



Il tecnico della Roma commenta la finale di Europa League contro il Siviglia
Mourinho: "Sconfitta ingiusta, l'arbitro sembrava spagnolo"



"È un risultato ingiusto, ci sono tanti episodi. L'arbitro sembrava spagnolo...". José Mourinho prova a metabolizzare la sconfitta che la sua Roma ha incassato nella finale di Europa League contro il Siviglia ai calci di rigore. "Io dico sempre che si può perdere una finale ma non la dignità: ho perso una sola finale europea, questa, ma mai sono stato così orgoglioso della mia squadra. I giocatori hanno dato tutto. Torniamo a casa morti per la stanchezza e morti perché pensiamo sia ingiusto. È stata una finale intesa, con un arbitro che sembrava spagnolo. Lamela doveva essere espulso, non viene ammonito per la seconda volta ed è uno dei rigoristi...", dice a Sky. Il futuro del portoghese è da definire: "Ho un contratto per un'altra stagione... Lunedì vado in vacanza. Se abbiamo tempo di parlare prima... Altrimenti vado in vacanza e si vedrà", dice inviando un messaggio alla società. "Io devo lottare per questi ragazzi, significa non dire con certezza che rimango... Ho detto alla proprietà che la società sarebbe la prima a sapere se ci fossero contatti con un altro club. A dicembre ho parlato alla società della situazione con la nazionale portoghese, poi non c'è stato nient'altro con nessuno", dice. In conferenza stampa, successivamente, il portoghese è ancora più esplicito: "Voglio rimanere, ma i miei giocatori meritano di più e anche io merito di più. Sono stanco di essere l'allenatore, l'uomo di comunicazione, la faccia della società quando bisogna dire che ci hanno 'derubato'. Voglio rimanere, ma voglio restare nella condizione di dare di più". Purtroppo - riprende - domenica non potrò essere allo stadio contro lo Spezia, ho un record di sanzioni nel calcio italiano che sembra che sono un criminale. Lunedì poi andrò in vacanza, ne ho bisogno".

Nel garage dello stadio Mourinho incontra l'arbitro Taylor: "Sei una disgrazia"

Severo alle tv e in conferenza stampa, ancor più duro contro l'arbitraggio di Taylor nel garage dello stadio Puskas Arena. Qui Mourinho ha incontrato il presidente della commissione arbitrale Uefa Roberto Rosetti e proprio il direttore di gara e la squadra arbitrale di Siviglia-Roma e va giù duro: "Congratulazioni. Sei una disgrazia", dice lo Special One. Si avvicina Rosetti che prova ad abbracciarlo e placarlo, ma Mou insiste: "You are a fucking disgrace". Mou fa poi vedere a Rosetti un video sul cellulare, poi si riavvicina agli arbitri dicendo loro: "Anche Rosetti ha detto che non era rigore e tu non sei stato capace", riferendosi probabilmente all'episodio di Ibanez su Ocampos, con il Var che ha tolto il rigore precedentemente assegnato dal direttore di gara al Siviglia.

servizio a pagina 17

Omicidio-suicidio: la donna freddata con tre colpi di pistola nell'androne di casa

Poliziotta uccisa a Roma Collega trovato morto in auto

I due prestavano servizio all'Ispettorato di Pubblica Sicurezza Camera dei Deputati

Femminicidio in via Rosario Nicolò, a San Basilio. Un poliziotto, Massimiliano Carpineti, ha ucciso a colpi di pistola una collega, Pierpaola Romano, poi si è tolto la vita con l'arma di servizio. La donna, di 58 anni, lavorava con lui all'Ispettorato di Pubblica sicurezza Camera dei deputati, è stata freddata nell'androne di uno stabile. L'omicida è poi fuggito e dopo poco, mentre era in auto, ha rivolto l'arma contro sé stesso e ha sparato. Gli investigatori non escludono il movente di natura passionale. Le indagini della polizia sono in corso per fare luce sulla vicenda. Aperte anche altre piste.

servizio a pagina 3



Torna la Ztl nel centro storico

Cerveteri: sarà in vigore da domani sabato 3 giugno fino a domenica 1 ottobre

Nel Centro Storico di Cerveteri, all'interno delle mura del Borgo, torna attiva la ZTL - Zona a Traffico Limitato. Si tratta di una limitazione al traffico veicolare, che dalle ore 19:00 alle ore 01:00 consentirà l'accesso ai soli veicoli appartenenti ai residenti e ai titolari di attività commerciali insistenti nel Centro Storico, trasformando di fatto il Centro Storico in una grande area pedonale. La regolamentazione ZTL sarà in vigore da sabato 3 giugno fino a domenica 1 ottobre. "Il Centro

Storico di Cerveteri è una realtà splendida per la sua bellezza e le sue peculiarità - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - un Centro Storico senza autovetture porta benefici alla vivibilità, alla viabilità e al commercio cittadino. Lo ha dimostrato in occasione della Festa del Santo Patrono del maggio scorso. Per questo, riproponiamo la ZTL anche quest'anno, in concomitanza degli eventi culturali estivi perché vogliamo far sì che Piazza Risorgimento, i vicoli della Bocchetta e le strade interne del borgo siano il più possibile sgom-

bere da automobili, per consentire alle famiglie e turisti di poter fare una passeggiata nel nostro Centro in maggiore serenità, senza dover fare gincane tra le auto in sosta o dover prestare particolare attenzione al passaggio delle macchine, che ovviamente saranno limitate a quelle dei soli residenti". Sono chiaramente confermati tutti i permessi e autorizzazioni rilasciati in passato, mentre i nuovi residenti potranno fare richiesta di apposito pass recandosi presso il Comando di Polizia Locale di Cerveteri.



L'ha uccisa a coltellate poi ha tentato di bruciarla
Ragazza incinta scomparsa, il fidanzato confessa l'omicidio

a pagina 2



Roma, la decisione del Consiglio di Stato
Fascia verde, via libera per i veicoli storici

a pagina 4



Stasera apertura a Trastevere con Giuseppe Tornatore
Torna "Cinema in Piazza"
 A partire da oggi fino al 16 luglio

a pagina 8 e 9



Nuovi importanti successi per la scuola di S. Marinella
Danza, quante soddisfazioni per l'Obelix Academy

a pagina 15

L'avrebbe uccisa nella loro casa a coltellate per poi tentare di bruciare il corpo Ragazza incinta scomparsa, il fidanzato confessa l'omicidio

MILANO - È stato eseguito dai carabinieri il fermo di indiziato di delitto emesso dalla Procura nei confronti di Alessandro Impagnatiello, l'uomo reo confessò dell'omicidio della compagna Giulia Tramontano, incinta di sette mesi. Il barman si trova nel carcere di San Vittore in attesa dell'udienza di convalida. Nelle prossime ore la pm Alessia Menegazzo inoltrerà all'ufficio gip la richiesta di convalida del provvedimento e quella di applicazione della misura cautelare in carcere. La pm di Milano Alessia Menegazzo e l'aggiunto Letizia Mannella contesteranno anche la premeditazione. Dopo aver ucciso Giulia Tramontano nella loro casa di Senago, tra le 19.05 e le 20 di sabato sera con due o tre coltellate agli organi vitali e aver poi tentato di bruciare il corpo della ragazza incinta di 7 mesi, il compagno, Alessandro Impagnatiello ha cercato di contattare anche la sua amante, la collega americana con cui la 29enne si era incontrata nel pomeriggio. "Se n'è andata, adesso sono libero", avrebbe detto all'amante, giurando che il figlio che Giulia portava in grembo non fosse suo. La collega, però, spaventata, ha preferito non incontrare Impagnatiello, proponendogli solo un confronto a distanza "da due finestre". L'uomo ieri notte ha confessato l'omicidio, facendo inoltre ritrovare il corpo in un'intercapedine dietro un edificio che ospita alcuni box a Senago. Ora dovrà rispondere di omicidio volontario, interruzione non consensuale di gravidanza e occultamento di cadavere. L'omicidio si è consumato nella casa di Senago, dove la coppia abitava, tra le 19.05 - ora dell'ultima volta che Giulia viene inquadrata dalle telecamere di videosorveglianza - e le 20 di sabato sera. Nel pomeriggio la vittima aveva incontrato l'amante di Impagnatiello e poi si era



data appuntamento con il compagno per un "incontro chiarificatore" nella loro casa di Senago. Lì l'uomo l'ha colpita con due o tre coltellate mirate contro organi vitali, prima di tentare di bruciare il corpo e trasportarlo nel bagagliaio della sua auto in via Monte Rosa, a Senago. "Grazie dal profondo del cuore di una famiglia distrutta, di fratelli che non hanno avuto la possibilità di cullare il proprio nipote. Di genitori che sono stati privati del diritto di essere tali. La nostra famiglia sarà per sempre unita come in questa foto". Queste le parole di Chiara Tramontano, la sorella di Giulia, che affida ad una storia su

Instagram i suoi pensieri, dopo il ritrovamento del corpo di Giulia.

Violenza sulle donne: 47 uccise in cinque mesi

Tra l'1 gennaio e il 28 maggio di quest'anno in Italia sono stati commessi 129 omicidi, con 45 vittime donne, di cui 37 uccise in ambito familiare o affettivo; di queste, 22 hanno trovato la morte per mano del partner o dell'ex partner. E' quanto emerge dall'ultimo report sugli omicidi volontari curato dal Servizio analisi della Direzione centrale della polizia criminale. Una tragica scia di sangue allungata la notte tra il 28 e il 29 dall'omicidio a

Cassino della 34enne domenicana Yrelis Pena Santana e poi da quello della 29enne Giulia Tramontano, incinta al settimo mese, a Senago (Milano). Analizzando gli omicidi del periodo in questione rispetto a quello analogo dell'anno scorso, il report evidenzia un aumento del numero degli omicidi che da 123 passano a 129 (+5%), mentre il numero delle vittime di genere femminile mostra un decremento del 10% degli episodi, che da 50 passano a 45.

Per quanto riguarda i delitti commessi in ambito familiare/affettivo, si registra un decremento sia nell'andamento generale degli eventi, che passano da 59 a 58 (-2%), sia nel numero delle vittime donne, che da 44 diventano 37 (-16%). In lieve calo, rispetto allo stesso periodo del 2022, anche gli omicidi commessi dal partner o ex partner, che da 25 scendono a 24 (-4%) e le vittime donne, che da 25 passano a 22 (-12%). Nel periodo 22-28 maggio 2023 risultano essere stati commessi 4 omicidi, con una vittima di genere femminile.

Trans ricattate: soldi in cambio del posto dove prostituirsi

I Carabinieri arrestano un romano 43enne.

Almeno tre le vittime dell'esagitato, nella perquisizione un cacciavite, un taglierino e un coltello a serramanico

I Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma, hanno arrestato un 43enne romano, gravemente indiziato dei reati di tentata estorsione e porto di armi e/o oggetti atti ad offendere. In particolare, transitando in tarda serata in via Prenestina all'altezza di viale Palmiro Togliatti, sono stati allertati da una trans brasiliana di 40 anni che ha raccontato che, mentre si recava, a bordo della propria auto, in piazzale Pino Pascali, dove si prostituisce, era stato avvicinato da un uomo a bordo di un'autovettura che lo aveva minacciato dicendogli che se voleva continuare a lavorare in quel piazzale doveva pagarlo. Dopo aver cercato più volte di allontanarlo, impaurita, si era allontanata ma poi aveva notato l'uomo avvicinarsi ed aggredire altre trans. Nell'allontanarsi a bordo della propria autovettura

l'uomo l'aveva anche inseguita e speronata. Successivamente, nel ritornare sul in piazza Pino Pascali ha notato l'uomo inseguire altre trans nel tentativo di investirla. A qual punto è scappata in direzione di via Prenestina dove ha notato e fermato la pattuglia dei Carabinieri. I militari hanno quindi raggiunto piazzale Pino Pascali dove all'altezza di via Massimo Campigli hanno notato l'auto condotta dall'uomo in questione che era andata a sbattere violentemente contro il marciapiede dove era presente una trans, che era riuscita ad evitare l'impatto. L'immediato intervento dei Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma ha consentito di bloccare e arrestare l'uomo che in quel momento era in evidente stato di agitazione psicofisica, dovuta probabilmente dall'abuso di sostanze alcoliche e/o psicotrope. A seguito della perquisizione personale e veicolare, i militari hanno rinvenuto e sequestrato un cacciavite e un pezzo di vetro appuntito creato artigianalmente, posti sul sedile anteriore destro, mentre, nella parte interna del cruscotto, hanno rinvenuto un coltello a serramanico con la lama ricurva e a punta, della lunghezza complessiva di 17 cm., e un taglierino in metallo. L'uomo è stato arrestato perché gravemente indiziato dei reati di rapina, resistenza a pubblico Ufficiale, lesioni personali, produzione, traffico e detenzione illecita di stupefacenti e porto di oggetti atti ad offendere. L'auto, che presentava diversi danni sulla parte destra e anche il pneumatico forato, è stata sequestrata ed affidata in custodia giudiziale. I militari hanno poi raccolto la denuncia di altre due transessuali, entrambe brasiliane di 35 e 36 anni, che hanno confermato di essere state minacciate dal 43enne, con un taglierino e con un cocchio di vetro, che aveva anche tentato di investirla. Accompagnato in caserma l'uomo è stato arrestato e trattenuto in caserma a disposizione dell'Autorità Giudiziaria, in attesa di essere condotto in Tribunale. Nel corso dell'udienza presso le aule di Piazzale Clodio, il Tribunale di Roma, su richiesta della Procura della Repubblica, ha convalidato l'arresto e disposto per l'uomo la misura degli arresti domiciliari con bracciale elettronico ma, in attesa dell'attivazione del dispositivo è stato condotto in carcere. Si precisa che il procedimento è nella fase delle indagini preliminari, per cui l'indagato deve ritenersi innocente fino a sentenza definitiva.

Agente della Penitenziaria muore dopo un malore durante le prove per la sfilata prevista oggi 2 Giugno

Tragedia nella Polizia Penitenziaria. L'assistente Imma Cavagnuolo è morta mentre si trovava presso la scuola di polizia penitenziaria "Giovanni Falcone" a Roma per partecipare all'organizzazione della parata del 2 giugno. Una morte improvvisa, quanto inaspettata. I corsisti che l'hanno assistita nell'immediato hanno riferito di un malore improvviso. A nulla sono serviti i soccorsi del personale medico intervenuto. "Portata al San Camillo, fino all'ultimo si è provato a salvarla", riferisce il capo del dipartimento dell'amministrazione Penitenziaria, Giovanni Russo. "Ci stringiamo intorno



alla famiglia di Imma Cavagnuolo e ai colleghi che hanno avuto modo di apprezzare le sue doti umane e le sue capacità lavorative", è il commento della Cgil funzione pubblica che ha diffuso la notizia. Quarantacinque anni, Imma

Cavagnuolo era originaria di Caserta e prestava servizio nel nucleo traduzioni della casa circondariale di Santa Maria Capua Vetere. Lascia il marito e un figlio. "Spesso", come riferisce il capo del dipartimento dell'amministrazione Penitenziaria, Giovanni Russo, "come nel caso della recente Festa del Corpo, veniva distaccata al Dap per dare il suo contributo nell'organizzazione e realizzazione di eventi di carattere nazionale. Ci teneva a partecipare e ad esserci, come ben sanno tutti i colleghi sammaritani e quelli che l'avevano conosciuta qui a Roma".

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS pagamenti contributi inps

Sisal

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Il presunto killer si suicida poco dopo. È un altro agente collega della donna Poliziotta uccisa a San Basilio Sarebbe passionale il movente dell'omicidio-suicidio

Ieri mattina attorno alle ore 11.30, è arrivata una telefonata presso la Sala Operativa della Questura nella quale una donna segnalava di aver udito alcune esplosioni e di aver visto, poco dopo, un uomo allontanarsi a bordo di un'autovettura bianca. Gli agenti di polizia intervenuti immediatamente sul posto hanno constatato il decesso di una donna raggiunta da vari colpi di arma da fuoco e, attivate immediatamente le ricerche, hanno individuato poco distante il presunto autore del gesto, Massimiliano Carpineti, che si era suicidato con colpi d'arma da fuoco all'interno della sua autovettura. La pistola utilizzata dall'uomo è un'arma in dotazione alla Polizia di Stato. Entrambe le persone decedute erano due appartenenti alla Polizia di Stato, in servizio presso l'Ispettorato di Pubblica Sicurezza "Camera dei Deputati". Al momento si disconoscono le ragioni del gesto.

FREDDATA CON TRE COLPI ALLA TESTA - Sarebbe passionale il movente dell'omicidio-suicidio avvenuto nella zona di Torracchia, La poliziotta Pierpaola Romano, 58 anni, sposata e con un figlio di 22 anni (anche'egli poliziotto, vove a Piacenza) è stata freddata nell'androne del palazzo dove viveva in via Rosario Nicolò con tre colpi di pistola alla testa. Il collega che l'avrebbe uccisa si è poi



allontanato in auto e ha rivolto la pistola contro se stesso. In un'auto di un parcheggio vicino al luogo dell'agguato, in via Costantino Mortati, è stato poi trovato morto: si tratta di Massimiliano Carpineti, anche lui in servizio alla Camera, che era fuggito su una macchina bianca dopo aver aperto il fuoco. Per l'agente, nonostante i soccorsi di un'ambulanza dell'Ares 118, non c'è stato nulla da fare. Ignoto il movente dell'omicidio sul quale ora indagano gli agenti della squadra mobile della Capitale. Rilievi in

corso nel luogo dove è caduta la poliziotta. Non si esclude che prima dell'omicidio ci sia stata una lite con l'uomo che ha poi aperto il fuoco. Sopralluogo dei pm di turno della Procura di Roma. Sul posto si sono recate la pm di turno esterno Antonia Giammaria e la pm di turno per le violenze Antonella Pandolfi. L'agente vittima del femminicidio era sposata con l'agente Adalberto Montanaro, entrambi di Caserta: ieri non era in servizio e non si era recata alla Camera.

Ancora un mortale a San Basilio: morto centauro di 41 anni



Tragedia a San Basilio - nella notte tra mercoledì 31 maggio e giovedì 1 giugno - dove un uomo di 41 anni ha perso la vita in un drammatico incidente stradale. L'incidente in via del Casale di San Basilio, all'incrocio con via Fioravante Martinelli, in una zona di confine tra il IV e il III municipio, zona Casal Boccone, a pochissima distanza dalla Nomentana. La vittima, a bordo della sua moto, una Yamaha, si è scontrata con un'autovettura, una Citroen Ds3, condotta da un 50enne che si è regolarmente fermato a prestare i primi soccorsi. Subito apparse gravi, le condizioni del motociclista ne hanno comportato il decesso sul posto. Inutile l'arrivo dei soccorritori del 118. Ad indagare sulla dinamica sono gli agenti del VII gruppo Tuscolano, impegnati per ore nei rilievi dell'incidente. Sequestrati, come da prassi, i mezzi coinvolti. La salma è stata trasportata alla camera mortuaria del Policlinico Umberto I. E l'altra mattina un uomo di 35 anni è stato elitrasmportato in gravi condizioni all'ospedale San Camillo di Roma, dopo un incidente in moto. È quanto avvenuto in via Laurentina all'altezza di Santa Procula. L'uomo era a bordo del mezzo a due ruote quando ha perso il controllo del motoveicolo che è poi finito sotto un camion. Sul posto il personale medico del 118 e la polizia locale di Pomezia.

Ladri in una struttura ricettiva lasciano l'auto sui binari, ritardi sulla Roma-Cassino

Ladri in fuga hanno abbandonato l'auto nei pressi dei binari, causando disagi sulla linea ferroviaria Roma-Cassino. È accaduto nella notte nel tratto ferroviario compreso tra Anagni e Colferro. I malviventi, dopo aver compiuto un furto a danno di una struttura ricettiva, scoperti e inseguiti dai carabinieri di Colferro, si sono dati alla fuga, e, messi alle strette dai militari, sono stati

costretti ad abbandonare una Bmw in prossimità dei binari e a dileguarsi nelle campagne. Quindi, sono state avviate le operazioni di recupero della vettura: al lavoro i vigili del fuoco di Colferro dotati di gru, i Carabinieri e la Polfer, e i treni diretti a Roma o a Cassino hanno avuto notevoli ritardi o soppressioni. La circolazione è tornata regolare dopo l'intervento delle Forze dell'ordine.

Bimbo annegato in piscina a Centocelle I primi indagati per omicidio colposo

Isritti sul registro i nomi del direttore e del presidente del centro sportivo di Centocelle, per questioni riguardanti la sicurezza dell'impianto, ma anche della mamma del piccolo

Prima svolta nelle indagini sulla drammatica storia di Adamo-Malik, il bambino morto a tre anni annegato in una piscina a Centocelle. Nessuno si era accorto di quanto fosse accaduto, né la mamma né i gestori del locale e adesso la procura, nel fascicolo coordinato dal procuratore Giovanni Conzo e dopo le prime indagini dei carabinieri, ipotizza l'omicidio colposo. Sul registro degli indagati sono stati iscritti i nomi del direttore e del presidente del centro sportivo di Centocelle, per questioni riguardanti la sicurezza dell'impianto, ma anche della mamma del piccolo. Una prassi

per consentire anche altri rilievi. LA TRAGEDIA DI ADAMO-MALIK - La tragedia si è consumata il 28 maggio, poco prima delle 20, nel centro di viale della Primavera. Adamo-Malik era con la mamma e altri amici di famiglia della comunità ivoriana per una festa. Adamo-Malik, secondo le ricostruzioni dei carabinieri della stazione di Centocelle e del nucleo operativo della compagnia Casilina, avrebbe vagato per ore da solo. Stando alle immagini delle videocamere si vede il piccolo allontanarsi e giocare. Il tutto senza controlli. Poi sarebbe finito nella zona della piscina dove è annegato. LE

INDAGINI - I titolari del centro, che hanno accusato i familiari e i parenti, sostengono di aver chiesto invano che Adamo-Malik non fosse lasciato da solo e fosse sorvegliato. Di certo c'è che nel momento della tragedia nessuno era presente. Non è ancora certo quando sia rimasto in piscina, sarà l'autopsia prevista nelle prossime ore a dirlo, ma da quando la mamma e gli amici si sono accorti della sua assenza e avrebbero cominciato a cercarlo sarebbero trascorsi circa 40 minuti. Le indagini chiariranno le eventuali responsabilità e la dinamica della tragedia.

MISSION
La STE.NI: srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**
La STE.NI, srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

IMPIANTI MECCANICI

IMPIANTI IDRICI

RICERCA & SVILUPPO

IMPIANTI ELETTRICI

IMPIANTI SPECIALI

IMPIANTI NAVALI

Parere favorevole e richiesta di rapida definizione di giudizio al Tar del Lazio per la circolazione

Fascia verde: dal Consiglio di Stato nuovo via libera ai veicoli storici

Il Consiglio di Stato si è espresso in modo nuovamente favorevole nei confronti delle argomentazioni di ASI in tema di circolazione dei veicoli storici. Con l'ordinanza 2171 del 29 maggio, ha infatti sollecitato una rapida definizione del giudizio da parte del TAR del Lazio sulla base di quanto lo stesso Consiglio di Stato aveva statuito nel precedente parere 799/2021 riferito al ricorso straordinario presentato da ASI per analoghe problematiche emerse in Piemonte. Le restrizioni alla circolazione dei veicoli storici, ha ribadito il Consiglio di Stato in questa nuova ordinanza, rappresentano provvedimenti non proporzionati rispetto all'obiettivo di contenere e ridurre sul territorio le componenti inquinanti. Posizione, questa, fondata su analisi e argomentazioni esposte dall'Automotoclub Storico Italiano, a partire dall'esiguo numero di veicoli storici certificati circolanti e dal loro limitato utilizzo, fino ad arrivare all'esigenza di tutelare il loro valore storico-culturale. Agli appassionati romani non resta quindi che attendere la data della prossima udienza presso il TAR del Lazio, il cui esito è auspicabile attendersi sancirà, come già accaduto in altre regioni e grandi città italiane, un nuovo importante passo avanti nella direzione volta a tutelare il motorismo storico e a mantenere viva questa enorme risorsa culturale ed economica del Paese. "Oltre al dialogo con l'amministrazione di Roma Capitale - commenta Alberto Scuro, Presidente ASI - l'Automotoclub Storico Italiano aveva presentato un



Ricorso Straordinario al Presidente della Repubblica seguendo la stessa linea adottata in Piemonte nel 2020. Tale Ricorso è stato trasportato al TAR e con l'ordinanza del Consiglio di Stato è arrivata la chiara indicazione

di adottare sollecitamente una decisione nel merito, considerando il parere già esposto dallo stesso Consiglio di Stato per risolvere l'identica situazione vissuta in Piemonte. Proseguiamo con serietà nel

nostro percorso di definizione e selezione di quelli che sono i veri veicoli storici da tutelare, con la soddisfazione di raccogliere, come in questo caso, la fondamentale approvazione delle istituzioni".

Domani a Roma test rapidi gratuiti in occasione del concerto organizzato da Rtl 102.5 e Radio Z

Spallanzani-Future Hits Live, per malattie sessualmente trasmesse

L'Inmi Spallanzani di Roma è partner di Rtl 102.5 e Radio Z per il 'Future Hits Live', concerto organizzato da Rtl 102.5 e Radio Z, in programma sabato 10 giugno al Foro Italico di Roma. In occasione dell'evento, lo Spallanzani sarà presente al Foro Italico con uno stand dove sarà possibile effettuare dei test rapidi, anonimi e gratuiti, per Hiv e altre malattie sessualmente trasmesse, e parlare con i medici che offriranno consulenza sul tema. Inoltre l'Istituto distribuirà gratuita-



mente dei preservativi. "L'obiettivo - spiega lo Spallanzani - è quello di sensibilizzare la popolazione giovanile sull'Hiv e le malattie sessualmente trasmesse. In particolare, sull'importanza della prevenzione: profilattico e screening. Le stime ufficiali indicano che ad oggi in Italia vi sono circa 130mila persone viventi con Hiv, di cui 15mila con infezione non diagnosticata. L'incidenza più elevata di nuove diagnosi di Hiv si riscontra nella fascia di età tra 25 e 39 anni, corrispondente alla popolazione giovanile adulta sessualmente attiva, pari a 6,6-7,3 casi per 100mila residenti, a fronte di un'incidenza generale di 3 casi per 100mila. Contestualmente, negli ultimi anni si è osservata una progressiva riduzione dell'età media alla diagnosi di malattia sessualmente trasmessa e oggi i giovani tra 15 e i 24 anni a livello globale rappresentano la fascia di età più esposta allo sviluppo di queste patologie". La partnership con Rtl 102.5 e Radio Z si inserisce nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra l'Inmi Spallanzani e il ministero della Salute, Direzione generale e della comunicazione e dei rapporti europei e internazionali, per l'attuazione del progetto 'Realizzazione di iniziative di comunicazione e informazione sul territorio nazionale per la prevenzione dell'infezione da Hiv'. Il progetto dello Spallanzani non si esaurisce con il Future Hits Live, ma andrà avanti fino all'1 dicembre. Parallelamente all'attività di comunicazione e sensibilizzazione, l'Istituto in questo periodo metterà in atto iniziative per migliorare l'offerta assistenziale per quanto riguarda Hiv e altre infezioni sessualmente trasmesse.

Pari opportunità, Cicculli: "Lunedì in Campidoglio presentiamo "Il lavoro diseguale delle donne""

"Lunedì 5 alle 16.30 saremo in Campidoglio (Sala del Carroccio) per presentare il libro "Lavoro diseguale: Voci, esperienze e immaginari delle donne" di Chiara Davoli e Valeria Tarditi, racconto dell'esperienza lavorativa al femminile attraverso le voci delle donne intervistate. Uno strumento per conoscere un vissuto reale, fatto di disuguaglianze, discriminazioni, lavoro non retribuito, ma anche di impegno per essere protagoniste sul terreno sociale e politico. Avrò il piacere di introdurre e coordinare questo evento, che considero



una nuova occasione per analizzare storie e percorsi che possono aiutarci a comporre un disegno di libertà e autodeterminazione per tutte le

donne, per il quale la politica ha ancora molta strada da percorrere. Condivideremo queste riflessioni con le altre partecipanti, oltre alle autrici, alla presentazione del libro, Maria Grazia Rossilli, sociologa ed esperta di questioni di genere, Mara Gasbarrone, redattrice della rivista InGenere, Giulia Rodano della Casa Internazionale delle Donne che, insieme a Roma Capitale partecipa alla realizzazione dell'evento". Lo dichiara la Presidente della Commissione capitolina Pari Opportunità Michela Cicculli

Carta d'identità elettronica: domani e domenica un nuovo open day

Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica proseguono nel weekend del 3 e del 4 giugno 2023 con l'apertura straordinaria degli uffici anagrafici del Municipio V nella giornata di sabato e degli ex Punti Informativi Turistici del centro anche la domenica. Per richiedere la carta d'identità elettronica nei fine settimana è obbligatorio prenotare il proprio appuntamento a partire dalle ore 9 di giovedì 1 giugno, fino a esaurimento delle disponibilità, tramite il sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazionicie.interno.gov.it/>). "Anche per il fine settimana del 3 e 4 giugno 2023 garantiamo la continuità del servizio di richiesta della CIE, previa prenotazione, sia nel Municipio V



sia negli ex Punti Informativi Turistici che si affianca al potenziamento del sistema ordinario dei rilasci. Grazie agli ufficiali dell'Anagrafe, ai Municipi e ai Dipartimenti di Roma Capitale che sono impegnati nell'attuazione del piano dell'Amministrazione per migliorare il servizio e ridurre i tempi di attesa.", ha commentato l'Assessore Capitolino alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti Andrea Catarci. Per espletare la richiesta della CIE bisognerà presentarsi muniti di ticket di prenotazione all'Open Day, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento qualora di tratti di rinnovo e non di prima emissione.

Bellocchio da Fiorello: "Il Papa progressista, vorrei vedesse il mio film"

"Mi piacerebbe che Papa Francesco vedesse il mio film perché è un Papa progressista, molto aperto". Marco Bellocchio, reduce dal successo ottenuto a Cannes dal suo ultimo film 'Rapito', chiamato in diretta da Fiorello nel suo morning show 'Viva Rai2!', spiega le motivazioni del suo appello al Pontefice. "È un film in cui la Chiesa in quei tempi lontani fece una scelta piuttosto azzardata, per non dire violenta: rapire un bambino di famiglia ebrea", afferma il regista da Fiorello. "Mi piacerebbe anche avere un dialogo con il Papa che è così aperto, parla sempre di ponti e non di muri, di carità, di amare il prossimo, di misericordia. È più progressista dei progressisti stessi che si rivolgono a lui. Quando si parla di sinistra, il pensiero del Papa è il pensiero più di sinistra". Il film "Rapito" racconta la storia vera di Edgardo Mortara, bambino ebreo di sei anni strappato alla famiglia per ordine dell'inquisizione vaticana per farne un Cristiano. "Gli ho scritto una lettera molto semplice, - prosegue Bellocchio - 'Caro Papa Francesco mi farebbe tanto piacere che lei vedesse il mio film', finora non ho avuto risposta". "Ma vedrai che ti risponderà!", aggiunge Fiorello, chiudendo una battuta "Spero non vada a Discovery anche lui".

#MuseumWeek 2023

Dal 5 all'11 giugno 2023 i Musei Civici di Roma aderiscono alla decima edizione dell'appuntamento internazionale dedicato alla cultura sui social network

Il Sistema Musei di Roma Capitale partecipa anche quest'anno, dal 5 all'11 giugno, alla #MuseumWeek 2023, un progetto internazionale giunto alla sua decima edizione, che promuove la cultura e l'arte dei musei italiani attraverso Twitter e altri social network. Attraverso il profilo Twitter @museiincomuneroma, i Musei Civici condivideranno contenuti storici, scientifici, artistici e notizie sulle attività e sulla vita dei musei stessi, incentrati sui temi guida della settimana: la salvaguardia del pianeta, la cultura storica e sociale del cibo e le ricadute ambientali delle scelte alimentari, la salute degli oceani, le energie rinnovabili e il ruolo delle nuove tecnologie e dei musei, intesi come presidi di conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, nella difesa dell'ambiente. Dal 2014 MuseumWeek è cresciuto fino a includere oltre 60.000 partecipanti provenienti da oltre 100 paesi, diventando la settimana internazionale ufficiale dei musei, sostenuta dall'UNESCO.



Anche in questa edizione, ogni giorno della settimana sarà dedicato a un tema specifico, nell'intento di creare l'opportunità per le organizzazioni culturali di affrontare insieme al pubblico connesso la questione ambientale in tutte le sue sfaccettature.

IL PROGRAMMA

Lunedì 5 giugno:

#EnvironmentMW

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, la MW invita i musei a mettere in evidenza le loro iniziative ambientali e a sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di pre-

servare il nostro pianeta.

Martedì 6 giugno:

#Web3MW PRO

Avere familiarità con i progressi della tecnologia è fondamentale per chi lavora nei musei, offrendo ai musei metodi unici e all'avanguardia per coinvolgere il pubblico.

Mercoledì 7 giugno: #FoodMW

In occasione della Giornata Mondiale della Sicurezza Alimentare, i musei di tutto il mondo possono mostrare il significato culturale storico e sociale del cibo evidenziandone l'impatto sulla nostra società.

Giovedì 8 giugno:

#OceansMW

I musei hanno un'opportunità unica di fare la differenza nella Giornata Mondiale degli Oceani per sensibilizzare l'opinione pubblica sul ruolo cruciale che i nostri oceani hanno per la salute e il benessere del nostro pianeta.

Venerdì 9 giugno:

#aiMW PRO

Con l'avanzare dell'era digitale, sta diventando sempre più importante per i musei rimanere aggiornati sugli ultimi progressi tecnologici, soprattutto nel campo dell'intelligenza artificiale.

Sabato 10 giugno:

#HeritageMW

I musei e le istituzioni culturali svolgono un ruolo fondamentale nel preservare e condividere il Patrimonio Naturale, il Patrimonio mondiale e il Patrimonio culturale immateriale.

Domenica 11 giugno: #SunMW

#SunMW è una giornata dedicata al coinvolgimento del pubblico sull'importanza del sole e delle forme di energia rinnovabile.

Cinema: in corso le riprese di "Come può uno scoglio" di Gennaro Nunziante

Dopo il grande successo di pubblico di 'Belli ciao', tornano sul set Pio e Amedeo diretti di nuovo da Gennaro Nunziante, che ha scritto il film insieme ai due attori comici pugliesi.

La pellicola, dal titolo provvisorio 'Come può uno scoglio', si sta girando in questi giorni tra Roma, Napoli, la Puglia e il Veneto. Nel cast, al fianco di Pio D'Antini e Amedeo Grieco, Francesca Valtorta, Nicola Rignanese e Claudio Bigagli. Il film, con soggetto e sceneggiatura di Gennaro Nunziante, Pio D'Antini



e Amedeo Grieco, è una produzione Fremantle e Vision Distribution in collaborazione con Sky. Alla morte di suo padre, Pio eredita la gestione di

svariate attività. Ora vive nell'agio di Treviso con la sua famiglia, ed è in corsa per diventare sindaco.

Finché Amedeo, un ex carcerato fatto assumere dal parroco del paese come autista personale, non irrompe nella sua vita come un tornado.

Ma i due hanno in comune molto più di quello che sembra. Grazie ad Amedeo, Pio riscoprirà le sue passioni e la verità sulla sua famiglia, in un viaggio di riconciliazione con sé stesso.

Cinema America, Santori: "Soldi pubblici solo a pochi, una scelta inaccettabile"

"Apprendiamo che sono stati ottenuti dalla fondazione 'Piccolo America' 250.000 euro di fondi pubblici per organizzare proiezioni cine-



matografiche all'aperto. Il sindaco Gualtieri spieghi l'inaccettabile scelta di finanziare con i soldi dei cittadini i soliti noti. La 'delibera arene' appare ritagliata su misura ancora una volta su quella categoria di individui che, come nel caso degli occupanti abusivi di immobili, con plateali e violente manifesta-

zioni e comportamenti perlomeno dubbi, chat e contatti diretti dimentichi delle regole, riescono ad ottenere quello che vogliono a danno delle realtà oneste che sperano nel merito e nelle giuste valutazioni. La Lega valuterà ogni aspetto di questa vicenda anche sul piano legale". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori, commentando la nuova delibera sulle arene.

Scrittrici: è morta Ama Ata Aidoo Icona letteraria femminista dell'Africa

Aveva 81 anni. E' stata una delle prime donne della sua generazione a laurearsi alla University of Ghana e la prima drammaturga africana a essere pubblicata (1965)

La scrittrice ghanese Ama Ata Aidoo, una delle autrici e drammaturghe più celebrate d'Africa, è morta mercoledì 31 maggio all'età di 81 anni ad Accra dopo una breve malattia. L'annuncio della scomparsa è stato dato dalla famiglia con un comunicato alla Bbc. Ama Ata Aidoo, nata come Christina Ama Aidoo a Saltpond, in Ghana, il 23 marzo 1942, è stata una poetessa, drammaturga e docente universitaria. E' stata una delle prime donne della sua generazione a laurearsi alla University of Ghana e la prima drammaturga africana a essere pubblicata (1965). Ministro della Pubblica Istruzione del suo Paese tra il 1982 e il 1984, sotto l'amministrazione Jerry Rawlings, ma si è dimessa quando non è riuscita a rendere l'istruzione gratuita. Nel 1989-90 è stata a capo della sezione africana del Commonwealth Writers' Prize e nel 2000 ha fondato la Mbaasem Foundation per promuovere e supportare le scrittrici africane. Ha insegnato, tra le altre università, negli Stati Uniti alla Brown e a Stanford. Rinomata femminista, ha descritto e celebrato la condizione delle donne africane in opere come "The Dilemma of a Ghost", "Our Sister Killjoy" e "Changes". Ama Ata Aidoo si è opposta a quella che definiva "la percezione occidentale secondo cui la donna africana è una disgraziata". In italiano è stato pubblicato il suo romanzo "Cambiare" (Mondadori, 2022), con cui nel 1992 ha vinto il Commonwealth Writers' Prize come miglior libro dell'Africa: ambientato ad Accra, capitale del Ghana, è un'impetosa satira sociale su una giovane donna, colta e in carriera, determinata a realizzarsi, che si trova a fare i conti con il maschilismo negli affari amorosi. Con la raccolta di poesie "Someone Talking to Sometime" ha vinto il Nelson Mandela Prize for Poetry nel 1987. Ha scritto anche diversi libri per bambini e contribuito a antologie come "Sisterhood Is Global: The International Women's Movement Anthology" e "Figlie d'Africa". Nel 2017 è nato l'Ama Ata Aidoo Center for Creative Writing (Aidoo Centre), all'African University College of Communications di Accra. Nel suo lavoro narrativo ha ripreso racconti popolari e leggende orali, trattato il ruolo delle donne africane nella società contemporanea e osteggiato apertamente il nazionalismo moderno che opprime la popolazione e soprattutto le donne. Ha sovente criticato gli intellettuali africani che, dichiarando di amare il proprio paese, restano sedotti dai benefici del mondo occidentale.



Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Opportunità per studenti, Rossi: "Vogliamo orientarli a scelta accademica e professionale futura"

All'università Campus Bio-Medico presentate "Summer School" in medicina e discipline Stem

Il proprio futuro universitario non basta immaginarlo. Bisogna provare a conoscerlo e a capire se si tratta della strada giusta. E' l'opportunità offerta dall'Università Campus Bio-Medico di Roma (Ucbm), che ha presentato due nuove 'Summer school': una è dedicata alla Medicina, l'altra alle discipline Stem che comprendono Scienze, Tecnologie e Ingegneria con focus nei settori Biomedico, Sistemi Intelligenti, Alimenti e Nutrizione, Sviluppo Sostenibile e One Health. "Nascono con l'obiettivo di orientare gli studenti alla scelta accademica e poi professionale futura" ha spiegato Andrea Rossi, amministratore delegato e direttore generale dell'Università Campus Bio-Medico di Roma in occasione del lancio delle due Summer School. Vogliamo metterli nelle condizioni di pensare al proprio futuro, cosa fare da grandi e cosa fare di grande nella loro vita". Da lunedì 12 giugno a venerdì 16 giugno quindi, grazie a un insieme di didattica frontale, attività e laboratori, simulazioni di prove di ammissione e sessioni di orientamento ai percorsi di studio universitari, 150 studenti del terzo e quarto anno delle scuole superiori potranno approfondire alcuni ambiti scientifici, fare esperienze pratiche, seguire lezioni universitarie e scoprire il mondo della ricerca, ma anche conoscere la vita da studenti nel Campus. Il primo Open day delle Summer school dell'Ucbm Roma sabato 27 maggio è stato aperto dai saluti del

magnifico rettore Eugenio Guglielmelli: "Diamo continuità alla nostra idea di orientamento- ha sottolineato- offrendo un appuntamento dove l'approccio esperienziale e la possibilità di immergersi nella vita universitaria sono le chiavi decisive per una scelta consapevole e di successo". D'altronde, il non elevato numero complessivo di laureati in Italia dipende anche dai problemi che si riscontrano durante il percorso di studi e che portano a livelli di abbandono ancora troppo elevati. E' importante quindi essere orientati meglio e conoscere la strada che si vuole intraprendere. Per i partecipanti alla Summer School di Medicina, per esempio, sarà possibile anche simulare i test di ammissione validi per l'iscrizione ai relativi tre corsi di Laurea disponibili ad Ucbm (Medicina e Chirurgia e i due corsi in inglese di Medicine and Surgery e di MedTech, che consente anche la doppia laurea in Medicine and Surgery e Biomedical Engineering) ed entrare in contatto con le metodologie e i corsi di formazione di Cordua srl, leader nazionale nella preparazione ai test di ingresso di Medicina. "Per gli studenti degli ultimi anni della scuola superiore- ha aggiunto il direttore di Neurologia e preside della Facoltà di Medicina dell'Università Campus Bio-Medico di Roma, Vincenzo Di Lazzaro- la scelta del proprio futuro è davvero un momento molto importante. È una scelta che molto spesso però viene fatta al buio, mentre qui



offriamo una opportunità unica in Italia, quella di frequentare la Facoltà di Medicina e avere una idea diretta di quelle che sono le

lezioni e i laboratori, insomma fare una esperienza pratica in modo da essere veramente consapevoli". Oltre a quella in Medicina, l'altra Summer

School è dedicata a conoscere i corsi di laurea in Ingegneria, ma anche per Scienze e Tecnologie per l'Alimentazione e per lo Sviluppo Sostenibile. "Ci tengo a sottolineare che in Ucbm vi è una particolare integrazione tra Medicina e Ingegneria- ha spiegato ancora Di Lazzaro- Abbiamo aperto un corso di laurea per formare il nuovo medico-ingegnere del futuro: sono medici a tutti gli effetti, potranno accedere a qualunque specializzazione ma avranno una formazione anche di tipo ingegneristico. Questo perché oggi sempre di più la tecnologia incide sulla professione medica ed è quindi necessario essere preparati". In Italia, in generale, c'è e ci sarà nei prossimi anni una grande richiesta di persone laureate nelle discipline Stem: secondo uno studio elaborato da The European House-Ambrosetti in collaborazione con Microsoft Italia saranno due milioni le persone delle quali il mercato avrà bisogno per colmare entro il 2026 la domanda di profili specializzati. Nella loro formazione l'Ucbm eccelle: primo ateneo del Lazio per studenti Stem e terzo in Italia, con una maggioranza di ragazze (61%), altro elemento distintivo. Agli studenti del penultimo anno della scuola superiore, la Summer School Stem offre la possibilità di sostenere, in anticipo, il test valido per l'ammissione anticipata ai tre Corsi di Laurea di primo livello in Ingegneria Industriale, in Scienze dell'Alimentazione e

della Nutrizione Umana e in Biomedical Engineering che aprono le porte alle cinque lauree magistrali attive ad Ucbm in Ingegneria Biomedica; Ingegneria dei Sistemi Intelligenti; Ingegneria Chimica per lo Sviluppo Sostenibile; Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana; Scienze e Tecnologie Alimentari e Gestione di Filiera. Gli studenti del terzo anno della scuola superiore potranno invece simulare le prove di ammissione prendendo coscienza degli ambiti di miglioramento della propria preparazione. Sono due le formule per partecipare alle Summer School dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. È infatti possibile scegliere tra quella residenziale e quella non residenziale. La prima comprende l'alloggio in hotel a 4 stelle nelle immediate vicinanze dell'ateneo, dove i ragazzi verranno seguiti dai tutor anche la notte. Previsti i pasti, sia a pranzo che a cena, e un servizio di navetta esclusivo che collega da e per l'Università. La seconda, invece, prevede i pasti ma non comprende l'alloggio e il servizio navetta. Le lezioni inizieranno alle 9 per concludersi alle 18. Per quanti sceglieranno l'opzione residenziale è inoltre previsto l'intrattenimento serale, con numerose attività che accompagneranno i partecipanti fino alle 20.30. Le iscrizioni sono aperte. Per ogni informazione l'indirizzo è <https://summerschool.uni-campus.it/>.

Per ricordare la Giornata mondiale contro i disturbi alimentari di venerdì 2 giugno, l'Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale, in collaborazione con l'associazione DonnaDonna, ha organizzato un incontro dal titolo "Gustiamo insieme la vita, stop anoressia e bulimia: contro ogni forma di violenza, discriminazione, stereotipo". L'evento, che si è tenuto presso la Sala "Luigi Di Liegro" di Palazzo Valentini, ha visto la partecipazione dei ragazzi della scuola media IC Parco della Vittoria, dell'Istituto tecnico Einaudi e dell'Istituto Alberghiero di Frascati Maffeo Pantaleoni. È stata l'occasione per presentare la conclusione della campagna di sensibilizzazione sui "Disturbi Alimentari e gli Stereotipi" che la presidente di DonnaDonna Nadia Accetti ha promosso in diverse scuole di Roma e Provincia invitando i ragazzi alla realizzazione di video, ideazione di spot e poesie per combattere, con un impegno comune, malattie subdole e pericolose come l'anoressia e la bulimia. "Il dramma dei Disturbi Alimentari - ha sostenuto l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - ci obbliga ad agire. Di fronte ad un'emergenza sociale così preoccupante, che ha registrato dopo la pandemia un aumento del 30% dei casi

Giornata disturbi alimentari

I brillanti risultati della campagna tra i giovani "Gustiamo insieme la vita" e il ricordo di Giacinta



di bulimia e anoressia, è necessario unire le forze per accogliere una sfida impegnativa. Istituzioni, enti, scuole, famiglie e tutte quelle realtà portatrici di valori devono lavorare insieme per contrastare i disturbi alimentari che vedono coinvolte soprattutto le giovani generazioni che devono essere messe in grado

di chiedere aiuto per affrontare la malattia fin dal suo esordio". "Fino a poco tempo fa e per molto tempo - ha spiegato l'assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro Claudia Pratelli - abbiamo avuto una narrazione dei disturbi del comportamento alimentare come capriccio delle ragazze per un corpo bello. Niente di più

sbagliato, perché lì si annida invece una sofferenza profonda che parla di vuoti interiori e di come non sentirli. Il corpo d'altronde rappresenta la nostra frontiera dello stare al mondo ed è attraverso di esso che costruiamo la relazione con il mondo. In questo senso la scuola ha un ruolo centrale nella promozione del benessere psicologico. Ma la scuola non basta: servono alleanze forti e mettersi in rete con il territorio, con i servizi dedicati e soprattutto in ascolto". Durante l'incontro l'assessora Barbara Funari ha letto anche un commovente messaggio di saluto a Giacinta, una ragazza che non ce l'ha fatta contro l'anoressia, da parte del fratello Paolo. "Per far capire - ha scritto sui social - che ogni giudizio sparato frettolosamente, ogni gesto fatto senza pensare può far male, può rovinare la vita di qualcuno anche senza volerlo. Fate sì che il suo insegnamento non muoia con lei". Sono intervenuti tra gli altri la consigliera comunale Tiziana Bolghini, la presidente della Comunità Ebraica di Roma Ruth Dureghello, il parroco di Santa Maria in Trastevere Don Marco Gnani, la consigliera dell'Ordine Psicologi del Lazio Paola Medda, la consigliera del Comune di Viterbo Antonella Sberna e il fotografo della campagna Salvatore Arnone.

Grande successo per il volume del Premio Penisola Sorrentina Alla Festa del libro di Ostia trionfa "Viaggio in Campania"

Grande successo per il volume del Premio Penisola Sorrentina con le foto del ragusano Giuseppe Leone dedicate alle bellezze della Campania. La tappa di Ostia rientra nel progetto nazionale dedicato alle città e al piacere della lettura nel centenario della nascita di Italo Calvino. Le foto sono di un maestro del bianco e nero di Ragusa, che nel corso del tempo ha immortalato la Sicilia e il suo paesaggio accompagnandosi a scrittori come Leonardo Sciascia, Vincenzo Consolo, Gesualdo Bufalino. Questa volta però i paesaggi e i ritratti di Giuseppe Leone sono dedicati alla Campania.



È "Viaggio in Campania" (Plumelia Edizioni) il volume fotografico che ha trionfato alla 32esima Festa del Libro e della Lettura di Ostia, diretta da Gianni Maritati e promossa dall'Associazione che porta il nome di Clemente Riva, vescovo rosminiano particolarmente attento alla cultura e al dialogo interreligioso.

Testimonial del volume l'attore Vincenzo Bociarelli, proveniente dalla scuola di Giorgio Strehler e Glauco Mauri. Bociarelli stesso è uno scrittore ed ha presentato al pubblico della Festa del libro il suo volume: "Sulle ali dell'arte". Il Premio Penisola Sorrentina, oltre che con "Viaggio in Campania", ha partecipato alla kermesse ostiense con un

altro volume fotografico: "Noi- Backstage dall'America a Napoli", con le fotografie di Jessica Guidi (anche lei presente alla mattinata culturale di Ostia). Entrambi i libri, legati al racconto per immagini della regione Campania, sono frutto di progetti di residenze artistiche e questi viaggi tra città segretamente espresse rientrano all'interno di un pro-

getto speciale che il Premio Penisola Sorrentina ha messo in campo per celebrare il centenario della nascita di Italo Calvino, attraverso il piacere della lettura e la scoperta-racconto delle città, comprese quelle "invisibili" parafrasando il titolo di una celebre opera dello scrittore italo-cubano. "Ad ispirare la nostra adesione alla festa del libro di Ostia -spiega il patron Mario Esposito- è stata non solo la piena coerenza con le linee ispirative del nostro progetto speciale, ma anche una certa vicinanza di luoghi d'anima. L'iniziativa è infatti organizzata da 32 anni dalla Associazione dedicata a Clemente Riva, testimone rosminiano legato da una profonda amicizia e da un sentimento religioso di confraternità con il nostro Antonio Riboldi, che fu vescovo di Acerra. Al centro di questa iniziativa ci sono il libro e la lettura, ma ancora una volta troviamo soprattutto la speranza e la fiducia nell'uomo".

Sinistra Civica Ecologista: "Commercianti e artigiani nel Centro storico per crescita e cura del territorio"



"La delibera approvata dall'Assemblea capitolina su proposta del presidente della commissione commercio Andrea Alemanni introduce importanti novità a tutela del tessuto economico del Centro storico, e in particolare della zona Unesco, riservando inoltre i prossimi sei mesi per un'analisi dei dati utile a delineare un percorso condiviso per le nuove aperture di attività artigianali nelle zone interessate. Lo stato pandemico ha colpito duramente il tessuto economico della città intera che si sta ora riprendendo grazie non solo al ritorno del turismo, ma anche con la spinta alla cura che la popolazione residente ci richiede. Un patrimonio universale fatto di rioni e quartieri nel Centro storico che devono trainare risorse economiche anche nelle zone meno note al turismo mordi e fuggi, ma che detengono importanti risorse storiche, artistiche e culturali. Ringraziamo il collega Alemanni che con spirito di ascolto e collaborazione ha accolto le osservazioni venute dalla maggioranza". Lo dichiarano i consiglieri capitolini Alessandro Luparelli e Michela Cicculli del Gruppo Sinistra Civica Ecologista.

Divelto il memoriale di Willy Monteiro Trabucco-Ferraro (CG): "Atto vergognoso"

"Nella nottata è stato divelta la targa per Willy Monteiro, il giovane ucciso a Colleferro nel 2020 dai fratelli Bianchi, che si trova in zona Esquilino. - affermano i consiglieri capitolini della Lista Civica Gualtieri Sindaco Giorgio Trabucco e Rocco Ferraro- Un atto vergognoso, vile, che ci lascia senza parole. Roma Capitale provvederà al più presto al ripristino del memoriale dedicato al ragazzo, medaglia d'oro al valore civile alla memoria dopo il suo atto di coraggio che, purtroppo, si concluse con la sua prematura scomparsa, a soli 21 anni. Respingiamo con forza ogni deriva violenta, la nostra città non può e non deve permettersi che sparute minoranze di mentecatti infanghino la memoria di chi ha dato la vita per difen-



dere il prossimo. La targa di Willy sarà di nuovo al suo posto", concludono i consiglieri Trabucco e Ferraro.

Tram 8, la Lega chiede di convocare la Commissioni competenti e Atac

"Il tram 8, in versione bus ormai da quasi un anno e non è finita, scivolerebbe su rotaie incastonate nel ruvido asfalto anziché fra levigati sampietrini come la storia della città avrebbe comandato in un tratto centrale del percorso. Un errore, ma il lavoro è da rifare, carteggi e timbri e permessi inclusi, e si perderanno altri mesi. La Lega chiede la convocazione urgente delle Commissioni capitoline competenti, lavori pubblici e mobilità, con Atac e i dirigenti responsabili, per fare chiarezza su quanto riportano oggi alcune notizie di stampa. Un fatto a dir poco incredibile". Lo scrive in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori, che commenta alcune notizie di stampa a proposito dei lavori sulla linea del tram 8. "Dunque uno scavo partirebbe e proseguirebbe senza un con-

trollo sul campo accurato, senza supervisione e verifiche di tecnici, ma basandosi su una foto, magari dal telefonino? I soldi pubblici si sprecano", insiste il capogruppo della Lega. "La mobilità immobile del Campidoglio ha colpito ancora. Sembra capace solo di produrre ordinanze di divieto, come nel caso della fascia verde più grande d'Europa, con corollario di sanzioni e telecamere sprecate a guardia di cittadini cui si vuole negare il diritto alla mobilità invece di proteggere quello alla sicurezza. La Lega chiede di verificare quanto accaduto nel cantiere del tram 8, e di capire come sia stato possibile commettere un simile errore mentre si predica ogni giorno a favore dei mezzi pubblici che si confermano ancora una volta fra i peggiori d'Occidente", conclude Santori.

la Voce televisione

segui su

la Voce tv

la Voce TV

YouTube

Torna "Il Cinema in Piazza"

dal 2 giugno al 16 luglio 2023

Il Cinema in Piazza torna ad animare l'estate di Roma dal 2 giugno al 16 luglio. Giunto alla sua nona edizione, l'evento organizzato e promosso dalla Fondazione Piccolo America porterà il grande cinema nella Capitale, partendo dalle tre grandi aree di Piazza San Cosimato a Trastevere, del Parco della Cervelletta di Tor Sapienza e del Parco di Monte Ciocchi a Valle Aurelia, fino ad arrivare al Cinema Troisi che diventa a tutti gli effetti il quarto luogo della manifestazione ospitando alcuni dei grandi protagonisti de Il Cinema in Piazza. Ogni sera alle ore 21.15, il centro di Roma e la periferia vivranno di una ricchissima programmazione, incontri speciali con ospiti internazionali provenienti da diversi luoghi del mondo, film in lingua straniera sottotitolati in italiano e film italiani con sottotitoli in inglese, il tutto a ingresso libero e gratuito ad eccezione degli eventi speciali al Cinema Troisi. Una grande festa popolare che inaugurerà venerdì 2 giugno a Trastevere con la proiezione di Ennio, film uscito in sala nel 2022, introdotto dal regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore e Gianni Morandi, insieme sul palco di San Cosimato per omaggiare il grande compositore e Maestro Ennio Morricone. «Arriva l'estate e quindi anche Il Cinema in Piazza! Siamo felici di annunciare la presenza di ospiti nazionali e internazionali del calibro di Darren Aronofsky, Ari Aster, Giuseppe Tornatore e Gianni Morandi, Sam Rockwell, Bertrand Bonello, Joanna Hogg, Rodrigo Sorogoyen, Jean-Pierre Jeunet, Kenneth Lonergan, Stefano Nazzi, William Oldroyd, Giulia Steigerwalt, Erik Poppe, Julie Taymor e Elliot Goldenthal, Julien Temple, tutti entusiasti nell'accettare il nostro invito e aderire a un evento così sentito e partecipato dall'intera città. Abbiamo lavorato affinché il cinema tornasse a essere



occasione di incontro, ricerca e condivisione, attraverso la visione collettiva di film e la possibilità di generare un dibattito sociale costruttivo. Un impegno che portiamo avanti con dedizione da nove anni nelle piazze e ormai consolidato anche grazie al lavoro svolto al Cinema Troisi, a quasi due anni dalla sua riapertura, che avrà un ruolo sempre più centrale nell'ambito della manifestazione all'aperto» dichiara Valerio Carocci, Presidente del Piccolo America. 92 proiezioni, di cui tre al Cinema Troisi, 20 incontri speciali e 13 retrospettive, per un'edizione de Il Cinema in Piazza che, attento come ogni anno al patrimonio cinematografico italiano, guarda sempre più al panorama internazionale, coinvolgendo il maggior numero di paesi possibili, con l'obiettivo di offrire agli spettatori l'opportunità di scoprire opere mai distribuite sul grande schermo, in maniera totalmente libera e gratuita. Le retrospettive in cartellone omaggeranno il grande cinema di Ingmar Bergman, Suso Cecchi D'Amico, John Ford, Greta Gerwig & Noah Baumbach, John Landis, Hirokazu Kore'eda, Steven Soderbergh e Denis Villeneuve. Per i

più piccoli o chi vuole tornare tale ci saranno invece i Looney Tunes e altri classici dell'animazione. Grande novità di questa edizione sarà inoltre la rassegna A24 films, realizzata in collaborazione con A24, la casa di produzione e distribuzione indipendente più innovativa e coraggiosa del panorama mondiale contemporaneo. Il Piccolo America rende omaggio agli iconici studios nell'anno del decimo anniversario, proiettando alcuni dei titoli più rappresentativi nell'area verde del Parco della Cervelletta a Tor Sapienza situato proprio sul luogo - l'autostrada A24 - che ha ispirato la nascita e il nome stesso della compagnia. La retrospettiva parte da Cervelletta per diffondersi nel corso di tutto il programma della manifestazione anche a Monte Ciocchi e al Cinema Troisi, dedicando incontri e dialoghi speciali con i registi che sono stati essenziali per il successo dell'A24, come Darren Aronofsky, Ari Aster e Joanna Hogg. «Dieci anni fa, sulla nota autostrada A24, un ragazzo americano stava guidando verso Roma quando fu colto da un momento di rivelazione. Nasce così la A24, tra gli Appennini e il Gran Sasso, e inizia la sua avventura

nel mondo del cinema diventando uno degli studios più apprezzati al mondo oggi. Abbiamo così scritto ad A24 raccontandogli che saremmo stati onorati di riportare il loro cinema proprio su quell'autostrada che li ha ispirati, e su cui d'estate s'illumina di cinema la Cervelletta. La loro risposta affermativa ha permesso questa collaborazione che porterà sui nostri schermi all'aperto sei film mai distribuiti nelle sale italiane: Mid90s di Jonah Hill, Eighth Grade di Bo Burnham, The Inspection di Elegance Bratton, The Souvenir I e II di Joanna Hogg e Funny Pages di Owen Kline» racconta Giulia Flor Buraschi, Vicepresidente del Piccolo America. «Ruolo primario avrà anche il Cinema Troisi, la storica sala di Trastevere che abbiamo riaperto a settembre 2021, premiato a novembre 2022 da ANEC e ANICA come monosala con più spettatori in Italia. Il Troisi continuerà la sua programmazione di prima visione anche nei mesi estivi e con la sua aula studio rimarrà aperto tutti i giorni 24 ore su 24. Qui, alcuni dei grandi ospiti de Il Cinema in Piazza torneranno in sala per presentare le loro opere più recenti: Darren Aronofsky con The Whale, Ari Aster

con Beau Is Afraid e Rodrigo Sorogoyen con As Bestas, protagonisti assoluti della stagione cinematografica corrente, saranno al centro di tre incontri speciali con il pubblico al Cinema Troisi. Queste proiezioni, a differenza di quelle in piazza, prevederanno un biglietto d'ingresso: un'altra dimostrazione che è possibile creare un circolo virtuoso tra proiezioni gratuite e a pagamento, e di portare il pubblico delle prime alle seconde» aggiunge Federico Croce, Direttore Generale della Fondazione.

IL PROGRAMMA

In seguito all'inaugurazione del 2 giugno che vedrà come protagonisti Gianni Morandi e il Maestro Premio Oscar Giuseppe Tornatore, che sarà anche ospite della 59a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro (17-24 giugno), sul grande schermo delle tre piazze saranno molte le retrospettive dedicate ai grandi autori del cinema. A partire da Piazza San Cosimato a Trastevere, il cui programma dedicherà i mercoledì sera al sodalizio artistico di una delle coppie autoriali più innovative del panorama cinematografico mondiale, Greta Gerwig e Noah Baumbach. Si continuerà ogni giovedì con i titoli del visionario e pluripremiato regista Denis Villeneuve e la domenica con l'omaggio a una delle sceneggiatrici più importanti della storia del cinema, Suso Cecchi D'Amico, autrice di capolavori assoluti come Ladri di biciclette e I soliti ignoti. Non mancheranno anche quest'anno le proiezioni dedicate ai più piccoli, per festeggiare ogni sabato sera il centenario della storica casa di produzione Warner Bros., con i titoli della saga dei Looney Tunes, proiettati in versione doppiata in italiano per permettere ai più giovani di partecipare alla visione ma accompagnati dai sottotitoli in inglese per accogliere i tanti turisti e residenti stranieri.



ELPAL CONSULTING S.p.A.
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Anche quest'anno, il Piccolo America dedica due serate a temi politici e sociali al fine di sensibilizzare il pubblico su tematiche di attualità. In collaborazione con Medici Senza Frontiere (MSF) e Confronti, il 14 giugno a Trastevere sarà la volta del film candidato agli Oscar *The Cave* del regista siriano Feras Fayyad che documenta l'operato inarrestabile della pediatra Amani Ballour responsabile dell'ospedale sotterraneo in cui si tenta con pochi mezzi di aiutare la popolazione martoriata da bombardamenti e attacchi chimici. Sul palco, insieme a Ettore Mazzanti operatore umanitario MSF che racconterà la sua esperienza in Siria, anche i giornalisti Pietro Del Re e Asmae Dachan per dare spazio ad un dibattito sulla situazione nel paese. Il 12 luglio a Monte Ciocci, invece, in collaborazione con Fai CISL e Confronti, Michele Lipori, Onofrio Rota, Marco Marrone e Giuseppe Bellasalma presenteranno il documentario *Centootto* di Giuseppe Bellasalma, Claudio Paravati e Michele Lipori e che racconta il sequestro del peschereccio *Medinea*, avvenuto al largo della Libia e durato centootto giorni, dal punto di vista di alcuni membri dell'equipaggio e di chi, a terra, si è adoperato per il loro ritorno. Numerose le occasioni di incontro con alcuni degli ospiti internazionali, come Julien Temple, riconosciuto regista di documentari sul mondo della musica e autore di videoclip per i Rolling Stones, David Bowie, Duran Duran, Bryan Adams, Depeche Mode e molti altri. In piazza a Trastevere presenterà venerdì 23 giugno il suo *Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan* che, in ricordo del frontman dei Pogues, ripercorre gli attimi della tormentata esistenza del cantautore irlandese. Venerdì 7 luglio a San Cosimato, il regista e sceneggiatore Premio Oscar Kenneth Lonergan introdurrà la proiezione della sua acclamata opera *Manchester by the Sea*, vincitrice del premio per la miglior sceneggiatura originale agli Academy Awards. Un film che racconta con estrema naturalezza il dramma del lutto, attraverso la storia del protagonista Lee Chandler e del suo ritorno, dopo un evento traumatico, a Manchester in Massachusetts. Al Parco della Cervelletta proseguono gli incontri internazionali, fra cui due dei più attesi di questa edizione: Ari Aster, regista definito da Martin Scorsese "una delle voci più straordinarie del cinema mondiale", sarà protagonista di due imperdibili appuntamenti, il 6 giugno al Cinema Troisi con il suo *Beau is Afraid*, tra i film più apprezzati di questa stagione cinematografica, e giovedì 8 giugno con *Midsommar*, inquietante seconda opera ambientata durante il solstizio d'estate svedese, perfetta per inaugurare le serate nel verde della Cervelletta. E ancora, direttamente dalla scintillante Hollywood sarà ospite de *Il Cinema in Piazza* l'attore Premio Oscar Sam Rockwell, protagonista di film acclamati dalla critica e dal pubblico come *Jojo Rabbit* e *Tre Manifesti a Ebbing, Missouri*, la cui interpretazione è stata premiata dagli Academy con il premio per miglior attore non protagonista nel 2018. Il 6 luglio alla Cervelletta l'attore americano sarà protagonista di un incontro con il

“ Serata d'apertura venerdì alle ore 21.15 a Trastevere con Giuseppe Tornatore e Gianni Morandi presentano *Ennio* di Giuseppe Tornatore ”



pubblico in occasione della proiezione del film *Moon* di Duncan Jones, film scritto appositamente per lui dal regista, nel quale interpreta un astronauta, unico residente della base mineraria lunare Sarang della Lunar Industries. Il cinema europeo invece sarà rappresentato il 15 giugno dal regista francese Bertrand Bonello e il suo *Zombi Child*, che attraverso un originale e personalissimo utilizzo del genere horror si muove fra antropologia, storia ed esplorazione del mondo delle nuove generazioni; la regista britannica Joanna Hogg, presente anche all'interno della retrospettiva A24 con il suo *The Eternal Daughter*, mercoledì 28 giugno presenterà *The Souvenir I* e *The Souvenir II*, storia di una giovane studentessa di cinema ambientata nei primi anni '80. Infine, il regista norvegese Erik Poppe introdurrà la proiezione del film svedese *The Emigrants* giovedì 13 luglio, basato sul libro di Vilhelm Moberg del 1949 che ritrae il viaggio di alcune persone che emigrarono dalla Svezia agli Stati Uniti tra il 1840 e il 1850. Ogni mercoledì sotto il casale della Cervelletta, si svolgerà la retrospettiva del genio giapponese Hirokazu Kore'eda, autore di opere delicate sui rapporti umani, con alcuni dei film più recenti come *Father and Son*, Premio della Giuria al Festival di Cannes nel 2013 e *Un affare di famiglia*, Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 2018. I venerdì saranno dedicati a omaggiare il cinema di John Ford, a cinquant'anni dalla sua scomparsa, con assoluti capolavori come *Sentieri Selvaggi* e *Furore*. Immancabili le maratone dedicate alle saghe cinematografiche più amate che, forti del grande successo e partecipazione delle edizioni precedenti, tornano con la trilogia completa di *Ritorno al Futuro* e *Ghostbusters - Acchiappafantasma* tutte le domeniche sotto le stelle del Parco della Cervelletta. Sabato 10 giugno una grande festa darà il via al Parco di Monte Ciocci, terzo luogo della manifestazione, che si apre con *Animal House* di John Landis e il più grande Toga Party di Roma dove tutti potranno scatenarsi sulle note di *Shout*, di Otis Day & The Knights. Proprio a Landis, genio della Hollywood anni '70 che in soli quattro anni ha saputo dare vita a film come *Animal House*, *The Blues Brothers*, *Un lupo mannaro america-*

no a Londra e *Una poltrona per due*, è dedicata una delle retrospettive nel parco di Valle Aurelia, ogni domenica sera. La festa continuerà sabato 17 giugno con una speciale proiezione-karaoke di *Across the Universe*, film musicale ispirato dalle canzoni originali dei Beatles, con la regista Julie Taymor e il compositore Elliot Goldenthal. Il giorno successivo, domenica 11 giugno, Giulia Steigerwalt vincitrice del David di Donatello 2023 per il miglior esordio alla regia con il film *Settembre*, sarà protagonista insieme al cast - Barbara Ronchi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Sartoretti ed Enrico Borello - di un incontro con il pubblico. Ancora a Monte Ciocci due degli eventi più attesi in programma: sabato 1 luglio Darren Aronofsky, genio creativo che ha firmato opere come *Requiem for a Dream* e *Il cigno nero*, dialogherà con gli acclamati registi italiani Fabio e Damiano D'Innocenzo, su uno dei suoi capolavori più grandi, *The Wrestler*, film vincitore del Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2008. Il regista americano sarà protagonista anche di un incontro speciale al Cinema Troisi domenica 2 luglio per parlare del suo ultimo lavoro *The Whale*. Altro imperdibile appuntamento sarà sabato 8 luglio con il giornalista Stefano Nazzi, autore del podcast di successo *Indagini* curato per *Il Post*, che introdurrà *Seven* di David Fincher. A completare il quadro

europeo ci saranno Jean-Pierre Jeunet, regista francese del film culto *Il favoloso mondo di Amélie*, che sabato 24 giugno presenterà la sua sorprendente opera prima, co-diretta con Marc Caro, *Delicatessen*; e domenica 25 giugno il britannico William Oldroyd con *Lady Macbeth*, film drammatico del 2016 con protagonista Florence Pugh. Lo spagnolo Rodrigo Sorogoyen sarà protagonista di un doppio appuntamento: presenterà *El Reino* sabato 15 luglio, film che gli è valso il Premio Goya per la miglior regia nel 2009 a Monte Ciocci per poi incontrare il pubblico del Troisi domenica 16 luglio in occasione della proiezione del più recente *As Bestas*, miglior film straniero ai César 2023. Sotto l'ombra di San Pietro, infine, sarà il formidabile cinema di Steven Soderbergh ad arricchire il programma di Monte Ciocci: ogni mercoledì un'opera del regista Premio Oscar per la regia di *Traffic* nel 2001, in una retrospettiva che comprende anche *Sex, Lies, and Videotape* e *Ocean's Eleven*; insieme agli omaggi a due figure imprescindibili della cinematografia mondiale come Ingmar Bergman, maestro svedese fra i registi più importanti della storia del cinema, con opere come *Il Settimo Sigillo* e *Persona*, ogni giovedì sera. Anche per Monte Ciocci, ogni venerdì i film animati saranno protagonisti di divertenti serate per i più piccoli. Il Cinema in Piazza si svolge sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento europeo, con il sostegno

del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale - Presidenza del Consiglio dei Ministri e di Roma Capitale, col patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, della Camera di Commercio di Roma. Il progetto è reso possibile grazie al contributo di BNL BNP Paribas, Otto per Mille della Chiesa Valdese, Periferiacapitale - il programma per Roma della Fondazione Charlemagne, Fai Cisl e WeRoad. Confronti e Scomodo saranno i media partner dell'edizione 2023, RomaToday il local media partner e RadioRock il radio partner. Unidata è il Digital Partner grazie al quale viene garantita la connessione internet ad alta velocità in tutte le aree della manifestazione per permettere la trasmissione degli eventi in diretta streaming a tutti coloro che non possono partecipare agli incontri dal vivo. Mentre è sempre più radicato il rapporto con le realtà territoriali che sostengono la manifestazione estiva, riconoscendo l'importanza anche economica che ha quest'ultima sui territori. Fra loro Coop, LeLevain, Aromaticus, Cambio, Eggs e Big Star. Un ringraziamento va poi a Medici Senza Frontiere, Charity Partner dell'evento, e a Division, che metterà a disposizione il proprio materiale tecnico per riprendere le serate con gli ospiti. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con le istituzioni estere con le quali il Piccolo America ha costruito un grande rapporto negli anni tra cui la Reale Ambasciata di Norvegia a Roma, l'Ambasciata di Svezia in Italia, l'Ambasciata del Canada a Roma, l'Istituto Francese d'Italia e l'Istituto Cervantes di Roma. La Fondazione Piccolo America ringrazia in modo particolare Antonio Monda, scrittore, direttore artistico de *Le conversazioni* e docente della New York University, Alberto Barbera, direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Fabio e Damiano D'Innocenzo, Pietro Castellitto e Nathalie Baldascini, che hanno fornito un aiuto prezioso per il coinvolgimento dei grandi autori e attori di questa edizione. Le illustrazioni dell'edizione 2023 de *Il Cinema in Piazza* sono state realizzate da Michele Marconi e dal team Studio Mistaker. La canzone inedita dell'inno de *Il Cinema in Piazza* 2023 è "Bastardamore" di Sergio Andrei.



CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39 tel 06 33055204 - fax 06 33055219

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione



Partecipato convegno in Senato: nel 2023 sono 137mila le persone con SM

L'Aism presenta 30 cantieri di lavoro per andare oltre la sclerosi multipla

Quasi una persona su due con sclerosi multipla riceve meno assistenza di quanto avrebbe bisogno; una persona su tre lamenta tempi di attesa molto lunghi per la risonanza magnetica e segnala che gli effetti della pandemia si fanno ancora sentire nei ritardi e irregolarità dei percorsi di cura. Per una persona su quattro questo vuol dire anche dover attendere per visite di controllo oltre i tempi programmati, mentre i costi assistenziali sono spesso a loro carico: prestazioni diagnostiche, assistenza domiciliare, certificazioni, farmaci sintomatici, riabilitazione, supporto psicologico sono indicati come pesanti per le famiglie e costituiscono una spesa media annua di circa 5.000 euro, che arrivano a 12.000 per chi ha disabilità grave e raggiungono i 25.000 euro per le famiglie costrette a spendere di più. Sono i dati del barometro della sclerosi multipla e patologie correlate 2023, presentati l'altra mattina nella Sala Capitolare del Senato, in Piazza della Minerva a Roma, nell'ambito delle iniziative di Aism (Associazione italiana sclerosi multipla) per la Settimana della sclerosi multipla. In apertura, hanno inviato il loro saluto il presidente del Senato Ignazio La Russa e il presidente della Camera Lorenzo Fontana. A salutare l'iniziativa anche il ministro della Salute Orazio Schillaci: "In tutte le condizioni di dolore, di fragilità e di sofferenza non dobbiamo mai dimenticare che la tutela della dignità umana in ambito socio sanitario rappresenta un valore assoluto e non derogabile - ha scritto in un messaggio inviato ai partecipanti della giornata - La difesa di questo principio guida le azioni del Ministero della Salute volte a garantire l'accesso alle migliori competenze e ai più avanzati servizi in campo diagnostico, terapeutico e assistenziale". Il barometro, giunto alla sua ottava edizione, offre una fotografia della sclerosi multipla e della sua realtà in Italia con tanti chiaroscuri, ed evidenza quanto ancora la sclerosi multipla rappresenti una forte emergenza sanitaria e sociale. Per questo Aism promuove la mozione #milleazionioltrelaSM 2023, e invita a sottoscrivere la Carta dei Diritti delle Persone con sclerosi multipla e patologie correlate. "Oggi rilancio la firma della carta dei diritti, perché la carta dei diritti deve restare viva, non può essere chiusa in un cassetto - ha detto



Francesco Vacca, presidente nazionale Aism - Sono diritti che le persone con sclerosi multipla hanno fortemente voluto. Oggi abbiamo 61 mila firme ma il prossimo anno vogliamo arrivare ad averne almeno 140mila, una per ogni persona con sclerosi multipla. Firmarla è importantissimo e si può fare dal nostro sito: con un click, si firma digitalmente". Presentata lo scorso 30 maggio 2022, la nuova versione della Carta voluta e promossa da Aism nel 2014, consolida la missione dell'Associazione nel rappresentare, tutelare e affermare i diritti delle persone con sclerosi multipla e patologie correlate, dei loro familiari e caregiver. "A un anno dalla pre-

sentazione della Carta presentiamo le mozioni che devono essere recepite dalle istituzioni per dare risposte in termini di salute - ha spiegato Mario Alberto Battaglia Presidente della Fondazione Italiana Sclerosi Multipla - Un approccio che con i percorsi diagnostico terapeutico assistenziali può rendere esigibile il diritto di avere i servizi appropriati ad ogni persona con sclerosi multipla: avere una riabilitazione oggi carente, avere un servizio psicologico e avere ovviamente i farmaci che possono cambiare il decorso della malattia. Un percorso che deve essere affiancato da tutti quegli interventi che danno qualità di vita e inclusione perchè le persone hanno drit-

to di vivere la loro vita fino in fondo, al di là della malattia". La ministra della disabilità Alessandra Locatelli ha ribadito l'impegno comune per costruire un progetto di vita dignitoso per ogni persona con sclerosi multipla. "Dobbiamo continuare a dire che lavoro è diritto di tutti: la persona non va identificata con la sua malattia. Ognuno può essere una risorsa preziosa per la crescita del nostro Paese su cui investire. Lo dobbiamo fare come istituzioni, terzo settore, privati ma anche come singoli cittadini. E la sfida è proprio quella di costruire un grande progetto comune. Una sfida impegnativa, ma se ci mettiamo insieme possiamo farcela, perché que-

sto è un momento di grande cambiamento e opportunità". Insieme alla senatrice Beatrice Lorenzin, la ministra ha poi firmato nuovamente la Carta voluta da Aism. Paolo Bandiera, Direttore Affari Istituzionali Aism, a margine dell'evento ha spiegato che "dal punto di vista della salute ci sono dei progressi, ma ancora non siamo usciti fuori dall'onda lunga della pandemia e dobbiamo smaltire i ritardi dal punto di vista diagnostico e del recupero di prestazioni rimaste in sospenso". In questo senso, il barometro "dà delle informazioni preziose e utili che dalla ricostruzione del problema ci restituisce già delle proposte: abbiamo infatti tradotto i dati del barometro in una mozione che va a rendere agibile e applicabile anche agli occhi della politica le priorità su cui intervenire". E le priorità sono i 30 punti elencati nella mozione #1000azionioltrelaSM 2023, 30 cantieri di lavoro all'insegna della co-responsabilità: dalla richiesta di prevedere centri clinici della sclerosi multipla nei piani di riorganizzazione delle reti ospedaliere nazionali, a quella di inserire la sclerosi multipla tra le patologie a cui il Piano Nazionale Cronicità dedica specifica

attenzione. Dal garantire lo smaltimento delle liste d'attesa per le persone con sclerosi multipla, all'impegno per promuovere e sostenere l'utilizzo della Telemedicina nella sclerosi multipla. Per Maria Teresa Bellucci, viceministra del Lavoro e delle Politiche Sociali, riconoscere la dignità delle persone con sclerosi multipla "non deve essere solo un impegno espresso a parole ma deve diventare concreto lì dove si progettano le nuove politiche. Non è facile affrontare la sclerosi multipla, perché cambia il modo di vedere la vita, di essere. Ma in questo, realtà come Aism diventano grandi opportunità per trovare nuovi equilibri da costruire. Lo Stato può fare moltissimo, lavorando insieme". In conclusione, il presidente della Regione Friuli-Venezia Giulia, Massimiliano Fedriga, ha evidenziato l'importanza di garantire gli stessi livelli di assistenza su tutto il territorio nazionale. Vincenzo Falabella, presidente di Fish ha poi aggiunto: "dietro la sclerosi multipla ci sono ragazzi e ragazze, uomini e donne che vogliono essere rappresentati per quello che sono: vogliamo superare stigmi e pregiudizi con cui ancora oggi dobbiamo convivere".

Scuola, presentato il protocollo di inclusione degli alunni migranti concluso con la USR del Lazio

Nasce Tavolo Interistituzionale per la gestione delle iscrizioni "fuori termine" e combattere abbandono scolastico

È stato presentato, questa mattina all'IPSEO Tor Carbone - Alessandro Narducci, da Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione, Lavoro di Roma Capitale, e da Valter Farris del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il Protocollo d'intesa tra Roma Capitale e Ufficio scolastico Regionale del Lazio (Usr) finalizzato all'inclusione nelle scuole dei bambini e delle bambine con background migratorio. Alla presentazione hanno preso parte anche Carla Fermariello, Presidente Commissione Scuola Roma Capitale e il Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale, il Prof. Marco Catarci, Prorettore dell'Università degli Studi Roma Tre, Paola Piva, coordinatrice della Rete Scuole Migranti, Cecilia Fannunza, Assessora Politiche Educative e Scolastiche Municipio Roma V, le dirigenti scolastiche dell'IC Via dei Sesami, Francesca Tarquini e dell'IC Fidanae Angela Minerva, Silvia Balocco della Comunità di Sant'Egidio e Antonella

Inverno di Save the Children. Il Protocollo è finalizzato a superare gli ostacoli che molto spesso impediscono agli studenti e alle studentesse in condizione di fragilità, in particolare quelli con background migratorio, di accedere alla scuola ed esercitare il diritto all'istruzione. Dunque l'obiettivo è realizzare connessioni e procedure stabili tra le istituzioni, quali Roma Capitale, l'Usr Lazio e i Municipi, le realtà territoriali e tutti gli attori coinvolti nel processo di integrazione dei minori, per favorire il loro accesso a scuola e la loro permanenza all'interno del percorso formativo. A questo serve il Tavolo Interistituzionale Permanente, istituito attraverso il Protocollo: gestire le iscrizioni "fuori termine" e costruire un sistema di rete tra i soggetti menzionati. "Questo è un documento fondamentale - ha spiegato Pratelli - che serve a garantire il diritto all'istruzione di tutti i minori, che risiedono in maniera permanente o transitoria in città, qualun-

que siano la nazionalità e il luogo di nascita e in qualunque momento dell'anno si verifichi l'inserimento nella scuola. Quest'ultimo aspetto è molto importante in particolare per gli alunni o le alunne appena arrivati sul nostro territorio. Si tratta infatti di superare gli ostacoli che molto di frequente, per ragioni diverse, impediscono alle scuole di accoglierli e dunque di fatto impedendo loro l'esercizio di un diritto e anche di un dovere, dato che parliamo di minori in obbligo scolastico. Lo abbiamo constatato in questo anno e mezzo di governo della città - ha poi aggiunto - e da subito abbiamo lavorato a stretto contatto con l'Usr, mossi dall'obiettivo di trovare una soluzione e non lasciare nessuno e nessuna bambina escluso/a dall'accesso a scuola. Contrastare la dispersione scolastica prima e poi l'abbandono precoce degli studi non è un vezzo, ma un dovere delle istituzioni. Lo dice la Costituzione."

Iniziata la raccolta firme per capire se la si vuole demolire oppure no Ex Cabina Enel nel centro storico, via alla petizione per l'abbattimento



È ormai una storia infinita quella che circonda l'ex Cabina Enel, edificio nel centro storico di Cerveteri e di proprietà del Comune dal lontano 2001. La linea dell'attuale amministrazione è comunque chiara: la cabina va riqualificata. Tuttavia, in questi 20 anni, tante voci si sono levate per richiederne l'abbattimento e ora è partita una petizione che ha l'obiettivo di riaccendere i fari su questa diatriba. L'iniziativa è partita da un gruppo di persone che si sono unite per cercare di far sentire il peso delle richieste popolari all'amministrazione e in poche ore sono state raccolte 150 firme, depositate solo da per-

sone dopo un colloquio privato. A parlarcene è il primo firmatario, Riccardo Bettelheim: "Stiamo cercando di fare il possibile e sembra che le persone stiano rispondendo. Chi firma, lo fa molto volentieri dopo averci ascoltato. Quella sorta di mausoleo occupa un'intera piazza che potrebbe essere sfruttata per fare tanto altro. Così, non serve a nulla. Vogliamo far arrivare la petizione a tutti i consiglieri comunali, per ora quelli di opposizione perché sembra che la maggioranza di ancora dell'idea di riqualificarla. Per ora abbiamo ricevuto il riscontro positivo sia dei commercianti che degli abitanti e sot-

tolineo che queste firme arrivano solo da cittadini che abbiamo incontrato personalmente". Ad aggiungersi al coro è anche la voce del Consigliere di FDI Luigino Bucchi che dichiara: "Sono d'accordo con l'idea di restituire la piazza ai cittadini. A me risulta che l'acquisto fosse stato pensato proprio in virtù di un progetto di abbattimento dall'amministrazione Rossi. E' un palazzo fatiscente che anche se venisse messo in funzione avrebbe una capienza molto limitata. Sono stati previsti altri 350 mila euro di interventi per i prossimi anni, che si dedichino alla riqualificazione dell'area. Tra l'altro

uno studio geologico ha evidenziato del problemi con il sottosuolo e, per questo, bisogna stare molto attenti ai carichi". Probabilmente la maggior parte della popolazione concorda con le istanze di abbattimento e allora perché l'amministrazione continua per la sua strada? Ecco l'idea di Bucchi: "Sinceramente non lo so, forse perché il progetto della riqualificazione non è farina del loro sacco? Altrimenti non si spiega. Questa petizione sta raccogliendo velocemente consensi, ovviamente non ha un valore esecutivo, ma io se fossi un amministratore ne terrei conto. Eppure, mi sembra che

ciò non accada". Come anticipato, la maggioranza resta comunque dell'idea che la riqualificazione sia la strada migliore e l'assessore Luchetti ci dice che: "Ho sempre avuto una posizione chiara perché quell'immobile è stato acquistato con soldi pubblici. Io rispetto tutte le opinioni, probabilmente sarò in controtendenza. A Cerveteri abbiamo carenza di spazi associativi, di aggregazione, non di piazze.

Io prima di abbattere uno dei pochi immobili di proprietà del comune ci penserei 2 volte. Però sono 20 anni che ci stiamo pensando, il problema sono sempre le tempistiche. Ripeto, io faccio sempre la stessa importante considerazione, è una struttura a disposizione del Comune. Bisogna valutare seriamente tutte le possibilità di riqualificazione, poi se non ci resterà che abbatterla allora lo faremo".

Oggi pomeriggio (ore 18) la presentazione del romanzo di Daniela Alibrandi

Il "Viaggio a Vienna" parte da Sala Ruspoli

Oggi, venerdì 2 giugno, alle ore 18:00 presso la Sala Ruspoli, a Cerveteri, avrà luogo un evento particolare e interessante. Verrà infatti presentato il romanzo di Daniela Alibrandi "Viaggio a Vienna" (Morellini Editore). L'evento, a cura del Delegato all'Arte del Comune di Cerveteri, arch. Roberto Cortignani, è patrocinato dall'Assessorato alle Pari Opportunità, Cultura, Inclusione e Pubblica Istruzione del Comune di Cerveteri. A dialogare con l'autrice sarà la giornalista Barbara Pignataro. La trama misteriosa e colma di suspense porterà a scoprire, attraverso sorprendenti colpi di scena, le affascinanti atmosfere viennesi. A impre-

ziosire l'incontro saranno la musica al piano del maestro Paolo Giannini e la danza della coreografa Elena Botti. Il romanzo è stato pubblicato da Morellini Editore nel 2020, in piena pandemia. Non è mai stato presentato in pubblico per le restrizioni sanitarie. Nonostante ciò ha ricevuto dei riconoscimenti significativi, che lo hanno portato all'attenzione della RAI (Eat parade del TG2, Rai Radio 1 in Incontri d'autore), ad apparire in periodici RAI e nazionali come MIO. E infine, segnalato dai circoli letterari italiani come uno dei più bei libri del 2020, è stato inserito nel Torneo Robinson di Repubblica. Un appuntamento quindi da non mancare

Si inizia domani sera con il concerto della Fanfara della Polizia di Stato

Festa Patronale della SS.Trinità Ricco il programma di eventi

Weekend ricco di eventi presso la Parrocchia della SS.Trinità di Cerveteri! Si inizierà domani sabato 3 Giugno, alle ore 19.30 dove in occasione della Festa Patronale della SS.Trinità, si terrà il concerto della Fanfara della Polizia di Stato. La comunità è orgogliosa di accogliere la Fanfara della Polizia di Stato che nel corso degli anni si è sempre posta l'obiettivo di promuovere e diffondere i valori della legalità attraverso la cultura musicale. Nel corso del concerto sarà presentato un repertorio musicale che spazierà attraverso diversi generi, dal tradizionale al moderno per essere sempre più vicini alla gente. In questi anni le note della Fanfara sono risonate

Parrocchia SS. Trinità Cerveteri

Festa Patronale

Sabato 03 giugno ore 19:30

Concerto "Fanfara della Polizia di Stato"

Domenica 04 giugno ore 18:30

- ✓ S. Messa Solenne in onore della SS. Trinità animata dalla corale "De Santis"
- ✓ Promessa di fedeltà ed impegno alla Parrocchia dalla CONFRATERNITA SS. TRINITÀ
- ✓ Concerto di musica Sacra della Corale "De Santis"
- ✓ Rinfresco a conclusione della Festa

anche all'estero e negli splendidi scenari delle piazze e dei teatri di tantissime città italiane. Invitiamo pertanto la comunità ad accogliere con affetto attraverso la partecipazione, la Fanfara della Polizia di Stato. Il weekend proseguirà domenica 4 giugno con la Santa Messa Solenne in onore della SS.Trinità con inizio alle ore 18.30. Nel corso della Messa, ci sarà la "Promessa di impegno e fedeltà" da parte della Confraternita della SS.Trinità nei confronti della Parrocchia. La Santa Messa sarà inoltre animata dalla corale "De Santis", la quale a seguire, con un concerto chiuderà la serata. In allegato la locandina, con il programma completo.

CERVETERI
via Piave 19

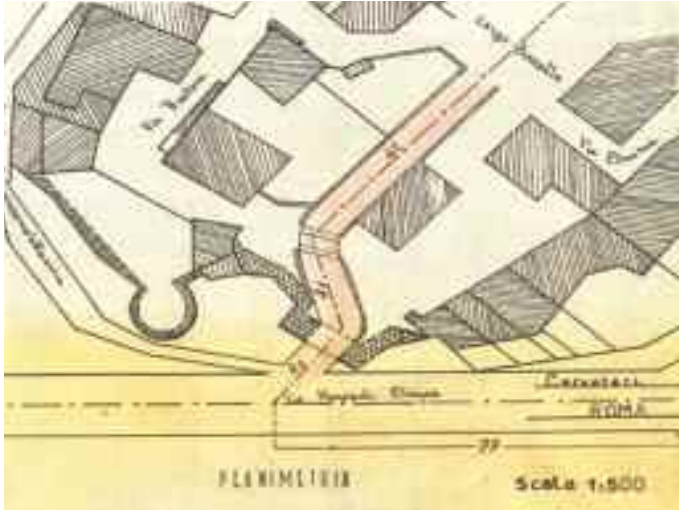
ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

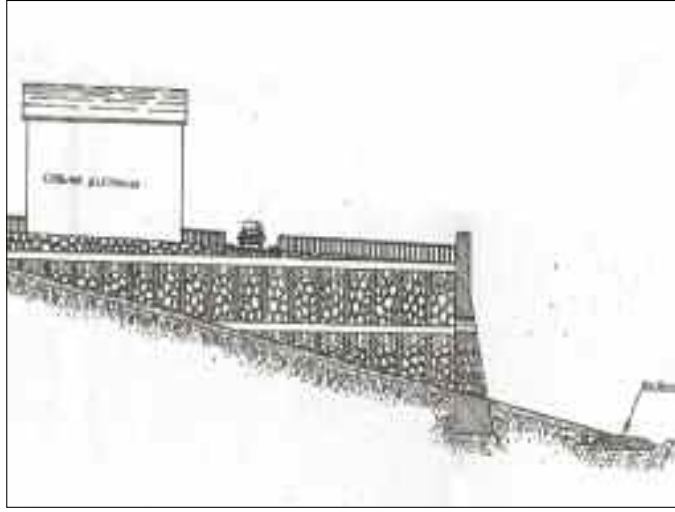
L'arte del riuso

Emy Arset Rossi
379 1530717

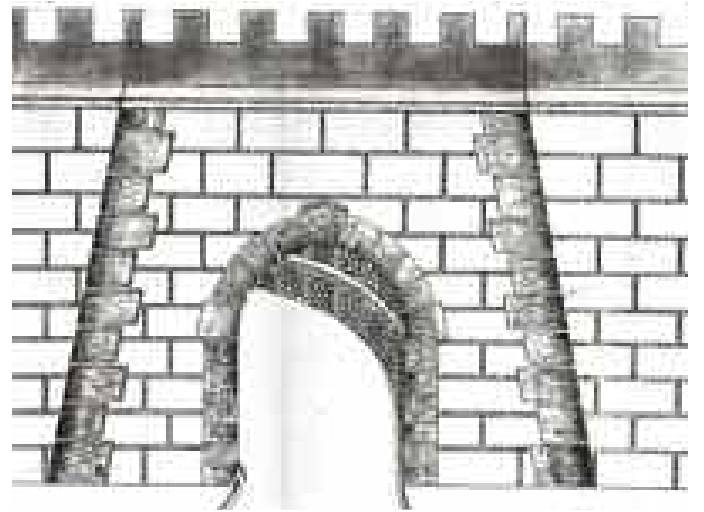
“Visto che ce stamo... realizzamolo sto sogno”



Progetto del 1953



Particolare del piano di merli



“Bocca” di ingresso ed uscita

di **Angelo Alfani**

Ogni Comunità ha i suoi sogni. Quando questi diventano pensiero fisso, ostinato, teso alla realizzazione di una specifica cosa si parla di fissazione. Uno dei sogni- fissazione che ha marcato da sempre i cerveterani è stato quello del poter “bucare” le mura che stringono la parte a sud del Paese, alla fine della stretta e ripida via Agillina per intendersi, realizzando così una seconda via di uscita verso valle. Per secula seculorum questa possibilità era data da cunicoli con scalette ricavate nel costone di tufo che separava l’Acropoli dal fosso che scendeva lungo i giardini ed il rio Manganello. Da molte case si diramano grotte interamente scavate che permettevano una rapida e sicura uscita a valle. Ma una strada vera che dai merli accedesse alla etrusca strada che portava a Pirgy e

dopo il 1929 si collegasse alla Autostrada della Necropoli ha sempre turbato i sogni dei nostri nonni. Nelle tante osterie che si aprivano in via Agyllina spesso il discorso sul “ buco ” ai merli era ricorrente. Infinite volte i ragazzini che s’ammucchiavano intorno alle pietre di fronte a casa di Carluccio fantasticavano su questa apertura e sull’abbattimento della cabina, vista come mostriciattolo ingombrante ed inutile. Vediamo come per ben due volte l’Amministrazione pubblica provo’ a proporre soluzioni. In data 25 agosto 1933-anno XI^a dell’era che fu, il geometra braccianese Giovanni S., presentò una relazione con relativo progetto e computo per l’apertura di un strada di accesso all’abitato dal lato sud. L’esigenza di tale opera viene esplicitata nella relazione del tecnico sabatino come segue: “Il vecchio abitato del Comune di

Cerveteri, per la sua particolare giacitura in rilievo su tre lati, non ha che una unica via di accesso, e cioè nel lato nord, in corrispondenza della Piazza del Risorgimento. Questo stato di cose, che nel passato era pressoché inavvertito, colle mutate condizioni del traffico, reca particolare disagio agli abitanti della parte sud del paese, i quali, per discendere nella sottostante campagna, debbono percorrere l’abitato due volte (su e giù) in tutta la sua lunghezza: donde la necessità, generalmente sentita, di avere su questo lato una via di sbocco verso l’esterno del paese. Il tracciato stradale ipotizzato, avrebbe un lunghezza di m. 84, costituiti da un rettilineo incassato nel muro, raccordato, a mezzo di una curva in rilevato, con altro breve rettilineo che termina sulla strada della Necropoli Etrusca. Dovendosi superare un dislivello

di m. 14 la strada avrà una pendenza del 16%, e dovrebbe partire dal fabbricato della Società Volsinia di Elettricità (nota oggi come “cabina” ma allora era la metà in altezza) e dal muro delle proprietà Marini e Piscini. Per rendere più agevole il transito dei veicoli a trazione animale ed ai pedoni è stato diviso di fare una gettata di calcestruzzo di cm. 20 con pietrisco di cava”. Nel computo metrico estimativo della spesa, allegato alla relazione, il costo era di 22. 300 lire. La spesa si conterrà pressoché nei limiti previsti, essendo la natura del sottosuolo che si attraversa costituito da banco ininterrotto di tufo, potendosi utilizzare il pietrame ricavato per i lavori di costruzione del muro. Salvo imprevisti! Nel maggio del ‘53, esattamente venti anni dopo dal primo progetto, mentre un grosso balenottero di 9 metri di lun-

ghezza e 50 quintali di peso, spiaggiava agli Scojetti attirando centinaia di curiosi, l’Amministrazione cerveterana presentava una nuova progettazione “per la costruzione dell’allacciamento stradale tra via della Necropoli e Largo della Bocchetta”. Progettazione che teneva conto delle nuove esigenze del traffico e delle nuove proprietà ma che sostanzialmente si riprometteva lo stesso obiettivo: quello di liberare i cerveterani dal senso di accerchiamento naturale, dovuto alla sbalza di tufo che scende a picco, ad altezza variabile, sul piano di campagna, grazie ad un nuovo buco che gli consentiva di avere un’altra via di uscita dal Paese. La cabina nel frattempo, divenuta Enel, si era raddoppiata in altezza, gli orti di agrumi e verdure, racchiusi in splendide mura sbruffate a calcina e puz-

zolana, avevano cambiato di proprietà. I calcoli tenevano conto delle fondazioni ovviamente, dei muri di controscarpa e soprattutto di un ponte in ferro per l’allacciamento dei tronchi stradali interni. Particolare cura nella progettualità era rivolta alla costruzione del muro di controscarpa e all’arco di ingresso, da realizzarsi a faccia a vista con archi e giunti stilati e tamponatura interna a opra incerta. Questa volta il totale, compreso imprevisti, era di 4. 400. 000 lire. Visto che potrebbe accadere, le vie del Signore sono infinite, che al Largo della Bocchetta metteranno le mani buttando giù l’intruso per far posto ad un giardino con panchine in legno nascoste ad occhi indiscreti per innamorati e sognatori di ogni età, etnia e sesso, sta a vedere che il sogno dei sogni cerveterano potrebbe tornare all’ordine del giorno!?



- Pergo Tende
- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebi
- Tunnel
- Cappottine
- Tende Veneziane

CHIAMA SUBITO
Sopralluogo e Preventivo

GRATUITO

338 4356815
333 9106933

LADISPOLI

PREZZI DI FABBRICA

TENDE DA SOLE ZANZARIERE

MONTAGGI ANCHE NELLE ZONE DI ROMA E LAZIO



OMAGGIO
Motore per Tenda



TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200,00
ml 2	ml 2,50	€ 250,00
ml 3	ml 2,50	€ 300,00
ml 4	ml 2,50	€ 370,00

toptende@toptende.it
www.toptende.it





cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - GONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA

Il divertente resoconto del torneo tra i genitori-docenti della scuola di Ladispoli, una squadra di attori e una di Carabinieri. Le parole del preside Riccardo Agresti

Triangolare di beneficenza alla Corrado Melone

Secondo posto per la delegazione genitori-docenti

Riceviamo e pubblichiamo: Inizialmente avevamo già pronto un ricorso nel caso la Scuola fosse arrivata ultima, nel torneo triangolare con la "ItalianAttori" e le "Frecce d'Argento". La motivazione per il ricorso sarebbe stata che le partite sono di 90' ed invece il triangolare prevedeva partite giocate solo per 45' (nonostante il nostro tecnico insisteva che docenti e genitori della Melone, senza alcun allenamento, probabilmente non avrebbero avuto fiato nemmeno per 15'). Avevamo anche messo in atto una raccolta fondi per corrompere l'arbitro chiedendogli di annullare i goal che avremmo preso, suggerendogli anche le motivazioni da presentare del tipo "ero distratto, non ho visto il goal", "ho deciso un minuto fa lo scambio dei campi per cui il gol va alla Melone", "oggi mi gira così per cui annullo la rete", "il goal è stato fatto tirando con il piede sbagliato", "il portiere si è intristito dopo il goal e non voglio stia male", "mi è sembrato di vedere degli alieni atterrare" e così via. L'intera Scuola si era addirittura riunita in assemblea raccogliendo consigli tecnici da dare al nostro "mister", Amedeo Armeni. Ne accenno alcuni con le relative obiezioni del nostro commissario tecnico. 1 "Buttarsi a terra appena si entra in area di rigore", l'obiezione è stata: "Non è necessario: seppure qualcuno dei nostri riuscisse a percorrere il centinaio di metri di lunghezza del campo, stramazzerrebbe al suolo senza fiato proprio entrando in area di rigore avversaria". 2 "Rotolarsi a terra ululando come un ossesso per il dolore non appena l'avversario si avvicina, anche solo per salutare". Obiezione: "Non conveniente: le squadre avversarie sono la prima composta da carabinieri, che conoscono il codice penale, e l'altra è composta da veri attori professionisti, e noi faremmo la figura di guitti principianti". 3 "In caso di calcio di rigore, non tentare di fare il

"cucchiaio". Obiezione: "In caso di calcio di rigore il fiato non permetterebbe altro che il "cucchiaio", anzi la "riga". 4 "Utilizzare lo schema 11-0-0". Obiezione: "Amnesso e non concesso che avendo 11 uomini in porta si riuscisse a non annoiarsi e non farsi segnare, si andrebbe poi ai rigori, per cui si veda il punto 3!" Insomma, oramai avevamo deposto ogni velleità ed eravamo pronti a festeggiare la meritata medaglia di bronzo in questo primo triangolare, realizzato su una idea della nostra eccezionale mamma, Alessandra Fattoruso, e con i sovvenzionamenti di "Segimap", di "Super All", di "Bad boys" e della Signora Sabrina Fioravanti (presidente della "Academy"), nello stadio "Angelo Sale" di Ladispoli. A loro va ovviamente il nostro ringraziamento per il bel pomeriggio trascorso. Ringraziamenti anche alla Croce Rossa di Santa Severa, super attrezzata per risvegliare dal coma i nostri giocatori (che prevedevamo sarebbero rimasti a terra senza fiato), nonché la protezione civile "Avalon" e quella di Ladispoli, che hanno avuto l'arduo compito di trattenere l'entusiasmo dei tifosi presenti. La prima partita fra Melone e Attori è così iniziata con il fischio e sotto la direzione del signor Nicola Reale. Da un lato attori del calibro di Enrico Tubertino, Luigi Martini, Paolo Romano, Fabrizio Nevola, Antonio Serrano, Ermenegildo Marciante, Emiliano Ragno, Giacomo Costa, Matteo Nicoletta, Fausto Sciarappa, Gilles Rocca, Marco Vivio, Paolo Sassanelli, Matteo Ranaldi, Daniele Pecci (capitano), Vincenzo DeMichele, Vincenzo Della Corte, Marco Aiello, Riccardo Acerbi, Omar Sanduni con lo staff composto dal mister Federico Tessicini, dal dott. Paolo Bricchi, dal dott. Giammarco Damiano, dal team manager Tiziano Fioravanti e dalla project manager Alessandra Fattoruso. Dall'altra parte i nostri



Marco Biscontini, Luca Massenti (capitano), Franco Pietrucci, Fabio Giuranna, Marco Di Luca, Samir Bailil, Mirko Cinquatti, Antonio Sprovieri, Augusto Travagliati, Danilo Giacopello, Ciprian Tipu, Emiliano Giacinti, Andrea Carazzi, Gianni Retrosi, Mirko Vacca, Mirko Ferri, Domenico Fusco e Gabriele Chiocca di cui un paio infortunati prima ancora di iniziare a giocare (speriamo si siano ripresi). Incredibilmente, dopo circa 30' si era ancora sullo zero a zero, pur avendo osservato alcune pregevoli azioni da parte degli attori e qualcuna anche da parte nostra. Inaspettatamente, la squadra della Melone ha presentato una difesa di ferro che nessuno si attendeva di vedere. Poi la svolta: il mister Tessicini fa entrare forze giovani e fresche, a cui purtroppo il nostro mister Armeni non può rispondere (non avendo sufficienti giocatori), per cui Marco Vivio, entrato da meno di un minuto o poco più, segna il primo goal, seguito poi da un bel rasoterra e la partita si chiude poi con un 3 a 0 per gli attori. Il regolamento prevederebbe

che la squadra sconfitta, la nostra "Melone", affronti subito la terza squadra, ma la evidente moria fra i nostri, stesi a terra immobili come falcidiati da una raffica di mitra, porta gli attori alla commiserazione ed alla pietà, per cui accettano di giocare immediatamente la successiva partita e, come se fossero appena arrivati, affrontando i carabinieri delle Frecce d'Argento: Giuseppe Libro (capitano), Franco Marinetto, Danilo Leopardi, Daniele Massullo, Vittorio Melluso, Alessio D'Angelo, Christian Morgante, Simone Barbaro, Adriano Lisi, Daniel Minati, Giorgio Belfiore, Pasquale Parisi, Dino Di Lorenzo, Luigi Raia e Costantino Sanna. Anche la seconda partita vede bellissime azioni da entrambe le parti, una estrema correttezza (forse dovuta alla presenza dei carabinieri) e dei bellissimi goal degni, senza alcuna ironia, della serie A. Vinte entrambe le partite, il primo posto rimane assegnato meritatamente alla "ItalianAttori" che hanno messo forza, energia e grande simpatia nei due incontri. La terza partita, fra noi e le Frecce d'Argento, si conclude in parità. Notevole la nostra unica rete segnata da Emiliano Giacinti (su rigore). Il secondo posto ex aequo è inaspettatamente, ma ammettiamolo, anche meritatamente, raggiunto e gli spalti esultano quasi come se la "Melone" fosse stata ammessa alla serie "B" (citare la serie "A" sarebbe troppo esagerato, vogliamo restare modesti). L'arbitro indica quindi lo spreggio ai rigori che, grazie alla precisione dei nostri rigoristi e a due errori delle "Frecce", ci assegna il secondo posto assoluto. La più grande vittoria per la nostra squadra è soprattutto il fatto che nessuno si sia fatto male in gioco e tutti siano riusciti a tornare a casa con le proprie gambe (fatto assolutamente non scontato), a parte qualche piccolo (si fa per dire) acciaccio del giorno dopo e qualche muscolo di cui, in questo frangente,

è stata riscoperta l'esistenza. I papà ed i docenti partecipanti alla partita sono stati nominati in precedenza, ma erano chiaramente riconoscibili lunedì mattina quando, accompagnando i figli a scuola, camminavano irrigiditi come trampolieri!!! Il dopo torneo vede molti giocatori davanti alla TV per assistere alla partita della Roma ed altri sorridenti a farsi selfie con gli attori, gentilissimi e simpaticissimi professionisti di fama che si diletano, in queste manifestazioni, per raccogliere fondi che ad ogni fine anno donano in beneficenza. Nel nostro caso i fondi raccolti con i biglietti pagati dagli adulti (i ragazzi entravano gratuitamente) sono andati al nostro fondo di solidarietà che permette di coprire le spese per attività a pagamento cui alcuni ragazzi non potrebbero partecipare. La "Melone", infatti, propone una miriade di attività, per rendere più interessante, accattivante e stimolante lo studio, ma spesso occorre pagare l'affitto del pullman, l'ingresso al teatro per spettacoli teatrali e concerti eccetera; alcune famiglie non sono in grado di spendere nemmeno un euro per consentire ai figli di partecipare. La soluzione più ovvia sarebbe non svolgerle, facendo perdere occasioni di reale crescita culturale, ma per consentire a tutti gli studenti di partecipare a tutte le attività didattiche, senza discriminazioni di sorta per alcuno, la Scuola ha istituito questo fondo che copre le spese di chi non può permetterselo. Alle somme raccolte con la vendita dei biglietti, si aggiungeranno ulteriori fondi di chi vorrà acquistare la maglietta n. 10 firmata da tutti gli attori presenti alla partita! La Scuola ha infatti organizzato una ruffa per l'assegnazione della maglietta. Appuntamento al prossimo anno scolastico per una nuova avventura dei nostri genitori e docenti eroi che si sono immolati sul campo da gioco per offrire la possibilità di crescita ai nostri "meloncini".

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginane.it

Avviso liquidazione contributi fornitura gratuita o semigratuita dei libri anno scolastico 2022-23

L'Amministrazione comunale rende noto che l'ufficio "Pubblica Istruzione" ha proceduto alla quantificazione dei contributi regionali finalizzati alla fornitura gratuita o parziale dei libri di testo per l'anno scolastico 2022/2023. I beneficiari che hanno indicato correttamente il codice IBAN, riceveranno il contributo direttamente sul proprio



conto corrente. Coloro che non hanno trasmesso il codice IBAN o lo stesso risulta errato, dovranno recarsi, muniti di

documento di riconoscimento e codice fiscale, presso la Tesoreria Comunale - Banca Intesa San Paolo, via Flavia, n. 66 - Ladispoli - per ritirare quanto loro assegnato. Si precisa che i contributi sono stati assegnati agli aventi diritto nel rispetto di quanto stabilito nelle linee guida di cui alla determinazione della Regione Lazio n. G09172 13/07/2022.

S. Marinella - Successi e partecipazione ai programmi targati Rai per la scuola di Simonetta Travagliati

Danza, quante soddisfazioni per l'ASD Obelix Academy

Nelle ultime settimane la scuola di ASD Obelix Danza Academy di Santa Marinella ha trovato vari modi per far parlare di sé, raggiungendo importantissimi traguardi in diversi ambiti. Innanzitutto, nella categoria Baby della gara "Coreography Prize" disputata a Roma la scorsa domenica, il duetto chiamato affettuosamente da Simonetta Punto&Virgola, composto da Alice Stampella e Aurora Vitale, ha conquistato il primo posto con la coreografia "La Casa", ottenendo così l'accesso diretto alla fase nazionale Performer Italiano Cup 2023 di Rai 2. Simonetta Travagliati, in quanto Presidente dell'Obelix Academy, lo scorso 22 maggio è stata premiata dal CONI, un riconoscimento che attesta ulteriormente il super lavoro svolto da ogni singolo membro dalla scuola di Simonetta. Il mese di maggio ha regalato un'altra grande soddisfazione all'Obelix Academy, poiché Leonardo Garbetta, figlio di Simonetta, ha preso parte allo Zecchino d'Oro Show del 14 maggio tenutosi al Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano, un evento capace di attirare migliaia di spettatori, compresi noti influencer come Sabrina Cereseto e Valentino Bisegna, e che avrebbe dovuto conoscere una seconda tappa in programma a Modena la settimana successiva, quest'ultima posticipata al 2024 a causa degli ingenti danni provocati dall'alluvione che ha colpito l'Emilia-Romagna. L'altro figlio di Simonetta, Lorenzo, partecipa al talent show "The Coach" in onda su 7 Gold, nel quale è già comparso come coach al suo primo anno nel programma, mentre ora ricopre il ruolo di opinionista. Come se tutto ciò non bastasse per attestare il prestigio ottenuto dalla scuola, a febbraio Simonetta, insieme ai figli Lorenzo e Leonardo, ha partecipato a due puntate del programma "Nei tuoi panni" trasmesso su Rai 2 e condotto da Mia Ceran, e ha già confermato che il 7 e l'8 giugno prenderà parte alle riprese di un'altra trasmissione Rai, senza poter precisare il nome del programma per via dei vincoli contrattuali stabiliti dalla società televisiva italiana. Tutti gli episodi menzionati possono essere seguiti direttamente dai profili social di Simonetta Travagliati e dell'Obelix Academy, altro ambito in cui la scuola riesce a ottenere una grande visibilità, grazie alle migliaia di followers e alle numerosissime visualizzazioni ottenute con i contenuti pubblicati su Tik Tok, Instagram e Facebook. È chiaro, quindi, che gestire un'attività del genere, competitiva sia a



L'Obelix Academy alla gara "Coreography Prize"



L'Obelix Academy alla gara "Coreography Prize"



Leonardo e Lorenzo Garbetta



Lo Zecchino d'Oro Show di Milano



livello agonistico sia a livello mediatico, sia tutt'altro che semplice, e proprio su questo tema Simonetta Travagliati ha evidenziato il duro lavoro che si cela dietro a così tante soddisfazioni: «Nella mia vita ho fatto molti sacrifici. Io amo la danza, sono cresciuta nella danza e sin da piccola volevo fare questo lavoro, a costo di rinunciare a tante cose della vita, anche a qualche compleanno o festa dei miei figli, lasciandoli ai miei genitori in quei momenti, ma

questi sacrifici sono serviti per raggiungere gli obiettivi che mi ero prefissata, e non mi riferisco soltanto a quelli legati all'insegnamento, ma anche alla mia ambizione di voler crescere e migliorare sempre di più. Finora abbiamo raggiunto traguardi che non reputo ancora troppo elevati, ma penso che siamo sulla buona strada per crescere ulteriormente. Il duro lavoro portato avanti serve anche per garantire un futuro ai miei figli, i quali sono a loro

volta insegnanti e mi affiancano nella gestione della nostra attività, insieme ovviamente a tutti gli altri istruttori qualificati. Con questo gruppo l'attività viene portata avanti instancabilmente, e anche per Lorenzo e Leonardo l'Obelix Academy è diventato un sogno, il loro sogno: grazie all'aiuto dei miei figli io in primis mi sono evoluta, e con il tempo la scuola è arrivata a ottenere certi risultati». E nel frattempo Simonetta guarda già avanti, annunciando

che a fine agosto si terrà la 6° edizione del Sunbay Dance, un stage di tre giornate al quale parteciperanno volti noti del mondo della danza, come Gaia Straccamore, professionista al Teatro dell'Opera, e

Kristian Cellini, coreografo dei concerti di Renato Zero. L'evento, organizzato dalla CSC Movement, mette in palio anche borse di studio in Italia o all'Estero.

Simone Pietro Zazza

SUNBAY DANCE

25.26.27 AGOSTO

INFO: info@clubpuntofitness.it

CLUB PUNTO FITNESS

Sunbay Dance di Agosto

Il ministro dell'Interno Piantedosi ha annunciato servizi straordinari di vigilanza

“Tanti sciacalli e truffatori dopo l'alluvione”

Il governo raccoglie l'allarme della gente

Controllo del territorio, servizi straordinari con droni ed elicotteri, un piano anti sciacallaggio, impegno “h 24” di tutte le forze in campo, con un grazie particolare ai vigili del fuoco. E, ora che si punta alla ricostruzione, un'azione decisa contro i rischi di infiltrazioni. Ma quello che non si sa è che il ministero dell'Interno guidato da Matteo Piantedosi ha dovuto gestire l'alluvione dell'Emilia-Romagna in “casa”. Il ministro è stato a Cesena, al centro di addestramento della Polizia di Stato gravemente danneggiata dall'alluvione: “Il principale obiettivo durante le primissime fasi dell'emergenza – ha spiegato anche in un'intervista rilasciata al “Quotidiano Nazionale” – è stato quello di garantire l'incolumità delle 361 persone presenti all'interno del Centro, assicurandosi che gli oltre 300 allievi e tutto il personale impiegato trovasse riparo. Gli allievi agenti sono stati trasferiti presso la Scuola di Trieste dove termineranno il loro periodo formativo e presteranno giuramento. Ora si tratta di quantificare i danni e procedere a ripristinare la completa funzionalità del Centro”. “Anche per questo – ha aggiunto – ho fatto visita alla struttura insieme al capo della Polizia. La temporanea indisponibilità di questa Scuola in ogni caso non fermerà i programmi formativi della Polizia di Stato già avviati”. Poi il ministro ha dedicato un pensiero a tutti coloro che con abnegazione hanno salvato vite e gestito l'emergenza, alcuni diventando simboli di foto iconiche: “Sono le immagini di una Italia coesa e solidale, di un Paese che sa sempre trovare la forza e la determinazione per uscire dalle situazioni più difficili. Vigili del fuoco, forze dell'ordine, personale della protezione civile, appartenenti alle polizie locali, volontari e cittadini sono accorsi, fin dalle prime ore, per prestare soccorso e dare sostegno a chi era in pericolo, a chi aveva perso tutto. Prezioso il lavoro di ricordo degli enti territoriali che



hanno svolto le prefetture. Uno sforzo corale, un esempio e una testimonianza di straordinaria umanità e di coscienza civica”. La ricostruzione sarà lunga e delicata: “Lo sforzo che compiremo è, anche in questo caso, quello di impedire le infiltrazioni malavitose nell'utilizzo delle risorse, garantendo al contempo il più efficace utilizzo delle stesse. In tale direzione rafforzeremo l'attività di vigilanza e monitoraggio da parte delle prefetture sulla scorta anche dei modelli operativi che sono stati speri-

mentati con successo in scenari analoghi”. Ci sono stati i primi episodi di sciacallaggio. Molti residenti non vogliono per questo lasciare le loro case: “Non sono mancati episodi di sciacallaggio da parte di persone che agiscono senza scrupoli approfittando delle abitazioni lasciate vuote dagli evacuati. Su questo fronte sono stati predisposti servizi continuativi da parte delle forze di polizia grazie ai quali sono stati individuati e denunciati all'autorità giudiziaria i responsabili di questi vili atti”.

Finte evacuazioni, raccolte fondi truffa: “Stiamo realizzando campagne informative per sensibilizzare i cittadini e metterli in guardia soprattutto a fronte di inviti sospetti a lasciare le abitazioni o a versare somme di denaro in favore degli alluvionati. Il consiglio è quello di fare continuamente riferimento alle Forze dell'ordine. Occorre anche evitare di diffondere sui canali social informazioni non necessarie circa i danni patiti alla casa o la propria assenza da questa”, ha concluso Piantedosi.

Nel Pd il processo a Elly Schlein

E Bonaccini: “È troppo presto”

Lo si potrebbe definire un silenzio che fa molto rumore. Dopo l'incontro di qualche settimana fa con il premier Giorgia Meloni, la neo segretaria del Pd Elly Schlein ha accuratamente evitato il tema della riforma costituzionale. Nell'incontro a Palazzo Chigi, conclusosi anche con un abbraccio, si è limitata a pronunciare molti “no” e altrettanti “ni”, senza per altro indicare percorsi alternativi che, oltretutto, restano ancora sconosciuti. A fronte dei pronunciamenti di altre forze politiche, come il Terzo Polo di Calenda e Renzi, favorevole ad un premierato più forte, o come lo stesso Movimento 5 stelle, che ha respinto l'idea dell'elezione diretta del capo dello Stato (peraltro già archiviata dalla stessa Meloni) ma anche quella dell'investitura popolare del premier, per proporre invece una bicamerale che appronti un testo condiviso da proporre al Parlamento. Un testo condiviso da tutti eviterebbe per altro la possibilità di un referendum che la maggioranza di governo chiederebbe per tentare di portare a casa la riforma. Perfino il segretario della Cgil, Maurizio Landini, ha spiegato cosa intende per riforma costituzionale. E dunque stupisce il silenzio di Schlein che, nonostante gli ultimi deludenti risultati elettorali, guida un Pd che si conferma secondo partito del Paese. Dall'altro lato, questo silenzio si aggiunge agli altri che hanno contrassegnato i primi cento



giorni di Elly Schlein a via del Nazareno su temi scottanti e divisivi fra gli stessi democratici, come il terminalizzatore di Roma e le armi all'Ucraina. Ci vuole tempo, ha detto la Schlein a chi le rimproverava, forse un po' ingiustamente, la sconfitta alle recenti amministrative. Ma, oltre al tempo, servono idee e obiettivi per risalire la china e candidarsi alla guida del Paese. Serve chiarezza e servono prese di posizione. In una parola: serve - prima di sapere dove andare - sapere chi si è. In attesa che la segretaria prenda la parola, a darle manforte è intervenuto ieri il presidente del Partito democratico e governatore dell'Emilia-Romagna, Stefano Bonaccini. Le elezioni amministrative, ha detto, sono state “una sconfitta netta del Pd” e “una vittoria netta della destra” ma “addossare la responsabilità a chi è arrivato da pochi mesi sarebbe un errore clamoroso”. “Nel Pd sono stati consumati troppi segretari da quando è nato perché al primo risultato non positivo ne parte un processo. E' troppo presto per questo”, ha aggiunto. Sulla scelta del commissario per la ricostruzione dopo l'alluvione, ha anche precisato, “mi auguro si eviti di farne un elemento di disputa elettorale per le prossime regionali in Emilia-Romagna, mi auguro che i calcoli elettorali stiano fuori. Dobbiamo pensare a come far ripartire questa terra”, ha invece affermato Bonaccini. “Indipendentemente da chi sceglieranno posso garantire a tutti che l'impegno di Bonaccini sarà uguale dalla mattina alla notte per rialzare questa straordinaria terra”, ha poi concluso.

Aria di divorzio tra Harry e Meghan? Tabloid scatenati

I bene informati, che costituiscono da sempre la principale fonte di gossip dei tabloid britannici, riferiscono che c'è aria di divorzio fra il principe Harry e sua moglie Meghan Markle. “Sappiamo tutti” che il matrimonio del Duca e della Duchessa di Sussex finirà con un divorzio, ma se il Principe Harry se ne andasse ora “perderebbe i suoi figli”, sostiene l'ex maggiordomo della Principessa Diana, Paul Burrell. L'insider reale ha detto a “GB News” che sembra che il “lavaggio del cervello” di Harry si stia finalmente svegliando alla “verità” sulla



moglie Meghan Markle. “Sono sempre stato preoccupato per Harry. Sono l'unica persona nel Regno Unito a pensare che Harry (si sia) finalmente sveglia-

to alla verità?” si è chiesto aggiungendo: “Ha finalmente visto la verità su ciò che sta facendo sua moglie? Che gli è stato fatto il lavaggio del cervel-

lo e che è stato ipnotizzato dalla sua bellezza?”. Harry avrebbe contattato un avvocato specializzato in divorzi e vivrebbe già separato da Meghan. Una editorialista specializzata in questioni “reali” del Telegraph, Petronella Wyatt, ha però intitolato un suo commento sulla questione “I Sussex non divorzieranno: il matrimonio è il loro potere”. Un sintomo che i due controversi coniugi stanno effettivamente attraversando un periodo di crisi è considerato il fatto che il loro quinto anniversario di nozze, lo scorso 19 maggio, è stato fatto passare inosservato.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Dopo la finale col Siviglia persa ai rigori, il tecnico della Roma non chiarisce il suo futuro

Sconfitta ingiusta, l'arbitro sembrava spagnolo

Mourinho lascia tutti in sospeso: "Merito di più... Lunedì me ne vado in vacanza"

"È un risultato ingiusto, ci sono tanti episodi. L'arbitro sembrava spagnolo...". José Mourinho prova a metabolizzare la sconfitta che la sua Roma ha incassato nella finale di Europa League contro il Siviglia ai calci di rigore. "Io dico sempre che si può perdere una finale ma non la dignità: ho perso una sola finale europea, questa, ma mai sono stato così orgoglioso della mia squadra. I giocatori hanno dato tutto. Torniamo a casa morti per la stanchezza e morti perché pensiamo sia ingiusto. È stata una finale intesa, con un arbitro che sembrava spagnolo. Lamela doveva essere espulso, non viene ammonito per la seconda volta ed è uno dei rigoristi...", dice a Sky. Il futuro del portoghese è da definire: "Ho un contratto per un'altra stagione... Lunedì vado in vacanza. Se abbiamo tempo di parlare prima... Altrimenti vado in vacanza e si vedrà", dice inviando un messaggio alla società. "Io devo lottare per questi ragazzi, significa non dire con certezza che rimango... Ho detto alla proprietà che la società sarebbe la prima a sapere se ci fossero contatti con un altro club. A dicembre ho parlato alla società della situazione con la nazionale portoghese, poi non c'è stato nient'altro con nessuno", dice. In conferenza stampa, successivamente, il portoghese è ancora più esplicito: "Voglio rimanere, ma i miei giocatori meritano di più e anche io merito di più. Sono stanco di essere l'allenatore, l'uomo di comunicazione, la faccia della società quando bisogna dire che ci hanno 'derubato'. Voglio rimanere, ma voglio restare nella condizione di dare di più". Purtroppo - riprende - domenica non potrò essere allo stadio contro lo Spezia, ho un record di sanzioni nel calcio italiano che sembra che sono un criminale. Lunedì poi andrò in vacanza, ne ho bisogno".

Nel garage dello stadio Mourinho incontra l'arbitro Taylor: "Sei una disgrazia"
Severo alle tv e in conferenza stampa, ancor più duro contro l'arbitraggio di Taylor nel garage dello stadio Puskas Arena. Qui Mourinho ha incontrato il presidente della commissione arbitrale Uefa Roberto Rosetti e proprio il direttore di gara e la squadra arbitrale di Siviglia-Roma e va giù duro: "Congratulazioni. Sei una disgrazia", dice lo Special One. Si avvicina Rosetti che prova ad abbracciarlo e placarlo, ma Mou insiste: "You are a fucking disgrace". Mou fa poi vedere a Rosetti un video sul cellulare, poi si riavvicina agli arbitri dicendo loro: "Anche Rosetti ha detto che non era rigore e tu non sei stato capace", riferendosi probabilmente all'episodio di Ibanez su Ocampos, con il Var che ha tolto il



Smalling: "Mou fiero di noi. Ai rigori è sempre una lotteria"



"È una grande delusione, quando si arriva ai rigori è davvero dura perdere. Eravamo determinati, volevamo vincere e abbiamo lasciato tutto in campo, ai rigori è una lotteria e chi si è presentato sul dischetto si è dimostrato forte". Con queste parole Chris Smalling commenta la sconfitta dagli 11 metri nella finale di Europa League contro il Siviglia. "Avete visto la tristezza e la delusione di tutti noi, abbiamo lottato per arrivare fin qui e vedere festeggiare gli altri ci rimarrà dentro a lungo" ammette il difensore della Roma, che conclude parlando di Mourinho: "Lui è molto fiero di noi, ha detto che siamo sempre stati insieme, che abbiamo dato tutto in campo e che dobbiamo continuare a rimanere uniti, perché si vince e si perde insieme".

rigore precedentemente assegnato dal direttore di gara al Siviglia. Ma Rosetti imbarazzato si dissocia. A questo punto il tecnico potrebbe anche essere sanzionato. Rischia di costare cara a José Mourinho la scenata allo stadio di Budapest. La stampa spagnola ricorda che già nel gennaio 2012, dopo il Clasico di Coppa del Re, l'allora tecnico del Real Madrid aspettò nel parcheggio del Camp Nou la terna arbitrale:

"Che artista, come ti piace fregare i professionisti", furono le parole rivolte al fischietto Fernando Teixeira Vitienes. Ora Mourinho, secondo i media spagnoli, rischia come minimo due partite di squalifica e una multa salata. Già nel maggio 2011, dopo l'andata della semifinale di Champions col Barca, la Uefa non fu tenera nei suoi confronti: quattro turni di sospensione più uno con la condizionale.

Damiano dei Maneskin contro l'arbitro Taylor: "Il denaro vince sempre"

È tanta l'amarezza dei tifosi della Roma per la sconfitta nella finale di Europa League ai rigori contro il Siviglia, in particolare per la direzione di gara dell'arbitro inglese Anthony Taylor. Un arbitraggio che non è piaciuto nemmeno a Damiano David dei Maneskin, tra i tifosi giallorossi presenti alla Puskas Arena di Budapest per supportare la squadra. È chiaro il messaggio nelle stories su Instagram del cantante che dopo il match è andato all'attacco del 'fischietto' inglese: "El dinero siempre gana" (il denaro vince sempre, ndr) è la frase scritta a corredo di una foto dello stesso arbitro Taylor, mentre in una successiva foto si vede il chiaro fallo di mano del giocatore del Siviglia Fernando in area con la scritto ironicamente 'que lindo' (che bello ndr).



E sui volti dei tifosi impressa la delusione

Niente festa davanti allo stadio Olimpico per i tifosi della Roma sconfitta ai rigori della finale di Europa League con il Siviglia. Il deflusso dallo stadio senza euforia, tra delusione e tristezza e anche rabbia, per gli oltre 54mila tifosi che hanno visto la partita dai maxi schermi, alle spalle si lasciano l'obelisco e il Foro Italico in silenzio e a testa bassa. Portano i colori su bandiere e scarpe e qualcuno protesta per l'esito della partita considerato ingiusto. Cori contro la Uefa e l'arbitro per il rigore non assegnato. Tra i tanti arrabbiati c'è anche chi invece plaude al tifo caloroso e al clima vissuto durante la partita allo stadio. "Sembrava di essere a Budapest, anzi anche meglio perché questa è casa nostra", dice una tifosa lasciando l'Olimpico.

I gol di Tommaso Baldanzi e Cesare Casadei regalano alla squadra di mister Carmine Nunziata un posto tra le prime otto del mondo

Mondiale Under 20, l'Italia batte l'Inghilterra. Ai quarti la Colombia



Il sogno continua. In un colpo solo, la Nazionale Under 20 si qualifica per i quarti di finale del Mondiale battendo 2-1 l'Inghilterra e vendicando la sconfitta nella semifinale dell'ultimo Europeo Under 19. Allo stadio 'Diego Armando Maradona' di La Plata, i gol di Tommaso Baldanzi e Cesare Casadei (quest'ultimo su rigore) hanno regalato alla squadra di Carmine Nunziata un posto tra le prime otto del mondo: prossimo avversario, sabato alle ore 23 italiane a San Juan, la Colombia, che nel suo ottavo ha travolto 5-1 la Slovacchia. Fuori, tra gli altri, anche i padroni di casa dell'Argentina, sconfitti dalla Nigeria. "E' stata una grande partita, giocata davanti a un pubblico che ha fatto il tifo per noi e che ci tengo a ringraziare - il commento di Nunziata - Siamo contenti di esserci presi la rivincita per la sconfitta dello scorso anno, ma soprattutto di andare avanti in questa compe-



tizione. Abbiamo non solo tenuto il campo, ma anche espresso un buon gioco, contro una squadra fortissima e che arrivava qui da campione d'Europa. Sabato c'è la Colombia: un'avversaria temibile, ma abbiamo battuto il Brasile e l'Inghilterra, quindi significa che anche l'Italia è una grande squadra". "Ci faremo valere anche sabato - ha aggiunto Tommaso Baldanzi, autore del gol del vantaggio - Arrivati a questo punto, non temiamo nessuno".

ITALIA-INGHILTERRA

Nunziata ha dato una maglia da titolare a Fontanarosa vista la squalifica di Ghilardi; davanti, panchina per Pafundi, con Baldanzi alle spalle di Esposito e Ambrosino. Nell'Inghilterra, invece, esordio per Chukwuemeka, arrivato in Argentina dopo aver esaurito gli impegni con il proprio club, il Chelsea. L'Italia si è portata in vantaggio dopo 8 minuti con due giocate individuali una più bella dell'altra: assist di esterno

di Ambrosino e tocco di punta di Baldanzi, che ha tolto il tempo a Cox. Risposta dell'Inghilterra con un diagonale di Joseph bloccato da Desplanches. Ben più pericoloso il tentativo al quarto d'ora di Devine, con il pallone calciato di sinistro dal giocatore del Tottenham che ha colpito la traversa. Molto ispirato Baldanzi: azione personale del fantasista dell'Empoli (21') fermata dalla parata di Cox. Tre minuti più tardi è arrivato il pareggio inglese: azione sviluppata sulla sinistra, cross di Scarlett e volée di destro di Devine che ha anticipato Fontanarosa e battuto Desplanches. Fino all'intervallo la partita si è mantenuta equilibrata, con ritmi non altissimi e senza ulteriori occasioni. Equilibrio che è proseguito anche a inizio ripresa: Casadei ha concluso di poco fuori su un assist di Ambrosino (ma si era alzata la bandierina dell'assistente) poi, al 61', un'Italia molto

propositiva è andata ancora al tiro con Prati, ma il destro del centrocampista della Spal è stato deviato in corner. Al 74', primo cambio di Nunziata: fuori Ambrosino, dentro Montevago, per provare con forze fresche a cambiare il film di una partita su cui hanno influito anche le condizioni del terreno di gioco. All'83', però, ecco l'episodio decisivo: sul sinistro dal limite di Casadei, l'arbitro è stato richiamato al monitor dal Var per un fallo di mano di Quansah e ha indicato il dischetto. Lo stesso Casadei si è preso il pallone e lo ha calciato alle spalle di Cox, realizzando il suo quinto gol in quattro partite del Mondiale dopo le due doppiette contro Brasile e Repubblica Dominicana. Inevitabile il maxiricupero, di ben 11 minuti: l'Italia ha stretto i denti, Foster ha inserito anche Doyle ed Edozie, ma alla fine ha esultato, e resta in Argentina per inseguire un sogno.



a cura di Antonio Castello

Un brindisi in diretta per la promozione del Turismo delle Radici

Un collegamento in diretta con le Associazioni degli Italiani all'Estero per promuovere il Turismo di Ritorno che il Ministero del Turismo ha lanciato per questo 2023. Un'occasione che "VisiTuscia Expo", la Borsa del Turismo e dell'Enogastronomia Viter-bese, inserita nell'ambito delle iniziative promosse in ambito DMO "Expo Tuscia", progetto finanziato dalla Regione Lazio, non poteva farsi sfuggire dal momento che il leitmotiv della manifestazione era ispirato proprio a questo nuovo segmento del turismo. Il collegamento è stato attivato dal Museo del Vino di Castiglione in

Teverina, il più grande d'Europa, e il tema conduttore non poteva essere che l'alimento da sempre considerato il demiurgo dell'accoglienza e della convivialità, animando le tavole di chi era in procinto di partire e di chi tornava. In rappresentanza delle amministrazioni locali erano presenti **Leonardo Zannini**, Sindaco di Castiglione in Teverina, che ha fatto gli onori di casa, **Luca Libriani** consigliere comunale di Bassano in Teverina, delegato alle politiche giovanili e ai sistemi informatici, **Roberto Pesci**, vice sindaco di Marta e **Roberto Basili**, assessore al Turismo del comune di

Bolsena. In video conferenza, si sono collegati da Montevideo (Uruguay), in rappresentanza della comunità italo-uruguayana, **Claudia Girardo** (EFASCE - Ente Friulano Assistenza Sociale Culturale Emigranti), **Melina Mondelli** (AERCU - Associazione Emigrati Regione Campania In Uruguay), **Ignacio Palermo** (Associazione Calabrese), **Lilian Cappuccini** (Associazione Figli della Toscana) e **Maria Laura Gardi** (Associazione Centro Laziale). In collegamento, rispettivamente da Mar del Plata e Rosario (Argentina) in rappresentanza della comunità italo-argentina,



Marcelo Castello (Federazione Argentina Associazioni Abruzzesi dell'Argentina) e **Raúl Romanelli** (Federazione di Associazioni Italiane di Mar del Plata) e, infine, in collegamento da San Paolo (Brasile) in rappresentanza della comunità italo-brasiliana **Daniela Policela** e **Andrea Chiavacci** (Circolo Italiano di San Paolo). La comunicazione con le diverse associazioni intervenute è stata curata dal ricercatore, esperto in Cultura Visiva dell'emigrazione italiana,

Fabio Ragone (attualmente attivo su un progetto di ricerca sostenuto dalla Pontificia Università Cattolica di Rio Grande del Sud in Brasile). Al termine dell'incontro, i rappresentanti delle amministrazioni locali presenti, hanno invitato i connazionali all'estero a venire in Italia per un interscambio culturale e produttivo. L'incontro si è concluso con un brindisi benaugurante che fa ben sperare nell'intensificazione dei rapporti e delle future reciproche attività.

"Tradizione, Terroir, Territorio" Le "Tre T" con le quali la Francia promuove il turismo

Se sul fronte politico, in questi ultimi tempi, abbiamo dovuto registrare qualche scricchiolio fra la Francia e l'Italia, altrettanto non può dirsi su quello turistico. E lo dimostrano non solo i 7,4 milioni di turisti italiani che lo scorso anno hanno visitato la Francia, ma la continua collaborazione dei due paesi a sostenersi vicendevolmente in un settore che sembra aver dimenticato i guai del recente passato. "Se gli italiani amano così tanto la Francia, amore peraltro ricambiato, ha dichiarato **Frederic Meyer**, direttore di Atout France per l'Italia e coordinatore regionale per l'Europa del Sud, in occasione della presentazione presso l'Ambasciata di Francia a Roma del magazine *Explore France 2023*, è perché molte sono le cose che accomunano i due paesi a cominciare dall'amore per l'arte e il buon vivere. Ed è tanto vivo questo legame che il 2023 vede alleate la Valle della Loira e la Regione Toscana in un grande progetto che ha nel Rinascimento il punto di forza e in Leonardo da Vinci il suo ambasciatore. Sarà infatti proprio il grande artista italiano, nato a Vinci ma morto ad Amboise, la figura cardine del collegamento tra le due regioni. *Explore France*, ormai da diversi anni, rappresenta la vetrina delle tentazioni del paese, diventando così lo strumento per parlare di eventi, temi, luoghi e personaggi. Scopriamo così che la Francia sarà quest'anno, dall'8 settembre al 28 ottobre, la sede della Coppa del Mondo di Rugby le cui gare si svolgeranno in dieci diverse città (Lille, Lione, Saint-Etienne, Nizza, Marsiglia, Tolosa, Bordeaux, Nantes, Parigi e Sain-Denis), diventando un'occasione non solo per assistere agli incontri-scontri di questo avvincente sport, ma anche occasione per scoprire luoghi e territori. Non per nulla le tematiche di quest'anno saranno proprio "Tradizione, Terroir e Territorio", ovvero quelle delle "Tre T", come gli organizzatori hanno voluto connotare questa campagna promozionale. Eventi che, comunque non possono prescindere dai Giochi Olimpici e Paraolimpici del prossimo anno a Parigi, già definiti i più sostenibili della storia. Un tema, quello dell'ambiente e della sostenibilità su cui si è soffermato anche **Christian Masset**, Ambasciatore di Francia in Italia. "L'arte di vivere in Francia, ha detto, è un'attrattiva che riassume diversi elementi: scoperta del territorio, autentici-



tà delle tradizioni, legame che unisce i prodotti alla terra, esperienze culturali e artistiche. In poche parole, un insieme di sensazioni da scoprire in modo attivo e vivere in maniera sostenibile". L'Ambasciatore ha poi riferito di un evento unico che vedrà in luglio protagonisti il Museo del Louvre e quello di Capodimonte. "Per la prima volta, ha detto, capolavori del Museo partenopeo verranno esposti a Parigi, ma non, come si è solito fare in un'ala appositamente dedicata, ma nel corpo centrale del Louvre insieme alle altre grandi opere d'arte". Una ulteriore testimonianza degli ottimi rapporti che stanno vivendo i due paesi sotto l'aspetto culturale e artistico.

Agli Agenti di Viaggio è precluso l'acquisto dei biglietti d'ingresso al Colosseo

I biglietti per l'accesso a quello che viene unanimemente considerato il più importante monumento italiano, il Colosseo, possono essere venduti attraverso i più importanti portali digitale internazionali, ma non possono essere acquistati dagli Agenti di Viaggio italiani. A denunciarlo è **Giuseppe Ciminnisi**, presidente della Fiavet, la Federazione Italiana degli Agenti di viaggio, che segnala questa anomala situazione. Secondo la più importante federazione del turismo organizzato, infatti, dallo scorso 15 maggio è stato sospeso il rilascio in vendita online e call center della quota giornaliera di biglietti, che è disponibile il giorno stesso presso la cassa della biglietteria "Tempio di Venere e Roma", sulla piazza del Colosseo, ora destinata esclusivamente ai visi-



tatori singoli non intermediati, fino ad esaurimento delle disponibilità. "In altre parole il mondo del tour operating e dell'intermediazione è impossibilitato ad acquistare i biglietti d'ingresso per una delle più grandi attrazioni culturali del mondo, afferma Ciminnisi. Una situazione aberrante: non siamo assolutamente d'accordo sul fatto che sia negata la possibilità di prenotare il gior-

no stesso la visita, considerando che questa rimaneva l'ultima possibilità per riuscire a trovare qualche posto libero. Ci si trova quindi in una situazione decisamente discriminatoria al punto che online, all'atto della prenotazione, questa viene prima accettata e poi stornata, ed è quindi impossibile per un'agenzia di viaggi o un tour operator ottenere un codice prenotazione. Sull'argomento è intervenuto anche il Presidente di Fiavet Lazio, **Stefano Corbari**, evidenziando come "rimanga inspiegabile la disponibilità di biglietti su varie piattaforme online. Si deve supporre, sottolinea, che a queste sia consentito operare con sistemi di accaparramento digitale, agendo in concorrenza sleale ai danni di operatori italiani più piccoli che rispettano le regole".

Hotelnerds lancia 'AI.sell' la prima intelligenza artificiale al servizio dell'hotellerie

Anche nell'hotellerie arriva l'Intelligenza Artificiale per ottimizzare le vendite e soddisfare il cliente: si chiama 'AI.sell' l'innovativa soluzione realizzata da HotelNerds by EasyConsulting, società da anni specializzata in ricerca e sviluppo di soluzioni tecnologiche per il settore alberghiero. Questo rivoluzionario strumento interpreta, attraverso l'analisi del comportamento, desideri e necessità dei visitatori durante la navigazione sul sito web di una struttura ricettiva. Grazie a questi dati, anonimi per altro, AI.sell propo-



ne in tempo reale offerte su misura. "Col cambiamento epocale nell'Information Technology passata dall'era dell'informazione online a quella

dell'intelligenza artificiale - spiega **Fabrizio Zezza**, Ceo di Easyconsulting - anche il settore ricettivo deve adeguarsi. Dalla pubblicazione di ChatGPT (OpenAI) si è capito che l'intelligenza artificiale avrebbe offerto possibilità che pensavamo relegate solo ai film di fantascienza. Il settore dell'ospitalità può già sfruttare l'A.I. in molti modi, ad esempio per le attività di promozione del prodotto turistico, per il revenue management o per quanto riguarda l'analisi e le previsioni dell'andamento di mercato. Chiaramente questo processo di innovazione così repentino può spaventare, e

dovranno essere implementate regole che garantiscano la giusta protezione della privacy ed il corretto utilizzo delle informazioni a cui hanno accesso le AI, ma il futuro è già qui". Significativi anche i vantaggi operativi per gli albergatori perché AI.sell automatizza in modo efficiente una serie di attività aumentando la produttività. Un'intelligenza artificiale tra l'altro utilizzabile sia dalle grandi catene alberghiere che dalle piccole strutture ricettive indipendenti e, quel che più conta, integrabile con qualsiasi sito e utilizzabile con qualsiasi booking engine.

In 15,6 milioni pronti a partire per le vacanze e il 94% ha già deciso di rimanere in Italia

Ponte del 2 Giugno: un altro "esaurito"

Giro d'affari stimato in 6,88 miliardi. Un problema i rincari degli alberghi e dei b&b

C'è già un altro Ponte all'orizzonte in questo 2023 che, per singolari combinazioni di calendario, sta moltiplicando le occasioni di vacanza. Così, in occasione della ricorrenza odierna del 2 Giugno, festa della Repubblica, saranno almeno 15,6 milioni gli italiani che si metteranno in viaggio. La località preferita resterà proprio l'Italia, scelta nel 94 per cento dei casi, con particolare propensione, considerata la stagione e malgrado il meteo incerto, per i luoghi di mare. Il tutto, comunque, all'insegna del riposo e del divertimento, in località "vicino casa", con l'obiettivo di dedicarsi a passeggiate nel verde, escursioni e gite, a visite culturali in zone artistiche e culturali e di godersi il proprio patrimonio. I dati emergono dall'indagine realizzata da Federalberghi con il supporto di Acs Marketing Solutions in riferimento al movimento turistico degli italiani in occasione, appunto, della festa della Repubblica. Secondo la ricerca, nella scelta della tipologia della vacanza le località marine saranno quelle prese letteralmente d'assalto. Il 41,8 per cento ha scelto infatti il mare, il 26,2 per cento preferisce le città d'arte, il 12,7 per cento è diretto in località di montagna. Un 4,5 per cento ne approfitterà per una pausa in una località lacuale e un 2,6 per cento prediligerà una località termale e del benessere. Per coloro che invece



hanno optato per l'estero, vincono le grandi capitali europee (80,5 per cento), seguite dalle località marine (7,3 per cento). La spesa media pro-capite, comprensiva di viaggio, alloggio, ristorazione e divertimenti, si attesterà sui 454 euro, di cui 425 per chi rimarrà in Italia e 917 per chi andrà oltre confine. La permanenza media è stata stimata in 3,1 notti e ciò determinerà un giro d'affari turistico di circa 6,88 miliardi di euro. Questo risultato sarebbe potuto essere ancora maggiore se non fosse stato per l'aumento dei prezzi che sta caratterizzando questo periodo. Infatti, quasi la metà dei vacanzieri (46,3 per cento) ha deciso di ridurre la spesa per la vacanza

proprio a causa dell'inflazione. La gran parte della spesa dei viaggiatori sarà destinata ai pasti (29,7 per cento). Il viaggio e l'alloggio assorbono rispettivamente il 19,2 e il 28 per cento del budget, mentre allo shopping sarà destinato il 9,1 per cento. La motivazione principale della vacanza è il riposo e il relax (66 per cento), seguito dal divertimento (35). Il 22,8 per cento degli italiani approfitta di questa occasione per raggiungere la famiglia. Altri motivi che orientano la scelta della vacanza sono l'abitudine (14,2 per cento) e la visita a mostre, musei e fiere (9,3). Durante questi giorni, le attività principali consisteranno in passeggiate (54 per cento), escursioni

e gite (33,9 per cento), visita a musei o mostre (20,6 per cento) e a monumenti (20,1 per cento). Tre vacanzieri su 4 utilizzeranno la propria macchina per recarsi nelle località prescelte. Il 10,4 per cento viaggerà in aereo e il 6,1 per cento in treno. La comodità ha prevalso nella scelta del mezzo (76,7 per cento), soprattutto tra chi ha scelto l'automobile (84,3 per cento) e il treno (71,4). Chi viaggia in aereo, invece, lo fa prevalentemente (53,5 per cento) per ottimizzare i tempi. Tra i connazionali intervistati che non vanno in vacanza, il 45,3 per cento ha rivelato di non partire per motivi economici; il 18,4 per cento per motivi familiari e un altro 10,6 per cento per motivi di salute.

I vacanzieri a caccia dell'affare: riposo con l'occhio al portafogli



Il tempo incerto ha ritardato, in molte località, l'avvio della stagione balneare, che tuttavia da oggi, con il Ponte del 2 Giugno prende ufficialmente il via. Secondo le stime dell'Onf-Osservatorio Nazionale Federconsumatori, circa il 15,3 per cento degli italiani si allontanerà da casa, dato in calo del -2,9 per cento rispetto allo scorso anno. La maggior parte di essi - Federconsumatori concorda con la generalità delle rilevazioni - resterà in Italia (il 95 per cento), ma molti sfrutteranno ospitalità presso amici e parenti (oltre il 69 per cento). A determinare tali scelte sono soprattutto i forti rincari dei costi di viaggi, hotel e strutture ricettive, ma anche le difficoltà crescenti che le famiglie stanno affrontando a causa dell'aumento generalizzato dei prezzi da mesi a questa parte. Molti sceglieranno di trascorrere il Ponte in località balneari. Nemmeno sotto l'ombrellone saranno però al riparo dai rincari: secondo i dati raccolti dall'Onf, che ha effettuato il consueto monitoraggio sui prezzi dei servizi balneari, i costi registrano aumenti dell'11 per cento. Nel dettaglio, cresce soprattutto il costo della sdraio (che torna in voga tra le preferenze degli italiani), dell'ombrellone, dell'abbonamento stagionale e giornaliero. La ristrettezza dei bilanci familiari spinge i cittadini ad optare per fruizioni più brevi e meno onerose di tali servizi, tanto che sono tornate presso gli stabilimenti le formule mezza giornata, per chi vuole godersi la comodità dello stabilimento dopo le 14. Esistono anche altre strategie ed app utilizzate per risparmiare, che consentono di mettere a disposizione di altre persone, per il periodo o le ore nelle quali non si è presenti in spiaggia, le attrezzature a prezzo scontato. A fianco alle nuove modalità di prenotazione e condivisione delle attrezzature, non mancano, anche quest'anno, nuovi servizi, legati soprattutto al benessere e alla cura di sé: dal corso yoga/pilates in spiaggia, ai massaggi, al noleggio Sup. Anche i costi di questi servizi sono stati monitorati dal nostro Osservatorio, che ha rilevato punte del +25 per cento per l'ombrellone maxi e il costo di yoga/pilates, del +13 per cento per i massaggi. In discesa, invece, del -5 per cento il costo previsto per godersi la tintarella in compagnia dei nostri amici a quattro zampe nella dog area.

Agriturismi oltre i livelli pre-Covid La Toscana fa la parte del leone

Il 2022 è stato un anno da record per gli agriturismi toscani, il migliore di sempre, con quasi 5 milioni di presenze, il 13,8 per cento in più rispetto al 2019, che era stata la stagione record per il settore, e quasi 1,2 milioni di arrivi (+7 per cento). Il settore, quindi, ha addirittura superato il periodo pre-Covid. A dirlo è un'analisi di Coldiretti Toscana e Terranostra elaborata sulla base dei dati Istat in vista del Ponte del 2 Giugno. Con 5.400 strutture agrituristiche, del resto, la Toscana è la regina del turismo rurale in Italia. "Gli agriturismi hanno avuto un ruolo strategico nella tenuta del turismo durante la fase più acuta della pandemia e nella sua successiva ripartenza, dimostrando una straordinaria elasticità nel rispondere ad uno scenario in continua evoluzione - spiega Luca Serafini, presidente di Terranostra Toscana -. Il 2022 è stato un anno straordinario, sospinto dalla grande



voglia dei turisti di tornare alla normalità e dal ritorno soprattutto degli stranieri. La nuova stagione è partita bene con i ponti di Pasqua e del 1° Maggio che hanno registrato il tutto esaurito. Anche per il Ponte del 2 Giugno ci sono buone previsioni con il tasso di occupazione che ha raggiunto, in molte strutture, il 90 per cento". Nel 2022, secondo l'elaborazione dei dati Istat da parte di Coldiretti e

Terranostra Toscana gli arrivi negli agriturismi sono stati, per la precisione, un milione e 173mila.

Fondamentale il ritorno in Italia, dopo la fase pandemica, degli stranieri con un incremento del 14,5 per cento degli arrivi e dell'11,6 per cento delle presenze. A determinare il rilancio dell'accoglienza rurale, che nel 2020 aveva conosciuto un vero e proprio tracollo con il 43 per

cento in meno di presenze, è la grande capacità delle aziende agrituristiche di proporre anche tantissime attività che spaziano dalle visite in cantina all'equitazione, dall'aperitivo tra i filari alle fattorie didattiche. Le aziende agrituristiche toscane sono campionesse di multifunzionalità: il 69,2 per cento delle aziende agricole che propongono attività connesse è un agriturismo secondo l'ultimo rapporto di Ismea. "Le attività negli agriturismi avvengono outdoor, in spazi aperti e questo è stato, ed è tutt'oggi, un enorme vantaggio ed un valore importante per tutto il sistema turistico regionale - conclude Serafini -. Le nostre campagne sono diventate teatri naturali per tante iniziative culturali, dove sono fiorite attività che fanno scoprire le strutture, il territorio, la buona cucina e le tradizioni ponendo sempre al centro il ruolo dell'uomo per la salvaguardia della natura e della biodiversità".

DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

I risultati di In-box e In-box Verde 2023

“Sid” di Cubo Teatro e “L’orso felice” di Dimitri/Canessa sono i vincitori delle due sezioni del progetto dedicato agli artisti emergenti

L'edizione 2023 di In-Box, curata da Straligut Teatro, si conclude con In-Box dal Vivo, fase finale del progetto dedicato alla promozione del teatro emergente italiano che anche quest'anno ha accolto a Siena artisti, operatori e giornalisti del settore provenienti da tutto il territorio nazionale. Il pubblico della città toscana ha applaudito le 12 compagnie finaliste e i partner della rete hanno selezionato le proposte artistiche da inserire nella loro programmazione: i finalisti si esibiranno all'interno di teatri, festival, rassegne e circuiti regionali, durante la stagione teatrale 2023/24. Cubo Teatro è la prima compagnia classificata della sezione In-Box; lo spettacolo Sid - Fin qui tutto bene si aggiudica 19 repliche, compresa quella senese di In-Box dal Vivo. Al secondo posto Quasi una serata de Il Giardino delle ore e Mumble Teatro (17 repliche) e al terzo la compagnia Usine Baug con Topi, una coproduzione Campo Teatrale (10 repliche). Still Alive di Caterina Marino si aggiudica 6 repliche, insieme al premio

In-Box Generation assegnato dagli studenti dell'Università degli Studi di Siena che hanno partecipato al progetto sostenuto dall'Ateneo. Seguono R+G di Stefano Cordella e Tommaso Fermariello, coproduzione Teatro Stabile del Veneto, (5 repliche) e Quando le porte delle case resteranno di nuovo aperte di Simone Corso e Jovana Malinarić (3 repliche). La sezione In-Box Verde dedicata al teatro ragazzi ha incantato i giovani spettatori della città di Siena: conteggiando anche le repliche effettuate durante il festival, la compagnia Dimitri/Canessa con lo spettacolo L'orso felice - coprodotto da Pilar Ternera - si aggiudica il primo posto con 24 repliche, ricevendo la menzione dell'Osservatorio In-Box Verde, un gruppo di esperti e operatori del settore presieduto da Mario Bianchi e composto da Renata Coluccini (Teatro del Buratto), Francesca Lazzeroni (AMAT - Accademia Musica Arte Teatro - Siena), Valentina Maselli e Elisa Rossetti (compagnia Altre Tracce vincitrice di In-Box Verde 2022), Raffaella Romano e Michelangelo Campanale (TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea - Centro di residenza pugliese). Tale riconoscimento è stato assegnato a pari merito anche agli attori del Collettivo Clown che inoltre si classificano in seconda posizione nella graduatoria ufficiale con Balloon Adventures (15 repliche). Al terzo posto Luigi Ciotta con Abattoir Blues (6 repliche) e la compagnia ScenaMadre con Liberatutti (6 repliche). Seguono il Consorzio Balsamico - Mamimò con h2ops! (4 repliche) e la compagnia Quattro4 con 9 Gesti (2 repliche). Fuori concorso le esibizioni della compagnia Illoco Teatro con il primo studio dello spettacolo L'anima Smarrita,



narrazione silenziosa e poetica ispirata a un racconto di Olga Tokarczuk, premio Nobel per la letteratura e Zaches Teatro con il loro Sibylla Tales, rivisitazione in chiave “naturalistica” della fiaba di Cappuccetto Rosso. Entrambe le opere sono coprodotte da Straligut. Completano la selezione In-Box e In-Box Verde alcuni spettacoli che, pur non rientrando tra i finalisti,

sono stati ritenuti meritevoli di segnalazione da parte delle giurie. Per In-Box: A.L.D.S.T. - Al limite dello sputtanamento totale di Tristeza Ensemble, Gianluca - Ci vediamo tra le nuvole di Daniele Turconi, Fag/Stag - Amici di genere di Dogma Theatre Company, L'ultima di Carnali di Santa

Briganti. Per In-Box Verde: Relazioni necessarie del gruppo di lavoro composto da Nadia Milani e Valentina Lisi, Sussurri di Schedia Teatro, Corvina e le sette montagne di Piccolo Teatro Patafisico e Sii gentile e abbi coraggio della compagnia Orto degli Ananassi. Rinnovata anche quest'anno la col-

laborazione con Casateatro, iniziata a cura di Unicoop Firenze e Murmuris. In-Box è un progetto di Straligut Teatro sostenuto dal Comune di Siena, dalla Regione Toscana, da Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, dall'Università degli Studi di Siena ed è riconosciuto dal Ministero della Cultura.

Si è aperta la campagna abbonamenti del Teatro Manzoni di Roma, diretto da Pietro Longhi, che è pronto a lanciare la prossima stagione con un cartellone di spettacoli e iniziative sempre più prestigiose, dopo un anno molto intenso di produzioni teatrali di qualità e proposte culturali di alto livello. Manzoni Prosa, Scrittori In Scena, Manzoni Idee, Manzoni Eventi, Manzoni Danza, Manzoni Da Favola, sono le varie sezioni che compongono l'offerta culturale del Teatro in Prati. A dare il via alla stagione 2023/24 sarà una divertente commedia di Norm Foster, rappresentata in Italia per la prima volta, dal titolo C'è un cadavere in giardino con Sergio Muniz e Miriam Mesturino, per la regia di Silvio Giordani (dal 5 al 22 ottobre 2023). A seguire Ottavia Bianchi, Patrizia Ciabatta, Beatrice Gattai e Giulia Santilli, che lo scorso anno si sono imposte all'attenzione del pubblico del Manzoni con la commedia Le sorellastre, ricevendo notevole consenso, saranno protagoniste di Moira, casa, famiglia e spiriti scritto da Ottavia Bianchi, per la regia di Giorgio Latini (dal 2 al 19 novembre 2023). Si prosegue poi con Fino alle Stelle, una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante, dal sapore tipicamente nostrano, scritta e interpretata dai talentuosi Agnese Fallongo e Tiziano Caputo, per la regia di Raffaele Latagliata (dal 23 novem-

bre al 10 dicembre 2023). Sarà dunque la volta di un cult degli anni 80, con cui il pubblico del Manzoni potrà festeggiare anche il Capodanno: tre grandi protagonisti, Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta, Attilio Fontana saranno infatti sul palco con Tre uomini e una culla, adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film francese Coline Serreau, per la regia di Gabriele Pignotta (dal 30 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024). Segue poi Il cappotto di Janis, pie'ce di grande suspense fino all' epilogo scritta da Alain Teulié, rappresentata quest'anno per tre mesi al Teatro Piccolo Montparnasse di Parigi, che sarà interpretata da Edy Angelillo e Pietro Longhi, regia di Enrico Maria Lamanna (dal 1 al 18 febbraio 2024). E poi ancora altri tre grandi interpreti, Max Pisu, Nino Formicola e Giancarlo Ratti con Forbici & Follia, un divertente spettacolo interattivo in cui il pubblico sarà il vero protagonista, regia di Marco Rampoldi (dal 29 febbraio al 24 marzo 2024). Altro imperdibile appuntamento con la commedia giallo-comica Chi l'ha vista, interpretata da Paola

Teatro Manzoni di Roma Pronto il programma della stagione 2023/24

questa stagione il palco del Manzoni è stato popolato da personalità del calibro di Mogol, Giancarlo De Cataldo, Gaetano Savatteri, Alberto Toso Fei, Daniele Mencarelli, Walter Veltroni, Furio Colombo. Per la prossima stagione è già prevista la partecipazione di molti altri protagonisti del mondo culturale italiano e di altri paesi. Il nuovo programma degli eventi sarà annunciato in autunno e sarà consultabile sul sito www.teatromanzoniroma.it. Il Teatro Manzoni rinnova l'appuntamento con Nascoste. Storie perse tra le pagine del tempo, la “serie teatrale” che vede al centro figure storiche femminili poco note e spesso dimenticate, eroine protagoniste di racconti di emancipazione e resistenza. La programmazione degli spettacoli per famiglie è ormai l'appuntamento consolidato del sabato e della domenica, con la programmazione di Un teatro da favola a cura di Pietro Clementi. Ben 11 gli spettacoli in programma nella nuova stagione. Manzoni Danza è la proposta di spettacoli di danza a cura di Maria Cristina Gionta. Al centro il ballo in molteplici forme, capace di comunicare emozioni e suggestioni ad un pubblico vasto ed eterogeneo. Dalla pizzica alla tarantella, dal tango al flamenco e al Gran Ballo Ottocentesco accompagnato dalle musiche dal vivo dei più noti autori e compositori.

questa stagione il palco del Manzoni è stato popolato da personalità del calibro di Mogol, Giancarlo De Cataldo, Gaetano Savatteri, Alberto Toso Fei, Daniele Mencarelli, Walter Veltroni, Furio Colombo. Per la prossima stagione è già prevista la partecipazione di molti altri protagonisti del mondo culturale italiano e di altri paesi. Il nuovo programma degli eventi sarà annunciato in autunno e sarà consultabile sul sito www.teatromanzoniroma.it. Il Teatro Manzoni rinnova l'appuntamento con Nascoste. Storie perse tra le pagine del tempo, la “serie teatrale” che vede al centro figure storiche femminili poco note e spesso dimenticate, eroine protagoniste di racconti di emancipazione e resistenza. La programmazione degli spettacoli per famiglie è ormai l'appuntamento consolidato del sabato e della domenica, con la programmazione di Un teatro da favola a cura di Pietro Clementi. Ben 11 gli spettacoli in programma nella nuova stagione. Manzoni Danza è la proposta di spettacoli di danza a cura di Maria Cristina Gionta. Al centro il ballo in molteplici forme, capace di comunicare emozioni e suggestioni ad un pubblico vasto ed eterogeneo. Dalla pizzica alla tarantella, dal tango al flamenco e al Gran Ballo Ottocentesco accompagnato dalle musiche dal vivo dei più noti autori e compositori.

in Breve



Brai si presenta al pubblico È uscito “Prega per me”

È uscito “Prega X me” di Brai, Ep di 5 brani con la particolarità di avere in ognuno di essi un chitarrista differente. Carta bianca a 5 musicisti con diverse sonorità che suonano sulle note di Brai e un pizzico di sana pazzia rendendo il CAOS dolce melodia. I testi espliciti e non solo metaforici sono facilmente equivocabili e caratterizzati da pensieri sconnessi ma maledettamente collegati tra loro da un filo conduttore (raffigurato successivamente in copertina con collage fotografici fatti da un artista di Tokyo in chiave Erotico-malinconica). Taglienti perlopiù, cantanti in rima con toni forti e irriverenti vogliono amivare dritti a chi li ascolta regalando loro una spettinata di capelli a suon di chitarre distorte. Il collage (come scelta di concept) è la traduzione visiva perfetta di ciò che l'artista definisce “Confusione Interiore”. Uscirà prossimamente un videoclip del brano che dà il nome al disco curato da una bravissima videomaker Kazaka sempre in stile collage. ...Come se fosse 5 capitoli di un romanzo musicale scritto in note... Prega X me risuona come grido d'aiuto, come fosse un'ultima richiesta. Questo “Romanzo” tratta di una ragazza e dello sbaglio più grosso della sua vita... L'Ep vanta numerose collaborazioni (anche dall'estero), in particolare Simone Severi, mixatore del progetto, e non possiamo fare a meno di notare il nome di Daniele Matera, che ha suonato sul palco insieme a Vasco Rossi. Davide Rinaldo, in arte “Brai” classe 1991 è un compositore e cantante di Reggio Emilia entrato in contatto con la musica in tenera età grazie al fratello maggiore chitarrista che gli trasmette una grande passione per la musica rock. Nel corso degli anni impara a suonare la chitarra, batteria e pianoforte autodidatta e a 18 anni entra a far parte di una Band Rock-Progressive come batterista suonando live in svariati locali di Reggio e provincia. Resta con loro 2 anni dopodiché il suo estro creativo e individualista lo porta di lì a breve a voler creare un prodotto musicale tutto suo, da solista. Dopo essersi costruito il proprio Home studio e varie sperimentazioni ecco che nel 2018 pubblica il suo primo singolo intitolato “CazzoGridi” firmando un contratto discografico con l'etichetta reggiana “Artisti Online”. Pubblica successivamente altri 2 singoli chiamati “Rettiliano” e “Psyco-Pop” riscuotendo un dignitoso numero di ascolti per poi uscire con il suo primo disco nel Dicembre del 2020 inserendo al suo interno altri 4 inediti (Completamente autoprodotti e distribuiti). Successivamente decide di lasciare l'etichetta per motivi interni. Compone la sigla di due programmi radiofonici/tevisivi e nel 2021 vince un contest di artisti emergenti a livello nazionale chiamato #Artistiemergentimusiccontest premiato con la produzione e pubblicazione del brano (Solti pensieri).

400 talenti Under 18, 15 cori e 20 scuole per due giorni di musica vocale

Il 6 e 7 giugno Roma si riempie di giovani voci

Al via la terza edizione di "Vokalfest Junior"

Saranno oltre 400 coristi under 18 provenienti da 20 scuole della Capitale, insieme alla Cantoria dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e a "Il coro che non c'è" diretto da Dodo Versino, ad animare il primo appuntamento dedicato alla musica vocale giovanile, il VokalFest Junior: un evento unico, giunto alla sua terza edizione, nato per scoprire l'ampio fermento giovanile della musica vocale e corale. Il 6 e 7 giugno due pomeriggi di musica e aggregazione in due suggestive location della capitale: lo scenografico Cortile dell'Università degli Studi Link e gli spazi esterni dell'Istituto Via Domizia Lucilla al Belvedere di Monte Ciocchi con la sua visuale unica su Roma. Il Vokal Fest Junior 2023 - che poi vedrà il 15 luglio il suo parente più "grande" il VokalFest, con formazioni di adulti e professionisti da tutta Italia - vedrà alternarsi sul palco, per 3 ore di musica in ognuna delle 2 giornate, le più virtuose esperienze musicali scolastiche della Capitale. Tra nuove leve e futuri talenti, l'evento accende un cono di luce su un genere musicale che in Italia vede alcune delle sue più riconosciute eccellenze, un genere che mette in gioco la voce, libera da strumenti musicali ed effetti speciali. La voce come unico e primario strumento musicale; la voce come mezzo eletto di creazio-



ne, condivisione e armonia, la voce come pratica corale, comunitaria, educativa e altamente formativa per le nuove generazioni. La maratona musicale avrà inizio ogni pomeriggio alle ore 16.30 e vedrà alternarsi sul palco 20 cori scolastici e 2 cori giovanili in un repertorio che spazia dalla musica sacra al pop italiano e internazionale, dallo swing al jazz al gospel, con due ospiti d'eccezione: la Cantoria dell'Accademia Nazionale di

S. Cecilia e "Il coro che non c'è" diretto da Dodo Versino. "Il coro che non c'è", in scena il 6 e 7 giugno per VokalFest, si è fatto conoscere con il video Queencubo, un medley a cappella dei Queen che raggiunge in pochi mesi quasi mezzo milione di spettatori online e porta i ragazzi a esibirsi nella trasmissione Tu Sí Que Vales, sul palco dell'Auditorium Parco della Musica e al Quirinale. Virale in Italia e negli Stati Uniti anche la loro versione corale

virtuale del brano Helplessly Hoping di Crosby Stills e Nash, girato durante il periodo di pandemia, che raggiunge in breve tempo le 445.000 views, la menzione dello stesso David Crosby e il rilancio sul New York Times. Il VokalFest Junior sarà un momento di aggregazione e di presentazione delle iniziative culturali e musicali nate in ambito scolastico anche grazie al progetto "Scuole Aperte" promosso da Roma Capitale. Quest'ultimo ha

finanziato e permesso la crescita di diversi cori scolastici presenti all'evento, molti dei quali in collaborazione proprio con l'Associazione Decanto, ente promotore della manifestazione insieme a Do7 Factory. L'Associazione Culturale Decanto, legalmente costituita nell'aprile del 2012, è oggi uno dei punti di riferimento in Italia per il canto corale e la musica a cappella. Nasce con il proposito di promuovere e diffondere questo

genere musicale e per questo motivo l'Associazione ha deciso in prima istanza di sostenere, produrre e organizzare le iniziative artistiche di alcuni gruppi operanti nel settore, ovvero il settemto vocale a cappella Anonima Armonisti, il coro giovanile misto Canterino e successivamente del Coro della Collina, del Coro Zenzero, del Grifoncoro e delle Mani Avanti, di più recente formazione. A fianco all'attività concertistica e organizzativa, promuove la musica corale in progetti educativi presso le Scuole, contando oggi una rete di più di 15 Istituti scolastici. Il VokalFest Junior è realizzato con il supporto dell'Università degli Studi Link, con il patrocinio di Regione Lazio nell'ambito delle iniziative sportive e culturali per gli studenti del sistema scolastico e del sistema IeFP del Lazio, e con il patrocinio dei Municipi XIV e XIII di Roma Capitale.

Le collezioni Lisa Tibaldi Terra Mia e Privernum collection ospiti alla The Saudi International Handcrafts Week a Riyadh

Grande emozione per la designer e stilista Lisa Tibaldi Grassi la cui impresa Terra Mia è stata invitata, unitamente ad altre cinque aziende italiane, a rappresentare l'eccellenza artigianale Made in Italy, ospite dell'organizzazione e di Heritage Commission, alla prima edizione di The Saudi International Handcrafts Week a Riyadh in Arabia Saudita, che si svolgerà dal 6 al 12 giugno nel prestigioso Riyadh Front della capitale saudita. L'imprenditrice del sud pontino esporrà le sue due linee: Lisa Tibaldi Terra Mia, di alta bigiotteria e foulard in seta e Privernum collection di complementi d'arredo, per promuovere la bellezza e l'artigianato di eccellenza Made in Italy, in chiave fashion e sostenibile. Accessori moda e home design per valorizzare e promuovere il patrimonio del territorio laziale, con una originale creatività in una visione ecosostenibile. A Riyadh, quindi, troveremo la linea



Lisa Tibaldi Terra Mia con la Collezione di Alta Bigiotteria realizzata a mano, 100% Made in Italy, elaborata con metalli semi preziosi e lavorazioni originali della "Stramma" (termine dialettale per un'erba spontanea della Terra Aurunca usata anticamente per cesteria) e la linea di Foulard in twill di seta pura di vari formati, con stampe esclusive che prendono ispirazio-



ne dalla Natura e dalla Cultura della Terra Aurunca, alcune arricchite da cristalli Swarovski. La linea Lisa Tibaldi Privernum Collection è costituita da complementi di arredo realizzati in resina di mais, stampati in 3D, per un home design all'avanguardia e, soprattutto, attento all'ambiente, biodegradabile ed ecosostenibile, le cui colorazioni e forme prendono ispirazione dal ricco patrimo-



nio dei Musei Archeologici della città di Priverno, in provincia di Latina. The Saudi International Handcrafts Week a Riyadh sarà caratterizzata da oltre 200 aree dedicate a vari artigiani, con laboratori di artigianato tradizionale. L'evento metterà in luce il ruolo che gli artigiani svolgono all'interno delle comunità, presenterà una vasta gamma di mestieri e riunirà persone provenienti da tutto il



mondo che condividono la passione per l'artigianato tradizionale. Come dichiara la designer e stilista Lisa Tibaldi Grassi: "Sono estremamente lusingata per questo invito che testimonia il riconoscimento di quanto ricerca, studio, qualità e valore infondiamo nelle nostre produzioni e nella nostra professione che ci ha portato ad essere riconosciuti come eccellenza italiana a livello internazionale."

A Napoli negli spazi espositivi dell'Associazione "Movimento aperto" "Kaos" di Giorgio Moio

Martedì 6 giugno, dalle ore 17.00, sarà inaugurata a Napoli presso "Movimento Aperto", in via Duomo 290/C, a cura di Carlo Bugli, la mostra "Kaos" di Giorgio Moio, 29 tavole di varie dimensioni realizzate con tecnica mista, una sorta di antologia che accosta opere recenti ad altre che risalgono più indietro nel tempo. Nel testo "Giorgio Moio o dell'irrefrenabile poiesis" che introduce la mostra, Carlo Bugli, che con Giorgio Moio ha condiviso per lungo tempo progetti ed attività creativa. evi-

denza che "Kaos è il titolo scelto dall'autore per questa esposizione, e in questo caos poetico, si può leggere, credo, la cifra della dimensione politica della poesia di Moio, che, raramente dichiarata expressis verbis in questa produzione visuale, risiederebbe proprio nell'irrefrenabile volontà sperimentale, un segno ultimo, come estrema difesa di fronte ad un sistema rispetto al quale, storicamente, la poesia visiva si è sempre posta in termini risolutamente antagonisti. Un avvolgersi su sé stessa della

scrittura ed implodere, per poi esplodere ancora, che sta per un rifiuto irrimediabile dell'esistente. Se è evidente che le tavole rientrano nella tradizione, ormai si può dire così, della poesia visiva, di cui condividono moduli ed attitudini espressive, precisa ancora Carlo Bugli, "nota dominante in un buon numero delle opere dell'antologia in mostra, sembra essere la densità espressiva, conseguita attraverso il dispiegamento di un arsenale polisemico, che riflette l'intera e varia esperienza poetica dell'autore.

L'immagine iconica, è come messa in assedio da ordini di scrittura di varia provenienza, non manca l'amanuense, l'autocitazione da testi puramente verbali, (riconoscibile dalle note particolarità ortografiche del poeta), scritte disposte in varia formazione, orizzontale, verticale, a onda, circolare o ellittica, il segno pittorico e l'elemento tipografico". L'esposizione resterà aperta fino al 27 giugno il lunedì e il martedì, dalle 17.00 alle 19.00 e il giovedì dalle 10.30 alle 12.30.

Virginia Rifulato



Oggi in tv Venerdì 2 giugno

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:28 - CCISS viaggiare informati tv	06:10-LaGrandeVallataS2Ep21-Ilpassato ritorna	06:00 - Rai - News	06:00 - DON LUCA - NON SI SCAPPA DALL'AMORE	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:29 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:30 - Tg1	07:00-VivaRai2!VivaAsiago10!	08:00 - Agorà	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	06:15 - PRIMA PAGINA TG5	06:40 - L'APE MAIA - LA FORMICA LEONE
06:35 - Tg1	07:10-VivaRai2!	09:45 - Agorà	06:45 - STASERA ITALIA	06:31 - PRIMA PAGINA TG5	07:05 - SPANK, TENERO RUBACUORI - LA LETTERA
06:58 - Tgunomattina	07:15-VivaRai2!	10:30 - Elisir	07:55 - CHIPS VI/B - IL MOSTRO DEL MARE	06:46 - PRIMA PAGINA TG5	07:35 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO - SENSI DI COLPA
07:00 - Tg1	08:00-Aracataca.Nonvogliocambiarepianeta2St 2023Ep20-Ildiavolo	11:55 - Meteo 3	09:05 - VIVA L'ITALIA - 1 PARTE	07:00 - PRIMA PAGINA TG5	08:05 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - UNA NUOVA COMPAGNA DI SCUOLA
07:28 - Che tempo fa	08:15-EVIVAILVIDEOBOX	12:00 - Tg3	09:43 - TGCOR	07:30 - PRIMA PAGINA TG5	08:36 - CHICAGO FIRE - TERAPIA D'URTO
07:30 - Tgunomattina	08:30-Tg2	12:25 - TG3 Fuori TG	09:45 - METEO.IT	07:45 - PRIMA PAGINA TG5	09:26 - CHICAGO P.D. - SEGNI DI VIOLENZA
08:00 - Tg1	08:45-Radio2SocialClub	12:45 - Quante storie	09:49 - VIVA L'ITALIA - 2 PARTE	07:55 - TRAFFICO	10:21 - CHICAGO P.D. - SECONDO LE REGOLE
08:30 - Che tempo fa	09:55-Gliimperdibili	13:15 - Passato e Presente	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	07:58 - METEO.IT	11:16 - CHICAGO P.D. - BAMBOLE SCACCIAPENSIERI
08:32 - Tgunomattina	09:58-Meteo2	14:00 - Tg Regione	12:20 - METEO.IT	07:59 - TG5 - MATTINA	12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
08:55 - Tg Parlamento	10:00-Tg2Italia	14:19 - Tg Regione	12:23 - IL SEGRETO - 2222 - PARTE 2	08:44 - MATTINO CINQUE NEWS	12:25 - STUDIO APERTO
09:00 - TG1 LIS	10:55-Tg2Flash	14:20 - Tg3	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO VIII - L'ANGELO DELLA MORTE	10:57 - TG5 - ORE 10	12:58 - METEO.IT
09:05 - Unomattina	11:00-TgSportAcuradiRaiSport	14:49 - Meteo 3	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	11:00 - FORUM	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
09:45 - Tg1	11:10-IFattiVostri	15:00 - TGR Leonardo	15:26 - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	13:00 - TG5	13:05 - SPORT MEDIASET
11:55 - E' sempre mezzogiorno	13:00-Tg2	15:10 - TG3 LIS	15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO	13:39 - METEO.IT	13:55 - I SIMPSON - TRA I DUE SPASIMANTI IL TERZO GODE
13:30 - Tg1	13:30-Tg2EatParade	15:15 - Tg Parlamento	16:39 - IL POSTINO - 1 PARTE	13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV	14:25 - I SIMPSON - L'ULTIMA PISTOLA DEL WEST
14:05 - Oggi è un altro giorno	13:50-TG2Si,Viaggiare	15:20 - Gli imperdibili	17:16 - TGCOR	14:11 - INGA LINDSTROM - INCANTO D'AMORE - 1 PARTE	14:51 - I SIMPSON - NONNO A QUATTRO RUOTE
16:05 - Sei sorelle St 1 Ep 83 - Episodio 83	14:00-Ore14	15:25 - Alla scoperta del ramo d'oro	17:18 - METEO.IT	15:05 - TGCOR	15:16 - I GRIFFIN - INSERTOLANDIA
16:55 - Tg1	15:35-SquadraSpecialeCobra11S23Ep9-Vendettainmaschera	16:05 - La Prima Donna che St 2023 - Anna Maria Guidi Cingolani	17:22 - IL POSTINO - 2 PARTE	15:06 - METEO.IT	15:40 - LETHAL WEAPON - LA GIUSTIZIA DI LEO GETZ
17:02 - CCISS viaggiare informati tv	16:24-SquadraSpecialeCobra11S23Ep10-L'angelorosso	16:10 - Camera dei Deputati - Lezioni di Costituzione	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	15:09 - INGA LINDSTROM - INCANTO D'AMORE - 2 PARTE	16:35 - LETHAL WEAPON - UN QUADRO COMPLETO
17:05 - La vita in diretta	17:10-CandiceRenoirSt6Ep3-Ridebenechiride ultimo	17:10 - Geo	19:45 - TG4 ULTIM'ORA	16:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI	17:30 - PERSON OF INTEREST - PARTITA FINALE
18:45 - L'Eredità	18:10-TG2LIS	19:00 - Tg3	19:50 - METEO.IT	16:20 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV	18:22 - METEO
20:00 - Tg1	18:15-Tg2	19:30 - Tg Regione	19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 52 - PARTE 1 - 1aTV	17:25 - POMERIGGIO CINQUE	18:30 - STUDIO APERTO
20:30 - Cinque Minuti	18:35-TgSportAcuradiRaiSport	19:51 - Tg Regione	20:30 - STASERA ITALIA	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:59 - STUDIO APERTO MAG
20:35 - affari tuoi	18:58-Meteo2	20:00 - Atletica Leggera	21:20 - QUARTO GRADO	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	19:30 - FBI: MOST WANTED - OSCURA FOLLIA
21:30 - Tutti i sogni ancora in volo	19:00-HawaiiFive0UnNatalespeciale	22:00 - Le montagne della cultura	00:50 - ALL RISE II - BAD BEAT	19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - BAMBINI SPERDUTI
23:55 - Tg1	19:40-N.C.I.S.St17Ep18-CastoreePolluce	23:35 - Ossi di Seppia St 3 Ep 26 - 1994, la discesa in campo	01:45 - 105 CLASSICS FEVER '99 LA RADIO - PARTE 2	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	21:20 - OVERDRIVE - 1 PARTE
00:00 - Tv7	20:30-Tg2	00:00 - Tg3 Linea Notte	02:44 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE	20:00 - TG5	22:10 - TGCOR
01:10 - Viva Rai2!	21:00-TG2Post	01:00 - Meteo 3	03:04 - BADA ALLA TUA PELLE SPIRITO SANTO!	20:38 - METEO.IT	22:13 - METEO.IT
	21:20-TheGoodDoctor	01:05 - TG3 Chi è di scena	04:34 - I POLIZIOTTI DI MIAMI	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA	22:16 - OVERDRIVE - 2 PARTE
	22:10-TheGoodDoctorSt6Ep18-Finoinfondo	01:20 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento		21:21 - BUONGIORNO PAPA' - 1 PARTE	23:15 - AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO - 1 PARTE
		01:30 - Appuntamento al cinema		22:15 - TGCOR	00:05 - TGCOR
		01:35 - Fuori orario. Cose (mai) viste		22:16 - METEO.IT	00:08 - METEO.IT
		01:45 - Notturmo (di Gianfranco Rosi)		22:19 - BUONGIORNO PAPA' - 2 PARTE	00:11 - AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO - 2 PARTE
				23:35 - STATION 19 IV - ALZATI, IN PIEDI - 1aTV	01:08 - TRIAL & ERROR - UNA DISTRAZIONE INDESIDERATA
				00:30 - TG5 - NOTTE	01:31 - TRIAL & ERROR - IL BRACCIO DESTRO
				01:04 - METEO.IT	01:56 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
				01:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA	02:08 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
				01:52 - LA REGINA DI PALERMO	02:23 - CELEBRATED - KIRSTEN DUNST
				03:32 - SOAP	02:45 - CELEBRATED - TIM ROBBINS
					03:07 - CELEBRATED - PIERCE BROSNAN
					03:28 - LA STORIA PROIBITA
					04:11 - EVERWOOD - PAROLE CHIARE
					04:52 - EVERWOOD - LA SCELTA DI EDNA
					05:33 - EVERWOOD - DOMANDE CURIOSI

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Sei un utente del quotidiano "la Voce" sulle leggi: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

I Def Leppard tra rock e classica con il nuovo "Drastic Symphonies"

Il disco vede reinterpretare 15 loro hits con la The Royal Philharmonic Orchestra



Gli inglesi Def Leppard sono tornati in questi giorni con il nuovo lavoro dal titolo "Drastic Symphonies" un disco che vede il rock unirsi alla musica classica. Infatti l'uscita non è un nuovo lavoro di inediti della band di Sheffield ma 15 loro brani reinterpretati in collaborazione con l'iconica The Royal Philharmonic Orchestra di Londra. La band inglese ha per l'occasione destrutturato e riscostituito non solo alcune delle loro tracce più famose, ma anche alcune gemme rare, reinventando radicalmente il suono dei nastri originali eseguendoli con la l'Orchestra londinese nel marzo del 2022. L'album include la registrazione di nuove voci e chitarre con arrangiamenti sinfonici di straordinaria bellezza. In diversi punti è anche possibile ascoltare Joe Elliott duettare con il sé stesso più giovane. Il

vocalist ha dichiarato. "I Def Leppard si sono sempre divertiti ad allontanarsi dai percorsi prevedibili, lavorando, ad esempio, con artisti del calibro di Tim McGraw, Taylor Swift e Alison Krauss. Quindi, quando ci è stata presentata la possibilità di rivisitare parte del nostro catalogo con la Royal Philharmonic, l'abbiamo colta al volo. Anche se siamo lontani dall'essere la prima band a lavorare con un'orchestra agli Abbey Road Studios. Ci sembrava un'opportunità troppo bella per lasciarsela scappare...". Questo disco rappresenta un nuovo approccio alle canzoni più amate dei Def Leppard con l'album prodotto dalla stessa band con Ronan McHugh e Nick Patrick (produttore degli album orchestrali con la RPO di Elvis, Roy Orbison, Beach Boys e Buddy Holly) e gli arrangiamenti di



Eric Gorfain (Neil Diamond, Ryan Adams, Christina Aguilera). Il chitarrista Phil Collen afferma: "Quando ci è stato proposto di fare un album orchestrale con la RPO, siamo stati onorati. Ma non volevamo semplicemente che un'orchestra si sovrapponesse alle nostre registrazioni precedenti. Abbiamo così deciso di creare qualcosa di speciale in cui avremmo avuto qualcosa

di classico ma presentandolo in un modo completamente nuovo, così è nato il tutto. Registrare nuove parti - continua il chitarrista - mixare nuovamente i suoni precedenti, escludere alcuni dei nostri strumenti in modo che l'orchestra potesse respirare e creare letteralmente un nuovo album. Un processo creativo incredibilmente stimolante che è culminato nella registra-

zione dal vivo della RPO negli studi londinesi. Un impegno di squadra assoluto che ha richiesto quasi un anno. Alla fine lo considero un nuovo album dei Def Leppard, un "greatest hits plus album", con alcune canzoni che nessuno ha mai ascoltato, un live perfetto di cui siamo orgogliosi e che non vediamo l'ora di dividerlo con il nostro pubblico...". L'album è già disponibile su CD, 2LP vinile nero, 2LP vinile colorato edizione limitata, 2 LP picture disc edizione limitata e in digitale. Nelle versioni in vinile e Atmos è presente la bonus track "Have You Ever Needed Someone So Bad" power ballad incisa su "Adrenalize" uscito nel 1992. Con oltre 110 milioni di album venduti in tutto il mondo e due prestigiosi Diamond Awards negli Usa, e l'inserimento nella "Rock & Roll Hall of Fame" nel 2019, i

Def Leppard (Joe Elliott voce, Phil Collen chitarra, Rick Savage basso, Vivian Campbell chitarra e voce e Rick Allen batteria) continuano ad essere una delle band più importanti nella musica rock. La loro carriera iniziata nel 1977 ed arrivata al debutto discografico nel 1980 con "On Through the Night", comprende ad oggi 13 lavori in studio, numerosi singoli di successo e diversi album multiplatino, tra cui due tra gli album più venduti di tutti i tempi, "Pyromania" del '83 e "Hysteria" del '87. A metà di questo mese è partito il nuovo "The World Tour 2023" che porterà i Def Leppard in giro per il mondo tra l'Europa e gli Usa fino a metà agosto. Unica data confermata in Italia quella del 20 giugno all'Ippodromo Snaï di San Siro a Milano.

D.A.

Dopo otto anni di silenzio gli inglesi Blur pubblicheranno il prossimo 21 di luglio il loro nuovo album in studio contenente 10 inediti dal titolo "The Ballad of Darren", su etichetta Parlophone. Intanto nell'attesa di questa uscita discografica, la band ha pubblicato il singolo con relativo video dal titolo "The Narcissist". Prodotto da James Ford e registrato allo Studio 13 a Londra e nel Devon, "The Ballad of Darren" è il nono album in studio della band, il loro primo dopo il successo nella classifica di "The Magic Whip" del 2015, con la copertina del fotografo britannico Martin Parr. Damon Albarn tastiera, voce e chitarra del gruppo nonché co-fondatore della band, nel parlare di questo loro ritorno ha dichiarato: "Questo è un album di assestamento, una riflessione e un commento sul punto in cui ci troviamo tutti noi della band in questo momento. Anche stavolta tutto il

Dopo otto anni di assenza i Blur tornano con un nuovo album di inediti

"The Ballad of Darren" uscirà il prossimo 21 luglio su etichetta Parlophone

processo di registrazione ci ha rivelato qualcosa di nuovo ed è stato naturale tornare a fare musica insieme, cosa che non è mai una cosa scontata...". Gli ha fatto eco l'altro fondatore della band il chitarrista e vocalist Graham Coxon: "Più invecchiamo e più ci arrabbiamo, diventa sempre più essenziale che ciò che suoniamo sia carico della giusta emozione ed intenzione. A volte un semplice riff non basta. Per far durare una relazione a lungo termine con un qualche significato, bisogna essere in grado di sorprendersi a vicenda in qualche modo e in qualche modo tutti noi continuiamo a farlo...".



L'annuncio a sorpresa di questi giorni precede il ritorno della band (gli altri componenti del quartetto sono Alex James basso e Dave

Rowntree batteria) nel luogo in cui tutto è cominciato a Colchester, nell'Essex, nel lontano 1988 (anche se poi il debutto avvenne tre anni

dopo con "Leisure") per una prima esibizione avvenuta a metà di questo mese e che ha segnato l'inizio di una breve serie di esibizioni che vedranno i Blur scaldarsi musicalmente dal vivo per poi dare il via ad un'estate di attesissimi concerti che porteranno i quattro musicisti inglesi ad esibirsi di nuovo insieme in tutta Europa e nel mondo fino a metà novembre di quest'anno toccando anche paesi come la Colombia, il Giappone ed infine l'Argentina. Per ora il previsto primo show al Wembley Stadium di Londra il prossimo 8 luglio, ha registrato il tutto esaurito in pochi minuti, così da essere replicato la sera dopo domenica 9 e che vedrà la "special guest" affidata a Paul Weller.

Per quanto riguarda il nostro paese, i Blur saliranno sul palco del Lucca Summer Festival il prossimo 22 di luglio.

Andrea Zampetti

la Voce televisione

segui su

la Voce tv

la Voce TV

YouTube



ROMA
Presidenza dell'Assemblea Capitolina



TORNEO

BEPPE VIOLA

**MAGGIO / GIUGNO
2 0 2 3**

40⁰



LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

NO AL BULLISMO