



## Nel 2023 sono state già registrate 57 vittime tra Roma e provincia

# Incidente sulla Nomentana Bis

## Morta ventunenne e due feriti

Sul posto il 118 e la polizia stradale. La salma della giovane vittima è a disposizione della procura di Tivoli

Drammatico il bilancio di un incidente mortale avvenuto venerdì sera, intorno alle 23, sulla via Nomentana Bis, all'altezza della rotatoria di Tor Lupara, nel comune alle porte di Roma. Una ragazza di ventuno anni è morta e altre due persone sono rimaste ferite, di cui uno in maniera grave. Sul posto il personale medico del 118 e la polizia stradale. All'altezza di una curva si sono scontrate una Mini Cooper e una Mercedes Classe C. Nell'impatto è rimasta coinvolta anche una Volkswagen Golf. Fatale l'impatto per una ragazza di 21 anni. La ragazza al volante della Mini Cooper, all'arrivo dei soccorsi, era già in condizioni gravissime. È stata trasportata d'urgenza all'ospedale Sant'Andrea, dove purtroppo però non c'è stato niente da fare. La salma è stata messa a disposizione della procura di Tivoli. È la cinquantasettesima vittima da inizio anno. E ieri pomeriggio, sul viadotto Giovanni Gronco, un'altra persona è morta in strada. Un motociclista di 73 anni, in sella a una moto Bmw Gs 1100, è improvvisamente caduto per cause in corso di accertamento sbattendo con violenza sull'asfalto. Sulla dinamica indaga la polizia locale.



## Il villaggio della discordia

Associazioni mobilitate contro la delibera del Comune di Cerveteri per la realizzazione di un'area turistica a ridosso della palude protetta



La richiesta di annullamento della delibera n. 40 della Giunta Comunale di Cerveteri è delle associazioni Gruppo Idee in Movimento Caisra, VAS - Circolo romano e SIGEA. Il progetto prevede una mega area turistica proprio a ridosso della palude protetta di Torre Flavia.

a pagina 8 e 9

Un ventenne incensurato è stato bloccato e arrestato sull'Aurelia a Civitavecchia  
Con oltre 2 chili di hashish fugge al controllo della GdF  
Preso dopo un inseguimento



Bloccato dopo un inseguimento sulla via Aurelia, un ventenne è stato arrestato dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma per spaccio di stupefacenti e resistenza a pubblico ufficiale. Il giovane, incensurato, aveva forzato un posto di controllo nelle adiacenze della barriera autostradale, sfuggendo a una pattuglia delle Fiamme Gialle del Gruppo di Civitavecchia che, dopo un inseguimento, lo hanno fermato, rinvenendo a bordo della sua autovettura oltre 2 chili di hashish, suddivisi in 25 panetti. Il Tribunale locale ha convalidato l'arresto e disposto nei suoi confronti la misura alternativa dell'obbligo di firma alla polizia giudiziaria. L'attività si inserisce nel più ampio dispositivo di controllo del territorio messo in campo dalla Guardia di Finanza di Roma anche per il contrasto ai traffici illeciti.

Roma

Massima  
attenzione  
a Termini  
Nuovi arresti  
della Polizia  
per furti

a pagina 3

Roma

Servizio  
ad alto impatto  
al Casilino  
Controllate  
numerose  
autovetture

a pagina 3

## EMERGENZA TRUFFE SUL LITORALE, SI FINGONO DIPENDENTI DELLA ASL

LA ASL ROMA 4 HA RESO NOTO DI AVER RICEVUTO SEGNALAZIONI DI INDIVIDUI CHE SI SPACCIANO PER SANITARI, FATE ATTENZIONE

"Riceviamo segnalazioni di individui che si spacciano per dipendenti della ASL al fine di commettere frodi e raggiri" si legge sulla pagina della ASL Roma 4. "La sicurezza dei cittadini è la nostra priorità assoluta. Seguite queste precauzioni per proteggervi: IDENTIFICAZIONE CORRETTA - Verificate che il dipendente indossi la divisa o il cartellino di identificazione della ASL; NESSUNA RICHIESTA DI DATI SENSIBILI - I dipendenti della ASL non chiederanno mai informazioni personali sensibili. Non fornite dati come numeri di conto bancario, password o codici di sicurezza; VERIFICA DELLE CREDENZIALI - In caso di dubbi sulla legittimità di un dipen-

dente della ASL, contattate l'ufficio o il reparto utilizzando numeri di telefono ufficiali o il sito web ufficiale; ATTEZIONE AGLI INCONTRI IMPROVVISI - Le visite a domicilio della ASL sono preannunciate. In caso di incontri non programmati, richiedete sempre l'identificazione e contattate l'ufficio della ASL competente per confermare la visita; SEGNALATE I CASI SOSPETTI - Segnalate immediatamente alle autorità competenti e alla ASL qualsiasi incontro o contatto sospetto con falsi dipendenti della ASL. La ASL collabora con le autorità per porre fine a queste truffe. Non lasciatevi ingannare! La sicurezza è la nostra priorità!"

## RUBATI 300MILA EURO DI OROLOGI I LADRI HANNO AGITO COL SONNIFERO

INIZIATE LE INDAGINI DELLA POLIZIA DI STATO. I PADRONI DI CASA AVREBBERO VISTO DUE PERSONE CON IL VOLTO TRAVISATO

Hanno agito con un sonnifero per addormentare i proprietari di casa. Proprio come accaduto già a Massimina (dove i residenti sono pronti alle ronde) e a Ponte Galria. Un maxi colpo questa volta messo a segno in una villetta a Grottaperfetta. Il bottino un tesoro di orologi per oltre duecentomila euro di valore. Il tutto mentre i proprietari di casa che dormivano profondamente. Ecco perché si pensa che i ladri possano averli narcotizzati. D'altronde i padroni di casa, sotto choc, hanno raccontato di



avere un vago ricordo. Il proprietario, che ha dato l'allarme alle cinque del mattino di venerdì, ha raccontato di aver visto due uomini, ma ricorda poco e poi ha trovato il comodino svuotato, con i malviventi che avevano portato via Rolex e gioielli dal valore di circa 300 mila euro. Sul posto le volanti della Polizia di Stato e la polizia scientifica. I ladri si sarebbero aperti un varco forzando una finestra. E dalla stessa sarebbero fuggiti dopo aver saccheggiato l'appartamento al terzo piano.

# Stop al live della band nazirock Gesta Bellica

## Il sindaco Gualtieri: "Buona notizia per la città"

Dopo le polemiche furiose salta il concerto dei Gesta Bellica. la questura ha annullato il live della banda nazirock che canta del "potere bianco" e che inneggia al nazista Erich Priebke. L'evento era programmato per ieri sera nei locali dell'associazione Gruppo Idee di Luigi Ciavardini, ex Nar condannato per la strage di Bologna. "Ho appreso che a seguito dell'intervento della Questura di Roma il concerto del gruppo skinhead Gesta Bellica non si terrà. Una buona notizia per la nostra città che si



ispira ai valori dell'antifascismo e della Costituzione repubblicana". Lo scrive il sindaco di Roma Roberto Gualtieri in un tweet. Plaude alla decisione la presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli. "Bene l'intervento della Questura di Roma che ha portato all'annullamento del concerto di ispirazione nazifascista che si sarebbe dovuto tenere domani a Roma. Nessuno spazio per qualsiasi espressione contraria ai valori costituzionali, che vogliamo e dobbiamo difendere sempre". "Una buona notizia per Roma e per tutte le persone che si riconoscono nei valori della Costituzione. Nella Capitale della Repubblica non dovrà mai esserci spazio per chi fa apologia del nazifascismo". Così su Twitter il deputato del Partito democratico, Andrea Casu, con l'hashtag antifascistisempre e retwittando il sindaco Gualtieri, che ha comunicato la notizia del divieto della Questura di Roma per il concerto della band naziskin 'Gesta Bellica'. Anche L'Anpi provinciale di Roma si era unita al coro di stigmatizzazione dell'iniziativa, già prima della decisione della Questura. L'Anpi ritiene "vergognoso che il prossimo 20 maggio si terrà un evento che vede l'esibizione del gruppo musicale neofascista 'Gesta Bellica'. Da quanto si apprende l'evento si svolgerà nei locali dell'Associazione che fa capo all'ex Nar Luigi Ciavardini e inoltre a pochi metri dalle stele che ricorda il giudice Mario Amato, assassinato dai Nar il 23 giugno 1980 perché indagava sul terrorismo nero, tra l'altro sull'omicidio dell'antifascista Valerio Verbano". "È inaccettabile - commenta l'Anpi provinciale di Roma - che a Roma, città Medaglia d'Oro per la Resistenza, che negli anni di piombo ha visto assassinati uomini delle istituzioni e antifascisti, abbia luogo una iniziativa del genere. Chiediamo

alle autorità di intervenire e mettere in campo gli strumenti costituzionali e legislativi di contrasto alle azioni che si richiamano al fascismo. Chiediamo, come già chiesto da alcuni parlamentari, l'intervento del Ministro dell'Interno al fine di impedire tale evento e di far avviare inchieste su band musicali legate ad Associazioni di ex terroristi". Ieri mattina intanto cerimonia di commemorazione del 24esimo anniversario dell'uccisione del professore Massimo D'Antona, ucciso dalle Nuove Brigate Rosse. Erano da poco passate le 8:00 di mattina, del 20 maggio 1999 quando il professor Massimo D'Antona, consulente del Ministero del Lavoro, si apprestava a uscire dalla sua abitazione di via Salaria, angolo via Po, a Roma, per recarsi al lavoro nel suo studio situato a poca distanza dal suo appartamento. Superato l'incrocio con via Adda, in corrispondenza di un cartellone pubblicitario che lo nasconde dalla vista dalla strada, intorno alle ore 8:13, il professore viene bloccato dal commando di brigatisti formato da Mario Galesi e Nadia Desdemona Lioce che sono già dalle 5:30 nascosti all'interno del furgone parcheggiato al lato della strada. Per loro l'azione è già cominciata quattro giorni prima, con l'operazione di parcheggio dei mezzi: due furgoni Nissan in sosta in via Salaria, due scooter per la fuga della squadra operativa e le biciclette per le staffette. I due, nel mezzo, controllano la strada attraverso un piccolo foro ricavato attraverso la vernice bianca che oscura i vetri. Baffi finti, un contenitore per le urine e le borse con all'interno le armi. Ma non sono soli. Altri tre elementi del gruppo operativo (le cosiddette staffette) hanno già raggiunto la loro posizione prevista e sono tutti equipaggiati con finti telefonini, ricetrasmittenti, cerotti sulle dita per non lasciare impronte, cappellini

con visiera e occhiali da vista. Nel mentre il professor D'Antona si è già avviato lungo il marciapiede che costeggia Villa Albani e ha già quasi percorso gran parte degli ultimi centotrenta passi che lo separano dall'ultimo istante della sua vita. Un testimone oculare del delitto, durante il dibattimento, ricostruisce così quella manciata di secondi: "Ero sullo stesso marciapiede su cui camminava D'Antona. Ho visto un uomo e una donna che stavano aspettando qualcuno e poi parlavano con questa persona. Io ho proseguito. Ho superato via Adda ma, dopo qualche metro, ho sentito dei colpi sordi. Mi sono girato a guardare e ho visto una "pistola lunga" e poi l'uomo che continuava a sparare mentre l'altro uomo era già a terra". Secondo la deposizione processuale della pentita Cinzia Banelli, l'uomo che continuava a sparare era Mario Galesi che,

armato di una pistola semiautomatica calibro 9x19 senza silenziatore, faceva fuoco su D'Antona, svuotando tutti i 9 colpi del caricatore e infliggendogli il colpo di grazia al cuore. Conclusa l'azione i due si allontanano dal luogo del delitto: l'uomo verso via Basento dove sale in sella a un motorino "50", mentre la donna cammina ancora lungo via Salaria, incrociando un secondo testimone oculare che la descrive con: "i capelli corti e lisci, castano scuro, attaccati al volto e pettinati con la riga in mezzo, occhi grandi, piuttosto scuri e faccia grassottella". I soccorsi che arrivano poco dopo sul posto trasportano D'Antona al Policlinico Umberto I dove, alle 9:30, il medico ne dichiara la morte. La rivendicazione - Poche ore dopo l'agguato, in un documento di 14 pagine stampate fronte retro, con tanto di stella a cinque punte e firmato Nuove Brigate Rosse.

### Torrice (Fr): I Carabinieri incontrano gli studenti della Scuola Secondaria

Proseguono gli incontri dei Carabinieri con gli alunni delle scuole nell'ambito delle iniziative connesse al protocollo d'intesa tra l'Arma dei Carabinieri ed il Ministero dell'Istruzione denominato "Contributi dell'Arma dei Carabinieri alla formazione della cultura della legalità". Nella giornata di ieri, il Comandante della Compagnia Carabinieri del capoluogo ciociaro ha incontrato gli studenti della Scuola Secondaria di Torrice (FR). Nella conferenza che si è svolta presso l'Istituto, in presenza dopo il delicato periodo di restrizioni dovute all'emergenza Covid-19, sono stati trattati i temi del bullismo e del cyberbullismo, le principali violazioni al Codice della strada, con particolare attenzione alla guida sotto gli effetti di sostanze stupefacenti ed alcoliche, e le relazioni dell'Arma locale con i giovani. Inoltre sono state approfondite le possibilità che offre l'Arma ai giovani in materia di arruolamento. L'attenzione degli studenti è stata notevole e sono state formulate interessanti domande da parte dei partecipanti che hanno apprezzato l'iniziativa e la vicinanza dell'Arma alla cittadinanza. Il Dirigente Scolastico ha sottolineato l'efficace e diuturna collaborazione con l'Arma.

## Verifiche dei Carabinieri alle persone sottoposte agli arresti domiciliari

Arrestati 5 "evasi", tra cui un 37enne che, una volta scoperto, si reca in ospedale simulando un malore

Nell'ultima settimana, nel corso dei controlli per verificare il rispetto delle prescrizioni a cui sono sottoposte le persone sottoposte al regime degli arresti domiciliari, i Carabinieri della Capitale hanno sorpreso 5 uomini, italiani, che si erano allontanati senza autorizzazione dalla propria abitazione, per cui sono gravemente indiziati del reato di evasione. Tra i 5 anche un 37enne romano che pensando di farla franca, vistosi scoperto fuori dal domicilio dove doveva trovarsi agli arresti, ha finto un malore. Era passata da poco la mezzanotte, quando i militari, impegnati in un servizio di controllo del territorio e delle persone sottoposte agli arresti domiciliari, hanno bussato alla

porta di casa dell'uomo, in via Ostuni, per verificare la sua presenza ma di lui nessuna traccia e così sono state attivate le ricerche in zona. Un'ora dopo il 37enne è stato rintracciato presso l'ospedale "Policlinico Casilino", dove si era recato per un "malore", allo scopo di giustificare l'assenza dal luogo di detenzione domiciliare. Dopo l'arresto l'uomo è stato condotto in caserma e successivamente dinanzi al Tribunale di Roma che ha convalidato l'arresto ed è stato rimesso agli arresti domiciliari. Gli altri sei sono: un cittadino romeno di 20anni, sorpreso fuori dall'abitazione di via di Valle Aurelia e rintracciato in via Ettore Stampini, dai Carabinieri della Stazione

di Roma Madonna del Riposo, che lo hanno arrestato; un 48enne trovato fuori dalla sua abitazione di via Vasco de Gama e un 18enne sorpreso a passeggiare fuori dal suo domicilio di via Romano Guerra, sono stati arrestati dai Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Ostia e della Stazione di Ponte Galeria; un uomo di 50 anni, romano è stato arrestato dai Carabinieri di Roma Tor Tre Teste, perché si era allontanato dalla sua abitazione di via Delle Alzavole, senza autorizzazione, venendo rintracciato poco. Per tutti gli arresti sono stati convalidati dal Tribunale di Roma, confermando la misura cautelare a cui erano già sottoposti.

## Servizi ad alto impatto in zona Casilino

Controllate numerose autovetture: contestate 7 violazioni al CdS per 12.581 euro e 2 veicoli sequestrati amministrativamente

Continuano senza sosta i servizi ad alto impatto volti al contrasto del fenomeno del transito di veicoli a folle velocità. Sono stati pianificati, nei giorni scorsi, dalla Questura di Roma, alcuni servizi dedicati, durante i quali gli agenti della Polizia di Stato del VI Distretto Casilino, in collaborazione con la Polizia Locale di Roma Capitale del VI Gruppo "TORRI", hanno effettuato un controllo straordinario del territorio nella zona di Casilino,



precisamente nel quartiere di Tor Bella Monaca. Nei numerosi posti di controllo effettuati sono state controllate numerose persone e veicoli. Sono state elevate sanzioni al C.D.S. per un ammontare totale di 12.581 euro, 2 persone sono state trovate alla guida sprovviste di patente e sono stati sequestrati amministrativamente 2 veicoli in quanto sprovvisti di assicurazione. Analoghi servizi continueranno anche nei prossimi giorni.

www.quotidianolavoce.it

Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

# GdF Reggio Calabria e Scico: infiltrazione della 'ndrangheta nel settore giochi e scommesse

*Confiscati, in tre regioni, 4 compendi aziendali, 11 fabbricati, 3 terreni e disponibilità finanziarie, per un valore di oltre 3 milioni di euro*



Militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Reggio Calabria, unitamente a personale dello S.C.I.C.O., con il coordinamento della locale Procura della Repubblica - Direzione Distrettuale Antimafia, diretta dal Dott. Giovanni Bombardieri, stanno dando esecuzione - in Toscana, Lazio e Calabria - ad un provvedimento emesso dalla Sezione Misure di Prevenzione del Tribunale di Reggio Calabria che dispone l'applicazione della misura di prevenzione patrimoniale della confisca di beni - per un valore complessivamente stimato in oltre 3 milioni di euro - riconducibili a due imprenditori reggini, operanti prevalentemente nel settore dei giochi e delle scommesse. La figura criminale degli imprenditori era emersa

nell'ambito dell'operazione "Galassia", condotta dal Nucleo di Polizia Economica Finanziaria di Reggio Calabria, con il supporto dello S.C.I.C.O., nei confronti di un sofisticato ed altamente remunerativo sistema criminale, finalizzato all'illecita raccolta di scommesse on-line, avente la base decisionale ed operativa a Reggio Calabria e ramificazioni anche all'estero tramite società con sedi a Malta, in Romania, in Austria e in Spagna. Tali società avrebbero agito mediante un sistema di guadagno a "cascata", dal master, vertice della piramide e promotore dell'organizzazione, all'end user, il giocatore finale. L'associazione in parola avrebbe avuto collegamenti con la 'ndrangheta, alla quale garantiva una parte dei proventi in cambio di protezione

e diffusione dei brand on line e in esercizi commerciali locali. Infine, i punti affiliati trasferivano le somme incassate alla direzione amministrativa dell'associazione allocata all'estero, sottraendole all'imposizione fiscale italiana. Quanto alle società con sede legale in Austria e Malta, esse, di fatto, avrebbero operato in Italia attraverso una stabile organizzazione, costituita da plurimi punti commerciali distribuiti sul territorio e dediti alla raccolta di puntate su giochi e scommesse, attraverso siti non autorizzati, tra i quali quelli gestiti dai propositi. Nello specifico, questi ultimi, avrebbero svolto - allo stato del procedimento e fatte salve successive valutazioni in merito all'effettivo e definitivo accertamento della responsabilità - il ruolo di capi, promotori e gestori di

un sito internet attraverso il quale esercitavano sul territorio nazionale la raccolta di puntate nell'ambito del descritto sistema illecito. Alla luce delle richiamate evidenze, la locale Direzione Distrettuale Antimafia - sempre più interessata agli aspetti economico-imprenditoriali legati alla criminalità organizzata - ha delegato il G.I.C.O. del Nucleo Polizia Economica Finanziaria della Guardia di Finanza ed il Servizio Centrale di Investigazione sulla Criminalità Organizzata a svolgere apposita indagine a carattere economico/patrimoniale finalizzata all'applicazione, nei confronti dei citati imprenditori, di misure di prevenzione personali e patrimoniali. L'attività in rassegna, anche valorizzando le risultanze delle pregresse indagini,

ha consentito di rilevare, attraverso una complessa e articolata attività di riscontro, anche documentale, il patrimonio direttamente e indirettamente nella disponibilità dei propositi, il cui valore sarebbe risultato sproporzionato rispetto alla capacità reddituale manifestata. Nel mese di giugno 2021 la Sezione Misure di Prevenzione del Tribunale di Reggio Calabria ha disposto, di conseguenza, il sequestro del patrimonio riconducibile ai medesimi imprenditori e, successivamente, riconoscendo la validità dell'impianto indiziario, con il provvedimento in esecuzione ha decretato - allo stato del procedimento ed impregiudicata ogni diversa successiva valutazione nel merito - l'applicazione della misura di prevenzione patrimoniale della confisca

dell'intero compendio aziendale di 4 società operanti nei settori ludico ed immobiliare, 11 fabbricati, 3 terreni e disponibilità finanziarie, per un valore complessivamente stimato in oltre 3 milioni di euro. L'attività di servizio in rassegna testimonia ancora una volta l'elevata attenzione della Guardia di Finanza e della Procura della Repubblica - Direzione Distrettuale Antimafia che continua a essere rivolta all'individuazione e alla conseguente aggressione dei patrimoni e delle disponibilità finanziarie illecitamente accumulati dalle consorterie criminali di stampo mafioso, allo scopo di arginare l'inquinamento del mercato e della sana imprenditoria, con l'intento di ripristinare adeguati livelli di legalità, trasparenza e sicurezza pubblica.

## Sicurezza, attenzione massima a Termini

*Due arresti per furto con strappo da parte degli agenti della Polizia di Stato*

Gli agenti del commissariato Viminale hanno dato esecuzione, nei giorni scorsi, alla misura cautelare della custodia cautelare in carcere, emessa dal Tribunale Ordinario di Roma su richiesta della locale Procura della Repubblica, nei confronti di un cittadino marocchino di 23 anni poiché gravemente indiziato del reato di furto ai danni di una donna, alla quale aveva strappato dalle mani il cellulare mentre la stessa si trovava seduta a bordo di un mezzo pubblico, fermo in piaz-

za dei Cinquecento, per poi darsi alla fuga. La vittima ha inseguito l'uomo fino a quando non l'ha perso di vista. Scorgendo una pattuglia della Polizia di Stato transitare in quel momento all'incrocio di via Manin e via Amendola, ha fermato i poliziotti e raccontato loro l'accaduto. Grazie alla visione delle immagini di videosorveglianza e ad alcune testimonianze, gli investigatori sono riusciti a identificare il presunto autore del furto e ad arrestarlo. Martedì scorso, invece, sempre i poliziotti del

commissariato Viminale, hanno eseguito un fermo di P.G. nei confronti di un cittadino italiano di 21anni, anch'esso gravemente indiziato di furto con strappo. Tutto ha preso origine dal racconto di una donna polacca che nella giornata del 12 maggio si è presentata negli uffici del Commissariato riferendo ai poliziotti che, mentre camminava in via Gioberti in compagnia di una sua amica, era stata avvicinata da una donna e da un uomo. Quest'ultimo, con una mossa ful-

minea le aveva strappato dal collo tre collanine, due delle quali in oro e una in argento. I due si erano dati poi a precipitosa fuga verso la stazione Termini. Dalla visione delle telecamere di videosorveglianza in uso alle Ferrovie e a quelle degli esercizi commerciali di zona, i poliziotti sono riusciti a risalire all'identità del presunto autore. In seguito, durante un servizio straordinario di controllo del territorio nella zona della stazione, i poliziotti hanno notato un giovane corrispondente al sogget-



to immortalato dalle telecamere. Riconosciuto con le comparazioni dei fotogrammi quale presunto autore del gesto delittuoso, è stato sottoposto a Fermo di indiziato di delitto. Dopo la convalida il G.I.P. ha disposto per il ragazzo l'obbligo di presentazione in un Ufficio di polizia.

### in Breve



#### Maltempo, innalzamento del Tevere: banchine chiuse

A causa del maltempo e sulla base dell'informativa emessa oggi dal Centro Funzionale Regionale, che riporta un probabile innalzamento dei livelli idrici del fiume Tevere e dei suoi principali affluenti, la Protezione Civile di Roma Capitale, per motivi di sicurezza, ha disposto la chiusura degli accessi alle banchine lungo il tratto urbano. A tutela delle persone, i responsabili delle eventuali manifestazioni temporanee

e compagnie di navigazione dovranno sospendere ogni attività ricettiva e di imbarco dell'utenza.

#### Scia di sangue sulle strade

Altri due incidenti: mortale alla Bufalotta  
Perde la vita centauro 73enne  
Grave incidente stradale venerdì sera alle 22.30 in via Nomentana Bis, all'altezza della rotatoria di Tor Lupara, nel comune di Guidonia Montecelio. A contrarsi tre autovetture. E' rimasta gravemente ferita una ragazza di 20 anni, estratta dalle lamiere dell'auto dai vigili del fuoco. La giovane è stata trasportata al pronto soccorso in codice rosso. E un altro incidente, stavolta purtroppo con esito mortale, si è verificato venerdì pomeriggio sul viadotto Giovanni Gronchi altezza via della Bufalotta. a perdere la vita un 73 enne alla guida di una moto Bmw che per cause ancora in corso di accertamento, ha perso il controllo del mezzo ed è deceduto subito dopo il trasporto in ospedale., da inizio anno già 56 le vittime della strada a Roma e provincia. Più della metà sulle due ruote, e più di una dozzina i pedoni.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginane.it

# Omceo Roma in prima linea sui rischi dell'uso di cannabis

*Bolognese: "Interventi ad alto livello scientifico. Fondamentale intercettare i giovani prima che arrivino alle sostanze"*

"Il livello scientifico del corso è stato davvero molto alto, perché il contributo dei singoli relatori è stato valutato in maniera notevole da tutti gli 80 partecipanti che hanno gremito la sala, anche con posti in piedi, a testimonianza del grande interesse suscitato. Difficilmente un corso ha manifestato un livello così elevato di ogni singola relazione". Lo afferma Antonio Bolognese, professore onorario di Chirurgia generale Dipartimento 'Pietro Valdoni' della Sapienza e responsabile scientifico del Gruppo di lavoro dell'Omceo Roma sulla cannabis e del corso 'Prevenzione, diagnosi e trattamento dei disturbi correlati all'uso di cannabis', tenutosi presso il Centro di Formazione Polo Didattico. Un corso nato appunto dall'esperienza del Gruppo di lavoro e studio dell'Ordine dei medici capitolini. "L'interesse - prosegue Bolognese - è stato dettato dal fatto che tra i partecipanti erano presenti come relatori anche due figure non medico, e di questo va riconosciuto il merito al presidente dell'Omceo Roma, Antonio Magi: l'ingegnere della Cisco Systems, Angelo Fienga, esperto di piattaforme della divulgazione sostenibile, e il dottor Gianni Nagni, direttore generale di Aquaniene, che ha manifestato l'importanza dello sport in un argomento così delicato qual è quello delle sostanze, delle dipendenze e del doping. Nagni ha analizzato, anche nel mondo dello sport, quali possano essere le problematiche dei giovani dedicati a uno stile di vita che dovrebbe escludere la presenza di sostanze dopanti e non solo, ma che, invece,



molto spesso avviene". Durante tutti gli interventi, soprattutto in quello del professor De Filippis e dei pediatri, è emerso il ruolo importante dei genitori nel poter prevenire e valutare quelle fragilità che rappresentano la base su cui molti ragazzi fanno poi uso di cannabis. "È fondamentale intercettare questi ragazzi prima che arrivino alle sostanze, così come è fondamentale il ruolo della famiglia che,

putroppo, oggi spesso viene meno". Bolognese lancia un messaggio alle giovani generazioni: "Ai ragazzi dico che bisogna ascoltare una buona informazione e che non si devono lasciar fuorviare da una disinformazione che, molto spesso, è voluta per facilitare il commercio di sostanze che determinano una dipendenza, in questo caso della cannabis. Ovviamente la criminalità organizzata è respon-

sabile e facilita questa disinformazione, per cui i giovani devono recepire il messaggio di una informazione scientificamente valida e semplice". "È quello che dobbiamo cercare di fare attraverso la divulgazione sui social - continua - e, soprattutto, attraverso il nostro lavoro di 'peer education', o educazione tra pari, nelle scuole e nei centri sportivi, con programmi corrispondenti a quello dell'anno scolastico, da settembre a giugno, coinvolgendo genitori, insegnanti, allenatori, studenti e atleti". "Con questo percorso lungo un anno all'insegna della preparazione sportiva - conclude Bolognese - siamo convinti di poter contrastare in maniera efficace questo problema, realizzando una prevenzione precoce e primaria in giovani che vanno dai nove ai 18 anni". Tutti i documenti presentati durante il corso sono disponibili sul sito dell'Omceo Roma.

## Dal 22 al 28 maggio 2023 a La Spezia il Raduno Nazionale dei Bersaglieri

Nei giorni dal 22 al 28 maggio p.v. si terrà a La Spezia il 70° Raduno Nazionale dei Bersaglieri che si articolerà in Cerimonie Militari, esibizioni di Fanfare e manifestazioni di carattere socioculturale, musicali e sportive. È prevista nella città ligure, un'affluenza di diverse decine di migliaia di Bersaglieri in congedo e in servizio, con familiari e amici, di simpatizzanti e di turisti provenienti da tutta Italia, da diversi Stati europei, dagli USA, dal Canada e dall'Australia. Un ricco programma organizzativo, prevede molteplici eventi culturali, mostre, proiezioni e concerti di Bande militari e di Fanfare cremisi nei teatri e nelle piazze. Arricchiranno il Raduno manifestazioni sportive quali un memorial sportivo e un saggio ginnico militare di Bersaglieri in servizio. Sarà presente, insieme al Medagliere dell'Associazione Nazionale Bersaglieri e di altre Associazioni d'Arma e i Labari regionali, la gloriosa Bandiera del 1° Reggimento Bersaglieri, di cui siamo grato all'Esercito Italiano anche per i supporti logistici forniti all'evento. Gli eventi clou della manifestazione saranno, la Cerimonia militare conclusiva e la successiva Sfilata finale dei reparti, delle delegazioni regionali e dei Radunisti con le oltre 60 Fanfare al passo di corsa, nella giornata di domenica 28 maggio a partire dalle ore 9:30. Il tutto avrà una durata orientativa di circa 4 ore, alla presenza di Rappresentanti dell'Istituzioni civili e militari dello Stato e degli Enti locali. Un particolare ringraziamento al Sindaco Peracchini per il prezioso supporto dell'Amministrazione comunale e alla Prefettura e alla Questura di La Spezia per l'organizzazione dei servizi di sicurezza e prevenzione indispensabile per il migliore svolgimento dell'evento cremisi. Il Raduno è una grande occasione di incontro dei Bersaglieri con la popolazione e il territorio, nel segno del cameratismo di Lamarmora e nello spirito di vicinanza e di solidarietà, valori che sempre rispecchiano la tradizione etica e patriottica dei Fanti piumati e che costituiscono un forte richiamo e un grande insegnamento per le giovani generazioni.

## Regione Lazio, Settimana della Celiachia

*Marco Bertucci incontra Aic Lazio: "Richiesta audizione in Commissione Sanità"*

Nell'ambito della Settimana della Celiachia (in programma dal 13 al 21 maggio), il presidente della Commissione Bilancio del Consiglio Regionale del Lazio Marco Bertucci ha incontrato il presidente dell'Associazione Italiana Celiachia Lazio Angelo Mocchi e il membro del Comitato Scientifico Professor Italo De Vitis. Attraverso le Asl, la Regione Lazio sostiene le persone celiache nell'acquisto di prodotti alimentari specifici: soltanto nel 2022 la spesa complessiva per il Servizio Sanitario

Regionale ha superato i 49 milioni di euro. "Possiamo tuttavia fare di più, e farlo meglio, a cominciare dall'ascolto delle istanze e delle esigenze dei celiaci, che ho potuto recepire dall'incontro avvenuto con il presidente Mocchi e il professor De Vitis", spiega il consigliere regionale del Lazio. Numerosi i temi affrontati nella riunione. "I rappresentanti dell'Associazione hanno per prima cosa evidenziato la necessità di riattivare un tavolo tecnico con l'assessorato alla Sanità della Regione Lazio, senza



dimenticare le esigenze quotidiane dei celiaci, come ad esempio la necessità di rendere fruibili i buoni digitali erogati dalla Regione anche fuori dal Lazio ed incentivare la Grande Distribuzione organizzata ad accettare i buoni", ha

spiegato il presidente della Commissione Bilancio, che si è immediatamente attivato. "Abbiamo immediatamente richiesto una audizione in Commissione Sanità alla presidente Alessia Savo, che ringrazio per l'attenzione e la sensibilità mostrate sul tema. Avremo dunque modo di riportare all'attenzione dell'amministrazione regionale le istanze delle persone celiache, con le quali intendo instaurare un proficuo percorso di collaborazione", ha chiuso Marco Bertucci.

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

## Marsilio: "Spero entro l'estate la gara per la ferrovia Roma-Pescara"

"A breve si chiude la Conferenza dei servizi per i primi due lotti della ferrovia Roma-Pescara e spero entro l'estate si possa avere la pubblicazione della gara che inizia finalmente un lavoro di svecchiamento e di velocizzazione di una infrastruttura che attende da oltre mezzo secolo di diventare un'infrastruttura vera, a servizio del territorio. È scandaloso che ci vogliano praticamente 3 ore e mezza per andare da Roma Termini a Pescara". Lo ha detto il presidente della Regione Abruzzo, Marco Marsilio, intervistato dal direttore dell'agenzia Dire Nico Perrone. "Siamo a un punto di svolta perché su alcune infrastrutture importanti, quali i porti, gli interporti e le zone Zes, sono già partite le gare per le ultime miglia stradali e ferroviarie di accesso grazie anche al commissario del governo della Zes, oltre che al lavoro della Regione", ha aggiunto il governatore. "Stiamo per aprire i cantieri dell'aeroporto internazionale d'Abruzzo per farlo diventare intercontinentale, cioè allungare la pista, e permettere i voli

diretti dall'altro capo del mondo: Intendiamo favorire così anche il turismo delle radici" perché "l'Abruzzo è terra di emigrazione e ha centinaia di migliaia di oriundi sparsi per il mondo che sono i primi ad essere interessati a venire a conoscere la loro terra e comunque a frequentarla", ha detto ancora Marsilio. "Sulle autostrade sono partiti i primi lavori di messa in sicurezza dopo anni di chiacchiere e di blocco dei finanziamenti. Il commissario di governo Marco Corsini ha fatto partire per decine di viadotti e cavalcavia la messa in sicurezza sismica della autostrada A24-A25. Si è aperto il ragionamento con il ministero dei Trasporti e con Autostrade per l'Italia per la terza corsia dell'autostrada Adriatica, oltre che per la ferrovia Adriatica da potenziare anche lì in arretramento. Ne abbiamo parlato recentemente in un convegno di Confindustria insieme alla Regione Marche con la quale siamo impegnati a portare avanti a condividere questo progetto", ha concluso.

# Cancro e atrofia vaginale: alla Casa di Cura Città di Aprilia arriva la nuova terapia laser

*Il trattamento disponibile anche all'Ospedale Regina Apostolorum di Albano Laziale*

La Casa di Cura Città di Aprilia, prestigiosa struttura sanitaria del Gruppo Lifenet, diventa il centro di riferimento del sud Lazio per le malattie uro genitali che colpiscono le donne dopo un tumore. Da oggi, un innovativo sistema laser sarà gratuitamente a disposizione delle donne curate presso la struttura di Aprilia e l'Ospedale Regina Apostolorum di Albano Laziale. Tutto questo grazie all'Associazione di Promozione Sociale Mamanonmama presieduta e fondata da Amalia Vetromile e al suo progetto Sex and Cancer®, nato per rompere l'assordante silenzio che circonda un fenomeno significativo di cui nel nostro Paese si parla troppo poco, pur riguardando il 6% delle donne italiane: la sessualità dopo il cancro. "Una diagnosi di cancro devasta la vita delle donne in tanti modi, compresa la sfera affettiva e di coppia" - ha com-

mentato Amalia Vetromile in occasione della conferenza stampa che annuncia l'inizio della collaborazione tra Mamanonmama e la Casa di Cura Città di Aprilia. "Insieme allo Sportello di ascolto che abbiamo già attivato, questo accordo è un altro passo importante verso un accesso più equo alle cure per le donne dopo il tumore che restituirà loro un po' di quella qualità della vita che il tumore le ha rubato", ha proseguito Vetromile. Tra i disturbi più frequenti riferiti dopo un tumore, ci sono secchezza, atrofia vaginale e dolore durante i rapporti sessuali. Per timidezza, vergogna e anche scarsa consapevolezza, le pazienti tacciono prima di tutto a sé stesse e poi al loro medico questi problemi, ritenuti 'secondari' alla sopravvivenza. Le più fortunate (e informate) iniziano terapie che spesso devono pagare di tasca propria. Tra queste, la laser

terapia vaginale si è rivelata un'opzione efficace proprio nelle pazienti oncologiche alle quali non possono essere somministrate le terapie ormonali. Da oggi un laser di ultima generazione, donato dall'azienda Deko di Firenze all'associazione Mamanon-mama, è gratuitamente a disposizione della Ginecologia oncologica per tutte le pazienti in trattamento o trattate alla Casa di Cura Città di Aprilia e all'Ospedale Regina Apostolorum. Il trattamento è ambulatoriale, prevede circa tre sedute ed è indolore, non sono necessarie né un'anestesia né una preparazione particolare. "Questa collaborazione con Mamanonmama, rappresenta per noi una nuova possibilità per promuovere e sostenere l'importanza del benessere psico-fisico per le pazienti che lottano contro il tumore", ha dichiarato Gabriele



Coppa, direttore generale di Casa Cura Città di Aprilia e Ospedale Regina Apostolorum. "Grazie a questa tecnologia di ultima generazione potremo migliorare la qualità di vita delle donne che si trovano ad affrontare oltre alla malattia oncologica anche importanti effetti collaterali che compromettono la loro sfera affettiva, lavorativa e sociale dando risposta a un bisogno di salute inascoltato". "Siamo estremamente orgogliosi di poter contribuire al

miglioramento della qualità di vita delle donne" - ha affermato l'Ing. Paolo Salvadeo, CEO di DEKA e General Manager del Gruppo El.En. - "Con questa donazione, la nostra realtà ha messo in campo la tecnologia laser CO2 per il trattamento dell'atrofia vulvo-vaginale che 10 anni fa, partendo dall'Italia, ha segnato una rivoluzione, per poi consolidarsi e diffondersi in tutto il mondo. La nostra azienda, lavorando ogni giorno con passione accanto ai medici, è da sempre

parte attiva e proattiva anche per il paziente, con una attenzione particolare al sociale e a tematiche di sostenibilità". La Casa di Cura Città di Aprilia è al momento una delle poche strutture sanitarie nel centro Italia a disporre del dispositivo e quindi della possibilità di trattamento. "Mi auguro che questa iniziativa possa diventare una buona pratica da diffondere in molti centri in tutta Italia, così da raggiungere un numero sempre maggiore di pazienti", ha concluso Amalia Vetromile.

## Sociale, l'assessore Funari: "Con la delibera sull'autonomia degli anziani si conclude l'iter dei 65 progetti finanziati dal Pnrr"

L'Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale, nell'ambito degli interventi finanziati dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), ha ottenuto il finanziamento di 65 progetti per un totale di 52,7 milioni, da realizzare entro il primo trimestre del 2026. La Missione 5 "inclusione e coesione" intende sostenere interventi di rafforzamento dei servizi a supporto delle famiglie in difficoltà; soluzioni alloggiative e dotazioni strumentali innovative rivolte alle persone anziane per garantire loro una vita autonoma e indipendente; servizi socio assistenziali domiciliari per favorire la de-istituzionalizzazione; forme di sostegno agli operatori sociali per contrastare il fenomeno del burnout; iniziative di cohousing sociale di carattere sia temporaneo che definitivo. "Con la delibera per garantire l'autonomia degli anziani, approvata oggi dalla Giunta, si conclude tutto l'iter di approvazione dei nostri progetti finanziati dal Pnrr. Abbiamo raccolto una sfida difficile senza tirarci indietro - ha commentato l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - Nonostante le difficoltà organizzative, siamo riusciti ad ottenere un risultato di cui andare fieri e che rappresenta un'opportunità davvero importante per Roma e i suoi cittadini più fragili. Ringrazio gli uffici del Dipartimento Politiche Sociali che, nonostante le carenze di personale e gli ostacoli tecnici, sono riusciti a presentare 68 progetti, di cui 65 accolti e finanziati. Un esito non certo scontato, ottenuto in tempi record e con pochissimi mezzi che diventano indi-



spensabili per dare continuità e respiro nella programmazione dei servizi. Tra gli obiettivi che ci siamo posti - prosegue Funari - c'è quello di riuscire a superare la concezione delle vecchie residenze, istituendo nuove forme di accoglienza che possano garantire una flessibilità organizzativa adeguata alle esigenze degli ospiti che diventano membri di una comunità. Gli immobili che saranno ristrutturati, alcuni sottratti alla criminalità organizzata, accoglieranno anziani fragili promuovendo l'invecchiamento attivo anche attraverso stimoli culturali e formativi. Nei progetti sono previsti anche percorsi di assistenza sociale e sociosanitaria integrata domiciliare". La delibera approvata oggi riguarda 5 progetti per garantire l'autonomia degli anziani non autosufficienti, per un totale di 12 milioni e 300mila euro. I beneficiari saranno 502 anziani fragili non autosufficienti e i progetti interesseranno immobili di diversi Municipi.

## Pari Opportunità, Cicculi: "In Campidoglio nuove idee per la politica a Roma"

"Nuove proposte per Roma, elaborate da ragazze e ragazzi, saranno presentate lunedì in Campidoglio nell'evento Road to election, la politica è un gioco da ragazze. Momento conclusivo di un percorso di formazione politica, promosso dall'associazione Road to 50%, ha coinvolto l'istituto Superiore Leonardo da Vinci sui temi della comunicazione politica, leadership inclusiva e costruzione di una campagna elettorale in ottica di genere. Le ragazze e i ragazzi presenteranno le loro proposte pratiche sui temi della Mobilità e delle Carceri, che saranno discusse in una seduta simulata di consiglio comunale con le consigliere Pappatà e Converti e i consiglieri Corbucci, Zannola e Marinone e con l'assessora Lucarelli.

Ascoltiamo le voci di chi vede Roma con occhi diversi, puntati sul futuro e decisi a cambiare il mondo. Mettiamo al centro la componente femminile delle nostre scuole che, senza escludere nessun opinione, ci guideranno in un'innovativa seduta in aula Giulio Cesare". Lo dichiara la presidente della Commissione capitolina Pari Opportunità Michela Cicculi. "Road to election, la politica è un gioco da ragazze" lunedì 22 maggio ore 10, Campidoglio, Aula Giulio Cesare. L'evento fa parte del progetto di "Road to 50%", associazione paneuropea che si occupa di parità di genere, che ha accompagnato i 50 ragazzi e ragazze che hanno partecipato al percorso di formazione.

**CERVETERI**  
via Piave 19

ARSET

*Il bazar dell'usato e del nuovo*

**Emy Arset Rossi**

**379 1530717**

*L'arte del riuso*

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO  
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI

# AND, Arte Natura e Didattica

*Dal 22 maggio al 5 giugno un ciclo di lezioni di arte e botanica per le scuole dell'Eur alla scoperta di Moving Forest, un bosco transitorio di 400 alberi, Walkaround Gallery Evento conclusivo il 5 giugno, Giornata Mondiale dell'Ambiente, all'Orto Botanico*

eUrban, il progetto di evoluzione urbana che da due anni promuove all'EUR un laboratorio di innovazione in costante trasformazione, immaginato per migliorare il benessere di lavoratori, residenti e visitatori, lancia "AND", acronimo di Arte, Natura e Didattica, un progetto di divulgazione scientifica che offre a 100 studenti romani l'occasione di partecipare a lezioni di arte contemporanea e botanica all'aria aperta. eUrban nasce dall'incontro di Silver Fir Capital e GWM Group con l'artista Ria Lussi per sviluppare progetti e azioni guidate dai temi ESG (Environmental, Social, Governance), mossi dalla consapevolezza che solo "ALtogether" si possono rigenerare gli spazi del vivere e del lavoro, creando le condizioni per la sostenibilità e la salvaguardia di un pianeta sempre più fragile. AND prevede un programma di visite che si svolgeranno nel mese di maggio 2023 e che coinvolge la scuola primaria Antonio Gramsci dell'I.C. Domenico Bernardini, la scuola secondaria di I° Cesare Pavese dell'I.C. l.go Dino Buzzati, il Liceo Artistico Caravaggio del Municipio IX di Roma e il Corso di Laurea Magistrale in gestione della biodiversità e delle aree naturali protette dell'Università La Sapienza e si concluderà, tutti insieme, con la visita finale all'Orto



Botanico nel cuore verde di Roma, il 5 giugno 2023, giornata mondiale dell'Ambiente. "Con AND vogliamo connettere eUrban e l'EUR. Abbiamo voluto iniziare dai bambini e dai ragazzi delle scuole elementari, medie, liceo e università, per sviluppare o, meglio, consolidare una coscienza artistica ed ecologica indispensabile per il loro e nostro futuro",

ha dichiarato Lorenzo Baroni, Amministratore Delegato di Silver Fir Capital. "Far conoscere eUrban agli studenti attraverso la narrazione in plein air vuol dire, infatti, rendere loro i primi ambasciatori di un progetto visionario che vuole contribuire all'evoluzione di Roma verso un città sempre più verde e sostenibile" dichiara Andrea Portella,



Amministratore Delegato di Silver Fir Capital. Le visite saranno accompagnate dall'artista Ria Lussi, dai botanici Fabio Francesconi e Roberto Valenti dell'Università La Sapienza e da Tania Di Bernardo di Arkage, la compagna che ha curato la comunicazione del progetto. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere da vicino la

"Moving Forest", un bosco transitorio di 400 alberi, la "Walkaround Gallery", una galleria a cielo aperto e l'"Italian Zen Garden" un giardino olfattivo con oltre 10 specie di piante aromatiche e avranno a disposizione materiali didattici d'artista come lo sketchbook "E tu, che albero vorresti essere?" che invita a disegnare gli alberi per cono-

scerli meglio, la guida sui comportamenti virtuosi "ALtogether towards the future: 10 semplici regole per salvare il pianeta", e "Greenscovery Masters" una piccola antologia illustrata sui ritratti dei grandi botanici del pianeta. La piccola collana di booklet, in mini formato super ecologico, firmata AND verrà distribuita nelle tre scuole che hanno aderito al progetto. Oltre alla curatela scientifica dell'Orto Botanico di Roma, il progetto AND ha ricevuto il patrocinio ufficiale del IX Municipio del Comune di Roma. "E' un'opportunità di grande valore formativo per le ragazze ed i ragazzi che ci ha entusiasmato da subito, una scoperta del territorio che unisce arte e natura, creatività e rispetto per l'ambiente e la biodiversità, in una dimensione didattica innovativa, stimolando consapevolezza ed impegno, in prima persona, per il modo che ci circonda, in perfetta sintonia con l'impegno quotidiano della nostra Amministrazione" dichiarano Titti Di Salvo e Paola Angelucci, Presidente ed Assessora alla Scuola del Municipio IX. "Come investitori istituzionali con focus sulla rigenerazione urbana, siamo consapevoli e riconosciamo le nostre responsabilità nel contribuire a un futuro sostenibile. Con il progetto AND vogliamo creare una connessione e un dialogo con il territorio e, in particolare, con le nuove generazioni per favorire la costruzione di quel terreno di valori comuni indispensabile alla realizzazione del domani. Auspichiamo che questa sia, per i bambini e i ragazzi, anche una opportunità di disegnare la loro idea di futuro." commenta Barbara Polito, Head of Asset Management di GWM Group. "eUrban è un progetto artistico assolutamente utopistico" aggiunge Ria Lussi, artista e ideatrice del progetto "e le grandi utopie credo debbano essere riportate al centro di una progettualità umana, perché se non pensiamo concretamente di potere migliorare per un cambiamento in cui non ci saranno più differenze tra i troppo ricchi e troppo poveri, tra una cultura tecnologica che depaupera il pianeta rendendolo praticamente desertificato, credo che la parte migliore dell'umanità rischi di perdere la sua possibilità di visione e di futuro".

## Agricoltura, opportunità e best practice in vetrina a Roma con la Rete Rurale Nazionale

Prospettive per il settore in un evento con Beppe Convertini che racconta le opportunità della Politica agricola comune, tra arte musica ed eccellenze imprenditoriali

Un evento per raccontare le opportunità e i benefici per l'Italia rurale, derivanti dalla Politica agricola comune (PAC), attraverso le storie dei protagonisti dell'agricoltura italiana e nuovi strumenti di comunicazione, alla presenza di ospiti d'eccezione. È quanto accadrà all'Acquario Romano, nel cuore della Capitale, il prossimo 24 maggio con l'evento "Prospettive rurali" organizzato dalla Rete Rurale Nazionale e presentato dal conduttore di Linea verde, Beppe Convertini. La Rete Rurale Nazionale sotto i riflettori, con una serie di iniziative che racconteranno, attraverso una commistione di

ambiti diversi della cultura e del sapere, le eccellenze dei territori di tutta la penisola. Al centro della giornata, che vedrà anche la partecipazione del contadino digitale Matt The Farmer, ci saranno la fotografia, con l'esposizione delle opere vincitrici del contest Istantanee Rurali e la fotografia e artista Silvia Camporesi; l'arte, con la mostra



delle opere che hanno preso parte al contest RurArt Gallery; le best practice provenienti dal mondo dell'agricoltura, con i beneficiari dei fondi dei Programmi di sviluppo rurale (PSR). Insieme ai rappresentanti del Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, della Commissione europea e della Rete Rurale Nazionale, saranno pre-

senti Andrea Amadei, gastronomo, volto social e televisivo (È sempre mezzogiorno sulla Rai) e speaker radiofonico (Decanter), e il maestro Enrico Melozzi, direttore d'orchestra (Festival di Sanremo). Gli appuntamenti della giornata, tra ospiti d'eccezione e testimonianze provenienti direttamente dai giovani imprenditori, prevedono anche spunti di riflessione sul presente e, soprattutto, il futuro dell'agricoltura con le opportunità della nuova Politica Agricola Comune e il relativo piano strategico (PSP). A conclusione dell'evento, spazio alla musica con l'esibizione musicale "C'erano una volta le Quattro Stagioni".

# Le "Factory girl" di Nadia Busato e le ricostruzioni di un mistero ineffabile Il diario di un viaggio possibile tra le macerie di un decennio memorabile ed esplosivo

Non solo Warhol, Nico, Ultra Violet, Edie Sedgwick ma l'essenza della cultura americana degli anni Sessanta

di Maurizio Gregorini

Nel 2008 ha pubblicato il suo esordio presso Mondadori, "Se non ti piace dillo. L'amore ai tempi dell'happy hour", alternando poi altri libri fino a giungere a "Non sarò mai la brava moglie di nessuno" (SEM edizioni), ricostruzione attenta e minuziosa di Evelyn McHale, giovane donna che nel maggio 1947 decise di farla finita, buttandosi dall'ottantaseiesimo piano dell'Empire State Building di New York. Ora Nadia Busato (da oltre un decennio si occupa di comunicazione tra radio, cinema, teatro e magazine) torna con "Factory Girl" (SEM edizioni, 280 pagine, 18,00 euro), risolto dalla stessa scrittrice come "il diario di un viaggio possibile tra le macerie di un decennio memorabile ed esplosivo". Per coloro che non ne sono a conoscenza (ma francamente ne dubitiamo) la "Factory" era il nome dello studio originario di Andy Warhol a New York City tra il 1962 e il 1968, e con lo stesso sostantivo sono conosciuti anche i suoi studi susseguenti. Si trovava al quinto piano del 231 East 47th Street, a Midtown Manhattan. Punto di ritrovo per artisti e superstar, divenne anche famosa per le feste all'avanguardia. Nello studio i collaboratori di Warhol producevano serigrafie e litografie. John Cale annota come il luogo non fosse: "Chiamato la 'Fabbrica' senza motivo. Era qui che la linea di assemblaggio delle serigrafie aveva luogo; e mentre una persona produceva una serigrafia, qualcun altro poteva girare un provino. Ogni giorno si faceva qualcosa di nuovo". Nel 1968 Andy spostò la Factory al sesto piano del Decker Building, al 33 Union Square West, vicino al Max's Kansas City (locale dove i Velvet Underground esordirono col loro album prodotto da Warhol), un club che Warhol e il suo entourage avrebbero frequentato spesso. Ad ogni modo nella 'Factory' Warhol lavorava giorno e notte ai suoi dipinti; l'uso di serigrafie era finalizzato a produrre immagini in massa, allo stesso modo in cui le industrie capitalistiche producono in massa prodotti per i consumatori. E per proseguire nella sua analisi attiva, mise insieme un entourage di attori di film per adulti, drag queen, personaggi mondani, drogati, musicisti e liberi pensatori che sarebbero divenuti famosi come le 'Superstar di Warhol', veri operai dell'arte che coadiuvavano alla esecuzione dei suoi dipinti, recitando nei suoi film, accrescendo così l'ambiente per cui la Factory divenne leggendaria. Denominata pure 'Silver Factory', la fabbrica d'argento per le sue decorazioni (in quegli anni l'argento rappresentava la decadenza della scena e allo stesso tempo il proto-glam dell'inizio degli anni Sessanta. Argento, specchi rotti e fogli di stagnola erano i materiali decorativi di base amati dai primi utilizzatori di anfetamine degli anni sessanta), gli anni spesi nella 'Factory' saranno poi circoscritti nell'"Età d'Argento", non solo per il design, ma anche per lo stile di vita decadente e spensierato, pieno di soldi, feste, droghe e celebrità. Ovviamente divenne anche punto di incontro di artisti e musicisti quali Bob Dylan, Nico, Truman Capote, Mick Jagger, Salvador Dalí, Allen Ginsberg e Lou Reed (Warhol collaborò nel 1965 con l'influente rock band newyorkese di Reed, i Velvet Underground, producendoli e disegnandone la celebre copertina del debutto in vinile, 'The Velvet Underground & Nico'). La copertina constava in una banana di plastica gialla che l'ascoltatore poteva veramente sbucciare per rivelarne una versione sottostante di colore rosa. Nel 1971, Warhol

progettò anche la copertina dell'album 'Sticky Fingers' dei Rolling Stones e creò il logo della celebre lingua 'Stones'. Famoso fu l'"Exploding Plastic Inevitable", spettacolo che armonizzava arte, rock, i film di Andy e ballerini di ogni tipo, così come immagini e messe in scena sadomaso. I Velvet Underground e EPI usavano la Factory come studio per le prove. "Walk on the Wild Side", pezzo di Lou Reed tra i suoi più noti, parlava delle superstar con cui si trovava alla Factory. Menziona tra gli altri Holly Woodlawn, Candy Darling, Joe Dallesandro, Jackie Curtis e Joe Campbell, al quale si riferisce con il soprannome usato alla 'Factory': Sugar Plum Fairy). Ma come spiega Nadia Busato nel suo avventurissimo libro e nonostante la sua aura leggendaria, la 'Factory' non rappresentava la stessa terra di libertà ed emancipazione per coloro che la bazzicavano: a governarla ovviamente era Warhol, padrone incontrastato, mentre le donne ne restavano delimitate, tant'è che una ad una passarono dall'adorazione per il loro "creatore" alla consapevolezza di essere state sfruttate. Isabelle Collin Dufresne, saputa come Ultra Violet, per decenni va in cerca delle sopravvissute. Il rimorso per la tragica fine di Edie Sedgwick la tormenta: a lei, bellissima e fragile, inseparabile doppio androgino di Warhol, non è rimasta altra scelta che togliersi la vita, nell'indifferenza totale di quella che considerava la sua vera famiglia. Ultra Violet, voce referente del romanzo, prova a ricostruire quella che sembra la chiave del mistero: l'ultimo film con Edie intitolato "The Andy Warhol Story", con un set trasformato in un ring e il girato misteriosamente sparito dalla 'Factory'. Cosa rivelava Edie di così compromettente da dover essere distrutto? Per annoverarlo serve ripercorrere le analisi di Ultra Violet, che raccontano un'altra versione della 'Factory' e della controcultura newyorkese: quella di Edie e delle altre ragazze, bollate per decenni come pazze e assassine, la cui voce è stata cancellata. Così, attraverso un lungo lavoro di incartamenti, germogliati dalle interviste a John Giorno, ex compagno di Warhol, Busato riconsegna al lettore l'elettrico clima della Factory e le sue ombre. E, come è accaduto nel 2018 con la vicenda di Evelyn McHale, la scrittrice ricompare nella New York del secolo scorso elargendo alla letteratura un'importante figura femminile dimenticata. Ma chi erano le "Factory girl"? Viva, Ultraviolet, Baby Jane Holzer, la splendida eterea Nico (i suoi album "Drama of exile" e "Camera obscura" restano il capolavoro dark del rock post anni Settanta): strutture magre, fascinosamente eleganti, che resero scintillante e glamour l'atelier di Warhol. Effettive 'muse', furono però delle meteore durate una sola stagione e condannate poi a vite spesso brevi, tormentate da problemi psichici, abuso di alcol e di droghe. Nadia Busato, col suo resoconto, ne riscatta il respiro tirandole fuori dall'ombra in cui sono capitombolate perché, seppur proveniente da parentele ricchissime, queste donne disertavano i contesti domestici esteriormente ineccepibili ma a volte difficili e abusanti, preferendo di gran lunga l'indipendenza e la ribellione.

**Inizierei col commentare il suo incontro col poeta John Giorno, compagno di Warhol (all'epoca in cui Warhol lavorava al ciclo "Death and Disaster"), superstar dormiente in "Sleep", nonché artista che ha avuto parecchi legami con la 'Factory'.**

"Non le nego che contattarlo non è stata una impresa faci-

le, chiunque interpellassi era reticente, finché una gallerista di New York ha fatto sì che ciò accadesse. L'ho intervistato via skype e ovviamente ho registrato i nostri colloqui. Tutto questo poco prima che morisse. Conversazioni che per forza di cose sono terminati col parlare dell'esperienza 'Factory'; di Warhol Giorno mi ha confidato ossessioni, perversioni, manie, il suo feticismo per i piedi, della dipendenza dalle anfetamine e via dicendo. Ma soprattutto mi ha colpito il fatto che parlasse dell'esperienza della 'Factory' come il periodo più fondamentale della sua vita: ha approvato come in quegli anni sopravvivere alla 'Factory' fosse assurdo per non dire impossibile, una sperimentazione che ha finito per condizionare per sempre la sua vita: fuori dalla 'Factory' ogni situazione era difficile e per le donne che vi prendevano parte la situazione era di gran lunga peggiore. Credo avesse ragione, tant'è che, incuriosita, sono andata a documentarmi su ciò che andava rivelando, anche perché, personalmente, della 'Factory' conoscevo solo quello che avevo potuto leggere sui cataloghi della Pop Art. Si sa che i Sessanta erano anni in cui alle donne americane le anfetamine venivano consigliate per 'stare su', che tradotto significa impasticarsi alla grande per eseguire al meglio la funzione di spose compiute. Quelli con Giorno sono stati colloqui che divennero un capitolo del mio libro 'Non sarò mai la brava moglie di nessuno', sezione infine stralciata dal romanzo. Ed è di lì, da quel materiale messo da parte - dopo la sua scomparsa avvenuta nell'ottobre del 2019 - che sono iniziate le indagini per mettere a punto 'Factory girl'".

**Lei ha indugiato anzitutto sulle 'donne' di Warhol.**

"Ovviamente di materiale sulla 'Factory' ce n'è in abbondanza, basta andarselo a cercare; ma lei Gregorini mi conosce da anni e sa che amo rincorrere le visioni mostruose a dispetto dei vagheggi; le ragazze della 'Factory' - purtroppo - hanno fatto tutte una fine tremenda e me sono invaghita. Sebbene Andy Warhol sia divenuto collo scorrere del tempo il simbolo estremo della controcultura americana dei Sessanta, egli desiderava far parte del 'Sistema di potere' e di quello economico con tutte le sue forze. Le affascinanti donne che frequentavano la 'Factory' per lui non erano altro che un contrassegno di glamour: averle con sé gli permetteva di frantumare con ogni mezzo possibile. Per cui, se agli inizi la 'Factory' era vista dalla morale borghese americana come una struttura retta da pervertiti e omosessuali - Warhol era considerato 'eccentrico artista gay' -, con la presenza delle ragazze la situazione cambiò drasticamente; lo si comprende in quell'anno che Warhol e Edie Sedgwick divennero la 'coppia' per eccellenza, una specie di doppio androgino che tutta l'America voleva vedere. Lei ama in modo particolare Nico, di cui tratto nel libro. Essendo un amabile critico musicale e un poeta, lei lo sa meglio di me: le ragazze della 'Factory' erano tutte ricche, provenivano da famiglie borghesissime, solo che rifiutavano l'american way of life di quel tempo, ed erano anti-femministe senza saperlo: ripudiavano del tutto l'idea di divenire come le loro madri: donne complete al servizio totale dell'uomo in carriera. Con i denari della sua eredità, La Sedgwick mantenne l'intera 'Factory' per più di un anno. E tornando a ciò che stavamo affermando poco fa, lo si deve a queste ragazze magnifiche se Warhol poté godere di una fama, se poté realizzare i suoi anti-film: fu per le risorse di queste donne e per il loro consenso sessuale se la 'Factory' poté diventare seducente. E siccome Warhol, usufruendone se ne stancava pure, ognuna di esse nella 'Factory' aveva una vita vita-



le di circa un anno. Destino che queste ragazze pativano passivamente, senza preferire. L'unica a insorgere alla follia masochista di Warhol fu Valerie Solanas: donna intelligentissima, che Warhol manco denuncia quando lei gli sparerà. Cosa ci dimostra l'avvenimento donne alla 'Factory'? Mostra con forza

che rivolta, idrofobia umiliazione per le donne sono fatti intollerabili. E' la solita storia: ogni istituzione accetta che una donna possa essere fragile, ma non sovvertitrice. E in fin dei conti Warhol era pur sempre un uomo, anche per lui la sommossa delle 'sue' donne era argomento impensabile. Prenda il caso di Jean Stein, amica della Sedgwick su cui scrisse una biografia, 'Edie: American Girl', libro inchiesta con oltre duecentocinquanta deposizioni, un'opera che Warhol tentò sempre di boicottare con ogni mezzo".

**Sia "Non sarò la brava moglie di nessuno" sia "Factory girl" testimoniano la sua passione per un tipo di romanzi, per la narrativa non fiction ma edificata su inchieste.**

"E' vero. Sono romanzi in cui si ricostruiscono sia una realtà storica che una possibile finzione, lavoro complicato di studio e ricerca di indicazioni. Ma i miei non sono romanzi storici, e nemmeno reportage giornalisti, lascio questo impegno ad altri. Però è un lavoro che amo, è per me una consacrazione. E partendo di qui, inizio a importunare parecchia gente: per 'Non sarò la brava moglie di nessuno' ho tediato psicologi, psichiatri, medici legali, esperti di morti violente, senza per questo tralasciare professori universitari, filosofi, storici, artisti, galleristi, critici, fotografi. E, come già accennato, per creare 'Factory girl' ho rintracciato il fidanzato di Warhol: John Giorno che era con lui quando trovò la foto di Evelyn, la protagonista di 'Non sarò mai la brava moglie di nessuno', e iniziò a lavorarla per renderla una serigrafia della serie 'Death and Disasters' (il titolo dell'opera è: 'Fallen body'). Infine, a me piace enunciare accadimenti significativi; abbiamo parecchi saggi sulla arte di Andy Warhol, ma non esisteva una sorta di romanzo indagine sugli anni della 'Factory'. Replio: amo fare ricerche per interesse personale; solo che poi queste iniziano a prendere forma nella mia testa e alla fine divengono libro; ad esempio trovavo inammissibile che nessuno avesse mai indagato su Evelyn raccontandone la storia, per cui l'ho fatto io".

**Cosa resta della "Factory"?**

"Di certo sappiamo che fu rifugio per parecchia gente, persone intenzionate a creare un modello cosmopolita in alternativa a quello borghese patriarcale finanziario. Non so se vi siano riusciti, ma solo il fatto di averci provato, di aver vissuto anni splendidi, li rende una sorta di combattenti della nazione americana. 'Factory girl'? Andrebbe letto perché, anche se si conosce abbastanza la vicenda, nel libro vi sono episodi inediti che non si sapevano prima; per chi non sa nulla di questo fatto, il mio libro può divenire lettura piacevolissima di un romanzo rock anni Sessanta; ma la cosa basilare è che chi si occupa di politica femminista e rilegge tramite le mie pagine quegli anni, quei modelli di donne, può capire come esse siano state pioniere di libertà poi conseguite da altre donne negli anni successivi, fermo restando che uno dei miei desideri primari è che molti dei lettori di questo libro si innamorino - riscoprendolo - di queste vite sì tragiche, ma indispensabili per assimilare cosa sia la poesia, la vita di un artista, la voglia di non essere parte di una normalità e di un conformismo sgradevoli".



La richiesta del Gruppo Idee in Movimento Caisra, VAS - Circolo romano e SIGEA

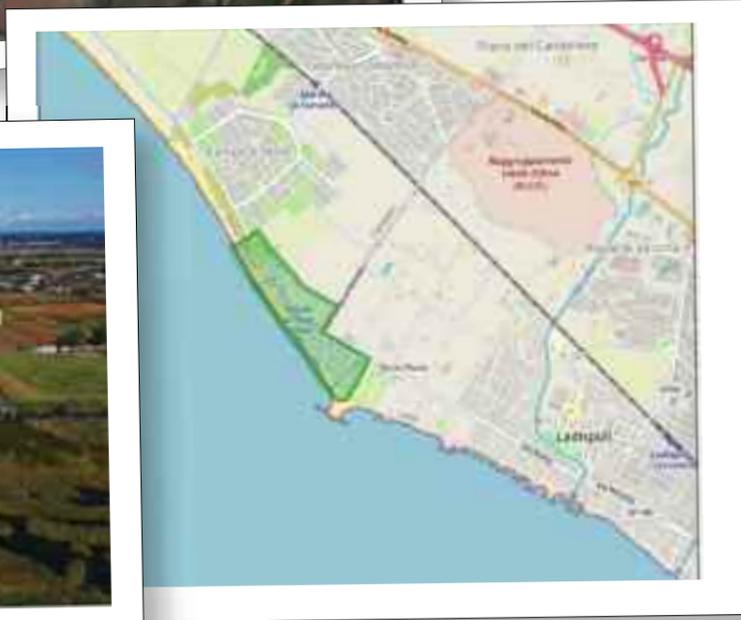
# “Villaggio turistico a Torre Flavia Il Comune annulla quella delibera”

“Nel progetto troppi pericoli ambientali che non sono stati presi in considerazione”

Il Gruppo Idee in Movimento per Caisra, nelle persone di Rita Lucarini e Luca Bonfili, il Circolo Territoriale di Roma della associazione V.A.S., nella persona di Rodolfo Bosi, e l'associazione S.I.G.E.A., nella persona di Eugenio di Loreto, firmano la seguente richiesta di annullamento - nell'esercizio del potere di autotutela - della deliberazione della Giunta Comunale n. 40 del 7 aprile 2023. Destinatari di tale richiesta sono il Sindaco del Comune di Cerveteri Elena Gubetti,

l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Cerveteri Riccardo Ferri, e i rimanenti membri della Giunta Comunale: “Si premette che la legge 241/1990 ha stabilito come principio generale la necessità della partecipazione al procedimento amministrativo anche dei portatori di interessi diffusi costituiti in associazioni, come per l'appunto anche le scriventi, che fin dal 2007 hanno partecipato attivamente a diversi progetti di trasformazione del territorio del Comune di Cerveteri. La legge permette di rappresentare i propri interessi, nonché di fornire informazioni utili per l'istruttoria finale, come sancito dalla VI° Sezione del Consiglio di Stato con sentenza n. 4480 del 26 giugno

2004 secondo cui «le norme di cui agli articoli 7 e seguenti della legge 7 agosto 1990, n. 241, non devono essere applicate in modo meccanico e formalistico, in quanto la partecipazione del cittadino al procedimento amministrativo, che si sostanzia nella possibilità di presentare memorie, osservazioni e controdeduzioni, è finalizzata alla effettiva e concreta realizzazione dei principi costituzionali di buon andamento ed imparzialità dell'azione amministrativa, predicati dall'articolo 97 della Costituzione e quindi, in ultima analisi, alla corretta (e giusta) formazione della volontà di provvedere da parte della pubblica amministrazione.» In particolare ai sensi degli articoli 7 e 9 della legge 241/1990



i soggetti così tutelati dalle norme indicate sulla partecipazione sono tra gli altri i potenziali controinteressati, ossia coloro i quali ritengono di subire - come nel caso di specie - un pregiudizio evidente e concreto dalla adozione del progetto di un villaggio turistico di pregio così come approvata con la deliberazione di cui all'oggetto. L'art. 9 della legge n. 241/1990 dà facoltà anche alle scriventi associazioni, in qualità di portatrici di interessi diffusi, di intervenire nel procedimento di cui all'oggetto e di presentare ai sensi della lettera b) del successivo art. 10 un proprio contributo con il presente documento e la relazione che si rimette in allegato. L'articolo 10 della legge n. 241/1990 prescrive

che gli Enti portatori di interessi diffusi, anche in qualità di controinteressati, possano anche per il caso di cui all'oggetto «presentare memorie scritte e documenti, che l'amministrazione ha l'obbligo di valutare ove siano pertinenti all'oggetto del procedimento» e qualora tali istanze siano disattese la pubblica amministrazione ha il dovere di darne conto nella motivazione del provvedimento. Con il presente documento si fa presente che nel 2018 è stata presentata al Comune di Cerveteri soltanto una “idea” di edificare un camping ed un distributore di carburanti (con annesso autolavaggio) al confine del monumento naturale Palude di Torre Flavia, sul lato di via Fontana Morella.

In sede di valutazione di impatto ambientale a giugno del 2020 è stato espresso parere negativo per la realizzazione di un distributore di carburanti a distanza di circa 100 metri dall'area protetta, anche perché riconosciuta dal 1996 come Zona di Protezione Speciale “Torre Flavia” (ZPS IT 6030020). Il parere negativo espresso su una sola parte del progetto comportava l'implicita bocciatura dell'intero progetto. Ciò nonostante, il 22 aprile 2020 il Geom. Schina Mario e l'arch. Aulo Mancusi hanno fatto registrare allo Sportello Unico delle Attività Produttive (SUAP) del Comune di Cerveteri la richiesta di attivazione del procedimento riguardante la realizzazione di un'area turistico/alberghiera/campeg-

gio di nuova formazione: si tratta dello stesso identico progetto di 2 anni prima, incompleto del tutto riguardo agli elaborati tecnici necessari, ripresentato ugualmente malgrado la bocciatura della pompa di benzina, di cui però non si parla affatto nella relazione tecnica allegata. L'iter del procedimento è rimasto fermo per ben tre anni, fino al 27 marzo 2023, quando i proponenti hanno trasmesso un aggiornamento del progetto, con nuovi elaborati grafici in variante

all'originaria proposta presentata nell'anno 2020 mantenendo però invariata l'area di sedime nonché le caratteristiche dimensionali complessive dell'intervento proposto (con una volumetria totale di 15.743,65 mc. per 650 persone circa). A poco più di una settimana e precisamente il 6 aprile 2023 sul progetto aggiornato ha redatto la sua relazione istruttoria l'arch. Fabrizio Bettoni, dirigente dell'Area 4 “Assetto Uso e Sviluppo del Territorio”, Servizio “Urbanistica” del Comune di Cerveteri, che ha rilevato una marea di criticità e la totale assenza di una buona parte della documentazione tecnica (puntualmente elencata nella relazione allegata), ritenendo perciò necessario l'adeguamento/com-

pletamento del progetto, anche in relazione agli elaborati specialistici necessari ai fini della valutazione del progetto in sede di conferenza dei servizi: ha fra l'altro denotato «come nella proposta presentata, sebbene mai citato nella relazione, è stato inserito il progetto (attualmente in itinere) relativo alla realizzazione di un'area di rifornimento autoveicoli che potrebbe contrastare con l'unicità dell'intervento in variante in oggetto proprio perché riguardante gli stessi proponenti». Ma anziché sospendere il procedimento quanto meno fino a che non fossero stati presentati tutti gli elaborati specialistici necessari per dare avvio alla Conferenza di Servizi, l'arch. Fabrizio Bettoni ha ritenuto che «in base a tutto quanto precede si conclude che, a seguito dell'adeguamento del progetto, non sussistono motivi ostativi affinché la Giunta Comunale conceda il proprio assenso alla proposta, riconoscendo in essa un pubblico interesse». Con una rapidità che - al confronto con i 3 anni di acquiescenza dell'iter del progetto - desta legittimi sospetti sul piano sia della forma che ancor più della sostanza, il giorno dopo questa Spett.le Giunta con la deliberazione n. 40 del 7 aprile 2023 ha approvato la proposta riconoscendovi un “pubblico interesse” nella sua attuazione, rinvenibile nello “sviluppo economico turistico del Comune di Cerveteri”: a tal ultimo riguardo sia l'assessore all'urbanista Riccardo Ferri che la stessa sindaca Elena Gubetti hanno ammesso che si tratta della realizzazione di “un vero e proprio glamping”, ovvero di un campeggio di lusso, non destinato quindi ai meno abbienti. Quanto al suo presunto “interesse pubblico”, anche a voler riconoscere che il territorio del Comune di Cerveteri non ha aree destinate alle attività produttive di tipo turistico-alberghiero-campeggi, non sta scritto da nessuna parte che per una sua eventuale futura realizzazione debba essere scelta proprio l'area a ridosso del

Monumento Naturale "Palude di Torre Flavia". In termini sempre di "interesse pubblico" l'eventuale realizzazione del progetto proprio nell'area prescelta costituirebbe invece addirittura un danno proprio per l'interesse pubblico, dal momento che la realizzazione di tutte le opere di urbanizzazione primaria dovrà essere estesa ben oltre l'area di progetto, comportando una indebita spesa pubblica a carico di tutti i cittadini: in tal caso il Comune favorirebbe l'interesse privato in misura sicuramente maggiore dell'interesse pubblico. A tal ultimo riguardo è significativo che lo stesso arch. Fabrizio Bettoni consideri più opportuna e consona la destinazione a "Servizi privati".

Se dal piano formale di questo anomalo procedimento si passa al piano sostanziale del progetto, il Geom. Schina Mario e l'arch. Aulo Mancusi, oltre a non aver considerato il parere negativo espresso riguardo alla realizzazione di un distributore di carburanti (che di per sé inficia l'intero progetto), non hanno tenuto conto dell'obbligo di acquisire sul progetto la preventiva ed obbligatoria Valutazione di Incidenza (V.Inc.A.): a tal riguardo i Con la sigla identificativa ZPS IT 6030020 la Zona di Protezione Speciale "Torre Flavia" rappresenta un sistema paesistico agro-ambientale di grande interesse, importantissimo per mantenere la biodiversità della Palude (molte specie di



uccelli prima di arrivare in Palude frequentano gli spazi limitrofi ad essa, soprattutto i campi agricoli, come il Falco di palude e molti aironi). Per le Zone di Protezione Speciale le Misure di Conservazione sono individuate ai sensi dell'articolo 4, paragrafi 1 e 2, della Direttiva ex 79 / 409 / C E E "Uccelli" e sono finalizzate a contrastare la perturbazione della

specie: l'intensità, la durata e la frequenza del ripetersi della perturbazione sono quindi parametri importanti. Gli interventi previsti nel progetto avrebbero una intensità, una durata ed una frequenza del ripetersi della perturbazione in modo perpetuo nel tempo, per



cui recherebbero un sicuro impatto pesantissimo (estetico sul sistema paesaggistico, inquinamento luminoso, impermeabilizzazione dei suoli, inquinamento acustico, inquinamento delle falde) sia alla risorsa idrica sia alle componenti ambientali di interesse europeo. Ne deriva che

in sede di Valutazione di Incidenza sul progetto non potrà essere rilasciato un deciso parere negativo. C'è da considerare inoltre che una spinta ancor più verso un parere totalmente negativo viene anche dal Piano Territoriale Paesistico Regionale del Lazio (P.T.P.R.) che destina l'area su cui ricade il progetto a

"Paesaggio agricolo di Valore", disciplinato dall'art. 26 delle Norme che alla tabella B nega sostanzialmente la possibilità di realizzare il progetto presentato. Dal momento però che l'area del progetto non è soggetta a vincolo paesaggistico, la disciplina suddetta non ha valore di prescrizione cogente sovraordinata, che andrebbe rispettata obbligatoriamente. Ma il comma unico dell'art. 6 delle norme del PTPR, che è dedicato alla "Efficacia del PTPR nelle aree non interessate da beni paesaggistici", dispone testualmente che "nelle porzioni di territorio che non risultano interessate da beni paesaggistici...", il PTPR non ha efficacia prescrittiva e costituisce un contributo conoscitivo con valenza propositiva e di indirizzo per l'attività di pianificazione e programmazione della Regione, della Città metropolitana di Roma Capitale, delle Province, dei Comuni e delle loro forme associative, nonché degli altri

soggetti interessati dal presente Piano". Sembra che tanto i proponenti del progetto quanto questa Spett.le Giunta non intendano tener conto dell'indirizzo dato dal PTPR sull'area interessata dal villaggio turistico di valore. Per i vizi di legittimità che presenta il progetto, così come sopra evidenziati ed illustrati nella relazione allegata, le associazioni "Idee in movimento", "Verdi Ambiente e Società" (VAS) e la Società Italiana di Geologia Ambientale (SIGEA) chiedono l'annullamento della delibera della Giunta Comunale nell'esercizio del potere di autotutela, anche in attesa della presentazione degli elaborati specialistici necessari ai fini della valutazione del progetto nonché dei pareri preventivi ed obbligatori ancora da acquisire prima ancora di attivare inutilmente la conferenza di servizi. Si resta in attesa di un riscontro scritto che si richiede ai sensi degli articoli 2, 3, 9 e 10 della legge n. 241/1990".



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebi
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

# PREZZI DI FABBRICA

## TENDE DA SOLE ZANZARIERE

MONTAGGI ANCHE NELLE ZONE DI ROMA E LAZIO



OMAGGIO Motore per Tenda



TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200,00
ml 2	ml 2,50	€ 250,00
ml 3	ml 2,50	€ 300,00
ml 4	ml 2,50	€ 370,00



toptende@toptende.it  
www.toptende.it



**CHIAMA SUBITO**  
Sopralluogo e Preventivo  
**GRATUITO**  
**338 4356815**  
**333 9106933**  
**LADISPOLI**

Importante deficit nella riscossione dei tributi, l'intero gruppo consiliare di opposizione: "Il fondo cassa ridotto di sei milioni di euro in tre anni"

# Rendiconto di bilancio, l'Opposizione: "La situazione del comune non è rosea"

Cerveteri - "Lentezza nella riscossione, errori nell'accertamento del totale entrate e sacche impunte di evasione pesano fortemente sul rendiconto consuntivo per l'anno 2022 nel Comune di Cerveteri. Cresce il fondo crediti di dubbia esigibilità superando i 26 milioni, scende la cassa comunale da 10 milioni e mezzo nel 2020 a 4 milioni e mezzo nel 2022. L'anno appena concluso ha certificato alcuni problemi strutturali del bilancio ceretano, che rischiano di pesare non poco sulla previsione di spesa per il

futuro triennio, rischiando di comprimere ulteriormente l'offerta di servizi ai cittadini, \*come già anticipato anche da alcuni esponenti della maggioranza\*. Il tema certamente più importante è il deteriorarsi dell'equilibrio economico-finanziario, causato principalmente dalla lentezza nella riscossione delle entrate da tributi e imposte con conseguente continuo accrescimento del fondo crediti di dubbia esigibilità arrivato alla cifra record di oltre 26 milioni di euro.

Nonostante sia stato evitato il



disavanzo di esercizio, il Comune in mancanza di entrate correnti ha dovuto fronteggiare molteplici spese con anticipi di cassa propria, che è infatti scesa da 10 milio-

ni del 2020 a 7 milioni nel 2021 sino a 4 milioni e mezzo nel 2022.

Siamo coscienti che la soluzione sia sfidante poiché dietro una lenta o mancata riscossione ci sono cittadini ed imprese, spesso in condizioni di difficoltà; tuttavia, il rischio è che a rimetterci sia l'intera popolazione con una ricaduta sui servizi per l'intera collettività. Inoltre, eventuali tagli alla spesa rischiano di compromettere proprio le fasce più deboli maggiormente esposte alle conseguenze di una eventuale riduzione dei

servizi, tra cui anche gli aiuti ai più fragili.

L'obiettivo è chiaro: far pagare tutti (prontamente) per pagare meno complessivamente in termini di addizionali ed imposte, in modo da allentare la pressione fiscale su famiglie ed imprese e ristorare i conti comunali senza tagli ai servizi". Così in una nota a firma dell'intero gruppo consiliare d'opposizione, i consiglieri: Vecchiotti, Orsomando, Belardinelli, Moscherini, Ramazzotti, Pavin, Paolacci, Bucchi, Piergentili.

Il 27 maggio il convegno nell'Aula Consiliare del Granarone di Cerveteri

## Quali incognite future attendono l'umanità?

CERVETERI - Questa umanità martoriata dalla disinformazione di stato, vituperata nelle sue espressioni di libertà, umiliata dalla negazione di essere tutti uguali davanti alla legge e davanti a Dio, al punto che dalla mortificazione dei diritti umani universalmente riconosciuti si è passati all'accettazione passiva della dittatura; tutto questo è stato possibile anche perché le Istituzioni preposte alla tutela dei Diritti costituzionalmente riconosciuti non hanno fatto il loro dovere! La propaganda imposta dai mass media di regime quotidianamente fa il lavaggio del cervello alla maggior parte dei cittadini che ormai apaticamente assistono al declino della società, dei valori occidentali

e dei sistemi economici che hanno concesso all'Euro di essere all'avanguardia nel mondo. Il Vecchio Continente sembra abissarsi nell'inferno della povertà e rischia di fare la fine di Atlantide. Dei valori Cristiani, che hanno reso l'Occidente la "cultura dominante nel mondo", rimane ben poco, dei valori della rivoluzione illuministica, che dal settecento in poi ha generato gli stati moderni democratici occidentali, rimane altrettanto poco. La decadenza dei costumi, la destrutturazione di ogni funzione dello Stato a favore della crescita della Nazione e dei singoli Cittadini, sembra inarrestabile. Le "menzogne propagandistiche" sulla guerra nell'Est europeo, servono semplicemente per accelerare la distruzione completa dell'Italia, dell'Europa e presto del "Mondo Occidentale". La gestione del potere "unipolare" presto cederà il passo alla "multipolarità" nella quale i singoli Stati riprenderanno il dominio sulla gestione delle cose pubbliche, ripristineranno i valori tradizionali, le origini culturali e storiche saranno nuovamente valorizzate. L'identità storica e culturale dei Stati Sovrani presto farà brillare le singole Nazioni. Le organizzazioni internazionali, create per imporre un Nuovo Ordine Mondiale, con un unico Governo Mondiale ed un unico "Dio", non trionferanno sulla molteplicità e mol-



titudine nella quale si riflette il "Vero Dio Unico". La fine della "globalizzazione", che in questa fase decadente, spinge l'Occidente verso una cultura "satanista" centrata sull'esaltazione di tutto ciò che è "anti-umano", presto finirà! Mentre il main-stream (organi d'informazione) tentano ancora di esaltare l'onnipotenza dei "poteri forti", oggi chiamati "deep state", disinformando la gente a solo scopo di illuderli della loro impotenza, presto si dovranno convertire alla diffusione della Verità, questa "bolla di menzogne" che sta destabilizzando i popoli occidentali esploderà e la Verità trionferà su questi servi dei "poteri disumani". Per capire bene quali sono le tendenze attuali e rendersi conto di quello

che effettivamente ciascuno di noi potrà fare per ripristinare l'Ordine Naturale, che è l'esatto opposto delle cosiddette "leggi civili" imposte dalla "cultura della morte" e dai "governi fantocci", che lavorano per l'imposizione del Nuovo Ordine Mondiale, tutto questo presto non sarà più la realtà dell'Occidente. Il Bene trionfa sempre sul Male. Per chi volesse farsi un'idea propria, sabato 27 maggio dalle ore 15 alle ore 20, nell'Aula Consiliare del Comune di Cerveteri, V. del Granarone a Cerveteri (RM), potrà ascoltare i relatori di fama internazionale e nazionale che esporranno i diversi temi d'attualità. Il convegno: "Quali incognite future attendono l'umanità?" è organizzato dal C.I.R. Centro Italiano Ricerche, in collaborazione con Koinè ASP e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cerveteri, un sentito grazie va anche agli sponsor che hanno dato un forte contributo per la realizzazione di questa manifestazione nazionale per una cultura di Pace. Colgo l'occasione per ringraziare il Presidente del C.I.R. Francesco Passeretti per il coraggio mostrato nell'organizzare questo convegno così importante in questa fase storica dell'Umanità.

Raffaele Cavaliere

### in Breve

**Domenica 28 maggio donazione di sangue all'AVIS di Ladispoli**

LADISPOLI - Informiamo attuali ed aspiranti donatori che la prossima donazione si terrà domenica 28 maggio 2023 nella sede di Via Vilnius, 5 a Ladispoli. Per partecipare alla raccolta scrivere a [avisladispoli@gmail.com](mailto:avisladispoli@gmail.com) oppure contattare il numero 328/7584568. Ricordiamo che tutti possono donare il sangue, basta essere in buone condizioni di salute, avere un'età compresa tra 18 anni e 65 anni, avere un peso di almeno 50 kg. Durante la raccolta verranno rilasciate dichiarazioni utili al riconoscimento dei crediti formativi ed il giustificativo per l'assenza dal lavoro. L'AVIS Comunale di Ladispoli è sempre a vostra disposizione per informazioni, richieste e segnalazioni. Per info: 328/7584568 - [avisladispoli@gmail.com](mailto:avisladispoli@gmail.com) - Facebook "Avis Comunale Ladispoli"

## Il presidente del Cerveteri Calcio risponde a Sabrina Fioravanti: "Questa polemica rasenta il ridicolo"

Dopo il duro attacco della presidente dell'Academy Ladispoli, Sabrina Fioravanti, ai dirigenti del Cerveteri Calcio in merito ai presunti cori razzisti in occasione dello spareggio di domenica scorsa, puntuale è arrivata la risposta del club verdeazzurro: "Per il Cerveteri Calcio questa brutta faccenda finisce qui. Non intendiamo - prosegue il presidente Andrea Lupi - continuare ad alimentare una polemica che inizia ad essere ridicola. Quello che dovevamo dire lo abbiamo detto, non risponderemo più alle parole dei dirigenti dell'Academy Ladispoli che invitiamo a godersi la vittoria invece di parlare a sproposito. Il Cerveteri Calcio è già al lavoro per costruire una



squadra competitiva per la prossima stagione, i tifosi vogliono sentir parlare di programmi e progetti di rilancio, non di sterili polemiche".

## Appuntamento il 25 maggio alle 9.30 nell'area del Monumento naturale Palude di Torre Flavia "RiPartyAmo": al via l'intervento di riqualificazione a Torre Flavia

LADISPOLI - Dove: Monumento naturale Palude di Torre Flavia. Quando: il 25 maggio alle 9.30. Sono queste le coordinate per prendere parte all'inaugurazione dell'intervento di riqualifica e tutela realizzato RiPartyAmo, nato dalla collaborazione tra wwf, Intesa Sanpaolo e Jova Beach Party. Due gli appuntamenti in programma per l'occasione, il 25 maggio prossimo, entrambi dedicati alla tutela e al ripristino del

territorio. Il sito è stato infatti oggetto di lavoro di riqualifica e tutela con l'intervento di delimitazione dei settori dunali con presenza potenziale o effettiva di nidi di caradradi per circa 350 metri, l'installazione di una passerella per favorire un accesso controllato al sito e di altane mobili per la supervisione della spiaggia e dei nidi di frati. L'area è stata inoltre corredata con pannellistica informativa, esplicativa degli habitat e

delle specie presenti. L'area di Torre Flavia ospiterà, inoltre, l'attività di pulizia della spiaggia che verrà realizzata attraverso i bambini della scuola elementare "Don Nicolino Merlo". Circa 120 alunni saranno impegnati nella pulizia del territorio dai rifiuti. L'evento si svolgerà alla presenza dei responsabili di progetto dell'area Conservazione Wwf Italia e delle autorità locali che hanno patrocinato l'intera iniziativa.

# La FIPSAS si impegna per la "Giornata Mondiale dell'Ambiente"

## Al via "Pulifondali e Pulispiagge"

### Anche il mare di Santa Marinella nel progetto di pulizia dai rifiuti

Nella mattinata del prossimo 5 giugno torneranno nuovamente in azione i tesserati (subacquei, apneisti e pescatori) della FIPSAS (Federazione Italiana Pesca Sportiva, Attività Subacquee e Nuoto Pinnato), per la "Giornata Mondiale dell'Ambiente", riproponendo "Pulifondali", giunto alla sua terza edizione, al quale si aggiungerà quest'anno "Pulispiagge". Il format, che ha già ottenuto negli anni passati ottimi risultati, si avvarrà del patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, del Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera e di Rai per la Sostenibilità, Rai News 24, TGR, Rai Italia e Rai Radio 1, nonché del supporto di Suzuki. Così le spiagge e gli specchi d'acqua di Ancona, Arenzano (GE), Caorle (VE), Casamicciola Terme (NA), Castellammare del Golfo (TP), Catania, Catanzaro Lido, Crotona, Follonica (GR), La Spezia, Latina, Marina di



Carrara (MS), Metaponto Lido (MT), Muggia (TS), Ortona (CH), Porto Corallo (SU), Rimini, Rocca San Giovanni (CH), Salerno, San Foca (LE) e Santa Marinella (RM) saranno il teatro di una, purtroppo, notevole raccolta di rifiuti, i quali verranno poi smaltiti correttamente dai rispettivi Comuni. Di fatto una enorme "caccia" di copertoni, materiali ferrosi, reti fantasma, oltre che di plastiche e rifiuti di ogni genere, i quali troveranno un "alloggio consono", permettendo così a porzioni di ambiente di riprendersi un territorio macchiato dalla mano dell'uomo. "Pulifondali e Pulispiagge rappresentano la dimostrazione di come nel mondo dello sport a volte si possa andare oltre gli aspetti competitivi, coniugando il risultato del campo alla sostenibilità", parole del Sen. Claudio



Barbaro, Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, a cui ieri mattina, in occasione della conferenza stampa di presentazione dell'evento - svoltasi a Roma, presso il Salone d'Onore del CONI - hanno fatto seguito quelle dell'Ammiraglio Ispettore Capo (CP) Nicola Carlone,

Comandante Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera: "Le località prescelte sono incredibili, fantastiche. Solo nel 2022 abbiamo raccolto 12 tonnellate di reti, le quali, essendo adesso di plastica, atrofizzano il fondo marino". "Rai per la Sostenibilità collabora con orgoglio all'iniziativa allestita per il terzo anno consecutivo dalla FIPSAS, perché in comune abbiamo l'obiettivo di far crescere il rispetto per l'ambiente. E' un tema che non si può scoprire solo quando ce lo impongono disastri come quello che in questi giorni sta sconvolgendo la vita dell'Emilia Romagna". Lo ha dichiarato il Dott. Roberto Natale, Direttore di Rai per la Sostenibilità, sot-

tolineando che "è un'attenzione che il servizio pubblico presta ogni giorno, grazie anche alla presenza capillare sul territorio italiano attraverso la Testata Giornalistica Regionale. Il 5 giugno sarà l'occasione per ribadire, in ventuno località, questa alleanza di fatto con il mondo dello sport a più forte vocazione sociale". "Stiamo cercando di sposare le cause belle, che fanno bene a tutti noi e all'ambiente", ha affermato il Dott. Paolo Ilariuzzi, Direttore Moto e Marine di Suzuki Italia, che ha aggiunto: "Stiamo realizzando prodotti a basso impatto ambientale. Questo allo scopo di bloccare a monte quella che è l'immissione della plastica nell'ambiente. Ogni anno

siamo impegnati in diverse operazioni di pulizia. Sono giornate faticose, ma allo stesso tempo bellissime, perché è sempre motivo di grandissima soddisfazione voltarsi e vedere un pezzo di spiaggia o di mare pulito". "La FIPSAS è l'unica Federazione del CONI che può vantare il riconoscimento di Associazione di Protezione Ambientale. Non solo, ma è anche iscritta nell'elenco nazionale del Dipartimento di Protezione Civile ed è impegnata nel sociale da sempre", ha dichiarato il Presidente FIPSAS, Prof. Ugo Claudio Matteoli. "L'educazione ambientale è uno dei nostri punti di forza", ha proseguito il Presidente Matteoli, che ha anche ringraziato i sindaci delle ventuno località coinvolte da Pulifondali e Pulispiagge per la proficua collaborazione che presteranno nelle operazioni di smaltimento dei rifiuti. "E' indubbio che esista un problema ambientale. A questo proposito vorrei ricordare come erano alcune spiagge e in parte alcuni fondali subito dopo il covid. Era tutto completamente diverso rispetto a quella che era la fotografia di quegli stessi luoghi in situazioni di normalità. E' evidente che è l'uomo che crea questo tipo di danno", ha sostenuto il Presidente del CONI, Dott. Giovanni Malagò, per il quale è importante che su un tema di grandissima attualità come questo ciascuno di noi faccia propria parte: "Se il problema non lo si può risolvere, cerchiamo almeno di adoperarci per sistemarlo. Nel mio piccolo, tutti gli anni, due/tre volte l'anno, con un gruppo di amici mi dedico alla pulizia delle spiagge e del mare. Vorrei, quindi, tesserarmi alla FIPSAS per aderire al 100% a questa iniziativa".

L'Enogastronomia è protagonista

Buon cibo a Viterbo "Assaggi"

"Assaggi 2023", il salone enogastronomico laziale, nella Città dei Papi, fino al 22 maggio, per la seconda edizione. L'evento diviso tra il suggestivo Palazzo dei Papi, nel quartiere medievale di San Pellegrino, ed altre location del centro storico che sono e saranno sfondo di questa magnifica esperienza enogastronomica che include l'esposizione e la vendita di prodotti, laboratori per adulti e bambini, lo street food, le degustazioni e gli show cooking. Ricco e variegato il patrimonio agroalimentare da scoprire tra le numerose eccellenze: olio extravergine d'oliva, vino, salumi, formaggi, pasta, prodotti da forno, carni, ortofrutta, marmellate, nocciole, miele e tisane. Un fine settimana per immergersi nella migliore offerta in tema di gusto e sapori dalle caratteristiche territoriali e culturali molto diversificate. Per gli amanti del buon cibo e i professionisti del settore, è un'occasione unica, da non perdere, per apprezzarne gli elevati standard di qualità. Sono oltre 70 le imprese partecipanti ad Assaggi 2023, pronte ad accogliere buongustai e addetti ai lavori per presentare sia le loro produzioni classiche che quelle innovative nate per rispondere alle sfide di un mercato in continua evoluzione. Una ricchezza ampia e articolata di sapori e profumi, saperi e tradizioni, grazie ai migliori artigiani del food e alle aziende virtuose che si impegnano nei territori, ogni giorno, per dare valore alla cultura dell'alimentazione. Oltre all'area espositiva di Palazzo dei Papi, location principale dell'evento, Assaggi si estende anche in altre zone del centro storico viterbese. Le degustazioni guidate di oli E.V.O. e vini laziali trovano spazio nella Limonaia del Museo Colle del Duomo, sempre in Piazza San Lorenzo, dove è allestita anche l'area bambini con laboratori didattici per i più piccoli, a cura di Slow Food Viterbo e Tuscia. Piazza del Plebiscito ospita, invece, gli show cooking e i sensorial games incentrati sui prodotti tipici della regione, organizzati in collaborazione con Agro Camera e Slow Food Lazio, mentre Piazza dei Caduti è dedicata ai food truck, per gli amanti del cibo di strada di qualità. Con Assaggi torna anche Fuori Assaggi, il suo "fuori salone" con eventi collaterali che offrono ulteriore approfondimento sull'agroalimentare del Lazio. Per l'occasione le imprese del territorio organizzano, a Viterbo e nei centri della provincia, un calendario di cene a tema, degustazioni, installazioni, dibattiti e incontri con i produttori, tutti incentrati sulla cultura e sul patrimonio enogastronomico regionale.

## Servizio idrico manutenzioni e interruzioni

Acea Ato2 informa la cittadinanza che, approfittando di un'interruzione dell'energia elettrica annunciata per il giorno 22 maggio prossimo dalla Società E-distribuzione SpA per svolgere manutenzioni sulla linea in Loc. Tarciano a Grotte di Castro (VT) che causeranno la necessaria sospensione del servizio idrico, il personale del Consorzio Acquedotto Medio Tirreno procederà alla risoluzione di una perdita in località Montebello a Tuscania (VT), nell'ambito degli interventi di manutenzione per migliorare l'efficienza della rete. Pertanto il giorno 22 maggio, dalle ore 8:30 alle ore 21:30, nel Comune di Civitavecchia si potrebbero verificare mancanze d'acqua o abbassamenti di pressione nelle seguenti zone: Borgata Aurelia; La Scaglia e via Aurelia Nord; Pantano e Sant'Agostino (Comune di Tarquinia ma di competenza Acea); zona Industriale (via Alfio Flores, via Siligato, via La Rosa); zona Area Portuale; zona Punton dei Rocchi, Santa Lucia e Cimitero Nuovo. Potranno essere interessate anche le zone limitrofe. Per limitare i disagi ai cittadini è stato predisposto un servizio di rifornimento tramite autobotti in via G., Rossini (Borgata Aurelia), via N. Paganini (Borgata Aurelia).

Per gli ospiti della struttura un nuovo progetto per l'assistenza socio-sanitaria

## Book therapy all'Hospice Chenis

La lettura è un'attività dai molteplici benefici: è un momento di arricchimento culturale ma anche di evasione dalla realtà. Con lo scopo di regalare momenti di distrazione e di evasione, magari attraverso il racconto di una storia fantastica o d'avventura, i volontari dell'associazione Auser hanno proposto alla Asl Roma 4 un progetto di lettura e il Direttore Generale, Cristina Matranga, ha subito accolto con favore la proposta e dal mese di giugno si partirà con l'iniziativa, che si pone nel solco del continuo miglioramento ed umanizzazione dell'Hospice, un luogo speciale che merita la massima attenzione e cura. "All'interno

dell'Hospice aziendale - ha spiegato il DG della Asl Roma 4 - cerchiamo di assicurare ai nostri ospiti un soggiorno quanto più di qualità non solo sotto il profilo sanitario quanto piuttosto quello umano. Proprio per questo all'interno sono attivi diversi progetti, in primis la pet therapy con il gruppo aziendale dedicato. La lettura è un'attività particolarmente apprezzata e dai molteplici benefici, per questo ringrazio l'Auser per la sensibilità dimostrata e per il supporto fattivo riservato ai nostri ospiti". L'hospice ha una sua biblioteca e, grazie al Patto per la Lettura a cui ha aderito già dallo scorso anno, gli ospiti potranno avvalersi anche del catalogo offerto dalla Biblioteca

Comunale di Civitavecchia, dal quale scegliere un libro o una rivista. Saranno poi i volontari dell'Auser a leggere per loro quanto richiesto. "La cosa che più mi ha colpito di questa offerta dell'Auser, che ringrazio ancora, è la partecipazione di un gran numero di volontari a svolgere questo tipo di assistenza, segno di una sensibilità sociale che ci lascia ben sperare per il futuro. Mi auguro che anche altre associazioni possano seguire nel prossimo futuro l'esempio di Auser per aiutare il SSN a coprire tutte le sfaccettature del complesso e variegato bisogno assistenziale nel nostro territorio" - ha dichiarato D'Andrea, responsabile della Uoc Oncologia

Scontro strisciante sugli uffici di presidenza dei gruppi parlamentari e sul metodo di lavoro

# Pd, l'alluvione accantona le divisioni Ma i nodi per Schlein sono in arrivo

La segretaria del Partito democratico Elly Schlein si è recata in Emilia-Romagna, dove è stata anche amministratore, per fare sentire il supporto del Pd alla popolazione colpita dalle alluvioni. Ha raggiunto così Stefano Bonaccini, governatore e presidente dem, e i due esponenti della segreteria che siedono in Giunta: Igor Taruffi e Davide Baruffi. Sospesa, quindi, la campagna elettorale in vista del voto dei ballottaggi. E "stop", almeno per il momento, anche alle polemiche sulla composizione degli uffici di presidenza dei gruppi parlamentari. Il rinvio delle assemblee dei parlamentari deciso in segreteria, è stato spiegato da fonti dem della Camera, "non era una scusa: l'emergenza c'è e c'è il forte collegamento del Pd con quei territori", ha detto una fonte parlamentare: "Non possiamo metterci a litigare sugli equilibri interni, con l'Emilia-Romagna in quelle condizioni". Il nodo gruppi, però, rimane. E corrisponde al nome di Piero De Luca per la vicepresidenza del gruppo della Camera. "Qualcuno ha pensato in maniera troppo ottimistica che potesse rimanere al suo posto", dice un'altra fonte, che ricorda la scelta di Schlein di commissariare il partito in Campania, regione governata da Vincenzo De Luca, e la battaglia ai "cacicchi" delle tessere ingaggiata dallo stato maggiore del Pd. Base Riformista, area politica che difende l'idea di mantenere De Luca al suo posto, tiene fino a questo momento il punto: "De Luca ha ben operato fino a questo momento e gode della considerazione di tutto il gruppo", spiega una fonte di Base Riformista. Da qui deriverebbe la lunga serie di rinvii dell'assemblea decisiva del gruppo alla Camera. Il week end, è la speranza di tutti, porterà consiglio. Nella settimana che sta per iniziare il dossier potrebbe essere chiuso "se De Luca accettasse un altro incarico". Ovvero, delegato d'Aula o segretario di presidenza del gruppo. L'alternativa è restare fuori dall'ufficio di presidenza. Il gruppo del Senato, analogamente, rimane in attesa. A Palazzo Madama lo schema è già fissato da un pezzo: Antonio Nicita, per i neoulivisti, Alfredo Bazoli per Base Riformista, Franco Mirabelli dalla sinistra dem e Beatrice Lorenzin dell'area cattolica sono pronti a prendere il loro posto al fianco del presidente dei senatori Francesco Boccia. Questioni di equilibri fra aree



che, seppure sottotraccia rispetto al passato, continuano a confrontarsi all'interno di un partito che rimane contendibile. Lo dimostrano, da ultimo, le prese di posizione di alcuni esponenti dem di area riformista e cattolica che non siedono in Parlamento. Stefano Ceccanti, ad esempio, spiega che "durante il congresso è emersa una proposta politica e culturale che ha piena cittadinanza dentro il Pd e che, in modo aggiornato, deve vivere". Senza "strappi traumatici",

è la postilla. La proposta di cui parla Ceccanti è quella della ex mozione Bonaccini. "Anche Corbyn, nel Labour, veniva criticato dall'area che faceva riferimento a Keir Starmer, ma poi tutti votavano insieme in Parlamento", sottolinea Ceccanti. Il Keir Starmer del Pd, mutatis mutandis, chi porrebbe essere? "Non è una questione attuale, né di preservare correnti precedenti. Oggi Bonaccini ha le sue esigenze, anche immediate. Ma un partito grande, come ha osservato

Arturo Parisi, non pone i propri aderenti ed elettori tra un congresso e l'altro di fronte all'alternativa tra l'unanimità o il nulla, vuoi come scissioni vuoi come abbandoni", conclude Ceccanti. Un senatore dem della stessa area spiega che il ruolo dello Starmer italiano spetta di diritto a Stefano Bonaccini: "La minoranza dem si sta trasformando lentamente in area Bonaccini". Un'area alternativa, quindi, ma senza contrapposizioni. "Non c'è una contrapposizione tra Schlein e i riformisti. Nel Pd o vinciamo insieme o perdiamo tutti. Il partito è e resterà plurale", dice Alessandro Alfieri, ex coordinatore di Base riformista e ora responsabile riforme del Pd di Elly Schlein, replicando al documento di Ceccanti, Morando e Tonini. "È chiaro che veniamo da esperienze diverse, ma spetta a noi fare in modo che la diversità sia ricchezza. Siamo tutti in gioco: o si vince insieme o si perde tutti", conclude Alfieri.

Nuova tappa della mobilitazione nazionale contro le politiche del governo Meloni

## Sindacati ancora in piazza a Napoli

I sindacati confederali di Cgil, Cisl e Uil sono tornati in piazza a Napoli, ieri, per manifestare contro le scelte di politica economica del governo Meloni e per affermare una "nuova stagione del lavoro e dei diritti". I tre leader Maurizio Landini, Pierpaolo Bombardieri e Luigi Sbarra si sono dati appuntamento alla Rotonda Diaz dove hanno tenuto il comizio conclusivo dopo gli interventi di sei delegati locali.

Alla mobilitazione hanno preso parte almeno 50mila persone, tra lavoratori e pensionati provenienti da Lazio (con due treni specia-

li), Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Campania (300 pullman in partenza dalle varie regioni) e Sicilia (con un volo speciale). Con essi, presenti delegazioni di ex Whirlpool, ex Iacorossi, studenti universitari. Luigi D'Antonio, rsu dell'azienda elettrodomestica rilevata da TeaTek con i 312 addetti, ha ricordato che "grazie all'impegno del sindacato, tra 4 settimane al ministero verranno definite le problematiche legate al nuovo stabilimento di via Argine 310". Mentre Gaetano Ranavolo, rsu dell'ex Iacorossi, ha segnalato che "ad agosto scade il progetto grazie al quale abbiamo recuperato 26 mila alberi della pineta di Castelvolturno e aspettiamo nuove commesse". Nel parterre presenti anche il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi e una rappresentanza del Pd della Campania, che ha annunciato la propria adesione sottolineando, con il commissario regionale Antonio Misiani e il segretario dell'area metropolitana Giuseppe Annunziata, che "proprio a Napoli avvertiamo il peso delle scelte sbagliate e pericolose del governo Meloni: l'aumento della precarietà, il taglio agli strumenti di lotta alla povertà, l'azione inadeguata sui salari e la penalizzazione del Mezzogiorno".

## Renzi e Calenda sempre più distanti Divorzio in Senato, si decide domani

È appesa a un filo molto esile la possibilità che, nei prossimi giorni, venga scongiurata la separazione dei gruppi parlamentari di Azione e Italia Viva. Dopo il naufragio con polemiche del progetto di partito unico, la strada verso destini separati almeno al Senato appare ormai segnata. E non vanno certo nella direzione di una tregua last minute gli scambi di frecciate sempre più densi che si stanno lanciando Matteo Renzi e Carlo Calenda. Il leader di Iv, intervistato a Sky tg24, ha attaccato frontalmente l'ex-ministro dello Sviluppo economico, affermando che ormai "non si tratta di questione morale ma di questione umorale" e aggiungendo che Calenda lo attacca "come un grillino", per

aggiungere qualche ora dopo che "non ci sarebbe motivo di litigare ma non decido io". Sullo sfondo, la questione della lista unitaria per le prossime Europee, sulla quale Renzi sta facendo pressing ma sulla quale Calenda ha chiuso, dicendo di avere "già dato". In quest'ottica, la campagna di nuove adesioni portata avanti dai renziani e culminata con l'approdo dell'ormai ex-deputata di Azione Naïke Gruppioni al loro gruppo può essere letta come un modo di fare pressione su Calenda per accettare la convivenza, seppur oborto collo, alle elezioni del giugno 2024. Il prossimo passo sarà la riunione del gruppo del Senato convocata dalla renziana Raffaella Paita inizialmente per ieri, come "chiarimento

politico", che però il leader di Azione aveva respinto al mittente: "I nostri parlamentari emiliani - ha detto - sono in Emilia Romagna. Iv ha confermato la riunione dei senatori, noi io ho detto che non potrò partecipare". A quel punto è arrivata la risposta piccata della Paita, che ha comunque deciso di venire incontro a Calenda: "Trovo abbastanza cinico - ha detto - che si citi la questione alluvione come motivazione per rinviare la riunione. Martedì sera, quando i nostri cuori e la nostra attenzione erano concentrati sulla Romagna, Calenda su La7 attaccava Renzi in studio con Floris e Bersani. Ma ognuno risponde delle sue scelte". La riunione dei senatori si terrà dunque domani alle 21.



**Blue Power**

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Fax: 075904308  
email: [info@bluepowersrl.it](mailto:info@bluepowersrl.it)

ENTRA IN  
BLUEPOWER

+39 075 9275963

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

# L'anno scorso tra costi e commissioni spesi 5 miliardi di euro Pagamenti con carte di credito un salasso per le imprese italiane

L'uso di carte di credito e bancomat da parte della clientela è costato alle imprese nel 2022 - tra commissioni e costi accessori - almeno 5 miliardi di euro. Un onere proporzionalmente più gravoso soprattutto per le attività di minori dimensioni - in particolare del commercio - che vedono restringersi i margini a causa delle spese aggiuntive. La stima è di Confesercenti, che l'ha comunicata al Tavolo tecnico per il taglio delle commissioni sui pagamenti tramite Pos. "Il tavolo - spiega Confesercenti - è l'occasione per mettere finalmente il punto a una questione aperta da oltre dieci anni - l'obbligo è stato previsto per la prima volta dal Decreto Crescita 2.0 nel 2012 - caratterizzati da rinvii, polemiche, provvedimenti contraddittori e promesse mai mantenute. Dieci anni in cui la moneta elettronica si è comunque diffusa enormemente: l'Italia è diventato il Paese europeo con il più alto numero di Pos - 3,9 milioni - anche se quello delle operazioni rimane ancora sotto la media. Più alto, invece, è l'importo medio delle transazioni - circa 50 euro -



un dato che sottolinea come il problema sia soprattutto relativo alle micro-transazioni" - prosegue Confesercenti. Nel 2022 le transazioni con pagamenti digitali hanno raggiunto i 400 miliardi di euro, quasi il 40 per cento del totale speso dagli italiani. A fine 2023 sarà il 50 per cento. Un risultato ottenuto con grandi costi a carico degli esercenti:

indagini Confesercenti, infatti, restituiscono un peso delle commissioni fino e oltre l'1,4 per cento del transato per le attività minori. Dove l'incidenza dei pagamenti in moneta elettronica sul totale è in rapida crescita: in alcuni casi - come nell'abbigliamento - raggiunge anche l'80 per cento delle vendite. I costi delle com-

missioni sono un problema soprattutto per tabaccherie, gestori di distributori di carburanti, edicole e tutte le altre attività caratterizzate da piccoli margini sul venduto. Ora, dopo tutto questo tempo, gli esercenti attendono finalmente una soluzione al problema. La speranza è che non si proceda a un semplice restyling dei provvedimenti attuali ma che si arrivi a una vera riforma che favorisca la diffusione delle transazioni elettroniche attraverso una distribuzione più equa dei costi. "Per raggiungere questo risultato, però, è necessario che il governo svolga un ruolo attivo, non di semplice garante", avverte Confesercenti. "Una maggiore diffusione della moneta elettronica favorirebbe la modernizzazione del sistema economico del Paese, un obiettivo che Confesercenti condivide. Ottenerlo con un obbligo calato dall'alto crea però una distorsione a sfavore degli esercenti: per questo i provvedimenti di questo tipo sono solitamente accompagnati da agevolazioni, non solo da sanzioni" - conclude l'associazione.

Continua a crescere il pagamento digitale  
Spese online  
il 2022 è anno da record

Nel 2022 il totale transato con strumenti di pagamento digitale in Italia ha continuato a crescere a doppia cifra e ha sfiorato i 400 miliardi di euro (pari al 40 per cento dei consumi), un valore che include sia i pagamenti basati su carte e wallet (390 miliardi di euro, in crescita del +18% rispetto al 2021), sia i pagamenti basati su conto (7 miliardi di euro). Queste alcune delle evidenze emerse dall'Osservatorio Innovative Payments della School of Management del Politecnico di Milano. "I dati sui pagamenti digitali in Italia nel 2022 - ha affermato Alessandro Perego, responsabile scientifico degli Osservatori Digital Innovation del Politecnico di Milano - dimostrano che quanto registrato nel 2021 non era solo un rimbalzo dopo il crollo dei consumi, ma che la crisi pandemica ha cambiato strutturalmente le abitudini dei consumatori, che trovano questi mezzi sempre più comodi, veloci e sicuri, portando il mercato a crescere a ritmi superiori rispetto a quelli pre-Covid. Secondo i dati della Bce sul numero di transazioni pro capite con carta registrate nel 2021, l'Italia è uno dei paesi a maggior crescita nell'ultimo anno (+33,6 per cento)". La crescita generale si riflette su tutte le componenti, sia in quelle più tradizionali come le carte, dove i pagamenti Contactless raggiungono i 186 miliardi di euro (+45% sul 2021), sia nei nuovi metodi di pagamento (Innovative Payments) che registrano un valore di 20,3 miliardi (+107%). All'interno degli Innovative Payments, sono Mobile e Wearable a rappresentare le due componenti fondamentali della crescita: nel corso del 2022, infatti, gli italiani hanno usato sempre di più lo smartphone o i dispositivi indossabili per effettuare pagamenti in negozio, per un totale di 16,3 miliardi di euro di transato (+122% rispetto al 2021). Tra i servizi correlati al pagamento che stanno destando sempre più interesse tra i consumatori c'è sicuramente il Buy Now Pay Later (Bnpl). La sua crescita ha caratterizzato il 2021 e si è confermata anche nel 2022, contribuendo in maniera significativa all'incremento generale dei pagamenti digitali. Il 13 per cento degli italiani ha dichiarato di avere già utilizzato questo tipo di servizio per uno o più acquisti in futuro (percentuale che sale al 67% se si considerano anche gli indecisi). Nel 2022 le transazioni Bnpl hanno raggiunto i 2,3 miliardi di euro, con una crescita del +253% rispetto al 2021. L'86% del valore, inoltre, riguarda acquisti effettuati su Internet, un risultato che porta il Bnpl a rappresentare circa il 4% di presenza nel mondo online.

in Breve



Toma l'incubo-zanzare  
Per sconfiggerle  
c'è il tracciamento

I fondi del Pnr destinati alla ricerca sulle zanzare promuovono la cosiddetta "scienza partecipata" attraverso l'app Mosquito Alert. Si tratta di un'app per il tracciamento delle zanzare invasive, attraverso le segnalazioni fotografiche dei cittadini, realizzata da ricercatori dell'Università La Sapienza di Roma. L'iniziativa non si propone soltanto di combattere efficacemente il fastidio causato dagli insetti: le zanzare, infatti, possono trasmettere virus - come quelli del West Nile, del Chikungunya e del Dengue - capaci di causare gravi malattie all'uomo. Per questo è importante sapere dove, quando e quante specie ci sono sul territorio, dove si raggiungono maggiori densità e maggiori rischi e dove è più opportuno concentrare gli interventi di disinfestazione. A tal fine, già dal 2021 la task force di Mosquito Alert Italia - capitanata dal dipartimento di Sanità pubblica e malattie infettive della Sapienza con il contributo dell'Istituto Superiore di Sanità, dell'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie, di Muse-Museo delle Scienze di Trento e dell'Università di Bologna - ha puntato sulle segnalazioni fotografiche dei cittadini per ottenere dati a livello nazionale. In due anni, l'app Mosquito Alert è stata scaricata da oltre 18mila utenti, che hanno inviato oltre 8mila foto da 103 su 107 province italiane. La maggior parte di queste appartengono alla specie più diffusa in Italia - la zanzara comune Culex pipiens - e alla specie invasiva Aedes albopictus, la famosa zanzara tigre che è approdata in Italia ormai da oltre 30 anni e diffusa in tutto il territorio condizionando la possibilità di godere appieno delle attività all'aperto da maggio a ottobre. Ma i cittadini hanno anche inviato fotografie anche di specie più rare, come la zanzara coreana e quella giapponese - specie invasive giunte più recentemente nel nostro paese e in espansione nel nord Italia. Grazie alle segnalazioni dei cittadini effettuate all'interno delle loro abitazioni, si è cominciato a capire quali specie pungono maggiormente all'aperto e quali al chiuso, un dato che può sembrare banale per chi di noi è frequentemente vittima delle punture, ma che finora non era stato possibile valutare scientificamente per la difficoltà di fare campionamenti e posizionare trappole negli ambienti domestici.

## Il Consiglio europeo ha adottato una serie di misure per contrastare il riciclaggio Criptovalute, linea dura dell'Ue

Al via il giro di vite sulle criptovalute: il Consiglio europeo ha infatti adottato una serie di misure per regolare il settore con la finalità di rendere maggiormente complicato il processo di riciclaggio di denaro virtuale. Ma le criptovalute sono pericolose o no? In realtà, al di là dei tentativi di truffa registrati più o meno ovunque, il pericolo "reale" è legato alla trasparenza del mercato e al rating di legalità delle azioni proposte. Non sempre, infatti, dietro le transazioni in criptovalute si celano azioni lecite. Il problema è molto sentito, sebbene in Italia si adotti "a monte" un regime più aspro, volto anche ad un certo monitoraggio fiscale e una regolamentazione più severa. Ma, allargando gli orizzonti, si può dire che non è la prima volta che un continente decide di agire in tutela rispetto alle criptovalute: nell'Eurasia, infatti, ultima in ordine cronologico è stata la Turchia di Erdogan ad inasprire le regole contro l'uso non regolamentato, aspetto questo complice della crisi economica dovuta alla pandemia.

Prima ancora, la linea dura è stata adottata dalla Cina e dall'India: si potrebbe, quindi, dire con serenità che l'Eurozona in realtà ha accumulato anche un "certo ritardo" nel prendere una decisione. La vera svolta europea sulle criptovalute è però arrivata adesso: per la prima volta è stato definito un quadro collettivo e comunitario a livello giuridico europeo per regolamentare i mercati delle cripto-attività. Con l'ultimo atto, infatti, in tema di criptovalute vengono introdotte nuove norme antiriciclaggio, che riguardano le informazioni sui trasferimenti di fondi. In base alle nuove regole, i fornitori di servizi di criptovalute saranno obbligati a raccogliere e rendere accessibili informazioni sul mittente e sul beneficiario dei trasferimenti di criptovalute, indipendentemente dalla quantità oggetto di transazione, il che dovrebbe consentire la tracciabilità dei trasferimenti di cripto-asset, in modo da poter identificare meglio possibili transazioni sospette e bloccarle.

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE  
www.youtube.com  
@lavocetelevisione



segui su



la Voce TV



# Grandi affari al metro quadro Immobiliare: Milano batte Roma

*Indagine di Immobiliare.it che analizza il mercato di aprile nelle due metropoli*

Milano batte Roma: è il capoluogo lombardo ad avere il costo più caro su affitti e compravendite rispetto alla Capitale, almeno per quanto riguarda i dati relativi al mese di aprile, che secondo l'osservatorio redatto da Immobiliare.it vede un andamento dei prezzi stabile per vendita e canoni d'affitto nelle due principali città italiane, "anche se emergono segnali di raffreddamento del mercato dai trend di domanda e offerta degli immobili in vendita". Sotto il Duomo sono ben sei i quartieri che superano i 7.000 euro al metro quadro, a Roma ci riesce solo il centro storico. A Milano tetti più alti anche per le soluzioni più economiche: 3.000 euro contro i 2.000 della Capitale. In generale, pur essendo prezzi stabili, si registra un calo sia della domanda che dell'offerta.

Nel dettaglio, dal report si evince come i prezzi di vendita durante il mese appena passato a Milano hanno toccato i 5.191 euro al metro quadro, in rialzo dello 0,1% rispetto all'ultimo mese, mentre a Roma si sono assestati sui 3.342 euro/mq (-0,1% nel mese). Allo stesso tempo, gli affitti milanesi si attestano a 21,7 euro al metro quadro di media, mentre quelli romani a 14,7 euro/mq. In entrambi i casi si osserva un incremento vicino al mezzo punto percentuale sul mese, anche se crescono di più su base annua sfiorando il +11% a Milano e il +5% a Roma.

Per quanto riguarda le vendite, il capoluogo lombardo mostra una decisa contra-

zione della domanda nell'ultimo mese, pari al -9,1%. Questo, associato alla diminuzione di immobili in vendita (-5% nel mese), è indice di un mercato che si sta raffreddando. Il dato della domanda segue lo stesso trend su base annua, mentre quello degli stock è in controtendenza. Situazione simile per quanto riguarda la Capitale: in aprile gli stock si contraggono di oltre cinque punti percentuali, mentre la domanda cede il 6,5% nello stesso periodo, con un percorso in controtendenza rispetto allo stesso mese del 2022.

Guardando al comparto delle locazioni si assiste invece a una contrazione dei principali indicatori di mercato sul territorio milanese. La domanda sfiora il -10% nell'ultimo mese, in aperta controtendenza rispetto al dato annuale (+40%), con un'offerta che continua a ridursi (-2,5%), nonostante un ritmo più lento rispetto agli ultimi 12 mesi. Il mercato romano si dimostra meno freddo per quanto riguarda la domanda, anche se l'aumento del 3% mensile è sensibilmente meno incisivo di quello annuale, in cui questa era più che raddoppiata. Anche nella Capitale gli stock decrescono a un ritmo più lento nell'ultimo mese: -6,7%, rispetto al -42% di aprile 2022.

La città di Milano presenta ben sei quartieri oltre i 7.000 euro al metro quadro: stiamo parlando del Centro, di poco sopra i 10.000 euro/mq, ma

anche di Garibaldi, Moscova, Porta Nuova (9.830 euro/mq), Arco della Pace, Arena, Pagano (8.934 euro/mq), Quadrorno, Palestro, Guastalla (8.407 euro/mq), Genova, Ticinese (7.564 euro/mq), Porta Venezia, Indipendenza (7.351 euro/mq). Il quartiere più economico è invece quello di Bisceglie, Baggio, Olmi, unico in città sotto i 3.000 euro al metro quadro di media (2.710 euro/mq). A Roma invece, soltanto il Centro Storico arriva oltre i 7.000 euro al metro quadro, ed è seguito da Aventino, San Saba, Caracalla (6.183 euro al metro quadro) e Parioli, Flaminio (5.590 euro/mq). Guardando ai più economici, troviamo addirittura due quartieri sotto i 2.000 euro al metro quadro di media: Lunghezza, Casterverde (1.765 euro al metro quadro) e Borghesiana,

Finocchio (1.768 euro/mq). Se in entrambe le città prevale la stabilità nell'andamento dei prezzi nei singoli quartieri, in accordo con i rispettivi dati medi comunali, si segnala il caso romano di Termini, Repubblica. Il quartiere vicino alla stazione capitolina vede l'aumento più consistente delle due città sul mese, al +2,8%. Questo risultato non contraddice il sostanzioso aumento annuale, più alto in città, che sfiora il +10%, con un riscontro positivo anche dall'incremento della domanda e dal decumulo degli stock.

Nessuna sorpresa nei quartieri più cari rispetto al comparto delle locazioni: i due centri storici sono le zone più care anche per quanto riguarda gli affitti, con quasi 30 euro al metro quadro per il Centro di Milano e 24 euro/mq per il Centro Storico romano. Il quadro milanese non

mostra nessuna variazione negativa dei prezzi su base annuale, con poche eccezioni nell'ultimo mese, pur tendendo alla stabilità. Ripamonti, Vigentino è il quartiere che cresce di più nei canoni d'affitto mensili (+3,6%), affermandosi a 19,4 euro/mq di media. Come nel caso delle vendite, Bisceglie, Baggio, Olmi si conferma il quartiere più economico anche per gli affitti milanesi, con 15,5 euro mensili.

In generale, troviamo comunque sei zone relativamente più accessibili nel capoluogo meneghino, sotto i 18 euro al metro quadro di media: a Bisceglie si aggiungono così Ponte Lambro, Santa Giulia (16,2 euro/mq), Forlanini (16,7 euro/mq), Bicocca, Niguarda (17 euro/mq), San Siro, Trenno (17,4 euro/mq) e Napoli, Soderini (17,8 euro/mq). Per quanto riguarda la Capitale, invece, ritroviamo Lunghezza, Casterverde e Borghesiana, Finocchio tra i quartieri più economici, intorno ai 10 euro al metro quadro di media. Quasi tutti i quartieri di Roma meno costosi si trovano al di fuori del Grande Raccordo Anulare, ma esistono diverse opzioni economiche anche al suo interno, come Magliana, Trullo, Parco de' Medici (12,2 euro al metro quadro) e Portuense, Villa Bonelli (12,4 euro al metro quadro).

Fonte Agenzia DIRE



Publicità progresso  
lunedì l'evento  
"Sociale"  
primo Festival  
a Milano

Si terrà lunedì dalle 9 alle 18, alla Sala Leonardo della Fondazione Stelline di Milano, o il Primo Festival del Progresso Sociale, idee e proposte per un futuro condiviso. I maggiori esperti italiani di progresso sociale ed ambientale, si confrontano con le autorità, i media, i giornalisti e la società civile e scientifica del nostro Paese. Il Festival del Progresso Sociale nasce come confronto tra l'attuale momento storico e le prospettive future, per iniziare a trasformare le idee di Progresso in nuove architetture sociali ed azioni concrete. Nel nuovo contesto sociale in cui ci troviamo oggi, il ruolo di Publicità Progresso diventa ancora più importante e richiede maggiore impegno nell'innovazione e nell'integrazione sociale. La Fondazione Publicità Progresso sarà l'aggregatore e l'incubatore di nuove idee, per la creazione di un futuro migliore, con un particolare focus sulle sue tre Aree tematiche: Ambiente, Anima e Arte. Nella prima parte dell'evento viene illustrato lo scenario del progresso sociale in Italia per meglio comprendere dove stiamo andando, successivamente, il dialogo si sposta sull'emergenza ambientale e la transizione ecologica per passare alla questione femminile. Nell'ultima fase, saranno illustrate le esperienze di progresso sociale in Italia, in Europa e nel mondo, prima del dibattito conclusivo con le autorità e la presentazione del libro bianco 2023. All'evento partecipano illustri relatori: Davide Arduini Presidente UNA (Aziende della comunicazione unite), Matteo Bassetti Prof. e Direttore Clinica Malattie Infettive Ospedale Policlinico San Martino di Genova, Lamberto Bertolè Assessore Welfare e Salute - Comune di Milano, Giovanni Brugnoli Vice Presidente con delega al Capitale Umano Confindustria, Ilaria Capua Senior Fellow of Global Health SAIS Europe - Johns Hopkins, Ernesto Ciorra Direttore della divisione Innovability di Enel, Ferruccio De Bortoli Giornalista e Presidente Vidas, Laura De Dilectis Creatrice & CEO Donnexstrada & Violawalkhome, Psicologa Clinica e Social Ambassador PP, Andrea Farinet Presidente Fondazione Publicità Progresso, Chiara Ferrari Public Affairs at Ipsos Italia.



**CENTRO STAMPA  
ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Presentati a Milano i nuovi dati dell'Osservatorio Silver Economy

# Anziani: "Longevi e benestanti"

La ricchezza netta familiare media degli 'over' registra un incremento del 3,8%

Le attuali generazioni di anziani beneficiano di un benessere economico più alto dei coetanei di altre epoche e di quello che gli attuali giovani e adulti si attendono per la loro longevità.

Un benessere che gli anziani hanno costruito nel tempo grazie alla contribuzione, a cui devono la pensione, e alla buona gestione dei risparmi accumulati. Attualmente, infatti, una famiglia con a capo una persona anziana, rispetto a una con capofamiglia con età sino a 40 anni, ha un valore della ricchezza netta media superiore del 50,8% e un valore delle attività finanziarie superiore del 100,7%. Questo quello che emerge dall'analisi dell'Osservatorio Silver Economy Censis-Tendercapital 2023, "I longevi e il risparmio: valori e scelte", presentato nei giorni scorsi al Salone del Risparmio a Milano.

In venti anni, infatti, la ricchezza netta familiare media degli anziani ha registrato +3,8% reale, in controtendenza rispetto a quella delle persone fino a 40 anni (-11,9%) e di quelle tra 41 e 65 anni (-13,5%). Per quanto riguarda la ricchezza finanziaria dei longevi, in venti anni è aumentata in termini reali del +6,9%, rispetto a un calo di quasi il 20% di quella delle persone fino a 40 anni e del 17,7% per le persone tra 41 e 65 anni.

## In aumento gli over 65

Dall'Osservatorio Censis-Tendercapital sulla Silver Economy emerge inoltre come le persone che hanno compiuto 65 anni siano in aumento: sono 14.177.445 e, rispetto a venti anni fa, con un incremento di 3.323.545 persone (+30,6%). Nei prossimi venti anni, inoltre, si prevede che gli anziani diventeranno 18.953.717, con un aumento di 4.776.272 individui (+33,7%).

## Il ruolo della pensione

L'economia dell'età longeva mette in luce anche il ruolo della pensione: il 65,3% degli anziani ritiene che la sola pensione non garantisca il benessere nella terza e quarta età, idea condivisa dal 74,7% dei giovani e dal 79,1% degli adulti. L'84,6% dei longevi dichiara quindi che, per una vecchiaia serena e in condizione di benessere, è fondamentale nella vita investire bene il risparmio: lo pensano anche l'80,9% degli adulti e il 76,7% dei giovani.

## Il sistema di welfare

Ma la condizione degli anziani attuali deve molto anche



all'efficacia del nostro sistema di welfare. Oggi, però, si assiste al ritorno di finanziamenti al welfare inadeguati rispetto alle dinamiche di invecchiamento, al boom delle cronicità e alla necessità di servizi per eventuali emergenze. In ambito sanitario, ad esempio, per l'84,1% degli anziani nell'ultimo anno è diventato più difficile accedere alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale della propria Regione, a causa di liste di attesa sempre più lunghe. Il risparmio per gli anziani diventa, così, un vero polmone finanziario a cui ricorrere per pagare servizi e prestazioni sanitarie altrimenti difficilmente accessibili in tempi appropriati.

Per Federico Freni, sottosegretario al Ministero dell'Economia e delle Finanze, "dall'Osservatorio Censis-Tendercapital sulla Silver Economy emerge come la ricchezza netta familiare media degli anziani ha registrato un incremento del 3,8% reale, rap-

presentando un punto di riferimento concreto nel panorama sociale. Occorre, pertanto, sviluppare un'offerta di servizi innovativi per rispondere alle esigenze degli over 65 e tutto ciò può rivelarsi un potente motore per rilanciare la crescita in un Paese, come il nostro, che invecchia, anche attraverso la creazione di nuovi posti di lavoro".

Secondo Claudio Durigon, sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, "l'Osservatorio Censis-Tendercapital sulla Silver Economy mette in evidenza il fondamentale ruolo sociale che la generazione dei longevi svolge nel Paese. Occorre, pertanto, adeguare il sistema di welfare alle dinamiche di invecchiamento della popolazione tenendo conto dell'attuale congiuntura economica particolarmente complessa. In questa prospettiva, la riforma del sistema pensionistico rappresenta un presupposto essenziale per tutelare una generazione che ha contribuito in maniera decisiva al progresso della nostra comunità nazionale".

## Perché investire sulla Silver Economy

Marco Alparone, vicepresidente Regione Lombardia e assessore al Bilancio e Finanza, sottolinea invece come "la Silver Economy rappresenti un asset centrale sul quale occorre investire, tenuto conto dell'aumento dell'aspettativa di vita. Il potenziamento della rete di welfare, l'erogazione di servizi e prestazioni accessibili e, al contempo, la tutela del risparmio restano le sfide più importanti per le amministrazioni locali al fine di salvaguardare il benessere e la condizione economica dei longevi. Abbiamo una generazione che ha investito tutta la vita nel risparmio, costruendo al contempo una famiglia, facendo dei figli. In tal senso, il ruolo del risparmio è diventato un potente motore per lo sviluppo del Paese".

Per Moreno Zani, Presidente di Tendercapital, "quello che ci consegna l'osservatorio è la fotografia di un gruppo sociale molto forte, dotato di risorse economiche

che diventano fondamentali perché la più grande quota di risparmio che l'Italia dovrebbe investire nei settori chiave sta proprio in quella categoria sociale. Quello che emerge è poi questa dicotomia tra la generazione silver e le nuove generazioni, che si sentono un po' spogliate da quel che hanno loro. Ma con una gestione attenta degli investimenti si potrebbe anche colmare questa divario".

Secondo Francesco Maietta, responsabile Area Consumer Mercati privati Istituzioni Censis, "la condizione dei longevi in Italia è positiva. Hanno il reddito certo con la pensione, la maggior parte ha la proprietà della casa, e importanti risparmi in quota superiore alle generazioni precedenti e ai giovani. Ma la vera sfida è quella del welfare. Si pensi che l'85% degli anziani dice che nell'ultimo anno ha avuto più difficoltà ad avere prestazioni sanitarie. Di fronte all'erosersi del nostro welfare, quindi, rischiamo di pesare ulteriormente sulla spesa privata, in particolare degli anziani. Quindi questo è uno dei temi da monitorare, insieme alla non autosufficienza, che è l'altro grande bisogno sociale che il welfare non copre. Sono aspetti che creano preoccupazione negli anziani e che dovrebbero diventare priorità anche sul piano della riflessione collettiva".

Maurizio Grifoni, Presidente Fondo Fon.Te, fotografa invece una situazione in cui "i consumi sono più effimeri, il lavoro più incerto e insicuro. Dobbiamo quindi investire, anche attraverso la previdenza complementare, sul lavoro. Investire sulla produzione, in un'economia circolare e sostenibile. Investire sul lavoro significa fare educazione, formazione costante, continua, rivedere gli schemi educativi per permettere alle nuove generazioni di affrontare il futuro con più tranquillità e magari maggiore autonomia".

Fonte Agenzia DIRE

Rapporto Censis Confcommercio  
Per gli italiani resta l'ansia da inflazione

L'economia italiana sta attraversando una fase di transizione con segnali contraddittori. Questa è la sintesi dell'Outlook Italia

Confcommercio-Censis sul clima di fiducia e le aspettative delle famiglie italiane nel 2023. Il direttore dell'Ufficio Studi di Confcommercio, Mariano Bella, ha illustrato i risultati dell'indagine (link alle slide in pdf). "Un periodo particolare quello che stiamo vivendo, abbiamo alle spalle il boom economico del 2021-2022 e davanti a noi c'è la fase di crescita del 2023 con l'indice di fiducia dei consumatori ai massimi livelli". "Ma nonostante questo - ha detto Bella - rileviamo comunque intenzioni di acquisto non solo inferiori rispetto al 2022, ma addirittura inferiori al 2019".

Secondo il direttore, una possibile spiegazione è che "le famiglie sentono che le cose potevano essere peggio e tirano un sospiro di sollievo; l'occupazione in qualche modo è ai massimi, i sostegni pubblici hanno funzionato, i consumi, grazie a turismo, spettacoli e cultura, attirano e danno soddisfazione. Però l'inflazione non è domata e gli aiuti pubblici si riducono, come per esempio abbiamo visto con l'inflazione di aprile dovuta in larga parte alla rimozione di alcuni sconti in bolletta, a questo punto, visto che il potere d'acquisto di redditi e risparmi si riduce, le famiglie percepiscono la necessità, se le cose non dovessero migliorare rapidamente, di ricostituire un adeguato stock di risparmio per fare fronte al contesto ancora caratterizzato dall'incertezza". "Maggiore risparmio - ha detto Bella - vuole dire minori prospettive e intenzioni di spesa, come si legge nelle percentuali dichiarate". Per quel che riguarda l'inflazione, "guardando ai dati italiani - ha osservato Bella - nel complesso emerge che, senza ulteriori shock, il tendenziale dell'inflazione potrebbe tornare sotto il 6% già ad agosto e scendere sotto il 3% a ottobre, per finire sotto il 2,5% nella media del prossimo anno. Alcuni prezzi scenderanno in livello assoluto, come già ad aprile si è visto per la verdura, le uova, i prodotti tecnologici e alcuni servizi". Commentando i dati dell'Osservatorio Confcommercio-Censis, il presidente Sangalli ha sottolineato che "l'incertezza per l'inflazione e il rialzo dei tassi d'interesse comprimo le intenzioni di acquisto. Si rischia di rallentare la ripresa nonostante la fiducia delle famiglie sia alta". Secondo Sangalli, "è fondamentale accelerare le riforme e utilizzare al meglio le risorse del Pnrr".




TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**

www.quotidianolavoce.it



Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

# Intelligenza artificiale, perchè fa così paura?

## “Non dobbiamo affidarle tutte le nostre scelte”

*A cosa serve e come funziona. Per qualcuno potrebbe essere più pericolosa della bomba atomica*

Un pericolo più rischioso della bomba atomica. Una macchina in grado di svolgere la maggior parte dei lavori umani. Un algoritmo in grado di decidere per noi. Sono tante le definizioni apocalittiche accostate all'Intelligenza artificiale, la tecnologia già diffusa in molti ambiti delle nostre vite con un misto di fascinazione e scetticismo. Ma cos'è l'intelligenza artificiale? E perchè la temiamo? Abbiamo provato a rispondere con l'aiuto di Giovanni Comandè, docente ordinario di Diritto privato comparato ed esperto di Intelligenza artificiale.

**Che cos'è l'intelligenza artificiale?**

“L'intelligenza artificiale è un'intelligenza collettiva. È come se avessimo la possibilità di unire insieme più cervelli: l'intelligenza artificiale è un super-cervello che normalmente sa fare molto bene una cosa sola. Ma per nascere e funzionare ha bisogno di alcuni ingredienti: i dati, la capacità computazionale (la capacità di leggere e analizzare i dati) e infine la capacità di archiviazione (conservare i dati elaborati). Si tratta di un processo già ideato nei primi anni del Novecento”.

**Qual è la grande novità dell'intelligenza artificiale?**

“Rispetto alle macchine elaborate in precedenza, programmate per eseguire un compito, l'AI è in grado di trovare da sola la soluzione per svolgere quel compito, trovando informazioni nascoste nei dati. Grazie al machine learning, i software imparano da soli a fare alcune cose: l'intelligenza artificiale trova le informazioni che le servono per uno specifico scopo. Si tratta dell'apprendimento automatico che è alla base dell'intelligenza artificiale. Con l'automazione del secolo scorso il traguardo era stato programmare una macchina perché, dato un comando, fosse in grado di eseguire un compito come avvitare un bullone. Oggi, con l'AI, è la stessa macchina a capire come deve svolgere il compito che le è stato assegnato”.

**Un esempio: l'applicazione dell'AI in ambito medico**

“Per capire come funziona l'Intelligenza artificiale, possiamo ipotizzare di applicarla in ambito medico. Per capire se una macchia della pelle è un tumore benigno o maligno, abbiamo la possibilità, attraverso l'intelligenza artificiale, di mettere insieme la conoscenza dei medici che studiano i tumori della pelle. Attingendo ai loro studi e alla catalogazione dei referti, l'AI,



Nella foto, la proprietaria del "Ranch" Anna Barberi con la figlia Giancarlootta

come se fosse un super-medico, potrebbe presentarci poi il suo parere sull'immagine mostrata. Per questo parliamo di intelligenza collettiva: perché è attraverso la condivisione delle esperienze collettive che l'AI impara a distinguere, catalogare e valutare, per esempio, le varie immagini di tumori della pelle. Noi forniamo le indicazioni, e l'AI trova come collegarle. L'intelligenza artificiale esteriorizza le competenze per raggrupparle in un luogo virtuale fruibile. Le scelte sono prese su base statistica, ma chiediamo all'AI di spiegare anche i fattori e le variabili che le hanno fatto dare quella risposta”.

**L'intelligenza artificiale è da condannare?**

“Visto che l'AI impara dai dati che le diamo per apprendere, se le diamo in pasto dei dati carichi di pregiudizi ecco che imparerà ad avere pregiudizi. Quindi se chiedessimo ad un motore di ricerca di mostrarci foto di un amministratore delegato, quasi sicuramente ci mostrerà un uomo e per di più

bianco (la ricerca va fatta in inglese per usare una lingua gender neutral). Questo vuol dire che l'AI discrimina? Non esattamente, perché l'AI non dà giudizi, ma sono i nostri comportamenti ad essere spesso discriminatori. L'AI basa le sue risposte sui dati. Potremmo sintetizzare dicendo: dimmi i tuoi dati e ti dirò chi sei”.

**Allora perché si dice che l'AI potrebbe essere rischiosa?**

“La paura esiste ed è legittima. Il problema non sono le macchine, ma il fatto che deleghiamo alle macchine le nostre scelte. Negli anni Ottanta i sistemi di controllo automatico dell'Unione Sovietica erano programmati per rispondere immediatamente a un attacco nucleare. In caso di attacco nucleare sul territorio russo, il sistema avrebbe reagito preventivamente. Nel settembre del 1983 il sistema radar dell'Urss rilevò un lancio di missili balistici dalle basi Usa.

### Spiare gli ex sui social... attenti al likeing

In Italia è tempo di likeing, ossia "spiare i profili di chi mette like sui post dell'ex". È un fenomeno ossessivo social praticato da chi viene lasciato. È stato individuato e lanciato su TikTok dallo scrittore Igor Nogarotto autore del libro 'Manuale per cuori spezzati'.

Come funziona il LIKEING

Come funziona il likeing? Si va sul profilo dell'ex, si guardano i like ricevuti sul post, poi, per ogni 'Mi piace', si entra nel relativo profilo di chi l'ha messo. Di seguito si scorrono tutti i post di quell'utente per vedere se a sua volta il nostro ex (la nostra ex) ha messo molti like e se ha commentato.

L'intento è quello di scoprire se l'ex, dopo averci lasciato, sta già frequentando un'altra persona. Come detto, il likeing è un fenomeno ossessivo. È importante quindi non sottovalutare la cosa e fare attenzione ai risvolti pericolosi. A porre all'attenzione mediatica sulla nuova patologia social del likeing è stato appunto lo scrittore Igor

Nogarotto, che spiega: "Ho individuato il likeing anche sulla base della testimonianza di molti miei lettori e follower che lo praticano". Nogarotto con il suo libro 'Manuale per cuori spezzati' consiglia le tecniche per riconquistare l'ex, nonché mette in rilievo varie forme di manipolazione emotiva (orbiting, ghosting, zombieing, benching, narcisismo) e di attività ossessive che si sviluppano sui social network, luogo adesso considerato pericolosamente sempre più centrale anche per affrontare la rottura di una relazione.

Fonte [www.dire.it](http://www.dire.it)



Ma l'ufficiale della difesa aerea Petrov fermò la risposta, ritenendo che si trattasse di un errore. Ed effettivamente si trattava di un falso allarme dovuto all'equinozio di autunno: i riflessi solari sulle nubi erano stati confusi con dei lanci di missili. Grazie a Petrov, che capì l'inganno della macchina, non abbiamo avuto una guerra nucleare. Oggi corriamo il rischio di riporre eccessiva fiducia nell'intelligenza artificiale. Dobbiamo sì fidarci, ma anche governare l'intelligenza artificiale come ogni altra tecnologia”.

**Cos'è l'automation bias?**

“L'atteggiamento dell'essere umano nei confronti dell'AI è quello di chi è consapevole che non potrà mai avere la stessa capacità di calcolo, e quindi si chiede: chi sono io per dire che l'Intelligenza artificiale sbaglia? Ma in realtà l'AI è programmata per fare una sola cosa, e farla molto bene. Nel caso dell'analisi dei tumori, è vero che l'AI può essere un prezioso strumento per l'analisi delle immagini, ma poi è necessario un controllo approfondito di un medico, una supervisione umana. Sono strumenti già utilizzati negli ospedali, nelle strutture, nelle amministrazioni”.

**Dominare e non essere dominati, dunque?**

“Come per tutte le tecnologie, la scelta è se governarle o esserne governati. Ma le tecnologie di per sé sono neutre. Un fucile può essere usato come strumento di caccia per sfamare il villaggio o strumento per uccidere qualcuno. Sono solo strumenti, a cui però non dobbiamo affidare tutte le nostre scelte. E che dobbiamo utilizzare con molta attenzione”.

Fonte Agenzia DIRE

www.cavallinomattocerveteri.it

**CAVALLINO MATTO** RistoFamily

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

**CUCINA ROMANA**

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: [info@bluepowersrl.it](mailto:info@bluepowersrl.it)

# “Tre finaliste e non solo” per l’exploit del calcio italiano

Gravina: “Questi risultati ci riportano alla ribalta europea”

Il calcio italiano festeggia l’ingresso di tre squadre nelle finali delle competizioni UEFA. Dopo la qualificazione di martedì dell’Inter in Champions League - al termine di un doppio appassionante derby contro il Milan - giovedì sera sono arrivate anche quelle della Roma in Europa League e della Fiorentina in Conference League. L’Italia avrà quindi una sua rappresentante in ognuna delle tre finali, in programma mercoledì 31 maggio a Budapest (Siviglia-Roma), mercoledì 7 giugno a Praga (Fiorentina-West Ham) e sabato 10 a Istanbul (Manchester City-Inter). “Inter, Roma e Fiorentina sono state straordinarie, hanno raggiunto un risultato eccezionale per l’intero movimento” - commenta così il Presidente della FIGC Gabriele Gravina all’indomani della qualificazione di tre squadre italiane nelle finali di Champions League, Europa League e Conference League. “L’entusiasmo generato da questi successi è qualcosa di unico - continua Gravina - per cui mi congratulo con le rispettive dirigenze, gli



staff tecnici e i calciatori, perché le tre finali delle competizioni UEFA sono frutto di un progetto tecnico molto valido. Oltre alle finaliste, l’exploit internazionale del calcio italiano è stato rafforzato anche dal percorso positivo di Milan e Juventus. Questi risultati hanno imposto il nostro calcio alla ribalta europea: grazie a questi Club l’Italia ha già vinto!”. “Adesso tiferemo per i successi finali - conclude il presidente federale che presenzierà a tutti e tre gli eventi in programma -, di sicuro non sarà facile, ma sono convinto che tutte e tre hanno

buone possibilità. Per il futuro, l’auspicio è che, sostenendo il lavoro della Federazione su giovani, equilibrio economico-finanziario e stadi, questi risultati diventino sempre più continui nel tempo”.

## Capitolo Azzurri A settembre tutti a Milano

A un anno di distanza dalla sfida di Nations League con l’Inghilterra, decisa da un gol di Giacomo Raspadori, la Nazionale tornerà a giocare allo stadio ‘Giuseppe Meazza’ di Milano, dove martedì 12 settembre (ore 20.45) affronterà l’Ucraina in un match valido per le qualificazioni al Campionato Europeo di Germania 2024. L’Italia, che a giugno sarà impegnata nella Final Four di Nations League e che riprenderà il suo cammino nelle qualificazioni europee sabato 9 settembre a Skopje con la Macedonia del Nord, ha disputato a marzo le prime due gare del girone: gli Azzurri, sconfitti 2-1 a Napoli dall’Inghilterra, hanno poi battuto 2-0 Malta a Ta’ Qali e sono al momento secondi in classifica

a quota 3 punti in compagnia della Macedonia del Nord in un gruppo guidato dalla nazionale di Southgate, in testa a punteggio pieno dopo i primi due incontri. Sono 60 i match disputati a Milano dalla Nazionale (38 vittorie, 19 pareggi e 3 sconfitte), che nel lontano 1910 proprio nel capoluogo lombardo fece il suo esordio (il 15 maggio 1910, all’Arena Civica, Italia-Francia 6-2) e che sempre qui vestì per la prima volta la maglia Azzurra (nel 1911 contro l’Ungheria, con scudetto sabauda cucito sul petto dopo le prime uscite in maglia bianca). Milano è seconda per numero di incontri della Nazionale in una sede (in testa Roma con 62) e prima con la Capitale per numero di vittorie conquistate (38, segue Torino con 25) e per numero di reti realizzate (141, seguono Roma con 115 e Torino con 83). L’Italia è imbattuta con l’Ucraina: negli 8 incontri disputati, gli Azzurri hanno conquistato 6 vittorie e 2 pareggi, compreso l’1-1 nell’ultima amichevole giocata nell’ottobre 2018 a Genova.

## Mondiali2026



## Svelato il nuovo logo

Presentato a Los Angeles il logo dei Mondiali di Calcio 2026, che si svolgeranno tra Stati Uniti, Canada e Messico. A fare da protagonista, nel logo, è la Coppa del Mondo, il simbolo sportivo più noto al mondo insieme con i Cinque Cerchi olimpici, affiancata dal numero 26. È la prima volta che il trofeo è associato al simbolo dei Mondiali. Il logo è stato presentato dal Presidente della Fifa, Gianni Infantino, e da Ronaldo, vincitore di due Campionati Mondiali. Si tratta, fa sapere la Fifa in una nota, di “un design innovativo che ancorerà l’emblema della Fifa World Cup per il 2026 e gli anni a venire. L’immagine con il trofeo e l’anno consente di personalizzare il marchio per riflettere il carattere unico di ogni sede, creando una struttura riconoscibile oggi e in futuro”. “We are 26 è la parola d’ordine. Questo è il momento in cui tre paesi e un intero continente proclamano con una sola voce: ci uniamo con una sola voce per dare il benvenuto al pianeta e ospitare la Coppa del Mondo più grande, spettacolare e inclusiva di tutti i tempi. La competizione darà ai paesi ospitanti e alle squadre partecipanti la possibilità di fare la storia. In questo senso, questo marchio unico rappresenta un passo importante verso il 2026. Mentre celebriamo questa presentazione a Los Angeles, pensiamo che il mondo intero si incontrerà in Nord America fra tre anni, per il più grande spettacolo del pianeta” - ha dichiarato il Presidente della Fifa, Gianni Infantino.

Il direttore marketing FIPE Alfredo Mastropasqua “svela” il futuro del format a Sporteconomy.it

# “Con lo Sthenathlon promuoviamo in Italia il fitness funzionale”

Si sono chiusi nei giorni scorsi a Ostia (all’interno del Pala Pellicone) i campionati italiani Sthenathlon (format sotto l’egida della Federpesistica) giunti alla loro seconda edizione. Assegnati diciannove titoli italiani (tra uomini e donne) nelle due giornate di gare che hanno visto la partecipazione di 180 atleti provenienti da tutta Italia (si stima che questo segmento verticale coinvolga attualmente in Italia più di 1.000 praticanti). “Siamo contenti per i risultati

ottenuti, sia a livello organizzativo, sia sotto il profilo sportivo e anche in ambito comunicazionale” - ha spiegato a Sporteconomy Alfredo Mastropasqua (direttore marketing FIPE) -. Questa edizione è solo un punto di partenza, perchè ci sono spazi ancor più grandi per gli anni a venire. Vogliamo lavorare su questo format sportivo perchè crediamo nella promozione e sviluppo del “fitness funzionale”, sinonimo di benessere e salute fisica per chi lo pratica (sia a livello

maschile che femminile). Per questo, nei prossimi mesi, vogliamo coinvolgere il pianeta delle palestre perchè possano, a loro volta, diventare dei punti Sthenathlon FIPE, con referenti e staff tecnici specifici. Ci deve essere il profumo dell’agonismo, ma senza mai dimenticare l’aspetto del divertimento e dell’allenamento sotto controllo medico oltre che tecnico”. Sempre durante le giornate di questa nuova edizione (2023) la FIPE ha portato avanti un interessante pro-

getto dedicato ai giovani di età compresa tra gli 8 e i 13 anni (ribattezzato “Sthenathlon Young”), per avvicinarli, in modo “light”, alla pratica del sollevamento pesi (a livello federale infatti si parte non prima del compimento del 13° anno di età). Nello specifico è un progetto FIPE sperimentale approvato da Sport e Salute. Sotto il profilo marketing i partner dell’evento FIPE: Blor, 4+ Nutrition, Compex, Concept, Chinotto Neri e Lebok. Blor



inoltre ha titolato questa seconda edizione dei campionati italiani Sthenathlon. Le due giornate di gare sono andate live sia sul canale Facebook della FIPE che sul profilo YouTube (in totale 17 ore di diretta). Oltre a ciò la task force della comunicazione della federazione ha realizzato interviste con tutti i vincitori e più di 50 post e stories reel su FB e IG.

di Marcel André Vulpis  
Tratto da Sporteconomy.it



**MISSION**  
La STENI srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** **Tel: 06 7230499**  
La STENI srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

  
**IMPIANTI MECCANICI**

  
**IMPIANTI IBRIDI**

  
**RICERCA & SVILUPPO**

  
**IMPIANTI ELETTRICI**

  
**IMPIANTI SPECIALI**

  
**IMPIANTI NAVALI**




# I GIRONI

[www.torneobeppeviola.it](http://www.torneobeppeviola.it)
**A****CAMPO SUPERGA**

DABLIU

CITTÀ DI CIAMPINO

LVPA FRASCATI

ANZIO

**B****CAMPO IVO DI MARCO**

SPES MONTESACRO

OSTIAMARE

OTTAVIA

POMEZIA

**C****CAMPO URBETEVEVERE**

URBETEVEVERE

LADISPOLI

CIVITAVECCHIA

ARANOVA

**D****CAMPO CERTOSA**

ROMULEA

ACC. FROSINONE

CAMPUS EUR

CERTOSA

**E****CAMPO SUPERGA**

VIGOR PERCONTI

FONTE MERAVIGLIOSA

ATLETICO TORRENOVA

SAN LORENZO

**F****CAMPO SUPERGA**

ACCADEMIA C. ROMA

BOREALE

SPES ARTIGLIO

VILLALBA

**G****CAMPO GABII**

SAVIO

TIRRENO SANSA

PONTE DI NONA

FIANO ROMANO

**H****CAMPO AGAPITO SBARDELLA**

LODIGIANI

GIARDINETTI

TOTTI S.S.

CHC

**I****CAMPO DI BISCEGLIA**

N. TOR TRE TESTE

TOR DI QUINTO

COLLEFERRO

ATL. MORENA

**L****TRASTEVERE STADIUM**

GRIFONE

TRASTEVERE

MONTESPACCATO

VIS AURELIA



SQUADRA DI RISERVA

**POL. CARSO**

# Lunedì 22 maggio al via la 40° edizione del Torneo Beppe Viola

Tutto pronto per l'inizio della 40° Edizione del Torneo Beppe Viola, "La Champions League del Calcio Giovanile" riservato alla categoria Under 15 che da lunedì 22 partirà ufficialmente con 4 gare.

Dopo la grande sfilata inaugurale all'ippodromo delle Capannelle lo scorso 5 maggio, la kermesse giovanile più importante del Lazio che vedrà la partecipazione di 40 squadre suddivise in 10 gironi da 4 si disputerà in 10 impianti della Capitale: LIRBETEVERE in Via della Pisana, VIGOR SPORTING CENTER della Vigor Perconti, campo ANTONIO DI BISCEGLIA della Nuova Tor Tre Teste, campo "IVO DI MARCO" dell'Ottavia, campo "CERTOSA", campo "GABRI" del Ponte di Nona, campo "SUPERGA" della Pol. Città di Ciampino, campo "AGAPITO SBARDELLA", "TRASTEVERE STADIUM" del Trastevere e "ACADEMY SPORT CENTER" dell'Accademia Calcio Roma.

Al termine della prima fase che si svolgerà un SORTEGGIO per regolare il tabellone e gli accoppiamenti della seconda fase, alla quale parteciperanno le 10 squadre prime classificate e le 6 migliori seconde che daranno vita agli OTTAVI, QUARTI, SEMIFINALI e FINALE in programma martedì 27 giugno al Vigor Sporting Center.

Il Torneo Beppe Viola è da sempre promotore dei valori fondanti dello sport quali fair play, lealtà sportiva e rispetto di avversari e direttori di gara. Con l'auspicio che sia un'edizione ricca di fascino ed emozioni, auguriamo un buon torneo a tutti.

**40° TORNEO BEPPE VIOLA**

SEGUICI SUI SOCIAL

In questo particolare evento che celebra 40 anni il Comitato Organizzatore presieduto da Raffaele Minichino e dal D.G. Filippo Minichino, metterà in campo una serie di iniziative che intendono coinvolgere le società ed i giovani protagonisti nel condividere insieme questo ambizioso e prestigioso traguardo. L'intera manifestazione sarà possibile seguirla sul sito web ufficiale [www.torneobeppeviola.it](http://www.torneobeppeviola.it), oltre che su tutti i profili social (Facebook, Instagram e Youtube).



1984	AQUILOTTI	1997	ANZIO LAVINIO	2010	FROSINONE
1985	COLLATINO	1998	PRO CISTERNA	2011	TOTTI S. S.
1986	OSTIAMARE	1999	TOR DE' CENCI	2012	FUTBOLCLUB
1987	LODIGIANI	2000	FREGENE	2013	FROSINONE
1988	CASALOTTI	2001	TOR TRE TESTE	2014	N.T.T. TESTE
1989	ALMAS	2002	TOR DI QUINTO	2015	URBETEVERE
1990	LODIGIANI	2003	CASALOTTI	2016	OSTIAMARE
1991	ATLETICO 2000	2004	TOR DE' CENCI	2017	ROMULEA
1992	CASALOTTI	2005	S. LORENZO	2018	URBETEVERE
1993	PALESTRINA	2006	N.T.T. TESTE	2019	N.T.T. TESTE
1994	GEOLOTTICA	2007	COLLEFERRO	2020	ROMULEA
1995	SAVIO	2008	URBETEVERE	2021	N.T.T. TESTE
1996	ROMULEA	2009	MONTEROTONDO	2022	N.T.T. TESTE



## 40° CALENDARIO

DATA	ORA	GIR.	PARTITA
22 MAGGIO	18:00	A	CITTÀ DI CIAMPINO / LUPA FRASCATI
	19:30	A	DABLIÙ / ANZIO
	18:00	B	OSTIAMARE / POMEZIA
	19:30	B	SPES MONTESACRO / OTTAVIA
23 MAGGIO	19:00	C	LADISPOLI / CIVITAVECCHIA
	20:30	C	URBETEVERE / ARANOVA
	19:15	D	ACCADEMIA FROSINONE / CAMPUS EUR
24 MAGGIO	20:45	D	ROMULEA / CERTOSA
	17:30	E	FONTE MERAVIGLIOSA / ATL. TORRENOVA
	19:00	E	VIGOR PERCONTI / SAN LORENZO
	18:00	F	BOREALE / SPES ARTIGLIO
25 MAGGIO	19:30	F	ACCADEMIA C. ROMA / VILLALBA
	18:00	G	TIRRENO SANSA / PONTE DI NONA
	19:30	G	SAVIO / FIANO ROMANO
26 MAGGIO	18:00	H	GIARDINETTI / TOTTI SOCCER SCHOOL
	19:30	H	LODIGIANI / CHC
	19:30	I	TOR DI QUINTO / COLLEFERRO
27 MAGGIO	21:00	I	N. TOR TRE TESTE / ATLETICO MORENA
	18:30	L	TRASTEVERE / MONTESPACCATO
	20:00	L	GRIFONE / VIS AURELIA
29 MAGGIO	18:00	A	LUPA FRASCATI / DABLIÙ
	19:30	A	CITTÀ DI CIAMPINO / ANZIO
	18:00	B	POMEZIA / SPES MONTESACRO
30 MAGGIO	19:30	B	OTTAVIA / OSTIAMARE
	18:00	C	CIVITAVECCHIA / URBETEVERE
	19:30	C	ARANOVA / LADISPOLI
	18:00	G	PONTE DI NONA / SAVIO
31 MAGGIO	19:30	G	FIANO ROMANO / TIRRENO SANSA
	19:15	D	CAMPUS EUR / ROMULEA
	20:45	D	CERTOSA / ACCADEMIA FROSINONE
	18:00	F	SPES ARTIGLIO / ACCADEMIA C. ROMA
1 GIUGNO	19:30	F	VILLALBA / BOREALE

## 40° CALENDARIO

DATA	ORA	GIR.	PARTITA
31 MAGGIO	17:30	E	ATLETICO TORRENOVA / VIGOR PERCONTI
	19:00	E	SAN LORENZO / FONTE MERAVIGLIOSA
	19:00	H	TOTTI SOCCER SCHOOL / LODIGIANI
	20:30	H	CHC / GIARDINETTI
1 GIUGNO	19:30	I	COLLEFERRO / N. TOR TRE TESTE
	21:00	I	ATLETICO MORENA / TOR DI QUINTO
	18:30	L	MONTESPACCATO / GRIFONE
5 GIUGNO	20:00	L	VIS AURELIA / TRASTEVERE
	18:00	A	LUPA FRASCATI / ANZIO
9 GIUGNO	19:30	A	DABLIÙ / CITTÀ DI CIAMPINO
	19:30	I	COLLEFERRO / ATLETICO MORENA
	21:00	I	N. TOR TRE TESTE / TOR DI QUINTO
12 GIUGNO	18:30	L	MONTESPACCATO / VIS AURELIA
	18:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
	19:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
13 GIUGNO	18:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
	19:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
14 GIUGNO	18:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
	19:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
15 GIUGNO	18:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
	19:30	L	URBETEVERE / LADISPOLI
<b>OTTAVI DI FINALE</b>			
19 GIUGNO	18:30		TRASTEVERE STADIUM
	19:30		TRASTEVERE STADIUM
20 GIUGNO	18:30		TRASTEVERE STADIUM
	19:30		TRASTEVERE STADIUM
23 GIUGNO	18:30		TRASTEVERE STADIUM
	19:30		TRASTEVERE STADIUM
<b>QUARTI DI FINALE</b>			
19 GIUGNO	18:00		VIGOR SPORTING CENTER
	19:30		VIGOR SPORTING CENTER
20 GIUGNO	18:00		VIGOR SPORTING CENTER
	19:30		VIGOR SPORTING CENTER
<b>SEMIFINALI</b>			
23 GIUGNO	18:00		VIGOR SPORTING CENTER
	19:30		VIGOR SPORTING CENTER
<b>FINALE</b>			
<b>27 GIUGNO - ORE 19:00 - CAMPO "VIGOR SPORING CENTER"</b>			

# Studio di Bemporad, fisico solare all'Inaf ripreso anche dall'American Astronomical Society

## Scoperta scientifica con un'eclissi e una reflex

Grazie ai dati raccolti sul campo durante l'eclissi di Sole del 21 agosto 2017, il fisico solare dell'Inaf di Torino Alessandro Bemporad è riuscito a dimostrare la validità di una semplice tecnica per determinare l'intensità dei campi magnetici coronali. «Nonostante la mia assunzione sia stata ottenuta in modo semi-empirico», dice il ricercatore a Media Inaf, «nessuno l'aveva mai testata prima»



Alessandro Bemporad (Inaf Torino) negli Usa il giorno dell'eclissi di Sole del 21 agosto 2017. Crediti: A. Bemporad/Inaf

Spettacolo al quale tutti noi vorremmo assistere almeno una volta nella vita, le eclissi totali di Sole sono un'occasione imperdibile anche per gli scienziati, che le sfruttano come laboratorio per mettere alla prova modelli e teorie. Rimarrà per sempre nei libri di storia della scienza quella del 29 maggio 1919, che fornì la prima prova sperimentale della relatività generale. Ma anche quelle più recenti, sapendo quali domande porre, continuano a essere fonte di conoscenza. Alessandro Bemporad, fisico solare all'Inaf di Torino e responsabile scientifico del progetto Swelto (ben noto ai lettori di Media Inaf per l'appuntamento mensile con l'approfondimento video "Che Sole che fa"), la domanda l'aveva ben chiara in testa da tempo: in che misura è possibile sfruttare un'eclissi per derivare l'intensità dei campi magnetici della corona solare? L'occasione per rispondere si è presentata il 21 agosto 2017, con l'eclissi totale che ha attraversato dal Pacifico all'Atlantico gli Stati Uniti. E il risultato è stato pubblicato lo scorso marzo su The Astrophysical Journal, in un articolo ripreso recentemente anche dalla Aas, l'American Astronomical Society.

**Bemporad, a quale conclusione è giunto? Sono ancora di qualche utilità, le eclissi, per**

### la scienza?

«Sembra strano, ma le eclissi totali di Sole sono ancora oggi un evento imperdibile, non solo dal punto di vista divulgativo, ma anche dal punto di vista scientifico. Uno dei principali limiti alla nostra attuale comprensione della corona solare (e quindi alla soluzione di problemi fondamentali come il famoso riscaldamento coronale, l'accelerazione del vento solare, ma anche l'origine delle eruzioni solari) è la distribuzione dei campi magnetici. In pratica, è molto difficile misurare l'intensità dei campi magnetici nell'atmosfera del Sole, e per questo molte tecniche diverse sono state proposte in passato e testate proprio durante le eclissi totali di Sole. Tuttavia queste tecniche richiedono misure molto delicate, con tempi di esposizione molto lunghi, e funzionano al meglio solo nelle regioni coronali con campi magnetici molto intensi».

**E invece? Cosa le ha svelato, l'eclissi del 2017?**

«Dall'analisi delle immagini acquisite durante l'eclissi del

2017 sono riuscito a dimostrare che esiste una tecnica molto più semplice per determinare l'intensità dei campi magnetici coronali, che possono essere misurati ricorrendo all'assunzione che in tutta la corona l'energia magnetica e quella potenziale gravitazionale in sostanza si contro-bilanciano l'una con l'altra. A quanto pare, nonostante questa assunzione possa sembrare piuttosto semplice e sia stata ottenuta in modo semi-empirico (giustificata teoricamente a posteriori nel mio articolo), nessuno l'aveva mai testata prima. Sorprendentemente, i risultati ottenuti sono in ottimo accordo con le previsioni fornite da uno dei modelli numerici più avanzati attualmente esistenti di ricostruzione dei campi magnetici coronali (fornito dal gruppo Predictive Science), un modello estremamente complesso che richiede anzitutto la misura dei campi magnetici fotosferici, a partire dai quali, con varie assunzioni (ad esempio sul riscaldamento coronale ed il vento solare), i

campi coronali vengono ricostruiti numericamente risolvendo un sistema di equazioni magnetoidrodinamiche in 3D dipendenti dal tempo fino al raggiungimento di uno stato stazionario. Data invece la relativa semplicità della ricostruzione dei campi magnetici coronali che ho ottenuto, questo risultato osservativo apre le porte a nuove ricerche sul magnetismo della corona solare a scale temporali che possono andare dal giorno fino all'intero ciclo solare».

**Dal punto di vista osservativo come ha proceduto? Quali dati ha acquisito, da dove e con quali strumenti?**

«Le immagini sono state acquisite con una normale macchina fotografica reflex (Canon Eos 1100D), dotata del comune zoom EF 75-300 mm e montata su un treppiede senza inseguimento. Lo zoom è stato poi dotato di un filtro polarizzatore lineare Hoya 58 mm acquistato su internet con meno di 25 euro, per le immagini polarizzate. Fondamentali sono state - più dell'attrezzatura piuttosto elementare - la pianificazione

e preparazione prima dell'eclissi della sequenza di scatti da effettuare con diversi tempi di esposizione per coprire l'enorme intervallo dinamico di luminosità della corona solare e diverse orientazioni del polarizzatore nel breve intervallo di tempo di durata della totalità (2 minuti e 40 secondi), e poi l'analisi delle immagini realizzata al computer a valle delle osservazioni, che è stata piuttosto complessa e mi ha richiesto diversi mesi di lavoro. Per ogni sequenza sono stati utilizzati in particolare 15 diversi tempi di esposizione da 1/4000 di secondo per la corona più interna fino a 4 secondi per la corona più estesa, e come nella famosa eclissi del 1919 anche qui le stelle hanno svolto un ruolo molto importante nell'analisi, dato che hanno permesso il coallineamento delle diverse immagini non avendo una montatura dotata di inseguimento».

**Era andato di persona negli Usa?**

«Sono andato di persona, un'eclissi di sole in un luogo

facilmente raggiungibile come gli Stati Uniti era un evento imperdibile: l'eclissi del 21 agosto 2017 ha attraversato letteralmente tutti gli Stati Uniti dalla costa ovest fino alla costa est, quindi non era difficile trovare una buona posizione. Tuttavia, dall'altro lato, dato che la fascia di totalità era facilmente raggiungibile, era anche necessario fare attenzione in modo da scegliere un luogo relativamente tranquillo per osservare un evento che, come si può immaginare, ha mobilitato una parte importante della popolazione americana. Le osservazioni che ho analizzato sono state acquisite in particolare da una postazione a nord di Idaho Falls e a ovest della città di Rexburg, lungo la statale 33, un sito che abbiamo individuato con i miei colleghi e compagni di viaggio Carlo Benna e Lucia Abbo, che ringrazio ancora una volta per l'aiuto nella scelta di questa postazione, che si è rivelata semplicemente perfetta».

**Anche per l'eclissi del 2024 conta di essere sul posto? Con quali obiettivi, questa volta?**

«Devo ancora organizzare viaggio ed osservazioni, ma sto pensando di non lasciarmi sfuggire questa seconda opportunità. In questo secondo caso vorrei ripetere le stesse osservazioni già acquisite in passato per confermare i risultati ottenuti, e dotarmi anche di una seconda macchina con un diverso zoom per studiare fenomeni della corona solare a più piccola scala. Allo scopo penso di utilizzare le immagini già acquisite per fare dei test in modo da minimizzare il numero di scatti con diversi tempi di esposizione, in modo da ridurre il più possibile la durata totale della sequenza osservativa. Spero di riuscire a ripetere l'esperienza del 2017, ma ci vuole anche un po' di fortuna perché molte cose devono andare bene, a partire prima di tutti ovviamente dalle condizioni meteo!».

**Marco Malaspina**  
Tratto da Media.Inaf.it

Montaggio ottenuto unendo un'immagine della corona acquisita da Alessandro Bemporad durante l'eclissi del 2017 con una del Sole in EUV acquisita dal telescopio Aia a bordo della missione Sdo. Crediti: A. Bemporad, Sdo

## Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi  
**Sisal**



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano



pagamenti  
contributi Inps



La soprano a New York, lunedì l'esibizione al The "DiMenna Center for Classical Music"

# Dominika Zamara conquista gli States

Una donna, un'artista che ama ciò che fa, al di là della professione si nasconde la grande Passione, questo è ciò che la spinge, la motiva, l'adrenalina e la gioia nel palco, il contatto con il pubblico, per lei una ragione di vita. Non è possibile non notare Dominika Zamara (soprano) artista italiana de facto, è sorprendente la sua agenda e la sua energia che mette nell'assolvere i suoi innumerevoli incarichi. Attualmente si trova nella Grande Mela, in attesa del prossimo impegno. In molte

occasioni abbiamo sentito l'artista dire "amo cantare negli Stati Uniti, il calore e l'accoglienza che ricevo". Dal 2010 regolarmente viene chiamata a esibirsi nel paese a Stelle e Striscie, dove è molto richiesta. Da nord a sud sono molti i palchi che ha calcato, con concerti e opere sempre riscuotendo un notevole di pubblico e critica. Reduce dal successo della Messa dell'Incoronazione di Mozart, diretta dal Maestro Jason Tramm, con la MidAtlantic Chamber Orchestra, tenutasi

l'otto maggio al The Seton Hall University, South Orange nel New Jersey. Ora si prepara per il suo prossimo impegno che si svolgerà lunedì ventidue maggio al The DiMenna Center for Classical Music di New York, un evento rilevante per la New York Composer Circle (un circolo di compositori contemporanei), per le celebrazioni del ventennale di attività, e dal titolo emblematico Transfigured Skyline (Orizzonte Trasfigurato), dove la Zamara, accompagnata da Craig Ketter al

pianoforte si cimenterà con le composizioni di Timothy Lee Miller. Ma ancora in duo con il pianista Clipper Erickson presso il National Opera America Center di New York, poi sarà la volta del Wisconsin, dove il ventinque maggio, alla Pulaski High



School Auditorium salirà sul palco in duo con il pianista Scott Ramsay e il ventisette maggio presso il Helen Barder Hall at the Wisconsin Conservatory of Music con Juan Pablo Horcasitas al pianoforte.

## Oggi in tv Domenica 21 maggio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	11
06:00 - A Sua immagine	06:00-Rai-NewsDidascalìa	06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	06:00 - IERI E OGGI IN TV	07:00 - SUPER PARTES
06:30 - UnoMattina in famiglia	07:00-IGigantiEp3-CampaniaconGiampaolo Morelli	07:00 - Sorgente di vita	06:15 - IERI E OGGI IN TV	07:32 - PIXIE E DIXIE - IL VENDICATORE SPAZIALE
07:00 - Tg1	07:25-InsideGemelliSt1Ep1	07:30 - Sulla via di Damasco	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	07:42 - BUGS BUNNY - CONIGLIO ALL'ANTOINE
08:00 - Tg1	07:55-Andataeritorno	08:00 - Agora' Weekend	06:45 - CONTROCORRENTE	07:48 - SIAMO FATTI COSI' - ESPLORANDO IL CORPO UMANO - L'OCCHIO
09:00 - Tg1	08:50-TG2Dossier	09:00 - Mi manda Rai - Tre	07:40 - SUPER PARTES	08:17 - THE MIDDLE - LA RESA DEI CONTI
09:35 - Tg1 L.I.S.	09:35-Radio2HappyFamily	10:20 - O anche no	08:20 - AMICHE MIE - IL CORAGGIO DI CAMBIARE	08:42 - THE MIDDLE - UNA TOSTA!
09:40 - Paesi che vai	11:00-TgSportAcuradiRaiSport	10:50 - Timeline	09:30 - CASA VIANELLO XI - INNAMORATO DI SANDRA	09:05 - THE MIDDLE - ATTENTI ALLA MUCCA!
10:30 - A Sua immagine	11:15-CitofonareRai2	11:05 - Tgr Est - Ovest	10:00 - CASA VIANELLO XI - LA TANGENZIALE SUD	09:30 - THE GOLDBERGS - SCUOL-ESERCIZIO - 1aTV
10:55 - Santa Messa	13:00-Tg2	11:25 - Tgr Region - Europa	10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI	10:00 - THE GOLDBERGS - IL FURTO DELLO SCOOTER - 1aTV
12:00 - Recita del Regina Coeli da Piazza San Pietro	13:30-TG2Motori	12:00 - Tg3	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	10:25 - MOM - L'EREDITA'
12:20 - Linea Verde	13:58-Meteo2	12:25 - Tgr Mediterraneo	12:20 - METEO.IT	10:55 - MOM - IL SURROGATO DI ALVIN
13:30 - Tg1	14:00-Girod'ItaliaSt2023-15atappa:Seregno-Bergamo	12:55 - Tg3 L.I.S.	13:17 - TGCOM	11:20 - MOM - TUTTI CONTRO BONNIE
14:00 - Domenica In	17:15-Girod'Italia	13:00 - Il posto giusto	13:19 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
17:15 - Tg1	17:55-Girod'Italia	14:00 - Tg Regione	13:23 - POIROT: DELITTO IN CIELO - 2 PARTE	12:58 - METEO.IT
17:20 - Da noi... a ruota libera	18:00-TG2LIS	14:15 - Tg3	14:32 - PENSA IN GRANDE	13:00 - SPORT MEDIASET - XXL
18:45 - L'eredita' Weekend	18:05-TgSportTGSportdellaDomenica	14:30 - 1/2 h in piu'	15:30 - COLOMBO - UN GIALLO DA MANUALE	14:00 - E-PLANET
20:00 - Tg1	18:25-90°minuto	16:00 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	17:05 - LA PALLOTTOLA SENZA NOME - 1 PARTE	14:30 - DUE UOMINI E 1/2 - IL MATRIMONIO
20:35 - Affari tuoi	19:00-90°minutoTGSportdellaDomenica	16:30 - Rebus	17:43 - TGCOM	15:05 - DUE UOMINI E 1/2 - SAN VALENTINO AD ALTA VELOCITA'
21:25 - Qui rido io	19:45-N.C.I.S.NewOrleansSt6Ep3-Dentrola GrandeMela	17:15 - Geo Documentario	17:45 - METEO.IT	15:40 - STUDIO PREPARTITA ATP ROMA - INTERNAZIONALI D'ITALIA BNL '23 - INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA-STUDIO PRE MATCH , 11
23:55 - Tg1 Sera	20:30-Tg2	17:30 - Concerto della Banda Interforze in occasione dei 75 anni della prima seduta del Senato	17:49 - LA PALLOTTOLA SENZA NOME - 2 PARTE	16:00 - INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA-MATCH
00:00 - Speciale Tg1	21:00-CrosswordMysteriesIndovinelloconil morto	19:00 - Tg3	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	18:22 - METEO
01:10 - Che tempo fa	22:40-LaDomenicaSportiva	19:30 - Tg Regione	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	18:30 - STUDIO APERTO
01:15 - Cinematografo - Speciale Festival Internazionale del Cinema di Cannes	22:50-Calcio:MondialiUnder20St2023-Italia-Brasile	20:00 - Che tempo che fa	19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 48 - PARTE 2 - 1aTV	18:59 - STUDIO APERTO MAG
02:15 - Applausi	23:45-LaDomenicaSportiva	23:30 - Tg3 Mondo	20:30 - CONTROCORRENTE	19:30 - FBI: MOST WANTED - SCOMPARSO NEL NULLA
03:15 - Rai - News24	01:15-Meteo2	23:55 - Meteo 3	21:22 - LE ALI DELLA LIBERTA' - 1 PARTE	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - MANTENERE IL CONTROLLO
	01:20-CheckUp	00:00 - 1/2 h in piu'	22:00 - TGCOM	21:20 - BARRY SEAL - UNA STORIA AMERICANA - 1 PARTE
	02:10-Appuntamentoalcinema	01:30 - 1/2 h in piu' - Il mondo che verra'	22:02 - METEO.IT	22:50 - TGCOM
	02:20-Rai-News	02:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste	22:06 - LE ALI DELLA LIBERTA' - 2 PARTE	22:53 - METEO.IT
			00:33 - SKIN TRADE - MERCE UMANA - 1 PARTE	22:56 - BARRY SEAL - UNA STORIA AMERICANA - 2 PARTE
			01:31 - TGCOM	23:40 - PRESSING
			01:33 - METEO.IT	01:50 - E-PLANET
			01:37 - SKIN TRADE - MERCE UMANA - 2 PARTE	02:20 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
			02:20 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE	02:32 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
			02:40 - UNA VITA RUBATA	02:52 - PIERINO CONTRO TUTTI
			04:11 - CRIMINI BIANCHI - SOTTO ACCUSA	04:21 - L'INSEGNANTE
				05:46 - MARLON

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

di Maurizio Gregorini

“Genesis BBC Broadcasts” è un’ampia raccolta di materiale trasmesso dalla storica emittente per un gruppo il cui catalogo risulta essere tuttora il più venduto di tutti i tempi (insieme a Sting, l’anno passato, sono risultati primi in classifica per guadagni conseguiti da dischi e concerti); sono altresì una delle band britanniche più conosciute a livello internazionale. La raccolta appena uscita sul mercato mondiale, curata dal membro fondatore Tony Banks con la collaborazione dell’ingegnere e produttore di lunga data, Nick Davis, è disponibile in un set di cinque CD (ben cinquantatré le tracce incluse) e in un triplo LP strutturato da ventiquattro canzoni. È inutile qui considerare in che modo questa antologia rappresenti il meglio del lavoro dei Genesis registrato dalla BBC tra il 1970 e il 1998: inserisce i contributi di tutti e tre i cantanti del gruppo, Peter Gabriel, Phil Collins e Ray Wilson. Corredato dalle note dell’autore Michael Hann e da un libretto di quaranta pagine, “BBC Broadcasts” contiene pezzi famosi quali “Home By The Sea”, “Mama”, “Duchess”, “Carpet Crawlers”, “No Son Of Mine”, “Tum It On Again” (in riferimento al periodo degli Ottanta e inizi Novanta) e altri dei primi anni come “Fountain of Salmacis” e “The musical box” registrati dal vivo a Parigi nel 1972, “Watcher of the Skies” inciso dal vivo alla Wembley Arena nel 1975, più altri (“Stagnation”, “Harlequin”, “Get ‘em out by Friday”, “Harold the barrel”, “Pacidy”, “Let us nox make love”, “Shepherd” e “Twilight alehouse” incisi in diretta in trasmissioni televisive tenutesi tra il 1970 e il 1972 (in conclusione, vi è anche tutto il materiale del NEC del 1998, le sessioni al Paris Theatre e al “Nightride” dei primi anni Settanta, nonché la richiestissima è già menzionata sopra versione bis di “Watcher Of The Skies” al Wembley Empire Pool nel 1975). Con solo una manciata di questi brani precedentemente disponibili ufficialmente (erano già circolati negli anni vari bootleg non ufficiali. I migliori restano “BBC sessions 1970” e il quadruplo vinile “The lamb lies in Rochester. New York State Broadcaster 1974”), “Genesis BBC Broadcasts” funge sia da comucopia per i collezionisti sia da “greatest hits” alternativo. Partendo dagli inizi della carriera del gruppo, passando per le apparizioni a “Nightride” e al John Peel, il set comprende entrambe le esibizioni del gruppo a Knebworth (’78 e ’92; quella del ’78 girava già clandestina prima in vinile poi in doppio CD), nonché l’amatissimo spettacolo del 1980 al “Lyceum” di Londra e il trionfale tutto esaurito a Wembley nel 1987 (di cui esisteva già un DVD). Ora, vari esami scrupolosi: da anni i fan attendono registrazioni live dei concerti offerti fino al 1975, ossia fino al distacco di Gabriel (ne esistono parecchi; basta navigare su internet e si trovano documentazioni complete e di ottima qualità di parecchi degli show tenutisi in quegli anni. Resta solo da capire come mai non siano stati divulga-



A cura del fondatore Tony Banks, con la collaborazione di Nick Davis

## “Genesis. BBC Broadcasts”: primo irrinunciabile encomio laudativo alla loro storia

Corredato dalle note dell’autore Michael Hann e da un libretto è disponibile in un set di cinque CD e in un triplo LP

ti ufficialmente): il primo CD di questa miscellanea ne offre ben undici tracce (ma non così esaustive; potevano benissimo inserirne tante altre. Quindi, di ufficiale con Gabriel, resta solo il vinile singolo “Genesis live” del 1973. Si compone di cinque brani registrati durante la tournée europea intrapresa all’inizio del 1973 e legata all’album “Foxtrof”; quattro furono registrati il 25 febbraio alla De Montfort Hall di Leicester e uno solo, “The Return of the Giant Hogweed”, il giorno prima alla Free Trade Hall di Manchester. Anche queste registrazioni erano in origine destinate alla trasmissione radiofonica statunitense “King Biscuit Flower Hour” ma furono poi acquisite dalla Charisma per trarne un album dal vivo, malgrado l’iniziativa non incontrasse il pieno favore del gruppo. Sebbene singolo, ne esistono tuttavia rare prove di stampa realizzate dalla Philips Records nell’aprile dello stesso anno che contengono anche il brano “Supper’s Ready”, tratto anch’esso

dal concerto di Leicester, copie prodotte in pochissimi esemplari. La copertina di si componeva di fotografie del gruppo in concerto, scattate da Bob Gruen e Armando Gallo al Rainbow Theatre di Londra il 9 febbraio 1973. L’Italia fu l’unico Paese nel quale la prima edizione di “Genesis Live” uscì con una copertina totalmente diversa che, sul fronte, recava un primissimo piano di Peter Gabriel con la maschera da fiore indossata durante la sezione “Willow Farm” del brano “Supper’s Ready” e, sul retro, una sola foto del gruppo sul palco del Rainbow Theatre). Se si esclude l’altro abbagliante live che è “Seconds out” (il titolo dell’album è un’espressione inglese derivata dal pugilato, più precisamente quella con cui il direttore di gara invita i secondi a uscire dal ring subito prima dell’inizio dell’incontro, come da regolamento. Costituito per gran parte di registrazioni tratte da concerti tenuti presso il Palais des Sports di Parigi dall’11 al 14 giugno 1977, nel corso della tournée europea

legata all’album “Wind & Wuthering”) i restanti CD del cofanetto hanno materiale live che va dal 1978 in poi, ossia dalla pubblicazione di “...And Then There Were Three...”, loro nono album in studio, pezzi di tournée che avevano dato origine agli elleppi “Three Sides Live” del 1982 e ai due album singoli “The Way We Walk One and Two” del 1992 e 1993 con registrazioni tratte dall’“Invisible Touch Tour” e dal “We Can’t Dance Tour”. Ora, valutando questo box celebrativo, consideriamo un po’ di storia del gruppo: nei primi Settanta i Genesis sono stati valutati fra i principali esponenti del rock progressivo britannico in compagnia dei King Crimson, Yes, Gentle Giant, Emerson, Lake & Palmer (e di progressive bene o male sono inzuppati i primi tre CD di questa antologia). Alla fine degli Ottanta e ai primi Novanta la band raggiunse il vertice della popolarità e del successo commerciale, grazie anche a produzioni più accessibili al grande pubblico. È il periodo in cui Phil

Collins, amante del soul, del blues e del funky, immette nella sonorità del gruppo suoni e arrangiamenti che si allontanano notevolmente dal progressive o da un rock-pop che ne ha caratterizzato gli inizi; ciò permette loro una vasta popolarità mai incontrata prima. Nell’ottobre del 1982 fu organizzato assieme a Tony Smith, manager sia del gruppo che di Gabriel, uno show occasionale per aiutare l’ex frontman a colmare un ingente passivo finanziario causato dalla prima edizione del WOMAD, Festival da lui organizzato a luglio: Peter Gabriel tornò a esibirsi con gli ex compagni per un solo concerto al National Bowl di Milton Keynes. L’evento fu chiamato “Six of the Best” per evitare l’uso del nome Genesis; peccato che pare non esista alcun tipo di documentazione sonora e visiva di quest’avvenimento storico. Scioltisi di fatto nel 1999, si sono riuniti nel 2006-2007 e nuovamente nel 2020-2022 per tournée celebrative, senza produrre nel frat-

tempo altro materiale inedito (si tratta dei brani che strutturano i restanti due CD del cofanetto). In ultimo: come esaminare il loro stile? Non possiamo qui non annotare che esso ha conosciuto una continua evoluzione per quanto riguarda composizione, arrangiamenti e strumentazione. Ognuno dei suoi membri aveva retroterra musicali piuttosto eterogenei che, liquefatti congiuntamente, cooperarono sin dagli esordi allo sviluppo di uno stile composito e policromo. Banks aveva un’impostazione classica, con predilezione per autori come Rachmaninov, Elgar e Vaughan-Williams, ma aveva subito anche l’influsso dell’esplosione pop degli anni Sessanta, in particolare dei Beatles. Gabriel, approdato alla musica nella prima adolescenza come batterista e solo più tardi divenuto cantante, era un amante della musica soul e R&B, con artisti di riferimento come Otis Redding e Nina Simone. Rutherford si era avvicinato alla chitarra attraverso il rock and roll ascoltando, fra gli altri, Cliff Richard degli Shadows ed Elvis Presley. Phillips fu, assieme a Rutherford, il principale responsabile degli intrecci di chitarre a 12 corde che conferirono a varie composizioni del primo periodo una caratteristica atmosfera tra il folk e il classico, tipicamente inglese. Hackett condivideva con gli altri la passione per i primi King Crimson e il suo apporto compositivo nei Genesis denota anche influenze dalla musica classica. Collins, fin dall’adolescenza appassionato di musica afroamericana e in particolare della Motown, in un primo tempo contribuì soprattutto all’arrangiamento dei brani, inserendovi spunti derivati dal jazz o dalla fusion; lo stile semplice e diretto che decretò la fortuna commerciale è inevitabilmente presente anche nei brani che egli scrisse per il gruppo, tant’è che una parte significativa della stampa musicale attribuì l’evoluzione stilistica del gruppo nel periodo della maturità a una presunta maggiore influenza decisionale di Collins, conseguente alla grande popolarità da lui raggiunta a partire dagli anni Ottanta come cantante, autore, produttore discografico e attore. Dato l’addio definitivo di Phil Collins (nell’aria da tempo, il leader ed ex batterista dei Genesis ha annunciato il ritiro dalle scene lo scorso anno al termine di una lunga tournée definitiva. I suoi noti problemi di salute lo hanno indotto a chiudere definitivamente la carriera. Aveva riportato una dislocazione alla vertebra del collo durante l’ultimo tour dei Genesis nel 2007, incidente che gli aveva causato un grave danno ai nervi delle mani, danno peggiorato nel tempo: “Sono provato fisicamente e la cosa è abbastanza frustrante perché vorrei tantissimo essere lì e suonare. Non ne sono più in grado, vorrei tanto ma a stento riesco a tenere una bacchetta con questa mano, quindi ci sono degli oggettivi impedimenti fisici che non mi permettono di proseguire la mia carriera”), “BBC Broadcasts” è il primo irrinunciabile encomio laudativo alla storia di questa band.

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l’agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell’energia, dei trasporti e dell’economia sviluppate in un’ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo “Green Com 18”



In "Moving On Skiffle" sfida temi come la rilevanza della libertà e del vivere nei vincoli inerenti alla sua norma di vita

# La nuova concreta opera d'arte, risolutamente poetica, a firma Van Morrison

*Nel disco, jazz, suoni d'organo, ciarli in concordanza, sax e chitarre dal sound blues, fino a capitolare nell'incantevole 'Green Rocky Road'*

di Maurizio Gregorini

Van Morrison torna rivisitando il suo amore per il genere skiffle. Lo fa pubblicando l'album "Moving On Skiffle" (doppio vinile nero e, a tiratura limitata, in colore blu; CD doppio, cassetta e digitale/streaming) con ventitré classici di questo genere (tra questi "Freight train", "Careless love", "Sail away ladies", "Streamline train", "Take this hammer", "No other baby", "This loving light of mine", "Gov don't allow", "Come on in", "Greenback dollar"); la maggior parte sono cover, ma su alcune il musicista rielabora canzoni con arrangiamenti e testi propri (alle incisioni hanno preso parte Dave Keary alle chitarre, Pete Hurley al basso, Colin Griffin alla batteria, Sticky Wicket al washboard, mentre Seth Lakeman suona il violino in cinque canzoni). Non vi date ansia se sarete in numerosi a non avere idea di cosa sia lo 'skiffle': è un genere musicale con ascendenze country, blues, jazz e folk, nato nella prima metà del secolo scorso negli Stati Uniti. Da vari musicisti viene valutato come una varietà di rock and roll degli esordi; prese anche piede a cavallo tra Cinquanta e i Sessanta in Inghilterra sulle rive del fiume Mersey, il fiume che attraversa Liverpool. Di fatto, è noto come gli adolescenti Beatles fondarono e fecero parte di gruppetti locali qualificati skiffle (su tutti i Quarrymen, gruppo fondato nel 1956 dal sedicenne John Lennon. Durò fino al 1960, anno in cui già annoverava Paul McCartney e George Harrison). E dunque, proveniente dagli States, anni Venti del Novecento, questo genere musicale prese vita per definire quello stile eseguito da braccianti neri che operavano nei campi di cotone e che ambivano animare una festa con una qualche struttura musicale; solo che vivendo nella totale povertà, non potevano concedersi strumenti all'altezza delle loro necessità; così erano soliti ricorrere a strumenti improvvisati, tipo arnesi di uso casalingo come pentole, brocche, assi per lavare, pezzi di tubature in metallo, pettini. E se agli esordi questi erano i mezzi per potersi accompagnare nei canti, coll'an-



dare del tempo simile audace strumentazione lasciò posto a chitarre classiche e batterie, senza però rinunciare al fondamentale, noto, "teachest bass", una sorta di basso amplificabile formato dalle ceste per trasportare il tè e da un manico di scopa. Diversamente, nel Regno Unito, dopo la metà del Novecento, lo skiffle, diverrà pretesto inconfondibile per il canto di sconforto degli scaricatori di porto della zona, con un repertorio solitamente prodotto sia dai successi rock'n'roll del momento che da ballate popolari locali (re di questo genere fu Lonnie Donegan, nato nel 1931 e morto nel 2002, e pure Alexis Korner suonò questo stile all'avvio della sua carriera). Eric Clapton (come del resto Morrison) ha ribadito più volte che seguiva questa

musica alla radio, e da gran intenditore del blues, seppe coglierne le origini. A tale seduzione non seppe resistere neppure il giovane Van Morrison, tant'è che nella sua Belfast inizia a suonare in un complesso dell'istituto dove si educava: "Andavo ancora a scuola quando mi sono esibito con una band di skiffle" - ha spiegato; "Avevamo un paio di chitarre, una washboard, un basso a cassa. Conoscevo già le registrazioni di Lead Belly e quando ho sentito la versione di Lonnie Donegan di 'Rock Island Line' ho capito intuitivamente cosa stava creando, sapevo che era quello che volevo fare. E' stata come un'esplosione. Questo mio nuovo disco riprende le canzoni di quell'epoca. Parimenti v'è un libro di Chas McDevitt sul tema, punto di partenza per la storia dello skiffle. Dagli inizi con Lead Belly e le jug band che gettarono le basi fino all'influenza di Lonnie Donegan e al gruppo skiffle di Chas McDevitt: ecco, nel suo tomo c'è tutto". Già negli anni Ottanta Morrison aveva realizzato, in collaborazione con i Chieftains, il disco "Irish heartbeat" in cui sono racchiusi brani della tradizione irlandese interpretati in brevi e spontanee session che catturano alla perfezio-

ne il mélange precario tra le ruvide e suggestive tessiture acustiche dei Chieftains e il suo cantato soulful, alle prese con alcune delle sue migliori interpretazioni di sempre ("Raglan road", "She moved through the fair", "My lagan love"), quindi non si resti stupiti da questa nuova produzione che ancora una volta racchiude brani che ripongono in sporgenza la saggezza di comportamento dell'artista, sfidando temi come la rilevanza della libertà e del vivere nei vincoli inerenti alla sua norma di vita (lo dimostrano dalle personali rivisitazioni/incursioni che v'ha apportato; un esempio? Ha sostituito il titolo di "Mama don't allow" in "Gov don't allow", ammicco alla lotta contro l'aumento delle interferenze governative nella vita quotidiana di ognuno di noi, mentre il popolare gospel "This little light of mine", inno del movimento per i diritti civili nell'America degli anni Sessanta, viene alterato nel brioso, dinamico, "This loving light of mine". E così jazz, suoni d'organo, ciarli in concordanza, nuove definizioni, sax e chitarre dal sound blues, fino a capitolare nell'incantevole 'Green Rocky Road', gemma folk nonché canto alla vita del trovatore, l'episodio più avvenente, struggente, risolutamente poetico, dell'intera opera. George Ivan Morrison, detto Van, nato a Belfast, 31 agosto 1945, è un cantautore, polistrumentista e paroliere nordirlandese. Suona diversi

strumenti tra i quali chitarra, armonica a bocca, tastiere, sassofono e occasionalmente anche la batteria. Dopo gli esordi blues rock con i Them, ha avviato una carriera solista in bilico tra la passione giovanile per la musica nera, una forte vena creativa (che lo ha portato a sconfinare spesso in territori jazz) e uno stretto legame con la musica tradizionale della sua terra d'origine. A rendere irripetibile il suo stile cooperano la sua caratteristica vocalità e una acuta poetica. Cresciuto in una famiglia protestante di Belfast, ascolta molta musica sin dalla più tenera età: sua madre era una cantante mentre il padre era collezionista di album statunitensi di jazz e blues. I loro artisti preferiti erano Ray Charles, Leadbelly e Solomon Burke; nel 2005, in un'intervista concessa a Rolling Stone, Morrison afferma che "Quegli artisti hanno ispirato i miei inizi. Se non fosse stato per quel genere di musica, oggi non farei quello che sto facendo". Irrinunciabile, per chiunque si interessi alla sua produzione, quella degli anni Ottanta, dove immerge in brani sintomatici la sua perlustrazione della spiritualità e della fede con album magnifici quali "Common One", composto da alcuni pezzi molto lunghi in cui spicca "Summertime in England", dove cita idealmente tutte le sue influenze letterarie. E poi "Beautiful Vision" del 1982, "Inarticulate speech of the heart" del 1983, coll'audace sound basato sulle tastiere e su atmosfere vicine alla new age; la magica ispirazione astrale di un capolavoro assoluto qual è "No guru, no method, no teacher", la cui inconsueta, evocativa "In the garden" diviene manifesto filosofico e spirituale dell'autore, mentre "Poetic champions compose" del 1987 si sposta verso composizioni più accessibili e romantiche. La rivista Rolling Stone lo classifica quarantaduesimo nella sua lista dei cento migliori artisti di sempre, nonché ventiquattresimo in quella dei cento migliori cantanti, e ancora, secondo la rivista, due suoi album, "Astral Weeks" e "Moondance", compaiono nella lista dei 500 migliori album di sempre. Con oltre quaranta album pubblicati a suo nome, nel 2016 è stato nominato cavaliere per i suoi successi nell'industria musicale.

**CERVETERI**  
via Piave 19

ARSET

*Il bazar dell'usato e del nuovo*

**Emy Arset Rossi**

**379 1530717**

*L'arte del riuso*

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO  
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI



**ROMA**  
Presidenza dell'Assemblea Capitolina



**TORNEO**

# **BEPPE VIOLA**

**MAGGIO / GIUGNO  
2 0 2 3**

# 40<sup>0</sup>



**LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE**

# **NO AL BULLISMO**