

la Voce

Per la tua pubblicità

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XXI - numero $142 \cdot euro~0,50 \cdot Sped.$ in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

La prova di stato è tornata alle regole in vigore pre-pandemia Oggi la prima prova scritta (italiano) uguale per tutti gli indirizzi

Al via gli esami di maturità Sul banco 536.008 studenti

Sarà un esame di Stato con classi un po' più vuote quello che si svolgerà da questa mattina. Tra interni e privatisti saranno infatti 536.008 i candidati che affronteranno la prima prova della Maturità 2023, tornata alle regole in vigore prima del periodo pandemico. Per la precisione parliamo di 3.670 candidati in meno di quelli della maturità 2022 - fa sapere Tuttoscuola -, quando si erano presentati all'esame in 539.678. Saranno complessivamente 521.015 i candidati interni e 14.993 candidati privatisti esterni.



servizi alle pagine 2 e 3

Violenza sessuale sulla figlia e maltrattamenti alla moglie

Arrestato un uomo di 58 anni a Tivoli. Raccapriccianti i dettagli

Un quadro di abusi raccapricciante a danno della figlia e della ex, l'esatta fotocopia di quanto in passato riservò al precedente nucleo familiare: compagna e figlio all'epoca dodicenne. Ora l'incubo è finito ma i segni per le due povere donne saranno difficili da smaltire. Lunedì scorso la Polizia del pool specializzato nella violen-



za di genere e minori del Commissariato di Tivoli -Guidonia, hanno eseguito la misura cautelare in carcere nei confronti di N.A. di anni 58 gravemente indiziato di reiterati abusi sessuali nei confronti della figlia minorenne, nonché di maltrattamenti familiari.

servizio a pagina 5

Azzannata al volto dal suo cane

Santa Marinella: bambina di 7 mesi grave al Bambino Gesù di Palidoro

SANTA MARINELLA - Urla disperate, parapiglia generale, poi la corsa all'ospedale per medicare quella bambina di neppure sette mesi, azzannata da un cane. È accaduto sabato pomeriggio a Santa Marinella: una giornata come tante, trascorsa in famiglia, con la piccola che era seduta in braccio al nonno. Nulla che potesse lasciar prevedere la tragedia che nel giro di pochi minuti è stata sfiorata sotto gli occhi increduli dei parenti della pic-



cola. Il cane di famiglia, di grossa taglia, proprio quello che non aveva mai mostrato segni strani, all'improvviso ha azzannato la bambina che in quel momento si trovava in braccio al nonno, mordendola violentemente al volto. Tra le urla e la disperazione, la piccola, sanguinante, è stata caricata in macchina e trasportata all'ospedale d'urgenza Bambino Gesù di Palidoro.

servizio a pagina 12

Parigi, Meloni e Gualtieri a sostegno della Capitale

"Expo 2030": respinta la candidatura di Odessa In gara restano solo Roma, Riad e Busan

Restano tre le candidature in corsa per ospitare l'Esposizione Universale del 2030 e che saranno prese in considerazione all'elezione in programma a novembre. Lo riporta una nota del Bureau International des Expositions (Bie), l'organizzazione intergovernativa che gestisce l'Expo e che indica ancora in gara l'Italia (Roma), la Corea del Sud (Busan) e l'Arabia Saudita (Riad). È stata quindi esclusa l'Ucraina, che aveva candidato Odessa. Nella nota si precisa che oggi, durante la 172ma Assemblea Generale del Bie, sono stati presentati agli Stati membri i risultati delle missioni conoscitive svolte dal Bie per valutare i progetti di candidatura per l'Expo del 2030. Successivamente, gli Stati membri hanno votato i tre progetti che sono stati considerati dal Comitato esecutivo del Bie fattibili e in linea con i regolamenti dell'organizzazione. A novembre, durante la 173ma Assemblea generale del Bie, gli Stati membri eleggeranno il paese ospitante dell'Expo mondiale tramite voto a scrutinio segreto sulla base della regola 'un Paese, un voto'. Le missioni conoscitive per l'Esposizione mondiale del 2030 si sono svolte a marzo e aprile di quest'anno e hanno approfondito tutti gli aspetti inerenti a ciascun progetto, valutando le motivazioni alla base delle candidature, l'attrattività del tema proposto, il sito scelto, l'appoggio sia a livello locale che nazionale, le previsioni di partecipazione ed il piano finanziario.

Meloni: "Per Roma una partita combattuta, ma il Paese serve unito"

"È una grande occasione per Roma, facciamo la nostra parte, è una partita sicuramente molto combattuta. Tutti i livelli istituzionali sono convergenti e quindi è una bella immagine della capacità che l'Italia riesce a esprimere nei momenti importanti". Lo ha detto la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, arrivando al centro congressi di Issy-les-Moulineaux, alle porte di Parigi, per sostenere la candidatura di Roma all'Expo 2030 nell'ambito della riunione dell'Assemblea generale del Bureau International des Expositions, ente intergovernativo che organizza le esposizioni universali. "Tutta l'Italia spera nella vittoria di Roma e nella possibilità di ospitare l'Expo del 2030 in un anno molto particolare, molto strategico", ha proseguito Meloni. "Io credo che sarebbe un bel segnale far tornare nel 2030 l'Expo in Europa", ha aggiunto la premier, osservando che "la carta vincente di Roma è la capacità di Roma di garantire, di conciliare tradizione e innovazione". "Credo che ci siano punti molto solidi nella candidatura di Roma, a partire dal tema del rapporto tra uomo e territorio, dimostrando che si possono costruire grandi opere senza per questo deturpare l'ambiente". Così la presidente del Consiglio arrivando a Parigi.

Gualtieri: "Roma vetrina straordinaria per tutti i paesi, da noi più visitatori"

"Il nostro è una Expo particolarmente adatto al 2030, l'anno degli obiettivi dello sviluppo sostenibile: è una Expo verde, inclusiva che rigenererà un quadrante che darà anche a tutti i paesi che avranno i padiglioni a Roma una vetrina straordinaria. Da noi ci saranno sicuramente più visitatori che a Busan e Riad. È una Expo al servizio del mondo che vuole misurarsi con le sfide del nostro tempo". Lo ha detto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri a Parigi prima dell'assemblea del Bie per la presentazione della candidatura di Roma per ospitare Expo nel 2030. "Ora si entra in un partita diplomatica per il sostegno, dove i paesi stanno investendo anche molto pesantemente ma il nostro metodo non è quello di una Expo che si compra ma che si motiva sulla base della qualità del progetto e del fatto che Roma diventa una città al servizio di tutti i paesi che possono dare il meglio di se stessi. Noi ci presentiamo con queste caratteristiche", ha detto ancora Gualtieri. "Il momento di scegliere è adesso: se si vuole una Expo in un paese che rispetta la libertà di stampa, i diritti del lavoro, abbiamo firmato un protocollo con i sindacati per garantire sicurezza e condizioni di lavoro dignitose per chi lavorerà per Expo, che rispetta tutti gli orientamenti religiosi, sessuali, che non discrimina nessuno".

2 • Roma mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

La prova di stato è tornata alle regole in vigore prima del periodo pandemico

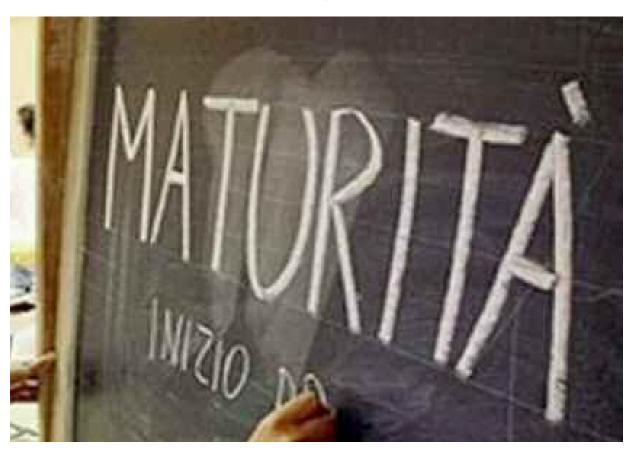
Maturità, oggi 536.008 candidati

Con 82.742 studenti al banco la Campania è in testa alla classifica

Sarà un esame di Stato con classi un po' più vuote quello che si svolgerà da questa mattina. Tra interni e privatisti saranno infatti 536.008 i candidati che affronteranno la prima prova della Maturità 2023, tornata alle regole in vigore prima del periodo pandemico. Per la precisione parliamo di 3.670 candidati in meno di quelli della maturità 2022 - fa sapere Tuttoscuola -, quando si erano presentati all'esame in 539.678. Saranno complessivamente 521.015 i candidati interni (1.758 in meno di quelli del 2022) e 14.993 candidati privatisti esterni (1.812 in meno dell'anno scorso). Unica eccezione, come avviene ormai da anni, l'aumento significativo del numero di candidati interni degli istituti paritari. Tornando alla situazione delle paritarie, qui l'anno scorso i candidati interni erano stati 49.049, quest'anno sono 51.734, cioè 1.685 in più. Nel 2021 erano stati 3.365 in più dell'anno precedente e nel 2020 ancora 4.784 in più.

Napoli capitale della maturità Geografia dell'esame di stato

È la Campania con 82.742 candidati complessivi ad avere, ancora una volta, il più elevato numero di giovani che affronteranno la maturità 2023: quasi un candidato su sette dei 536mila registrati dal Ministero. Seguono la Lombardia con quasi



75.988 candidati, il Lazio 52.391. Tra candidati interni e privatisti in scuole statali e paritarie è la provincia di Napoli con 44.008 candidati ad avere il più elevato numero di maturandi (30.314 nelle statali e 13.694 nelle paritarie). Napoli da sola ha più candidati del Veneto (39.356), della

Puglia (37.863), dell'Emilia-Romagna (35.405), del Piemonte (32.857), della Toscana (29.822) o dell'Abruzzo, Basilicata e Calabria messe insieme (10.622, 5.353 e 18.797). In forza di questi numeri, a Napoli saranno impegnate per gli esami 1.020 commissioni, cinque in più di tutte le

commissioni che opereranno in Puglia per Bari, Brindisi, Foggia, Lecce e Taranto. Per numero di candidati, dopo Napoli, c'è Roma con 38.559 (32.678 nelle statali e 5.881 nelle paritarie), seguita da Milano con 24.555 e da Torino con 17.670. Subito dopo il capoluogo piemontese viene Salerno con 17.326 candidati che precede Bari con 15.276, Caserta con 13.049, Palermo con 11.838 e Catania con 10.940.

Candidati esterni alla maturità: top in Lombardia, ma i privatisti preferiscono gli istituti paritari

I candidati privatisti che si presentano alla maturità 2023 in istituti statali o paritari sono complessivamente 14.993 su un totale di 536.008, pari al 2,8%. Nella maturità 2022 erano stati 16.805 su un totale di 539.678, pari al 3,1%. Con riferimento ai distinti settori statali e paritari, i candidati privatisti nei primi sono complessivamente 10.557 su 479.838 pari al 2,2%, mentre nei secondi sono 4.436 su 56.170, pari al 7,9%. La Lombardia con 2.569 privatisti su un totale di 75.988 candidati, pari al 3,4%, registra in valore assoluto il dato più elevato di candidati esterni, seguita dalla Campania con 2.529 privatisti su un totale di 82.742 candidati, pari al 3,1%, e dalla Sicilia con 2.227 privatisti su un totale di 48.580 candidati, pari al 4,6%. Il Lazio con 1.530 privatisti su un totale di 52.391 candidati registra il 2,9% Ma la regione che risulta con la percentuale più elevata di candidati esterni tra tutte le regioni è la Calabria con 1.026 privatisti su un totale di 18.797 candidati, pari al

Maturità: torna la campagna della Polizia di Stato e Skuola.net contro le fake news sugli esami di stato

Quasi 1 maturando su 4 pensa di poter tenere con sé lo smartphone durante le prove, circa 1 su 5 che può indossare uno smartwatch

Ouest'anno l'esame finale delle scuole superiori riprende il suo formato standard, con entrambe le prove scritte preparate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Quanto basta per alzare il livello dell'attenzione su possibili 'bufale' legate alle regole di base che governano l'Esame di Stato. Cosa che puntualmente fa la Polizia Postale e delle Comunicazioni con 'Maturità al sicuro', la campagna di sensibilizzazione svolta assieme al portale specializzato Skuola.net, che per il sedicesimo anno consecutivo si pone proprio l'obiettivo di 'smontare' le principali fake news sull'argomento. Lo sviluppo tecnologico va avanti moltiplicando gli strumenti a disposizione degli studenti ma anche le possibilità di commettere dei fatali errori di valutazione che possono portare alla esclusione dall'esame. Il rischio è concreto, basta osservare le risposte date dagli oltre 1.000 maturandi raggiunti dal monitoraggio effettuato proprio da Skuola.net per la Polizia di Stato a circa una settimana dal via della Maturità 2023. Quasi 1 studente su 4, ad esempio, è convinto che durante le prove scritte gli smartphone si possono tenere con sé in postazione. Quando, invece, devono essere consegnati al banco della commissione, come correttamente dimostra di sapere il 77% del campione interpellato. E se il 18% è consapevole che comunque i telefoni debbano rimanere rigorosamen-



te spenti, il 5% pensa che si possano persino usare rischiando al massimo di essere richiamati o penalizzati in fase di correzione e non, come potrebbe avvenire, di essere esclusi dall'esame. Qualcosa di simile avviene con un altro 'sorvegliato speciale': lo smartwatch. In questo caso è quasi 1 su 5 a pensare che, se non è connesso a Internet, si possa tenere al polso durante le prove scritte. Anche questa è una credenza erronea, perché il suo uso è bandito tanto quanto quello del telefonino. 'Maturità al sicuro', però, serve anche per instradare sulla retta via anche chi, al contrario, si avvicina all'esame con timori di orwelliana memoria. Circa 1 maturando su 6, infatti, è convinto che la Polizia possa controllare gli smartphone "da remoto" per capire chi

eventualmente sta copiando; cosa assolutamente non corrispondente al vero. E addirittura il 38% ritiene che, durante le prove, i membri della commissione possano perquisire gli studenti, alla ricerca di oggetti proibiti. Anche in questo caso, si tratta di informazioni non corrette che vanno sfatate, invitando comunque alla prudenza, visto che la commissione d'esame ha il diritto di escludere i candidati colti in 'flagranza di copiato'. E poi c'è il grande, annoso, tema delle tracce d'esame. Specie di quelle dello scritto di Italiano. Perché sono ancora troppi gli studenti che pensano di trovare in anticipo i contenuti della prova, soprattutto online. Ad avere ben presente che sul web si possono trovare solo indiscrezioni è 'solo' l'80% dei maturandi. Il 16%, invece, crede che quantomeno gli argomenti vengano diffusi prima; il 4% crede che con le giuste mosse si possano mettere le mani con qualche ora di vantaggio sulle tracce vere e proprie. E oltre 1 su 3 pensa che il Ministero possa cambiare le tracce anche all'ultimo minuto. Così non stupisce che circa 1 su 7 sia tentato, nell'immediata vigilia della Maturità, di presidiare fino a tarda notte piattaforme social e siti specializzati sperando nell'imbeccata vincente. Ecco spiegato perché iniziative come quella 'antibufale' di Polizia di Stato e Skuola.net servano assolutamente. Per veicolare i messaggi corretti e sgomberare il campo da quelli errati. L'esame di Maturità è un appuntamento molto importante per gli studenti e per questo è necessario mantenere la serenità necessaria per affrontarli. Le false notizie, invece, possono portare a sterili distrazioni, facendo calare la concentrazione che invece merita uno dei momenti più importanti della loro vita scolastica. E per rafforzare ulteriormente il messaggio, utilizzando un linguaggio più vicino a quello dei protagonisti dell'esame, è stato realizzato un video in collaborazione con lo youtuber Nikolais, che verrà diffuso sia dalla Polizia di Stato sia su Skuola.net sui canali Instagram, TikTok, YouTube e Facebook. Un vlog che mostra al lavoro le donne e gli uomini della Polizia Postale e delle Comunicazioni, dando loro l'occasione di raccontare quello che quotidianamente fanno per garantire che appuntamenti come la Maturità possano svolgersi nel pieno rispetto delle regole. In più, gli operatori del Commissariato di P.S. online anche quest'anno saranno a disposizione dei ragazzi per rispondere a tutti i loro quesiti e dubbi sulle informazioni che circolano in Rete. Con un rappresentante della Polizia di Stato che sarà anche presente alla tradizionale diretta di Skuola.net alla vigilia del primo giorno d'esami, per fare il proprio in bocca al lupo e tranquillizzare ulteriormente tutti gli studenti protagonisti dell'Esame di Stato 2023.

la Voce mercoledì 21 giugno 2023 Roma • 3

Domani la seconda prova che riguarderà le discipline caratterizzanti i singoli percorsi di studio

Stamattina si parte con la prima prova scritta quella di italiano comune a tutti gli indirizzi

Maturità 2023, si torna alla normalità pre-Covid. I 536.008 studenti coinvolti nell'Esame di Stato - 521.015 candidati interni, 14.993 gli esterni - oggi saranno chiamati ad affrontare la prima prova scritta, d'italiano, comune a tutti gli indirizzi; mentre giovedì, la seconda prova che riguarderà le discipline caratterizzanti i singoli percorsi di studio. Entrambe comunque saranno a carattere nazionale, decise cioè dal ministero dell'Istruzione e del Merito. A valutare gli studenti saranno 14mila commissioni - composte da un presidente esterno, 3 membri esterni e 3 interni - per un totale di 27.895 classi. I maturandi che provengono dai licei sono 267.758, 173.892 quelli dagli istituti tecnici e 94.358 dai professionali. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è una connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato. L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Pcto): lo svolgimento delle attività Pcto però non è requisito di ammissione all'Esame. Gli esami di Stato tornano quindi alla modalità pre-Covid, in presenza e 'archiviata' la mascherina. Quali gli step e le regole?

La prima prova

Accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Si svolge alle 8.30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di 6 ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio 7 tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le 7 tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi. La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del



candidato.

La seconda prova

Riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi: latino per il classico, matematica per lo scientifico e inglese per il linguistico. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, invece, la prova verte su competenze e nuclei tematici fondamentali di indirizzo e non su discipline. Quest'anno torna a essere una prova nazionale (mentre lo scorso anno le tracce erano state elaborate dalle singole commissioni d'esame). La prova si tiene giovedì alle 8.30.

Utilizzo di cellulari, apparecchiature elettroniche e calcolatrici

Nei giorni delle prove scritte, è vietato utilizzare a scuola telefoni cellulari, smartphone e smartwatch di qualsiasi tipo, dispositivi di qualsiasi natura e tipologia in grado di consultare file, di inviare fotografie e immagini, nonché apparecchiature a luce infrarossa o ultravioletta di ogni genere. Sono escluse dal divieto le calcolatrici scientifiche e/o grafiche. È vietato poi l'uso di dispositivi elettronici portatili di

tipo palmare o personal computer portatili di qualsiasi genere in grado di collegarsi all'esterno degli edifici scolastici tramite connessioni wireless o alla normale rete telefonica con qualsiasi protocollo. Per eventuali violazioni è prevista, secondo le norme sui pubblici esami, l'esclusione da tutte le prove di esame.

La terza prova solo in alcuni casi particolari

Per le sezioni Esabac (è un doppio diploma di istruzione secondaria superiore italo-francese, ndr) Esabac techno, sezioni con opzione internazionale, per le scuole della Regione autonoma Valle d'Aosta e della Provincia autonoma di Bolzano, per le scuole con lingua d'insegnamento slovena e con insegnamento bilingue sloveno/italiano del Friuli Venezia Giulia, è presente una terza prova scritta. Se prevista, la prova si tiene il 27 giugno alle 8.30.

Il colloquio

Si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione

valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di classe di ciascuno studente. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza Pcto (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi. In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Pnrr) - il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo,

la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai Pcto, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

Crediti e voti

Nello scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti: 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi: massimo 40 punti per il credito scolastico, massimo 20 punti per il primo scritto, massimo 20 punti per il secondo scritto, massimo 20 punti per il colloquio. La commissione poi può assegnare fino a 5 punti di 'bonus' per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. Il punteggio massimo è 100, e c'è la possibilità della lode. Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Esame 'speciale' per comuni colpiti da alluvione in Romagna

Il ministro Giuseppe Valditara ha firmato un'ordinanza che prevede il solo esame orale: un colloquio interdisciplinare finalizzato ad accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Nello svolgimento dell'esame, la Commissione terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. La prova orale verrà svolta anche utilizzando la lingua straniera e riguarderà anche l'educazione civica.







ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro.

Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. 4 • Roma mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

Fermati dalla Polizia 3 uomini gravemente indiziati di furto in un centro commerciale

Rubano 129 capi di abbigliamento usando delle "buste schermate"

129 capi di abbigliamento in un romena, parcheggiata all'estersolo pomeriggio: questo il "bottino" sequestrato dalla Polizia di Stato a 3 uomini di origine romena gravemente indiziati di aver rubato la merce in un centro commerciale dell'Eur. Gli investigatori del IX Distretto Esposizione, nell'ambito di un servizio dedicato al contrasto dei furti nella grande distribuzione, hanno notato un uomo al volante di una station wagon con targa

no del centro commerciale Euroma2. I poliziotti, defilandosi in modo da non essere visti, hanno aspettato fino a che, mezz'ora dopo, sono saliti sull'auto altri 2 uomini che portavano dei bustoni: a quel punto gli agenti si sono palesati bloccando i 3. Le buste, modificate ad hoc e rivestite all'interno con una schermatura per non far rilevare al sistema di sicurezza le placche antitaccheggio, contenevano numerosi capi di abbigliamento, tutti con gli antifurti attaccati. Anche il bagagliaio dell'auto era pieno di vestiti. Gli stessi agenti hanno poi accertato che gli indumenti provenivano da 3 negozi monomarca ed erano stati rubati tutti poco prima. Gli indagati, per coordinarsi fra loro, avrebbero usato dei sistemi di messaggistica. Dopo gli atti di rito, acquisite le denunce dei negozianti - a cui è

stata poi restituita la merce - i 3 uomini, tutti di origini romene di 39, 36 e 21 anni, sono stati sottoposti a fermo di indiziato di delitto per furto aggravato ed accompagnati in carcere a disposizione Magistratura. Il Giudice per le indagini preliminari, su richiesta della Procura di Roma, ha convalidato il fermo di PG e disposto per i 3 uomini la custodia cautelare in carcere. Ad ogni modo tutti gli indaga-

ti sono da ritenere presunti innocenti, in considerazione dell'attuale fase del procedimento, ovvero quella delle

indagini preliminari, fino a un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevo-

Feriti nell'incidente due ragazzini di 13 anni. Uno è in prognosi riservata presso il Bambino Gesù

In due sul monopattino travolti in zona Cinecittà

Erano in due su un monopattino elettrico i 13enni rimasti feriti in seguito a uno scontro con un'auto. L'incidente stradale a Cinecittà Est nella serata di lunedì. Grave uno dei due adolescenti, trasportato in prognosi riservata in ospedale. Sono stati gli agenti del V gruppo Prenestino della polizia locale di Roma Capitale a intervenire poco dopo le 23:00 del 19 giugno all'altezza del civico 140 di viale Antonio Ciamarra. Una volta sul posto i caschi bianchi hanno accertato uno scontro che ha coinvolto un monopattino elettrico sul quale viaggiavano i due ragazzini, una Toyota Aygo alla cui guida c'era un ragazzo romano di 20 anni e quattro vetture in sosta (due Renault, una Opel e una



Smart), danneggiate nel corso della carambola seguita all'urto fra i due mezzi. Fermatosi a prestare i primi soccorsi il 20enne alla guida dell'auto, i due 13enni che si trovavano sul monopattino sono stati affidati alle cure del personale del 118. Trasportati dalle ambulanze all'ospedale Bambino Gesù uno è stato refertato con un codice giallo. Più grave l'amico, che si trova ancora in prognosi riservata. Sequestrati i veicoli, il 20enne alla guida dell'auto è stato accompagnato in ospedale per gli accertamenti tossicologici e alcolemici di rito. Eseguiti i rilievi scientifici gli agenti della polizia locale stanno terminando gli accertamenti al fine di ricostruire l'esatta dinamica dell'incidente stradale.

Furti ai tavolini dei bar e borseggi Carabinieri arrestano 11 persone

Nel corso di mirati servizi volti a contrastare i reati predatori che spesso vedono i turisti in visita nella Capitale, vittime di spiacevoli episodi che ledono l'immagine di Roma nel mondo, i Carabinieri del Gruppo di Roma hanno messo in campo numerose pattuglie che in pochi giorni hanno consentito di arrestare undici persone per furto. In viale Gobetti, i Carabinieri della Stazione di Roma Prenestina hanno arrestato un cittadino della Georgia, di 27 anni, gravemente indiziato di avere asportato il telefono cellulare dalle mani di una donna molisana in visita a Roma. Il telefono è stato recuperato e riconsegnato alla vittima mentre l'uomo è stato trattenuto in caserma. In via Piazza Metronia, invece, i Carabinieri del Nucleo Radiomobile hanno arrestato un cittadino cubano di 37 anni, visto uscire da un ristorante con due borse di proprietà di due turiste. Dopo essersene accorte le due donne hanno dato l'allarme al 112 ed è nato un inseguimento. Poco dopo è intervenuta un'autoradio dei Carabinieri del Nucleo Radiomobile che ha bloccato è arrestato il fuggitivo. Le due borse sono state recuperate e restituite.



Altre 4 persone sono state arrestate dai Carabinieri della Stazione di Roma San Lorenzo in Lucina perché gravemente indiziate di aver derubato la borsa ad una turista irlandese. Si tratta di un uomo di 47 anni e di tre donne di 26, 27 e 31 anni, tutti cubani, che i Carabinieri hanno sorpreso all'esterno di un bar di via del Tritone, trovate in possesso di una borsa con denaro ed effetti personali della turista derubata. Due donne di 21 e 22 anni, nomadi, gravemente indiziate di aver derubato il portafogli ad una turista inglese, sono state arrestate dai Carabinieri della Stazione di Roma Monte Mario. Con la tecnica dell'accerchiamento, nei pressi

della banchina della metro linea A, le due, con la complicità di una minore non imputabile, sono state notate asportare il portafogli dalla tasca della turista, venendo fermate dai Carabinieri prima che potessero darsi alla fuga. La refurtiva è stata subito restituita alla vittima. Sempre all'interno della metro A, presso la fermata "Barberini", i Carabinieri della Stazione di Roma Viale Eritrea hanno arrestato una ragazza di 23 anni, dell'ex Jugoslavia, per furto. La donna è stata notata impossessarsi con destrezza di un portafoglio ai danni di una turista portoghese, venendo tempestivamente bloccata a seguito dell'intervento dei Carabinieri. La refurtiva è stata subito restituita. Anche i Carabinieri della Stazione di Roma Madonna del Riposo hanno arrestato in flagranza di reato due donne nomadi di 19 e 25 anni che a bordo del convoglio metropolitano linea A, tra le fermate Ottaviano e Lepanto, sono state bloccate subito dopo aver asportato il portafogli a un turista indiano. Anche in questo caso la refurtiva è stata recuperata e restituita. In tutti i casi sopra citati, le vittime hanno presentato regolare denuncia querela.

Incidente di Casal Palocco, la mamma di Manuel sentita dagli inquirenti

È stata sentita dagli inquirenti la madre del piccolo Manuel, il bimbo di 5 anni morto in un incidente stradale a Casal Palocco, a Roma. La donna era al volante della Smart coinvolta nello scontro con il Suv Lamborghini alla cui guida c'era Matteo Di Pietro, il ventenne che fa parte del gruppo di youtuber TheBorderline e indagato per omicidio stradale e lesioni. Nell'ambito dell'inchiesta intanto si stanno effettuando accertamenti sui cellulari dei cinque giovani che erano nel Suv per trovare foto, video o chat utili alle indagini. La



Procura inoltre potrebbe affidare una consulenza per stabilire a che velocità stes-

viaggiando Lamborghini al momento

Scomparso turista italo-scozzese Era in vacanza nel Frusinate

Scomparso nel nulla da alcuni giorni. È mistero intorno alla sorte di un turista italo-gallese di 62 anni, Geralit Evans Williams, notato per l'ultima volta al check-in dell'aeroporto di Fiumicino dove ha fatto la registrazione ma senza imbarcarsi. E da quel momento i familiari che lo aspettavano in Scozia non hanno più avuto alcuna notizia di lui. Geralit Williams ha trascorso una vacanza nella terra d'origine dei genitori, nel frusinate, ed alloggiava presso un hotel di Fiuggi. A lanciare un appello è stato il nipote Cat Williams che ha segnalato la scomparsa dell'uomo alle autorità scozzesi. Il caso è ora all'esame della questura di Frosinone.

la Voce mercoledì 21 giugno 2023 Roma • 5

Un quadro di abusi raccapricciante a danno della figlia e della ex, l'esatta fotocopia di quanto in passato riservò al precedente nucleo familiare: compagna e figlio all'epoca dodicenne. Ora l'incubo è finito ma i segni per le due povere donne saranno difficili da smaltire. Lunedì scorso gli Agenti della Polizia di Stato del pool specializzato nella violenza di genere e minori del Commissariato Distaccato di P.S. Tivoli - Guidonia, coordinati da Magistrati del Gruppo uno di questa Procura, hanno eseguito la misura cautelare in carcere dal Gip Tribunale di Tivoli in data 19 giugno 2023, nei confronti di N.A. di anni 58, domiciliato nel circondario, poiché gravemente indiziato di reiterati abusi sessuali nei confronti della figlia minorenne, nonché di gravissimi maltrattamenti familiari perpetrati nei confronti della ex convivente di anni 42. I gravissimi delitti sono emersi grazie alla capacità della minorenne di confidarsi e di

chi l'ha ascoltata e sostenuta,

Violenza sessuale sulla figlia e maltrattamenti sulla moglie

Arrestato un uomo di 58 anni. Il fatto è emerso grazie alla "rete" del territorio che opera nel contrasto alla violenza di genere

a partire dalla madre, in questi difficili momenti. Essenziale è stato l'attivarsi della rete del territorio che previene e contrasta la violenza di genere, con una immediata sinergia tra codice rosa integrato operativo presso l'ospedale tiburtino, gli appartenenti al pool specializzato del locale Commissariato e il magistrato di turno del Gruppo della Procura competente per questi reati che ha assunto l'immediata direzione delle indagini. Le complesse e delicate indagini, svolte con grande celerità e professionalità, hanno consentito di accertare gravi indizi di colpevolezza nei confronti dell'uomo, autore di violenze ai



danni della ex compagna da anni, oltre che delle violenze ai danni della figlia. La personalità violenta e prevarica-

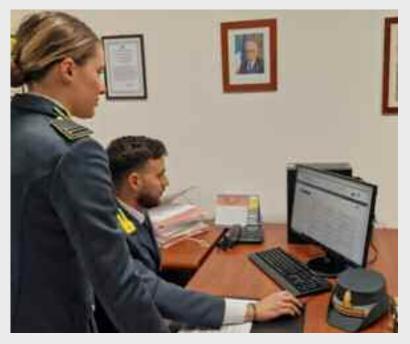
trice dell'uomo, senza rispetto alcuno per il genere femminile, consentiva di scoprire che in passato aveva riservato lo stesso violento trattamento anche nei confronti della precedente compagna e del loro figlio, oggi appena maggiorenne: a distanza di molto tempo la natura e gli effetti psicologici della violenza subita, anche da quest'ultimo nucleo familiare, sono apparsi agli Agenti, durante le audizioni, chiaramente evidenti, tanto che ancora oggi sono ben vivi, anche in tale contesto, l'egemonia dominante dell'uomo e il terrore che ancora incute nelle loro vite. Quanto raccolto nel corso delle indagini, anche grazie alle testimonianze e ai numerosi riscontri alle dichiarazioni apprese dalle vittime, ha consentito al G.I.P del Tribunale di

Tivoli l'emissione di un'ordinanza di applicazione della misura cautelare in carcere, ove la personalità dell'indagato viene descritta come "violenta, prevaricatrice e rivelatrice dell'incapacità di reprimere le pulsioni lesive dell'altrui integrità fisica e psicologica, oltre che indifferente ai legami familiari e della convivenza civile". Nel corso delle perquisizioni disposte a carico dell'indagato sono stati rinvenuti ulteriori, importanti elementi di riscontro a quanto denunciato dalle vittime, tra i quali alcuni preservativi nascosti in un orsacchiotto di peluche, un fucile a piombini con il quale in passato N.A. ha attinto dolosamente la gamba del figlio all'epoca dodicenne, oltre, ad emblemi e pubblicazioni richiamanti l'ideologia nazista e del fascismo. Va dato atto, ancora una volta, alla Polizia di Stato di Tivoli e a tutta la polizia giudiziaria e alla rete del territorio che la violenza di genere e ai danni dei minori si può contrastare in modo efficace dando fiducia alle donne che denunciano.

Smantellata una rete di rivenditori seriali di biglietti dei concerti di Coldplay, Blanco e non solo

GdF e Agcom contro il bagarinaggio on line

Scoperti 26 rivenditori seriali che, attraverso metodologie fraudolente, avrebbero acquistato 15 mila biglietti di 278 concerti e li avrebbero rivenduti a prezzi moltiplicati anche per 10, con un profitto illegale di oltre 2 milioni e mezzo di euro. L'operazione ha coinvolto tutti i principali concerti del 2022 e del 2023 in Italia, bloccando per la prima volta il bagarinaggio online prima degli spettacoli. L'indagine rientra nelle azioni di contrasto al cd. secondary ticketing illegale svolte dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, nell'ambito delle competenze affidate dalla legge n. 232/2016 e s.m., con la collaborazione della Guardia di Finanza. Nel settembre scorso, a seguito della notizia di fenomeni di bagarinaggio online per i concerti italiani dei Coldplay in programma nel 2023 ? andati subito sold out e i cui biglietti erano rivenduti su canali non ufficiali a prezzi maggiorati anche di 10 volte l'Autorità ha avviato un'attività di vigilanza con il supporto della Guardia di Finanza, anche per conoscere il modo in cui vengono effettivamente venduti i biglietti dei concerti in Italia. Il focus delle indagini, promosse dall'Autorità e condotte con efficacia ed efficienza dal Nucleo Speciale Beni e Servizi di Roma unità alle dipendenze del Comando Unità Speciali e del Comando dei Reparti Speciali della Guardia di Finanza - si è concentrato sugli aspetti organizzativi e sulle modalità di commercializzazione dei biglietti per i concerti del tour italiano dei Coldplay e di quelli di Blanco. L'esame dei processi di distribuzione dei biglietti per i due eventi ha evidenziato la presenza di 26 soggetti che hanno agito, utilizzando impropriamente molteplici "account" per generare flussi anomali di biglietti, eludendo le misure tecniche e di sicurezza disposte dall'Agenzia delle entrate per l'emissione dei titoli elettronici di accesso agli eventi di spettacolo. Attraverso l'incrocio dei dati forniti dagli operatori del mercato primario, è stato accertato che questi soggetti, attraverso la creazione di circa 150 account di cui la metà intestati a persone fisiche "inesistenti, "sedicenti esteri" o validati con dati di persone inconsapevoli o decedute, hanno acquistato e rivenduto illegalmente oltre 700 biglietti per gli eventi attenzionati. L'uso di molteplici account fittizi, il numero elevato dei biglietti acquisiti in modo irregolare attraverso metodi fraudolenti e l'assegnazione massiva di questi biglietti agli stessi soggetti ha fatto emergere un contesto distorto operante nel mercato attraverso un sistema articolato, finalizzato all'acquisto irregolare e massivo di biglietti dal mercato primario con l'obiettivo di rivenderli successivamente sul mercato secondario non autorizzato a prezzi maggiorati rispetto al loro valore nominale stabilito. Referente: Ten, Col. Francesco Saponaro; Contatti: 3316516727 La GdF ha effettuato ulteriori approfondimenti investigativi sulle posizioni identificate, analizzando il flusso di fatturazione generato dalle diverse attività. Questi approfondimenti hanno permesso di ottenere una visione completa del fenomeno. Ciò ha portato a



calcolare che i 26 soggetti, utilizzando solo gli account effettivamente esistenti, hanno acquisito oltre 7.000 biglietti.

Considerando anche l'utilizzo di "account falsi", si stima prudenzialmente che la quantità totale di biglietti commercializzati possa superare i 15.000, con una spesa stimabile in oltre 1.000.000 euro e possibili profitti illegali superiori a 2.500.000 euro considerando il prezzo maggiorato applicato sul mercato secondario (nonché le commissioni sul prezzo dei biglietti realizzate dalle piattaforme non autorizzate). Grazie ai dati e alle informazioni fornite dai rivenditori primari, è stata poi accertata l'operatività sistematica degli account identificati, i quali hanno acquistato biglietti per tutti i principali concerti tenuti nel 2022 (Maneskin, Vasco Rossi, Andrea

Bocelli, Blink 182, Bruce Springsteen, Elton John) e per quelli programmati per il 2023 (Coldplay, Madonna, Vasco Rossi, Peter Gabriel, Red Hot Chili Peppers). I dati emersi hanno portato il Nucleo Speciale Beni e Servizi della Guardia di Finanza ad organizzare e avviare mirati controlli, i cui risultati hanno confermato in modo significativo le ricostruzioni e l'entità del fenomeno. Di fatto, considerando i numeri rilevati, questi individui possono essere definiti come rivenditori "seriali" o "bagarini digitali" che operano nel mercato secondario irregolare, la cui "attività illecita" presenta caratteristiche di continuità e abitualità, evidenziando comportamenti fraudolenti che alimentano un sistema illegale complesso rappresentato anche dalle piattaforme di rivendita dei biglietti non autorizzate che operano sul

web. L'innovativa indagine ha consentito di individuare le tecniche fraudolente in grado di superare le misure di sicurezza dei software utilizzati dalle società autorizzate alla vendita nel mercato primario dei biglietti.

In base agli esiti degli accertamenti, l'Autorità e la Guardia di Finanza procederanno nell'adozione dei conseguenti provvedimenti, ciascuna per i profili di propria competenza. Alla luce di quanto emerso, l'operazione si è dimostrata estremamente significativa, rivelando le modalità di acquisizione illecita di quantità massicce di biglietti e offrendo una prospettiva d'azione preventiva, volta ad offrire una tutela non solo nei confronti dei consumatori e utenti, che sono le vittime ultime di queste pratiche fraudolente, ma anche degli artisti e dell'intera filiera dello spettacolo. Oltre ad individuare coloro che hanno commesso irregolarità o violazioni e adottare le misure sanzionatorie previste dalla legge, infatti, l'obiettivo dell'intervento dell'AGCOM e della Guardia di Finanza è quello di ostacolare, in via preventiva, la diffusione del fenomeno del bagarinaggio online. "L'azione congiunta dell'Autorità e della Guardia di Finanza, attraverso operazioni di vigilanza mirata come questa e monitoraggi sistematici ad ampio raggio" ha dichiarato Giacomo Lasorella, presidente dell'AGCOM "risulta fondamentale per intercettare, reprimere e sanzionare tempestivamente la messa in atto delle condotte illecite, garantendo trasparenza al mercato e tutela al cittadino consumatore".

mercoledì 21 giugno 2023 la Voce 6 • Roma

Lavoro in carcere, firmato un accordo tra il Ministero della Giustizia e il Cnel

Obiettivo dell'intesa è il "lavoro penitenziario formativo e professionalizzante, finalizzato all'utilizzo proficuo del tempo previsto della reclusione in carcere"

Sabato 17 giugno è stato siglato un accordo interistituzionale tra ministero della Giustizia e Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro (Cnel), per promuovere, con attività concrete, il lavoro e la formazione quali veicoli di reinserimento sociale per le persone private della libertà. L'intesa, siglata dal ministro della Giustizia, Carlo Nordio, e dal presidente del Cnel, Renato Brunetta, promuove "una collaborazione orientata a diffondere le condizioni per un lavoro penitenziario formativo e professionalizzante, finalizzato all'utilizzo proficuo del tempo della reclusione e all'accrescimento delle competenze personali dei soggetti reclusi", si legge nel testo dell'accordo. Collaborazione che nasce dalla considerazione che "il lavoro - si legge nelle premesse dell'accordo – rappresenta uno degli elementi del trattamento penitenziario finalizza-



ti al reinserimento sociale dei detenuti ed al conseguente abbattimento del rischio di recidiva". Inoltre, si prevede "l'incremento dei percorsi di formazione anche universitaria e di riqualificazione professionale a favore dei detenuti e internati", nonché l'istituzione, al fine di monitorare il perseguimento degli obiettivi di cui all'accordo, di "una apposita cabina di regia - presieduta dal sottosegretario di Stato

al ministero della Giustizia con delega per il trattamento dei detenuti, Andrea Ostellari -, la quale farà pervenire periodicamente al ministro e al presidente del Cnel i risultati dell'attività svolta per la preparazione e l'adozione delle conseguenti iniziative". Così la nota congiunta del ministero della Giustizia e del Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro.

Rebibbia Nuovo complesso Inaugurato il campo di calcio

Partita di solidarietà tra la Nazionale italiana calcio olimpionici e una compagine di detenuti del reparto G9

Martedì 13 giugno, il Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale, Stefano Anastasìa, ha partecipato all'inaugurazione del nuovo campo di calcio della Casa circondariale Rebibbia Nuovo complesso, realizzato con il contributo finanziario della Regione Lazio. Per l'occasione, è stata disputata una partita di solidarietà tra la Nazionale italiana calcio

olimpionici (Nico) e la compagine dei detenuti del reparto G9 del carcere di Rebibbia. A fare gli onori di casa la diret-



trice dell'istituto penitenziario, Rosella Santoro. Presente, tra gli altri, il presidente di Opes Italia, Juri Morico. Tra i calciatori della Nico, è sceso in

campo anche Ubaldo Righetti, già difensore della Roma. L'evento si inserisce nell'ambito del progetto "Uniti nel Sociale", realizzato e promosso dalla Nico, che prosegue la propria strada tenendo a mente i valori e gli obiettivi sociali che lo alimentano: migliorare la società in cui viviamo. La Nico ha già dato vita a diverse manifestazioni dello

stesso tenore per evidenziare i nobili scopi che si intendono perseguire. Per la cronaca, la squadra dei detenuti ha battuto la Nico per 8 a zero.

"Questa riforma nuoce a tutti i cittadini, coinvolti o meno in un processo, e giova solo ai responsabili di molti reati, soprattutto a quelli dei cosiddetti 'colletti bianchi' o a chi non accetta alcuna forma di controllo sul proprio agire". Lo scrive in un intervento su La Stampa l'ex pm di Milano Armando Spataro a proposito del Ddl di riforma della giustizia. Passando poi ad esaminare i contenuti più importanti del provvedimento, e cioè la prima proposta di modifica riguarda l'abrogazione del reato di abuso d'ufficio, l'ex pm, oggi in pensione, annota che "a sostegno della scelta, pare, si siano schierati molti sindaci che lamentano la genericità delle prescrizioni vigenti che li esporrebbe a rischi di incriminazione e processi"

Abuso d'ufficio, ex pm Spataro: "La fine del reato nuoce a tutti"

e analizza: "Il che sarebbe confermato dall'alto numero di processi aperti per tale reato a fronte di successive poche condanne. A tale ultimo proposito, basterebbe ricordare che la legge prevede l'iscrizione di un procedimento per qualsiasi notizia di reato pervenga all'Autorità Giudiziaria. Il che è obbligatorio senza determinare effetti pregiudizievoli per la persona iscritta, anche quando la notizia è infondata e si deve poi provvedere alla archiviazione". A parte ciò, scrive l'ex pm, "potrà essere forse

condivisibile uno sforzo per meglio tipizzare gli abusi penalmente sanzionabili, ma non può essere accettabile far cadere qualsiasi tipo di controllo giudiziario per sindaci ed altri amministratori pubblici, così da lasciarli liberi, ad esempio, in nome di discrezionalità senza limiti, di operare scelte favorevoli a persone a loro vicine o a società alla cui gestione sono interessati". Quanto alle modifiche riguardanti il codice di procedura penale, "sono molte quelle che destano particolare preoccupazione", afferma Spataro, in quanto "si intende limitare il diritto-dovere di informazione attraverso l'introduzione di divieti di pubblicazione del contenuto di intercettazioni, consentendola solo per ciò che è riprodotto dal giudice nella motivazione di un provvedimento o è utilizzato nel corso del dibattimento". E sulle intercettazioni costose e inutili, Spataro obietta: "Non so in quale mondo viva il ministro, ma certo le sue parole sono smentite da inchieste in tutta Italia e dalla capacità degli investigatori di

saper interpretare i colloqui - pur 'criptati' - tra ogni tipo di criminali". Tanto più che "dopo l'entrata in vigore della riforma Orlando varata alla fine del 2017, dopo interlocuzione con i magistrati, il sistema delle intercettazioni funziona, come quella della necessaria doverosa riservatezza su ciò che è inutilizzabile e/o irrilevante: lo ha anche affermato recentemente il Garante per la privacy" eppure "si continuano a leggere casi di fughe di notizie e di pubblicazioni di conversazioni registrate che riguardano vicende di anni lontani, ma nessuno è in grado di citare fatti recenti e la ragione è una sola: sono già ora selezionate ed acquisite solo le intercettazioni rilevanti che, al contrario delle altre, cessano di essere



Un detenuto è morto nel carcere di Velletri al culmine di una lite con il compagno di cella. Lo rende noto il sindacato di Polizia penitenziaria Sappe: Maurizio Somma, segretario nazionale per il Lazio del sindacato riferisce che "ieri, sembra al culmine di una lite tra due detenuti, uno ha ucciso l'altro poco prima del pur immediato intervento dei poliziotti. Non sono note le ragioni di questo folle gesto, ma la situazione è allarmante. Al momento si sa solo che i due convivevano nella stessa cella, che l'omicida aveva problemi psichiatrici e nel recente passato aggredito anche un poliziotto penitenziario". Per Donato Capece, segretario generale

Carcere di Velletri Lite tra 2 detenuti Uno perde la vita

del Sappe, è necessario ripensare completamente la quepenitenziaria: "Quanto accaduto nel carcere di Velletri deve necessariamente far riflettere per individuare soluzioni a breve ed evitare che la Polizia penitenziaria sia continuo bersaglio di situazioni di grave stress e grande disagio durante l'espletamento del proprio

servizio. Il disagio mentale, dopo la chiusura degli ospedali psichiatrici giudiziari, è stato riversato nelle carceri, dove non ci sono persone preparate per gestire queste problematiche, mancano strutture adeguate e protocolli operativi". Il sindacalista aggiunge che "la Polizia penitenziaria non ce la fa più a gestire questa situazione e

nei prossimi giorni valuterà se indire lo stato di agitazio-

L'effetto che produce la presenza di soggetti psichiatrici è causa di una serie di eventi critici che inficiano la sicurezza dell'istituto oltre all'incolumità del poliziotto penitenziario. Queste sono anche le conseguenze di una politica miope ed improvvisata, che ha chiuso gli ospedali psichiatrici giudiziari senza trovare una valida soluzione su dove mettere chi li affollava". Secondo Capece, gli Opg "devono riaprire, meglio strutturati e meglio organizzati, ma devono di nuovo essere operativi per contenere questa fascia particolare di la Voce mercoledì 21 giugno 2023 Roma • 7

Riapre al pubblico l'Area Sacra di Largo Argentina

Piena fruibilità di una delle più belle aree archeologiche della nostra città

La storia millenaria dell'Area Sacra di Largo Argentina da ieri è aperta al pubblico con un nuovo percorso che per la prima volta consente di accedere al sito e visitarlo in modo sistematico, leggendone le fasi di vita dall'età repubblicana attraverso l'epoca imperiale e medievale, fino alla riscoperta avvenuta nel secolo scorso con le demolizioni degli anni Venti. I lavori, condotti sotto la direzione scientifica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sono stati resi possibili grazie a un atto di mecenatismo da parte della Maison Bulgari. La maestosità dei resti dei templi dell'Area Sacra si può ora cogliere a distanza ravvicinata, apprezzandone i dettagli, le fasi costruttive e i materiali, camminando allo stesso livello di strutture che per decenni cittadini e turisti hanno osservato dal piano stradale. I lavori sono stati realizzati ponendo attenzione ai criteri che hanno consentito di rendere il sito facilmente accessibile a tutti. Da via di San Nicola de' Cesarini il visitatore ha la possibilità di scendere e visitare l'area archeologica grazie a un percorso su passerella completamente privo di barriere architettoniche. Una piattaforma elevatrice consente l'accesso alle persone con mobilità ridotta, mentre all'interno sono stati eliminati tutti i dislivelli e salti di quota,



rendendo agevole la visita anche in sedia a rotelle o con passeggini. Elemento di grande novità sono le due aree espositive nel portico della medioevale Torre del Papito e nei locali al di sotto del piano stradale di via di San Nicola de' Cesarini. Gli spazi sono stati allestiti con una selezione dei numerosi reperti provenienti dagli scavi e dalle demolizioni del secolo scorso, tra cui frammenti di epigrafi, sarcofagi, decorazioni architettoniche e due teste di statue colossali appartenenti a divinità venerate nell'area. Per raccontare al meglio la storia del sito e delle trasformazioni avvenute nel corso dei secoli, l'intero percorso di visita è dotato di una serie di pannelli illustrativi con testi in italiano e in inglese e di un ricco corredo fotografico. Per le persone ipove-

denti e non vedenti sono stati realizzati due grandi pannelli tattili, in italiano, inglese e braille con le indicazioni dell'intero complesso e dei singoli monumenti e con la lettura tattile di due reperti scansionati in 3D - un frammento di lastra con uccellino che becca un frutto e la testa colossale di statua di culto femminile. È stata realizzata una nuova illuminazione su tutta la passerella e gli espositori situati nello spazio museale, mentre a livello stradale è stato illuminato il portico della Torre del Papito. "Uno dei luoghi più belli e preziosi di Roma, grazie a questo intervento frutto di un importante atto di mecenatismo del Gruppo Bulgari che ringrazio, è finalmente fruibile appieno da parte dei cittadini romani e dei turisti, i quali da ora in avanti potranno vedere



da vicino meravigliosi reperti archeologici di varie epoche della storia della nostra città", le parole all'inaugurazione dell'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. Jean-Christophe Babin, Amministratore Delegato del Gruppo Bulgari ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver contribuito a rendere finalmente fruibile ai cittadini e ai turisti questo gioiello archeologico e architettonico, preziosa testimonianza dell'affascinante sovrapposizione di epoche e stili che rende la Città Eterna unica al mondo. Un progetto che ci ha consentito di onorare, ancora una volta, il profondo legame che abbiamo con Roma. "Il prezioso lavoro dei tecnici dalla Sovrintendenza – dichiara il Sovrintendente Claudio Parisi Presicce - ha restituito alla città

tendo a tutti di ammirare uno spaccato di storia di oltre due millenni: dalla Roma repubblicana a quella degli imperatori, dal riutilizzo delle strutture come dimore di famiglie aristocratiche, chiese e monasteri fino alle demolizioni degli anni Venti del '900. Lo splendido risultato che si può ammirare da oggi è stato possibile grazie a una proficua collaborazione tra pubblico e privato per il quale voglio ringraziare il Gruppo Bulgari.". L'ingresso all'Area Sacra sarà da via di San Nicola De' Cesarini (di fronte al civico 10) con biglietteria e libreria presso la Torre del Papito in Piazza dei Calcarari. Orari: martedì-domenica 9.30-19.00 (ora legale) - 9.30-16.00 (ora solare). Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura. 24 e



31 dicembre 9.30-14.00. Chiuso il lunedì, 25 dicembre, 1° gennaio e 1° maggio.

Prevendita obbligatoria www.sovraintendenzaroma.it (max 5 biglietti per volta). Possessori MIC CARD in corso di validità - ingresso libero. Aventi diritto alla gratuità (disabili, minori, etc.) – ritiro dei biglietti presso la biglietteria. Tariffe intero non residente \in 5,00, ridotto non residente \in 4,00. Intero residente \in 4,00, ridotto residente \in 3,00, prevendita \in 1,00.

Gratuito per le categorie aventi diritto e ingresso contingentato ogni 20 minuti.

Durata della visita 45 minuti circa. L'area archeologica è accessibile a tutti. Non sono presenti servizi igienici.

D.A.

Il dipinto del 1622 sarà esposto nella Pinacoteca Capitolina fino al 1° ottobre

Musei Capitolini: l'importante ritratto di Eleonora Gonzaga

A Roma per la prima volta, grazie ad un accordo tra la Sovrintendenza Capitolina -Direzione Musei Civici, la Fondazione Palazzo Te e il Museo di Palazzo Ducale di Mantova, è arrivato il dipinto "Ritratto di Eleonora Gonzaga" (1622), l'unico ritratto firmato e datato di Lucrina Fetti. L'opera, di prodell'Accademia Nazionale Virgiliana, è in mostra fino al 1° ottobre nella Pinacoteca dei Musei Capitolini, all'interno della Sala VI dedicata alla pittura bolognese e dell'Italia settentrionale, e rappresenta una delle tele più interessanti dell'artista anche per il contributo che fornisce alla ricostruzione della presenza delle artiste donne a Roma tra XVI e XIX secolo. Nata a Roma con il nome di Giustina intorno al 1589, Lucrina Fetti impara a dipingere in famiglia con il più noto fratello Domenico. Come altre artiste della sua epoca, viene destinata a una vita monacale e la sua produzione artistica, ritratti e scene religiose, è stata quasi total-



mente interna al convento di Sant'Orsola a Mantova, dove si trasferisce nel 1614 al seguito di Domenico, chiamato da Ferdinando Gonzaga come pittore di corte. Questo convento rappresentava all'epoca una delle corti femminili più raffinate d'Europa. Fondato nel 1599 da Margherita

Ferdinando IV e vedova di Alfonso d'Este, divenne luogo di istruzione e ritrovo culturale per le giovani principesse Gonzaga e le nobili cittadine. Margherita, amante dell'arte, lo fece decorare con affreschi e dipinti e Lucrina divenne la principale artista di quella che era considerata la "corte" parallela del potere gonzaghesco. L'opera esposta ritrae Eleonora Gonzaga, figlia minore del duca Vincenzo e di Eleonora de' Medici, cresciuta nel convento delle orsoline dalla zia Margherita fino al matrimonio con l'imperatore Ferdinando d'Asburgo nel 1622. Un ritratto importante, eseguito in occasione delle nozze della giovane, che la ritrae in vesti maestose, consone al ruolo che andava a rivestire alla corte di Vienna. Eleonora indossa un abito sontuoso di broccato intessuto di fili d'oro e ornato da pizzi. abilmente realizzato dall'artista. Sulla sinistra del corsetto appare un pendente con il monogramma asburgico mentre sul tavolo la corona impe-

sorella

riale e una lettera su cui si legge "alla Sacra Maestà dell'Imperatrice Gonzaga". Sia pur temporaneamente, il dipinto incrementa la presenza di artiste nel percorso della Pinacoteca, rappresentate da altre due pittrici, la genovese Maria Luisa Raggi, attiva tra fine XVIII e l'inizio del XX secolo, e la romana Maria Felice Tibaldi Subleyras,

moglie del più noto Pierre. Musei Capitolini - Pinacoteca Piazza del Campidoglio,1. Si accede con il biglietto d'ingresso al museo e ingresso gratuito con la Mic card. Orari: tutti i giorni 9.30 - 19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima). www.museicapitolini.org; www.museiincomuneroma.it.

Giuseppe Ricci



8 • Roma mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

Attenzione alta a: Ancona, Bologna, Bolzano, Brescia, Campobasso, Firenze, Frosinone, Latina, Perugia, Pescara, Rieti, Roma e Verona

Caldo: giovedì allerta arancione in tredici città, fragili a rischio

La prima ondata di calore dell'anno inizia a fare sul serio sulla Penisola. Domani è previsto 'bollino arancione', l'allerta 2 che prevede condizioni di rischio per la salute in particolare nei soggetti fragili, in città, Bolzano, Campobasso e Perugia, che diventeranno ben 13 giovedì. È quanto emerge dal bollettino quotidiano sulle ondate di calore del ministero della Salute, sistema di monitoraggio arrivo su 27 città italiane. Giovedì 22 dunque saranno da bollino arancione Ancona, Bologna, Bolzano, Brescia, Campobasso, Firenze, Frosinone, Latina, Perugia, Pescara, Rieti, Roma e Verona. All'indomani del solstizio d'estate, insomma, nelle città sarà vera canicola: a Roma saranno 35 i gradi percepiti (24 la notte), a Verona, Latina

e Frosinone 36, a Firenze 37. Il in luoghi pubblici come parchi livello 2 di allerta, il penultimo prima del livello 3, il bollino rosso che indica condizioni di emergenza, indica condizioni meteorologiche che possono rappresentare un rischio per la salute, in particolare nei sottogruppi di popolazione più suscettibili. Questi alcuni consigli generali divulgati dal ministero della Salute per fronteggiare l'ondata di calore. Evita di esporti al caldo e al sole diretto nelle ore più calde della giornata (tra le 11.00 e le 18.00): temperatura e umidità elevate possono provocare sintomi associati al caldo e ustioni. Evita le zone particolarmente trafficate, in particolare per i bambini molti piccoli, gli anziani, le persone con asma e altre malattie respiratorie, le persone non autosufficienti o convalescenti. Recati

e giardini nelle ore più fresche della giornata. Trascorri le ore più calde della giornata nella stanza più fresca della casa, bagnandoti spesso con acqua fresca. Assicura un adeguato ricambio di aria: la ventilazione naturale determina un miglior ricambio dell'aria rispetto alla ventilazione meccanica. Utilizza correttamente il condizionatore. Se hai solo un ventilatore utilizzalo seguendo alcuni accorgimenti (leggi l'opuscolo Come migliorare il microclima delle abitazioni). Indossa indumenti chiari, leggeri in fibre naturali (es. cotone, lino), riparati la testa con un cappello leggero di colore chiaro e usa occhiali da sole. Proteggi la pelle dalle scottature con creme solari ad alto fattore protettivo. Bevi liquidi, mode-

rando l'assunzione di bevande gassate o zuccherate, tè e caffè. Evita, inoltre, bevande troppo fredde e bevande alcoliche. Segui un'alimentazione leggera, preferisci la pasta e il pesce alla carne, evitando i cibi elaborati e piccanti; consuma molta verdura e frutta fresca. Fai attenzione alla corretta conservazione degli alimenti deperibili (es. latticini, carne,) in quanto elevate temperature possono favorire la proliferazione di germi patogeni causa di patologie gastroenteriche. Se assumi farmaci, non sospendere autonomamente terapie in corso ma consulta il tuo medico curante per eventuali adeguamenti della terapia farmacologica. Fai attenzione alla corretta conservazione dei farmaci, tienili lontano da fonti di calore e da irradiazione solare diretta e riponi

in frigorifero quelli che prevedono una temperatura di conservazione non superiore ai 25-30 C. Se l'auto non è climatizzata evita di metterti in viaggio nelle ore più calde della giornata (ore 11.00-18.00). Non dimenticare di portare con te sufficienti scorte di acqua in caso di code o file impreviste (leggi l'opuscolo Estate, viaggiare sicuri). Non lasciare persone non autosufficienti, bambini e anziani, anche se per poco tempo, nella macchina parcheggiata al sole. Assicurati che le persone malate e/o costrette a letto, non siano

troppo coperte. Offri assistenza a persone a maggiore rischio (ad esempio anziani che vivono da soli) e segnala ai servizi socio-sanitari eventuali situazioni che necessitano di un intervento. Nelle persone anziane un campanello di allarme è la riduzione di alcune attività quotidiane (spostarsi in casa, vestirsi, mangiare, andare regolarmente in bagno, lavarsi) che può indicare un peggioramento dello stato di salute. In presenza di sintomi dei disturbi legati al caldo contatta un medico (vai alla sezione I rischi per la salute).



in Breve



Campi rom, M5S - LcR: "Bonificare La Barbuta prima di destinarla a qualsivoglia altra attività"

"Destinare agli autodemolitori l'ex campo rom La Barbuta senza una preventiva bonifica non è la cosa migliore da fare. Parliamo di un'area che conosciamo bene, dal momento che è stata proprio l'Amministrazione Raggi a disporne la chiusura - in osseguio alle

direttive europee in materia di superamento dei campi rom e per favorire la piena inclusione e il reinserimento nella società dei suoi occupanti - con delibera n.105/2017. L'area, liberata durante la sindacatura di Virginia Raggi, è dunque tornata nella disponibilità di Roma Capitale la quale, nei due anni di gestione Pd, non ha tuttavia provveduto alla sua bonifica. Alla luce di ciò, chiediamo al sindaco Gualtieri di procedere in tal senso prima di decidere che tipo di destinazione dare a questa zona e come utilizzarla per perseguire al meglio l'interesse pubblico". Lo dichiarano, in una nota, i gruppi capitolini consiliari M5S e Lista Civica Raggi.

Polizia Locale, De Santis (Lcr): "Sul nuovo ordinamento professionale nessuna novità"

"Sono già trascorsi parecchi mesi e il rinnovo del contratto decentrato degli oltre 20.000 dipendenti capitolini continua a tardare. Sul fronte Polizia

Locale, il Giubileo è alle porte e l'Amministrazione Gualtieri ha già perso due anni di tempo sia per rafforzare l'organico del Corpo che per strutturare una diversa organizzazione dello stesso alla luce delle mutate esigenze. In particolare, si attende l'istituzione di classi di diversa responsabilitá e di coordinamento gerarchico per gli agenti. Si tratta di una questione molto rilevante non solo per la funzionalità del Corpo, ma anche e soprattutto per le legittime aspettative di carriera dei lavoratori con molti anni di servizio, a cui devono essere riconosciuti un adeguato percorso di carriera e i gradi loro spettanti. Questo rinnovo contrattuale è la giusta occasione per farlo. Non si perda ulteriore tempo e si porti a conclusione il lavoro su un nuovo ordinamento professionale per il Corpo di Polizia Locale già predisposto nella precedente consiliatura. E' solo questione di volontà". Lo dichiara, in una nota, l'ex assessore al Personale e capogruppo capitolino della Lista

Civica Raggi Antonio De Santis.

Montefiascone: 3 indagati per il crollo del terrapieno Presto l'autopsia sul ristoratore



La procura di Viterbo, nell'ambito dell'inchiesta della pm Eliana Dolce sul crollo del terrapieno avvenuto a Montefiascone in seguito al quale ha perso la vita il ristoratore Paolo Morincasa, ha iscritto tre nomi sul registro degli indagati. Nelle prossime ore sarà effettuata l'autopsia.

Coppia sorpresa a smontare una marmitta, arrestata

Sorpresi in strada mentre smontavano una marmitta da un'autovettura in caserma. Dovranno rispondere di furto aggravato in concorso.

sosta. È quanto accaduto l'altro ieri pomeriggio in via Caulonia, zona Appio Latino, dove alcuni cittadini, insospettiti da insoliti rumori, hanno notato un giovane e una donna che stavano armeggiando sotto a un'autovettura regolarmente parcheggiata lungo la via e hanno allertato il 112. Sul posto è giunta una pattuglia dei Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma che ha bloccato i due, un 21 enne e una 33 enne, mentre tentavano di allontanarsi rapidamente a bordo di un'autovettura. Dagli accertamenti è emerso che il veicolo era stato rubato nella mattinata e che nel bagagliaio avevano 6 catalizzatori e numerosi arnesi da scasso. Gli arrestati sono stati portati via dai Carabinieri e condotti in

ricariche Caffetteria Doria carte prepagate con iban italiano Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla postepay pausa pranzo, al cocktail bar. 1000 same 0023 4000 VISA pagamenti contributi inps Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma facebook 0.000.0

Roma • 9 la Voce mercoledì 21 giugno 2023

Firmato protocollo di legalità per le opere del Giubileo

Siglato a Palazzo Valentini da Prefetto, Sindaco-Commissario straordinario e AD della Società "Giubileo 2025"

Firmato nella sede della Prefettura a Palazzo Valentini il "Protocollo di Legalità per la realizzazione degli interventi nella Città di Roma per il Giubileo 2025". A sottoscriverlo il Prefetto di Roma, Lamberto Giannini, il Sindaco e Commissario Straordinario Roberto Gualtieri e Marco Sangiorgio, A.D. di "Giubileo 2025", la società interamente control-Ministero dell'Economia e delle Finanze che agisce anche in qualità di soggetto attuatore e di stazione appaltante. Con loro a firmare l'accordo anche, per i profili di interesse (art. 11), il Capo dell'Ispettorato Territoriale del Lavoro di Roma, dott.ssa Carmina Mancino, e i Segretari generali delle Organizzazioni sindacali territoriali di Fillea CGIL, dott. Benedetto Truppa, di Filca CISL, Dott. Nicola Capobianco e di Feneal UIL, dott. Giovanni Calcagno. Il Protocollo, che entrerà in vigore a partire da domani, 20 giugno 2023, per durare fino al termine dei lavori del Giubileo 2025 (art. 15), ha come finalità quella di assicurare in tutti i contratti e i rapporti negoziali il rispetto dei criteri di interesse pubblico, legalità e trasparenza nella realizzazione di tutti gli interventi previsti dal Dpcm dell'8 giugno scorso, già comprensivo di quelli elencati dal Dpcm precedente, oltre che dell'investimento Pnrr dedicato al programma "Caput Mundi". Il Protocollo contribuirà al concreto esercizio dei poteri di monitoraggio e vigilanza e all'individuazione di strumenti e attività di prevenzione, controllo e contrasto ad ogni forma di



irregolarità. Nello specifico si prevede la costituzione di una banca dati informatica (art. 4) a cura del soggetto aggiudicatore dell'opera e l'attuazione e la gestione di un Piano di controllo coordinato del cantiere e del subcantiere (art. 5) di competenza dell'appaltatore e dei soggetti che assicurano la corretta realizzazione dell'opera. Sono ad esempio previste verifiche antimafia (art. 6) su tutti i soggetti appartenenti alla filiera delle imprese coinvolte. Entro i 15 giorni successivi alla firma Protocollo, viene inoltre costituita, presso Prefettura, una Cabina di Regia (art. 6) tra i diversi soggetti firmatari volta al monitoraggio e la valutazione delle varie problematiche. Costituzione prevista, sempre presso la Prefettura, anche di un Tavolo di monitoraggio (art. 11) che coinvolgerà l'Ispettorato territoriale infiltrazione mafiosa e di del Lavoro, rappresentanti

delle organizzazioni sindacali del comparto edile e del soggetto aggiudicatore a garanzia della sicurezza dei lavoratori del cantiere. Altri articoli vanno a disciplinare diversi strumenti destinati alla prevenzione di ogni interferenza illecita (specifiche dichiarazioni sostitutive, attività di vigilanza, applicazione di penali e attente verifiche sulle procedure di esproprio). L'art. 14 stabilisce infine l'adozione da parte del Commissario Straordinario per il Giubileo 2025 di un atto di indirizzo nei confronti dei soggetti attuatori al fine di rendere le disposizioni del Protocollo cogenti in tutti gli atti di gara e di affidamento e inseriti nei contratti e subcontratti della filiera delle imprese. Secondo il Prefetto, Lamberto Giannini: "La sottoscrizione di questo Protocollo di legalità segna un passaggio decisivo in questa importante sfida che attende la Capitale d'Italia, che si prepara al Giubileo 2025, con la consapevolezza da parte di tutti gli attori, istituzionali e non, della necessità di conciliare i valori di legalità e di contrasto alle infiltrazioni mafiose con l'esigenza di effettuare, nei tempi previsti, ogni opera programmata nel rispetto di ogni forma di diritto, con particolare attenzione alle condizioni di sicurezza nei luoghi di lavoro". Il Sindaco e Commissario straordinario Roberto Gualtieri ha commentato: "Roma si conferma in prima linea nella difesa della trasparenza e della legalità. E oggi lo fa attraverso la collaborazione e la condivisione tra istituzioni delle strategie utili al contrasto di ogni tipo di infiltrazione criminale nella filiera dei lavori previsti per il Giubileo del 2025, come nella tutela dei diritti e della qualità del lavoro per tutte le persone impegnate nella realizzazione degli interventi".

Giubileo, protocollo per la sicurezza e legalità nei cantieri

Capobianco (Filca-Cisl): "Modello da replicare, così garantiamo addetti e qualità del lavoro"

L'altra mattina a Roma il sindaco Roberto Gualtieri, in qualità di Commissario straordinario di Governo per il Giubileo 2025, il prefetto di Roma, Lamberto Giannini, Marco Sangiorgio, per la Società Giubileo 2025, il capo dell'Ispettorato territoriale lavoro, Carmina Mancino, e i rappresentanti territoriali dei sindacati di categoria FenealUil, Filca-Cisl, Fillea-Cgil, hanno sottoscritto un protocollo di legalità per la realizzazione delle opere per il grande evento religioso in programma il 2025. La firma arriva dopo pochi giorni dal secondo Dpcm con il programma degli interventi connessi alle celebrazioni del Giubileo. Obiettivo dell'intesa odierna è di garantire la qualità del lavoro nei cantieri, a partire dalla sicurezza degli edili e dalla legalità negli appalti. "Si tratta di un protocollo atteso ed importante - spiega Nicola Capobianco, segretario generale della Filca-Cisl di Roma - necessario per assicurare la massima efficienza nei lavori per realizzare lee 184 opere previste. In ballo ci sono risorse davvero importanti, pari a 3,4 miliardi di euro, ed è necessario spendere subito e bene queste somme, nell'interesse delle aziende, dei lavoratori e di tutta la comunità, che beneficerà di opere importanti per la qualità della vita nella Capitale. Tra le innovazioni previste dal Protocollo ci sono la costituzione di una banca dati con tutte le informazioni sui soggetti che intervengono nella progettazione o realizzazione dell'opera, l'introduzione del 'Settimanale di cantiere', per monitorare gli accessi di mezzi e personale nell'area di



lavoro, la consultazione della banca dati nazionale antimafia riguardo alle imprese coinvolte nei lavori, misure tese a prevenire le interferenze illecite e la corruzione. L'intesa - spiega Capobianco - garantisce il monitoraggio e il tracciamento dei flussi di manodopera, prevede verifiche sugli espropri necessari e una intensa attività di vigilanza. Tra le norme più importanti anche quella che obbliga tutte le aziende ad applicare nei cantieri il contratto nazionale dell'edilizia, per evitare il fenomeno del dumping contrattuale. Insomma - osserva il segretario generale della Filca - si tratta di norme innovative ed efficaci, che tuteleranno al meglio i lavoratori edili impegnati, che saranno diverse migliaia, in un contesto di sicurezza nei cantieri e di legalità nel sistema edile. Un modello che deve venire applicato in tutti i contesti, a partire dai lavori per Expo2030, che ci auguriamo davvero vedano Roma come sede di questa manifestazione internazionale importantissima", ha concluso

Giubileo, Ciucci (Ance-Acer): "Le Imprese escluse dalla firma del protocollo legalità"

pa che ieri, nella sede della Prefettura di Roma, è stato firmato il "Protocollo di legalità per la realizzazione degli interventi nella Città di Roma per il Giubileo 2025". A sottoscriverlo il prefetto di Roma, Lamberto Giannini, il sindaco e Commissario straordinario, Roberto Gualtieri, Marco Sangiorgio, amministratore delegato della società "Giubileo 2025"; con loro il capo dell'ispettorato territoriale del lavoro di Roma, la dottoressa Carmina Mancino, e i segretari generali delle organizzazioni sindacali territoriali di Fillea Cgil, Benedetto Truppa, di Filca Cisl, Nicola Capobianco e di Feneal Uil, Giovanni Calcagno.

Apprendiamo da notizie di stam-

Sorprende, tuttavia, il mancato coinvolgimento di un'altra parte, direttamente interessata e altrettanto importante: quella datoriale, non chiamata a partecipare all'iniziativa. «Trasparenza e legalità sono valori comuni e non appannaggio di alcuni. Si tratta, infatti, di principi cardine per le imprese edili che in questa sede sono state però escluse». A dirlo il Presidente Ance Roma - ACER, Antonio Ciucci. «Il protocollo è uno stru-

mento importante di prevenzione, controllo e contrasto a ogni forma di infiltrazione mafiosa e di irregolarità - prosegue il Presidente dei costruttori romani - e noi, come sistema Ance e tessuto imprenditoriale siamo in prima fila per sostenere sicurezza e regolarità nei cantieri. Chi ritiene di realizzare le opere previste per il 2025 e per il PNRR senza il contributo di chi fa impresa, sottovaluta la portata delle sfide che ci attendono. Non solo in vista del Giubileo. Ricordiamo, inoltre aggiunge Ciucci - che il 3 agosto scorso, sempre in Prefettura, firmammo già un protocollo di analogo contenuto, insieme ad altre associazioni datoriali. Protocollo a cui, purtroppo, non è ancora stata piena attuazione. Auspichiamo, quindi, che si possano coinvolgere fattivamente le associazioni datoriali, almeno riguardo gli aspetti operativi pre-



visti nel protocollo e che esso possa essere esteso anche agli altri settori coinvolti dagli investimenti 10 • Cerveteri mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

La Proloco delle Due Casette alla Sagra del Prosciutto di Tolfa

Grazie al melone è nato un gemellaggio tra le due feste Intanto a luglio arrivano Martufello, Emanuela Aureli e Greg

Si è chiusa la Sagra del Prosciutto a Tolfa che quest'anno vedeva una bella novità. Il gemellaggio con la Sagra del Melone che si terrà dal 21 al 23 luglio proprio nella frazione delle Due Casette, dove da sempre si coltivano tra i migliori meloni che. Ci siano. L'intento era quello di valorizzare un prodotto che da sempre viene coltivato nelle campagne Ceriti e nello specifico nelle campagne delle Due Casette. Dice Giuseppe De Angelis, produttore di melone (e non solo) da sempre. "Una soddisfazione far assaggiare il nostro prodotto e vedere la gente sorpresa dalla bontà del nostro prodotto. Avevamo voglia, attraverso la Proloco Due Casette, di fare "rete" con i paesi confinanti e abbiamo iniziato da questa bella iniziativa dice il presidente della Proloco Due Casette Massimo Pompa. Ci siamo dati da fare tutti uniti per portare alto il melone delle Due Casette e di Cerveteri. L'amore che abbiamo per il nostro territorio, ci porta



territorio di Cerveteri. Il 21/22/23 luglio ci sarà la Sagra del Melone e fiera dell' Agricoltura. Tanti comuni confinanti hanno già dato la loro disponibilità di noi li ospiteremo per valorizzare sempre di più le bellezze e le bontà dei nostri ricchi e meravigliosi spazi. Quindi ricordate il 21/22/23 luglio non perdete l'appuntamento con la Sagra del Melone e Fiera dell'Agricoltura alle Due Casette. Martufello, Emanuela Aureli e Greg (di Greg e Lillo) allieteranno le vostre e nostre serate".

sempre a cercare di migliorare e far crescere e valorizzare tutto ciò che il nostro meraviglioso territorio ci offre - dice il consigliere Gianluca Paolacci L. Abbiamo cercato, voluto e fatto questo gemellaggio, grazie al sindaco Stefania Bentivoglio, che ha subito capito e compreso lo spirito con il quale ci siamo presentati e che speriamo sia solo l'inizio di una serie di collaborazioni che porteranno solo benefici al nostro



Oggi la presentazione del libro "Joker - Il volto dietro la maschera", di Maria Cristina Locuratolo al caffè-libreria Rifugio degli Elfi

Oggi pomeriggio, mercoledì 21 giugno, alle ore 18 presso il Caffè Libreria Il Rifugio degli Elfi ospiterà la presentazione del libro "Joker - il volto dietro la maschera" di Maria Cristina Locuratolo, AG Book Publishing editore. Un saggio che analizza la figura del Joker partendo dal protagonista dei fumetti, ne esplora le origini misteriose ed esamina le rappresentazioni del clown in tutte le sue declinazioni, in varie epoche e culture.

Ampio spazio viene dato alle interpretazioni sul piccolo e grande schermo, in particolare al confronto fra tre film - Batman (1989) di Tim Burton, Il Cavaliere Oscuro (2008) di Christopher Nolan e Joker (2019) di Todd

Phillips - che hanno arricchito il personaggio di nuove sfumature, donandogli uno spessore umano e psicologico. Viene, inoltre, mostrato come ogni evoluzione del Joker segua quella del suo tempo e dica molto di noi e della società in cui viviamo. Maria Cristina Locuratolo è nata a Bitonto (BA), laureatasi in Scienze della Comunicazione presso la LUMSA con una tesi dal titolo "La

fiaba gotica nel cinema di Tim Burton", ha conseguito successivamente un diploma in Critica Cinematografica grazie a uno stage organizzato dai "Cahiers du cinéma", storica rivista francese sulla Settima Arte. È giornalista e collabora con redazioni televisive e diverse testate cartacee e on line. Per AG Book Publishing, ha pubblicato la monografia "I mondi eterogenei

di Nightmare Before Christmas" e "La sposa cadavere" di Tim Burton».

Eventi in piazza Aldo Moro, la delegata allo Sviluppo Economico: "Accogliamo la richiesta dei commercianti, ma è un'occasione persa"



"A seguito della petizione firmata dai commercianti del centro di Cerveteri, con la all'Amministrazione Comunale di non organizzare più fiere e mercatini in piazza Aldo Moro in quanto danneggerebbero il commercio locale, mi sento di dover fare alcune precisazioni. Prima di dare vita al progetto Saperi e sapori di Cerveteri, ho convocato per ben due volte le attività produttive per esporre l'idea e per decidere insieme le modalità di organizzazione, nonchè per invitare i commercianti stessi a farsi parte attiva e partecipare con un proprio gazebo all'esposizione e vendita dei propri prodotti.

In questo modo abbiamo voluto dare un segnale di apertura al dialogo, con quello spirito collaborativo necessario per costruire un qualcosa di nuovo e funzionale, che avesse una prospettiva di risultato nel medio e lungo termine. Si fa un gran parlare di Cerveteri come un paese che non attrae persone, e quello di organizzare una fiera a cadenza mensile era

solo un primo piccolissimo passo per invertire la rotta. Quindi non capisco oggi il senso di questa petizione, se non quello di una contrapposizione politica che non giova a nessuno. Se si vuole cambiare questa città, bisogna assumere la consapevolezza che questo sarà possibile solo se remiamo tutti nella stessa direzione. Per questo torneremo, già dai prossimi giorni, a parlare con i commercianti di Cerveteri per delineare un progetto condiviso. Per il momento accogliamo la loro richiesta, pur non comprendendola, e sposteremo la fiera in altri punti della città, riportandola in centro solo in occasione di eventi più grandi. Rimane il rammarico di un'occasione perduta, ma non per questo non continueremo a perseguire il nostro obiettivo: quello di rendere Cerveteri un'ambita meta turistica, culturale e commerciale". Questa la risposta ai commercianti "Cerveteri alta" da parte di Arianna Pietrolati, Delegata alle Politiche di Sviluppo Economico del Comune di Cerveteri.

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione





Ladispoli • 11 la Voce mercoledì 21 giugno 2023

Colpo di scena durante il processo per il kitesurfer ferito nel 2018

Surfista ferito a Torre Flavia, i piloti negano di averlo travolto "Non ci siamo accorti di nulla"

"Per noi l'incidente a Torre Flavia non c'è stato". Così hanno risposto in aula alla domande della pubblica accusa, del giudice di pace e dei legali delle due parti i piloti dell'esercito Michele Celeste e Francesco Dezulian. Militari alla sbarra per lesioni colpose all'ammiraglio (assieme Massimiliano Rossi) per via dell'incidente datato 3 ottobre 2018 giorno in cui il kitesurfer romano Alessandro Ognibene è rimasto gravemente ferito dopo il passaggio di un Chinook durante l'addestramento interforze della Nato "Notte scura 2018". Mentre lo sportivo (nella foto davanti al tribunale di Civitavecchia) chiede giustizia, l'udienza è stata un duro colpo emotivamente per il 54enne. Non solo perché ha rivissuto quegli attimi drammatici, ma anche per il racconto fornito dai piloti. In particolare il primo, Celeste, ha negato ogni coinvolgimento. «Quando siamo tornati alla base di Furbara dice in aula - è stato un colonnello dei carabinieri a dirci dell'incidente. Siamo andati a



verificare ma non c'era nessun impatto sui velivoli. In mare al largo avevo notato solo due imbarcazioni e un kitesurfer ma a distanza di sicurezza». Quindi non la vela di Ognibene, il pilota parla di un altro soggetto a debita distanza. Poi viene incalzato sulle immagini fornite da alcuni testimoni che tra l'altro sono stati già ascoltati dal giudice Rita Mannarà. Per Celeste, così come del resto per Dezulian, le fotografie non

chiarirebbero in sostanza chi fosse alla guida del Chinook e degli altri due mezzi in formazione. C'è poi un altro aspetto che sembra più un colpo di scena: sul birotore "CH47C Ermes 50" c'erano anche una decina di persone di equipaggio ma la magistratura durante le indagini non ha ascoltato nessuno di loro. Tante effettivamente le anomalie in questa storia. Ad esempio, per l'accusa e secondo alcune immagini agli atti messe

Capitaneria di porto, i piloti del Chinook coinvolto sarebbero tornati indietro dopo il ferimento di Ognibene. Per quale motivo nessuno si è accorto dell'incidente? Altre anomalie riguardo alla formazione di tre mezzi in volo. Il birotore Ermes 50, quello che avrebbe aspirato Ognibene, non aveva la scatola nera a bordo. Forse l'unico tra i 14 elicotteri impegnati nell'esercitazione. Sull'altro velivolo che si trovava a fianco nell'addestramento è avvenuta una sovrascrizione di dati impedendo dunque di stabilire con precisione a che altezza e in quale momento stesse sorvolando Torre Flavia e il terzo elicottero maltese ha lasciato l'Italia nelle ore successive. Per quale motivo? La difesa in questo procedimento punta sostanzialmente sul «colpo di vento» un'altra anomalia perché quel giorno - secondo i testimoni - c'era il sole e nessuna raffica. Prossima tappa processuale il 13 ottobre quando verranno sentiti alcuni membri del volo e anche un carabiniere.

Il presidente onorario dell'associazione ha spento novanta candeline

Fiorella Fumini, tutta una vita dedicata all'Avis



Una vita dedicata all'Avis, alla donazione del sangue, al bene del prossimo senza mai pretendere un grazie. Con questo spirito la signora Fiorella Fumini ha spento le sue prime 90 candeline. A portarle gli auguri di tutta la città il sindaco Alessandro Grando e il consigliere Filippo Moretti. «Non riesco a dire quanto io sia contenta che l'Avis continui a funzionare, a funzionare bene perché l'ho lasciato a persone che sentono quello che ho

sempre sentito io». La signora Fiorella ha iniziato a donare quasi 50 anni fa. Una voce le ha detto di salire sull'emoteca in piazza all'uscita della messa e lei così ha fatto. «Avrei urlato di contentezza perché qualcuno riceveva qualcosa da me e non mi doveva dire grazie». E grazie oggi glielo ha detto il sindaco Grando: «Se abbiamo l'Avis, una realtà affermata, è perché questa signora ci ha messo anima e corpo. Grazie a nome di tutta la città».

Nella speciale sera del solstizio d'estate un magico aperitivo per brindare all'insegna della solidarietà, in compagnia della Twins Father's Band. Il gruppo rock di medici musicisti torna ad esibirsi per sostenere SOS Villaggi dei Bambini. Per una sera i medici abbandoneranno camici e stetoscopi per esibirsi con i loro cavalli di battaglia musicali. Con le loro cover rock sensibilizzeranno gli spettatori su problematiche sociali, mediche e di integrazione, sostenendo così l'operato di SOS Villaggi dei Bambini. La donazione consigliata per la serata è di 25

Bolle e bollicine a favore dell'infanzia

La Twins Father's Band in concerto per SOS Villaggi dei Bambini questa sera, ore 20.00 a Riva di Palo Resort in Via dei Delfini, 13

euro comprensiva di concerto e Villaggi dei Bambini è parte del aperitivo. Il ricavato sarà devoluto all'Organizzazione. L'appuntamento è per il prossimo 21 giugno alle ore 20:00 presso il ristorante Riva di Palo Resort di Ladispoli (Via dei Delfini, 13). Per prenotare: colette.morin@sositalia.it - cell. 3935691458. SOS

network di SOS Children's Villages, la più grande Organizzazione a livello mondiale impegnata dal 1949 affinché i bambini e i ragazzi che non possono beneficiare di adeguate cure genitoriali crescano in una situazione di parità con i propri coeta-

nei, concretizzando appieno il proprio potenziale e la possibilità di vivere una vita indipendente. È presente in 138 Paesi e territori, dove aiuta oltre 1 milione di persone tra bambini, bambine, ragazzi, ragazze e le loro famiglie. Opera da 60 anni in Italia, dove promuove i diritti di oltre 39.000

bambini e giovani e si prende cura di oltre 700 persone tra bambini, ragazzi e famiglie che vivono gravi momenti di disagio. Lo fa attraverso 8 Programmi e Villaggi SOS, rispettivamente a Trento, Ostuni (Brindisi), Vicenza, Saronno (Varese), Mantova, Torino, Crotone e Milano.



Dal 23 giugno in vigore l'ordinanza per limitare il consumo di alcolici

L'Amministrazione comunale rende noto che, a partire da venerdì 23 giugno e fino all'10 settembre compreso, entrerà in vigore l'ordinanza numero 40, firmata dal sindaco Alessandro Grando, che introduce limitazioni alla vendita in contenitori di vetro e di consumo di bevande alcoliche nelle aree pubbliche e ne disciplina gli orari di apertura degli esercizi di vicinato del settore alimentare. L'ordinanza prevede che dalle ore 21:00 alle ore 7:00, è vietato agli esercenti delle attività di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande, a tutti gli esercizi di genere alimentare e misto appartenenti alla media distribuzione, nonché agli artigiani



autorizzati alla vendita di bevande: a) vendere bevande da asporto in contenitori di vetro, anche mediante apparecchi automatici; b) vendere bevande alcoliche di qualsiasi gradazione da asporto in qualsiasi tipologia di contenitore. Sempre dalle ore 21:00 alle ore 7:00 è vietato consumare bevande in contenitori di vetro nonché bevande alcoli-

che di qualsiasi gradazione in tutte le aree pubbliche quali strade, piazze, arenili pubblici, parchi ecc. con esclusione delle aree esterne regolarmente autorizzate di pertinenza dei locali pubblici, quali dehors, pedane, tavoli e sedie ecc. Durante tutto l'arco della giornata è vietato consumare bevande alcoliche di qualsiasi gradazione all'interno dell'area del mercato giornaliero, ricompresa tra via Ancona e via Odescalchi. Dalle ore 03:00 alle ore 7:00, è vietata la somministrazione di qualsiasi tipo di bevanda alcolica. Gli esercizi di vicinato del settore alimentare dovranno rimanere chiusi dalle ore 21:00 alle ore 7:00.



12 • Litorale mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

Disperata la corsa al Bambino Gesù di Palidoro dove la piccola è stata ricoverata

Bambina di 7 mesi azzannata al volto dal cane di famiglia

SANTA MARINELLA - Urla disperate, parapiglia generale, poi la corsa all'ospedale per medicare quella bambina di neppure sette mesi, azzannata da un cane. È accaduto sabato pomeriggio a Santa Marinella: una giornata come tante, trascorsa in famiglia, con la piccola che era seduta

in braccio al nonno. Nulla che potesse lasciar prevedere la tragedia che nel giro di pochi minuti è stata sfiorata sotto gli occhi increduli dei parenti della piccola. Il cane di famiglia, di grossa taglia, proprio quello che non aveva mai mostrato segni strani, all'improvviso ha azzannato la bambina che in quel momento si trovava in braccio al nonno, mordendola violentemente al volto. Tra le urla e la disperazione, la piccola, sanguinante, è stata caricata in macchina e trasportata d'urgenza all'ospedale Bambino Gesù di Palidoro, dove i medici e gli infermieri di

turno, con estrema professionalità si sono subito messi al lavoro nel tentativo di limitare i danni. Alla bambina sono stati applicati alcuni punti di sutura al volto, poi i medici hanno disposto il ricovero per alcuni giorni in ospedale. Nella giornata di ieri la piccola è stata dimessa.



Tidei: "La Di Liello la finisca di mistificare la realtà"



SANTA MARINELLA Giunge immediata la risposta di Tidei alla consigliera di minoranza Di Liello, che aveva criticato il sindaco sul parco Ouartaccia. "Sulla Quartaccia la Di Liello mistifica la realtà e mostra tutta la sua incompetenza - spiega Tidei questa amministrazione si è da sempre schierata al fianco degli abitanti della Quartaccia, sia per quanto riguarda il piano quadro che è stato bocciato dalla Regione e contro il quale è stato avviato un ricorso al Tar, sia per favorire la nascita di quella che sarà una nuova area verde polifunzionale e attrezzata. Peccato però che la Di Liello

seguiti a dire bugie mostrando di non essere al corrente dei fatti. Se solo se si fosse informata, avrebbe evitato di fare l'ennesima brutta figura che dimostra, ancora una volta se ce ne fosse bisogno, di quanto non sia mai stata all'altezza di poter fare il sindaco e guidare una amministrazione locale. Nel ricorso presentato dall'avvocato Maria Izzo, legale di fiducia del Comune, si ribadisce l'impegno assunto da questa amministrazione nel voler sbloccare una vicenda urbanistica che ha negato, a molti proprietari di lotti di terreni, di poter realizzare il sogno di costruire una piccola abitazione

per la propria famiglia e i propri figli. Questo ricorso al Tar e solo la Di Liello sembra non averlo ancora compreso, è stato presentato per far valere i diritti di questi cittadini e siamo in attesa che i giudici del tribunale amministrativo si esprimano in merito al Ptpr della Regione, ovvero un piano territoriale che ha escluso dalla possibilità di interventi di riqualificazione, la zona della Quartaccia. Ed ora in pochissimi concetti chiariamo anche la vicenda sull'acquisto dei terreni Sarebbe stato sufficiente andare sul sito dell'Enel per vedere che quei lotti di terreno erano venduti alla cifra di 65mila euro. Noi, dimostrando la pubblica utilità del suo acquisto, siamo riusciti ad ottenerli per la modestissima somma di 10mila euro. Inoltre, partecipando a bandi pubblici, la potrà rendere un'area ludica e fitness attrezzata ad uso e beneficio di tutti gli abitanti della Quartaccia". "Mi auguro pertanto - conclude il sindaco - che la Di Liello la finisca di mistificare la realtà e la invito a migliorare le sue nozioni anche in materia di pubblica amministrazione onde evitare, visto il ruolo istituzionale che ricopre

Acqua, non potabilità prorogata nella parte alta di Civitavecchia

Il Sindaco scrive ad Acea



CIVITAVECCHIA - Nella mattinata di IERI la ASL Roma 4 ha comunicato i risultati delle analisi effettuate sui campioni di acqua potabile prelevati nei giorni scorsi in via Guttuso e via Ugo D'Ascia, i quali hanno confermato la presenza di valori di trialometani non conformi. Resta pertanto al momento confermata l'ordinanza sindacale di non potabilità emessa per le zone di San Liborio (zona alta), di via Terme di Traiano alta (tra strada della Ficoncella e via Leopardi), Strada della Ficoncella, via Guastatori del Genio, via del Casaletto Rosso,

via Mercuri. Contestualmente, il Sindaco Ernesto Tedesco ha ufficialmente interessato della questione i vertici del gestore idrico, inviando al Presidente di ACEA Claudio Cosentino una lettera urgente in cui chiede "quali attività siano state messe in campo ai fini della risoluzione della grave problematica". Nella missiva il primo cittadino cita i "conseguenti intuibili gravi disagi per una vasta fascia della popolazione, costretta ad approvvigionarsi presso le autobotti dislocate in vari punti della città, tanto più in un periodo di forte rialzo

insufficienti. L'increscioso protrarsi dell'attuale situazione rende doveroso da parte di ACEA valutare, entro i termini previsti dai contratti di fornitura, oltre ad un potenziamento del suddetto servizio, anche congrue riduzioni del pagamento delle bollette delle utenze interessate dalla non potabilità, essendo la società tenuta a garantire il servizio. E' del tutto evidente che il pregiudizio che si sta consolidando non può essere posto a carico dei cittadini che subiscono senza alcuna colpa le conseguenze del grave disservizio", sostiene il capo dell'Amministrazione comu-

di dimostrare una tale, quasi imbarazzante incompetenza". Genio, via del Casaletto Rosso, via Monsignor Vito Mandolini, zona alta Strada delle Boccelle, Forte Michelangelo di Civitavecchia apre le porte alla Quarta Luna, il romanzo di Fabio Angeloni

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un' assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell' ottimizzazione del costi

Via B. Ubaldi, SNC-06024 - Gubbio (PG)

Tel +39 075 9275963 Fax: 075904308

email: info@bluepowersrl.it

CIVITAVECCHIA - Giovedì 22 giugno alle 2230 a Forte Michelangelo, Fabio Angeloni presenta La Quarta Luna, Omicidi sulla via di Santiago un noir storico che sta avendo molto successo. Dialoga con lui Gino Saladini, che ha curato la prefazione, insieme all' editore Jean Luc Bertoni. La lettura dei brani è affidata all'attrice- doppiatrice Delfina Angeloni con musiche eseguite in diretta da Simonetta Camilletti. L'atteso evento culturale si svolgerà nella Fortezza Michelangelo nel museo nazionale della Guardia Costiera: "Ringrazio la Marina Militare che ha aperto le porte della Fortezza al mio romanzo per quello che per

me rappresenta, dopo il salone di Torino – commenta l'autore – un vero banco di prova. A Civitavecchia sono le mie radici giornalistiche e presentare qui il mio romanzo, raccontare qui dei miei personaggi è come portare qualcuno di importante a casa per il pranzo di Natale". "Grazie quindi ed anzitutto a Gino Saladini che nella prefazione – nota l'autore - ha speso parole d'oro su quest'opera, all'editore Jan Luc Bertoni che ha creduto fin dall'inizio a questo progetto e a Simonetta Camilletti alla quale mi legano bellissimi ricordi di gioventù e che rappresenta una eccellenza indiscussa di questa città che in generale e trop-

po spesso e troppo facilmente fagocita le eccellenze tra sussulti di stampo provinciale, con il risultato di esaltare l'assoluta mediocrità". 'Queste - conclude Angelonisono le occasioni in cui ciascuno vorrebbe rincontrare le persone giuste, intendo i compagni di scuola, le decine e decine di persone che ho incrociato sul cammino scout o giovando all'oratorio dei salesiani, la gente della politica (moltissimi) compreso gli avversari con i quali ho polemizzato (tantissimi), a avversari politici mai nemici, in moltissimi casi divenuti poi amici. La Quarta Luna ed io li aspettiamo a Forte Michelangelo giovedì 22 giugno alle 18.30".











cavallinomattocerveteri.it

Cucina tipica romana... quella vera!

amatriciana - carbonara cacio e pepe fagioli con le cotiche pajata - coda alla vaccinara ... e tanto altro ancora!





Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri Da noi potrai gustare la vera cucina tipica romana e ottime pizze, il tutto con ingredienti sempre freschi e di stagione. Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.





14 • Attualità mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

La visita del segretario di Stato Blinken ponte fragile nelle relazioni con Pechino

Cina e Usa, prove tecniche di dialogo Molte ruggini dietro le parole ufficiali

Il principio, almeno sulla carta, sembra chiaro e condiviso: Stati Uniti e Cina concordano sulla necessità di stabilizzare le relazioni. Espressione che, a dire il vero, in diplomazia significa tutto e niente visto che, poi, quel che conta, nei rapporti fra gli Stati, è come concretamente si declina, nelle molteplici sfaccettature dei reciproci rapporti, come si declina questa "stabilizzazione". Sul punto generale, comunque, hanno concordato il segretario di Stato americano, Antony Blinken, e il presidente cinese, Xi Jinping, che si sono incontrati a Pechino. Blinken, nelle dichiarazioni finali, ha insistito sul fatto che la diplomazia deve essere la strada per affrontare le tensioni ed evitare che "la competizione degeneri in conflitto", considerate anche le recenti asprezze dei toni sulla linea Pechino-Washington. "A ogni incontro ho insistito sul fatto che il contatto diretto e la comunicazione sostenuta al più alto livello siano il modo migliore per gestire le differenze in maniera responsabile e garantire che la competizione non degeneri in conflitto. Ho sentito la stessa cosa dalle mie controparti cinesi: Usa e Cina sono d'accordo sulla necessità di stabilizzare le reciproche relazioni". Dal canto suo, il presidente Xi Jinping ha sottolineato come la Cina chieda agli Stati Uniti relazioni "complessivamente stabili", per l'impatto che hanno sul futuro dell'umanità. "Il fatto che Cina e Stati Uniti possano andare d'accordo ha un impatto sul futuro e sul destino dell'umanità", ha scandito Xi, citato dall'emittente televisiva statale China Central Television. La Terra, ha aggiunto, "accoglie pienamente il rispettivo sviluppo e



la prosperità comune di Cina e Stati Uniti" e il popolo cinese, come quello americano, ha aggiunto, "ha il diritto di perseguire una vita migliore". Gli interessi comuni, quindi, ha concluso Xi, "dovrebbero essere presi sul serio e ogni successo è un'opportunità piuttosto che una minaccia reciproca". La Cina ha promesso poi di non fornire armi alla Russia: un tema molto caro dalle parti della Casa Bianca benché,

anche in questo caso, non sia chiaro come, concretamente, questa promessa non possa essere elusa da Pechino. Cina e Stati Uniti, comunque, ha insistito Blinken, hanno avuto una comunicazione "sincera, approfondita e costruttiva" anche se, è stato ammesso da ambedue le parti, la questione di Taiwan rimane "il rischio maggiore" nelle relazioni tra le due grandi potenze. Su Taiwan, infatti, la Cina non è

disposta ad alcun compromesso. Questo è il messaggio che Pechino ha consegnato al segretario di Stato tanto da far dire che, appunto, al di là delle dichiarazioni di principio, le relazioni tra Cina e Stati Uniti sono "al punto più basso da quando sono state instaurate le relazioni diplomatiche" tra Washington e Pechino, nel 1979. La Cina chiede agli Stati Uniti di avere una "comprensione obiettiva e razionale" del Paese del Dragone, di venirgli incontro, di mantenere le basi politiche delle relazioni e, soprattutto di gestire "incidenti imprevisti con calma, professionalità e razionalità", si legge in una nota emessa dall'emittente televisiva statale China Central Television. L'implicito, ma chiaro, riferimento è all'incidente diplomatico innescato dal pallone cinese abbattuto dagli Usa al largo delle proprie coste a febbraio scorso, che aveva raffreddato i rapporti già complicati tra Cina e Usa, portandoli a un punto "glaciale", come li definì Pechino. L'obiettivo, per la Cina, è di "promuovere la stabilizzazione delle relazioni sino-americane e rimetterle in carreggiata": un compito non semplice, date le premesse; ma Cina e Stati Uniti, anche a detta di Washington, hanno rotto il ghiaccio con colloqui "schietti, sostanziali e costruttivi". Blinken, alla prima visita in Cina da quando è a capo della diplomazia americana, ha posto l'accento sull'importanza di "mantenere aperti i canali di comunicazione su un ampio spettro di questioni per ridurre il rischio di incomprensioni e di errori di valutazione", si legge in una nota del Dipartimento di Stato Usa. Il risultato più apprezzabile, riconosciuto sia dalla Cina che dagli Stati Uniti, è quello di volere continuare il dialogo con una visita del ministro degli Esteri cinese negli Usa. "Le due parti hanno concordato di mantenere scambi di alto livello", ha sottolineato Pechino, e "il segretario di Stato Blinken ha invitato il ministro degli Esteri Qin Gang a visitare gli Stati Uniti e Qin Gang ha espresso la sua disponibilità" a una visita. Cina e Usa, sempre nella lettura di Pechino, hanno concordato di attuare il consenso raggiunto a Bali, a novembre scorso, dal presidente Usa, Joe Biden, e dal presidente cinese, Xi Jinping, e di "gestire e controllare efficacemente le differenze e promuovere il dialogo, gli scambi e la cooperazione".

A Berlino le dure parole del responsabile uscente della Nato Stoltenberg "Il Dragone? Sempre meno democratico"

"La Cina è meno democratica adesso rispetto a venti anni fa". Lo ha sostenuto il segretario generale della Nato, Jens Stoltenberg, in un intervento alla Giornata dell'Industria, organizzata dalla Federazione dell'industria tedesca (Bdi) a Berlino. La questione dei rapporti e della dipendenza dalla Cina, ha chiarito Stoltenberg, non "è un paesaggio bianco o nero", ma un paesaggio "sfocato, in cui dobbiamo prendere decisioni difficili, affrontare decisioni commerciali difficili e gestire il rischio". Non è possibile, ha poi aggiunto, "avere una dipendenza zero dalle importazioni da una grande economia come la Cina, e questo non è l'obiettivo. Molti anni fa, parecchi di noi, e io facevo parte di loro, pensavano che più avremmo commerciato con regi-

mi autoritari, soprattutto con la Cina, più sarebbero stati liberali, aperti, democratici. La realtà è che oggi la Cina è meno liberale e più autoritaria di venti anni fa", ha poi proseguito. "Anzi, siamo di fronte a regimi che stanno via via diventando sempre più autoritari, reprimendo, specificamente per la Cina, i diritti democratici all'interno del Paese e anche a Hong Kong", ha continuato. "Vediamo come trattano le minoranze nel Paese e vediamo come minacciano i vicini nel Mar Cinese Meridionale e come si avvicinano a noi cercando di corrompere e minacciare anche gli alleati della Nato in diversi modi. Questo rende assolutamente certa l'esistenza di un rischio quando sviluppiamo una dipendenza dalle materie prime critiche dalla Cina", ha dichiarato

Stoltenberg. Non si tratta di isolare la Cina, ha poi continuato. "Dobbiamo competere, continuare a commerciare e impegnarci con Pechino". Ma su alcuni mercati, come quello delle materie prime critiche, le dipendenze "possono renderci vulnerabili". "È un obbligo per i Paesi e i governi cercare di definire alcune linee guida e stabilire alcune restrizioni su alcune tecnologie di base, ma è anche un problema e una responsabilità per ogni industria. Perché ci sono anche rischi commerciali nel dipendere troppo da materie prime provenienti da regimi autoritari. Lo abbiamo imparato con il gas russo. È stato un errore dipendere così tanto dall'energia di una potenza autoritaria, che l'ha usata per cercare di impedirci di sostenere l'Ucraina", ha concluso.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali? GAP DOCUMENTING THE FUTURE Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

L'esperto: "Gelo tra i due giganti Ma ora qualche punto fermo c'è"

Cina e Stati Uniti affermano, nonostante le forti divergenze tra le due superpotenze, di essere d'accordo sulla "necessità di stabilizzare" le difficili relazioni". Il punto è se ci riusciranno. "C'è una differenza di opinione su come si potrebbe stabilizzare la situazione", è l'analisi di Francesco Sisci, esperto di geopolitica, all'Adnkronos all'indomani dei colloqui a Pechino tra il segretario di Stato Usa, Antony Blinken, e la leadership cinese. "Gli americani vorrebbero stabilizzare la situazione

sostanzialmente ufficializzando i pattugliamenti militari intorno alla Cina. I cinesi vorrebbero stabilizzarla limitando questi pattugliamenti americani", afferma Sisci, che invita a guardare anche a "come evolverà la guerra in Ucraina" e rileva come una visita "partita con aspettative molto basse e sulla quale pesavano grandi rischi" sia invece "andata meglio delle attese" perché "sono stati fissati alcuni punti".

Blinken, primo segretario di Stato Usa a recarsi in Cina dal 2018, ha detto ai giornalisti di aver "sollevato le preoccupazioni degli Stati Uniti, condivise da un numero crescente di Paesi, riguardo alle azioni provocatorie nello Stretto di Taiwan così come nel Mar cinese meridionale e orientale" da parte del gigante asiatico. Secondo Sisci, "è possibile" che Pechino e Washington abbiano "trovato un'intesa su certi protocolli degli incontri, ma - evidenzia non c'è il telefono rosso per le comunicazioni militari", la "cosa più importante che volevano gli americani" e che sarebbe cruciale per scongiurare incidenti dopo quelli pericolosamente sfiorati nel recente passato. "Credo che nel prossimo futuro aerei e navi cinesi saranno più prudenti", prosegue Sisci. Intanto, conclude, "siamo comunque arrivati al livello più basso delle relazioni bilaterali dai tempi del viaggio di Nixon" del 1972 e "la situazione potrebbe ancora peggiorare" perché dice il sinologo- "ci sono mille cose incerte", anche se "forse non sarebbe un peggioramento ad altissima velocità". "Siamo in una situazione molto fredda osserva -. Credo la temperatura continuerà ad abbassarsi, ma mentre nei mesi scorsi è precipitata adesso dovrebbe più o meno essere sotto controllo".

la Voce mercoledì 21 giugno 2023 Attualità • 15

Depositata in Parlamento la memoria di via Nazionale sul ddl chiesto a gran voce dalla Lega

Autonomia, Bankitalia mette i paletti

Evidenziata la necessità di "procedere con gradualità" per evitare "esiti incerti e disparità"

Il disegno di legge sull'autonomia differenziata "trascura alcuni aspetti rilevanti". Bankitalia, in una memoria depositata in Parlamento, 'corregge' in tre punti chiave il provvedimento: serve un esame puntuale, per singola materia dei costi e dei benefici; serve una valutazione periodica delle aliquote di compartecipazione delle Regioni; servono procedure obbligatorie di verifica della spesa sostenuta e delle prestazioni erogate da tutte le Regioni. Via Nazionale si muove con garbo istituzionale e con la premessa che "nel complesso, il ddl contribuisce a dare una cornice più ordinata e coerente al processo di autonomia differenziata" e che "in mancanza di tale cornice, esso rimarrebbe affidato alla contrattazione bilaterale tra lo Stato e ciascuna Regione richiedente, senza alcuna garanzia che l'esito sia efficiente ed equo". Ma arriva alla conclusione, netta, che "in un contesto caratterizzato da mutamenti di ampia portata nell'economia globale, da condizioni finanziarie diventate meno favorevoli ai Paesi ad alto debito pubblico e – all'interno del Paese - da ampi ritardi accumulati da alcune Regioni, andranno valutate attentamente tutte le implicazioni dell'attuazione dell'autonomia differenziata, procedendo quindi con la necessaria gradualità". Diversamente, "vi sarebbe il rischio di innescare processi difficilmente reversibili e dagli esiti incerti". In primo luogo, mette nero su bianco la Banca d'Italia, "l'attuazione dell'autonomia differenziata non deve mettere a repentaglio l'efficienza del sistema produttivo e la sua capacità competitiva; i vantaggi derivanti dallo stimolo a una maggiore concorrenza tra



le varie aree del Paese devono essere superiori ai costi impliciti di una marcata differenziazione normativa". Come farlo? Affinché siano garantiti miglioramenti tangibili sotto il profilo dell'efficienza microeconomica "la concessione di forme di autonomia differenziata potrebbe essere subordinata a un'istruttoria per singola materia (ed eventualmente per specifiche funzioni all'interno della materia considerata), che, attraverso procedure oggettive e metodologie condivise, documenti i benefici e i costi dell'eventuale trasferimento di funzioni". Per preservare gli equilibri di finanza pubblica e assicurare che l'intero Paese contribuisca al consolidamento dei conti, osserva Bankitalia, "occorre garantire nel medio periodo l'allineamento fra le risorse erariali assegnate alle Regioni ad autonomia differenziata (Rad) e l'evoluzione dei fabbisogni di spesa nelle funzioni trasferite". Andrebbero a tal fine "stabilite delle regole per la revisione periodica delle aliquote di compartecipazione". Si potrebbe valutare di introdurre dei meccanismi di corresponsabilizzazione finanziaria simili a quelli attualmente applicati alle Regioni a Stati speciale (Rss): "Anche queste ultime beneficiano di un sistema di compartecipazioni ad aliquote fisse ai tributi erariali, ma i singoli statuti (approvati con legge costituzionale) prevedono espressamente che le disposizioni finanziarie possano essere modificate con legge ordinaria". Per garantire trasparenza e rendicontazione, rileva ancora Bankitalia, "andrebbero stabilite delle procedure obbligatorie di verifica della spesa sostenuta e delle prestazioni erogate da tutte le Regioni - in modo simile a quanto avviene per la sanità - con il coinvolgimento di organismi tecnici (il ddl prevede invece che il monitoraggio sia facoltativo, basato su intese intercorrenti tra rappresentanti del governo centrale e della Regione interessata, che ne definiscono anche le modalità operative); andrebbe anche valutato in modo rigoroso, a scadenze regolari, l'impatto sul Paese nel suo complesso". L'autonomia differenziata, rileva infatti Via Nazionale, "non dovrebbe ostacolare la coerenza dell'ordinamento tributario e dovrebbe preservare gli incentivi alla responsabilità finan-

Pd, la maggioranza fa quadrato Boccia: "Stop ai vecchi metodi" Ma l'opposizione sta fibrillando

ikaia dengkigentioranza del Partito democratico si stringe a fare quadrato intorno alla segretaria, Elly Schlein, che lunedì, nell'accesa riunione della direzione nazionale, ha denunciato i "tentativi di logoramento" ai suoi danni. "Mettetevi comodi, perché siamo qui per restare" ha scandito mentre, a stretto giro, un dem di lungo corso come l'ex ministro Lorenzo Guerini, oggi nella minoranza, avvertiva che "chiedere che si discuta non è un atto di lesa maestà". "Più che un tentativo di logoramento - ha detto al quotidiano "Repubblica" il capogruppo dem al Senato, Francesco Boccia – vedo il riflesso condizionato di chi, dentro il Pd, pensa che il futuro debba essere uguale al passato. Enfatizzare ciò che ci divide anziché - come ha detto Schlein -le 4.850 cose che ci uniscono, e soprattutto farlo sui giornali di destra che si prestano piacevolmente a questo giochetto, significa non voler prendere atto che siamo entrati in un una nuova stagione politica. Chi non lo ha ancora capito è bene che si rassegni. Dobbiamo tutti essere più inclusivi". Ma



Schlein, a sentire gli interventi in direzione, ascolta poco e decide tutto da sola: "Ha appena iniziato. Ma vogliamo ricordarci da dove siamo partiti? A gennaio nei sondaggi stavamo al 14 per cento, ora sopra il 20. Allora il Terzo polo, che nel frattempo è diventato Mezzo polo, puntava a indebolirci e il M5S a superarci. Ora siamo noi la forza trainante nel campo progressista". "Il Pd - continua si è riconnesso sentimentalmente con la sua base, pronto a diventare il magnete dei movimenti civici e dei partiti che intendono costruire un'alternativa a questa destra che intanto governa, riduce al silenzio la Corte dei Conti, commissaria Inps e Inail, zittisce l'Anac e interviene con provvedimenti personalizzati per favorire lobby ed evasori". Detto ciò non è stato

un errore, come alcuni hanno contestato alla segretaria, partecipare alla piazza di Conte? "La segretaria ha rivendicato la partecipazione a tutte le piazze. E quella era una manifestazione su precariato e lavoro, che sono da sempre nostri temi. Ha fatto benissimo ad andare, sarebbe successo lo stesso se a convocarla fosse stato il Terzo polo". Il leader del Movimento 5Stelle non ha teso una trappola a Schlein: "Ma figurarsi, lo hanno saputo qualche ora prima che Elly sarebbe passata. Bisognava avere la palla di vetro per sapere cosa avrebbero detto sul palco. Ripeto, la scelta di esserci è stata dettata dalla battaglia comune contro il governo Meloni sul decreto lavoro che proprio in questi giorni va al voto in Senato", ha concluso Boccia.

Il vicepremier Tajani (Forza Italia) sulla discussa riforma proposta dal governo

"Giustizia, il consenso è ampio"

La questione dell'abuso d'ufficio, cardine del disegno di legge sulla riforma della giustizia promosso dal governo, "trova un consenso quasi unanime in Parlamento" e riscontra non pochi consensi anche nel Partito democratico, in particolare fra gli amministratori locali. Lo ha detto ieri il vicepresidente del Consiglio e ministro degli Esteri Antonio Tajani in un punto stampa davanti all'Hotel Nazionale a Roma, soffermandosi sulle polemiche innescate non solo nel dibattito politico ma anche dalle prese di posizione di alcuni rappresentanti dei magistrati. La

revisione della normativa su tale reato, secondo il coordinatore di Forza Italia, "serve a dare maggiore agibilità alle amministrazioni locali" per risolvere i problemi concreti dei cittadini. Si tratta, per Tajani, di un reato "che ha bloccato per troppo tempo il lavoro dei sindaci". Sempre a proposito della riforma della giustizia, il ministro degli Esteri ha sottolineato ancora: "Preferisco i giudici che lavorano rispetto a quelli che svolgono iniziative politiche". Tajani ha spiegato inoltre come il governo non cerchi lo scontro, "nessuna guerra, nessun atteggia-

mento punitivo, nei confronti dei magistrati". Tajani ha poi commentato la recente visita negli Emirati Arabi. "Con il ministro degli Esteri degli Emirati Arabi Uniti Mohammed bin Zayed, visto che il Paese detiene la presidenza della Cop28, ho insistito sul ruolo dello Spazio e il saper fare italiano nel settore della tecnologia a sostegno del cambiamento climatico", ha affermato. "Stiamo lavorando a ogni livello per contribuire al cambiamento climatico, con una visione non ideologica che tuteli l'industria e l'agricoltura", ha detto Tajani.



CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39 tel 06 33055204 - fax 06 33055219 **16 • Sport** mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

Cerveteri vince il torneo Valentino Pambianco

I baby cervi battono in finale la Petriana. La famiglia ha ringraziato la dirigenza verdeazzurra

Il Cerveteri vince il Memorial Valentino Pambianco, ad esultare, dopo aver battuto per 3 a 1 la Petriana, sono i baby ceriti. La formazione Under 16 alza il trofeo in cielo e meglio di così non si poteva ricordare la figura di un ex calciatore e allenatore verdeazzurro. Alle premiazioni finali hanno partecipato i figli, Massimiliano e Stefano, che hanno ringraziato il presidente Lupi per l'affetto mostrato. "Siamo rimasti contenti, molto felici che la memoria di

nostro padre sia stata celebrata con un torneo molto bello, ricco di squadre e sportività. A nostro padre, che in questo campo ha vissuto parte della sua vita, fino ad arrivare a fare il custode, gli è stata dedicata una manifestazione che ci ha resi emozionati - hanno detto i figli -. Pertanto non finiremo mai di ringraziare il Città di Cerveteri, che ci ha portato indietro con il tempo". Appuntamento il 2 luglio, sempre al Galli, per il torneo in memoria di Mirko Zinno.



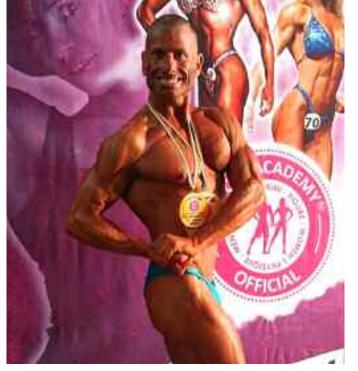




info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito vicino alla gente



Bodybuilding, esordio vincente per Attili

A Pomezia ottiene la qualificazione nazionale sovvertendo ogni pronostico. Il cerite si prepara alle fasi finali perviste tra un mese

Domenica 18 giugno a Pomezia si è svolta la gara "Pose Accadmy Cup 2023 Centro Italia" valevole per le qualificazioni al Campionato Italiano IFBB. Attili Roberto ha vinto la categoria over 40 e si è qualificato al 4 posto invece nella categoria altezza peso. La prestigiosa manifestazione si svolgerà a Roma il prox. 30 e 1 Luglio 2023 presso " l'Hotel

Marriot" via Tommaso Masala 54. Tutti gli atleti che hanno raggiunto la top six nelle competizioni IFBB Italia hanno diritto a gareggiare a Roma e salire sul palco dei campionati Italiani IFBB. Roberto Attili, era alla sua prima esperienza in gara, si è qualificato, ed è stato soddisfatto dei risultati incredibili grazie al suo preparatore coach Cosimo Nepita

della Palestra "Nerafitness" di Ladispoli. Faccio dei ringraziamenti... "Un ringraziamenva al mio Coach Cosmotrainer per la sua professionalità nel campo del Body Building ma soprattutto a mia madre e mio padre che in questi mesi di preparazione mi hanno aiutato molto e mi hanno sempre supportato - ha detto Attili.



Pergo Tende

- Riparazioni
- Sostituzione Teli
- Gazebi
- Tunnel
- **Cappottine**
- Tende Veneziane

CHIAMA SUBITO Sopralluogo e Preventivo

GRATUITO

338 4356815 333 9106933

LADISPOLI

REZZI ZANZARIERE







TENDE A BRACCI RETRAIBILI AD ARGANELLO O MOTORE

toptende@toptende.it www.toptende.it







TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 200, 00
ml 2	ml 2,50	€ 250, 00
ml 3	ml 2,50	€ 300, 00
ml 4	ml 2,50	€ 370, 00



















LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE

18 • Spettacolo mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

"IRAE - This is Not the End"

Prosegue tra Roma e Milano il viaggio del visual storytelling per la sostenibilità promosso da Yourban2030 e diretto da Angelo Cricchi

Dopo Berna, in Svizzera, prosegue tra Roma e Milano il viaggio di IRAE, con tre appuntamenti: alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma il 22 giugno, alla Z2O Sara Zanin Gallery di Roma il 4 luglio, alla Building Gallery di Milano il 6 luglio. Tre occasioni per conoscere il nuovo numero di IRAE -This is Not the End, e lo special project d'autore firmato da Michele Guido. 200 pagine di arte contemporanea e fotografia, 200 pagine di ambiente sostenibilità, 200 pagine per riflettere sulla condizione del pianeta terra e del nostro ecosistema attraverso interventi di scienziati, visionari e artisti: è questo IRAE - This is Not the End, il progetto editoriale annuale lanciato da Yourban2030 nel 2022 e che - con la direzione artistica di Angelo Cricchi e attraverso grandi firme - propone uno storytelling critico e consapevole sullo stato del nostro pianeta, tra slanci di cambiamento e nuovi mondi, documentando il contemporaneo. Il nuovo numero di IRAE - This is Not the End è un'immersione nel mondo della botanica, sul ruolo delle piante, sui loro usi millenari e sulla loro simbologia, con oltre 31 artisti italiani e stranieri che - ognuno a suo modo - testimoniano attraverso scatti e studi la resilienza della natura, il potenziale della trasformazione e la rinascita possibile. Ad accompagnare nel 2023 questa nuova estetica della sostenibilità è lo project d'autore firmato da Michele Guido, con una serie numerata di serigrafie composta da tre lavori legati alla vita e al luogo che dà origine alla vita. "Il secondo numero di IRAE è legato alla nascita" spiega Michele Guido "quindi lo special project che firmo per l'occasione non parla dell'uomo, ma



degli insetti che in qualche modo fanno vivere l'uomo perché danno la possibilità alle piante di riprodursi con più facilità. Il lavoro, quindi, riprende il concetto di Emanuele Coccia quando parla delle foreste come se fossero delle biennali multispecifiche: ciò che sta fuori dalla città contiene la stessa varietà di forme e colori che possiamo trovare all'interno di una biennale d'arte contemporanea". La prima serigrafia contiene quindi la scansione di un nido di vespa e sullo sfondo si può vedere la geometrizzazione della struttura del nido legata all'esagono e al cerchio. La seconda mostra la scansione di una galla che cresce su una ghianda: un insetto chiamato andricus quercuscalicis

punge il ramo della quercia e sulla ghianda si crea un volume vegetale che contiene l'uovo dell'insetto. La terza ripropone la scansione di una foglia di fagiolo attaccato da un minatore fogliare. Un insetto molto piccolo si inserisce sotto la pellicola molto sottile che ricopre la foglia e lasci spesso delle uova. Sulla stampa della foglia vi è un foglio opalino sul quale è serigrafato solo il disegno che crea l'insetto sulla foglia. Classe 1976, Michele Guido vive e lavora a Milano. Nel 1999 viene selezionato per una residenza/studio presso il Centro T.A.M. diretta da Eliseo Mattiacci. Dal 2001 al 2007, ha uno studio presso la Casa degli Artisti di Milano, dove organizza con J. de Sanna e H. Nagasawa: "Discussione Aperta: il Concetto di MA", che nel mondo orientale indica un passaggio, un intervallo di spazio-tempo. Questi elementi incidono in modo decisivo sulla genesi del suo lavoro; da qui deriva la sezione degli elementi vegetali, la stratificazione del disegno per ricavare l'elemento modulare che appartiene all'impianto genetico delle piante. Le indagini multidisciplinari si sviluppano con progetti più complessi denominati "garden project" basati sulle analogie formali fra il mondo vegetale e la ricerca scientifica, l'origine geografica delle piante, il loro rapporto con la cultura di quei luoghi, la biodiversità, l'antispecismo ed i cicli legati al seme-pianta-frutto-seme in collaborazione con le banche dei semi. I suoi progetti sono stati esposti e conservati in diversi luoghi pubblici e privati: Mattatoio, Roma - Casa degli Artisti, Milano - ZACentrale, Palermo -Museo del '900, Milano - Museo MACTE, Termoli - PAV - Parco Arte Vivente, Torino -



Museo della Ceramica, Savona - Museo della Ceramica Montelupo F. (FI) - Palazzo Oneto, Palermo, Manifesta12 - Palazzo Borromeo, Milano - Fondazione Merz, Torino, Meteorite in Giardino 10 - ZonaMacoSur, Città del Messico -Museo Camusac, Cassino - Museo Carlo Zauli, Museo MIC, Faenza - Lia Rumma Gallery, Napoli - Fondazione Plart, Napoli - Accademia di San Luca, Roma. Nel 2020 riceve il premio per artisti del Museo della Ceramica di Savona ed il premio Anna Morettini, nel 2010 il Premio Rotary Brera Christian Marinotti, nel 2008 il II Premio per la Scultura dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro. Hanno partecipato e contribuito alla realizzazione del secondo numero di IRAE: Michele Guido, Alice Previtali, Andrea Privitali, Jean-Marc Caimi, Valentina Piccinni, Agostino Iacurci, Giulia Caneva, Angelo Cricchi, Jordi A.Bello, Alberto Iacovoni, Lucia La Gatta, Marzia Messina, Sham Hinchey, Supinatra, Patrizia Boglione, Grazia Maria Fiore, Anna Atkins, Silvio Mignano, Tiziana Cera Rosco, Cristina Costanzo, R.E. Zapata Arias, MariaGiovanna Luini, Francesca Serra, Angelo Bellobono, Tommaso Evangelista, Simonetta Gianfelici, Matteo Basilé, Gianluca Marziani, Cirkus Vogler, Ilaria D'atri, Federica Araco. Le due copertine sono state realizzate da Michele Giudo per la versione italiana e da Agostino Iacurci per la versione inglese.

IRAE è disponibile sul circuito Messaggerie (La Feltrinelli, Mondadori, Ubik), Armani Book, Hoepli, Frabs, NFC e in tutte le migliori librerie. È inoltre ordinabile sugli store online e Amazon. (Info su www.iraedition.org)

Festival: tutto pronto per la raccolta fondi per la VI edizione di 'Ad arte' di Proceno

Dal 7 al 13 agosto 2023 si terrà a Proceno (VT) la VI edizione di Ad Arte Festival, una manifestazione nata nel 2014 per il sostegno e la diffusione del teatro e del cinema emergente e indipendente, "made in Italy". Questa sesta edizione, che riavvia la kermesse dopo 3 anni di fermo, prevede 12 eventi di spettacolo dal vivo tra i più validi lavori di teatro emergente, indipendente e Made in Italy, musica e spettacoli circensi. Il progetto è organizzato dall'Associazione Culturale Dillinger con la direzione artistica di Igor Mattei e Marina Biondi. L'evento avrà luogo nel centro storico di Proceno (Vt), all'interno della sontuosa dimora storica di Palazzo Ascanio Sforza, accreditata nella Rete Regionale. Ultimo dei comuni Laziali venendo da Roma e il primo venendo dalla Toscana, il paese sorge tra gli spettacolari paesaggi della Valle del Paglia e della Tuscia Viterbese, nell'ambito tematico territoriale dei "Cammini della spiritualità" della Via Francigena. Il titolo della quarta edizione del festival è quello di Lìmen, soglia, punto di inizio, limite - un concetto estremamente evocativo che si connette alla dimensione spaziale e si arricchisce di sensi altri. Proceno è la soglia del Lazio, primo paese laziale provenendo dalla Toscana, ma rappresenta per Ad Arte Festival anche una soglia di entrata, un nuovo inizio in un nuovo paese, a tre anni dalla quinta e ultima edizione realizzata. Una soglia da oltrepassare, un punto da cui riprendere il cammino. A proposito di ripartenze consapevoli, l'Associazione Culturale Dillinger lancia

una campagna crowdfunding per sostenere il progetto e immaginare nuovi orizzonti possibili insieme al suo pubblico. L'obiettivo della raccolta fondi, disponibile su Produzioni dal Basso, prima piattaforma italiana di crowdfunding e social innovation, è quello di coinvolgere la comunità territoriale e proporre una programmazione artistica di qualità. La manifestazione, che conta già cinque edizioni nella Tuscia Viterbese, animerà la dimora storica di Palazzo Ascanio Sforza con spettacoli dal vivo di musica, teatro, teatro di figura e artisti di strada. Le performance saranno dislocate in varie parti del palazzo, al chiuso e all'aperto.



Cinema: dal 19 luglio "Cattiva coscienza" con Francesco Scianna e Matilde Gioli



Il film 'Cattiva Coscienza' di Davide Minnella, con Francesco Scianna, Filippo Scicchitano, Matilde Gioli, Beatrice Grannò, Giovanni Esposito, Caterina Guzzanti, Gianfranco Gallo, Francesco Motta, con la partecipazione straordinaria di Alessandro Benvenuti e con Drusilla Foer, sarà presentato in prima assoluta al Taormina Film Fest, presso il teatro Antico di Taormina, il 28 giugno. Il film, prodotto da Fulvio e Federica Lucisano, è una produzione Italian International Film - Gruppo Lucisano in collaborazione con Vision Distribution e Sky e uscirà al cinema mercoledì 19 luglio distribuito da Vision Distribution. La coscienza di un uomo è il suo bene più prezioso. Quello che gli uomini non sanno, però, è che le loro coscienze abitano un mondo parallelo al nostro. E se le cose da

noi non vanno granché bene, non è che di là, nel Mondo Altro, si stia meglio. Le coscienze sono scoraggiate, demotivate, inascoltate. Tutte, tranne una. Otto è la migliore coscienza d'Italia perché Filippo, il suo 'protetto', lo segue ciecamente, garantendogli punteggi clamorosi. Almeno finché, alla vigilia del suo matrimonio, Filippo si scopre represso, e decide di disobbedire alla sua coscienza, perché si è innamorato di un'altra, una ragazza di nome Valentina, che gli ha fatto perdere la testa. Otto non ha altra scelta che scendere sulla Terra per farlo tornare in sé e non perdere la meritata promozione. Peccato che, da vicino, il confine tra Bene e Male sia molto più difficile da vedere: fare gli Esseri Umani è un lavoro complicatissimo, soprattutto se c'è di mezzo l'amore.

Spettacolo • 19 la Voce mercoledì 21 giugno 2023

Torna "Tutti giù in Cantina", il Festival della Cultura del Vino

Non solo degustazioni, ma anche convegni e incontri, dal 23 al 25 giugno, ospite d'onore di quest'anno il Cile. Organizzato da CREA e Idee in fermento il CREA Viticoltura ed Enologia di via Cantina Sperimentale, Velletri

Tavole rotonde, performance teatrali e musicali, passeggiate scientifiche nel vigneto, installazioni artistiche, ma soprattutto banchi d'assaggio di oltre 200 etichette, fra le migliori produzioni enologiche d'eccellenza della Regione Lazio, ma anche nazionali ed internazionali, oltre alle degustazioni guidate da esperti del settore, per un'intensa tre giorni di eventi dedicati alla cultura del vino. Si tratta dell'ormai consueto appuntamento di "Tutti giù in Cantina", il Festival della Cultura del Vino di Velletri, organizzato dal CREA Viticoltura ed Enologia e dall'associazione Idee in Fermento, che si svolgerà da venerdì 23 a domenica 25 giugno nella storica sede del centro Sperimentale. Nei tre giorni del Festival, muniti di tracolla con bicchiere (incluso nel ticket), si potranno degustare vini di tutte le Regioni italiane, ma anche



esteri mentre, per i palati più raffinati, da non perdere la masterclass delle aziende cilene Viña Falernia e Vinos Co.Pa, la verticale guidata di Cabernet Franc Ars Magna dei vini deldi ricerca in via Cantina l'azienda Omina Romana, oltre al focus su Il Grigio di San Felice. Altro appuntamento da segnalare è tutto al femminile: il vino raccontato dalle donne, imprenditrici, giornaliste, blog-

ger. Presente anche una area food attrezzata per intervallare i momenti culturali e di degustazione, con un adeguato supporto gastronomico. Sarà il Cile il Paese ospite d'onore di quest'anno, a cui è dedicata l'apertura di venerdì 23 giugno alla presenza dell'ambasciatore con una degustazione dei grandi vini cileni e a seguire un incontro-dibattito Italia -Cile sulle versità Roma Tre. Infine, il gradito ritorno del noto attore Gianmarco Tognazzi (25 giugno), che, in una veste inedita, Tognazza insieme all'enologo Andrea Miceli. Sono stati invitati Francesco Lollobrigida, Ministro dell'Agricoltura, Foreste, Giancarlo Righini, Assessore Agricoltura Regione Lazio e Ascanio Cascella, Sindaco Presenzieranno, oltre Riccardo Velasco Direttore CREA Viticoltura e Enologia, l'Ambasciatore Repubblica di Argentina S.E. Roberto Carlés l'Ambasciatore della Repubblica del Cile, S.E. Ennio Vivaldi. L'ingresso e la fruizio-

due sponde dell'oceano con la professoressa Stabile dell'uniracconterà i vini de La Sovranità Alimentare e delle

ne di tutta l'offerta culturale (mostre, convegni, tavole rotonde) sono gratuiti.

Teatro dell'Opera di Roma C'è "Madama Butterfly" fino al 25 giugno 2023 "Madama Butterfly", oggi in

tenuamente colorato dei parenti

scena al Teatro dell'Opera fino al 25 giugno, è una delle intramontabili opere di Giacomo Puccini, inscenata en première al Teatro alla Scala nel 1904. È la storia dolorosa della quindicenne Cio Cio San, che a Nagasaki si innamora dell'ufficiale USA Pinkerton, venendone sposata col rito giapponese (per cui si può scioglierlo ogni mese). Dà alla luce un bambino, ma viene abbandonata da Pinkerton in torturante attesa: questi dopo tre anni torna con la moglie americana, pretendendo il figlio: a questo punto Cio Cio San di uccide. Tra le creazioni più belle di Puccini è il Coro a bocca chiusa, che - dal regista Àlex Ollé de La Fura dels Baus – viene attualizzato nel lento procedere di migranti sullo sfondo di edifici europèi, la loro meta. Ma è stupendo anche il duo fra la fanciulla (soprano Eleonora Buratto, voce dolcissima) capace di attrarre dalla sua il tenore Dmvtri russo Popov (Pinkerton), lanciato verso acuti a squarciagola, e persino la tonante Orchestra del Teatro Frontali), e delizioso l'insieme

guidata da Roberto Abbado, che



zione nella regìa di tutta l'opera.

Danza: Barbara Sparti ha presentato il suo nuovo progetto di archiviazione

Presentato dall'Accademia degli Intermedi il progetto di catalogazione e la realizzazione di un archivio legato all'attività didattica e performativa della danza antica in Italia, in particolare del lavoro svolto da Barbara Sparti. La giornata di studi si è svolta all'Accademia Nazionale di Danza ('Florilegio di opere e passi in onore di Barbara Sparti') per celebrare, nel decennale dalla scomparsa, una tra le figure più influenti della Early Dance a cavallo tra il XX e il XXI secolo che ha contribuito con i suoi lavori scientifici, artistici e pedagogici allo sviluppo dello studio e della ricerca sulla danza tra il XV e il XVIII secolo. La manifestazione è stata orgadall'Accademia nizzata Nazionale di dall'Accademia degli Intermedi in collaborazione con la Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Danza e con il patrocinio di AirDanza. Tra gli intervenuti al convegno, Romana Agnel Ballet, Roberta Albano, Claudia Celi, Deda Cristina Colonna, Mark Franko Boyer, Gloria Giordano, Marina Nordera, Lorenzo Tozzi, Barbara Segal, Andrea Toschi.

Al Teatro Ghione l'incantevole "Eva e la minestra del paradiso"

"Come nella migliore tradizione teatrale, la pièce della Pagano discende da un'opera letteraria, bellezza della parola e della musica da pianoforte gran coda con il M° Daniela Brandi e la novità assoluta della musicista argentina M° Jaquelina Barra con i suoi "Paesaggi sonori, migliaia di foglie che al tocco sapiente fanno musica! Ricette vere e metaforiche per una intrigante tessitura anche multimediale attenta alla contemporaneità. Potenza della Parola, potenza del Gesto interpretativo, potenza della musica, delle voci anche liriche/ conferiscono alla minestra del "paradiso" tutta la magia di una serata che si offre nella originalità, sorprendente e magica con l'ecclettica Pagano la straordinaria pianista Daniela Brandi, La Soprano Flavja Matmuja, il baritono Valdrin Gaashi. "Amar la vita è follìa" è la colonna sonora, l'inno alla vita mentre il CIBO, insospettabilmente, si fa protagonista della storia; CIBO vero, Cibo metaforico e Cibo simbolico, CIBO, mezzo efficace per la riscoperta della sublimità dell'Eros quale forza creatrice. Occasionale, gioioso e godibile, il doppio senso lessicale. Quanto alla ricetta della minestra del paradiso, ebbene là si avrà' a teatro! Direttamente dalla Pagano o da Venceslao Storm - Claudio Vitturini...o dalla sacerdotessa musicista Jaquelina! Uno spettacolo colto e lieve nella varietà di inedita concezione!



20 • mercoledî 21 giugno 2023 la Voce



Ponza, asset strategico per il turismo del mare nel Lazio

Al forum Unindustria, svoltosi nell'isola pontina, il Presidente del Convention Bureau Roma & Lazio, Stefano Fiori, traccia le priorità per il suo rilancio, prime fra tutte l'accessibilità e la mobilità

Nel Lazio c'è un asset strategico per il turismo del mare e si chiama Ponza, ma per posizionarla nei mercati come location d'eccellenza occorre vincere la sfida dell'accessibilità e della mobilità 'green': è la road-map tracciata dal Presidente del Convention Bureau Roma & Lazio, Stefano Fiori, interveforum 'A.R.I.A.' (Accoglienza, Risorse, Infrastrutture, Ambiente) promosso dai giovani imprenditori di Unindustria, tenutosi nell'isola pontina, al quale ha partecipato in collegamento il ministro del turismo Daniela Santanchè. "Da tempo il CBReL lavora ed è presente nelle fiere internazionali per promuovere la destinazione Lazio ed in particolare per favorire lo sviluppo dei 'turismi buoni', vale a dire il luxury, che ogni anno in Italia genera un giro d'affari di quasi 24 miliardi di euro, la meeting industry col turismo congressuale e l'incentive travel che fattura almeno10 miliardi l'anno, il wedding tourism (matrimoni degli stranieri in Italia) che vale oltre 600 milioni di euro; e ancora l'automotive, il turismo enogastronomico, gli eventi sportivi, lo slow tourism, ed anche il turismo del mare d'eccellenza con luoghi iconici come l'isola di Ponza che può vantare anche suggestivi siti archeologici. Ma



occorre declinare l'offerta in modo innovativo, perché oggi il visitatore è alla ricerca di esperienze irripetibili. E per realizzare al meglio questa missione è indispensabile che ci sia un cambio di passo e che si evolva lo scenario, risolvendo alcune criticità di rilievo come ad esempio, nel caso dell'isola di Ponza, la accessibilità con efficienti collegamenti durante tutto l'anno che permet-

tano l'allestimento di offerte turistiche volte anche a destagionalizzare. E' importante intervenire sulla portualità che agevoli i transfer. Così come - ha concluso Fiori - è essenziale investire sulla formazione del personale che rappresenta il valore aggiunto della nostra filiera turistica: ci vogliono scuole non solo di alta formazione per manager ma anche istituti di specializzazione per tante nuove figure essenziali". Concetti pienamente condivisi dal Presidente di Unindustria Angelo Camilli, che intervenendo al forum ha evidenziato: "Come tutte le isole anche Ponza ha bisogno di rimanere connessa e organica alla vita del litorale e del continente. Ma occorre lavorare sui bisogni strutturali di questi territori, sull'innovazione, sulla possibilità di fare investimenti per aumentare la sostenibilità e l'attrattività per fare impresa, significa dare realmente nuove possibilità di futuro all'isola." Così come il Presidente del Gruppo Giovani Imprenditori di Unindustria Corrado Savoriti, ha sottolineato la mission futura: "Il nostro intento è avviare un confronto per favorire la valorizzazione e tutela dei beni culturali e naturalistici di Ponza e per migliorare gli standard di accoglienza e della gestione dei flussi

Il 24 giugno

In arrivo l'evento nazionale più atteso dell'anno: la Notte Romantica nei Borghi più Belli d'Italia

L'8^ edizione della "Notte Romantica" nei Borghi più belli d'Italia, programmata per il 24 giugno, è ormai alle porte. Saranno più di 1000 gli eventi diffusi negli oltre 220 borghi partecipanti. Già dal primo anno, nel 2015, La Notte Romantica si è rivelata uno degli eventi più interessanti del panorama di manifestazioni turistico-culturali e di intrattenimento del nostro Paese, registrando grandi consensi e grande partecipazione di pubblico, con una media, ogni anno, di 500.000 visitatori nei borghi della

rete che organizzano l'evento. Anche quest'anno si registra una grande adesione e partecipazione da parte dei comuni: saranno infatti più di 220 i borghi che fanno parte dell'Associazione che organizzeranno questa magica serata. L'evento è molto sentito dagli amministratori, proloco e associazioni locali: la promozione e la valorizzazione dei piccoli borghi sono strettamente legate anche agli eventi e rappresentano un elemento imprescindibile nella strategia di attrazione di flussi turistici. Come è noto, la crisi innescata dalla pandemia ha contribuito a mettere ancora più in luce le infinite possibilità di turismo sostenibile, lento ed esperienziale che questi "gioielli" dell'Italia Nascosta offrono, e ciò è stato possibile anche grazie agli eventi. Ogni borgo è al lavoro per predisporre il proprio programma della Notte Romantica, nel rispetto del format base indicato



dall'Associazione: via libera, dunque, alla creatività e alla fantasia, per celebrare amore e romanticismo in una serata magica, dove riscoprirsi "romantici" nell'atmosfera dell'Italia dei Borghi. Dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, tutti i Borghi che proporranno l'evento saranno illuminati a lume di candela e offriranno un ricco programma di iniziative: attraverso il teatro, la musica, la danza, il cinema, mostre, proiezioni, concorsi e tanto altro, l'amore e il romanticismo saranno rappresentati e celebrati nelle piaz-

ze, nei palazzi e nelle vie dei Borghi. Inoltre, dopo il successo dello scorso anno, abbiamo pensato di ripetere anche per questa edizione il Focus "FlashMob Unplugged", un invito a tutti i partecipanti che suonano uno strumento a recarsi nei borghi per esibirsi in maniera spontanea suonando la propria musica negli angoli più caratteristici dei borghi. Due i momenti caratterizzanti e unificanti: il dessert "Pensiero d'amore", servito in tutti i ristoranti dei borghi e come ogni anno appositamente creato per la manifestazione da uno chef famoso, e il consueto bacio di mezzanotte coronato dal lancio nel cielo di migliaia di palloncini. Per la cronaca, per il secondo anno consecutivo, il dessert porta la firma di Iginio Massari, famoso chef-influecer e personaggio televisivo; mentre i palloncini sono totalmente biodegra-

Aperto a Bolsena il primo servizio sharing di bici e monopattini elettrici della Tuscia

Un termine che, benchè inglese, è entrato a far parte del nostro lessico quotidiano. Mi riferisco alla parola "sharing", ovvero "condivisione" che in questi ultimi tempi ha generato la "sharing mobility", entrata a pieno titolo nell'ambito della "sharing economy" o economia della condivisione, il fenomeno in base al quale i trasferimenti da un luogo ad un altro, ovvero la mobilità, avvengono con mezzi e veicoli condivisi: "car sharing", "bike sharing", "scooter sharing"

e l'ultimo attivato lo "skate sharing", che sembra avere addirittura surclassato i suoi consimili.

Il mezzo condiviso piace ai cittadini e si vede; è sufficiente dare uno sguardo ai dati per capire come il fenomeno sia cresciuto in modo esponenziale nel corso di pochi anni. In Italia, la sharing economy (comprendente anche la "home sharing"), secondo stime attendibili, potrebbe portare entro il 2025 ad un mercato con

un valore del PIL compreso tra lo 0,7% e l'1,3%, ovvero ben 25 miliardi di fatturato. Ma chi sono i fruitori di questi servizi? Nel nostro Paese sono soprattutto i *Millennials*. Sono infatti i giovani, tra i 18 e i 34 anni, che hanno maggiormente sviluppato la cultura della condivisione e dell'accesso ai beni e ai servizi più che al possesso di questi ultimi. Non è un mistero come, tra i giovani, l'utilizzo di servizi come l'home sharing o il car sharing, anche a causa di un più familiare approccio con la digitalizzazione, trovino meno resistenza e si diffondano più facilmente. E non poteva essere che un giovane ad

inventarsi, in un piccolo centro, ad avviare una piccola azienda (per il momento) specializzata nel settore del noleggio di biciclette e monopattini elettrici. La notizia non sta certo nell'idea, ma nel luogo prescelto. Non stiamo infatti parlando di grandi città come Milano o Roma, ma di Bolsena, un piccolo centro della Tuscia (tra i più belli), il cui unico vantaggio è quello di animarsi d'estate di migliaia di turisti.

L'artefice è un ragazzo di origini rumene (ormai italianissimo), **Marian Florin**, che ha dato vita ad Alien Mobility la cui app, sem-

plice ed intuitiva, consente agli utenti di prenotare facilmente il mezzo di trasporto desiderato, visualizzare i punti di ritiro convenientemente distribuiti in tutta la città ed ottenere informazioni dettagliate sullo stato del mezzo, le istruzioni per l'uso e i percorsi consigliati per il viaggio. "Abbiamo puntato su bicicletta e

monopattino, ci dice il fondatore, per due motivi: per la prima, perché abbiamo la consapevolezza delle potenzialità e bellezze del territorio che circonda il Lago di Bolsena e da una stringente necessità di essere vissuto attraversando la natura senza barriere. Sono tantissimi e non solo stranieri, coloro che vogliono vivere le emozioni, assaporare i profumi e inebriarsi dei colori che il paesaggio emana da ogni suo angolo. Per il secondo, perché la città di Bolsena, benchè piccola, ha una viabilità e soprattutto un sistema di parcheggi che poco si presta a chi si sposta in automobile. E le cose da vedere sono talmente tante che una alternativa eco-friendly per gli spostamenti, ci è sembrata la soluzione più appropriata".

la Voce mercoledì 21 giugno 2023 Spettacolo • 21

Isola del Cinema, Cinema Barberini e Jean Vigo Italia con la media partnership di Globalist Syndacation, presentano l'evento 'Dove Sei? Quaranta anni alla ricerca di Emanuela Orlandi', in ricordo del rapimento di Emanuela Orlandi, con la proiezione de 'La verità sta in Cielo' di Roberto Faenza, prodotto da Jean Vigo Italia e 01 Distribution. La proiezione sarà seguita da un incontro con il regista Roberto Faenza, la produttrice Elda Ferri, il fratello di Emanuela Pietro Orlandi e l'avvocato della famiglia Orlandi Laura Sgrò. Modera il giornalista e critico cinematografico Marco Spagnoli. Il 22 giugno 1983, esattamente quarant'anni fa, Emanuela Orlandi veniva rapita. "Il rapimento Orlandi ha due piani fondamentali per la storia della nostra Repubblica ed i suoi cittadini nota Spagnoli - il primo è un piano evidentemente civile sulla ricerca degli eventi legati ad una persona rapita; l'altro è, invece, intimo quasi privato e riguarda le coscienze di tutti noi: ho, infatti, più o meno la

Per i suoi 10 anni, 'Dominio

Pubblico' torna dal 27 giugno al 2

luglio al Teatro India di Roma per

portare in scena una nuova espe-

rienza di Città, tutta immaginata

dai giovani. Una settimana di arte

e creatività rigorosamente U25, spaziando tra teatro, musica, per-

formance, arti visive, cinema,

food... e tutto ciò che la creatività

della giovane direzione artistica

del Festival ha intercettato durante l'ultimo anno. La grande festa

di apertura, inclusiva e partecipa-

ta, sarà il 27 giugno alle ore 18.30

negli spazi del Teatro India. Tra

gli ospiti, insieme alla direzione

artistica U25 che presenterà il

nuovo programma della decima

edizione intitolata Oltreverso,

anche Irene Volpe, chef e content

creator - già protagonista in passa-

to di Dominio Pubblico - poi

diventata nota al grande pubblico

come finalista di Masterchef 10

grazie al suo estro creativo in cuci-

na. Sarà lei a dare vita alla specia-

le torta di compleanno di Dominio

Pubblico, per un b-day party in

piena regola. Tra gli ingredienti

speciali di questo opening party

anche una puntata speciale di

"Protagoniste", il primo audiobo-

ok club di Storytel Italia, ideato e

condotto da Giulia Paganelli gra-

zie alla speciale collaborazione

con Zalib, audiolibro del mese 'Le

signore in nero' di Medeline St

John verrà presentato dalla cura-

trice Sofia Fabiani @cucinarestan-

ca. A seguire i Treetops, ensemblé

fusion jazz che musicherà la pelli-

cola storica di Fritz Lang

'Metropolis' e aprirà le porte del-

l'oltreverso, tema di questa deci-

ma edizione del festival scelto

dalla direzione U25 che anche

quest'anno ha selezionato un ric-

chissimo programma che prevede

oltre 100 artisti per oltre 30 eventi.

Quella del 2023 sarà, infatti,

un'edizione speciale del festival

multidisciplinare per le nuove

generazioni che in 10 anni ha lan-

Cinema: serata dedicata a Emanuela Orlandi al Cinema Barberini

Verrà proiettato il film 'La verità sta in Cielo' di Roberto Faenza

stessa età di Emanuela e il suo volto e la sua storia sono sempre stati presenti nella mia vita, nonostante non ci siamo mai incontrati, se non quando lei mi è apparsa prima volta con la sua fascetta in testa sui muri di Roma. Emanuela è parte integrante della mia generazione e quindi questo evento è una sorta di 'atto dovuto' nei confronti di un'amica possibile mai conosciuta di persona ed eppure così presente nelle vite di tutti noi, nati a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta". "Quando ho chiesto alle sorelle Caterina e Francesca Saviotti - che non smetterò mai di ringraziare -



se avessero voluto collaborare a questo evento - prosegue Spagnoli - hanno accettato immediatamente, con l'entuchi ha la responsabilità e la natura civile, mettendo a disposizione il loro straordinario cinema nel cuore ferito di quella Roma che aspetta, come tutti noi, il ritorno di Emanuela. Questa serata, dunque, serve a testimoniare il fatto che ci siamo e che siamo ancora qui ad aspettare, in seconda e terza fila rispetto ai parenti, agli amici e a tutti coloro più vicini ad Emanuela. Ma ci siamo anche noi". Il film di Faenza, 'La Verità sta in Cielo' (2016) è con Riccardo Scamarcio, Valentina Lodovini, Greta Scarano, Maya Sansa, Tommaso Lazotti, Shel Shapiro. La storia parte dal 22 giugno 1983, giorno in cui Emanuela Orlandi, quindicenne cittadina vaticana, figlia di un messo pontificio, sparisce nel nulla dal centro di Roma, dando inizio a uno dei più clamorosi casi irrisolti mai accaduti in Italia e conosciuto anche fuori da essa. Sollecitata dallo scandalo

'Mafia capitale' che attanaglia Roma ai giorni nostri, una rete televisiva inglese decide di inviare a Roma una giornalista di origine italiana (Maya Sansa) per raccontare dove tutto ebbe inizio, e con l'aiuto di Raffaella Notariale, un'altra (Valentina giornalista Lodovini) inviata di un noto programma televisivo italiano, che ha scoperto una nuova pista, entra in scena un personaggio inquietante: Sabrina Minardi (Greta Scarano). È l'amante di Enrico De Pedis (Riccardo Scamarcio), meglio conosciuto come Renatino, il boss che ha saputo gestire meglio di ogni altro il malaffare della capitale, che, nonostante il suo passato, verrà sepolto nella basilica di Sant'Apollinare, nel cuore di Roma, proprio accanto alla scuola di musica frequentata da Emanuela.

La Minardi si decide a raccontare quanto afferma di sapere sul sequestro della ragazza, tra il percorso delle indagini, ipotesi, poteri forti e marci, depistaggi e omertà che si aggrovigliano. Ma dove si nasconde la verità?

siasmo di chi fa qualcosa per una persona cara e non solo di voglia di dare vita ad un momento di riflessione di

Teatro: dal 27 giugno al 2 luglio al Teatro India 'Dominio Pubblico' festeggia i suoi primi 10 anni



ciato, intercettato e ospitato esperienze di creatività in ogni forma, avviando un ricambio generazionale necessario e urgente. Una storia che parte da lontano, e che racconta l'evoluzione di uno scenario artistico in continuo movimento, a volte sommerso, ma soprattutto che ha visto dal 2013 a oggi cambi epocali nella fruizione, nel tessuto cittadino, nei linguaggi, nei contesti sociali, e anche nelle lotte e nei dissensi. Dopo la festa d'apertura, Dominio Pubblico procederà con la programmazione e le nuove visioni U25 con grandi ospiti e nomi di profilo, insieme a nuove proposte e nuove tendenze. A salire sul palco, tra gli altri, saranno Lorenzo Maragoni, campione del modo di poetry slam, che ha condotto un laboratorio di poetry slam e poesia performativa prodotto da Teatro di Roma e realizzato in collaborazione con Dominio Pubblico. L'evento sarà arricchito dalla presenza di Giulia Ananìa, poetessa e cantautrice e di Dj Ice One, che accompagnerà in

scena 10 giovanissimi poeti, autori e interpreti, attori e attrici del Corso di Perfezionamento e di Dominio Pubblico a raccontarci come vedono il mondo. Il percorso nasce da un laboratorio dove la conduzione di Maragoni è stata affiancata e ispirata anche dal lavoro poetico di Giulia Ananìa e Amir Issa, rapper e autore internazionale, che hanno pubblicato insieme un libro a cavallo tra rap e poesia, 'Rime, Amore, Poesia'. Tra queste portate principali ad arricchire il menù ci saranno oltre 10 eventi live selezionati esclusivamente dai Dpu25 per le discipline di teatro, musica, danza, circo e arti performative; una rassegna cinematografica 'Cineverso' esclusivamente dedicata ai giovani e creata grazie alla collaborazione del Cine Tv Roberto Rossellini e di Giro Giro Corto, una mostra di arti visive 'Kaleidoskopio' molto variegata, sempre rigorosamente U25 e coordinata dallo sguardo appassionato di Mirko Pierri, curatore e fondatore di a.Dna project e con ospiti d'onore Daniele Tozzi e Uno, a cui sono stati affidati concept e grafiche del festival e dell'evento speciale di 'Slam! Rime Amore Poesia', che vedrà anche la partecipazione speciale di Dj Ice One. Un ciclo di street tour realizzati in collaborazione all'associazione VenUs, femminismo e Urban Art, con la quale rileggere i territori urbani in cui negli utlimi anni DP è stato protagonista con l'iniziativa Mat Ostiense, San Paolo, Montagnola. Protagoniste anche le ragazze di Qui e Ora, residenza artistica teatrale che, dopo aver contributo a immaginare la rete Risonanze, sviluppando il festival Up To You di Bergamo diretto da una nuova direzione U25, si interrogano nuovamente su questo strumento culturale orizzontale coinvolgendo il regista catalano Roger Bernat, che a sua volta interroga gli young board di tutta Italia, per chiedersi se questo sia uno strumento realmente utile e partecipato. Nasce poi Fruitor Passiv, che viene presentato in anteprima in questa decima edizione. Ancora in fase di studio anche lo spettacolo 'Pier Pier' del Capparella/Makaloufi, anche loro storici artisti del festival e ora ingaggiati da Risonanze per sviluppare un nuovo spettacolo. Pronti invece per il debutto romano il duo Fettarappa / Guerrieri, reduci dalla loro 'apocalisse tascabile' in tour per tutta l'Italia dopo la vittoria del premio Inbox e dopo la programmazione a Dominio Pubblico nel 2020, quando si potevano toccare solo con i gomiti. Reduce da premi e successi anche il giovanissimo coreogra-

fo Pablo Girolami che fa da 'padrino' alla sezione della danza, e che presenterà T.R.I.P.O.F.O.B.I.A., vincitore anche del Premio Twain direzioni Altre, da sempre partner del festival. Tra le collaborazioni storiche torna anche il premio LazioSound a cui i Dpu25 partecipano attivamente, selezionando Walter Laureti, musicista e sound designer romano, vincitore della sezione "Borderless" che viene portato in trionfo al festival. Infine la collaborazione con Zalib, centro di animazione giovanile insediato in pieno Centro Storico, con cui da anni Dominio Pubblico condivide spazi, idee e formati innovativi e che si farà portavoce di un nuovo palinsesto dal titolo 'Parlarne tra amici', un ciclo di talk e storytel dedicato a libri, e argomenti vari accompagnati da chiacchiere, risate e birrette. A chiudere la ricchissima programmazione una speciale suite dedicata al rapporto tra arte e tecnologia, con 'Il Tempio dell'Oltreverso' - Vr experience: un collettivo artistico chiamato ad abitare un vero e proprio museo virtuale creato e immaginato dal curatore e virtual designer Riccardo Galdenzi, creato grazie alla collaborazione con l'Istituto Pantheon Design & Technology, di cui è docente e collaboratore. In questo spazio prenderà forma il senso stesso della manifestazione che è stato tradotto dalla direzione artistica U25 con il titolo di Oltreverso, uno spazio nuovo, dove si muovono i confini del futuro, sempre più fluidi e labili, e dove forse i giovani hanno già trasferito gran parte del loro immaginario. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana curato Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con

22 • Spettacolo mercoledì 21 giugno 2023 la Voce

Personale di Aydan Uğur Unal al Museo Crocetti

Miti di Cappadocia

Cappadocia", venerdì 23 giugno alle ore 18.00 sarà inaugurata a Roma negli spazi esposi-Casa Museo della Venanzo Crocetti, in Via Cassia 492, una esposizione personale di Aydan Uğur Unal, allestita a cura della Galleria "Il Collezionista". Attraverso la bellezza della sua arte, concettuale e scientifica insieme, Aydan Uğur Unal "mostra tutto quel complesso universo che ha caratterizzato nel corso dei secoli la

"Miti di Turchia; storie lontane dal Bosforo, miti e leggende di antiche divinità primordiali quali Cibele, la Madre Terra, le atmosfere dorate di Istanbul, i tramonti sul mar Egeo, il Corno d'Oro, la Cappadocia con i suoi paesaggi lunari, le valli e le antiche chiese rupestri. Tutto questo universo di ricordi e suggestioni viene bene articolato sulla tela grazie all'utilizzo del colore ad olio che dona particolare brillantezza alle rappresentazioni, ma soprattutto ci si sente tra-

sportati nella sua particolare visione grazie alla complessità dello stile da lei adottato". Aydan Uğur Unal ha introdotto una tecnica pittorica, da lei inventata, dal nome "New Barocco Surreale". Un titolo complesso che, tuttavia, "è una necessaria chiave di lettura per avvicinarsi alle sue opere e comprenderle pienamente. I miti, le divinità, la Grande Madre Cibele; tutto viene trattato con una ricerca sulla superficie pittorica in cui il colore viene steso in modo

Mercoledì 21 giugno

densamente materico, ripetendo dei moduli, delle linee grafiche complesse che si articolano nello spazio e, mentre possono risultare complesse ad un primo approccio, divengono poi chiarissime quando si impara a leggerle con l'occhio del pensiero e della conoscenza". La mostra resta aperta fino al prossimo 6 luglio dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 e il sabato dalle 11.00 alle 19.00.

Marilena Lupi





06:00 - Rai - News24

06:30 - Tg Uno Mattina Estate

06:35 - Rassegna stampa

07:00 - Ta1

07:30 - Tg Uno Mattina Estate

08:00 - Tg1

08:55 - Rai Parlamento Telegiornale

09:00 - Tg1 L.I.S.

09:05 - UnoMattina Estate

09:40 - Linea Verde Meteo Verde

12:00 - Camper in viaggio

12:25 - Campe 13:30 - Tq1

14:05 - Oggi e' un altro giorno

16:05 - Sei sorelle

16:55 - Tg1

17:05 - La vita in diretta

18:45 - Reazione a catena

20:00 - Tg1

20:30 - Cinque minuti

20:35 - Techetechete

21:30 - Il faro dei ricordi

23:10 - Porta a Porta

00:55 - Rai - News24

01:25 - Che tempo fa

01:30 - Overland

02:25 - Rai - News24



06:00-Lagrandevallata

07:10-Uncicloneinconvento

08:00-Gliltalians

08:30-Ta2

08:45-Radio2SocialClub

10:10-Tg2ltalia

11:05-Tg2Flash

11:10-RaiTgSportGiorno 11:20-Lanavedeisogni-Colombia

13:00-Tg2Giorno

13:30-Tg2CostumeeSocieta'

13:50-Tg2Medicina33

14:00-Ore14

15:25-SquadraSpecialeCobra11

17:00-CandiceRenoir

18:00-RaiParlamentoTelegiornale

18:10-Ta2L.I.S.

18:15-Tg2

18:35-RaiTgSportSera

19:00-HawaiiFive-0

19:40-NCIS

20:30-Tg2

21:00-Tg2Post

21:20-Delittiinparadiso12

23:30-DigitalWorldvs.FakeNews

00:20-Ilunatic

01:40-Casaltalia

03:10-Abeautifulday

04:35-Rex

05:20-Piloti



06:00 - Rai - News24

07:00 - Tar Buongiorno Italia

07:30 - Tgr Buongiorno Regione

10:00 - Elisir - A gentile richiesta

11:00 - Rai Parlamento Spaziolibero

11:10 - Doc Martin

11:55 - Meteo 3

12:00 - Tg3

12:25 - Tg3 Fuori Tg

12:45 - Quante storie

13:15 - Passato e presente 14:00 - Tg Regione

14:20 - Tg3

14:50 - Tgr Leonardo

15:00 - Tgr Piazza Affari

15:10 - Tq3 L.I.S.

15:15 - Rai Parlamento Telegiornale

15:20 - Alla scoperta del ramo d'oro

16:00 - Di la' dal fiume e tra gli alberi

17:00 - Overland

17:55 - Geo Magazine

19:00 - Tg3

19:30 - Tg Regione

20:00 - Blob

20:15 - Via dei matti n°0

20:40 - Il cavallo e la torre 20:50 - Un posto al sole

21:25 - Chi l'ha visto?

00:00 - Tg3 Linea Notte

01:00 - Meteo 3

01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine 01:15 - Sorgente di vita

01:45 - Sulla via di Damasco 02:20 - Rai - News24

06:00 - DON LUCA - FIORI D'ARANCIO E

CRISANTEMI 06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA

06:45 - CONTROCORRENTE

07:40 - KOJAK - IL FALSO PRETE

08:45 - AGENZIA ROCKEORD - PROFITTO E

PERDITA - I PARTE

09:55 - DETECTIVE IN CORSIA - UNA DIAGNOSI SRAGI IATA

10:55 - CARABINIERI IV - FIFTY FIFTY

11:55 - TG4 - TELEGIORNALE

12:20 - METEO.IT

12:23 - IL SEGRETO - 2230 - PARTE 1

13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO IX -

OMICIDIO IN MUSICA

14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM

15:26 - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO

15:30 - TG4 - DIARIO DEL GIORNO

16:44 - PRIMA PAGINA - 1 PARTE

17:22 - TGCOM

17:24 - METEO.IT

17:28 - PRIMA PAGINA - 2 PARTE

18:58 - TG4 - TELEGIORNALE

19:45 - TG4 ULTIM'ORA

19:50 - METEO.IT

19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 59 - PARTE 1 - 1aTV

20:30 - CONTROCORRENTE

21:20 - ZONA BIANCA 00:50 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI

02:05 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE

02:25 - LIBIDO - 1aTV

06:00 - PRIMA PAGINA TG5

06:15 - PRIMA PAGINA TG5

06:31 - PRIMA PAGINA TG5

06:46 - PRIMA PAGINA TG5 07:00 - PRIMA PAGINA TG5

07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5

07:45 - PRIMA PAGINA TG5

07:55 - TRAFFICO

07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA

08:44 - MATTINO CINQUE NEWS

10:57 - TG5 - ORE 10 11:00 - FORUM

13:00 - TG5

13:39 - METEO.IT

13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV 14:10 - TERRA AMARA II - 200 - II PARTE -

14:45 - LA PROMESSA - 1aTV

16:00 - UN ALTRO DOMANI - 1aTV

16:46 - ROSAMUNDE PILCHER: LA STOFFA

DI CUI SONO FATTI I SOGNI - 1 PARTE

17:40 - TGCOM 17:41 - METEO.IT

17:44 - ROSAMUNDE PILCHER: LA STOFFA

DI CUI SONO FATTI I SOGNI - 2 PARTE

18:45 - CADUTA LIBERA

19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE

19:43 - CADUTA LIBERA

19:57 - TG5 PRIMA PAGINA

20:00 - TG5 20:38 - METEO.IT

20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:20 - RIASSUNTO - NEW AMSTERDAM

21:21 - NEW AMSTERDAM V - FORSE DOMANI - 1aTV

22:30 - NEW AMSTERDAM V - IL MONDO E' UN PALCOSCENICO - 1aTV

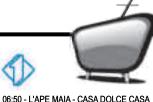
23:30 - MADRI - UNA VITA D'AMORE I - LA RAGAZZA DEL PONTE - 1aTV

01:00 - TG5 - NOTTE

01:34 - METEO.IT 01:35 - PAPERISSIMA SPRINT

02:22 - FUOCO AMICO TF45 - EROE PER

04:40 - SOAF



07:15 - SPANK, TENERO RUBACUORI - IL PICCOLO TRAPEZZISTA 07:45 - MILLY, UN GIORNO DOPO L'ALTRO -UNA RIVALE PERICOLOSA - MILLY, UN GIOR

08:15 - MILA E SHIRO - DUE CUORI NELLA PALLAVOLO - IL NUOVO ALLENATORE 08:42 - CHICAGO FIRE - CONTROLLA IL

09:36 - CHICAGO FIRE - LA COSA GIUSTA 10:30 - C.S.I. NEW YORK - IL MERCANTE D'ARTE

11:25 - C.S.I. NEW YORK - RICICLAGGIO

LA NON GUERRA

12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT

13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET 13:55 - I SIMPSON - MARGE AL VOLANTE

14:25 - I SIMPSON - LA MIGLIOR GUERRA E'

14:51 - I GRIFFIN - SEGUI I SOLDI 15:15 - AMERICAN DAD - L'ORDINE DELLE

15:40 - MAGNUM P.I. - I LEGAMI CHE UNISCONO

16:35 - MAGNUM P.I. - BRUTTA GIORNATA

17:30 - PERSON OF INTEREST - IL

18:21 - STUDIO APERTO LIVE

18:29 - METEO 18:30 - STUDIO APERTO

18:59 - STUDIO APERTO MAG

19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE -L'ADDIO DI CATHERINE

20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE -

21:20 - UNA NOTTE DA LEONI 2 - 1 PARTE 22:50 - TGCOM

22:53 - METEO.IT 22:56 - UNA NOTTE DA LEONI 2 - 2 PARTE

23:35 - ALIBI.COM - 1 PARTE 00:25 - TGCOM

00:28 - METEO.IT

00:31 - ALIBI.COM - 2 PARTE 01:25 - PRODIGAL SON - L'INTERVISTA 02:14 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA

02:26 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA

02:41 - CELEBRATED - TOM HANKS 03:04 - CELEBRATED - CATE BLANCHETT 03:27 - CELEBRATED - JIM CARREY

03:50 - ATTENBOROUGH E LA GRANDE BARRIERA - GLI ANTICHI COSTRUTTORI 04:33 - SUPERGIRL - SEGRETI E BUGIE

05:14 - SUPERGIRL - FANATISMO 05:55 - SUPERGIRL - IL LATO OSCURO DELLA LUNA

laVoce

di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE Francesco Rossi EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA Sede Operativa: via Alfana 39

00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it redazione.lavoce@live.it www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.

via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:

numero 35/03 del 03.02.2003 Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

prevolenza da Internet conveli possono in ogni momento checlerne: la rimazione, scrivendo a sequente indicazo: inte@queridianolevece.it.

05:35-Lagrandevallata

Science of cardyl politics of recon-sorie largele. Validate (Aukana), 27 (20) 95 form - sede operator set Alone, 39 (20) 97 form)

Impegno Sociale soc. coop.

le foto aprodotte ir questo quatidiano provengano in e sono pertanto ritenute di cominio pubblice. Gli sulori dele irmagini o i saggett



Spettacolo • 23 la Voce mercoledì 21 giugno 2023

Domani alle ore 18 alla scoperta del "Cortile dei Merangoli" in Santa Maria dell'Orto

Fellini e il Cinema nel cuore di Trastevere

"Ciclo-ricognizione" sui luoghi felliniani insieme ad Anna Longo e Romano Puglisi

Appuntamento a Roma giovedì 22 giugno, alle 18:00, presso lo storico "Cortile dei Merangoli" del Complesso architettonico di Santa Maria dell'Orto (Via Anicia nº 10 -Trastevere). Insieme ad Anna Longo e Romano Puglisi, per questa "ciclo-ricognizione" sui luoghi felliniani, Alessandro D'Alessio, Direttore Parco Archeologico Ostia Antica, e Lorenza Simonetti, Ingegnere e Funzionario della Regione Lazio. Introduce Domenico Camerlengo Arciconfraternita e studioso del patrimonio storico di Roma; modera Claudia Architetto Bisceglia, Direttore dei Merangoli. Con la partecipazione di Andrea Satta, scrittore e leader della band musicale Tetes de Bois. Al termine della presentazione, visita guidata gratuita del complesso architettonico di S. Maria dell'Orto con il Camerlengo Domenico Rotella per scoprire e conoscere i luoghi solitamente chiusi al pubblico, come l'Oratorio settecentesco e la Sala della Vestizione, ma anche le location dei film neorealisti.

A passo di bicicletta: perché pedalare permette di armonizzarsi, con il giusto ritmo, alle atmosfere talvolta scoscese, altre volte struggenti, spesso sospese fra abbandono e bellezza, dei capolavori di Federico Fellini. In bici, quindi, per un viaggio alla scoperta di Federico Fellini e la magia delle sue location: un itinerario ricco di spunti e luoghi-simbolo del suo cinema che raccontano gli ultimi decenni dello sviluppo urbanistico e delle tante trasformazioni architettoniche della Città. Dall'ex Meccanica romana - oggi Cineland - di Ostia fino al Tevere, dall'EUR alla Basilica di S. Paolo Fuori le

Mura, per ritrovare, con il giusto passo, i luoghi più intimi e selvaggi del cinema del Maestro. Molte le testimonianze e i contributi originali raccolti dai due autori che, nel dialogano libro, Alessandro d'Alessio, direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica, Massimiliano Fuksas, progettista del Centro Congressi 'La Nuvola', Dante Ferretti, scenografo di Fellini e premio Oscar, e Vittorio Emiliani, giornalista e autore del libro Il riscatto dell'Agro, sulla Bonifica di Ostia.

Una location del neorealismo italiano per raccontare il cinema visionario di Fellini

Nonostante sia sempre stata poco conosciuta, o forse proprio per questo, l'interno della chiesa di S. Maria dell'Orto, la sua facciata e la via omonima sono stati scelti da registi quali Rossellini, Zampa o Blasetti, soprattutto fra negli anni '50 e '60, come location di molti film memorabili. Un esempio valga per tutti: Roma città aperta (1945) di Roberto Rossellini, con Anna Magnani e Aldo Fabrizi. "L'interno della chiesa ospita il colloquio nei pressi dell'altare maggiore tra Pina (Magnani) e don Pietro (Fabrizi). [...] Anche nella scena in cui la Magnani prega inginocchiata in uno degli ultimi banchi si vede sullo sfondo la luce che filtra dal portone d'in-gresso della chiesa" (per approfondimento si veda allegato) - Tratto da S. Maria dell'Orto e i suoi segreti Domenico Rotella (deiMerangoli 2021).

Il libro di Anna Longo e Romano Puglisi

L'itinerario del Volume 2



- la prima dedicata al territorio di Ostia, la seconda diretta a Roma - che offrono la possibilità di visitare numerose location dei film di Fellini ma anche tanti siti di valenza monumentale e paesaggistica. A Ostia è dedicata una lunga variante, la 7a frazione di viaggio, con la quale è possibile esplorare anche il Borgo di Ostia Antica e il Parco Archeologico. Si incontrano dapprima i luoghi simbolo delle pellicole felliniane 81/2, I Vitelloni, Amarcord, Giulietta degli Spiriti, Le notti di Cabiria. Si arriva poi al Cineland, la ex Meccanica Romana, che costituisce una delle più significative mete 'felliniane' del percorso. In questa fabbrica - negli anni Ottanta in stato di totale abbandono - sono ambientate alcune famose sequenze del-

l'ultimo film del Maestro, La voce della luna. Ma non si possono non citare il bar de I vitelloni nel centro storico di Ostia - che in realtà è la Rimini di Federico adolescente, reinventata appunto a Ostia - luogo di incontro e di sollazzo per i cinque giovani sfaccendati protagonisti del film, o la sequenza nella zona di via Capo Due Rami di Amarcord durante la quale lo 'zio matto' Teo (Ciccio Ingrassia) si arrampica su un albero e grida "Voglio una donnaaa!".

La seconda direzione dell'itinerario si snoda invece lungo il Tevere e raggiunge Roma usufruendo quasi esclusivamente di percorsi ciclabili, quali la Regina Ciclarum e la Ciclabile Tevere Sud. Anche in questo lungo tratto di percorso, accanto ai siti di interesse cinematografico, non mancano le emergenze archeologiche, come il Museo delle Navi Romane e l'area dei Porti imperiali di Claudio e Traiano della città di Portus, o i luoghi con valenza ambientale come l'Oasi del 'Fiume morto' facente parte della Riserva del Litorale Romano. Ancora una volta, gli autori ci catapultano in un passato non lontano cronologicamente ma che, attraverso i film di Fellini, ci mostra una Roma a volte completamente diversa, quella degli anni Sessanta, quando la cementificazione non era ancora dilagante e il GRA era ancora in costruzione. Come non ricordare la memorabile scena de I vitelloni, girata proprio sul cantiere del Grande Raccordo Anulare, in cui Alberto Sordi, sporgendosi dall'auto decappottabile, sfotte una squadra di operai

urlando "Lavoratooriii...#!!" e fa-cendo il famoso gestaccio con il braccio. E finalmente il cicloviaggio arriva all'EUR, quartiere molto amato dal regista e set privilegiato di tanti film come "Le tentazioni del dottor Antonio", episodio di Boccaccio '70, La dolce vita e Giulietta degli spiriti. Prendono vita le sequenze dell'incubo notturno del dottor Antonio in cui una gigantesca Anita Ekberg dialoga con lui nei pressi del Palazzo della Civiltà Italiana (immagine evocata in copertina), o ancora le scene che mostrano il grande spiazzo dove attualmente si trova il Centro Congressi 'La Nuvola' di Massimiliano Fuksas e dove venne girato l'episodio "Le tentazioni del dottor Antonio". Lasciato l'EUR, ci attende l'ex Cinodromo Marconi dove, nel film La strada, viene allestito il circo nel quale si ritrovano a lavorare Gelsomina (G. Masina), Zampanò (A. Quinn) e 'il Matto', giovane girovago acrobata interpretato da Richard Basehart. Infine, con il magnifico fondale della Basilica di San Paolo, meta finale del cicloviaggio, gli autori ci propongono l'ultima location tratta dallo stesso film, nella quale Gelsomina attende che Zampanò esca di prigione.

"Fellini guarda il mare. Ciclovia Dolcespiaggia 2, in bici alla scoperta delle location felliniane nel Lazio" la seconda parte dellaGuida firmata per la casa editrice deiMerangoli dalla giornalista Anna Longo e da Romano Puglisi è stato realizzato con il patrocinio di FIAB, Italia Nostra e Wigwam. Il volume è corredato dal codice QR che consente di scaricare le tracce GPS dei percorsi. www.deimerangoli.it

riparte da Fiumicino e si dirama in due direzioni di viaggio Stasera la seconda data nell'ambito del Roma Summer Fest

Ludovico Einaudi alla Cavea

"Volevo un pianoforte che cantasse e parlasse"

A distanza di poco più di un anno dal successo dei due concerti in Sala Santa Cecilia, Ludovico Einaudi torna per quattro date (la prima ieri), poi stasera il 22 e il 23 giugno all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone in occasione del Roma Summer Fest 2023 per quattro imperdibili concerti. I quattro appuntamenti all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone della prossima estate saranno l'occasione per ascoltare dal vivo "Underwater", il primo album in solo pianoforte degli ultimi venti anni di Einaudi pubblicato a gennaio 2022. Registrato «quando il mondo fuori era fermo e silenzioso», l'album racconta di quando il compositore si è immerso «in uno spazio libero e senza confini, in una dimensione fluida e parallela, senza interferenze esterne». Ne sono venute fuori «forme brevi, quasi canzoni, scritte di getto al pianoforte». Anche il suono è il risultato di una ricerca, sottolinea l'artista: «Ho cercato un suono preciso che corrispondesse all'espressione di questa musica, morbido, caldo e profondo. Volevo un pianoforte che parlasse e cantasse». Con Ludovico Einaudi al pianoforte suoneranno Redi Hasa (violoncello), Federico Mecozzi (violino) e Francesco Arcuri (elettronica e percussioni).





Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



volantini, locandine e manifesti biglietti da visita inviti e partecipazioni cartoline e calendari buste e carte intestate



