



Si tratta di anfore, bassorilievi, capitelli e gioielli salvati dai Carabinieri

Tornano a Roma 750 reperti frutto di scavi clandestini

L'insieme dei "pezzi" recuperati ha un valore stimato di 12 milioni di euro

I reperti sono in tutto 750 e risalgono ad un periodo che va dal VII secolo avanti Cristo al Medioevo. Parliamo di monili in oro, argento, e bronzo, anfore, sarcofagi ed urne funerarie, sculture, colonne, capitelli e oggetti votivi. Un vasto catalogo di reperti archeologici che sono appena stati rimpatriati da Londra e che ora sono esposti al museo nazionale di Castel Sant'Angelo. Provenienti da scavi clandestini sul territorio italiano, erano confluiti in una società inglese in liquidazione, la Symes Ltd, riconducibile a Robin Symes, importante trafficante di beni culturali. I beni sono stati rimpatriati il 19 maggio da Londra a seguito delle indagini del comando carabinieri tutela patrimonio culturale, coordinate dalla procura della Repubblica presso il tribunale di Roma. Operazioni mirate a contrastare il traffico internazionale di beni culturali che sono sfociate anche in una procedura extragiudiziale e in una causa civile. L'insieme dei reperti riportati nella Capitale hanno un valore stimato in 12 milioni di euro. Sono, come anticipato, il frutto di predazioni che si sono susseguite nel tempo all'interno di contesti archeologici concentrati soprattutto nell'Etruria e nella Magna Grecia. Tra gli oggetti di maggior pregio un tavolo con tre piedi in bronzo, di origine etrusca, due testiere equine di origine appulo-lucano, usate per le parate, diverse teste mar-



moree di età imperiale ed un dipinto parietale che raffigura un tempio e che potrebbe essere stato strappato da una

residenza vesuviana. I reperti sono arrivati a Roma a seguito d'un accordo sulla restituzione che è stato siglato l'11 maggio

scorso. Nella stessa data un analogo accordo è stato sottoscritto dal ministero della cultura della Grecia con la Symes Ltd per il recupero di altri reperti illecitamente esportati dalla Grecia. Un ulteriore gruppo di frammenti sarà oggetto di studio degli archeologici italiani e greci per risalire alla loro provenienza e procedere quindi alla restituzione ai rispettivi Stati. Altri 71 reperti, attualmente negli Stati Uniti, verranno infine recuperati nei prossimi giorni dal comando carabinieri tutela patrimonio culturale.

Ceri, piove nei loculi

Cerveteri, allarmante abbandono del Cimitero
La denuncia del consigliere comunale Piergentili



Piove nei loculi del cimitero di Ceri e il problema persiste ormai da mesi, questa è la denuncia del consigliere comunale d'opposizione Luca Piergentili che sottolinea, in una video-denuncia social, le mancanze dell'amministrazione del sindaco Elena Gubetti. "Mi trovo al cimitero di Ceri - esordisce il consigliere di opposizione - perché mesi fa in Aula avevo parlato del problema delle infiltrazioni. Il sindaco in aula annuiva e pensavo fossero intervenuti per risolvere questa situazione, ma evidentemente non gli interessa. Sono 20 anni che non fanno manutenzione".

servizio a pagina 12

Ladispoli

Castellaccio dei Monteroni Importante passo verso il recupero



"Con l'approvazione della delibera per il progetto esecutivo e la procedura di indizione gara affidata alla stazione appaltante di Città Metropolitana, ieri l'Amministrazione comunale ha compiuto un altro passo avanti verso il recupero del Castellaccio". Queste le parole del consigliere Filippo Moretti che, con l'assessore Veronica De Santis e l'ingegner Paolo Pravato, ha curato l'iter per ottenere il finanziamento sul bando nazionale per la rigenerazione urbana dai fondi PNRR. "All'originaria somma di 3.150.000 euro - ha proseguito Moretti - si è appena aggiunta un'integrazione di 376.663 euro che abbiamo richiesto per compensare l'aumento dei costi dei materiali e dei servizi che verranno impiegati nell'esecuzione dell'opera. Da considerare che si è giunti a questo importante risultato dopo avere recuperato il pieno possesso del Castellaccio estromettendo un partner che ci era stato imposto e che, per inerzia, aveva per anni tenuto bloccato l'iter di recupero di questo importante bene pubblico. La struttura, che ricordiamo è l'unico bene di interesse storico-architettonico di proprietà comunale, sarà destinata ad ospitare mostre, esposizioni museali, eventi culturali ed enogastronomici, manifestazioni e mostre su prodotti tipici e diverrà uno dei luoghi nei quali sarà possibile celebrare matrimoni ed unioni civili. Nel progetto di recupero è inclusa anche la "stalla" esterna al Castello e tutta l'area verde circostante, che già da qualche mese sono state affidate alle cure del comitato di quartiere dei Monteroni. Insomma, un altro impegno reso e rispettato - ha concluso Moretti - presto uno dei beni più preziosi del nostro territorio tornerà finalmente a nuova vita e nella piena disponibilità dei cittadini di Ladispoli."

Alessandrino, dramma al Parco di Tor Tre Teste

Si accascia mentre fa jogging, muore Flavia Ferrari. La 24enne era stata una promessa dell'atletica leggera

Si è accasciata al suolo mentre stava facendo jogging. Ed è morta. Si chiamava Flavia Ferrari, la giovane che ieri mattina ha perso la vita nel parco di Tor Tre Teste all'Alessandrino. La 24enne era stata una promessa dell'atletica italiana. Aveva anche corso per i colori della Nazionale ai Campionati Europei Under 20 di Grosseto 2017. Poi nel 2019 era stata

costretta al ritiro per una serie di problemi cardiaci. Gli stessi che molto probabilmente si sono ripresentati questa mattina. La giovane è stata soccorsa per 40 interminabili minuti, fino a quando i sanitari del 118 sono stati costretti a constatarne il decesso. A marzo era stata operata all'ospedale San Raffaele. A comunicarlo era stata lei stessa sul suo profilo Instagram: "La

scorsa settimana sono stata ricoverata al San Raffaele di Milano per rimuovere il defibrillatore sottocutaneo che avevo poiché mal funzionante (erogava scariche inappropriate). Al suo posto è stato inserito un defibrillatore tradizionale, più affidabile per le mie caratteristiche". Nonostante i problemi di salute, Flavia, studentessa universitaria, non aveva abbandona-

nato la sua passione per la corsa. E ieri mattina era andata ad allenarsi vicino casa. Doveva essere una corsa leggera per tenersi in forma, senza correre rischi. Invece intorno alle 7 mentre si trovava nella parte di parco di fronte via Viscogliosi si è sentita male. Alcuni testimoni l'avrebbero vista accasciarsi all'improvviso. Una volta in terra Flavia non avrebbe dato

alcun cenno di ripresa. Sul posto sono intervenuti i carabinieri della compagnia Casilina per gli accertamenti. La salma è stata messa a disposizione dell'autorità giudiziaria per l'autopsia sarà effettuata al Policlinico Tor Vergata. "Lasciare l'atletica, smettere di allenarmi e gareggiare, purtroppo non è stata una mia scelta ma un obbligo imposto dai medici

per insormontabili motivi di salute", aveva detto la giovane atleta in un'intervista del 2019, pochi giorni dopo il suo ritiro. "Esco di scena, in silenzio, con tanti bellissimi ricordi e una tristezza infinita per essere costretta ad abbandonare la mia più grande passione. Lascio il mio cuore sulle piste di atletica su cui i miei piedi non potranno più volare".

Inail: maggiori incrementi in Liguria Umbria e Campania. Costanti le denunce dei lavoratori italiani, in aumento quelle degli extracomunitari

Infortuni, 264 morti sul lavoro nei primi quattro mesi del 2023

Hanno commesso in due anni 17 truffe ad anziani la Polizia arresta tre campani

La Polizia di Stato, al termine di un'indagine coordinata dalla Procura di Roma, ha eseguito un'ordinanza di misura cautelare emessa dal Giudice per le Indagini Preliminari a carico di 3 uomini, tutti di origini campane, gravemente indiziati di aver commesso, a vario titolo, i reati di sostituzione di persona, furto in abitazione e truffa ai danni di almeno 17 persone anziane. Continuano senza sosta le attività della Polizia di Stato tese a prevenire e reprimere gli odiosi reati commessi in danno degli anziani. Gli agenti del VII Distretto San Giovanni, a seguito di approfondite indagini coordinate dalla Procura della Repubblica di Roma, hanno proceduto all'esecuzione di un'ordinanza di applicazione della misura cautelare della custodia cautelare in carcere e degli arresti domiciliari, emessa dal GIP del Tribunale di Roma, a carico di 3 uomini, tutti di origine campana, gravemente indiziati di aver commesso, a vario titolo ed ognuno in relazione ai singoli fatti, i reati di sostituzione di persona, furto in abitazione e truffa ai danni di persone anziane. 17 gli eventi criminosi relativi all'ultimo biennio, che vedrebbero coinvolti i 3 soggetti sia nella Capitale che in provincia. L'indagine è scaturita da una denuncia presentata da una anziana di 79 anni, vittima del raggiro, la quale ha dichiarato ai poliziotti che la modalità con cui era stata truffata era quella della telefonata del finto nipote in difficoltà che aveva bisogno di un'ingente somma di denaro, seguita dalla successiva chiamata del "direttore" delle poste che chiedeva alla signora di mandare il marito presso l'ufficio postale per ritirare due raccomandate. Durante l'assenza del marito, il finto nipote aveva contattato la donna chiedendole di preparare il denaro ed eventualmente l'oro che aveva in casa. Poi il fantomatico direttore l'aveva avvisata che sarebbe a breve arrivato, presso la sua abitazione, un corriere incaricato dallo stesso del ritiro della merce, che di fatto, poco dopo si era presentato all'ingresso e si era fatto consegnare diversi monili in oro, 450 euro in contanti e una tessera bancomat con relativo codice pin, con cui il complice aveva prelevato 150 euro in maniera fraudolenta. A seguito delle scrupolose indagini effettuate dagli investigatori di via Casalmonteferrato si è riusciti a risalire ad una serie di colpi messi a segno dai 3 soggetti con le stesse modalità. Grazie alla disamina delle immagini acquisite dai sistemi di videosorveglianza presenti presso i vari istituti di credito coinvolti, nonché alle dichiarazioni rese dalle vittime in sede di denuncia e alla geolocalizzazione delle utenze telefoniche utilizzate dai soggetti, è stato possibile risalire ai presunti autori di questi odiosi reati. I poliziotti, pertanto, alla luce degli elementi di prova raccolti durante tutto il periodo di indagine sono riusciti a ricostruire la vicenda e a risalire alla loro identità, assicurandoli alla giustizia. La Procura inquirente, alla luce di detti elementi di prova, ha chiesto al Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Roma l'emissione di una misura cautelare nei confronti degli indagati. Il GIP ha accolto tale richiesta ed ha emesso a carico dei 3 la misura cautelare della custodia cautelare in carcere per uno dei complici e degli arresti domiciliari per gli altri due.

Le denunce di infortunio sul lavoro con esito mortale presentate all'Inail nel primo quadrimestre 2023 sono state 264, tre in più rispetto alle 261 registrate nel primo quadrimestre 2022, 42 in meno rispetto al 2021, 16 in meno rispetto al 2020 e 39 in meno rispetto al 2019.

A livello nazionale i dati rilevati al 30 aprile di ciascun anno evidenziano per il primo quadrimestre 2023 rispetto al pari periodo 2022, pur nella provvisorietà dei numeri, un decremento solo dei casi mortali in itinere, scesi da 70 a 57, mentre quelli avvenuti in occasione di lavoro passano da 191 a 207. L'aumento ha riguardato solo l'industria e servizi (da 219 a 227 denunce), a differenza dell'agricoltura (che scende da 31 a 28) e del Conto Stato (da 11 a 9).

Dall'analisi territoriale emerge un incremento nel Nord-Ovest (da 74 a 79 casi), al Centro (da 58 a 60) e nelle Isole (da 17 a 20), un calo nel Nord-Est (da 65 a 60) e al Sud (da 47 a 45). Tra le regioni con i maggiori incrementi si segnalano la Liguria, l'Umbria e la Campania (+6 casi mortali ciascuna), mentre i cali più evidenti sono quelli di Puglia (-6), Toscana, Emilia Romagna e Provincia autonoma di Bolzano (-4 ciascuna).

L'aumento rilevato nel confronto tra i primi quadrimestri del 2022 e 2023 è legato solo alla componente maschile, i cui casi mortali denunciati sono passati da 233 a 243, mentre per quella femminile si registra un calo, da 28 a 21.

Costanti le denunce dei lavoratori italiani (217 in entrambi i quadrimestri), in aumento quelle degli extracomunitari (da 29 a 39) e in calo quelle dei comunitari (da 15 a 8). Dall'analisi per classi di età, si registrano aumenti tra gli under 29 (da 28 a 36 casi) e tra gli over 49 (da 133 a 161) e diminuzioni nella fascia 30-49 anni (da 100 a 67). Al 30 aprile di quest'anno risultano tre denunce di incidenti plurimi, per un totale di sei decessi, due dei quali stradali. Anche nel primo quadrimestre del 2022 gli incidenti plurimi erano stati tre per un totale di sei decessi, tutti stradali. Le denunce di infortunio presentate all'Inail entro il mese di aprile 2023 sono



state 187.324, in calo rispetto alle 254.493 del primo quadrimestre 2022 (-26,4%), in aumento rispetto alle 171.870 del 2021 (+9,0%) e alle 172.319 del 2020 (+8,7%), e in riduzione rispetto alle 210.720 del 2019 (-11,1%). A livello nazionale i dati rilevati al 30 aprile di ciascun anno evidenziano, per il primo quadrimestre del 2023 rispetto all'analogo periodo del 2022, un decremento dei casi avvenuti in occasione di lavoro, passati dai 230.357 del 2022 ai 161.076 del 2023 (-30,1%), mentre quelli in itinere, occorsi cioè nel tragitto di andata e ritorno tra l'abitazione e il posto di lavoro, hanno fatto registrare un aumento dell'8,8%, da 24.136 a 26.248.

Nell'aprile di quest'anno il numero degli infortuni sul lavoro denunciati all'Inail ha segnato un -33,0% nella gestione industria e servizi (dai 210.039 casi del 2022 ai 140.790 del 2023), un -0,2% in agricoltura (da 7.946 a 7.930) e un +5,7% nel Conto Stato (da 36.508 a 38.604).

Si osservano decrementi degli infortuni in occasione di lavoro in quasi tutti i settori produttivi, in particolare la sanità e assistenza sociale (-77,2%), l'amministrazione pubblica, che comprende l'attività degli organismi preposti alla sanità - asl - e gli amministratori regionali, provinciali e comunali (-66,4%), e il trasporto e magazzinaggio (-61,8%). In controtendenza alcuni settori del comparto manifatturiero, come quelli delle bevande (+23,7%) e dell'abbigliamento (+12,3%).

L'analisi territoriale evidenzia un calo delle denunce di infortunio all'Inail in tutte le aree del Paese: più consistenti nelle Isole (-33,3%), seguite

dal Sud (-32,9%), dal Nord-Ovest (-29,7%), dal Centro (-26,0%) e dal Nord-Est (-17,9%). Tra le regioni con i maggiori decrementi percentuali si segnalano la Campania, la Liguria, il Molise e l'Abruzzo.

Il calo che emerge dal confronto dei primi quadrimestri del 2022 e del 2023 è legato sia alla componente femminile, che registra un -41,1% (da 115.567 a 68.072 casi denunciati), sia a quella maschile, che presenta un -14,2% (da 138.926 a 119.252). Il decremento ha interessato sia i lavoratori italiani (-29,4%) sia quelli comunitari (-23,2%) ed extracomunitari (-5,8%). Dall'analisi per classi di età emergono diminuzioni in tutte le fasce, tranne tra gli under 20 (+20,3%) e, in minor misura, tra gli over 74 anni (+2,7%).

Le patologie del sistema osteo-muscolare e del tessuto connettivo, quelle del sistema nervoso e dell'orecchio continuano a rappresentare le prime tre malattie profes-

sionali denunciate. Le denunce di malattia professionale protocollate dall'Inail nel primo quadrimestre del 2023 sono state 23.869, 4.582 in più rispetto allo stesso periodo del 2022 (+23,8%). L'incremento è del 28,1% rispetto al 2021, del 61,6% sul 2020 e del 12,5% rispetto al 2019.

I dati rilevati al 30 aprile di ciascun anno mostrano un aumento del 23,7% nella gestione industria e servizi (da 15.848 a 19.605 casi), del 23,8% in agricoltura (da 3.268 a 4.045) e del 28,1% nel conto Stato (da 171 a 219). L'incremento delle denunce interessa il Nord-Est (+29,8%), il Centro (+27,8%), il Sud (+24,3%) e il Nord-Ovest (+23,6%), mentre le Isole registrano un calo (-2,0%).

In ottica di genere si rilevano 3.088 denunce di malattia professionale in più per i lavoratori, da 14.311 a 17.399 (+21,6%), e 1.494 in più per le lavoratrici, da 4.976 a 6.470 (+30,0%). L'aumento ha interessato sia le denunce dei lavoratori italiani, passate da 17.848 a 21.928 (+22,9%), sia quelle dei comunitari, da 501 a 568 (+13,4%), e degli extracomunitari, da 938 a 1.373 (+46,4%).

Le patologie del sistema osteo-muscolare e del tessuto connettivo, quelle del sistema nervoso e dell'orecchio continuano a rappresentare, anche nel primo quadrimestre del 2023, le prime tre malattie professionali denunciate, seguite dai tumori e dalle patologie del sistema respiratorio.

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Scoperto dai Nas di Roma un laboratorio clandestino. Due le persone arrestate

Traffico di anabolizzanti e droga dello stupro

Smantellato un sodalizio dedito al traffico internazionale di sostanze dopanti e stupefacenti

Quattrocento chilogrammi di principi attivi di sostanze anabolizzanti di varia natura, tra cui steroidi, ormoni della crescita e stimolanti; 20 kg di efedrina, precursore della sostanza stupefacente sintetica 'metamfetamina; quattro kg sibutramina, sostanza dopante nonché anoressizzante bandito dal commercio europeo dal 2010 per l'elevato grado di tossicità e che aveva causato diffuse reazioni avverse nei consumatori; 61 confezioni di nandrolone, sostanza anabolizzante e stupefacente vietata; 26 flaconi di Ghb, la cosiddetta 'droga dello stupro' e 300 chilogrammi di eccipienti e coloranti, funzionali alla produzione finale delle sostanze. E' quanto è stato trovato in un laboratorio clandestino nel corso di un'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Rimini contro un sodalizio dedito al traffico internazionale di sostanze ad azione dopante e stupefacente, che ha portato a due arresti. L'operazione è stata messa a segno dal Reparto operativo del Comando Carabinieri per la Tutela della Salute di Roma, coadiuvato dai militari del Comando provinciale di Salerno e del Comando compagnia di Agropoli (Salerno), hanno eseguito una perquisizione personale e locale nei confronti di due persone residenti in provincia di Salerno. Le operazioni, precedute da una prolungata serie di servizi di osservazione e di pedinamento hanno consentito di individuare, in una zona rurale, un locale adibito a laboratorio clandestino per la produzione, miscelazione e confezionamento di potenti sostanze dopanti, anche ad effetto stupefacente. Il fabbricato, fa sapere il Nas, era stato allestito con presse, mac-



chine incapsulatrici e contacomprese, miscelatori e strumentazione per l'etichettatura. Proprio per gli ingenti volumi di sostanze scoperte e per la complessità tecnologica del laboratorio, è stato necessario l'intervento del Ris di Roma per la campionatura delle sostanze e la messa in sicurezza dei luoghi sottoposti a sequestro. Le operazioni si sono concluse con l'arresto in flagranza di due

persone, residenti nella provincia di Salerno, successivamente messe a disposizione della procura della Repubblica presso il Tribunale di Vallo della Lucania, competente sul territorio di Perdifumo (Salerno). Come fa sapere il Nas, si tratta di un ulteriore risultato conseguito nell'ambito della prosecuzione delle operazioni già compiute il 17 novembre dello scorso anno su tutto il territorio

nazionale e nella Repubblica di San Marino, dove l'azione attivata dai carabinieri del reparto operativo del Nas e dal personale della Gendarmeria Sammarinese, aveva già permesso di individuare un primo magazzino illegale utilizzato per lo stoccaggio e la successiva vendita, in Italia e all'estero, di sostanze farmacologicamente attive ad azione dopante e stupefacente.

*Un trentenne tunisino a Castro Pretorio
Fermato dai Carabinieri di Roma Macao*

Rapina un supermercato armato di fucile subacqueo

I Carabinieri della Stazione Roma Macao e quelli del Nucleo Scalo Termini hanno identificato, rintracciato e sottoposto a fermo di indiziato di delitto un cittadino tunisino di 30 anni, senza fissa dimora e con precedenti, gravemente indiziato del reato di rapina aggravata consumata la sera del 24 maggio ai danni di un supermercato in via S. Martino della Battaglia, in zona Castro Pretorio. Quella sera, a seguito di una richiesta giunta al 112 da parte del personale dipendente, i Carabinieri erano intervenuti presso l'attività commerciale e avevano appreso notizia che, poco prima, un uomo

era entrato a volto scoperto e, dopo aver lanciato uno zaino contro la cassiera, l'aveva minacciata con un fucile subacqueo, intimandole di riporre l'incasso all'interno dello zaino. Appena ricevuto il denaro, l'uomo si dileguava a piedi facendo perdere le proprie tracce. Acquisita la denuncia e la descrizione del malvivente, i Carabinieri hanno iniziato ad indagare e, grazie all'attenta visione delle immagini delle telecamere di videosorveglianza poste lungo le vie adiacenti e degli esercizi limitrofi al supermercato, sono riusciti ad identificare l'uomo. Le serrate ricerche nella zona - in particolare nei luoghi di aggregazione e ricovero di pregiudicati e senza fissa dimora - hanno portato, in meno di 24 ore, al rintraccio dell'indiziato in piazza dei Cinquecento che è stato bloccato e trovato ancora con gli abiti indossati durante la rapina. I Carabinieri continuano le ricerche per recuperare l'arma che, dalle immagini, sembra essere uno strumento rudimentale o artigianale a forma di fucile, non offensivo. Il 30enne, dopo essere stato anche riconosciuto dal personale del supermercato, è stato portato nel carcere di Regina Coeli. Il fermo dell'uomo è stato convalidato dal Tribunale di Roma che ha disposto per lui la custodia cautelare in carcere.

Migranti: nel 2022 in Italia +9,7% di acquisizioni della cittadinanza

Crescono le acquisizioni di cittadinanza italiana. Fondazione ISMU ETS evidenzia che, in base agli ultimi dati Istat ed Eurostat, nel 2022 gli stranieri che hanno acquisito la cittadinanza italiana sono stati in totale 133.236 (per il 50,9% femmine e per il 49,1% maschi), il 9,7% in più rispetto al 2021, anno in cui si sono registrati 121.457 nuovi cittadini. In media, nel 2022, è divenuto italiano uno ogni 38 stranieri residenti. Nell'ultimo decennio si è passati dai minimi del 2012 (65.383) ai picchi del 2015 con 178.035 e del 2016 con 201.591 acquisizioni, per poi scendere a 146.605

l'anno seguente (2017) e a 112.523 nel 2018, e infine tendenzialmente risalire - anche se in misura minore - durante gli ultimi quattro anni. Nel 2021 (ultimi dati disponibili) ad ottenere la cittadinanza italiana sono stati soprattutto albanesi (22.493), marocchini (16.588), rumeni (9.435), brasiliani (5.460), bangladeshi (5.116), indiani (4.489), pakistani (4.410), argentini (3.669, più del doppio rispetto al 2021, anno in cui se ne contavano 1.717), moldavi (3.633) ed egiziani (3.531). L'alto numero di acquisizioni da parte di brasiliani e argentini è dovuto alla possibilità di naturalizza-

zione per ius sanguinis e cioè grazie alla presenza di avi italiani. Acquisizioni di cittadinanza in Europa. Dagli ultimi dati disponibili di Eurostat che si riferiscono al 2021 emerge che tra i Paesi dell'Unione Europea la Svezia è lo stato in cui si registra il maggior tasso annuo di acquisizione di cittadinanza (uno ogni 10 stranieri residenti), seguita dai Paesi Bassi (uno ogni 19) e dalla Romania (uno ogni 22), mentre l'Italia si posiziona al nono posto. Interessante notare che l'Italia dal 2014 al 2021 è sempre oscillata fra il quinto e il decimo posto in classifica.

Appicca il fuoco in carcere

Muore un detenuto a Terni

Un detenuto è morto martedì sera nel carcere di Sabbione a Terni, dopo aver dato fuoco alla cella nella quale era detenuto. Lo rende noto il sindacato di polizia penitenziaria Sappe. "Siamo amareggiati e arrabbiati. Questa - è il commento di Fabrizio Bonino, segretario nazionale per l'Umbria del Sindacato autonomo di polizia penitenziaria - è una tragedia annunciata ed è anche la conseguenza di una sottovalutazione alle continue sollecitazioni di intervento per il Sabbione che facciamo da mesi e mesi. Un uomo che perde la vita durante la detenzione è sempre una sconfitta per lo Stato: e questo nonostante il personale di polizia penitenziaria abbia

fatto di tutto per evitarlo". Secondo quanto riferisce il sindacalista, l'uomo deceduto è uno straniero con problemi psichiatrici, che ha dato fuoco a tutto quello che aveva in cella ed in pochissimo tempo è stato sopraffatto dalle fiamme e dal denso fumo nero che si è propagato. "A fatica - continua - i poliziotti presenti e quelli arrivati di rinforzo, anche liberi dal servizio, sono riusciti a intervenire, rimanendo anche intossicati, ma purtroppo non c'è stato nulla da fare. Non vi erano avvisaglie che il detenuto avrebbe potuto compiere l'insano gesto. Era stato assegnato qui dal Provveditorato regionale della Toscana e l'altro ieri aveva avuto una

udienza in Liguria". Una tragedia, scrive il Sappe, "avvenuta nel contesto di una situazione penitenziaria assai critica che da mesi denunciamo e rispetto alla quale nessun intervento è stato mai adottato. Il Sabbione è una polveriera, lo denunciamo da tempo e il timore che qualcosa di irreparabile sarebbe successo si è verificato. I vertici dell'amministrazione penitenziaria della Toscana, da cui dipende l'Umbria - conclude il sindacalista - si devono dimettere per le loro incapacità a dare soluzioni ai problemi penitenziari umbri e della polizia penitenziaria che nelle carceri regionali lavora. Il Dap mandi subito una visita ispettiva in carcere".



Arte, cinema, danza, incontri, musica, teatro e attività per bambini e famiglie: al via una nuova settimana di eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con tante iniziative proposte dalle istituzioni culturali cittadine. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui canali social di @cultureroma. Ecco alcuni degli appuntamenti.

IN EVIDENZA - Un'estate all'insegna di tour e concerti delle star internazionali quella in partenza all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con la nuova edizione del Roma Summer Fest, la rassegna musicale estiva della Fondazione Musica per Roma in programma nell'area all'aperto della cavea. In cartellone oltre 40 concerti che dal 6 giugno al 26 settembre animeranno lo spazio disegnato da Renzo Piano. A inaugurare la kermesse il 6 giugno alle 21 sarà Paolo Conte, che dopo il successo delle due date dello scorso anno, ritorna all'Auditorium in un live imperdibile per ripercorrere i suoi più grandi successi tra cantautorato, atmosfere swing e scenari esotici. L'artista sarà accompagnato da un'ensemble orchestrale di undici elementi: Nunzio Barbieri (chitarra), Lucio Caliendo (oboe, fagotto), Claudio Chiara (sax contralto, flauto, fisarmonica, tastiere), Daniele Dall'Omo (chitarra), Daniele Di Gregorio (batteria, percussioni, marimba), Luca Enipeo (chitarra), Francesca Gosio (violoncello), Massimo Pitzianti (fisarmonica, bandoneon, sax baritono, piano, tastiere), Piergiorgio Rosso (violino), Pierre Steeve Jino Touche (contrabbasso) e Luca Velotti (sax soprano, sax tenore, flauto, clarinetto). Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nel suggestivo scenario delle Terme di Caracalla, proseguono gli appuntamenti con i grandi nomi della musica leggera italiana del Caracalla Festival 2023, la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma. Zuccherò e la sua band dal respiro internazionale saranno ancora sul palco con il World Wild Tour il 31 maggio e dal 2 al 4 giugno. Il 1° giugno, invece, sono attesi Fiorella Mannoia e Danilo Rea, insieme per il debutto della loro nuova tournée Luce. Il 5 giugno, infine, c'è grande attesa per il concerto di Antonello Venditti e Francesco De Gregori, live con i loro successi più amati (prossime date: 7, 8 e 15 giugno). Inizio spettacolo, ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

MUSICA - Il penultimo concerto della stagione sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è in programma il 1° giugno alle 19.30 (con repliche il 3 e 4 giugno alle 18) nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Titolo dello spettacolo è Nel Regno di Pan, che vedrà sul podio il direttore Lionel Bringuier e la partecipazione di due solisti d'eccezione: Hyung-ki Joo, il "Joo" del celebre duo Igudesman&Joo, e l'eclettico Stefano Bollani. Aprirà il programma il Concerto per due pianoforti di Poulenc; nella seconda parte del concerto, l'Orchestra e il Coro di Santa Cecilia, istruito da Piero Monti, eseguiranno la sinfonia

Il calendario di eventi promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma

Le proposte culturali della Capitale in programma fino al 6 giugno 2023



coreografica Daphnis et Chloé di Maurice Ravel. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Il foyer del Teatro Tor Bella Monaca, nell'ambito di Libero Teatro in un Teatro Libero, la rassegna organizzata da UILT Lazio (Unione Italiana Libero Teatro), il 4 giugno alle 19 ospita lo spettacolo Clara e Robert Schumann. Un sogno tra musica e parole. Un gioco teatrale, tra il serio e il faceto, in cui brani per pianoforte (solo e a quattro mani) e Lieder tratti dalle più belle composizioni di Clara Wieck Schumann e Robert Schumann, saranno accompagnati da geniali tautogrammi ideati dal professor Antonio Rinaldi e recitati da Henos Palmisano; la soprano Michela Marconi sarà accompagnata al pianoforte da Anna Carocci e Giulia Pascazi. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

ARTE - Al Palazzo delle Esposizioni proseguono le mostre in corso. Si conclude il 4 giugno World Press Photo Exhibition 2023 che ha presentato in anteprima nazionale le 120 foto finaliste del prestigioso concorso internazionale di fotogiornalismo che dal 1955 premia ogni anno i migliori fotografi professionisti. L'esposizione è ideata dalla World Press Photo Foundation di Amsterdam e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography. Esposte anche le foto dei quattro vincitori mondiali dell'edizione 2023: l'ucraino Evgeniy Maloletka (foto dell'anno), il danese Mads Nissen (premio World Press Photo Story of the Year), l'armena Anush Babajanyan (premio per il World Press Photo Long-Term Project Award) e l'egiziano Mohamed Madhy (World Press Photo Open Format Award).

Tre le mostre disponibili fino al 30 luglio: Dieter Kopp. Tradizione e Libertà, a cura di uno dei maggiori filosofi del nostro tempo, Giorgio Agamben, ripercorre gli oltre cinquanta anni di attività del pittore tedesco Dieter Kopp. Una selezione di opere – olii, in prevalenza, su tela o su tavola, ma anche disegni realizzati con tecniche diverse, soprattutto pastelli – attraverso cui scoprire tutti i principali soggetti che l'artista ha indagato nella sua pittura. Continua anche Roma, a portrait. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri, prima edizione del progetto a cura di

Cecilia Canziani con Francesca Campana e Giulia Gaibisso che intende trasformare il museo, con cadenza annuale, in un osservatorio privilegiato sulle visioni e sulle ricerche degli artisti e degli studiosi stranieri che ogni anno trascorrono un periodo di residenza a Roma, ospiti delle Accademie e degli Istituti di Cultura. La rappresentazione del paesaggio di Roma, a partire dal genere pittorico della veduta, è premessa e punto di partenza del progetto espositivo. Nella Sala fontana c'è Julie Polidoro | Social Distance a cura di Giuseppe Armogida. Il progetto espositivo, a ingresso gratuito, nasce dal tentativo di capire quale sia la percezione che abbiamo di immagini disturbanti trovate sul web. Le 14 tele dell'artista Julie Polidoro ritraggono, infatti, luoghi di attesa per migranti e paesaggi dove sono visibili le conseguenze del cambiamento climatico. Soggetti in cui si percepisce fortemente l'assenza di spazio e di tempo: invisibili sono i migranti che vorremmo non vedere così come le temperature che salgono. La pittura è il mezzo attraverso il quale andare oltre la paura. Nell'ambito dell'esposizione, il 31 maggio alle 18 il Laboratorio d'arte, in collaborazione con ENS- Ente Nazionale Sordi, propone Dialoghi silenziosi, una visita guidata bilingue, italiano e LIS, in compagnia della curatrice della mostra Francesca Campana e dedicata al pubblico udente e sordo (partecipazione gratuita inclusa nel biglietto di ingresso alle mostre).

Fino al 27 agosto c'è VITA DULCIS. Paura e desiderio nell'Impero romano, la mostra dedicata alla più recente produzione di Francesco Vezzoli a cura dello stesso artista e di Stéphane Verger. Ideata da Azienda Speciale Palaexpo, Museo Nazionale Romano e Studio Vezzoli, l'esposizione propone al pubblico un inedito e sorprendente percorso che accosta arte contemporanea, archeologia e cinema. Immersa in una dimensione installativa suggestiva e teatrale disegnata dall'artista Filippo Bisagni, con i giochi di luci e ombre concepiti da Luca Bigazzi, il più celebrato direttore della fotografia italiano vivente. La mostra vede l'intersezione di diversi livelli: l'arte contemporanea, la storia romana attraverso le opere provenienti dalle sedi del Museo Nazionale Romano e la rappresentazione che della storia



romana è stata fornita attraverso il cinema nel corso del Novecento. Le mostre sono visitabili dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20 (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura). Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>. Al Mattatoio a Testaccio, nel Padiglione 9a, prosegue fino al 27 agosto Terra animata | Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023) a cura di Paola Bonani e Francesca Rachele Oppedisano. L'esposizione raccoglie alcuni tra gli esempi più significativi di artisti contemporanei italiani che hanno lavorato sulle relazioni esistenti tra arte, creatività, estetica e i territori naturali che l'uomo abita. La selezione copre un arco cronologico che va dagli anni Sessanta ai giorni nostri, un periodo caratterizzato da grandi cambiamenti nella percezione del rapporto tra natura e uomo. Le opere proposte, attraverso linguaggi diversi, approfondiscono temi legati alla terra e al paesaggio, indagandone e restituendone da un lato i processi di trasformazione e di sfruttamento, dall'altro proiezioni oniriche, emotive, fiabesche e poetiche. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica dalle 11 alle 20 (ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura).

Dal 5 all'11 giugno, inoltre, la Pelanda del Mattatoio ospita IPER-Festival delle periferie. Uncentered Paradigma, il paradigma del non-centro, è il titolo della seconda edizione della manifestazione proposta dal Museo delle periferie che invita i partecipanti, provenienti dai più diversi ambiti disciplinari, a una riflessione intorno alla nozione di "periferia", vista non più come privazione, mancanza, marginalità ma piuttosto come un possibile rovesciamento prospettico attraverso il quale operare una trasformazione nel nostro modo di concepire il mondo umano, la città e la relazione con il pianeta e le altre forme di vita. Una settimana di incontri, proiezioni, laboratori, tavole rotonde e live set che vedrà tra gli ospiti: Nicolas Bourriaud, Massimo Canevacci, Elina Chauvet, Pablo Echaurren, Tarek Elhaik, Estelle Ferrarese, Teresa Forcades, Aminata Fofana, Marina Garcés, Micheal Herzfeld, Daniel Innerarity, Laetitia Ky, Valerio Magrelli, Matteo Meschiari, Walter

Mignolo, Nicholas Mirzoeff, Luca Molinari, David Monacchi, Alessandro Petti, Vandana Shiva, Andrea Staid e molti altri. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: <https://iperfestival.it>.

AI MACRO proseguono le mostre in corso. Fino al 24 settembre è visitabile In Prima Persona Plurale, collettiva concepita come un set cinematografico nel quale le opere agiscono come personaggi in grado di attivare storie diverse all'interno dello stesso scenario, tra arte, musica, artefatti, maschere, superfici riflettenti e performer. Tra gli artisti esposti: Gina Beavers, Alexandra Bircken, Corrado Cagli, Judy Chicago, Enzo Cucchi, Jimmy DeSana, Eliza Douglas, Wayland Flowers, Massimo Grimaldi, Duane Hanson, Mark Leckey, Nancy Lupo, Tala Madani, John Miller, Hudson Mohawke, Paul Mpagi Sepuya, Ulrike Ottinger, Lucia Pica, Francisco Sierra, Erik Thys e Gianfilippo Usellini. Sono quattro le esposizioni aperte al pubblico fino al 27 agosto: After The Light, la prima mostra istituzionale che cerca di contestualizzare il lavoro dell'artista Jochen Klein, all'interno delle più ampie riflessioni collettive e personali che hanno caratterizzato le vite e le pratiche di coloro che hanno lavorato con lui. L'esposizione accoglie anche opere di Julie Ault, Thomas Eggerer, Ull Hohn, Wolfgang Tillmans e Amelie von Wulffen; Beethoven Was a Lesbian è la mostra che raccoglie pubblicazioni e registrazioni sonore che ripercorrono l'intera carriera di Pauline Oliveros, compositrice, performer, autrice ed educatrice, dai suoi primi lavori che uniscono improvvisazione, montaggio e suoni elettronici a quelli successivi che cercano sempre più di ampliare l'interazione tra dispositivi tecnologici, ambiente e musicisti; nell'esposizione What why WET? Leonard Koren, fondatore ed editore di "WET: The Magazine of Gourmet Bathing", rivista che ha rappresentato un luogo di sperimentazione editoriale, grafica e narrativa, ripercorre la sua traiettoria dalle origini fino alla chiusura, avvenuta nel 1981; Tempus Fugit, la mostra di Studio Temp, studio di design grafico fondato da Guido Daminelli, Marco Fasolini e Fausto Giliberti, la cui ricerca visiva è orientata verso un processo di semplificazione formale, contaminato dalla grafica

popolare e dallo stile tipografico internazionale. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali si segnala che il 4 giugno, prima domenica del mese, torna l'ingresso gratuito per tutti nei Musei civici e in alcune aree archeologiche della città come il Circo Massimo (ore 9.30-19, ultimo ingresso alle 18) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana ore 9-19.15, ultimo ingresso un'ora prima). Nei Musei civici saranno visitabili gratuitamente sia le collezioni permanenti sia le mostre temporanee, a eccezione della visita in realtà aumentata e virtuale Circo Massimo Experience, alla quale si potrà partecipare con biglietto a tariffazione ordinaria (per i possessori della MIC Card è consentito l'ingresso con biglietto ridotto). L'emozionante Circo Massimo Experience proseguirà inoltre per tutto il mese di giugno consentendo al visitatore di immergersi totalmente, attraverso l'uso di speciali visori 3D, nella storia del Circo Massimo grazie alle ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche di tutte le sue fasi storiche. Le visite, la cui narrazione è disponibile in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese e giapponese, si svolgono dal martedì alla domenica dalle 17 alle 21.00 (ingresso ogni 15 minuti, l'ultimo alle 19.50). Biglietti pre-acquistabili online sul sito www.circomaximoexperience.it oppure al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Il 3 (alle 11 e alle 17.30) e 4 giugno (alle 10, 12, 15 e 17), nel Salone d'Onore del Museo di Roma torna l'appuntamento con Weekend stellari a Palazzo Braschi, le conferenze e gli incontri per tutti, pensati e realizzati appositamente per lo spazio museale dagli astronomi del Planetario di Roma. Un'occasione da non perdere per approfondire tematiche astronomiche e avventurarsi alla scoperta dell'universo e del sistema solare tra spiegazioni scientifiche, storia, arte e narrazioni mitologiche. Ingresso con biglietto del Museo, fino ad esaurimento posti. Gratuito con la Mic card. A Villa Torlonia, il 3 giugno dalle 10 alle 19, torna l'apertura straordinaria della Torre Moresca. Singoli visitatori e gruppi potranno visitare i due piani dell'imponente costruzione, scoprire le suggestive vetrate colorate e gli stucchi policromi del suo interno e rivivere in parte quello stupore che doveva impressionare i pochi e privilegiati ospiti del Principe Torlonia (max 20 visitatori per turno, con il biglietto d'ingresso alla Serra Moresca e su prenotazione obbligatoria al call center 060608). Tra gli altri appuntamenti della settimana si segnala che per il ciclo Le Ville raccontano, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione delle ville e dei parchi storici di Roma, il 31 maggio alle 11 Angela Napoletano guiderà la visita La mitologia classica nelle sculture di Villa Borghese per scoprire la bellezza delle sculture provenienti in gran parte dalla Collezione Borghese ed oggi conservate nel

deposito delle sculture di Villa Borghese, allestito nel Museo Pietro Canonica. Attraverso queste sculture che rappresentano divinità, muse ed eroi, è possibile rivivere i racconti della mitologia classica come le sfide di Fetonte e di Marsia ad Apollo, le fatiche di Ercole, la storia di Esculapio, il mito di Dioniso (appuntamento presso il Museo Pietro Canonica).

Per il ciclo aMICi il 31 maggio alle 15.30 al Museo di Roma in Trastevere, nell’ambito della mostra in corso I Romanisti, è prevista la visita guidata I Romanisti e le piante della romanità negli anni Trenta del Novecento con Carla Benocci, Roberta Perfetti e Silvia Telmon, centrata sulle piante della romanità - pino, cipresso, acanto - nelle strategie politiche, nelle conoscenze e nella pratica professionale di giardinieri e paesaggisti. Il 6 giugno invece alle 14.30 presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, a cura di Ileana Pansino con Roberta Serra (Fondazione Pericle Fazzini), in programma la visita guidata alla mostra in corso Pericle Fazzini. Lo scultore del vento. Nell’ambito delle Passeggiate romane, il nuovo ciclo di itinerari alla scoperta di luoghi, noti e meno noti, di Roma dal medioevo alla contemporaneità, ideati e condotti da curatori della Sovrintendenza Capitolina, il 3 giugno alle 10, a cura di Barbara De Petra, si terrà una visita guidata alla Porta del Popolo e al Centro di Documentazione del Sito UNESCO di Roma che ha sede proprio all’interno della Porta. Durante la visita sarà possibile salire fino alla terrazza panoramica e godere dell’affaccio privilegiato sulla piazza omonima sottostante, il Tridente e la fuga prospettica di via Flaminia (appuntamento presso il fornice di sinistra della Porta del Popolo in piazza del Popolo 11 D. Prenotazione obbligatoria allo 060608).

Per il ciclo di conferenze, in presenza e online, Roma Racconta... le professioni del patrimonio culturale, al Museo di Roma a Palazzo Braschi il 6 giugno alle 16.30 in programma l’incontro Progettare la luce come strumento per valorizzare i beni culturali. Il mestiere del progettista con Marco Frascarolo (ricercatore Università Roma Tre). La partecipazione in presenza è libera e gratuita fino a esaurimento posti, mentre per seguire l’incontro da remoto occorre compilare sul web il modulo di prenotazione entro le ore 14 del giorno stesso della conferenza; si riceverà poi una mail con il link all’aula virtuale su Google Suite (info su www.sovrintendenzaroma.it). Per tutti gli eventi, incontri e visite guidate, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovrintendenzaroma.it.

Nel foyer del Teatro del Lido di Ostia si conclude il 4 giugno GRAFIE DEL CORPO pratiche della fotografia e della performance a cura di Samantha Marenzi con Officine Fotografiche Roma e Ass. Cult. Le Decadi. In mostra le opere di Giovanni Contese, Giovanni Elia, Cristina Latini, Luigi Marangio, Gianni Rauso e Stefano Scherma: un progetto di sperimentazione teorica e pratica sul rapporto tra la figura umana - la sua pre-

senza, la sua azione espressiva e performativa – e la fotografia. Ingresso libero dal venerdì alla domenica dalle 17 alle 20.

Ultime battute per PPP 100 - Roma racconta Pasolini, il programma di iniziative dedicate alla celebrazione del centenario pasoliniano. Alla Galleria d’Arte Moderna di via Crispi, infatti, si conclude il 4 giugno l’esposizione Pasolini pittore che ha messo a fuoco le capacità pittoriche di Pasolini nel contesto della storia dell’arte del Novecento (visitabile dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso mezz’ora prima della chiusura). Nell’ambito della mostra, il chiostro giardino del museo ospita il 3 giugno alle 18.30 Che cosa sono le nuvole?, un evento musicale inedito, ideato dall’Ensemble Alchimie Sonore appositamente per il museo. Ultimo appuntamento di Pasoliniana - il ciclo di eventi, incontri, reading e azioni teatrali a cura di Silvana Cirillo, Claudio Crescentini e Federica Pirani - il concerto è uno sguardo sul mondo poetico di Pasolini attraverso la nuova visione musicale di giovani autori e musicisti: Alessandro Pace (ottavino, flauto), Francesca Duca (flauto), Davide Stanzione (flauto contralto, flauto) e Federico Martino (flauto basso, flauto). Ingresso libero fino a esaurimento posti. Durante l’evento non sarà possibile visitare le mostre in corso. Info: www.galleriaartemodernaroma.it.

TEATRO E DANZA - Al Teatro Tor Bella Monaca il 1° giugno prende il via Libero Teatro in un Teatro Libero, rassegna organizzata da UILT Lazio (Unione Italiana Libero Teatro) che porta in scena al Teatro Tor Bella Monaca fino al 25 giugno (e poi dal 5 al 17 settembre) alcune delle più interessanti produzioni associate del territorio. Si parte in Sala Piccola, il 1° giugno alle 21, con Per amore: l’ultima notte di Anna Magnani, spettacolo scritto e diretto da Maria Luana Petrucci che sarà anche in scena con Daniela Rosci, Salvatore Tosto e Lisa Bertinaria. Nella sua ultima notte, la grande Anna Magnani vive un sogno in cui si mescolano passato e presente. Un sogno che è anche un viaggio nella memoria e nei principi della più nobile delle arti. Il 3 giugno, sempre alle 21, è la volta de Lo strano caso dei Rouge. L’ispettore Ellery Queenby, invitato a una cena a casa dei Rouge, si ritrova suo malgrado alle prese con un delitto in cui dovrà indagare sull’omicidio della padrona di casa. Un giallo dalle sfumature comiche scritto, diretto e interpretato da Fabrizio Catarci con Fabio Rosi, Fabio Del Croce, Luca Frasca, Katia Catarci, Daniela Culeddu, Katia Tuzi e Francesca Accomando. In Sala Grande il 6 giugno alle 21 c’è Beauty Dark Queen. Lo strano caso di Elena di Troia, spettacolo scritto e diretto da Stefano Napoli che tenta di strappare una delle figure topiche dell’Iliade dalla leggenda che la vuole fonte di sciagura, così da renderla una donna fra uomini. Tra di loro l’eterno gioco dell’amore, dei fraintendimenti, del caso. Ma non c’è nulla di gentile in questo gioco in cui l’amore malato trasforma in prede e predatori, in una lotta per la sopravvivenza al termine della quale non ci saranno né vinti né



vincitori ma soltanto il silenzio che il tempo impone alle cose. Sul palco, Francesca Borromeo, Alessandro Bravo, Simona Palmiero, Luigi Paolo Patano e Giuseppe Pignanelli.

Il cartellone del teatro prevede inoltre: in Sala Piccola, il 31 maggio alle 21 la seconda e ultima replica di Quotidiano pane di Rosella Mucci. Lo spettacolo è ambientato sull’isola immaginaria di Buona Crosta che si prepara alle elezioni: una tagliente satira dei giorni nostri. Firmano la regia Claudia Caoduro e Rosella Mucci, anche sul palco con Marco Abbondanzieri, Francesca Arelis Lollobrigida, Andrea Alexandra Delfino, Stefano Delfino, Luca Steffinlongo ed Emanuela D’Anastasio. Nella stessa sala, il 4 giugno alle 17, Che disastro di spettacolo!: un gruppo di attori si ritrova in un teatro spoglio a studiare un copione in assenza del regista ma il tentativo della messa in scena senza una guida si tradurrà in un disastro che porterà gli attori a dispetti, litigi e inseguimenti. Regia ed elaborazioni sonore di Roberta Gentili; interpreti: Alice Abritta, Diamante Condello, Liam Conte, Leda Cuomo, Chiara D’Aponte, Claudio D’Urso, Matteo Etzi, Giacomo Ferrazzoli, Andreea Malureanu, Anna Manetti, Matilde Pecorario, Emanuela Qejvanaj ed Enrico Zilli. In Sala Grande, sempre il 4 giugno ma alle 18, va in scena Kaos, monologo di Gianluca Tornese Buonamassa diretto e interpretato da Stefano Tornese, liberamente ispirato alla vita del premio Oscar Heath Ledger, scomparso nel 2008. Il viaggio interiore di un attore, le relazioni sentimentali, i ritmi frenetici, il rapporto con la fama. Un omaggio alla sua storia, ma anche alla vita di tutti quegli artisti che, come lui, hanno subito una profonda lacerazione fra vita privata e vita pubblica, fino a ledere la propria stessa esistenza. Musiche originali di Marcello Strinati, Wadir Marchesiello e Andrea Stocchino. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

KIDS - Tra gli eventi dedicati da Biblioteche di Roma ai bambini e ai ragazzi nel segno della lettura e delle attività culturali, si segnalano: il 1° giugno alle 17 alla Biblioteca Flaminia il nuovo appuntamento con Giocare per imparare, il ciclo di laboratori ludico-creativi realizzati in collaborazione con Città del Sole, attraverso i quali i bambini dagli 8 anni in su possono esprimere la propria creatività e sviluppare le

proprie potenzialità, consolidando anche le proprie abilità sociali. Verranno proposti giochi di società, laboratori di disegno naturalistico, divulgazione scientifica e di fumetti (info e prenotazioni: ill.flaminia@bibliothecediroma.it - 06.45460441).

Due gli appuntamenti da segnalare il 6 giugno, entrambi alle ore 17: presso la Biblioteca Fabrizio Giovenale tornano Le cacciatrici di storie, con tanti bellissimi racconti da leggere insieme (dai 3 ai 6 anni; partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: fabriziogiovenale@bibliothecediroma.it); alla Biblioteca Gianni Rodari, invece, L’estate sta arrivando con il laboratorio creativo dedicato alla bella stagione a cura delle volontarie del Servizio Civile (dai 4 anni in su; prenotazione obbligatoria: giannirodari@bibliothecediroma.it).

Nell’ambito della programmazione della Fondazione Teatro di Roma dedicata ai ragazzi, il 4 giugno alle 19 al Teatro Argentina va in scena New Sparta, saggio-spettacolo del Laboratorio Pilota del Piero Gabrielli 2023 che, in questa edizione, ha scelto come tema la “guerra”. Una storia distopica ambientata nel 2323, all’indomani della quinta guerra nucleare, su un’isola di spazzatura che galleggia nell’Oceano. Una piccola comunità che vive il conflitto bellico come la normalità, ma che un po’ alla volta cerca di smantellare questa normalità facendo crescere nelle ragazze e nei ragazzi dell’isola la consapevolezza degli orrori che esso provoca. Lo spettacolo è scritto da Roberto Gandini (che firma anche la regia) e Roberto Scarpetti; in scena, 24 ragazze e ragazzi del Laboratorio Pilota. Le musiche sono di Flavio Cangialosi; maestra di coro, Virginia Guidi. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con le scuole IIS Confalonieri – De Chirico e il Liceo Scientifico Statale “Augusto Righi”. Le scene e i costumi sono realizzati in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Roma. Dai 14 anni in su. Ingresso libero; info: 06.58333672 - laboratoriogabrielli@teatrodiroma.net.

Nell’ambito della programmazione dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia dedicata al pubblico dei più piccoli e alle loro famiglie, ultimo appuntamento il 4 giugno alle 11.30 nella Sala Sinopoli dell’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone del ciclo Family Concert con Brass Parade. Protagonista della mattinata sarà il Quintetto di

ottoni e percussioni dell’Accademia di Santa Cecilia che proporrà una raccolta di brani arrangiati per questo particolare ensemble composto da due trombe, un corno, un trombone, tuba e percussioni. Si inizia con un medley di alcuni dei brani più conosciuti e amati di Giuseppe Verdi, quindi sarà la volta del celebre intermezzo dell’opera Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni. Del compositore francese Claude Daquin il quintetto eseguirà uno dei suoi brani più celebri, Le coucou. Quindi spazio alla musica spagnola e sudamericana, con La Boda de Luis Alonso di Giménez, De Cai di Pascual Piqueras, La Suite da Maria de Buenos Aires dell’argentino Astor Piazzolla, un’opera tango composta nel 1968 che usa il linguaggio del nuevo tango a cui il compositore deve la sua notorietà e infine quattro brani (Rag time, Bossa nova, Vals peruano e Son de México) dalla Suite americana n. 1 dell’uruguayano Enrique Crespo. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Al Teatro Villa Pamphilj il 2 giugno alle 16 e alle 18.30 appuntamento con Un tempo troppo lungo per una commedia, spettacolo conclusivo del Laboratorio teatrale di espressività e drammaturgia condotto da Valeriano Solfiti e Valerio Bucci. Nel corso del laboratorio, ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni, attraverso giochi di teatro, esercizi di tecnica, percorsi di improvvisazione, rielaborazione di testi e prove di scrittura collettiva, hanno sviluppato questa pièce, frutto della loro necessità, spontaneità e creatività (ingresso libero. Info: scuderie-teatrali@gmail.com - 06.5814176).

Dal 3 al 25 giugno è in programma Storie Rampanti, rassegna di teatro ragazzi rivolto a tutti coloro che dell’infanzia mantengono intatta la voglia di stupirsi. Si parte il 3 giugno con La strega dell’acqua e il bambino di ciccia in cui il cantastorie Fabio Scaramucci porterà al giovane pubblico storie dalle atmosfere antiche, tra magia, paura e gran divertimento.

Il 4 giugno è la volta di Pirù Pirù, spettacolo di burattini “a guanto” della Compagnia Walter Brogginì che racconta la storia di Pirù alle prese con la Morte la quale, invaghita di lui, vuole condurlo via con sé. Entrambi gli spettacoli inizieranno alle 17.30.

Acquisto del biglietto direttamente presso la biglietteria del teatro; prenotazione consigliata: [\[trali@gmail.com\]\(mailto:trali@gmail.com\) - 06.5814176 \(il ritiro del biglietto deve avvenire almeno 30 minuti prima dell’inizio dello spettacolo\).](mailto:scuderieatea-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Al Palazzo delle Esposizioni il 4 giugno alle 11, nell’ambito del progetto espositivo VITA DULCIS. Paura e desiderio nell’Impero romano, è in programma il quarto appuntamento di Ritorno al Futuro, visita animata e laboratorio per ragazze e ragazzi dai 7 agli 11 anni. In mostra sculture di epoca romana e opere di Francesco Vezzoli si alternano creando cortocircuiti tra passato e presente, realtà e finzione, archeologia e arte contemporanea, cultura classica e immaginario popolare. In laboratorio, un incontro ravvicinato con l’antico per conoscere i suoi protagonisti e reinterpretarli in chiave moderna e iconica. Prenotazione obbligatoria su <https://ecm.coop-culture.it>; info: laboratoriodarte@palaexpo.it.

CINEMA - Continua la programmazione della Casa del Cinema curata dalla Fondazione Cinema per Roma. Fino al 4 giugno prosegue il programma di Carta Bianca, la rassegna che ogni mese ospita una selezione di titoli scelti da un grande cineasta. Il mese di maggio è stato dedicato al regista Martin Scorsese che, a un titolo scelto all’interno della sua filmografia (proiezione alle ore 21), ha abbinato un’opera che ha costituito, per il suo lavoro, una fonte d’ispirazione (proiezione alle ore 17). Questi i titoli di questa settimana: il 31 maggio saranno sullo schermo il suo The Color of Money e Il sorpasso di Dino Risi, il 1° giugno sarà la volta di Goodfellas (in replica il 4 giugno alle 18) e Ocean’s Eleven di Lewis Milestone (in replica il 4 giugno alle 15), mentre il 2 giugno il pubblico potrà assistere a Cape Fear di Scorsese (in replica anche il 3 giugno alle 21) e The Night of the Hunter di Charles Laughton (in replica anche il 4 giugno alle 11). Sabato e domenica appuntamento con le repliche degli altri film della rassegna: Shadow di John Cassavetes (3 giugno alle 15) e Mean Streets di Martin Scorsese (3 giugno alle 18). Tutti i film sono proiettati in lingua originale sottotitolati in italiano. Biglietti online su <https://www.boxol.it>.

Si segnala, inoltre, che dal 5 giugno al 31 agosto la programmazione della Casa del Cinema si sposterà all’aperto, presso il Teatro Ettore Scola: ogni giorno, a partire dalle ore 21.30, la grande arena ospiterà una proiezione a ingresso gratuito. Programma completo su <https://www.casadelcinema.it>.

Al Nuovo Cinema Aquila il 6 giugno torna in sala per una proiezione straordinaria alle ore 21 il paese delle persone integre (Burkina Faso/Italia, 2022), film patrocinato da Amnesty International sul processo democratico in Burkina Faso del 2014-2015. Ad accompagnare il dibattito dopo il film insieme al regista Christian Carmosino ci saranno Giovanna Ferrara (giornalista), Guido Larcher (ex diplomatico) e Christian Raimo (scrittore). È ancora in sala, inoltre, Rapito diretto da Marco Bellocchio (Italia, 2023). I biglietti sono acquistabili esclusivamente presso il botteghino del cinema. Info su <https://www.cinemaquila.it>.

Rocca: “La sede del Bambin Gesù al Forlanini? Favorevole ma servono attente valutazioni”

Il Presidente della Regione Lazio: “L’ospedale Forlanini merita una seconda vita, per recuperare l’intero complesso ci vorranno anni”

“L’ipotesi circola da tempo e mi trova favorevole. C’è però bisogno di precondizioni e valutazioni attente”. Lo afferma, in un’intervista al ‘Corriere della Sera’, nella cronaca di Roma, il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca sull’ipotesi della nuova sede del Bambin Gesù al Forlanini spiegando che sono in corso “solo interlocuzioni ad alto livello. Il Bambino Gesù, eccellenza mondiale universalmente riconosciuta, al momento è costretto a operare in condizioni a dir poco sacrificate. Un grande ospedale per garantire qualità e umanizzazione delle cure ha necessità di spazi adeguati - sottolinea - Qui parliamo invece di una struttura congestionata e questo impatta sui servizi per centinaia di migliaia di persone, tra pazienti e famiglie. È urgente individuare una nuova sede”. E il Forlanini? “Questo è un altro tema. Il Forlanini deve rina-



scere. Da troppi anni è abbandonato, merita una seconda vita”, spiega Rocca. Sull’ipotesi di individuare la nuova sede negli spazi del Forlanini, “ne stiamo verificando la fattibilità. Non abbiamo ereditato alcun atto amministrativo vincolante e l’unico nostro interesse è quello di trovare lo spazio adeguato all’importanza della struttura. La mia giunta non è pregiudizialmente contraria a questa come ad altre ipotesi. È stato istituito un tavolo di confronto a Palazzo Chigi, in particolare

con il sottosegretario Mantovano, per capire come muoversi”. Riguardo ai costi “una prima stima, precedente alla pandemia, fatta dall’Agenzia del demanio, parlava di circa 250 milioni di euro per la sola ristrutturazione. Cifra imponente, che riguarda l’intero complesso - osserva Rocca - Alla luce di tanti cambiamenti va certamente verificata di nuovo”. Soldi, il vero scoglio? “C’è anche il problema tempo. Lei mi chiede quanto ci vorrà per il recupero di un gigantesco complesso che si sviluppa su circa 12 ettari di parco e che deve essere anche salvaguardato da un punto di vista architettonico, in quanto vincolato dai Beni culturali. Anni”. “Al netto delle spese di ristrutturazione, servirebbero circa 500 milioni, ma si tratta di stime approssimative - spiega il presidente della Regione - Certamente tutti questi soldi non li metterebbero la Regione

e i cittadini, ma il Bambino Gesù che avrebbe il legittimo interesse a offrire un servizio ancora più all’avanguardia, in termini di cura e di assistenza sanitaria”. “Al momento, non c’è nulla di scritto, né un impegno concordato”, conclude. “Il Forlanini, chiuso definitivamente nel 2015, è diventato un luogo degradato e insicuro. Una situazione intollerabile che intendiamo, a ogni modo, risolvere”, prosegue Rocca. Sul fatto che un’area è stata data in concessione alla Dia, Rocca spiega: “Con il Dipartimento investigativo antimafia c’è un protocollo d’intesa. Poche settimane fa abbiamo invece inaugurato la nuova stazione dei carabinieri di Monteverde Nuovo. Un bene pubblico restituito alla cittadinanza, presidio di sicurezza e legalità. Le palazzine assegnate si trovano al di fuori del corpo centrale, nella zona di via Portuense, con ingressi autonomi e indipendenti”.

In Italia cresce il fenomeno degli hikikomori

La psicoanalista Adelia Lucattini:

“Sempre più adolescenti decidono di stare in disparte. Preoccupazione anche tra i bambini”

Stare in disparte, isolarsi, tagliando fuori il mondo e la realtà. È questa la traduzione dal giapponese del termine Hikikomori. Con questa parola, ci si riferisce a quei ragazzi che decidono di ritirarsi dalla vita sociale per lunghi periodi, da alcuni mesi fino a diversi anni, rinchiusendosi nella propria stanza, senza aver più contatti diretti con il mondo esterno, talvolta nemmeno con i propri genitori. Un fenomeno in crescita anche in Italia e che, secondo le ultime ricerche, interessa oltre centomila ragazzi. “Sono ragazzi che hanno scelto di non uscire dalla loro stanza per lunghi periodi”, spiega Adelia Lucattini, psicoanalista ordinario specialista in adolescenti della Società Psicoanalitica Italiana, “è perché sentono di non avere più uno scopo nella loro esistenza. Vivono di notte, dormono di giorno, isolandosi così dai normali ritmi della vita. Con il tempo non riescono ad avere relazioni con persone reali, ma solo rapporti su chat, web e in generale online, poiché si sentono meno giudicati. Tra le caratteristiche più comuni ci sono il non mangiare, la perdita della percezione del tempo, la dipendenza da Internet, social e videogiochi. I giovani affetti da Hikikomori abbandonano progressivamente le attività scolastiche o lavorative per ritirarsi nella loro casa o nella loro stanza per periodi prolungati di tempo rinunciando, a poco a poco, alle relazioni con chi aveva fatto parte della loro vita quotidiana. Per questo sono definiti anche gli “eremiti dei tempi moderni”. Quello degli Hikikomori è un problema che consegue ad altre problematiche mentali che vanno dall’ansia sociale ai disturbi bipolari, spesso hanno dipendenze patologiche soprattutto dal web. Sono oltre 700

mila gli adolescenti in Italia che trascorrono online oltre sei ore al giorno. Di questi, almeno centomila ne hanno un uso compulsivo e per questo motivo si è reso necessario l’intervento degli specialisti, psichiatri e psicoanalisti. Anche diversi ospedali con reparti di neuropsichiatria, hanno registrato un aumento dei ricoveri di ragazzi per disturbi psichiatrici correlati all’Hikikomori”. Un fenomeno che colpisce la Generazione Z, ma che inizia a destare preoccupazione anche tra i bambini più piccoli. “La pandemia è stata sicuramente uno spartiacque, ha segnato una svolta, in alcuni casi un punto di non ritorno”, prosegue Adelia Lucattini. “Con le chiusure delle scuole tanti preadolescenti e adolescenti per seguire le attività didattiche, si sono abituati alle modalità online ed alla libertà di usare, molte più ore al giorno, i dispositivi elettronici. Dopo i mesi del lockdown e i mesi successivi di restrizioni, un gran numero di bambini e adolescenti hanno fatto fatica a uscire da casa e hanno preferito restare nelle loro stanze, vissuto come un “luogo sicuro”, il loro rifugio, trascorrendo la maggior parte del tempo su chat, social e giochi online, iperconnessi, in contatto ossessivo, ‘a distanza’, con i loro coetanei”. In questo contesto, le famiglie e la scuola hanno una responsabilità importante nella prevenzione. “Genitori e insegnanti”, conclude Adelia Lucattini, “devono osservare con attenzione i ragazzi, a casa e in classe, così da poter capire i sintomi del loro disagio e poter intervenire subito. Quando il comportamento e i disturbi sottostanti siano già palesi, è necessario rivolgersi il prima possibile ad uno psicoanalista dell’età evolutiva”.

Il 5 giugno alla Caserma “Salvo D’Acquisto” di Tor di Quinto la cerimonia alla presenza di Autorità politiche e militari

L’Arma dei Carabinieri compie 209 anni

Il 5 giugno p.v. verrà celebrato il 209° Annuale di Fondazione dell’Arma dei Carabinieri. All’interno della Caserma “Salvo D’Acquisto” di Tor di Quinto, si terrà una cerimonia alla presenza di Autorità parlamentari e di governo, di esponenti delle Magistrature e di autorità militari. Uno schieramento composto dalla Bandiera di Guerra, dalla Banda dell’Arma e da tre Reggimenti di formazione, rappresentativo di tutte le componenti, scandirà le fasi salienti

dell’evento, che si concluderà con il Carosello Storico del 4° Reggimento a Cavallo. L’Arma dei Carabinieri fu istituita il 13 luglio 1814 da Re Vittorio Emanuele I e convenzionalmente si celebra il 5 giugno in occasione della rievocazione della concessione della prima Medaglia d’Oro al Valor Militare alla Bandiera di Guerra. Quest’anno al vessillo dell’Arma verrà tributata la Medaglia d’Oro al Merito Civile alla Bandiera dell’Arma dei Carabinieri

per i meriti acquisiti nell’attività di tutela del comparto agroalimentare dal 1983 ad oggi. Saranno consegnate, inoltre, delle ricompense individuali, tra cui la Medaglia d’Oro al Valor dell’Arma “alla memoria” alla famiglia del Mar. Ca. Filippo SALVI, deceduto a Bagheria (PA) il 12 luglio 2007, dopo essere precipitato da una parete rocciosa, mentre stava installando una telecamera nell’ambito delle ricerche del latitante Matteo Messina Denaro.

**SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE**

www.youtube.com
@lavocetelevisione



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi



Giubileo, avviati i lavori sulla Tangenziale est Ieri mattina il sopralluogo del sindaco Gualtieri

Partiti anche i lavori su via Trionfale, via Trionfale Nuova, via della Camilluccia e via Braccianese per 40 km totali e un investimento di 14 milioni di euro

Sono partiti i primi lavori notturni di manutenzione straordinaria delle grandi arterie romane di Roma Capitale, realizzati da Anas e finanziati con oltre 14 milioni di euro di Fondi del Giubileo. A dare il via, a questa prima fase di interventi, è stato il Sindaco Gualtieri durante il sopralluogo della scorsa notte sul cantiere della Tangenziale Est. Presenti anche l'assessore ai Lavori pubblici Ornella Segnalini, la Presidente del Municipio Il Francesca Del Bello e il Responsabile della struttura territoriale Lazio di Anas Marco Moladori. I lavori di riqualificazione, che interessano i primi 4,2 chilometri della Tangenziale Est, da via della Batteria Nomentana fino a via largo Settimio Passamonti, prevedono un intervento di 500 metri a notte e termineranno entro il mese di agosto. Nel corso del cantiere, la galleria NCI-Nuova Circonvallazione Interna resterà chiusa nella tratta che va da via della Batteria Nomentana fino all'uscita di



via Tiburtina in direzione San Giovanni. La viabilità è consentita, tramite una deviazione su via della Batteria Nomentana. Conclusa questa fase, il cantiere proseguirà - a tratte - sul resto della Tangenziale Est. Le lavorazioni riguarderanno principalmente il rifacimento del piano viabile, del binder (fino a 10 centimetri) e, dove la strada risulta maggiormente ammalorata, lo strato più profondo (generalmente tra i 25 e i 30 centimetri). Inoltre, sarà effettuata la pulizia delle caditoie e lo sfalcio del verde. "Questi lavori sulla Tangenziale e su altre

strade primarie sono lavori fondamentali compresi nel gigantesco investimento per il Giubileo che, anche con Anas, ci consentirà di riqualificare completamente e in profondità la viabilità cittadina principale della Capitale - spiega il Sindaco Roberto Gualtieri -. Degli 800 km di grandi strade da riqualificare nei prossimi anni ne abbiamo già portati a termine circa 200 km in un anno e mezzo, lavorando la notte per limitare il più possibile i disagi, e arriveremo all'80% entro il Giubileo". "Sono lavori molto importanti di messa in

sicurezza su una tratta ad alta percorrenza, che porteremo a termine con Anas grazie ai fondi del Giubileo - commenta l'assessore ai Lavori pubblici Ornella Segnalini - Inoltre, alla conclusione di questi primi 4,2 chilometri, nella galleria NCI, come nel caso del sottovia in Sassia, sarà eseguita dal Dipartimenti Csimu di Roma Capitale una pulizia profonda, con nuova segnaletica e in generale - conclude Segnalini - saranno svolte tutte le operazioni necessarie per l'incremento del comfort degli automobilisti". Contestualmente al cantiere di riqualificazione della Tangenziale Est, sono partiti anche i lavori su via Trionfale, via Trionfale Nuova, via della Camilluccia e via Braccianese (per 10 chilometri ricade nel territorio di Roma Capitale, mentre per i restanti 11 fa parte di Città Metropolitana). Nel complesso, saranno riqualificati 40 chilometri per un totale di investimento di fondi giubilari di 14 milioni.

Grazie alla Commissione Cultura c'è il via libera al provvedimento sulle arene cinematografiche estive

"La Commissione Capitolina Cultura, presieduta da Erica Battaglia, ha dato questa mattina il suo via libera a maggioranza allo schema di delibera che sottoporà oggi pomeriggio all'approvazione della Giunta e che prevede il sostegno a due progettualità di rilevante interesse pubblico, finalizzate alla realizzazione di arene e di festival cinematografici in vari luoghi della città: quelle della Fondazione Cinema per Roma e quelle della Fondazione Piccolo America che potranno essere così fruite gratuitamente dalla cittadinanza. Si tratta di progetti di alto valore culturale che hanno caratteristiche specifiche uniche e che consentono di ampliare la fruizione dello spazio urbano pubblico e garantire un'ampia partecipazione e aggregazione socio-culturale, garantendo la massima accessibilità ed inclusione, per tutte le fasce sociali. Questi progetti si inseriscono nel solco delle scelte già fatte da questa Amministrazione in materia di sostegno e rilancio della fruizione del prodotto cinematografico, con la promozione dei carnet Vivi Cinema e Teatro, e di rilancio di arene estive, che è uno dei punti di forza del bando dell'Estate Romana 2023-2024. Voglio esprimere il mio ringraziamento alla presidente Battaglia e a tutti i consiglieri che hanno partecipato alla riunione della Commissione per il loro lavoro, che è stato di fondamentale rilevanza per l'approvazione di un atto importante per la realizzazione della politica culturale di Roma Capitale." Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor.

Le frazioni compatte chiedono rispetto: "Mancano i servizi, il Comune ci snoba"

L'assemblea di Roma Capitale ha approvato il nuovo regolamento per le attività commerciali del centro storico. Tra le novità più importanti il divieto per i prossimi tre anni di nuove aperture, all'interno dell'area Unesco, per i minimarket; inserita anche una norma transitoria che introduce il divieto di nuove aperture anche per i laboratori artigianali fino al 31 dicembre 2023. Con il nuovo regolamento si attua anche un'operazione decoro per il centro storico di Roma, sempre più invaso da locali che offrono movida a basso costo. I nuovi locali dovranno rispettare anche una serie di criteri infrastrutturali, come una metratura non inferiore agli 80 metri quadrati e il bagno per i clienti. Il regolamento dopo una lunga seduta consiliare è stato approvato con 31 voti favorevoli e 3 astenuti. Le regole precedenti infatti permettevano i trasferimenti senza limiti e ciò ha creato una concentrazione di minimarket in certe aree della zona Unesco, più appetibili commercialmente, rispetto ad altre. Oggi vincoliamo i trasferimenti obbligati a 100 mq per i minimarket e 80 mq per i laboratori artigianali. Per i



minimarket stabiliamo finalmente il divieto di installare money transfer. Per i laborato-

ri inseriamo inoltre obblighi stringenti per il consumo sul posto. Misure importanti che tracciano una volta di più un percorso di rivitalizzazione e rigenerazione culturale e sociale del centro storico. Vogliamo riordinare il sistema bilanciando le esigenze di tutela del decoro con il rilancio del tessuto commerciale, puntando sulla qualità degli esercizi", concludono i capigruppo di maggioranza.

Commercio, Casini-Leoncini (IV): "Bene la proroga ai divieti dei laboratori artigianali, ma manca una visione sul futuro della città"

"La delibera sulla disciplina del commercio alimentare nel centro storico, approvata oggi in Assemblea capitolina, è un atto importante per la città. Spiace che su una materia così complessa ci siano state poche occasioni di confronto e che questa proposta di delibera sia arrivata in Aula soltanto adesso, a ridosso del 31 maggio, termine di scadenza delle norme attualmente in vigore. Questo provvedimento non ci convince, sono tanti gli aspetti migliorabili e per questo

ci siamo astenuti al momento del voto. Abbiamo presentato emendamenti che puntano a prorogare per altri sei mesi il divieto di apertura dei laboratori artigianali, anche all'interno del perimetro Unesco. Siamo soddisfatti che la maggioranza, pur non votandoli, ne abbia condiviso il senso facendoli propri: l'obiettivo è avere il tempo di fare uno studio più approfondito sul numero reale delle attività di somministrazione presenti nel centro storico e un'analisi pun-

tuale degli indici di saturazione - fondamentali per capire i quartieri e i rioni dove si concentrano maggiormente le attività - che vanno aggiornati. Crediamo inoltre sia importante, a margine di tutto questo, lavorare sull'individuazione dei criteri di qualità, che non possono essere semplicemente l'insonorizzazione dei locali o la presenza dei bagni e sul catalogo degli arredi, altro tema delicato che questa Amministrazione deve affrontare quanto prima". "La città storica è patrimonio di tutti, non solo dei romani. Va tutelata e resa fruibile, difesa dal turismo 'mordi e fuggi' e dalla proliferazione di esercizi di basso profilo. È necessario valorizzare le botteghe storiche, patrimonio della città, e tutte quelle attività commerciali che contribuiscono a rendere il centro di Roma 'autentico' e attrattivo, accogliente per chi lo visita e vivibile per i residenti. Occorre darsi poche regole ben comprensibili e facilmente applicabili e la delibera approvata oggi non va per nulla in questa direzione. Crediamo purtroppo che a questa maggioranza manchi una visione chiara sul futuro della città e del suo centro storico". Lo dichiarano Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.



seguici su



la Voce TV



la Voce televisione



Giornata mondiale contro il Fumo

Al Gemelli attivato il nuovo ambulatorio del 'nodulo polmonare'

Può capitare che facendo una radiografia o una TAC del torace per un motivo qualsiasi si 'trovi' un nodulo del polmone. E allora cosa fare? A chi rivolgersi? Per venire incontro a queste persone, spesso smarrite di fronte a questa diagnosi carica di dubbi, di incertezze e sicuramente di timori, la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS ha di recente attivato l'Ambulatorio del Nodulo Polmonare, che accoglie questi pazienti e, dopo la prima visita, se necessario, li inserisce all'interno del 'percorso polmone'. Il 'percorso' è un PDTA interno che prende per mano i pazienti, guidandoli attraverso i vari step (TAC polmone con mezzo di contrasto, PET/TAC, Broncoscopia con ecografia endobronchiale, biopsia TAC guidata) necessari per arrivare a una diagnosi ben circoscritta e indirizzarli quindi verso il trattamento più appropriato per il loro caso specifico. "Ogni anno al Gemelli operiamo circa 500 casi di tumore del polmone - ricorda Stefano Margaritora, Direttore della UOC di Chirurgia Toracica del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS e Professore Ordinario di Chirurgia Toracica all'Università Cattolica, campus di Roma - ma la strada per arrivare al trattamento, chirurgico o oncologico, a volte è lunga e porta via molto tempo, se non avviene all'interno di un percorso ben organizzato come quello disegnato nel nostro PDTA. Per questo abbiamo



deciso di aprire questo ambulatorio, che è una sorta di 'porta' aperta verso l'esterno, per accogliere le persone con una diagnosi di nodulo polmonare e permettere loro di accedere facilmente e rapidamente al percorso diagnostico-terapeutico, messo a punto qui al Gemelli". È possibile prenotare la visita inviando una mail all'indirizzo ambulatorio.nodulopolmonare@policlinicogemelli.it oppure telefonando al numero 06 3015.6839, il martedì e il giovedì dalle 10:00 alle 12:00. Ogni anno vengono diagnosticati in Italia circa 42.000 nuovi casi di cancro del polmone (1.200 dei quali all'interno del Comprehensive Cancer Center del Gemelli); purtroppo in 8 casi su 10 si tratta di tumori in stadio avanzato, che limita di molto sia le possibilità di trattamento, che di guarigione. Per questo è fondamentale la diagnosi precoce, mira-

ta soprattutto alle categorie a rischio, tipicamente quella dei forti fumatori da almeno 20 anni (i maschi fumatori hanno un rischio maggiorato di 23 volte di sviluppare nel corso della vita un tumore del polmone). E la possibilità di accedere rapidamente ai vari passaggi di un iter diagnostico complesso è fondamentale per i pazienti. Il 90% circa di tutti i decessi da tumore del polmone è ancora oggi correlabile al fumo, che peraltro è un importante fattore di rischio anche per tanti altri tumori e malattie croniche. Molte società scientifiche nord americane si sono già pronunciate in materia di 'screening' del tumore del polmone; l'Europa (e l'Italia) non ancora. Le ultime linee guida americane (US Preventive Services Task Force e National Comprehensive Cancer Network) suggeriscono di sottoporre ogni anno a TAC torace spirale a basso dosaggio, i soggetti ad alto rischio, cioè quelli al di sopra dei 50 anni con una 'carriera' da fumatori quantificabile in 20 pack/anno (corrispondenti a 20 sigarette al giorno, fumate per 20 anni), che siano ancora fumatori attivi o che abbiano smesso da meno di 15 anni. La Giornata Mondiale contro il Fumo (World no Tobacco Day), si celebra ogni anno il 31 maggio a partire dal 1988. Scopo delle celebrazioni è di accendere i riflettori sull'epidemia di tabacco e sui danni e le morti premature che causa.

"Cinema America"

Ok al finanziamento

Insorge l'opposizione

Il Cinema America è salvo, ma non senza polemiche. Stamattina la commissione Cultura di Roma Capitale ha approvato i finanziamenti per 450 mila euro per le arene estive. Critiche dall'ex sindaca Virginia Raggi, che contesta le modalità con cui questi fondi sono stati concessi, dopo che Valerio Carocci, presidente dell'associazione Cinema America, ha occupato nei giorni scorsi l'ufficio del Capo Gabinetto del Sindaco di Roma per chiedere l'erogazione di un finanziamento di 300mila euro per l'arena estiva. "Arrivata stanotte con un cambio di Ordine del giorno definito urgente, ma leggendola mi sono domandata quale sia l'urgenza. Si sa che l'estate arriva e le cose si fanno per tempo. - ha criticato Raggi - Non trovo una comparabilità tra i piani economici forniti dalla fondazione Cinema per Roma e dalla fondazione Piccolo America. Dalla stampa, mai smentita, sono state riportate modalità assai aggressive da parte della fondazione Cinema America nei confronti di Roma Capitale, e subito dopo Roma Capitale decide di votare con urgenza a favore dei contributi, lascia molto perplessi. Da un articolo risulta, e stiamo facendo un accesso agli atti su questo, risulta che i fondi concessi dalla Regione ammontassero a 300mila euro, stanotte vediamo un piano economico da 250mila euro. Questi costi sono stai gonfiati da un anno all'altro per arrivare ad avere il costo complessivo? Parliamo di soldi pubblici che non passano dai bandi, perché loro non partecipano ai bandi ma loro aspettano. Roma capitale negli anni scorsi non dava soldi, dico a Gotor, ma non faceva pagare l'occupazione del suolo. Per modalità e contenuto voterò contro". L'assessore alla

Cultura, Miguel Gotor aveva spiegato, inoltre, che "con i fondi dei Piani urbani integrati per attività immateriali finanzieremo 3 arene, ciascuna da 180mila euro, a Corviale, Torbello monaca e Santa Maria della Pietà. Attribuiamo 198mila euro alla Fondazione Cinema per Roma, a fronte di una proposta della fondazione di 220mila euro che servirà a finanziare l'arena del Parco degli Acquedotti con 100mila euro, principale iniziativa dell'Estate Romana dello scorso anno con 30mila presenze. Gli altri fondi andranno per 15mila euro all'Arena galleggiante di Villa Ada promosso da Alice nella città, e per 85mila euro alla partecipazione di Alice nella città alla Festa del cinema". I fondi dedicati alla Fondazione Piccolo America, ha chiarito Gualtieri "vengono attribuiti grazie al regolamento che attribuisce alla Giunta la possibilità di concedere contributi per progetti culturali di eccezionale rilevanza pubblica per la città, e riteniamo sia questa la caratteristica della proposta, con 100 serate tra le tre arene che hanno attirato oltre 90mila presenze lo scorso anno". Ma il Movimento non è solo ad aver espresso critiche alle modalità con cui Cinema America abbia ottenuto il finanziamento. Stefano Erbaggi di Fratelli d'Italia ha annunciato di portare la vicenda in commissione Trasparenza e "stiamo andando ad affidare direttamente, senza bando, a una fondazione che occupa uno spazio privato, 250mila euro, sinceramente dopo che qualcuno ha minacciato il sindaco di Roma? Con quello che è uscito sui giornali questo è quello che stiamo facendo passare ed è inaccettabile. È inaccettabile che qualcuno alzi la voce e ottenga un finanziamento. Qui la legalità non esiste".

Ucraina, Papa: "Propositi di pace in tutti, anche in chi ha responsabilità politiche"

Nuovo appello del Papa per la pace in Ucraina con un monito a chi ha responsabilità politiche. Il Papa, salutando i fedeli italiani all'udienza generale, saluta "con affetto i giovani di "Rondine Cittadella della Pace" con un pensiero grato per quanti, venendo dall'Ucraina e dalla Russia e da altri Paesi di guerra, hanno deciso di non essere nemici, ma di vivere da fratelli". "Il vostro esempio - dice Francesco - possa suscitare propositi di pace in tutti, anche in coloro che hanno responsabilità politiche. E questo ci deve portare a pregare di più per la martoriata Ucraina ed esserle vicino". Papa Francesco invita a pregare ancora di più "per la cara e martoriata Ucraina", chiedendo che chi ha responsabilità politiche si ispiri ai giovani "che vengono da Ucraina e Russia e che hanno scelto di vivere da fratelli e non da nemici". Papa Francesco esalta poi la figura di Matteo Ricci, gesuita predicatore del Vangelo nella Cina imperiale, la cui coerenza e fede portarono all'apertura dei rapporti con la Chiesa e alla presa di coscienza cinese "che il mondo è ancor più grande della Cina". Ricci, ha ricordato il Pontefice all'udienza Generale "studiò in modo approfondito i loro testi classici, così da poter presentare il cristianesimo in dialogo positivo con la loro saggezza confuciana e con gli usi e i costumi della società cinese". "Questo si chiama inculturazione", ha spiegato, ed ha come precedente quando "i Padri avevano saputo 'inculturare' la fede cristiana in dialogo con la cultura



greca". "La sua ottima preparazione scientifica suscitava interesse e ammirazione da parte degli uomini colti, a cominciare dal suo famoso mappamondo, la carta del mondo intero allora conosciuto, con i diversi continenti, che rivela ai cinesi per la prima volta una realtà esterna alla Cina assai più ampia di quanto avessero pensato", ha detto ancora, "Gli fa vedere che il mondo è ancor più grande della Cina". "Ci vollero diciotto anni, con quattro tappe attraverso quattro città differenti, prima di arrivare a Pechino", ha sottolineato ancora il Pontefice, "Con costanza e pazienza, animato da una fede incrollabile, Matteo Ricci poté superare difficoltà e pericoli, diffidenze e opposizioni". Nella sua vita, Ricci "ha seguito sempre la via del dialogo e dell'amicizia con tutte le persone che incontrava, e questo gli ha aperto molte porte per l'annuncio della fede cristiana. La sua prima opera in lingua cinese fu proprio un trattato Sull'amicizia, che ebbe grande risonanza. Per inserirsi nella cultura e nella vita cinese in un primo tempo si vestiva come i bonzi buddisti, secondo l'usanza del paese, ma poi capì che la via migliore era quella di assu-

mere lo stile di vita e le vesti dei letterati". "Anche le conoscenze matematiche e astronomiche di Ricci e dei missionari suoi seguaci contribuirono a un incontro fecondo fra la cultura e la scienza dell'occidente e dell'oriente, che viora' allora uno dei suoi tempi più felici, nel segno del dialogo e dell'amicizia", ha aggiunto, "Infatti, l'opera di Matteo Ricci non sarebbe mai stata possibile senza la collaborazione dei suoi grandi amici cinesi, come i famosi Dottor Paolo (Xu Guangqi) e Dottor Leone (Li Zhizao)". Tuttavia "la fama di Ricci come uomo di scienza non deve oscurare la motivazione più profonda di tutti i suoi sforzi: l'annuncio del Vangelo" perché "con il dialogo con gli scienziati andava avanti, e dava testimonianza della propria fede e del Vangelo". In questo modo "la credibilità ottenuta con il dialogo scientifico gli dava autorevolezza per proporre la verità della fede e della morale cristiana, di cui egli parla in modo approfondito nelle sue principali opere cinesi, come 'Il vero significato del Signore del Cielo'. Oltre alla dottrina, sono la sua testimonianza di vita religiosa, di virtù e di preghiera, la sua carità, la sua umiltà e il suo totale disinteresse per onori e ricchezze, che inducono molti dei suoi discepoli e amici cinesi ad accogliere la fede cattolica". Quando muore, nel 1610, "È il primo straniero a cui l'Imperatore concesse la sepoltura in terra cinese". Sul suo esempio "dobbiamo predicare il Vangelo non con la forza, ma con l'amicizia fraterna ed il dialogo".

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Un intreccio di nodi che lega la lingua, due gambe avvolte dalle fiamme, una pioggia di aghi che puntellano gli arti. I sintomi invisibili della sclerosi multipla diventano immagini concrete del dolore grazie all'Intelligenza artificiale. Il 30 maggio, in occasione della Giornata mondiale della sclerosi multipla, Aism (Associazione italiana sclerosi multipla) ha portato a Roma e Milano la mostra Portraits, un'esposizione di ritratti realizzati con l'AI a partire dalle storie di 10 testimonial. Inaugurata oggi a piazza San Silvestro a Roma e in via Dante a Milano, la mostra sarà visibile fino al 6 giugno, nell'ambito delle attività promosse da Aism in occasione della Settimana di informazione sulla sclerosi multipla. *"Questa mostra è stata fortemente voluta dal nostro movimento anche perché da un'indagine Doxa che abbiamo commissionato è stato rilevato che gli italiani conoscono la Sclerosi multipla, sanno che è una malattia neurologica ma la associano a una sedia a rotelle - spiega all'agenzia Francesco Vacca, presidente nazionale Aism - in realtà il volto della sclerosi multipla è cambiato molto negli anni. E ci sono diversi sintomi nascosti, invisibili, che la gente non vede ma che invalidano tantissimo la vita delle persone, soprattutto quelle giovani. Noi con questa mostra abbiamo cercato di metterli in evidenza e far vedere una nuova sfaccettatura della patologia".* Secondo l'indagine Doxa, infatti, l'80% degli Italiani sa che la sclerosi multipla è una malattia neurologica; alla popolazione sono noti i sintomi visibili, ma sono quasi sconosciuti i sintomi invisibili della patologia, come la perdita di memoria (24%), depressione (34%), disturbi visivi (36%), la difficoltà a concentrarsi (37%). Ancora, il 60% degli intervistati crede che le persone con SM sviluppino inevitabilmente delle gravi disabilità e che la malattia non possa essere curata con dei farmaci. Ma Marco Salvetti, professore di neurologia all'Università Sapienza ha spiegato che *"le persone che oggi si ammalano di sclerosi multipla possono essere relativamente tranquille. Però devono fare cure per tutta la loro vita perché non abbiamo ancora identificato le cause della malattia, quindi non possiamo trovare terapie definitive".* Il ricercatore ha poi aggiunto che la *"questione aperta rimane quella delle persone che si sono ammalate diverso tempo fa e che hanno accumulato un grado di disabilità che non riusciamo a fermare. Qui però viene la novità principale di quest'anno: uno studio completato al San Raffaele di Milano che è il primo studio in cui è stata testata la sicurezza - non ancora l'efficacia - del trapianto di cellule staminali neurali. Uno studio che ha dato risultati positivi ed ha aperto la*

Taglio del nastro a Roma e Milano la mostra "Portraits" Salute, Aism svela lato nascosto sclerosi multipla con l'aiuto dell'ai



strada a un nuovo studio per valutarne l'efficacia. Per quanto riguarda la ricerca sulle cause, la novità di quest'anno è che si è confermata, in uno studio pub-

blicato su Science, il ruolo del virus di Epstein Barr come uno dei fattori causali nello sviluppo della malattia". "Ricerca, tecnologia e Sclerosi Multipla sono tre

cose che vanno insieme - ha detto la senatrice ed ex ministra della Salute Beatrice Lorenzin - La tecnologia oggi ha permesso di vedere qualcosa. Di

riuscire a rendere plastiche le sensazioni e le emozioni di una malattia invisibile. Grazie alla tecnologia e all'utilizzo dei dati possiamo fare molto di più e

accelerare i tempi". Ivano Eberini, professore associato di biochimica all'università degli studi di Milano, ha spiegato che *"l'intelligenza artificiale in campo biomedico è usata già da tempo. Anche per lo sviluppo di nuovi farmaci. In questo specifico progetto - ha detto il ricercatore - viene usata un'intelligenza artificiale generativa in maniera etica e consapevole, con la partecipazione e la collaborazione di persone con la sclerosi multipla che hanno fornito le parole chiave attraverso le quali sono stati generati questi ritratti. Tutto il processo è in chiaro, quindi le persone che sono state coinvolte hanno visto lo sviluppo del progetto, hanno visto l'intelligenza artificiale aiutare a rappresentare i sintomi invisibili della malattia. In questo caso l'idea è umana, ma l'intelligenza artificiale aiuta nello svolgimento del compito che altrimenti avrebbe richiesto molto molto più tempo".* Ma oltre alle immagini, la Giornata Mondiale della SM sarà celebrata anche con le luci: i principali monumenti italiani, tra cui il Pirellone a Milano, la Mole Antonelliana a Torino, Ercolano e i palazzi istituzionali di Senato e Palazzo Chigi, saranno illuminati di rosso, per fare luce su una patologia talvolta invisibile.

All'ospedale dei Castelli evento Asl Roma 6 'Chi narra la sofferenza... chi se ne prende cura' Al centro le cure palliative, la terapia del dolore e l'umanizzazione delle cure

'Chi narra la sofferenza... chi se ne prende cura' - Cure palliative, terapia del dolore e umanizzazione delle cure'. È il titolo dell'evento ospitato ieri pomeriggio dalla Sala Conferenze dell'ospedale dei Castelli di Ariccia, nell'ambito delle iniziative messe in campo dalla Asl Roma 6 in occasione della 'XXII Giornata Nazionale del Sollevio', il cui obiettivo è quello di promuovere la qualità della vita dei pazienti affetti da una malattia critica e dei loro familiari, sensibilizzando l'opinione pubblica. Dopo i saluti iniziali del Commissario Straordinario, Francesco Marchitelli della Asl Roma 6, e del Direttore Sanitario Asl Roma 6, Roberto Corsi, i lavori del congresso sono stati aperti da Carla Giacotti, Stefano Villani e dalla dottoressa Maria Addolorata Bernardo, referente per la Asl Roma 6 delle Cure Palliative Regionali. "Delle frasi nel video introduttivo - ha affermato Francesco Marchitelli - ce n'è una che ti entra molto forte nel cuore, ovvero 'Vivere in pienezza, durante e nonostante la malattia'. Mi rendo conto che noi non possiamo eliminare tutto il male, dobbiamo eliminare ogni male possibile e far sì che l'umanizzazione diventi più che una semplice parola ma uno stile di vita, il nostro stile di vita professionale". "Per noi che abbiamo la fortuna di fare il lavoro più bello del mondo ha aggiunto il Commissario Straordinario - perché curiamo le persone, le abbracciamo, stiamo insieme a



loro, umanizzazione significa anche benessere organizzativo, significa il sorriso che portiamo quando una delle nostre carezze, uno dei nostri sorrisi può curare. Ringrazio tutti voi in questa che è una sfida collettiva". Il percorso oncologico: non solo curare, ma prendersi cura' è il tema su cui si è soffermata la dottoressa Laura Giacinti, Uoc oncologia, presidio ospedaliero di Marino. 'Migliorare la qualità di vita attraverso la cura del dolore' è stato il titolo della relazione della dottoressa Barbara De Angelis. 'Prendersi cura quando non si può guarire: il valore clinico, etico e relazionale delle cure palliative', è stato invece il tema dibattuto dalla dottoressa Francesca Bordin

(Ini Grottaferrata). 'Nutrizione artificiale e cure palliative': è di questo binomio che ha parlato la dottoressa Anna Anzidei. La dottoressa Alessandra Prosperi ha invece fatto il punto sul tema 'Liberare la mente dal dolore e sperimentare la possibilità di vivere pienamente'. Ha invece discusso di 'Accoglienza e relazione di cura nell'ambulatorio di terapia del dolore' la dottoressa Viviana Di Caprio, mentre la dottoressa Daniela D'Angelo e la dottoressa Maria Grazia Di Buodo hanno posto l'accento su 'La valutazione globale e la relazione in cure palliative'. La tematica 'Affrontare la sofferenza spirituale in una dimensione multiculturale' è stata infine affidata a

Padre Oscar Hounliho, Cappellano dell'Ospedale dei Castelli. Nel corso dell'evento, trasmesso in diretta sulla pagina facebook dell'azienda sanitaria, spazio anche alla presidente del Tavolo Interreligioso di Roma, la professoressa Angela Falà, e a numerose testimonianze. Tra queste, quella dal titolo 'I pazienti raccontano: Come il dolore possa essere vissuto con gli occhi... del sollievo', dove i presidenti delle Associazioni 'Andos' di Velletri, Albano Laziale e Anzio Nettuno, e il 'Comitato lotta al cancro Anzio-Nettuno' aderenti al tavolo Misto di partecipazione degli enti di terzo settore Asl Roma 6 hanno raccontato le proprie esperienze. In precedenza l'azienda sanitaria aveva diffuso un video emozionale, arricchito da contributi degli operatori impegnati nella gestione clinica del paziente oncologico e testimonianze dei pazienti (<https://www.facebook.com/aslromasei>). La giornata all'insegna della cura dell'altro e del sollievo era iniziata la mattina: negli spazi adiacenti gli ingressi dell'Ospedale dei Castelli di Ariccia, degli Ospedali di Frascati, Velletri ed Anzio e del Presidio ospedaliero di Marino, sono infatti stati allestiti Punti Informativi gestiti da un team di professionisti coinvolti nel percorso di cura dei pazienti con malattia critica, in uno spirito di multidisciplinarietà integrata, all'insegna del messaggio che il dolore si può curare.

Oltre 1,6 miliardi di euro di investimenti nei prossimi 10 anni per lo sviluppo della rete elettrica regionale

Terna e Regione: incontro sul piano di sviluppo della rete di trasmissione nazionale 2023-2032

Si è tenuto oggi a Roma, presso la sede della Regione Lazio, l'incontro tra Terna e la Regione per presentare il nuovo Piano di Sviluppo della rete di trasmissione nazionale 2023-2032. Hanno partecipato Pasquale Ciacciarelli, Assessore all'Urbanistica, Politiche abitative, Case popolari, Politiche del Mare, Elena Palazzo, Assessore all'Ambiente, Sport, Cambiamenti climatici, Transizione energetica, Sostenibilità, e Manuela Rinaldi, Assessore ai Lavori pubblici, Politiche di Ricostruzione, Viabilità, Infrastrutture. Per Terna, presenti Francesco Del Pizzo, Direttore Strategie Sviluppo Rete e Dispacciamento, Enrico Maria Carlini, Responsabile Pianificazione del Sistema Elettrico e Autorizzazioni, e Francesco Marzullo, Responsabile Pianificazione Integrata della Rete e Governance Piani. L'azienda che gestisce la rete elettrica nazionale ha pianificato per i prossimi dieci anni investimenti in regione per oltre 1,6 miliardi di euro. Gli interventi infrastrutturali consentiranno di ammodernare la rete esistente, incrementandone il livello di efficienza, sicurezza e sostenibilità. Uno dei principali progetti pianificati da Terna in regione è il Piano di riassetto della rete elettrica dell'area metropolitana di Roma. Le opere di sviluppo, per un investimento complessivo di circa 500 milioni di euro, prevedono il riassetto del quadrante Nord-Ovest e Sud-Ovest della Capitale. In aggiunta, Terna prevede la realizzazione della Stazione Elettrica Castel di Leva, dell'elettrodotto a 220 kV "Piazza Dante - S. Paolo - Castel di Leva" e il riassetto dell'area della Magliana, mentre è già in fase di realizzazione la linea a 150 kV "Flaminia-Laurentina". Gli interventi, finalizzati a migliorare la continuità e la qualità del servizio di trasmissione dell'energia nella Capitale, consentiranno di demolire complessivamente oltre 120 km di linee aeree a fronte della realizzazione di circa 45 km di nuovi collegamenti, di cui oltre la metà in cavo completamente interrato. Le attività dell'azienda nell'area metropolitana sono oggetto di due Protocolli di intesa firmati con la Regione Lazio e il Comune di Roma, di cui il più recente è stato firmato nel marzo 2021. È stato inoltre autorizzato un intervento di Terna che collegherà alla rete di trasmissione nazionale l'impianto di consumo nel Centro Ricerche di Frascati (in provincia di Roma) funzionale alla realizza-



“ Circa 500 milioni di euro per il riassetto della rete elettrica della Capitale per incrementare l'efficienza e la sicurezza del servizio elettrico ”

zione del Divertor Tokamak Test, una macchina sperimentale finalizzata alla produzione di energia rinnovabile, sicura ed inesauribile. Verranno realizzati tre nuovi elettrodotti a 150 kV in cavo interrato, per un totale di

circa 40 km, che collegheranno una nuova stazione di smistamento elettrico all'interno del Centro di Enea con la stazione di Roma Est nel Comune di Galliciano. Tra gli altri interventi autorizzati dal Ministero

dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica anche il riassetto della rete ad alta tensione dell'area Sud di Roma: sarà realizzato un collegamento in cavo interrato di oltre 17 km tra la Stazione Elettrica di Roma Sud

e la Cabina Primaria di Ciampino; al termine dei lavori, saranno demoliti 9 km, per un totale di 52 sostegni, dell'esistente linea tra i Comuni di Ciampino e Albano Laziale. Infine, tra le principali novità

del Piano presentato dall'azienda che riguardano il Lazio, rientrano il collegamento a 500 kV in corrente continua Milano-Montalto di Castro (in provincia di Viterbo), che permetterà di bilanciare i transiti tra il Lazio e la Toscana trasferendo in sicurezza il surplus di energia del Centro verso le regioni del Nord, e la Dorsale Ionica - Tirrenica, che collegherà la Sicilia ionica al Lazio, interessando l'area della provincia di Latina. Montalto di Castro sarà interessata anche dal collegamento sottomarino di 1000 MW di potenza Sa.Pe.I 2, che collegherà la Sardegna alla penisola, favorendo lo sviluppo delle energie rinnovabili. Tali opere, oltre alle nuove realizzazioni, prevedono il riutilizzo di asset esistenti, così da ridurre l'impatto sul territorio. Terna, con oltre 1900 persone quotidianamente impegnate nello sviluppo e nella manutenzione della rete elettrica regionale, gestisce nel Lazio circa 4900 km di linee in alta e altissima tensione e 56 stazioni elettriche.

Ambiente: i Comuni alla Camera con 5 proposte plastic free

Azioni concrete a salvaguardia dei fiumi con il controllo continuo, l'installazione delle barriere, la pulizia degli argini e la gestione dei rifiuti rimossi, costituendo un osservatorio nazionale che ne monitori lo stato e promuovendo la collaborazione tra Enti pubblici. Sistema di tracciabilità lungo l'intera filiera degli pneumatici fino al consumatore, aumentando le pene per l'abbandono. Rapida applicazione dei Criteri Ambientali Minimi per Eco-Eventi Plastic Free, con un riconoscimento ufficiale a livello ministeriale.

Stop al volo in cielo dei palloncini che, una volta in mare, sono inghiottiti dai pesci, finendo nella catena alimentare e costituiscono l'80% dei rifiuti trovati all'interno dello stomaco delle tartarughe marine analizzate. E, infine, il contrasto all'abbandono dei mozziconi di sigaretta che, solo in Italia, vengono dispersi nell'ambiente in un numero pari a 14 miliardi ogni anno con le loro 4.000 sostanze chimiche, molte delle quali tossiche e cancerogene. Sono queste le proposte che i "Comuni Plastic Free" hanno portato oggi all'attenzione del Parlamento in un convegno tenutosi alla Sala della Regina a Montecitorio. L'evento, promosso da Plastic Free Onlus, l'organizzazione di volontariato impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento da plastica, con il sostegno del vice presidente della Camera dei Deputati, on. Sergio Costa, ha visto la partecipazione di oltre 90 tra Sindaci e Assessori provenienti da tutta Italia per portare la propria esperienza concreta a Montecitorio. "Le nostre azioni concrete sul territorio acquisiscono ancora più forza quando sono affiancate dalle Istituzioni e, soprattutto, quando ci viene data la possibilità di fare proposte per creare o migliorare leggi" - dichiara Luca De Gaetano, presidente Plastic Free Onlus - Per noi oggi



è un giorno memorabile: portiamo in Parlamento la voce e l'impegno quotidiano

di oltre 1.100 referenti, 250mila volontari ma soprattutto la determinazione e la visione di centinaia di Sindaci virtuosi che hanno già

adottato concretamente pratiche, procedure e azioni Plastic Free. Le nostre 5 proposte - prosegue - hanno differenti oggetti ma un comune divisore: la salvaguardia dell'ambiente. Siamo felici che queste nostre idee inizieranno un percorso parlamentare, felici di essere parte del cambiamento, felici di non farlo da soli. Continueremo ad affiancare le Istituzioni fino al raggiungimento del risultato finale a beneficio del nostro Paese e del nostro Pianeta" conclude De Gaetano (Plastic Free).

L'Assessore alla Sostenibilità Ambientale di Cerveteri

Francesca Appetiti: "Atto sconsiderato, barbaro e incivile"

Vandalizzati i pannelli realizzati dagli studenti della Salvo D'Acquisto

Cerveteri, oltre alle sue ricchezze storiche, regala grandi attrazioni naturalistiche, tra cui le note cascatelle, scenario perfetto per godersi la natura durante alcune passeggiate. Alcune classi della Salvo D'Acquisto hanno realizzato dei pannelli illustrativi posizionati proprio all'inizio della strada che parte dal cimitero nuovo, fornendo indicazioni e istruzioni utili per il pubblico, ma alcuni di questi cartelli sono stati abbattuti. Non è chiaro se si tratti di un incidente dovuto da un errato posizionamento dei paletti o di un'azione premeditata, ma dalle immagini si vedono i pali dei pannelli completamente spezzati, il che lascia pensare a un atto vandalico volontario portato a termine da qualcuno.

"Un atto sconsiderato, barbaro e incivile, che ferisce una comunità e soprattutto il lavoro dei ragazzi e ragazze della Scuola Salvo D'Acquisto di Cerveteri, che con amore e tanta dedizione, guidati sapientemente dai loro docenti, avevano offerto un servizio utile e importante per cittadini e visitatori delle nostre cascatelle e dei Sentieri Etruschi". A dichiararlo è Francesca Appetiti, Assessore alla Sostenibilità Ambientale del Comune di Cerveteri. "Esprimo ai ragazzi della Salvo D'Acquisto e alle loro maestre tutta la mia vicinanza e solidarietà - ha detto l'Assessore Francesca Appetiti - questi cartelli, che hanno realizzato con soldi propri, erano il frutto del lavoro di settimane, di impegno e di studio del



nostro territorio. A chi invece, probabilmente non avendo nulla di meglio da fare nella vita, ha deciso di sfogare le proprie frustrazioni vandalizzando il lavoro dei ragazzi, dico di vergognarsi: non ha fatto un dispetto solamente a loro, ma al territorio intero".

Simone Pietro Zazza

Cimitero di Ceri, Piove nei loculi intervento atteso da mesi

Piergentili: "Sono 20 anni che quest'amministrazione non fa manutenzione. Pensavo fossero intervenuti, ma..."



Piove nei loculi del cimitero di Ceri e il problema persiste ormai da mesi, questa è la denuncia del consigliere Piergentili che sottolinea le mancanze dell'amministrazione. "Buongiorno, mi trovo al cimitero di Ceri - esordisce il consigliere di opposizione - perché mesi fa in Aula avevo parlato del problema delle infiltrazioni.

Il sindaco in aula annuiva e pensavo fossero intervenuti per risolvere questa situazione, ma evidentemente non gli interessa". "Sono 20 anni che non fanno manutenzione. Dare un po' di decoro ai nostri defunti è il minimo che possiamo fare". "Questo è uno stato di abbandono" conclude amareggiato.

La Capitaneria di Porto ha sequestrato due manufatti in uno stabilimento

Ancora sigilli a Campo di Mare

Prosegue l'azione di controllo degli agenti della Capitaneria di Porto alle attività sul lungomare dei Navigatori Etruschi a Campo di Mare. L'ultimo blitz della Guardia costiera, sempre in sinergia con la Polizia Locale, è avvenuto nella parte finale della costa, al confine con il fiume Zambra. Nello specifico i controlli hanno interessato gli stabilimenti "Lemon Beach" e "Quadrifoglio". Il primo ha subito dei parziali sequestri per abusivismo: un gazebo e un capanno di legno su un massetto in calcestruzzo. Nessuna anomalia invece riscontrata sulla seconda struttura dai marinai della sede di



Ladispoli-San Nicola, coordinati dal comandante Cristian Vitale. Quella dei militari è una vera e propria task force antiabusivismo intrapresa alcune settimane fa durante i controlli di routine di inizio stagione. Pugno duro contro due

stabilimenti balneari in particolare che non potranno più utilizzare la parte commerciale, quindi il bar e il ristorante (Ezio alla Torretta e Renzi) in virtù degli articoli 54 e 1161 relativi al codice della navigazione e che sono legati agli abusi sull'area demaniale. Il prossimo passo degli investigatori inevitabilmente sarà quello di capire come sia avvenuta finora la gestione del litorale di Cerveteri, perciò le azioni potrebbero concentrarsi sul comune e sugli atti finora prodotti, compreso quello del Piano di utilizzo dell'arenile sulla costa. Dopodiché si passerà al litorale di Ladispoli e Marina San Nicola.

Oggi (ore 15) i funerali presso la Chiesa di Borgo San Martino

Cerveteri piange la morte di Torquato Goffredo Marini

Il territorio etrusco piange la scomparsa prematura di Torquato Goffredo Marini, fratello di Vittoria Marini, ricoverato al Sant'Andrea di Roma da alcuni giorni. "Torquato Goffredo - ricordano da Italia Viva - era una persona nota in special modo nella frazione di Cerveteri di Borgo San Martino facendo parte di comitati per lo sviluppo del territorio. Anche per questo in molti hanno potuto apprezzare la sua disponibilità verso gli altri



e la bontà d'animo". "La sua prematura scomparsa ha lasciato attoniti ed increduli tutti noi e quanti hanno avuto il privilegio di conoscerlo e apprezzarlo". "Tutto il gruppo di Italia Viva di Cerveteri è vicino alla "nostra" Vittoria in un abbraccio fortissimo e prolungato". I funerali si svolgeranno oggi alle ore 15 presso la Chiesa di Borgo San Martino. Alla famiglia le più sentite condoglianze da parte delle redazioni del quotidiano "la Voce".

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo



Emy Arset Rossi

379 1530717

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI**



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - CONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA



Piazza Risorgimento 7 - **CERVETERI**



06 9952264 - 348 9201993 - 333 4140185

Due date da tutto esaurito al Parioli per la coppia social di Ladispoli

Tutti pazzi per Casa Abis

Un viaggio nella notte dei tempi per ridere sulle dinamiche di coppia

Dopo il debutto il 16 maggio con i biglietti esauriti in poche ore, è stata programmata una seconda data, 30 maggio, ed anche questa è andata "sold out". Loro sono Stella Falchi e Gabriele Abis, moglie e marito nella vita di tutti i giorni, ora sui palcoscenici di tutta Italia con "Casa Abis". Uno spaccato della quotidianità della coppia contemporanea, che affronta gli stessi "problemi" di coppie più famose, a partire da Adamo ed Eva. Lo spettacolo prodotto da Paolo Ruffini, ha conquistato e sta conquistando il pubblico italiano con una tournée che porterà Stella e Gabriele in tour per i prossimi mesi. Comicità garbata, tanto che sono stati definiti i nuovi "Sandra Mondaini e Raimondo Vianello", piacciono a tutti, ed i loro spettacoli hanno un pubblico prevalentemente di coppie di tutte le età, che si riconoscono nelle scene e nelle battute presentate, perché nella storia del mondo c'è sempre stata una Casa Abis, e tutti noi siamo



un po' nel nostro quotidiano come Stella e Gabriele. Grande successo, dunque, ma non solo a teatro. I "nostri" spopolano anche sul web

dove sono milioni le visualizzazioni sui social, tra pagine facebook, tik tok, instagram e you tube. Complimenti ragazzi continuate a volare alto e

grazie per la battuta su Ladispoli all'interno dello spettacolo... effettivamente ci sta tutta!

Camilla Augello

Minaccia di sfregiarla con l'acido, arrestato

Manette dei Carabinieri per un 36enne di Ladispoli che ha minacciato di sfregiare con l'acido la sua ex. Mesi fa l'aveva già accoltellata



I Carabinieri di Cerveteri hanno arrestato un 36enne di Ladispoli che ha aggredito e minacciato la sua ex. L'uomo era già finito in carcere per aver accoltellato la donna. Non solo, l'uomo ha eluso il divieto di avvicinamento e ha aggredito la donna in una salone di bellezza di Ladispoli. La lite era poi sfociata in un'aggressione fisica che aveva costretto la

donna a recarsi al pronto soccorso totalmente sotto shock. Poi la minaccia, quella di sfregiarla con l'acido, una tragedia che fortunatamente non si è consumata grazie all'intervento delle forze dell'ordine che hanno fermato l'uomo. Il giudice ha già convalidato l'arresto. Le accuse sono quelle di atti persecutori, lesioni e violazione del divieto di avvicinamento

Ladispoli: cercasi farmacista collaboratore alla Flavia Servizi

Flavia Servizi ricorda che è stata indetta una selezione pubblica per titoli e esame-colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per l'assunzione di n.1 risorsa con qualifica di "farmacista collaboratore" Livello 1 CCNL A.S.SO.FARM. con contratto di lavoro a tempo indeterminato ed a tempo pieno. La domanda di ammissione, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del 08/06/2023. La domanda di ammissione, redatta utilizzando il modello disponibile sul sito www.flaviaservizi.it, può essere presentata secondo una delle seguenti modalità: A mezzo racco-

mandata con avviso di ricevimento indirizzandola a Flavia Servizi s.r.l. sede legale Viale Europa n° 20 00055 Ladispoli (RM). A tal fine farà fede il timbro con la data di spedizione dell'ufficio postale accettante. Sulla busta di spedizione dovrà essere riportata la seguente dicitura "DOMANDA DI SELEZIONE FARMACISTI COLLABORATORI"; A mezzo Posta elettronica certificata (PEC), inviando dal proprio indirizzo di PEC personale, all'indirizzo info@pec.flaviaservizi.it entro il suddetto termine. Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica



non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria. Si invita ad allegare al messaggio di

posta certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in

formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto la seguente dicitura: "DOMANDA DI SELEZIONE FARMACISTI COLLABORATORI".

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11 Febbraio 2005, n. 68. I candidati, le cui domande risulteranno pervenute oltre il termine indicato, saranno automaticamente esclusi dalla selezione.

Durante il primo incontro che si è svolto domenica 28 maggio tra i cittadini e le rappresentanti delle Associazioni Unione Inquilini e Difesa dei Consumatori e Contribuenti sono emersi una serie di disagi subiti dall'utenza dopo il passaggio del servizio idrico da Flavia Acque ad Acea Ato 2. A prescindere dall'aumento esponenziale dei costi in bolletta, quale comune denominatore per tutti gli utenti, le criticità rilevate sono state le più disparate: condomini a cui viene imposta un'unica bollettazione facente capo al contatore unico condominiale e a cui viene, peraltro, impedita la rateizzazione; richieste di pagamento di depositi cauzionali ingiustificati; utenze domestiche classificate come utenze commerciali e, addirittura, persone che sono tenute al pagamento delle tariffe stabilite per l'acqua potabile pur non usufruendo di alcun ser-

"Caos bollette: sosteniamo i cittadini di Ladispoli nella battaglia contro Acea"

Intervento dell'Unione Inquilini e dell'Associazione a Difesa dei Consumatori e dei Contribuenti unite

vizio di depurazione. «Il fatto che il trasferimento del servizio idrico ad Acea Ato 2 sia stato imposto ai cittadini non significa che questi debbano subire passivamente le pratiche scorrette realizzate in loro danno o che debbano essere costretti a pagare costi ingiustificati dietro minaccia del distacco dell'acqua che, ricordiamo, è un bene pubblico essenziale. - Dichiarò la dott.ssa Giorgia

Buttaglieri, responsabile legale dell'Unione Inquilini di Ladispoli - Quello tra consumatore e fornitore è un rapporto che deve essere equilibrato ed il servizio, d'altro canto, deve essere fornito in maniera corretta, efficiente e rispettosa delle regole sulla qualità contrattuale. Per questo l'Unione Inquilini e l'Associazione Difesa dei Consumatori e Contribuenti hanno scelto di sostenere

questa battaglia e di schierarsi dalla parte dei concittadini". Il supporto verrà fornito concretamente durante l'assemblea del 2 Giugno p.v. in Piazza Marescotti alle ore 11:00. L'incontro è finalizzato sia

alla raccolta firme per presentare una petizione all'amministrazione comunale affinché agisca quantomeno per dialogare con Acea e, inoltre, per presentare un reclamo all'ARERA, l'Autorità preposta al controllo sulla correttezza della gestione del servizio idrico. Ricordiamo, infatti, che il reclamo rappresenta un passaggio obbligato per poter intraprendere azioni legali contro l'Acea. Come sempre le Associazioni restano a disposizione di tutti i concittadini in difficoltà, per tutelarli e garantire che i loro diritti non vengano calpestati.



Il sindaco Tidei ha assegnato 7 alloggi Ater in via Elcetina “Assegnazione case popolari Altra promessa mantenuta”

SANTA MARINELLA - “Un'altra promessa mantenuta un altro impegno rispettato anche nel settore dell'emergenza abitativa”. Lo dichiara il sindaco Pietro Tidei che l'altro pomeriggio alla presenza del dirigente Ater, dell'assessore ai servizi sociali Pierluigi D'Emilio ha potuto assegnare altri sette alloggi popolari del complesso immobiliare di via Elcetina a cittadini in graduatoria. A pochissimi giorni dalle elezioni e sempre nel solo interesse di dare delle risposte concrete ad altre persone o nuclei familiari in attesa di una casa, abbiamo imposto una accelerazione all'iter amministrativo in atto. Basti dire che solo nella giornata di ieri l'Ater avevamo firmato l'atto di acquisto anche di questi nuovi alloggi popolari e in poche ore, grazie anche al lavoro svolto dall'ufficio dei servizi sociali è stato possibile contattare le persone in graduatoria e convocarle presso il complesso residen-



ziale, dove hanno potuto prendere materialmente visione della casa che gli è stata assegnata, ricevendo un documento ufficiale. Questo sta a significare che da oggi sono assegnatari di un appartamento di edilizia popolare. Come prevedono poi le normative in materia, quei nuclei

familiari che per esigenze anche di salute avessero bisogno di alloggi più ampi potranno presentare domanda e non appena sarà possibile acquistare altre abitazioni, da parte dell'Ater, si procederà all'accorpamento di alcuni appartamenti e pertanto in futuro sarà possibile assegna-

re immobili anche con due o tre stanze. Inoltre nei prossimi giorni saranno accatastate altre case che subito dopo potranno essere assegnate così come ci ha assicurato Ater. Ora mi si consenta solo un'ultima considerazione. Dopo 50 anni di inerzia siamo stati la prima amministrazione ad aver dato grazie anche all'impegno dei servizi sociali delle risposte all'emergenza casa e stiamo proseguendo imperturbati in questo percorso e lo stiamo facendo con convinzione e soprattutto a dispetto di tanti “Gufi”. Persone senza umanità che avrebbero preferito vedere nostri concittadini, restare senza un tetto piuttosto che ammettere che questa amministrazione stava lavorando per risolvere le loro problematiche. Questa è la strada che abbiamo intrapreso, ovvero vicinanza e sostegno anche alle categorie più fragili e non ci fermeremo qui”. Così in una nota del sindaco Pietro Tidei.

Ferr. Roma-Viterbo, TrasportiAmo: “Dopo la nostra segnalazione iniziato lo sfalcio dell'erba infestante”



“La soc. ASTRAL ha avviato, nei giorni successivi al nostro comunicato del 22 maggio scorso, lo sfalcio dell'erba infestante su binari e spazi ferroviari nella tratta extraurbana della Linea Roma-Viterbo, iniziando dalle stazioni oggetto della segnalazione Sant'Oreste e Morlupo. Faremo i sopralluoghi per sincerarsi dello stato di pulizia, anche attraverso le immagini dei pendolari (associazione trasportiamo@gmail.com). Ci pare inutile ricordare che questa operazione è essenziale soprattutto ai fini della sicurezza ferroviaria”. Lo dichiara in una nota l'associazione TrasportiAmo.



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebi
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

CHIAMA SUBITO
Sopralluogo e Preventivo

GRATUITO

338 4356815

333 9106933

LADISPOLI

PREZZI DI FABBRICA TENDE DA SOLE ZANZARIERE

**MONTAGGI ANCHE
NELLE ZONE
DI ROMA E LAZIO**



OMAGGIO

Motore per Tenda



ZANZARIERE
VARI MODELLI



TENDE A MOLLA
PER GIARDINI E TERRAZZI



TENDE A BRACCI RETRAIBILI AD ARGANELLO O MOTORE



TENDE DA BALCONE

TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200,00
ml 2	ml 2,50	€ 250,00
ml 3	ml 2,50	€ 300,00
ml 4	ml 2,50	€ 370,00

toptende@toptende.it
www.toptende.it



Santa Marinella: il libro sulla storia dei "Baiocchi" di Carmine Costanzo candidato ai Premi del libro IAPN 2023

Si deciderà il 4 giugno, a Marsiglia, l'aggiudicazione del premio IAPN, riconosciuto dall'Associazione internazionale dei Numismatici professionisti e organizzato da Peter Preston – Morley, segretario della British Numismatic Society, membro del comitato esecutivo dell'International Association of Professional Numismatists e autore di numerosi libri, cataloghi e articoli sull'argomento. Tra le 22 nomination compare quella di Carmine Costanzo, il dipendente del Comune di Santa Marinella con la passione per la Numismatica, autore del libro "Le Monete coniate a Civitavecchia sul finire del secolo XVIII. I Baiocchi" con appendice riguardante la Repubblica dei Ragazzi e la sua monetazio-

ne: i Meriti, pubblicato per la prima volta nel 2020. Il libro raccoglie la monetazione battuta a Civitavecchia durante lo Stato Pontificio e successivo periodo della Prima Repubblica Romana, denominata Baiocchi e caratterizzata da due tagli di monete: due e mezzo e cinque. La peculiarità della raccolta consiste nella collezione di molte varianti di queste due tipologie di monete, a cui segue poi un'appendice che tratta della storia della Repubblica dei Ragazzi di Civitavecchia la quale possedeva una propria monetazione denominata "I Meriti" insieme ad un apparato di ruoli istituzionali, una propria banca con cambio valuta verso le lire, utilizzate all'esterno, insomma, un vero e proprio stato autonomo. La pubblicazione di Costanzo è

un'opera che ha raggiunto fama internazionale, basta fare una semplice ricerca in internet per capire la rilevanza degli studi di questo amatore della storia delle monete per capire l'importante apporto dato ai fini della ricerca scientifica attraverso le tante notizie che compaiono su di lui. Il 17 febbraio 2022 il volume è stato presentato agli "Stati Generali della Numismatica", presieduti dal Dott. Umberto Moruzzi, Consulente e perito numismatico del Tribunale di Roma, oggi Presidente dei Numismatici Italiani, svoltisi al Senato, nell'importante location di Palazzo della Minerva riscuotendo enorme successo tra i partecipanti. In tutto questo c'è Carmine Costanzo, un cittadino semplice, un dipendente diligente, un appassionato timido e

silenzioso che spesso tende anche a celare tutti i riconoscimenti ottenuti con il suo libro, dall'Italia fino in America. Carmine è l'esempio di come una passione e un lavoro ben fatto, coniugati con maturità e semplicità, facciano la differenza. Alla domanda rivoltagli: "Cosa ne pensi del riscontro internazionale delle tue ricerche?" ci ha risposto "Cosa devo dire, non ho fatto niente di straordinario, ho fatto quello che mi piaceva fare: ho cercato, letto, custodito, conservato una parte molto antica di storia del mio paese, posto che amo. Ho trascorso intere notti a studiare le informazioni che ho raccolto, ho semplicemente annotato tutto ciò che ho scoperto. Sono orgoglioso del riconoscimento che ho ottenuto, raggiungendo



luoghi e persone che mai avrei immaginato, per il resto rimango Carmine! A lui giungono le congratulazioni del Sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei: "Carmine è un dipendente eccezionale, sempre disponibile,

educato e buon padre di famiglia, il suo lavoro non può che rappresentare un vanto per tutta la nostra comunità ed a lui invio gli auguri per un proficuo futuro da ricercatore e studioso del territorio"



S. Marinella: finalmente fuori la ristampa del "Florilegio delle Massime e dei Versi degni da Ricordare tratti dall'Eneide di Virgilio" del Prof. Pranzetti

Il professor Luciano Pranzetti comunica che è disponibile – in ristampa – il FLORILEGIO DELLE MASSIME E DEI VERSI DEGNI DA RICORDARE TRATTI DALL' ENEIDE DI VIRGILIO (Apophthegmatum ac dignorum memoratu versuum ex Vergilii Aeneide flores selecti), opera pubblicata nel dicembre del 2016, destinata agli studenti liceali e universitari, e ai docenti, nonché a quanti dilettano lo spirito e nutrono la propria cultura con il sano alimento della nostra madre-lingua: il latino. L'autore, dopo puntuale e attenta rilettura del capolavoro virgiliano, l'ENEIDE, ha svolto una raccolta di versi che – passati alcuni come locuzioni di ordinaria pratica linguistica ed altri quali espressioni di profonda saggezza – sono da considerare punti fermi per la formazione intellettuale, cosa non da poco se la stessa nostra Maggior Musa – Dante – dichiarando di conoscerla a memoria, se ne servì per il suo sommo capolavoro, la DIVINA COMMEDIA. L'opera presenta, all'inizio, un proemio redatto in latino – e poi tradotto in lingua italiana – in cui l'autore spiega le motivazioni che lo hanno spinto a produrre

re tale lavoro, quindi per ogni "libro" dei 12 che compongono il poema, trascrive il verso scelto nella originale forma latina riportandone, accanto, la traduzione. Nella parte finale, il prof. Pranzetti, traccia, redatta in latino e quindi debitamente tradotta, una breve biografia di Virgilio, quale opportuna e degna conclusione del lavoro. L'autore ha voluto dedicare l'opera al prof. Giulio Sforza, suo insegnante, con la seguente motivazione: Giulio Sforza, magistro summo, qui, mira institutione me gymnasii discipulum primo rore sapientiae aluit, et postea, Universitatis tempore, me in Musarum famulum perfecit, hunc, animo cordeque grato, laborem dico" = a Giulio Sforza, sommo maestro che, con ammirevole guida, discepolo ginnasiale mi alimentò con la prima rugiada della sapienza e, poi, al tempo dell'Università, mi perfezionò in un alunno delle Muse, dedico questo lavoro con animo e cuore grato. L'opera può essere richiesta all'autore tramite mail: lucianopranzetti@gmail.com o alla cartoleria Di Veroli a Santa Marinella.



Il 5 giugno comincia la raccolta di solidarietà per l'Emilia Romagna

CIVITAVECCHIA - Come annunciato qualche giorno fa, l'Amministrazione comunale di Civitavecchia ha deciso di organizzare una raccolta di beni di prima necessità per portare soccorso alle popolazioni della Romagna colpite dall'alluvione. «Grazie al sostegno di tanti volontari» ha dichiarato l'assessore ai Servizi sociali Deborah Zacchei, «siamo riusciti a renderci disponibili per la raccolta a partire da lunedì 5 giugno a sabato 17 giugno. Chi vorrà sostenere l'iniziativa potrà consegnare quanto raccolto nella sede delle associazioni in via Giuseppe Giusti 22, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 17

alle 19; Il sabato solo di mattina dalle ore 10,00 alle 12,00». Ricordiamo che ciò di cui c'è più bisogno sono i prodotti per l'igiene personale, indumenti nuovi, generi alimentari pannolini per bambini, assorbenti intimi, prodotti per la pulizia e lo sgombero come stivali, guanti, stracci per pavimenti, secchi, pale, buste per l'immondizia, tute da lavoro, tira acqua, occhiali protettivi, carriole, spazzolini. E poi ancora prodotti alimentari a lunga scadenza. «Voglio ringraziare» ha concluso l'assessore, «tutte le associazioni e i cittadini che si renderanno disponibili in quest'opera di aiuto».

Marina Militare: la nave Garibaldi in sosta a Civitavecchia

CIVITAVECCHIA - Da oggi giovedì 1 a domenica 4 giugno 2023, l'incrociatore portaeromobili Giuseppe Garibaldi effettuerà una sosta logistica nel porto di Civitavecchia, ormeggiato presso la Banchina Cialdi, dove proprio il 4 giugno compirà 40 anni dal varo. Con i suoi 180 metri di ponte di volo, gli elicotteri imbarcati e la grande versatilità, l'unità è stata impiegata in gran parte delle principali missioni internazionali che hanno visto impegnata la Marina Militare nei quattro decenni scorsi. Dal 2014, insieme alle altre unità della Terza

Divisione Navale, opera a supporto della Forza Anfibia nazionale in sinergia con la Brigata Marina San Marco, per proiettare capacità militari e civili in mare e dal mare, anche nel più ampio contesto multinazionale e inter-agenzia. Nave GARIBALDI sarà accessibile per visite a bordo in favore della popolazione nei seguenti giorni e orari:
- Giovedì 1 giugno dalle 13:30 alle 17:30;
- Venerdì 2 giugno dalle 13:30 alle 17:30;
- Sabato 3 giugno dalle 13:30 alle 17:30;
- Domenica 4 giugno dalle 10:00 alle 12:30

Ieri a Palazzo Chigi l'incontro con le parti sociali su riforme e provvedimenti economici

Meloni ai sindacati: "Basta pregiudizi"

Annunciata l'istituzione di un osservatorio sul potere d'acquisto. Segnali positivi per il Pil

"La volontà del governo c'è ed è visibile" e "mi piacerebbe avere un coinvolgimento che non fosse di pregiudizio, nell'interesse non del singolo ma della nazione": lo ha detto ieri il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, rivolgendosi ai sindacati nell'incontro a Palazzo Chigi sulle riforme e sui principali provvedimenti in materia economica e fiscale. "Possiamo ragionare sulle grandi strategie assumendoci tutti le responsabilità", ha sottolineato la premier, osservando che "le scelte vanno fatte, quindi il punto è: vogliamo provare a fare insieme queste scelte?". "Se c'è una volontà reale di fare qualcosa, si possono trovare le soluzioni giuste. Voglio provare a capire se nel merito vogliamo avere un approccio costruttivo pur nel rispetto delle differenze", ha aggiunto. I temi affrontati da Meloni sono stati numerosi.

Il nodo del Pnrr

A partire dal Pnrr. "Stiamo lavorando al RepowerEu e alla verifica sul Pnrr esistente, per fare un tagliando che tenga conto del mutato scenario della realtà di oggi", ha affermato Meloni evidenziando che "il dibattito" sul Pnrr "non deve essere ideologico, ma pragmatico". Il Pnrr, ha sottolineato ancora il presidente del Consiglio, "è una delle questioni principali, una grande occasione" e "le risorse devono arrivare a terra per essere spese nelle cose più strategiche".

La premier ha inoltre annunciato l'istituzione a Palazzo Chigi di un osservatorio governativo sul tema del potere d'acquisto. "I salari, il monitoraggio dei prezzi e della politica dei prezzi, il controllo dell'attuazione e degli effetti dei provvedimenti che noi abbiamo introdotto e che magari non hanno dato i risultati previsti, come per esempio la riduzione dell'Iva sui prodotti per la prima infanzia, è questo il tema più rilevante, dal quale si dipartono anche gli altri", ha affermato Meloni. "Cercherò di essere presente in prima persona perché si possa sbrogliare insieme il bandolo di questa matassa", ha aggiunto.

"Confronto e dialogo"

"L'appuntamento di oggi - ha continuato il presidente del Consiglio - rientra nel cammino di confronto e dialogo che questo governo ha deciso di instaurare con le parti sociali, un confronto necessario e opportuno per darci una organizzazione più cadenzata del lavoro e per un dialogo strut-



garantire la tenuta del sistema ed evitare il manifestarsi di una bomba sociale nei prossimi decenni", ha sottolineato il premier.

La delega fiscale

Per quanto riguarda invece la delega fiscale, "l'obiettivo è la riforma complessiva del sistema, con una riduzione progressiva delle aliquote Irpef per abbassare la pressione fiscale. Questo significa, nella nostra idea, ampliare sensibilmente lo scaglione più basso per ricompenderci molti più lavoratori", ha detto la premier spiegando che "immaginiamo di inserire anche per i lavoratori dipendenti una serie di deduzioni, tra le quali quella sui trasporti". "Inoltre, vogliamo rendere strutturale il tema dei fringe benefit e la detassazione del contributo del datore di lavoro per i lavoratori ai quali nasca un figlio", ha proseguito Meloni. Parlando delle riforme, Meloni ha chiesto ai sindacati la loro opinione "anche su quella costituzionale". "Le parti sociali devono

certamente essere coinvolte nel dialogo su una materia che interessa tutti", ha affermato il premier. Quanto all'economia italiana, "sta dando segnali incoraggianti in questa fase, le recenti previsioni della Commissione europea hanno rivisto al rialzo il Pil Italiano, prevedendo per l'anno in corso una crescita dell'1,2 per cento, superiore alla media dei Paesi euro. Non accadeva da qualche anno. Nel Def il governo ha scelto di avere un approccio più prudente, ma abbiamo come obiettivo quello di confermare o migliorare queste previsioni", ha puntualizzato il presidente del Consiglio.

La ricostruzione dell'Emilia Romagna, ha infine osservato, è "un tema collegato al Pnrr e alla messa in sicurezza dei territori, perché il Pnrr offre importanti risorse per la messa in sicurezza dei territori ed è un tema che va affrontato con molto pragmatismo e lucidità, sul quale dobbiamo mettere la testa in maniera assolutamente responsabile".

La Cisl si smarca da Cgil e Uil: "Sì ad altri incontri"

La reazione dei sindacati all'incontro con il premier Giorgia Meloni ieri a Palazzo Chigi ha confermato ancora una volta le differenze già evidenziate in altre occasioni tra le sigle confederali: il leader della Cisl, Luigi Sbarra, ha infatti sostenuto che il tavolo è stato "molto importante" perché ha riannodato i fili del dialogo con le parti sociali. La Cisl, quindi, "parteciperà ai prossimi incontri tematici" per negoziare concreti avanzamenti per i lavoratori e i pensionati e "sarà inchiodata alle trattative sapendo che non si può stare con un piede ai tavoli e con l'altro in piazza". Dall'altra parte il segretario generale della Cgil, Maurizio Landini, ha espresso un giudizio "non positivo", perché, ha detto, "non ci sono stati risultati": così, la mobilitazione già decisa prosegue e il 24 giugno la Cgil sarà in piazza a difesa della Costituzione contro l'autonomia differenziata. Pierpaolo Bombardieri, leader Uil, ha dato infine la sua disponibilità al confronto, ma ha fatto notare che "nel merito non si è discusso" e che "i precedenti tavoli non hanno dato grandi risultati".



Tutte le spine di Elly Schlein Il suo Pd è già in agitazione

Sconfitta in maniera netta alle amministrative di domenica, la segretaria del Pd Elly Schlein si è vista costretta pure a rinviare la missione a Bruxelles. Un viaggio programmato per compattare la delegazione del Partito democratico in vista del voto odierno, quando il Parlamento europeo si esprimerà sul piano "Asap" con cui la Commissione intende imprimere un'accelerazione all'invio di munizioni a Kiev. Un tema delicato per un Pd che fa registrare al suo interno posizioni molto diverse sul punto. La linea della segreteria rimane quella del "massimo supporto a Kev, ma i soldi del Pnrr vanno ai progetti del Pnrr". Un tema, anche questo, su cui la

segretaria sarà chiamata a confrontarsi nelle prossime ore. Il suo partito rimane impegnato nel pressing sul governo perché il ministro Raffaele Fitto riferisca in Parlamento sulle modifiche che intende apportare al Piano nazionale. Davanti ai risultati del voto di domenica e lunedì, riferiscono fonti parlamentari Pd, la segretaria ha deciso di rimanere a disposizione di coloro i quali la cercano in queste ore per chie-



dere chiarimenti su quanto avvenuto. La scelta di Schlein di rimanere a Roma è dettata, tuttavia, anche da altre considerazioni. Un pezzo importante del partito, e non solo della

minoranza dem, lamentava nelle ore precedenti al voto una certa "evanescenza" della leader. Schlein era impegnata in Emilia-Romagna assieme al suo stretto entourage. Missione meritoria che, tuttavia, ha sollevato qualche dubbio e malumore in chi avrebbe preferito vedere Schlein più sui territori chiamati al voto. O nella battaglia per fare avere a Stefano Bonaccini l'incarico di commissario per la ricostruzione nelle

zone alluvionate. Tutti passaggi su cui Schlein è attesa dallo stato maggiore del suo partito. Parlamentari e dirigenti che aspettano, ora, la convocazione della direzione nazionale, passaggio che segue per prassi ogni tornata elettorale e che promette di essere particolarmente "acceso", in questo caso. La segretaria, dicono esponenti dem, è già impegnata nel valutare il come e il quando convocare riunione del parlamentino. "Aspettiamo fiduciosi", dicono dalla minoranza dem dopo aver messo nel mirino lo stretto entourage di Schlein o, almeno, quei dirigenti riconducibili ai territori in cui il Pd ha perso male. A partire dai referenti toscani, Emiliano Fossi e Marco Furfaro, a cui viene attribuita una parte importante di responsabilità: "Fossi non ha nemmeno convocato la direzione regionale da quando è segretario in Toscana", dice il senatore Dario Parrini. Stesso discorso per Marta Bonafoni, Francesco Boccia e Peppe Provenzano, rispettivamente referenti della segreteria nel Lazio, in Puglia e in Sicilia. Nonostante questo, "nessuno, al momento, sembra voler fare una guerra alla segreteria". Anzi, il mood è quello di aiutarla a trovare la rotta giusta, anche perché "il congresso si è appena chiuso, è inutile agitarsi". A voler cercare un lato positivo, si potrebbe dire "meglio adesso che fra un anno", come ripete un senatore dem.

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge

- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Il focus sul tema al corso Omceo Roma-Comitato Italiano Paralimpico

Sport adattato, motore per migliorare la vita sociale dei ragazzi con disabilità

L'attività sportiva adattata, con le sue caratteristiche ricreative, terapeutiche e competitive, può essere un motore attraverso il quale sviluppare e mantenere il funzionamento fisico e psicologico, promuovere una buona salute e migliorare la qualità della vita di bambini e ragazzi con disabilità, anche dal punto di vista ludico e sociale. Questo il filo conduttore su cui si è sviluppato il corso di aggiornamento gratuito 'Attività motoria adattata in età pediatrica: il ruolo del Comitato Italiano Paralimpico (Cip)', organizzato da Omceo Roma e svoltosi sabato scorso nella Capitale. Un evento, molto partecipato, che ha voluto aggiornare i medici, in particolare i pediatri, sull'importanza di promuovere lo sport tra bambini e ragazzi con disabilità, "con l'obiettivo di dimostrare quanto lo sport non vada inteso solo come attività finalizzata alla riabilitazione, ma come un momento ludico e di integrazione che offre ai ragazzi grandi opportunità di crescita e socializzazione imparando a utilizzare e implementare le risorse fisiche e psichiche che si hanno senza rincorrere ciò che non si ha. Finalità da promuovere non solo tra coloro che sono portatori di una disabilità ma fra tutti i giovani dei nostri tempi, troppo spesso impegnati nella ricerca di ciò che non hanno senza accorgersi e valorizzare ciò che hanno", spiega Valentina Grimaldi, pediatra di famiglia-psicoterapeuta, consigliera Omceo Roma e coordi-



natrice del corso. Tra i presenti all'evento anche la dottoressa Liliana La Sala, direttore medico Ufficio 9 DG Prevenzione sanitaria, tutela salute della donna e dei soggetti vulnerabili del ministero della Salute, che ha aperto il convegno ed ha molto apprezzato l'iniziativa. E' esperienza comune che l'esercizio e la pratica sportiva migliorino la qualità della vita, l'accettazione sociale, il funzionamento fisico e abbiano un impatto positivo dal punto di vista emotivo e sociale sui ragazzi, ma a dimostrarlo sono anche i risultati di uno studio pilota sulle attività sportive nelle cure palliative pediatri-

che, realizzato dall'università degli studi di Padova, illustrato durante il corso da Teresa Mazzone, pediatra di libera scelta della Asl Roma 1 e membro della commissione Pediatria dell'Omceo Roma. Lo studio, realizzato su 250 pazienti oncologici e non tra 0 e 23 anni in hospice e in assistenza domiciliare integrata, mette in evidenza come lo sport sia un'esperienza positiva sia per i bambini che necessitano di cure palliative, sia per i loro genitori e come i bambini incoraggino gli altri bambini a fare sport e possano così trovare il lato positivo anche nelle difficoltà. Inoltre lo studio eviden-

zia che l'uso di metodi standardizzati come ICF-CY (Classificazione internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute), ha dimostrato che gravi disabilità motorie non limitano l'accessibilità sportiva e che l'ICF-CY è uno strumento utile per indirizzare meglio la tipologia di sport da proporre in base all'autonomia residua ed alle capacità relazionali. A ognuno il suo sport. "I relatori intervenuti durante il corso hanno spiegato come lo sport da praticare debba essere scelto in base alle esigenze e alle caratteristiche del ragazzo con disabilità, la cui idoneità sportiva

deve essere certificata da un medico dello sport che ha competenze nel campo- ha proseguito Grimaldi- e che l'attività debba essere poi seguita da personale esperto e qualificato". Fondamentale poi "far vivere lo sport come un'attività divertente, piacevole e non presentarlo solo come qualcosa che 'fa bene' o peggio un obbligo- continua Grimaldi- suggerendo alle famiglie di evitare di spingere i ragazzi all'eccessiva competizione caricandoli di aspettative ambiziose". Inoltre, come suggerito da alcuni relatori presenti al corso, prima degli 11 anni è importante che i ragazzi provino e si confronti-

no con varie attività sportive per poi approdare a quella che può essere più congeniale per ognuno di loro. A dar forza allo spirito del corso anche le testimonianze di alcuni ragazzi con disabilità che hanno raccontato in prima persona quanto lo sport sia stato importante nella loro vita. In particolare molto toccante è stata la testimonianza di un ragazzo di circa 23 anni con la sindrome di Asperger, appassionato di nuoto fin da piccolo, che ha raccontato di quanto questo sport lo abbia accompagnato nella crescita restituendogli una dimensione sensoriale che non riusciva a trovare in altri contesti e che gli ha consentito di superare tante difficoltà, anche di tipo relazionale. Ma lo sport è anche uno strumento di rinascita, come è stato per Daniela De Rossi, medaglia d'oro nel nuoto ai campionati mondiali di Perth, in Australia. Una campionessa con alle spalle una malattia rara e un trapianto d'organo, che ai presenti al corso ha portato la sua coraggiosa testimonianza. Storie esemplari da cui i relatori hanno tratto importanti riflessioni, prima tra tutte che "per consentire ai ragazzi con disabilità di praticare attività sportiva è necessario che ci siano sempre più spazi adatti, attrezzati e privi di barriere architettoniche- conclude Grimaldi- oltre che il sostegno delle istituzioni per queste famiglie. Punti su cui tutti, insieme, dobbiamo impegnarci".

C'è un nuovo stop per Marcell Jacobs. Il campione olimpico ed europeo dei 100 metri venerdì non parteciperà al 'Golden Gala Pietro Mennea', terza tappa della Diamond League di atletica leggera. Lo sprinter azzurro, già assente domenica scorsa a Rabat a seguito del 'leggero blocco lombo-sacrale', ora è costretto a posticipare ulteriormente il suo debutto stagionale. La decisione, sofferta, è stata presa in serata e comunicata dagli organizzatori dell'importante evento che si terrà il 2 giugno allo stadio 'Luigi Ridolfi' di Firenze. La decisione di non gareggiare è stata presa di concerto con il settore sanitario della Federazione italiana di atletica leggera. "Il percorso di recupero di Jacobs dal problema emerso nei giorni scorsi, secondo quanto riferito, non si è ancora del tutto completato", comunica la Fidal. Per Jacobs si tratta del terzo forfait consecutivo dal 'Golden Gala'. Da quando ha vinto l'oro olimpico, l'1 agosto

Jacobs, terzo forfait al Golden Gala

Ma l'agenda non cambia, si punta ai Mondiali di Budapest di fine agosto

del 2021, nei 100 metri ha gareggiato davvero poco a livello mondiale. Per l'esattezza una sola volta, nelle batterie dei Campionati mondiali dello scorso anno a Eugene quando, poco prima della semifinale, ha alzato bandiera bianca. Il primo stop era arrivato il 7 maggio dello scorso anno a Nairobi quando venne colpito da un micidiale virus intestinale che lo costrinse a qualche ora di ospedale. Il 18 maggio 2022, a 280 giorni dall'impresa olimpica, al meeting di Savona, su territorio italiano, il grande e atteso ritorno: 9"99 in batteria e, un'ora dopo, 10"04 in finale. Poi, pronto per il 'Golden Gala' del 9 giugno, l'1 giugno la comunicazione del forfait causa un "problema muscolare

emerso" nella gara di Savona. Successivamente Marcell, portacolori delle Fiamme Oro, non si è presentato ai blocchi di partenza dei 100 metri dai 'Bislett Games' di Oslo (16 giugno) e del meeting di Stoccolma di due settimane dopo. Jacobs ha poi preso parte ai Mondiali, agli Europei di agosto a Monaco di Baviera, vincendo l'oro ma non prese parte alla staffetta, quindi a settembre il matrimonio con Nicole Daza. Preparatosi per la stagione indoor, lo sprinter di Desenzano agli Assoluti di Ancona perse il titolo dei 60 piani a favore di Samuele Ceccarelli. Ai successivi Europei indoor, Jacobs conquistò l'argento alle spalle di un sorprendente Ceccarelli, lui sì atteso venerdì a Firenze. Parte lo

sfottò degli avversari. Infortuni su infortuni, assenze su assenze e, per gli stranieri, dubbi su dubbi e commenti su commenti. Nel frattempo la notizia del nuovo forfait sta facendo il giro del mondo. Fino a pochi giorni fa tra Jacobs e Fred Kerley, il suo vice sull'Olimpo e campione del mondo in carica, erano volati gli sfottò. Quasi ad anticipare la notizia, era arrivato il



commento rilasciato all'agenzia francese Afp, che lo ha incontrato in Francia arrivato da Los Angeles, di Marvin Bracy: "Sto morendo dalla voglia di battere Marcell, sta diventando vitale" e poi aggiunto, "per uno che non corre, parla molto". Ora si ipotizza, perché a questo punto non ci sono certezze, che il debutto stagionale potrebbe avvenire il giorno 9 a Parigi dove oltre ai 100 metri è prevista anche la gara della 4 x 100 assieme ai compagni di squadra. L'agenda di Marcell è sottoposta ma l'obiettivo resta comunque invariato: l'oro ai Campionati mondiali di Budapest di fine agosto.

Al Palabandinelli l'evento che ha visto come capofila la Toukon Karate-Do

Closing Day PES a Velletri

Sport tra cultura e fair play

Si è tenuto sabato 27 maggio presso il palazzetto dello sport S. Palabandinelli di Velletri l'evento di chiusura del progetto P.E.S. Velletri, promosso da Sport e Salute nell'ambito del bando Sport di Tutti i Quartieri, che ha visto come capofila l'ASD Toukon Karate-Do di Velletri in partenariato con altre realtà territoriali. Dopo un intenso anno di attività sportive, culturali ed educative interamente gratuite e aperte a tutte le fasce d'età e classi sociali, il progetto è giunto al termine con un evento all'insegna dello sport e della cultura, legati dal tema "Il fair play come stile di vita", con la partecipazione e il supporto di

tutte le associazioni ed enti che hanno contribuito all'organizzazione del P.E.S.: Asd Ag Velitrae, Asd Tortuga, Asd Circolo Damistico Veliterno Dlf Velletri, Aps Impariamo Ad Imparare, Caritas Diocesana Velletri-Segni, Lega Arcobaleno contro le barriere Velletri, Osservatorio Nazionale Bullismo e Disagio Giovanile Onlus, Comitato Provinciale Csen di Roma, Centro Diurno Socio Assistenziale Impariamo ad Imparare S.R.L.S. e il Comune di Velletri. Il closing day ha dato la possibilità a tutti i partecipanti (bambini, giovani, donne e uomini adulti e over 65) di stare insieme, fare tante attività e confrontarsi sul delicato tema del fair play come comportamento corretto da adottare non solo in ambito sportivo, ma anche nella vita di tutti i giorni. A sostegno del tema sono intervenuti con consigli ed esperienze i campioni del mondo sportivo presenti: il Campione Europeo di Judo ed ex atleta della nazionale italiana Matteo Medves e il Campione mondiale Categoria Amatori di dama Gabriele D'Amora. "Il fair play è prima di tutto il rispetto dell'altro" ha sostenuto il marzialista Matteo Medves "ed è fondamentale trattare gli altri come vorremmo esser trattati noi stessi" ha poi continuato: "Il Judo mi ha insegnato cosa vuol dire rispettare il prossimo". L'evento ha visto allenamenti sportivi di Judo, Karate e Ginnastica, tornei di Dama e Scacchi, laboratori culturali di lettura, scrittura creativa e inglese e dimostrazioni di ginnastica artistica. Con l'occasione sono stati consegnati anche gli attestati di partecipazione relativi alla formazione degli operatori culturali e di sostegno, fatta da circa 15 ragazzi

del liceo Ascanio Landi all'inizio del progetto e completata con il tirocinio svolto durante i centri estivi e le attività annuali, nel quale hanno anche potuto applicare le competenze acquisite durante il percorso

Pcto di cooperazione umanitaria. "Il P.E.S. è stata una grande sfida che ha portato tante soddisfazioni" ha dichiarato Alessandra Mancini "è stato impegnativo riuscire a centrare l'obiettivo di coniugare sport e

attività culturali e allo stesso tempo fare comunità collaborando con un partenariato di associazioni diverse." Ha poi concluso "È gratificante vedere che, dopo la sedentarietà e le privazioni del periodo pandemico, i beneficiari

del progetto abbiano scoperto passioni ed abbiano ricominciato a svolgere attività nuove, trasversali e stimolanti." Hanno presenziato all'evento il fiduciario Coni Velletri Virgilio Maggiore ed alcune delle autorità del Comune di Velletri, partner del progetto, ancora in carica.



Cerveteri, il primo ingaggio è arrivato

Andrea Moretti, attaccante con 24 reti lo scorso anno, è un calciatore verdeazzurro

È Andrea Moretti, detto il Condor, la prima perla dei verdeazzurri, che hanno incontrato l'attaccante, lo scorso anno a Tolfa, dove ha messo a segno 24 reti, concludendo in pochi minuti la trattativa. I Cervi mettono il primo tassello all'opera, per il giocatore romano, un passato in Eccellenza, lo scorso campionato aveva vestito la maglia del Borgo San Martino, e quindi conosce bene l'ambiente e società. Un acquisto di spessore, con il quale Superchi potrà iniziare a comporre la squadra, che sarà formata da molti ragazzi della stagione appena finita. Per Moretti, attaccante di razza, con il vizio del goal, è una gioia vestire una maglia importante come quella verdeazzurra. Il club del presidente Andrea Lupi per coltivare le grandi ambizioni, quelle di riportare il Cerveteri in Eccellenza, è alla ricerca di un main sponsor da affiancare per la stagione prossima.



AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU

in Breve

Calcio, Premier League: Pep Guardiola l'allenatore dell'anno

Pep Guardiola continua a ricevere riconoscimenti. L'allenatore spagnolo vincitore per il terzo anno di fila della Premier League con il suo Manchester City, si aggiudica il premio di allenatore dell'anno per il massimo campionato inglese. Guardiola supera la concorrenza di Mikel Arteta dell'Arsenal, Eddie Howe del Newcastle, Marco Silva del Fulham, Unay Emery dell'Aston Villa e Roberto De Zerbi del Brighton.

Calcio, Manfredi e Radrizzani "Sampdoria salva, siamo orgogliosi"

È stata una vera e propria corsa contro il tempo. Una trattativa lunga ed estenuante che solo nella serata di oggi ha visto la sua positiva conclusione. Matteo Manfredi, Principal di Gestio Capital e Andrea Radrizzani, Chairman di Aser Group, esprimono tutta la loro soddisfazione per la chiusura dell'operazione che li ha portati all'acquisizione della Unione Calcio Sampdoria. "Adesso possiamo dirlo - dice Radrizzani - è stata una vera e propria battaglia, ma possiamo finalmente dire di avercela fatta. Siamo a dir poco entusiasti nel poter annunciare di aver portato a termine l'acquisizione di questo straordinario club. La storia ed il blasone della Samp sono salvi e la mia felicità penso sia quella di tutte le persone che per questi colori stavano soffrendo. Il mio ringraziamento in questo momento va soprattutto a tutte quelle persone che hanno lavorato senza sosta per far sì che questo accordo trovasse una giusta conclusione. Ed in particolare devo rivolgere un grandissimo grazie a Matteo (Manfredi n.d.r.) e all'avvocato De Gennaro. Senza di loro tutto questo non sarebbe stato possibile. Da oggi si volta pagina ed io personalmente non vedo l'ora di mettermi al lavoro". "Ancora non abbiamo forse preso coscienza di quello che è successo - prosegue Matteo Manfredi. Abbiamo lavorato giorno e notte per arrivare a questo punto. Ci sono stati momenti in cui abbiamo pensato di essere arrivati al limite. Ma dentro di noi la determinazione e la convinzione di poter raggiungere un accordo non sono mai scemate. La Sampdoria ed i sampdoriani ci hanno trasmesso già tantissimo in questi giorni. Avremo tempo per illustrare a fondo il nostro progetto. Un piano per il quale abbiamo già definito tutte le linee guida. Adesso vi sono ancora parecchi dettagli da sistemare per poter chiudere ogni aspetto formale. Ma da oggi si parte per costruire qualcosa di importante, qualcosa che duri nel tempo. Siamo stanchi, felici, ma desiderosi di fare il meglio possibile per questo club e la sua gente".

Alla scoperta del “nuovo” Daniele Silvestri

Dice Daniele Silvestri che questo suo decimo album, ‘Disco X’, “è più semplice e istintivo” di lavori precedenti, ma un filo conduttore c’è, e sta in quelle “zone di profondità dove immergersi piuttosto che emergere” che punteggiano le 12 storie-canzone in uscita il 9 giugno. “Quando facciamo stare la gente tre ore e mezza a teatro non è violenza, ma un’attenzione diversa, anche alla condivisione, rispetto a quella dei social” dice il cantautore romano, raccontando che il suo decimo album è nato proprio sul palco, nei live ‘Teatri X’, quando “abbiamo registrato inediti nati durante queste serate, per le quali avevo chiesto a chi mi seguiva di mandarmi delle storie”. Alcuni di questi racconti in varie forme ora fanno parte del disco, cui hanno collaborato artisti come Frankie Hi Nrg, Giorgia, Selton, Wrongonyou, Davide Shorty, Fulminacci, tutti riuniti nel trailer-manifesto ‘Intro X’: “un numero di featuring esagerato - scherza il cantautore, presentando il disco in un locale milanese - per far cogliere l’ironia della cosa. Sono cresciuto negli anni 90, quando fare cose insieme era raro, il trio con Niccolò Fabi e Max Gazzè per me è stato un apice” mentre ora è tutto dettato da una “corsa al like estrema”. “Nessuno storico primato da rivendicare - le parole dell’intro - tutto nella media e senza iperboli / nessun anelito ad emergere da questo mare ma dov’è profondo puoi provare a immergerti”. Questo mondo in cui tutti vogliono emergere è ritratto nel brano ‘Il talento dei gabbiani’, dove il provino per un talent viene rievocato dal punto di vista del partecipante, del padre in cerca di scorciatoie, di un direttore di produzione, di un coro che incarna “il sentimento diffuso di fastidio per una vita normale che non trova spazio per emergere”. “Sono vite affidate a pochi minuti, quelli per capire se c’è talento o apparenza e - continua Silvestri - questa pericolosissima trappola di valutare in pochi istanti dovrebbe spaventare i genitori, sono storie molto attuali”. Anche su questo, Silvestri ha ricevuto dal suo pubblico “racconti intensi se non gravi” che vertono intorno a questa “fatica di collocarsi nel mondo intorno. E’ evidente - riflette - che ci sia una grande difficoltà a trovare un senso, anche perché quel momento tanto sperato spesso è l’inizio della fine”. Delle tante storie lette, solo una ha trovato il suo spazio sul disco. E’ ‘Tutta’, “una storia che dentro aveva già il suo testo in forma di canzone, scritto e inviato da un libraio di Forlì, che mi ha mandato - racconta - degli “appunti per una piccola storia d’amore””. Testimone consapevole dell’oggi, Silvestri canta non solo l’amore ma la realtà tutta che gli sta intorno: la guerra reale che stanno vivendo anche i bambini (“While The Children Play” con Wrongonyou e Frankie Hi-Nrg), e quella interiore (“Scrupoli”, “L’uomo nello Specchio” feat. Fulminacci), i cambiamenti sociali (“Bella come stai” con Franco126, “Up in the sky” con Davide Shorty), i sentimenti travolgenti (“Colpa del fonico”) e quelli più delicati (“Cinema d’essai” con Giorgia), (“Mar Ciai” con Eva). Da luglio Silvestri porterà le sue storie sul palco in un lungo tour estivo, “Estate X”, nei più importanti Festival. (ANSA)



Musica, gli 80 di Orietta Berti “Ormai sono una di famiglia”

Da cantante di successo, tra le poche protagoniste femminili in campo musicale di un’intera epoca, a showgirl, madrina dei salotti televisivi, con un’unica caratteristica: l’onestà, squisita, all’antica, da mamma della tv, personaggio accogliente, che fa casa e tortellini, che spiazza con la schiettezza emiliana e, nel frattempo, canta, con una professionalità ed una precisione ormai del tutto inedite in questo pop effettato di oggi. Parliamo di Orietta Galimberti, Berti per tutti, la Capinera d’Emilia, l’Usignolo di Cavriago, che soffiava su 80 candeline (il primo giugno). Ottanta anni, come rivela all’AGI portati con “Un po’ di soddisfazione, perché questo lavoro è un po’ stressante - dice - tu prepari una stagione, un disco, ha successo, ma nel frattempo

devi pensare a quello che ci sarà dopo: o una trasmissione, o una raccolta o dei duetti, è un lavoro che da tanta soddisfazione ma che costa anche tanto impegno, quindi quando arrivano le soddisfazioni te le godi. Abbiamo avuto tantissimi esempi di persone che hanno fatto successo e poi sono state dimenticate, bisogna sempre competere - spiega - arrivare a 58 anni di carriera è un orgoglio, ma non dobbiamo dimenticare che è il pubblico che ti aiuta ad arrivare, perché se fai trasmissioni importantissime entri a far parte della famiglia degli spettatori, cresci e invecchi con loro. Non sono mai mancata dentro le famiglie italiane, o con un disco o una trasmissione, ho fatto di tutto e di più, non mi sono fatta mancare niente. Una tenacia inesauribile, specie se si pensa che la musica non fu una sua scelta precisa, fu più del padre, che conservava nel cuore il sogno di cantare nei più importanti



teatri lirici del mondo, ma non ci riuscì, allora puntò tutto sulla figlia, “Mi mandò a scuola da un maestro che insegnava al conservatorio, fu molto importante, aumentai l’estensione, mi trovai più sicura di me stessa e meno timida, ma se fosse stato per me non avrei scelto questo mestiere, ai tempi non era considerato un lavoro serio”. E da lì il successo, arrivato quasi subito, nel 1970, mentre il mondo è sconvolto, musicalmente parlando (e non), da una rivoluzione giovanile, a Londra ci si prepara al punk e i Beatles pubblicano il loro ultimo album, in Italia Orietta Berti vende 9 milioni di copie di “Finché la barca va”, che altro non è che una sorta di tormentone, infatti, come la stessa Berti racconta: “A Sanremo portavo il bel canto, invece a Un disco per l’estate mi davano sempre canzoni ironiche e ritmate”. Una differenza che ai tempi al giornalismo musicale italiano non sfuggì, probabil-

mente anche complice quell’ultimo biglietto lasciato da Luigi Tenco prima di togliersi la vita, che nominava proprio la hit della Berti come se fosse il manifesto di un decadentismo disimpegnato della canzone italiana, dalla quale si sentiva evidentemente escluso; ma, ribatte ancora oggi la Berti: “Se loro avessero letto i testi di molti brani si sarebbero accorti che sono tutti temi che raccontano ironicamente delle storie vere, “Finché la barca va” parla di non vergognarti ed essere quello che sei, senza compromessi; poi anche vocalmente non è facile da cantare, quindi l’impegno fu anche vocale, ci sono tanti particolari che non vengono capiti e considerati dai critici”. Quel che è certo è che Orietta Berti è diventata una figura familiare nelle case di tutti gli italiani, il segreto? “Posso supporre per il mio carattere solare, le mie canzoni che sono accattivanti ed il mio modo di porgerle; e poi perché ho fatto tantissima

televisione, diventi un’amica, io ricordo che ogni volta che faccio lo spettacolo, quando mi fanno ricevere gli ammiratori, non c’è una persona che non abbia un aneddoto da raccontarmi che riguardi una mia canzone”. Per questi 80 anni Orietta Berti si regala il video di un brano, “Diverso”, un video speciale perché girato con la comunità “Arcobaleno” di Milano che, come spiega la stessa Berti: “Accolgono questi ragazzi che purtroppo vengono emarginati dalle loro famiglie di origine perché dicono che sono diversi, ma diversi sono loro, nemmeno gli animali abbandonano i loro cuccioli. In questo video - racconta - una madre dice al figlio, che si dichiara gay, che non sbaglia ad amare un’altra persona, che non siamo nati per odiare ma per amare. A me è sembrato un messaggio bellissimo, si vedono questi ragazzi e dagli sguardi si capisce tutto il dolore che hanno provato”.

Cinema: l’attrice Micaela Ramazzotti al Bct 2023 omaggia Anna Magnani

Sarà l’attrice, sceneggiatrice e regista Micaela Ramazzotti, una delle artiste più amate e apprezzate dalla critica e dal pubblico, tra le protagoniste della settima edizione del Bct, festival nazionale di Cinema e Televisione di Benevento che anche quest’anno vanta un programma ricco di appuntamenti. Reduce dal successo di The Good Mothers, serie disponibile su Disney+ che ha vinto il Berlinale Series Award in cui ha interpretato il ruolo di Lea Garofalo, Micaela Ramazzotti nel corso della sua carriera di attrice di cinema ha ottenuto vari premi, tra cui 1 David di Donatello, 4 Nastri d’argento e 2 Ciak d’oro. Nel 2022 ha diretto il suo primo film, Felicità che uscirà in

autunno. Nell’anno in cui ricorrono i 50 anni dalla morte di Anna Magnani, Micaela Ramazzotti in collaborazione e con la produzione de l’Università degli Studi del Sannio, illuminerà il festival con un recital in omaggio alla grande attrice scomparsa, una delle nostre più grandi artiste di tutti i tempi. Anna Magnani ha segnato la storia del cinema nazionale e internazionale e l’immaginario storico e sociale, diventando una vera e propria icona, simbolo femminile per eccellenza del Neorealismo e dell’intero cinema italiano imponendosi all’attenzione mondiale. In anteprima al festival di Benevento, lo spettacolo si avvarrà di vari contributi filmati tratti dai film e

dalle partecipazioni televisive e teatrali della grande attrice italiana scomparsa. Il BCT Festival - di cui è direttore onorario il produttore Nicola Giuliano - è realizzato grazie al sostegno e al supporto della Regione Campania, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Cinema, dell’Istituto Luce, del Comune di Benevento, dell’Università degli Studi del Sannio oltre naturalmente agli sponsor privati che sin dalla prima edizione hanno contribuito al successo del festival. Fondamentale il contributo dei partner IIF, società controllata da Lucisano Media Group, Vision Distribution, Warner Bros. Discovery, Indigo Film e The HotCORN.





di Bruno Mossa*

La tappa di Roma è speciale. A renderla tale concorrono tre fattori: sede, organizzazione e svolgimento. La Casa del Cinema, posta all'interno dello splendido Parco di Villa Borghese, a pochi metri da via Veneto, è uno dei luoghi simbolo del cinema italiano nel mondo. È stata riaperta da poche settimane dopo essere stata sottoposta a una serie di interventi di restyling che l'hanno restituita ancora più bella ed esclusiva. Il nostro cinema 'Made in Sardegna' sarà ospitato nella sala cinematografica d'eccellenza denominata "Cinecittà". Dotata di 118 posti è diventata una realtà importante per quanti operano nel cinema e nell'audiovisivo e per tutti i cinefili. Ospita abitualmente proiezioni, festival, rassegne e conferenze stampa. I compiti organizzativi sono stati affidati, come negli ultimi anni, all'Associazione dei Sardi di Roma "Il Gremio" che offre le più ampie garanzie di successo. Retto da Antonio Maria Masia occupa nel mondo dell'associazionismo, una posizione di assoluta preminenza per quantità e qualità delle sue iniziative. Il Circolo, operando in Roma, capitale d'arte e cultura, ha improntato, sin dalla sua costituzione (nel 1911 come Associazione dei Sardi Roma, e 1948 con il nome Gremio), la sua attività su alti livelli di eccellenza. Fra le tante manifestazioni si distinguono i periodici "Incontri con il Cinema sardo" magistralmente diretti da Franca Farina. I tanti sardi, artisti, professionisti e intellettuali, che vivono nella capitale vedono ne "Il Gremio" un prestigioso e prezioso punto di riferimento. La serata dedicata al Cinema Made in Sardegna si aprirà con la presentazione di "Bentu", ultimo capolavoro di Salvatore Mereu. In tema con la Giornata mondiale dell'ambiente che cade proprio il 5 giugno sarà proiettata una storia senza tempo del rapporto uomo e terra. Il protagonista ha raccolto il grano e da giorni aspetta che il vento arrivi e lo aiuti a separare i chicchi dalla paglia. Egli ha ingaggiato una vera sfida con la natura e con il vento. La presenza di Salvatore Mereu nella serata dedicata ai registi di Visioni Sarde non è casuale. L'artista proviene, infatti, dalla

Incontro con il Cinema "made in Sardegna" alla Casa del Cinema

Il 5 giugno a Roma il Gremio
proporrà "Visioni Sarde" e "Bentu"

fila dei tanti registi che dopo l'esordio a Visioni Italiane hanno poi proseguito brillantemente la loro carriera raggiungendo pieno successo. L'incontro con il giovane cinema isolano sarà impreziosito dalla presenza in sala dei registi e dall'assegnazione del Premio del Pubblico. Gli spettatori avranno, pertanto, la possibilità di passare da un ruolo meramente passivo e contemplativo ad uno attivo, scegliendo il film preferito fra quelli proposti. I protagonisti della serata saranno, quindi, i magnifici sette cortometraggi, introdotti e presentati, unitamente ai registi, da Antonio Maria Masia e dal critico cinematografico Raffaele Rivieccio. I corti di Visioni Sarde continuano quindi il loro viaggio in giro per il mondo fermandosi questa volta in Roma Capitale; essi si caratterizzano per un ampio spettro tematico che ben interpreta le multiformi facce della cultura sarda. Eccoli in rigoroso ordine alfabetico:

• "12 Aprile" di Antonello Deidda. Un ironico viag-



gio nel tempo che unisce il mitico giorno, in cui nel 1970 la squadra di calcio del Cagliari vinse lo scudetto e quello del 2020, in pieno lockdown, in una città deserta e inquietante;

• "Fradi miu" di Simone Contu. Un pastore deve vendicare la morte del fratello maggiore, ucciso molti anni prima sotto i suoi occhi di adolescente. Ma la vendetta non si addice alla sua indole pacifica, o almeno così sembra;

• "Mammaranca" di Francesco Piras. Giovanni e Michele hanno undici e nove anni e vivono in un quartiere popolare della periferia di Cagliari. La vita dei due bambini sembra cambiare dopo l'arrivo improvviso di un gratta e vinci;

• "Santamaria" di Andrea Deidda. Negli anni d'oro della boxe un giovane si prepara al primo incontro della sua carriera: la scalata all'Olimpo del pugilato inizia sul ring di un piccolo paese dove finte, diretti e montanti svelano la potenza dei sogni di un boxeur

ragazzino;

• "Senza te- Without you" di Sergio Falchi. Un anziano che ha perso la moglie vive da solo il primo periodo della pandemia. A causa del Covid non può avere rapporti neppure con la nipote che gli porta da mangiare e vive nel ricordo dell'amore della sua vita;

• "Una splendida felicità" di Simeone Latini. Eleonora ha 16 anni ed è pietrificata da ciò che sta accadendo. Più il virus si diffonde, più la paura paralizza la sua vita di adolescente, con la famiglia e gli amici. Troverà la forza rifugiandosi nella poesia e in lei risuoneranno le parole di conforto e incoraggiamento della nonna;

• "La Venere di Milis" di Giorgia Puliga. La storia si dipana tra tentativi di imboscamento da parte di Toni agricoltore rassegnato, equivoci e momenti di suspense, con le donne del passato lontano o quelle del presente sempre forze motrici del destino degli uomini. La cerimonia di consegna del Premio del Pubblico a cura de Il Gremio concluderà l'evento. Il tour cinematografico di Visioni Sarde è stato fortemente voluta dalla Fondazione Sardegna Film Commission per raccontare nel mondo con l'universale linguaggio cinematografico la Sardegna e tutta la sua incomparabile ricchezza culturale, ambientale e storica. La sua direttrice Nevina Satta presenzierà l'incontro di Roma. Saranno presenti anche Anna Di Martino, direttrice del Festival Visioni Italiane, Bruno Mossa, presidente dell'associazione di promozione cinematografica "Visioni da Ichnussa" ed Enzo Cugusi, in veste di coordinatore della manifestazione. La serata del 5 giugno (Casa del Cinema, ore 16.00) è da non perdere assolutamente. Essa permette agli spettatori di gettare uno sguardo sul nuovo cinema sardo per scoprirne il valore e la vitalità e ai cineasti e professionisti del cinema di scambiarsi idee e opinioni sul futuro della cinematografia Made in Sardegna. L'ingresso è gratuito ma occorre la prenotazione. Chiamare: Franca 3479621135, Antonio 3356960036, Ivan 3921352478.

*Presidente dell'associazione di promozione cinematografica "Visioni da Ichnussa"

Accademia Filarmonica Romana, presentata la stagione 2023/2024

Si è tenuta nella scorsa settimana la presentazione della stagione 2023/24 della Accademia Filarmonica Romana con un ricco programma di concerti, danza, collaborazioni, incontri, progetti e formazione per i giovanissimi. Come già dichiarato dal presidente Paolo Baratta, La Filarmonica si prefigge un programma vario e di alta qualità senza pregiudizi di esclusione verso le espressioni artistiche russe. La stagione dei concerti si terrà al teatro Argentina e sarà inaugurata il 9 novembre con "Façade" di William Walton, a cento anni dalla prima rappresentazione. Seguiranno il Trio di Parma, con musiche di Schubert e Tchaikowskij. L'attrice Maddalena Maggi e la pianista Mariangela Vacatello presenteranno un testo teatrale dedicato ad Anna Grigor'evna, seconda moglie di F. Dostoevskij, e musiche di S. Rachmaninoff. Il duo violino e pianoforte Francesca Dego e Alessandro Taverna presenteranno musiche di Brahms, Schonberg, R. Strauss, cui seguiranno: il Quartetto Prometeo con musiche di Shostakovic, il duo violoncello e pianoforte Steven Isserlis e Connie Shih con musiche di Busoni, Fauré, Rachmaninoff; il duo violino e pianoforte Massimo Quarta e Alessandro Marangoni con musiche di Busoni, Tchaikowskij e Waxman; il pianista Alexander Gadjiev con musiche di Franck, Chopin e Mussorgskij; il duo ungherese violoncello e pianoforte Laszlo Fenyo e Julia Okruashvili, con musiche di Bartók, Liszt, Kodály e Dohnányi. Chiuderanno la stagione al teatro



Argentina I Barocchisti e Diego Fasolis (clavicembalista), con musiche di Bach, Haendel, Veracini, Lanzetti, Vivaldi. Gli spettacoli del teatro Olimpico inizieranno martedì 17 ottobre con "Il lago dei cigni ovvero il canto", con il Balletto di Roma di Francesca Magnini, su musiche di Tchaikowskij, con coreografia di Fabrizio Monteverde. In novembre avremo il ritorno dei Momix, con un'opera intitolata "Back to Momix" e "The Rocky Horror Show" di Richard O'Brien. In dicembre, come vuole la tradizione natalizia, avremo "Lo Schiaccianoci", interpretato dal Balletto di Roma. Seguirà "Cenerentola", con coreografia di Luciano Cannito. Chiuderà la stagione una serata di canzoni romane dal titolo "Semo o nun semo", di Nicola Piovani. Alla Sala Casella avremo una serie di concerti di giovani musicisti nella rassegna "Dialoghi". Seguiranno due concerti dal titolo "Nuovi Ascolti", in cui l'etichetta Promu Label curerà la promozione di brani tratti da recenti incisioni discografiche di quest'anno. Si rinnova per il quinto anno il programma "Lezioni di musica", con Giovanni Bietti, in colla-



borazione con Rai Radio3. Avremo poi tre appuntamenti con Fabrica, Musica e Letteratura, quattro incontri per la rassegna "Il violoncello svelato" ed infine un nuovo progetto ideato da Enrico Dindo, violoncellista e direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, intitolato "Bis! Ascoltiamo due volte". Questa novità si articola nell'ascolto di un brano una prima volta e poi una seconda volta, dopo un dialogo interattivo del pubblico con i musicisti. Si ripete anche quest'anno l'iniziativa di formazione, dedicata all'improvvisazione e a proposte didattiche per i bambini. La Fondazione Valentino Bucchi, in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, bandisce la 42ma edizione del Premio Valentino Bucchi dedicata quest'anno al rapporto di continuità e innovazione fra le opere degli autori del Novecento italiano e i giovani compositori.

Jolanda Dolce

L'album uscirà a settembre. A luglio i due eventi negli Stadi di Milano e Roma

'Dedicato a Noi' il nuovo album di inediti di Luciano Ligabue

“Dedicato a Noi” (Warner Music Italy) è il titolo del nuovo album di inediti di Luciano Ligabue che uscirà a settembre, a 3 anni dal suo ultimo lavoro discografico, e che è stato anticipato in radio dal singolo “Riderai”. A luglio Ligabue sarà protagonista di due imperdibili concerti negli stadi: il 5 luglio allo Stadio San Siro di Milano e il 14 luglio allo Stadio Olimpico di Roma. I

biglietti per gli stadi sono disponibili in prevendita su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it /, barmario.ligabue.com. Luciano Ligabue sarà anche tra i protagonisti di “Italia Loves Romagna”, concerto - evento solidale che si terrà il 24 giugno alla RCF Arena di Reggio Emilia per aiutare concretamente le popolazioni colpite

dall'alluvione in Romagna. Scritto da Ligabue e prodotto dallo stesso Luciano insieme a Fabrizio Barbacci, il singolo “Riderai” vuole essere un promemoria messo lì a ricordarci di sorridere o sbellicarci, comunque ridere delle nostre ansie eccessive e di farlo prima del tempo previsto. Quante volte ci siamo sentiti dire che un giorno rideremo delle nostre preoccupazioni? Questo

brano vuole ricordarci come di alcune cose forse non rideremo mai, certo, ma di tutto il resto conviene farlo il prima possibile. E online anche il video lyric del brano, con la regia di Arnaldo Catinari e il montaggio curato da Riccardo Guernieri. RTL 102.5 è media partner dei concerti negli stadi. Prometeon Tyre Group è Main Partner del Tour Stadi 2023 di Luciano Ligabue.



Oggi in tv

Venerdì 2 giugno

Rai 1 06:28 - CCISS viaggiare informati tv 06:30 - Tg1 06:35 - Tg1 06:58 - Tgunomattina 07:00 - Tg1 07:28 - Che tempo fa 07:30 - Tgunomattina 08:00 - Tg1 08:30 - Che tempo fa 08:32 - Tgunomattina 08:55 - Tg Parlamento 09:00 - TG1 LIS 09:05 - Unomattina 09:45 - Tg1 11:55 - E' sempre mezzogiorno 13:30 - Tg1 14:05 - Oggi è un altro giorno 16:05 - Sei sorelle St 1 Ep 83 - Episodio 83 16:55 - Tg1 17:02 - CCISS viaggiare informati tv 17:05 - La vita in diretta 18:45 - L'Eredità 20:00 - Tg1 20:30 - Cinque Minuti 20:35 - affari tuoi 21:30 - Tutti i sogni ancora in volo 23:55 - Tg1 00:00 - Tv7 01:10 - Viva Rai2!	Rai 2 06:10-LaGrandeVallataSt2Ep21-Ilpassato ritorna 07:00-VivaRai2!VivaAsiago10! 07:10-VivaRai2! 07:15-VivaRai2! 08:00-Aracataca.Nonvogliocambiareplanetast2St 2023Ep20-Ildiavolo 08:15-EVIVAILVIDEOBOX 08:30-Tg2 08:45-Radio2SocialClub 09:55-Gliimperdibili 09:58-Meteo2 10:00-Tg2Italia 10:55-Tg2Flash 11:00-TgSportAcuradiRaiSport 11:10-IFattiVostri 13:00-Tg2 13:30-Tg2EatParade 13:50-TG2Si,Viaggiare 14:00-Ore14 15:35-SquadraSpecialeCobra11St23Ep9-Vendettainmaschera 16:24-SquadraSpecialeCobra11St23Ep10-L'angelorosso 17:10-CandiceRenoirSt6Ep3-Ridebenechiride ultimo 18:10-TG2LIS 18:15-Tg2 18:35-TgSportAcuradiRaiSport 18:58-Meteo2 19:00-HawaiiFive0UnNatalespeciale 19:40-N.C.I.S.St17Ep18-CastoreePolluce 20:30-Tg2 21:00-TG2Post 21:20-TheGoodDoctor 22:10-TheGoodDoctorSt6Ep18-Finoinfondo	Rai 3 06:00 - Rai - News 08:00 - Agorà 09:45 - Agorà 10:30 - Elisir 11:55 - Meteo 3 12:00 - Tg3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e Presente 14:00 - Tg Regione 14:19 - Tg Regione 14:20 - Tg3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:00 - TGR Piazza Affari 15:10 - TG3 LIS 15:15 - Tg Parlamento 15:20 - Gli imperdibili 15:25 - Alla scoperta del ramo d'oro 16:05 - La Prima Donna che St 2023 - Anna Maria Guidi Cingolani 16:10 - Camera dei Deputati - Lezioni di Costituzione 17:10 - Geo 19:00 - Tg3 19:30 - Tg Regione 19:51 - Tg Regione 20:00 - Atletica Leggera 22:00 - Le montagne della cultura 23:35 - Ossi di Seppia St 3 Ep 26 - 1994, la discesa in campo 00:00 - Tg3 Linea Notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - TG3 Chi è di scena 01:20 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento 01:30 - Appuntamento al cinema 01:35 - Fuori orario. Cose (mai) viste 01:45 - Notturmo (di Gianfranco Rosi)	4 06:00 - DON LUCA - NON SI SCAPPA DALL'AMORE 06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA 06:45 - STASERA ITALIA 07:55 - CHIPS VI/B - IL MOSTRO DEL MARE 09:05 - VIVA L'ITALIA - 1 PARTE 09:43 - TGCOM 09:45 - METEO.IT 09:49 - VIVA L'ITALIA - 2 PARTE 11:55 - TG4 - TELEGIORNALE 12:20 - METEO.IT 12:23 - IL SEGRETO - 2222 - PARTE 2 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO VIII - L'ANGELO DELLA MORTE 14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM 15:26 - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO 15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO 16:39 - IL POSTINO - 1 PARTE 17:16 - TGCOM 17:18 - METEO.IT 17:22 - IL POSTINO - 2 PARTE 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE 19:45 - TG4 ULTIM'ORA 19:50 - METEO.IT 19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 52 - PARTE 1 - 1aTV 20:30 - STASERA ITALIA 21:20 - QUARTO GRADO 00:50 - ALL RISE II - BAD BEAT 01:45 - 105 CLASSICS FEVER '99 LA RADIO - PARTE 2 02:44 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE 03:04 - BADA ALLA TUA PELLE SPIRITO SANTO! 04:34 - I POLIZIOTTI DI MIAMI	5 06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:44 - MATTINO CINQUE NEWS 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:11 - INGA LINDSTROM - INCANTO D'AMORE - 1 PARTE 15:05 - TGCOM 15:06 - METEO.IT 15:09 - INGA LINDSTROM - INCANTO D'AMORE - 2 PARTE 16:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI 16:20 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV 17:25 - POMERIGGIO CINQUE 18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:38 - METEO.IT 20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA 21:21 - BUONGIORNO PAPA' - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - BUONGIORNO PAPA' - 2 PARTE 23:35 - STATION 19 IV - ALZATI, IN PIEDI - 1aTV 00:30 - TG5 - NOTTE 01:04 - METEO.IT 01:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA 01:52 - LA REGINA DI PALERMO 03:32 - SOAP	11 06:29 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 06:40 - L'APE MAIA - LA FORMICA LEONE 07:05 - SPANK, TENERO RUBACUORI - LA LETTERA 07:35 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO - SENSI DI COLPA 08:05 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - UNA NUOVA COMPAGNA DI SCUOLA 08:36 - CHICAGO FIRE - TERAPIA D'URTO 09:26 - CHICAGO P.D. - SEGNI DI VIOLENZA 10:21 - CHICAGO P.D. - SECONDO LE REGOLE 11:16 - CHICAGO P.D. - BAMBOLE SCACCIAPENSIERI 12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU' 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:55 - I SIMPSON - TRA I DUE SPASIMANTI IL TERZO GODE 14:25 - I SIMPSON - L'ULTIMA PISTOLA DEL WEST 14:51 - I SIMPSON - NONNO A QUATTRO RUOTE 15:16 - I GRIFFIN - INSERTOLANDIA 15:40 - LETHAL WEAPON - LA GIUSTIZIA DI LEO GETZ 16:35 - LETHAL WEAPON - UN QUADRO COMPLETO 17:30 - PERSON OF INTEREST - PARTITA FINALE 18:22 - METEO 18:30 - STUDIO APERTO 18:59 - STUDIO APERTO MAG 19:30 - FBI: MOST WANTED - OSCURA FOLLIA 20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - BAMBINI SPERDUTI 21:20 - OVERDRIVE - 1 PARTE 22:10 - TGCOM 22:13 - METEO.IT 22:16 - OVERDRIVE - 2 PARTE 23:15 - AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO - 1 PARTE 00:05 - TGCOM 00:08 - METEO.IT 00:11 - AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO - 2 PARTE 01:08 - TRIAL & ERROR - UNA DISTRAZIONE INDESIDERATA 01:31 - TRIAL & ERROR - IL BRACCIO DESTRO 01:56 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:08 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:23 - CELEBRATED - KIRSTEN DUNST 02:45 - CELEBRATED - TIM ROBBINS 03:07 - CELEBRATED - PIERCE BROSNAN 03:28 - LA STORIA PROIBITA 04:11 - EVERWOOD - PAROLE CHIARE 04:52 - EVERWOOD - LA SCELTA DI EDNA 05:33 - EVERWOOD - DOMANDE CURIOSI
--	---	--	---	---	---

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" (note legali): Via della Giuliana, 27 (00195 Roma) - sede operativa: via Alfana, 39 (00191 Roma)

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

la Voce ON LINE

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente

Si svolgerà oggi e domani al Parco Talenti di Roma il "Rino Gaetano Day 2023", la tradizionale manifestazione nazionale organizzata dal 2011 da Anna e Alessandro Gaetano (sorella e nipote del grande artista) per ricordare l'amato cantautore nella data in cui ricorre il quarantaduesimo anniversario della sua scomparsa avvenuta all'età di 31 anni a Roma nel giugno del 1981. Il tema portante di questa tredicesima edizione è la sostenibilità ambientale, e supporterà la Sea Shepherd Italia. Oltre alla Rino Gaetano Band, tanti artisti e ospiti si alterneranno sul palco per dare nuova vita con le proprie interpretazioni alle canzoni di un genio mai dimenticato e che sono entrate a far parte della memoria collettiva del nostro Paese. Considerato un cantautore disimpegnato, in realtà Rino era un visionario. Le sue canzoni smascherano, attraverso il paradosso, i modelli strutturali sociali e le loro criticità e contraddizioni, ancora attualissime. I suoi testi, ironici e surreali, sono la dimostrazione di un talento unico, anticonformista e commovente. L'evento inizierà alle ore 18 con una selezione inedita di brani che ascoltava Rino, dalla sua personale collezione di vinili, realizzata da Alessandro Gaetano, che verrà trasmessa fino all'opening dei progetti musicali emergenti nelle due serate. La manifestazione conti-



La XIII edizione in ricordo dell'artista scomparso a favore della sostenibilità ambientale Da oggi al Parco Talenti il Rino Gaetano Day 2023

nua a portare all'attenzione del suo pubblico nuove proposte della scena musicale italiana, coinvolgendo giovani artisti ispirati da Rino Gaetano che, con entusiasmo, gli renderanno

omaggio e si alterneranno sul palco. Oggi pomeriggio si esibiranno gli emergenti Dario Gabrieli, Matteo Massetti e Antidoti Label. Seguiranno Naive, Matteo Costanzo e Mille,

artista già nota al pubblico del Rino Gaetano Day. Mentre domani saliranno sul palco gli emergenti Thogo e LAVE. A seguire Guidobaldi e Daniele De Gregori. La Rino Gaetano

Band, l'unica tribute ufficiale di Rino Gaetano fondata nel 1999 dalla sorella Anna per tenere viva la memoria dell'artista, accompagnerà il pubblico in entrambe le serate in un viaggio

tra racconti e canzoni diverse eseguite per ripercorrere la ricchissima produzione artistica di Rino fatta di sei album e un live (dal debutto nel 1974 con "Ingresso Libero" al 1980 con "E io ci sto" e il mini live del 1981 "Q Concert" con i New Perigeo e Riccardo Cocciantè), viaggiando nell'introspezione più profonda, ma al tempo stesso spensierata, dell'animo umano. Ospite delle due serate, tra gli altri, Leo Cassman, Comete, Greg, Pierdavide Carone e Giulio Wilson. La Rino Gaetano Band è formata dal nipote del cantautore Alessandro Gaetano (voce, chitarra acustica e percussioni), Ivan Almadori (voce e chitarra acustica), Paolo Petrini (voce e chitarra acustica), Alberto Lombardi (chitarra elettrica e cori), Fabio Fraschini (basso), Marco Rovinelli (batteria), Michele Amadori (tastiere e cori). Per l'occasione New Sound Level 90 FM trasmetterà l'evento in diretta anche DAB e APP e in streaming, mentre "Sea Shepherd Italia" prenderà parola dal palco e sarà presente con un punto informativo per fornire dettagli sulla loro mission e raccogliere donazioni attraverso il loro merchandising. L'area di Parco Talenti aprirà i cancelli alle ore 18.00 e lo spettacolo andrà avanti fino alla mezzanotte. Tutte e due le serate saranno ad ingresso gratuito e plastic free.

Giuseppe Ricci

"Le Magie del Belcanto" al Palazzo Doria Pamphilj

Domani 2 giugno 2023 alle h.16.30 il soprano Olga De Maio ed il tenore Luca Lupoli saranno protagonisti nella splendida e storica cornice della Galleria Doria Pamphilj - Palazzo Doria Pamphilj di Roma - Secret Apartments - del recital lirico "Magie del Belcanto", in collaborazione con l'Associazione Culturale Musicopaidea, accompagnati al pianoforte dal M° Sara Ferrandino. I due noti artisti lirici ambasciatori del belcanto partenopeo e rappresentanti dell'Associazione Artistico Culturale Noi per Napoli, si esibiranno ed emozioneranno il pubblico nella principesca dimora romana seicentesca in un repertorio

che spazia tra l'opera, l'operetta e la classica lirica napoletana, con brani di autori quali Verdi, Puccini, Leoncavallo, Lehar, Tosti, De Curtis, Denza. Sarà uno spettacolo nello spettacolo, assistere ed ascoltare un concerto con due voci straordinarie e musica di autori immortali, tra gli ampi e ricchi saloni, decorati da pitture, arredi e statue. I due artisti lirici sono reduci dai recenti successi dei concerti svoltisi a Napoli presso il Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Magie del Belcanto e Danze d'Epoca, in cui si coniuga l'arte del Belcanto con le danze d'epoca e dagli eventi di presentazione del saggio inedito Mario Persico

e la sua produzione operistica, dal M° Luca Lupoli, coadiuvato poi dalle ricerche bibliografiche del soprano Olga De Maio, dedicato musicista partenopeo Mario Persico, esponente ed erede contemporaneo della tradizione della Scuola musicale napoletana del '700. La finalità dell'Associazione Artistico Culturale Noi per Napoli APS, fondata dalla Dott.ssa Emilia Gallo, di ultra trentennale esperienza ed esistenza, guidata e portata avanti dai due lirici partenopei, Olga e Luca, è proprio quella di diffondere, attraverso tante iniziative di solidarietà, il patrimonio musicale dell'opera lirica, della tradizione napoletana nel mondo



tra tutte le generazioni e tra coloro che non hanno la possibilità di frequentare i teatri d'opera e le sale da concerto ma apprezzano ed amano questo genere di musica, portatore di valori morali e ed educativi fondamentali per la formazione delle giovani generazioni.



MISSION
La STENI srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE
La STENI srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma: qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla progettazione di impianti ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

Tel: 06 7230499

 IMPIANTI MECCANICI	 IMPIANTI IDRICI
 RICERCA & SVILUPPO	 IMPIANTI ELETTRICI
 IMPIANTI SPECIALI	 IMPIANTI NAVALI






REGIONE
LAZIO

ROMA

Presidenza dell'Assemblea Capitolina



CONI



TORNEO

**BEPPE
VIOLA**

MAGGIO / GIUGNO
2 0 2 3

40⁰



LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

NO AL BULLISMO