



Selva Nera: la donna aggredita aveva trovato il coraggio di lasciarlo dopo una convivenza da incubo

Cosparge di benzina l'ex compagna per bruciarla viva, salvata da un passante

Il 39enne, arrestato con l'accusa di tentato omicidio, era riuscito a scappare trovando rifugio a Salerno dove è stato però rintracciato dalla Polizia di Stato

Ostia violenta Dalle coltellate alle sparatorie

Indagini della Polizia. Agguato all'alba di ieri su lungomare Duca degli Abruzzi. Grave un uomo

Dopo i due pregiudicati lasciati feriti davanti all'ospedale Sandro Pertini appena qualche giorno fa, ieri mattina all'alba un nuovo agguato. A Ostia un uomo è stato ferito al fianco da un colpo di pistola. Numerose le chiamate al 112 a partire dalle 5:00 di ieri mattina per segnalare "una sparatoria vicino alla spiaggia libera" sul lungomare Duca degli Abruzzi, altezza piazza Scipione Africano. Polizia e 118 sul posto ma non hanno trovato né bossoli, né tracce di sangue in strada. Gli agenti del X distretto Lido si sono quindi recati all'ospedale

Grassi di Ostia dove hanno trovato un uomo - cilenio di 36 anni - in gravi condizioni ferito con un colpo d'arma da fuoco al fianco. In attesa di essere ascoltato dagli inquirenti l'uomo è stato sottoposto a un intervento chirurgico. Sul lungomare sono intervenuti gli investigatori della squadra mobile e la polizia scientifica che stanno visionando anche i filmati delle telecamere di sicurezza della zona.



Maxi rissa a Ostia, due accoltellati in maniera grave finiscono in ospedale

la quiete della notte di Ostia tra sabato e domenica è stata interrotta da urla, spintoni, parole grosse per arrivare fino alle armi. I cittadini hanno allertato i soccorsi e le forze dell'ordine per una maxi rissa nei pressi del lungomare Toscanelli. La tempestività d'intervento in via Giuliano Sangallo, poco dopo le 3, da parte dei Carabinieri di Ostia, ha permesso ai militari di trovare due feriti, entrambi con arma da taglio. Il primo, un 19enne di origini libiche, è stato portato al Sant'Eugenio. Il secondo, un 27enne sudamericano, ferito con una coltellata alla schiena è stato trasportato al Grassi dove, nella notte, ha subito un intervento chirurgico. Le sue condizioni sarebbero particolarmente critiche. Altri 4 protagonisti della rissa inizialmente si erano dati alla fuga, ma poi sono stati rintracciati dai Carabinieri: si tratta di quattro sudamericani, anche loro tutti feriti. Portati in caserma, la loro posizione è al vaglio. Saranno sentiti dai militari e le loro dichiarazioni saranno messe a confronto con i residenti e, molto probabilmente, con le immagini delle telecamere che potrebbero aver ripreso la maxi-rissa.

Siamo a Selva Nera, nel quadrante nord ovest della Capitale. Un uomo che passava di lì con la sua auto, non ha potuto fare a meno di assistere all'inquietante scena e, invece di far finta di niente e proseguire il suo percorso, ha tirato il freno a mano e messo in fuga l'aggressore. Ha visto questo ragazzo gettare benzina su una donna impaurita con il probabile intento di bruciarla viva e non ha potuto fare a meno di intervenire. Fortunatamente l'aggressore

è stato individuato e arrestato con l'accusa di tentato omicidio. È successo il 24 maggio, quando una giovane ucraina - in Italia da alcuni mesi - è stata aggredita in strada, in via di Selva Nera, dal suo ex compagno, un connazionale di 39 anni, con il quale aveva da poco interrotto la relazione a causa di ripetuti maltrattamenti che era costretta a subire da quando aveva iniziato a convivere con lui. L'uomo, appostato dietro una siepe, quan-

do l'ha vista passare le ha gettato addosso del liquido infiammabile, presumibilmente benzina, provando a darle fuoco con dei fiammiferi, con la chiara intenzione di bruciarla viva. È stato provvidenziale l'intervento di un passante che, vista la scena mentre transitava a bordo di un'auto, è intervenuto in soccorso della donna, mentre l'aggressore fuggiva a piedi. Le attività effettuate dalla IV sezione della squadra mobile, specializzata nel contrasto

dei reati di violenza di genere, hanno ricostruito la dinamica del tentato omicidio e gli atti di violenza fisica, psicologica e morale che la vittima aveva subito fino a quel giorno. Il pubblico ministero che ha assunto la direzione delle indagini ha disposto il fermo di indiziato di delitto, e l'uomo è stato rintracciato dagli investigatori a Salerno, dove aveva trovato rifugio dopo la fuga, tentando sino all'ultimo di sottrarsi alla cattura.

Expo 2030, Meloni a Parigi

Il Presidente del Consiglio in Francia in occasione della 172esima Assemblea Generale del Bureau International des Expositions

Cerveteri
Il Granarone si accende di rosso per la Ricerca

a pagina 8

Ladispoli
Il PalaSorbo fiore all'occhiello del Comune

a pagina 9



Il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, oggi sarà a Parigi per sostenere la candidatura di Roma all'Expo 2030, in occasione della 172esima Assemblea Generale del Bureau International des Expositions, al fianco del sindaco di Roma Roberto Gualtieri e del presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.

servizio a pagina 2

Caso Orlandi, 40 anni fa la scomparsa di Emanuela Il fratello: "Aspetto parole di speranza dal Papa"

"A quarant'anni dalla scomparsa di mia sorella Emanuela spero di sentire parole di speranza dal Papa su questa vicenda che attende verità e giustizia" dal 1983. Pietro Orlandi, il prossimo 25 giugno (alle 10), organizzerà come ogni anno il sit-in a Castel Sant'Angelo per chiedere la verità sulla sorella, la cittadina vaticana scomparsa nel nulla nel giugno 1983. A tutti chiede di portare una foto di Emanuela. Poi si andrà in piazza San Pietro per seguire l'Angelus del Papa. "L'inchiesta aperta dal

Vaticano è stata aperta per sua volontà. Anche il Papa vuole che si arrivi alla verità. Per il quarantennale - osserva all'Adnkronos il fratello di Emanuela - aspettiamo dal Pontefice parole di speranza su questa vicenda. Io glielo farò sapere che saremo in piazza il 25 giugno: seguiremo la preghiera mariana in silenzio, con le immagini di Emanuela, senza polemiche". Pietro per la prima volta quest'anno aveva avuto la sensazione che "finalmente su Emanuela non ci si girasse più dall'altra parte".

L'inchiesta aperta dal Vaticano, che ora collabora con la procura di Roma, l'annuncio della commissione di inchiesta parlamentare. In mezzo, la bufera scatenata dalle parole di Pietro Orlandi in una trasmissione televisiva circa presunte uscite notturne di Wojtyla: "E non andava certo a benedire le case". Parole sulle quali intervenne poi lo stesso Bergoglio definendole "cretinate".

servizio a pagina 4 e 5

L'occasione è la 172esima Assemblea Generale del Bureau International des Expositions

Meloni oggi a Parigi per l'Expo a Roma

Grande attesa per l'incontro con Macron

Il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, oggi sarà a Parigi per sostenere la candidatura di Roma all'Expo 2030, in occasione della 172esima Assemblea Generale del Bureau International des Expositions, al fianco del sindaco di Roma Roberto Gualtieri e del presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca. Il programma della missione non è ancora definitivo. Secondo alcune indiscrezioni, la premier potrebbe arrivare nella Ville Lumière lunedì per un incontro bilaterale con il presidente francese, Emmanuel Macron. Ma sia Palazzo Chigi che l'Eliseo assicurano che al momento non c'è nulla di programmato. È probabile che si stia cercando di organizzare l'incontro. I dissidi fra Parigi e Roma non sembrano però del tutto superati, dopo la vicenda dei migranti dell'Ocean Viking e le critiche rivolte al governo Meloni sulla gestione dei migranti da parte del ministro dell'Interno transalpino, Gerald Darmanin. Ma c'è anche la questione dell'alta velocità Torino-Lione: l'Italia ha mandato avanti il progetto nei tempi previsti, mentre la Francia è in ritardo, facendo venire il dubbio che consideri il progetto come una priorità. Così come c'è anche il possibile sostegno della Francia all'Arabia Saudita nell'ambito

della competizione per aggiudicarsi l'Expo 2030, anche se Parigi e Riad non sembrano più trovarsi d'accordo su numerose questioni, in particolare nello scacchiere medio-orientale. Nelle prossime ore si capirà meglio. Se si riuscisse a organizzare l'incontro sarebbe un importante segnale della volontà dei due governi di affrontare insieme le sfide attuali e future.

A Parigi la sfida è a quattro, le ultime mosse dei governi

La campagna elettorale per l'assegnazione della sede di Expo 2030 entra nel vivo a poco meno di 5 mesi della decisione finale da parte del Bureau des Expositions e coinvolge direttamente anche i governi delle quattro città candidate. Per l'Italia sarà in campo direttamente la premier Giorgia Meloni. Per tutti i contendenti la partita per accaparrarsi il grande evento appare legata anche a un posizionamento sullo scacchiere geopolitico. Martedì 20 e mercoledì 21 giugno a Parigi si svolgerà la 172esima assemblea generale del Bie, sarà l'ultima occasione per le quattro contendenti (Roma per l'Italia, la capitale saudita Riad, le due città portuali di Busan in Corea del Sud e Odesa in Ucraina) di presentare, ciascuna in 20 minuti, la propria candidatura. Poi, probabilmente



tra il 27 e il 28 novembre, sarà calendarizzata la votazione a scrutinio segreto da parte dei delegati dei 179 Stati membri. Per accompagnare la parte finale del percorso di candidatura si stanno muovendo anche i governi dei rispettivi Paesi. Dal 14 giugno il principe saudita Mohammad bin Salman è a Parigi, dove ieri ha incontrato il presidente francese Emmanuel Macron, anche per sostenere l'attività di lobbying in favore della candidatura. Una visita accompagnata dalle critiche delle associazioni per i diritti umani. Appena un mese fa una decina di sigle hanno scritto al segretario generale del Bie Dimitri Kerkentzes per chiedere di "escludere la candidatura dell'Arabia Saudita" perché un evento di intrattenimento non "costituisca una copertura

della repressione del governo e del suo abissale record di diritti umani". Un posizionamento della Francia in favore della candidatura saudita, infatti, potrebbe trascinare anche l'appoggio di una serie di stati centro e nord africani. La presidente del Consiglio martedì è attesa a Parigi, in una missione di cui fanno parte anche il sindaco di Roma Roberto Gualtieri e il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca, per sostenere il dossier della candidatura romana. Nessuna indicazione, al momento, su eventuali incontri con Macron, con cui ha avuto un bilaterale nel recente G7 di Osaka. Nei mesi scorsi la premier ha incontrato Kerkentzes a Palazzo Chigi specificando che sarebbe un onore per l'Italia e per Roma ospitare l'edizione 2030 di

Expo, anno in cui si celebra il centenario del Bie. In quell'occasione la presidente del Consiglio ha sottolineato che Roma ha tutte le carte in regola per ospitare un grande evento mondiale all'insegna della sostenibilità, dell'innovazione e della rigenerazione urbana. A Parigi Non mancherà nemmeno il presidente sudcoreano Yoon Suk Yeol, atteso nella capitale francese tra il 20 e 21 giugno dove potrebbe incontrare Macron. Il Comitato Roma Expo 2030 questa settimana ha inaugurato una mostra fotografica al Carrousel du Louvre con 22 scatti che ritraggono la città tra passato e presente. Cartoline della città posizionate in modo strategico nel luogo dove operano almeno la metà dei delegati del Bie. Martedì sera presso l'Ambasciata italiana a Parigi è atteso un nuovo show simile a quello che a fine aprile ha incantato di fronte al Colosseo la delegazione del Bie in visita in città per i sopralluoghi. Il masterplan romano, curato dall'archistar Carlo Ratti è ambizioso. L'idea è quella di rigenerare l'area di Tor Vergata, dove si dovevano svolgere i Mondiali di nuoto del 2009, a partire dello scheletro della Vela di Calatrava, rimasta incompiuta dal 2011, con un boulevard urbano che passando attraverso una serie di parchi giunga fino in centro

storico. Una rassegna dunque all'insegna della riconversione urbana che guarda alla smart city per rinnovare un quadrante difficile della periferia cittadina. Tra i punti di forza del progetto il più grande parco solare urbano del mondo. La partita è aperta, anche se le risorse economiche a disposizione della candidatura saudita appaiono pressoché illimitate. Negli ultimi anni i Paesi del Golfo persico hanno ottenuto molto in termini di grandi eventi: tra la fine del 2021 e l'inizio del 2022 si è svolta a Dubai Expo 2020 - in ritardo a causa della pandemia di Covid - mentre a dicembre 2022 sono stati disputati in Qatar i Mondiali di calcio. Non stupirebbe, dunque, il tris con una nuova Expo. L'oriente, invece, ospiterà la prossima edizione della rassegna, nel 2025 ad Osaka in Giappone. Forse un appuntamento troppo ravvicinato per poter bissare subito dopo con una rassegna in Corea. Discorso a parte per l'Ucraina, invasa da oltre un anno dalla Russia, la cui corsa è divenuta uno dei mille modi per tenere accesa l'attenzione globale sul conflitto in corso. Expo potrebbe essere un volano per la ricostruzione del Paese ma le tante incognite legate al conflitto potrebbero non garantire lo svolgimento dell'evento in sicurezza.

Mobilità, arrivano nella Capitale i parcheggi digitali di ParkingMyCar

Sbarca a Roma la sosta digitale gestita da ParkingMyCar, start up che si sta imponendo nel panorama nazionale come player nel

campo della mobilità 'smart'. Una comodità in più per i viaggiatori che potranno prenotare e pagare la sosta al porto di Civitavecchia,

presso gli scali aeroportuali di Fiumicino e Ciampino, e presso le stazioni di Roma Termini, Ostiense e San Pietro. Servizi che si uniscono alle decine di parcheggi di struttura, autosilo e garage privati già gestiti a Roma nelle aree cittadine più nevralgiche. Prenotare, pagare e parcheggiare: tutto tramite il sito progettato in maniera semplice ed efficace, e con un sistema di assistenza al cliente sempre attivo. Migliaia di automobilisti potranno così usufruire di un ulteriore strumento digitale che consentirà di organizzare al meglio i propri spostamenti, potendo consultare in maniera trasparente i costi e le disponibilità. Un sistema di booking, quello in porti, scali aeroportuali, stazioni e in città, in grado di andare incontro alle esigenze dei viaggiatori e automobilisti sia in ingresso, sia in uscita dalla Capitale. "ParkingMyCar - spiega il Ceo di ParkingMyCar, Mattia El Auak - è la startup che si pone come obiettivo quello di offrire un



nuovo modo di vivere la mobilità all'interno del settore del parking, offrendo soluzioni che vadano a risolvere l'annoso problema della ricerca parcheggio - sia esso in città che nei pressi dei porti/aeroporti - che rappresenta uno degli eventi più stressanti nella vita di un automobilista. Proprio per questo ParkingMyCar ha messo a sistema tutta una serie di strumenti digitali e innovativi per cambiare il modo in cui si parcheggia. Come? Abbiamo creato una rete digitale di parcheggi che permette agli utenti di spostarsi, in tutta Italia, in maniera sostenibile e conveniente, creando un nuovo mondo di vivere la mobilità in cui il parcheggio è completamente integrato nei viaggi e nella quotidianità".

Expo 2030, Rocca: "Combattere uniti per l'assegnazione a Roma Capitale"

"Expo 2030 può essere una occasione unica per Roma e la nostra Regione, dobbiamo combattere uniti per ottenere l'assegnazione insieme a Roma Capitale, al sindaco Gualtieri e al nostro governo. Lo scopo deve essere uno: ottenerla in autunno e trasformare tutti insieme la nostra città e la nostra Regione". Lo ha detto il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, intervistato al Tg1

Gualtieri: "Straordinaria occasione per Roma e per tutto il Paese"

"È positivo che tutte le istituzioni stiano lavorando per portare Expo a Roma. Sarà una straordinaria opportunità per la città e il



Paese, nel segno della sostenibilità, la coesione e la rigenerazione. Roma e l'Italia potranno essere il centro del mondo". Lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, intervistato dal Tg1 in vista dell'assemblea generale del Bie in programma la prossima settimana.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

GdF di Latina, operazione “Malabolgia”

*Le accuse: evasione fiscale, contrabbando di carburante e riciclaggio
Sequestro dal valore di 8,7 milioni di euro ad una società apriliana*

Nell'ambito di una complessa indagine di polizia giudiziaria coordinata dalla locale Procura della Repubblica, nei giorni scorsi i Finanziari del Comando Provinciale di Latina hanno dato esecuzione a un decreto con cui il Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Latina ha disposto la misura cautelare reale del sequestro preventivo finalizzato alla confisca per un valore di 8,7 milioni di Euro nei confronti di una società di capitali attiva nel settore dei “trasporti di merci su strada”, nonché del suo legale rappresentante, e di una compiacente ditta individuale, risultata essere una mera “cartiera” di comodo. L'attività riguarda un ampio contesto investigativo in una prima fase incentrato sul settore del contrabbando di carburante e successivamente, grazie ad ulteriori approfondimenti eseguiti dalle Fiamme Gialle, focalizzato anche su altre gravi ipotesi di reati tributari, quali l'utilizzo di fatture false, l'evasione di accise, e le indebite compensazioni di crediti inesistenti, parte relativi alla c.d. “carbon tax”, per circa 1.135.000,00 euro, e parte a crediti Formazione 4.0, finanziati con fondi derivanti da P.N.R.R. L'ipotesi investigativa concerne la realizzazione di uno



strutturato sistema fraudolento da parte dell'azienda di trasporti apriliana che, dal 2016 al 2020, avrebbe acquistato in contrabbando ingenti partite di carburante, stoccato in cisterne abilmente occultate, generando un'evasione di accise pari ad oltre 2 milioni di euro, a fronte di gasolio acquistato in frode pari a circa 3,5 milioni di litri. La frode sarebbe stata perpetrata mediante il ricorso a una società “di comodo” compiacente, artatamente creata per assolvere la mera funzione di “cartiera”, dedita all'emissione di fatture a fronte di operazioni inesistenti, per oltre 7 milioni di euro, a beneficio della società apriliana che, anche grazie a tale escamotage, ha potuto beneficiare dell'indebita compensa-

zione di crediti. Sulla base degli elementi raccolti, il Giudice per le indagini preliminari presso il Tribunale di Latina, su richiesta della locale Procura della Repubblica, ha disposto nei confronti della società, del rappresentante legale e della ditta individuale il sequestro preventivo, diretto e nella forma per “equivalente”, finalizzato alla confisca, di denaro e beni per l'importo complessivo di euro 8.698.036,00, quale profitto dei reati ipotizzati, ovvero “emissione di fatture false”, “dichiarazione fraudolenta mediante uso di fatture o altri documenti per operazioni inesistenti”, “indebite compensazioni di crediti”, “autoriciclaggio”, e “sottrazione all'accertamento o al pagamento dell'accisa sui

prodotti energetici”, previsti dagli artt. 2, 8, 10 quater del D.lgs. 74/2000, art. 648 ter1 c.p. e art. 40 D.lgs. 504/95. L'esecuzione del citato provvedimento è stata condotta a seguito di una mirata attività delle Fiamme Gialle di individuazione delle somme su conti correnti, depositi o altri rapporti bancari, nonché di ricostruzione patrimoniale dei beni mobili o immobili intestati ai soggetti medesimi. La complessa attività di polizia economico-finanziaria ha consentito il sequestro, per il successivo recupero all'erario, di somme di denaro contante, valori finanziari, conti correnti, fondi azionari, quote societarie, beni immobili e veicoli di varia natura, il tutto riconducibile agli indagati. L'attività si inserisce infatti nel più ampio quadro delle azioni svolte dalla Procura della Repubblica e dalla Guardia di Finanza a tutela del corretto impiego delle risorse pubbliche e della legalità economica, operazioni finalizzate, da un lato, a contrastare le più insidiose e pervasive forme di frode ai danni del Paese e dei cittadini e degli imprenditori onesti, e dall'altro alla conseguente aggressione dei patrimoni illecitamente accumulati per consentirne il recupero.

Rubano un Rolex da 30 mila euro La Polizia arresta due algerini



“...aspetti l'aiuto a pulirsi” e con questa scusa avrebbe abilmente sfilato dal polso del malcapitato un Rolex dal valore di oltre 30 mila euro, per poi darsi alla fuga con un complice. La Polizia di Stato, al termine di una meticolosa indagine condotta dal personale dei Falchi della Squadra Mobile romana, ha identificato i presunti autori e dato esecuzione al fermo di indiziato di delitto emesso dalla Procura di Roma. L'episodio è avvenuto nel maggio scorso; la vittima è stata avvicinata da un uomo che si è prodigato nel pulirlo dopo che, in maniera apparentemente casuale, si era trovato del liquido addosso. È stato proprio durante la fase di aiuto che l'odierno indagato avrebbe sfilato il prezioso Rolex che la vittima aveva al polso. Subito dopo l'uomo è salito su una berlina con targa spagnola guidata un ragazzo. Le indagini, condotte fin da subito dalla Squadra Mobile capitolina, in stretto coordinamento con i PM

della Procura di Roma, hanno permesso di individuare 2 sospettati: un 53enne ed un 37enne entrambi nati in Algeria. La tesi investigativa è stata supportata da una serie di riscontri oggettivi ed i poliziotti si sono messi sulle tracce dei 2 trovandoli in un Camping sull'Aurelia. Al momento del controllo sono stati trovati in possesso di più di 2 mila euro in contanti, di un borsello di valore e di un prezioso orologio, di oltre 10000 euro, di cui non hanno saputo fornire giustificazione. Questi ultimi elementi hanno consentito alla Procura di emettere a carico dei 2 indagati un provvedimento di fermo di indiziato di delitto per il reato di furto aggravato. Entrambi gli indagati, dopo gli atti di rito, sono stati accompagnati in carcere. La stessa Procura ha chiesto ed ottenuto dal Giudice per le Indagini Preliminari la convalida dell'operato della Polizia. Il Gip ha disposto per entrambi la custodia cautelare in carcere.

Nel 2022 Roma Capitale ha ottenuto 133 milioni dalle sanzioni stradali, +41,3% rispetto all'anno precedente

Nel 2022 la Polizia di Roma Capitale ha emesso multe per 133 milioni di euro, registrando un incremento del 41,3 per cento rispetto all'anno precedente, quando il comune aveva incassato 94 milioni. È quanto emerge dal rendiconto ufficiale che entro il 31 maggio di ogni anno gli enti locali devono fornire al Governo per essere poi pubblicati sull'apposita piattaforma web del Ministero dell'Interno. Si tratta di un documento di cinque pagine che AGI ha avuto modo di visionare, dal quale emerge che dei 133 milioni complessivi, 126 milioni derivano dall'accertamento di tutte le violazioni e 6,1 milioni da accertamenti per il superamento dei limiti di velocità. Nel 2021, gli introiti incassati grazie agli autovelox erano pari a 4,6 milioni. Dal documento si evince anche che parte dei soldi incassati sono stati riutilizzati per il potenziamento delle attività di controllo come l'acquisto di nuove strumentazioni per un importo pari a 19 milioni di euro; l'ammodernamento della segnaletica stradale per 14,3 milioni e 22 milioni sono andati per la manutenzione delle strade, installazione, ammodernamento, potenziamento, messa a norma delle barriere e sistema-



zione del manto stradale. Ma a cosa è dovuto questo incremento delle multe, che non è un fenomeno solo romano, ma nazionale? Probabilmente al ritorno massiccio all'uso del veicolo privato dopo la pandemia e ad un aumento dei controlli, agevolati dai sistemi elettronici. Un trend che nei piani del comune di Roma è destinato a crescere, come più volte annunciato dallo stesso sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. Quella alla lotta alla velocità sulle strade è una delle priorità di questa amministrazione, in una città dove si muore troppo spesso a causa di guidatori spericolati. L'ultimo caso è quello del

bambino di 5 anni rimasto ucciso in un incidente a Casal Palocco, perché la smart dove viaggiava con la mamma e la sorellina è stato travolto da un SUV guidato da un ventenne. Ed è stato proprio in occasione dell'intitolazione del campo sportivo a “Francesco Valdiserri”, ucciso sul marciapiede della via Cristoforo Colombo da un'auto finita fuori strada che il sindaco ha annunciato una serie di misure per aumentare la sicurezza stradale. Sono già partiti i tutor nella Galleria Giovanni XXIII e sulla Via del Mare. “Raddoppieremo il numero degli autovelox tra mobili e fissi, da 22 a 50, ma vorrei andare oltre. Così come le telecamere per i semafori saranno quadruplicate” - disse aggiungendo che - Da Novembre sono stati più di 658 mila controlli sugli autoveicoli e 535 mila sulla velocità con gli autovelox con 10 mila sanzioni. Solo a gennaio 2023, abbiamo avuto 39 mila controlli e 5300 sanzioni. Sono numeri significativi, ma non bastano”. Se alle parole seguiranno i fatti, è possibile immaginare che il prossimo anno i numeri delle sanzioni cresceranno ancora, a meno che gli automobilisti romani non diventino di colpo più disciplinati.



Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Pietro: "Mi rimprovero sempre di non averla accompagnata quella mattina del 1983"

Caso Orlandi, il fratello di Emanuela: "40 anni fa la scomparsa, aspetto parola di speranza dal Papa"

"A quarant'anni dalla scomparsa di mia sorella Emanuela spero di sentire parole di speranza dal Papa su questa vicenda che attende verità e giustizia" dal 1983. Pietro Orlandi, il prossimo 25 giugno (alle 10), organizzerà come ogni anno il sit-in a Castel Sant'Angelo per chiedere la verità sulla sorella, la cittadina vaticana scomparsa nel nulla nel giugno 1983. A tutti chiede di portare una foto di Emanuela. Poi si andrà in piazza San Pietro per seguire l'Angelus del Papa. "L'inchiesta aperta dal Vaticano è stata aperta per sua volontà. Anche il Papa vuole che si arrivi alla verità. Per il quarantennale - osserva all'Adnkronos il fratello di Emanuela - aspettiamo dal Pontefice parole di speranza su questa vicenda. Io glielo farò sapere che saremo in piazza il 25 giugno: seguiremo la preghiera mariana in silenzio, con le immagini di Emanuela, senza polemiche". Pietro per la prima volta quest'anno aveva avuto la sensazione che "finalmente su Emanuela non ci si girasse più dall'altra parte". L'inchiesta aperta dal Vaticano, che ora collabora con la procura di Roma, l'annuncio della commissione di inchiesta parlamentare. In mezzo, la bufera scatenata dalle parole di Pietro Orlandi in una trasmissione televisiva circa presunte uscite notturne di Wojtyła: "E non andava certo a benedire le case". Parole sulle quali intervenne poi lo stesso Bergoglio definendole "cretinate". L'evoluzione dei fatti sulla commissione di inchiesta parlamentare sta facendo vacillare le sue attese. "Ora - ricorda - è arrivato questo freno al Senato dopo che alla Camera avevo ricevuto unanimi rassi-



curazioni dalla maggioranza di governo. Io parlai anche con i presidenti di Camera, Senato, e con Mantovano, e da tutti avevo avuto massima solidarietà e rassicurazioni sul desiderio di fare partire questa commissione. L'altro giorno in audizione c'è stato un brutto segnale del Vaticano con il promotore di giustizia Diddi che rappresentava il Vaticano e che praticamente ha detto che non gradisce questa commissione, sostenendo che secondo lui questa commissione non serve perché sarebbe una 'intromissione pernicioso' che rischia di inquinare le indagini che sono in corso. Ma come può il Parlamento danneggiare le indagini? Se il Parlamento rinunciasse, sarebbe un bruttissimo segnale. Mi auguro non accada". Anche la mamma di Emanuela Orlandi, Maria, che oggi ha 93 anni, attende una parola di verità sulla figlia Emanuela. Anni fa raccontò che la stanza di Emanuela era rimasta come la aveva lasciata la figlia, pronta a riaccoglierla. "Questi 40 anni - dice Pietro Orlandi - è come se non fossero mai passati. Quella stanza, successivamente divenuta la stanza dei miei figli, dei figli di mia sorella quando rimanevano dalla nonna, è diventata il simbolo

di un lungo immobilismo. Mia mamma comincia ad avere problemi legati all'età per cui di tanto in tanto dimentica le cose e ora è quasi un bene. Chissà, forse così il dolore per Emanuela viene un poco mitigato. Anche oggi però mi ha chiesto se ci sono notizie di Emanuela, se sono riuscito a sapere qualcosa di utile". Pietro e la famiglia Orlandi non smettono di cercare la verità da quarant'anni. C'è

una cosa che Pietro si rimprovera da allora: "Di non avere accompagnato Emanuela quella mattina alla scuola di musica. Per il resto ho cercato di fare tutto il possibile. Ma in questa battaglia non mi sento solo. C'è tanta gente che ancora mi scrive in privato: arrivano lettere anonime, gente che mi suggerisce di seguire piste". La fiducia nelle istituzioni, nel Vaticano resta in piedi? "Devo averla. Loro stanno lavorando in collaborazione con la Procura di Roma. E ribadisco: - dice il fratello di Emanuela Orlandi - sono sempre disponibile 24 ore di 24 sia con il Vaticano che con la Procura. Qualcuno, sempre, in questi anni ha cercato di mettere il bastone tra le ruote nella ricerca della verità ma è più forte la volontà di arrivare. E non solo da parte mia. Quando vado nelle università anche gli studenti che non hanno mai conosciuto Emanuela mi fanno forza

spingendomi a battermi per avere giustizia e verità per mia sorella. E' un supplemento di incoraggiamento per me. E mi dico che non sarà una lotta vana".

L'ex agente Gladio: "Pietro non molli, ma attento a polpette avvelenate"

"Il fratello di Emanuela fa benissimo a non arrendersi anche dopo quarant'anni per avere una parola di verità ma stia attento a non lasciarsi trascinare nelle paludi". Antonino Arconte è stato un agente della struttura segreta Gladio, che incontrò il capo delle Guardie Svizzere Estermann nel marzo '98 poche settimane prima della sua morte. Pietro Orlandi ha sempre pensato che le due vicende siano legate da un filo rosso. E' così? "La mia, in questo caso, - premette all'Adnkronos l'ex agente Gladio - è una opinione. Se avessi qualcosa di concreto su

Emanuela lo direi. Tuttavia credo che in Vaticano sia tutto collegato". "Pietro Orlandi fa benissimo ad andare avanti. Qualcosa nella nebbia, scavando, - dice Arconte - si riesce sempre ad intravedere. Lui non vuole mollare ma deve fare attenzione a non lasciarsi trascinare nelle paludi". A questo proposito, l'ex agente Gladio, alla vigilia del quarantennale dalla scomparsa della cittadina vaticana, ricordando le parole di Pietro Orlandi in una trasmissione televisiva in cui alludeva a presunte uscite notturne di Wojtyła, aggiungendo "non penso per benedire le case", osserva: "A queste accuse non ho mai creduto. Ma sono cose dette da persone poco attendibili (Orlandi disse che erano state riferite da Neroni, ndr). Anche quella poteva essere una polpetta avvelenata. Pietro vada avanti nella ricerca della verità ma faccia attenzione a non lasciarsi trascinare nelle paludi".

Gregori, la sorella: "Riaprire indagini anche su Mirella"

"Spero nella Comm. d'Inchiesta, insieme al mio legale stiamo raccogliendo elementi per presentare un'istanza, all'inizio avevo più fiducia nell'ok alla Comm. Parlamentare"

"All'inizio avevo fiducia, ora si è un po' affievolita visto che il percorso si è rallentato ma spero che si arrivi ad istituire una Commissione parlamentare di inchiesta e che vengano riaperte le indagini anche sul caso di mia sorella". E' quanto afferma all'Adnkronos Maria Antonietta Gregori, sorella di Mirella, la studentessa sparita il 7 maggio dell'83, un mese e mezzo prima della scomparsa della coetanea Emanuela Orlandi, dalla quale tra pochi giorni, il 22

giugno, ricorrono i 40 anni. "Come tutti gli anni l'anniversario porta a ripensare a rinnovare ciò che è accaduto", sottolinea Gregori. "Dopo tutti gli anni passati io non so se il caso di Mirella e quello di Emanuela siano collegati - spiega la sorella di Mirella - A volte penso di sì, altre no. Ci sono elementi in comune che potrebbero far pensare a un collegamento ma non sta a me dirlo". Anche per questo, secondo la sorella di Mirella, sarebbe utile

una Commissione di inchiesta mentre sul fronte delle indagini giudiziarie sembra che la magistratura abbia ripreso ad indagare solo sul caso Orlandi: "Visto che sul caso di Mirella non si muove nulla, insieme al mio avvocato stiamo lavorando per raccogliere tutti gli elementi utili a presentare un'istanza di riapertura delle indagini - conclude Maria Antonietta - Lo Stato italiano si deve interessare anche del caso di mia sorella".

la Voce televisione

YouTube

seguici su

la Voce tv

Caso Orlandi, Morassut (PD): “Il Senato approvi la Comm. Inchiesta, no al clamoroso autogol”

“Non posso pensare si faccia operazione di auto imbavagliamento poco dignitosa, sarebbe ulteriore elemento di oscuramento della verità”

Dopo il via libera alla Camera, il 23 marzo scorso, “mi auguro che il Senato approvi rapidamente questa proposta legge consentendo l'avvio di una Commissione di inchiesta sulla scomparsa di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori”. Lo afferma all'Adnkronos il deputato Roberto Morassut (Pd), tra i principali promotori dell'istituzione della Commissione parlamentare di inchiesta, che, nonostante il percorso “un po' accidentato” del provvedimento al Senato, non vuole neppure immaginare che l'iter si areni: “Non posso ora pensare che il parlamento faccia un autogol così clamoroso, che faccia un'operazione di auto imbavagliamento così poco dignitosa che rappresenterebbe un ulteriore elemento di oscuramento della verità dando quasi la sensazione che non si voglia arrivare fino in fondo”. A pochi giorni dai 40 anni dalla scomparsa della cittadina vaticana, della quale si sono perse le tracce a Roma il 22 giugno del 1983 all'età di 15 anni, Morassut osserva che “l'anniversario cade in un momento in cui si è ripreso a parlare della vicenda ed è ripreso il percorso istituzionale per rimettere in moto un'operazione per arrivare alla verità”. “Mi auguro che il Senato approvi rapidamente questa proposta legge e consenta l'avvio di una Commissione di inchiesta perché il parlamento è il centro del sistema costituzionale e mi sembra assolutamente congruo che se ne possa occupare”, sottolinea il deputato dem. “Un conto sono le indiscrezioni uscite,



Caso Orlandi, il relatore al Senato sulla Commissione d'Inchiesta De Priamo: “Martedì valutazioni”

Dopo le audizioni informali la I Commissione tornerà a discuterne, “emendamenti su durata e ipotesi attendere prima fase delle indagini”

La I Commissione Affari Costituzionali del Senato tornerà ad affrontare martedì il ddl per l'istituzione di una Commissione parlamentare di inchiesta sulla scomparsa di Emanuela Orlandi e di Mirella Gregori. La settimana prossima potrebbe essere quindi quella decisiva per capire il futuro del provvedimento, già approvato alla Camera e ora in discussione a Palazzo Madama dove l'iter ha subito un rallentamento e la maggioranza, prima di procedere con l'approvazione, ha deciso di svolgere, il 6 giugno scorso, le audizioni informali di Alessandro Diddi, promotore di Giustizia del Vaticano, di Giuseppe Pignatone, presidente del tribunale vaticano, del procuratore di Roma, Francesco Lo Voi, del legale della famiglia Orlandi, Laura Sgrò e del giornalista Andrea Purgatori. “La discussione è stata rinviata a martedì”, riferisce all'Adnkronos il senatore Andrea De Priamo (FdiI), relatore in Commissione del

disegno di legge. “Abbiamo svolto audizioni utili e interessanti - osserva - Non vi è una differenza di vedute rispetto al forte auspicio che, a distanza di anni, si arrivi finalmente alla verità sull'accaduto”. La I Commissione dovrà ora decidere la strada da prendere: “C'è la questione dell'eventuale approvazione degli emendamenti presentati relativi alla durata della Commissione, che rappresentano una sintesi tra il testo approvato alla Camera (che individua la durata nella legislatura ndr) e quello presentato su iniziativa del senatore Calenda che stabiliva la durata di un anno”. “L'altro aspetto è se, alla luce di quanto emerso dalle audizioni del promotore di giustizia del Vaticano e della procura di Roma, non si possa valutare la possibilità di attendere la prima fase delle indagini prima di mettere in campo la Commissione parlamentare di inchiesta”, conclude De Priamo.

con nastri e testimonianze, che si sono perniciose perché mettono in moto la giostra degli esibizionisti, dei depistatori, di quelli che ne approfittano per spargere cortine fumogene. Ma assolutamente - precisa - non è pernicioso un lavoro serio e responsabile di setaccio che il parlamento, con la sua forza e autorevolezza, può svolgere per acquisire elementi da trasmettere alle autorità giudiziarie. E può farlo in collaborazione sia con la giustizia italiana sia con quella vaticana nell'assoluto rispetto delle autonome e reciproche prerogative”.

“Le parole di Pietro Orlandi su Wojtyla non prenderle a pretesto per bloccare tutto” Morassut ricorda di aver accompagnato nei mesi scorsi le famiglie e gli avvocati delle ragazze scomparse “a parlare con i presidenti di Camera e Senato per chiedere che la Commissione di inchiesta fosse approvata in tempi celeri, e questa assicurazione era stata data sia dal presidente della Camera, che ha onorato la sua disponibilità, sia dal presidente del Senato. Non posso ora pensare - continua il deputato dem - riferendosi all'iter a Palazzo Madama - che il parlamento faccia un autogol così clamoroso, che faccia un'operazione di auto imbavagliamento così poco dignitosa, che rappresenterebbe ulteriore elemento di oscuramento della verità dando quasi la sensazione che non si voglia arrivare fino in fondo”. Sull'ipotesi che una battuta di arresto nell'iter per l'approvazione della

Commissione di inchiesta sia legata anche alle polemiche per le parole del fratello di Emanuela, Pietro Orlandi, riguardo a Giovanni Paolo II, Morassut commenta: “Pietro Orlandi e tutta la famiglia Orlandi hanno sofferto, sono 40 anni che cercano stimolare tutti ad arrivare alla verità. Criminalizzare quelle parole, sicuramente un po' forti, mi sembra assurdo - precisa Morassut - Il problema sta da un'altra parte e non bisogna approfittare di qualche parola, magari un po' forzata, per prendere il pretesto e bloccare tutto: questo è inaccettabile”. “In questi mesi - sottolinea il deputato del Pd - il parlamento sta producendo decine di Commissioni di inchiesta, che hanno spesso carattere politico, penso a quella sul Covid o sul caso David Rossi. Questa invece è una Commissione di inchiesta classica, di indagine, su un fatto storico rimasto senza spiegazioni, un po' come è stato per la Commissione Moro. Sarebbe un paradosso fare le altre Commissioni di inchiesta e non questa. Il parlamento perderebbe dignità”. Al Senato sono stati presentati anche emendamenti al testo che, se approvati, potrebbero ridurre la durata dell'organismo rispetto all'originaria idea di farla lavorare per l'intera legislatura: “La decisione spetta al Senato - conclude Morassut - Certo, mi auguro che a questa Commissione venga dato il tempo di svolgere un lavoro serio; ogni atto che va verso il depotenziamento significa fare un lavoro che vale meno di quello che potrebbe valere”.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi inps



“Grazie a tutti, un risultato straordinario”

PD, Daniele Leodori è il nuovo segretario regionale del Lazio

Daniele Leodori è il nuovo segretario del Pd Lazio dopo aver vinto le primarie che lo hanno visto in campo contro il consigliere capitolino, Mariano Angelucci. “Grazie a tutti, un risultato straordinario. Tante persone hanno partecipato a questa bella giornata di democrazia, che è stata possibile - ha scritto Leodori sui social - grazie al lavoro e all'incredibile disponibilità dei nostri militanti e volontari, che colgo l'occasione di ringraziare ancora una volta. Ora al lavoro, insieme, per un Partito all'altezza delle nuove sfide che abbiamo davanti: lavoro, giustizia sociale e ambientale, diritti”. Ex vice presidente della Regione nell'ultima giunta Zingaretti e attualmente vice presidente del consiglio regionale del Lazio, Leodori ha vinto la competizione dem con il sostegno di 5 liste: “Lazio Democratico”, “Rete Democratica”, “Leodori, a Sinistra”, “Uniti a Sinistra per la Costituente”, “Il Pd delle Opportunità”. Tra i primi a congratularsi con il neo segretario regionale dem è stato Mario Ciarla capogruppo Pd nel consiglio regionale del Lazio. “Congratulazioni a Daniele Leodori - ha affermato - eletto segretario a grandissima maggio-

ranza. Adesso il Partito Democratico del Lazio è in condizione di voltare pagina e superare gli errori, le difficoltà e le sconfitte importanti che hanno segnato l'ultimo anno e mezzo. Si apre una nuova stagione politica al fianco dell'amministrazione comunale di Roma e nella costruzione, insieme al gruppo consiliare - conclude Ciarla - di un'opposizione forte e riconoscibile alla destra al governo della Regione Lazio”. Leodori, alla guida del Pd Lazio, è il successore di Bruno Astorre, compagno di partito scomparso lo scorso 3 marzo.

PD Lazio, Di Biase:
“Buon lavoro Leodori Grande partecipazione”

“Un grandissimo risultato l'elezione di Daniele Leodori con oltre il 95 per cento dei consensi: un'affermazione che consegna un mandato pieno per innovare il Pd regionale”. Lo afferma la deputata del Partito democratico, Michela Di Biase. “Queste primarie sono state un grande successo di partecipazione, a dimostrare la voglia dei nostri elettori di voler aprire una nuova stagione per il Pd regionale. Daniele saprà intercettare questo sentimento, unendo al rinnova-

mento - conclude la parlamentare dem - la valorizzazione dei nostri circoli per avviare un nuovo corso del Partito Democratico del Lazio”.

PD Lazio, Bonafoni:
“Ora al lavoro per un'opposizione forte”

“Buon lavoro Daniele Leodori, nuovo segretario del Partito democratico del Lazio dopo una giornata di partecipazione preziosa per la nostra Regione. Ora al lavoro insieme, con una squadra che sappia parlare il linguaggio di un tempo nuovo: esperienza e innovazione, giovani e donne, giustizia sociale e giustizia climatica, lavoro e diritti. Per una opposizione forte in aula e nella società”. Lo afferma la coordinatrice della segreteria del Partito democratico Marta Bonafoni, consigliera regionale del Lazio.

PD, Droghei: “Nel Lazio straordinaria vittoria”

“La straordinaria vittoria di Daniele Leodori è un'ottima notizia per il Partito Democratico del Lazio. Un partito che ha bisogno di lealtà e attenzione ai territori, ma anche di saper immaginare e interpretare al meglio le grandi sfide



future, tutte qualità che Daniele ha dimostrato di avere”. Lo scrive Emanuela Droghei, vicepresidente Pd in Commissione Bilancio della Pisana e consigliera regionale del Lazio. “Mi auguro che la sua vittoria ci consenta di tornare ad essere una comunità veramente unita e solidale, abbandonando quei personalismi e quelle corse solitarie che, anche negli ultimi mesi, ci hanno resi incomprensibili agli elettori. Al centro deve tornare il destino del partito e non quello personale - conclude - Abbiamo tanti militanti e volontari che mettono a disposizione la loro energia e il loro tempo per permetterci, per esempio, di vivere belle giornate di democrazia e partecipazione come quella di ieri. Ripartiamo quindi da qui, e da una dura opposizione alla destra che sta governando la nostra regione”.

PD Lazio, Aurigemma:
“Auguri a Leodori nel rispetto delle posizioni”

“Partecipare alla vita sociale e politica delle nostre comunità è un

diritto/dovere di ogni cittadino. Al nuovo segretario regionale del PD del Lazio Daniele Leodori l'augurio per il nuovo incarico, nel rispetto delle posizioni di ciascuno: questo infatti è il sale della politica”. Lo dichiara il Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Antonello Aurigemma.

PD, Sabatini (FdI):
“Buon lavoro a Leodori, con lui sempre confronto franco e leale”

“Auguro buon lavoro a Daniele Leodori, neo segretario del Pd del Lazio. Con Daniele c'è sempre stato negli anni un confronto franco e leale sui banchi del consiglio regionale, che anche in questi ultimi mesi è andato avanti nella massima correttezza”. Lo afferma in una nota il capogruppo di Fratelli d'Italia al Consiglio della Regione Lazio Daniele Sabatini. “Auspico che all'interno di una sana e democratica dialettica, al di là delle diverse appartenenze politiche e di schieramento, delle rispettive collocazioni e dei diversi ruoli, si

possano creare le necessarie sinergie istituzionali nell'interesse della nostra Regione e dei cittadini del Lazio”, conclude. Intanto tensione nel partito democratico dopo la partecipazione della leader Schlein al corteo pentastellato e le parole di Beppe Grillo che ha invocato brigate di cittadinanza e passamontagna. Il primo risvolto è l'addio di Alessio d'Amato all'assemblea nazionale.

PD, D'Amato: “A Bonaccini ho inviato le mie dimissioni dall'assemblea nazionale PD”

“Ho comunicato a Stefano Bonaccini le mie dimissioni dall'Assemblea Nazionale del PD”. Lo scrive su Twitter il Consigliere della Regione Lazio, Alessio D'Amato. “Brigate e passamontagna anche No. È stato un errore politico partecipare alla manifestazione dei 5S. Vi voglio bene - continua D'Amato - ma non mi ritrovo in questa linea politica. Continuo a lavorare per una alternativa ai sovranisti e ai populisti”. Ha concluso D'Amato.

GIOCHIAMO INSIEME

CAVALLINO MATTIO

CUCINA ROMANA PIZZERIA

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

www.cavallinomattocerveteri.it

facebook linkedin instagram

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

Lavoro, Capone (UGL): “I sindacati devono costruire nuovo modello contrattuale per garantire occupazione”

A Roma il primo Congresso nazionale UGL Rider 2023

A Roma si è svolto il primo Congresso nazionale UGL Rider 2023 “Viaggio nel futuro - Verso il rinnovo del CCNL”, per fare il punto su un mercato del lavoro in evoluzione e che avanza generando nuove professioni. Secondo Paolo Capone, Segretario Generale UGL, “il mondo del lavoro sta cambiando, e cambierà ancora, per cui l'unica cosa da fare è avere la capacità di governare i nuovi processi. La funzione di rappresentanza dell'UGL, che sin dalle sue origini ha rimarcato un'identità differente e innovativa rispetto alle altre parti sociali, deve essere rivista alla luce di queste nuove realtà lavorative, in un mondo del lavoro sempre più in movimento”. “Questa è la grande sfida che il sindacato dovrà vincere per garantire



uguaglianza, diritti, conoscenza e partecipazione - ha proseguito - al fine di scongiurare forme di marginalità sociale, povertà e disoccupazione di massa”. In tal senso, ha aggiunto il sindacalista, “l'ondata di tecnologia non deve fare paura ma stimolare un dialogo e un progresso occu-

pazionale costruttivo. Lo stesso incontro tra domanda e offerta di lavoro sta subendo importanti mutazioni grazie ai canali on line: si pensi alle attività lavorative che si stanno formando attraverso i social quali, Facebook, Twitter, passando per la prossima era digitale identificata

Metaverso. Ci troviamo nel bel mezzo di una vera e propria rivoluzione digitale. Secondo il World Economic Forum, la tecnologia nel prossimo decennio provvederà a trasformare nel mondo un miliardo di posti di lavoro, con un risultato che avrà un forte impatto economico e sociale, determinando la scomparsa di molti impieghi e, allo stesso tempo, la creazione di nuova occupazione”. “In conclusione - ha chiosato Capone - ritengo che i punti su cui edificare un nuovo modello contrattuale di relazioni industriali e nuovi modelli contratti, per garantire occupazione e competitività al Paese, debbano muoversi all'interno di un perimetro fatto di partecipazione, contrattazione sindacale e formazione”.



cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara
cacio e pepe
fagioli con le cotiche
pajata - coda alla vaccinara
... e tanto altro ancora!



Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri
Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.



AREA BIMBI - CONFIABILI



CONFORTEVOLI CAMERE D'ALBERGO



AMPIA VERANDA PANORAMICA



Piazza Risorgimento 7 - **CERVETERI**



06 9952264 - 348 9201993 - 333 4140185

In occasione della Giornata Nazionale per la lotta contro leucemie, linfomi e mieloma Ricerca, il Granarone si accende di rosso

La consigliera comunale Adele Prosperi: "Molte vite ricominciano dalla Ricerca, sia una giornata di speranza e di luce verso la cura"

Domani mercoledì 21 giugno ricorre la Giornata Nazionale per la lotta contro leucemie, linfomi e mieloma. Si tratta di una giornata in cui AIL - Associazione Italiana contro Leucemie, Linfomi e Mieloma, una realtà fondamentale in Italia nel campo della Ricerca Scientifica, spiega i progressi portati avanti da medici e ricercatori nel campo dei tumori del sangue e come poter essere ancora più vicini ai malati ematologici, adulti e bambini. In concomitanza di questa giornata, il Comune di Cerveteri, da sempre sensibile alle tematiche della Ricerca Scientifica, illuminerà il Palazzo del Granarone, luogo simbolo delle Istituzioni cittadine, sede del Consiglio comunale e della Biblioteca comunale, del colore rosso, con l'auspicio che questo piccolo ma sentito gesto possa rappresentare una luce di speranza sia per la ricerca che per tutte le persone, le famiglie che ogni giorno combattono la malattia. "Si tratta di un gesto simbolico



ma fatto con il cuore - ha dichiarato Adele Prosperi, Consigliera comunale di Cerveteri e Delegata alla promozione di attività a sostegno delle associazioni che promuovono la Ricerca Scientifica - come Istituzione cittadina vogliamo lanciare un messaggio importante a tutti i pazienti che stanno combattendo contro la malattia ematologica: non siete soli in questa battaglia! Chiaramente sono

cosciente che non sarà illuminando un luogo simbolo della città che si allevieranno le sofferenze, ma l'auspicio è che questo possa rappresentare per ognuno di loro un segnale di vicinanza e affetto e che presto il lavoro dei tantissimi medici e ricercatori che ogni giorno studiano e operano in tutto il mondo possa portare i frutti sperati, possa portare finalmente ad una cura". La giornata è promossa da AIL - Associazione

Italiana contro Leucemie, Linfomi e Mieloma, ONLUS che da oltre 50anni opera sul territorio nazionale grazie all'attività di 81 sezioni provinciali che collaborano in stretto rapporto con i centri di ematologia. AIL finanzia il Gruppo italiano malattie ematologiche dell'adulto, collabora a sostenere le spese per il funzionamento dei centri di Ematologia e di trapianto, realizza case di accoglienza, organizza servizi di cure domiciliari, promuove seminari interattivi per i pazienti, realizza scuole e sale gioco in ospedale, promuove la formazione e l'aggiornamento professionale di medici, biologi, infermieri e tecnici di laboratorio. "L'occasione - conclude la Consigliera Prosperi - mi è gradita per rinnovare l'appello a tutta la cittadinanza a sostenere sempre le attività di raccolta fondi per la Ricerca Scientifica. Perché sostenendo la Ricerca, su qualsiasi malattia, possiamo accendere ogni giorno una nuova speranza".

Un anno indimenticabile, la Rim Sport Cerveteri di basket a Sala Ruspoli

L'appuntamento è per giovedì 22 giugno alle 18:30 a Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria



"Dopo una stagione travolgente, con un susseguirsi di vittorie che l'ha portata alla promozione in Serie C Unica, la squadra di pallacanestro maschile della Rim Sport Cerveteri, giovedì 22 giugno alle ore 18:30 sarà nei locali di Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria per un saluto di

fine stagione a tutta la città e per dare l'appuntamento al prossimo campionato. Interverranno la Dirigenza della squadra e i giocatori, artefici di una pagina meravigliosa dello sport della nostra città". Ad annunciarlo è il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti. "Abbiamo voluto chiamare questo appuntamento pubblico con il nome più appropriato dopo una stagione come quella appena trascorsa, 'un anno indimenticabile' - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - l'evento di Sala Ruspoli sarà occasione per ripercorrere i momenti più belli del campionato ma anche per conoscere i progetti che la Rim Sport ha per il futuro, sia per la squadra di pallacanestro maschile, che per tutte le altre discipline. La cittadinanza tutta è invitata a partecipare. Rappresenterà anche un modo conviviale per ringraziarli per le belle emozioni che ci hanno regalato e per fare loro un augurio per il prossimo campionato".

Spesa gluten free alla Farmacia Comunale 5 di Cerveteri, oltre 40 marche di prodotti

Prodotti gluten free per celiaci o intolleranti al glutine. Sono quelli che da oggi i cittadini potranno trovare nella farmacia comunale numero 5 della Settevene Palo. I prodotti possono essere prenotati o al telefono o online e potranno essere ritirati in farmacia o recapitati direttamente a casa. Per poterne usufruire basta collegarsi Una volta effettuato l'ordine entro 24 ore quanto ordinato sarà a disposizione presso la Farmacia oppure si potrà richiedere la consegna a domicilio che sarà effettuata dagli operatori messi a disposizione dalla Multiservizi Caerite. Sarà possibile fare spesa inoltre fruendo dei buoni spesa statali previsti per le persone celiache. "Un servizio estremamente importante perché



consentirà alle persone affette da celiachia di avere a disposizione un importante punto di riferimento in città per l'acquisto di generi alimentari senza glutine - ha dichiarato il sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - secondo le ultime stime in Italia sono oltre 600mila le persone affette da celiachia,

un numero altissimo che sicuramente interessa purtroppo anche persone della nostra città". "Un servizio in più dunque offerto dalla rete farmaceutica di Cerveteri, che pensiamo possa essere veramente utile per tanti. Come è noto, le persone celiache hanno delle fortissime restrizioni da un punto di vista alimentare, e i prodotti specifici per loro hanno anche un costo piuttosto elevato. Anche per questo, la nostra Farmacia accetterà anche i buoni sconto statali previsti. Con l'occasione ringrazio la Municipalizzata del nostro Comune ed in particolare il Delegato Domenico Pagliarunga, che con solerzia hanno dato vita a questo servizio". Sul sito dedicato ampia scelta di prodotti, con più di 40 marche. Il servizio è già operativo.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

L'arte del riuso

Emy Arset Rossi

379 1530717

La soddisfazione dei consiglieri comunali delegati Lorena Panzini e Stefano Fierli

Il “Palasorbo”, fiore all’occhiello di Ladispoli

“Il palazzo dello sport comunale intitolato al compianto professor Sorbo, e per questo da tutti ormai confidenzialmente chiamato “PalaSorbo”, è il fiore all’occhiello di Ladispoli. Una struttura agognata e aspettata da decenni da tutte le realtà sportive, ma anche culturali e sociali, del comprensorio, e da tutti i cittadini e ospiti, che a circa un anno dall’inaugurazione dell’impianto hanno potuto, rispettivamente, mettere in campo tantissime manifestazioni e godere dagli spalti dello spettacolo come spettatori. Il gradimento per la splendida struttura, che se ne dica, è ampiamente dimostrato dall’entusiasmo con il quale le associazioni, gli enti e le federazioni sportive rivolgono costantemente il loro attestato di stima all’amministrazione e ai suoi delegati dopo aver svolto le loro kermesse nello

splendido impianto comunale, e dalle continue richieste che pervengono all’Ufficio Sport di Piazza Falcone di utilizzo del PalaSorbo per altri eventi e manifestazioni. Un impianto sportivo, questo, che in soli pochi mesi ha ospitato tantissimi eventi sportivi di caratura Regionale e Nazionale ospitando innumerevoli discipline come il basket, la pallavolo, la ginnastica artistica, la ginnastica ritmica, le arti marziali, la scherma, il pugilato, il calcio a 5 e molte altre ed ha altresì ospitato progetti di sport inclusivo ed eventi culturali a beneficio delle scuole del territorio. Ebbene, mai nessuna società, associazione o ente, che abbia avuto l’occasione di utilizzare il palazzetto dello sport, ha lamentato la presenza di “sporcizia scarafaggi o acqua” nell’impianto. Il PalaSorbo, come qualunque altro impianto che è in



grado di ospitare grandi eventi con grande afflusso di pubblico, ha naturalmente bisogno di essere rassettato e pulito, e ciò è stato finora regolarmente

fatto con personale adeguato al termine di ogni utilizzo. Non esiste, dunque, nella realtà che un evento sia svolto all’interno del PalaSorbo senza che

prima si sia provveduto a mettere l’impianto in condizioni adeguate di igiene e pulizia. Riteniamo però, da amministratori responsabili, che tutto sia migliorabile ed efficientabile al massimo, ed è per questo che l’amministrazione comunale, dopo il comprensibile periodo iniziale di rodaggio dell’uso dell’impianto, intende portare all’approvazione del Consiglio Comunale il Regolamento che disciplinerà in modo puntuale e definitivo il funzionamento e l’utilizzo del PalaSorbo, provvedendo a correggere anche eventuali criticità che fossero - realmente - riscontrate”. Nota a firma di Lorena Panzini, consigliere delegato alle Attività e funzionamento del Palazzetto dello Sport, e Stefano Fierli, consigliere delegato ai rapporti con Enti e Federazioni Sportive.

Giornate di festa all’associazione Avis di Ladispoli

Tanti auguri Fiorella!

Oggi il presidente onorario Fumini compie 90 anni



ascoltatori di Centro Mare Radio. Da ricordare che domenica prossima sarà possibile donare il sangue a partire dalle ore 7.00 del mattino presso la sede Avis di via Vilnius a Ladispoli.

Camilla Augello

Il consigliere Rosolino e l’assessore Porro incontrano i giovani

“Il successo dei seminari di formazione per sviluppare la capacità di relazione e comunicazione efficace tra adulti e giovani ci ha spinti a riproporre questa esperienza anche durante l’estate”. Con queste parole il consigliere delegato alle Politiche giova-

nili, Riccardo Rosolino, ha annunciato che sarà ripetuto il ciclo di appuntamenti tenuti in biblioteca dalla dottoressa Anna Maria Rospo. “Martedì 20 giugno alle 18:00 presso il Centro di Arte e Cultura - ha proseguito Rosolino - durante l’incontro

organizzato insieme all’assessore al turismo, Marco Porro, ne parleremo insieme ai giovani. Sarà soprattutto anche un’occasione per presentare alle ragazze e ai ragazzi della nostra città gli appuntamenti estivi in cartellone a Ladispoli”.

Arriva l’area pedonale in via Tre Pesci a Marina di San Nicola

L’Amministrazione comunale informa che a Marina di San Nicola da lunedì 19 giugno torna l’area pedonale in via Tre Pesci, istituita fino alle 24 del 3 settembre 2023, nel tratto compreso tra via Venere e lo stabi-

limento “Stella Marina”. Il transito sarà consentito ai veicoli autorizzati dal Consorzio Marina di San Nicola (diretti alle aree interne e/o accessi carrabili, al carico e lo scarico delle merci) e ai mezzi di soccor-

so e di emergenza e ai veicoli al servizio dei disabili, questi ultimi solo per il tratto di via Tre Pesci compreso tra via Marte e il bar “La Lucertola” dove sono istituiti 6 posti a loro riservati.

Domani sospensione dell’acqua a Marina di Palo dalle 8 alle 18

L’Amministrazione comunale informa che Acea Ato2 ha annunciato che, al fine di consentire la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria volti a migliorare l’efficienza del servizio, sarà necessario effettuare una sospensione del flusso idrico in alcune zone di Ladispoli il 21 giugno dalle ore 8.00 alle ore 18.00. Di conseguenza, si potrebbero verificare mancanze d’acqua e/o abbassamenti di pressione nelle seguenti strade: Largo Botticelli,

via del Caravaggio, via Canova, via Palo Laziale, via del Ghirlandaio, via del Tritone, via della Fenice, via Albatros, via del Corallo, Lungomare Marina di Palo, via dei Delfini, via dei Gabbiani, via dei Cigni, via dell’Ippocampo, vicolo del Ghiberti, via Modigliani, via Trapani, via Messico, via Ravello, largo della Stazione di Palo, Strada Comunale di Palo. Potranno essere interessate dalla sospensione anche zone limitrofe



alle citate. Per limitare i disagi ai cittadini, è stato predisposto un servizio di rifornimento tramite autobotti che resteranno in stazionamento nei seguenti punti: Stazionamento in via del Ghirlandaio angolo via del Caravaggio - Stazionamento in via Palo Laziale, 55 - fronte EUROSPIN - Stazionamento in Piazza della Rugiada

90 anni portati alla grande nonostante qualche acciacco dovuto all’età. Lo spirito però è sempre giovane e battagliero “grazie al sangue spoletino” come tiene a sottolineare Fiorella Fumini, storico presidente dell’Avis Ladispoli, che oggi, martedì 20 giugno compie appunto 90 anni. I festeggiamenti - a sorpresa - sono iniziati sabato mattina nel corso della trasmissione “Cambia il mondo” condotta da Fabio Bellucci, sui 97.300 di

Centro Mare Radio. Ultimo ospite della trasmissione di sabato è stata proprio Fiorella Fumini che intervistata da Francesca Lazzeri ha raccontato le vicende dell’Avis Ladispoli e sottolineato l’importanza della donazione del sangue. E proprio in chiusura di trasmissione c’è stata la consegna di un bel mazzo di fiori per ringraziare Fiorella, mazzo di fiori donato da Luigi Cicillini, Fabio Bellucci, Francesca Lazzeri e tutti gli

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito
vicino alla gente



Direzione Marittima del Lazio Cambio di comando al vertice

A Civitavecchia si è svolta la solenne cerimonia del passaggio di consegne del Comando della Direzione Marittima del Lazio



L'altra mattina, nella splendida cornice del Forte Michelangelo a Civitavecchia, si è svolta la solenne cerimonia del passaggio di consegne del Comando della Direzione Marittima del Lazio, Comando regionale della Guardia Costiera, alla presenza del Comandante Interregionale Marittimo Centro e Capitale della Marina Militare l'Ammiraglio di Divisione Andrea Romani. Al Contrammiraglio Filippo Marini, destinato ad assumere il Comando della Direzione Marittima del Veneto, è subentrato il Capitano di Vascello Michele Castaldo, proveniente dal Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera. Si conclude così il mandato dell'Ammiraglio Marini a



Civitavecchia, sotto la sua direzione, i 3 compartimenti marittimi di Civitavecchia, Roma-Fiumicino e Gaeta e i 14 coman-

di minori, dislocati sul territorio regionale, hanno garantito sui 368 km di litorale di giurisdizione, la sicurezza della vita umana



in mare e della navigazione, la tutela ambientale e gli altri compiti d'istituto. L'Ammiraglio Marini ed il Capitano di

Vascello Michele Castaldo, nuovo Direttore marittimo del Lazio, hanno sottolineato il concetto di continuità, intesa come

obiettivo primario da garantire e coltivare quale solida base per immaginare un futuro di rinnovamento.

“Rampa di accesso allo specchio acqueo della passeggiata: promessa non mantenuta”

All'inizio Dello scorso aprile, due mesi e mezzo fa, l'allora candidato sindaco Pietro Tidei annunciava trionfalmente l'avvio dei lavori per creare la rampa di accesso “allo specchio acqueo della passeggiata a mare”. Vennero subito posizionate delle transenne che bloccavano l'accesso all'arenile e vennero avviati i lavori di sbancamento, spazzando via le scale che adducevano alla spiaggia “libera”. È passato il tempo, Tidei ha vinto le elezioni, e... “passata la festa gabbato lo Santo”. Sono spariti gli operai, spariti i cartelli di cantiere ma sono rimaste le transenne e i disagi per i cittadini. Sì, i disagi! Perché oggi per raggiungere uno dei pochi arenili con accesso libero al mare, bisogna superare un vero e proprio percorso di guerra, difficile per le persone nel pieno delle proprie capacità, impossibile per coloro che hanno difficoltà motorie. Sabato scorso, di fronte al disinteresse generale, il “Comitato per la Salvaguardia della Costa” ha organizzato una manifestazione per denuncia-



re non tanto la promessa elettorale fatta da Tidei e non mantenuta, quanto il disagio che i lavori avviati (e non continuati) hanno creato ai cittadini e a quei turisti che proprio Tidei, in campagna elettorale, aveva promesso di voler invogliare a raggiungere Santa Marinella. La manifestazione, lungi dal voler aggiungere disagio a chi già deve affrontare un percorso di guerra, si è risolta nella affissione di uno stri-



scione di denuncia e in un pacifico e ordinato presidio, nel corso del quale sono stati distribuiti dei volantini che illustrano il disagio creato a fronte di promesse farlocche. Ma lo scopo è anche un altro. “Con questa manifestazione - ha detto uno degli organizzatori - vogliamo sollecitare i Consiglieri di opposizione, in Consiglio Comunale, a chiede-

re conto al Sindaco dello scempio compiuto. Fatti non parole, diceva Tidei in campagna elettorale, ma questa volta alle parole non sono seguiti i fatti”.

Progetto di legge di iniziativa popolare, modifiche agli articoli

32 “divieto di trattamenti sanitari obbligatori”, 75 “referendum popolare più facile” e 135 “elezione diretta dei giudici della corte costituzionale”

Tutti i cittadini che desiderano migliorare “la Costituzione più bella del mondo” hanno la possibilità di contribuire firmando la proposta di legge costituzionale “di iniziativa popolare” che chiede le seguenti modifiche: “Divieto di trattamenti sanitari obbligatori” (art. 32), “Referendum popolare più facile” (art. 75) e “Elezione diretta dei giudici della Corte Costituzionale” (art. 135). Le modifiche dell'art. 32 della Costituzione, si legge nel volantino pubblicato su www.assembleacostituentecittadini.it, stimulate dalla crisi del Covid 19 con le conseguenti campagne vaccinali e l'istituzione del Green Pass, «sono finalizzate ad evitare nuove future strumentalizzazioni del concetto di salute, a ridare vita alle intenzioni originarie dei Padri Costituenti, rendendo effettivi i principi di inviolabilità del corpo e del rispetto della dignità dell'essere umano». Il nuovo testo dell'art. 75, invece, «intende rendere realmente accessibile ai cittadini lo strumento referendario» portando da 500mila a 50mila le firme richieste ed eliminando il quorum; verrebbe eliminato anche il «divieto di referendum per le leggi di autorizzazione alla ratifica dei trattati internazionali». Infine, la modifica all'art. 135 della



Costituzione conferirebbe ai cittadini «il potere di nomina - tramite elezione a suffragio universale diretto - dei giudici della Corte Costituzionale» allo scopo di garantire «una maggiore indipendenza dalla politica dell'organo deputato alla tutela della Carta Costituzionale». A Civitavecchia, gli interessati, muniti di un valido documento di identità e iscritti nelle liste elettorali di questo Comune, possono firmare presso il Segretariato Generale, in piazza Guglielmotti 7, dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 13:00; martedì e giovedì anche nell'orario pomeridiano dalle 15:30 alle 17:30.

Santa Marinella, ha un malore ma non può scendere le scale di casa Donna salvata dai Vigili del Fuoco

Alle ore 5:30 di ieri mattina i Vigili del Fuoco di Civitavecchia sono stati allertati in Via Abbazia a Santa Marinella per un soccorso a persona. In donna al secondo piano di una villetta, infatti, a causa di un malore ha chiamato i soccorsi. I Vigili del Fuoco giunti sul posto, impossibilitati a far scendere la donna dalla scala a chiocciola interna per un pregresso problema di deambulazione alle gambe, hanno provveduto a mettere la donna sulla spinale, facendola scendere tramite l'autoscala uscendo dal balcone di casa. La donna, infine, è stata consegnata alle cure del personale del 118 presente sul luogo.



In Europa fanno di più solo Germania e Francia, la Spagna occupa il quarto posto

Migranti, Italia terza per l'accoglienza

Oltre 40mila i permessi di protezione rilasciati nel 2022. Incidenza del conflitto ucraino

È la Germania il Paese dell'Unione europea che ha rilasciato il maggior numero di permessi di protezione, pari a 160mila, il 41 per cento del totale dell'Ue; l'Italia è terza con 40mila esiti positivi (il 10 per cento del totale), preceduta dalla Francia (50mila, 13 per cento) e seguita dalla Spagna (36mila, 9). Insieme, questi quattro Paesi, stando alle cifre diffuse ieri da Bruxelles, hanno accolto il 73 per cento delle richieste di protezione a livello europeo. Ai 384.245 permessi di protezione concessi nella Ue, nel 2022, si aggiungono gli oltre 4 milioni di permessi per protezione temporanea rilasciati a cittadini ucraini in fuga dal conflitto. Tra i Paesi dell'Ue è la vicina Polonia ad aver registrato il maggior numero di beneficiari ucraini di protezione temporanea, con un totale di 1.561.700, seguita dalla Germania (777mila) e dalla Repubblica Ceca (458mila). L'Italia, al quinto posto in Ue, nel 2022 ha concesso 150mila permessi di protezione temporanea a ucraini in fuga.

I dati dell'Italia

Considerando i dati relativi al decennio 2012-2022, si rileva che gli esiti positivi in Italia hanno avuto un andamento altalenante, con periodi in cui la protezione ha raggiunto percentuali largamente maggioritarie dovute soprattutto alle crisi dei Paesi di origine dei richiedenti. L'80 per cento di decisioni positive nel 2012 (soprattutto protezione umanitaria a seguito degli arrivi di numerosi migranti dal Nord Africa in concomitanza delle "primavere arabe"); il 60 per cento di esiti positivi negli anni 2013-2014 (a seguito soprattutto delle crisi in Siria e Eritrea). In questi anni le concessioni di protezione in Italia sono risultate maggiori in termini relativi rispetto alla media Ue, i cui esiti positivi alle richieste di asilo costituivano invece il 30-40 per cento.



Differenze con l'Europa

Dal 2015 al 2020, al contrario, si sono riscontrate percentuali di decisioni positive maggiori in Ue che in Italia, in particolare nel 2016 quando hanno rappresentato il 54 per cento degli esiti (e in Italia erano il 40 per cento) e dovuti soprattutto alle richieste di protezione da parte di siriani, afgani e iracheni, nazionalità che registrano i più alti tassi di riconoscimento. Tra le tipologie di esito in Italia ha sempre prevalso la protezione umanitaria fino al 2018 e, dopo il calo del 2019 (dovuto a restrizioni introdotte a livello normativo poi

in parte superate nel 2020), essa, sotto forma di protezione speciale, è tornata ad avere un peso assai rilevante rappresentando nel 2022 il 55 per cento del totale. Sul complesso delle decisioni positive, lo status di rifugiato - il più alto riconoscimento di protezione - nel nostro Paese invece ha sempre registrato incidenze minori - 20 per cento in media nei 10 anni considerati -, mentre in Ue lo status di rifugiato è mediamente riconosciuto al 50 per cento dei richiedenti a cui viene concessa una protezione (il 44 nel 2022). Ciò è dovuto in gran parte alla nazio-

nalità dei richiedenti asilo che registrano tassi di riconoscimento molto differenti: bangladesi, pakistani, egiziani, tunisini e nigeriani, sebbene numericamente molto importanti nel nostro Paese tra i richiedenti asilo, ottengono esiti positivi alla domanda di protezione (qualsiasi tipo di protezione) inferiori rispetto a nazionalità numericamente più numerose in altri Paesi Ue, come i siriani, gli afgani, colombiani e venezuelani. Nella Ue, tra i Paesi in cui ha prevalso il riconoscimento della protezione sussidiaria (concessa generalmente a chi proviene da

paesi in guerra), si riscontrano l'Ucraina (94 per cento sul totale di esiti positivi), la Siria (63) e il Mali (79). Nel caso dei venezuelani - che sono stati accolti soprattutto in Spagna - si è registrata un'alta percentuale di permessi per motivi umanitari che è presente solo in alcune legislazioni nazionali. In Italia la protezione sussidiaria ha riguardato soprattutto ucraini, venezuelani, maliani e iracheni.

Le domande di asilo

Complessivamente nel 2022 nell'Unione europea sono state prese 632.360 decisioni in prima

istanza sulle domande di asilo e altre 218.260 decisioni finali a seguito di un ricorso o di una revisione. Le decisioni prese in prima istanza hanno portato a 310.400 riconoscimenti di uno status di protezione, mentre altre 73.845 persone hanno ricevuto un permesso di protezione dopo un ricorso o una revisione. I dinieghi sono stati rispettivamente 322.110 e 144.480. In totale sono state quindi esaminate in Ue oltre 850mila richieste di protezione, in maggioranza respinte dalle commissioni (54,8 per cento) e accolte con esito positivo nel restante 45,2. In Italia sono state esaminate in prima istanza 53mila richieste, e quasi 20 mila decisioni a seguito di ricorso o revisione per un totale di 72.395 domande esaminate. Le domande respinte sono state complessivamente 32.745, il 45,2 per cento del totale. Nel 2022 si è rilevata dunque una maggiore incidenza di dinieghi nella Ue rispetto a quanto avvenuto in Italia. In Italia le domande non accolte sono state maggioritarie tra il 2015 e il 2020, quando rappresentarono mediamente oltre il 60 per cento degli esiti.

Il ministro Nordio fa chiarezza sulle intercettazioni

"Riforma più ampia"

"Il governo interverrà per attuare completamente l'art. 15 della Costituzione che afferma la libertà e la segretezza delle conversazioni" - lo ha detto il ministro della Giustizia, Carlo Nordio, intervenendo ieri mattina alla trasmissione "Agorà" di RaiTre. Nordio ha difeso con fermezza i pilastri del disegno di legge sulla riforma della giustizia presentato dall'esecutivo la scorsa settimana e che ora passerà al vaglio del Parlamento. Poi, sul tema delle intercettazioni, ha aggiunto: "In questo momento siamo intervenuti parzialmente per tutelare il terzo, cioè la persona che viene citata nelle conversazioni di altri. Ma successivamente interverremo anche per tutelare la dignità e la libertà delle persone che parlano e devono parlare fra di loro in riservatezza, perché la riservatezza è l'altro lato della libertà. Naturalmente senza compromettere le indagini per i grandi crimini della delinquenza organizzata".

"Noi abbiamo tenuto conto della sentenza della Corte Costituzionale di alcuni anni fa - ha detto il ministro invece rispetto all'inappellabilità delle sentenze di assoluzione in primo grado - e abbiamo rimodulato questa inappellabilità delle sentenze di assoluzione in conformità alle indicazioni di quella sentenza".

Il dietrofront di Grillo: "Un gioco, fermatevi!"

"Per favore fermatevi. Prendete tutto sul serio. Era una boutade". Questa la risposta arrivata ieri via Twitter da Beppe Grillo, garante del M5S, alle polemiche scatenate dopo le parole sulle "brigade di cittadinanza" pronunciate alla manifestazione di sabato scorso alla presenza della segretaria del PD Schlein scatenando una marea di polemiche. "Ma è possibile che prendete tutto sul serio? Anche i giornali hanno esagerato un po'" - ha aggiunto Grillo stigmatizzando le sue stesse parole. "Mi hanno detto di aver avvistato di notte un pensionato di 74 anni mentre aggiustava con un passamontagna sei tombini o un albanese che metteva a posto otto marciapiedi con il passamontagna - ha ironizzato il garante pentastellato -. Il governo deve reagire e fare una legge che abolisca l'uso d'ufficio e mettere l'abuso di lavori socialmente utili", ha proseguito Grillo. "Finitela, siate coerenti con voi stessi e con la politica. Smettetela perché sennò scoppia davvero un casino ottimale" - ha concluso.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU    

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

 VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A  06.9942933 - 06.9943284

 09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00  cerveteri@obycasa.it

L'economia non decolla e le imprese cercano di delocalizzare

La Germania non attrae più

Energia e materie prime sul banco degli imputati

Secondo uno studio della Federazione delle imprese tedesche (Bdi), sta aumentando il numero di aziende che ha deciso di trasferire posti di lavoro e produzione all'estero. Mentre il 16 per cento delle imprese di medie dimensioni intervistate dalla Bdi ha già avviato una delocalizzazione parziale della propria attività produttiva, lo studio ha rilevato che un ulteriore 30 per cento sta valutando di seguirne l'esempio. "Quasi due terzi delle aziende coinvolte nell'indagine considerano i

prezzi dell'energia e delle materie prime tra le sfide più urgenti" - ha dichiarato il presidente della Bdi, Siegfried Russwurm. "I prezzi dell'elettricità per le imprese devono scendere in modo affidabile e permanente a un livello competitivo, altrimenti la trasformazione verde delle imprese fallirà" - ha affermato, aggiungendo che è "responsabilità dei politici migliorare le condizioni per le imprese in Germania".

Preoccupazioni simili sono emerse, in verità, dopo che gli Stati Uniti hanno lanciato l'Inflation Reduction Act (Ira) da 500 miliardi di dollari, che offre generosi sus-



sidi all'industria verde autoctona. In risposta all'Ira, fortemente voluto dal presidente americano Joe Biden, e all'aumento dei prezzi dell'energia, il gigante delle auto elettriche Tesla ha, per esempio, deciso di sospendere la costruzione della più grande fabbrica europea di batterie vicino Berlino, annunciando a febbraio che si sarebbe invece concentrata sul mercato statunitense.

A livello sovranazionale, il mese scorso la Commissione europea ha previsto che la Germania sarebbe stata tra le economie a crescita più lenta dell'Eurozona nel 2023,

a causa degli alti costi dell'energia e dei prezzi delle emissioni di carbonio. "Stiamo già osservando che gli investimenti nelle industrie ad alta intensità energetica sono diminuiti in modo significativo in Germania" - ha dichiarato Clemens Fuest, presidente dell'Ifo Institute, il principale istituto di ricerca economica tedesco, all'"Augsburger Allgemeine". Il mese scorso il ministro dell'Economia tedesco Robert Habeck ha proposto un pacchetto di misure per ridurre il prezzo dell'elettri-

cità per le imprese, compresi sussidi temporanei. Proprio lunedì scorso Habeck ha annunciato che le imprese tedesche potranno fare domanda per uno schema di "Contratti di carbonio per differenza", che sovvenzionerà la transizione verso un processo produttivo a zero emissioni di carbonio per alcuni richiedenti selezionati. Nel frattempo, la Bdi ha chiarito che ritiene necessarie riforme più ampie. "Per ulteriori investimenti, le industrie tedesche hanno bisogno di ridurre la burocrazia e di tagli fiscali mirati" - ha dichiarato Russwurm.

Per risparmiare sul carrello della spesa si va in trasferta "oltrconfine"

Francia 'economica' belgi in trasferta

Le notevoli differenze di prezzo tra i prodotti di consumo essenziali in Belgio e in Francia, anche a motivo del calmierato sui beni di prima necessità introdotto dal governo di Parigi, hanno spinto alcuni osservatori del settore belga a chiedere una standardizzazione dei prezzi a livello europeo. Lo studio ha confrontato i prezzi dei prodotti di consumo quotidiano di 2.605 marchi identici (non distributori) tra prodotti per l'igiene personale, prodotti per la casa e la pulizia, surgelati, prodotti per l'infanzia, prodotti per animali domestici, bevande e cibi in scatola.

Secondo lo studio, i prezzi in Francia sono inferiori a quelli del Belgio in tutte le categorie studiate. Si va dai prodotti secchi (44,36 per cento in più in Belgio) ai prodotti per la pulizia e la casa (27,06 per cento in più) e alle bevande (28,88 per cento in più). "Se il Belgio è più caro in alcune categorie di prodotti, come gli alcolici e le bevande, è soprattutto a causa di una tassazione più elevata" - ha riferito

il direttore generale dell'ufficio di analisi Gondola, Pierre-Alexandre Billiet, a "L'Echo". Martijn Martens, responsabile della ricerca di Gondola, ritiene che le decisioni sul consumo dovrebbero essere "standardizzate a livello europeo", ma ciò richiederebbe l'unanimità fra gli Stati membri. Inoltre, poiché il consumo è fortemente legato alla cultura locale, la standardizzazione non sarebbe comunque facile. Nel 2022, i belgi hanno speso 543 milioni di euro nei supermercati stranieri, secondo quanto rilevato dalla Federazione dell'industria alimentare belga. In effetti, la maggior parte dei belgi ritiene che fare la spesa all'estero sia più conveniente, mentre metà del Paese vive a meno di 50 chilometri dal confine con la Francia.



Il Fmi promuove la forte capacità di resilienza del sistema ma punta il dito contro l'inflazione che rimane elevata

Fondo monetario internazionale: Eurozona sotto esame

"L'economia dell'area dell'euro ha mostrato una notevole resilienza all'indomani dell'invasione russa in Ucraina", ma l'attività economica si è indebolita e "l'inflazione, sebbene in graduale calo, rimane elevata". Al momento, l'Eurozona sta attraversando una fase di "recessione tecnica", ma "la politica monetaria deve continuare a inasprirsi per portare tempestivamente l'inflazione all'obiettivo prefissato" ed "il consolidamento fiscale deve proseguire per allentare le pressioni inflazionistiche e ricostituire un margine di bilancio". E' questo il giudizio del Fondo monetario internazionale (Fmi) sull'Eurozona, al termine della consueta visita annuale degli esperti del Fmi che hanno consigliato all'Ue di proseguire anche una politica strutturale tesa alla realizzazione

della transizione verde e all'aumento della produttività che si rivela strutturalmente debole. "Una fedele attuazione dei Piani nazionali di ripresa e resilienza (Pnrr) - sostiene il Fondo - darebbe impulso alla crescita realizzando le necessarie riforme strutturali e gli investimenti. Le riforme dovrebbero essere attuate come previsto, anche se potrebbe essere necessaria una maggiore flessibilità sulla tempistica degli investimenti se i Paesi hanno vincoli sulla loro capacità di utilizzare i fondi". Per l'Istituto di Washington "un rapido accordo sulla riforma della governance economica e di bilancio dell'Ue (Patto di stabilità, ndr) supporterebbe la sostenibilità di bilancio a lungo termine". A proposito dell'inflazione, il Fondo ritiene che abbia raggiunto già un picco lo scorso anno, ma il

target del 2 per cento appare ancora molto lontano e verrà raggiunto solo a metà 2025. Per il Fmi "è probabile che la crescita nell'Eurozona riprenda gradualmente nel 2023 e 2024, dopo un significativo indebolimento registrato nella seconda metà di quest'anno", ma "l'incertezza sulle prospettive rimane elevata, con i rischi per la crescita orientati al ribasso e quelli per l'inflazione al rialzo". Quanto alle tensioni finanziarie, il Fondo ritiene che "i recenti segnali di turbolenza dei mercati finanziari sottolineino la necessità di monitorare continuamente le vulnerabilità, aumentare ulteriormente le riserve di capitale e completare l'architettura finanziaria dell'Unione". "Il sistema bancario dell'Eurozona - spiega l'Istituto - si è dimostrato resiliente, ma l'inasprimento delle condizioni finanziarie

potrebbe aumentarne la vulnerabilità". Nel complesso, le banche dell'area dell'euro hanno solide posizioni patrimoniali e di liquidità e hanno beneficiato di profitti più elevati poiché il rendimento delle loro attività è aumentato più rapidamente del costo delle loro passività, ma si ritiene che "il deterioramento della qualità del credito possa erodere i profitti delle banche e potenzialmente ridurre il capitale. È pertanto consigliabile aumentare le riserve di capitale delle banche laddove le banche registrano temporaneamente profitti elevati". Per il Fmi "anche le vulnerabilità nel settore dell'intermediazione finanziaria non bancaria richiedono un attento monitoraggio e un aggiornamento dello strumento di politica macroprudenziale".

la Voce televisione

You Tube

seguici su

la Voce tv



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Parole dure del presidente Raisi col silenzio (complice?) del ministro degli Esteri saudita

Iran-Arabia, fronte comune contro Israele

La freddezza di Riad spiazza gli Stati Uniti

Il presidente dell'Iran, Ebrahim Raisi, ha sfruttato lo storico incontro avvenuto a Teheran con il ministro degli Esteri dell'Arabia Saudita, il principe Faisal bin Farhan, per sferrare un nuovo, pesante attacco contro Israele. Il Regno arabo sunnita e la Repubblica islamica sciita hanno annunciato a marzo di aver raggiunto un accordo, mediato dalla Cina, per ristabilire le relazioni diplomatiche dopo sette anni di assenza di legami formali. "Solo i nemici dell'Islam, guidati dal regime sionista (Israele), sono infastiditi dai progressi nella cooperazione bilaterale e regionale tra Iran e Arabia Saudita", ha detto Raisi al principe Faisal, secondo quanto ha riferito l'agenzia di stampa statale iraniana "Irna". Raisi ha anche espresso la sua opposizione agli sforzi volti a normalizzare le relazioni con Israele, affermando: "Il regime sionista non è solo nemico dei palestinesi, ma è una minaccia per tutti i musulmani. La normalizzazione delle relazioni con Israele non solo non promuove la sicurezza, ma va anche contro le opinioni della Umma islamica". Il ministero degli Esteri saudita, da parte sua, non ha fatto alcuna menzione del dossier israeliano, nonostante gli Stati Uniti stiano cercando di portare Riad a normalizzare le relazioni con lo Stato ebraico. Secondo quanto riferito da Riad, i colloqui tra il principe Faisal e il presidente Raisi si sono concentrati sulla "revisione delle relazioni bilaterali e sull'esplorazione di vie per rafforzare ed ampliare la cooperazione in vari settori". I due hanno anche scambiato opinioni "sulle recenti evoluzioni nella situazione regionale e internazionale", sottolineando "gli



sforzi in corso in tali ambiti", ha aggiunto il dicastero. In precedenza, il capo della diplomazia saudita ha incontrato l'omologo iraniano, Hossein Amir-Abdollahian. I due hanno tenuto colloqui bilaterali presso l'edificio del ministero degli Esteri iraniano, seguiti da dichiarazioni congiunte alla stampa, con un piccolo giallo: sembra che la parte saudita abbia chiesto di cambiare la sala della conferenza per la presenza, tra i banchi da cui avrebbero dovuto parlare i due leader, di un ritratto del generale Qassem Soleimani, comandante della Forza Quds dei Guardiani della rivoluzione islamica iraniani ucciso in raid aereo statunitense a Baghdad il 3 gennaio 2020. Il principe Faisal ha descritto i colloqui con il suo collega iraniano come "positivi" e ha affermato che le discussioni "hanno sottolineato la necessità di non interferire negli affari interni". Il ministro saudita ha inoltre dichiarato che Riad spera che il ripristino delle relazioni con Teheran avrà un impatto positivo, sia a livello regionale che internazionale. "Desidero sottolineare l'importanza della cooperazione tra i due paesi per la sicurezza regionale, in particolare per la sicurezza della navigazione marittima

(...) e l'importanza della cooperazione tra tutti i paesi della regione per garantire che sia priva di armi di distruzione di massa". Da parte sua, Amir-Abdollahian ha affermato che le due parti hanno esplorato la possibilità di istituire un "comitato economico, politico e di confine congiunto". I capi della diplomazia dei due Paesi si erano incontrati lo scorso 2 giugno, a Città del Capo, in Sudafrica, a margine del vertice degli "amici dei Brics" (gruppo di economie emergenti che comprende Brasile,

Russia, India, Cina e Sud Africa), discutendo della possibilità di elaborare un piano per il completo ripristino delle relazioni diplomatiche bilaterali e di rafforzare la cooperazione economica tra i due Paesi. Il 6 giugno scorso, l'Iran aveva riaperto l'ambasciata a Riad dopo sette anni. L'Arabia Saudita non ha ancora specificato quando riaprirà le sedi diplomatiche in Iran, ma l'emittente televisiva satellitare "Al Arabiya" ha suggerito che l'ambasciata saudita a Teheran e il consolato a Mashhad riprenderanno le operazioni dopo la festività musulmana di Eid al Adha, che si prevede inizierà a fine giugno e terminerà all'inizio di luglio. Le relazioni tra il Regno arabo sunnita e la Repubblica islamica sciita si erano interrotte nel 2016, quando il religioso sciita Nimr Baqir al Nimr era stato giustiziato in Arabia Saudita e l'ambasciata saudita a Teheran presa d'assalto da una folla inferocita.

Il presidente cubano oggi in visita a Roma Atteso da Mattarella

Il presidente di Cuba, Miguel Diaz-Canel, è oggi in Italia per una rapida visita particolarmente ricca di appuntamenti istituzionali. Diaz-Canel sarà infatti ricevuto al Quirinale dal presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. Nella stessa giornata, a quanto ha potuto apprendere l'agenzia di stampa "Nova", Diaz-Canel sarà anche ricevuto in Vaticano da Papa Francesco. A capo di una delegazione che comprende anche il ministro degli Esteri, Bruno Rodriguez Parrilla, il presidente cubano è arrivato a Roma nel pomeriggio di ieri. Sempre per oggi, è previsto un passaggio presso la sede dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione



e l'agricoltura (Fao), mentre si starebbe lavorando a un incontro con imprenditori italiani interessati a investire nell'Isola. Salvo modifiche dell'ultima ora, Diaz-Canel dovrebbe partire già stasera alla volta della Serbia. Il presidente cubano è infine segnalato tra i partecipanti al vertice sul "Nuovo patto finanziario mondiale", che si terrà giovedì e venerdì a Parigi.

Il primo ministro Netanyahu preme sull'Occidente per bloccare il programma Tel Aviv contro il nucleare di Teheran

Nonostante il recente riavvicinamento dell'Iran all'Arabia Saudita e le voci sulla ripresa dei negoziati internazionali sul programma nucleare iraniano, resta alta tensione in Medio Oriente per la crescente tensione tra Teheran e Israele, testimoniata anche dalle dure parole pronunciate dal presidente Raisi a Teheran in occasione della visita della delegazione di Riad. Una fonte politica di spicco a Tel Aviv citata dal quotidiano panarabo edito a Londra "Asharq al Awsat", di proprietà saudita, ha fatto sapere che i politici e i leader militari israeliani "continueranno a esercitare pressioni sui Paesi occidentali" per quanto concerne in dossier iraniano. Le parole del primo ministro israeliano Benjamin Netanyahu, espresse durante una sessione del Comitato per gli affari esteri e la Difesa nella Knesset, lasciano ben poco spazio a dubbi: il governo israeliano non si fida che l'Iran rispetti un eventuale accordo sulla natura pacifica del suo programma nucleare. Netanyahu ha avvertito

che Israele monitorerà attentamente l'attività nucleare dell'Iran e combatterà questa minaccia. Un'altra fonte ha rivelato al sito web israeliano "Walla" che il programma nucleare iraniano è stato il tema più importante posto dagli ufficiali israeliani durante gli incontri con gli statunitensi. Le stesse fonti riferiscono che gli argomenti al centro degli incontri del presidente israeliano, Isaac Herzog, con il presidente statunitense Joe Biden il prossimo luglio e del ministro della Difesa Yoav Gallant con il capo del

Pentagono, Lloyd Austin, in Belgio, verteranno su un unico tema: "Iran, Iran e Iran". E la questione iraniana dominerà anche i colloqui tra Gallant e gli omologhi provenienti da Francia, Italia, Romania e Ungheria durante il Salone Internazionale dell'Aeronautica di Parigi. Secondo "Walla", il ministro della Difesa israeliana chiederà nuovamente al collega statunitense Austin di accelerare la consegna degli aerei da riforma

nimento Boeing KC-46 Pegasus, acquistati da Israele lo scorso anno. Israele, infatti, ha bisogno di aerei da rifornimento per prepararsi a un possibile attacco all'Iran. Gallant ha discusso in precedenza con Netanyahu e alti funzionari della sicurezza della necessità di mantenere la superiorità militare di Israele nel Medio Oriente, in particolare nel confronto con l'Iran. Da parte sua, Netanyahu ha chiarito che la posizione di Israele sulla possibile ripresa dei negoziati dell'occidente sul programma nucleare iraniano è chiara: "Non saremo vincolati da nessun accordo con l'Iran e continueremo a difenderci". Netanyahu ha ribadito l'opposizione di Israele a un ritorno all'accordo nucleare originale del 2015 e ha sottolineato che Israele sta facendo grandi sforzi per cercare di fermare l'Iran. Il "New York Times" ha recentemente riferito che gli Stati Uniti e l'Iran sono vicini alla firma di una "intesa", secondo la quale Teheran secondo la quale Teheran si impegnerebbe a non arricchire l'uranio oltre il livello attuale del 60 per cento di purezza. In cambio, Washington potrebbe rilasciare parte dei fondi congelati. Da parte sua, Teheran cesserebbe anche gli attacchi contro i militari statunitensi in Siria e Iraq tramite i suoi alleati regionali, intensificando potenzialmente la cooperazione con gli ispettori nucleari internazionali e astenendosi dalla vendita di missili balistici alla Russia.



AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

Facebook Twitter Instagram YouTube

Sono stati oltre 100 mila i minori stranieri non accompagnati arrivati in Italia via mare dal 2014 a oggi, in tutto 6 mila solo quest'anno. Un dato parziale che non considera il numero dei minorenni rifugiati dall'Ucraina arrivati in Italia dall'inizio della guerra tuttora presenti, e di quanti arrivano invece dalle frontiere terrestri - principalmente dalla cosiddetta rotta balcanica - non sistematicamente registrati. Si tratta di bambine/i e adolescenti spesso in fuga da conflitti e violenza che tentano di raggiungere l'Europa - a volte fermandosi in Italia, altre proseguendo verso altri Paesi per ricongiungersi con familiari o conoscenti - alla ricerca di sicurezza e condizioni di vita più dignitose. Molti viaggi spesso non conoscono un esito positivo, ce lo ricordano i recenti naufragi di Cutro e, solo pochi giorni fa, al largo della Grecia. Solo lungo la rotta del Mediterraneo centrale - che si attesta essere ancora una delle più pericolose - dal 2014 si stima abbiano perso la vita oltre 21 mila persone, più di 1000 solo quest'anno, tra cui molti bambini e bambine. Restano poi anche i rischi specifici: minorenni e donne sono tra le categorie più esposte a sfruttamento e violenza - inclusa la violenza di genere - in tutte le fasi del percorso migratorio. Questi dati sono probabilmente destinati a salire nei prossimi mesi, data l'incidenza di conflitti, crisi e disastri climatici che affliggono molti dei principali Paesi d'origine. Sebbene il contesto italiano disponga di un solido quadro

Giornata Mondiale del Rifugiato: 100 mila i minorenni arrivati soli via Mare in Italia dal 2014 a oggi

Necessario migliorare la capacità di risposta considerando il superiore interesse del minore



normativo per la protezione di bambine/i e adolescenti soli, permangono lacune e disparità territoriali nell'accesso ai servizi, nei percorsi di istruzione e formazione e nei processi di ascolto dei minorenni e giovani migranti e rifugiati. Per questo

l'UNICEF è operativo in Italia dal 2016, a supporto delle autorità nazionali e locali, con un programma che risponde ai bisogni specifici di bambine, bambini, adolescenti, donne e famiglie arrivati nel nostro Paese. In collaborazione con le organizzazioni par-

terner, dall'inizio della risposta a oggi, l'UNICEF ha raggiunto oltre 50 mila minorenni e giovani migranti e rifugiati in Italia, attraverso attività in frontiera, orientamento, supporto legale e psicosociale, azioni di mitigazione, contrasto e risposta alla violenza di

genere, e rinvio a servizi specializzati. Tra gli interventi di protezione, sono stati privilegiati anche forme di supporto e accoglienza su base comunitaria, attraverso il diretto coinvolgimento della società civile, come nel caso della tutela volontaria, del mento-

ring per l'affiancamento dei neomaggiorenni e dell'affido familiare. L'organizzazione ha inoltre attivato percorsi di sviluppo delle competenze e inclusione sociale, favorendo l'ascolto e la diretta partecipazione dei minorenni in condizioni di vulnerabilità nei processi che li riguardano. Tra le attività in corso, anche la formazione per gli operatori e le operatrici sociali a contatto con giovani in condizioni di vulnerabilità. Quest'anno l'UNICEF ha inoltre potenziato l'azione in frontiera attraverso PROTECT, progetto finanziato dalla Commissione europea attraverso il Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI). "Con la dichiarazione dello stato d'emergenza abbiamo assistito a trasferimenti più rapidi da Lampedusa che però non sempre coincidono con soluzioni di accoglienza adeguate e a misura per bambine/i e adolescenti. Nessun sistema di asilo o di gestione delle migrazioni può considerarsi efficace, se non riposa sul rispetto dei diritti dell'infanzia e sul riconoscimento della centralità di bambine, bambini e adolescenti. - afferma Nicola Dell'Arciprete, Coordinatore della Risposta in Italia dell'Ufficio UNICEF per l'Europa e l'Asia centrale - In occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, l'UNICEF continua a chiedere percorsi sicuri e legali alternativi all'attraversamento in mare, operazioni di ricerca e soccorso coordinate; un rafforzamento dell'offerta nel sistema d'accoglienza e di soluzioni quali l'affido familiare".

Sos viaggi e vacanze l'aumento dei prezzi ormai è generalizzato

I costi dei voli sono aumentati dal 25% fino al 70%, i prezzi delle strutture ricettive aumentate del 32%

A snocciolare i dati è Vamonos Vacanze (www.vamonos-vacanze.it), il tour operator italiano specializzato in vacanze di gruppo: dal 2019 ad oggi, i costi dei voli sono aumentati dal 25% fino al 70% a seconda delle destinazioni, i prezzi delle strutture ricettive sono aumentate del 32% e per quanto riguarda la ristorazione, essa ha subito una notevole impennata: mediamente il 35% in più. Eppure su Vamonos-Vacanze.it le "crociere luxury" - con tanto di tour leader dedicato - partono da 599 euro (come in Spagna e Francia a giugno) oppure da 999 euro nel caso dell'incredibile Crociera MSC in Grecia, Mykonos, Santorini e Montenegro dal 22 al 29 luglio 2023. «Proprio per le nostre crociere esperienziali, quest'anno abbiamo ricevuto prenotazioni record ed esaminando l'evoluzione del comparto negli ultimi 23 anni proprio quest'anno abbiamo riscontrato forti segnali di crescita» spiegano gli analisti della piattaforma. Poi ancora, osservano gli analisti, Grecia, Spagna ed Egitto sono in fortissima crescita per via della loro relativa economicità e vi è un ritorno anche di Slovenia e Croazia, mentre l'Italia rischia di rimanere indietro: un bellissimo gioiello, ma troppo esclusivo e troppo costoso, anche se su Vamonos-Vacanze.it vi sono delle offerte imperdibili per Pugnochiuso in Puglia e per molte località della Sicilia e della Sardegna. È stato un periodo sfidante in cui Vamonos Vacanze ha lavorato su creatività ed apporto della tecnolo-

gia, aumentando gli investimenti e cercando di non aumentare i prezzi delle vacanze, agendo su più fronti: un sito web con offerte ad hoc per i single, più destinazioni e nuove esperienze che lasciano il segno. Il "claim" di Vamonos - che ne identifica anche il posizionamento - rimane «esperienze da vivere», con la doppia valenza di «esperienza» riferita al viaggio in sé e quella riferita agli eventi creati appositamente per i single e per i gruppi dagli esperti dell'azienda e poi resa concreta «sul campo» dai migliori tour leader che lavorano direttamente per l'azienda.

Vanzieri "fai da te", aumentano le truffe Il rischio maggiore è per le case-vacanza

Secondo uno studio commissionato dal portale Vamonos-Vacanze.it (www.vamonos-vacanze.it) all'Istituto di Ricerca IRCM, nell'ultimo anno (2022) il canale online del turismo ha generato in Italia 28 miliardi di euro di fatturato (+4% rispetto al 2019) ed il 2023 chiuderà con un'ulteriore crescita dell'11% sul 2022 (+15% rispetto al 2019), per un volume complessivo di 31 miliardi di euro. Il settore dei viaggi, stando alla ricerca, è quello in cui più si utilizza il digitale: web ed app. «I viaggiatori sono altamente digitalizzati anche in fase di prenotazione: a utilizzare esclusivamente canali online - sia OTA sia canali diretti - è il 65% dei viaggiatori italiani» sottolineano i responsabili della piattaforma Vamonos-Vacanze.it. L'aumento generalizzato

dei prezzi ha però determinato anche un aumento del "fai da te". «E quest'anno - con la crescente popolarità della casa vacanza online - aumenta così anche il rischio di imbattersi in tentativi di truffa che prendono di mira soprattutto gli utenti che si cimentano per la prima volta con la prenotazione "fai da te" della vacanza» spiegano gli esperti del tour operator italiano specializzato in vacanze di gruppo. Negli ultimi 5 anni i reati informatici sono infatti cresciuti mediamente del 56,8% annuo: +284% dal 2019 ad oggi secondo le stime di Vamonos Vacanze che in occasione dell'estate 2023 ha avviato una campagna per aiutare i meno esperti a riconoscere e stare alla larga dai tentativi di raggiro più diffusi, individuando anche i profili di truffatori più comuni. Certo per essere sicuri al 100% e risparmiare basterebbe optare per un viaggio "Vamonos Vacanze". Sulla piattaforma le "crociere luxury" - con tanto di tour leader dedicato - partono infatti da appena 599 euro (come in Spagna e Francia a fine giugno) oppure da 999 euro nel caso dell'incredibile Crociera MSC in Grecia, Mykonos, Santorini e Montenegro dal 22 al 29 luglio 2023. A chi tuttavia vuole optare per una casa-vacanza, Vamonos Vacanze suggerisce di ricorrere sempre a piattaforme che riversano i pagamenti ai proprietari degli immobili dopo l'avvenuto check-in, limitandosi a trattenere la somma al momento della prenotazione per "liberarla" se

tutto procede bene. «È inoltre importante che i contatti tra proprietari "host" ed ospiti "guest" ed anche i pagamenti avvengano sempre all'interno dei siti o dell'app delle piattaforme intermedie» dicono gli esperti del tour operator italiano specializzato in vacanze di gruppo. Gli altri consigli per non farsi fregare? «Non comunicare mai fuori dalle piattaforme intermedie, diffidare quindi da chi propone di accordarsi privatamente con la promessa di sconti o di altri presunti vantaggi» rispondono gli esperti di Vamonos Vacanze. «Attenzione inoltre ai link condivisi via email, WhatsApp o attraverso siti non sicuri, che potrebbero inquinare i nostri apparecchi con un malware ed appropriarsi dei nostri dati» proseguono gli esperti. Poi ancora vi è il tema degli "alloggi esca": arrivati a destinazione ci si ritrova costretti ad un cambio di sistemazione con il pretesto di un imprevisto problema sorto nell'appartamento originario che lo ha reso momentaneamente non disponibile. Ma anche un prezzo troppo competitivo dovrebbe destare sospetti, così come le descrizioni troppo vaghe degli alloggi oppure i profili-utente creati da pochi giorni. L'idealtipo del web-truffatore a caccia di vacanzieri? «Al primo posto vi è il finto "cervello in fuga" che propone la sua casa a prezzi stracciati, un'occasione da non perdere» rispondono i responsabili di Vamonos Vacanze. Segue poi il finto "webmaster" che è l'ultima tendenza del raggiro dell'estate 2023.

“C’è stata una linea di arbitraggio più europea, con un miglioramento nella fluidità nel gioco. Non è stato un percorso semplice, ma i risultati sono molto positivi. Ma non dobbiamo dimenticare che il campionato italiano non è la Champions League: dobbiamo adattarci al nostro campionato, cercando di prendere spunto dalle competizioni europee che sono riferimento per tutti”. Ad affermarlo è Gianluca Rocchi, designatore arbitrale di Serie A e B, ospite di “Radio Anch’io Sport” su Rai Radio 1. In che cosa si può migliorare per la prossima stagione? “Sono contento di come hanno lavorato tutti gli arbitri, soprattutto nelle condizioni in cui hanno lavorato, abbiamo avuto anche problemi interni non indifferenti, sono riusciti ad estraniarsi da tutto. Si può migliorare nella continuità di rendimento, ogni tanto abbiamo avuto anche noi qualche scivolone, soprattutto i più giovani devono meritarsi la grande fiducia nostra e dei club”. Organico invariato? “L’organico è da ridurre in maniera drastica - spiega Rocchi - dobbiamo tor-

“Senza dimenticare che il campionato italiano non è la Champions League” Calcio, Rocchi: “Una linea di arbitraggio più europea”

nare a 40-42 arbitri, ora ne abbiamo dieci oltre il numero massimo. Quest’anno scenderemo di tre: è un lavoro faticoso, per me il più difficile, è da non dormire la notte, non è facile togliere il sogno della Serie A. Ma servono meno arbitri e più presenze sul treno del gioco”. Il presidente Aia Pacifici è d’accordo con me: quando abbiamo modo di spiegare un episodio, abbiamo sicuramente risolto tutti i problemi. Sulle interviste post-partita non trovo corretto farlo fare agli arbitri, non perché non ne siano in grado, ma l’adrenalina è ancora alta, non c’è neanche grande voglia di ascoltare il motivo per cui un arbitro ha commesso o meno un errore”. Gianluca Rocchi, designatore arbitrale di Serie



A e B, ospite di “Radio Anch’io Sport” su Rai Radio 1, risponde su eventuali punti stampa post partite. “L’unica risposta che si vorrebbe sentire - osserva Rocchi - è ‘sì’, ho

sbagliato”. Ma avremo risolto poco, a noi non interessa se ha sbagliato o meno, quello ci si arriva subito, ma perché. La soluzione può essere quella di avere uno spazio nostro ogni

15 giorni o una volta al mese per spiegare gli episodi. Gli assistenti devono invece tornare ad essere due arbitri aggiunti. La tecnologia ha invaso la loro area di competenza. Se vogliono avere un futuro vero, devono ritornare ad avere un ruolo tecnico”. I dialoghi arbitri-Var? “Non abbiamo alcun segreto, diffonderemo qualsiasi caso - assicura il designatore - Vogliamo avere comunicazioni pulite e ascoltabili. Purtroppo delle volte la comunicazione tra Var e arbitro ha fregato i ragazzi in campo. Ma ci abbiamo lavorato”.

“Per gli arbitri non esiste alcun problema Mourinho”

“Non esiste alcun problema Mourinho (per gli arbitri, ndr),

né personale né di gruppo. Noi rispettiamo tutti alla stessa maniera”. Ad assicurarlo è Gianluca Rocchi, designatore arbitrale di Serie A e B, ospite di “Radio Anch’io Sport” su Rai Radio 1. “Quello che chiederemo a tutti gli allenatori sono comportamenti corretti in panchina - aggiunge Rocchi - Quest’anno c’è stato un miglioramento rispetto al mio primo anno da designatore che fu un dramma. Dobbiamo combattere questo malcostume ed essere severi nelle decisioni”. Rudi Garcia torna in Italia, con Rocchi fece il famoso gesto del violino durante Juve-Roma nel 2014: “Ricordo bene quella partita, mi creò parecchi problemi - ammette il designatore - Con una battuta, posso dire che con la tecnologia probabilmente in quella partita non ci sarebbe stato il violino di Garcia, avrei avuto molta più facilità nella risoluzione di alcuni problemi. Quel Juve-Roma è una di quelle partite in cui rimpiango di non aver avuto la tecnologia, forse oggi discuteremmo di un’altra storia. Mi fa piacere ritrovare Garcia, è un grande allenatore”.

La Scuola Bici di Cerveteri rientra nelle 25 società più importanti nel panorama nazionale

Tirreno Bike, grande successo al Meeting Nazionale Giovanile



Si è concluso domenica il Meeting Nazionale Giovanile con un grande successo per la Scuola Bici Tirreno Bike di Cerveteri. La Tirreno Bike è rientrata nelle venticinque società più importanti nel panorama nazionale piazzandosi al ventunesimo posto a

seguito delle tre giornate di gare. La Scuola Bici è riuscita ad acquisire punteggi importanti nelle prove di MTB e strada, un risultato importante, a dir poco stupefacente, considerando le centosessantatré Associazioni Sportive Nazionali presenti in gara.



Altro colpo del Città di Cerveteri Ritorna il difensore Alberto Roscioli

Il ritorno di Alberto Roscioli al Cerveteri, con il quale aveva vinto il campionato dalla Promozione all’Eccellenza sospeso per il covid, ha generato molto entusiasmo. Il club verdazzurro ha trovato l’ac-

cordo con l’ex difensore del Tolfa, reduce da una stagione importante in collina. «Conoscono bene la dirigenza poiché ci sono stato un anno fa con il Borgo San Martino - commenta il difensore - sono persone con le quali mi sono trovato bene e poi a Cerveteri ci ho vinto un campionato, che purtroppo non abbiamo potuto portare a termine per il covid. C’è un bel progetto, quello di risalire in Eccellenza. Le premesse ci sono tutte, non manca nulla. Anche il tecnico è una persona preparata, nonostante la retrocessione ha fatto molto bene. Pertanto mi auguro di dare il mio contributo per salire in Eccellenza». Le trattative sono in fermento, i primi due colpi Moretti in attacco e Roscioli nel reparto arretrato, sono sinonimo di voglia di fare una squadra da primi posti. Dello scorso campionato sono rimasti quasi tutti, un premio all’impegno che hanno mostrato che non era da tutti.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine,
manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni,
inviti, menu
carte intestate,
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

www.primapaginaneews.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU



Iniziato il festival internazionale contemporaneo giunto alla VIII edizione, fino al 7 luglio

Danza: da Godani a Costanzo Martini al via nella capitale Fuori Programma

Corpi sospesi che sfidano la gravità e tensioni verso l'infinito al ritmo di musica rock. Indagini sulla mascolinità e reinterpretazioni del pianto rituale. Monumenti iconici attraversati dalla danza butoh e microcosmi sottomarini come specchio delle nostre nature profonde. Torna dal 19 giugno al 7 luglio Fuori Programma, il festival internazionale di danza contemporanea della capitale con la direzione artistica di Valentina Marini, giunto alla sua VIII edizione. Da Jacopo Godani che apre le cerimonie al progetto speciale site specific di Silvia Gribaudi che chiude il festival. Dalla folta presenza di produzioni israeliane con le creazioni di Ophir Kunesch, Lior Tavori, Olivia Court Mesa e Andrea Costanzo Martini agli sguardi di coreografi e danzatori provenienti da diverse parti del mondo come l'australiano di base in Francia Thomas Alfred Bradley, Elias Aguirre e il collettivo Qabalum dalla Spagna e l'artista di origini bulgare Krassen Krastev che arriva al Festival con una produzione svizzera. E poi gli italiani Francesco Marilungo, Salvo Lombardo, mk e Daniele Ninarello con una creazione che coinvolge la pluripremiata indie-rocker Cristina Donà e il Premio Tenco Saverio Lanza, l'italo-giapponese Masako Matsushita. Artisti nazionali e internazionali, autori dalla solida carriera e le nuove scoperte del panorama coreutico sono dunque le voci plurali che danno corpo e senso al tema e titolo di questa edizione 2023: Unisono. A più voci. Un titolo che trova la propria forza nella melodia finale come risultato di una pluralità di differenze. 'Ecco allora che al termine 'unisono', aggiungiamo 'a più voci' una pluralità che supera di gran lunga la somma delle parti e trova nella radicalità del singolo la forza del totale. "Non dunque suoni di uguale altezza a formare una melodia, ma un intreccio di timbri diversi a formare un cammino comune, anche al costo di tradire un'armonia-dichiara la direttrice artistica Valentina Marini - Del resto la voce, prima ancora fenomeno acustico è un evento corporeo. Metaforicamente 'prendere voce' si traduce con il prendere posizione, boicottare il silenziamento. Prenderla collettivamente significa per noi far vibrare l'ecosistema che ci accoglie e di cui siamo cellule". La pluralità di voci è quella di artisti che lavorano su formati eterogenei e linguaggi differenti per disegnare una mappa mobile della danza contemporanea. E' quella dei luoghi attraversati da un festival che promuove la creazione di progetti outdoor per riabitare in modo immersivo ambienti inconsueti, per coinvolgere diversi contesti urbani di Roma facendoli (ri)scoprire alla cittadinanza, in un processo dinamico di mobilità tra luoghi e punti di vista diversi. Ma 'la pluralità di voci' è anche quella dei diversi progetti in programma



oltre agli spettacoli, come i percorsi di scrittura giornalistica o i workshop pensati per decolonizzare l'immaginario della danza e per sperimentare la materia vibrante della vocalità. Ed infine, quella del sistema di alleanze con altre istituzioni culturali che ogni anno il festival mette in campo per rendere più sostenibile la progettazione e abbattere le logiche competitive fra le varie realtà. La programmazione degli spettacoli della VIII edizione del festival 'Fuori Programma' prende il via il 20 giugno con uno dei più importanti autori italiani in ambito internazionale, già al fianco di un artista del calibro di William Forsythe, il coreografo e danzatore Jacopo Godani che presenta in prima nazionale all'Arena del Teatro India Symptoms of Development, la sua nuova produzione per la Dresden Frankfurt Dance Company. Lo spettacolo, con un forte taglio umoristico-satirico, mette in scena una sorta di laboratorio scientifico in cui analizzare le origini e le connessioni di ogni movimento ed esplorare le potenzialità del corpo. La stessa Arena del Teatro India ospita il giorno seguente 21 giugno uno dei protagonisti della nuova scena coreutica, Daniele Ninarello, che, insieme all'artista visivo, autore e produttore musicale nonché Premio Tenco Saverio Lanza, e a Cristina Donà, punto di riferimento della scena rock indipendente e del nuovo cantautorato, presenta al pubblico del festival 'L'Universo nella testa', un progetto che, attraverso la commistione di linguaggi performativi, indaga la forza di gravità della danza e il continuo oscillare fra l'infinito cosmico e l'essere umano, in perfetto equilibrio fra registro intimo e emotività catartica del rock. Programma doppio invece quello del 22 giugno. La sala A del Teatro India ospita Breathing Room di Salvo Lombardo, una performance che, dalla sua nascita, si rinnova di volta in volta attraverso l'invito rivolto a un artista diverso e che per Fuori Programma prevede il coinvolgi-

mento di Marta Ciappina. Al centro di 'Breathing Room' c'è il respiro come atto poetico, scintilla da cui nasce una performance determinata in tempo reale, senza prove, né anteprime, né repliche. Attraverso il respiro, i due artisti trasformano l'ambiente in perimetro relazionale, spazio di complicità in cui scardinare i principi di autorità e di potere individuale che sottendono il sistema produttivo dell'arte e, al tempo stesso, attivare l'attitudine all'ascolto e alla cura reciproca. Sull'orizzonte relazionale si muove anche 'Mood Shifters', coreografia firmata da Andrea Costanzo Martini in scena all'Arena, prima delle tante produzioni israeliane ospitate al Festival. Partendo dal concetto di mimica emotiva, strumento attraverso cui scopriamo l'altro da noi, i tre performer in scena intraprendo un viaggio alla ricerca dell'intimità, dell'amore e, soprattutto, del riconoscimento. Le produzioni targate Israele danno forma anche al programma del 23 giugno con le due performance consecutive all'Arena del Teatro India. Si parte con una prima assoluta, 'Arba', restituzione della residenza a Fuori Programma del coreografo emergente Ophir Kunesch, in collaborazione con il Suzanne Dellal Center di Tel Aviv, si prosegue poi con 'Mars' di Lior Tavori, coreografo e direttore artistico della Lior Tavori Dance Company, una coreografia intima per quattro danzatori che vuole riflettere sul tema della mascolinità sulle note di artisti iconici come i Queen, Carsten Nicolai e molti altri. Il 30 giugno Fuori Programma si sposta al Teatro Biblioteca Quarticciolo per la restituzione della seconda residenza prevista dal Festival. Si tratta di 'Stuporosa', performance di Francesco Marilungo, artista di Körper, che ispirata dal pensiero di Ernesto De Martino, porta avanti una ricerca sul pianto rituale, sulla figura della lamentatrice e sull'importanza del rito funebre per dare senso alla morte. Imperdibile il programma del 2 luglio quando il

Festival, grazie alla collaborazione con la Direzione Musei Statali della Città di Roma, abiterà e attraverserà i meravigliosi spazi del Mausoleo di Adriano, noto ai più come Castel Sant'Angelo, dove per tutto il pomeriggio fino alla sera si avvicenderanno le creazioni dell'artista multidisciplinare australiano Thomas Alfred Bradley e di mk, il gruppo guidato dal Leone d'Argento alla Biennale Danza Michele Di Stefano. 'Characters' di Bradley è una serie di quattro performance site specific, presentate in prima assoluta, che, utilizzando la pratica giapponese del Butoh, si concentrano sulla relazione fra corpo del performer, costume, spazio e immaginario. Da un punto panoramico di Castel Sant'Angelo si affaccerà il pubblico pronto a fare esperienza di 'Veduta > Roma di mk' - anche questa una Prima Nazionale - un vero e proprio teorema sul paesaggio, costruito con una forte impronta cinematografica per ridisegnarne la prospettiva dello scenario urbano, trasformando la realtà in un luogo dalle coordinate immaginarie, che galleggia tra il presente e il possibile. Grazie anche alla traccia sonora che il pubblico ascolterà in cuffia per connettere idealmente spazi lontani e spazi vicini, la creazione di mk dimostra come la danza possa essere letteralmente un punto di vista sul mondo. Tutto il secondo blocco di Fuori Programma 2023, dal 3 al 7 luglio, investe poi il Parco Tor Tre Teste nella periferia sud-est della Capitale. Il 3 luglio l'artista italo-giapponese Masako Matsushita presenta 'Vibes#3', un pezzo che è parte del più ampio progetto Vibes, performance audio-coreografica che permette ai partecipanti di incontrarsi e condividere attimi di danza nello spazio pubblico, muniti di cuffie e di un'applicazione per smartphone. Subito dopo al Parco le vibrazioni aumenteranno fino a esplodere con 'I carry, you hold', performance in Prima Nazionale di contact improvisation dalla notevole forza espressiva firmata dalla coreografa cileno-

israeliana Olivia Court Mesa. Il giorno seguente, 4 luglio, il Parco ospita ancora due creazioni, due produzioni spagnole. Si tratta di 'La medida que nos ha de dividir', in prima nazionale, una partitura coreografica incentrata sull'affetto, lo scorrere del tempo e le pulsioni umane ad opera del collettivo Qabalum, e di Pez Esfinge del coreografo e artista visivo Elias Aguirre, un lavoro di ricerca sul microcosmo sottomarino, sui dettagli che passano inosservati, sugli spazi che apparentemente rimangono immobili, come metafora dell'inconscio e della natura più profonda dell'essere umano. Il 6 e 7 luglio, sempre al Parco Tor Tre Teste, il festival tocca uno dei suoi momenti più alti con la coreografa e danzatrice pluripremiata e osannata dalla critica Silvia Gribaudi, autrice di un progetto speciale site specific appositamente realizzato per Fuori Programma 2023. Ospitata in residenza nei dieci giorni precedenti, Silvia Gribaudi va al cuore del tema di questa VIII edizione con Unisono, un lavoro che nasce da alcune domande precise: come creare un unisono? come dare voce alla libertà del corpo? come creare un movimento collettivo senza imporre strutture gerarchiche ma azioni coreografiche in cui la persona si senta libera? Il risultato è un dispositivo performativo che genera un'azione corale, dando voce e spazio all'identità della persona in relazione all'io collettivo. E a conclusione negli stessi due giorni, in programma anche 'On /Opus III' dell'artista di origini bulgare Krassen Krastev, una coreografia in prima nazionale che è una vera e propria ipnotica scultura umana. Fra il movimento perpetuo dei Dervisci Rotanti e una reinterpretazione della pole dance, tre corpi sospesi in aria sfidano la gravità e invitano il pubblico a prendersi una pausa contemplativa per riflettere sul mondo, lasciando fluttuare la mente e il corpo in uno stato estatico. A completare il quadro del festival - oltre alle residenze artistiche - il laboratorio 'Le classique c'est chic' a cura di Anna Basti, l'atelier coreografico di Irene Russolillo dal titolo 'Materia continua', il workshop di visione e scrittura giornalistica Lo sguardo performativo a cura di Teatro e Critica, l'incontro/tavola rotonda Arti performative e culture del contemporaneo / Co-progettazione e programmazione in Rete e il ciclo di Esplorazioni Urbane nei luoghi limetici a quelli che ospitano gli spettacoli, in collaborazione con le associazioni del territorio e, infine, la tappa di selezione del Premio Prospettiva Danza Teatro. Fuori Programma Festival è prodotto da E.D.A., sostenuto dal Ministero della Cultura e con il contributo dell'Ambasciata d'Israele in Italia. Realizzato con il supporto di Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Roma e la Direzione Musei Statali della città di Roma.

A Grosseto l'artista e fotografo svizzero che trasforma la fotografia in scultura

Conversations with Blue Gold

di Giacomo "Jack" Braglia

Dal 25 giugno e fino al 15 novembre 2023, l'acqua, l'oro blu, diventa protagonista della mostra a cielo aperto diffusa nel centro storico di Grosseto con "Conversations with Blue Gold" dell'artista e fotografo svizzero Giacomo "Jack" Braglia, a cura di Beatrice Audrito: sei grandi sculture, realizzate con la tecnica innovativa del wrapping, per raccontare l'emergenza idrica. Un'incursione artistica che accompagnerà i visitatori, gli abitanti e i turisti in un percorso di consapevolezza, in cui Braglia -già protagonista della 58ma Biennale di Venezia con la mostra #MayYouLiveToHelpWalkers- dà corpo alla fotografia tradizionale trasformando i suoi scatti in sculture e installazioni tridimensionali grazie a supporti fotografici alternativi: busti in gesso, scudi, bocche classiche e piramidi che riveste di immagini fotografiche per permettere alla fotografia di conquistare la terza dimensione, superandone i limiti. Tredici sono le foto scelte per raccontare un tema d'attualità e ambiente: tredici foto che, raccontando la ricchezza dell'acqua e la sua importanza, ne dimostrano il rischio della scarsità, coinvolgendo il visitatore sul tema dell'oro blu, la riserva di acqua potabile presente sul nostro pianeta, al fine di sensibilizzare il pubblico ad un consumo responsabile di acqua. Una riflessione urgente, oggi più che mai di grande attualità, che pone l'attenzione sul nostro presente: un momento storico senza precedenti in cui la siccità ha messo in ginocchio il pianeta terra. "Conversations with Blue Gold" si sviluppa in un percorso di sei grandi sculture a cielo aperto, disseminate tra le vie del centro storico di Grosseto - tra Piazza Dante e il Giardino



dell'Archeologia-, una città che nel corso dei secoli ha avuto un rapporto molto complesso con l'acqua. E' così che si dispiega il racconto di Braglia.

Nelle sue opere, immagini fotografiche dai colori accesi, scattate durante i suoi viaggi, prendono corpo aderendo perfettamente a bocche classiche, scudi e altre forme scultoree ispirate al periodo ellenico. Le opere rievocano lo spirito delle "Conversations" (Conversazioni), il titolo che l'artista ama dare alle sue mostre per sottolineare la necessità di aprire un dialogo con il fruitore. L'artista mette così a punto una nuova narrazione visiva condotta servendosi di medium diversi come la fotografia, la scultura, il colore. Un invito a riflettere sul rapporto uomo-natura, sui nostri comportamenti quotidiani e sulla necessità di abbracciare uno stile di vita più sostenibile. "Conversations with Blue Gold" è, infatti, il frutto dell'ultima fase di ricerca dell'artista. Il tema della scarsità idrica e dell'utilizzo consapevole delle risorse naturali, così come il concetto di sostenibilità, diventano fulcro dell'indagine di Braglia: tematiche di cui l'artista si occupa da sempre, raccontando le con-



traddizioni del nostro tempo attraverso il suo obiettivo fotografico grazie ad una ricerca al confine tra fotografia e scultura. "Conversations with Blue Gold" arriva, infatti, dopo Conversations with Emotional Journeys presso Il Battistero di Velate (Varese) e l'ADI Design Museum di Milano (2022), Conversations with Sustainability, in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021, e Conversations with a Changing World a Lugano e Forte dei Marmi (2020). Il progetto espositivo è promosso dalla Città di Grosseto e dalla Fondazione Gabriele e Anna Braglia, con il Patrocinio della Regione Toscana. Classe 1996, Giacomo "Jack" Braglia è un giovane artista e fotografo svizzero. Appassionato d'arte fin da bambino, oggi la sua ricerca affronta temi di grande attualità come la riscoperta di culture e continenti lontani, la migrazione dei popoli, l'inquinamento dei mari, lo sfruttamento delle risorse naturali e il cambiamento climatico. L'artista supera il medium fotografico mettendo a punto una ricerca interessante al confine tra fotografia e scultura. Servendosi di una tecnica innovativa, l'artista dà corpo alla

fotografia tradizionale utilizzando supporti fotografici alternativi realizzati in acciaio, gesso e resina, permettendo alla fotografia di conquistare la terza dimensione, superandone i limiti. Giacomo "Jack" Braglia è stato protagonista di numerose mostre personali a Londra, Venezia e Cortina d'Ampezzo. Ha partecipato alla 58ma Biennale di Venezia con la mostra #MayYouLiveToHelpWalkers; sempre a Venezia, con lo scultore Helidon Xhixha ha progettato la grande scultura ambientale The Twin Bottles: Message in a Bottle, per sensibilizzare il pubblico sul tema della dispersione della plastica nei mari. Tra le sue mostre personali più importanti: Conversations with a Changing World, progetto di scultura ambientale sulla salvaguardia dell'ambiente presentato nel 2020 a Forte dei Marmi e poi ospitato dalla città di Lugano (Svizzera). La personale Conversations with Sustainability, nel 2021 in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura, la partecipazione a Bad RagARTz, Festival di scultura triennale di Bad Ragaz (Svizzera), con sculture realizzate in collaborazione con l'artista Kelly Halabi, la Triennale di Maroggia e la rassegna OpenArt, Roveredo (Svizzera). A settembre 2021 partecipa al Fuorisalone con una mostra all'Acquario Civico di Milano e, a giugno 2022, espone all'ADI Design Museum di Milano, in collaborazione con l'Associazione Culturale Plana. Nel settembre 2022 presenta la personale Conversations with Emotional Journeys presso Il Battistero di Velate (Varese) e, nel marzo 2023, Conversations with Sustainability al Fiore di Pietra, Monte Generoso (Svizzera).

Al Teatro Petrolini

"Non tutti i ladri vengono per nuocere"

L'attrice Elisa Forte torna al Teatro Petrolini di Roma dal 20 al 25 giugno nello spettacolo di Dario Fo 'Non tutti i ladri vengono per nuocere' diretto e adattato da Francesco Proietti. Nel cast oltre alla Forte anche Laura Alfonsi, Claudio Bravi, Carmen Lisa Caccavale, Costanza Cardamone, Giulia Losi, Iolanda Masi, Elisa Meco, Licia Pacella, Francesco Proietti e Alessio Rossano. Elisa Forte interpreta un'amante degli anni '60, una borghese che vive una vita fatta di bugie e compromessi pur di salvaguardare la propria moralità. In Italia, alla fine dei mitici anni '60, il divorzio non c'era e l'adulterio era ancora un reato perseguibile penalmente. Un ladro si muove silenzioso nella casa che vuole svaligiare quando viene interrotto dallo squillo del telefono: è sua moglie. Questo è l'incipit della storia di tre coppie, di amanti clandestini e improbabili furfanti le cui vite si intrecciano in una girandola frenetica di equivoci, bugie, furti, tradimenti e scambi di persona, tra continui ed esilaranti colpi di scena. Una commedia moderna, brillante, divertente che si muove agilmente tra realtà e farsa, toccando temi di grande attualità, che si chiude con uno sguardo critico sulla nostra società, con le sue falsità, i suoi vizi le sue ipocrisie.

"Mi devo sposare per evitare scandalo"

500mila sterline per lettera di Mozart

"Mi devo sposare per evitare uno scandalo". Va all'asta il 6 luglio a Londra da Christie's una drammatica lettera autografa di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) a una sua amica intima, la baronessa von Waldstätten. Nella missiva (stimata 300.000-500.000 sterline, 350.000 - 580.000 euro) il ventiseienne compositore austriaco dichiarava di doversi sposare entro due giorni per evitare alla futura moglie lo scandalo di essere trascinata fuori di casa dalla polizia. L'autografo di due pagine, in tedesco, fu scritto da Mozart nell'estate del 1782 mentre si trovava a Vienna. All'epoca della stesura della lettera si sapeva che Constanze conviveva sotto lo stesso tetto di Mozart, il che spinse la madre, Cäcilia Weber, a mandare la polizia a prelevare la figlia dalla casa del musicista per salvare la sua reputazione. Ciò spinse Mozart a dichiarare che l'unica soluzione era quella di sposare Constanze il giorno successivo, o addirittura il giorno stesso, se possibile. La coppia si sposò il 4 agosto 1782. Thomas Venning, responsabile di Christie's Books & Manuscripts, ha commentato: "Wolfgang Amadeus Mozart è uno dei compositori più influenti e prolifici di tutti i tempi e siamo lieti di svelare al mondo una lettera così personale. Le lettere di Mozart sono rare all'asta ed è difficile pensare a un'altra figura storica iconica in cui si possa avere un'equivalente visione non filtrata di un momento così importante e privato. La lettera è sempre stata conservata in collezioni private e non è stata più vista dal pubblico o dagli studiosi dal 1989. Christie's ha offerto la più recente lettera autografa e manoscritta di Mozart venduta all'asta nel 2017, e siamo orgogliosi di seguirla con una lettera così emozionante e un'opportunità per gli appassionati di Mozart di tutto il mondo".



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla progettazione, manutenzione ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per la realizzazione delle attività impiantistiche legate al settore navale.

Tel: 06 7230499



IMPIANTI MECCANICI



IMPIANTI IDRICI



RICERCA E SVILUPPO



IMPIANTI ELETTRICI



IMPIANTI SPECIALI



IMPIANTI NAVALI



La raccolta si intitola "Bridges" ed è il nono lavoro della sua lunga carriera solista È uscito venerdì il nuovo album del chitarrista di Steve Lukather

Steve Lukather, chitarrista, produttore nonché fondatore e leader dei gloriosi Toto, ha annunciato l'uscita del suo nono album da solista dal titolo "Bridges" di venerdì scorso. Otto i brani inediti che il chitarrista di Los Angeles, ha inserito in questo nuovo album e di cui fanno parte gli amici di una vita e compagni di ventura passati e presenti nella sua vecchia band con cui tutto iniziò nel lontano 1978. Da David Paich tastiere a Joseph Williams voce, da Simon Philips batteria a Shannon Forrest batteria. E ancora da Steve Maggiora tastiere a Lee Sklar basso, tutti si sono adoperati nel suonare in questo disco con il loro ex leader nei Toto, un gruppo che ha fatto la storia della musica rock made in Usa dal 1978 al 2018, anno in cui, dopo ben 15 lavori da milioni di copie, si è sciolto per ovvi motivi di anzianità. Una band entrata nel cuore di un pubblico multi-generazionale e destinata con i loro



mega-successi ("Georgy Porgy", "Hold the Line", "Rosanna", "Africa", "Stop Loving you") a rimanere nella memoria collettiva. Non solo. Oltre agli amici e colleghi hanno voluto "dare una mano" il figlio Trevor, chitarrista come il padre e Jorgen Carlsson bassista del gruppo hard-southern rock Gov't Mule. Figura leader dei Toto e, nei momenti liberi membro fondamentale della Ringo's All-Star Band (il suo vero

sogno da fan sfegatato dei Fab Four), Steve Lukather, oggi 66enne, nella sua lunghissima carriera al di fuori dei Toto, ha portato avanti una carriera solista densa di collaborazioni coi più grandi artisti sulla scena. Artista versatile, ottimo chitarrista ma anche compositore, produttore, arrangiatore, cantante e songwriter, è considerato uno dei più grandi chitarristi del mondo. Gli artisti con cui ha collaborato includono Michael Jackson (con cui collaborò insieme a Steve Porcaro alla stesura di "Beat It" e "Human Nature", inclusi nell'album pluripremiato "Thriller", Peter Dinklage, Elton John, Eric Clapton, Jeff Beck, Santana, Olivia Newton-John, Randy Crawford, Barbra Streisand, Lionel Richie, Paul McCartney, America, Earth Wind & Fire, Joe Cocker e molti altri. Inoltre ha vinto numerosi premi e riconoscimenti tra cui svariati Grammy Award sia come

produttore che come migliore performance chitarristica sui lavori dei suoi Toto. Nel parlare di questo nuovo disco (che uscirà in Cd, LP e digitale) preceduto dal singolo intitolato "When I See You Again", Steve ha dichiarato: "Bridges" lo vedo come un ponte tra la mia musica da solista e la musica dei Toto. Poi il fatto che io, Joseph Williams e David Paich abbiamo scritto la maggior parte degli otto brani presenti è perché ho invitato molti della vecchia banda dei Toto a venire a suonare a casa mia, oltre ai co-autori Randy Goodrum e Stan Lynch. Questo spiega tutto...". Invece riguardo ai Toto, ha ribadito che "non registreremo mai più un altro album in studio anche se noi tutti amiamo ancora scrivere, creare e registrare insieme. Senza dubbio continueremo a lavorare insieme sui nostri rispettivi lavori solisti e così sarà per sempre...".

Andrea Zampetti

Festa della Musica, domani il concerto "Vivi la vita. Ambiente, sicurezza, lavoro"

Si svolgerà domani mercoledì 21 giugno a Roma, in occasione della Festa della Musica 2023, il concerto gratuito 'Vivi la Vita. Ambiente, sicurezza, lavoro', organizzato da Fai-Cisl e Confronti con il patrocinio del Municipio Roma I Centro. L'evento si terrà dalle 19,30 in Piazza Cavour. In apertura interverranno per i saluti istituzionali: Onofrio Rota (segretario generale Fai-Cisl), Carla Fermariello (consigliera Roma Capitale), Enrico Coppotelli (segretario generale Cisl Lazio), Claudio Paravati (direttore Confronti). Nel corso della serata, condotta dalla giornalista Elena Mattiuzzo, si alterneranno sul palco: MaTeMù, Arianna Kant, Amazing Grace Gospel Choir, Mauro Verrone Quintet, per concludere con il dj set di Ettore Corsi. La Festa della Musica, che ricorre il 21 giugno di ogni anno, nasce in Francia nel 1982, con la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei, che si esibiscono in strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, e musei. Nel 2016 anche l'Italia ha aderito alla Festa della Musica, grazie al lavoro fatto dalla Aipfm (Associazione italiana per la promozione della festa della musica) e dalla presenza istituzionale del ministero dei Beni Culturali e turistici. Da allora hanno aderito più di 700 città, organizzando concerti di musica dal vivo, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e genere. Concerti gratuiti, atti a valorizzare il gesto musicale, la spontaneità, la disponibilità, la curiosità. (Giunta alla 29a edizione, la festa si svolgerà in tutta Europa il 21 giugno con il tema 'Vivi la vita'. Oltre alla particolare attenzione per l'ambiente, la manifestazione sarà dedicata alla sicurezza del dopo concerto, con importanti iniziative sul ruolo culturale e sociale della musica attraverso concerti, performance ed eventi. Per questo Confronti Musik, il nuovo progetto della rivista e centro studi Confronti, insieme a Fai-Cisl, Federazione agroalimentare e ambientale della Cisl, hanno pensato di organizzare un evento completamente gratuito per promuovere un messaggio importante sulla sicurezza sul lavoro. Messaggio che la Fai-Cisl promuoverà per tutto il 2023 con la campagna 'Fai più sicurezza', divulgata anche con l'applicazione mobile gratuita 'We Fai', dedicata al lavoro agroalimentare e ambientale, e con una guida pratica multilingue dedicata ai lavoratori. Inoltre la Federazione e la Cisl regionale consentiranno di sottoscrivere in piazza la proposta di legge di iniziativa popolare 'Partecipazione al Lavoro', per dare piena applicazione all'Articolo 46 della Costituzione, che sancisce il diritto dei lavoratori a collaborare alla gestione delle aziende. Il concerto è il secondo evento organizzato da Confronti Musik dopo 'Confronti Jazz. Dialoghi, armonie, dissonanze', festival svolto in occasione dell'International Jazz Day lo scorso 30 aprile. L'obiettivo di Confronti Musik è quello di incoraggiare l'innovazione artistica, l'incontro di generi musicali diversi, dando voce a forme d'espressione contemporanee, valorizzando allo stesso tempo forme musicali tradizionali, per abbattere barriere e creare opportunità di comprensione e tolleranza tra le persone. "In questo senso - affermano gli organizzatori - la Festa della Musica è l'occasione perfetta per dar voce a nuovi artisti e promuovere la pace e il dialogo tra le culture attraverso la musica, e la cornice di Piazza Cavour a Roma il luogo ideale per lo svolgimento della manifestazione".

Musica: Pat Metheny torna con il disco "Dream Box" Nove 'tracce ritrovate' eseguite con la chitarra elettrica

Pat Metheny, il leggendario chitarrista jazz americano, compositore e improvvisatore, è tornato con un nuovo album, 'Dream Box', per Bmg in versione cd, vinile e digitale. L'album comprende nove 'tracce ritrovate' in chitarra elettrica, che Metheny descrive come "un album completamente diverso da tutti quelli realizzati in precedenza, perché non stavo cercando di fare un disco. Ma ogni giorno, tipo, mi alzavo e scrivevo qualcosa". Il suo amico Charlie Haden ha detto "dovresti registrare i tuoi brani subito dopo averli scritti" e Pat ha accumulato dei pezzi in questa cartella che conteneva probabilmente 50 o 60 file. "Solo per curiosità, ne ho aperto uno e la prima cosa che ho trovato è stato il brano che poi ho intitolato 'From the Mountains' - prosegue nel

racconto l'artista - Mi è piaciuto! Ho pensato: 'Wow, come ci sono arrivato? E quando ci sono arrivato?' È qualcosa di molto diverso dal mio normale percorso di scrittura di un album. La cosa principale per me è che spero che alla gente piaccia, sono davvero entusiasta di farlo uscire". Metheny è impegnato nel tour con il Side-Eye Trio, negli Stati Uniti e in Europa. Lanciato nel 2016 come una sorta di piattaforma per giovani e promettenti musicisti, il tour vede la partecipazione del pianista Chris Fishman e del batterista Joe Dyson. Il Side-Eye Tour inizierà a giugno e arriverà in Europa a luglio, compresa l'Italia per tre date (17 luglio - Piazza Napoleone a Lucca per il Lucca Summer Festival, 18 luglio al Castello di Udine per l'Udin&Jazz, il 19 luglio al Lazzaretto di

Bergamo per il Bergamo Jazz Summer Edition). Da settembre, Pat Metheny inizierà il tour autunnale negli Stati Uniti a supporto dell'album 'Dream Box'. Il titolo 'Dream Box' ha molteplici significati. 'Box' è anche una parola usata nello slang del jazz per indicare la chitarra hollow-body, e 'Dream Box' documenta le diverse tipologie di suoni della chitarra. Ma 'Dream' è l'essenza, intesa come l'immaginazione sognante di Metheny e di un 'senso logico nel sogno', difficile da definire ma assolutamente coerente nel mondo onirico. Metheny lo descrive così: "Sono i sogni, nel loro senso più ampio, a creare l'atmosfera con questo set. La musica esiste per me in uno stato sfuggente, ed è spesso al suo meglio quando viene scoperta al di fuori di qualsiasi particolare intenzione".



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Novità dell'estate la possibilità di rivivere le emozioni del cinema a prezzi popolari

Arena Cinevillage Monteverde

Dal 28 giugno al 10 settembre

Le arene cinematografiche organizzate dall'Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC) del Lazio e dall'Agis Lazio Srl tornano ad essere protagoniste dell'estate romana. A Piazza Vittorio all'Esquilino (XXIII edizione di Notti di Cinema a Piazza Vittorio) e Largo Ravizza a Monteverde (II edizione di Arena Cinevillage Monteverde) riprendono da giugno fino a settembre le iniziative territoriali all'insegna della cultura condivisa. Novità dell'estate, grazie all'iniziativa "Cinema revolution 2023 che spettacolo l'estate" promossa dal Ministero della Cultura, la possibilità di rivivere le emozioni del grande schermo con un biglietto a prezzo popolare: € 3,50 per tutti i film italiani ed europei, con un tetto massimo di € 5,00 per quelli non europei. "Il nostro obiettivo da sempre – dichiara Leandro Pesci, presidente di ANEC Lazio – persegue l'idea di far vivere al pubblico l'esperienza immersiva della sala cinematografica e, in particolare negli ultimi anni, dominati dall'era delle piattaforme tecnologiche, farlo riaffezionare all'emozione del maxi-schermo. Ci auguriamo che le due arene che ci faranno compagnia lungo tutta l'estate romana, possano riportare tale interesse anche grazie ad un'accurata programmazione, confermando la più che buona affluenza della scorsa edizione". "Le iniziative che vengono presentate oggi sono due pezzi importanti della nostra Estate Romana – dichiara l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor – sono infatti due delle 24 arene cinematografiche che, grazie anche al nostro sostegno, punteggeranno in questa estate la nostra città. La Settima Arte è infatti l'elemento caratterizzante dell'edizione 2023, una scelta che, come Roma Capitale, abbiamo fatto per sostenere un settore, quello delle sale cinematografiche, che ha molto sofferto per la pandemia da Covid-19 e che vogliamo aiutare stimolando le persone a ritornare a una rinnovata fruizione collettiva del prodotto cinematografico, che possa riportare in autunno ancora più persone nei nostri cinema". La cultura oltre ad avere una funzione sociale fondamentale – afferma Lorenzo Tagliavanti, Presidente della Camera di Commercio di Roma – rappresenta un potente volano di sviluppo economico, un elemento essenziale di marketing territoriale e un fattore attrattivo

cruciale nei confronti di un turismo di qualità. Sosteniamo con convinzione questa iniziativa perché i cinema in generale e, in questo caso, le arene estive costituiscono una parte fondamentale del settore culturale che crea benessere, ricchezza e posti di lavoro. Incentivare i cittadini a tornare a godersi un film all'aperto è quantomai importante dopo tutte le difficoltà e gli impedimenti che ha portato la pandemia. I cinema – conclude Tagliavanti – sono parte essenziale dell'anima di Roma ed è impensabile immaginare la nostra città senza una loro attività a pieno regime. La manifestazione si svolge anche grazie al sostegno del Gruppo Acea che, con il supporto a questa rassegna cinematografica, rinnova il suo impegno a favore di tutte quelle iniziative che valorizzano la città di Roma, attraverso l'arte e la cultura. A Piazza Vittorio l'estate partirà il 23 giugno e fino al 16 settembre sarà in programma un caleidoscopio di eventi diversificati a corollario dell'arena cinematografica. Sullo storico maxischermo si proietteranno ogni sera alle ore 21:30 i film di successo della stagione, con una raffinata selezione di opere. Il ciclo, a cura del critico cinematografico Franco Montini, ospiterà alcuni appuntamenti di eccezione con attori e registi di assoluto rilievo, quali Roberto Andò, Pupi Avati, Giuseppe Battiston, Marco Bocci, Alessandro Borghi, Gianni Di Gregorio, Ivano Di Matteo, Beppe Fiorello, Riccardo Milani, Rocco Papaleo, Edoardo Gero, Michele Placido, Carlo Verdone e Daniele Vicari. Tra le iniziative sociali, l'Associazione Piazza Vittorio APS organizzerà un torneo di scacchi gratuito per il 24 giugno, con turni di gioco gratuiti e in simultanea con istruttori della Federazione Scacchistica Italiana, che saranno anche a disposizione di coloro che ne faranno richiesta per lezioni volanti e consigli tecnici. Inoltre l'APS promuoverà degli appuntamenti gestiti dall'Associazione Parsec per il progetto "Gioco d'azzardo, gioco bugiardo", contro la dipendenza dai giochi. Il Villaggio dello Sport arriverà da luglio in piazza nei fine settimana con una serie di iniziative, a cura del Comitato Lazio del CONI, atte a promuovere le diverse discipline sportive. Inoltre Master Group Sport, per conto della Federazione Italiana Pallacanestro, organizzerà la tappa master Basket



3x3, l'evento competitivo più importante del campionato federale 3x3. La tappa assegnerà un pass di accesso diretto alle Finals di agosto evento che determinerà le squadre Campioni d'Italia delle Categorie Open Maschile e Femminile. La musica e le danze popolari saranno di scena al centro di Piazza Vittorio all'insegna della socialità, un intento che accomuna storicamente la piazza, crugolo di persone dalle diverse origini etniche e culturali, con un gruppo di amici che, da oltre un decennio, propone un repertorio di danze dalle radici geografiche differenziate. Pizziche, tarantelle e tammurriate, ma anche altri generi tradizionali internazionali come i baltrad francesi, intratterranno i convenuti di piazza Vittorio ogni due settimane per tutta l'estate. "Le danze di Piazza Vittorio" partiranno così con le storie del tamburello per continuare con la zampogna, la lira, il bendir, le chitarre e i flauti irlandesi. Ogni spettacolo prenderà spunto dal repertorio di uno strumento, di un territorio e di un'epoca storica dalla specifica cultura musicale, per poi spaziare anche sulle altre tradizioni. Nello spazio poliedrico denominato Vittorio Summer Village adiacente al cinema e gestito da Simone Brengola il connubio tra cultura e sapori proporrà un ventaglio di offerte per tutti i gusti. La musica live, in primis, sarà proposta in molteplici sfaccettature: tutti i giovedì, dalle 18:30, il progetto "Amarena Pop" rivisiterà in chiave pop contemporaneo i classici italiani degli anni 60-70-80; nei venerdì sarà invece di scena "Brillante Open Mic", in cui diversi componenti di varie band indie emergenti romane si intrecciano tra formazioni

sul palco, ospitandosi a vicenda; la domenica sarà invece la volta di "Bollicine Summer", una rassegna che vedrà ospiti sul palco varie band e cantautori romani emergenti, a cura dell'associazione culturale Pierrot Le Fou. Dal 10 al 16 di luglio negli spazi di Horti Magici, il bistrot del Gatsby Café all'interno dei Giardini, avrà luogo la prima edizione dell'Esquilino Jazz Festival, con un ricco calendario che vedrà alternarsi sul palco alcuni dei più interessanti e importanti esponenti della scena jazz romana, in una celebrazione di questo amato genere musicale nelle sue molteplici espressioni: dai classici intramontabili alle sonorità più innovative, senza dimenticare gli omaggi ai grandi maestri della tradizione. Ogni martedì e giovedì di luglio l'Associazione Esquilino Poesia, diretta da Angelo De Florio, organizzerà il "Porta Magica Festival", con eventi di letteratura, musica, teatro e cinema. Si parte giovedì 29 giugno con il critico letterario: Renato Minore, in un incontro su "Ennio l'alieno. I giorni di Flaiano" per proseguire il 6 luglio con Silvio Raffo su testi di Emily Dickinson, e il 20 luglio insieme a Paolo Di Paolo per il suo ultimo libro Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore. La poesia sarà il fil rouge del ciclo "Versi nell'ora blu", in collaborazione con Spazio Parola in calendario nei martedì di luglio, con alcuni dei più interessanti poeti delle nuove generazioni. A settembre sono invece programmate le presentazioni dei libri di Annelisa Alleva e Angelo de Florio, autore del libro Memorie di un Distrofico e curatore della "Normalità del Disagio" in un evento sulla disabilità con associazioni come la Uildm, l'FSHD e

Medici Ricercatori del Policlinico Gemelli. Di rilievo gli appuntamenti calendarizzati anche con noti residenti del rione, con gli interessanti ed emergenti fratelli D'Innocenzo ed il loro nuovo film Bassifondi, con il versatile artista premio Oscar Gianni Quaranta, con lo scrittore Francesco Piccolo e con Nicola Lagioia, scrittore e già presidente del Salone del libro di Torino. Inoltre, si incontreranno protagonisti dei film di ultima uscita, come Federico Martucci, contraltista di Rapito di Marco Bellocchio e Nanni Moretti per Il Sol dell'avvenire. Non mancheranno date a sorpresa con illustri esponenti del mondo dell'editoria, della politica, del giornalismo e della giustizia. Da luglio il mercoledì sarà invece interamente dedicato alla filosofia con gli incontri organizzati dalla Libreria Rotondi, in programma fino a settembre. "Prendiamola con filosofia" è un ciclo di conferenze per invitare alla riscoperta di filosofi, tematiche e correnti speculative che hanno contrassegnato la storia del pensiero umano. Attraverso la testimonianza di alcuni tra i più significativi protagonisti del mondo accademico e culturale italiano, si forniranno riflessioni e approfondimenti sui temi che questa disciplina affronta sin dalla sua nascita e intorno ai quali l'uomo si arrovela da sempre. L'inaugurazione della rassegna sarà mercoledì 5 luglio alle ore 19:00 con la conferenza di Pier Luigi Luisi e Grazia Marchianò sul tema: "La visione sistemica della vita". Gli altri incontri si svolgeranno nei giorni 5, 12, 19, 27 luglio, 2 e 9 agosto, 6 e 13 settembre. L'area ristoro comprenderà l'offerta food firmata Vinificio con pizza, burgers e fritti e una

selezione di piccoli produttori artigiani italiani ed esteri di vino naturale, birre artigianali locali e cocktail. Ogni settimana, inoltre, sarà ospitato un pop-up diverso, al banco e in cucina, con alcune significative realtà del panorama italiano rappresentate da chef, ristoranti, bartender e produttori. Sempre in tale ambito, verranno anche organizzati degli eventi a tema, inerenti vino naturale, birra artigianale, arte urbana e illustrazione: tra questi, la rassegna "Allegri Illustratori", in collaborazione con Super Naturale ed Emergency, in programma il 27 giugno, che consiste nella realizzazione di opere in Piazza da parte di 6 illustratori italiani sul tema della sostenibilità, con seguente vernissage. In appendice, dal 7 al 10 Settembre 2023 Piazza Vittorio ospita la 4a edizione di "Flag, Festival della Letteratura, della Poesia, del Cinema e dei media arcobaleno", il più importante evento multimediale targato lgbtqia+ rivolto ai giovani e a tutta la cittadinanza. A Monteverde, dal 28 giugno al 10 settembre, il piccolo parco di quartiere di Largo Ravizza diventerà un punto di riferimento nei pomeriggi e serate estive anche per un territorio più vasto di cittadini, con l'obiettivo di coinvolgere soprattutto le nuove generazioni organizzando, oltre alle classiche proiezioni serali, anche un'area di servizi culturali e di ristoro. Il Totem Bar anche per quest'anno incontrerà giovani talenti e darà spazio ad attività ricreative, in sinergia con il cinema in piazza: incontri, rassegne musicali, intrattenimento con musica, danza, spettacoli di stand up comedy e attività per i più piccoli. L'aperitivo culturale di tardo pomeriggio sarà con "Libri e Spritz", concernente presentazioni di libri e incontri con autori e artisti del mondo dello spettacolo tutti i martedì e giovedì dalle 18:30, mentre il format "Per fare un gioco", in programma tutte le domeniche dalle ore 17:00, stimolerà l'attività di pittura all'aria aperta, insieme a concerti musicali in acustico, dj set al tramonto, tango, spettacoli comici e tante altre attività, in fascia preserale, che renderanno ricca l'estate del Municipio XII. Infine, davanti al maxischermo di quasi 400 posti, si proietteranno i film di successo della stagione in corso con una raffinata selezione di opere e si ospiteranno incontri di approfondimento con i protagonisti dell'opera proiettata: tra gli artisti in arrivo nel primo mese si segnalano Pupi Avati, Marco Bellocchio, Marco Bocci e Ivano Di Matteo. Si informa che nelle due arene tutte le attività dal vivo si svolgeranno non oltre le ore 23:00. Il programma in dettaglio delle due arene, in continuo aggiornamento, è consultabile al sito ufficiale www.cinevillageroma.it

Da giovedì apre il primo villaggio per gli amanti del cibo da strada

Street food a Ostia Antica

Tutto pronto a Ostia Antica dove si stanno scaldando i motori (e i fornelli) dei truck che da giovedì 22 a domenica 25 giugno trasformeranno la località ai piedi di Roma nella capitale del cibo da strada ospitando il primo ‘Street Food Village’. Dieci ‘super camion’ in cui si potranno assaporare

panini e arrosticini di carne nostrana, i piatti della tradizione romana, fritti di pesce, dolci e le migliori birre in circolazione. “Abbiamo deciso di realizzare un vero e proprio ritrovo per gli amanti del cibo da strada - spiega Sergio Conforzi, presidente del ‘Nuovo Faro Aps’ organizzatrice dell’evento

- nel quale potranno gustare panini di carne, frittura di pesce, primi della cucina italiana e romana, pizza, fritti, arrosticini, ma anche dolci e diversi tipi di birra. Il litorale di Roma è un luogo che si presta a questo tipo di eventi, Ostia Antica ancora di più perché anello di congiunzione tra la Capitale e

il proprio mare. Un evento che consigliamo di non perdere”. Area parcheggio centro sportivo ‘Aldobrandini’ viale dei Romagnoli 656. Giovedì e venerdì dalle 18 alle 24. Sabato e domenica dalle 12 alle 24 per una nonstop all’insegna del cibo e del divertimento. Giostre per grandi e piccini.



Oggi in tv

Martedì 20 giugno

Rai 1 06:00 - Rai - News24 06:30 - Tg Uno Mattina Estate 06:35 - Rassegna stampa 07:00 - Tg1 07:30 - Tg Uno Mattina Estate 08:00 - Tg1 08:55 - Rai Parlamento Telegiornale 09:00 - Tg1 L.I.S. 09:05 - UnoMattina Estate 12:00 - Camper in viaggio 12:25 - Camper 13:30 - Tg1 14:05 - Oggi e' un altro giorno 16:05 - Sei sorelle 16:55 - Tg1 17:05 - La vita in diretta 18:45 - Reazione a catena 20:00 - Tg1 20:30 - Cinque minuti 20:35 - Techetechete' 21:30 - Sophie Cross - Verita' nascoste 1 23:20 - Porta a Porta 01:05 - Rai - News24 01:35 - Che tempo fa 01:40 - Overland 02:35 - Rai - News24	Rai 2 06:00-Lagrandevallata 07:10-Uncicloneinconvento 08:00-GiItalians 08:30-Tg2 08:45-Radio2SocialClub 10:05-Tg2Italia 11:00-Tg2Flash 11:05-RaiTgSportGiorno 11:15-Lanavedeisogni-Zambia 13:00-Tg2Giorno 13:30-Tg2CostumeeSocieta' 13:50-Tg2Medicina33 14:00-Ore14 15:25-SquadraSpecialeCobra11 17:00-CandiceRenoir 18:00-RaiParlamentoTelegiornale 18:10-Tg2L.I.S. 18:15-Tg2 18:35-RaiTgSportSera 19:00-HawaiiFive-0 19:40-NCIS 20:30-Tg2 21:00-Tg2Post 21:20-Unafamigliaostruosa 23:00-Laconferenzastampa 23:50-GenerazioneZ 01:15-Ilunatici 02:30-Appuntamentoalcinema 02:35-Casaltalia 03:55-DreamTeam 05:25-Piloti 05:35-Lagrandevallata	Rai 3 06:00 - Rai - News24 07:00 - Tgr Buongiorno Italia 07:30 - Tgr Buongiorno Regione 08:00 - Agora' 10:00 - Elisir - A gentile richiesta 11:00 - Rai Parlamento Spaziolibero 11:10 - Doc Martin 11:55 - Meteo 3 12:00 - Tg3 12:25 - Tg3 Fuori Tg 12:45 - Quante storie 13:15 - Passato e presente 14:00 - Tg Regione 14:20 - Tg3 14:50 - Tgr Leonardo 15:00 - Tgr Piazza Affari 15:10 - Tg3 L.I.S. 15:15 - Rai Parlamento Telegiornale 15:20 - Alla scoperta del ramo d'oro 16:00 - Di la' dal fiume e tra gli alberi 17:00 - Overland 17:55 - Geo Magazine 19:00 - Tg3 19:30 - Tg Regione 20:00 - Blob 20:15 - Via dei matti n°0 20:40 - Il cavallo e la torre 20:50 - Un posto al sole 21:20 - #cartabianca 00:00 - Tg3 Linea Notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine 01:15 - Sorgente di vita 01:45 - Sulla via di Damasco 02:20 - Rai - News24	5 06:00 - DON LUCA - PROFUMO DI MATRIMONIO 06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA 06:45 - CONTROCORRENTE 07:40 - KOJAK - PESCA NELL'EAST RIVER 08:45 - AGENZIA ROCKFORD - CARA JOLENE 09:55 - DETECTIVE IN CORSIA - UNA BIONDA MOLTO PERICOLOSA 10:55 - CARABINIERI IV - CASA DOLCE CASA 11:55 - TG4 - TELEGIORNALE 12:20 - METEO.IT 12:23 - IL SEGRETO - IL SEGRETO XXXV , 2229 - PARTE 2 13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO IX - UN NATALE CON LA PISTOLA 14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM 15:26 - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO 15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO 16:48 - TOM HORN - 1 PARTE 17:26 - TGCOM 17:28 - METEO.IT 17:32 - TOM HORN - 2 PARTE 18:58 - TG4 - TELEGIORNALE 19:45 - TG4 ULTIM'ORA 19:50 - METEO.IT 19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 58 - PARTE 3 - 1aTV 20:30 - CONTROCORRENTE 21:25 - THE BOURNE LEGACY - 1 PARTE 22:03 - TGCOM 22:05 - METEO.IT 22:09 - THE BOURNE LEGACY - 2 PARTE 00:15 - PROPOSTA INDECENTE - 1 PARTE 00:46 - TGCOM 00:48 - METEO.IT 00:52 - PROPOSTA INDECENTE - 2 PARTE 02:32 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE 02:54 - IL BRANCO 04:23 - LA BIONDA DI PECHINO	5 06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5 06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5 07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5 07:45 - PRIMA PAGINA TG5 07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA 08:44 - MATTINO CINQUE NEWS 10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM 13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT 13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - TERRAAMARA II - 200 - I PARTE - 1aTV 14:45 - LA PROMESSA - 1aTV 16:00 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV 16:46 - LA LEGGE DELL'ATTRAZIONE - 1 PARTE 17:40 - TGCOM 17:41 - METEO.IT 17:44 - LA LEGGE DELL'ATTRAZIONE - 2 PARTE 18:45 - CADUTA LIBERA 19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE 19:43 - CADUTA LIBERA 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA 20:00 - TG5 20:38 - METEO.IT 20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:21 - SONO SOLO FANTASMI - 1 PARTE 22:15 - TGCOM 22:16 - METEO.IT 22:19 - SONO SOLO FANTASMI - 2 PARTE 23:30 - X-STYLE 00:10 - TG5 - NOTTE 00:44 - METEO.IT 00:45 - PAPERISSIMA SPRINT 01:32 - FUOCO AMICO TF45 - EROE PER AMORE 03:50 - SOAP	1 06:50 - L'APE MAIA - IL CONCERTO ALL'APERTO 07:15 - SPANK, TENERO RUBACUORI - INCONTRO CON LA MAMMA 07:45 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO - UNA STRANA PROPOSTA 08:15 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - IL MISTER SOTTO ACCUSA 08:41 - CHICAGO FIRE - MAYDAY 09:35 - CHICAGO FIRE - L'APPELLO 10:30 - C.S.I. NEW YORK - IL CECCHINO 11:25 - C.S.I. NEW YORK - SENZA MOVENTE 12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT 13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:55 - I SIMPSON - DUE NUOVI COINQUILINI PER HOMER 14:25 - I SIMPSON - UN CANE - CONIGLIO IN FAMIGLIA 14:51 - I GRIFFIN - LA TATA 15:15 - AMERICAN DAD - IL CENSIMENTO DEGLI INNOCENTI 15:40 - MAGNUM P.I. - IL GATTO CHE GRIDAVA AL LUPO 16:35 - MAGNUM P.I. - HA DETTO DI MORIRE 17:30 - PERSON OF INTEREST - IL CHIP 18:21 - STUDIO APERTO LIVE 18:29 - METEO 18:30 - STUDIO APERTO 18:59 - STUDIO APERTO MAG 19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - RIMPIANTI DI MS. WILLOWS 20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - UN VECCHIO CASO PER BISHOP 21:20 - AMICI FULL OUT 00:10 - A.P. BIO - ASSO SELVAGGIO 00:35 - A.P. BIO - LA GIORNATA DI KATIE HOLMES 01:00 - A.P. BIO - TORNADO 01:25 - A.P. BIO - BRAGHE COLOR CACHI 01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA 02:02 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:17 - CELEBRATED - CLINT EASTWOOD 02:40 - CELEBRATED - SALMA HAYEK 03:03 - LEONARDO: L'UOMO CHE ANTICIPO' IL FUTURO - ARTE 03:52 - SUPERGIRL - GIOCHI PERICOLOSI 04:33 - SUPERGIRL - ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO 05:14 - SUPERGIRL - EL MAYARA! 05:55 - SUPERGIRL - TRINITY
--	---	--	---	---	---

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" (note legali): Via della Giuliana, 27 (00195 Roma) - sede operativa: via Alfana, 39 (00191 Roma)

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

la Voce ON LINE

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente

A Christopher Lambert il premio alla Carriera "Life Achievement Award"

Cinema: al via il 21° "Ischia Film Festival"

La magia del Cinema sotto le stelle ad Ischia si rinnova anche quest'anno con la ventunesima edizione dell'Ischia Film Festival, il concorso cinematografico che celebra il significato profondo del legame tra cinema e territorio. Il Castello Aragonese, antico maniero circondato dal mare simbolo dell'isola d'Ischia, si trasformerà come di consueto, per una settimana, nella "cittadella del Cinema" ospitando, nei suoi spazi all'aperto, proiezioni nazionali ed internazionali, nonché anteprime mondiali e incontri con registi e attori dal 24 giugno al 1 luglio. Il Festival si articola in una programmazione in presenza al Castello Aragonese, che ospiterà il concorso internazionale e la sezione Best of, ed una programmazione online volta a raggiungere un pubblico più ampio grazie alla piattaforma www.ischiafilmfestivalonline.it dove sarà proposta la totalità della sezione Scenari con lungometraggi e cortometraggi fuori concorso. Delle 72 opere 36 sono inserite nelle sezioni competitive: Lungometraggi, Cortometraggi, Location negata e Scenari campani, e 36 sono invece in sezioni non competitive, 24 delle quali saranno proiettate esclusivamente online. Si rinnova inoltre per il secondo anno consecutivo la collaborazione tra Ischia Film Festival e Treccani, che consegnerà una prestigiosa edizione illustrata e tradotta in cinque lingue de Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile in accompagnamento al premio per il miglior lungometraggio del concorso di questa ventunesima edizione; un simbolo per rafforzare l'importanza dell'espressione artistica come momento vitale di trasmissione e valorizzazione della dialettica tra patrimonio culturale e ricerca creativa. Nelle giurie di quest'anno figurano illustri esperti internazionali del settore. La sezione Lungometraggi vedrà in giuria Mira Staleva, direttrice del Sofia IFF/Art Fest Ltd e componente del Consiglio dell'European Film Academy e della CICA; Vuk Perovi?, docente, autore televisivo per RTCG e critico cinematografico nonché membro del comitato dell'Herceg Novi Film Festival; Emre Kayis, regista turco, membro dell'Accademia europea del cinema (AEC) e alunno di Berlinale Talents. Per Location Negata, ci saranno Susy Laude, attrice diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e regista; Dragan Jovi?evi?, giornalista, critico cinematografico e autore di saggi e testi scientifici nel campo del cinema e della cultura, nonché fondatore della casa di produzione Greifer; Eileen Muriel Tasca, produttrice indipendente,

managing director della Task Films e fondatrice della Alien Films, è stata la produttrice esecutiva di 11 Minutes, film in corsa per gli Oscar. La sezione Cortometraggi, invece, sarà giudicata da: Nurhan Sekerci Porst, produttrice, fondatrice della casa di produzione Corazòn International, co-fondatrice della casa di produzione Bombero International e membro dell'Accademia Europea del Cinema; Stefano Cipani, regista pluripremiato vincitore di prestigiosi premi come il David di Donatello Giovani e l'EFA Young Audience Award; Claudio Sangiorgio, direttore del settimanale Film Tv, codirettore del festival I Mille Occhi e membro del comitato di selezione del Torino Film Festival. Infine, giovanissimi e in ascesa, i giurati della sezione Scenari Campani sono volti noti al pubblico grazie alla serie tv Mare Fuori, programma di punta delle reti RAI realizzato a Napoli: Giovanna Sannino, attrice e artista poliedrica, già autrice di un romanzo; Francesco Panarella, attore esordiente con all'attivo Mare Fuori 3 e un corto della 8MM che verrà presentato al Festival di Venezia,



impegnato in diversi progetti di ascolto per le carceri e al fianco di Greenpeace per l'ambiente; Gaetano Migliaccio, attore teatrale diplomato al Teatro Stabile di Napoli e protagonista di tournée teatrali internazionali; Antonio D'Aquino, attore, ha esordito al cinema nel 2022 in Come Prima; Alessandro Orrei, che esordisce in tv nel 2021 nella serie Rai Malinconico, ed ha da poco finito di girare un corto della 8MM in concorso al Festival di Venezia come co-pro-

tagonista e il lungometraggio Non disturbare di Luca Fortino. "Sono orgoglioso di presentare un'edizione che guarda con particolare attenzione alla sostenibilità e alla tutela dell'Ambiente, messaggi cari alla mission del Festival sin dalla sua fondazione. In questi due decenni abbiamo diffuso e incoraggiato, attraverso le opere in concorso, il rispetto, la preservazione e una conoscenza concreta dell'identità culturale dei luoghi. Gli ospiti italiani e internazionali hanno

contribuito, e continuano a contribuire, alla ragione profonda che contraddistingue l'Ischia Film Festival, ovvero il legame tra cinema e territorio. Anche quest'anno offriremo al pubblico anteprime, tra lungometraggi e cortometraggi, in diversi linguaggi cinematografici, che veicolano ed evocano storie, paesaggi, culture ed emozioni. Vi saranno, come sempre, gli incontri Parliamo di Cinema, in cui gli ospiti daranno preziosi punti di vista sulla Settima Arte.

Nell'ottica del focus della ventunesima edizione ospiteremo inoltre, in collaborazione con la Fondazione 3M, al Carcere Borbonico la mostra "The Horizon We Look At", a cura di Roberto Mutti, che interpreta visivamente i 17 punti ONU per lo sviluppo sostenibile. Ringrazio quanti stanno collaborando alla buona riuscita di questa manifestazione; la famiglia Mattera che con grande sensibilità mette a disposizione dell'Ischia Film Festival il Castello Aragonese, i giurati che hanno preso parte a questa edizione, e il Professor Gianni Canova, cui mi lega un rapporto di amicizia ultradecennale e che a partire da quest'anno è Presidente Onorario del Festival. Ringrazio infine Alilauro, con cui collaboriamo stabilmente da diversi anni ed il cui prezioso supporto ci ha consentito, ancora una volta, di dar vita a importanti iniziative di cineturismo" dichiara il direttore del Festival, Michelangelo Messina. L'intesa dell'IFF con Alilauro porterà, per la ventunesima edizione, il pubblico alla cittadella del Cinema con una formula che consentirà, a chi esibisca il titolo di viaggio o la resident card presso l'Info Point del Festival, di ritirare un ingresso omaggio ad una selezione di proiezioni.

Atmosfere uniche al mondo, incontri che parlano dritto al cuore del presente senza dimenticare il valore del passato, grandi star e nuove generazioni che renderanno indimenticabili le serate nelle tre sale a cielo aperto del Castello, Piazzale delle Armi, Cattedrale dell'Assunta, Casa del Sole.

La 21a edizione dell'Ischia Film Festival, sostenuta dalla Film Commission Regione Campania e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, è contraddistinta dall'hashtag #thisisishiafilmfestival. Per maggiori informazioni sul Festival: www.ischiafilmfestival.it.

Libri d'Artista alla Galleria Gramma_Epsilon di Atene

In scena la nostra "Books as Art"

Dallo scorso 15 giugno è in scena nella "Galleria Gramma_Epsilon" di Atene, la mostra "Books as Art" (aperta fino al 20 ottobre), allestita a cura di Paolo Cortese con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene. In questa rassegna, dedicata al libro come forma di arte, sono messi a confronto lavori di artiste di diverse generazioni e nazionalità. Lavori concreti e verbo-visuali risalenti agli anni '60 sono messi in relazione a lavori di artiste di generazioni successive che continuano ad esplorare le molteplici possibilità del libro come espressione della loro arte. Nella terminologia istituita da Mirella Bentivoglio lungo gli anni Ottanta e Novanta del Novecento nel corso di numerose rassegne dedicate a questa particolare branca dell'espressione, si fa riferimento al "librista" come all'artista produttore di libri-oggetto, ossia un artista che si ispira alla forma e al significato del libro. Si sommano in sé due universi: quello del Logos, il linguaggio, che rappresentano nella loro forma, e quella di Mater, la materia, che celebrano nella loro sostanza. Due contrapposte dimensioni, che si fondono in singolari, comunicative e silenziose testimonianze poetiche. Mirella Bentivoglio nel 1990, presentando una storica mostra dedicata al "Librismo" presso la Galleria Art Duchamp a Cagliari, scrive che "In quest'era del



Nella foto, Patrizia Molinari
"La fine dell'Occidente. Work in progress", tecnica mista

computer, in cui il libro sta per tramontare come medium di comunicazione verbale, la sua simbolicità incisa nell'inconscio lo porta a divenire un nuovo convenuto veicolo di comunicazione globale. Così il libro-oggetto ha veramente rotto tutte le consuetudini e non si sa più se è un tema, una tecnica, un supporto o un movimento. In modo partecipe e interrogativo esso sembra indicare una generale presa di coscienza di una nuova iconografia del logos, nella quale si riconosce e comunica l'uomo del nostro tempo". E ancora "Sono volumi nei due sensi della

parola; volumi considerati nella loro fisicità. Non più meri veicoli del linguaggio, sono libri simboli del libro; scavano nel profondo della psiche e vi ritrovano l'archetipo delle tavole della legge. Libri che subiscono trasformazioni a livello di forma, struttura, materia, dando luogo a cortocircuitazioni plasticopoetiche. Oggetti linguistici, che per associazione spostano l'opera dal piano dell'arte al piano improvvisamente complementare della poesia". La mostra "Books as Art" accoglie opere tridimensionali, ispirate al libro e alla pagina, di oltre trenta artiste internazionali esponenti dell'area concettuale, verbo visuale e della fiber art di paesi e generazioni diverse. Opere captanti, comunicative, realizzate in materiali diversi, capaci di sposare con immediatezza il mondo della parola all'universo dell'esistenza. Molte opere di questa mostra sono esempi storici e sono stati esposti nelle più prestigiose sedi museali. Per la maggior parte sono pezzi unici, ma insieme ad esemplari di stretta numerazione. Durante l'opening, Maria Jole Serreli, artista sarda di Fiber Art, ha eseguito la sua performance Libri per sempre: dieci libri, contenitori di parole, di storie reali, vestiti di sogni, sono stati sigillati per sempre per custodire la memoria del racconto intimo di chi li ha posseduti.

Svetlana Celli

**SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE**

[www.youtube.com
@lavocetelevisione](http://www.youtube.com/lavocetelevisione)





REGIONE
LAZIO

ROMA

Presidenza dell'Assemblea Capitolina



CONI



TORNEO

**BEPPE
VIOLA**

MAGGIO / GIUGNO
2 0 2 3

40⁰



LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

NO AL BULLISMO