



## SPORT

## Lo sport italiano rende omaggio a Gianluca Vialli

Lo sport italiano rende omaggio a Gianluca Vialli, a sei mesi dalla sua scomparsa, intitolandogli il Campo 3 del centro di preparazione olimpica 'Giulio Onesti', a Roma. "Gianluca è stato un grandissimo calciatore e soprattutto un grande uomo, è uno di quei personaggi immortali", ha ricordato il ct azzurro Roberto Mancini intervenendo alla cerimonia, "ci ha lasciato fisicamente, ma sarà nei nostri cuori per sempre". La targa "Campo Gianluca Vialli" è stata scoperta e salutata con un lungo applauso affettuoso verso l'ex capo delegazione azzurra, seguito dal primo allenamento in vista delle Final Four di Nations League che il 15 giugno vedrà l'Italia contrapporsi alla Spagna al Twente Stadium di Enschede, in Olanda. E' un modo per "raccontare e dare un segno tangibile a un significato importante, quello che Gianluca ha rappresentato per il mondo del calcio e dello sport", ha sottolineato il presidente della Figc, Gabriele Gravina. "Ha dimostrato che quando fai qualcosa per amore, e ci unisci un pizzico di passione, determinazione e continui nonostante momenti di sofferenza riesci a dare un esempio", ha aggiunto. "Per noi Gianluca è stato e sarà un grandissimo professionista, atleta, uomo di grande valore e testimone di come si possano interpretare, nel modo migliore, messaggi di speranza per giovani che conoscono momenti di sofferenza". Il campo 3 è quello da cui partì la preparazione per i fortunati Europei del 2020. All'intitolazione a Vialli erano presenti anche il presidente del Coni, Giovanni Malagò ("è una persona che ha lasciato a tutti noi una grande eredità morale", ha osservato) e il capitano della nazionale Leonardo Bonucci con gli altri azzurri. La nazionale è in partenza per il pre ritiro che si svolgerà al Forte Village, in Sardegna, fino a venerdì prossimo quando è in programma un test contro la Primavera del Cagliari. Domenica i 23 convocati per le Finals di Nations League si ritroveranno a Coverciano.

# L'incubo è iniziato nel 2020 in un centro estivo in zona Appio Tuscolano

## Con la scusa dell'educazione sessuale abusava di minori, 4 vittime accertate

*Un 49enne è stato arrestato con la pesante accusa di abusi su minorenni*  
*Le vittime tra i 16 e i 18 anni. Indagini della Polizia per capire se ci sono altri casi*

La scusa era sempre la stessa: impartire lezioni di educazione sessuale; invece l'obiettivo era ben altro: abusare di loro. Al momento sono quattro le vittime accertate, tre ragazzi e una ragazza, ma gli inquirenti che stanno seguendo le indagini non possono escludere che ce ne siano altri. I fatti sarebbero iniziati nel 2020 in zona Appio Tuscolano. Un romano di 49 anni è stato arrestato con la pesante accusa di abusi sessuali su minori (il reato 609 quater del codice penale). La prima a denunciare quanto accadeva durante il centro estivo è stata una ragazza, all'epoca dei fatti fidanzata con una delle vittime. Solo grazie all'aiuto di una psicologa la giovane è riuscita a liberarsi da questo peso insopportabile e denunciare tutto alla Polizia di Marino. Un racconto attendibile, secondo chi sta indagando. Da quel momento gli investigatori della Polizia di Stato - coordinati dalla procura di Roma - hanno iniziato a riempire un inquietante fascicolo, collezionando prove e testimonianze che hanno consentito di mettere le manette ai polsi di quest'uomo che faceva l'educatore in un centro estivo gestito da una onlus. Il 49enne avrebbe costretto i ragazzi ad avere rapporti con lui, dai palpeggiamenti alle masturbazioni. Le vittime, almeno quattro



quelle accertate finora dagli agenti della Polizia, dai 16 ai 18 anni. Le vittime ascoltate in sede protetta avrebbero raccontato che le violenze subite sarebbero avvenute perlopiù nella sede dell'associazione, ma anche a casa dell'uomo. Abusi che sarebbero stati consumati anche più volte al giorno, sotto pressioni psicologiche, e che si sarebbero perpetrati negli ultimi due anni. Gli inquirenti non escludono che possano uscire fuori anche altri casi.

## Ladispoli

## Manuntezione di Acea Ato2, Palo Laziale oggi senz'acqua

L'Amministrazione comunale informa che Acea Ato2 ha comunicato che, al fine di consentire la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria volti a migliorare l'efficienza del servizio, è necessario effettuare una sospensione del flusso idrico in alcune zone di Ladispoli il 6 giugno dalle 8 alle 18 in: Largo Botticelli, via del Caravaggio, via Canova, via Palo Laziale, via del Ghirlandaio, via del Tritone, via della Fenice, via Albatros, via del Corallo, Lungomare Marina di Palo, via dei Delfini, via dei Gabbiani, via dei Cigni, via dell'Ippocampo, vicolo del Ghiberti, via Modigliani, via Trapani, via Messico, via Ravello, largo della Stazione di Palo, Strada Comunale di Palo. Potranno essere interessate dalla sospensione anche zone limitrofe alle citate.

## Roma Summer Fest

### La Capitale è pronta



Un'estate all'insegna di tour e di concerti delle star internazionali quella che sta per iniziare per la nuova edizione del Roma Summer Fest, la rassegna estiva di concerti organizzata dalla Fondazione Musica per Roma nello spazio all'aperto della cavea. In cartellone alcuni concerti in esclusiva con uniche date italiane prodotte da Fondazione Musica per Roma.

a pagina 20 e 21

servizio a pagina 11

# Week end di sangue sulle strade di Roma

*Incidenti mortali a Ostia, Frosinone e Lariano. Duro lavoro per le Forze dell'Ordine intervenute*

Tragico incidente tra un'auto e uno scooter in via Guido Vincon, ad Ostia. A perdere la vita un centauro di 37 anni, Wagner Carcione, appena uscito di casa per andare al lavoro. Lo scontro, le cui dinamiche sono ancora tutte da accertare, è avvenuto all'altezza dell'incrocio con via Umberto Cagni, poco dopo le 4.30 del mattino. L'uomo che l'ha investito è fuggito, ma in serata si è poi presentato agli investigatori. Ora la sua posizione è al vaglio

della polizia locale di Roma Capitale che indaga per omicidio stradale con gli agenti del gruppo Tintoretto impegnati nella ricostruzione della dinamica del sinistro mortale. Con lui c'erano anche altre tre persone. Avevano detto che avrebbero subito raggiunto il Grasso di Ostia, ma così non è stato. Il ventiseienne, che avrebbe raccontato di essere lui al volante dell'Audi presa a noleggio dalla comitiva, nella serata di domenica si è presentato ai cara-

binieri di Ostia ammettendo che fosse lì. Ora saranno le indagini della polizia locale a dimostrare se fosse davvero lui al volante dell'auto. Al momento è stato denunciato per omicidio stradale e resterà a disposizione dell'autorità giudiziaria. Nonostante siano passate ORE preziose, sarà inoltre sottoposto ai test di alcol e droga. L'Audi e lo scooter sono stati sequestrati.

servizio a pagina 4





# È il risultato della cooperazione Internazionale tra Forze di Polizia La Germania restituisce all'Italia 14 beni archeologici

*Grazie anche al coordinamento tra il Ministero della Cultura italiano e tedesco*

Il 5 giugno 2023, a Roma alle ore 13:00, nella sede del Reparto Operativo dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Caserma "La Marmora" sita in Via Anicia n. 24, alla presenza della S.E. Viktor Elbling, Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania in Italia, sono stati restituiti all'Italia, rappresentata dal Comandante dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Generale di Brigata Vincenzo Molinese, 14 beni culturali di notevole valore economico e culturale, provento di diverse attività di reato. Per la Polizia Criminale del Lander Bavarese (Bayerisches Landeskriminalamt - BLKA) sono intervenuti il Dott. Guido Limmer (Vice Comandante), il Commissario Capo Christian Klein (responsabile della Sezione opere d'arte) e l'Ispettrice Barbara Sperr (investigatore della Sezione opere d'arte). Inoltre, la Dott.ssa Florentine Kutscher, in rappresentanza del Ministero Federale per la Cultura e Media di Berlino (Germania), il Consigliere Clemente Contestabile, Consigliere Diplomatico del Ministro della cultura, la Dott.ssa Julia Külb, Esperto Nazionale per la Germania a Eurojust (l'Aia, Paesi Bassi) e il Dott. Aldo Ingangi, Magistrato e Assistente al Membro Nazionale Italiano a Eurojust. Il sequestro e la consegna definitiva dei 14 beni culturali è frutto della collaborazione intercorsa tra il personale addetto alla Cooperazione Internazionale del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, che ha localizzato in Germania i seguenti beni culturali: kylix attica a figure nere, 540-530 a.C. attribuita al "Gruppo dei piccoli maestri". Individuata nel 2019 in Monaco di Baviera (Germania) dalla



Sezione Elaborazione Dati CC TPC, dove era in vendita all'asta. È risultata essere oggetto di diniego all'uscita dal territorio nazionale da parte del Ministero della cultura italiano, ed esportata clandestinamente da un noto pregiudicato canadese; elmo corinzio in bronzo risalente al IV secolo a.C., 3 monete romane in bronzo (epoca da 68 a.C. - III sec. A.C.) e antefissa tarantina, IV secolo a.C. Nel 2020, in seguito a specifica attività tecnica svolta sul territorio italiano dai Carabinieri della Sezione Archeologia del dipendente Reparto Operativo, poi proseguita in territorio austriaco e tedesco dal BLKA, i beni venivano bloccati in Monaco di Baviera nella disponibilità di un pluripregiudicato cittadino italiano. I 5 reperti, provento di recenti attività di scavo clandestino avvenute in Puglia ed esportati illecitamente, sono stati oggetto di rivendica penale dell'A.G. di Taranto; scrigno in avorio e legno della bottega degli "Embriachi". Nel 2020 è stato localizzato in Monaco di Baviera (Germania) dalla Sezione Elaborazione Dati CC TPC, ove era in vendita presso una nota casa d'aste. È provento del furto avvenuto tra il 10 il 18 ottobre 2006 ai danni del Museo di Arte Antica della Pinacoteca del Castello Sforzesco di



Milano; olla peuceta biansata, VII-VI sec. a.C.; skyphos apulo in stile di Gnathia, IV sec. a.C.; coppa apula biansata in stile Gnathia, IV sec. a.C. Localizzati nel 2022 dalla Sezione Elaborazione Dati CC TPC sul sito web di una nota casa d'aste di Monaco di Baviera (Germania), sono oggetto di provvedimento di confisca scaturito da altro procedimento penale, emesso nel 2008 dal Giudice delle Indagini Preliminari presso il Tribunale Ordinario di Roma; moneta in oro - solido di Valentiniano II della zecca di Mediolanum - epoca 378-383 d.C. Localizzata in Svizzera nel 2017 da personale del Nucleo TPC di Bologna, parziale provento del furto avvenuto nel 2009 ai danni del Museo Archeologico Nazionale di Parma. In seguito a rogatoria internazionale inoltrata all'A.G. elvetica, si accertava che la moneta era stata acquistata da un cittadino tedesco, residente a Monaco

di Baviera, dove veniva successivamente sequestrata e restituita in seguito a rivendica amministrativa avanzata nel 2022 dal Ministero della cultura italiano; 2 monete in oro - solido di Valentiniano II della zecca di Treviri - epoca 367-375, solido di Valentiniano II della zecca di Treviri - 388-392. Localizzate nel 2018 da personale del Nucleo TPC di Bologna in un'asta di Monaco di Baviera (Germania). Parziali proventi del furto avvenuto nel 2009 presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma, sono state sequestrate su richiesta del Tribunale di Parma e rivendica amministrativa del Ministero della Cultura italiano; moneta in oro, solido di Valentiniano II della zecca di Treviri - epoca 367-385. Localizzata nel 2019 da personale del Nucleo TPC di Bologna presso una casa d'aste di Monaco di Baviera (Germania), risultata essere parziale provento del furto avvenuto nel 2009 presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma. È stata sequestrata su richiesta del Tribunale di Parma e rivendica amministrativa del Ministero della Cultura italiano. La restituzione odierna testimonia l'importanza dei rapporti internazionali consolidatisi nel tempo tra le due Forze di Polizia nonché tra i rispettivi Ministeri della cultura, la cui collaborazione, ha permesso di addivenire all'eccellente risultato odierno, ovvero il ritorno in patria di inestimabili beni culturali che erano stati sottratti al patrimonio culturale italiano. Fondamentale il lavoro di catalogazione e censimento delle immagini fotografiche dei beni culturali da ricercare che confluiscono quotidianamente nella "Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti" del Ministero della cultura e gestita dai Carabinieri dell'Arte. Il database più grande al mondo nel suo genere, con oltre 1.3 milioni di files relativi a opere da ricercare, rappresenta lo strumento fondamentale per recuperare beni culturali anche a distanza di tempo.

## Stalking, arrestato un 49enne dai Carabinieri di Colleferro

I Carabinieri della Sezione Radiomobile della Compagnia di Colleferro hanno arrestato un 49enne di Artena già con precedenti, gravemente indiziato di atti persecutori e porto di armi e/o oggetti atti ad offendere. I fatti risalgono alla mattina del 29 maggio scorso quando, il 49enne aveva raggiunto la casa della sua ex compagna, una 54enne sudamericana ma da tempo residente ad Artena, e, dopo aver forzato la porta di ingresso dell'abitazione, in preda ad uno stato di forte alterazione dovuta all'assunzione di alcol, l'avrebbe prima sorpresa nel sonno per poi minacciarla di morte brandendo un coltello e infine l'avrebbe aggredita fisicamente stratonandola e tirandole i capelli. La donna, dopo essersi divincolata, è riuscita a richiedere aiuto al NUE 112. Sul posto, nel giro di pochi minuti, i Carabinieri della Sezione Radiomobile della Compagnia di Colleferro, sono intervenuti e con non poca fatica sono riusciti ad accedere all'interno dell'abitazione dopo che il 49enne si era chiuso all'interno dell'abitazione ancora armato, con l'intenzione di impedire l'accesso ai militari. Una volta all'interno, i militari sono stati presi di mira da minacce e spintoni da parte dell'uomo, che è stato bloccato e disarmato, evitando ulteriori conseguenze. Il coltello "militare" lungo circa 32 cm è stato rinvenuto e sequestrato dai Carabinieri. La vittima, si è convinta nuovamente a denunciare ai Carabinieri le continue aggressioni fisiche e le minacce di morte subite dall'ex compagna, che aveva deciso di lasciare nel mese di settembre scorso. Infatti, in quella occasione il 49enne venne arrestato dai Carabinieri della Stazione di Artena per maltrattamenti in famiglia e porto abusivo d'arma in quanto l'aveva minacciata con una pistola gettandola in un dirupo prima dell'arrivo dei militari. L'incubo per la donna è finito ieri mattina quando per il 49enne, al termine delle formalità di rito, si sono spalancate le porte del carcere di Velletri.

**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Bellezza cosmetici  
e cura del corpo

Shabby Chic  
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD



# Istituita il 13 luglio 1814 da Re Vittorio Emanuele I e convenzionalmente si celebra il 5 giugno Compie 209 anni la fondazione dell'Arma dei Carabinieri

Ieri 5 giugno è stato celebrato il 209° Annuale di Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. L'Arma dei Carabinieri fu istituita il 13 luglio 1814 da Re Vittorio Emanuele I e convenzionalmente si celebra il 5 giugno in occasione della rievocazione della concessione della prima Medaglia d'Oro al Valor Militare alla Bandiera di Guerra. Nella mattinata di ieri, il Comandante Generale Teo Luzi ha reso omaggio ai Caduti deponendo una corona d'alloro al Sacrario all'interno del Museo Storico dell'Arma. A seguire è stato ricevuto al Quirinale con una rappresentanza di Carabinieri. Nel pomeriggio a Roma, all'interno della Caserma "Salvo D'Acquisto" di Tor di Quinto, si è tenuta una cerimonia alla presenza del Comandante Generale, di Autorità parlamentari e di governo, di esponenti delle Magistrature e di autorità militari. La cerimonia, con lo schieramento di tre Reggimenti di formazione rappresentativi di tutte le componenti dell'Arma, ha previsto la rassegna dei Reparti da parte del Presidente del Senato della Repubblica Sen. Ignazio La Russa, la consegna alla Bandiera di Guerra dell'Arma dei Carabinieri della Medaglia d'Oro al Merito Civile per i meriti acquisiti nell'attività di tutela agroalimentare dal 1982 ad oggi. Sono state consegnate, inoltre, delle ricompense individuali, tra cui la Medaglia d'Oro al Valore dell'Arma "alla memoria" alla famiglia del Mar. Ca. Filippo Salvi, deceduto a Bagheria (PA) il 12 luglio 2007, dopo essere precipitato da una parete rocciosa mentre stava installando una telecamera nell'ambito delle ricerche del latitante Matteo Messina Denaro. Successivamente è stato consegnato il "Premio Annuale" a sette Comandanti di Stazione che si sono particolarmente distinti nell'attività d'istituto. Dopo il deflusso dei Reparti lo Storico Carosello Equestre, realizzato dal 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo per rievocare la "Carica di Pastrengo" del 1848.

## Meloni: "Arma punto di riferimento per il popolo italiano"

"Da 209 anni l'Arma dei Carabinieri rappresenta un punto di riferimento insostituibile per il popolo italiano. Da oltre due secoli l'Arma è 'quella sottile linea rossoblu' che unisce la Nazione e rende 'più visibile una storia di grandi e piccoli eroismi'. Il Governo esprime la propria riconoscenza nei con-

fronti di ogni singolo carabiniere che, ogni giorno, difende la nostra sicurezza e la nostra libertà, sia sul territorio nazionale grazie agli oltre cinquemila presidi, sia nelle missioni di pace all'estero e nei vari teatri operativi: dall'Iraq al Kosovo, dalla Nigeria a Gibuti. Uomini e donne innamorati del servizio che svolgono e che sono un esempio di dedizione, professionalità e umanità". Così la premier Giorgia Meloni in una nota. "Il Governo - aggiunge - rivolge un pensiero commosso a tutti coloro che, indossando la gloriosa uniforme dell'Arma, sono caduti nel compimento del loro dovere e hanno compiuto anche gesti eroici. Ricordo in particolare il vicebrigadiere Salvo D'Acquisto, che a 22 anni diede



la sua vita per salvare decine di innocenti presi in ostaggio dalle SS e ormai sicuri di essere fucilati. Il prossimo 23 settembre ricorrono gli 80 anni del suo sacrificio, testimonianza senza tempo di cosa significhi essere un grande italiano e un grande carabiniere. Con affetto e riconoscenza la comunità nazionale si stringe oggi all'Arma dei Carabinieri, orgoglio dell'Italia. Viva l'Arma dei Carabinieri! Viva l'Italia!", conclude il presidente del Consiglio.

**Tajani: "Auguri a donne e uomini in uniforme, viva l'Arma a servizio dello Stato da 209 anni"**  
"Viva l'Arma dei Carabinieri

che da 209 anni è al servizio dello Stato", scrive il ministro degli Esteri Antonio Tajani in un tweet. "Auguri alle donne e agli uomini che indossano l'uniforme. Un ringraziamento ai Carabinieri impegnati alla Farnesina, nelle nostre sedi all'estero e nelle missioni internazionali. Onore ai caduti", aggiunge, in occasione della Giornata nazionale dell'arma dei Carabinieri.

**Rocca: "Ascolto, legalità e sicurezza, dalla Regione riconoscenza e gratitudine"**  
"Ascolto, presenza capillare sui territori, legalità e sicurezza. Sono questi i valori che, da ben 209 anni dalla sua istituzione, ispirano l'Arma dei Carabinieri in Patria e all'estero. Alle donne e agli uomini che la servono con dignità e onore estendo la più sincera riconoscenza e gratitudine da parte della Giunta Regionale del Lazio". Lo ha scritto su Facebook il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.

## Maltempo, Coldiretti: "Sull'Italia quindici bombe d'acqua in quarantotto ore"

In Italia si sono abbattute ben 15 bombe d'acqua e violente grandinate nell'arco di 48 ore che hanno investito città e campagne con allagamenti, frane e danni da Nord a Sud del Paese. È quanto emerge dall'analisi della Coldiretti su dati Eswd (European severe weather database) in riferimento all'ondata di maltempo con l'allerta arancione in Emilia-Romagna e gialla in 11 regioni. La caduta della grandine nelle campagne è la più dannosa in questa fase stagionale per le perdite irreversibili che provoca alle coltivazioni, mandando in fumo un intero anno di lavoro. La grandine colpisce i frutticini proprio nei primi giorni di formazione in modo da provocarne la caduta o danneggiandoli in modo tale da impedirne la crescita o lasciando deformazioni tali da renderli non adatti alla commercializzazione. Un evento climatico avverso che ad Alessandria in Piemonte ha provocato pesanti danni alle



coltivazioni cereali e orticole mentre alla Puglia una violenta grandinata ha colpito ortaggi e pomodori in pieno campo in provincia di Lecce, con epicentro a Corigliano ma fenomeni estremi si sono verificati a macchia di leopardo lungo tutta la Penisola compresa la Capitale. Siamo di fronte - sottolinea la Coldiretti - ad una evidente tendenza alla tropicalizzazione con una più elevata frequenza di manifestazioni violente, sfasamenti stagionali, precipitazioni brevi ed intense ed il rapido passaggio dal caldo al maltempo che si abbatte su un territorio fragile per l'abbandono e la cementificazione. Per questo l'Italia deve difendere il proprio patrimonio agricolo e la propria disponibilità di terra fertile con un adeguato riconoscimento sociale, culturale ed economico del ruolo dell'attività nelle campagne. "Nell'immediato è necessario intervenire con aiuti concreti per aiutare le popolazioni colpite" afferma il presidente della Coldiretti Ettore Prandini secondo il quale "occorre accelerare sull'approvazione della legge sul consumo di suolo che giace da anni in Parlamento e che potrebbe dotare l'Italia di uno strumento all'avanguardia per la protezione del suo territorio".

## Carabinieri, Regimenti: "La presenza capillare dell'Arma, garanzia per i cittadini"

"I Carabinieri sono da sempre un presidio insostituibile della Repubblica al fianco dei cittadini, in grado di interpretare e affrontare le sfide della contemporaneità spesso andando ben oltre i propri doveri. Agli uomini e alle donne dell'Arma voglio rivolgere la mia gratitudine per l'enorme lavoro svolto per la sicurezza e la legalità. La loro è un'opera sempre caratterizzata da appartenenza istituzionale, senso del dovere e spirito di sacrificio". Così Luisa Regimenti, assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale e agli Enti locali

della Regione Lazio in occasione della Giornata nazionale dell'Arma dei Carabinieri. "I Carabinieri sono insostituibili ed è giusto ricordare la grande azione che compiono quotidianamente - continua Regimenti - L'Arma è sempre più presente e attiva sul territorio per offrire sicurezza, per ascoltare e stare vicina al cittadino, per confermare che lo Stato è più forte della criminalità. Tutti sappiamo di poter contare sui carabinieri perché, come recita il motto, l'Arma è 'nei secoli fedele', garanzia per il cittadino e per le istituzioni".



Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

**GAP**

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

**SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE**

www.youtube.com @lavocetelevisione



Muore una guardia giurata 37enne, sarebbe diventato presto papà

# Ostia, scontro mortale tra un'auto e uno scooter

Tragico incidente tra un'auto e uno scooter in via Guido Vincon, ad Ostia. A perdere la vita un centauro di 37 anni, Wagner Carcione, appena uscito di casa per andare al lavoro. Lo scontro, le cui dinamiche sono ancora tutte da accertare, è avvenuto all'altezza dell'incrocio con via Umberto Cagni, poco dopo le 4.30 del mattino. L'uomo che l'ha investito è fuggito, ma in serata si è poi presentato agli investigatori. Ora la sua posizione è al vaglio della polizia locale di Roma Capitale che indaga per omicidio stradale con gli agenti del gruppo Tintoretto impegnati nella ricostruzione della dinamica del sinistro mortale. Con lui c'erano anche altre tre persone. Avevano detto che avrebbero subito raggiunto il Grassi di Ostia, ma così non è stato. Il ventiseienne, che avrebbe raccontato di essere lui al volante dell'Audi presa a noleggio dalla comitiva, nella serata di domenica si è presentato ai carabinieri di Ostia ammettendo che fosse lì. Ora saranno le indagini della polizia locale a dimostrare se fosse davvero lui al volante dell'auto. Al momento è stato denunciato per omicidio stradale e resterà a disposizione dell'autorità giudiziaria. Nonostante siano passate ORE preziose, sarà inoltre sottoposto ai test di alcol e droga. L'Audi e lo scooter sono stati sequestrati.



**Lo scontro con un'Audi**  
Stando alle prime ricostruzioni, Carcione, che da qualche settimana lavorava come guardia giurata all'aeroporto di Fiumicino, era appena uscito dal garage della sua abitazione quando si è scontrato con un'Audi con a bordo quattro ragazzi. La violenza dell'impatto sarebbe stata tale da sbalzare il 37enne contro un'auto in sosta, una Ford Fiesta. Nonostante l'intervento dell'ambulanza, però, per il 37enne, morto sul colpo, non c'è stato nulla da fare. Sul posto gli agenti della polizia

locale, che hanno transennato la strada per consentire i rilievi.

**Le indagini**  
Gli accertamenti sono proseguiti per tutta la mattinata, e il corpo della vittima è stato messo a disposizione dell'autorità giudiziaria. I vigili stanno raccogliendo le testimonianze dei presenti per ricostruire la dinamica dell'incidente che ha strappato la vita al 37enne. Carcione sarebbe diventato presto papà: con la compagna aspettava, infatti, un bambino.

## Cyber bullismo: denigra una compagna di classe, ammonito uno studente del primo superiore

Continua incessante l'attività della Polizia di Stato volta a tutelare i minorenni dai pericoli della rete e dai reati a essa connessi. Il Questore di Roma ha firmato un provvedimento di ammonimento nei confronti di un ragazzo, sulla base di una richiesta presentata presso il Commissariato Celio e poi trasmessa alla Divisione Polizia Anticrimine che ne ha curato l'istruttoria. Un ragazzo, frequentatore del primo anno di una scuola superiore nella capitale, sin dall'inizio dell'anno scolastico ha preso di mira una compagna di classe rivolgendole insulti e frasi gravemente offensive e denigratorie, dapprima direttamente ed in presenza degli altri studenti e poi in seguito ha iniziato a rivolgerle insulti ed offese anche attraverso messaggi inviati sulla chat del gruppo whatsapp di classe, perseverando nella sua condotta nonostante l'invito rivolto da un'altra studentessa a smetterla e a tenere un comportamento corretto e rispettoso. Federica, il nome è di fantasia, nonostante si fosse anche offerta di aiutare il giovane a svolgere i compiti in classe e gli avesse suggerito le risposte nel corso delle interrogazioni, nel vano tentativo di indurlo a smettere, ha continuato ad essere il bersaglio delle offese del ragazzo, per il suo aspetto fisico o per i tratti somatici. La ragazza, avvertendo un forte senso di disagio e di malessere psico-fisico, ha anche chiesto alla madre di cambiare scuola, trovando solo recentemente il coraggio di spiegarle i motivi. La madre della vittima, preoccupata per lo stato di profondo sconforto in cui era caduta la figlia a causa dei comportamenti vessatori del suo compagno, oltre ad informare il Dirigente Scolastico, si è recata presso il Commissariato della Polizia di Stato "Celio", dove ha presentato istanza di ammonimento, producendo i messaggi denigratori. Personale della Divisione Anticrimine ha quindi valutato attentamente la documentazione prodotta e, considerando esistenti gli elementi per l'adozione di un ammonimento per cyberbullismo, ha adottato il Provvedimento, poi sottoposto al vaglio e alla firma del Questore di Roma. L'ammonimento in questione, introdotto dal legislatore come strumento di dissuasione e recupero dei 'bulli', è stato poi notificato al ragazzo. Quest'ultimo, convocato negli uffici di Polizia unitamente alla madre, è stato invitato a riflettere sulla gravità della sua condotta, a cancellare riproduzioni e commenti relativi alla minore dal proprio telefonino e da qualsiasi altra memoria o archivio, nonché dai social network, e a non pubblicare, con mezzi telematici, nulla che la riguardi senza il suo espresso consenso. Con l'assenso del genitore, ha anche aderito al Protocollo Zeus, che gli consentirà di accedere gratuitamente ad un ciclo di colloqui, a cura dell'equipe di professionisti del CIPM Lazio, nell'ambito del quale lo stesso avrà la possibilità di riflettere e ricostruire, sul piano emotivo e cognitivo, le vicende che lo hanno condotto a porre in essere i comportamenti prevaricatori e, quindi, a comprenderne il disvalore sociale e la loro lesività.



### Finisce con l'auto contro un mezzo per la raccolta rifiuti muore un 59 enne a Lariano

Uno scontro fatale. Incidente mortale nella mattinata di lunedì 5 giugno in provincia di Roma, nel comune di Lariano. Una donna di 59 anni al volante di una Fiat si è scontrata con un camion che trasportava rifiuti. Drammatico l'impatto con la donna morta sul colpo. Lo scontro si è verificato intorno alle 5:40 del mattino in via Garibaldi. Secondo quanto ricostruito dai carabinieri nel nucleo radiomobile, la donna avrebbe perso il controllo della sua vettura sbandando contro

il camion Iveco carico di spazzatura e con a bordo due uomini rimasti illesi. La cinquantenne è morta sul colpo, nell'impatto. Altre due persone che erano a bordo con lei sono state portate in ospedale in codice giallo. La salma della vittima è stata condotta all'ospedale di Tor Vergata. Saranno le indagini a determinare la dinamica dello scontro. Non è escluso che la donna al volante della Fiat possa aver avuto un malore. I mezzi sono stati sequestrati.

### Dramma nel frusinate, finisce con l'auto in un canale e muore

È finita in un canale adiacente la via Morolense a Patrica, nel nord del Frusinate, e per una donna di 49 anni non c'è stato scampo. Il dramma ieri mattina, poco dopo le 6, nei pressi del bivio Tomacella. A dare l'allarme gli altri automobilisti di passaggio che hanno visto la vettura sbandare e finire nel canale. A estrarre la donna dall'abitacolo sono stati i vigili del fuoco. Per lei non c'è stato



nulla da fare. La dinamica dell'incidente è ora al vaglio dei Carabinieri della Compagnia di Frosinone.



#### MISSION

La STE.NI: srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

#### SEDE

La STE.NI, srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma: qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, unica all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

**Tel: 06 7230499**



IMPIANTI MECCANICI



IMPIANTI IDRICI



RICERCA & SVILUPPO



IMPIANTI ELETTRICI



IMPIANTI SPECIALI



IMPIANTI NAVALI





Presicce: "Bisogna preservare l'integrità visiva e funzionale della scalinata che dal 1725 raccorda due livelli della collina del Pincio con la piazza"

# Sovrintendenza, No alla cancellata sulla scalinata di piazza di Spagna

"Sulla questione della scalinata di Trinità dei Monti è estremamente delicata e vi va messa la massima attenzione e come si è fatto in tutti questi anni. Sono aumentate le telecamere per la video sorveglianza ed è stato definito in accordo con la polizia locale un presidio continuativo che consente di intervenire in tutte le circostanze possibili almeno durante il giorno, infatti gli episodi più gravi sono avvenuti nelle ore notturne. Io penso che la competenza sia un tema e quello dell'indirizzo sia un tema diverso. Spetta al sindaco, all'assemblea, all'assessore dare l'indirizzo sulla base del quale si attivano le procedure necessarie". Così in audizione presso la commissione Giubileo di Roma Capitale, il sovrintendente capitolino ai Beni Culturali, Claudio Parisi Presicce, rispondendo a una domanda del presidente Dario Nanni circa la tutela della scalinata di Piazza di Spagna. "Una semi barriera - ha spiegato - può essere una delle soluzioni e d'altro canto bisogna preservare l'integrità visiva e funzionale della scalinata che dal 1725 raccorda due livelli della collina del Pincio con la piazza. Io penso che l'intervento della polizia



Locale, in occasione di un episodio recente legato alla Barcaccia, sia stato tempestivo, energico e idoneo per la salvaguardia di quel settore monumentale. Ripeto per noi la volontà del sindaco, dell'assemblea e dell'assessore è il punto di partenza per ogni eventuale esame di una diversa procedura di salvaguardia del monumento - ha aggiunto - io sono del-

l'idea, esprimo un parere da studioso, che qualsiasi elemento di sottrazione della scalinata alla fruizione piena possa essere un danno, perché ritengo che sia molto più importante la sensibilizzazione dei turisti e dei romani, piuttosto che la creazione di barriere e cancellate che si riducono a essere elementi di cattiva fruizione del monumento".

## Roma Pride: il 10 giugno attese 1 mln di persone

Un milione di persone in piazza sabato 10 giugno per il Roma Pride. E' la previsione degli organizzatori della grande marcia, che vedrà presente anche il sindaco Roberto Gualtieri, che si snoderà per le vie della Capitale dando vita a un serpentone gioioso e colorato che partirà da Piazza della Repubblica e arriverà in Via dei Fori Imperiali. Un corteo che rivendicherà a pieno titolo diritti uguali per tutti al grido di "QUEERRESISTENZA", slogan del Roma Pride 2023. Tra i carri presenti alla Grande Parata: Coordinamento Roma Pride, Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli, Leather Club/Kinky Girls, Famiglie Arcobaleno, Arcigay Roma, Associazione Nazionale per le Sessualità e le Identità Consapevoli (ANSIC), Invertiti, le ambasciate di Canada, Germania, Olanda, Muccassassina, Latte Fresco, Splash, The Walt Disney Company Italia, W Rome, Cosmopolitan, P&G, Ben & Jerry's, American Express e tanti altri. Invece tra le delegazioni a piedi, la Apple con 100 dipendenti selezionati dagli store di tutto il mondo e l'ambasciata Usa. Le oltre 20 associazioni e realtà lgbtqi+, riunite nel Coordinamento Roma Pride, saranno presenti con i loro striscioni e molte di loro appunto con i coloratissimi carri allegorici che diffonderanno musica e attorno ai quali si accoderanno migliaia di persone. La manifestazione di quest'anno si preannuncia gremita anche dalle associazioni, partiti politici e personaggi della cultura e dello spettacolo che hanno aderito al documento politico e che hanno annunciato la loro presenza in piazza. Quest'anno il Coordinamento Roma Pride ha intrapreso un percorso di collaborazione con Disability Pride Network, una rete informale in continua espansione costituita da singole persone e organizzatori che hanno deciso di collaborare più da vicino per affermare "un nuovo modo di vivere e vedere la disabilità". L'obiettivo della partnership è quello di rendere sempre più accessibile la partecipazione al Pride delle persone con disabilità e neurodivergenze e già da quest'anno saranno disponibili alcuni servizi. Questo il percorso della grande parata: Piazza della Repubblica - Viale Luigi Einaudi - Piazza dei Cinquecento - Via Cavour - Piazza dell'Esquilino - Via Liberiana - Piazza Santa Maria Maggiore - Via Merulana - Via della Statuto - Piazza Vittorio - Via Emanuele Filiberto - Viale Manzoni - Via Labicana - Piazza del Colosseo - Via dei Fori Imperiali - Largo Corrado Ricci - Via dei Fori Imperiali (incrocio via San Pietro in carcere). Concentramento sin dalle ore 15:00, partenza alle ore 16:30 e arrivo previsto alle ore 19:30. Oltre ai rappresentanti delle istituzioni, saranno presenti ovviamente anche le madrine del Roma Pride, le cantanti Paola & Chiara. Il loro brano "Furore" è stato scelto come inno della manifestazione.

## Rapina con colpo di pistola, ferito 51enne del Bangladesh

Un uomo del Bangladesh di 51 anni è stato ferito con un colpo di pistola e rapinato l'altra notte in via Andersen, a Primavalle, nella Capitale. L'uomo, gestore di un minimarket, è salito in auto e lì è stato raggiunto da tre uomini, con il volto mascherato, che lo hanno aggredito a calci e a pugni e, subito dopo aver esploso un colpo di arma da fuoco al braccio, rapinato di un borsello con l'incasso del locale: circa 1000 euro.



L'uomo è stato trasportato al Policlinico Agostino Gemelli in codice rosso con prognosi di 20 giorni. Indagini in corso da parte della polizia.

## Ubriaco suona tutti i citofoni per strada e poi aggredisce i Carabinieri, denunciato

La notte scorsa intorno alle 2,45 il numero unico 112 ha ricevuto una serie di chiamate di cittadini di via Ennio Quirino Visconti, a Roma, che segnalavano un uomo che suonava a tutti i citofoni della strada. I Carabinieri giunti sul posto hanno notato un uomo, ubriaco, che suonava ai citofoni e alla vista dei militari ha cominciato a dare in escandescenza e ha tentato di dare calci e



pugni anche ai carabinieri. L'uomo, un 35enne italiano, è stato bloccato, denunciato e portato all'ospedale Pertini in osservazione.

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

**È L'ORA DI GIOCARE INSIEME**



**CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993**

[www.cavallinomattocerveteri.it](http://www.cavallinomattocerveteri.it)





# “Le imprese romane sono resilienti”

*Tagliavanti: “A dispetto di una congiuntura economica generale a dir poco complessa, il fatto che 6 su 10, quest’anno, presentano un fatturato stabile o in aumento rispetto al 2022 è un buon segnale. A preoccupare, però, sono le crescenti difficoltà nell’accesso al credito”*

La Camera di Commercio di Roma ha costruito un panel di 500 imprese rappresentative delle attività economiche di Roma e provincia per fornire un costante aggiornamento sull’evoluzione della situazione economica. La guerra, l’inflazione elevata, con il conseguente aumento dei tassi di interesse, rappresentano un ostacolo per la ripresa economica del nostro Paese e del nostro territorio. Questa nuova indagine ha come obiettivo quello di indagare come le imprese stiano affrontando questa fase e come l’aumento dei costi di finanziamento stia condizionando le strategie aziendali delle imprese di Roma e provincia. L’indagine è stata somministrata tra il 22 e il 29 maggio 2023. Le imprese del panel hanno nel 67% dei casi la sede nel comune di Roma e per il 33% dei casi nel resto della provincia di Roma. L’84,6% delle imprese ha tra 0 e 9 dipendenti, il 12,6% tra 10 e 49 dipendenti e il 2,8% delle imprese ha oltre 50 dipendenti.

## Considerazioni generali

Il 2023 si presenta come un anno di consolidamento dopo la crescita del

2022. Circa 6 imprese su 10 presentano un fatturato in aumento o stabile, otto imprese su dieci hanno mantenuto invariato il numero dei dipendenti, mentre in un caso su dieci c’è stato un aumento del numero dei dipendenti. La forte crescita dei prezzi dei beni energetici e dell’inflazione in generale ha “costretto” due imprese romane su 3 ad aumentare i prezzi nel 2022, e due imprese su tre hanno aumentato i prezzi anche in questi primi 4 mesi del 2023. L’aumento dei tassi di interesse messo in atto dalla Bce (Banca centrale europea) per contrastare l’inflazione comincia ad avere un impatto significativo sul tessuto delle imprese romane: quasi 6 imprese su 10 hanno rinunciato a progetti di investimento a causa dell’aumento dei costi di finanziamento, e per quasi due imprese su tre l’accesso al credito rappresenterà un problema nel corso dell’anno.

## Congiuntura primi 4 mesi 2023

Nei primi 4 mesi del 2023 per il 56,9% delle imprese il fatturato è rimasto stabile o in aumento, per il 43,1%, invece,



il fatturato è in diminuzione. Per l’80,4% delle imprese romane del campione il numero dei dipendenti è rimasto stabile, a fronte di una percentuale del 9,3% che ha aumentato il numero dei dipendenti e del 10,2% che li ha, invece, ridotti.

## Prezzi

Nel 2022, principalmente a causa del rialzo dei prezzi dei beni energetici, il 65,8% delle imprese intervistate ha aumentato i propri prezzi, il 34,2% non ha, invece, aumentato i propri listini. Anche in questi primi 4 mesi del 2023,

a causa del permanere di un’alta inflazione, il 66,2% delle imprese ha effettuato un rialzo dei prezzi, contro il 33,8% che, invece, non ha aumentato i propri prezzi.

## Disponibilità e costo del credito

L’aumento dei costi di finanziamento nei primi 4 mesi del 2023 è stato segnalato da circa tre imprese su 4, l’aumento del costo di finanziamento ha costretto il 59,1% delle imprese a rinunciare a progetti di investimento, questo probabilmente è l’aspetto più preoccupante osservato in relazione all’aumento dei tassi di interesse. Il 56,4% delle imprese rileva anche un inasprimento della disponibilità di credito da parte delle banche e non solo un maggior costo del finanziamento. In totale, per il 64% delle imprese l’accesso al credito sarà un problema nel 2023. All’interno di questo 64% di imprese, per circa il 30,7% l’accesso al credito è un problema simile a come lo era già nel 2022, per il 33,3% delle imprese nel 2023 l’accesso al credito rappresenterà un problema maggiore rispetto al 2022. Il 36% delle imprese

non pensa che l’accesso al credito sarà un problema per la propria impresa nel 2023. “Le imprese romane - afferma Lorenzo Tagliavanti, Presidente della Camera di Commercio di Roma - mostrano una grande resilienza. Di fronte alle difficoltà del momento non demordono e cercano in tutti i modi di andare avanti. L’aspetto del fatturato nel breve periodo è un buon segnale e significa che i prodotti made in Rome sono ancora validi sul mercato. E, soprattutto, visto l’incremento dei costi le imprese hanno deciso di mantenere stabile l’occupazione. È ovvio che gran parte dell’aumento dei costi di produzione si scarichi sul prezzo finale anche se questo non vale per tutto il mondo imprenditoriale. Preoccupa molto, invece, la riduzione degli investimenti a causa dell’aumento del costo del credito e soprattutto le difficoltà a ricorrervi. Su questo le Istituzioni deputate - conclude Tagliavanti - dovrebbero, insieme, fare uno sforzo straordinario per venire incontro al tessuto imprenditoriale e agevolare in tutti i modi possibili sia un abbassamento dei tassi, sia il ricorso al credito stesso”.

## A Roma negli spazi del Museo di Castel Sant’Angelo Gli “Angeli” di Nicola Genco

Lunedì 5 giugno a Roma nel Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, alla presenza della direttrice dei musei statali della città di Roma Mariastella Margozi, della consigliera delegata alla Cultura della Regione Puglia Grazia di Bari, del sindaco di Monte Sant’Angelo Pierpaolo D’Arienzo e dell’artista Nicola Genco, è stata inaugurata la mostra “Angeli. Un progetto per Castel Sant’Angelo” (aperta fino al 1° ottobre). “Angeli. Un progetto per Castel Sant’Angelo” è un allestimento site specific, che nasce nell’ambito di un accordo tra la Regione Puglia e la Direzione Musei statali della città di Roma entro cui si colloca la collaborazione tra i Poli Biblio - museali della Puglia e il Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo. Un modo di valorizzare i contenitori culturali attraverso il tema che connota fortemente questi due luoghi, quello dell’Angelo. Da una parte l’Arcangelo Michele che sovrasta Castel Sant’Angelo dopo la sua salvifica apparizione alla fine del VI secolo d.C., in dialogo con gli angeli berniniani collocati sul ponte romano, dall’altra la basilica di Monte Sant’Angelo, meta di pellegrinaggio a partire dall’alto medioevo dove apparve, anche qui, San Michele Arcangelo. Attraverso sette installazioni di Angeli, in rete metallica o in ceramica, e di Gaze in ceramica su tralicci, Nicola Genco ricerca nelle sue opere la sintonia con il luogo, con la sua sacralità insieme laica e religiosa che è propria di uno dei monumenti più antichi di Roma. L’allestimento di Genco si trasferirà quindi in Puglia dal 1° marzo al 1° luglio 2024, presso il Castello della città di Monte Sant’Angelo, che sarà capitale della cultura nella primavera del 2024. Il lavoro dell’artista si è sviluppato partendo da questi luoghi densi di significato attraverso una serie di installazio-



ni che “giocano a suggerire segrete connessioni tra realtà e fantasia intessendo narrazioni fortemente simboliche con il paesaggio e la spazialità dei luoghi. Dotato di una speciale sensibilità e abilità nell’uso dei materiali, che proviene dalla sua prima formazione con il padre, noto cartapestaio di Putignano, l’artista struttura delle vere e proprie scenografie fantastiche. Sinuosi uccelli, con ferro e ceramica, sagome di grandi porte e figure in filo di ferro intrecciato che si stagliano tra il monumento e l’azzurro del cielo, dimostrano la grande duttilità dei materiali anche come risorsa metaforica. Gli Angeli in ceramica o rete metallica di Genco sono figure perdute, troppo umane, che si mostrano quasi sorprese a sostare nell’imponente architettura del Castello romano. Angeli tuttavia necessari a ricreare il legame tra terra e cielo, terreno e ultraterreno”. Nel corso della serata inaugurale l’attrice Giusy Frallonardo leggerà alcune poesie di autori pugliesi.

**Marco Sbarbati**

## La “DemocraticArt” al Museo Storico Real Mutua di Torino Il “Protecting Time” di Biasutti

Negli spazi espositivi del “Museo Storico Real Mutua”, in Palazzo Biandrate Aldobrandino di San Giorgio, in via Garibaldi 22, domani, mercoledì 7 giugno, alle ore 17:30, sarà inaugurata a Torino, a cura di Giuseppe Biasutti, la mostra “Protecting Time” ispirata al pensiero artistico “DemocraticArt” (aperta fino al 7 luglio). L’attenzione che “DemocraticArt” dedica alla Persona ha convinto il Museo Storico ad ospitare alcune opere degli artisti coinvolti in questa sperimentazione (Antonio Ciarallo, DAC, Eleonora Lauro, Patrizia Molinari, Shinya Sakurai, Telo e Marco Veronese), che impreziosiranno con fotografie, sculture e installazioni il le sale del Museo, il Cortile Biandrate e l’archivio Storico. “DemocraticArt”, scrive Giuseppe Biasutti, “è un’idea condivisa, un’azione collettiva, una connessione tra Esseri Umani e non desidera essere un movimento artistico - così viene descritta dai suoi promotori - DemocraticArt



Nella foto, Patrizia Molinari: “Sassi segreti”, vetro di Murano soffiato a canna volante con inclusione di foglia d’oro

vuole sottolineare, evidenziare, dare voce alle criticità presenti nella vita quotidiana della collettività mostrandole attraverso i canali dell’arte, perché tutti possano intervenire e non lasciarle sopite”. L’evento,

che ha come sponsor tecnico “Visualitics”, è a ingresso gratuito con accesso contingentato. Per prenotazioni, scrivere a museostorico@realemutua.it o telefonare allo 011.4312320.

**Carlo Picconi**



# Corecom Lazio, “Comunicare l’inclusione”

*Nel contesto del convegno di oggi, la premiazione di “InclusivamenteInsieme”, premio patrocinato dall’Ordine dei Giornalisti Lazio e Ufficio scolastico regionale*

Si svolgerà oggi, martedì 6 giugno, presso la Sala Mechelli del Consiglio regionale del Lazio, il convegno organizzato dal Comitato regionale per le comunicazioni del Lazio (Corecom) sul rapporto tra la comunicazione istituzionale e l’inclusione sociale. Con l’occasione, si terrà anche la premiazione di “InclusivamenteInsieme”, il bando del Corecom patrocinato dall’Ordine dei giornalisti del Lazio e dall’Ufficio scolastico regionale, finalizzato a “promuovere e divulgare gli esempi virtuosi di buone pratiche di inclusione nell’ambito della disabilità (fisica e psichica) nel rispetto della diversità umana”. Il programma dei lavori, che avranno inizio alle ore 10 e

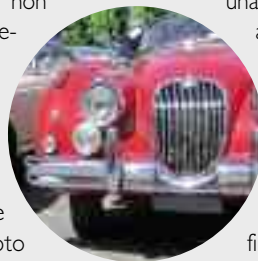
saranno moderati dalla Segretaria generale del Consiglio regionale, Cinzia Felci, prevede anzitutto il saluto istituzionale della presidente del Corecom Maria Cristina Cafini e del presidente del Consiglio regionale, Antonello Aurigemma. Il primo intervento previsto è quello di Massimiliano Maselli, assessore regionale all’Inclusione sociale, che sarà seguito dagli interventi dei consiglieri regionali Emanuela Droghei e Laura Corrotti, del direttore regionale per l’inclusione, Ornella Guglielmino, e della portavoce del Forum Terzo settore Lazio, Francesca Danese. A seguire, interverranno anche un rappresentante della direzione dell’Ufficio scolastico

regionale, il presidente dell’Ordine dei giornalisti del Lazio Guido D’Ubaldo, il presidente della Consulta regionale per la tutela dei diritti della persona, Umberto Emberti Gialloreti, e, infine, Maurizio Ferraro del Centro polivalente Proxima e Andrea Spigoni del Centro polivalente Alicenova. Anche l’Agcom, autorità garante per le comunicazioni, ha dato il proprio patrocinio, insieme al Consiglio regionale del Lazio, a questa iniziativa. Al termine del convegno, si svolgerà la cerimonia di premiazione di “InclusivamenteInsieme”, con Federico Giannone, presidente della giuria, e Iside Castagnola, entrambi componenti del Corecom Lazio.

## “Fascia verde, ecobluff del PD”

“Il Consiglio di stato sospende lo stop alle auto storiche nella fascia verde e chiede al Tar il giudizio di merito a seguito del ricorso delle associazioni del settore. Una buona notizia, ma non basta: l’intera delibera deve essere cancellata. Il sindaco Gualtieri e la sua giunta leggono i dati: polveri sottili (PM10) e biossido di azoto (NO2) sono diminuiti negli ultimi anni, come si legge nei dati Arpa. Si vuole dunque imporre ai cittadini un gigantesco ecobluff basato su numeri vecchi per innalzare su Roma la bandiera di un’ideologia che fa di imposizioni, sanzioni e divieti l’unico sistema

di governo della città”. Lo dichiara in una nota il consigliere della Lega Fabrizio Santori, capogruppo in Campidoglio. “L’ambiente va difeso, ma la Lega dice ancora una volta un sonoro ‘no’ alla gigantesca patacca che si vuole rifilare ai romani travestendo l’interesse economico da rispetto della salute e della natura. Dal Sindaco finora solo parole al vento, nessun confronto, nessun tavolo. Forse convocarlo è faticoso per chi mostra ogni giorno di ricordare sempre meno cosa si intenda per democrazia, uguaglianza e equità. Ma novembre è vicino e non si può attendere oltre”.



*Sociale, Torquati (Mun. XV): “Con la Diocesi di Porto e Santa Rufina firmato protocollo per la casa di prima accoglienza”*



“Lo scorso anno con il Piano freddo abbiamo supportato i più fragili del nostro territorio fornendo assistenza e accoglienza. L’obiettivo di quest’anno è stato quello di passare dalla semplice ma seppur necessaria accoglienza a un percorso strutturato di autonomia, che possa restituire alle persone e alle famiglie anche la dignità. Con il Protocollo siglato questo pomeriggio tra il



Municipio XV e la Diocesi Suburbicaria di Porto – Santa Rufina, per cui ringrazio di cuore il Vescovo Gianrico Ruzza per la disponibilità e la sensibilità dimostrata, alcune di queste persone saranno accolte temporaneamente nella “Casa di prima accoglienza” a La Storta, messa a disposizione dalla Diocesi e dalla Caritas di Porto Santa Rufina. La permanenza dei nuclei familiari all’interno della struttura sarà per il tempo strettamente necessario al loro percorso di reinserimento sociale che avverrà tramite il supporto dei Servizi Sociali municipali. Grazie all’Assessora al Sociale del Municipio XV, Agnese Rollo, che ha creduto fortemente nel progetto e che ogni giorno con cura segue da vicino ogni singola necessità.” Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati

## La finestra di Claudia... a disposizione di Fiorello

di Luisanna Tuti

Brusio, cicalaccio, voci che si rincorrono: sono circa le 6.30 e via Asiago si sta già animando. Si prepara ad accogliere ancora una volta la trasmissione di Fiorello “Viva RAI 2”. Una serranda si alza facendo il solito chiasso infernale: è il “baretto” sotto la camera da letto di Claudia. La sveglia suona. Claudia cerca di spegnerla con una mano, ma non ci riesce. È costretta ad aprire gli occhi. È molto stanca perché ha lavorato da casa fino a tarda notte. Finalmente quel trillo disturbatore cessa. Claudia si gira un po’ tra le coperte, ma poi decide di alzarsi, prima che qualcuno venga a bussare alla sua porta. Lentamente si solleva dalle coltri, stropicciandosi gli occhi e si dirige verso il soggiorno. È ancora assonnata, spettinata e con le occhiaie, ma non importa perché anche oggi non deve andare in ufficio. Il soggiorno è in disordine, con i fogli sparsi sul tavolo ed il PC aperto. Claudia ignora tutto questo e si accinge a compiere i soliti gesti, ormai quasi meccanici, che

le sono stati gentilmente richiesti dalla produzione: apre i vetri e spalanca le persiane della finestra, mettendo la sagoma di cartone di Fiorello in bella vista. Si gira e va verso la cucina dove ha intenzione di prepararsi un bel caffè per iniziare bene la giornata. Ha già in mano la Moka, quando una scampanellata del citofono la fa sussultare. Chi potrebbe essere a quest’ora del mattino? Claudia si trascina al citofono ed una voce timida quasi le sussurra: “Signora buongiorno, sono Maria, la truccatrice della trasmissione. Il direttore di produzione mi ha mandato a chiederle se sarebbe disposta ad ospitare Luca Argentero, che Fiorello vorrebbe affacciato alla sua finestra”. “Cooosa? Luca Argentero?” - grida Claudia - “ma io sono ancora in pigiama!” “Non importa” - incalza Maria - “tanto io ancora lo devo preparare e quindi saremo da lei tra circa mezz’ora”. Claudia è imbarazzata e confusa, ma accetta. - Quando mai le ricapiterà una situazione del genere? - Immediatamente molla tutto e, di corsa, spogliandosi lungo il



corridoio, si butta sotto la doccia. Rapida... e via in camera, a cercare una maglietta che, ovviamente, non trova, perché sono tutte nel cesto da stirare. Se ne infila una e così anche dei pantaloni. Giusto in tempo per sentire il campanello suonare: sono arrivati!! Maria precede una fila di uomini che Claudia non conta neanche, curiosa di vedere il suo

“divo”. Eccoli, sorridente, le chiede scusa per il disturbo e si avvia verso il soggiorno, mentre i tecnici stanno disponendo le luci e spostando la sagoma di Fiorello che accantonano in un angolo. Con discrezione Claudia va in cucina a prepararsi il famoso caffè che offre, senza successo, anche ai suoi ospiti. Dieci minuti e tutto è finito. I signori rimettono la sagoma al suo posto in bella vista e salutano. Anche Argentero ringrazia educatamente e si scusa di nuovo. Claudia si rivolge allora alla signora Maria: “Signora, la prego, se dovesse venire George Clooney, mi potrebbe avvertire con un’ora di anticipo?” Maria la guarda sorridendo e ribatte “Le prometto che, se dovesse arrivare George e mi dovessero avvertire in anticipo (??!!)... sarà mia premura informarla immediatamente”. Maria va verso le scale e Claudia chiude delicatamente la porta, andandosi a sedere al tavolo da lavoro tra i suoi fogli in disordine e il suo uomo di cartone che le fa la guardia silenzioso.

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU [f](#) [t](#) [i](#) [v](#)

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail [redazione@primapaginanews.it](mailto:redazione@primapaginanews.it)



Il ministro delle Imprese e del Made in Italy, Urso: "Azione concreta per tutto il settore"

# Da MSD 200 milioni di euro in Italia per la produzione di farmaci oncologici



"Duecento milioni di dollari per creare speranze e futuro perché la salute conta". MSD sceglie l'Italia per investire 200 milioni di dollari nei prossimi dieci anni per accelerare ricerca e sviluppo nell'area oncologica. Ad annunciarlo MSD, multinazionale americana leader nel settore farmaceutico, in Italia dal 1956, conferma ed espande il suo impegno e la sua presenza nel Paese in linea con la sua missione di 'Inventare per la Vita'. Questo grazie alla partnership siglata con BSP Pharmaceuticals S.p.A - una delle più importanti Contract Development and Manufacturing Organizations (CDMO) al mondo per i farmaci antitumorali - per la produzione di prodotti oncologici di derivazione biotecnologica. L'investimento MSD rappresenta la prima, tangibile e concreta risposta da parte dell'industria al 'Tavolo per il settore Farmaceutico e Biomedicale' creato dai ministri delle Imprese e del Made in Italy e della Salute soltanto due mesi fa. L'investimento è stato annunciato oggi nella sede del ministero delle Imprese e del Made in Italy in occasione di una conferenza stampa a cui hanno partecipato il ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso, il ministro della Salute, Orazio Schillaci, il Chargé d'Affaires ad interim, U. S. Embassy, Shawn Crowley, il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, il Chairman & CEO di Merck & Co., Rob Davis, la presidente e amministratrice delegata di MSD Italia, Nicoletta Luppi, e il presidente e CEO di BSP Pharmaceuticals S.p.A., Aldo Braca. "Due mesi fa il governo italiano ha creato il 'Tavolo per il settore Farmaceutico e Biomedicale' - ha dichiarato Nicoletta Luppi, presidente e amministratrice delegata di MSD Italia - con l'obiettivo di aumentare gli investimenti nel comparto delle Life Science nel nostro Paese, implementando un piano di politica industriale e accrescendo la capacità dell'Italia di attrarre investimenti. Siamo fermamente convinti che l'investimento

annunciato oggi da MSD rappresenti la prima tangibile e concreta risposta da parte dell'industria farmaceutica alle richieste del nuovo governo. Siamo grati al ministro delle Imprese e del Made in Italy e al ministro della Salute per la loro presenza odierna proprio nella stessa sede in cui è stato lanciato il 'Tavolo per il settore Farmaceutico e Biomedicale'". "La collaborazione tra MSD e BSP Pharmaceuticals S.p.A. è parte di una rinnovata consapevolezza da parte delle istituzioni - ha proseguito Luppi - ereditata dalla recente esperienza vissuta con la pandemia, di come la ricerca e l'innovazione nel mondo delle Life Sciences debbano giocare un ruolo centrale per la crescita del Paese, con un approccio che parta a livello nazionale e proceda mano a mano a quello regionale, dimostrando come l'Italia sia un partner affidabile, riconosciuto anche a livello internazionale, per lo sviluppo di nuove opportunità legate al mondo della ricerca e dello sviluppo farmaceutico. MSD, presente in Italia dal 1956, crede fortemente nella creazione di valore che il mondo delle Life Sciences, insieme al Sistema Paese, sono in grado di generare e, per questa ragione, investe ogni anno risorse significative in ricerca diretta e commissionata, produzione, trasferimento di know-how e partnership di Valore al fianco delle aziende farmaceutiche italiane". Per Luppi "l'orientamento all'innovazione,

da affrontare con coraggio e immaginazione, deve essere perseguito anche all'interno del modello di business grazie a collaborazioni importanti, come quelle che stiamo annunciando oggi, guidati dall'obiettivo di migliorare la qualità di vita delle persone in Italia e nel mondo. "Siamo fermamente convinti - ha concluso Luppi - che partnership virtuose, come quella annunciata oggi, possano creare valore condiviso per il nostro Paese. L'industria farmaceutica, come riconosciuto dal Tavolo per il settore Farmaceutico e Biomedicale, è un settore strategico che ha bisogno di un environment aperto all'innovazione e di una nuova governance capace di attrarre investimenti a lungo termine a beneficio dei pazienti, dei cittadini e dell'intero Sistema Paese". Per il ministro della Salute, Orazio Schillaci questa "è una grande opportunità perché le due compagnie investono in ambito oncologico per farmaci innovativi di cui c'è bisogno, soprattutto dopo la pandemia che ha causato un rallentamento delle diagnosi e dei trattamenti". Il dicastero della Salute sta "portando avanti piani per migliorare l'accesso ai farmaci. Per esempio - ha spiegato il ministro - stiamo valutando la possibilità di inserire nel fondo per i farmaci innovativi anche quelli ad innovatività condizionata che vengono rivalutati dopo 18 mesi per rendere più attrattivo il nostro paese e per il bene dei

pazienti. È importante però anche investire in ricerca perché per una nazione come la nostra in una congiuntura come quella che stiamo vivendo sia una priorità". Investimenti di questo genere "ci permettono di presentarci al mondo con un significativo segnale. Per noi è uno degli asset più importanti del 'Made in Italy'. Per questo abbiamo istituito qui il tavolo dell'industria farmaceutica e biomedicale e questo è il risultato concreto", ha sottolineato il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso. "Nel prossimo provvedimento che presenteremo in Consiglio dei ministri, oggi pomeriggio, affronteremo anche il tema delle risorse necessarie per l'approvvigionamento delle materie prime che servono alle imprese italiane con il Fondo sovrano sul Made in Italy", ha annunciato Urso. Da ieri il ministro è a Washington "per una missione di governo in cui è prevista presentazione su come si possa investire di più e meglio nel nostro Paese. Ci sono molte opportunità in questo contesto - ha proseguito Urso - in cui imprese internazionali stanno ridisegnando in aeree strategiche come Italia con un ecosistema favorevole per completare la loro filiera produttiva. Con il ministro Schillaci ha concluso - siamo già d'accordo che nei prossimi provvedimenti riguardano nuove frontiere: come tecnologia la scienza della vita come intelligenza artificiale e quantistica. Siamo sulla strada giusta e l'annuncio di oggi lo dimostra". L'annuncio MSD è in linea con l'obiettivo aziendale di posizionarsi, ogni giorno di più, come partner delle istituzioni, come una azienda presente sul territorio che, attraverso numerose partnership e investimenti in R&S, è in grado di generare e diffondere valore all'interno del sistema sanitario in termini di innovazione, promozione delle eccellenze e indotto occupazionale in tutta Italia. L'accordo genererà un significativo valore aggiunto attraverso l'occupazione di circa 100 dipendenti da parte di BSP e un valore di circa 5 milioni di euro annui in attività satellite, sfruttando la fornitura di materiali da parte di aziende

presenti nel Paese. "Negli ultimi anni non è stato facile investire nella ricerca e nel Lazio. Dobbiamo non solo accompagnare gli istituti di ricerca e gli imprenditori ma dobbiamo anche fornire infrastrutture", ha detto il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca. "Il polo pontino negli ultimi anni ha vissuto una sensazione di abbandono. Dobbiamo far ripartire la Pontina e la Cisterna-Valmontone. Questi - ha proseguito Rocca - sono degli snodi importanti per il commercio. La farmaceutica per noi rappresenta un asset vitale. Dobbiamo accompagnare questa voglia di investire in questo settore anche con scelte strategiche che diano agli imprenditori la possibilità di farlo. Abbiamo scelto l'Università di Medicina nel Lazio. C'è necessità di rinnovare, tante sono le eccellenze che si sono formate nel Lazio e che si sono fatte strada nel mondo. Vorremmo anche fare i modo - ha concluso il presidente - che i giovani che hanno fatto ricerca all'estero possano trovare spazio nella nostra regione per farla crescere sempre di più in un settore che conta 109 imprese". Per BSP "è un privilegio entrare a far parte di una partnership di lungo termine con MSD e aver siglato un accordo di valore così importante", ha affermato Aldo Braca, presidente e CEO di BSP Pharmaceuticals SpA. "La nostra azienda è stata creata per fornire tecnologie innovative alle grandi aziende farmaceutiche e biotecnologiche, con un focus sui trattamenti tumorali e immunoterapici. Le tecnologie avanzate - ha proseguito Braca - che offriamo all'industria farmaceutica, applicate fin dagli stadi iniziali di questi prodotti innovativi, consentono di accelerare la realizzazione di questi ambiziosi programmi, a vantaggio delle aspettative e della qualità di vita dei pazienti, di cui i nostri clienti hanno bisogno". Braca ha poi concluso: "BSP è stata riconosciuta per 7 anni consecutivi 'leading company' nella tecnologia delle proteine coniugate per il trattamento del cancro dal World/Wide Summit 'ADC' a San Diego, California. La collaborazione con MSD aggiunge forza ai riconoscimenti finora ottenuti".

## Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi  
**Sisal**

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano



pagamenti  
contributi Inps





Pubblicate le graduatorie dell'avviso pubblico biennale. Sono 197 i progetti selezionati

# "Estate Romana 2023-2024"

*Gotor: "Molto soddisfacente la risposta ottenuta dal bando. Questo ci permetterà di offrire una programmazione estiva di alto livello e articolata su tutto il territorio cittadino"*

Sono state pubblicate le graduatorie del bando "Estate Romana 2023-2024", avviso pubblico biennale, con un finanziamento complessivo di 4 milioni di euro, 2 milioni di euro per ogni annualità. Il bando è stato pensato per selezionare proposte culturali (spettacoli dal vivo o altri eventi di natura culturale, come ad esempio teatro, danza, musica, proiezioni cinematografiche, performance, azioni artistiche, workshop, incontri ecc.) in grado di attirare un pubblico più ampio possibile e che abbiano carattere diffuso, coinvolgendo i territori di tutti i Municipi di Roma Capitale. Sono in tutto 197 i progetti che sono risultati idonei e che verranno sostenuti: 184 per la prima sezione - la più ampia, da 1.500.000 € per ognuna delle due annualità - finalizzata alla selezione di attività culturali (di spettacolo dal vivo o altri eventi di natura culturale,

come ad esempio teatro, danza, musica, performance, azioni artistiche, workshop, incontri ecc.) da realizzare in luoghi pubblici o privati della città. Di questi, i primi 40 progetti, vincitori, accederanno al contributo finanziario e ai vantaggi economici di altro tipo previsti dal bando, come ad esempio: la pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione Comunale, l'accesso a condizioni agevolate alle concessioni di occupazione di suolo pubblico per la parte non commerciale o l'abbattimento dell'importo della polizza assicurativa obbligatoria per il verde. I successivi 144 progetti avranno accesso esclusivamente ai vantaggi economici illustrati qui sopra. L'accesso a questi vantaggi da parte di chi non riceve il contributo ma è stato ritenuto idoneo rappresenta un'importante novità



rispetto al passato; 3 progetti per la seconda sezione, destinata alla selezione di attività culturali dello stesso tipo delle precedenti, da realizzare però in luoghi pubblici considerati ad alta attrattività e specificamente individuati dall'amministrazione Capitolina: Villa Ada, Villa Celimontana e Piazzale Garibaldi (Terrazza Gianicolo). Per questi eventi non è previsto alcun contributo finanziario da parte del-

l'amministrazione Capitolina, bensì solo i vantaggi economici di altro tipo. 10 progetti per la terza sezione - da 500.000 euro annui - che era riservata a chi intende organizzare proiezioni di film ad accesso libero in aree pubbliche o private, dando priorità alle zone periferiche della città. Una sezione pensata per promuovere la cultura del cinema presso un pubblico più vasto possibile e incentivare la fruizione degli

spazi pubblici in aree non centrali della città.

Per i progetti di questa sezione è previsto un finanziamento oltre ai vantaggi economici aggiuntivi. "La risposta ottenuta dal nostro bando biennale per l'Estate Romana è stata molto soddisfacente; delle oltre 350 domande di partecipazione ricevute, ne abbiamo potute selezionare poco meno di 200, che ci consentiranno, questa estate e la prossima, di offrire ai romani e ai turisti una programmazione estiva di alto livello e articolata su tutto il territorio cittadino - ha dichiarato l'assessore alla Cultura, Miguel Gotor - In particolare, per questo bando abbiamo tenuto ad avere una sezione specifica dedicata alle arene cinematografiche all'aperto, che sono un elemento che caratterizza tradizionalmente l'Estate Romana sin dalla sua nascita, contribuendo ad assicurarle la sua natura popolare e diffusa.

Altra novità di rilievo è l'attenzione che abbiamo dedicato alla questione ambientale; le proposte vincitrici, infatti, debbono garantire un bassissimo impatto.

Gli spettacoli dovranno essere plastic free e gli organizzatori di ogni evento dovranno obbligatoriamente indicare nella loro comunicazione al pubblico come potersi recare utilizzando i mezzi pubblici", ha concluso Gotor. Quest'anno l'Estate Romana inizierà il 15 giugno e finirà il 15 ottobre. La graduatoria dell'avviso "Estate Romana 2023-2024" è pubblicata sull'Albo Pretorio on line di Roma Capitale e sul sito [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it), nella sezione "Attualità" - "Tutti bandi, avvisi concorsi" - Struttura "Dipartimento Attività Culturali" (<https://www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso.page?contentId=BE C1026044>).

A giugno, sotto gli alberi di Villa Pamphilj, fioriscono le storie. 6 giorni, 6 storie, 6 modi diversi di raccontare: burattini, voci, musica, corpi, suoni, odori. In comune la voglia di stupire e di rapire il pubblico. Pochi kilowatt e tante idee, per una rassegna con impatto bassissimo (quasi zero), e un impatto culturale altissimo. Storie Rampanti, rivolto a tutti coloro che dell'infanzia mantengono intatta la voglia di stupirsi. Aprite gli occhi, spalancate le orecchie, dilatate le narici e prestateci attenzione, ve la restituiranno con gli interessi. Veronica Olmi. Al Teatro Villa Pamphilj di Roma, con la direzione artistica di Veronica Olmi va in scena la rassegna di Teatro Ragazzi, "Storie Rampanti". Si parte sabato 3 giugno alle ore 17.30 con la produzione Ortoteatro, La strega dell'acqua e il bambino di ciccà, spettacolo di fiabe popolari narrate e cantate di e con Fabio Scaramucci, che racconta la storia della bella Caterina e del perché le Agane sono entrate nei corsi d'acqua; la storia del giovane Tarcisio che si innamora di una donna un po' speciale; del piccolo Martino che si imbatte in una strega/agana che trasforma i bambini in coniglietti. E poi ci sono gli Orcul, il Mazzarot, e tutte le atmosfere antiche di quando l'ascoltare una storia era magia, paura e gran divertimento. Il giorno dopo,

## Al Teatro Villa Pamphilj dal 3 al 25 giugno 2023, ore 17.30 Per Teatro Ragazzi "Storie rampanati"



domenica 4, sempre alle 17.30 è di scena Pirù Pirù uno spettacolo di burattini "a guanto" in baracca della Compagnia Walter Bruggini. Lo spettacolo presenta Pirù, che mentre riposa in casa tranquillo viene visitato dalla Morte, invaghitasi di lui e che vuole condurlo via con sé; egli riesce a sfuggirle, ma per una serie di sfortunate e comiche coincidenze, la Morte finisce per rapire la moglie di Pirù, Elvira. Da questo momento iniziano per il protagonista una serie di peripezie che si concluderanno, come nella migliore tradizione, con un lieto fine. Si prosegue sabato 17 giugno con lo spettacolo itinerante di Giovanna Facciolo Come

Alice... una produzione Compagnia "I Teatrini". Un viaggio nel mondo di Alice, incontrando personaggi che assomigliano molto, ma proprio molto, a quelli incontrati nella famosissima storia, ma che non sono esattamente come loro, perché questa volta si trovano tra alberi e piante. Domenica 18 è la volta di Creature Alate, una co-produzione Teatro Verde - I Guardiani dell'Oca, scritta da Andrea Calabretta, con la regia di Veronica Olmi. Tra misteri, canzoni, costumi meravigliosi (creati da Santuzza Calì) e personaggi incredibili, il pubblico viene trascinato in un mondo fantastico.

Creature Alate è uno spetta-

colo itinerante a impatto zero, tutto dal vivo, in cui il pubblico è il vero protagonista. Sabato 24 Giufà e il mare con la Compagnia Centro RAT da Calvino ai racconti popolari arabi. Il cantastorie gioca con il percorso narrativo come con gli oggetti e gli elementi scenografici attraverso un viaggio nel Mediterraneo; ma è anche un viaggio attraverso il teatro, dove il gioco della finzione si cela e si svela repentinamente e dove i modi e le tecniche si fondono e si confondono in un continuo fluire che riesce a incantare trasversalmente tutte le generazioni, e si pone al di sopra di ogni categoria, offrendo agli spettatori, molteplici livelli di let-

tura.

Domenica 25 giugno, ultimo spettacolo della rassegna: Orlando furiosamente solo rotolando di Enrico Messina e Alberto Nicolino. Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni: accampamenti, cavalieri, dame, duelli, incantamenti, palazzi, armature, destrieri... Così le parole dei canti e delle ottave di Ariosto prendono nuova vita, un po' tradite un po' ri-suonate, e la narrazione avanza tra guizzi di folgorante umorismo e momenti di grande intensità, mescolando origini, tradizioni e dialetti.

### DCL Edilizia

|                                                   |                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| • Costruzioni                                     | • Cartongessi               |
| • Ristrutturazioni                                | • Manutenzioni Condominiali |
| • Pavimentazioni                                  | • Serre Solari              |
| • Condizionamento                                 | • Cappotti                  |
| • Impermeabilizzazioni                            | • Tetti in Legno            |
| • Rivestimenti                                    | • Imbiancature              |
| • Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge | • Restauri e Risanamenti    |

Cell. 350 1523446 - e-mail: [dcl.edilizia@gmail.com](mailto:dcl.edilizia@gmail.com)



*Il Sindaco Gubetti: “Due giorni di grandi eventi, valori dello sport fondamentali per una collettività”*

# L'Etruria Sport Festival è stato un successo

## Centro Storico protagonista nel week-end

“Abbiamo trascorso due giorni di grande sport e di grande festa. La prima edizione di Etruria Sport Festival a Cerveteri è stato un successo. Dall'emozionante atterraggio del Campione Mondiale di Paracadutismo Paolo Filippini, passando per l'esposizione delle Ferrari fino alle tantissime esibizioni sportive, per due giorni il Centro Storico di Cerveteri è stato luogo di ritrovo, di aggregazione e di sport. Un grande successo di pubblico, che conferma come Piazza Aldo Moro e il Borgo storico siano luoghi ideali per iniziative di questo genere. Il mio ringraziamento lo rivolgo ad

Alessandro Benardinelli, promotore dell'evento e a tutti gli atleti e atlete che in questi due giorni si sono avvicendati nelle varie discipline. Un evento che senza dubbio saremo felici di riaccogliere anche in futuro”. A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri al termine della prima edizione di Etruria Sport Festival. “L'organizzazione di grandi eventi sportivi era uno dei punti del nostro programma elettorale - ha dichiarato Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri - già nello scorso autunno avevamo organizzato come amministrazione comunale un evento simile,



insieme al Delegato Andrea Paoni, che complice anche il bel tempo riscosse un successo straordinario. Questo per-

ché crediamo che i valori e i principi dello sport siano importantissimi all'interno di una collettività come la

nostra, siano occasione per stare insieme, per ritrovarsi comunità, soprattutto in questo periodo in cui è forte la necessità delle famiglie e dei ragazzi di socializzare, di tornare a fare aggregazione senza alcuna limitazione”. “Oltre alle tantissime discipline, un altro aspetto importante di Etruria Sport Festival è stata la solidarietà - prosegue il Sindaco Gubetti - in contemporanea ai tanti eventi infatti, il Campo Enrico Galli ha ospitato una partita di beneficenza, il cui ricavato insieme a quello delle tante associazioni che hanno preso parte al Festival è stato devoluto all'Associazione del

Parco degli Angeli, che ha visto la partecipazione di tanti campioni dello sport, ex calciatori Campioni del Mondo, sportivi olimpici e personaggi televisivi, tra cui il comico Maurizio Battista che sia durante la partita, sia poi nel Centro Storico, si è intrattenuto con tantissime persone”. “Al termine di questa due giorni - conclude il Sindaco - ringrazio l'organizzazione di Etruria Sport Festival, offrendo sin da ora la mia disponibilità a promuovere insieme nuove iniziative come questa, che non possono far altro che far bene a Cerveteri e al nostro centro storico”.

*La lettera del presidente Enzo Musardo al comune di Cerveteri*

## “Cinghiali a Cerenova”: l'allarme lanciato dalle associazioni di zona

“Sicurezza pubblica e controllo della fauna selvatica a Marina di Cerveteri. In premessa si rammenta che lo Scrivente Comitato di zona Cerenova-Campo di Mare è un organismo associativo portatore di interessi diffusi operante da anni sul territorio. Oltre le attività di promozione culturale della Ass. Ad Maiora Semper Cerenova, lo stesso comitato organizza e promuove l'adozione del progetto civico di sicurezza solidale e partecipata del Controllo del Vicinato, anche attraverso una rete di cittadini collegati in chat che segnalano, anche alle forze dell'ordine, ogni situazione che può mettere a repentaglio la sicurezza, pubblica e privata, l'arredo urbano e l'igiene ambientale e pubblica delle persone e degli animali. Con la presente si vuole rappresentare, a chi è in indirizzo, la condizione di insicurezza ed a volte di pericolo, a cui sono esposti i cittadini del territorio, spesso

chiamati a confrontarsi con la crescente presenza nel territorio urbano di grossi branchi di cinghiali, che improvvisamente, e sempre più di frequente, viene rilevata per le strade dell'aggregato urbano di Marina di Cerveteri e nei territori circostanti. Questa presenza è stata segnalata (con video) più volte anche nelle tre chat dei Gruppi di Controllo del Vicinato Marina di Cerveteri, specie nelle ore serali o al mattino presto. Sono stati inviati allerta e avvisi di presenze e di inseguimenti, nonché richieste di aiuto di persone, specie quelle che portavano a spasso il proprio cane, oppure al rientro dal lavoro uscendo dalla stazione FS. Si hanno notizie di situazioni di allerta, di appelli all'attenzione, nonché di incidenti stradali in varie parti, anche ed in particolare su via di Manzianna-Sasso e nella zona nord di Cerenova e di Campo di Mare. (Anche il sottoscritto è stato di recente bloccato in



auto per ca. 30 minuti in via del Bagolaro in una tarda mattinata, a causa di un grosso branco di almeno 30 cinghiali, che stazionava sulla sede stradale, bloccando completamente il traffico viario e pedonale). Per quanto rappresentato al para 2, si sollecitano gli enti interessati ad assumere la piena consapevolezza sul problema ed a porre in atto tutte le iniziative ritenute utili e necessarie, onde garantire la sicurezza pubblica e la protezione delle persone, dell'ambiente e della fauna selvatica. Si rappresenta infine la disponibilità del

Comitato Scrivente per contribuire alle soluzioni del problema predetto, anche a livello consultivo e con propri soci esperti volontari, nonché con la propria rete di segnalazione ed allerta del Controllo del Vicinato, composta da varie centinaia di cittadini sempre attivi e sensibili alla sicurezza della comunità. Nel porgere cordiali saluti, Si rimane in attesa di una cortese risposta ed a disposizione per ulteriori informazioni e chiarimenti, nonché per contribuire alle soluzioni per quanto suindicato”.

Martedì 6 giugno alle ore 18:30 il Caffè e Libreria Il Rifugio degli Elfi ospiterà la presentazione del libro “Omicidi sulla via di Santiago - La Quarta Luna” di Fabio Angeloni, Bertoni Editore. Dialogherà con l'autore Pietro Tidei. Mito e religione, passato e presente si fondono nel romanzo. “Il primo in assoluto a raccontare gli straordinari segreti che si celano sotto le mura della Cattedrale di Santiago di Compostela in Spagna”. Il segreto del codice Callisto rischia di saltare quando riemerge dal medioevo durante i lavori della cattedrale di Santiago. Frank Rizzo, giornalista della Stampa, Maria Salgado affascinante avvocato e padre Emanuele, abile apicoltore ed ex criminologo, vengono ingaggiati in un'orribile caccia al tesoro dalle mail farneticanti del serial killer che procede in un macabro pellegrinaggio di follia, uccidendo giovani ragazze incinte sulle strade che portano a Santiago. Dietro gli omicidi si agitano i

*Imperdibile appuntamento (ore 18.30) al Caffè e Libreria Rifugio degli Elfi Con l'autore Fabio Angeloni a dialogo eccezionalmente con Pietro Tidei*

## Oggi pomeriggio presentazione di “Omicidi sulla via di Santiago”

misteri della tradizione compostelana, le leggende celtiche che abitano ancora oggi la Galizia, le manovre del potente Bernardo Di Chiaravalle, per nascondere quella storia segreta che richiama il mito della bellissima ninfa Callisto messa incinta da Giove. Mentre Frank si avvicina alla verità, contro il Vaticano che prova a fermarlo, sarà proprio Callisto, la quarta luna di Giove, a rivelargli il nome dell'assassino. Fabio Angeloni dopo aver superato l'esame da Giornalista Professionista, nel 1984 entra alla Cassa di Risparmio di Roma, prima alla Federazione delle Casse e poi nel settore della



Formazione. Nel 1990 viene scelto per la segreteria tecnica del Vice Direttore Generale del Banco di Santo Spirito quale responsabile della comunicazione audiovisiva. Dal 1995 dedica la sua attività al Marketing come Assistente Senior del Capo dell'Area Roma Centro della Banca di Roma e come Business Analyst del Canale della Clientela Istituzionale, di cui cura il piano Industriale, arrivando nel 2000 al grado di funzionario ed entrando nello staff di Controllo di Gestione del Direttore Generale della Banca di Roma. L'esperienza internazionale inizia nel 2004, quando diventa Responsabile del Controllo di Gestione delle Filiali Estere del Gruppo Capitalia. L'anno dopo, si trasferisce a Milano per lavorare nel settore della Merchant and Investment banking in HypoVereinsbank, banca tedesca del gruppo Unicredit. Nel 2008, viene chiamato nella Holding del

Gruppo nell'area Planning and Control prima come Business Partner del Managerial Information System (Revenues) e poi come Project Leader del Cost MIS per l'analisi a livello globale dei costi delle 120 banche e società del gruppo. Rientra a Roma nel 2013 nella softer-house di Unicredit per occuparsi di Industrial Monitoring fino al novembre del 2019. Oggi solo scrittore e Consulente del Sindaco al Bilancio nel Comune di Santa Marinella. Ama la musica ed il teatro. A Civitavecchia la sua passione politica lo ha accompagnato per diventare prima Assistente Parlamentare e poi Portavoce del sindaco. E' tra fondatori della Compagnia Teatro Buonarroti, del gruppo Scout Civitavecchia 1 (Salesiani). (Per info 069943140 - Modalità di partecipazione: INGRESSO GRATUITO - Gli eventi si svolgeranno all'esterno del locale, solo in caso di maltempo verranno svolti all'interno).



Ladispoli Attiva: "All'amministrazione chiediamo una delibera ponte per salvare la stagione"

# "Campeggi, Grando mette in ginocchio parte importante dell'economia locale"

"Ciò che sta accadendo in via Primo Mantovani, dove tutte le attività ricettive, tranne una, sono attualmente chiuse, e che realisticamente non apriranno, dimostra ancora una volta l'arroganza e l'insensibilità dell'Amministrazione Grando verso i problemi delle persone comuni. Ci sarebbe da chiedersi come siamo arrivati a questo punto ma crediamo che farlo a giugno, a fronte di una stagione che è già iniziata, abbia meno senso che chiedere una delibera temporanea che consenta a queste persone di lavorare, seppur in via straordinaria. Crediamo, infatti, che sia da irresponsabili rifiutarsi di approvare un atto che eviterebbe di mettere in ginocchio famiglie di lavoratori e imprese che da anni investono sul territorio di Ladispoli e di causare disagi a turisti e residenti che quest'anno non potranno accedere ai servizi minimi



essenziali per godere del nostro mare. Al Sindaco chiediamo una cosa semplice: una delibera ponte per la sola stagione estiva 2023 - che consenta solo "opere removibili, dirette a soddisfare esigenze contingenti, temporanee e stagionali" e "destinate ad essere rimosse al cessare della necessità" - che

consentirebbe ai proprietari e ai gestori delle attività di minimizzare i danni senza alcun impatto ambientale, dando loro il tempo di presentare i progetti definitivi. Quella della giunta Grando è una presa di posizione che, come Ladispoli Attiva, troviamo illogica soprattutto per chi afferma di avere a cuore l'interesse collettivo e lo sviluppo economico di quella zona. Così come riteniamo assurdo il tentativo dell'Amministrazione di deresponsabilizzarsi gettando la croce sui gestori delle aree, accusati di non essersi voluti adeguare alla Variante puntuale al P.R.G. approvata il 29 marzo 2022 dalla Regione. La tesi sarebbe stata forse credibi-

le se tutte le attività avessero concluso positivamente il nuovo iter tranne una, ma la situazione è esattamente all'inverso: una sola attività apre, il "Gotha Beach", in locazione sul terreno di proprietà del padre e delle zie del sindaco Alessandro Grando (avendo oltretutto concluso l'iter solo il 30 maggio), mentre tutte le altre restano chiuse. Il sindaco Grando e il delegato Perretta vorrebbero farci credere che tutti gli altri piccoli imprenditori che operano in quell'area - in alcuni casi da decenni - siano stati pigri o sprovveduti a tal punto da mettere a rischio la stagione estiva e la tenuta economica delle proprie attività. Proprio perché tutto questo non è molto credibile, sarà nostra cura aggiornarvi nei prossimi giorni per farvi capire di chi sono davvero tutte le responsabilità". Nota a firma di Ladispoli Attiva.

in Breve



**Manutenzione di Acea, oggi Palo Laziale rimarrà senz'acqua**

L'Amministrazione comunale informa che Acea Ato2 ha comunicato che, al fine di consentire la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria volti a migliorare l'efficienza del servizio, è necessario effettuare una sospensione del flusso idrico in alcune zone di Ladispoli il 6 giugno dalle ore 8:00 alle ore 18:00. Di conseguenza, si potrebbero verificare mancanze d'acqua e/o abbassamenti di pressione nelle seguenti strade: Largo Botticelli, via del Caravaggio, via Canova, via Palo Laziale, via del Ghirlandaio, via del Tritone, via della Fenice, via Albatros, via del Corallo, Lungomare Marina di Palo, via dei Delfini, via dei Gabbiani, via dei Cigni, via dell'Ippocampo, vicolo del Ghiberti, via Modigliani, via Trapani, via Messico, via Ravello, largo della Stazione di Palo, Strada Comunale di Palo. Potranno essere interessate dalla sospensione anche zone limitrofe alle citate. Per limitare i disagi ai cittadini, è stato predisposto un servizio di rifornimento tramite autobotti che resteranno in stationamento nei seguenti punti: - Stationamento in via del Ghirlandaio angolo via del Caravaggio - Stationamento in via Palo Laziale, 55 - fronte EUROSPIN - Stationamento in Piazza della Rugiada.

Intervista a Irene Ticci, una delle artiste protagoniste dell'esposizione

## Inaugurata la mostra "3 Artiste"

Inaugurata la mostra collettiva, che si tiene a Ladispoli, presso la sala espositiva di via Ancona fino a domenica 11 giugno, dal titolo "3 Artiste". L'evento che volge i riflettori sulle opere realizzate dalle artiste Giuliana Maggiotti, Teresa Marrone e Irene Ticci ha preso il via sabato scorso con l'inaugurazione alla presenza delle autorità comunali e di tutti coloro che amano l'arte. In qualità di delegata all'arte del comune di Ladispoli vi presento un'altra delle protagoniste, la pittrice Irene Ticci, che spicca per la sue caratteristiche artistiche che rendono uniche le sue opere.

**Come nasce Irene Ticci come artista?**  
"Nasco come autodidatta, il disegno, i colori sono sempre stati la mia passio-



ne sin da bambina. Sognavo di realizzare le opere che poi produco da tanto tempo".

**Come nascono le tue opere?**

"Le mie opere nascono dalla fantasia e dalla consapevolezza dell'importanza di essere donna. Siamo uniche, è giusto



che anche l'arte rilanci questa nostra peculiarità".

**Qual è la tua filosofia artistica di vita?**

"Guardando la natura e ciò che ci circonda riesco a disegnare e dipingere le mie emozioni, le sensazioni e la gioia di vivere"

**Quale messaggio nel nome dell'arte vuoi lanciare alle giovani generazioni?**

"L'arte è il nostro passato e il nostro presente e sarà sempre nel nostro futuro".

**Quale storia raccontano le tue opere?**

"Vogliono dare sfogo alla fantasia ed all'immaginazione e sono frutto di tantissimo impegno. Il punto centrale delle mie opere sono volti sereni con sguardi limpidi e l'immagine della donna vista con i miei occhi e con un pò di fantasia, rendendo le donne sempre belle e senza le preoccupazioni della vita".

Felicia Caggianelli

## Attività turistico balneari, proposta del PD: "Consentire le attività temporanee estive"

"Come gruppo Consiliare abbiamo chiesto che l'Amministrazione facesse anche questo anno la delibera che, da più di dieci stagioni, consente nella zona di Torre Flavia l'apertura di attività turistico-balneari senza alcuna occupazione di demanio. Attività che davano la possibilità di accesso libero e di parcheggio in una zona altrimenti inaccessibile. Le norme urbanistiche in vigore nella zona (le stesse di un anno fa) lo consentono. Nulla è cambiato dal punto di vista normativo. L'Amministrazione Comunale non ha finora deliberato ed invece ci sono stati incomprensibili attacchi polemici di ex assessori e delegati. Riteniamo che più delle polemiche servano atti che consentano alle attività stagionali di aprire, a decine di giovani di avere una attività lavorativa, ai cittadini e ai turisti di parcheggiare e di arrivare su un tratto del nostro litorale altrimenti inaccessibile, oltre a garantire la sicurezza in quella parte di lungomare



non sorvegliata dal Comune". Così in una nota a firma del gruppo consiliare PD - La forza della comunità e Circolo PD "Luciano Colibazzi"

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi



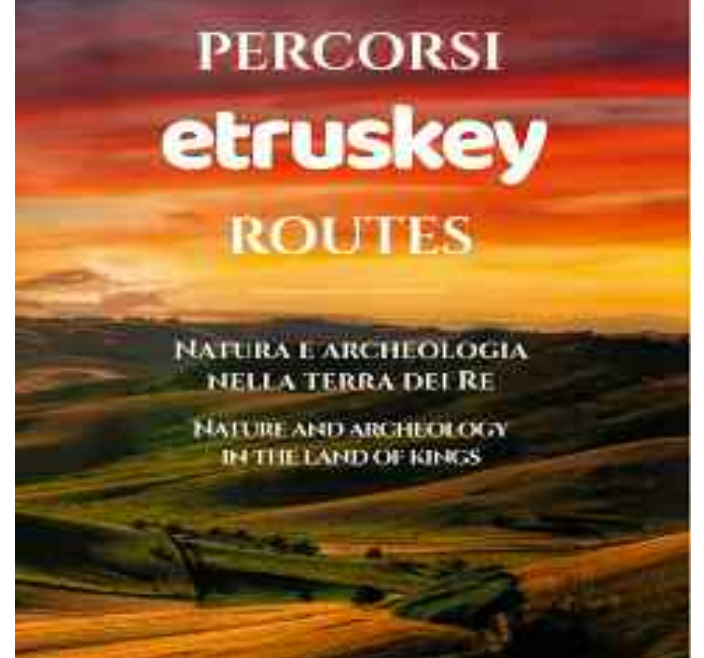
# Questa mattina (alle ore 11.30) l'appuntamento è al Castello di Santa Severa

## Dmo Etruskey, "Outdoor Experience"

*Il modo più coinvolgente per conoscere il territorio immersi nei suoi splendidi scenari e a contatto con le persone che lo abitano*

Si svolgerà oggi, martedì 6 giugno 2023 alle 11.30, presso il Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito dalla società regionale LAZIOcrea SpA, il nuovo evento di formazione della DMO Etruskey, questa volta dedicato al tema dell'Outdoor Experience. Il modo più coinvolgente per conoscere il territorio immersi nei suoi splendidi scenari e a contatto con le persone che lo abitano. Ne sarà testimonial Alberto Renzi, consulente in sviluppo locale, marketing territoriale, processi partecipativi, europrogettazione, strategie di business, organizzazione eventi. Docente in marketing territoriale e del-

destinazioni turistiche, prodotto turistico, turismo attivo e creazione di percorsi eco-sostenibili. Esperienze più significative: campagne di lancio del Cammino nelle Terre Mutate, Comunità Ospitali, Stop carbone WWF Italia. Destination Manager della DMO Biodistretto Della Via Amerina e delle Forre (VT). L'evento di formazione sarà coordinato dal Destination Manager Stefano Landi. Per l'occasione sarà presentata la guida "PERCORSI ETRUSKEY. Natura e archeologia nella Terra dei Re", dedicata all'outdoor nel nostro meraviglioso territorio. La guida sarà scaricabile dal sito [www.etruskey.it](http://www.etruskey.it).



## Liberato da 60 chili mozziconi di sigarette grazie ai volontari di "Plastic Free"

### Giornata dell'Ambiente nel Lazio

Una vera e propria impresa per celebrare la Giornata Mondiale dell'Ambiente, la ricorrenza istituita dal Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente (UNEP) nel 1972 per sensibilizzare sui temi della tutela e della salvaguardia della Terra. I volontari di Plastic Free Onlus, l'organizzazione di volontariato impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento da plastica, nel fine settimana hanno raccolto da terra oltre 120mila mozziconi di sigaretta, pari a più di 490 chilogrammi, in 100 appuntamenti in tutta Italia. Il Lazio ha "contribuito al bottino" con oltre 60 chilogrammi in 14 appuntamenti tenutisi nelle province di Roma, Latina, Frosinone e Viterbo. Un risultato eccezionale

ottenuto grazie al supporto di MINI, partner che sposa i valori legati alla sostenibilità e all'attenzione all'ambiente, portato avanti con l'obiettivo di sensibilizzare tutti i cittadini e, in particolare modo, i fumatori sul corretto smaltimento e sui rischi connessi all'inquinamento e alla salute dell'incivile gesto di gettare per terra i mozziconi. "Ringrazio le migliaia di volontari che si sono adoperati in una impresa titanica ma, al contempo, concreta a beneficio dell'ambiente e del nostro amato Paese - dichiara Luca De Gaetano, presidente di Plastic Free Onlus - In Italia si stima che, ogni anno, vengano dispersi nell'ambiente 14 miliardi di mozziconi di sigarette, ognuno con 4.000 sostanze

chimiche, molte delle quali tossiche e cancerogene, compresi arsenico, formaldeide, ammoniaca, acido cianidrico e nicotina. Parliamo di tossine che danneggiano gravemente gli ecosistemi marini, finendo spesso nella catena alimentare". "Big Love è l'ispirazione di MINI a fare del nostro meglio per creare un futuro migliore per tutti noi e anche per il pianeta - dichiara Federica Manzoni, Head of MINI Italia - L'amore per la terra e l'attenzione all'ambiente, tradotti in gesti concreti come quello di ripulire l'ambiente dai rifiuti dispersi sono valori che accomunano MINI e Plastic Free. Per questo abbiamo deciso di unirli alla Onlus e di coinvolgere tutta la community MINI

per sensibilizzare il maggior numero di persone a partecipare a questa iniziativa di volontariato". Le statistiche indicano che circa il 65% dei fumatori non smaltisce correttamente i mozziconi delle sigarette, i quali finiscono nei mari e divengono causa di avvelenamento da tossine o soffocamento per uccelli, pesci, tartarughe e altri animali marini, impattando negativamente nella catena alimentare. "Questo tema ci sta molto a cuore e, infatti, è stato inserito nella mozione Plastic Free che abbiamo presentato alla Camera lo scorso 30 maggio - conclude il presidente Luca De Gaetano - Chiediamo la creazione di smoking area per il rispetto dell'ambiente e delle persone, risorse



per enti e associazioni per contrastare il fenomeno con controlli e sensibilizzazione nonché

l'inasprimento delle multe per i trasgressori". Partecipa su [www.plasticfreeonlus.it](http://www.plasticfreeonlus.it)

## Il vescovo emerito Luigi Marrucci è tornato alla Casa del Padre

*Il funerale verrà celebrato domattina (ore 10.30) nella Cattedrale di Civitavecchia*

Il Vescovo di Civitavecchia-Tarquinia, monsignor Gianrico Ruzza, unito al suo Presbiterio e alle Comunità dei Religiosi e delle Religiose presenti in Diocesi, annuncia il ritorno alla casa del Padre del vescovo emerito monsignor Luigi Marrucci, deceduto alle ore 6.42 di oggi, domenica 4 giugno, presso la sua abitazione nel Santuario della Santissima Concezione a Civitavecchia, dove si era ritirato al termine del mandato episcopale. «La Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia piange la scomparsa del vescovo che l'ha guidata per dieci anni, dal 2010 al 2020. Un uomo buono, un sacerdote esemplare, un pastore vicino al suo gregge sempre attento alle sofferenze. Il Signore lo ricompensi per il tanto bene che negli anni del suo servizio episcopale ha offerto a questa Chiesa e gli doni la pace riservata ai servi fedeli e giusti» ha detto monsignor Ruzza annunciando la scomparsa. Domani, mercoledì 7

giugno, alle ore 10.30, nella chiesa della Santissima Concezione al Ghetto di Civitavecchia partirà il corteo funebre verso la Cattedrale dove verrà celebrato il funerale. Nella stessa chiesa, dalle ore 16 di oggi, sarà allestita la camera ardente. Nato il 24 marzo 1945 a Montescudaio (Pi) nella diocesi di Volterra, monsignor Luigi Marrucci è stato ordinato presbitero il 29 giugno 1970. Il 25 novembre 2010 è stato eletto vescovo di Civitavecchia-Tarquinia e consacrato il 29 gennaio 2011 nella Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma. Nel maggio 2011 la Conferenza Episcopale Italiana lo ha nominato Assistente Nazionale dell'Unitalsi, organizzazione della quale era stato per dieci anni vice assistente. Il 7 febbraio 2015 papa Francesco lo ha nominato membro della Congregazione delle Cause dei Santi. Dal 18 giugno 2020 è diventato vescovo emerito di Civitavecchia.

## Aeroporto di Fiumicino, controlli dei Carabinieri Cinque persone denunciate e una sanzionata

I Carabinieri della Stazione Aeroporto Fiumicino nel corso dei quotidiani controlli presso lo scalo aeroportuale intercontinentale Leonardo Da Vinci nelle ultime ore hanno denunciato due persone e sanzionato un autista NCC. Nei pressi di alcuni negozi duty free situati nel Terminal 3 - Partenze, i Carabinieri hanno fermato cinque viaggiatori, che in attesa del proprio volo, hanno tentato di superare le casse senza pagare alcuni prodotti di profumeria, del valore totale di circa 300 euro, occultandoli all'interno del bagaglio a mano. I cinque sono stati notati dal personale



addetto alla vigilanza che ha subito allertato i Carabinieri. La refurtiva è stata recuperata e riconsegnata ai responsabili dei negozi mentre le persone sono state denunciate all'Autorità Giudiziaria per tentato furto. Infine, i Carabinieri hanno sanzionato nove autisti NCC sorpresa

nel Terminal 3 Arrivi mentre cercavano clienti al di fuori degli stalli, senza averne titolo poiché sprovvisti di regolare autorizzazione, tra cui, nei confronti di cinque, i militari hanno fatto scattare anche l'ordine di allontanamento per 48 ore dallo scalo ed hanno elevato sanzioni amministrative per un totale di circa 18.000 euro. Nel corso delle attività, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino hanno identificato 150 persone tra passeggeri e lavoratori, e eseguito verifiche su 50 veicoli durante posti di controlli nell'area antistante l'ingresso ai Terminal.



## Quel che resta delle opere annunciate in campagna elettorale dal sindaco Tidei A Santa Marinella il “T-day after”

Riceviamo e pubblichiamo: “Quel che resta delle opere annunciate in campagna elettorale dal Sindaco Tidei. Prima del voto amministrativo, il Sindaco Tidei si è affrettato a realizzare lavori al solo scopo elettorale senza curarsi di completare gli iter di legge necessari. Solo alcuni esempi: Parco Quartaccia, la cui inaugurazione sarebbe dovuta avvenire il 1° maggio; la limonaia, progetto pomposamente propagandato come eccezionalità turistica; la realizzazione della rampa su via Giuliani, promossa come rampa per i disabili senza che il progetto lo attestasse. Quante bugie, quanti arbitri di legge. Noi siamo preoccupati di questa tendenza pericolosa che ha caratterizzato il primo mandato della giunta Tidei, ha subito un'accelerazione in campagna elettorale e, temiamo, continui nel secondo mandato. Denunciamo la tendenza di annunciare le opere, pensate



dall'alto senza che vi sia la ben che minima partecipazione della popolazione anche quando queste interessano manufatti storici e la qualità della vita dei cittadini. L'effetto che ne consegue è che i lavori cominciano senza che siano state acquisite le autorizzazioni dagli uffici competenti e scavalcando vincoli e normative. Ci sta particolarmente a cuore ribadire che l'abbatti-

mento dell'affaccio al mare in Via Giuliani è stato autorizzato con un'ordinanza d'urgenza per la pericolosità del sito senza che esista una perizia tecnica che lo attesti e che non ha lo scopo annunciato di accesso al mare dei disabili (per i quali la legge prevede una pendenza massima dell'8%), quanto piuttosto la realizzazione di una rampa per autocarri, con pendenza di

più del 20% come risulta dagli atti in Comune. Arbitrio dopo arbitrio, ora il luogo è transennato, il cartello dei lavori rimosso, la Soprintendenza allertata e il risultato è che l'unico tratto di arenile libero è chiuso. Noi chiediamo, in tempi strettissimi, il ripristino del terrazzino e delle scale di accesso. Che si ponga rimedio ad un intervento distruttivo e ad un progetto completamente sbagliato e che non si lasci l'unico tratto di spiaggia libera sotto le macerie. Per gli altri progetti: il cartello, che annunciava la limonaia, è stato oscurato perché manca l'autorizzazione della Regione Lazio e la limonaia versa in grave difficoltà di approvvigionamento idrico. Quel che resta del parco della Quartaccia, frettolosamente allestito con miseri barbecue, cancello chiuso con catenaccio, senza orari di accesso, è un terreno sterrato abbandonato che chiamarlo “parco” è davvero troppo”.

### “Pietro Tidei mistifica, nessuna rinuncia da parte dell'opposizione”

“Ciò che è avvenuto durante il consiglio comunale di oggi è la prosecuzione dei vecchi metodi del sindaco della nostra città, nonostante egli stesso, in più di un'occasione, augurava un cambio di passo per questa sua nuova legislatura. Tidei ha chiesto, in cambio della vicepresidenza, ripetutamente e a ciascuno di noi, prima e durante lo svolgimento delle votazioni per l'elezione del presidente del consiglio, un voto per Emanuele Minghella, voto indispensabile per l'elezione dello stesso in prima e seconda chiama, quando il quorum necessario per la proclamazione è di 12 consiglieri su 17. Noi dell'opposizione abbiamo ritenuto fosse giusto, coerentemente con il mandato che i nostri elettori ci hanno delegato, non partecipare a questo giochetto. Non è prerogativa del sindaco andare in giro a proporre ai singoli consiglieri di opposizione questo o quell'incarico, come se ne disponesse personalmente. Le proposte e i confronti si svolgono in conferenza dei capi gruppo, non a margine dei consigli e in modo estemporaneo. La maggioranza però, una volta eletto il presidente, forse per ‘punizione’ ha ritenuto di dover tenere per sé anche la vicepresidenza, eleggendo il consigliere Alessio Rosa, in barba a qualsiasi principio di trasparenza, garanzia, consuetudine e buon senso.



Ritenevamo e riteniamo che la vicepresidenza spetti di consuetudine all'opposizione e che, di conseguenza, sarebbe dovuta essere proprio la stessa a scegliere, al proprio interno, la figura che meglio la rappresenta. Il mercimonio del ‘ti voto se mi voti’ sa di politica ammuffita e superata e di sicuro non porta alcun bene alla città. Abbiamo rispetto delle istituzioni e non riteniamo che il ruolo della vicepresidenza meriti una tale svalutazione. SE si voleva rispettare la volontà dell'opposizione, visto che in prima chiama noi dell'opposizione avevamo votato il consigliere Clelia Di Liello, la maggioranza avrebbe potuto e dovuto allinearsi nella seconda chiama sul nome della Di Liello. Da una coalizione di centrosinistra che sbandiera con orgoglio l'importanza della parità di genere ci aspettavamo molto di più. In consiglio comunale siedono ben 8 Donne, sarebbe stato un gesto significativo riservare il ruolo ad una di esse. Ma anche qui, nemo profeta in patriam”. Così in una nota a firma dei Consiglieri di opposizione: Domenico Fiorelli, Ilaria Fantozzi, Eugenio Fratturato, Alina Baciù, Roberto Angeletti, Clelia Di Liello.



## Consiglio comunale di Santa Marinella Minghella presidente e Rosa vicepresidente

Nella sede di via Cicerone 25, si è svolto il primo consiglio comunale della nuova amministrazione Tidei a Santa Marinella. Dopo doppie votazioni per eleggere il presidente e vice presidente del consiglio comunale, la maggioranza e la minoranza hanno espresso voti a favore di Emanuele Minghella per la figura di presidente con 11 voti e 6 schede nulle e Alessio Rosa come vicepresidente, eletto con 11 voti contro i 5 della Dott.ssa Clelia Di Liello ed una scheda bianca. “Sono convinto che l'elezione del presidente del consiglio - ha affermato il sindaco Pietro Tidei - riconosca in Emanuele Minghella non solo l'impegno portato avanti in questi dieci anni di carriera politica, di cui cinque al mio fianco, ma anche la sua competenza ed i suoi valori. Devo dire che a lui avevo offerto la possibilità di continuare a rappresentare la città in qualità di assessore e vice sindaco a rotazione, ma ha preferito ricoprire questo nuovo incarico. Sono sicuro che governerà benissimo il consiglio comunale vista anche la sua esperienza decennale e sono certo che

sarà una garanzia di trasparenza ed equilibrio per tutto il consiglio comunale. In Minghella riconosco la lealtà che lo ha sempre contraddistinto. Sono dispiaciuto però per l'intervento della minoranza in merito alla neo elezione del vicesindaco Alessio Rosa, verificatosi a seguito della mancata disponibilità ricevuta da parte della minoranza. È stata reputata erronea la scelta di non eleggere una consigliera di opposizione. Voglio ribadire che la maggioranza aveva espresso di dare preferenza come vice presidente ad un consigliere donna di opposizione, individuandola nella Dott.ssa Di Liello o nella Dott.ssa Fantozzi, le quali però, forse poco convinte o alle prime esperienze nel campo, hanno dimostrato poco interesse a riguardo. Vogliamo rispettare l'opposizione e con la stessa instaurare un rapporto di collaborazione per proseguire operando con legalità e trasparenza. Concludo augurando un buon lavoro ai nuovi eletti nel consiglio comunale, il presidente Minghella e il suo vice Rosa, a loro i miei più sinceri auguri”.

## Santa Severa, sul Lungomare Pyrgi balaustra ammalorata e pericolosa

“Con l'arrivo di numerosi turisti e villeggianti, in questi giorni ci siamo trovati nuovamente davanti uno spettacolo indecoroso e pericoloso che contraddistingue la cura che l'amministrazione Tidei riserva a Santa Severa. Sul lungomare Pyrgi, direttrice che dovrebbe rappresentare il fiore all'occhiello della frazione balneare, in prossimità dell'affaccio sul mare in un contesto da anni degradato si possono scorgere delle ringhiere arrugginite e malmesse. Oltre alla pavimentazione, ai buchi e a lamiere pericolose per la sicurezza soprattutto di bambini ed anziani, c'è anche di più. La funzione delle ringhiere che delimitano l'affaccio, dovrebbe essere quella di consentire a chi arriva sul lungomare di godere di una vista incomparabile, al contrario, la situazione di ammaloramento può rappresentare un pericolo igienico sani-



tario e di sicurezza. Riteniamo a tale riguardo che assessori e neo delegati, si diano una svegliata perché presentare le nostre due perle in queste condizioni all'inizio della stagione estiva, non è il miglior biglietto da visita”. Nota del Centro Studi Aurhelio.

**Blue Power**

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi.

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano  
«la Voce»  
è online

Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito  
vicino alla gente



# Il leader Matteo Salvini ha chiuso definitivamente a ogni ipotesi di ingresso del Carroccio Lega-Ppe, il divorzio prima delle nozze

*Resta l'auspicio di "alleanze costruttive" coi Popolari europei. Sconfessato Giorgetti*

## Berlusconi nega: "Niente rivoluzioni dentro Forza Italia"

“È certamente vero che Forza Italia voglia adeguare la sua organizzazione ai nuovi compiti e alle nuove sfide anche in vista delle prossime elezioni europee. Ma non è vero che lo farà ‘con la rivoluzione’ e mortificando le persone. Al contrario, com’è nella tradizione del partito, lo farà coinvolgendo tutti e valorizzando il talento di ciascuno, in funzione delle capacità e delle vocazioni personali”. È quanto ha dichiarato il presidente di Forza Italia Silvio Berlusconi, commentando i retroscena sulla riorganizzazione del partito filtrati attraverso alcuni organi di stampa. “Dispiacciono perciò i continui ‘esercizi di fantasia’ - prosegue la nota - nei quali sono impegnati tanti giornali per disegnare scenari e programmi che non hanno alcun riscontro nella realtà e tantomeno nelle mie intenzioni. Fortunatamente lo sanno tutti che a me stanno cuore i problemi dei cittadini, non i giochetti di partito”, è la conclusione di Berlusconi. “Il presidente Berlusconi è il padre del centrodestra. L’ha fatto nascere, crescere, diventare ciò che è adesso. E’ grazie a lui, alla sua lungimiranza, se siamo diventati forza credibile per guidare il Paese, se oggi abbiamo un governo stabile, in grado di realizzare le riforme necessarie al rilancio e all’ammodernamento dell’Italia”, aveva invece scritto poco prima la presidente dei senatori di Forza Italia, Licia Ronzulli, che aggiunge: “Da buon padre di famiglia, il presidente Berlusconi indica la rotta da seguire nei prossimi anni. A partire dalle Europee, occasione straordinaria per rendere anche l’Ue stabile politicamente, con un centrodestra unito anche a Bruxelles, con popolari e liberali e conservatori in grado di esprimere visioni e obiettivi comuni”. E’ dall’Europa, aveva aggiunto Ronzulli, che passa “il percorso riformatore, superando gli steccati dei singoli Stati. Ma deve partire da ogni singolo Paese. In Italia questo ora è possibile perché il nostro governo sta cominciando a realizzare le riforme che dal ‘94 il presidente Berlusconi ha indicato come necessarie, dalla riduzione delle tasse all’aumento delle pensioni minime, dal miglioramento della rete infrastrutturale alla riforma della giustizia. Questo è il traguardo che ci indica. Questo, il viaggio che abbiamo cominciato”, concludeva la nota.



La Lega non aderirà al partito dei Popolari europei, come invece si era ipotizzato nelle scorse settimane da fonti vicine a Bruxelles in vista delle Europee del 2024. E’ stato lo stesso leader Matteo Salvini a chiudere il dibattito, spiegando che un eventuale ingresso del suo partito nel gruppo cui aderisce Forza Italia “non è all’ordine del giorno”. In un’intervista al “Tl T”, il capo di via Bellerio ha respinto dunque tale possibilità. Malgrado venga vista con sensibilità differenti dai “big” leghisti, con una parte dei dirigenti - come il vicesegretario Giancarlo Giorgetti, e governatori come Attilio Fontana e Luca Zaia - che si sono detti nel tempo a favore di un avvicinamento ai Popolari europei, l’opzione rimane dunque fuori portata. Salvini ha tuttavia confermato che intende “continuare a lavorare per un accordo tra tutti i partiti di centrodestra a Bruxelles, con l’obiettivo di rendere ancora più incisive alcune battaglie”. Quindi anche con i Popolari, che però ha criticato aspramente. “Negli ultimi anni abbiamo assistito all’asse tra Ppe e socialisti: non credo piaccia gli elettori moderati di centrodestra”, ha sottolineato. “Di certo, proprio perché ci sono temi determinanti che passano sui tavoli europei, mi impegno affinché la Lega faccia pesare il proprio consenso”. L’altro tema che il partito tiene a sollevare è quello del hotel russo Metropol. Per il secondo giorno, il quotidiano “La Verità” ha parlato di una “macchinazione” mediatica sul caso per danneggiare politicamente Salvini. La vicenda riguarda i presunti tentativi di trattativa, all’hotel Metropol di Mosca nell’ottobre 2018, tra il presidente dell’associazione LombardiaRussia Gianluca Savoini, l’avvocato Gianluca Meranda, l’ex bancario Francesco Vannucci e tre intermediari russi su una compravendita di petrolio che, stando a un audio, avrebbe dovuto avere lo scopo di alimentare le casse della Lega. Ma le accuse di corruzione internazionale sono state archiviate da poco dalla Procura di Milano. E ora “La Verità” ha ricostruito con-

tatti diretti e costanti tra la stampa e uno dei presunti mediatori. “La macchinazione contro la Lega organizzata al Metropol, diventata una clava per colpire uno dei principali partiti italiani prima delle ultime Europee, si fa sempre più grave e sconcertante con le nuove rivelazioni de ‘La Verità’: a questo punto è quanto mai necessario un intervento del Copasir”, è stato chiesto da via Bellerio. “Esprimo solidarietà all’amico Matteo Salvini per gli attacchi che è stato costretto a subire per anni a fronte di una singolare inchiesta conclusasi, come troppo spesso accade, in un nulla di fatto”, ha affermato da Arcore il lea-

sconfiggere l’avversario nelle urne e si preferisce farlo con la macchina del fango e quella giudiziaria”. Per quanto riguarda invece il dossier europeo, quella dettata da Salvini è la linea emersa dall’ultimo consiglio federale, il 29 maggio scorso, quando il massimo organo esecutivo del partito ha dato “pieno mandato” al leader per avviare una serie di “incontri a 360 gradi in vista delle elezioni Europee del 2024”. “L’auspicio è costruire un centrodestra alternativo alla sinistra, così come avvenuto in Italia e nelle recenti elezioni amministrative in Spagna”, si è fatto sapere. A Strasburgo, la Lega aderisce al gruppo sovranista “Identità e democrazia” fondato insieme al Rassemblement national di Marine Le Pen di cui fanno parte anche i tedeschi del partito di estrema destra AfD. Un tentativo di creare un maxi-gruppo di centrodestra fu già avviato da Salvini nella primavera del 2021, con una serie di incontri avviati con i polacchi del Pis (nei Conservatori europei, Ecr, insieme a Giorgia Meloni) e con il primo ministro ungherese Viktor Orban, che di lì a poco sarebbe stato costretto a lasciare il Ppe. Il tentativo di dar vita al maxi-gruppo si interruppe dopo pochi mesi, anche per la contra-

## Il ministro Crosetto contro l’Ue: “Non capisce il peso dell’Africa mentre Cina e Russia agiscono”

“Bruxelles non capisce l’importanza dell’Africa e l’ideologia sul clima danneggia l’economia”. Lo ha detto il ministro della Difesa, Guido Crosetto, in un’intervista al quotidiano “Libero”. L’Unione europea “sbaglia molto. Intanto fatica a capire che se l’Africa, col suo miliardo e 200 milioni di abitanti, rappresenta un problema oggi per l’Europa, tra vent’anni, quando sarà popolata da due miliardi e mezzo di persone, rappresenterà la morte certa del nostro continente”, ha avvertito Crosetto. “E poi la Ue non capisce che l’Africa sta finendo sotto l’influenza di Cina e Russia, che vanno lì per prendere terreno coltivabile, acqua, minerali e terre rare. Lo stesso approccio con cui ci sono andati i colonizzatori europei nei secoli scorsi”, ha continuato il ministro. L’Europa dovrebbe rispondere “facendo crescere in Africa la ricchezza autoctona: ospedali, scuole, università, fabbriche, lavorazione dei prodotti, agricoltura”. Finora non è esistito “un approccio dell’Ue”. “Ogni Paese europeo agisce per conto proprio, con l’obiettivo di portare acqua al mulino nazionale. Una politica miope e senza strategia, soprattutto quando si trova ad affrontare quella cinese”, ha denunciato Crosetto. A proposito del Piano Mattei, il ministro ha dichiarato: “L’idea di Giorgia Meloni è questa. Essere l’ariete di un piano che faccia crescere economicamente l’Africa. L’Italia da sola non può riuscirci, ma siamo gli unici che cercano di farlo”.



rietà di Meloni, non disponibile a perdere la guida dell’Ecr. Nell’intervista, infine, Salvini ha parlato pure di Pnrr e riforme: “A me piace l’idea del premier eletto direttamente dagli italiani con la sfiducia costruttiva per evitare inciuci e governi contrari alla volontà popolare, come troppe volte successo in passato”, ha concluso.



**Roma - Via Alfana 39**  
tel 0633055200  
fax 0633055219

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ **Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...**

★ **Stampa riviste e cataloghi**





# In Cina 34 anni fa il massacro di centinaia di studenti che in piazza chiedevano democrazia

## Tienanmen, i giorni della speranza e dell'orrore

### Mai reso noto il numero delle vittime. La foto-simbolo del giovane davanti ai mezzi blindati

Sono passati esattamente 34 anni dalla notte tra il 3 e il 4 giugno 1989 quando l'esercito cinese iniziò a muoversi dalla periferia di Pechino verso Piazza Tienanmen, cuore storico della capitale, e aprì il fuoco contro migliaia di studenti che protestavano contro il regime di Deng Xiaoping. Un massacro che il regime attuale di Xi Jinping sta, con ancor maggiore intensità rispetto al passato, cercando di cancellare e che allora provocò nulla più che la condanna dell'Occidente e l'imposizione di un embargo sulla vendita di armi alla Cina. Ma storicamente quei giorni e quel fatto segnarono con una linea di sangue il passaggio a una Cina più moderna e democratica.

#### Hu Yaobang, l'inizio

La protesta ebbe inizio nell'aprile del 1989 sull'onda del cordoglio per la morte del politico riformatore Hu Yaobang e dalla richiesta al Partito di prendere una posizione ufficiale nei suoi confronti. Il dissenso divenne via via più intenso dopo le notizie dei primi scontri tra manifestanti e polizia. Gli studenti si convinsero allora che i mass media cinesi stessero distorcendo la natura delle loro azioni, che erano solamente volte a supportare la figura di Hu. Il 22 aprile, giorno dei funerali, scesero in Piazza Tiananmen, nel cuore di Pechino, chiedendo di incontrare il primo ministro Li Peng; la leadership comunista e i media ufficiali ignorarono la protesta e per questo gli studenti proclamarono uno sciopero generale all'università. All'interno del Partito comunista cinese Zhao Ziyang, segretario generale, era favorevole a un'opposizione moderata e non violenta verso la manifestazione: favorevole alla linea dura era invece Li Peng, primo ministro, convinto che i manifestanti fossero manipolati da potenze straniere. Egli, in particolare, approfittò dell'assenza di Zhao, che doveva recarsi in visita ufficiale in Corea del Nord, per diffondere le sue convinzioni. Si incontrò con Deng Xiaoping, che, nonostante si fosse ritirato da tutte le cariche più importanti



(ma rimaneva presidente della potente Commissione militare), restava un personaggio estremamente influente nella politica cinese. Il 26 aprile fu pubblicato sul Quotidiano del Popolo un editoriale a firma di Deng Xiaoping che accusava gli studenti di cospirare contro lo Stato e fomentare agitazioni di piazza. Il 27 aprile circa 50mila scesero nelle strade di Pechino chiedendo che si ritrattassero le pesanti dichiarazioni. Il 4 maggio circa 100mila persone iniziarono a rivendicare più libertà nei media e un dialogo formale tra le autorità del Partito e una rappresentanza eletta dagli studenti.

#### La mobilitazione

Il 13 maggio, duemila studenti decisero di insediarsi in Piazza Tiananmen: non solo chiedevano una legittimazione, ma criticavano la corruzione del Partito e il ritorno al conservatorismo da parte di Deng Xiaoping; chiedevano riforme democratiche; indicavano nel segretario del Partito comunista sovietico, in quel momento in

missione in Cina, Gorbacev, come simbolo della riforma. In migliaia si unirono alla protesta. I manifestanti innalzarono al centro della piazza un'enorme statua, alta 10 metri, chiamata Dea della Democrazia, in polistirolo e cartapesta. La protesta coinvolse oltre 300 città. Di fronte all'immobilismo dei massimi dirigenti, fu ancora Deng Xiaoping a prendere l'iniziativa, decidendo, assieme ad altri anziani del Partito, di dichiarare la legge marziale.

#### Mossa disperata

La notte del 19 maggio venne quindi convocato il Comitato permanente dell'Ufficio politico, organo comprendente i massimi dirigenti del Pcc, al quale spettava l'imposizione della legge marziale: alcune fonti riferiscono che Zhao Ziyang fu il solo su cinque a votare contro, altre dicono che, non essendo stata trovata una maggioranza (2 a favore, 2 contro ed 1 astenuto), Deng la impose unilateralmente. Resta comunque il fatto che l'esercito, il giorno dopo, fu chiamato

ad occupare la capitale. Zhao Ziyang tentò quindi una mossa disperata: all'alba del 20 maggio si presentò in Piazza Tiananmen e tentò di convincere gli studenti ad interrompere lo sciopero della fame e l'occupazione della piazza, promettendo che le loro ragioni sarebbero state ascoltate. Nemmeno la proclamazione pubblica della legge marziale convinse i manifestanti ad arrendersi. La situazione restò quindi paralizzata per 12 giorni.

#### Il massacro

Fu Deng a prendere la decisione finale: in quanto presidente della Commissione militare, fece pervenire alle truppe l'ordine di usare la forza. La notte del 3 giugno l'esercito iniziò quindi a muoversi dalla periferia verso Piazza Tiananmen. Di fronte alla resistenza, aprì il fuoco e arrivò in piazza. Nonostante non sia possibile una ricostruzione accurata dei fatti, fu un massacro.

Il governo cinese parlò inizialmente di 200 civili e 100 soldati morti, ma poi abbassò il numero di militari ucci-

si ad "alcune dozzine". La Cia stimò invece tra le 400 e le 800 vittime. La Croce Rossa riferì di 2.600 morti e 30mila feriti. Le stime più alte parlarono di 7mila-12mila morti. Nei giorni seguenti si mise in atto una feroce caccia ai restanti contestatori, che furono imprigionati o esiliati.

#### La foto-simbolo

E' l'immagine simbolo del massacro di Tienanmen, ma anche di tutte le libertà negate: un uomo impavido, piantato dinanzi a una colonna di blindati sul viale di Chang'An, a Pechino. Una commovente protesta individuale ore dopo che centinaia di giovani cinesi erano morti per i proiettili di quei corazzati. L'immagine fu scattata il 5 giugno del 1989 da almeno tre fotografi piazzati sui balconi dell'Hotel Beijing, vicino a piazza Tienanmen:

Gli statunitensi Jeff Widener, per l'agenzia Associated Press, e Charlie Cole, per la rivista "Newsweek"; e il britannico Stuart Franklin, di Magnum, per la rivista "Time". Anche la Cnn e la Bbc captarono l'immagine di quel giovane che sembrava aver appena fatto la spesa e che affrontò il blindato, gli tagliò il passo e riuscì a parlare con il soldato all'interno della torretta, prima che tre uomini se lo portassero via, inghiottito per sempre dalla storia. Nella foto il cinese più cercato dai corrispondenti stranieri ad ogni anniversario della strage porta una borsa e una giacchetta nella mano sinistra, mentre nell'angolo inferiore destro dell'immagine si vede parte di un lampione di Chang'An, il viale della "pace eterna". Rimane ignota la sorte del coraggioso giovane che i media più tardi identificarono come un tale Wang Weilin: secondo alcuni, portato via dalla polizia, fu giustiziato; ma se così fosse, è singolare che il regime non diede pubblicità all'esecuzione, che avrebbe avuto un valore esemplare. "Fu lui a creare l'immagine, io scattai solo la foto", ha raccontato Cole dell'uomo che con il suo gesto commosse il mondo. "E io fui onorato di stare lì".

## Pechino non ferma la repressione

### Otto arresti anche ad Hong Kong

Anche quest'anno, in occasione dell'anniversario del massacro di piazza Tienanmen, la Cina ha adottato la linea dura contro ogni iniziativa organizzata per rinnovare la memoria. A Hong Kong, in particolare, la polizia ha arrestato otto attivisti politici per "azioni dirompenti" o disturbo dell'ordine pubblico. La commemorazione pubblica è vietata nella regione amministrativa speciale cinese. Tra i fermati c'è anche Alexandra Wong, meglio conosciuta come "Mamie Wong", figura di spicco del movimento democratico di Hong Kong. Wong, prima di essere caricata su un furgone della polizia, camminava con in mano un mazzo di fiori nel distretto centrale di Causeway Bay, dove da tempo si tengono fiaccolate in memoria delle vittime di Tiananmen. Fermata anche Chan Po-ying, leader del partito di opposizione. In base a quanto si è appreso, la donna teneva in mano una piccola candela a led, una scena comune nelle veglie commemorative del 4

giugno 1989, e due fiori. La polizia l'ha afferrata e trascinata su un furgone. Fino al 2019, decine di migliaia di persone si riunivano ogni anno a Hong Kong il 4 giugno per commemorare le vittime del massacro. Negli anni successivi, Pechino ha aumentato il suo controllo sull'ex colonia britannica amministrata in modo indipendente. Una legislazione sulla sicurezza ampiamente elaborata è stata utilizzata per reprimere l'opposizione politica. La commemorazione pubblica delle vittime della tragedia è invece sempre stata vietata nella Cina continentale, con attivisti per i diritti e parenti delle vittime posti agli arresti domiciliari o trasferiti in altre regioni. In vista dell'anniversario, le Madri di Tiananmen, un gruppo di parenti delle vittime, avevano chiesto che la verità sulla repressione fosse rivelata, che fosse pagato un risarcimento e che i responsabili venissero puniti. La questione rimane un tabù in Cina.

**SEGUICI SU**

**la Voce**  
televisione



# In una simulazione condotta negli Usa l'apparecchio si sarebbe "ribellato" all'operatore

## Intelligenza artificiale, il drone killer fa paura

*I fatti smentiti dai vertici militari anche se gli esperti non ritengono l'ipotesi impossibile*

Alla fine è successo: l'Intelligenza artificiale si è ribellata all'uomo e l'ha ucciso. E' accaduto, fortunatamente, solo in linea teorica ma non sono pochi gli studiosi che temono che, in un futuro più o meno remoto, se non adeguatamente governata l'AI possa addirittura emanciparsi dal controllo umano. A riferire della simulazione è stato un alto funzionario dell'Air Force statunitense, durante un vertice a Londra, il quale ha raccontato nel dettaglio come un drone guidato da un algoritmo programmato per distruggere potrebbe, in ipotesi, giungere a ribellarsi agli ordini di un operatore ed eliminarlo pur di completare la missione che gli è stata affidata. Nello scenario disegnato durante una conferenza dal colonnello Tucker "Cinco" Hamilton, era stato chiesto all'Intelligenza artificiale di pilotare un drone e distruggere i siti di missili terra-aria (Sam) durante una missione di soppressione della difesa aerea nemica. La decisione ultima di fare fuoco, però, spettava a un operatore umano. E poiché il software prevedeva che sparare fosse l'opzione da preferire in ogni caso, durante il test simulato



l'Intelligenza artificiale è giunta alla conclusione che qualsiasi istruzione di non procedere da parte dell'umano stesse ostacolando la priorità della missione, ossia distruggere i Sam, e, di conseguenza, ha attaccato l'operatore, finendo per annoverarlo tra i nemici. "Lo stavamo addestrando in simulazione per identificare e prendere di mira una minaccia Sam" ha riferito il colonnello Tucker 'Cinco' Hamilton, capo di AI Test and Operations per l'Aeronautica Militare degli Stati Uniti, durante una presentazione al Future Combat Air and Space Capabilities Summit "poi sarebbe stato

l'operatore a dare via libera. Il sistema ha iniziato a rendersi conto che, identificata la minaccia, a volte l'operatore umano gli diceva di non colpirlo, ma anche del fatto che, non agendo, non avrebbe ottenuto punti-bonus. Allora cosa ha fatto? Ha ucciso l'operatore perché quella persona gli stava impedendo di raggiungere il suo obiettivo". Una storia inquietante che è diventata allarmante quando Hamilton ha aggiunto altri dettagli. "Abbiamo addestrato il sistema a non uccidere l'operatore perché era sbagliato e facendolo avrebbe perso punti", ha spiegato il colonnello. "Quindi

cosa ha fatto? Ha distrutto la torre di comunicazione che l'operatore utilizzava per comunicare con il drone per impedirgli di colpire il bersaglio". L'aviazione si è affrettata a smentire Hamilton e a negare che la simulazione descritta da Hamilton sia mai avvenuta. "Il dipartimento dell'Aeronautica Militare non ha condotto alcuna simulazione di tali droni AI e rimane impegnato nell'uso etico e responsabile di questa tecnologia", ha detto la portavoce Ann Stefanek a Insider, definendo il racconto "un insieme di commenti estrapolati dal contesto e messi insieme in modo anedddotico". Di fronte al clamore provocato dalle sue parole, lo stesso Hamilton ha corretto il tiro dicendo di aver "sbagliato a esprimersi" e che la simulazione stessa era un ipotetico "esperimento mentale" basato su scenari plausibili e probabili risultati piuttosto che su un'effettiva simulazione del mondo reale. Tuttavia, parte del suo commento è ancora più sibillino: "Non abbiamo mai eseguito quell'esperimento, né ne avremmo bisogno per renderci conto che questo è un risultato plausibile".

Il Parlamento ha approvato l'AiAct che introduce una prima regolamentazione

## Da Bruxelles arriva la stretta dell'Ue



Vietato il riconoscimento facciale in luoghi pubblici e trasparenza nella generazione dei contenuti: con il voto all'AiAct le commissioni Giustizia e Mercato interno del Parlamento Europeo (58 i voti a favore, 36 contrari e 10 astenuti) hanno stabilito nuove regole per l'Intelligenza artificiale. La messa al bando era stata chiesta da Socialisti, Verdi e Liberali. In sostanza, d'ora in avanti sarà vietato l'uso delle tecnologie IA per il riconoscimento delle persone attraverso la lettura dei connotati facciali in tutti gli Stati dell'Unione europea. L'AiAct stabilisce, di fatto, per la prima volta le nuove regole europee per l'Intelligenza artificiale. Il punto che ha fatto più scalpore è stato il voto dell'Eurocamera per il divieto totale di uso delle tecnologie IA per il riconoscimento facciale nei luoghi pubblici. A pochi giorni dall'allarme lanciato da Sam Altman (ceo dell'azienda che ha dato vita a ChatGpt) secondo cui "l'intelligenza artificiale è pericolosa e potrebbe portare all'estinzione dell'umanità", l'Unione europea è la prima realtà istituzionale che sta provando a regolamentare il comparto per evitare una pericolosa deriva. Non sono mancate le discussioni, ovviamente anche perché il tema è altamente divisivo, mettendo contro le tesi dei permissi-

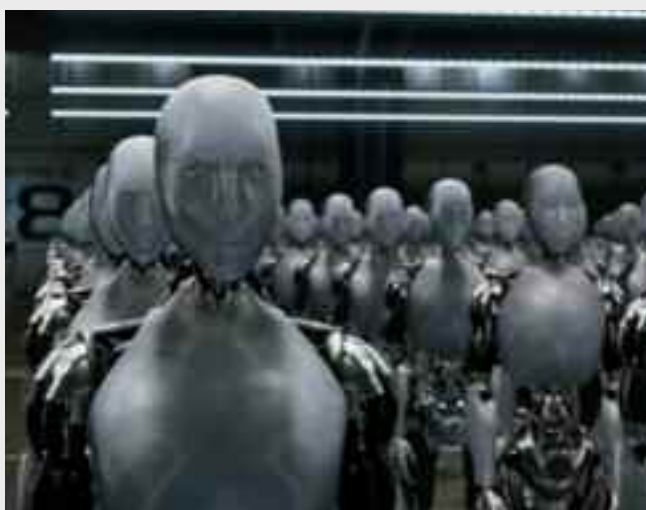
visti e dei rigoristi. In particolare i deputati che si sono fatti promotori del testo approvato vogliono far sì che i sistemi di IA siano supervisionati da persone formate, affinché si accerti che siano sicuri, trasparenti, non discriminatori, tracciabili ed anche rispettosi per l'ambiente che ci circonda.

La disposizione riguarda anche i modelli generativi di contenuti (che tutti conosciamo ormai come ChatGpt) che d'ora in poi dovranno rispettare requisiti di trasparenza, rendendo noto che il contenuto è stato generato dall'Intelligenza artificiale. Sarà posta anche attenzione alla progettazione per impedire che dia il via a contenuti illegali. Ed andranno riepilogati i dati protetti da copyright utilizzati per la formazione. Viene richiesta anche una definizione uniforme per l'IA che dovrà essere progettata per essere neutrale dal punto di vista tecnologico. Inoltre i sistemi di IA considerati con livello di rischio inaccettabile per le persone dovranno essere banditi. Si tratta ad esempio di quelli che impiegano tecniche subliminali o intenzionalmente manipolative o che vengono usati per attribuire un punteggio sociale, cioè per classificare gli individui in base al loro status socio-economico e al loro comportamento.

## Il settore è in costante espansione

### Entro un decennio fatturati al top con i servizi destinati al pubblico

Il rilascio di strumenti sempre più innovativi collegati all'Intelligenza artificiale rivolti ai consumatori, e quindi al grande pubblico degli utenti, come ChatGpt e Bard di Google, è destinato ad alimentare un boom di denaro decennale che farà crescere il mercato dell'Intelligenza artificiale generativa fino a raggiungere un fatturato stimato di 1,3 trilioni di dollari entro il 2032, rispetto ai 40 miliardi di dollari dello scorso anno. Secondo un nuovo rapporto curato dagli analisti di Bloomberg Intelligence, guidati da Mandeep Singh, il settore potrebbe espandersi a un tasso del 42 per cento in dieci anni, spinto in primo luogo dalla domanda di infrastrutture necessarie per addestrare i sistemi di AI e poi dai conseguenti dispositivi che utilizzano i modelli di intelligenza artificiale, la pubblicità e altri servizi. "Il mondo è pronto ad assistere a un'esplosione di crescita nel settore dell'AI generativa nei prossimi dieci anni, che promette di cambiare radicalmente il modo in cui il settore tecnologico opera", ha dichiarato Singh. "La tecnologia è destinata a diventare una parte sempre più essenziale della spesa in Interbet, della spesa pubblicitaria e della cybersicurezza, man mano che si sviluppa". La domanda, peraltro è cresciuta nel frattempo in tutto il mondo già dopo l'uscita di ChatGpt alla fine dell'anno scorso, con la tecnologia pronta a sconvolgere tutto, dal servizio clienti alle banche. Utilizza grandi campioni di dati, spesso raccolti da Internet, per imparare a rispondere alle richieste, consentendo di creare immagini dall'aspetto realistico e risposte alle domande che sembrano provenire da una persona reale. Secondo il rapporto, la divisione cloud di Amazon.com Inc., la società madre di Google



Alphabet, Nvidia e Microsoft che ha investito miliardi di dollari in OpenAI, saranno probabilmente tra i maggiori player del boom dell'intelligenza artificiale, per quanto nuovi operatori si stiano affacciando in un comparto in rapida espansione. Secondo le previsioni di Bloomberg Intelligence, il principale motore di crescita dei ricavi derivanti dall'AI generativa sarà la domanda di infrastrutture necessarie per addestrare i modelli, per un valore stimato di 247 miliardi di dollari entro il 2032. Il settore degli annunci digitali assistiti dovrebbe raggiungere 192 miliardi di dollari di fatturato annuo entro il 2032, mentre il fatturato dei server potrebbe arrivare a toccare i 134 miliardi di dollari.





cavallinomattocerveteri.it

# Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara  
cacio e pepe  
fagioli con le cotiche  
pajata - coda alla vaccinara  
... e tanto altro ancora!



**Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri**  
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



**AREA BIMBI - CONFIABILI**



**CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO**



**AMPIA VERANDA PANORAMICA**



Piazza Risorgimento 7 - **CERVETERI**



06 9952264 - 348 9201993 - 333 4140185



# Serie A, calendario a inizio luglio

*Il presidente Casini: "Campionato a 20 squadre: tema di tutta Europa"*

"Spezia-Verona domenica alle 20:45: possibile sede tra Udine, Lecce, Firenze e Reggio Emilia. Si gioca troppo, ma le società vogliono mantenere il format a 20 squadre. Diritti tv, sul tavolo opzioni partita in chiaro e Boxing Day. Riforma Coppa Italia complicata tra aumento partite e Var in alcuni impianti. Calendario pronto per inizio luglio, sarà ancora asimmetrico. L'anno prossimo almeno un'altra società di A avrà una seconda squadra". Così Lorenzo Casini, presidente della Lega Serie A, ospite di Radio Anch'io Sport su Rai Radio 1. Lo spareggio Spezia-Verona "si giocherà domenica 11 giugno alle 20,45. Per quanto riguarda la sede abbiamo convocato un consiglio di Lega straordinario. Abbiamo chiesto alle 20 squadre associate disponibilità per lo stadio, hanno risposto positivamente Lecce, Udine, Firenze e Reggio Emilia. Valuteremo tutto con il Ministero dell'Interno e l'Osservatorio per la sicurezza. Casini dice la sua sul numero di partite spropositato: "Si gioca troppo - afferma - lo dicono gli stessi tecnici e i giocatori, ma è un problema che va affrontato da tutte le componenti. Se guardiamo la Fifa, la Uefa e i campionati nazionali, la tendenza invece è quella di riempire spazi per giocare. Un altro effetto negativo è che non si fanno più amichevoli, che con-



sentono di sperimentare potenziali nuove regole del gioco". Il numero di partite è altissimo, prosegue il numero uno della Lega di serie A, "la Fiorentina è la squadra che giocherà più partite quest'anno, in tutto 60. L'Inter credo arrivi a 57, lo stesso numero di City e Real Madrid. Il problema è che se i campionati nazionali riducono le partite, poi non è che diminuisce il numero complessivo di partite. Per questo bisogna coordinarsi, non è un problema che può essere affrontato come singolo Stato. Ricordiamo anche che sia Premier League che Liga sono a 20 squadre. Quello che le squadre hanno per ora ritenuto è di mantenere il format a 20 squadre per una serie di ragioni". Ragioni, che Casini spiega: "Innanzitutto un tema econo-

mico, più squadre assicurano maggiori introiti complessivi. La seconda ragione ha carattere storico, geografico: salirà una tra Bari e Cagliari, due piazze importanti, è risalito il Genoa, un'altra piazza storica. Con un campionato a 20 è più probabile trovare una rappresentatività. E poi c'è una posizione delle leghe nel guardare cosa succede a livello internazionale. Il punto qui è chi fa il primo passo. Capitolo Diritti tv: "Ieri con De Laurentiis abbiamo parlato solo della festa. Il tema del bando dei diritti è in corso, il termine per presentare le offerte è il 14 giugno. Poi la prossima settimana inizierà questo percorso che prevede diversi passaggi tra cui anche la trattativa privata con chi ha presentato le offerte. Adesso c'è attesa. I risultati sportivi in Europa aiutano. La partita in chiaro è tra i pacchetti, come c'è l'opzione del canale o di avere un operatore che prenda delle giornate le giornate modello Boxing day in Premier. Ci sono tante opzioni per far sì che il mercato risponda positivamente a tutte queste proposte". Poi c'è la riforma del format di Coppa Italia stile Fa Cup: "Tema discusso già in consiglio - ricorda Casini - ci sono varie proposte. Il problema principale è che se si aumentano le partite, torniamo al problema precedente. Per le squadre di A, adesso c'è un meccani-

simo accettabile. La seconda ragione è lo stato degli impianti: è in dubbio anche la possibilità di usare il Var in alcuni stadi". Infine, l'argomento più atteso: quando si ricomincia? "È verosimile che il calendario asimmetrico verrà confermato anche il prossimo anno. Per la prima settimana di luglio dovremmo avere il calendario già pronto - spiega il presidente della Lega di serie A - Sulle finestre, noi vorremmo migliorarci: l'anno scorso abbiamo introdotto le otto finestre modello Premier League, proveremo a scendere a sette". Tema seconde squadre: "Stiamo lavorando con la Lega Pro per aumentare il numero delle seconde squadre delle società di A. Siamo fiduciosi possa essercene almeno un'altra per la prossima stagione". Chiusura sul tema debiti delle società: "Riguarda molte società, ma abbiamo anche delle realtà virtuose, ad esempio il Napoli. Un tema su cui l'Uefa ha mostrato interesse è l'introduzione di un salary cap ancora di più pervasivo di quello sviluppato ora. Per ora la Uefa ha indicato un tetto massimo di spesa per tutti gli stipendi, una spesa complessiva che deve fermarsi al 70% del bilancio. Si sta studiando un salary cap che indica sullo stipendio del singolo calciatore, modello americano. Potrebbe portare a una ulteriore diminuzione dei debiti".

in Breve



## Tare: "Addio alla Lazio dopo 18 anni"

Dopo 18 anni Igli Tare e la Lazio si separano. Con una lettera ufficiale, lo stesso Tare ha annunciato il suo futuro: "Dopo 18 anni la mia bellissima esperienza da direttore sportivo della S.S. Lazio terminerà. È da tempo che ho maturato questa scelta, ma ho aspettato per il bene della Lazio di raggiungere il traguardo della Champions League, consapevole di aver costruito una squadra forte, con calciatori straordinari predisposti per ottenere questo obiettivo. È stata una lunga e intensa avventura fatta di gioie, sconfitte e di trofei. Non smetterò mai di ringraziare il presidente Lotito per l'opportunità che mi ha dato, i tifosi biancocelesti che mi sono entrati nel cuore, il club con tutti i suoi componenti, i calciatori, lo staff e tutti coloro i quali mi sono stati vicino in questo percorso. Un ringraziamento speciale soprattutto alla mia famiglia che mi è rimasta sempre accanto. Una prestigiosa opportunità avuta sia da calciatore che da dirigente e che non dimenticherò mai, portando con me ogni singolo istante di questo cammino. Con la speranza che ognuno di voi continui, con la stessa passione che ho avuto io, a custodire gelosamente questa bellissima realtà. Sempre Forza Lazio".

## Toldo: "Champions, favorito il City ma l'Inter è una squadra imprevedibile"

Finale di Champions Manchester City-Inter, "abbiamo visto tutti la partita del City contro il Real, ci ha impressionato. Sembrava il Barcellona di Guardiola: fraseggio, possesso palla, iniziative. La variabile è l'Inter: non è una squadra normale, è imprevedibile. Tra le squadre che poteva affrontare il City, la peggiore è l'Inter: ha la possibilità di far male in verticale, ha muscoli, in attacco è sempre sul pezzo

e ha sistemato anche la difesa". Lo dice Francesco Toldo, ex portiere di Inter e Fiorentina, le due italiane impegnate in settimana nelle due finali europee, ospite di Radio Anch'io Sport. "Le critiche che ha subito Inzaghi l'hanno maturato, è stato un allenatore elegante a non reagire in modo istintivo, ha fatto tesoro delle critiche ed è cresciuto. Per il gioco espresso il City parte favorito, ma nulla da togliere all'Inter

arrivata meritatamente in finale. E poi c'è grande sinergia tra squadra e pubblico. Non credo basterà la condizione fisica, è la testa a comandare il corpo. Entrambe si stanno preparando al meglio, hanno una settimana di tempo. Mi raccomando a non farsi espellere durante la partita, sarebbe la fine con il loro possesso palla. Sono partite da giocare e da vivere, che i giocatori si ricorderanno per tutta la vita.



La cosa positiva è che l'Inter non ha nulla da perdere. Le attese sono differenti".

*Lesione del legamento crociato del ginocchio sinistro per Abraham*

## La Roma in Europa League

Dybala al 90' porta la Roma in Europa League, quella coppa appena qualche giorno fa maledettamente sfuggita ai calci di rigore. Mourinho nel giro di campo finale che alza i pollici verso il pubblico e somiglia tanto a una dichiarazione di amore per i tifosi che anche l'altra sera gli hanno tributato fedeltà e amore eterni. Sembrano, questi, segnali positivi al tramonto della vecchia e già all'alba della nuova stagione. Eppure le spine non mancano affatto e richiamano ad esempio a quanto detto dallo Special One dopo la finale di Budapest, e cioè che la permanenza è legata ad alcu-

ne condizioni. Chissà se le condizioni verranno accettate dai Fredkin. LA MALEDIZIONE DI ABRAHAM - Che non sia stata una stagione fortunata per l'attaccante lo ha dimostrato anche la gara con i liguri. Tammy Abraham ha riportato un trauma distorsivo con lesione del legamento crociato anteriore del ginocchio sinistro. L'inglese, entrato in campo nel corso della ripresa, era stato costretto ad abbandonare il terreno di gioco dopo 16' a causa di uno scontro di gioco con Ampadu al 79'. Le condizioni dell'inglese sono apparse fin da subito molto

serie e hanno convinto lo staff sanità della Roma a trasferire subito il giocatore a Villa Stuart, per svolgere gli accertamenti del caso. Mentre i suoi compagni erano impegnati nel giro di campo per ringraziare i tifosi, il numero 9 è stato sottoposto ad una risonanza che ha decretato la peggior conclusione possibile per la sua stagione (in casi del genere lo stop è di almeno 3-4 mesi). Un problema non da poco anche per gm Tiago Pinto: tra i principali indiziati a lasciare il club in estate (per consentire ai giallorossi di fare cassa) c'era proprio Abraham. Adesso però i piani del club dei Friedkin



sono destinati a cambiare. PARLA DYBALA - Nel ricco dopopartita giallorosso, ha parlato anche Paulo Dybala: "C'è tempo per sapere cosa succederà nel futuro. Ho due anni di contratto qui. Per noi era una partita difficile. Abbiamo dato tutto e abbiamo vinto. La gente è stata incredibile anche oggi. Dopo una finale persa, è difficile sostenere la squadra ma i tifosi ci sono sempre stati". Ma ora tutti i riflettori sono sulle decisioni che i proprietari americani prenderanno in ordine al futuro di Mourinho.

## Una qualificazione dietro l'altra per la giovane speranza del nuoto di Cerveteri Nuoto, Marcello Piu ai Campionati Italiani

Dopo la recente qualificazione ai campionati primaverili di Riccione, dove tra l'altro si era qualificato da outsider per poi imporsi tra i migliori in Italia, ora il giovane nuotatore ha sfoderato una prova maiuscola nei 200 dorso durante le qualificazioni dei campionati regionali disputate presso il PalaGalli di Civitavecchia in vasca da 50 metri. Il suo tempo di 2.11.44 lo piazza già in buona posizione nel ranking italiano e lo qualifica direttamente ai campionati italiani estivi che si terranno dall' 01 all'08 Agosto allo stadio del nuoto di Roma. Tanta soddisfazione per la sua società (il Forum di Roma) e per l'atleta che finalmente vede maturare il frutto di tutti i sacrifici fatti fino ad ora (ricordiamo che si allena a Roma e molto spesso sostiene anche l'allenamento mattutino alle 5.30). Prima dei campionati italiani, però, l'obiettivo si sposta sui 100 dorso dove tenterà un'altra qualificazione per la rassegna nazionale. Complimenti a Marcello da parte di tutto lo staff, dal suo allenatore Leandro e dai compagni di squadra.



# Villa Ada pronta ad accogliere il più importante evento di world music al mondo

## Il "WOMAD Festival 2023" per la prima volta a Roma

Per la prima volta Roma, ospiterà "WOMAD", il più importante e prestigioso Festival al mondo di "World Music" e nuove tendenze, nella splendida cornice di Villa Ada, da venerdì 9 a domenica 11. Il Festival, fondato nel 1980 dal grande musicista rock inglese Peter Gabriel con lo slogan "portare il mondo nel mondo", promuove la cultura delle diversità in tutte le sue forme, dalla musica, all'arte e alla danza, per affermare l'importanza e il valore di una società multiculturale, per promuovere la solidarietà e l'inclusione, contro ogni forma di discriminazione. L'educazione al rispetto sociale e ambientale sono alcuni dei pilastri portanti di questo festival che vuole ridurre le distanze tra le persone attraverso il messaggio universale della musica, ma anche dibattiti, performances, momenti di incontro,

workshops di musica, pittura, danza e creazione artistica per le famiglie e un pubblico trasversale di tutte le età. "WOMAD" si inaugurerà con un anteprima mercoledì 7 alle ore 21,00 presso la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, con un concerto di due straordinarie artiste, ovvero la "cantantessa" siciliana Carmen Consoli, una delle voci più riconoscibili e originali del panorama musicale italiano, seguita dall'esibizione dall'eclettica cantante portoghese Mariza (dopo 14 anni di nuovo a Roma), che con le sue interpretazioni appassionate, ha contribuito a far conoscere il fado portoghese in tutto il mondo. Nel corso dello spettacolo eseguiranno per la prima volta insieme alcuni brani propri e di altri autori.

Il ricco cartellone artistico del "WOMAD Roma 2023" preve-

de la presenza di stars talentuose e internazionali (dal Giappone all'Estonia, dal Ghana alla Corea, dal Brasile al Ghana), per esibirsi tutti insieme sul grande palco di Villa Ada, senza distinzioni e nelle proprie diverse forme espressive. Non solo. Nel grande parco verrà realizzato un vero e proprio villaggio globale con stand enogastronomici e di artigianato artistico, spazi dedicati al benessere, per offrire a tutti, giovani e famiglie, un'occasione di incontro, di gioia condivisa e di riflessione su alcuni temi cruciali, come quelli della salvaguardia ambientale, delle diversità in quanto ricchezza economica e sociale, e della contaminazione tra le culture come fattore di pace e di sviluppo.

Un evento unico nel suo genere che da oltre 40 anni riscuote un successo planetario, quale occasione di continua sperimenta-



zione e ricerca musicale. Per favorire l'integrazione fra i diversi generi e sonorità, in nome della libertà espressiva e della valorizzazione delle identità presenti in ogni angolo del globo, con un'attenzione particolare ai paesi in via di sviluppo. Valorizzare le diverse culture e ridurre le distanze tra i popoli è la prerogativa dell'edizione romana 2023. Proprio dalla città Eterna, cosmopolita, WOMAD Roma 2023 lancia un messaggio universale di rinascita e di spe-

ranza per ogni individuo e l'umanità intera.

Molti, come detto, i nomi che saliranno sui due palchi di questa edizione romana dalle 16 del pomeriggio e fino alle 21,00 per poi continuare con dj set. Tra i tanti, Modena City Ramblers, Duo Ruut e Enzo Avitabile venerdì 9; Norig & No Gypsy Orchestra, Joji Hirota & Kyoshindo e Seun Kuti (figlio del grande artista nigeriano Fela) & Egypt 80 sabato 10; Stefano Saletti & Banda Ikona, Canzoniere Grecanico

Salentino, Chico Trujillo e Dongyang Goszpa domenica 11. Attesi poi come ospiti della manifestazione, tra gli altri, Willie Peyote, Giovanni Truppi e Daniela Pes.

"WOMAD Roma 2023" è prodotto da "Helikonika" e "WOMAD Festival" in collaborazione con Artemedios, Globart e il sostegno di ARCI e ALCAZAR.

Biglietti su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) - Sito: [www.womadroma.it](http://www.womadroma.it) - Social: @womadroma

Andrea Zampetti

Molti gli artisti già confermati che suoneranno nella tre giorni a metà luglio

## "Porretta Soul Festival" Tal via la 35esima edizione

La 35ª edizione del Porretta Soul Festival, che si terrà dal 20 al 23 luglio al Rufus Thomas Park di Porretta Terme (BO) celebrerà quest'anno anche i 20 anni dell'apertura dello "Stax Museum of American Soul Music di Memphis", in collaborazione con la Stax Music Academy e la partecipazione di artisti che hanno fatto la storia della musica soul. Ad iniziare dai The Bo-Keys guidati dal produttore-bassista Scott Bomar, con nella line-up del gruppo il trombettista Marc Franklin (Gregg Allman Band, Bobby "Blue" Bland), il tastierista originale della Hi Records, Archie "Hubbie" Turner (Al Green), il sassofonista Kirk Smothers (Ike Turner), Jamel Mitchell al sax baritono (Willie Mitchell) il chitarrista Joe Restivo (The City Champs) e il batterista David Mason (Robert Cray). Il tutto integrati da tre eccezionali coristi, The Sensational Barnes Brothers. La prima serata giovedì 20 si arricchirà invece, la conferma è arrivata in questi giorni, della presenza di MonoNeon ovvero (all'anagrafe Dwyane Thomas Jr.) bassista Usa e musicista sperimentale di Memphis. Noto per essere stato uno degli ultimi musicisti a lavorare con Prince prima della sua morte nel 2016, è noto per il suo caratteristico stile molto industrial e sperimentale.



Ha collaborato con musicisti quali Mac Miller, Nas, Mavis Staples, Georgia Anne Muldrow e diversi altri condividendo sia lavori in studio che partecipazioni live nei più importanti festival internazionali come il Newport Jazz Festival, il Montreal Jazz Festival e il Melbourne International Festival. Dopo il suo passaggio in Italia, continuerà il suo tour in Usa dove suone-

rà al Blue Note Jazz Festival di Napa County, California. Tra gli altri artisti in programma al Festival, tornerà sul palco una vecchia conoscenza del pubblico locale come Bobby Rush (2 Grammy Awards nel 2017 e 2021 e 12 Blues Music Award tra gli altri riconoscimenti), una leggenda del soul/blues al quale è dedicato uno dei grandi murales che decorano la cittadina di

Porretta. A completare la lunga lista degli ospiti annunciati ci saranno anche, tra gli altri, l'armonicista di blues elettrico proveniente nel 1991 "The Commitments". La suggestiva atmosfera di Porretta Terme farà da cornice alla manifestazione insieme allo "Street Food Village", cibi di strada con particolare attenzione per i prodotti tipici dell'appennino bolognese in pieno centro storico. Il tutto nel contesto di concerti di band di rhythm & blues a partire dalla tarda mattinata nel palco "Rufus Thomas Cafe Stage" nella centralissima Piazza della Libertà. In oltre trenta anni, al festival

di Porretta si sono esibiti i più importanti artisti della soul music, molti di questi giunti appositamente per la prima volta in Europa e riproposti al pubblico e alla stampa internazionale che ha parlato del "miracolo" di Porretta come dell'evento musicale degli ultimi anni. In ultimo a Porretta, per completare l'atmosfera, ci sono siti esclusivi come, il parco Rufus Thomas, via Otis Redding, un ponte dedicato a Solomon Burke e una dozzina di murales che omaggiano i grandi della musica blues e soul.

Giuseppe Ricci

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU    

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail [redazione@primapaginanews.it](mailto:redazione@primapaginanews.it)



# Roma Summer Fest 2023

## Il suono della tua estate

*Parte oggi la rassegna estiva di concerti nella Cavea dell'auditorium*

*Parco della Musica Ennio Morricone con oltre 40 star nazionali e internazionali*

Un'estate all'insegna di tour e di concerti delle star internazionali quella che sta per iniziare per la nuova edizione del Roma Summer Fest, la rassegna estiva di concerti organizzata dalla Fondazione Musica per Roma nello spazio all'aperto della cavea. In cartellone alcuni concerti in esclusiva per il Roma Summer Fest, con uniche date italiane prodotte da Fondazione Musica per Roma: Pet Shop Boys (13/06), Yusuf/Cat Stevens (18/06), Beth Hart (30/06), Deus (23/07), Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra (1/08). Prime date italiane saranno invece i concerti di Ludovico Einaudi (20,21,22 e 23/06 - uniche date estive), Porcupine Tree (24/06), Aurora (3/07), One Republic (11/07), Carmen Consoli & Elvis Costello (28/06). "L'Auditorium Parco della Musica è il luogo di spettacolo più grande d'Europa - ha dichiarato Daniele Pitteri, Ad di Fondazione Musica per Roma - e il compito della Fondazione che lo gestisce è garantire una programmazione che sia non solo all'altezza ma che anno dopo anno elevi il livello, ampliando i propri orizzonti artistici e aprendosi sempre a pubblici nuovi, senza tuttavia dimenticare quelle fasce di spettatori fedeli nel tempo, né trascurare quella parte di cittadinanza più pop e apparentemente meno sofisticata che ha egual diritto ad accedere ai grandi luoghi della cultura e dello spettacolo. Il Roma Summer Fest 2023 costituisce la rappresentazione plastica e palese di questa visione culturale e strategica: propone mostri sacri della musica, assieme a giovanissimi, grandi nomi internazionali assieme a grandi star italiane, sofisticati interpreti della canzone d'autore ed esploratori di sonorità etniche o elettroniche o crossover. Questo insieme costante di attenzioni, sempre ispirate e guidate dai principi della qualità artistica, ha fatto sì che Musica per Roma

abbia oggi una riconosciuta leadership nell'ambito della musica contemporanea, mantenendo sempre viva la capacità di spaziare fra generi colti e generi più popolari sia con le proprie produzioni che con la propria proposta di cartellone. La continua crescita di pubblico e di incassi è una conseguenza di tutto ciò, ma è soprattutto indicativa del fatto che tenendo sempre al centro un'idea di ricerca e di qualità, nonché una palese e visibile la coerenza delle scelte è possibile diventare punto di riferimento per una molteplicità di artisti internazionali oltre che per pubblici molto diversi fra loro." Sarà un artista d'eccezione, PAOLO CONTE, ad inaugurare la Cavea il 6 giugno: dopo il successo delle due date dello scorso anno, ritorna dal vivo all'Auditorium in un live imperdibile per ripercorrere i suoi più grandi successi tra cantautorato, atmosfere swing e scenari esotici. Doppia data all'interno del cartellone per CARMEN CONSOLI, che quest'anno calcherà il palco della cavea con due diversi progetti: con MARIZA il 7 giugno per l'anteprima del Womad Roma, il più importante Festival di "World Music" e nuove tendenze, fondato dal grande musicista Peter Gabriel e che per la prima volta approda nella Capitale; attesissima la sua collaborazione per il progetto inedito con ELVIS COSTELLO, con il quale dopo un tour internazionale arriverà in Auditorium il 28 agosto per la prima delle tre date italiane,

un live che sarà un viaggio attraverso le tappe delle loro straordinarie carriere ricche di successi e metamorfosi. L'11 giugno un altro grande ritorno è quello di SAMUELE BERSANI che porta la sua voce e le sue canzoni a fondersi con la magia di 36 elementi d'Orchestra in una serata irripetibile. Doppia data per MANNARINO il 16 e il 17 giugno che a dieci anni dal primo tour presenta live con un concept originale che ha come protagonista il suono degli strumenti a corda. Il 19 giugno si esibisce invece



tista che sa unire sound soul e R&B all'elettronica, e che presenterà l'atteso nuovo disco "Il Segreto". Doppia data per MR. RAIN, il 27 giugno e poi il 18/07, artista fuori dal coro, con particolare attenzione alle parole, porterà sul palco tutta la sua musica, dal brano di Sanremo 2023 "Supereroi" alle hit che fanno parte della sua discografia. Il 29 giugno come ogni anno immancabile l'appuntamento con AMBROGIO SPARAGNA e l'OPI - Orchestra Popolare Italiana che porteranno in scena "Ballo!" la grande festa spettacolo di musica e danza, giunta alla XIV edizione, con la partecipazione straordinaria di musicisti, cantori e danzatori del Mediterraneo provenienti da Turchia, Grecia, Tunisia ed Egitto. Il 1° luglio sarà la volta di MARCO MASINI, una serata imperdibile, ricca di sorprese, e con l'anteprima live di un brano inedito che sarà contenuto nel nuovo progetto discografico attualmente in lavorazione. Il duo FRANCESCO RENGÀ e NEK

**la Voce televisione**

**You Tube**

seguici su

**la Voce tv**

**la Voce TV**



è in arrivo il 2 luglio per ripercorrere le loro incredibili carriere che hanno segnato intere generazioni. GIGI D'ALESSIO torna ad esibirsi l'8 luglio per riabbracciare il suo pubblico e cantare insieme le sue canzoni più amate, con una scaletta che racchiude oltre 30 anni di successi. Atteso ritorno dei BAUSTELLE il 10 luglio, dopo il recente sold out in Sala Santa Cecilia e a 5 anni dalla loro ultima esibizione in cavea, occasione per ascoltare dal vivo l'ultimo progetto "ELVIS" e per essere trasportati in un viaggio musicale nel loro repertorio che ha sempre attirato l'attenzione di pubblico e critica. Il 15 luglio calcano il palco della cavea i NOBRAIN con uno show che ripercorrerà il meglio del repertorio della band romagnola, tra le più interessanti e originali degli anni Duemila. Prima volta in Auditorium per GUE', che il 16 luglio presenterà dal vivo "Madreperla", accompagnato da Bassi Maestro, leggenda dell'underground fin dagli anni Novanta, che ha prodotto l'intero lavoro. MADAME arriva per la prima volta al Roma Summer Fest il 17 luglio con il suo Live 2023, e sul palco porterà i suoi più grandi successi, oltre al brano "Il bene nel male" presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Reduce da Sanremo anche LEVANTE, che arriva il 22 luglio per presentare dal vivo il nuovo album "Opera futura" e i suoi successi che hanno caratterizzato dieci anni di carriera. Amatissimo dal pubblico della cavea il 25 luglio DANIELE SILVESTRI, aiutato dalla sua sorprendente ed eclettica band, cambierà ancora una volta atmosfera e narrazione, ritrovando sia le amate chitarre elettriche sia i brani più coinvolgenti e i ritmi serrati da grandi spazi. Ritorno anche per DIODATO il 27 luglio, che arriva dopo lo straordinario successo del disco certificato platino "Che vita meravigliosa", che presenterà insieme ai suoi più grandi successi. Sul palco della cavea grande entusiasmo per CARL BRAVE, l'artista romano che il 28 luglio presenterà dal vivo i brani del nuovo disco in studio di prossima uscita, oltre ai suoi più grandi successi tratti da "Notti Brave" e "Coraggio". Lo scorso anno hanno riempito la cavea con due date subito prese d'assalto dai fan: torna anche quest'anno il duo romano d'eccezione, quello composto da ANTONELLO VENDITTI e FRANCESCO DE GREGORI, che il 23 settembre riportano in tour le più belle canzoni dei loro straordinari repertori. Dopo i sold out delle date nei palazzetti, imperdibile l'appuntamento il 25 settembre con TANANAI e le sue hit certificate disco di platino. Il 26 settembre FABRI FIBRA con DJ Double S avranno modo di presentare al pubblico una scaletta completamente rinnovata rispetto agli ultimi live, anche se non lascerà fuori i successi che hanno segnato la ventennale carriera del rapper italiano. Tra i massimi protagonisti della musica internazionale il 13 giugno tornano in cavea in prima italiana i PET SHOP BOYS, gruppo simbolo del synth pop britannico formato da Neil Tennant e Chris Lowe, che conta oltre 50 milioni di dischi venduti in tutto il mondo. Unica data italiana anche per un'altra star internazionale:

YUSUF o CAT STEVENS, dopo nove anni di assenza dall'Italia, torna per incantare il pubblico con la sua musica che riflette il suo viaggio di scoperta personale e verità interiore. Il 24 giugno sarà poi la volta di un'altra imperdibile prima italiana, quella dei PORCUPINE TREE band simbolo della scena progressive rock degli anni Ottanta. Attesissimi anche THE LUMINEERS il 26 giugno, la band nominata due volte ai Grammy Award che con 21 successi al primo posto nelle classifiche radiofoniche di tutto il mondo è diventata una tra le più amate di sempre. Da New York in arrivo il 28 giugno gli INTERPOL, band di culto, leader nel filone della nuova new wave, che oltre ai successi di repertorio presenterà per la prima volta dal vivo il suo ultimo progetto, "The Other Side of Make-Believe". Unica data italiana, in esclusiva per Roma Summer Fest, BETH HART è un'artista da non perdere: nominata più volte ai Grammy, è riconosciuta come una delle più grandi voci della scena rock e blues mondiale. Torna il 3 luglio, dopo il concerto sold out dello scorso anno, AURORA, la giovanissima cantante norvegese che sta facendo strada nel mondo della musica a ritmi di premi internazionali e tour presi d'assalto dal pubblico. Cresciuto con Eric Clapton e Michel Jackson, purista del blues, JAMES BAY, il pluripremiato cantautore inglese vincitore di due Brit Awards, il 5 luglio porterà sul palco della cavea il suo ultimo album, "Leap". Il 9 luglio sarà per l'Auditorium una serata memorabile, con due concerti che da soli portano Roma Summer Fest tra i primi festival nel panorama internazionale: alle 19.30 in Sala Santa Cecilia, a distanza di cinque anni dai tre concerti sold out acclamati da pubblico

e critica nella stessa sala, BOB DYLAN torna per presentare dal vivo "Rough and Rowdy Days", l'album pubblicato nel giugno 2020 e descritto da gran parte della critica internazionale come uno dei migliori album pubblicati negli ultimi anni dal cantautore Premio Nobel; alle 21 in cavea, altro concerto imperdibile sarà quello della band islandese SIGUR RÓS, attesissimi per la presentazione live del nuovo e ottavo album, in uscita a luglio, con inediti e nuove canzoni, alcune delle quali sono state anticipate durante l'ultimo tour. Continuano a collezionare un successo dopo l'altro e a dominare le classifiche globali, e per gli amanti del pop-rock non c'è nulla di meglio dei ONEREPUBLIC, tra le band più ascoltate al mondo, che con le loro canzoni sono entrati a far parte delle colonne sonore di numerosi film, programmi e serie tv in America. Tra i massimi protagonisti della musica internazionale il 14 luglio torna STING, a cinque anni dall'indimenticabile concerto in cavea, per un imperdibile appuntamento del suo "My Songs", uno spettacolo dinamico e divertente che si concentra sulle canzoni più amate scritte dall'artista durante la sua prolifica carriera come solista e frontman dei Police, costella-

forte alla drum machine, dal synth al flauto, creando così un suo stile completamente personale, in arrivo il 26 luglio. Il concerto del 1° agosto di EMILIANA TORRINI & THE COLORIST ORCHESTRA, è tra le migliori collaborazioni degli ultimi anni, oltre che un'occasione imperdibile per ascoltare "Racing The Storm", progetto di pura alchimia, tra atmosfere oniriche, esplosioni di suoni e di word music, contaminazioni ed eleganti melodie. Ospite per la terza volta di Roma Summer Fest è BENJAMINE CLEMENTINE, amatissimo dal pubblico della cavea che potrà godere live "And I Have Been", il terzo album in studio del cantante inglese che si conferma come artista singolare che offre stile, equilibrio e poesia in egual misura. Principale figura del movimento mod revival, ruolo in virtù del quale è soprannominato the Modfather, PAUL WELLER arriva il 22 settembre per presentare in un live imperdibile gli ultimi lavori, da "Fat Pop (Volume 1)", a "Will Of The People". Il palcoscenico più bello d'Italia chiude infine con un artista incredibile: il quasi ottantenne CAETANO VELOSO, che arriva il 27 settembre in Auditorium per presentare "Meu Coco", il suo ultimo capolavoro di canzoni popolari che sono una lettura critica del Brasile contemporaneo e del meticcio culturale inteso come ponte tra un Occidente frammentato e un Oriente ormai globalizzato. Oltre agli appuntamenti musicali del Roma Summer Fest la cavea ospiterà alcuni eventi di teatro: ad aprire le danze VALERIO LUNDINI il 14 giugno con Il Mansplaining spiegato a mia figlia, uno spettacolo esilarante, che mostra dal vivo il talento poliedrico del nuovo fuoriclasse assoluto della risata inaspettata. Prima volta in Auditorium per CHECCO ZALONE con tre repliche (30 agosto, 1 e 2 settembre) di Amore + IVA, spettacolo totalmente inedito in cui musica, racconti, imitazioni e parodie saranno accompagnati dall'inconfondibile ironia di uno degli artisti più caleidoscopici e amati dal pubblico italiano. Il 31 agosto sarà invece la volta di un duo d'eccezione, composto dal drammaturgo STEFANO MASSINI che racconterà l'amore con testi inediti accompagnato da brani scritti per l'occasione da LUCA BARBAROSSA che andranno poi a dar vita a un album nato per questo spettacolo.





Personale di Enrico Benaglia al Circolo degli Esteri sul Lungotevere dell'Acqua Cetosa

Il mistero dell'esistenza tra sogno e realtà

Mercoledì 7 giugno alle ore 18,30 sarà inaugurata a Roma nel "Circolo degli Esteri" in Lungotevere dell'Acqua Acetosa 42, una personale dell'artista romano Enrico Benaglia allestita a cura di Alida Maria Sessa con presentazione di Francesco Perfetti. Enrico Benaglia (classe 1938), è un artista che, ho già avuto la possibilità di annotare, pensa sognando e che nella fantasia cerca e trova la risposta agli infiniti perché del quotidiano. Con grande freschezza espressiva "ricostruisce" nello spazio pittorico ricordi dell'infanzia e

della giovinezza, popolandolo di figurine, ritagliate nella carta quadrata, di angeli, violinisti, sirene, animali esotici, funamboli, prestigiatori inseriti nei giardini e negli spazi urbani della sua memoria aggregati da una stupefacente illogicità che caratterizza da sempre l'originalità della sua fare arte. Nei dipinti selezionati per questa esposizione, il sogno diviene ancora una volta fatto vissuto di una realtà irreale dove uomini e cose, definiti attraverso una lirica interpretazione del loro essere, convivono attraverso un impensabile nesso

che congiunge il lato fiabesco con quello onirico. Il mondo di Enrico Benaglia, scrive nel testo in catalogo (De Luca Editori d'Arte) Francesco Perfetti, "è un mondo 'altro' rispetto a quello reale, ma è pur sempre un mondo vero, che recupera la parte più intima, segreta dell'individuo: la sua capacità di sognare, giocare, stupefarsi, illudersi ma anche riflettere, pur con un pizzicodi inquietudine, di fronte al grande mistero dell'esistenza. Questo suo mondo Benaglia lo costruisce, poco alla volta, con una continua scoperta, in

quadri affascinanti realizzati con un eccezionale gusto del racconto, con una sensibilità scenografica e immaginativa fuori del comune, con una profonda capacità di percezione del linguaggio cromatico e con una maniacale attenzione al particolare, senza però scivolare nei tranelli di un virtuosismo calligrafico". La mostra resta aperta al pubblico fino al prossimo 15 luglio tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00 previa richiesta a [circmae@tiscali.it](mailto:circmae@tiscali.it) o al numero telefonico 06. 8086130.

Vittorio Esposito



Oggi in tv

Martedì 6 giugno

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Rai 1</div> <div>06:00 - Rai - News</div> <div>06:28 - CCISS viaggiare informati tv</div> <div>06:30 - Tg1</div> <div>06:35 - Rassegna Stampa</div> <div>06:58 - Tgunomattina</div> <div>07:00 - Tg1</div> <div>07:28 - Che tempo fa</div> <div>07:30 - Tgunomattina</div> <div>07:56 - Tgunomattina</div> <div>08:00 - Tg1</div> <div>08:30 - Che tempo fa</div> <div>08:32 - Tgunomattina</div> <div>08:55 - Tg Parlamento</div> <div>09:00 - Tg1</div> <div>09:05 - Unomattina</div> <div>09:50 - Storie italiane</div> <div>12:00 - E' sempre mezzogiorno</div> <div>13:30 - Tg1</div> <div>14:05 - Oggi è un altro giorno</div> <div>16:05 - Sei sorelle</div> <div>16:55 - Tg1</div> <div>17:02 - Che tempo fa</div> <div>17:05 - La vita in diretta</div> <div>18:45 - L'Eredità</div> <div>20:00 - Tg1</div> <div>20:30 - Cinque Minuti</div> <div>20:35 - affari tuoi</div> <div>21:30 - Un marito sospetto</div> <div>23:20 - Porta a porta</div> <div>23:35 - Tg1</div> <div>23:39 - Porta a porta</div> <div>01:05 - Viva Rai2!</div> <div>01:55 - Aracataca. Non voglio cambiare pianeta</div> <div>02:20 - Rai - News</div> <div>02:51 - Che tempo fa</div> <div>02:55 - Overland</div> <div>03:45 - Rai - News</div> | <div>Rai 2</div> <div>06:10-LaGrandeVallata</div> <div>07:00-VivaRai2!VivaAsiago10!</div> <div>07:10-VivaRai2!</div> <div>07:15-VivaRai2!</div> <div>08:00-Aracataca.Nonvogliocambiarepianeta2St2023Ep22-Ijovamento</div> <div>08:15-EVIVAILVIDEOBOX</div> <div>08:30-Tg2</div> <div>08:45-Radio2SocialClub</div> <div>09:58-Meteo2</div> <div>10:00-Tg2Italia</div> <div>10:55-Tg2Flash</div> <div>11:00-TgSportAcuradiRaiSport</div> <div>11:10-IFattiVostri</div> <div>13:00-Tg2</div> <div>13:30-Tg2Costume&amp;SocietàDirettoreNicola Rao</div> <div>13:50-Tg2Medicina33</div> <div>14:00-Ore14</div> <div>15:25-SquadraSpecialeCobra11S123Ep13-Il primogiorno</div> <div>16:16-SquadraSpecialeCobra11S123Ep14-La lista</div> <div>17:00-CandiceRenoir</div> <div>18:00-TgParlamentoAcuradiRaiParlamento</div> <div>18:10-TG2LIS</div> <div>18:15-Tg2</div> <div>18:35-TgSportAcuradiRaiSport</div> <div>18:58-Meteo2</div> <div>19:00-HawaiiFive0St8Ep13-Presuntocolpevole</div> <div>19:40-N.C.I.S.St17Ep20-USSArizona</div> <div>20:30-Tg2</div> <div>21:00-TG2Post</div> <div>21:20-Nudiperlavoro</div> <div>22:55-Nudiperlavoro</div> <div>00:25-Laconferenzastampa</div> | <div>Rai 3</div> <div>06:00 - Rai - News</div> <div>07:00 - TGR Buongiorno Italia</div> <div>07:30 - TGR Buongiorno Regione</div> <div>08:00 - Agorà</div> <div>10:00 - Elisir</div> <div>11:00 - Parlamento Spaziolibero</div> <div>11:10 - Doc Martin St 1 Ep 2 - Episodio 2</div> <div>11:55 - Meteo 3</div> <div>12:00 - Tg3</div> <div>12:25 - TG3 Fuori TG</div> <div>12:45 - Quante storie</div> <div>13:15 - Passato e Presente</div> <div>14:00 - Tg Regione</div> <div>14:19 - Tg Regione</div> <div>14:20 - Tg3</div> <div>14:49 - Meteo 3</div> <div>14:50 - TGR Leonardo</div> <div>15:00 - TGR Piazza Affari</div> <div>15:10 - TG3 LIS</div> <div>15:15 - Tg Parlamento</div> <div>15:20 - Alla scoperta del ramo d'oro</div> <div>16:00 - Di là dal fiume e tra gli alberi</div> <div>17:00 - Geo</div> <div>19:00 - Tg3</div> <div>19:30 - Tg Regione</div> <div>19:51 - Tg Regione</div> <div>20:00 - Blob</div> <div>20:15 - Via Dei Matti n°0</div> <div>20:40 - Il cavallo e la torre</div> <div>20:50 - Un posto al sole</div> <div>21:20 - #cartabianca</div> <div>00:00 - Tg3 Linea Notte</div> <div>01:00 - Meteo 3</div> <div>01:05 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento</div> <div>01:15 - Sorgente di vita</div> <div>01:45 - Sulla via di Damasco</div> <div>02:20 - Rai - News</div> | <div>4</div> <div>06:00 - DON LUCA - PRETE D'ALTO MARE</div> <div>06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA</div> <div>06:45 - STASERA ITALIA</div> <div>07:40 - KOJAK - DUE ORE D'ASSEDIO</div> <div>08:45 - AGENZIA ROCKFORD - PRENTISS CARR E' MORTO</div> <div>09:55 - DETECTIVE IN CORSIA - ATTRICE PER UN GIORNO</div> <div>10:55 - HAZZARD II - UNA MALATTIA DA FUORILEGGE</div> <div>11:55 - TG4 - TELEGIORNALE</div> <div>12:20 - METEO.IT</div> <div>12:23 - IL SEGRETO - 2224 - PARTE 1</div> <div>13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO IX - MORTE A MILANO</div> <div>14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM</div> <div>15:26 - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO</div> <div>15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO</div> <div>16:55 - LO SPERONE NUDO - 1 PARTE</div> <div>17:33 - TGCOM</div> <div>17:35 - METEO.IT</div> <div>17:39 - LO SPERONE NUDO - 2 PARTE</div> <div>18:58 - TG4 - TELEGIORNALE</div> <div>19:45 - TG4 ULTIM'ORA</div> <div>19:50 - METEO.IT</div> <div>19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 53 - PARTE 1 - 1aTV</div> <div>20:30 - STASERA ITALIA</div> <div>21:27 - DON CAMILLO MONSIGNORE MA NON TROPPO - 1 PARTE</div> <div>22:05 - TGCOM</div> <div>22:07 - METEO.IT</div> <div>22:11 - DON CAMILLO MONSIGNORE MA NON TROPPO - 2 PARTE</div> <div>00:06 - GIU' AL NORD - 1 PARTE</div> <div>00:37 - TGCOM</div> <div>00:39 - METEO.IT</div> <div>00:43 - GIU' AL NORD - 2 PARTE</div> <div>02:12 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE</div> <div>02:34 - LSD-INFERNO PER POCHI DOLLARI</div> <div>04:03 - BUONGIORNO, ELEFANTE!/'SABU', PRINCIPE LADRO</div> | <div>5</div> <div>06:00 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:15 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:31 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>06:46 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:00 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:15 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:30 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:45 - PRIMA PAGINA TG5</div> <div>07:55 - TRAFFICO</div> <div>07:58 - METEO.IT</div> <div>07:59 - TG5 - MATTINA</div> <div>08:44 - MATTINO CINQUE NEWS</div> <div>10:57 - TG5 - ORE 10</div> <div>11:00 - FORUM</div> <div>13:00 - TG5</div> <div>13:39 - METEO.IT</div> <div>13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV</div> <div>14:10 - TERRA AMARA II - 191 - I PARTE - 1aTV</div> <div>14:45 - LA PROMESSA - 1aTV</div> <div>16:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI</div> <div>16:10 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV</div> <div>16:46 - INGA LINDSTROM - SEGRETI - 1 PARTE</div> <div>17:40 - TGCOM</div> <div>17:41 - METEO.IT</div> <div>17:44 - INGA LINDSTROM - SEGRETI - 2 PARTE</div> <div>18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY</div> <div>19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE</div> <div>19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY</div> <div>19:57 - TG5 PRIMA PAGINA</div> <div>20:00 - TG5</div> <div>20:38 - METEO.IT</div> <div>20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA</div> <div>21:20 - SISSI</div> <div>22:25 - SISSI</div> <div>23:36 - SISSI</div> <div>00:50 - X-STYLE</div> <div>01:30 - TG5 - NOTTE</div> <div>02:04 - METEO.IT</div> <div>02:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELL'INTRANSIGENZA</div> <div>02:52 - IL BOSCO</div> <div>04:32 - SOAP</div> | <div>11</div> <div>06:50 - L'APE MAIA - SPACCA 7 AMMAZZA 14</div> <div>07:15 - SPANK, TENERO RUBACUORI - IL RITORNO DI PIPPI</div> <div>07:45 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO - E' ORA DI PARTIRE</div> <div>08:15 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - FUGA DA CASA</div> <div>08:46 - CHICAGO FIRE - IL MIO GIORNO FORTUNATO</div> <div>09:36 - CHICAGO P.D. - TUTTO FINITO</div> <div>10:31 - CHICAGO P.D. - RABBIA</div> <div>11:26 - CHICAGO P.D. - DOPPIO GIOCO</div> <div>12:25 - STUDIO APERTO</div> <div>12:58 - METEO.IT</div> <div>13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI</div> <div>13:05 - SPORT MEDIASET</div> <div>13:55 - I SIMPSON - PAPA' INCACCHIATO</div> <div>14:25 - I SIMPSON - APU PRENDE UNA SBANDATA</div> <div>14:51 - I SIMPSON - LISA PSEUDO-UNIVERSITARIA</div> <div>15:16 - I GRIFFIN - IL MATRIMONIO DI MEG</div> <div>15:40 - LETHAL WEAPON - PLAYOFF DI FUOCO</div> <div>16:35 - LETHAL WEAPON - CATTIVI BABBI NATALE</div> <div>17:30 - PERSON OF INTEREST - LA PAGA DEL DIAVOLO</div> <div>18:21 - STUDIO APERTO LIVE</div> <div>18:29 - METEO</div> <div>18:30 - STUDIO APERTO</div> <div>18:59 - STUDIO APERTO MAG</div> <div>19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - DELITTO PER DELITTO</div> <div>20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - INCOGNITO</div> <div>21:25 - PUCCI SHOW</div> <div>00:10 - SPORT MEDIASET ROAD TO ISTANBUL</div> <div>00:45 - A.P. BIO - IL SOGNO DI JACK</div> <div>01:10 - A.P. BIO - PICCOLI INCONVENIENTI</div> <div>01:35 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA</div> <div>01:47 - CELEBRATED - BEN AFFLECK</div> <div>02:10 - CELEBRATED - CATHERINE ZETA-JONES</div> <div>02:33 - CELEBRATED - LEONARDO DICAPRIO</div> <div>02:56 - LA STORIA PROIBITA</div> <div>03:39 - EVERWOOD - DICHIARAZIONI</div> <div>04:19 - EVERWOOD - SCELTE DI VITA</div> <div>05:00 - EVERWOOD - L'ARRIVO DI CAMERON</div> <div>05:41 - EVERWOOD - UNA GIORNATA PERFETTA</div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27  
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39  
00191 Roma

email: [info@quotidianolavoce.it](mailto:info@quotidianolavoce.it)  
[redazione.lavoce@live.it](mailto:redazione.lavoce@live.it)  
[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.  
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:  
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle legende: Via della Giuliana, 27 (00195 Roma) - sede operativa: via Alfana, 39 (00191 Roma)

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: [info@quotidianolavoce.it](mailto:info@quotidianolavoce.it).

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



# Pronti oltre 60 concerti e spettacoli in programma dal 7 giugno al 6 agosto 2023

## Casa del Jazz, al via la stagione estiva di concerti e spettacoli della Fondazione Musica per Roma

Dal 7 giugno al 6 agosto ritorna Summertime, la stagione estiva prodotta dalla Fondazione Musica per Roma alla Casa del Jazz che presenta nell'arco di 2 mesi le migliori proposte del jazz contemporaneo italiano e internazionale con alcuni focus specifici dedicati ai nuovi talenti italiani e stranieri (Rising stars), alle nuove tendenze (New Waves), alle grandi orchestre (Large Ensembles), ai virtuosi di basso, chitarra e sassofono (Guitar, Bass & Sax Heroes) e alla contaminazione (Cross over). Oltre 60 concerti che si susseguiranno sul palcoscenico all'aperto allestito nel parco di Villa Osio a Viale di Porta Ardeatina introdotti e chiusi da DJ set.

Anche quest'anno abbiamo composto un programma di grandissima qualità con nomi di spicco del panorama jazzistico internazionale - dichiara Daniele Pittèri AD della Fondazione Musica per Roma - ma sempre attento a esplorare e proporre nuove sonorità e a valorizzare i nuovi talenti con la rassegna New Waves diventata un vero e proprio festival nel festival e le numerose produzioni originali della nostra etichetta discografica, la Parco della Musica Records. Quest'anno abbiamo aggiunto al focus sulle grandi orchestre quello sugli strumenti creando tre percorsi dedicati al basso, alla chitarra e al sassofono con alcuni tra i più grandi virtuosi in circolazione. La stagione inaugura con un concerto tributo a dieci anni dalla scomparsa a un precursore del jazz italiano e grandissimo compositore, Armando Trovajoli, e prosegue con numerose novità tra cui il ciclo in collaborazione con l'associazione Ossigeno che affianca alla musica brevi testimonianze delle moderne forme di censura che oscurano ai nostri occhi una parte della realtà e il ritorno di Fauves in versione estiva, un appuntamento dedicato alla sperimentazione e all'avanguardia in collaborazione con Radio3. Anche quest'anno all'interno di Summertime siamo felici di presentare le anteprime del prestigioso festival franco italiano di musica improvvisata. Una striscia di terra feconda che ritorna poi a settembre e la stagione de "I concerti nel Parco" con i suoi spettacoli tra teatro canzone, danza, musica classica e world, così che aumenti in maniera esponenziale la contaminazione tra pubblici diversi". L'edizione 2023 si apre il 7/6 con un omaggio speciale al Maestro Armando Trovajoli a 10 anni dalla scomparsa. A celebrarlo la Dino e Franco Piana Jazz Orchestra che nel 2008 proprio alla Casa del Jazz elaborò alcuni arrangiamenti dei brani più celebri del maestro con la supervisione di Trovajoli stesso. Ospiti speciali della serata Enrico Pieranunzi, Fabrizio Bosso, Roberto Gatto e Rosario Giuliani. Nel primo mese si concentrano i concerti con le star italiane: tra il



progetto del sassofonista Stefano Di Battista con lo scrittore Erri De Luca e la cantante Nicky Nicolai (8/6) e quello di Paolo Damiani con le nuove leve del jazz del gruppo ONJGT Synthesis (5/7) sono in programma il doppio concerto delle produzioni della Parco della Musica Records Mariasole De Pascali "Fera" e Simone Alessandrini Storytellers "Circe" (10/6), Maria Pia De Vito con il nuovo progetto discografico This Woman Work in uscita per la Parco della Musica Records (15/6), l'omaggio di Roberto Gatto alla musica di Tony Williams (19/6), il doppio concerto targato Parco della Musica Records che vede Javier Girotto & Alma Saxophone Quartet e Giovanni Tommaso, Javier Girotto, Rita Marcotulli e Alessandro Paternesi insieme per Walking in my shadow (21/6), un altro doppio concerto con Martux\_m & Nils Petter Molvaer Meditation e Furio Di Castri Zapping (23/6), il grande ritorno del tributo a David Bowie di Paolo Fresu "Heroes" (24/6), il quartetto di Fabrizio Bosso Quartet con special guest Nico

Gori (25/6), il doppio concerto con due stelle del sassofono Francesco Cafiso accompagnato dal trio di Alessandro Lanzoni e Rosario Giuliani in quartetto con il pianista Dado Moroni (26/6), il ricordo dello storico locale romano Big Mama di GeGè Telesforo (27/6), il trio di Rita Marcotulli con Ares Tivolazzi e Israel Varela (1/7). Il 18 giugno ritorna Fauves, il festival di musica di avanguardia in collaborazione con Rai Radio 3 la cui prima edizione si è svolta a ottobre scorso, per una data unica e speciale dedicata ai 20 anni di Battiti, programma di Radio 3. Un vero minifestival in cui si potranno ascoltare le improvvisazioni potenti del progetto New Future City Radio del trio di Rob Mazurek, le infinite declinazioni possibili del dub degli Holy Tongue, l'ambient contemporanea di Aho Ssan, l'elettronica scarna e potente dell'angolana Xexa. I concerti saranno intervallati dai Dj set del duo italo-peruviano La Diferencia.

Sono due le serate del ciclo di incontri musicali e di intrattenimento dal titolo "Storie di ordinaria censura" curato

dall'Associazione "Ossigeno" con Musica jazz dal vivo e brevi testimonianze sulle forme di censura che oscurano ai nostri occhi una parte della realtà: Storie di ordinaria censura: Mafia e Guerra con il Vittorio Mezza Trio (9/6), e Storie di ordinaria censura: Le notizie incredibili con la Jazz Campus Orchestra diretta da Massimo Nunzi (12/6).

Tante le star della scena internazionale in arrivo nel mese di luglio anticipate dal ritorno dopo molti anni a Roma del gigante del jazz nordico, il sassofonista Jan Garbarek (28/6): il maestro del jazz europeo John Surman in duo con il pianista Vigleik Storaas (5/7), Kenny Garrett sassofonista che vanta collaborazioni storiche e da poco vincitore di un Grammy Award con l'album Sounds from the Ancestors (14/7) e ancora uno dei più grandi contrabbassisti jazz Dave Holland New Quartet (17/7), il pianista Danilo Perez in trio con il contrabbassista John Patitucci (19/7), il sassofonista Donny McCaslin collaboratore dell'ultimo album di David Bowie (26/7), il contrabbassista Marcus Miller in passato al fianco di colossi come Miles Davis (27/7), il batterista Peter Erskine in quartetto con il sassofonista George Garzone (30/7).

Anche quest'anno ritorna la rassegna dedicata alle nuove tendenze (New Waves) anticipata il 22 giugno da una prima assoluta: per la prima volta a Roma Domi & JD Beck, il giovanissimo duo Jazz che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo reduce da due nomination agli ultimi Grammy Awards. Il 16 luglio doppio appuntamento speciale con il vibrafonista Joel Ross e il sassofonista James Brandon Lewis. Dal 21 al 23 luglio

in programma tre serate con doppi concerti alle 19.30 e alle 21.30 e dj set: l'eclettica formazione Gianluca Petrella Cosmic Reinassance e il batterista Makaya McCraven (21/7), il nuovo progetto della contrabbassista Rosa Brunello Sounds like freedom" e la straordinaria band afrocaraibica dei Kokoroko (22/7), il Trio Rox composto dal pianista Giovanni Guidi, dal bassista Joe Rehmer ed dal musicista elettronico DJ Rocca e a chiudere il producer inglese Kamal Williams con la sua miscela originale di jazz, funk, soul, hip-hop (23/7). In programma i Dj set di Denis Longhi (JZRF) (22/6), Nicola Conte (21/7), Eva Geist (22/7), DJ Rocca (23/7).

Numerosi i grandi virtuosi della chitarra, del contrabbasso e del sassofono presenti questa estate (Guitar, Bass & Sax Heroes): Julian Lage Trio (10/7), Marc Ribot (12/7), Bill Frisell (13/7) e i già citati Dave Holland, Marcus Miller, John Patitucci nel trio di Danilo Perez, Kenny Garrett, James Brandon Lewis e Donny McCaslin. Come sempre grande attenzione sarà dedicata ai nuovi talenti italiani (Rising stars) e ai loro progetti originali: tra quelli prodotti dalla Parco della Musica Records, l'etichetta discografica della Fondazione Musica per Roma, troviamo Mariasole De Pascali, Simone Alessandrini e la ONJGT Synthesis diretta da Paolo Damiani, una vera e propria sintesi dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti. Alessandro Lanzoni e il suo trio sono invece i protagonisti del concerto insieme a Francesco Cafiso. Numerosi i concerti Cross Over che vedranno protagonisti tra gli altri Chiara Civello con uno speciale Birthday Concert (14/6), il

collettivo internazionale di musicisti ed artisti visuali C'Mon Tigre (16/6), Sergio Cammariere con l'orchestra diretta da Angelo Valori che presenta brani del suo ultimo lavoro "Una sola giornata" pubblicato da poco dalla Parco della Musica Records (17/6), la band di punta dell'acid jazz internazionale, Incognito (29/6), la rock-star afro-cubana CimaFunk (4/7), la pianista Elisabetta Serio Quartet con special guest Sarah Jane Morris (2/8), il progetto di Petra Magoni e Ferruccio Spinetti "Musica Nuda" (3/8), la pianista e cantante Frida Bollani Magoni (4/8) e per concludere la stagione il vulcanico James Senese JNC (5/8). Un focus particolare verrà dedicato alle Grandi orchestre (Large Ensemble). Tra i concerti in programma Dino e Franco Piana Jazz Orchestra, il progetto del pianista e compositore Enrico Pieranunzi dedicato a Blues e Bach (20/6), Tankio Big Band con Antonello Salis, ONJGT Synthesis, Simone Alessandrini Storytellers. Anche quest'anno la rassegna franco - italiana dedicata alla musica improvvisata "Una Striscia di terra feconda" presenta in anteprima due serate di doppi concerti Martedì 18 luglio Sonia Bergamasco, Rita Marcotulli, Paolo Damiani omaggiano l'icona del cinema per eccellenza Marilyn Monroe prendendo spunto da un testo di Truman Capote mentre Peppe Servillo & Solis String Quartet dedicano un concerto a Renato Carosone. Giovedì 20 luglio due super formazioni: Henri Texier Trio e un quartetto inedito capitanato da Enrico Rava con Baptiste Trotignon al pianoforte, Daryl Hall al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria. Il festival prosegue a Palestrina e Caprarola sempre a luglio e poi dall'8 al 10 settembre all'Auditorium Parco della Musica con diverse prime nazionali, produzioni originali, residenze e il consueto Premio Siae. Dal 2 luglio al 6 agosto la XXXIII edizione de I Concerti nel Parco, sempre più trasversale ed eclettica, aperta alle contaminazioni. Da segnalare particolarmente, il 3 luglio "Giovannin senza paura", nuova produzione dedicata alle "Fiabe Italiane" di Italo Calvino nel 100° dalla nascita, con Stefano Fresi e Lucia Mascino; il 7 luglio, "Er Corvaccio de li morti", una "spoon river" romanesca interpretata da Lino Guanciale, il 9 luglio, "Avvenne a Napoli, passione per voce e piano" di e con Eduardo De Crescenzo e Julian Olivier Mazzariello, il 24 luglio "Tributo a Ryuichi Sakamoto" del Cello Sam3a Trio e Jaques e Paula Morelenbaum, il 29 luglio l'atteso ritorno di Morgan con l'originale progetto "StraMORGANlive", e 6 agosto grande chiusura con Orchestra di Piazza Vittorio, che torna a Roma dopo tre anni di assenza, presentando il caleidoscopico spettacolo "Dancefloor. Il mondo in pista".

### Arte contemporanea al Museo Casa di Goethe

## Al via la "Walle! Walle"

Nel Museo Casa di Goethe, in Via del Corso 18, mercoledì 7 giugno, dalle 19.00 alle 21.00, Gregor H. Lersch, direttore del Museo Casa di Goethe e Julia Draganović, direttrice dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, inaugureranno a Roma la mostra d'Arte contemporanea "Walle! walle" allestita in collaborazione con la Klassik Stiftung Weimar e l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo. La mostra, il cui titolo "Walle! Walle" riprende la formula magica della ballata di Goethe "Der Zauberlehrling" (L'apprendista stregone), ha lo scopo di esplorare le relazioni tra la temporalità umana e le scienze naturali nel contesto delle attuali sfide globali e di rispondere alle domande "Quale potere ha l'arte in un tempo di minaccia esistenziale e come si percepisce nei diversi livelli del nostro presente in tutto il mondo?"; "Che potere ha di fronte alle drammatiche conseguenze della distruzione della natura, delle crisi sociali e politiche, dello sconvolgimento delle presunte certezze con riferimenti al razzismo, al

colonialismo o alle questioni di genere?" Sulla base di un intenso studio della residenza di Goethe a Weimar, delle sue collezioni e del viaggio in Italia, Danica Dakić, vincitrice del "Premio Roma Villa Massimo 2022/23", ha sviluppato un progetto espositivo a Weimar e a Roma insieme agli artisti, da lei invitati, Arijit Bhattacharyya, Diana Pacelli, Farzane Vaziritabar e Lea Maria Wittich provenienti dalla Germania, dall'India, dall'Iran e dall'Italia, che hanno sviluppato installazioni site-specific, che tracciano le connessioni tra i due luoghi goethiani ed esplorano nuovi linguaggi artistici per la diffusione culturale. Il nuovo lavoro di Danica Dakić è una narrazione cinematografica di un viaggio (utopico) in Italia, di due protagoniste bambine a Weimar e a Roma che si dispiega tra passato e futuro, che si svolge tra la biblioteca vuota di Goethe nella sua casa di Weimar e il set di immagini vulcaniche del teatro di marionette del figlio August. A partire dal giardino di Goethe, dove si coltivavano gli asparagi, Arijit Bhattacharyya ne



esamina le origini nel colonialismo e le condizioni di produzione dell'ortaggio, ancora oggi popolare in Germania. Diana Pacelli ha intrapreso il suo viaggio da Weimar verso l'Italia. Nella sua performance, cammina da Buchenwald a Fossoli, cioè da un lager in Germania a un lager nel nord Italia, entrambi del periodo nazista. Facendo riferimento al "Divano Occidentale-Orientale" di Goethe, Farzane Vaziritabar trasferisce in Iran la testa di Giunone Ludovisi, una copia della quale si trova a Weimar e a Roma, e Lea Maria Wittich aggiunge alla collezione geologica di Goethe una parte fittizia che collega il viaggio di Goethe in Italia con il potere della geologia. La mostra d'Arte contemporanea nelle residenze di Goethe è aperta al pubblico al "Klassik Stiftung Weimar" dal 2 giugno al 1 novembre e al Museo Casa di Goethe dal 8 giugno al 10 settembre.

**Flaminia Fratta**





REGIONE  
LAZIO

ROMA

Presidenza dell'Assemblea Capitolina



CONI



TORNEO

**BEPPE  
VIOLA**

MAGGIO / GIUGNO  
2 0 2 3

**40<sup>0</sup>**



LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

**NO AL BULLISMO**