt8000 in programma al MAT-TATOIO alle 21.00, 21.45, 22.30 e 23.15. Tra le novità di questa edizione è prevista anche l'apertura di FOROF ROMA (dalle 20.00 alle 01.00, ultimo ingresso ore 24.00), lo spazio espositivo al Foro di Traiano che proporrà il film documentario *Essenza Forof - The Wall* (ingresso 2€). Tra i luoghi istituzionali coin-

volti, anche il TEATRO ARGENTINA (dalle 21.00 alle 23.45, ultimo ingresso ore 22.30), che aprirà le proprie porte per la visita spettacolo *Ve lo faccio vedere io il teatro!!!* a cura dell'Associazione Teatro di Roma (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a: visiteguidate@teatrodiroma.net), e l'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE, dove si alterneranno, dalle 20.30 alle 23.30, i due musicisti solisti Massimo Ceccarelli (contrabbasso) e Filippo Fattorino (violino) nel concerto gratuito *In my life!*, a cura della Fondazione Musica per Roma. Al WEGIL (dalle 20 alle 02, ultimo ingresso 00.30), andrà in scena alle 21.30, alle 23.00 e alle 00.30 il concerto *I DisAccordi - Voci della Città senza tempo* (accesso gratuito con prenotazione su eventbrite), alternato nella serata alla visita guidata del palazzo (ore 20.00) mentre al MUSEO CASA DI GOETHE (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30), prenderà vita il concerto per immagini *Devil's Thrill*, tratto dal film *Faust* di F. W. Murnau (ingresso gratuito). A disposizione di grandi e piccoli, sarà aperto anche FONDAZIONE VIGAMUS - MUSEO DEL VIDEOGIOCO DI ROMA (dalle 10.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) con una serie di opere interattive da ammirare per l'occasione. Così come sarà eccezionalmente aperta, l'ACCADEMIA D'ARMI MUSUMECI GRECO (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.45) che per la serata proporrà l'evento *Salvatore Greco dei Chiaramonte - Garibaldino e Capostipite* (ingresso 3€ - gratis bambini sotto i 10 anni). Infine, alla CASA DELL'ARCHITETTURA - ACQUARIO ROMANO (dalle 20.30 alle 01.00, ultimo ingresso ore 23.30) si potrà approfondire la storia del luogo attraverso lo spettacolo *L'Acquario Romano* si racconta - Storia, musica ed architettura in programma alle 20.30, 21.30 e 22.30. Visitabile anche la mostra *Disegni di Rovine - Cinque figure* di Lucio Altarelli.

2. MOSTRE E VISITE GUIDATE

Molte le mostre visitabili durante la serata. Ai MUSEI CAPITOLINI, si potranno ammirare *La Roma della Repubblica*. Il racconto dell'archeologia, secondo capitolo di un ciclo espositivo che valorizza le collezioni comunali conservate nei depositi, e la recente *VRBS ROMA*, con l'esposizione del vetro dorato raffigurante la personificazione di Roma. A disposizione dei visitatori anche la mostra *I colori dell'antico*. Marmi Santarelli, a Palazzo Clementino e i due progetti multimediali *L'eredità di Cesare* e la conquista del tempo, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori, e la mostra *Cursus honorum*. Il governo di Roma prima di Cesare, nelle sale del piano terra. Il lungo elenco prosegue, poi, con la terza fase

Apertura straordinaria di Palazzo Marina per "la Notte dei Musei" e speciale concerto della Banda della Marina

Sabato 13 maggio 2023 la Marina Militare parteciperà alla manifestazione "Notte dei Musei", organizzata da Roma Capitale. Per l'occasione, dalle ore 20.00 alle ore 24.00, Palazzo Marina aderirà con un'apertura straordinaria in notturna. I visitatori saranno accompagnati alla scoperta delle meraviglie ospitate nella sede dello Stato Maggiore della Marina, anche conosciuto come "Palazzo delle Ancore", attraverso un percorso suggestivo che si snoderà tra il cortile d'onore, il monumentale Salone dei Marmi, i lunghi corridoi screziati dai marmi e l'elegante Biblioteca, con i suoi rivestimenti in legno e ricca di siste-



mi ingegnosi per prelevare dagli scaffali gli oltre 40 mila volumi preziosi, di cui molti manoscritti rari. Per l'occasione sarà pre-

sente il Centro Mobile Informativo della Marina Militare, bus multimediale allestito con tecnologia di ultima

generazione. Nel cortile antistante il Palazzo, dalle ore 20.30 alle ore 21.30, la Banda della Marina Militare eseguirà in concerto un repertorio di inni e di marce. Le visite, così come il concerto, sono gratuite ed accessibili senza prenotazione. L'ingresso avverrà da Piazza della Marina (via Flaminia). Le persone con disabilità, per ricevere eventuale assistenza, potranno inviare una mail all'indirizzo mstat.ucs.detsic@marina.difesa.it oppure contattare i seguenti recapiti telefonici 391 3318809 / 335 5699980.

della mostra *Colori dei romani*. I mosaici dalle collezioni capitoline, alla CENTRALE MONTE-MARTINI e con *Quotidiana* e i suoi cicli espositivi dedicati all'arte contemporanea italiana, al MUSEO DI ROMA. Doppia esposizione, invece, al MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE con Armando Trovajoli. Una leggenda in musica dedicata al percorso artistico del grande compositore romano e I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 - 1940), sulla vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940. E poi, ancora, alla GALLERIA D'ARTE MODERNA sarà possibile visitare le mostre Pasolini pittore e *Visual Diary* di Liana Miuccio; al MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, *Pericle Fazzini*, lo scultore del vento, con oltre 100 opere che raccontano la sua poetica; e al CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA, la mostra *Primarosa Cesarini Sforza* che ripercorre i cinquanta anni di attività dell'artista romana. Ultime possibilità, infine, al MUSEO DELLE MURA, per ammirare le quarantadue fotografie di Enrico Graziani che compongono il percorso espositivo di *Böchötei - Vite all'ombra del muro*. Enrico Graziani.

Tra gli altri spazi espositivi aperti per l'occasione si potrà scegliere: il PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) con l'edizione 2023 del World Press Photo Exhibition e la mostra Dieter Kopp. Tradizione e Libertà, entrambe inaugurate da poco. Di recente apertura anche la mostra *Roma, a portrait*. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri che si potrà apprezzare attraverso una speciale visita guidata (alle ore 20.30). Disponibili, inoltre, le mostre *Vita Dulcis*. Paura e desiderio nell'Impero Romano e *Millelire di Stampa Alternativa*. Doppia l'offerta espositiva gratuita del MATTATOIO a Testaccio (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00): *Terra Animata* nel Padiglione 9A e *Roma Periurbana* nel Padiglione 9B. Così come sarà gratuito l'accesso al MACRO e a tutte le sue mostre attuali (dalle 19.00 alle

02.00, ultimo ingresso ore 01.00). Apertura straordinaria anche per il MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) che consentirà ai visitatori di conoscere da vicino le mostre *What a wonderful world*, *Architetture a regola d'arte*, Pier Paolo Pasolini, *Conscious Collective*, Nedko Solakov, Nico Vascellari e *Territori della Performance*.

E poi ancora, ci sarà l'apertura di PALAZZO CIPOLLA (dalle ore 20.00 alle ore 01.00, ultimo ingresso ore 24.00) con la mostra *Ipotesi Metaverso* (ingresso 8€), dell'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA (dalle 20.00 alle 00.30, ultimo ingresso ore 23.00) con le visite guidate alle mostre *Giulio Paolini*. A come *Accademia e Canova*. L'ultimo Principe (ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo prenotazioni@accademiasanluca.it) e di PALAZZETTO MATTEI a Villa Celimontana (dalle 19.00 alle 23.00, ultimo ingresso 22.00) con le visite guidate nelle sale monumentali. Infine, all'interno dell'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE, si potrà visitare il MUSA - Museo degli Strumenti Musicali (dalle 20.00 alle 23.30) dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con la sua collezione di pregio e si potrà partecipare alle attività didattiche in programma.

3. ACCADEMIE, AMBASCIATE E ISTITUTI DI CULTURA STRANIERI

L'edizione 2023 della Notte dei Musei proporrà inoltre l'apertura straordinaria di molte delle Istituzioni straniere presenti sul territorio cittadino che hanno aderito con un programma di eventi e mostre a ingresso gratuito (salvo dove diversamente indicato). Si potrà scegliere, ad esempio, tra l'ACCADEMIA AMERICANA (dalle 16.00 alle 23.00, ultimo ingresso ore 22.45) con la mostra *The Poetry of design* di June Jordan e l'ACCADEMIA D'EGITTO A ROMA (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.00), con l'esposizione permanente *La misteriosa scoperta della tomba di Tutankhamon*; tra l'ACCADEMIA DI ROMANIA (dalle 20.00 alle 01.00, ultimo

ingresso ore 00.30), con la visita della mostra di architettura vernacolare *Case Antiche*. *Case Contemporanee*, e l'ISTITUTO SVIZZERO (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30) con la mostra personale di *Klodin Erb*. E poi ancora, saranno aperti al pubblico: l'UFFICIO CULTURALE EGIZIANO - AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA ARABA D'EGITTO (dalle 18.30 alle 23.30, ultimo ingresso ore 23.00) che proporrà la mostra *Il Risveglio degli Egizi*; il FORUM AUSTRIACO DI CULTURA ROMA (dalle 20.00 alle 23.00, ultimo ingresso ore 22.45) con la mostra fotografica *REDUCE - REUSE - RETHINK* di Ulrike Kob; l'ISTITUTO CERVANTES (dalle 15.00 alle 01.00, ultimo ingresso 00.45) con la mostra *De Sagittis et Seminibus* di David Aja; la REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.30) che permetterà di visitare il *Tempietto del Bramante* e le due mostre *Joaquin Sorolla*, *Sprazzi di luce e colore*. *Raccontare un monte d'oro*. 10 anni di fumetti in Accademia; e l'ACCADEMIA DI FRANCIA a Villa Medici (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.30 - Biglietto 1€) dove si potrà ammirare la mostra *Orient-Express & Cie*: itinerario di un mito moderno.

Una serata ricca di attività è prevista all'ISTITUTO FRANCESE di Largo Toniolo (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30) che, oltre all'apertura della mostra *Au delà de l'infini / oltre l'infinito...*, ha in calendario visite guidate, performance teatrali e letture notturne. Eventi sono in programma anche all'ACCADEMIA D'UNGHERIA IN ROMA che aprirà le porte di Palazzo Falconieri (dalle 20.00 alle 00.30, ultimo ingresso ore 24.00) per permettere di assistere al *Concerto d'arpa di Virginia Vignera* (ore 21.00) e il *Concerto di pianoforte di Piotr Zuchowski e Kelly Kyungin Nam* (ore 22.30) e di visitare la mostra *Vangelo 21* e la Mostra fotografica del Museo Etnografico all'Aperto di Szentendre. Infine, ancora protagonista la musica con il concerto di tango *Duo Poisa Gali* in programma presso CASA

Notte dei Musei all'Accademia Nazionale di San Luca



Sabato 13 maggio l'Accademia Nazionale di San Luca partecipa alla Notte dei Musei 2023, con una serie di visite guidate gratuite alle ore 20.00, alle ore 21.30 e alle ore 23.00 (massimo 25 persone, prenotazione obbligatoria (prenotazioni@accademiasanluca.it) alle due mostre attualmente in corso: *Giulio Paolini*. A come *Accademia e Canova*. L'ultimo Principe. *Giulio Paolini*. A come *Accademia*, ideata da Marco Tirelli e Antonella Soldaini e da lei curata presenta sei opere inedite appositamente realizzate dall'artista per Palazzo Carpegna, dove il pubblico viene guidato attraverso un itinerario concettuale composto da diversi media - pittura, fotografia e scultura - che creano uno spazio analitico e poetico. La mostra indaga l'arte nelle sue componenti essenziali - l'artista, l'opera, l'istituzione, il pubblico e il rapporto con la storia - ospitata non a caso all'interno dell'Accademia Nazionale di San Luca, che con questa esposizione intende mostrare il processo di sedimentazione trasparente del farsi dell'opera, in cui il passato rappresenta al tempo stesso il futuro della creazione artistica e la base stessa su cui si regge. *Canova*. L'ultimo Principe, curata e organizzata da Claudio Strinati, Serenita Papaldo, Francesco Cellini, Laura Bertolaccini, Carolina Brook, Elisa Camboni, Fabrizio Carinci, Giulia De Marchi, Fabio Porzio si inserisce nell'ambito delle celebrazioni nazionali per i duecento anni dalla morte di Antonio Canova, al quale l'Accademia Nazionale di San Luca dedica una mostra incentrata sullo scultore e sul legame indissolubile che ebbe con l'istituzione romana, di cui fu eletto accademico di merito nel 1800, acclamato principe nel 1810 e nel 1814 principe perpetuo per il suo straordinario ruolo. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it

ARGENTINA EN ROMA (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.30) che permetterà anche di visitare la mostra *Modelo para Armar*.

4. UNIVERSITÀ PUBBLICHE E PRIVATE

Laboratori, visite guidate, incontri e un'ampia selezione di mostre attenderanno i visitatori del Polo Museale de LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, eccezionalmente aperto dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00) con i suoi molti spazi disponibili gratui-

tamente. Si potrà scegliere tra il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Museo dell'Arte Classica, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Museo di Chimica "Primo Levi" e "Merceologia", Museo Erbario, Museo della Geografia, Museo delle Origini, MUST - Museo Universitario di Scienze della Terra, Museo di Storia della Medicina, Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Museo di Anatomia comparata "Giovanni Battista Grassi", Museo Orto Botanico, Museo

Vaticano: Palazzo Lateranense alla "Notte dei Musei", sarà possibile visitare appartamenti del Papa



Il Palazzo Lateranense partecipa alle "Notte dei Musei 2023", manifestazione promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura. Sabato prossimo, dalle ore 17 alle ore 23 (ultimo ingresso ore 22), il visitatore potrà passeggiare lungo le dieci sale di rappresentanza del primo piano nobile del Palazzo Apostolico e ammirare gli appartamenti del Papa aperti per la prima volta nella loro storia. Il tutto accompagnato da brevi performance di musica barocca diffuse nelle sale del museo ed eseguite, con strumenti dell'epoca, dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. E' previsto un prezzo ridotto: il costo di ingresso al pubblico sarà di 1 euro. Consigliata comunque la prenotazione on line, con biglietti disponibili fino ad esaurimento posti, da effettuare direttamente sul sito internet <https://www.palazzolateranense.it>.

di Zoologia, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali. Info orari e programmazione: www.uniroma1.it. Ma la serata vedrà la partecipazione anche di altri atenei cittadini che aderiranno all'iniziativa con aperture straordinarie e spettacoli a ingresso gratuito. All'UNIVERSITÀ LUMSA (aperta dalla 20.00 alle 22.00, ultimo ingresso ore 21.00) andrà in scena, alle 20.00, il concerto Soul&Pop e mostra artistica mentre all'UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.00), alle 20.00, si esibirà la jazz band Old Dixie & Swing Band nel concerto I Ruggenti

Anni '20 a Villa Alberoni. Infine, all'UNIVERSITÀ TELEMATICA ECAMPUS (dalle 20.30 alle 23.30, ultimo ingresso ore 23.00), alle 21.00, si terrà il concerto Il Viaggio di NeaCò. Favola in forma di concerto e all'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK CAMPUS UNIVERSITY (dalle 19.30 alle 23.30, ultimo ingresso ore 23.00) in programma esibizioni e visite guidate dal titolo Passeggiata sotto le stelle tra storia e musica. Il programma della Notte dei Musei 2023 è suscettibile di variazioni. Per il programma aggiornato e l'elenco completo delle strutture aderenti: www.museiincomuneroma.it.

Teatro: Maria Rosaria Omaggio e Grazia Di Michele insieme per Calvino all'Ara Pacis di Roma

Sabato 13 maggio dalle 20.30 alle 24.00 nell'Auditorium dell'Ara Pacis di Roma per la "Notte dei Musei", tornano insieme Maria Rosaria Omaggio e Grazia Di Michele con una clip da "chiamalavita" per celebrare i cento anni dalla nascita di Italo Calvino, ma soprattutto per cantare la pace. Le due artiste "pasionarie", così le definì la stampa, speravano che il messaggio non servisse più, invece... dedicano tutto il lavoro allo sguardo dei bambini che oggi soffrono in Ucraina, in Siria, nello Yemen, in Afghanistan, in Myanmar, nel Medio Oriente, in Sudan, in Etiopia... nei 59 conflitti che ancora infangano la parola umanità.



La voce di Rachele Andrioli al Festival Popolare italiano

Una voce forte e potente, che racconta la tradizione e la fa rivivere dandole nuova linfa creativa. Questa la caratteristica della cantante pugliese Rachele Andrioli di scena il 13 maggio alle 20.30 per il terzo appuntamento al Festival Popolare italiano diretto da Stefano Saletti al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, evento che rientra nel programma ufficiale de La Notte dei Musei. Cantautrice e polistrumentista di assoluto talento, Rachele Andrioli con il suo lavoro d'esordio "Leuca" volge il suo sguardo musicale sul mondo come un faro, partendo dalla fine della terra, suo luogo di nascita e appartenenza: il Capo di Leuca. Il lavoro è il frutto degli ultimi anni di ricerca sulle tradizioni musicali che legano il Salento a ogni Sud del Mondo; la musica e i testi inediti raccontano storie mediterranee sospese tra verità e leggenda. Un progetto che guarda al mare, attraversato da onde tutte al femminile che rinnovano la tradizione. Nel suo repertorio, oltre alle composizioni originali, presenti anche alcuni brani d'autore che rendono omaggio ad alcuni artisti come Victor Jara, Enzo Avitabile, Nusrat Fateh Ali Khan, Rina Durante. A spiccare la voce e la grande forza interpretativa di Rachele e l'originalità delle sue composizioni che disegnano una modalità di fare musica concentrata sulle emozioni sollecitate da una melodia, da un ritmo, da un testo ogni volta sorprendente. La formazione dal vivo comprende: Rachele Andrioli (voce, chitarra, tamburi a cornice), Maurizio Pellizzari (chitarra), Erasmo Treglia (violino). Il Festival Popolare italiano da nove edizioni porta a Roma la ricchezza della musica popolare, folk, etnica e world. Quest'anno il progetto è pensato in condivisione con il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, museo facente parte della Direzione Musei Statali della città di Roma, a sottolineare l'ampia visione che mira a una connessione culturale attiva con i cittadini e i turisti. Come sempre, la direzione artistica è



del compositore e musicista Stefano Saletti, che anche quest'anno ha scelto artisti della scena italiana - e non solo - espressione della forza di una tradizione musicale che si rinnova continuamente e mantiene intatto il suo fascino. Organizzato da Associazione Ikona e Ikona Concerti, il festival, realizzato grazie alla vittoria del bando del Nuovo Imaie e con il sostegno di Puglia Sounds, fa parte della Rete italiana World Music. Il biglietto, per questa occasione sarà di 1 euro, dà diritto ad assistere al concerto e alla visita al Museo. I prossimi appuntamenti vedran-

no venerdì 26 maggio alle 17.30 il concerto del maestro dell'organetto, Claudio Prima, leader di Bandadriatica, il quale, insieme al quartetto d'archi Seme, presenta il suo progetto "Enjoy" che unisce tradizione e musica classica. Infine sabato 27 maggio alle 17.30 due grandi artisti siciliani, Enzo Rao e Mario Crispi, uniti nel progetto Shamal Re-Wind e Arenaria, attraversano con un grande ensemble culture e tradizioni millenarie che hanno visto la Sicilia terra di contaminazione e di intrecci affascinanti. Il Festival. Nato nel centro di accoglienza Baobab nel 2015, poi pro-

seguito al Teatro Villa Pamphilj e al Teatro Verde, il festival da sempre testimonia la varietà di sonorità, di strumenti e di stili che caratterizzano la musica popolare, folk, etnica, world. E' la musica dell'incontro, che fa dialogare tradizioni regionali differenti, ritmi e dialetti anche distanti, ma capaci di aprirsi al mondo e di contaminarsi creando nuovi linguaggi espressivi che arrivano a interessare e coinvolgere un pubblico variegato e di ogni fascia d'età. Un insieme di musiche e di storie che rappresentano un patrimonio da tramandare e riscoprire, per non perdere la memoria musicale - vero elemento identificativo di una comunità e di una nazione - ma pronto a reinventarsi, anche grazie alle musiche che arrivano dai tanti migranti e artisti che vivono ormai stabilmente in Italia, di dialogare con le altre sponde del Mediterraneo e oltre. Un festival che si propone da sempre come "spazio-contenitore" e laboratorio di idee che nel nome dell'incontro e dello scambio si conferma come una vera e propria officina creativa. Nelle scorse edizioni il festival ha ospitato alcuni dei più importanti rappresentanti della scena popolare come: Lucilla Galeazzi, Riccardo Tesi, Banda Ikona, Luigi Cinque, Têtes de Bois, Canio Loguercio & Alessandro D'Alessandro, Agricantus, Fanfara Station, Lamorivostri, Cafè Loti, Rocco De Rosa, Novalia, Orchestra Bottoni, Enrico Fink & Arlo Bigazzi, TaMa Trio di Nando Citarella, Mauro Palmas e Pietro Cernuto, i Kabila, Lavinia Mancusi & Semilla, Giuliana De Donno e Gabriella Aiello, Unavantaluna, Raffaella Misiti e le Romane, Elva Lutz, Radicante, Eleonora Bordonaro, Luisa Cottifogli, Giuliano Gabriele, Giovanni Seneca & Anissa Gouizi, Bottega Folk: Vanessa Cremaschi, Susanna Buffa e Giovanna Famulari, Clara Graziano & Valentina Ferraiuolo, Ziad Trabelsi, Yasemin Sannino, Davide Ambrogio, Gabriele Coen, Giovanni Palombo, Mesudi.



Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC - 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

La seconda bevanda più consumata al mondo al centro di una giornata di studio La cerimonia etiopica del caffè protagonista all'Alberghiero

E' la seconda bevanda più consumata al mondo ed è stata al centro, mercoledì 3 maggio, di un'importante giornata di studio all'Alberghiero di Ladispoli, grazie ad un'iniziativa promossa dal Prof. Bruno Virgili, Docente di Enogastronomia dell'Istituto di via Federici, con la partnership dell'Associazione culturale CiboFuturo. "La formazione dei giovani che hanno scelto le professioni alberghiere è un compito che spetta alle scuole. - hanno spiegato i relatori Flavio Di Donato, General Manager Caffè Fantini e Angelo Fanton, Presidente CiboFuturo - Ma la comprensione della missione del cuoco e del cameriere italiano è un'importante sfida, verso la quale tutti gli operatori della filiera del cibo, dai produttori ai professionisti, sentono un dovere morale. Dal 2010 - aggiungono - il nostro gruppo ora rappresentato dall'Associazione culturale CiboFuturo porta avanti il progetto CHEFUTURO per contribuire, con apporti culturali, a costruire insieme un futuro migliore per i nostri giovani". Sollecitare e sensibilizzare gli studenti alla creazione di una propria identità professionale attraverso un innovativo modello didattico, con un approccio inclusivo e un occhio attento al tema della sostenibilità ambientale ed economica: questi gli obiettivi di una serie di attività ed iniziative che nascono per potenziare conoscenze e competenze degli allievi degli Istituti Alberghieri. "Nel nostro Istituto puntiamo da sempre ad arricchire l'offerta formativa con incontri e giornate di studio finalizzate all'approfondimento dei più attuali scenari del settore Food & Beverage. - ha sottolineato la Dirigente scolastica Prof.ssa Vincenza La Rosa - Per una formazione competitiva e adeguata al mercato del lavoro, è essenziale proporre ai nostri studenti una conoscenza approfondita del loro ambito professionale, attenta alle tendenze e agli sviluppi più innovativi. Desidero dunque ringraziare il Prof. Virgili per questa straordinaria occasione di apprendimento". E mercoledì 3 maggio ad occupare la scena è stato il caffè nella cornice originale e suggestiva delle tradizioni etiopi. "Spesso siamo portati a credere che l'unica modalità di preparazione di questa bevanda sia l'espresso - ha spiegato Flavio Di Donato - ma la tecnica più usata al mondo è invece quella del filtro e la più antica



è l'etiopica, chiamata "buna": un complesso rituale che prevede diversi passaggi. I chicchi di caffè, quando ancora sono verdi, - ha aggiunto Di Donato - vengono raccolti, tostiti e fatti fermentare in una caffettiera di argilla chiamata "jabena": una preparazione lunga e lenta che richiede circa 90 minuti. Si tratta di una delle influenze più riconoscibili della cultura araba su quella etiopica". Quattro ore indimenticabili durante le quali mercoledì 3 maggio, nella Sala Nica dell'Alberghiero, è stata allestita integralmente un'autentica cerimonia etiopica del caffè: dalla selezione dei chicchi alla miscelazione fino alla tostatura per chiudere con una degustazione che ha coinvolto tutti i partecipanti e che ha visto il contributo degli studenti della 3^ Pasticceria coordinata dal Prof. Leonardo Napolitano. E, dopo le moltissime domande con cui gli studenti hanno voluto soddisfare ogni loro curiosità, sono stati forniti anche alcuni preziosi suggerimenti per produrre un buon espresso e mantenere sempre in perfetta efficienza l'attrezzatura necessaria. A chiudere la cerimonia un light lunch offerto dal Prof. Paolo Ferranti e dalla 5^ Pasticceria. Ad occuparsi dell'allestimento della Sala e del servizio sono stati gli allievi della 3^ e 4^ Sala coordinati dai Docenti Donatella Di Matteo e Bruno Mazzeo. Una giornata che rimarrà nella storia dell'Istituto Alberghiero e nella memoria dei suoi studenti.

Mostra: grande successo per l'artista Ludovico Conti

Nella sala espositiva di via Ancona si è aperta la stagione delle mostre

"Aprire con la prima mostra personale l'Artista Ludovico Conti. Domenica 23 aprile 2023, alle ore 17,30 l'apertura della sala, al taglio del nastro l'assessore alla Cultura la dottoressa Margherita Frappa, al suo fianco il delegato alle mostre e rassegne d'Arte Filippo Conte e tanti altri personaggi, era presente un gran numero di visitatori pronti per ammirare le oltre 40 opere esposte, tra i tanti soggetti troviamo delle bellissime barche sulla battigia, stupende marine con spiagge e promontori alberati, molti ritratti di donne e personaggi storici, ballerine, gladiatori, un soggetto straordinario e ben dipinto è l'albero della vita. Troviamo la tela che rappresenta il famoso bacio tratto da una opera di un grande Artista del passato. Tante bellissime opere esposte che hanno soddisfatto l'occhio dei visitatori ed i loro commenti piacevoli e positivi, sono stati importanti per proclamare il grande successo della mostra, e dell'artista che commosso del grande evento ha ringraziato tutti. Un buon successo meritato, le opere presentate erano eccezionali. Ludovico Conti nasce a Polizzi (RC) il 28/05/1951, vive e opera nella città di Ladispoli da moltissimi anni, Ludovico è un Artista autodidatta, ha sempre amato la pittura e il disegno a china, la sua passione lo spinge a creare cose nuove, soggetti moderni che possono piacere al pubblico. La mostra si può visitare fino al 30 aprile. Complimenti all'Artista per questo bel successo, meritato sul campo, ringrazio tutti i cittadini presenti. Un grazie particolare va al nostro Assessore alla Cultura, dottoressa Margherita Frappa per la sua preziosa presenza che ha fatto onore alla mostra e ha contribuito a questo bel successo". Queste le parole di Filippo Conte, delegato alle mostre e rassegna d'Arte del comune di Ladispoli non che organizzatore e curatore dell'evento.



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebo
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

PREZZI DI FABBRICA

TENDE DA SOLE ZANZARIERE

MONTAGGI ANCHE NELLE ZONE DI ROMA E LAZIO



OMAGGIO Motore per Tenda



TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200,00
ml 2	ml 2,50	€ 250,00
ml 3	ml 2,50	€ 300,00
ml 4	ml 2,50	€ 370,00



CHIAMA SUBITO
Sopralluogo e Preventivo
GRATUITO
338 4356815
333 9106933
LADISPOLI

toptende@toptende.it
www.toptende.it

Rispetto della natura, della vita e della biodiversità. Oggi l'evento inaugurale

Al Castello di Santa Severa arriva la mostra "Inclusion" del guatemalteco Christian Escobar

Da oggi sabato 13 maggio, fino a domenica 2 luglio, la sala Battistero del Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito da LAZIOcrea in collaborazione con il Comune di Santa Marinella, ospita una mostra d'arte di rilievo internazionale "Inclusion", con opere pittoriche dell'artista guatemalteco Christian Escobar. Previsto un vernissage, con ingresso libero, alle ore 17:00, alla presenza della soprintendente Margherita Eichberg, dell'artista iperrealista Christian Escobar e della curatrice, la giornalista Marinellys Tremamunno; arricchito con una performance di Simone Mina, brand Ambassador del rum guatemalteco Botran, e con la presentazione di danze tradizionali dell'Associazione IK' Guatemala. Reduce dalla 59° Biennale d'Arte di Venezia, l'artista iperrealista conosciuto con lo pseudonimo



"Chrispapita", torna in Italia per esibire a Santa Severa l'imponente dipinto di 7 metri di larghezza per 2,8 metri di altezza che ha rappresentato il Guatemala a Venezia. Inoltre,

sarà presentata per la prima volta l'opera "Balam" (1,02mt x 1,02mt), realizzata in omaggio alla ricchezza naturale delle foreste tropicali dell'America centrale, culla della civiltà

Maya, dove il giaguaro o "Balam" è simbolo di potere associato alle energie sacre. Il filo conduttore delle opere è la tecnica del chiaroscuro, espressione degli antenati italiani dell'artista. La proposta include un fantastico viaggio nella selva guatemalteca di Peten, che custodisce il "balam" e, come segno di scambio culturale, la sala accoglierà le preziose Lamine di Pyrgi: un documento inciso su lamine d'oro, di fondamentale importanza per dimostrare il cosmopolitismo degli antichi centri etruschi che esistevano tra il VI secolo a.C. e IV a.C. in questo tratto di territorio nei pressi di Santa Severa, di grande importanza nella storia del Mediterraneo Antico. "In una cornice affascinante come il Castello di Santa Severa, che custodisce un patrimonio di enorme valore storico e culturale, e sorge in adiacenza alla

riserva naturale di Macchiatonda, la mostra "Inclusion" è un invito al rispetto del Patrimonio Mondiale, alla tutela del patrimonio culturale e naturale dell'umanità. Le opere pittoriche di Christian Escobar ci invitano a rispettare e apprezzare le nostre differenze culturali, a rispettare la diversità biologica e, in definitiva, a rispettare la vita", ha spiegato Marinellys Tremamunno. La mostra è stata proposta dalla riserva naturale Tiki Zoo, condivisa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, e accolta dal Castello di Santa Severa, in considerazione della natura multiculturale del porto di Pyrgi nell'antichità. "Inclusion" riesce a coniugare due luoghi geograficamente distanti, ma accomunati da un glorioso passato,

entrambi Patrimonio dell'Umanità, che oggi è la radice di una vasta multiculturalità. La mostra resterà aperta nei giorni e negli orari di apertura del Castello, con ingresso libero. Lunedì chiuso.

Riguardo l'artista - Christian Escobar "Chrispapita", nato a Città del Guatemala nel 1982, è un artista autodidatta di origine guatemalteca. Fin da bambino ha mostrato grande interesse per il disegno, partendo dalla matita fino ad arrivare all'acrilico su tela, mezzo attraverso il quale ha costruito la propria tecnica e il proprio stile. Nelle sue opere domina l'iperrealismo e il realismo, utilizzando la tecnica del chiaroscuro tipica del Barocco Classico che ebbe le sue radici proprio in Italia, ma ispirato dalla figura umana e applicando le caratteristiche delle culture urbane e il loro rapporto con la natura e la scienza.

Venerdì 5 maggio presso l'aula magna del Liceo Classico Guglielmotti, prima dell'inizio della "notte bianca" dell'istituto, è avvenuta la consegna del premio studio intitolato alla compianta Martina Nocerino, che ha riscosso una grande partecipazione e ha portato alla luce i talenti degli studenti. Il premio, ideato dai genitori della ragazza, in questa edizione ha posto come spunto di riflessione il titolo "Diversamente insieme" e ha decretato le migliori espressioni poetiche e grafiche degli studenti su questo tema. L'Amministrazione comunale, al fine di ampliare a tutti gli istituti superiori cittadini l'iniziativa, con Delibera n. 67 del 19.04.2023 ha istituito il premio studio "Martina Nocerino" a valere dall'anno scolastico 2023-2024, mentre per quello in corso ha previsto l'integrazione del premio con dei libri per un importo di 300 euro da suddivide-

Il premio "Martina Nocerino" sarà bandito in tutti gli istituti superiori di Civitavecchia



re tra due vincitori; Durante la cerimonia hanno rappresentato l'ente l'assessore all'Istruzione Simona Galizia, la dirigente dell'Ufficio Cultura Gabriella Brullini e la bibliotecaria Livia D'Avenia. Il premio in libri è andato ai secondi classificati. La giuria ha letto le motivazioni che hanno condotto i ragazzi sul podio, gli studenti si sono mostrati entusiasti e i vincitori sorpresi. Hanno preso la parola il preside dr Ciminelli, il presidente del consiglio avv. Capitani, la madre della ragazza sig.ra De Micco e l'assessore Galizia che ha condiviso un ricordo commosso della giovane, conosciuta personalmente.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo



OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI



L'arte del riuso

Emy Arset Rossi



379 1530717



Forte appello di Papa Francesco alla politica agli Stati generali della Natalità conclusi ieri a Roma

“La cultura di oggi, nemica della famiglia”

Dal Pontefice l'invito a “ridare fiducia ai giovani. I 393mila nati nel 2022 segnale negativo”

Un forte, pressante, accorato appello alla politica e alla capacità dei governanti di compiere “scelte coraggiose e lungimiranti” è arrivato ieri da Papa Francesco che è intervenuto nella seconda giornata, e conclusiva, degli Stati generali della Natalità che si sono svolti a Roma. Il Pontefice ha evocato uno dei tratti più drammatici della modernità, cioè “una



cultura poco amica, se non nemica, della famiglia, centrata com'è sui bisogni del singolo, dove si reclamano continui diritti individuali e non si parla dei diritti della famiglia” e ha lanciato, appunto, un invito alla politica “perché è sotto gli occhi di tutti che il mercato libero, senza gli indispensabili correttivi, diventa selvaggio e produce situazioni e disuguaglianze sempre più gravi”. “Ridare impulso alla natalità vuol dire riparare le forme di esclusione sociale che stanno colpendo i giovani e il loro futuro. Ed è un servizio per tutti: i figli non sono beni individuali, ma persone che contribuiscono alla crescita di tutti, apportando ricchezza umana e generazionale”, ha detto il Santo Padre, e “oggi mettere al mondo dei figli viene percepito come un'impresa a carico delle famiglie. Questo, purtroppo, condiziona la mentalità delle giovani generazioni, che crescono nell'incertezza, se non nella disillusione e nella paura”. I

giovani, ha proseguito, “vivono un clima sociale in cui metter su famiglia si sta trasformando in uno sforzo titanico, anziché essere un valore condiviso che tutti riconoscono e sostengono. Sentirsi soli e costretti a contare esclusivamente sulle proprie forze è pericoloso: vuol dire erodere lentamente il vivere comune e rassegnarsi a esistenze solitarie, in cui ciascuno deve fare da sé. Solo i più ricchi possono permettersi, grazie alle loro risorse, maggiore libertà nello scegliere che forma dare alle proprie vite. E questo è ingiusto, oltre che umiliante”. “Questa è la realtà che si vive: 11 ore al giorno per uno stipendio di 600 euro. Se non accetti, è la fame. È una cultura poco amica, se non nemica, della famiglia”, è stata la denuncia di Bergoglio, poiché “vi sono condizionamenti quasi insormontabili per le donne. Le donne sono spesso schiave di questo lavoro selettivo. Le più danneggiate sono proprio loro, giovani

donne spesso costrette al bivio tra carriera e maternità, oppure schiacciate dal peso della cura per le proprie famiglie, soprattutto in presenza di anziani fragili e persone non autonome. Certo, esiste la Provvidenza, e milioni di famiglie lo testimoniano con la loro vita e le loro scelte, ma l'eroismo di tanti non può diventare una scusa per tutti. Occorrono perciò politiche lungimiranti”, è stato il richiamo del Pontefice. “La natalità, così

come l'accoglienza, che non vanno mai contrapposte perché sono due facce della stessa medaglia, ci rivelano quanta felicità c'è nella società. Una comunità felice sviluppa naturalmente i desideri di generare e di integrare, mentre una società infelice si riduce a una somma di individui che cercano di difendere a tutti i costi quello che hanno”, ha detto ancora Papa Francesco. “Credo che il tema della natalità sia centrale per tutti, soprattutto per il futuro dell'Italia e dell'Europa”, ha continuato, la nascita dei figli, infatti, è l'indicatore principale per misurare la speranza di un popolo. Se ne nascono pochi vuol dire che c'è poca speranza. E questo non ha solo ricadute dal punto di vista economico e sociale, ma mina la fiducia nell'avvenire. Ho saputo che lo scorso anno l'Italia ha toccato il minimo storico di nascite: appena 393mila nuovi nati. È un dato che rivela una grande preoccupazione per il domani”.

Meloni: “Figli e genitori la priorità. Dire che gli uteri non si affittano”



La famiglia è “fin dal primo giorno” la “priorità assoluta” dell'azione del governo. Lo ha rivendicato il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, nel suo intervento agli Stati generali della Natalità. “Viviamo in un'epoca in cui parlare di natalità, di maternità, di famiglia è diventato sempre più difficile, a volte sembra quasi un atto rivoluzionario”, ha osservato Meloni, “noi eravamo stati avvertiti del fatto che sarebbe arrivato un tempo nel quale avremmo dovuto batterci per dimostrare che le foglie sono verdi in estate o che due più due fa quattro. Oggi bisogna avere coraggio per rivendicare cose che sono fondamentali per la crescita della nostra società”. “Vogliamo che l'Italia torni ad avere un futuro, a sperare e a credere in un futuro migliore rispetto a questo presente incerto”, ha proseguito, “abbiamo dedicato alla natalità la titolazione di un ministero e abbiamo collegato il tema della natalità con quello della famiglia e delle pari opportunità. E' una scelta di sostanza”, ha aggiunto il premier. “Fin dal primo giorno di lavoro, il governo ha messo i figli, i genitori, le mamme e i papà in cima all'agenda politica. Abbiamo fatto della natalità, della famiglia una priorità assoluta della nostra azione”, ha detto ancora il presidente del Consiglio, “al coraggio delle idee deve corrispondere il coraggio delle azioni. Noi oggi ci troviamo a governare la nazione in questo tempo complesso e quello che avevamo detto prima di arrivare al governo è quello che stiamo cercando di realizzare”. “Se le donne non avranno la possibilità di realizzare il proprio desiderio di maternità, senza dover rinunciare alla realizzazione professionale, non è che non avranno pari opportunità, ma non avranno libertà”, ha concluso Meloni, “se i giovani non hanno la possibilità di comprare una casa nella quale crescere i propri figli, se i salari saranno così bassi da frenare lo slancio di mettere in piedi una famiglia, se tutto questo non sarà affrontato con dedizione, sarà impossibile raggiungere l'obiettivo che tutti qui ci prefiggiamo”. “Vogliamo una nazione in cui non sia più scandaloso dire che siamo tutti nati da un uomo e una donna, una nazione nella quale non sia un tabù dire che la maternità non è in vendita, che gli uteri non si affittano, che i figli non sono prodotto da banco che puoi scegliere e restituire se non ti piacciono”, ha quindi affermato il presidente del Consiglio. “La natalità non dipende soltanto da questioni materiali. Certo, c'è anche questo, è inevitabile. Dipende dalla retribuzione, dai servizi, dagli asili, dalla sanità, dall'armonizzazione soprattutto per le donne tra vita e lavoro. Ma dipende anche e tanto dalla capacità che una società ha di percepirsi come vitale, di immaginare il proprio futuro, di pensarsi nei decenni a venire”.

In agenda incontri con il presidente della Repubblica, il premier e il Santo Padre

Il presidente Zelensky oggi a Roma

Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky è atteso oggi a Roma per incontrare Sergio Mattarella, Giorgia Meloni e il Papa. Il possibile incontro del presidente ucraino con il Pontefice, si è affrettato a precisare il Vaticano, non è comunque legato alla “missione di pace” di cui ha parlato Francesco nei giorni scorsi. Secondo una fonte citata dall'agenzia Tass a Roma, Zelensky ha fatto richiesta “solo alcuni giorni fa” di essere ricevuto dal Papa nell'ambito della sua visita nella Capitale. Il presidente ucraino vi giungerà da Berlino, dopo aver già visitato nei mesi scorsi Washington, Londra, Parigi, Bruxelles e negli ultimi giorni Helsinki e L'Aia. Mentre il Vaticano continua a lavorare a quella “missione di pace” tra Kiev e Mosca annunciata dallo stesso Francesco ma dai contorni ancora “riservati”. Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella riceverà al Quirinale Zelensky ma, per motivi di sicurezza, non è ancora stato diffuso l'orario dell'incontro. Secondo fonti parlamentari, il presidente ucraino potrebbe invece



incontrare Meloni domani, dopo averla ricevuta lo scorso febbraio a Kiev alla vigilia del primo anniversario dell'invasione russa. Tra i due leader è emersa subito una certa sintonia, sebbene Zelensky abbia dimostrato di non avere peli sulla lingua nel criticare un alleato del governo Meloni, Silvio Berlusconi, per i suoi legami mai veramente recisi con Vladimir Putin. In questi sette mesi a Palazzo Chigi, la premier ha però ribadito e dimostrato più volte di voler mantenere l'Italia al fianco degli alleati euroatlantici nel sostegno a Kiev, spiegando in parlamento e nei consessi internazionali la necessità di inviare armi all'Ucraina per metterla in condizioni di difendere se stessa e il resto dell'Europa. Scommettendo su un futuro “europeo, di

pace e libertà” per il Paese ora in guerra, l'Italia vuole inoltre

ritagliarsi uno spazio importante nella futura ricostruzione, un impegno valutato in 400 miliardi di dollari in 10 anni. A questo Meloni ha dedicato, appena poche settimane fa, la Conferenza bilaterale di Roma del 26 aprile con la partecipazione del premier Denys Shmyhal, del ministro degli Esteri Dmytro Kuleba e di altri responsabili del governo ucraino.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginanews.it

SEGUICI SU

Mi muovo, gioco, sono attivo: c'è MiGioAct per la terza età Non metterti in panchina da solo!

Il CSI lancia uno spot per ridurre la quota di anziani e adulti sedentari nel Paese

«Forza nonno! Non metterti in panchina da solo!» è il grido di incoraggiamento che il CSI rivolge a tutti gli over 60 nello spot da oggi in rete sui suoi canali social. La clip online è stata realizzata dal Centro Sportivo Italiano nell'ambito del progetto - Mi.Gio.Act - Mi muovo, gioco, sono attivo, finanziato da Sport e Salute S.p.A. e dal Dipartimento dello Sport. Chiaro il riferimento a spronare al movimento una fascia di età, quella sempre in crescita della popolazione over 60, che in Italia si segnala in continuo aumento purtroppo anche in fatto di sedentarietà e scarsa attività motoria o sportiva. Il progetto in cui con il CSI collaborano altri sette Enti di Promozione Sportiva (ACSI, AICS, ASI, CSEN, MSP, UISP e US ACLI) mira a

diminuire la quota di sedentarietà e a diffondere corretti stili di vita tra la popolazione anziana. Obiettivo è quello di promuovere un'attività fisica praticabile anche al di fuori delle infrastrutture sportive tradizionali, come per esempio nelle piazze e nei parchi. Sono previsti diversi tipi di iniziative, che comprendono eventi di Open Day in cui sperimentare e praticare sport differenti, percorsi semestrali di attività motoria multidisciplinare e C a m p u s multi-sportivi.



La grande Boxe a Cerveteri, in Piazza Risorgimento Arriva Cristian "El Toro" Malvitano Incontro professionistico "in casa" per il pugile cerite, l'evento inserito all'interno di Etruria Sport Festival

Si arricchisce di un nuovo grande appuntamento l'Etruria Sport Festival, la kermesse che riunirà il mondo dello sport nelle giornate di sabato 3 e domenica 4 giugno nel Centro Storico di Cerveteri. Dopo l'annuncio dello spettacolo di paracadutismo, che di fatto aprirà la rassegna e della sfilata delle Ferrari, arriva un nuovo grande evento. L'appuntamento è per domenica 4 giugno, in Piazza Risorgimento con il 5° Trofeo FLT Boxe. I guantoni di giovani atleti e di professionisti inizieranno ad incrociarsi sin dalla mattina alle ore 10:00, con l'esibizione dei più giovani. Nel pomeriggio, dalle ore 18:30, spazio a dieci incontri tra dilettanti, fino al grande appuntamento finale, un match professionistico, quando a salire sul ring sarà Cristian "El Toro" Malvitano. Raggiante il pugile originario proprio di Cerveteri, che sul proprio profilo Facebook dichiara: "Dopo l'incontro titolato IBF tornerò a combattere nella mia città, nel posto in cui sono nato. Il 4 Giugno dopo anni che non combatto qui, ritorno nella mia città. Nessun biglietto di acquisto, ingresso gratuito. Per questo rimane solamente una cosa: venire in piazza e a fare il tifo. Non mancate!"



Cestistica Civitavecchia vs Capital Comets Al alaricucci amichevole intercontinentale

Cestistica Civitavecchia è stata infatti selezionata tra le poche società italiane che potranno ospitare una squadra della Ncaa in tournée nel nostro Paese. Si tratta della Capital Comets dell'Ohio, che milita nella Division 3 della National Collegiate Athletic Association. L'incontro si svolgerà martedì 16 maggio alle 19 al PalaRiccucci

e l'ingresso è gratuito. Il match sarà preceduto dagli inni nazionali, statunitense e italiano, che verranno proposti dalla banda "Puccini". Dopo la partita, avrà luogo un simpatico terzo tempo, offerto dal bar "Il Boschetto" presso il Parco Yuri Spigarelli. «Non potevamo non essere vicini a una così bella occasione sportiva» ha dichiarato il dele-



gato allo Sport del Comune di Civitavecchia Matteo Iacomelli, «e siamo felici di invitare tutta la cittadinanza a partecipare a questo evento. L'occasione di assistere a un incontro di livello internazionale, in un clima di festa, è il miglior biglietto da visita per tutti i ragazzi che desiderano avvicinarsi allo sport». Stefano Rizzitiello, presidente



della Cestistica Civitavecchia: «Per noi si tratta di una grande gratificazione, che fa comprendere di quanta considerazione gode la nostra società in tutta Italia. Avevamo già ospitato un evento simile nel 2016. Evidentemente in quella circostanza gli organizzatori avevano avuto modo di apprezzare sia l'accoglienza che le capacità



organizzative. Mi auguro che sia una bella serata di sport, nella quale tutti gli appassionati di pallacanestro avranno modo di vedere da vicino quelli che potrebbero essere i campioni di domani e che, sono certo, sarà caratterizzata da giocate spettacolari, dal punto di vista tecnico e atletico, tipiche degli statunitensi».


CENTRO STAMPA
ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219





VIVIROMA.IT

TEATRO - CINEMA - ARTE - MOSTRE - MUSICA



CINEMA

Love Again

È se un messaggio di testo casuale portasse all'amore della tua vita? In questa commedia romantica, alle prese con la perdita del suo fidanzato, Mira Ray invia una serie di messaggi romantici al suo vecchio cellulare senza rendersi conto che il numero è stato riassegnato al nuovo telefono di lavoro di Rob Burns. Il mestiere di Rob è quello del giornalista, e un po' per vocazione professionale, un po' per la dolcezza che traspare in quei messaggi recapitati dal destino, in lui monta il desiderio di conoscerne l'autrice. Quando gli viene assegnato il compito di scrivere un profilo della star Celine Dion, chiede il suo aiuto per capire come incontrare Mira di persona... e conquistare il suo cuore. "Amo le storie d'amore", afferma lo sceneggiatore e regista Jim Strouse, che prende il timone di Love Again. "L'amore è sempre rilevante e questa storia ha una svolta davvero eccezionale: nel bene e nel male, i telefoni sono una parte enorme della nostra vita quotidiana e del modo in cui comunichiamo tra di noi". In Love Again, Mira Ray - una talentuosa autrice e illustratrice di libri per bambini - affronta la perdita del suo fidanzato inviando una serie di messaggi romantici al suo vecchio numero di cellulare. "Questi testi sono il suo modo di lasciare andare il suo passato e abbracciare il suo futuro", dice Priyanka Chopra Jonas, che interpreta Mira. "È spaventoso, perché il cambiamento fa paura." Quello che Mira non sa è che quei messaggi vengono ricevuti da Rob Burns, il cui nuovo telefono di lavoro ha ereditato quel vecchio numero. Rob, un giornalista musicale, è scettico sull'amore: arriva con il territorio quando sei lasciato all'altare. È colpito dall'onestà emotiva dei testi, che iniziano proprio mentre sta cercando di avvolgere la sua mente cinica attorno alla musica sincera ed emotiva di Celine Dion per un profilo che gli è stato assegnato. Scopre che il leggendario cantante potrebbe avere la chiave di tutte le risposte che stava cercando. Al cinema dal 10 maggio

ARTE

FOROF ESSENZA

"Dall'Epicentro archeologico della Roma Imperiale scaturisce la memoria della manumissio che si svolgeva nella Basilica Ulpia, l'atto pubblico di liberazione degli schiavi che acquisivano il diritto alla cittadinanza italiana".

Nulla è più memorabile di un odore, un'informazione sensoriale in grado di resistere nel tempo ed in grado di agire in modo enigmatico sul nostro inconscio.

Proprio grazie a questa riflessione sulla perdita dell'olfatto durante il periodo della pandemia nasce FOROF ESSENZA, presso il FOROF, un meraviglioso spazio espositivo che crea un dialogo tra arte contemporanea ed archeologia inaugurato da Giovanna Caruso Fendi nel 2022.

Un percorso espositivo incentrato sulla sperimenta-



zione culturale che "aspira alla libertà" per collegare l'arte della creazione dei profumi con la storia dell'Antica Roma e dell'arte contemporanea.

Uno studio fatto da Laura Bosetti Tonatto, tra i nomi più rinomati del settore, la mecenate Giovanna Caruso Fendi aspira a trasformare in fragranza la storia della Basilica Ulpia toccando le note olfattive di rosa, ambra zafferano ed incenso così da restituire uno spirito al luogo e celebrare un racconto culturale e sociale del valore universale della libertà.

Il viaggio è stato concepito come un percorso sensoriale coinvolgente a partire dalla sezione che si compone di illustrazioni storiche legate al racconto dell'atto del manumissio nella Basilica Ulpia per proseguire nel cuore del progetto dedicato alla performance attraverso una scalinata, sulla quale la giovane artista Janneke Leenders ha realizzato un Intervento site-specific che vede la parola libertà tradotta in venticinque lingue quanti sono i gradini.

LA NOTTE DEI MUSEI

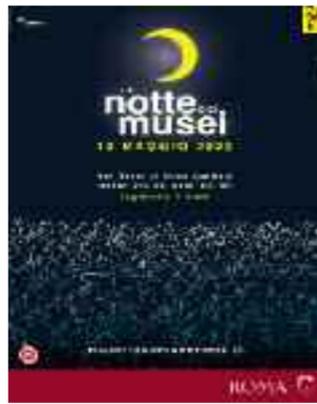
La città di Roma si prepara ad accogliere la nuova edizione della Notte dei Musei 2023, l'annuale appuntamento all'insegna dello spettacolo e dell'arte promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzato da Zetema Progetto Cultura. Radio Partner: Dimensione Suono Roma.

Giunta alla tredicesima edizione nella Capitale, la manifestazione di sabato 13 maggio si svolgerà in contemporanea con la Nuit Européenne Des Musées e proporrà l'apertura straordinaria in orario serale (dalle 20.00

alle 2.00) di tutti gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale con un biglietto di ingresso che avrà il costo simbolico di un euro (o gratuito dove espressamente previsto).

Nel totale, la manifestazione vedrà l'apertura di 80 spazi con 60 mostre e un calendario di circa 130 spettacoli oltre a visite guidate e attività didattiche per tutte le età. Per quanto riguarda i Musei Civici, saranno coinvolti: Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma, Museo Napoleonico, Museo di Roma

in Trastevere, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca), Museo delle Mura, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Civico di Zoologia, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Galleria d'Arte Moderna, Museo di Casal de' Pazzi. In questi l'accesso sarà gratuito con la MIC card. Per il programma aggiornato de La Notte dei Musei 2023 coordinata da Roma Capitale (che è suscettibile di variazioni) e per l'elenco completo delle strutture aderenti: www.museiincomuneroma.it. Sabato 13 maggio, luoghi vari, Roma



co completo delle strutture aderenti: www.museiincomuneroma.it. Sabato 13 maggio, luoghi vari, Roma

TEATRO

APOTEOSI DI UNA ZUCCA

Domenica 7 maggio è andato in scena nella suggestiva cornice della Domus Aurea, lo spettacolo "Apokolkyntosis" tratto dall'omonima satira di Lucio Anneo Seneca. La messa in scena fa parte della rassegna "Moisai 2023 - Voci contemporanee in Domus Aurea", che come il titolo stesso evoca, è dedicata alle nove muse appartenenti al ciclo statuario realizzato per l'imperatore Nerone e conservato, in frammenti, all'interno della Domus.

I 9 spettacoli previsti dalla rassegna sono tutti preceduti da una visita guidata che culmina nella Sala Ottagona della domus con un'esperienza dell'arte performativa, coniugata in tutte le sue diverse sfumature, nel segno del contemporaneo.

Diretto da Pino Quartullo, che lo interpreta assieme a Tullio Solenghi, "Apoteosi di una zucca" nasce dall'adattamento che l'autrice

Margherita Gina Romaniello ha curato dal testo "Apokolkyntosis" che Seneca scrisse per vendicarsi dell'Imperatore Claudio (la "zucca" in questione è lui) che lo aveva esiliato in Corsica.

"Apoteosi di una zucca" è il racconto di un assurdo processo post mortem contro Claudio che, secondo i suoi contemporanei, non brillava certo per intelligenza. La trama della satira è semplice: Claudio, dopo la morte, sale all'Olimpo dove suscita sconcerto tra le divinità per tutti i suoi difetti, tanto da essere definito "quasi homo": egli è infatti affetto da balbuzie (tanto che nemmeno da morto riesce a pronunciare correttamente il proprio nome e a farsi identificare), zoppo, stupido e di origini provinciali. Dopo una lunga disputa, l'imperatore Augusto, che siede tra le divinità, propone di mandarlo agli Inferi poi-



ché in vita si è macchiato di numerosi omicidi. Il dio Mercurio lo scorta dunque nell'Ade dove assiste al suo funerale, qui l'imperatore incontra le anime di coloro che ha fatto uccidere, poi viene messo a giudizio di fronte ad Eaco, giudice profondamente giusto ed equilibrato. Il processo diventa però una sorta di contrappasso per Claudio, che in vita

emetteva le proprie condanne senza lasciare spazio alla difesa: così avviene negli Inferi per lui. Alla fine sarà condannato ad essere lo schiavo del nipote Caligola e, successivamente, verrà assegnato al suo liberto Menandro, che lo costringe a lanciare dadi (sembra che il gioco fosse uno dei vizi dell'imperatore) con un barattolino forato nel fondo.

In scena, oltre a Pino Quartullo e Tullio Solenghi, troviamo anche Roberta Azzarone nei ruoli della madre di Seneca, Elvia, di Agrippina e delle Parche, poi Roberto Fazioli ed Enrico Maria Ruggieri.

Tutto lo spettacolo è scandito magnificamente dal polistrumentista Oscar Bonelli che, grazie ai suoi strumenti antichi, segnerà i passaggi di luogo celeste e luogo terrestre.

Domus Aurea, vari spettacoli fino al 21 maggio

BASTARDE SENZA GLORIA

Bastarde senza gloria, precedentemente rappresentato a San Vito Romano, Matelica, Chieti e al Teatro Manfredi di Ostia, è uno spettacolo che affronta un importante tema sociale e di interesse politico. Ultimo giorno di lavoro prima delle meritate ferie estive alla "Naturella", nota fabbrica laziale che produce sughi preconfezionati. Teresa, caporeparto del settore "produzione brodo" viene convocata dalla direzione generale per una comunicazione urgente prima della sospensione estiva. Le altre sei donne che restano nel reparto si

pongono le domande più svariate sulla convocazione della collega proprio prima della chiusura; un riconoscimento economico? Una modifica nell'orario lavorativo? O solo un saluto prima del congedo estivo? Al ritorno Teresa non è affatto di buon umore e rivela il motivo della convocazione: a causa della crisi, un operaio di ogni reparto dovrà essere licenziato ma, fatto particolare, è che purtroppo proprio i colleghi del reparto decideranno chi del gruppo dovrà essere licenziato. Lo spettacolo proprio alla luce del licenziamento metterà in

evidenza le tensioni e le cose non dette tra le operarie. Sarà così che con gli animi inaspriti ed impauriti si apriranno le danze alla ricerca di un capro espiatorio da sacrificare. Lo svolgimento metterà in evidenza le profonde riflessioni fatte da ogni donna con le motivazioni per cui nessuna di esse sarà disposta a sacrificare il proprio posto di lavoro. Nel dramma troveremo brillanti battute per sdrammatizzare i momenti di maggior tensione. Frasi spiritose usate tutti i giorni per andare avanti ed affrontare le difficoltà della vita, e che alleggeriranno



la sceneggiatura senza alterare quell'atmosfera pesante ed imminente creata.

In scena al Teatro 7 di Roma dal 25 aprile al 7 maggio

MUSICA

DEVIL'S THRILL

Concerto per immagini dal film "Faust" di Friedrich Wilhelm Murnau. Il "Faust" di Friedrich Wilhelm Murnau del 1926 è uno dei film muti per eccellenza ed elabora suggestivamente motivi tratti dall'antica narrazione del tema, dalla drammatizzazione da parte di Christopher Marlowe e dall'omonima tragedia di Johann Wolfgang von Goethe. Il progetto "Devil's Thrill" nasce dall'idea di commentare il film musicalmente in chiave contemporanea. Gli studenti di Composizione per la musica applicata del Conservatorio di Santa Cecilia hanno composto appositamente per la Notte dei Musei 2023 dei brani che saranno eseguiti dal vivo per accompagnare delle scene chiave del film.

Musiche di: Riccardo Di Fianora | Michelangelo Palmacci | Antongliu Giardino | Leonardo Bongiasca | Matteo Ilardo | Pierpaolo De Francisci Solisti dell'Orchestra Roma Sinfonietta: Fabio Gaudio, violino | Filippo Santacroce, clarinetto
Museo Casa di Goethe 13 maggio, ore 21.00 e 23.00

OLTRE I CONFINI, DAMS MUSIC FESTIVAL

Il DAMS Music Festival, ideato e diretto da Luca Aversano, presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium. La manifestazione nasce per collegare l'ambito della formazione universitaria al mondo delle istituzioni culturali e delle professioni musicali, con un approccio trasversale e transdisciplinare. Il tema della 2a edizione è "Oltre i confini": artisti affermati, esperti e giovani promesse si confrontano, accanto a ricercatori e docenti provenienti dalle università italiane, all'interno di spazi "misti" di discussione e di performance su temi e argomenti diversi. Sabato 13 maggio alle ore 16.00 Luca Ciannarughi dialoga con Chiara Palazzolo sul tema I confini tra classico e popolare oggi. Alle ore 17.15 l'incontro Mille e una note: echi di musica tradizionale persiana con Miana Alami (Kamancheh), seguito dal concerto del Coro femminile "Le vie dei canti" di Roma diretto da Ekaterine Kacharava con Repertori della Georgia: un evento realizzato in collaborazione con le Università di Roma Tor Vergata e Sapienza, con il patrocinio dell'Ambasciata della Georgia a Roma Alle 18.30 si terrà il live della Gamelan Gong Wisnu Wara, un'orchestra gamelan indonesiana composta da gong, metallofoni, percussioni, rebab (viella) e voci: Percorsi musicali nell'isola di Giava con presentazione a cura di Giovanni Giurati, Gabriella Santini, Ilaria Meloni, Daniele Zappatore. Un evento realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma e con l'Ambasciata Indonesiana presso la Santa Sede

Le ore 20.30 il concerto di musica popolare Storie di tarantismo in Sicilia. Una narrazione con musica di Sergio Bonazinga a cura di Mario Incudine e Sergio Bonazinga mise en espace.
Teatro Palladium, dal 9 al 13 maggio

Intanto con il brano "Nonostante Tutto" salirà oggi sul palco di Piazza del Popolo

L'artista romano Joe Balluzzo torna con il nuovo "Oggi è un altro giorno"



In questi giorni è stato reso disponibile negli store il nuovo disco di Joe Balluzzo dal titolo "Oggi è un altro giorno" raccolta di singoli già pubblicati e contenente l'inedito "Cerotti & Vodka". Il musicista romano, quest'oggi parteciperà, insieme ad altri artisti, al concerto per la pace organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio "Play Music Stop War" a Piazza del Popolo dove nell'occasione proporrà il brano "Nonostante Tutto" brano che fa parte proprio di questa nuova uscita discografica edita su Warner Chappell Music Italy. "Oggi è Un Altro Giorno", come detto, è una raccolta dei singoli pubblicati in questi ultimi anni da Joe. Sette i brani inclusi in questo album con

l'inedito "Cerotti & Vodka" che "tratta di quelle storie di sentimenti e relazioni con un finale travagliato in cui non si è convinti se andare o restare, il classico tira e molla che alla fine può durare per l'eternità, ma dove alla fine ogni cosa trova il suo posto...". La raccolta, che succede al disco d'esordio "Tra i miei colori", è un progetto che inizialmente era stato pensato come un disco e un successivo tour. Poi l'arrivo della pandemia e il blocco del settore per più di due anni, hanno fatto sì che, l'iniziale progetto finisse in qualche modo incluso in un disco con l'aggiunta di un inedito e la successiva pubblicazione. Il tutto in attesa di un vero e proprio lavoro sotto una nuova produzione

musicale a cui Joe sta attualmente lavorando e che dovrebbe uscire il prossimo inverno. Spiega il vincitore del Cantagiro 2016: "Rispetto al mio primo disco uscito nel 2015, questo è decisamente più variegato in termini stilistici, dove le mie varie influenze si intrecciavano e dove sia i testi che il canto erano più istintivi e grezzi. Questa raccolta nell'insieme dei brani è molto più misurata, fatta di pause e di riflessione, con particolare attenzione alle parole l'interpretazione...". Prodotto quasi interamente dal produttore e compositore Sergio Vinci e pubblicato dall'etichetta indipendente Ultratempo, "Oggi è un altro giorno", è un viaggio verso la ricerca della felicità, dove ogni brano

del disco, è un puzzle che ne va a formare il quadro della felicità. "Mi piace pensare che i brani del disco, raccontino nell'insieme la ricerca della felicità, non quella effimera o volubile che spesso ci porta all'errore, bensì quella che ognuno di noi può raggiungere se si parte prima guardandoci nel di dentro, per poi rimettendo in ordine tutti i pezzi che con il tempo abbiamo sparso sul pavimento...". Intanto Joe Balluzzo si sta guadagnando un pubblico sempre più numeroso che apprezza la sua vocalità e la sua energia nei live dove ha preso parte come il Cantagiro, il Roxy Bar, il Proscenium Festival, il Terni Film Festival. E non ultimo il concerto di oggi per la Pace organizzato da

Sant'Egidio a Piazza del Popolo dove, davanti ai suoi fans romani, canterà "Nonostante Tutto". "Questo brano - spiega Joe - significa che "nonostante tutto" quei momenti che abbiamo vissuto belli o brutti, siamo ancora qui tutti insieme e niente e nessuno è riuscito a spezzarci ed a spezzare i nostri sogni. Alla fine - conclude Joe - questi momenti ci hanno solo dato forma, una forma che è la versione più vera di noi...". La serie dei live dell'artista romano continuerà nei prossimi mesi estivi, con una scaletta in cui alle sue canzoni abbinerà spesso tutta una serie di successi soul e r'n'b, musica con cui è cresciuto e da cui trae ispirazione.

D.A.

Prosegue con Regginella il viaggio dell'album "su rotaia" Dieci Decimi che dal 3 aprile 2023 ha sancito il ritorno di Schola Romana - a sei anni dall'ultimo progetto discografico e per i suoi 10 anni di attività. L'11 maggio esce, infatti, il videoclip di uno dei brani più significativi dell'intero album firmato da Davide Trebbi ed Edoardo Petretti, Regginella: un brano che attraverso il dialetto romanesco, la poesia e le sonorità inconfondibili di Schola Romana, racconta l'attualità e le crisi socio-esistenziali contemporanee attraverso la storia di un'ape che, travolta dagli eventi in una metropoli senza respiro, vive in una città che ne ignora gli equilibri e le necessità vitali; accecata da luci artificiali e da venti di inquinante modernità, nella sua lotta per la sopravvivenza sembra assomigliare a un paziente in

Schola Romana, è uscito "Regginella"

Il nuovo singolo estratto dall'album DIECI DECIMI segna il ritorno della formazione



seduta psicanalitica. "Regginella è un'ape che cerca di sopravvivere alle proprie compulsività volando verso un futuro immediato quanto incerto. Questione d'equilibrio", spiega Davide Trebbi, "non c'è tempo per riflettere, mentre lo schianto è sempre in agguato a ricordarle che siamo tutti sotto questo cielo a soste-

nerci con le nostre ali. Regginella è distratta e affaticata da una luce artificiale che la devia nel suo volo e noi umani siamo ormai distratti da un sole malato che cerchia da un sostituto di sostituire con incerte tecnologie dimenticando che solo sostenendo la nostra vita in natura riusciremo a sopravvivere da uomini. Triste sarà il

destino di Regginella senza il cielo e i fiori che invece dovrebbero essere il suo habitat naturale, il suo orizzonte di riferimento". Regginella è anche tutti noi, alle prese con frenesie, stress quotidiani e la necessità di uno "stop" che non arriva mai. È così che Schola Romana lancia il suo secondo singolo, accompagna-

to da videoclip, ripartendo da una narrazione, come fa storicamente la canzone d'autore di stringente attualità. Uscito il 3 aprile, come produzione indipendente, Dieci decimi è un concept «album su rotaia» che narra scorci, personaggi, storie della capitale; un disco che si propone di avere una visuale completa (10/10,

appuntamento) della Capitale, raccontata attraverso 7 pezzi originali, 2 cover e 1 intermezzo; un viaggio in dieci brani in cui la Città Eterna è sia protagonista sia cornice con una galleria scanzonata e fedele di personaggi che la vivono, la percorrono e talvolta la maltrattano. La Roma di Dieci Decimi parte dal tram numero 3 (con la traccia Er Tre) per finire con Stazione Termini, crocevia di arrivi, partenze, malinconie e solitudini, sulle note anni '50, nostalgiche e infallibili, di un brano poco conosciuto e riscoperto per l'occasione, a firma Cerri/Testa, affresco della stazione centrale dell'urbe che vede passare coppie e umanità disparata. Appuntamento live con Dieci Decimi giovedì 25 Maggio alle ore 21 presso il QUID, Via Assisi 117, Roma. L'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria. Tel 06/78349259

Per i suoi 45 anni di vita, il Gruppo Danza Oggi, guidato da Patrizia Salvatori, torna a Roma, al Teatro Tor Bella Monaca il 18 maggio, con Corpi e Note - Concerti di armonie, una live jam session urbana e poetica, accompagnata e stimolata dalla fisarmonica di Mario Lo Russo: un concerto danzato (o performance musicata) che vede insieme sul palco le diverse discipline per un dialogo che fa dell'arte e del corpo del danzatore il suo cuore pulsante. La Compagnia GDO/UDA, cinque danzatori dalla formazione trasversale urban, parte dalle parole di Alessandro Moscatelli su suggestioni e concept di Patrizia Salvatori ed incontra il virtuosismo del maestro Marco Lo Russo alla fisarmonica, un'eccellenza italiana che ha emancipato lo strumento dal genere folk, donandogli venature contemporanee e nuovi sound. A legare il tutto sono la poetica e l'estro coreografico di Ilenia Rossi. Da Expo Dubai 2020 ai tour internazionali in Corea, fino ad arrivare a WeAreltaly con il Ministero degli Esteri durante la pandemia, il

Corpi e Note: concerto di Armonie

Live jam session musica, danza, parole



Gruppo Danza Oggi prosegue così il suo percorso di dialogo attraverso il linguaggio universale del corpo coinvolgendo non solo giovani danzatori, ma anche artisti che hanno fatto della poliedricità, della creatività e dell'estro la loro cifra stilistica. È quindi ancora una volta l'uomo con le sue emozioni e con i suoi vissuti, il centro dell'attenzio-

ne di un format danzato che vuole far dialogare pubblico ed artisti, utilizzando diversi linguaggi espressivi e il filo conduttore della gestualità, del movimento, del corpo che esprime le parole che ascolta, la musica che lo fa vibrare, la percussione che lo esalta. Oltre a segnare i 45 anni del Gruppo Danza Oggi, il 2023 segna anche i 50 anni di carrie-

ra di Patrizia Salvatori, la sua fondatrice. Danzatrice, ma anche artista e coreografa, poi produttrice e talent scout, e oggi direttrice artistica del GDO, Patrizia Salvatori ha fatto della sperimentazione di nuovi linguaggi la sua firma, dando vita a una casa della creatività innovativa e attenta ai giovani e intercettando ogni volta nuove leve, come

nel caso della talentuosa coreografa Ilenia Rossi, e nuove vie artistiche, come nel caso di Marco Lo Russo e Alessandro Moscatelli. Anche da questi incontri e da queste sperimentazioni nasce Corpi e Note, un gioco tra artisti e linguaggi che improvvisa e crea tra passi di danza, note e parole, in profonda sintonia con il pubblico. "Se nel jazz, creare la performance nella pura improvvisazione è un valore aggiunto, quando questo tocca il linguaggio gestuale, sembra smiunirlo" spiega Patrizia Salvatori. "In realtà è ancora più necessaria la capacità di donarsi e di mettersi a nudo con l'altro. Questa comunione di obiettivi e sensazioni è l'alchimia che sta dietro a Corpi e Note, iniziata nel 2022 come interazione tra la pianista Maricò Pepi e tre danzatori dalla formazione trasversale, per arrivare ora a intersecare il mio concept, la drammaturgia e le parole di Alessandro Moscatelli, la poetica e coreografia di Ilenia Rossi e il virtuosismo del maestro Marco Lo Russo e della sua fisarmonica, strade gitane, strade urban".

Il 21 maggio a Roma si tiene 'Lost in Jeans', una mostra-evento che celebra l'importanza del jeans e della sua storia: un capo intramontabile, simbolo delle più importanti rivoluzioni culturali e sociali, raccontato attraverso un percorso che abbraccia passato, presente e futuro. 'Lost in Jeans - La rivoluzione senza fine' parte dal presupposto che il jeans è un capo iconico, che con la sua semplicità rappresenta la risorsa indispensabile nell'armadio di tutti, e che fa della sua predisposizione alla customizzazione il suo non passare mai di moda. L'evento sarà articolato in diverse sezioni: una parte espositiva, con la mostra che racconterà la storia del jeans attraverso una narrazione fotografica. All'interno del percorso della mostra si farà riferimento non solo alle origini del tessuto denim e alla nascita dei pantaloni di jeans, ma si porrà l'attenzione anche sui contesti iconici (moda, cinema, musica, arte, pubblicità...) che hanno contribuito alla fama di questo incredibile capo di abbigliamento nel corso dei decenni. Un percorso da fruire liberamente, fatto di foto e video, caratterizza l'atmosfera di questa mostra. Un'area verrà dedicata a personalizzare dei capi jeans: gli ospiti potranno richiedere la personalizzazione live del proprio capo in

Occasione di soffermarsi a riflettere sul futuro rapporto tra moda e ambiente

Mostre: il 21 maggio a Roma 'Lost in Jeans' Tutto sul capo iconico e la sua rivoluzione

jeans/denim, che sarà realizzata da tre artiste: Rebecca Papi, formatasi presso l'Accademia di Belle Arti a Roma per poi approdare nel mondo della customizzazione con uno stile in cui predomina l'influenza street con un tocco scintillante; Amelia Privitera brillante psicologa che ha fatto del ricamo la sua vocazione e il veicolo di un messaggio di benessere ed espressione di sé; Amanda Valentini, che costruisce la propria arte fatta di linee e colori tra l'Accademia di Belle Arti di Roma e quella di Brera a Milano, e che attualmente, promuove la propria arte attraverso la collaborazione con una giovane start up riconosciuta a livello internazionale "Looking for art". Una sezione è dedicata al retail, e qui si potrà dialogare e acquistare da commercianti specializzati dei capi jeans vintage; Lost In Jeans vedrà infatti anche la presenza di due negozi di vintage e second hand: "Seconda Chance" di Samantha Franconieri e



"Latini34 Vintage", rispettivamente per donna e per uomo, che intendono promuovere non solo un acquisto responsabile e cult che vada oltre il fast fashion, ma soprattutto un vero e proprio stile di vita. Tra pantaloni, giacche, camicie e gonne dal sapore sia glamour che retrò, gli ospiti avranno la possibilità di regalarsi abiti di grande qualità e ad impatto

zero. Un'attenzione speciale è dedicata allo styling, poiché a disposizione degli ospiti verrà allestito un corner dedicato completamente alla consulenza d'immagine grazie alla presenza di una professionista del settore: Caterina Fracasso. Con consigli pratici e suggerimenti personalizzati, e soprattutto rispettando il modo di essere e lo stile personale di chi si affida

a lei, riesce ad esaltare le caratteristiche del singolo e a valorizzarlo attraverso un nuovo punto di vista. Grande importanza verrà data al linguaggio dell'arte, con un omaggio alla famosa opera di Pistoletto del 1967 "La venere di stracci". L'intento è quello di evocare una delle possibili chiavi di lettura dell'opera originale che risulta estremamente attuale

oggi come alla fine degli anni '60: Pistoletto ha voluto proporre una riflessione provocatoria sul consumismo e sulla produzione di rifiuti ingombranti. Nasceva prima e cresce oggi la sensibilità della comunità globale nei confronti dell'ecologia. È l'occasione quindi di soffermarsi a riflettere sul futuro rapporto tra moda e ambiente. L'evento è a ingresso libero. Tutti gli ospiti avranno la possibilità di portare con sé uno o più capi denim da far personalizzare dalle artiste partecipanti all'evento, o per approfittare dell'evento per riciclare o dare via i propri jeans. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Istituto led di Roma e si svolgerà presso Città dell'altra Economia, che nasce come luogo di promozione di tutta l'altra economia romana, offrendo momenti e spazi di cultura, incontro, formazione, ricerca e sviluppo; situata in uno dei quartieri storici e più suggestivi della capitale, Testaccio.

Sarà visitabile dal 18 maggio (vernissage dalle 18 alle 21) al 13 luglio, presso la galleria SpazioCima di Roma, "A un passo dalle stelle", l'installazione site specific di Pamela Ferri. Protagonisti dell'appuntamento, organizzato da Roberta Cima e curato da Roberta Cima e Anna Baldini, saranno i temi da cui scaturisce tutta la produzione dell'artista romana: la geometria, lo spazio e l'universo, nonché la complessità degli stessi e la ricchezza di interconnessioni tra loro. La galleria sarà visitabile, a ingresso libero, sino al 13 luglio. Alla base dell'opera della Ferri c'è una matrice, MatriceMater, leit motiv della sua produzione artistica e concepita come una costellazione che lei percepisce nell'universo e che si concretizza sulla Terra. Il processo di creazione, generato da

Mostre: 'A un passo dalle stelle' alla Galleria Spaziocima di Roma

un procedimento tecnico definito, materializza entità geometriche che costituiscono l'opera allo stesso modo di come le miriadi di stelle formano le galassie.

"È un procedimento tecnico che parte da un "codice base simile ad una Stella a cinque punte aperta in rotazione antioraria lungo una curva a spirale - spiega l'artista Pamela Ferri - Ma non è tutto, perché le sue dimensioni tendono all'infinito grazie alla sua capacità di poter replicare il codice iniziale in diverse scale di grandezza che

ricordano quelle della geometria frattale". Le opere di Pamela Ferri sono vive e pulsanti e generano sensazioni diverse di volta in volta che si entra in contatto con loro. Sensazioni che poi, quando accompagnate dalla riflessione, riescono a diventare parole, espressioni, realtà. "Paradossalmente è come se il percorso creativo che genera l'opera, si trasferisse nelle opere stesse e loro lo trasmettessero a chi le osserva, attraverso il dinamismo e la molteplicità di sfaccettature che contengono - spiega la curatrice

Anna Baldini - E così anche il percorso di scrittura solo se diventa un percorso creativo che si compone di diversi momenti di osservazione e restituzione di una successione di visioni, riesce a dare l'idea della produzione artistica di Pamela Ferri".

Pamela Ferri (Tivoli Rm - 21 Agosto 1975) vive e lavora a Medolago (Bergamo). Dopo un'istruzione musicale avuta sin da piccola, frequenta l'Istituto d'Arte Isa Roma2 specializzandosi in scultura nel laboratorio di arti plastiche.

Approfondisce il rapporto dimensionale della materia frequentando l'Università di Architettura Roma Tre ponendo attenzione e potenziando la fasi progettuali e strutturali. Nel suo lavoro si concentrano e pongono attenzione varie collaborazioni artistiche, scientifiche e progettuali.

Tutto questo è servito nel trovare una dimensione Unica chiamata MatriceMater Stellata di un SistemaSferico TempoR(e)ale che in sordina, già dal 2000, iniziò ad avere un ruolo fondamentale nella sua ricerca artistica e progettuale. La galleria sarà visitabile, a ingresso libero, sino al 13 luglio: da martedì a venerdì h. 15:30/19:00; sabato 16:00/19:30. Dal mese di giugno sabato su appuntamento. Chiusure straordinarie: dal 1 al 5 giugno dal 28 giugno al 3 luglio.

Presentazione e conferenza sul dipinto alla Gallerie Nazionali di Arte Antica

La ragazza col ciuffo. Un ritratto caravaggesco della collezione Barberini

Martedì 16 maggio 2023, alle ore 17.00, le Gallerie Nazionali di Arte Antica presentano a Palazzo Barberini La ragazza col ciuffo. Un ritratto caravaggesco della collezione Barberini, una conferenza di Maria Cristina Terzaghi su un ritratto di giovane donna che viene esposto per la prima volta al pubblico nella Sala Dei Ritratti dall'11 maggio al 30 luglio 2023. Il Ritratto di giovane donna (La ragazza col ciuffo) (olio su tela, cm 80x65) è menzionato per la prima volta tra le opere del cardinale Antonio Barberini nel 1644, e in seguito tra quelle ricordate nel suo inventario dei beni redatto post mortem (1672), nel quale ricompare il «Ritratto di

una donna con il ciuffo di palmi 3 incirca, con cornice indorata intagliata, mano di Caravaggio». Il quadro era valutato 80 scudi: un prezzo decisamente elevato per una tela di dimensioni contenute, certamente assegnatole in virtù del suo presunto autore. Dalla collezione di Antonio l'opera rimase nella famiglia Barberini, passando di mano in mano; ora è in una collezione privata. Il dipinto è affine al Ritratto di Fillide Melandroni di Caravaggio perduto nella seconda guerra mondiale durante i bombardamenti di Berlino, ma documentato da varie fotografie. Il confronto tra il Ritratto di giovane donna (La ragazza col ciuffo) e



il Ritratto di Fillide, evidenzia una grande somiglianza tra le due effigiate, tanto da far pensare che possa trattarsi della medesima persona. Fillide Melandroni (1581-1614), cortigiana di origine senese molto nota a Roma per la sua condotta considerata "scandalosa" dai contemporanei e la vita libera, era stata amante di Ranuccio Tomassoni, ucciso da Caravaggio nel 1606 in una rissa scoppiata durante il gioco della pallacorda, probabilmente a

causa di un debito. A Roma Fillide giunse molto giovane e in seguito si legò al poeta e letterato Giulio Strozzi. Dal testamento della donna dettato nell'ottobre del 1614 sappiamo che lasciò il suo ritratto eseguito da Caravaggio a Strozzi. Di lì a breve Fillide morì all'età di trentasette anni. Nel suo testamento figurano molti vestiti e diverse paia di orecchini dalla foggia identica a quella dei pendenti indossati sia nel Ritratto di Fillide che in quello qui esposto. Buona parte della critica ha identificato in Fillide una delle modelle preferite dall'artista, che la dipinse nei panni di Santa Caterina (Museo Thyssen, Madrid), di Maddalena, nella Marta e Maddalena conservato al Detroit Institute of Arts, e forse di Giuditta, nella Giuditta e Oloferne di Palazzo Barberini. Il Ritratto di Fillide già a Berlino proviene con certezza dalla collezione romana del banchiere genovese Vincenzo Giustiniani. Resta un mistero come il grande collezionista e mecenate di Caravaggio ne sia entrato in possesso: lo acquistò da Strozzi, o i ritratti della cortigiana erano più di uno?

Devil's thrill, concerto nel Museo Casa di Goethe

In occasione della "Notte dei musei 2023", oggi, sabato, 13 maggio, alle ore 21.00 e alle ore 23.00, nel Museo Casa di Goethe, in Via del Corso 18, si svolgerà, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, il concerto per immagini dal film "Faust" di Friedrich Wilhelm Murnau, "Devil's thrill" (ingresso gratuito. Orario di apertura del museo: dalle ore 20.00 alle 24.00). I solisti dell'Orchestra Roma Sinfonietta Fabio Gaudio, violino e

Filippo Santacroce, clarinetto, eseguiranno musiche di Riccardo Di Fiandra, Michelangelo Palmacci, Antongiulio Giardino, Leonardo Bongiasca, Matteo Ilardo e Pierpaolo De Francisci. Il "Faust" di Friedrich Wilhelm Murnau del 1926, è uno dei film muti per eccellenza ed elabora suggestivamente motivi tratti dall'antica narrazione del tema, dalla drammatizzazione da parte di Christopher Marlowe ("La tragica storia del dottor Faust", pubblicato



postumo nel 1604) e dall'omonima tragedia di Johann Wolfgang von Goethe considerata "uno dei maggiori monumenti della letteratura moderna". Il progetto "Devil's Thrill" nasce dall'idea di commentare il film musicalmente in chiave contemporanea. Gli studenti di Composizione per la musica applicata del Conservatorio di Santa Cecilia hanno composto appositamente per la "Notte dei Musei 2023" dei brani che saranno



eseguiti dal vivo per accompagnare delle scene chiave del film.

Carlo Picconi

Oggi in tv Sabato 13 maggio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Rai - News24	06:00-Rai-News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - IERI E OGGI IN TV	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:07 - SPEEDY GONZALES E DUFFY DUCK - ESISTONO LE STREGHE?
07:00 - Tg1	06:30-Ilconfronto	08:00 - Agora' Weekend	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	07:14 - OCCHI DI GATTO - CHI E' OCCHI DI GATTO
07:05 - Gli imperdibili	07:00-Paradise-Lafinestrassulshowbiz	09:00 - Mi manda Rai - Tre	06:45 - STASERA ITALIA	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:36 - OCCHI DI GATTO - AGGUATO NEGLI ABISSI
07:10 - Il caffè'	08:35-IlmegliodiRadio2SocialClub	10:20 - Geo Documentario	07:40 - CESARONI - PROVACI ANCORA CESARE/NON E' LA GELOSIA	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:58 - IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA - KING CONTRO KING
07:55 - Che tempo fa	09:30-Perme	10:40 - Tgr Amici Animali	09:50 - I DUE SERGENTI DEL GENERALE CUSTER - 1 PARTE	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:23 - IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA - LABIRINTO AL CENTRO DELLA TERRA
08:00 - Tg1	10:10-Quasar	10:55 - Tgr Bell - Italia	10:58 - TGCOM	07:15 - PRIMA PAGINA TG5	08:52 - THE MIDDLE - UNA VACANZA STILE DONAHUE
08:20 - Tg1 Dialogo	10:55-Meteo2	11:30 - Tgr Officina Italia	11:00 - METEO.IT	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	09:17 - THE MIDDLE - LA COTTA
08:30 - UnoMattina in famiglia	11:00-RaiTgSportGiorno	12:00 - Tg3	11:04 - I DUE SERGENTI DEL GENERALE CUSTER - 2 PARTE	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:40 - THE MIDDLE - LA RECENSIONE
09:00 - Tg1	11:15-Pizzadoc	12:25 - Tgr Il Settimanale	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:55 - TRAFFICO	10:05 - THE GOLDBERGS - I BANDITI DEL BACIO - 1aTV
09:30 - Tg1 L.I.S.	12:05-Checkup	12:55 - Tgr Petrarca	12:20 - METEO.IT	07:58 - METEO.IT	10:35 - THE GOLDBERGS - UNO TSUNAMI D'AMORE - 1aTV
10:30 - Buongiorno benessere	13:00-Tg2Giorno	13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia	12:23 - IL SEGRETO - 2214 - PARTE 2	08:44 - METEO.IT	11:00 - MOM - LA CASA DEGLI OMICIDI
11:25 - Il Provinciale	13:30-Tg2Weekend	14:00 - Tg Regione	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO VIII - IL SASSO NELLO STAGNO	08:45 - X-STYLE	11:30 - MOM - A.A.A. LAVORO CERCASI
12:00 - Linea Verde Start	14:00-Ciclismo,Girod'Italia-8atappa:Terni-Fossombrone	14:20 - Tg3	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	09:15 - DOCUMENTARIO	11:55 - MOM - IL NUOVO BAXTER
12:30 - Linea Verde Life	16:15-Ciclismo,Girod'Italia-Giroall'arrivo	14:45 - Tg3 Pixel	15:30 - FROZEN PLANET II - INCANTO DI GHIACCIO - VETTE DI GHIACCIO - II PARTE	10:10 - SUPER PARTES	12:25 - STUDIO APERTO
13:30 - Tg1	17:15-Ciclismo,Girod'Italia-Processoallatappa	14:55 - Tg3 L.I.S.	16:05 - COLOMBO - VINO D'ANNATA	13:39 - METEO.IT	12:58 - METEO.IT
14:00 - Sentieri - La strada giusta	18:10-Gliimperdibili	15:00 - Gli imperdibili	17:30 - COLOMBO - CIAK SI UCCIDE	13:41 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
15:00 - Passaggio a Nord Ovest	18:15-Tg2L.I.S.	15:05 - TV Talk	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	14:10 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:05 - SPORT MEDIASET
16:00 - A Sua immagine	18:20-RaiTgSportSera	16:30 - Frontiere	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	14:35 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:45 - DRIVE UP
16:40 - Gli imperdibili	19:00-TheBlacklist	17:30 - Report	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 45 - PARTE 3 - 1aTV	15:00 - TERRA AMARA II - 172 - 1aTV	14:25 - FREEDOM SHORT
16:45 - Tg1	20:30-Tg2	19:00 - Tg3	20:30 - CONTROCORRENTE	15:55 - TERRA AMARA II - 173 - I PARTE - 1aTV	16:26 - NANCY DREW E IL PASSAGGIO SEGRETO - 1 PARTE
17:00 - Italia - Si!	21:00-Tg2Post	20:00 - Blob	21:20 - SETTE GIORNI	16:30 - VERISSIMO	17:16 - TGCOM
18:45 - L'eredita' Weekend	21:20-F.B.I.5	20:20 - Le parole	23:32 - SPEED - 1 PARTE	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY	17:19 - METEO.IT
20:00 - Tg1	22:10-F.B.I.International2	21:45 - Esterno notte	00:19 - TGCOM	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	17:22 - NANCY DREW E IL PASSAGGIO SEGRETO - 2 PARTE
20:35 - Eurovision Song Contest 2023	23:00-Detectives	00:40 - Tg3 Mondo	00:21 - METEO.IT	19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:22 - METEO
00:45 - Che tempo fa	23:50-Tg2Dossier	01:05 - Tg3 Agenda del Mondo	00:25 - SPEED - 2 PARTE	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	18:30 - STUDIO APERTO
00:50 - Sottovoce	00:40-Tg2Storie-Iraccontidellasettimana	01:10 - Meteo 3	01:48 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE	20:00 - TG5	18:59 - STUDIO APERTO MAG
01:20 - Milleunlibro	01:20-Tg2Mizar	01:15 - Un giorno in pretura	02:06 - RAFFAELLA CARRA' SHOW 1988 BEST 1	20:38 - METEO.IT	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - L'ARTE IMITA LA VITA
02:20 - Rai - News24	01:45-Tg2Cinematinee	02:15 - Appuntamento al cinema	03:43 - PROFESSIONE BIGAMO	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - COSI' VANNO LE COSE
05:50 - A Sua immagine	01:50-Tg2AchabLibri	02:20 - Fuori Orario. Cose (mai) viste		21:21 - MAMMA O PAPA'? - 1 PARTE	21:20 - MADAGASCAR 3 - RICERCATI IN EUROPA - 1 PARTE
	01:55-Tg2Si',viaggiare			22:15 - TGCOM	22:10 - TGCOM
	02:10-Tg2EatParade			22:16 - METEO.IT	22:13 - METEO.IT
	02:25-Appuntamentoalcinema			22:19 - MAMMA O PAPA'? - 2 PARTE	22:16 - MADAGASCAR 3 - RICERCATI IN EUROPA - 2 PARTE
	02:30-Rai-News24			23:25 - TG5 - NOTTE	23:10 - I PINGUINI DI MADAGASCAR - 1 PARTE
				23:59 - METEO.IT	00:00 - TGCOM
				00:01 - MATRIMONIO ALLE BAHAMAS - 1 PARTE	00:03 - METEO.IT
				00:55 - TGCOM	00:06 - I PINGUINI DI MADAGASCAR - 2 PARTE
				00:56 - METEO.IT	00:50 - DUNCANVILLE - LA FICCANASO PERFETTA!
				00:59 - MATRIMONIO ALLE BAHAMAS - 2 PARTE	01:15 - DUNCANVILLE - NATO PER GESTIRE (UNA PICCOLA ATTIVITA')
				01:55 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA	01:40 - DUNCANVILLE - L'ARTE DI VINCERE
				02:42 - IL GIUDICE MASTRANGELO 2 - DELITTO SUL MARE	02:05 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
				04:22 - SOAP	02:17 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
					02:37 - FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI
					04:27 - LA FATTORIA MALEDETTA
					05:52 - THE GOLDBERGS - MTV SPRING BREAK

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Sede e uffici: via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

La Notte dei Musei incontra il Metaverso

Prevista per oggi l'apertura speciale di "Ipotesi Metaverso", una vera e propria immersione nella mente dei creatori di mondi dal Barocco fino ai giorni di oggi

La "Notte dei Musei" di Roma, il 13 maggio, vedrà protagonista anche il Metaverso aprendo le porte di una speciale immersione nelle menti dei creatori di mondi dal Barocco a oggi: la mostra Ipotesi Metaverso. Nel cuore di Roma, a Palazzo Cipolla in via del Corso, Ipotesi Metaverso è un viaggio tra linguaggi e visioni, virtuale e reale, per una mostra tra le prime del genere su scala internazionale, ideata e fortemente voluta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale che la promuove, e a cura di Gabriele Simongini e Serena Tabacchi. Un percorso di incontro tra visioni, immagini e mondi in un dialogo che, snodandosi tra le sale, fa interagire artisti storici come Carlo Maratti, Andrea Pozzo, Giovanni Battista Piranesi, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, De Pistoris, Giorgio de Chirico, Maurits Cornelis Escher, Victor Vasarely, Ugo Nespolo, Giulio Paolini, Giuseppe Fiducia, Pier Augusto Breccia, Alfredo Zelli, Cesar Santos, e opere site-specific di alcuni tra gli artisti digitali più innovativi e dirompenti della scena contemporanea italiana e internazionale: Robert Alice, Refik Anadol, Alex Braga, Joshua Chaplin, Sofia Crespo e/and Feileacan McCormick, Damjanski, Primavera De Filippi, fuse*, Fabio Giampietro con/with Paolo Di Giacomo, Krista Kim, Mario Klingemann, Pak, Joe Pease, Federico Solmi, Sasha Stiles, Pinar Yoldas. Ponendosi domande sul concetto tecnologico/esistenziale di Metaverso, Ipotesi Metaverso propone un percorso immersivo e ragionato attraverso una serie di esperienze multisensoriali e multimediali create dal genio di artisti contemporanei messi in dialogo con opere



"materiali" di artisti storici o tuttora operanti che hanno creato altri mondi con spazi mentali ed illimitati. Il 13 maggio, per la speciale occasione della "Notte dei Musei", sarà quindi possibile diventare protagonisti della mostra immersiva, giocare con il futuro, fare un viaggio nel tempo e trovarsi faccia a faccia con le opere dei pionieri dell'arte digitale tra altalene immersive, filosofia digitale zen, tecnonatura, sculture blockchain, realtà virtuale, letteratura generativa e intelligenza artificiale. Fino all'una di notte (con ultimo ingresso a mezzanotte), i visitatori potranno quindi immergersi in una dimensione phygital

(unione di fisico e digitale), che guarda alle ultime frontiere del Metaverso: al mondo dei social media e degli spazi virtuali in VR (realtà virtuale), alla AR (realtà aumentata) e alla tecnologia blockchain, un sistema di archiviazione dati non centralizzato e crittografato. In questi mondi ognuno di noi può incarnarsi nel proprio gemello digitale (avatar) o trasformarsi in quello che abbiamo sempre desiderato. Anche l'intelligenza artificiale gioca un ruolo fondamentale nello sviluppo di queste realtà in cui l'uomo, la natura e la tecnologia possono trovare una nuova sinergia, ibrida e armonica, verso un "umanesimo digitale".

Oggi e domani "Paesaggi del Corpo"

Spettacoli nel contesto del Festival Internazionale Danza Contemporanea

13 MAGGIO SABATO

CASA DELLE CULTURE E DELLA MUSICA
16:30 - 19:30
 DANCE SYSTEM (LA DANZA E LE SUE FONTI)
 TEATRO ARTEMISIO G.M. VOLONTÉ

21:00
 COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI
 C'È VITA SU VENERE
 [RITMI SOTTERRANEI]
 CONTEMPORARY DANCE COMPANY TU

14 MAGGIO DOMENICA

TEATRO ARTEMISIO G.M. VOLONTÉ
19:00
 FABRIZIO FAVALE & FIRST ROSE / COMPAGNIA KLM LE SUPPLICI
 WINTER FOREST + WINTER SOLO



Al via, dal 13 maggio, la IV edizione di Paesaggi del Corpo - Festival Internazionale Danza Contemporanea a Velletri (RM) con spettacoli, performance site specific e incursioni urbane presentati da compagnie italiane, formazioni internazionali e giovani autori e autrici. La giornata inaugurale del 13 maggio si apre alle ore 16:30 presso la Casa delle Culture e della Musica con Dance System - La danza e le sue fonti, piattaforma di indagine dedicata alla danza contemporanea e alle arti performative in Italia e all'estero, organizzata da Theatron 2.0, in collaborazione con il Festival. Grazie al prezioso contributo di accademici, giornalisti e operatori esperti nelle arti coreutiche, Dance System costituirà un dispositivo d'incontro e di confronto tra addetti ai lavori, coreografi italiani e stranieri ospiti presso Paesaggi del Corpo e il pubblico di appassionati alle arti performative. A seguire, alle ore 21:00 presso il Teatro Artemisio Gian Maria Volonté, Compagnia Abbondanza Bertoni, una delle realtà artistiche più prolifiche del panorama italiano per le loro creazioni, per l'attività formativa e pedagogica e per la diffusione del teatro danza contemporaneo (Premio UBU nel 2021), presenta C'è vita su Venere: un solo che mette in evidenza la differenza e le diversità del corpo, tra anatomia e un senso più soggettivo del fisico femminile, nell'evolversi dell'età e del tempo. Un viaggio su Venere, dove la gravità è densa, dove nel suo lento andare il corpo si svelerà in una ultima metamorfosi. Si continua con [RITMI SOTTERRANEI] Contemporary Dance Company che porta in scena Tu, regia e coreografia di Alessia Gatta, i cui lavori sono stati ospitati in teatri e festival in Francia, Belgio, Danimarca, Lituania, Corea del sud e Cina. Tu è una riflessione sulla capacità umana di creare intrecci e da un'indagine coreografica sul modo in cui questa forma di intelligenza si incarna nei corpi e nella loro capacità di oltrepassare, o meno, la barriera dell'individualismo e della solitudine. Si continua al Teatro Artemisio Gian Maria Volonté, il 14 maggio alle ore 19, con due performance, a cura di Fabrizio Favale & First Rose: Winter Forest, coprodotto da Festival Danza in Rete - Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, KLM - Kinkaleri / Le Supplici / mk, in cui viene creato un paesaggio immaginario dal carattere invernale, glaciale, come di foresta nordica, ottenuto con speciali effetti di luce riflessa su un fondale di seta (opera di First Rose) e Winter Solo, prodotto da KLM - Kinkaleri / Le Supplici / mk, un assolo dall'aspetto irrealista, come di un singolare miraggio o come l'addensarsi di nubi tempestose.

Al Teatro Tor Bella Monaca in scena la danza con "Corpi e note"

Per i suoi 45 anni di vita, il Gruppo Danza Oggi, guidato da Patrizia Salvatori, torna a Roma, al Teatro Tor Bella Monaca il 18 maggio, con 'Corpi e Note - Concerti di armonie', una live jam session urbana e poetica, accompagnata e stimolata dalla fisarmonica di Mario Lo Russo: un concerto danzato (o performance musicata) che vede insieme sul palco le diverse discipline per un dialogo che fa dell'arte e del corpo del danzatore il suo cuore pulsante. La Compagnia GDO/UDA, cinque danzatori dalla formazione trasversale urban, parte dalle parole di Alessandro Moscatelli su suggestioni e concept di Patrizia Salvatori ed incontra il virtuosismo del maestro Marco Lo Russo alla fisarmonica, un'eccellenza italiana che ha emancipato lo strumento dal genere folk, donandogli venature contemporanee e nuovi sound. A legare il tutto sono la poetica e l'estro coreografico di Ilenia Rossi. Da Expo Dubai 2020 ai tour internazionali in Corea, fino ad arrivare a WeAreItaly con il Ministero degli Esteri durante la pandemia, il Gruppo Danza Oggi prosegue così il suo percorso di dialogo attraverso il linguaggio universale del corpo coinvolgendo non solo giovani danzatori, ma anche artisti che hanno fatto della poliedricità, della creatività e dell'estro la loro cifra stilistica. - È quindi ancora una volta l'uomo con le sue emozioni e con i suoi vissuti, il centro dell'attenzione di un format danzato che vuole far dialogare pubblico ed artisti, utilizzando diversi linguaggi espressivi e il filo conduttore della gestualità, del movimento, del corpo che esprime le parole

che ascolta, la musica che lo fa vibrare, la percussione che lo esalta. Oltre a segnare i 45 anni del Gruppo Danza Oggi, il 2023 segna anche i 50 anni di carriera di Patrizia Salvatori, la sua fondatrice. Danzatrice, ma anche artista e coreografa, poi produttrice e talent scout, e oggi direttrice artistica del GDO, Patrizia Salvatori ha fatto della sperimentazione di nuovi linguaggi la sua firma, dando vita a una casa della creatività innovativa e attenta ai giovani e intercettando ogni volta nuove leve, come nel caso della talentuosa coreografa Ilenia Rossi, e nuove vie artistiche, come nel caso di Marco Lo Russo e Alessandro Moscatelli. Anche da questi incontri e da queste sperimentazioni nasce 'Corpi e Note', un gioco tra artisti e linguaggi che improvvisa e crea tra passi di danza, note e parole, in profonda sintonia con il pubblico. "Se nel jazz, creare la performance nella pura improvvisazione è un valore aggiunto, quando questo tocca il linguaggio gestuale, sembra sminuirlo", spiega la Salvatori. "In realtà è ancora più necessaria la capacità di donarsi e di mettersi a nudo con l'altro -continua - Questa comunione di obiettivi e sensazioni è l'alchimia che sta dietro a Corpi e Note, iniziata nel 2022 come interazione tra la pianista Maricò Pepi e tre danzatori dalla formazione trasversale, per arrivare ora a intersecare il mio concept, la drammaturgia e le parole di Alessandro Moscatelli, la poetica e coreografia di Ilenia Rossi e il virtuosismo del maestro Marco Lo Russo e della sua fisarmonica, strade gitane, strade urban", conclude la Salvatori.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

