

# la Voce



30.813>

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XXI - numero 188 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 - SS Ponziano e Ippolito

# ROMA Michela Murgia, folla ai funerali nella Chiesa degli Artisti



Ieri alla chiesa degli Artisti in piazza del Popolo il feretro di Michele Murgia è stato accolto da un lungo applauso, la scalinata gremita da una folla silenziosa a rendere l'ultimo omaggio alla "scrittrice dei diritti". Famiglie arcobaleno, giornalisti, rappresentanti del mondo della cultura e del giornalismo, e tanta tanta gente comune. E anche i politici hanno reso omaggio alla scrittrice morta a Roma, dopo una lunga malattia, giovedì scorso a 51 anni. Tra i primi ad arrivare, la segretaria del Pd Elly Schlein, poi arrivano anche Francesca Pascale e sua moglie Paola Turci.

# Picchia e violenta l'ex compagna Scovato a Portonaccio, arrestato

Un rapporto marcio, tra alcol e gelosia. In manette un 38enne capoverdiano

- Le primi liti degenerate in violenza si erano già verificate nel 2021
- Il culmine della relazione quest'estate. La denuncia, le indagini, le manette

È stato scovato e arrestato dalla Polizia a Portonaccio. E adesso è in carcere il 38enne capoverdiano gravemente indiziato di atti persecutori, violenza sessuale e lesioni personali nei confronti dell'ex compagna. La relazione tra la vittima e il 38enne si era incrinata già all'inizio del 2021 a causa delle frequenti liti alimentate dalla gelosia e dall'abuso di alcol da parte di lui. Come verrà documentato e ripreso anche nell'ordinanza restrittiva, proprio nel febbraio 2021 la polizia era intervenuta per una "lite" tra le parti nei pressi della metro San Giovanni. Altri episodi chiave sono avvenuti nella primavera del 2022 quando la vittima ha interrotto la convivenza: in questo caso, stando alle dichiarazioni della donna, l'uomo l'avrebbe costretta con la forza a sbloccare il cellulare al fine di scoprire i presunti tradimenti. L'escalation si è però avuta questa estate quando, al culmine dell'ennesima

lite per gelosia, l'indagato avrebbe costretto la donna a un rapporto sessuale e in un'altra occasione, avvenuta sempre in quei giorni, il 38enne l'avrebbe colpita con un pugno al volto. Proprio questi ultimi episodi hanno convinto la vittima a raccontare ai poliziotti i soprusi e le violenze subite. Gli inve-

stigatori del XV distretto Ponte Milvio, in stretto contatto con i colleghi del VII distretto San Giovanni e del commissariato Flaminio, secondo le linee guida del codice rosso, hanno avviato, sotto il coordinamento dei PM della Procura di Roma, una serrata indagine per dare riscontro a quanto formalizza-

to in querela dalla vittima. Sono stati gli stessi agenti del XV distretto Ponte Milvio a dare esecuzione all'ordinanza e, dopo averlo rintracciato in un appartamento in zona Portonaccio dove si era rifugiato, lo hanno condotto in carcere a disposizione della magistratura.

#### **Buone Vacanze**

La Voce

Torneremo in edicola il 29 agosto



Cerveteri: con un'ordinanza il sindaco Elena Gubetti vieta falò e accampamenti sulle spiagge di Campo di Mare

Niente fuochi e accampamenti la notte di Ferragosto sulla spiaggia di Campo di Mare. A dirlo il sindaco Elena Gubetti che in vista del 14 agosto ha firmato l'ordinanza. "È tradizione, soprattutto tra i giovani, campeggiare e trascorrere la notte di Ferragosto in spiaggia,

accendendo fuochi, portando cibo e lasciando sull'arenile di tutto e di più - ha detto il primo cittadino - Questo, se per tanti rappresenta occasione di divertimento, allo stesso modo rappresenta un grave problema per le nostre spiagge".



Carissimi lettori e affezionati inserzionisti, nell'augurarvi un Ferragosto in serenità, vi informiamo che il quotidiano "la Voce" tornerà in edicola da martedì 29 agosto 2023. Buone

a pagina 8

# "Stazioni di posta", un aiuto per le persone vulnerabili e socialmente emarginate

LADISPOLI - Un centro multifunzionale di servizi per offrire supporto alle persone in condizioni di estrema povertà: questo il progetto progetti di fattibilità tecnico ed economica finanziati dal Fondo Pnrr approvato in Giunta e che, espletate le procedure di gara, verrà realizzato a Ladispoli. "Si tratta - ha commentato il sindaco Alessandro Grando - un'opera di grande importanza per Ladispoli perché rappresenta una risposta concreta alle esigenze delle persone in difficoltà economica e senza tetto della nostra città". "Il progetto - ha commentato l'assessore ai lavori pubblici, Veronica De Santis - ricade nella

Missione "M5-C2 Infrastrutture sociali - LINEA 1.3.2 povertà estrema 'Stazioni di posta'" e riguarda l'apertura di due Stazioni di Posta presso il Comune di Ladispoli, al fine di garantire la presenza di centri multifunzionali di servizi di primissima accoglienza nonché inclusione sociale, aperte alla cittadinanza ed orientate ad offrire supporto a persone senza dimora e a singoli/nuclei famigliari in condizioni di estrema vulnerabilità e marginalità sociale. L'intervento rientra negli obiettivi dell'amministrazione comunale di Ladispoli finalizzati alla valorizzazione ed al miglioramento del patrimonio esistente, prevedendo l'apertura di una Stazione di posta centrale in Via Ancona, ed una sede operativa distaccata localizzata in Via Aldo Moro per un investimento di circa 900.000,00 euro".

"La Stazione di posta - ha commentato il delegato alle politiche sociali, Fiovo Bitti - sarà un luogo dove le famiglie o anche un singolo in difficoltà si potrà recare per avere tutta l'assistenza necessaria sia materiale che burocratica. Un luogo dove poter parlare con gli assistenti sociali, trovare un medico per una visita, o personale competente per il disbrigo di pratiche burocratiche. Iniziative fondamentali per l'inclusione di persone che altrimenti rischiamo di rimanere ai margini della società".

# Colpivano centri estetici e abitazioni: una 'banda' di georgiani bloccata dai CC

ROMA - Presa la 'banda' di ladri che colpiva centri estetici e appartamenti della Capitale. Ieri notte, nel corso dei servizi preventivi predisposti dai carabinieri per arginare i reati predatori, tipici di questo periodo, una pattuglia di militari della stazione di Roma San Giovanni ha sventato un furto presso un negozio di estetica. I carabinieri in transito, verso le 2.45, hanno notato tre figure che armeggiavano sulla porta di ingresso di un centro estetico e sono immediatamente intervenuti riuscendo a bloccare un cittadino georgiano di 33 anni mentre gli altri due sono riusciti a fuggire. A quanto pare l'uomo, da poco giunto in Italia, è incensurato e ieri notte era una delle sue prime volte che partecipava ad un colpo con i suoi complici connazionali che gli facevano "scuola". Anche per questo motivo l'uomo è stato solo deferito in stato di libertà per tentato furto aggravato e continuato in abitazione, in concorso con i due complici rimasti ignoti, e possesso ingiustificato di chiavi alterate o di grimaldelli. Da una visione dei sistemi di videosorveglianza, infatti, i tre sono risultati essere gli stessi allontanatisi frettolosamente, poco

prima, a seguito dell'attivazione dell'allarme antintrusione, in via delle Vestali, dall'abitazione di una famiglia che si trova in vacanza. Il "novello" ladro della banda dei georgiani è stato trovato in possesso di un kit del "perfetto-piccolo ladro" che i carabinieri hanno sequestrato. Le indagini proseguono per risalire agli altri due. Solo pochi giorni fa, nel corso di analoghi servizi di controllo, i Carabinieri avevano fermato altri due cittadini georgiani, di 40 anni, trovati in possesso di numerosi attrezzi da scasso, di quelli utilizzati per forzare serrature di porte.

2 • Roma domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 la Voce

Artigiano vessato e sassaiole contro negozi e uffici comunali. Tre ragazzini in comunità

# Baby criminali al Laurentino 38

Tre minori accusati di atti persecutori, sequestro di persona, violenza privata e lesioni personali

Baby criminali al Laurentino 38, lanciavano pietre dai ponti e vessavano commercianti ed artigiani. I tre minori, che sono stati collocati in comunità, sono gravemente indiziati a vario titolo ed in concorso tra loro, dei reati di atti persecutori, sequestro di persona, violenza privata e lesioni personali. Gli agenti della Polizia di Stato del IX Distretto Esposizione, a seguito di attente e scrupolose indagini coordinate dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Roma, hanno dato esecuzione ad un'Ordinanza di applicazione della misura cautelare di collocamento in comunità nei confronti di 3 adolescenti gravemente indiziati, a vari titolo ed in concorso fra loro, dei reati di atti persecutori, sequestro di persona, violenza privata e lesioni personali. I 3 facevano parte di un gruppetto di circa 15-20 ragazzi che, dai primi mesi di quest'anno, stavano creando il panico tra i residenti e i negozianti del Laurentino 38, prendendo di mira in modo particolare un artigiano,



vari uffici del Comune ed una farmacia. I giovani, tra i quali i tre indagati, in numerose occasioni, oltre ad aver lanciato dal II ponte sassi alle persone ed alle auto in transito, avevano vessato un artigiano di origini siriane; lo stesso aveva chiesto più volte l'intervento delle forze dell'Ordine anche per aver ricevuto varie minacce, tra cui quella di bruciargli il negozio nel quale lavorava e viveva. In diverse occasioni, durante la notte, la sua saracinesca è stata presa a sassate e danneggiata con il fuoco e lui stesso è stato aggredito e picchiato in strada. In un'occasio-

ne l'uomo era stato fermato all'interno della sua bottega dal gruppo che aveva bloccato la saracinesca con una grossa panchina, bersagliando con una sassaiola il negozio: solo grazie all'intervento delle Volanti della Polizia di Stato il branco era scappato e l'uomo liberato. I fatti criminosi, in particolare le sassaiole, hanno riguardato una farmacia e gli uffici comunali, costringendo i dipendenti a barricarsi all'interno sino all'intervento delle pattuglie. Le indagini, svolte anche con modalità tecniche, hanno permesso di identificare 6 ragazzi, 3 dei quali mino-

renni; proprio in riferimento a questi ultimi, la Magistratura specializzata ed in particolare il Pubblico Ministero Minorile, ha chiesto ed ottenuto dal Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale per i minorenni di Roma l'emissione di una misura cautelare: nello specifico il GIP ha deciso di adottare per i 3 giovani il collocamento in comunità al fine di allontanarli dal contesto socio ambientale in cui vivono ed indurli a modificare il loro stile di vita. Sono stati gli stessi poliziotti del IX Distretto ad eseguire la misu-

# Ancora una bomba carta sul litorale

L'esplosione contro l'auto del ristoratore de "La Bussola" a Ostia. Nessun ferito

Una bomba carta
è stata fatta
esplodere la
notte scorsa alle
00.40 contro la
m a c c h i n a ,
un'Audi Q5, dei
proprietari del
ristorante La
Bussola di Ostia,
sul litorale romano. L'auto era



parcheggiata sul lungomare Amerigo Vespucci proprio vicino al locale. Sul posto è intervenuta la polizia. La deflagrazione ha danneggiato il cofano anteriore della vettura e creato un fosso sull'asfalto. Sono in corso le indagini. Nei giorni scorsi altre tre bombe carta erano state esplose tra Ostia e Fiumicino in quella che, ogni giorno che passa, sembra sempre più una 'guerra' all'interno del racket.

Regimenti: "Contro l'escalation criminale a Ostia occorre una risposta ferma e decisa delle istituzioni"

"Quanto sta avvenendo ad Ostia e nel territorio del Municipio X di Roma desta grande preoccupazione. L'escalation di violenza è un tentativo della criminalità organizzata di alzare il tiro, una sfida allo Stato e un attacco alla libertà e alla sicurezza dei cittadini che merita una risposta ferma e decisa delle Istituzioni". Così Luisa Regimenti, assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia Locale e agli Enti locali della Regione Lazio. "Il problema del racket e dell'estorsione non riguarda solo Ostia e il litorale romano ma anche altre realtà del Lazio, a partire da Anzio e Nettuno dove più forte è la presenza delle organizzazioni mafiose -prosegue l'assessore - É necessario affrontare il problema alla radice con un rafforzamento della presenza delle forze dell'Ordine che assicuri un controllo più capillare ed organizzato del territorio e coinvolgendo anche la Polizia locale che può svolgere un ruolo cruciale in questo ambito. Desidero ringraziare le forze dell'Ordine che stanno svolgendo, ad Ostia come in altri contesti delicati, uno straordinario lavoro di contrasto alla criminalità - conclude la Regimenti - Siamo pronti a collaborare con il Prefetto di Roma, nell'ambito delle competenze regionali, per rafforzare la presenza dello Stato e riaffermare legalità e sicurezza".

#### in Breve

### Nettuno, in sella allo scooter sparano dieci colpi di pistola

Inquietante episodio dopo poco dopo le 23 lungo via Beato Padre Pio nella zona del quartiere Cretarossa a Nettuno. Due uomini in sella ad un motorino hanno infatti esploso almeno dieci colpi di pistola. In strada sono scesi numerosi residenti richiamati dai colpi. Sul posto sono intervenuti i carabinieri della stazione di Nettuno che hanno rinvenuto sull'asfalto dieci bossoli. La strada è stata chiusa al traffico per i rilievi. Le indagini stanno cercando di accertare quale fosse l'obiettivo. Chi ha sparato lo ha fatto con tutta probabilità a scopo intimidatorio.

### Ultraleggero esplode durante l'atterraggio, ferito il pilota

Un ultraleggero è esploso nel momento dell'atterraggio.

È stato poi completamente distrutto dalle fiamme. È successo alle 19 di venerdì 11 agosto a Campagnano di Roma, nella Valle del Baccano, al campo volo aviosuperficie La Celsetta.

Il pilota è riuscito miracolosamente a salvarsi: si è buttato fuori dall'abitacolo prima che il velivolo, finito fuori pista, esplodesse.

Sul posto sono arrivati i carabinieri, la squadra 31/A dei vigili del fuoco e il personale medico del 118. I sanitari hanno visitato il pilota, che era già stato soccorso da una parte della squadra dei pompieri.

L'uomo infine è stato trasportato in ospedale.

### Cerca di impedire la chiusura della metro e aggredisce i Carabinieri, arrestato romeno

Trambusto la scorsa notte, in via Mattia Battistini nei pressi della fermata metropolitana dove un uomo, in evidente stato di alterazione psico-fisica e senza alcun motivo, ha iniziato a creare problemi al personale addetto alla vigilanza privata, impedendo di chiudere i cancelli della stazione alla prevista ora di chiusura. E' stato dato l'allarme al 112 e sul posto sono intervenuti i Carabinieri della Stazione di Roma Montespaccato. Alla vista dei militari, l'uomo si è immediatamente scagliato contro, dapprima inveendo e poi colpendoli con I Carabinieri, che hanno riportato lievi contusioni, sono riusciti a bloccarlo. Si tratta di un 55enne romeno, senza fissa dimora, arrestato per resistenza a Pubblico Ufficiale.

#### Caffetteria Doria ricariche carte prepagate con iban italiano Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla poste**pay** pausa pranzo, al cocktail bar. tale same more 4000 1000 m VISA pagamenti contributi inps facebook Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 Roma • 3

Al 31 dicembre 2022 l'importo medio dell'indebitamento per nucleo in Italia è di 22.710 euro

# Banche, famiglie sempre più indebitate Cgia: "Rischio recrudescenza dell'usura"

Al 31 dicembre 2022 l'importo medio dell'indebitamento per nucleo familiare presente in Italia è salito a 22.710 euro. Complessivamente lo stock dei debiti bancari in capo a tutte le famiglie italiane si è attestato sul livello record di 595,1 miliardi di euro ed è aumentato del 3,5% rispetto al 2021. A elaborare il dato è l'Ufficio studi della Cgia che a seguito di questi risultati paventa un altro rischio: "la recrudescenza dell'usura". Sebbene il numero delle denunce alle forze dell'ordine per il reato di usura sia da tempo in calo, non è da escludere, sottolinea l'associazione, che "l'incremento dei debiti delle famiglie spinga più di qualcuno a rivolgersi agli usurai che, da sempre, sono più 'disponibili' di chiunque altro ad aiutare chi si trova a corto di liquidità, soprattutto nei momenti economicamente più difficili". È noto come l'usura sia un fenomeno 'carsico': difficilmente chi è caduto nella rete degli strozzini si rivolge alle forze dell'ordine. Le vittime, molto spesso, sono minacciate ed hanno paura per la propria incolumità fisica e per quella dei propri cari. Lo stock dei debiti è in aumento, annota l'associazione, "a causa dell'inflazione, dell'incremento del costo dei mutui e dell'impennata delle bollette che hanno segnato negativamente gran parte dell'anno scorso, la situazione è critica, ma ancora sotto controllo". È probabile che l'incremento dei debiti sia in parte riconducibile alla forte ripresa economica avvenuta nel biennio 2021-2022. Le aree provinciali più esposte economicamente sono anche quelle che presentano i livelli di reddito più elevati. Sicuramente in queste realtà



tra gli indebitati ci sono anche nuclei appartenenti alle fasce sociali più deboli. Tuttavia, "il maggiore indebitamento di questi territori potrebbe essere riconducibile ai significativi investimenti avvenuti negli anni scorsi nel settore immobiliare che, ovviamente, sono

in massima parte ascrivibili alle famiglie che hanno un buon tenore di vita". Nel Mezzogiorno la situazione è meno critica che nel resto del Paese, anche se il peso dell'indebitamento delle famiglie più povere è sicuramente maggiore che altrove. Va poi

ricordato che la maggiore incidenza del debito sul reddito si registra nelle famiglie economicamente più vulnerabili, ovvero in quelle a rischio povertà ed esclusione sociale. Con il progressivo rallentamento dell'economia e il conseguente rallentamento dei non è da escludere, ipotizza la Cgia, che sia in atto un "avvicinamento" delle organizzazioni criminali verso le micro aziende a conduzione familiare: come gli artigiani, i negozianti e tante partite Iva. Le famiglie più in rosso sono quelle della provincia di Milano, con un debito medio di 35.342 euro (+5,1% rispetto al 2021); al secondo posto quelle di Monza-Brianza, con 31.984 euro (+3%) e al terzo i nuclei residenti a Bolzano, con 31.483 euro (+5%). Appena fuori dal podio le famiglie di Roma, con un debito medio che ammonta a 30.851 euro (+2,8%) e quelle di Como, con 30.276 euro (+3,8%). Tra le meno esposte, invece, le famiglie residenti nella provincia di Agrigento, con un debito di 10.302 euro (+3%) e quelle di Vibo Valentia, con 9.993 euro (+1,9%). Infine, le famiglie meno indebitate si trovano a Enna, con un rosso pari a 9.631 euro (+3,6 %).

prestiti bancari alle imprese

avvenuto negli ultimi mesi,

tato solo lievi escoriazioni al collo. Gli arresti dei due sono stati entrambi convalidati dal Tribunale di Roma che ha disposto per il cittadino egiziano il divieto di dimora e di accedere senza autorizzazione, nel comune di Roma. Si precisa che i procedimenti versano nella fase delle indagini preliminari per cui gli indagati devono considerarsi innocenti fino ad eventuale sentenza definitiva.



#### in Breve

#### Cultura, Gotor: "Grazie a Giambrone per i grandi risultati del Teatro dell'Opera"

"Voglio esprimere la mia soddisfazione e il mio ringraziamento a Francesco Giambrone, Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, per l'importante lavoro svolto con la stagione estiva del Teatro. I risultati raggiunti dal Caracalla Festival confermano l'affezione del pubblico romano agli appuntamenti con l'Opera e il pieno apprezzamento per la nuova formula del Festival estivo. La qualità delle scelte operate, coadiuvate dall'apporto prezioso delle maestranze e degli artisti, sono un successo per l'intera città e un risultato di cui andare fieri". Così in una nota l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor.



#### Cucciolo di cinghiale impigliato in una rete salvato da un Carabinieri a Castelnuovo di Porto

leri mattina, a Castelnuovo di Porto, a seguito di una segnalazione pervenuta in caserma, i Carabinieri della Stazione, sono intervenuti in un vicino parco, dove un cucciolo di cinghiale era rimasto impigliato in una rete di una porta di calcetto e rischiava di soffocare nel dimenarsi. Uno dei Carabinieri intervenuti, si è immediatamente adoperato per liberare l'animale che si è poi autonomamente allontanato raggiungendo il vicino bosco alla ricerca della madre.

# Turisti rapinati in zona Termini Carabinieri arrestano due persone

In sole 24 ore, i Carabinieri, coordinati dalla Procura della Repubblica di Roma, hanno arrestato 2 persone a Termini, per rapina. Si tratta di un 32enne cileno, gravemente indiziato di aver strappato la collana d'oro dal collo di una turista italiana, alla fermata della metro di Termini, durante le fasi di discesa e salita da un vagone. La fuga del malvivente è stata immediatamente intercettata da una pattuglia in borghese di Carabinieri della Stazione di Roma San Pietro, in servizio lungo la tratta metropolitana, che sono intervenuti bloccandolo e recuperando la refurtiva. Sempre all'interno

della fermata della metropolitana di Termini, un cittadino egiziano di 19 anni è stato arrestato perché gravemente indiziato di aver strappato una catenina d'oro dal collo di una turista straniera, tentando poi di darsi alla fuga tra le numerose persone in transito sulla banchina. La vittima lo ha però inseguito e raggiunto, ingaggiando con lui una breve colluttazione, fino all'intervento dei Carabinieri del Nucleo Scalo Termini, presenti sulla banchina, subito accorsi dopo aver udito le urla della donna. Così l'uomo è stato bloccato e arrestato. Per fortuna entrambe le vittime hanno ripor-







# ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39 tel 06 33055204 - fax 06 33055219 4 • Roma
domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 la Voce

Intervista al Prof. Andrea Garelli, eccellenza della chirurgia estetica italiana

# Garelli: "Oncoestetica Onlus, progetto di rinascita per i malati oncologici"

In occasione dell'evento Infoestetica Day abbiamo avuto modo di intervistare il dott. Andrea Garelli eccellenza della chirurgia estetica italiana e Presidente dell'Associazione Oncoestetica Onlus.

### Dott Garelli Come nasce il progetto Oncoestetica Onlus?

Garelli: "Il progetto nasce da una mia esperienza personale ho vissuto la malattia di mio padre come l'esperienza più difficile della mia vita. Vedere ogni giorno il suo aspetto fisico cambiare senza avere la possibilità di intervenire mi ha spinto a dar vita ad un progetto nuovo che coniugasse la medicina e la Chirurgia Estetica aiutando i malati oncologici ad affrontare meglio la sfida più grande della loro vita.

Quali sono gli obiettivi che si pone l'associazione?

Prende il via oggi il progetto Life

denominato 'Eolizard' per la

conservazione della lucertola

delle Eolie, uno tra i rettili a più



Garelli:" L'obiettivo principale è quello di sfruttare a pieno Il principiò fondamentale dell'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità), ovvero :" La salute non è soltanto assenza di malattia,ma uno stato di benessere psicofisico. Tutti i professionisti di altri settori che entrano in contatto con

l'Associazione devono avere come focus quello di intercettare quali siano le necessità non del malato ma della persona. Il paziente deve poter vivere e non sopravvivere alla malattia. E' nostra intenzione operare in maniera capillare sul territorio Nazionale in modo da rendere la nostra Associazione una realtà ben radicata nel tessuto sociale del nostro Paese.

### Trattate tutte le patologie oncologiche?

Garelli:" Trattiamo tutte le patologie tumorali sia negli uomini che nelle donne anche se troviamo più difficile proporre agli uomini il percorso della Onlus in quanto sono più restii ad accettare la malattia.

#### Quali Obiettivi si propone in futuro Oncoestetica Onlus?

Garelli: L'obiettivo principale è quello di divenire nel tempo una "terapia collaterale", sono già molte le persone che hanno fornito il loro supporto firmando la petizione con Oncoestetica Onlus aiutando molte persone a ritrovare il benessere psicofisico l'estetica dell'anima è fondamentale per aumentare le nostre possibilità di vincere le patologie tumorali.

## Giunta regionale: 1 mln a sostegno delle donne partorienti in condizioni economiche svantaggiate

La Giunta regionale, presieduta da Francesco Rocca, su proposta dell'assessore alla Cultura, alle Opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia, al Servizio civile, Simona Baldassarre, ha deliberato di stanziare per l'anno in corso un milione di euro destinato alle donne partorienti in condizioni di particolare vulnerabilità economica, che beneficeranno di un contributo da un minimo di 2mila e 500 euro a un massimo di 5mila. Le beneficiarie, residenti nel Lazio con un Isee non superiore ai 30mila euro l'anno, tenendo conto anche di altre condizioni, quali mono genitorialità, altri figli minori, persone con disabilità a carico, saranno individuate tramite

Avviso pubblico predisposto e attuato da LazioCrea. «Sono ancora troppe, oggi, le donne che si trovano attanagliate da vulnerabilità economiche nel momento in cui restano incinte. Con questa delibera le vogliamo sostenere, consapevoli di come sia sempre più complesso scegliere di diventare madri. La maternità è un dono, e le donne dovrebbero essere libere di poter decidere di portare avanti dignitosamente una gravidanza. La Regione è al loro fianco, per valorizzarle e creare le condizioni per dare loro un futuro, assieme ai loro bimbi. Con questo spirito, stanziamo un milione di euro per le neomamme», commenta l'assessore Simona Baldassarre.

# Al Bioparco di Roma progetto Life Eolizard per salvare la rarissima Lucertola delle Eolie

alto rischio di estinzione del vecchio continente, indicata (Unione dall'IUCN Internazionale Conservazione della Natura) come Critically Endangered. Finanziato dal programma LIFE dell'Unione Europea, il progetto, per i prossimi cinque anni, ha l'obiettivo di tutelare le popolazioni relitte di questa specie e a garantirne la sopravvivenza nel lungo termine attraverso la creazione di un santuario all'interno dell'arcipelago eoliano dove saranno reintrodotte nuove popolazioni allevate in cattività. La lucertola delle Eolie negli ultimi decenni ha dovuto affrontare una sempre maggiore antropizzazione dell'habitat dovuta al crescente turismo. I fattori principali che la minacciano sono rappresentati dalla perdita e dal degrado del suo habitat e dall'ar-

rivo della lucertola campestre, che nel tempo ha causato una sua fortissima rarefazione in termini demografici, e il suo confinamento nelle attuali località attraverso fenomeni di competizione e ibridazione. Ad oggi, la lucertola delle Eolie, un tempo verosimilmente distribuita su tutte le sette isole Eolie, sopravvive in tre isolotti di ridottissime dimensioni (Scoglio Faraglione, Strombolicchio e La Canna) e un piccolo promontorio sull'isola di Vulcano (Capo Grosso). Il progetto ha un partenariato scientifico variegato costituito da: l'Università degli Studi di Roma (coordinatore), l'Associazione Triton ETS, l'Università degli Consiglio dell'Aquila, il Nazionale delle Ricerche, la



Fondazione Bioparco di Roma, il Comune di Malfa e una serie di partner associati italiani e internazionali tra cui, l'Università di Milano Statale, l'Associacao BIO-POLIS (Portogallo) e il laboratorio di Biometria e Biologia Evoluzionistica (LBBE) del CNRS (Francia). Durante i cinque anni di progetto i partner perseguiranno la tutela della lucertola delle Eolie e del suo habitat attraverso due fronti d'azione: l'incremento numerico della popolazione, attraverso un programma di allevamento in cattività`(sfruttando il know-how della Fondazione Bioparco di Roma, che ha già` un progetto avviato sulla specie) a cui farà seguito un rilascio in natura.

In parallelo, si procederà alla tutela della popolazione presente sull'isola di Vulcano, minacciata dalla presenza del ratto nero (competitore e potenziale predatore), come anche dell'alterazio-

ne dell'habitat. (Credit foto: Leonardo Vignoli)



#### MISSION

La STE.NI. sil ricerca la soddisfazione del cliente, pubblica o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, can un occhio di riguando alla sastenibilità ambientale.



#### Tel: 06 7230499

Lo STERL of opera autoritema territorio nezionale.

La sede legale è a Roma, que vergone evulle la critività amministrative ed operative legale alla evolgimento di manuterazioni al alla realizzazione di impianti tecnylogici.

La società dispane di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del caritiero navole al Genova Sestel Posenta, per la svosgimento delle critività aperative legale al settive navole.









L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 Roma ● 5

# Ferragosto con l'Estate Romana 2023 Gli appuntamenti dal 12 al 15 agosto

### Tutto il programma degli eventi capitolini è disponibile sul sito ufficiale culture.roma.it

Il ricco programma di eventi dell'Estate Romana prosegue anche durante il lungo ponte di Ferragosto. Da sabato 12 a martedì 15 agosto, cittadini e turisti potranno godere di un'ampia offerta che spazia dal cinema al teatro, passando per la musica e le attività per bambini e famiglie proposte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024". Quattro giorni all'insegna della cultura e dell'arte grazie anche all'apertura al pubblico, il 15 agosto, di tutti i Musei Civici, del Palazzo delle Esposizioni, del MACRO e del Mattatoio che, per l'occasione, osserveranno i consueti orari di visita. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui canali social di @cultureroma. Ecco alcuni degli appuntamen-

CINEMA - Nel Parco Maurizio Arena di piazza Benedetto Brin (VIII Municipio), sul grande schermo dell'Arena Garbatella a cura di Olivud srl, sono in programma le proiezioni: Rapito di Marco Bellocchio (12 agosto); La Sirenetta di Rob Marshall (13 agosto); Women Talking - Il diritto di scegliere di Sarah Polley (14 agosto); Emily di Frances O'Connor (15 agosto). Inizio proiezioni alle ore 21.15. Apertura biglietteria alle 20.30. Biglietti online su http://www.2tickets.it. L'Arena, dedicata all'attrice Rossana Di Lorenzo vissuta nel quartiere e scomparsa la scorsa estate, aderisce anche all'iniziativa Cinema Revolution con biglietto a € 3,50 per tutti i film italiani ed europei aderenti a questa promozione. A largo Alessandrina Ravizza (XII Municipio) il Cinevillage Monteverde, l'arena cinematografica all'aperto a cura di AGIS Lazio propone le pellicole: Tàr di Todd Field (12 agosto); Borromini e Bernini - Sfida alla perfezione di Giovanni Troilo (13 agosto); Il colibrì di Francesca Archibugi (14 agosto); Ticket to Paradise di Ol Parker (15 agosto). Inizio proiezioni ore 21.30. Biglietti online su https://nottidicinema.it. In piazza Vittorio Emanuele II, nel quartiere Esquilino (I Municipio), per la XXIII edizione del Cinevillage Piazza Vittorio -Notti di Cinema a Piazza Vittorio, la manifestazione promossa da ANEC Lazio, queste le proiezioni: Moonage Daydream di Brett Morgen (12 agosto); Vicini di casa di Paolo Costella (13 agosto); Quando di Walter Veltroni (14 agosto); Laggiù qualcuno mi ama di Mario Martone (15 agosto). Inizio proiezioni ore 21.30. Biglietti online su https://nottidicinema.it. Alla Casa del Cinema a cura della Fondazione Cinema per Roma, ogni sera, presso il Teatro Ettore Scola, la grande arena all'aperto immersa nel parco di Villa Borghese, si terrà una proiezione a ingresso gratuito. Per la rassegna Schermi d'agosto questi i film in programma, di cui alcuni in lingua originale sottotitolati in italiano: Pranzo di Ferragosto di Gianni Di Gregorio (12 agosto); Sole a catinelle di Gennaro Nunziante (13 agosto); The Seven Year Itch (Quando la moglie è in vacanza) di Billy Wilder (14 agosto); Ferie d'agosto di Paolo Virzì (15 agosto). Inizio proiezioni alle ore 21. https://www.casadelcinema.it.

MUSICA - Presso l'Anfiteatro del Porto turistico di Roma, sul lungomare di Ostia



(largo del Porto 1 - via dell'Idroscalo 3), per la VII edizione di Teatri d'Arrembaggio. Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia, il festival a cura dell'Associazione culturale Valdrada, il 12 agosto alle 21 c'è BOOM!. Max Paiella, accompagnato da Pino Cangialosi, Fabio Battistelli e Flavio Cangialosi, condurrà il pubblico in un viaggio musicale all'interno di un autobus immaginario, per esplorare le radici della musica italiana. Storie e melodie intramontabili ma anche canzonette, parodie e racconti divertenti che rivelano la ricchezza della nostra cultura. Ingresso libero. Al Parco del Celio (nell'area tra viale Parco del Celio e via Celio Vibenna) per Jazz&Image, la manifestazione dell'Associazione culturale Sound&Image con la direzione artistica dell'Alexanderplatz di Eugenio Rubei, questi i concerti in programma alle 21.30: Rosalia De Souza con i Fratelli Deidda (12 agosto); Israel Varela (13 agosto). Torna sul palco Javier Girotto & Vince Abbracciante il 14 agosto; sempre Girotto con Sis Sax il 15 agosto sarà accompagnato da Paolo Recchia e Daniele Tittarelli (sax alto), Gianni Savelli (sax tenore), Marco Siniscalco (basso) e Pietro Iodice (batteria). È possibile prenotarsi alla mail: prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com. Acquisto biglietti presso il botteghino della manifestazione. Appuntamento a piazzale Giuseppe Garibaldi con Piazza Gianicolo, a cura di Scomodo in collaborazione con il Cotton Club. Queste le proposte: per Gipsy Mini Festival da non perdere alle 21 il concerto di Jazz Manouche (12 agosto). Il 13 agosto, sempre alle 21, a salire sul palco sarà la Billy Bros Swing Orchestra; il 14 agosto alle 20 appuntamento con il reading poetico Gianicolo tra stelle e poesia nel corso del quale la lettura dei versi sarà accompagnata dalle magiche note di un'arpa. Il 15 agosto alle 21, 1000Live: selezione di concerti di musica dal vivo a cura della Redazione di Scomodo. Ingresso libero. Nel Borgo di Ostia Antica appuntamento con la VII edizione di Ferragostia Antica, la manifestazione proposta dall'Associazione culturale Affabulazione in collaborazione con Visit Ostia Antica. Il 14 agosto sarà interamente dedicato alla musica: alle 21. in piazza della Rocca 13, le HoStress divertiranno il pubblico con i brani più famosi del rock e del pop, in un viaggio nel tempo a suon di cult. In scena il Cikale Comical Vocal Trio composto da Anna Marcato, Beatrice Niero e Isabella Girardini. Regia di Rita Pelusio; drammaturgia musicale, Diego Carli. A seguire, alle 22.30, sarà la volta di Bluesman latino, la vocal band mediterranea del blues ita-

liano più internazionale: il soul latino

incontra la melodia in un ritmo che arriva al cuore e fa viaggiare l'anima. Sul palco, Gio' Bosco e Isabella Del Principe (voci), Angelo Cascarano (chitarra), Davide Bertolone (basso) e Roberto Ferrante (batteria). Ingresso libero fino a esaurimento posti.

TEATRO E DANZA - Nell'Arena esterna del Teatro Tor Bella Monaca, per la rassegna Tor Bella Monaca Teatro Festival Arena Estate, appuntamento il 12 agosto con Come far la "Franca", spettacolo cinico e snob di e con Mirco Sassoli: un viaggio attraverso l'universalità, l'attualità, l'ironia e la peculiare raffinatezza dei dissacranti personaggi di Franca Valeri con le musiche eseguite dal vivo da Lorenzo Bachini. Il 13 agosto è la volta della prima nazionale di Aulularia, briosa commedia liberamente tratta dall'omonima plautina nella versione di Roberto Lerici. Un ricercato lavoro di tessitura composto di arguzie, doppi sensi e tante risate, esaltato dalla stoffa degli attori: Gigi Savoia, Francesca Bianco, Fabrizio Bordignon, Francesca Buttarazzi, Giuseppe Cattani, Germano Rubbi, Alessandra Santilli, Susy Sergiacomo, Roberto Tesconi e Tonino Tosto. Musiche di Francesco Verdinelli, regia di Carlo Emilio Lerici. Spettacoli alle ore 21. Biglietti online su https://www.vivaticket.com. Ancora, per Ferragostia Antica, a cura dell'Associazione culturale Affabulazione in collaborazione con Visit Ostia Antica, questi gli spettacoli in programma in piazza della Rocca: il 13 agosto alle 21 sarà sul palco Mr Bang (Benjamin Delmas), clown internazionale che tra gag divertenti e sorprendenti, fraintendimenti e tradimenti, guarda all'ingenuità del clown e alla debolezza dell'uomo per ridere di entrambi; alle 22 c'è Anita - Giocolerie da bagno con i monologhi, le giocolerie e le canzoni comiche di Anna Marcato (regia di Rita Pelusio). Il 15 agosto alle 21 Laura Kibel proporrà il suo cavallo di battaglia, Va' dove ti porta il piede, che riunisce pezzi storici del suo repertorio internazionale: con ironia, ritmo e colori affronta temi universali come la lotta tra bene e male, la pace e l'amore. Alle 22 si chiude con Dance Club: da un'idea di Roberto Castello (produzione Aldes | Spam!) una danza collettiva che coinvolgerà tutto il pubblico, in cui lasciare che il corpo prenda il sopravvento per ritrovare, sotto la guida di un conduttore discreto ma presente (Riccardo De Simone), il piacere di una socialità giocosa. Ingresso libero fino a esaurimento posti. A Villa Borghese, nell'Arena Gigi Proietti Globe Theatre

Silvano Toti 2023, il 12 e 13 agosto, alle 21,

vanno in scena le repliche de Il sogno di

una notte di mezza estate, la celebre commedia di William Shakespeare, per la regia di Riccardo Cavallo. In scena Gerolamo Alchieri, Claudia Balboni, Tommaso Cardarelli, Raffaele Proietti, Sebastiano Ughetta Colla. D'Onorascenzo, Martino Duane, Elisabetta Mandalari, Valentina Marziali, Bruno Monico, Cristina Noci, Claudio Pallottini, Marco Paparella, Andrea Pirolli, Roberto Stocchi, Raffaele Proietti, Carlo Ragone, Alessio Sardelli e Marco Simeoli. Biglietti online

https://www.ticketone.it. ARTE - A Palazzo delle Esposizioni il 12 agosto alle 16.30 e il 13 agosto alle 11 sono in programma le visite guidate alla mostra in corso VITA DULCIS. Paura e desiderio nell'Impero romano, dedicata alla più recente produzione di Francesco Vezzoli e curata dallo stesso artista insieme a Stéphane Verger. Si potrà partecipare alle visite pagando un'integrazione rispetto al biglietto di ingresso. Ancora a disposizione dei visitatori anche la mostra a ingresso gratuito Julie Polidoro | Social Distance con 14 tele dell'artista Julie Polidoro e la curatela di Giuseppe Armogida. Visitabili dal martedì alla domenica, compresa la giornata di Ferragosto, dalle 10 alle 20 (ultimo ingresso ore 19). Biglietti online su https://ecm.coopculture.it. Al Mattatoio di Testaccio visitabili le due mostre in corso: nel Padiglione 9A, Terra animata | Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023), a cura di Paola Bonani e Francesca Rachele Oppedisano (biglietti online su https://ecm.coopculture.it) e, nel Padiglione 9B, Contra Spem Spero. Storie dall'Ucraina curata da Kateryna Radchenko, con opere di undici artisti ucraini dedicate al racconto degli eventi in corso nel loro Paese (ingresso libero). Le mostre sono visitabili dal martedì alla domenica, compreso il 15 agosto, dalle 11 alle 20 (ultimo ingresso ore 19). Al MACRO sono diverse le mostre ancora in corso, anche queste visitabili il giorno di Ferragosto: After The Light dedicata al lavoro dell'artista Jochen Klein; Tempus Fugit di Studio Temp, studio di design grafico fondato da Guido Daminelli, Marco Fasolini e Fausto Giliberti; What why WET? che ripercorre, attraverso il racconto dell'editore Leonard Koren, la traiettoria della rivista da lui fondata, "WET: The Magazine of Gourmet Bathing". E ancora Beethoven Was a Lesbian, che ripercorre l'intera carriera della compositrice e performer Pauline Oliveros, e la collettiva In Prima Persona Plurale, in cui all'interno di uno spazio agiscono diversi elementi - opere d'arte, musica, artefatti, maschere, superfici

visitatore in una dimensione alternativa attraverso l'associazione di queste varie entità. Nel foyer del Museo, invece, si potranno ammirare le opere realizzate da venti artiste e artisti romani durante la serata di Live Painting del 13 luglio scorso. In corso anche Vicolo della Penitenza 11/A curata da Janice Guy, che raccoglie le opere di dodici artisti, e la mostra The Bidet and the Jar del duo artistico francobritannico composto da Daniel Dewar e Grégory Gicquel. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili dal martedì al venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura. Oltre alla possibilità per il pubblico, nella giornata del 15 agosto, di visitare tutti i Musei Civici di Roma Capitale (che per l'occasione osserveranno i consueti orari di visita), nell'ambito delle iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il 12 e 13 agosto, il Museo di Roma in Trastevere ospiterà eccezionalmente, nella sala Multimediale, gli appuntamenti di Weekend stellari, conferenze e incontri per tutti, pensati e realizzati dagli astronomi del Planetario di Roma. Un'occasione, per i visitatori, di avventurarsi alla scoperta dell'universo tra spiegazioni scientifiche, storia, arte e narrazioni mitologiche, partecipando il 12 agosto alle conferenze a cura di Gianluca Masi dal titolo Nel regno degli asteroidi (ore 11) e Carpe Sidera: la meraviglia del Cielo sulla bellezza di Roma (ore 17) e il 13 agosto a quelle curate da Gabriele Catanzaro: Viaggio alla scoperta dell'universo: il sistema solare (ore 11) e Viaggio alla scoperta dell'universo: la vita delle stelle (ore 17). Ingresso con biglietto del Museo, fino a esaurimento posti. Gratuito con la Mic card. Si segnala, inoltre, la possibilità per tutto il mese di agosto di partecipare alla Circo Maximo Experience, l'emozionante visita in realtà aumentata che consente ai visitatori di immergersi totalmente, attraverso l'uso di speciali visori 3D, nella storia del Circo Massimo grazie alle ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche di tutte le sue fasi storiche. Le visite, la cui narrazione è disponibile in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese e giapponese, si svolgono dal martedì alla domenica dalle ore 17.30 alle 20.30 (fino al 13 agosto) e, a partire dal 15 agosto, dalle 17 alle 20 (ogni 15 minuti, ultimo ingresso 1h10' prima della chiusura). Biglietti pre-acquistabili online sul sito www.circomaximoexperience.it oppure al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museiincomuneroma.it; www.sovraintendenzaroma.it. KIDS - Su piazzale Giuseppe Garibaldi,

riflettenti, performer - che trasportano il

RIDS - Su piazzale Giuseppe Garibaldi, per Piazza Gianicolo, la manifestazione a cura di Scomodo in collaborazione con il Cotton Club, il 12 agosto alle ore 10 appuntamento con i laboratori per i più piccoli a cura dei professionisti di Scomodo. Le attività, dalle letture alle marionette, suddivise per fasce d'età, coinvolgeranno anche i bambini e le bambine di Spin Time. Ingresso libero.

Chiara Macone

6 • Roma domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 la Voce

# Arrivano Elvis Costello e Carmen Consoli L'evento dell'estate alla Cavea dell'Auditorium

### I due artisti lunedì 28 quale prima tappa dei loro tre concerti previsti in Italia

"Ha più idee originali lei in una manciata di pezzi piuttosto che alcune celebrate band inglesi o americane in un intero concerto". Questa citazione di Elvis Costello, rilasciata al New York Times nel 2006 dopo averla vista live, racchiude in sé l'essenza del pensiero che una delle leggende della musica mondiale ha di Carmen Consoli. Così quando nel 2006 Carmen, in tour in America, registrò un clamoroso "sold out" a New York, c'era anche Costello tra il pubblico ad applaudirla. Costello, che aveva già avuto modo di apprezzare la cantantessa qualche anno prima, arrivò a sorpresa in sala dopo aver letto su "Time out" la segnalazione del suo concerto e al termine dell'esibizione andò a complimentarsi con lei e con la sua band, rilasciando poco dopo quella dichiarazione. Ora la cantantessa del rock Carmen Consoli e uno dei miti della musica, Elvis Costello, si uniscono in tour per tre date uniche che vedranno i due artisti alternarsi e unire le loro voci e i loro suoni il prossimo lunedì 28 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Cavea), il 29 a Palermo al Teatro di Verdura e il 31 al Castello Sforzesco di Milano. Il live sarà un viaggio attraverso le tappe delle loro straordinarie carriere ricche di successi e

metamorfosi, che porterà sul



palco momenti intimi quasi sussurrati e ruggiti rock, alternando brani classici noti al grande pubblico a rivisitazioni sorprendenti. Affini nella loro idea di musica, agrodolci messaggeri di un rock intelligente che spazia anche in altri campi sonori, Carmen ed Elvis sono da sempre animati da uno spirito ribelle ed inquieto che si muove tra ironia e denuncia, facendo emergere nelle loro canzoni uno spessore interiore e una ricerca dei suoni cosciente e piena. Ma Costello non è il primo artista internazionale ad apprezzare Carmen che, prossima al suo nuovo tour europeo, è sempre più richiesta e amata oltre i confini nazionali.

Già David Byrne l'aveva scelta per partecipare al suo "Meltdown Festival" nel 2015, mentre con Robert Plant aveva condiviso il palco del "Lucca Summer Festival" 2022. A fine luglio scorso poi ha calcato il palco del "Womad Festival" di Peter Gabriel. Dalla Sicilia alle ovazioni di New York, con quella definizione del New York Times che la descrive perfettamente, "Magnifica combinazione tra una rocker e un'intellettuale... una voce piena di dolore, compassione e forza", Carmen (nata a Catania nel 1974) è un unicum nel panorama musicale italiano. Ha una carriera costellata di primati, prima artista italiana a

calcare il palco dello Stadio Olimpico di Roma e l'unica italiana a partecipare in Etiopia alle celebrazioni dell'anniversario della scomparsa di Bob Marley, per poi esibirsi come headliner a Central Park con 3 sold out di fila a New York. Senza dimenticare che è stata la prima donna nella lunga storia del prestigioso Club Tenco a vincere la Targa Tenco. Costello, nato a Londra nel 1954, artista geniale, poliedrico e instancabile, è uno dei più grandi cantanti e musicisti a cavallo tra il punk e la new wave. Figlio d'arte, (suo padre era un jazzista e sua madre vendeva dischi), non è mai appartenuto solo al rock, ma ha sempre spaziato anche nel mondo della musica classica e del jazz. Vincitore di un Grammy Award, e due volte in nomination ai BRIT Awards, nel 2004 è stato inserito nella lista dei 100 artisti più grandi di tutti i tempi secondo "Rolling Stone".

Elvis Costello e The Attractions sono inclusi nella Rock and Roll Hall of Fame. Stimatissimo dai colleghi, annovera centinaia di canzoni e famose collaborazioni come quelle con Burt Bacharach, Chet Baker, Brian Eno e Paul McCartney.

L' ultimo suo lavoro pubblicato nel 2022 si intitola "The Boy named If".

D.A

Lo spettacolo domani sera nell'ambito della rassegna "I Solisti del Teatro" ai Giardini della Filarmonica sulla Flaminia

# Chiara Becchimanzi in "Terapia d'Urto Dio Patria Famiglia"



Dopo aver girato l'Italia con "Terapia di Gruppo", format che mescola sapientemente stand up comedy, teatro e improvvisazione realizzando un'esperienza interattiva diversa di replica in replica per un processo terapeutico che è servito soprattutto a lei, Chiara Becchimanzi debutta venerdì 11 agosto ai Solisti del Teatro e rilancia con "Terapia d'Urto - Dio Patria e Famiglia", fondendo il suo flusso di coscienza a quello del pubblico per scagliarsi in maniera violentemente esilarante contro tutto ciò in cui crediamo di credere. Perché se una "Terapia di Gruppo" può essere servita a superare conseguenze e strascichi del Covid-19, forse una "Terapia d'Urto" può salvarci dall'autodistruzione. O magari può aiutarci, finalmente, ad accettarla, come conseguenza ultima della nostra condotta di merda.

Tutto pronto per la XIV edizione che si svolgerà nella Capitale dall'11 al 24 settembre

# Libri: da Sepulveda a Calvino, a settembre al via il Festival della Letteratura di Viaggio

La XIV edizione del Festival della Letteratura di Viaggio si svolgerà tra l'11 e il 24 settembre, nell'ambito dell'Estate Romana 2023. In prevalenza a Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, sede della Società Geografica Italiana, con altri appuntamenti in diversi luoghi della città, da Casa delle Letterature all'Appia Antica. Un mix di incontri, premi, proiezioni, laboratori, passeggiate. Si parlerà di letteratura ed esilio, in occasione dell'omaggio a Luis Sepúlveda, insieme alla sua compagna, la poetessa cilena Carmen Yáñez. Di cinema e migranti con il regista Matteo Garrone, in uscita con il suo nuovo film 'Io, capitano. Di viaggio e di metamorfosi', che del viaggio può essere considerata "la forma più estrema", con lo scrittore austriaco Christoph Ransmayr.

Di giornali e libri con il direttore de il Post Luca Sofri e il giornalista e critico letterario Marino Sinibaldi. Di scrittura e podcast con le giornaliste Annalisa Camilli e Daria Bignardi. Di spazio ed esplorazioni, buchi neri e bianchi con il fisico Carlo Rovelli. Di aree interne e turismo lento, nuovi approcci e andare responsabile con il ricercatore Filippo Tantillo, l'esperto di cammini Paolo Piacentini. Di inchieste e slow journalism con i rappresentanti di alcuni collettivi multimediali. Di atlanti e mappe, di come cambia la rappresentazione e il racconto del mondo, su carta e digitale, nell'era di Google Maps. Di metropoli con gli scrittori e traduttori Tommaso Pincio e Vincenzo Latronico. Di mare con la scrittrice Evelina Santangelo. Di geografie, giri, rivoluzioni, con i giornalisti e scrittori Andrea Semplici, Pietro Tarallo, Luigi Farrauto. Di

suprematismo bianco con il missionario Padre Alex Zanotelli e il ricercatore Alessandro Scassellati. Di solidarietà e accoglienza con alcuni rappresentanti della comunità di Cutro. Di ambiente e crisi climatica con gli studiosi dell'Ipcc (Intergovernmental Panel on Climate Change) e gli attivisti di Fridays For Future. Di una Costituzione per il pianeta Terra con il filosofo del diritto Luigi Ferrajoli e l'ex ministro, economista e statistico Enrico Giovannini. "Un'attenzione particolare verrà dedicata alle tematiche ambientali -dichiara Antonio Politano, direttore artistico del Festival della Letteratura di Viaggio- Come indica lo stesso claim del Festival, 'Cambiare ambiente'. Un invito in due sensi. Da una parte, a mutare luogo, contesto, a muoversi, viaggiare, dall'altra, a essere coscienti della crisi climatica come chiave per un futuro più sostenibile, ad agire per prendersi davvero cura di ciò che ci circonda". In programma omaggi a Italo Calvino a 100 anni da nascita e al 'Piccolo Principe' di Saint - Exupery a 80 da pubblicazione libro. Si ricorderanno alcuni anniversari. I 100 anni dalla nascita di Italo Calvino, con una passeggiata notturna ('Se una notte d'autunno un viaggiatore', animata da attori che recitano brani dai suoi libri) e una visita alla Sala Calvino della Biblioteca nazionale centrale. Gli 80 anni dalla pubblicazione de 'Il piccolo principe' di Antoine de Saint-Exupéry, insieme a Romana Petri finalista allo Strega con una biografia romanzata dell'autore. I 50 anni dal golpe militare in Cile e dalla scomparsa di Salvador Allende e Pablo Neruda, con la giornata inaugurale del Festival (11 settembre) dedicata al Cile che



oltre all'omaggio a Sepúlveda vedrà la proiezione del film documentario 'Santiago, Italia' di Nanni Moretti. I 50 anni dall'uscita di The Dark Side of the Moon dei Pink Floyd, un album entrato nel mito raccontato da Gino Castaldo. I 60 anni dalla prima edizione delle tavole su Ulisse che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il Corriere dei Piccoli. Sono oltre venti i laboratori e le passeggiate tematiche a cui è possibile iscriversi. Si terranno in diverse aree della capitale, in particolare tra venerdì 15 e domenica 17 settembre, ma anche nel weekend successivo. Dai laboratori di reportage narrativo e film-making etnografico a quelli di fotografia e scrittura creativa, di antropologia e fumetto. Dalle passeggiate di rigenerazione urbana a Corviale al trekking multiculturale con guide migranti a Torpignattara, dalle visite alle case museo di Moravia e Goethe all'archeo-pedalata attorno al Grande Raccordo Anulare delle Bici fino alla navigazione in battello lungo il Tevere riservata a persone con disabilità. Nei cinque giorni finali del Festival, tornerà nella sua sede abituale, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana. Il 20 settembre vi sarà una giornata di tavoli tecnici dedicati al turismo. Dal 21 al 24 settembre si svolgerà la fase più densa del Festival, con la maggior parte degli incontri-conversazioni in programma, dove troveranno spazio i premi creati in occasione del Festival (Premio Navicella d'Oro e Premio Kapuściński per il reportage) e novità editoriali, approfondimenti di attualità, tracce di storia.

Marco Sbarbati

la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 Cerveteri • 7

A Marina di Cerveteri, presso l'arena dell'Alma Festival, in palio due titoli regionali

# Campo di Mare, il 17 agosto si assegnano le fasce di Miss Etruria e di Miss Rocchetta Bellezza Lazio

La 22enne Claudia Seminatore ha vinto l'ultima selezione provinciale e accede alle finali regionali

3Il concorso Miss Italia entra nella sua fase più calda con la terza finale regionale di questa 84° edizione, che si terrà giovedì 17 agosto presso l'arena dell'Alma Festival (Lungomare dei Navigatori Etruschi). In passerella trenta ragazze si sfideranno per i due titoli in palio, per la conquista dell'accesso alle Prefinali nazionali: di Miss Etruria 2023 e Miss Rocchetta Bellezza Lazio 2023. La manifestazione, promossa dalla Delta Events società esclusivista del Concorso Miss Italia per il Lazio - sarà presentata come sempre da Margherita Praticò e diretta dal regista Mario Gori. Le ragazze in gara si esibiranno in diverse coreografie, dedicate alla moda beachwear e sportswear, con abiti da

sera e gioielli Miluna e
con il classico body
da gara, con il
quale si auto presenteranno alla
giuria per la
conquista dei
due ambiti titoli, sulle orme di
grandi dive di
ieri, come Gina
Lollobrigida e
Sophia Loren o, in
tempi più recenti, Anna



Valle e Miriam Leone.
Intanto venerdì sera,
presso l'Alma Club,
si è svolta l'ultima
selezione provinciale,
con l'assegnazione del
titolo di MISS
FASHION GIRL LAZIO,
vinto da CLAUDIA SEMINATORE, 22enne di Blera, casta-



na, occhi marroni, agente immobiliare, ama viaggiare, disegnare e giocare a biliardo, sogna di fare la modella. Alle sue spalle, dalla seconda alla sesta posizione, si sono classificate: Ginevra Ghezzi, Elisa Rovetti, Ludovica Mancarella, Silvia Arnetuli e Giorgia Plebani. Tutte e sei avranno l'opportunità di partecipare alle prossime tappe delle finali regionali del concorso.

### Ferragosto a Campo di Mare: niente fuochi e accampamenti, l'Ordinanza del Sindaco

"È tradizione, soprattutto tra i giovani, campeggiare e trascorrere la notte di Ferragosto in spiaggia, accendendo fuochi, portando cibo e lasciando sull'arenile di tutto e di più. Questo, se per tanti rappresenta occasione di divertimento, allo stesso modo rappresenta un grave problema per le nostre spiagge: l'inciviltà e il mancato rispetto delle regole del buon senso da parte di alcuni infatti, la mattina seguente ci consegna delle spiagge sporche, piene di rifiuti, dei resti dei fuochi che sono stati accesi quant'altro. Per questo ho emesso un'ordinanza con la quale viene fatto divieto assoluto di campeggio, accampamento e attendamento in spiaggia, viene fatto divieto di accendere fuochi e falò e di sparare fuochi d'artificio, eccezion fatta per quelli autorizzati dalla Pubblica Sicurezza, nelle notti che vanno da lunedì 14 a mercoledì 16 agosto". A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri. "La voglia di divertirsi e di trascorrere una serata insieme in spiaggia non può e non deve rappresentare un pericolo per il nostro ambiente e per il nostro mare, soprattutto in considerazione che adiacente alle nostre spiagge abbiamo un tesoro naturalistico da difendere e tutelare quale la Palude di Torre Flavia -



# Calcio, la carica di Toscano al Cerveteri

"Voglio essere un esempio per i giovani, i tifosi non saranno delusi. Proveremo a fare il massimo per salire in Eccelenza"

I verde azzurri di Superchi sono scesi sul tappeto del Galli per il primo giorno di preparazione. I nuovi arrivati, insieme al resto del gruppo dello scorso anno, si sono intrattenuti con i dirigenti, a partire dal diesse Gnazi e il dg Discepolo, in attesa che torni dalla vacanze il presidente Andrea Lupi. Dei nuovi acquisti, c'è Gianluca Toscano, che torna a vestire la maglia verde azzurra a distanza di nove mesi. " Sono stato qui fino a dicembre, poi ho scelto di andarmene poiché ho avuto altre richieste. Sono tornato volentieri, scendo di categoria dopo tanti anni. Non sono più un giovincello, ma ho una carica infinita, una voglia di lasciare il segno - racconta il giocatore dei cervi - Mi trovo bene, questi giorni che ho conosciuto i dirigenti mi sono reso conto di stare in una famiglia. Contano molto su di me, mi auguro di non deluderli. L'obiettivo è di puntare al vertice, non ci nascondiamo. Ma come per tutte le cose, specie nel calcio, per vincere ci vogliono tante componenti.





Noi ci proveremo, ce la metteremo tutta per regalare delle belle soddisfazioni ai nostri tifosi, che sono esigenti dal momento che questa è una piazza che ha trascorsi molto importanti. Lo stadio è bello di suo, di dà una carica positiva. Speriamo di avere un apporto caloroso, quello di cui abbiamo bisogno per vincere ogni domenica"



ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri - come di consueto, durante i giorni di divieto ci saranno dei controlli molto serrati, con le Forze dell'Ordine, la Polizia Locale e le realtà di volontariato ambientalista. L'invito che rivolgo a tutti, è in ogni caso quello di divertirsi ma in maniera responsabile e rispettosa delle nostre spiagge. Sono certa che sapranno trascorrere una bella notte di Ferragosto nel pieno rispetto dell'Ordinanza emessa"

In caso di mancato rispetto dell'ordinanza, il trasgressore sarà denunciato all'Autorità Giudiziaria ai sensi dell'articolo 650 c.p



8 • Cerveteri domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 la Voce

# Agnese Lorenzini di "Un posto al sole" mercoledì 16 agosto al Rifugio degli Elfi



Mercoledì 16 Agosto alle ore 22:00 ci sarà come ospite l'attrice Agnese Lorenzini che leggerà e interpreterà dei brani tratti dal libro "Nella città l'inferno" di Isa Mari, Readerforblind Editore. Adattamento testo e regia di Valerio Valentini. Con il Patrocinio del Comune di Cerveteri Assessorato alle Pari Opportunità, Cultura, Inclusione Pubblica Istruzione. Attraverso il racconto delle tre detenute Paola, Antonella e Patrizia entriamo dentro il carcere femminile di via delle Mantellate a Roma negli anni '50. Un racconto corale ed emozionate che percorre il

#### **SCANSIONA** IL CODICE QR PER ENTRARE **NEL CANALE YOUTUBE**

www.youtube.com @lavocetelevisione



sato, il presente e il sognato futuro delle tre detenute. Le loro speranze e i loro drammi in un concentrato di suoni, rumori e impreziosito dalla bellissima interpretazione di Agnese Lorenzini. Agnese Lorenzini è nata in provincia di Roma, grande appassionata di nuoto, danza e atletica, si è laureata in Filosofia, ma sin da piccola è stata attratta dal mondo della recitazione decidendo quindi di intraprendere gli studi diplomandosi presso l'accademia d'arte drammatica Cassiopea di Roma. Ha preso parte al lungometraggio "The Tape" regia di Antonio Bonifacio, negli spettacoli teatrali A.CH.A.B - All Chihuahua Are Bastards" di Aleksandros Memetaj, "Gli Opinionisti" e "Il Folle e il Divino" regia di Cristiano Vaccaro, "Il Rimpasto" regia di Ilaria Manocchio, "La Profezia" regia di Riccardo Maggi, "Festino in tempo di peste" regia di Luciano Colavero, "Ritratto di una capitale" regia di Fabrizio Arcuri, "Le figlie di Magdalene" regia Tenerezza Fattore e "Mami", cortometraggio diretto da Francesco Vitiello. Per la televisione italiana si è fatta conoscere al grande pubblico interpretando per molti anni, Susanna Picardi nella soap partenopea di Rai 3 "Un posto al sole" inoltre Don Matteo" e "Che Dio ci aiuti". Si consiglia la prenotazione al num 069943140. Evento GRA-TUITO all'aperto.

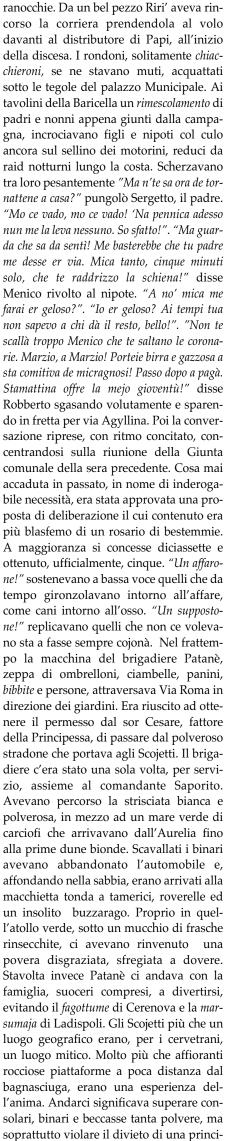
Racconto di fantasia su come funzionava il Paese Personaggi inventati, fatti verosimili

# "Un'impepata di cozze ...da leccasse li diti"

di Angelo Alfani

Erano da poco passate le otto ma c'era già

una callaccia che faceva sudare pure le



pessa altera e distante dai paesani quanto



il suo palazzotto. L'andarci di straforo, scavalcando l'inscavalcabile, aggiungeva alla bellezza del luogo quel prurito che ti prende alle mani quando vai a caccia di frodo in riserva o a riprodare negli uliveti di Calabresi o di Piscini. Alla fine della sterrata la famiglia Patanè affondò i pneumatici nella sabbia e caricandosi come somari si diressero verso un'incannicciata ottagonale a chiusura di una palafitta di castagnoli infilzati nella sabbia. Sotto il capanno raccolsero le vettovaglie, i vestiti, le peruzze e le susine ed una sventola di cocomero di più di venti chili. Un piccolo gruppo di cervetrani salutò, ma senza il consueto entusiasmo, l'arrivo della comitiva. In mezzo alla caciara dei regazzini che continuavano a tuffasse ed a prendersi a secchiate d'acqua il gruppetto degli adulti aveva fatto cerchio intorno ad un pecoraro, ruminante nelle terre della principessa. Giacca e pantaloni di fustagno, coll'acqua che gli era arrivata al polpaccio, raccontava di aver visto, sul presto, un gruppetto di giovanotti fa avanti e indietro tra gli Scojetti e la spiaggia. Raccontò che una montagna di cozze vennero scartavetrate dalle rocce e insaccate in iuta, trasportate a riva e buttate nel cofano di una seicento. Senza tregua gli scorticatori degli Scojetti, come mosconi su escrementi di vacche maremmane, zavorravano di cozze persino i pesanti costumi di lanetta. Il pecoraro aveva anche trainteso dire che servivano per una cena speciale, molto speciale. Carletto di Peppina, Luigino il carrozziere ,Piergiorgio, invitarono a gran voce Carletto di Peppina, ad abbandonare gli Scojetti e tornarsene a riva. "Carletto lassa perde. Stanotte hanno fatto banzai!". Quanto accaduto fece si che la giornata al mare di Patanè si consumasse tristemente fino al ritorno anticipato al pianoro tufaceo. A partire dalla tarda serata, lungo la statale, macchinoni, zeppi di consiglieri comunali, a tremila serpeggiavano tra i pini marittimi, disturbando non poco ciovette ed allocchi usciti a caccia, diretti ad un casale. Occhialino, spirito ecologico per scelta ideologica, se l'era fatta tutta in bicicletta dalla piazza, dove aveva lasciato una automobile da emigrato turco che torna in Cappadocia dopo sei anni di Baden-Württemberg, L'ultimo strappetto

a tutta callara, inseguito da due cani maremmani. Raggiunse la comitiva durante l'ennesimo brindisi, impaurito e coll'occhi abbottati di pianto. Si strafogarono! L'impepata di cozze dei Scojetti fu il piatto forte della serata: uno spicchio d'aglio a testa, pepe a cascata e prezzemolo a manciate. Soicchi di limone per nettere le dita. Trascorsero poche ore che gli ospiti si vomitarono pure l'anima con coliche addominali dolorosissime. Su all'ambulatorio delle suore si trascorse una nottata a lavande gastriche a getto continuo. Un via vai volutamente nascosto, ma accompagnato purtroppo da spasmi e urla isteriche, si spandeva dalla chiesetta giù per la discesa fino alla bottega di Pietro l'anguillarino. In paese, oramai, tutti sapevano tutto. Furono svariati a sostenere che una mano vigliacca avesse piazzato cozze fraciche dentro al padellone. Molti i sospettati ma mai un sicuro colpevole. Carletto di Peppina, tra una palletta e un palluccone, una manciata di cartucce e qualche ditalino, continuava a ripetere che non potevano essere state le cozze degli Scojetti. "Ci avranno infilato una retina di cozze di Focene" ripeteva ad un silenzioso, ma approvante Valerio. Bianchi come lenzoli, per la sciorta durata tutta la nottata, avvocato Potrebbe Fasse, architetto Spirito Libero, Centinpicci, Sepofasepofa, consiglieri tatuati a sinistra ed a destra, nipotini politici, campagnoli dai condizionali improvvisati, faccendieri vari, pletore di medici generici e meno generici, leccaculi di ogni risma, arrivarono in chiesa per la messa domenicale. In un silenzio tombale, con cent'occhi buttati addosso ai lenzolati, la predica di don Luigi iniziò dal salmo 129: De profundis clamavi ad te, Domine: Domine exaudi vocem meam. Siano i Tuoi orecchi attenti alla voce della mia preghiera, Signore. Se consideri le colpe di alcuni miei filiuoli, Signore, Signore, chi potrà sussistere? Ma presso di Te è perdono, perciò avremo il tuo timore. Tu solo, Signore, hai il diritto di punire i colpevoli! Tu solo, Signore, redimerai Cervetri da ogni sua

PS: Le foto rappresentano il passaggio tra mondi diversi

Litorale • 9 la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023

### Migranti: i 623 di Ocean Viking a Lampedusa e Civitavecchia



Sono 623 le persone soccorse dalla Ocean Viking di Sos Mediterranee nel corso di una poderosa e complessa operazione di salvataggio: in 48 ore il team ha completato il 15esimo e ultimo salvataggio: 14 sono stati effettuati sulla rotta tra Sfax e Lampedusa, nella zona di ricerca e salvataggio maltese, coordinati dalle autorità italiane. La Ocean Viking si è diretto su Lampedusa, su indicazione delle autorità italiane, per procedere a uno sbarco parziale, per fare rotta, successivamente, a Civitavecchia, assegnata come porto sicuro per gli altri. "In totale sono state salvate 623 persone da piccole imbarcazioni non adatte alla navigazione", conferma la ong. Tra i migranti 15 bambini, 146 minori non accompagnati e 462 adulti, tutti ora al sicuro a bordo della Ocean Viking. Le principali nazionalità sono Sudan, Guinea Conakry, Burkina Faso, Costa d'Avorio, Benin e Bangladesh. Doppio appuntamento, il 15 e 16 agosto con cultura, storia e divertimento

# Castello di Santa Severa Il Ferragosto raddoppia

Il Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito dalla società in house LAZIOcrea d'intesa con il Mic e il Comune di Santa Marinella si prepara a raddoppiare gli eventi in programma per Ferragosto con due giorni dedicati a cultura, storia e divertimento per tutta la famiglia. Il 15 agosto a partire dalle ore 18.00 appuntamento per tutti, adulti e piccini a Fantasyland il Villaggio dei sogni con giochi, animazione a tema e performances circensi per una serata all'insegna del divertimento e della magia, in un'atmosfera onirica a cura di Sasselles show con danze coreografiche di meravigliose farfalle colorate, magia e illusionismo, giocoleria, danza con hula hoop, equilibrismo, contorsionismo, clownerie, acrobatica e molto altro tutto con ingresso gratuito. A seguire percorso di



visita serale con degustazione, dedicato alla colonia romana di Pyrgi e le Feriae Augusti alle 20.00 e alle 21.30 . Per i partecipanti alla visita guidata è prevista una degustazione di prodotti del territorio presso la buvette del Museo al costo di 3,00 euro procapite. Costo €15.00 totali con tre ore di parcheggio gra-

tuito incluso. Gradita prenotazione on line. Il 16 agosto dalle ore 18.00 il borgo, tra i vicoli e le piazze, ospiterà l'esibizione musicale dal vivo della Band Dixieland in New Orleans Street Parade con una sfilata di mascotte per i più con personaggi Disney, Marvel principi, con ingresso gratuito. La Band

Dixieland è formata da un gruppo di professionisti provenienti da esperienze musicali diverse ma legati da un unico catalizzatore: il Jazz. Nasce all'interno del gruppo bandistico "Banda Uniti per la Musica" di Santa Marinella, riproponendo lo stile delle piccole orchestre che suonavano a New Orleans agli inizi del '900. Queste band erano utilizzate in varie occasioni come ad esempio feste pubbliche, inaugurazione di un locale, allietare matrimoni etc.. Ha in repertorio i brani più famosi dell'epoca ed ancora oggi conosciuti come When the saint go marching, Hello dolly, Mack the knife, Burbon street parade, Ja da ,Down by the riverside... ed anche arrangiamenti in stile Dixie di brani dello swing italiano degli anni 40. Tutte le informazioni sul www.castellodisantasevera.it

# Ferragosto 2023 a Santa Marinella Settimana tra musica e fuochi d'artificio

"Sarà una settimana di Ferragosto all'insegna della musica e del divertimento" - ha dichiarato l'assessore alla cultura Gino Vinaccia, aggiungendo - "Siamo partiti molto bene con il programma di questo mese e ci aspettiamo che i cittadini partecipino numerosi anche agli altri appuntamenti previsti per i prossimi giorni". Tante le iniziative inserite dell'Amministrazione Comunale, Solidale" al Parco dei Martiri delle Foibe e "Sere d'agosto", che si è aperto con il successo del concerto di Zigulì Cartoon Band e la performance di The Alpha Sapiens. Grande attesa per il concerto live di Gazebo e

la sua Band, che si terrà

lunedì 14 alle ore 21:00 al Parco Saffi e che vedrà il famoso cantante esibirsi nei suoi più grandi successi, da "I like Chopin" a " Masterpiece" e rendere omaggio alla Disco italiana anni'80, con una serie di cover come Survivor o Self Control. Alle ore 17:30 del 15 agosto, ci sarà la tradizionale processione con le barche della Madonna Assunta in Cielo, che via mare partirà dal Porticciolo e arriverà fino al promontorio del Bambin Gesù, dove i sommozzatori deporranno in fondo al mare la corona di alloro in memoria dei caduti. Al rientro sarà celebrata la Santa Messa sul terrazzo del porticciolo alla presenza del vescovo di Viterbo, Monsignor Lino Fumagalli e al termine fontana di

luci al sagrato della Chiesa di San Giuseppe. La sera di Ferragosto alle ore 23:30 al Porticciolo ci sarà lo spettacolo dei fuochi d'artificio, che quest'anno saranno una vera novità perché saranno a basso impatto ambientale e acustico, pur conservando il fascino della tradizione pirotecnica. Per gli amanti della musica classica, l'appuntamento è per il 16 alle ore 21:00 a Parco Saffi con il concerto di musica da camera da Rossini a Morricone del Bel Canto Ensemble e per giovedì 17 sempre alle 21:00 a Caccia Riserva con il gruppo di Ottoni Pentaphone attraverso un viaggio musicale dal barocco al pop, da Bach a Gershwin, da Piazzolla e a Mercury. Da non perdere "La Grande Musica del Cinema", prevista per venerdì 18 alle ore 21:00 a Parco Saffi, dove l'Orchestra delle Cento Città, diretta dal maestro Francesco Traversi, ci farà rivivere le atmosfere delle più note colonne sonore del cinema internazionale. Stesso giorno e stessa ora, ma a Caccia Riserva, la serata prevede due concerti di due band del nostro territorio, molto seguite dal pubblico più giovane curate dall'associazione Music Love, I Kyber e i Manifesto, che si esibiranno nei loro singoli e nelle cover che li hanno fatti notare a X Factor. A seguire dj Set con Garbex. Sabato 19 al parco Saffi, va in scena lo spettacolo di 2ue in Concerto in "Stars and Music", con il

loro stile crossover classico, la calda voce di Lina Testini e le performance artistiche di Deborah Niscola e Maresa Minati. Stessa sera alle ore 21:00 a Caccia Riserva, la musicista Ornella Bortolozzi suonerà "La voce dell'Arpa". Gli ingressi alle varie manifestazioni sono gratuiti. Con le presentazioni dei libri organizzate dalla Biblioteca, l'appuntamento è per il 9 settembre con "È tardi!" scritto da Edoardo Savarese, un ritratto da vicino di sette eroine della musica lirica. Il 15 settembre, per il ciclo libri sportivi, da non perdere la presentazione di "Rocky Marciano. Sulle tracce del mito" di Dario Ricci, al Palazzetto sportivo dove sarà allestito un ring per l'occasione.



### Motovedetta dei Carabinieri soccorre in mare gommone che stava andando in fiamme



Nell'ambito dei servizi di controllo preventivi messi in campo dai Carabinieri, in occasione del Ferragosto, ieri mattina, al largo del porto di Civitavecchia, i Carabinieri della Sezione navale della Compagnia di Civitavecchia, in navigazione con la motovedetta d'altura, hanno prestato soccorso a un gommone di 8 metri in difficoltà a causa di un incendio accidentale occorso al motore. Il natante in difficoltà è stato rimorchiato e ricondotto all'interno del porto in sicurezza. Per fortuna sia il proprietario, un romano sessantenne, che la moglie sono rimasti illesi.



domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 **la Voce** 

# ECCELLENZE

# MADE IN

a cura di Manuela Biancospino



# Agli uomini italiani piace fare bella figura

In nessun'altra lingua del mondo esiste l'espressione "fare bella figura", quel mix tutto nostro, che unisce il comportarsi bene all'apparire bene. Fare bella figura richiede la presenza di un'altra persona a cui causare immediatamente la buona impressione. Questo è un patrimonio nazionale che trova nella sintonia tra apparenza e sostanza il piedistallo su cui si fonda il successo dello stile italiano. Uno stile che si è sempre adattato ai cambiamenti dei tempi, cogliendone e talvolta anticipandone sentimenti e sviluppi.

L'evoluzione della moda maschile ha subito numerosi cambiamenti nel corso del tempo, passando da stili sobri e classici a look più audaci e sperimentali. Nel periodo del primo dopoguerra, l'industria della moda iniziò ad espandersi rapidamente, grazie alla ripresa economica e all'aumento della domanda di abbigliamento di lusso. La moda maschile vide la nascita di case di moda come Brioni, Corneliani e Zegna, che iniziarono a proporre abiti sartoriali di alta qualità e a definire gli standard del settore

Negli abiti e negli accessori riconosciamo non soltanto noi stessi ma intere epoche e le rivoluzioni del quotidiano. Subito dopo il secondo conflitto mondiale, tra povertà e macerie, l'inviata di un giornale americano si chiedeva se avessimo capito di aver perso la guerra. Merito di Marcello Mastroianni con i suoi occhiali da sole portati anche di notte, che La dolce vita di Federico Fellini ha poi reso celebre. Ed è così che Vittorio Gassman, in un autentico capolavoro come Il sorpasso, delinea la personalità del maschio italiano: sempre a proprio agio, sia in doppiopetti sartoriali che in camicia bianca, simpatico, spavaldo, tenero e magari un po' codardo. Perché vestirsi



italiano significa esprimere una pluralità del sé costantemente aggiornata: e tutto ciò è stato reso possibile, dagli anni Settanta in poi, grazie alla stretta congiunzione tra business, creatività, cultura e comunicazione. Se da un lato la moda deve adeguarsi alle esigenze del mercato globale, dall'altra deve conservare quelle qualità che rendono ogni pezzo straordinario e desiderabile.

Il nostro apparato manifatturiero si è dimostrato dinamico e flessibile per arrivare ad un prodotto industriale ibrido, risultato della combinazione di elementi materiali e immateriali. I prodotti di moda sono beni materiali a contenuto culturale. La moda crea notizia combinando in un unico

oggetto fibre e significati, tessuti e segni. Questa continua evoluzione implica un lavoro organizzativo ed un processo di controllo molto sofisticato in cui sono determinanti competenze creative in ogni fase, dal disegno alla confezione, fino alla comunicazione.

Il fatturato della moda maschile italiana (abbigliamento in tessuto, maglieria, camiceria, cravatte e abbigliamento in pelle) nel 2022 ha raggiunto gli 11,3 miliardi di euro.

La moda maschile, che concorre al 18,2% circa del turnover generato dalla filiera Tessile-Moda nazionale e al 27,4% della sola parte abbigliamento, ha superato i livelli pre-Covid.

Secondo gli studi di Confindustria moda, il comparto del menswear Made in Italy nei 12 mesi 2022 è stato trainato dalle esportazioni, che hanno raggiunto gli 8,9 miliardi; la prima destinazione è risultata la Svizzera che si conferma strategico hub logistico-commerciale per le principali griffe internazionali del lusso. Seguono Francia, Germania, Stati Uniti, Regno Unito, Spagna, Corea del Sud, Paesi Bassi, Giappone, Polonia Austria e Belgio.

Sulla base degli ultimi dati Istat, il primo bimestre gennaio-febbraio 2023 vede un export settoriale in aumento del +21,1%, il mercato UE copre il 47,6% dell'export totale di settore, mentre l'extra-UE assorbe il 52,4%.

Nel periodo in esame la prima destinazione del menswear Made in Italy non è più la Svizzera, scesa in terza posizione, bensì la Francia, che mette a segno una forte crescita (+31,4%) e supera la Germania (+19,2%). Al quarto posto troviamo gli USA (+35,5%).

Nonostante questi numeri incoraggianti, i problemi aperti restano tanti, dall'impennata dei costi energetici (che comprime i margini), alle difficoltà nell'approvvigionamento di materie prime e semilavorati, fino alla scarsità di forza lavoro specializzata. La sfida delle aziende è organizzarsi per programmare le produzioni e per riuscire a realizzarle, investire in tecnologie e in risorse umane. Nascono da queste nuove esigenze, i tentativi di avvicinare le catene di fornitura (il reshoring), di stringere accordi o entrare in società con i fornitori a monte (strada percorsa soprattutto dai grandi marchi), di anticipare la realizzazione dei capi per non rischiare di rimanere a bocca asciutta e di consegnare in ritardo.

Uno scooter diventato icona della creatività e dello stile Made in Italy, da celebrare in tutto il suo fascino intramontabile e capace di sedurre anche le grandi star internazionali.

Hollywood Bollywood, alle produzioni italiane, molti grandi del cinema l'hanno desiderato nel cast dei propri film, da Spielberg a Hitchcock, da George Lucas a Monicelli, solo per citarne alcuni. Ed è così che, da un ciak all'altro nasce la sfavillante "carriera cinematografica" del piccolo scooter più ripreso nei film degli ultimi sessant'anni, diventando perfino più famoso dei tradizionali simboli dell'iconografia italiana. Ma di chi stiamo parlando? Eh sì, proprio di lei, la mitica Vespa Piaggio. Questo "oggetto del desiderio" è stato esposto nei musei di design, arte moderna, scienza & tecnica e trasporti di tutto il mondo. Fa parte della collepermanente del Triennale Design Museum di Milano e del MoMA di New York, quale esempio illustre della geniale creatività Made in Italy.

# La Vespa Piaggio icona italiana senza tempo

In un paese tutto da ricostruire, ma anche per questo pieno di idee, creatività e speranza, questo scooter ha rappresentato la gioia di vivere e di correre incontro al futuro e per questo è diventato presto una icona di libertà ed emancipazione per ragazze e ragazzi di tutto il mondo.

La Vespa trova il favore immediato degli italiani che hanno necessità e voglia di muoversi: è pratica, facile da guidare e a buon mercato. Diventa il mezzo di trasporto e di diletto degli anni della ricostruzione e l'emblema dell'Italia tornata in sella dopo la guerra: l'immagine del boom economi-

Il primo motivo per il quale la Vespa resta intramontabile è legato alla storia stessa del suo costruttore, Piaggio, un'industria aeronautica che il genio italiano converte alla produzione di un vei-



colo da strada.

La leggenda della Vespa è anche legata alla capacità dell'ingegnere Corradino D'Ascanio di trasformare quest'idea in realtà, progettando il design dello scooter che diventerà l'immagine stessa della creatività italiana. Un geniale progettista dalla mentalità eclettica che ha ha coniugato inventiva ed ingegneria meccanica in un veicolo funzionale, aero-

dinamico e semplice.

Il singolare nome fu attribuito al nuovo mezzo di locomozione da Enrico Piaggio, figlio di Rinaldo e suo successore nella conduzione del ramo toscano dell'azienda, per la marcata somiglianza strutturale del ciclomotore con quella del celebre insetto e per il suo inconfondibile ronzio. Vedendola e sentendone il suono del motore esclamò:

"sembra una vespa!". Eppure non tutti sanno che avrebbe potuto anche chiamarsi Paperino, ossia l'appellativo dato al primo vero prototipo, l'MP5 ovvero Moto Piaggio 5, predisposto dalla casa costruttrice durante la seconda guerra mondiale.

La Vespa Piaggio nasce il 23 aprile 1946, 77 anni portati benissimo e con gran classe. Non ha mai perso lo smalto e la freschezza dei primi giorni, tanto da diventare una leggenda italiana nel mondo. Già, ma come ha fatto questo gioiello di design su due ruote a diventare sinonimo internazionale di Made in Italy?

Nel 1953, Hollywood arriva sulle rive del Tevere ed Enrico Piaggio ha l'intuizione di incontrare il regista William Wyler che sta girando Vacanze romane: quale caratterizzazione più idonea della Vespa per immortalare l'Italia degli anni Cinquanta? Detto fatto, Gregory Peck compare alla guida di una Vespa "Farobasso" con Audrey Hepburn. Fotogrammi che rendono famosa la Vespa nel mondo, riprodotta in milioni di poster che contribuisce a rafforzare la leggenda dello scooter. Da lì, un rapporto destinato a diventare eterno con il mondo del cinema, della musica e della moda.

La Vespa italiana diventa con il passare del tempo il modello ideale per la mobilità di massa in tante aree del mondo: anche da qui, il suo ruolo di icona mondiale delle due ruote.

Il Gruppo Piaggio, fondato nel 1884 è il più grande costruttore europeo di scooter e moto e uno dei principali player mondiali in questo settore.

Il famoso scooter della Piaggio è divenuto un simbolo del nostro Bel Paese in tutto il mondo. Anche a distanza di anni il suo design resta insuperato per originalità, eleganza, riconoscibilità e capace di imprimersi nell'immaginario collettivo universale.

Attualità • 11 la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023

In quello delle Vallette due donne sono morte tragicamente nella sola giornata di venerdì

# Torino, Italia: l'estate infernale delle carceri

Caldo, sovraffollamento, caos. Antigone: "Da giugno 16 suicidi". Nordio nel capoluogo piemontese

Il ministro della Giustizia storie di dolore quelle delle Carlo Nordio si è recato ieri in visita nel carcere delle Vallette, a Torino, all'indomani della tragica morte di due detenute. Due donne, infatti, venerdì sono morte in un solo giorno nell'inferno del carcere. La doppia tragedia si è consumata all'interno delle mura delle celle di detenzione: una donna si è suicidata e un'altra reclusa si è, invece, lasciata morire lentamente rifiutando acqua, cibo, cure e chiedendo insistentemente del figlio. Ma quella che giunge in questi giorni al suo culmine con lungo Ponte di Ferragosto è stata un'estate maledetta negli istituti di pena italiani, sovraffollati, dove si sono contati 15 suicidi, a cui si è aggiunto, appunto, quello di venerdì, come ha ricordato l'associazione Antigone. E i sindacati si appellano a Nordio per chiedere un cambio di passo nella gestione delle carceri. Sono

due detenute torinesi, come tante storie che si consumano nel silenzio e nell'anonimato dentro le celle. Susan John, nigeriana di 43 anni, era alle Vallette dal 21 luglio scorso dopo un lungo periodo agli arresti domiciliari: doveva scontare una condanna (fine pena 2030) inflitta da una corte di Catania per reati di tratta e immigrazione clandestina. Ha rifiutato per 18 giorni il cibo, l'acqua, le medicine, tutto. Ma non stava sostenendo uno sciopero della fame, come aveva fatto di recente l'anarchico Alfredo Cospito; si è lasciata andare giorno dopo giorno, forse per disperazione. Continuava, ha riferito chi l'ha vista, soltanto a ripetere che voleva vedere il figlioletto di quattro anni rimasto col padre, perché Susan era sposata. Era ristretta in un'area della sezione femminile riservata alle recluse con disagi



psichici e problemi di comportamento. Verso le 3 di venerdì notte il suo cuore ha smesso di battere. Inutile l'intervento della polizia penitenziaria e del personale medico. A stabilire le cause della morte sarà ora l'autopsia, che la procura del capoluogo piemontese dove è stato aperto un fascicolo - intende disporre domani. Ma fin dalle prime ore dopo i fatti l'avvocato della donna,

Manuel Perga, si è detto "arrabbiato e perplesso". "La prima impressione - ha spiegato - è che il problema sia stato sottovalutato". Alla garante dei diritti dei detenuti a Torino, Monica Chiara Gallo, il caso non è mai stato segnalato: "Avremmo attivato le nostre procedure per tentare qualcosa". Il caso ha indignato pure la politica. I radicali, per bocca del presidente Igor Boni, hanno parlato di "punta" numero dei suicidi cresca", dell'iceberg di un sistema putrefatto", mentre Riccardo Magi, segretario di Più Europa, ha definito la "vicenda allucinante" e annunciato un'interrogazione proprio al ministro Nordio. "Questa - ha dichiarato la senatrice Ilaria Cucchi - è una tragedia che non può essere tollerata in un Paese che si professa civile e democratico". Aveva 28 anni invece la detenuta che si è tolta la vita sempre alle Vallette. Era stata portata all'istituto di pena di Torino da Genova Pontedecimo. Il suo è il 43esimo suicidio del 2023 nelle carceri, 16esimo solo tra giugno e agosto. Sovraffollamento e, in estate, il caldo, spiega l'associazione Antigone, da sempre in prima linea per i diritti dei detenuti, rendono ancora più drammatica la situazione di chi è recluso: "Non è un caso che, durante i mesi estivi, proprio il

osservano dalla associazione che ricorda come nelle carceri italiane siano attualmente presenti 10mila persone in più dei posti disponibili con un tasso di sovraffollamento del 121 per cento. Preoccupati i sindacati: il Sappe ha affermato che i due decessi in poche ore nel carcere di Torino "impongono al ministro della Giustizia Carlo Nordio un netto cambio di passo sulle politiche penitenziarie del Paese". "E' necessario - ha detto il segretario generale, Donato Capece - prevedere un nuovo modello custodiale

Le carceri sono in ebollizione da mesi". Per Leo Beneduci, segretario generale dell'Osapp, "a fronte di un'emergenza che appare insanabile non possiamo che ribadire l'estrema urgenza di provvedere a un commissariamento del sistema penitenziario italiano".

## Province, si prepara il "gran ritorno" Salvini: "Servono, obiettivo è il 2024"

Le Province, enti soppressi a metà ma sempre pronte a tornare a fare capolino fra i temi dell'agenda politica, potrebbero tornare pienamente operative - oggi lo sono con competenze limitate e un sistema di elezione che fa riferimento direttamente ai sindaci dei

singoli territori - già nel 2024. "Mi chiedono di reintrodurre le Province. Io da segretario della Lega ne sono straconvinto. Le Province servono per scuole e strade ed è una battaglia che spero di portare al successo", ha detto il vicepremier, Matteo Salvini, dopo un incontro coi sindaci a Forte dei Marmi (Lucca). E così una priorità per il governo, dopo la pausa d'agosto, è già stata indicata. Nel 2014, la riforma promossa da Graziano Delrio (la stessa che introdusse le Città metropolitane) ridimensionò gli enti provinciali. Togliendo



loro importanza e potere, cambiò i loro rapporti con le Regioni e, per alcune funzioni, le sostituì con altri organi. La differenza più percepita dalla popolazione fu che sparirono le elezioni provinciali: oggi il presidente non si elegge

più direttamente, ma, appunto, solo con il voto di sindaci e consiglieri comunali che reggono i municipi all'interno del comprensorio di competenza. "Bisogna tornare all'elezione diretta - ha aggiunto Salvini - con le competenze, la scelta diretta dei cittadini e i soldi perché altrimenti strade provinciali e scuole superiori, che devono essere gestite dalle Province, senza soldi e senza personale non hanno manutenzione. Se tornassero già nel 2024 - ha risposto ai giornalisti - sarebbe un segnale di efficienza".

## Caso De Angelis, Meloni a Schlein: "Non mi occupo della Regione Lazio"

"Che Schlein mi abbia chiesto delle dimissioni di De Angelis e dei ristori è un parolone, abbiamo scambiato qualche battuta... Comunque, sulla questione di De Angelis ho detto che non ritengo di dovermi occuparesponsabile Comunicazione della Regione perché è una competenza del presidente della stessa Regione Lazio, Francesco Rocca...". Lo ha dichiarato il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, rispondendo a una precisa domanda in merito a ciò che abbia detto alla segretaria del Partito democratico, Elly Schlein, che durante il vertice di venerdì a Palazzo Chigi sul salario minimo ha chiesto conto del caso De Angelis e delle sue mancate dimissioni, invocate dall'opposizione, dopo la presa di posizione di alcuni giorni fa che aveva

negato la matrice neofascista della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e proclamato l'innocenza dei terroristi condannati dalla giustizia come responsabili. Parole di cui lo stesso De Angelis, nei giorni successivi e a seguito di montanti polemiche, si era scusato. "A margine di questo incontro sul salario minimo, da parte del Partito democratico abbiamo chiesto conto di altre due questioni importanti: quella delle dimissioni di De Angelis e quella dei ristori che ancora non arrivano a imprenditori, agricoltori, famiglie colpite dall'alluvione in Emilia

Romagna" aveva detto Elly Schlein, segretaria del Partito democratico, all'uscita dall'incontro con Giorgia Meloni a Palazzo Chigi. "Abbiamo chiesto che si stanziassero i fondi del primo decreto. Non sono arrivate le risposte che speravamo, continueremo a insistere".





12 • Attualità domenica 13 lunedì 14 agosto 2023 la Voce

E' cominciato il lungo Ponte: 20 milioni, secondo Coldiretti, i connazionali in vacanza

# Ferragosto italiano tra mare e buon cibo

# Per i prezzi, permanenza media di una settimana. Molto gettonati gli agriturismi

ni che hanno deciso di andare in vacanza quest'anno nel mese di agosto, in aumento del 25 per cento rispetto a luglio e con una vera e propria corsa a spiagge, campagne e montagna che riempie strade e autostrade sfidando caldo, code e caro prezzi. La voglia di relax, insomma, non manca, secondo anche Federturismo, all'appello, stranieri compresi, mancheranno almeno 800mila vacanzieri, dissuasi dall'incertezza del meteo ma anche dai generalizzati aumenti compreso quello, non trascurabile, della benzina. E che, tuttavia, gli italiani non siano intenzionati a rinunciare al tradizionale appuntamento con il riposo è da un'analisi Coldiretti/Ixè diffusa in occasione del week end da "bollino nero" nel quale si concentrano la maggior parte delle partenze, con il Ferragosto ormai alle porte.

#### Meglio il mare

In piena estate è il mare a fare la parte del leone, con agosto che - spiega la Coldiretti - fa

Se le previsioni meteo saranno rispettate - e ormai sembrano impossibili clamorose inversioni di rotta - la settimana di Ferragosto, come anche la prossima, sarà contrassegnata dal ritorno del caldo estivo, rafforzato dall'anticiclone africano, anche se senza le temperature estreme del mese di luglio. A stilare un vademecum utile per affrontare la prossima fiammata metereologica ha provveduto, comunque, Cna Agroalimentare. Il primo suggerimento è quello di bere tanta acqua, meglio se aromatizzata con foglie di basilico o di menta, fette di cetriolo, limone o pezzetti di ananas oppure cocco. Tutte bibite con basso contenuto di zuccheri, non gasate, al massimo arricchite con coloranti e conservanti naturali, una pratica tipica dei produttori artigianali disseminati per l'Italia. Nella bella stagione fa molto bene anche il consumo di tisane e tè: drink caldi, alla maniera dei popoli del deser-

Sono oltre 20 milioni gli italia- listini più cari per alloggio, vitto e anche ombrelloni e lettini: tutte voci di spess che quest'anno risentono del balzo dell'inflazione con aumenti dei prezzi che riguardano tutti gli aspetti della vacanza, a partire dal viaggio. Per la maggioranza degli italiani in ferie (50 per cento) la durata della vacanza sarà in ogni caso inferiore alla settimana, principalmente proprio per ragioni di economia domestica, mentre per quasi un 25 per cento - sottolinea la Coldiretti - è compresa tra una e due settimane. C'è poi un fortunatissimo 4 per cento che starà fuori addirittura oltre un mese. Si registra quest'anno pure una netta preferenza per le mete nazionali - rileva l'organizzazione degli agricoltori - spinta da una maggiore prossimità ai luoghi di residenza, dal desiderio di riscoprire le bellezze d'Italia o, semplicemente, dalla voglia di ritornare in posti già conosciuti dove ci si è trovati bene negli anni precedenti e si è più tranquilli rispetto ad ambiente, servizi e persone. Ma - spiega la segnare tradizionalmente i Coldiretti - c'è anche una



quota pari al 29 per cento di italiani, tra coloro che viaggiano in gueste ore, che ha deciso di trascorrere una vacanza all'estero nonostante i timori legati alla problematica situazione internazionale con la guerra in Ucraina.

#### Mete alternative

Particolarmente apprezzate sono anche le scelte alternative per conoscere - sottolinea Coldiretti - una Italia cosiddetta "minore" dai parchi alla campagna, dalla montagna fino ai piccoli borghi che ben il 72 per cento degli italiani in vacanza dichiara di visitare magari anche solo con una gita della durata di una giornata: è il cosiddetto turismo "mordi e fuggi" che pero mostra di avere un peso sempre maggiore all'interno del comparto. Molto gettonati, Terranostra Campagna Amica, i 25mila agriturismi presenti in Italia spinti dalla ricerca di un turismo più sostenibile che ha portato le strutture di accoglienza ad incrementare anche l'offerta di attività con servizi innovativi per sportivi, nostalgici, curiosi e ambientalisti, oltre ad attività culturali come la visita di percorsi archeologici o naturalistici o wellness.

#### Voglia di cibo

Nell'estate 2023 - rivela la

Coldiretti - il cibo è la voce più importante del budget della vacanza in Italia con 1/3 della spesa turistica destinato alla tavola, superando quella per l'alloggio, trainata dalla voglia di convivialità. Il turismo enogastronomico - spiega l'organizzazione - rappresenta un mercato di sbocco privilegiato delle specialità alimentari locali ma anche un volano di sviluppo per i territori. Dalla valorizzazione dell'immenso patrimonio storico e culturale dell'enogastronomia nazionale - precisa la Coldiretti dipendono, infatti, molte delle opportunità di crescita economica ed occupazionale con una significativa ricaduta sui numeri del prodotto interno lordo. In occasione del weekend lungo di Ferragosto il settore guarda comunque anche con attenzione alle modalità di permanenza presso le mete prescelte. Così per le cinque notti che si concluderanno il 16 agosto - secondo quanto emerge dal monitoraggio realizzato dal Centro Studi Turistici di Firenze per Confesercenti Assoturismo sulla disponibilità ricettiva

presente sui diversi portali di prenotazione online - sono attese 17 milioni di presenze turistiche, per il 60 per cento italiane nelle strutture ricettive ufficiali.

#### Niente sold-out

Numeri in crescita rispetto alle ultime settimane, ma certo non ci saranno sold-out: nel periodo clou delle vacanze degli italiani sono numerosissime le località turistiche che hanno registrato un aumento delle prenotazioni, ma su livelli lontani dal "tradizionale pienone" di metà agosto. Il tasso medio di occupazione dell'offerta si attesta al 90 per cento, oltre un punto in meno rispetto al 2022 anche se per effetto del calendario il ponte di Ferragosto 2023 durerà un giorno in più.

Difficile che, arrivati già a domenica, i ritardatari e i fautori dei viaggi "last minute" possano colmare il gap con l'anno passato e riportare i numeri a un allineamento che, soltanto a maggio, molti sondaggi davano per sconta-

Carlo Picconi

# Dalle tisane ai frullati, mille modi per dissetarsi (e nutrirsi) in relax

to, o freddi, ma sempre rigorosamente non zuccherati. Tra la frutta, l'anguria rimane la superstar, in grado di nutrire e rinfrescare. Ma importante è anche il ruolo del melone, ricco di potassio e quindi tanto utile nella stagione più calda quando, appunto, l'organismo sente maggiormente la carenza di questo minerale essenziale, che il corpo umano non è capace di sintetizzare (ma la cui scarsità produce stanchezza, confusione mentale, riduzione dell'attenzione) del quale sono egualmente ricche banane, patate e legumi in special modo. Ottimi anche altri frutti di stagione, dalle albicocche alle pesche, senza dimenticare ananas e fragole: tutti possono essere la base ideale di macedonie e frullati ma trasformarsi anche in spuntini a complemento di pranzo con ruoli diversi nell'alimentazione estiva, per forza di cose più leggera rispetto a quella delle stagioni fredde. Sul fronte di verdure e ortaggi, le zuppe fredde, ricche di vitamine, sono l'esatto "pendant" di frullati e macedonie. Vanno privilegiate le verdure a foglia verde, dagli spinaci alla lattuga, ricchi di antiossidanti, così come il cetriolo, le zucchine, il sedano. Per

quanto riguarda carni e pesci, la differenza, ricorda Cna Agroalimentare, la fanno i metodi di cottura. L'ideale è scegliere i metodi più semplici: alla griglia, alla brace, lessi, al vapore. Pasta, riso, farro sono preferibili in insalata, freddi, conditi nella maniera più sana possibile. Insaporiti e/o accompagnati, magari, da pomodori, un ottimo ausilio nella sfida con il clima più caldo. Purché non nella "caprese", a dispetto dei luoghi comuni che contribuiscono a farne un must estivo: la caprese è un piatto difficile da digerire perché è a base di pomodori appunto, che sono un cibo acido, e di mozzarella che è invece un alimento basico. Abbinati tra di loro, questi due alimenti rendono più difficoltosa l'attivazione dei succhi gastrici e rallentano la digestione. Un falso amico che rappresenta il caso più emblematico di luogo comune nell'alimentazione.

Luisanna Tuti



Tel +39 075 9275963 Fax: 075904308 email: info@bluepowersrl.it





Scienza • 13 la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023

La gigantesca eruzione solare del 28 ottobre 2021 - rilevata simultaneamente su Terra, Luna e Marte - sottolinea la necessità di preparare le missioni di esplorazione umana ai pericoli delle radiazioni spaziali. Molto si sta già facendo e le misure condotte da più parti durante questi rari eventi, conosciuti come "ground level enhancement", sono incredibilmente utili per sviluppare soluzioni adeguate.

Il 28 ottobre 2021 il Sole ha emesso un brillamento solare di classe X1.0, ossia molto intenso. Così intenso da raggiungere sia la Terra che Marte, mentre si trovavano ai lati opposti del Sole e distanti circa 250 milioni di chilometri. È la prima volta che un evento solare è stato misurato simultaneamente sulla superficie della Terra, della Luna e di Marte, come riportato in un articolo pubblicato il 2 agosto su Geophysical Research Letters.

L'esplosione è stata rilevata da diversi veicoli spaziali tra cui ExoMars Trace Gas Orbiter (Tgo) dell'Esa, il rover Curiosity su Marte della Nasa, il lander lunare Chang'e-4 della Cnsa, il Lunar Reconnaissance Orbiter (Lro) della Nasa e la missione EuCropis del Dlr. Si tratta di un esempio di un raro ground level enhancement (Gle), il 73esimo da quando sono iniziate le registrazioni negli anni '40 e da allora non ne sono più stati registrati. Durante questi eventi, le particelle solari sono abbastanza energetiche da passare attraverso la bolla magnetica che circonda la Terra e ci protegge da esplosioni solari meno energetiche. Poiché la Luna e Marte non hanno forti campi magnetici, le particelle solari possono raggiungere facilmente le loro superfici e persino interagire con il suolo per generare radiazioni secondarie. Tuttavia, Marte ha una sottile atmosfera che blocca la maggior parte delle particelle solari



Lo studio è stato pubblicato su Geophysical Research Letters

Eruzione solare avvertita su Terra, Luna e Marte

a bassa energia e rallenta quelle ad alta energia. È chiaro che con la Luna e Marte al centro della futura esplorazione umana, è estremamente importante comprendere questi eventi solari e il loro potenziale impatto sul corpo umano. Una dose di radiazioni superiore a 700 milligray - l'unità di misura della dose assorbita di radiazione del sistema internazionale - può indurre la sindrome da radiazioni con conseguenti lesioni del midollo osseo, infezioni ed emorragie interne. Un astronauta esposto a più di 10 gray è estremamente improbabile che sopravviva più di due settimane. Una tale dose di radiazioni è di fatto arrivata sulla superficie lunare nell'agosto del 1972, in seguito a un'esplosione solare, ma fortunatamente si è verificata tra le missioni Apollo 16 e 17. Per confronto, durante l'evento del 28 ottobre 2021 la dose in orbita lunare, misurata dal Lunar Reconnaissance Orbiter, era di soli 31 milligray. «I nostri calcoli sugli eventi Gle passati mostrano che in media un evento

ogni 5,5 anni potrebbe aver superato il livello di sicurezza sulla Luna se non fosse fornita alcuna protedalle radiazioni. Comprendere questi eventi è fondamentale per le future missioni con equipaggio sulla superficie della Luna» - afferma Jingnan Guo che ha studiato l'evento del 28 ottobre.

Quando confrontiamo le misurazioni effettuate da ExoMars Tgo e dal rover Curiosity, la protezione offerta dall'atmosfera di Marte diventa lampante: Tgo ha misurato 9 milligray, 30 volte di più rispetto agli 0,3 milligray rilevati in superficie.

Anche le missioni Solar Orbiter, Soho e BepiColombo hanno rilevato l'esplosione, fornendo ancora più punti di osservazione per studiare l'evento. «Attualmente, viviamo in un'età d'oro della fisica del Sistema solare. I rilevatori di radiazioni a bordo di missioni planetarie BepiColombo, in viaggio verso Mercurio, e Juice, in viaggio verso Giove, aggiungono una copertura indispensabile per studiare l'accelerazione e la propagazione delle particelle energetiche solari» osserva Marco Pinto, ricercatore dell'Esa. La comprensione e la previsione di eventi di radiazioni intense è di fondamentale importanza per proteggere gli astronauti nello spazio. Se avvertiti in tempo, potrebbero cercare protezione indossando specifici indumenti protettivi o trovando riparo nelle grotte. Ad esempio, l'attuale politica sulla Stazione spaziale internazionale è di ritirarsi nei dormitori o nella cucina, dove le pareti proteggono dalle radiazioni. Il programma Artemis prevede una stazione spaziale in orbita lunare, il Gateway, nella quale ben tre suite di strumenti monitoreranno le radiazioni attorno alla Luna: l'European Radiation Sensors Array (Ersa) dell'Esa, l'Heliophysics Environmental and Radiation Measurement Experiment Suite (Hermes) della Nasa e l'Internal Dosimeter Array (Ida) dell'Esa/Jaxa.

Insieme, questi esperimenti

misure-

ranno la radiazione ambientale all'esterno del Gateway e monitoreranno le dosi specifiche di radiazione all'interno, tra 3mila e 70mila chilometri dalla superficie lunare. Queste misurazioni saranno fondamentali per comprendere meglio l'ambiente che gli astronauti sperimenteranno nello spazio interplanetario.

Le agenzie spaziali stanno anche studiando l'abbigliamento protettivo per ridurre al minimo l'impatto delle radiazioni spaziali sul corpo. Due manichini identici, sviluppati dal Centro aerospaziale tedesco (Dlr), hanno volato su Artemis I, che ha sorvolato la Luna nei mesi di novembre e dicembre

2022. I manichini, soprannominati Helga e Zohar, sono stati modellati sulla base del corpo femminile ed erano dotati di sensori di radiazione forniti da Dlr e Nasa. Helga volava senza protezione, mentre Zohar indossava un giubbotto di protezione dalle radiazioni di nuova concezione che le copriva il busto. I ricercatori del Dlr stanno attualmente confrontando i due set di dati misurati da Helga e Zohar.

«Le radiazioni spaziali possono creare un vero pericolo per la nostra esplorazione in tutto il Sistema solare - conclude Colin Wilson, scienziato del progetto ExoMars Tgo -. Le misurazioni di eventi di radiazioni di alto livello da parte di missioni robotiche sono fondamentali per prepararsi a missioni

> con equipaggio di lunga durata. Grazie ai dati di missioni come ExoMars Tgo possiamo prepararci nel modo migliore per proteggere i nostri esploratori umani».

> > Maura Sandri **Tratto** da Media.Inaf.it

Nelle foto, in alto, l'espulsione di massa coronale del 21 ottobre 2021, vista da Soho. Durante questi rari eventi, conosciuti come ground level enhancement (Gle), le particelle solari sono abbastanza energetiche da passare attraverso la bolla magnetica che circonda la Terra e ci protegge da esplosioni solari meno energetiche. Questo è stato il 73esimo Gle da quando sono iniziate le registrazioni negli anni '40 e da allora non ne sono stati registrati altri. Crediti: Soho (Esa & Nasa)

A centro pagina, il rendering nella sonda spaziale Orion della Nasa attraccata al Gateway (a sinistra) che porterà gli astronauti all'avamposto lunare. Crediti: Esa

### Evacuata la Tour Eiffel Allarme bomba a Parigi Al lavoro gli artificieri



PARIGI - La Tour Eiffel, monumento simbolo di Parigi, è stata evacuata a causa di un allarme bomba. A confermare la notizia inizialmente diffusa da BfmTv è stata Sete, la società che gestisce la struttura. I visitatori presenti sui tre piani della Dama di ferro sono stati fatti uscire verso mezzogiorno, mentre sul posto è arrivata la polizia insieme agli artificieri che stanno effettuando delle operazioni di controllo. Evacuato anche il ristorante presente nella torre e il piazzale. "È una procedura abituale in una situazione come guesta, che è comunque rara", ha detto un portavoce di Sete.

Il tragico incidente La tragedia ha scosso la comunità di Sant'Angelo dei Lombardi

# Coppia di anziani investita e uccisa

Gravissimo incidente venerdì sera a Sant'Angelo dei Lombardi. Due anziani coniugi provenienti da Nusco sono stati travolti e uccisi intorno alle 23. I due stavano attraversando la strada per raggiungere la Festa della Trebbiatura quando un veicolo li ha investiti. L'uomo ha perso la vita sul colpo, mentre la moglie è deceduta durante il tragitto verso l'ospedale, nonostante i tempestivi soccorsi e l'intervento dell'ambulanza del 118 e dei carabinieri della locale stazione. Il conducente dell'auto si è immediatamente fermato per prestare soccorso e fornire tutte le informazioni necessarie alle autorità. Stando a quanto si apprende, dovrebbe trattarsi di un dipendente di un'azienda dell'area industriale di Morra De Sanctis, distante circa tre chilometri dal luogo dell'incidente. Originario



di Benevento, stava raggiungendo tabile il triste esito. Le autorità locail posto di lavoro. Nonostante gli sforzi congiunti degli operatori sanitari e delle forze dell'ordine, la gravità dell'incidente ha reso inevi-

li hanno subito avviato indagini approfondite per comprendere l'esatta dinamica e per accertare eventuali responsabilità.

### Monopoli: bimbo di 4 anni e mezzo annega all'acquapark

MONOPOLI - Un bambino di quattro anni e mezzo, originario di Pezze di Greco, è annegato in un acquapark a Monopoli. Secondo quanto emerso da una prima ricostruzione, sembra che il piccolo fosse nella struttura con la sua famiglia e stesse usando una delle piscine per bambini. Potrebbe non aver più toccato il fondo con i piedi, finendo sott'acqua. La mamma si è accorta dell'accaduto e ha allertato immediatamente i soccorsi: all'arrivo degli operatori sanitari del 118, il piccolo sarebbe stato già in arresto cardiaco. Inutili i tentativi di salvarlo: il bambino è deceduto all'arrivo all'ospedale San Giacomo di Monopoli. I carabinieri, sul posto, hanno acquisito le immagini di videosorveglianza della struttura per meglio accertare l'esatta dinamica dell'incidente.

In pre-order il nuovo album della rock band. Il 29 settembre esce il singolo "Evicted"

# "Cousin", il grande ritorno degli Wilco

Dal 29 settembre sarà disponibile in formato vinile, CD e digitale "Cousin" (dBpm Records / Sony Music) il nuovo album della rock band vincitrice di 2 Grammy Awards Wilco L'album, disponibile online per il pre-order, contiene il singolo disponibile in digitale "Evicted", il cui lyric video è visibile su YouTube. La band, inoltre, sarà in tour in tutto il mondo a partire dal 10 agosto e arriverà in Italia per 2 date: il 24 agosto a San Mauro Pascoli (FC) per il Acieloaperto Festival e il 25 agosto a

Torino per il TOdays Festival. Prodotto dall'artista gallese Cate Le Bon, "Cousin" è il primo album dei Wilco realizzato da un produttore esterno dopo il coinvolgimento di Jim O'Rourke in "Yankee Hotel Foxtrot" e "Sky Blue Sky". L'utilizzo di un sassofono, delle chitarre giapponesi e di una drum machine in stile New Wave, sono state le influeze che hanno permesso a Le Bon di proiettare l'album verso il futuro. Il risultato è stato l'album più incisivo ed evocativo dei Wilco, correlato ma non

legato al momento attuale, un terreno totalmente nuovo per una band che ha testato i confini musicali nel corso della sua lunga carriera. Ammiratori di lunga data del lavoro l'un dell'altro, i Wilco e Le Bon si sono incontrati per la prima volta al Solid Sound Festival della band nel 2019, dove hanno stretto un legame immediato, che ha ispirato il frontman Jeff Tweedy a invitare Le Bon nel famoso studio di Chicago della band, The Loft, nel 2022 per lavorare a "Cousin". Le Bon ha spinto il gruppo a correre dei

ormai consolidati ma sfidando la band a contrastare le abitudini - il tutto mantenendo ciò che negli ultimi trent'anni ha definito i Wilco: la loro impavidità, resa possibile dal virtuosismo musicale e da quel linguaggio segreto che solo una famiglia riesce a condividere. "La cosa incredibile dei Wilco è che possono essere aualsiasi cosa - afferma Le Bon -. Sono così mutevoli, ma c'è questo filo di autenticità che scorre attraverso tutto ciò che fanno, qualunque sia il genere, qualunque sia l'atmosfera

rischi, riproponendo i loro punti di forza del disco. A questo punto di una carriera di successo, non sono molte le band che sono in grado di cambiare effettivamente le cose". Le Bon è arrivata a Chicago mettere insieme tutti i diversi pezzi: creare una struttura musicale con la batteria di Glenn Kotche e le linee di basso di John Stirratt: un'atmosfera con i sintetizzatori freddi e solitari di Mikael Jorgensen, il piano struggente di Pat Sansone e i sassofoni dello strumentista ospite dell'album Euan Hinshelwood.

Marilena Lupi

# Domenica 13 agosto



06:00 - Rai - News24

06:15 - A Sua immagine

07:00 - Tg1

07:05 - Linea Blu

08:00 - Tg1

08:20 - Weekly

09:00 - Tg1 09:35 - Ta1 L.I.S.

09:40 - Azzurro - Storie di mare

10:30 - A Sua immagine

10:55 - Santa Messa

12:00 - Recita Angelus da Piazza San Pietro

13:30 - Ta1

12:20 - Linea Verde Estate

14:00 - Ieri, oggi, domani

16:00 - Dalla strada al palco

17:15 - Tg1

18:45 - Reazione a catena

20:00 - Tq1

20:35 - Techetechete

21:25 - Ulisse: il piacere della scoperta Piero

Angela Un viaggio lungo una vita 23:50 - Tg1 Sera

23:55 - Speciale Tg1

01:05 - Che tempo fa

01:10 - Giubileo 2025. Pellegrini di speranza

05:05 - Rai - News24

01:40 - Applausi - La vita e' scena

06:00-Rai-News24

07:00-Aiutamiafaredasolo

08:00-LaversionediAnita

08:50-Tg2Dossier

09:40-Radio2HappyFamily

11:00-RaiTgSportGiorno

11:10-DreamHotel:India

13:00-Tg2Giorno

13:30-Tg2Motori

14:00-Ciclismo.MondialiGlasgow2023:11a

17:30-Top-Tuttoquantofatendenza

18:15-Tg2L.I.S.

18:20-RaiTgSportdellaDomenica

19:00-NCISNewOrleans

20:30-Ta2

21:00-NCIS20

21:50-NCISHawai'i2

22:35-NCISLosAngeles14

23:25-LaDomenicaSportivaEstate

00:30-Meteo2

00:40-Rai-News24

00:35-Appuntamentoalcinema

06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

06:30 - Rai - News24

08:00 - Sorgente di vita

08:30 - Sulla via di Damasco

09:05 - Piedone a Hong Kong

11:10 - O anche no

12:00 - Tg3

12:25 - Quante storie

12:55 - Tg3 L.I.S. 13:00 - Il posto giusto

14:00 - Tg Regione 14:15 - Tg3

14:30 - Il medico della mutua

16:15 - Doc Martin

17:10 - Kilimangiaro Collection

19:00 - Tg3

19:30 - Tg Regione

20:00 - Blob

20:30 - Sapiens Files - Un solo pianeta

21:25 - Le ragazze

23:35 - Tq3 Sera

23:45 - Meteo 3

23:50 - Ora tocca a noi - Storia di Pio La

Torre

01:30 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA

06:45 - CONTROCORRENTE 07:40 - PROFESSIONE VACANZE - LA

DONNA CHE SAPEVA TROPPO 10:00 - CASA VIANELLO XII - IL

10:25 - CASA VIANELLO XII - IL SOGNO DI

10:50 - I DELITTI DEL CUOCO - DELITTO

11:55 - TG4 - TELEGIORNALE 12:20 - METEO.IT

13:17 - TGCOM24 BREAKING NEWS 13:19 - METEO.IT

13:23 - ASSASSINIO SUL TRENO - 2 PARTE 14:25 - LE FIDANZATE DI LUKE (LUCKY

15:03 - TGCOM24 BREAKING NEWS 15:05 - METEO.IT

15:55 - IL TRENO FANTASMA (LUCKY LUKE)

16:33 - TGCOM24 BREAKING NEWS 16:35 - METEO.IT

16:39 - IL TRENO FANTASMA (LUCKY LUKE)

17:05 - AD EST DI SUMATRA - 1 PARTE

17:43 - TGCOM24 BREAKING NEWS

17:45 - METEO IT

18:58 - TG4 - TELEGIORNALE

19:45 - TG4 ULTIM'ORA

20:30 - CONTROCORRENTE

21:25 - LO SQUALO - 1 PARTE

22:03 - TGCOM24 BREAKING NEWS

23:47 - TENTACOLI - 1 PARTE

00:45 - TGCOM24 BREAKING NEWS

00:47 - METEO.IT

00:51 - TENTACOLI - 2 PARTE

01:50 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE



06:00 - COME ERAVAMO - ITALIANI AL MARE

12:26 - ASSASSINIO SUL TRENO - 1 PARTE

LUKE) - 1 PARTE

15:09 - LE FIDANZATE DI LUKE (LUCKY LUKE) - 2 PARTE

17:49 - AD EST DI SUMATRA - 2 PARTE

19:50 - TEMPESTA D'AMORE - 76 - PARTE 2

22:05 - METEO.IT

22:09 - LO SQUALO - 2 PARTE

02:10 - DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI

04:00 - LE EVASIONI CELEBRI - L'EVASIONE

06:00 - PRIMA PAGINA TG5 06:15 - PRIMA PAGINA TG5

06:31 - PRIMA PAGINA TG5 06:46 - PRIMA PAGINA TG5

07:00 - PRIMA PAGINA TG5

07:15 - PRIMA PAGINA TG5 07:30 - PRIMA PAGINA TG5

07:45 - PRIMA PAGINA TG5

07:55 - TRAFFICO 07:58 - METEO.IT 07:59 - TG5 - MATTINA

08:44 - MFTFO IT 08:45 - CIAK JUNIOR

09:05 - VIAGGIATORI - UNO SGUARDO SUL

MONDO - RANGIROA PARADISO PERFETTO 10:00 - SANTA MESSA

10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE

11:20 - LE STORIE DI MELAVERDE 12:00 - MELAVERDE

13:00 - TG5 13:39 - METEO.IT

13:41 - L'ARCA DI NOE' 14:00 - BEAUTIFUL - 8781

14:30 - TERRA AMARA I 15:40 - TERRA AMARA I

16:46 - INGA LINDSTROM - UNA SPOSA IN FUGA - 1 PARTE 17:40 - TGCOM24 BREAKING NEWS

17:41 - METEO.IT 17:44 - INGA LINDSTROM - UNA SPOSA IN

FUGA - 2 PARTE

18:45 - THE WALL 19:57 - TG5 PRIMA PAGINA

20:00 - TG5

20:38 - METEO.IT

20:40 - PAPERISSIMA SPRINT 21:20 - RIASSUNTO - LA RAGAZZA E

L'UFFICIALE 21:21 - LA RAGAZZA E L'UFFICIALE - 1aTV

22:14 - LA RAGAZZA E L'UFFICIALE - 1aTV 23:07 - LA RAGAZZA E L'UFFICIALE - 1aTV

00:12 - ANTICIPAZIONE - LA RAGAZZA E L'UFFICIALE

00:15 - STATION 19 V - LA TRISTEZZA DI UNA

BAMBINA - 1aTV 01:15 - TG5 - NOTTE

01:49 - METEO.IT 01:50 - PAPERISSIMA SPRINT

02:17 - NON E' STATO MIO FIGLIO 03:42 - SOAP

quotidianolavoce.it



07:00 - SUPER PARTES 08:02 - BUGS BUNNY - CAMPAGNA

**ELETTORALE - TEMPO DI ELEZIONI** 08:09 - WHAT'S NEW SCOOBY DOO - IL

08:32 - I FLINTSTONES - CHE MUSICA

08:57 - FRIENDS - MIO MARITO SI SPOSA

09:22 - FRIENDS - GLI SPENDACCIONI 09:45 - FRIENDS - ALLERGIA AL KIWI

10:10 - WILL & GRACE - JACK SI SPOSA ...?

10:35 - WILL & GRACE - INDOVINA CHI NON VIENE A CENA 11:00 - MOM - ISTINTO MATERNO

11:30 - MOM - AUTO NUOVE E AMICIZIE 12:00 - MOM - REDENZIONI E RIVELAZIONI

12:25 - STUDIO APERTO 12:58 - METEO.IT

13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI 13:05 - SPORT MEDIASET

13:45 - E-PLANET

14:16 - SUPERMAN RETURNS - 1 PARTE 15:41 - TGCOM24 BREAKING NEWS

15:44 - METEO.IT 15:47 - SUPERMAN RETURNS - 2 PARTE

17:22 - STUDIO APERTO LIVE 17:29 - METEO

SASSUOLO - 2 PARTE

17:30 - STUDIO APERTO 17:51 - COPPA ITALIA - COSENZA -

SASSUOLO - 1 PARTE 18:52 - COPPA ITALIA - COSENZA

20:01 - COPPA ITALIA LIVE 21:15 - COPPA ITALIA - MONZA - REGGIANA -

22:17 - COPPA ITALIA - MONZA - REGGIANA -2 PARTE

23:15 - COPPA ITALIA LIVE 23:51 - DIN DON - UNA PARROCCHIA IN DUE

- 1 PARTE 00:41 - TGCOM24 BREAKING NEWS

00:44 - METEO.IT 00:47 - DIN DON - UNA PARROCCHIA IN DUE

02:10 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA

02:22 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA 02:37 - FERRAGOSTO O.K.

01:40 - F-PI ANFT

05:47 - JOEY

### laVoce

di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop. SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma e-mail: info@quotidianolavoce.it redazione.lavoce@live.it

www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.

via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:

personali: Maurizio Emiliani

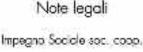
numero 35/03 del 03.02.2003 Soggetto designato al trattamento dei dati

le foto aprodotte ir questo prevolenza da Internet momento checleme la imazione, sarvendo

Science of cardyl politics of section of the sectio

cominio pubblice. Gli sulori a sequente indicazo: inte@queridianolevece.it.

quotidiano provengono in e sono pertanto ritenute di dele irmagini o i saggett conveli possono in ogni





Attualità • 15 la Voce domenica 13 lunedì 14 agosto 2023

Come si temeva, la seconda parte del 2023 si sta dimostrando in salita: lo certifica l'Istat

# Crescita in affanno, ma il lavoro resiste

### Il trend dell'occupazione sembra mostrare che la crisi "non sarà profonda"

La crescita dell'economia mondiale sta rallentando e anche l'Italia, che nel secondo trimestre ha fatto peggio di altri grandi economie europee, sta conoscendo una (prevista) stagione difficile. Tuttavia il mercato del lavoro resta in buona salute benché il sentiment dei consumatori sia in calo per il peggioramento delle opinioni sulla situazione economica generale. E' quanto emerge dall'ultima Nota mensile dell'Istat. Le stime più recenti del Fondo monetario internazionale (Fmi) - ricorda l'Istituto di statistica - prevedono per quest'anno e il prossimo un tasso di crescita del Pil globale del 3 per cento (+3,5 per cento nel 2022) che sconta gli effetti del processo di rialzo dei tassi di interesse attuato dalle principali Banche centrali.

L'inflazione sta decelerando in quasi tutti Paesi, con un percorso più graduale per la componente di fondo dell'indice A giugno, per il secondo mese consecutivo, l'indice destagionalizzato della produzione industriale in Italia ha segnato un aumento congiunturale diffuso a tutti i comparti, con l'eccezione di quello dei beni di consumo. Nella media degli ultimi tre mesi, però, la variazione congiunturale è rimasta negativa. Nel secondo trimestre, in particolare, l'economia italiana ha registrato un risultato inferiore agli altri



diminuito dello 0,3 per cento in ter-

principali partner europei. Il Pil è variazione acquisita per il 2023 a 0,8 per cento. Le condizioni del mercato mini congiunturali, portando la del lavoro però restano, come detto, favorevoli. A giugno, si è confermata la crescita dell'occupazione, che ha portato il numero di occupati complessivamente a 23milioni 590mila, a fronte di una diminuzione del tasso di disoccupazione al 7,4 per cento (quello giovanile al 21,3 per cento I e di inattività al 33,5. L'inflazione di fondo, misurata al netto delle componenti più volatili di prezzo, ha continuato a mostrare una dinamica discendente: a luglio si è ridotta al 5,2 per cento dal 5,6 del mese precedente). Il carrello della spesa, sintesi dei prezzi relativi agli alimentari, alla cura della persona e della casa, ha mostrato un marginale rallentamento (10,4 per cento da 10,5). A luglio, l'indice armonizzato dei prezzi al consumo (Ipca) è aumentato del 6,4 per cento su base annua (in decelerazione da +6,7 di giugno). Il differenziale tra il nostro Paese e l'area euro, pur risultando ancora positivo, si è ridotto ulteriormente di un decimo di punto rispetto al mese precedente (1,1 per cento). Gli indicatori di fiducia mostrano segnali eterogenei. A luglio è calata quella dei consumatori principalmente a causa di un peggioramento delle opinioni sulla situazione economica generale e delle attese su quella personale. L'indice composito delle imprese, dopo due flessioni consecutive, ha evidenziato invece un aumento.

# Mutui, 100mila euro in più per la casa. È del Lazio il record negativo dei tassi

Comprare casa con un mutuo a Milano, Roma e Napoli, con i tassi d'interesse alle stelle, costa complessivamente 100mila euro in più rispetto a fine 2021. Secondo i dati elaborati dalla Fabi, la Federazione autonoma bancari italiani, per l'agenzia Ansa, l'acquisto di un immobile da 350mila euro, nelle tre principali città italiane, con un prestito bancario di 250mila euro da 25 anni e un anticipo in contanti di 100mila, comporta, oggi, un esborso complessivo, conteggiando gli interessi pagati alla banca, di oltre 500mila euro, il 25 per cento in più circa dei 400mila che sarebbero stati necessari fino a poco più di un anno fa. La stima calcolata con le medie di mercato di marzo, quando il tasso Bce era al 3,5 per cento, quindi più basso di 0,75 punti percentuali rispetto al 4,25 per cento deliberato lo scorso 27 luglio - si riferisce alle rilevazioni al Nord, al Centro e al Sud. In dettaglio, il Lazio, con un tasso medio al 4,42 per cento, è "maglia nera" nella classifica regionale degli interessi, poco distante dalla Calabria con il 4,40, mentre il primato del più conveniente spetta al Friuli Venezia Giulia, al 3,65. Tradotto in termini di costi, significa che per un prestito di 125mila euro, a 25 anni, chi desidera comprare una casa nel Lazio arriva a pagare 697 euro mensili contro i 643 di chi punta sul Friuli Venezia Giulia. Il divario cresce con l'aumentare dell'importo del finanziamento: per un mutuo fino a 200mila euro, nel Lazio, la rata mensile sale a 1.115 euro contro i 1.028 del Friuli Venezia Giulia; per un finanziamento oltre i 250mila euro, invece, la differenza è ancora più netta, segnando quota 1.394 contro 1.285 euro al mese. Non va meglio in Abruzzo e Molise, Veneto, Sardegna, Sicilia e Puglia dove il tasso medio si attesta oltre il 4,20 per cento. Emilia Romagna, Basilicata e Trentino Alto Adige resistono sotto il 4 per cento. Tradotto, su base annuale, nel Lazio, Calabria, Abruzzo e Molise si paga il conto più salato. Rispetto al Friuli Venezia Giulia, a fine anno, un prestito chiesto nel Lazio può costare da 790 euro a 1.331 in più, in Calabria da 735 euro a 1.346 euro, in Abruzzo e Molise da 425 euro a 1.982 euro in più.

### L'Osservatorio Job Pricing mette al primo posto l'Università Bocconi di Milano

# Laurea? Ok, ma non tutte sono uguali

Studiare rimane decisamente un buon investimento per le nuove generazioni a condizione, tuttavia, di indirizzare la propria scelta sugli studi e sugli atenei giusti. Infatti, livelli più alti di istruzione consentono non solo un accesso più facile al mercato del lavoro ma anche carriere migliori e, di conseguenza, stipendi decisamente più alti. Non si tratta però di investimenti con un ritorno a breve termine: pertanto la scelta deve essere oculata, basata il più possibile su riscontri oggettivi. Un "tallone di Achille" dell'Italia in termini di competitività è, tuttavia, rappresentato delle politiche pubbliche legate agli investimenti nel campo dell'istruzione. È quanto emerge dallo University Report elaborato dall'Osservatorio Job Pricing. Secondo le analisi dell'Osservatorio, alle università private è associato un salario più alto rispetto a quelle pubbliche in media del 4 per cento, mentre i salari più alti in assoluto sono pagati a coloro che hanno conseguito un titolo di studio presso un politecnico, il 10 per cento in media in più rispetto ad un ateneo pubblico. Il rendimento dell'istruzione è legato anche alla geografia. Laurearsi al Nord porta a percepire una retribuzione in media più alta del 3 per cento rispetto a chi si laurea in atenei del Centro Italia, e al 7 per cento in più rispetto ai laureati di un'università del Mezzogiorno. Le differenze, nella media retributiva per area geografica, sono spiegate in parte dalla distribuzione sul territorio delle



varie tipologie di ateneo (al Nord sono presenti più università private che nel resto del Paese); in parte è collegata a dove i laureati tendono a collocarsi nel mercato del lavoro, in quanto chi studia in atenei del Sud è più probabile che poi si garantisca un'occupazione al Sud, dove i salari sono in media più bassi, a prescindere dal titolo di studio conseguito. Ma quali sono gli atenei che aumentano la probabilità di avere un percorso di carriera più remunerativo? Dall'analisi dei salari medi per i primi 10 anni di carriera dei laureati provenienti da 40 atenei, i primi quattro in classifica sono privati o Politecnici situati al Nord: l'Università Commerciale Luigi Bocconi (35.297 euro), il Politecnico di Milano (34.315 euro), il Politecnico di Torino (33.244 euro) e la Libera università internazionale degli studi sociali Guido Carli (33.044 euro). Gli ultimi nella lista sono gli atenei pubblici di Perugia (29.868 euro) e Cagliari (28.946 euro). Tuttavia non tutte le lauree sono uguali. La retribuzione media più alta tra i lavoratori tra i 25 e i 34 anni, si registra tra coloro che posseggono un titolo di studio nel campo dell'ingegneria chimica e dei materiali (33.519 euro). Al contrario, gli studi psico-pedagogici sono quelli a cui si associa il salario medio più basso (27.709). La differenza rispetto alla media retributiva della classe di età 25-34 è dell'11 per cento più alta per gli ingegneri chimici e dei materiali e dell'8,2 per cento più bassa per gli studiosi di scienze pedagogiche e psicolo-



### ROMAN RIVIERA BIENNIAL

LADISPOLI 10/25 AGOSTO 2023



### **CERIMONIA D'APERTURA**

10 Agosto ore 18:30 - Piazza Rossellini

Gruppo Cheerleader - Abba The Best - Valerio Petrocchi

Fanfara Bersaglieri Gennaretti - Lalli di Ladispoli

Autorità politiche, militari, religiose e del mondo della cultura e dell'Arte

#### **PREMIAZIONE**

23 Agosto ore 21:00 - Piazza Rossellini

Premiazione dei vincitori delle varie categorie Esibizione del gruppo Abba The Best

#### ORARI DI APERTURA SITI ESPOSITIVI DAL 10 AL 25 AGOSTO

CENTRO D'ARTE E CULTURA - VIA SETTEVENE PALO NORD SNC ORARIO: 10:00 - 23:00
TEATRO VANNINI - VIA YVON DE BEGNAC ORARIO: 18:00 - 24:00
VIALE ITALIA E PIAZZA ROSSELLINI ORARIO: 9:00 - 24:00
VILLA ROMANA "LA GROTTACCIA" - VIA RAPALLO ORARIO: 18:00 - 24:00
VILLA ROMANA - VIA MERCURIO MARINA DI SAN NICOLA ORARIO: 18:30 - 24:00
SALA ESPOSITIVA COMUNALE - VIA ANCONA ORARIO: 18:00 - 24:00
LABORATORIO BIMBARTE - GIARDINI NAZARENO FEDELI ORARIO: 18:00 - 20:00







