



La tragedia ieri a Civitavecchia nei pressi della caserma Piave. Dinamiche da chiarire

Si schianta con la moto 17enne muore fuori scuola

*Uscito dall'istituto Marconi il ragazzo era salito sul proprio mezzo per tornare a casa
Sul posto Carabinieri, Polizia Locale e un'ambulanza, ma non c'è stato niente da fare*

Tragedia nel primo pomeriggio di ieri in via Raffaello Sanzio, tra la caserma Piave e l'istituto Marconi, a Civitavecchia. Per cause in corso di accertamento una moto si sarebbe schiantata contro il muro. A bordo un ragazzo di appena 17 anni. G.S. le sue iniziali: per lui non ci sarebbe stato nulla da fare. Sul posto carabinieri, polizia locale e un'ambulanza. Il ragazzo, studente del quarto anno all'istituto Marconi, era appena uscito da scuola. Pochi, pochissimi metri, e la tragedia. Subito sul posto sono accorsi amici, familiari e compagni, con i residenti della zona subito scesi dalle proprie abitazioni. "Una tragedia assurda, un dolore immenso" ha commentato, affranto e provato, il dirigente del Marconi Nicola Guzzone.



Arancia meccanica a Ostia

Colpo da un milione di euro. Vittima una facoltosa coppia di anziani

Imbavagliati, sequestrati e rapinati in casa da una banda di malviventi. Vittima un 76enne di Ostia, sorpreso nella propria abitazione dai criminali, assieme alla moglie e alla collaboratrice domestica. La rapina è avvenuta ieri mattina intorno alle 7:00. Appostati vicino l'appartamento, i banditi - tre secondo quanto poi denunciato ai

Carabinieri - hanno atteso che il 74enne rientrasse nella sua abitazione di via San Quiriaco. Una volta aperto il portoncino si è trovato circondato dai rapinatori. Volti nascosti e guanti alle mani la banda ha costretto la vittima a entrare dentro casa. Una volta all'interno della casa i ladri hanno minacciato anche la moglie e la collaboratrice dome-

stica. Imbavagliati, i tre sono stati poi rinchiusi - di fatto sequestrati - nel bagno dell'appartamento. I banditi si sono poi allontanati con tutto l'oro, i gioielli e il denaro che hanno trovato. Una volta che si sono riusciti a liberare, è stato lo stesso 74enne a richiedere l'intervento al 112. Sul posto sono quindi intervenuti i carabinieri del

nucleo investigativo e della compagnia di Ostia. Sotto choc marito, moglie e collaboratrice domestica sono stati medicati sul posto dall'ambulanza del 118. La banda di rapinatori è al momento in fuga. Sulle loro tracce i carabinieri, in azione su strade e autostrade con numerosi posti di blocco lungo i possibili percorsi.

Roma

Casa di riposo
lager a Latina
Donna in manette

a pagina 2

Federbalneari

"Erosione,
servono interventi
per il litorale"

a pagina 4

Lazio

Avanti Regione,
ok al Bilancio
di Previsione

a pagina 6

Fiumicino

Ultima Generazione
Ieri la convalida
degli arresti

a pagina 9

Travolto sull'Aurelia Ciclista in ospedale

LADISPOLI - Ieri mattina un furgone ha investito un ciclista al chilometro 32,500 della statale Aurelia. L'uomo, di 72 anni, è stato immediatamente elitrasmportato al Policlinico Gemelli di Roma. L'incidente è avvenuto all'altezza



dello svincolo per i Monteroni. Dei rilievi si sono occupate le polizie locali di Cerveteri e Ladispoli. Al momento del trasporto il 72enne era cosciente ma si teme possa aver subito una lesione spinale agli arti inferiori.

Incidente in scooter 18enne in codice rosso

LADISPOLI - Incidente stradale ieri pomeriggio, in via Castellammare di Stabia a Ladispoli. Un'automobile e uno scooter si sono scontrati nei pressi dei plessi scolastici della zona. Il conducente del motorino è rimasto illeso, ma il passeggero è stato portato d'urgenza al Policlinico

Gemelli di Roma. Sembra che il ragazzo abbia riportato fratture multiple. Dopo lo scontro con i 2 diciottenni, la conducente dell'auto è rimasta fortemente scossa. Fortunatamente, neanche lei ha riportato gravi conseguenze. Sulla dinamica indaga la Polizia Locale di Ladispoli.

Programmi di Natale Cerveteri e Ladispoli danno il via agli eventi

*In piazza Aldo Moro apre la pista di pattinaggio sul ghiaccio
In piazza Rossellini tutto pronto per "La magia del Natale"*



Mentre a Ladispoli è tutto pronto per dare il via alla "Magia del Natale" con un appuntamento tutto dedicato alla famiglia con baby dance, giochi, trucca-bimbi e il super ospite Babbo Natale (in piazza Rossellini dalle ore 16), nella vicina Cerveteri si dà ufficialmente il via ai festeggiamenti con l'inaugurazione della pista di pattinaggio sul ghiaccio (in piazza Aldo Moro alle ore 18). Sarà la campionessa del mondo di pattinaggio artistico Chiara Censori ad inaugurare la pista di pattinaggio sul ghiaccio, una delle attrattive principali del Natale Caerite 2023. Contestualmente, il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti insieme al Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali Federica Battafarano, accenderanno l'albero di Natale della piazza dando così inizio alle attività del Villaggio, ai suoi stand di artigianato e agli appuntamenti delle festività organizzati dall'Amministrazione comunale. "A seguito della manifestazione di interesse pubblicata nel mese di novembre, abbiamo realizzato nel cuore del Centro cittadino una delle attrattive più amate nel periodo del Natale, ovvero la pista di pattinaggio sul ghiaccio, che siamo certi richiamerà nella nostra città tantissime famiglie e visitatori - ha detto il Vicesindaco Federica Battafarano - la inaugureremo, alla presenza di una grandissima sportiva come Chiara Censori, che con la sua esibizione saprà senza dubbio regalarci emozioni. Questo è solamente il primo di tanti appuntamenti sulla pista di ghiaccio: non mancheranno infatti spettacoli di animazione per bambini con personaggi Disney, Minions e ovviamente con Babbo Natale. Insieme alla Pista di Pattinaggio prenderà ufficialmente il via anche il Villaggio di Natale, con stand di artigianato locale e non solo. Vi aspettiamo in tantissimi, per vivere insieme un grande pomeriggio nella nostra città". "Con l'apertura della pista di pattinaggio sul ghiaccio inizia ufficialmente il Natale Caerite 2023 - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - inizia il periodo più bello dell'anno dove i protagonisti sono i bambini e l'atmosfera natalizia, ringrazio la nostra Vicesindaca Federica Battafarano e l'Ufficio Cultura, per aver realizzato tanti appuntamenti, che ci terranno compagnia fino all'Epifania. Fra tutti ci tengo a citare quelli organizzati dai Rioni della città e ovviamente, nelle giornate del 4, 5 e 6 gennaio quello con il Tradizionale Presepe Vivente, che anche quest'anno è stato oggetto di un importante finanziamento Regionale. Ci vediamo sabato in piazza a Cerveteri!".

Scoperta a Latina una casa di riposo lager

Arrestata la responsabile dei servizi socio assistenziali per maltrattamenti aggravati ai danni di anziani ricoverati nella struttura. Denunciate altre tre persone

I militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina, coordinati dalla locale Procura della Repubblica, hanno dato esecuzione ad un'ordinanza di custodia cautelare personale emessa dal G.I.P. del Tribunale di Latina, nei confronti di una persona ritenuta responsabile del reato, nella forma aggravata, di maltrattamenti ai danni dei fragili ospiti, per i quali le famiglie d'origine pagavano in media una retta mensile di circa 1.000/1.500 euro.



namenti, etc.) e verbali, con offese ed insulti. Le investigazioni svolte, infatti, hanno consentito di raccogliere e ricostruire elementi probatori in ordine a gravi comportamenti, come ad esempio la somministrazione di farmaci in modo superficiale e non aderente alla corretta terapia, invertendo talvolta i programmi terapeutici, al fine di tacitare i degenti, oppure la minaccia di essere legati e stratonati al fine di far cessare le lamentele, o ancora, il disinteresse per le richieste di soddisfacimento di bisogni primari ed essenziali, quali l'alimentazione, la necessità di essere lavati o di usufruire dei servizi igienici. Alla luce del grave quadro indiziario, il G.I.P. del Tribunale di Latina, ha emesso nei confronti della responsabile e coordinatrice dei servizi socio-assistenziali, una cittadina 50enne di origine italiana, oggi impiegata in altra struttura socio-assistenziale, il richiamato provvedimento cautelare, eseguito dai Finanziari pontini al fine di far cessare le gravi condotte.

Operazione Senex

L'operazione trae origine da un'attività informativa svolta sul territorio nei confronti di una struttura socio-assistenziale (gestita da una società pontina), che ha permesso di portare alla luce allarmanti episodi di maltrattamento, fisico e psicologico, ai danni degli anziani ospiti della struttura residenziale. In particolare, l'attività investigativa condotta dal Gruppo di Latina ha consentito di acquisire elementi probatori a carico della

responsabile e coordinatrice dei servizi socio assistenziali erogati all'interno della struttura, per la quale è stato ipotizzato il reato di maltrattamenti, aggravato dalla circostanza dell'aver commesso il fatto in danno di persone ospitate presso strutture socio-assistenziali, attraverso l'utilizzo reiterato di metodi di vessazione fisica e psicologica, nei confronti degli anziani ivi ricoverati, costretti a vivere in uno stato di costante soggezione e paura, oltre che di disagio

psico-fisico.

Numerose condotte maltrattanti

Nell'arco delle indagini, sarebbero state infatti ricostruite numerose condotte di maltrattamento poste in essere in danno degli anziani ospiti della struttura, persone psicologicamente fragili, disabili ed indifese, costrette a regime di vita vessatorio e mortificante, oggetto di continue ingiurie e minacce, nonché di violenze fisiche (schiaffi, spinte, stratto-

Tenta un furto sull'ambulanza, scoperto dal volontario-soccorritore lo aggredisce con calci e pugni

I fatti a Trastevere: i Carabinieri arrestano 44enne per tentata rapina



I Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma hanno arrestato un 44enne romano, già noto alle forze dell'ordine, gravemente indiziato dei reati di tentata rapina, detenzione di sostanze stupefacenti o psicotrope, interruzione di un ufficio o servizio pubblico o di un servizio di pubblica necessità e danneggiamento. Pomeriggio di terrore per un 29 enne di Albano Laziale, volontario soccorritore, vittima di un tentativo di rapina da parte di due uomini. Il malcapitato ha allertato i carabinieri, intervenuti in via Carlo Porta a Trastevere. La vittima ha raccontato che due uomini, a lui sconosciuti, sono stati sorpresi mentre tentavano di rubare la sua borsa custodita all'interno dell'ambulanza parcheggiata lungo la strada e, vistisi scoperti, lo

avevano aggredito con calci e pugni al fine di guadagnarsi una via di fuga, danneggiando anche l'apparato radio, lo specchietto retrovisore e parte di una guarnizione della portiera dell'ambulanza. I Carabinieri hanno acquisito la descrizione degli indagati, riuscendo a rintracciare il 44enne poco distante che una volta bloccato e perquisito, è stato anche trovato in possesso di 27 pasticche di Rivotril. L'arrestato è stato portato prima in caserma e poi sottoposto agli arresti domiciliari, in attesa del rito direttissimo. Presso le aule di Piazzale Clodio, il Tribunale di Roma ha convalidato l'arresto e disposto per lui la custodia cautelare in carcere. Le indagini dei Carabinieri proseguono per identificare anche il complice.

Perseguiva la ex, cubano in carcere

Decisiva la segnalazione effettuata al 112 da una testimone sull'autobus

È finito in carcere grazie alla provvidenziale segnalazione di una donna al 112; la donna - sentito sull'autobus un ragazzo di colore rivolgere frasi minacciose gravissime all'indirizzo della ex, accusata di non fargli vedere la loro figlia di pochi anni - ha deciso di registrare tutto sul suo cellulare. Grazie alle informazioni fornite dalla persona che aveva assistito alla telefonata e a seguito di controlli incrociati, i poliziotti sono riusciti a risalire all'uomo, un 32 enne cubano gravemente indiziato di atti persecutori nei confronti dell'ex compagna. L'ordinanza è stata eseguita dagli agenti del V Distretto Prenestino e del VII Distretto San Giovanni. A carico del



32enne vi erano diversi interventi di Polizia per liti animate con l'ex compagna e dal 2020 risultano ripetuti episodi di minacce e molestie nei confronti di quest'ultima. La vittima a seguito di un intervento aveva riferito agli agenti di aver iniziato una relazione con l'uomo nel 2016 e che lo stesso era solito assumere, anche quotidianamente, sostanze alcoliche e

proprio per tale motivo aveva preferito interrompere la sua relazione al fine di tutelare la figlia che stava per nascere. Un ulteriore intervento si è reso necessario nel febbraio 2022 quando il 32enne in stato di totale agitazione si era recato presso l'abitazione della donna per vedere la figlia, ma non gli era stato permesso, e da qui ne era nata una lite. A seguito dell'ultima segnalazione, la vittima ha confermato agli agenti di aver ricevuto diverse telefonate e messaggi con cui l'ex compagno la minacciava. L'uomo è stato quindi arrestato e a seguito di convalida è stata applicata la misura cautelare in carcere.

Smontavano auto rubate e rivendevano i pezzi

In manette due italiani a Tivoli. In un capannone trovati un furgone e nove autovetture

In un capannone abbandonato in via dei laghi erano intenti a smontare e "tagliare" un furgone risultato rubato la settimana precedente. Ma quel mezzo non era l'unico sul quale due italiani di 36 e 40 stavano per così dire "lavorando". La perquisizione sul posto infatti ha permesso ai Carabinieri della stazione di Tivoli di rinvenire ulteriori nove autovetture, alcune già smontate in pezzi pronti per essere rivenduti. A seguito di accertamenti è stato possibile risalire ai legitti-



Credit: Imagoeconomica

mi proprietari che hanno tutti sporto regolare denuncia per furto. I due soggetti sono stati arrestati in flagranza e sono finiti in carcere a Rebibbia; sono gravemente indiziati di riciclaggio in concorso. Sono stati sorpresi dai militari il pomeriggio del 30 novembre durante un mirato servizio dei carabinieri finalizzato alla prevenzione di furti di autovetture. I veicoli e le attrezzature rinvenute dai militari sono stati sequestrati.

binieri finalizzato alla prevenzione di furti di autovetture. I veicoli e le attrezzature rinvenute dai militari sono stati sequestrati.

SEGUICI SU

Facebook Instagram

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

Avanti la sinergia tra Mimit e GdF per supportare imprese e consumatori

Nucleo speciale beni e servizi È guerra alla contraffazione

Nell'ultimo anno sono state circa 2000 le richieste di assistenza gestite dalla Linea Diretta Anticontraffazione (LAC), il servizio a sostegno dei cittadini e delle imprese contro la violazione dei diritti di proprietà industriale e la tutela del "Made in Italy" incardinato presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero delle Imprese e del Made in Italy, in diretto collegamento con i Reparti Speciali e territoriali della Guardia di Finanza e l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Delle circa 2000 istanze, 1.450 sono pervenute dai titolari di marchi, brevetti, design e modelli e oltre 500 da parte dei consumatori. Grazie a un'attenta attività istruttoria e a una stretta cooperazione con i referenti legali dei marchi, dei marketplace e dei social network coinvolti, sono state trasmesse distinte segnalazioni dettagliate al Gruppo Anticontraffazione e Sicurezza Prodotti del Nucleo Speciale Beni e Servizi che opera sotto la supervisione diretta del Comando Generale, dei Comandi Reparti Speciali e Unità Speciali della Guardia di finanza. Tra le segnalazioni di rilievo vi sono anche quelle che hanno portato all'attivazione, da parte del Comando Generale del Corpo, dei canali di cooperazione internazionale per la tutela di marchi italiani storici, oggetto di attacchi da parte di contraffattori sempre più organizzati, con presenza in Cina, Malesia e altri Paesi del Sud-Est asiatico, tramite stabilimenti, uffici e attività commerciali sia fisiche che online. Le operazioni si sono concentrate non solo sull'intercettazione e sul sequestro delle merci illecite ma anche sullo smantellamento delle reti che agevolano la produzione e la distribuzione dei prodotti con-



Credits: Imagoeconomica

traffatti, spesso di scarsa qualità e potenzialmente pericolosi per la salute dei consumatori. Nell'ambito delle operazioni internazionali congiunte, finalizzate a reprimere la diffusione di cosmetici contraffatti tramite canali di commercio online e sui social network, la Guardia di Finanza, in stretta collaborazione con istituzioni sovranazionali come Europol, Olaf ed Euipo ha condotto l'operazione "Aphrodite" che ha portato all'individuazione e alla rimozione di 133 account sui social media e 4.419 siti web, nonché al sequestro di un considerevole quantitativo di

merci illegali e contraffatte, pari a 9,5 milioni di unità. Tra questi, sono stati sequestrati cosmetici, profumi, abbigliamento, calzature, orologi e giocattoli dei marchi più noti. Tra i risultati di rilievo del 2022 si segnalano sequestri che hanno riguardato oltre 36 milioni di prodotti contraffatti, più di 20 milioni di articoli per violazione delle norme a tutela del "Made in Italy", oltre 9 milioni di manufatti per violazione delle normative a tutela del diritto d'autore e più di 213 milioni di beni considerati non sicuri e/o non conformi alle regolamentazioni vigenti.

Sicurezza stradale: domani a Roma la "Corsa di Chiara"

Al via domani, 9 dicembre, la prima edizione de "La corsa di Chiara", in ricordo di Chiara Speranza, 23enne romana, deceduta il 3 dicembre 2022 a Milano a seguito di un incidente stradale. L'appuntamento per tutti, runners professionali, agonistici e amatoriali, ma anche di chi ha solamente voglia fare una passeggiata in nome della solidarietà e della cultura della sicurezza stradale, è alle 9.30 a Roma, in largo Francesco Bignotti (Torrino Mezzocammino). Ad organizzare l'evento sportivo le associazioni podistiche dilettantistiche "Podistica Solidarietà" e "Piano ma arriviamo", LBM Sport e il Consorzio unitario Torrino Mezzocammino. Previsti due percorsi: uno competitivo di 10 km e uno non competitivo da 5 km. L'iniziativa - patrocinata da Polizia di Stato, Sapienza Università di Roma, Fondazione Ania, X Circoscrizione, Consorzio unitario Torrino Mezzocammino e Comitato di quartiere - costituisce anche l'occasione per portare di nuovo all'attenzione di tutti il grave fenomeno delle vittime sulla strada e promuovere la cultura della sicurezza. Presente anche il pullman azzurro della Polizia stradale, un'aula scolastica multimediale itinerante dove i poliziotti della Specialità della Polizia di Stato diventano "maestri di sicurezza" per i più giovani utilizzando il simulatore di guida o gli occhiali speciali che riproducono la visione alterata della strada quando si assumono alcool e droghe. Il ricavato sarà devoluto all'Associazione Lorenzo Guarnieri Onlus nata per favorire un'attività di prevenzione e sensibilizzazione sul dramma dell'incidentalità stradale attraverso il coinvolgimento delle amministrazioni e dell'opinione pubblica.

Controllo del territorio ed antidegrado 9 persone sanzionate al Pol. Umberto I

Continuano i servizi straordinari e antidegrado su tutto il territorio della capitale. Questa volta le attività, volte a ripristinare anche il decoro di alcune aree, si sono svolte presso il Policlinico Umberto I. Nella mattinata di ieri gli agenti della Polizia di Stato dei commissariati Università, Porta Pia, Vescovio e Sant'Ippolito, e della Sezione di Polizia Stradale, insieme alla Polizia Locale di Roma Capitale, con la collaborazione del personale dell'AMA, hanno effettuato un servizio di controllo straordinario del territorio con operazioni antidegrado e antiabusivismo, di ripristino del decoro e della legalità. Durante i servizi, 9 persone sono state

sanzionate amministrativamente e colpite da ordine di allontanamento per violazione del Regolamento di Polizia Urbana; 3 persone sono state portate negli uffici di polizia per verificarne la regolarità sul territorio nazionale e 2 di queste sono risultate irregolari; 1 veicolo, parcheggiato nel perimetro esterno dell'ospedale è stato sottoposto a sequestro in quanto è risultato privo di copertura assicurativa e revisione; 1 venditore ambulante non autorizzato è stato sanzionato e la merce è stata sequestrata. Il personale dell'A.M.A. ha rimosso numerosi giacigli di fortuna e svariati rifiuti solidi urbani; infine i competenti servizi sociali



provvederanno a farsi carico delle persone caratterizzate da una significativa condizione di fragilità e disagio sociale. Tutte le attività sono state realizzate con la piena collaborazione del personale del Policlinico Umberto I.

in Breve

Omicidio Mollicone, per i Ris lavoro minuzioso di oltre 1 anno

Per Serena Mollicone il lavoro dei Ris è stato minuzioso ed è durato "oltre un anno" con diverse ispezioni nei luoghi del ritrovamento e l'utilizzo di filmati acquisiti e rivisti dai carabinieri. Lo hanno spiegato i carabinieri, all'epoca dei fatti in servizio al Ris di Roma, i luogotenenti Vittorio Della Guardia, Ferdinando Scatamacchia e Rosario Casamassima, nel corso dell'udienza del processo d'Appello per l'omicidio della 18enne di Arce morta a giugno del 2001. "Abbiamo dovuto isolare i reperti, rinominarli e fotografarli - hanno spiegato -. Poi è stato stabilito un iter analitico studiando i materiali". "Sulle 139 tracce totali rinvenute, 111 erano di pelle e bigattini, 23 di legno, 3 di legno e colla e 2 di resina". Lo hanno spiegato i carabinieri. "Abbiamo analizzato i due nastri adesivi che erano attorno alla testa e al sacchetto dell'Eurospin sul volto di Serena Mollicone, perché contenevano i capelli: su quelli ci siamo concentrati. I capelli erano importanti perché era stato trovato il frammento ligneo dalla professoressa Cattaneo che prevedeva quindi lo scontro di Serena contro la porta". "Una parte difficile del lavoro è cercare di rendere comunicabile il nostro" operato anche all'esterno, hanno ricordato i militari dell'Arma.

Incidenti: furgone si ribalta sull'A1 A Colleferro, dieci chilometri di coda

Incidente poco prima delle 6 del mattino, sull'autostrada A1 Milano-Napoli, nel tratto compreso tra Colleferro e il bivio con la D1 Ramazione Roma sud, all'altezza del km 581. Un furgone si è ribaltato. Sul luogo dell'evento sono intervenuti i soccorsi sanitari e meccanici, le pattuglie della Polizia Stradale e il personale della Direzione 5 Tronco di Fiano di Autostrade per l'Italia. Si sono registrati anche 10 km di coda in direzione Firenze.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS pagamenti contributi inps

Sisal

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Allarmante intervento di Federbalneari Roma: "Condizioni preoccupanti"

"Erosione e gestione Demanio, servono iniziative per litorale"

"Le condizioni in cui versa litorale di Ostia sono a dir poco preoccupanti e sono sotto gli occhi di tutti. Il lassismo amministrativo e politico è ingiustificabile e non fa altro che creare ulteriori disastri. La ricaduta sul territorio e sulla tenuta economica delle aziende balneari e dell'indotto è inaccettabile. Erosione e malagestio amministrativa stanno depauperando Ostia a cominciare dalla mancata politica di difesa della costa che di sviluppo sostenibile". Lo sottolinea Federbalneari Roma chiedendo di assumere le "iniziative" necessarie. "Nel dettaglio, sappiamo che di fronte alle spiagge che vanno dal Porto di Ostia al Canale dei Pescatori sono previste opere di difesa della costa, ma non abbiamo conferma se quelli che saranno cantierati siano i lavori integrali ovvero si procederà con ulteriori stralci funzionali (a cosa?). Ma soprattutto quando? Ricordiamo che queste spiagge si tengono su un equilibrio precario - continua Federbalneari Roma - e che i lavori realizzati negli ultimi anni, senza alcuna visione d'insieme, hanno di nuovo esposto alcuni tratti ai fenomeni erosivi favorendo l'aggressione da mareggiate di una certa intensità". "Ma veniamo alla vera emergenza costituita dalle spiagge di levante, a sud del Canale dei Pescatori, dove è evidente la violenza di una erosione indotta a seguito degli ultimi lavori messi in opera dalla Regione Lazio tra la Nuova Pineta e il Venezia, la linea di costa è arretrata di decine di metri provocando danni ingentissimi alle strutture balneari - prosegue - Ricordo ai commentatori opportunisti, che si tratta di strutture presenti su quei litorali in alcuni casi da prima del secondo conflitto mondiale e nella gran parte da prima degli anni '60 che hanno fatto la storia di Ostia". "Ma quel che più conta sono tutte regolarmente assentite e che, contrariamente a quanto si tenta di far credere, non sono state costruite 'dentro al mare' ma in origine ad almeno 100/150 mt di distanza dalla battaglia. E ciò permette a tutti di comprendere di quale entità ed estensione siano i fenomeni di cui parliamo - aggiunge Federbalneari Roma - La situazione attualmente più gravosa è legata alle spiagge (ormai totalmente erose) e agli impianti (in alcuni casi danneggiati in maniera pressoché irreversibile) a sud del Canale dei Pescatori: e in special modo i tratti che coincidono con le concessioni



Credits: Imagoeconomica

Pinetina, Hibiscus, Kursaal, Sporting Beach Gambrinus financo al VLounge. Quello che lascia attoniti è che tutto questo stia avvenendo nel più assordante silenzio delle amministrazioni". "Il ritorno della delega sul Litorale al Campidoglio, che aveva acceso un lumicino in fondo al tunnel e che sembra già essersi spento, sopraffatto dalla vacanza nella attuazione della stessa e da scomposte iniziative degli uffici demaniali del Municipio (benché sulla carta esautorati

dal 14 novembre scorso) - aggiunge - Negli intenti il passaggio politico recita che 'il sopra descritto ridisegno degli assetti ordinamentali in materia di litorale risulta funzionale al riposizionamento dell'immagine e del ruolo della Città di Roma in ambito nazionale ed internazionale, in armonia con le programmate politiche di ricucitura e di omogeneizzazione del tessuto socio economico cittadino volte ad una rinnovata coesione territoriale". "Nei fatti ad oggi non si è

riusciti neppure a dichiarare lo stato di calamità quando il confinante Comune di Fiumicino IO ha fatto in ben due occasioni e difficilmente si riesce a comprendere come il fiume che ci separa abbia potuto fermare venti fino a 100 km orari o trattenere onde di oltre 4 mt - conclude - Si chiede in tempi brevissimi la attivazione di tutte le iniziative e le strutture amministrative, ma soprattutto politiche, per tentare con un ultimo scatto di reni (e di orgoglio) di mettere in campo iniziative di carattere assolutamente straordinario tentando di arginare, per quanto possibile, la situazione ed intavolare un costruttivo confronto. Si chiede altresì di sapere, dopo il passaggio delle deleghe sul litorale a Roma Capitale datato 31 ottobre, i nomi degli interlocutori, la sede degli uffici e l'organigramma. A quaranta giorni di distanza dal passaggio delle deleghe sul Demanio, il governo del mare di Roma è 'in alto mare'".

Tor Bella Monaca, parte la grande opera di trasformazione, rilancio e rigenerazione urbana e sociale. Celli: "Giornata storica"

"È partita una grande opera di trasformazione di Tor Bella Monaca che vedrà al centro la riqualificazione degli edifici popolari del comparto R5 in via dell'Archeologia. Con il sindaco Roberto Gualtieri, gli assessori e il presidente del Municipio VI sono stati presentati gli interventi del Piano Urbano Integrato da 66,5 milioni di euro e del Pinqua - Programma Innovativo per la Qualità dell'abitare da 29 milioni di euro, grazie ai finanziamenti del Pnrr. È stato inaugurato anche lo Spazio Cantiere che sarà un riferimento per i cittadini. È una giornata storica, frutto di una preziosa sinergia e di un percorso di parteci-

pazione e confronto con associazioni e residenti che si è concretizzato in un significativo lavoro di co-programmazione e co-progettazione. Apriamo i cantieri di quello che sarà un modello di riscatto e rilancio. Vogliamo ridare fiducia e speranza con un piano di rigenerazione urbana e sociale tra i più importanti in Italia, mettendo al centro le politiche abitative e occupazionali e i servizi. Lo faremo puntando su cultura, inclusione, sostenibilità e innovazione. Per dare a tutti dignità, migliori condizioni di vita e opportunità". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Aula gremita per la presentazione del volume alla Camera dei Deputati

Protagonisti del Tempo d'Arte



Sold out l'Aula Tatarella della Camera dei Deputati per la presentazione del terzo volume di "Protagonisti del Tempo d'Arte", edito dalla Pav Edizioni e curato da Angiolina Marchese. L'opera vuole rappresentare un vero e proprio unicum per l'arte italiana, perché offre una panoramica estremamente eterogenea delle espressioni artistiche: dalle arti visive e quelle letterarie e rappresenta un documento di assoluto pregio. Sono stati affidati all'Onorevole Aldo Mattia i saluti istituzionali. Nutrito il parterre degli ospiti presenti e dei vari interventi, moderati dal giornalista Rai Dottor Paolo Di Giannantonio: il Dottor Emanuele Merlino, responsabile della Segreteria Tecnica del Ministro, Riccardo Mastrangeli Sindaco di Frosinone, Michele Laurino Sindaco di Sant'Angelo delle Fratte, Giacomo Rosa presidente Svimar e Marco Mingardi, vincitore del Talent "Tú Sí Que Vales" 2022. Tra i premiati anche la presidentessa della Fondazione Carlo Rambaldi, Daniela Rambaldi, l'orafo e scultore Michele Affidato e Gaspare Maniscalco, violinista, liutaio e poeta. Come la stessa Angiolina Marchese, curatrice del volume, dichiara: "Questa terza edizione rappresenta una puntuale catalogazione dei fermenti culturali e artistici che, nella nostra epoca, attraversano il panorama nazionale ed internazionale. L'idea dell'arte nella sua globalità ispira la presente opera, che con l'apporto delle arti visive e letterarie trasmette il senso del molteplice etico e spirituale, nonché intellettuale, permettendo di definire questo come un volume cosmico e itinerante sull'arricchimento che alla vita offre la bellezza." Angiolina Marchese, Presidente dell'Associazione Culturale Art Global; un'associazione di servizi che opera nell'ambito dell'arte e della cultura in genere. Grazie a una forte esperienza maturata negli anni nel campo artistico. L'Associazione, infatti, si è occupata di ideazione e organizzazione di mostre personali ed eventi, attraverso i suoi tanti partner e collaborazioni mirate a realizzare una sempre e più articolata valorizzazione e promozione artistico culturale creando eventi ad hoc anche in base alle disponibilità economiche e garantendo sempre risultati professionali. Si avvale della collaborazione di noti critici d'arte tra i quali il Vittorio Sgarbi, infine si propone per una guida per l'artista accompagnandolo e sostenendolo nella creazione di un 'immagine artistico -professionale di alto valore. Nel volume "Protagonisti del Tempo d'Arte III", sono stati inseriti i seguenti artisti: Alba Nudo, Alessio Ierardi "Myself", Angela Giovanna Germano, Angela De Franco, Angela Russo, Anna Maria Lopes, Antonio Balbi, Antonio Barbuto, Antonio Russo Galante, Aranka Székely, Arianna Lorenzin "Ary", Carla Filippi "Nevèl", Carla Pugliano, Cinzia Colantoni, Claudio Forlani, Concetta Russo, Corradino Corrado, Cristina Iaquinto, Cristina Magrelli, Doralucia Cioglia Brasil, Eden Dsg, Eleonora Sala, Emanuela Di Mare, Emma Bitri, Enio Di Stefano, Enzo Spina, Eugenia Loiero, Federica Virgili, Fernando D'ospina, Francesca Aloio, Francesco Mercadante, Francesco Naccari, Francisco Xicofran Fernandes, Franco Garuti, Franco Grisolan "Fragri", Franco Perrone, Gaetano Scicchitano, Gaspare Maniscalco, Giuseppe Condello, Giuseppe Mariani, Giusy Pistrutto "G.Alongi", Gregorio Procopio, Immacolata Manno, Irene Felizardo, Jomay Tam, José Veiga Freire, Lorella Lauricella, Lorenzo Di Girolamo, Luciano Tigani, Luciano Villani, Luisa Barrano, Marcello La Neve, Marco Mingardi, Maria Brunaccini, Maria Giovanna Turudda, Mariagrazia Zanetti, Marianna Sirna, Martina Russo, Massimo Fraboni, Monia Micaletto, Ombretta Del Monte, Ottavio Pedditzi, Palma Maria Carlone, Paolo Cetraro, Paolo Ferroni, Paolo Graziani, Paolo Lelli, Pasquale Terracciano, Patrizia Almonti, Patrizia Lo Feudo, Pinella Imbesi, Pino Indrieri, Raissa Ambros, Roberto Gasbarri, Rocchina Marchese "Roky", Rocco Regina, Rosanna Reategui, Rosanna Vetturini, Rosella Giorgetti, Rosetta Paparo "Roxette Pa", Rossana Chiappetta, Salvatore Migale, Santiago Belacqua, Sara Zanini, Sergio Bonafaccia, Sonia Rapallino, Stefano Sommariva, Teresa Antunes, Tony Morelli, Valeria Cataldi, Valerio Toninelli, Vincenzo Andracchio e Yong Sun Suh. "Protagonisti del Tempo d'Arte III" sarà altresì presente alla manifestazione capitolina "Più Libri Più Liberi", allo stand A67, venerdì 8 dicembre, alle ore 18.00.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Comunità di Sant'Egidio: "Destinare parte dei fondi del Giubileo all'emergenza abitativa"

Sempre più persone in povertà assoluta

Il 25 dicembre pranzo di Natale con i più fragili grazie al sostegno del numero solidale 45586

Per un numero sempre maggiore di persone far quadrare i conti è un problema quotidiano, mentre chi vive in condizione di fragilità fatica ad arrivare a fine mese e cresce il numero di quanti sono costretti a chiedere aiuto. A pesare sono l'inflazione alle stelle e i beni di consumo sempre più costosi, la crisi energetica e il caro-bollette, gli stipendi al palo. A delineare il quadro è la Comunità di Sant'Egidio, che dal 1968 affianca le persone bisognose in Italia e in 70 Paesi del mondo, assistendo chi vive in povertà e ai margini. Per rispondere alla crescita della povertà, Sant'Egidio negli ultimi anni ha moltiplicato il suo impegno, aumentando la distribuzione di cibo e accogliendo un numero sempre maggiore di persone. Due, in particolare, le proposte di Sant'Egidio alle istituzioni, incentrate sul destinare parte dei fondi per la preparazione del Giubileo al sostegno delle famiglie in povertà assoluta: creare un fondo di sostegno alle locazioni, visto che quello per il contributo agli affitti e per la morosità incolpevole non è stato più finanziato; sfruttare l'enorme patrimonio immobiliare non occupato concordando con i proprietari immobiliari affitti calmierati (e sostenuti da un apposito fondo) a chi ne ha diritto. "Realizzare questi due obiettivi sarebbe un atto di giustizia e un vantaggio per l'intera collettività, segno di un'Italia che non lascia indietro nessuno. Del resto, la pandemia ci ha insegnato che nessuno si salva da solo", ha dichiarato Marco Impagliazzo, presidente della Comunità di Sant'Egidio. "Il Giubileo - che riprende l'idea sabatica di una redistribuzione dei beni e, più in generale, delle ricchezze prodotte - può essere il momento adatto per una "restituzione" a chi ha più bisogno. Un'operazione da fare in modo intelligente, con una cabina di regia tra governo, Regioni, Comuni e società civile, perché si



possa ripartire insieme senza dimenticarsi di nessuno", ha concluso.

La povertà aumenta, stipendi non bastano più

Secondo l'Istat, oltre 5,6 milioni di persone vivono in povertà assoluta, di cui 1,3 milioni sono bambine e bambini. Il numero di individui in povertà assoluta è aumentato nel giro di un anno, arrivando al 9,7% nel 2022 dal 9,1% dell'anno precedente, in gran parte a causa dell'inflazione e dei suoi effetti. L'impatto maggiore è sulle famiglie più povere e su quelle con un alto numero di componenti, con l'incidenza della povertà assoluta che arriva addirittura al 22,3% per quelle con tre o più figli minori. Il dato cresce anche per i nuclei con almeno una persona anziana (da 5,8% a 6,5%). A preoccupare sono anche la crescita degli sfratti, con 99mila richieste di esecuzione - numero triplicato rispetto al 2021 - e la povertà sanitaria, fenomeno

emerso con la pandemia e accentratosi nell'ultimo biennio e che porta 2 milioni di italiani a rimandare le cure e 4 milioni a indebitarsi per effettuarle.

Rispondere alle richieste di aiuto con più solidarietà

Quest'anno, segnato dalle conseguenze economiche e sociali delle troppe guerre in corso, dall'Ucraina alla Terra Santa, Sant'Egidio ha aumentato le sue attività a sostegno di persone fragili e vulnerabili. I suoi servizi di aiuto hanno raggiunto 40mila persone, di cui 20mila nella sola Roma. I pacchi alimentari distribuiti dall'inizio del 2023 sono 250mila, di cui 120mila nella sola Roma. Per rispondere ai crescenti bisogni, la Comunità ha anche aumentato il numero dei centri di distribuzione alimentare nelle 35 città in cui sono aperti i suoi centri, dal Sud al Nord, senza contare i Comuni minori in cui raggiunge persone e famiglie in stato di

necessità. A Roma i luoghi di distribuzione, chiamati Case dell'Amicizia perché oltre all'aiuto concreto forniscono anche ascolto e informazioni, sono passati dai tre iniziali a 28, a Genova da quattro a 10. A raccontare la difficile situazione sono anche i 120mila pasti serviti quest'anno nelle mense di Roma, Genova, Novara, Frosinone e Lucca: il doppio rispetto agli anni pre-pandemia. Inoltre, sono stati 200mila i pasti distribuiti in un anno nelle cene itineranti in tante città, da Padova a Catania, da Torino a Napoli. Oltre 60mila i capi di abbigliamento donati a chi aveva bisogno. Sant'Egidio ha aiutato anche molte persone senza dimora, anziane o con disabilità che hanno chiesto aiuto: solo a Roma, oltre mille persone hanno usufruito delle convivenze avviate negli anni recenti.

A Natale aggiungi un posto a tavola

Le attività di Sant'Egidio per non

lasciare indietro nessuno comprendono anche la campagna solidale "A Natale aggiungi un posto a tavola", grazie alla collaborazione delle compagnie telefoniche, di Rai, Mediaset, Sky, La7 e al sostegno di tanti, a cominciare dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio. Per regalare alle persone più fragili un pranzo degno del 25 dicembre, con un pasto abbondante, un dono e il calore di una casa, tutti possono contribuire, inviando un sms o chiamando da rete fissa il numero 45586, fino al 26 dicembre. Era il Natale 1982 quando, per la prima volta, alcuni poveri furono accolti nella basilica di Santa Maria in Trastevere. Da allora, il banchetto si è allargato e ogni anno coinvolge circa 80mila persone in Italia e 250mila nel mondo. Diversi sono i luoghi dove si apparecchia il pranzo: chiese, case, scuole, ma anche istituti per anziani, carceri e ospedali. A consentire la capillare attività di Sant'Egidio sono le migliaia di volontarie e di volonta-

ri, giovani e non, che ogni giorno si dedicano alle persone più fragili.

Dove mangiare, dormire, lavarsi

La guida 'DOVE mangiare, dormire lavarsi', che viene presentata e distribuita nella sua 34esima edizione, è un compendio per orientarsi nel mondo della solidarietà, rivolto alle persone senza casa o che abbiano bisogno di aiuto. La guida è pubblicata a Roma, Napoli, Genova, Padova, Milano, in alcune città europee e a Buenos Aires. È distribuita gratuitamente dalla Comunità di Sant'Egidio per aiutare chi è in condizione di bisogno a individuare i servizi sul territorio. In 280 pagine sono elencati strutture e centri a cui rivolgersi per avere assistenza e accoglienza, come mense, dormitori, servizi di distribuzione alimentare, centri di ascolto.

L'impegno nei vari continenti

La Comunità di Sant'Egidio è presente in oltre 70 Paesi, con più di 60mila aderenti e una vasta cerchia di simpatizzanti e persone che collaborano. Tra le numerose attività portate avanti ci sono quelle a favore degli anziani in difficoltà e soli; delle persone migranti, con la realizzazione dal 2016 dei corridoi umanitari per i rifugiati; le "scuole della pace" per promuovere la scolarizzazione dei minori in difficoltà e l'educazione alla convivenza; il sostegno ai "bambini di strada" in Africa e in America Latina; la campagna per i diritti dei disabili al lavoro e a una vita pienamente integrata; l'impegno in Africa per la cura e prevenzione dell'Aids e di altre malattie; la campagna per la registrazione anagrafica in Africa; le iniziative per favorire la pace in diverse aree del mondo, dopo che nel 1992, grazie a Sant'Egidio, fu firmato a Roma l'accordo di pace per il Mozambico. Inoltre, la Comunità promuove il dialogo interreligioso per contribuire alla costruzione della pace.

Funari: "Al via un metodo innovativo per monitorare l'impatto sociale per inclusione reale"

La piattaforma 'Impact Call' introdotta per la prima volta in un avviso pubblico

Si è chiuso l'avviso pubblico per l'individuazione di Enti del Terzo Settore per la co-progettazione di progetti di inclusione sociale delle persone con disabilità che vivono nelle periferie della nostra città. "Un avviso - spiega l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - che rappresenta per Roma Capitale una grande novità nel metodo: grazie al supporto della start-up innovativa 'Open Impact' abbiamo infatti introdotto, per la prima volta in un avviso

pubblico, la piattaforma digitale "Impact Call". Con pochi passaggi, gli Enti del Terzo Settore hanno potuto indicare su Impact Call il numero di cittadini che supporteranno, gli indicatori di impatto con cui misureranno il cambiamento che saranno in grado di generare con il loro lavoro e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Nuovi strumenti che ci aiuteranno nel nostro obiettivo che, come Assessorato, è sempre quello di raggiungere il più ampio numero di cittadini,

generando occasioni, relazioni e contesti che possano determinarne una inclusione reale, concreta. Progettare queste iniziative mettendo alla loro base numeri, cifre, attività da monitorare, ci permette di farlo al meglio e di valutarle nel tempo, mettendo al centro l'impatto sociale. Sarà nostro impegno continuare a farlo anche nelle procedure future, perché solo valutando l'impatto reale dei nostri interventi potremo dare risposte sempre più efficaci".

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Dalla Giunta regionale del Lazio disco verde ai due importanti documenti Ok al Bilancio di Previsione 2024-2026 e alla proposta di legge di Stabilità 2024

La Giunta regionale del Lazio ha approvato il Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2024-2026, unitamente alla Proposta di Legge di Stabilità per l'anno 2024. È il risultato di un processo di pianificazione accurato e mirato a garantire una gestione responsabile delle risorse regionali. L'esecutivo Rocca, con tali strumenti, si è impegnato nella definizione di priorità chiave, concentrandosi su settori cruciali per lo sviluppo territoriale. Attraverso una distribuzione equa delle risorse, si mira a sostenere progetti che favoriscano la crescita sostenibile e il benessere della comunità.



Credits: Imagoeconomica

BILANCIO DI PREVISIONE 2024-2026

Il bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026, che si compone di 7 articoli e 23 allegati, ammonta, al netto delle poste tecniche e delle partite finanziarie ad oltre 18 miliardi di euro per l'anno 2024 dei quali circa 3 miliardi e 200 milioni di euro a libera destinazione. Le ricerche vincolate, pari a circa 15 miliardi, sono riferite alla sanità per 12 miliardi, al tpl per 600 milioni, che con ulteriori 345 milioni di risorse regionali raggiunge quasi un miliardo di risorse complessive e per la parte rimanente fondi provenienti dall'Unione europea e dallo Stato.

Sospensione rata mutui - Grazie all'unità d'intenti con il Governo nazionale si rende possibile la sospensione triennale del pagamento delle rate capitali del debito derivante dalle anticipazioni di liquidità. A stabilirlo una norma prevista nell'articolo 76 del Ddl recante «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026», la cui entrata in vigore è prevista dal 1° gennaio 2024. Si tratta di un risparmio per le casse regionali di circa 350 milioni di euro su base annua per il prossimo triennio. È intenzione della Regione avviare un tavolo con il Governo per rendere questa misura permanente.

Divieto a contrarre nuovi debiti - Per la prima volta, dopo moltissimi anni, sicuramente fin dagli ultimi anni del secolo scorso, il Bilancio di previsione, con l'articolo 5, nel dettare disposizioni in materia di spese di investimento e indebitamento regionale, al comma 1 stabilisce che, per gli anni dal 2024 al 2026, non è previsto il ricorso al debito per finanziare gli investimenti, alla cui copertura si provvede a valere sulle risorse disponibili di parte corrente previste nel bilancio di previsione e mediante le risorse derivanti dall'alienazione di beni patrimoniali. La norma predetta opera in attuazione di una volontà politica di riduzione del gigantesco indebitamento regionale e in conformità con i rilievi della Corte dei conti concernenti l'eccessivo livello di indebitamento della Regione. Altra novità rilevante è che nel comma 2 del medesimo articolo 5 è fornito un quadro ricognitivo complessivo dell'indebitamento regionale (pari a complessivi euro 22.190.568.801,73, ai sensi della legge

regionale di rendiconto 2022) e dei relativi oneri connessi ai vari piani di ammortamento, individuando per ciascun mutuo la relativa copertura. Si tratta, quindi, di un'operazione di trasparenza, anche essa auspicata dai recenti rilievi della Corte dei conti.

Provvedimenti legislativi - Nell'allegato 15 alla Legge di Bilancio sono individuati i provvedimenti legislativi da sottoporre al Consiglio regionale nell'esercizio finanziario 2024 con una copertura mediante i fondi speciali. Fra questi sono da segnalare: Disposizioni in materia di caregiver e cooperative sociali; Protocolli d'intesa con gli ordini professionali; Festival dell'Audiovisivo; Istituzione del Museo del Ricordo; Istituzione dell'Accademia di Formazione della Polizia Locale; Istituzione del Garante regionale a tutela delle vittime di reato; Testo unico dello Sport; Disposizioni in materia di agricoltura sociale; Sostegno ai piccoli comuni nell'attività di progettazione.

LEGGE DI STABILITÀ 2024

La proposta di legge di stabilità regionale 2024 definisce il quadro di riferimento finanziario per il periodo compreso nel bilancio di previsione.

Pressione fiscale - È stabilita l'istituzione del "Fondo per la riduzione della pressione fiscale e il sostegno al reddito", con una dotazione finanziaria complessiva pari a euro 100.000.000,00, per l'anno 2024. È previsto che, con apposita e successiva

legge regionale, da adottarsi entro il 15 aprile 2024 in coerenza con la legislazione statale recante la nuova articolazione degli scaglioni dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF), con riferimento al periodo d'imposta successivo al 31 dicembre 2023, si provvederà alla ripartizione del fondo e alla rideterminazione delle aliquote dell'addizionale regionale all'imposta sul reddito delle persone fisiche per specifiche categorie di soggetti e scaglioni di reddito imponibile. Saranno altresì individuate delle categorie di soggetti passivi dell'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP). Inoltre, con la quota residua del fondo, si provvederà, con una o più leggi regionali, alla individuazione delle misure finalizzate a sostenere il reddito e il potere di acquisto delle famiglie, attraverso la previsione di misure in materia sociale con particolare riferimento agli interventi in favore delle famiglie in difficoltà, agli interventi di sostegno alla locazione e agli interventi finalizzati alla riduzione dello spreco alimentare; di ulteriori agevolazioni tariffarie sui servizi di trasporto pubblico locale.

Enti pubblici regionali - Vengono introdotte specifiche sanzioni a carico degli enti pubblici strumentali della Regione in caso di ritardo nell'approvazione dei principali documenti di bilancio. In particolare, è prevista la riduzione dei compensi degli organi di vertice dei suddetti enti fino all'approvazione del bilancio. Al riguardo, va rilevato come il rispetto della tem-

pistica nell'approvazione dei bilanci sia funzionale non solo alla corretta gestione del ciclo di bilancio di ciascun Ente, ma anche alla corretta gestione delle dinamiche del "Gruppo Regione Lazio".

Fondazioni regionali - Raccogliendo l'invito formulato dalla sezione regionale di controllo della Corte dei Conti, vengono assunti alcuni provvedimenti di razionalizzazione nei confronti degli enti privati non societari che hanno l'effetto di liberare risorse sul bilancio regionale. In particolare, è stabilita l'abrogazione di varie norme di legge che hanno recentemente previsto la promozione della costituzione di nuove Fondazioni in capo alla Regione o l'adesione di quest'ultima a fondazioni/associazioni già costituite. Nello specifico si provvede all'abrogazione delle norme attinenti le seguenti Fondazioni: Alta Formazione, Dmo, Fiera di Roma, Tevere per Tutti, Gari, Aulos, Santo Stefano-Ventotene. Da tale operazione si prevede un risparmio di quasi 7,9 milioni di euro per il 2024 e di 8,7 milioni per il 2025 in parte reinvestite nei medesimi settori e in parte destinate agli investimenti.

Consorzi di bonifica - Si avvia un processo di riordino dei Consorzi di bonifica. In particolare, si prevede di avviare una nuova riforma legislativa volta a definire: la perimetrazione dei comprensori di bonifica; le modalità di adozione e approvazione del piano generale di bonifica e di tutela del territorio ed i suoi aggiornamenti, in coordinamento con i piani di bacino, la programmazione regionale, gli strumenti urbanistici; la governance, l'organizzazione e il sistema dei controlli interni, nel rispetto dei principi di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza ed equilibrio di bilancio; l'ordinamento contabile attraverso il passaggio alla contabilità economico-patrimoniale, integrata con la contabilità analitica; le funzioni di vigilanza e controllo esercitate dalla Regione.

Consorzio industriale - Si dispone il commissariamento del Consorzio unico al fine di efficientare, razionalizzare e semplificare l'organizzazio-

ne e le funzioni dell'Ente e rilanciarne così le attività. In particolare, è stabilito che il Presidente della Regione, entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della legge, provveda a nominare un commissario straordinario - che può essere affiancato da un massimo di due sub-commissari, ai quali delegare parte delle sue attribuzioni - incaricato di predisporre gli atti necessari, tra cui le modifiche statutarie e l'adozione e la modifica dei regolamenti interni, ai quali delegare parte delle sue attribuzioni.

Sportelli informativi Agea - Grazie a un protocollo Regione Lazio e Agea, l'Agenzia per le erogazioni in agricoltura, si provvede all'istituzione e all'operatività di sportelli informativi da dislocare sul territorio regionale che avranno il compito di fornire informazioni generali sulle misure nazionali e comunitarie a favore del settore agricolo, alimentare e forestale nazionale, in particolare sugli aiuti relativi al primo e al secondo pilastro della Politica Agricola Comunitaria (Pac) 2023-2027. Gli operatori del settore potranno richiedere supporto in merito ai propri procedimenti amministrativi connessi alle misure nazionali e comunitarie e i tempi dei procedimenti, modalità operative per accedere alle misure nazionali e comunitarie, adempimenti previsti in base alla regolamentazione vigente. Gli sportelli, inoltre, saranno incaricati della gestione di segnalazioni e reclami da parte degli operatori del settore e delle procedure di gestione di bandi, e relative liquidazioni, finanziati con risorse diverse da quelle del Psr, del Psp e relativo Csr.

Palazzo Rivaldi - Vengono approvate le modifiche all'accordo sottoscritto in data 15 ottobre 2021 tra la Regione e il Ministero della cultura, per la valorizzazione e il ripristino della fruizione pubblica del complesso immobiliare di Palazzo Silvestri-Rivaldi. Le modifiche concordate col Ministero, definiscono gli impegni delle parti, le condizioni e i livelli di sostenibilità economico-finanziaria dell'accordo, e l'attuazione degli interventi necessari al restauro, alla rifunzionalizzazione e alla gestione del complesso immobiliare sopracitato, ai fini della sua destinazione alla pubblica fruizione. È stabilito, inoltre, che, conformemente alla linea di intervento dell'accordo denominata "Valorizzazione del patrimonio culturale regionale e accordi di programma con il Ministro della cultura", la Giunta regionale è autorizzata a porre in essere gli atti necessari per acquisire al patrimonio regionale il complesso immobiliare di Palazzo Silvestri-Rivaldi, di proprietà dell'ASP ISMA, mediante l'impiego delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027.

Centro formazione professionale Amatrice - Si intende sostenere le attività convittuali e semiconvittuali del Centro di Formazione Professionale di Amatrice, da sempre una peculiarità del territorio reatino, nelle more della realizzazione del nuovo Centro, sempre presso il comune colpito dagli eventi sismici del 2016. Tenuto conto delle istanze del territorio volte al mantenimento del convitto, anche come strumento di lotta alla dispersione e all'abbandono precoce, vengono destinate risorse finanziarie pari a euro 800 mila per ciascuna annualità 2024 e 2025, aggiuntive a quelle per le attività di istruzione e formazione professionale ordinaria.

Allarme dei residenti di Cerenova e Campo di Mare ormai prese d'assalto dai ladri

Ancora tentativi di furti nelle frazioni

I malviventi rubano persino gli attrezzi in giardino. La richiesta: "Aumentare i controlli"

Non si placa l'allarme furti a Cerveteri. E con le feste natalizie l'allerta cresce. Molti abitanti potrebbero lasciare le proprie abitazioni per recarsi dai parenti altrove, e lo faranno con non poca preoccupazione. Le ultime segnalazioni riguardano la frazione cerveterana di Campo di Mare. «In viale Tirreno sono intervenute le forze dell'ordine - scrive pubblicamente Dario - poiché una signora rientrando in casa ha sentito il cane abbaiare e si è accorta che qualcuno stava sulla scala esterna all'abitazione. Ha iniziato a gridare e questa persona è fuggita. Probabilmente i ladri si danno alla fuga mediante i nostri giardini». A distanza di poche ore ecco un'altra incursione dei malintenzionati. «È accaduto con me dentro casa - racconta Flavia, residente - ho fatto finta che io non ci fossi ed ho sentito rumori sospetti dietro la porta, il mio cane ha abbaiato e poi lo sconosciuto è scappato. È già la seconda volta che succede». Sos ancora Cerenova. «Il cane nel mio giardino l'ho trovato un po' intontito - testimonia Emiliano - e nel magazzino di casa qualcuno è entrato per portarsi via idropulitrice, trapano, decespugliatori e altri attrezzi molto costosi. Purtroppo ho subito un danno importante». Nel mese di novembre sono stati almeno tre i raid in altrettanti appartamenti tra Cerenova e Campo di Mare.



Credits: Imagoeconomica

Giorni fa ad essere finita nel mirino dei soliti ignoti la frazione agricola Sasso con almeno due ristoratori che hanno subito un furto nelle loro villette saccheggiate mentre lavoravano nelle rispettive attività. Gli abitanti hanno chiesto più controlli nelle ore notturne e si sono rivolti alla classe politica affinché potenzi il sistema della videosorveglianza con l'obiettivo di frenare l'arrivo di eventuali ospiti indesiderati. I riflettori tornano ad accendersi sulla poca sicurezza percepita dai cittadini. I balordi in Bruschi, periferia sud della città, sono stati allontanati da cittadini

armati di mazze da baseball dopo le grida di una donna 60enne. La scorsa settimana a non molta distanza, una volante del commissariato di polizia si è messa all'inseguimento di un'auto guidata da un 15enne con 10mila euro in contanti sul sedile frutto di un'attività illecita. La fuga si è conclusa con il ribaltamento della Fiat 500 del minorenne poi elitrasmportato al Gemelli senza conseguenze serie. Il giovane è stato comunque denunciato per una serie di reati: resistenza a pubblico ufficiale, possesso ingiustificato di valori e guida senza patente.

Ice park: è tempo di pattinare su ghiaccio

L'attesa è finita: oggi l'inaugurazione della pista in piazza Aldo Moro

L'attesa è finita. Gli amanti del pattinaggio su ghiaccio da oggi, venerdì 8 dicembre, avranno la possibilità di mettersi le lame ai piedi e di praticare la disciplina nell'Ice Park. Oggi ci sarà l'ideale taglio del nastro della pista di Cerveteri, nella centralissima piazza Aldo Moro.



Tutto pronto dunque per l'apertura dell'Ice Park che per la prima volta approda in terra etrusca e sarà il crogiolo intorno al quale, oltre a pattinare, verranno organizzati eventi culturali, spettacoli di intrattenimento e dove saranno allestiti stand culinari, ed un vero e proprio mercatino di Natale, sulla stregua delle tradizioni nordiche. Nel corso delle feste natalizie appuntamenti di pattinaggio spettacolo con la Campionessa del Mondo di pattinaggio artistico in linea Chiara Censori che, insieme alle migliori atlete della società "Gli Angeli del Ghiaccio", darà un saggio della sua classe e della sua bravura proponendo al pubblico uno straordinario show di artistico con nuove coreografie realizzate apposta per l'occasione.

Al Caffè-Libreria Il Rifugio degli Elfi "Donne Pirata. Vite ribelli sul mare" di Rosaria Guerra, Youcanprint editore

Tradizionalmente, la storia dei pirati è incentrata sui leggendari predoni del mare attivi in Europa e nelle Americhe tra il XVI e il XVIII secolo. In realtà, pirati e corsari operano in ogni tempo e in ogni mare, dalle isole britanniche al sud est asiatico, dal Mediterraneo alla Scandinavia, dai Caraibi all'emisfero australe. Tra di loro non vi furono solo omaccioni rozzi e barbuti ma anche donne che lasciarono la terraferma e scelsero il mare come spazio e strumento di emancipazione e di realizzazione individuale, salvandosi così da una vita subordinata, spesso misera o, semplicemente, noiosa. Ribelli, impavide e spregiudicate, forzarono il loro destino e non esitarono a ricorrere alla strategia, alla violenza e alla guerra per diventare protagoniste della loro esistenza. Per la libertà personale o del loro Paese, per sete di vendetta o di potere, per amore di un uomo o per puro piacere dell'avventura, le donne pirata hanno disubbidito, sfidato le leggi degli uomini e combattuto fino alla fine dei loro giorni. Talvolta vincendo, talvolta perdendo

persino la vita ma senza mai rinunciare alla loro natura profonda e ai loro sogni di indipendenza. Regine, contadine, galeotte o prostitute, quelle donne forti, audaci e rivoluzionarie meritano che le loro vite siano sottratte al silenzio dell'oblio in cui sono rimaste per secoli, e che le loro storie siano, finalmente, raccontate. Rosaria Guerra, laureata in Lettere all'Università La Sapienza di Roma, è una giornalista professionista e pittrice dilettante. Nel 1991 ha pubblicato i suoi primi racconti in "Luci dal silenzio - Antologia Romana" (Palmieri Ed.). Da allora ha scritto, tradotto e disegnato per varie testate cartacee e online: "Il Tempo", "Il Giornale del Mattino", "PleinAir", "RomaElle", "Trovalavoro", "Lavorare a Napoli", "The Daily News Travel", "turismo.it", "ecofiera.it". Si è occupata della ricerca e stesura dei contenuti per il "Boccaccio Riveduto" e "Scorretto" di Dario Fo e per l'opera multimediale "Il Caffè Letterario" di "Repubblica-L'Espresso". Ha contribuito alla biblioteca digitale Europea, curato l'ufficio



stampa di eventi culturali e gastronomici, e collaborato a progetti di formazione giornalistica e linguistica. Nel 2014 ha pubblicato con Jacopo Fo il saggio "Perché gli svizzeri sono più intelligenti" (Barbera Ed.) e ideato e realizzato il blog Sweet...zerland per la RSI Radiotelevisione Svizzera. (Per info 069943140 - Modalità di partecipazione: INGRESSO GRATUITO).



Natale a Cerveteri: perplexità per la segnaletica

I segnali stradali posizionati temporaneamente per la viabilità del centro innescano le polemiche



Al fine di gestire la meglio la viabilità della parte alta di Cerveteri con l'allestimento del Villaggio di Natale e della pista di pattinaggio, è stata posizionata una segnaletica stradale che, però, ha lasciato perplessi alcuni consiglieri d'opposizione. La "denuncia" arriva dal consigliere Luca Piergentili che ha scritto: "Su un bilancio di oltre 50 milioni di euro... manco due lire per fare una segnaletica decente - ha ironizzato Piergentili - presidente e la sua maggioranza, poco da aggiungere". Al post di Piergentili hanno fatto seguito anche le parole dell'ormai ex consigliere, Anna Lisa Belardinelli: "Una vergogna! Il benvenuto dell'amministrazione Gubescucci ai visitatori che verranno ad ammirare il villaggio e gli eventi del Natale. Un'umiliazione per la nostra Cerveteri".



Due giorni dedicati alla "Italian Blue Route e Blue&Fish" con Energienovae Sarà un fine settimana in "Blue"

Obiettivo del progetto comunale un turismo sostenibile tra gastronomia e convegni

Saranno due giorni dedicati alla "Italian Blue Route e Blue&Fish", giornate esperienziali realizzate dal Comune di Ladispoli ed attuate e organizzate da Energienovae, l'associazione che riunisce tutte le Comunità energetiche da fonti rinnovabili italiane, grazie ai fondi della Regione Lazio del "Piano straordinario di interventi settoriali e intersettoriali per lo sviluppo economico e la valorizzazione territoriale dell'Etruria meridionale". Obiettivo dell'iniziativa fortemente voluta dal comune ladispolano: raccogliere idee, posizioni, suggerimenti ed elementi utili per facilitare il concreto sviluppo e la più efficace implementazione del progetto Italian Blue Route, che si articolerà in tre momenti specifici. Si partirà con un workshop e desing thinking. Appuntamento il 9 dicembre all'Hotel Miramare di Ladispoli. Si tratta di un laboratorio tecnico-creativo di marketing territoriale.



Obiettivo: avviare il processo di identificazione, strutturazione e promozione del tratto pilota di Italian Blue Route che va da Ladispoli a Montalto di Castro. Secondo passo sarà il Food experience mirato alla valorizzazione delle eccellenze enogastrono-

miche locali con una articolazione e degustazione di un menu sensoriale. Appuntamento: sabato 9 e domenica 10 al Gran Bar Nazionale ed ai giardini della fontana centrale di Ladispoli. Terza tappa dell'evento: la Blue&Fish experience. Dieci

importanti attività di ristorazione ladispolane parteciperanno alla promozione del pescato locale, sempre il 9 e il 10 dicembre. L'azione combinata della "Blue&Fish Experience" e delle attività che saranno realizzate presso gli esercizi della ristorazione

coinvolti, daranno vita ai "laboratori del gusto", che costituiranno uno dei focus di tutta la manifestazione. "Una iniziativa rivolta alla sostenibilità ed al turismo affinché si impari a coniugare i due termini in un risultato che rilanci il nostro territorio verso uno sviluppo turistico attrattivo ed a misura della nostra città e dei cittadini. Un turismo slow, a basso impatto, che privilegi le eccellenze del nostro territorio a km 0 a partire, ovviamente, dal nostro preziosissimo mare". Con queste parole il Consigliere comunale Pierpaolo Perretta, delegato al Demanio Marittimo del Comune di Ladispoli, commenta l'iniziativa e così conclude: "L'amministrazione Grando ha da tempo iniziato un percorso votato alla blue economy ed ai suoi principi, con questa iniziativa cerchiamo di coinvolgere impresa e cittadinanza in questo percorso che, responsabilmente, abbiamo il dovere di intraprendere".

in Breve



**Consiglio comunale
lunedì 11 dicembre**

Il presidente del Consiglio comunale, Carmelo Augello, informa i cittadini che è stata convocata la massima assemblea civica di Ladispoli, per il giorno 11/12/2023 alle ore 17:00 presso la sede municipale, in Piazza Giovanni Falcone. All'ordine del giorno i seguenti argomenti: Mozioni, interrogazioni ed interpellanze.

**Biblioteca comunale,
gli orari delle festività**



L'Amministrazione comunale rende noto che in occasione delle festività natalizie la biblioteca comunale "Peppino Impastato" dal 27 al 29 dicembre sarà aperta al pubblico dalle ore 9:00 alle ore 14:00 restando chiusa il pomeriggio e dal 2 al 5 gennaio 2024 sarà chiusa al pubblico. La Biblioteca riaprirà regolarmente al pubblico con il consueto orario lunedì 8 gennaio 2024.

SI: "Sindaco, pensiamo anche a chi fatica a mettere in tavola un piatto di pasta"

Dal Circolo Sinistra Italiana Litorale Nord - "Mahsa Amini" riceviamo e pubblichiamo la seguente lettera indirizzata al sindaco Alessandro Grando: "Caro Sindaco Grando, Nonostante le critiche, le lamentele e le brutte parole dedicate ai ladispolani, vogliamo essere ancora una volta propositivi, come buon auspicio per il nuovo anno, con la speranza che Lei ed il resto della maggioranza, ogni tanto, ci dimostrate anche di saper ascoltare. Il capodanno è una bellissima festa per i giovani, poi si cresce e si invecchia, e

ogni anno che passa diventa una tacca alla prossima campagna elettorale. Ma pensiamo a tutti quei cittadini, che hanno altri pensieri per la testa: arrivare a metà mese, saldare le bollette, pagare il mutuo e mettere un piatto a tavola almeno una volta al giorno. Pensiamo a coloro che anche a capodanno saranno soli, senza nessuno vicino. Pensiamo a tutti quei senzatetto, buttati dentro una vecchia scuola abbandonata, con un solo rubinetto per lavarsi ed un bagno chimico da utilizzare. E allora, come Circolo atti-

vo sul territorio, Le proponiamo di fare festa! Preventivando una spesa massima di €345mila, possiamo fare una bellissima festa per tutti e 40mila i cittadini. Dividendo quella somma, e calcolando i vari sconti sulla spesa da fare, con poco più di 8 euro possiamo permetterci un fantastico veglione con tanto di spumante, lenticchie e cotechino, magari un'orchestra (non a caratura nazionale) ma poco importerebbe. Magari possiamo trovare qualche chef che, di questi tempi, avrebbe piacere a cucinare per più di 3 o 4



tavoli. Siamo sicuri che questa idea piacerebbe a molti e si potrebbero ricucire quegli strappi della politica che anche per noi, diventano ingestibili quando continuiamo a parlare con i muri, perché ne fate una questione ideologica. Rimaniamo tutti in attesa di un suo cortese riscontro".

Al Teatro di Ladispoli una serata dedicata all'indimenticato cantautore

Al Vannini il 9 e 10 dicembre "Lucio... e tira forte il vento"

Prosegue con successo al Teatro Marco Vannini la rassegna teatrale "La Valigia sotto l'Albero", patrocinata dall'Amministrazione Comunale e organizzata da La Valigia dell'Attore che prevede ogni weekend spettacoli di ogni genere a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Sabato 9 dicembre alle 21:00 e, in

replica, domenica 10 dicembre alle 17:00, La Valigia dell'Attore porterà in scena "Lucio... e tira forte il vento", uno spettacolo dedicato alla vita e alla musica di Lucio Dalla, che proprio quest'anno avrebbe compiuto ottant'anni. Gli organizzatori invitano a recarsi in teatro circa venti minuti prima dell'inizio degli spettacoli.



Blue Power

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)

Fax: 075904308

email: info@bluepowersrl.it

ENTRA IN BLUEPOWER

+39 075 9275963

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Contestato l'attentato alla sicurezza dei trasporti e l'interruzione di pubblico servizio

Convalidati gli arresti della Polizia di 12 attivisti di Ultima Generazione

Alle ore 9:30 del 4 dicembre, 12 attivisti di Ultima Generazione, ancora una volta, hanno invaso un'arteria stradale a scorrimento veloce, bloccandone la circolazione e generando un serio e concreto pericolo per la sicurezza degli automobilisti. A fare da bersaglio in questa occasione è stato il tratto della A12 Roma-Civitavecchia, in carreggiata sud, che ha visto i protagonisti del gesto bloccare tutte le corsie, interrompendo la via-

bilità per circa un'ora. Al fine di prolungare il più possibile gli effetti dannosi dell'azione posta in atto, gli attivisti, come di consueto, hanno posto in essere resistenza passiva agli operatori della Polizia di Stato che sono intervenuti, mentre due dei 12 soggetti hanno altresì ancorato i palmi delle proprie mani sulla superficie stradale utilizzando collanti a presa rapida. Il blocco messo in atto ha generato, oltre ad un concreto e reale pericolo per

gli automobilisti, anche una coda di circa 6 km ed ostacolato il transito di alcune ambulanze. Solo l'intervento di personale della Polizia di Stato, nello specifico Polizia Stradale, Commissariato di PS Fiumicino e Digos di Roma, ha consentito di porre termine all'azione, pur non senza difficoltà. In particolare, il fissaggio delle mani alla sede stradale ha reso necessario l'intervento dei Vigili del Fuoco che hanno dovuto liberare i due

protagonisti. All'esito degli adempimenti di rito, ed una volta accompagnati presso il Commissario PS Fiumicino, grazie ad una meticolosa ricostruzione della vicenda operata unitamente alla Digos, i 12 attivisti - tutti caratterizzati da numerosi precedenti specifici - sono stati tratti in arresto per i reati di attentato alla sicurezza dei trasporti, di interruzione di pubblico servizio, nonché di violenza privata aggravata. Gli stessi sono stati altresì



denunciati a piede libero per art.18 tulps (manifestazione non preavvisata) e tre di loro anche per non avere ottemperato alla misura del foglio di via obbligatorio. A conclusione dell'udienza celebrata in data odierna, le misure restrit-

tive sono state convalidate dalla competente Autorità giudiziaria. L'azione si inserisce nella cornice di una campagna di protesta annunciata nei mesi scorsi dal Movimento Ultima generazione.

Al Castello di Santa Severa s'inaugura il Villaggio di Natale

SANTA SEVERA - Il Villaggio di Natale al Castello di Santa Severa è pronto per accogliere grandi e piccini per il primo fine settimana di apertura, dall'8 al 10 dicembre, con le installazioni luminose del viale di accesso fino all'interno del borgo, la Casa di Babbo Natale, la Casa della Befana, il teatro fantastico, i laboratori di Natale. Un'atmosfera magica e gioiosa per visitatori tutte le età, che potranno immergersi in un viaggio fantastico nelle emozioni delle feste, attraverso spazi di gioco e di creatività, spettacoli circensi, teatrali e musicali, laboratori artistici e di fantasia. Nel piazzale delle Barrozze si potrà passeggiare tra le casette di legno in un caratteristico Mercatino di Natale e sulla Spianata dei Signori ci si potrà perdere in un bosco incantato pieno di luci e soggetti luminosi e, sempre in questo spazio suggestivo affaccia-

to sul mare, i visitatori potranno ammirare anche i fuochi d'artificio scelti appositamente per il rispetto dell'ambiente e del basso impatto acustico con l'accompagnamento di uno show musicale. "Il Castello di Santa Severa - dichiara l'Assessore alla Cultura Simona Baldassarre - è uno straordinario monumento che la Regione Lazio intende valorizzare sempre di più, per offrire politiche culturali di qualità ai cittadini e ai turisti, che possono e devono scoprire sempre di più l'Etruria meridionale come destinazione di viaggio, per attirare non solo i romani o i residenti del Lazio. Lo facciamo con una programmazione che punta a destagionalizzare l'offerta turistica, in modo da creare eventi tutto l'anno, e far conoscere sempre più questo meraviglioso territorio. Nell'ambito di questa strategia, un ruolo importante lo



ha il Villaggio di Natale, da sempre momento di gioia e divertimento per grandi e piccini, kermesse che ha il merito anche di permetterci di riscoprire le radici delle nostre tradizioni, che vanno sostenute e promozionate". Intrattenimento e animazione per tutti, l'8 dicembre, con in programma il laboratorio delle Letterine per Babbo Natale, la Parata dei super

eroi con Spiderman, Batman, Blackpanter e Capitan America, il laboratorio interattivo circense "l'artista sei tu" e poi animazione musicale per i più piccini con balli e danze, colori in movimento e sculture di palloncini e, infine uno spettacolo circense a cura di Daniele Antonini. Partecipa la presentatrice radiotelevisiva Arianna Ciampoli. Si prosegue sabato 9 dicembre con la distribuzione di popcorn, zucchero filato, palloncini con personaggi animati, il laboratorio dedicato alle palline di Natale, l'esibizione circense della "Nuvola girovara". Si conclude il primo week end domenica 10 con il laboratorio di ceramica, la performance circense Scorzatek e animazione musicale per i più piccini con balli e danze per finire con colori in movimento e sculture di palloncini. Si riparte venerdì 15 dicembre con

apertura dalle ore 14.30 alle 19.30 e sabato 16 dicembre e domenica 17 dicembre dalle ore 10.30 alle ore 19.30. L'organizzazione e la supervisione delle attività del Villaggio del Natale sono a cura di LAZIOcrea con gli allestimenti e la programmazione artistica di MM Idea e il progetto è promosso dalla Regione Lazio in collaborazione con Assessorato alla Cultura, Direzione regionale Ambiente, la Riserva naturale di Macchiatonda e Monumento Naturale di Pyrgi, d'intesa con MiC, Comune di Santa Marinella e Coopculture. Previste aree dedicate al ristoro dove gustare tante delizie enogastronomiche e prodotti tipici del Lazio per rendere ancora più magica la calda atmosfera natalizia. Disponibile un ampio parcheggio antistante l'ingresso al Castello. La sosta è a pagamento € 0,50 l'ora

Quattro persone denunciate per tentato furto

Fiumicino: controlli dei Cc all'aeroporto "L. Da Vinci"

FIUMICINO - I Carabinieri della Stazione Aeroporto Fiumicino, nel corso dei quotidiani controlli presso lo scalo aeroportuale intercontinentale "Leonardo Da Vinci", hanno denunciato quattro persone e sanzionato sei autisti mentre procacciavano clienti tra i passeggeri in transito. Nella circostanza, nei pressi di alcuni negozi duty free situati nel Terminal 1 - Partenze, i Carabinieri hanno fermato quattro viaggiatori in due diversi interventi che in attesa dei rispettivi voli, hanno tentato di superare le casse senza pagare alcuni prodotti cosmetici, del valore totale di circa 3200 euro. I quattro sono stati notati dal personale addetto alla vigilanza che ha subito allertato i



Carabinieri. La refurtiva è stata recuperata interamente e riconsegnata ai responsabili dei negozi mentre per i viaggiatori è scattata la denuncia alla Procura della Repubblica di Civitavecchia per il reato di tentato furto. Infine, i Carabinieri hanno sanzionato sei autisti sorpresi nei pressi del "Terminal 1 - Arrivi" mentre procacciavano clienti al di fuori degli stalli, senza averne titolo poiché



sprovvisi di regolare autorizzazione. Nel corso delle verifiche uno di questi era già stato ammonito, pertanto gli è stato notificato l'ordine di allontanamento per 48 ore e sanzionato amministrativamente per un importo di 100 euro. In totale, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino hanno elevato sanzioni amministrative per un importo di circa 12.400 euro.

Passeggeri in continua crescita

allo scalo portuale di Civitavecchia

CIVITAVECCHIA - Passeggeri in continua crescita nel porto di Civitavecchia, sia quelli relativi al traffico traghetti e ro/pax che quelli legati alle crociere. Se per i primi l'incremento rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente è pari a circa l'11%, diverso il discorso per il settore crocieristico che ha registrato l'aumento di quasi un milione di crocieristi transitati nel porto di Roma nei primi nove mesi dell'anno (2.575.917 in totale). Numero che si è ulteriormente e vertiginosamente incrementato nel mese successivo andando oltre le migliori previsioni di inizio anno. Il Porto di Roma alla data del 31 ottobre 2023 ha, infatti, sfondato il muro dei 3 milioni di crocieristi, record assoluto in un porto italiano, che lo conferma ancora una volta il primo



porto crocieristico a livello nazionale e nella top ten mondiale. In continua espansione anche il traffico legato all'automotive che ha visto una significativa ripresa proprio a partire dall'inizio dell'anno in corso, con i piazzali del principale scalo laziale che hanno iniziato a riempirsi dopo la crisi pandemica. Nei tre trimestri del 2023 l'incremento per-

centuale rispetto al 2022 ha, infatti, superato il 73% per un totale di oltre 132 mila auto in polizza movimentate. Per quanto riguarda le merci, in aumento quelle liquide, in calo invece le merci solide, che risentono - e continueranno a risentire - della graduale diminuzione del carbone in vista del phase out previsto entro il 2025.

La storia dei Queen e di Freddie Mercury attraverso il loro manager e assistente personale

“Queen Unseen - Peter Hince”: si inaugura la mostra fotografica sull'iconica band inglese

Aprirà oggi presso il WeGil di Roma (Largo Ascianghi, 5 Trastevere) e proveniente da un tour europeo, la mostra /evento intitolata “Queen Unseen - Peter Hince”, un vero e proprio viaggio esperienziale nel mondo della celeberrima band da vivere attraverso le immagini inedite fermate nel tempo da chi i Queen li ha conosciuti davvero bene, vivendoci in simbiosi per oltre dieci anni. La mostra racconta, attraverso le fotografie del road manager e assistente personale di Freddie Mercury e dei Queen, Peter Hince appunto, lo straordinario percorso umano e professionale della band. Grazie alla fortuna d'aver lavorato per una delle più famose fabbriche di hit musicali degli anni 70 e 80, Ratty (così era soprannominato Hince nato a Hereford nel 1955) ha potuto avere accesso, sia professionale che privato, ai momenti salienti che hanno contraddistinto la band londinese, riuscendo a fermare nel tempo e rendere eterni con i suoi memorabili scatti. Il sodalizio tra Peter Hince e i Queen iniziò nel 1975, quando la band si stava apprestando a registrare A Night at the Opera. Peter era la persona responsabile di strumenti e soundcheck che doveva vigilare affinché la performance della band dal vivo filasse come da copione. Presto si guadagnò la fiducia di Freddie, Brian, John e Roger. Di quei primi anni purtroppo non esistono fotografie che invece Peter iniziò a scattare a partire dal 1977, quando ormai la band aveva raggiunto l'apice del proprio successo mondiale, fino al 1986. In virtù dello stretto rapporto personale particolare esistente tra Hince e Freddie Mercury la mostra dedicherà una particolare attenzione al cantante della band. Tra gli scatti di Hince spiccano certamente alcune tra le immagini più iconiche del cantante, catturate in studio di registrazione, sul set dei video musicali più trasmessi nel mondo o su quello fotografico, in cui Hince ha immortalato Freddie abbigliato come una vera regina. Freddie, è stato una delle figure chiave non solo della rivoluzione musicale della seconda metà del XX secolo, ma anche di quelle sociali e culturali, che lo hanno reso uno dei principali ed indiscussi protagonisti di quegli anni gloriosi. E se le fotografie di Hince ci offrono uno spaccato unico ed un accesso privilegiato alla band e al suo frontman, la carriera dei Queen nella mostra è documentata nel dettaglio da un ricco allestimento che include gli oggetti



provenienti dalla raccolta personale di Niccolò Chimenti,

uno dei maggiori collezionisti europei dell'universo Queen. La mostra, quindi, non rappresenta soltanto un inedito viaggio fotografico attraverso i momenti più importanti della band, ma un vero e proprio percorso esperienziale impreziosito da memorabilia, dischi, poster, strumenti musicali, abiti ed accessori, documenti, rarità e cimeli originali appartenuti ai membri della band. A completare la mostra poi c'è un percorso espositivo i visitatori avranno accesso ad una sala video in cui verranno proiettati rari video e spezzoni dei più famosi concerti internazionali della band. Nello specifico la mostra “Queen Unseen-Peter Hince” si compone di oltre 90 immagini del fotografo londinese, mai esposte in precedenza in nessun Paese europeo, e di cui alcune in assoluta anteprima internazionale, e di oltre un centinaio di cimeli,

memorabilia, oggetti e documenti vari, tutti rigorosamente originali, tra i quali l'asta del microfono utilizzata da Freddie Mercury nel suo ultimo concerto, una chitarra autografata di Brian May, un piatto autografato e le bacchette della batteria di Roger Taylor. Peter Hince iniziò la sua avventura nel mondo della musica nel 1973 come giovane roadie con David Bowie. Nello stesso anno, lavorando per i Mott The Hoople, incontra una band semiconosciuta chiamata Queen e gruppo di supporto nel tour britannico dei Mott. In quel periodo Peter continuò a lavorare con altri grandi artisti, tra cui Mick Ronson, Lou Reed, Eno (Roxy Music), Supertramp, George Benson e Kevin Ayers, entrando a far parte dei Queen a tempo pieno solo nel 1975. Da allora Peter è stato assistente personale di Freddie Mercury e del bassista John Deacon, diventando in seguito capo della road crew dei Queen. Durante gli anni passati con i Queen, Peter ha coltivato la passione per la fotografia riuscendo a scattare foto intime e sincere della band in studio di registrazione, durante le riprese dei videoclip, le prove dei tour e in rare occasioni, anche durante gli spettacoli dal vivo. Pur non essendo mai stato nominato come fotografo ufficiale dei Queen, la band si sentiva rilassata e a proprio agio con lui. “Durante gli anni con i Queen ero in una posizione privilegiata e poiché la band si fidava di me e delle mie macchine fotografiche, sono riuscito a catturare queste rare immagini. Devo dire che sono stato fortunato, sicuramente...”. Dopo l'ultimo tour dei Queen nel 1986, Peter ha avuto una carriera di successo come fotografo pubblicitario, continuando sempre a fotografare Freddie Mercury e gli altri membri della band, vincendo diversi premi internazionali per la fotografia. Non solo. Ha anche trasformato la sua prima passione per la scrittura in un libro di memorie: “Queen Unseen”, acclamato dalla critica e pubblicato in oltre venti Paesi di tutto il mondo. Oggi vive tra Londra e Monaco ed è spesso chiamato per rilasciare interviste quale grande rappresentante del mondo della musica negli anni '70 e '80. Dopo Roma la mostra farà tappa a Milano fino al 22 aprile 2024 per poi proseguire in altre città importanti dell'Europa. Al WeGil, Largo Ascianghi, 5, fino al 4 febbraio con apertura tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00.

D.A.

A Cinecittà World arriva il Natale delle Meraviglie

Il ritornello di 'Jingle Bell' è nell'aria e Cinecittà World si veste di incanto, suggestioni e colori per una lunga stagione natalizia fino a Domenica 7 Gennaio. Il Parco divertimenti del Cinema e della TV di Roma si trasforma per due mesi in un magico Villaggio di Natale tra i percorsi di Luminarie Polvere di Stelle, luci sfavillanti, decorazioni festive, mercatini di Natale pieni di idee regalo, originali oggetti d'artigianato, leccornie per deliziare i palati e tanto divertimento per amici e famiglie con 12 attrazioni a tema. Ogni mattina quando si spalanca il sipario dalle tende rosse del Parco, la Christmas Street si popola di elfi e magiche creature che danno il benvenuto agli ospiti con il Christmas Show, mentre nella Casa di Babbo Natale il simpatico barbuto e i suoi aiutanti si preparano per scattare foto memorabili insieme ai bambini che vogliono spedi-

re il loro desiderio nella lettera per il Polo Nord. L'atmosfera di Natale permea ogni angolo del Parco: con le proiezioni di Gocce di Cinema si rivivono i classici di Natale più belli di sempre e nel Regno del Ghiaccio - l'unico snow park al coperto d'Italia con neve e ghiaccio veri tutto l'anno - sembra di essere in un film sull'iconica pista di pattinaggio. Qui si possono sfidare i compagni di avventure a bordo di gommoni tuffandosi da Scivolone, precipitando senza freni tra le curve di Kamikice o sfidandosi a Palle di neve sul morbido playground invernale. Per chi vuole partire per un viaggio magico c'è I-Fly La Montagna Russa di Babbo Natale: sulla slitta di Santa Klaus si consegnano i doni e si vola lontano...rimanendo a soli 30cm da terra. Per chi ama gli spettacoli a tema c'è Natale a Cinecittà World, il musical in scena tutti i giorni che fa sognare e diverti-

re gli ospiti di tutte le età. Nei weekend del 2-3 e 8-9-10 Dicembre il Natale si arricchisce ulteriormente con lo show Digital Circus in Wonderland, un'esperienza immersiva fatta di luci, colori e proiezioni che in un susseguirsi di emozioni lascerà a bocca aperta grandi e piccini. Ma a Cinecittà World anche la tradizione trova spazio con il Presepe del Cinema allestito nel padiglione Cinetour e la Santa Messa celebrata nel Parco la mattina del 25 Dicembre, a cui seguirà il Pranzo di Natale. Sempre il giorno di Natale debutta il grande show Christmas On Ice, storico spettacolo di pattinaggio sul ghiaccio, in scena fino al 7 Gennaio, con repliche pomeridiane e serali, che vedrà in scena oltre 50 artisti e performer che si esibiranno sulle coreografie della pattinatrice olimpionica Nicol Della Monica: 60 minuti di magia, sulle più amate musiche di Natale.

Ciak Film Festival 2023: le premiazioni

È stato un vero e proprio red carpet del grande cinema italiano e internazionale andato in scena a Roma dove si è svolta la fase finale della terza edizione del Ciak Film Festival dedicata ai lungometraggi e documentari. “Siamo contenti della buona riuscita della terza edizione del festival” dichiarano Stefano Madonna e Alfonso Chiarenza, direttori artistici della kermesse che ha visto premiati non pochi grandi nomi legati al mondo della settima arte. Premio alla carriera all'attore Gianni Franco. Menzione speciale artistica all'attrice Marina Suma. Nella sezione lungometraggi, i premiati sono stati: “Non credo in niente” come miglior film; Alessandro Marzullo come migliore regia per “Non credo in niente”; Giuseppe Cristiano come miglior attore protagonista per “Non credo in niente”; Demetra



giatura per “La ragazza dagli occhi di smalto”; Lorenzo Lazzarini come miglior produttore per “Non credo in niente”. Premio al miglior documentario per “Gotico Padano” diretto da Roberto Leggio e Gabriele Grotto. Menzioni speciali a Cesare Sannini; al produttore Alberto De Venezia e a Roxana Gabriela Galati per il film “La ragazza dagli occhi di smalto”

Bellina come miglior attrice protagonista per “Non credo in niente”; Gabriel Montesi come miglior attore non protagonista per “Non credo in niente”; Jun Ichikawa come miglior attrice non protagonista per “Non credo in niente”; Anna Linda Ravazzoni come miglior sceneggiatura per “La ragazza dagli occhi di smalto”; Lorenzo Lazzarini come miglior produttore per “Non credo in niente”. Premio al miglior documentario per “Gotico Padano” diretto da Roberto Leggio e Gabriele Grotto. Menzioni speciali a Cesare Sannini; al produttore Alberto De Venezia e a Roxana Gabriela Galati per il film “La ragazza dagli occhi di smalto”

È morta Marisa Pavan, star di “La rosa tatuata”

Aveva 91 anni. Sfiò l'Oscar e ritirò la statuetta vinta da Anna Magnani per lo stesso film

Addio a una leggenda del cinema: l'attrice Marisa Pavan che ricevette una nomination all'Oscar per la sua memorabile interpretazione della caparbia Rosa Delle Rose, figlia della sarta di Anna Magnani nel film “La rosa tatuata” (1955), è morta all'età di 91 anni mercoledì 6 dicembre nel sonno nella sua casa di Gassin, in Francia, vicino a Saint-Tropez, come riporta la sua pagina Facebook ufficiale. Sorella gemella di Anna Maria Pierangeli, anche lei attrice, scomparsa nel 1971, Marisa Pavan, pseudonimo di Maria Luisa Pierangeli, era nata a Cagliari il 19 giugno 1932 da genitori marchigiani originari di Pesaro: il padre Luigi era un architetto e ingegnere edile, mentre la madre, Enrica, era una casalinga che sognava di fare l'attrice. La famiglia si trasferì a Roma a metà degli anni Trenta e fu minacciata quando i nazisti occuparono la città. Nonostante abbia sfiorato l'Oscar, Marisa Pavan salì lo stesso sul palco più importante del cinema mondiale: fu lei ad Hollywood a ritirare la statuetta al posto di Anna Magnani, rimasta a Roma per scaramanzia, che vinse come miglior attrice per il film diretto da Daniel Mann, tratto dall'omonimo dramma di Tennessee Williams. Il film fu candidato a otto Oscar, tra cui

quello per il miglior film, e ne vinse tre. Pavan è stata sposata con l'attore francese Jean-Pierre Aumont dal 1956 fino alla sua morte nel 2001. La carriera cinematografica di Marisa Pavan si svolse principalmente negli Stati Uniti, dove esordì sul grande schermo all'inizio degli anni cinquanta sulle orme della sorella Annamaria che aveva iniziato a lavorare in Italia ma venne presto chiamata a Hollywood. Debuttò nel ruolo della dolce Nicole Bouchard in “Uomini alla ventura” (1952) di John Ford, accanto a James Cagney. Dopo aver recitato in “Rullo di tamburi” (1954) di Delmer Daves, Marisa Pavan ottenne il ruolo della figlia in crisi di Anna Magnani (Serafina Delle Rose) nella “Rosa tatuata” per il quale ottenne un Golden Globe e la candidatura all'Oscar come miglior attrice non protagonista (l'Oscar fu vinto da Jo Van Fleet per “La valle dell'Eden”, anche lei tuttavia nel cast di “La rosa tatuata” nel ruolo di Bessie). Marisa Pavan fu poi la ragazza madre in “L'uomo dal vestito grigio” (1956) con Gregory Peck ed in seguito prese parte ai film storici “Diana la cortigiana” (1956) di David Miller, dove interpretò la regina di Francia Caterina de' Medici, con Lana Turner, e



“Salomone e la regina di Saba” (1959) di King Vidor con Yul Brynner e Gina Lollobrigida; infine fu co-protagonista del dramma poliziesco “Mezzanotte a San Francisco” (1957), accanto a Tony Curtis. Dopo il successo hollywoodiano Marisa Pavan seguì il marito, la star del cinema francese Jean-Pierre Aumont, e tornò in Europa, e negli anni '60 apparve sporadicamente in serie tv. Nel 1973 tornò al cinema con “Niente di grave, suo marito è incinto” con Marcello Mastroianni e Catherine

Deneuve e diretto da Jacques Demy. Nel 1976 recitò nella miniserie tv “I boss del dollaro” con Kirk Douglas, che ebbe una storia con la sorella nei primi anni '50. Continuò ad apparire alla tv francese vivendo a Parigi. In Italia era tornata nel 2010 per una mostra a Roma dedicata alla carriera della sorella Anna Maria. - Le sorelle gemelle Pierangeli furono strettamente legate anche nella carriera cinematografica. All'età di 16 anni Anna Maria stava passeggiando lungo Via Veneto a Roma mentre

tornava a casa dalla scuola d'arte quando fu scoperta da Vittorio De Sica e da lì a poco interpretò un'adolescente in “Domani è troppo tardi” (1950), film che la portò all'attenzione della Mgm, che la scritturò per “Teresa” (1951) di Fred Zinnemann, facendole firmare un contratto di sette anni e le diede il nome d'arte di Pier Angeli. Anna Maria e sua sorella si trasferiscono quindi a Los Angeles e Maria Luisa, senza alcuna esperienza di recitazione, viene scritturata dalla Fox. Ribattezzata Marisa Pavan, debuttò sul grande schermo nel ruolo di una ragazza francese in “Uomini alla ventura” (1952) di John Ford, ambientato nella Prima Guerra Mondiale, con James Cagney e Dan Dailey. Pavan appare poi nel 1954 nel film noir “Squara investigativa” e nel western “Rullo di tamburi”, interpretati rispettivamente da Broderick Crawford e Alan Ladd, prima di emergere prepotentemente con “La rosa tatuata”. Pavan è stata anche co-protagonista di un paio di avventure epiche uscite nel 1959, interpretando l'interesse amoroso di Robert Stack in “Il grande capitano” (1959) di John Farrow e la serva Abishag in “Salomone e la regina di Saba” (1959) di King Vidor. In quest'ulti-

mo kolossal, lavorò al fianco di Yul Brynner, che si unì al film in Spagna dopo l'improvvisa morte di Tyrone Power. In seguito, la Pavan ha lavorato soprattutto in televisione, con partecipazioni a telefilm come “Breaking Point”, “Indirizzo permanente”, “Combati”, “Polvere di stelle”, “Seaway: acque difficili”, “Wonder Woman”. Nel 1985 ha interpretato Chantal Dubujak, madre del signore del crimine Max DuBujak (Daniel Pilon), nella soap opera “I Ryan”. Marisa Pavan conobbe anche James Dean tramite la sorella Pier Angeli, che frequentò l'attore prima di sposare il cantante Vic Damone e che interpretò la moglie del campione di boxe Rocky Marciano (Paul Newman) nel film “Lassù qualcuno mi ama” del 1956. La sorella gemella morì nel 1971 all'età di 39 anni per un'overdose di barbiturici in un appartamento di Beverly Hills. Non è mai stato stabilito con certezza se sia morta per suicidio o per una reazione ai farmaci prescritti. Dal matrimonio con l'attore francese Jean-Pierre Aumont Marisa Pavan ha avuto due figli: Jean-Claude (direttore della fotografia) e Patrick. Tra i superstiti la sorella minore Patrizia Pierangeli, anch'essa attrice.

Concertone di Capodanno: Michielin, Blanco e Lazza si prendono il Circo Massimo

Saranno Blanco, Lazza e Francesca Michielin i tre artisti che animeranno la festa di fine anno nel cuore della Città Eterna, al Circo Massimo, ‘Roma 2024. You are here’, organizzato da Roma Capitale ed ‘Rds 100% grandi successi’. I nomi sono stati annunciati dal sindaco Roberto Gualtieri nel corso della conferenza stampa nella Sala Bandiere del Campidoglio con l'assessore ai Grandi eventi, moda, turismo e sport, Alessandro Onorato, Massimiliano Montefusco, General Manager di Rds e da Francesca Romana D'Andrea e Filippo Ferraro, le due voci, speaker e conduttori dell'emittente radiofonica che

accompagneranno romane, romani e turisti in questa notte indimenticabile per la Capitale. Il concerto sarà totalmente gratuito e in uno scenario unico al mondo, per accogliere il 2024 tutti insieme nel luogo simbolo del divertimento e della musica capitolina. Il palco si accenderà con le eccezionali performance live dei tre artisti, pronti a regalare al pubblico momenti di pura emozione e intrattenimento. Spazio anche a Rdsnext, la social web radio fatta dalla GenZ per la GenZ che parla ogni pomeriggio ai più giovani: sul palco saranno presenti anche i creator e gli speaker dell'emittente. La festa capitolina proseguirà



dopo il brindisi al nuovo anno con uno speciale DJ set firmato Dimensione Suono Roma, emittente del network RDS, per continuare a ballare e divertirsi anche dopo la mezzanotte. L'evento sarà promosso nelle settimane precedenti attraverso un piano radio, digital e social dedicato, e attività per coinvolgere gli ascoltatori; previsti anche collegamenti con l'evento in diretta radiofonica nelle ore precedenti la mezza-

notte. Per l'evento Roma Capitale ha potenziato i mezzi di trasporto pubblici. Il 31 dicembre bus e tram funzioneranno fino alle ore 21 e la metro resterà aperta fino alle ore 2:30, così come le 11 linee di bus per raggiungere la metro funzioneranno fino alle ore 2:30. Ci saranno poi i bus notturni fino alle ore 8:00 del primo gennaio. A Capodanno tutta la rete bus, tram e metro sarà poi attiva dalle ore 8:00.

Al Teatro Parioli di Roma dal 18 gennaio “Lingua madre”

Il Teatro Parioli con la direzione artistica di Piero Maccarinelli, presenta - dal 15 gennaio al 26 febbraio 2024 - la rassegna: Lingua madre - Il teatro italiano non fa schifo; drammaturgia italiana a confronto tra commedia e dramma. Una proposta dedicata alla drammaturgia contemporanea italiana, un modo per riflettere sul tema e rimuovere quegli ostacoli che impediscono una fruizione popolare della scrittura scenica di qualità, così come accade in molti altri paesi. Un veicolo per realizzare un osservatorio attivo di pubblico partecipe, che sia da stimolo e confronto tra le diverse espressioni del fare teatro oggi. “Nel teatro la drammaturgia è essenziale - afferma il direttore artistico Piero Maccarinelli - Scrivere nuove storie, raccontarle per il pubblico è una necessità imprescindibile. Nel Teatro Italiano contemporaneo spesso si preferisce raccontare per immagini, scelta legittima ma non dirimente. Senza nuove storie, nuovi racconti, nuovi linguaggi risulta difficile pensare alla sopravvivenza del Teatro. È vero ci si può

rifugiare nella rilettura dei classici ma non si costituirà quel tessuto connettivo con il pubblico su nuove curiosità e nuove appartenenze. Il teatro francese o tedesco, il teatro anglosassone lo hanno capito e la loro forza, la loro vitalità, si basa su nuove drammaturgie e nuove scritture. Per questo riprendendo l'esperienza dei ‘lunedì di Artisti Riuniti’ insieme ad un nutrito e prestigioso numero di interpreti-attori e attrici, registi e registe, abbiamo deciso di proporre - per adesso in lettura - quattro testi inediti di quattro importanti autori e autrici. Lo facciamo con entusiasmo e su base volontaria perché crediamo che Il Teatro Italiano esista e ha bisogno di questa linfa vitale”. Si parte con ‘Terzo tempo’, di Lidia Ravera, in scena il 15 gennaio. Il 29 gennaio tocca invece a ‘Secondo Luca e Marco’ di Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi, il 12 febbraio è la volta di Il Premier di Giuseppe Manfredi per la regia di Piero Maccarinelli. Mentre il 26 febbraio, sarà in scena ‘L'ora nostra’ di Sergio Pierattini, regia di Piero Maccarinelli.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo “Green Com 18”

Fino al 7 gennaio “Natalè Auditorium”

Il Natale all’Auditorium con oltre 70 appuntamenti tra concerti, teatro, spettacoli per bambini, circo contemporaneo e mostre

Natalè è l’ormai consueto appuntamento del Natale all’Auditorium della Fondazione Musica per Roma, un ricco calendario di grandi concerti e spettacoli che scaldano l’atmosfera del Parco della Musica fino al 7 gennaio. Alla programmazione di oltre 50 concerti tra musica pop, jazz e rock si aggiungeranno spettacoli e festival che sono diventati un punto fermo per il pubblico dell’Auditorium: anche quest’anno il Roma Gospel Festival, tra i più importanti festival gospel in Europa, presenterà alcune delle migliori formazioni provenienti dagli Stati Uniti. Si rinnova per il secondo anno la collaborazione con il Globe Theatre per la realizzazione di tre spettacoli per ragazzi, che rielaborano in materia giocosa tre celebri tragedie del teatro shakespeariano; a grande richiesta torna anche la rassegna di circo contemporaneo OPS!, inaugurata lo scorso anno in collaborazione il SIC - Stabile di Innovazione Circense, il centro di produzione circense fondato dalla Compagnia Circo El Grito, che porterà in scena tre spettacoli delle compagnie tra le più immaginifiche e innovative del panorama internazionale.

I GRANDI CONCERTI

Anche questo Natale l’Auditorium Parco della Musica sarà invaso dalle note della migliore musica italiana e internazionale. Per la musica leggera e d’autore si inizia con il cantautore livornese Enrico Nigiotti che presenta in anteprima il suo solo Unplugged (8.12) per proseguire durante le feste natalizie con tre imperdibili appuntamenti in Santa Cecilia con Alessandro Mannarino e il suo Corde Tour in versione teatrale (26 - 27 - 28.12) e con due serate del nuovo progetto in anteprima Amor Fabulas - Preludio di Max Gazzè (29 - 30.12). Due gli artisti residenti della Fondazione Musica per Roma che ci regaleranno la loro musica: in Sala Petrassi il pianista e compositore premio Oscar Nicola Piovani presenta Note a Margine, un racconto autobiografico, in cui condivide esperienze, ricordi ed emozioni di oltre quaranta anni di carriera (26 - 27 - 28.12) mentre a Capodanno in Sala Santa Cecilia Tosca (1.01) inaugura la sua residenza con Unico concerto in tre atti che concentra alcuni estratti di tre spettacoli in un unico evento: “Romana”, “Sto core mio”, “Morabeza”, tre capitoli che fanno parte della sua storia artistica e di cui proporrà il meglio per realizzare una sola - irripetibile - grande festa. Chiuderà le feste come da tradizione il concerto dedicato ai canti tradizionali del Natale La Chiarastella con l’Orchestra popolare diretta da Ambrogio Sparagna una delle orchestre residenti della Fondazione Musica per Roma (5 - 6.01).

ROMA GOSPEL FESTIVAL

Dal 21 al 31 dicembre torna il Roma Gospel Festival, il più grande festival di gospel in Europa nel quale vengo-

no ospitati i migliori gruppi provenienti dagli Stati Uniti e giunto alla ventiquattresima edizione. Molte sono le novità e le esclusive di questa edizione, tra le quali: per la prima volta un coro composto da 150 persone, proveniente da Baltimora e guidato dal Reverendo Eric Waddell (21 - 22.12); ; un coro proveniente da Tampa e Orlando, i Florida Inspirational Singers (23.12); i famosissimi Harlem Gospel Choir di New York (25.12); il noto Reverendo Earl Bynum con la sua formazione residente a Norfolk - Virginia (26 - 27 - 28.12), il quale terrà anche un workshop di canto gospel (26 - 28.12). Per chiudere due nuove formazioni molto particolari in stile spiritual gospel-pop: Ty Morris che presenta un gospel dal deciso sound urban-pop di Chicago e Denver (29.12), e Kaylah Harvey, la nuova e prorompente voce della Comunità Nera di New York che unisce al coro lo M String Quartet evocando ballate intrise di groove e piacevoli up tempo (30 - 31.12). Ma non mancano gli appuntamenti con il jazz e la musica contemporanea: in programma il tributo al compositore Louis Andriessen del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista (20.12), il tributo alla musica di Natale in chiave jazz di Angelo Valori & Medit Voices A Merry Funk Christmas (20.12), l’Omaggio a Lenny Bruce di Peppe Lanzetta con la partecipazione di Raiz (21.12), la terza edizione dei Chantiers Sonores con Michele Rabbia e Daniele Roccato (22.12), il concerto dedicato ai più piccoli della

Jazz Campus Orchestra con l’Orchestra dei ragazzi e coro del dipartimento jazz della scuola di musica di Fiesole (23.12), il ritorno in sala Petrassi dell’evento Swingin’ Christmas con la Jumping Jive Orchestra.

CIRCO

Il Natale della Fondazione Musica per Roma è anche circo contemporaneo con la rassegna OPS! in collaborazione con il centro di produzione SIC - Stabile di Innovazione Circense fondato dal Circo El Grito. Spettacoli per tutta la famiglia che faranno scoprire un mondo di fantasia tra momenti poetici e spericolate acrobazie. In programma: Circo Suite 24 - Spettacolo in più movimenti con i centri di produzione SIC, “BlucinQue Nice” e “Teatro Necessario e la partecipazione speciale di Stefan Sing, uno dei più importanti esponenti al mondo della giocoleria contemporanea, e gli acrobati su bicicletta del Duo Kaos (2 - 3.01), la prima assoluta di Luz de luna di Fabiana Ruiz Diaz (4 - 5.01) un appassionante viaggio onirico in cui musica, circo e volo si fondono per donare allo spettatore uno sguardo nuovo verso ignoti stati di coscienza e per la prima volta a Roma Respirare della compagnia Circocentrique in cui due uomini agiscono e interagiscono in rotazioni ipnotizzanti creando un universo intimo e misterioso in perenne vorticare. Le tecniche di roue Cyr, sfera di equilibrio, giocoleria e acrobatica si fondono in una delicata sinergia di corpi che respirano insieme sulle note di un pianoforte a coda (6 - 7.01).

TEATRO

Nella programmazione di Natalè largo spazio viene dato anche al teatro di prosa, a partire da Massimo Venturiello (8 - 9.12) che porterà il suo adattamento allo spettacolo Il Signor Puntilla e il suo servo Matti di Bertold Brecht. Il 13 dicembre, nell’ambito del festival “Città in scena”, il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaccone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. In Che ci faccio qui? - in scena, il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare. Ancora nell’ambito del festival Città in scena, il 14 dicembre Emilio Casalini, creatore e conduttore di “Generazione Bellezza”, il programma di RA13, conduce gli spettatori in un viaggio lungo le strade di un’Italia che smette di lamentarsi e si dà da fare, accettando sacrifici e godendo della soddisfazione di fare qualcosa che ama davvero. Infine, anche quest’anno il pubblico dell’Auditorium saluterà l’arrivo del nuovo anno con le letture serie e semiserie di Edoardo Leo (31.12), che presenta un’edizione speciale e un nuovo allestimento scenico dello spettacolo Ti racconto una storia con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir. Un reading-spettacolo che raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri dell’attore e regista romano Edoardo Leo. Vent’anni di ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente che cambia forma e contenuto ogni volta in base allo spazio e all’occasione. Un’occasione per sorridere e riflette-

re, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica.

SPETTACOLI PER RAGAZZI

Per i più piccoli dal 25 dicembre al 7 gennaio arrivano gli spettacoli realizzati in collaborazione con il Globe Theatre: Riccardino III, Il mago Prospero e la Tempesta di Natale, Nonna Lia e le sue tre nipoti. Tre divertenti commedie che coinvolgeranno il pubblico dei più giovani, per riflettere in modo leggero e ironico.

LEZIONI

Per le Lezioni, il 13 dicembre ultimo appuntamento con i Dialoghi sul Diritto. Con Silvia Salis, ex atleta olimpionica e ora Vicepresidente del C.O.N.I., si affronterà il tema delle pari opportunità sul lavoro tra uomini e donne. Dopo il costante successo di pubblico delle passate edizioni, tornano dal 15 dicembre le Lezioni di Rock a cura di Ernesto Assante e Gino Castaldo che quest’anno si arricchiscono della musica dal vivo affidata a Gigi De Rienzo e alla sua band. Il tema scelto è Le Scoperte dell’America, un racconto della musica americana del Novecento, un viaggio tra le tante Americhe, inventate e reali, tradizionali e futuribili, ognuna delle quali originale e unica. Domenica 17 dicembre un nuovo incontro con Lezioni di storia realizzato in collaborazione con gli Editori Laterza. Giusto Traina proporrà, nella sua lezione “Roma e l’Oriente”, un lungo viaggio tra il 114 e il 116 d. C., periodo in cui i Romani giunsero fino alle rive del Caspio e del Golfo Persico dovendo ridisegnare l’identità stessa del loro impero.

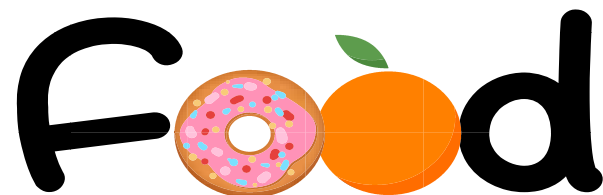
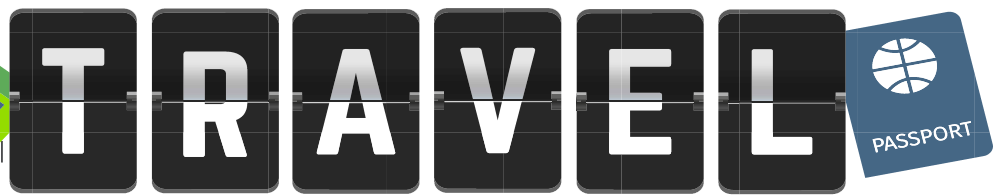
MOSTRE

Dal 21 dicembre all’8 gennaio presso lo spazio AuditoriumArte sarà allestita la mostra Come onde del mare. Incontri senza confini. L’esposizione racconta il primo anno di vita della Life Support la nave di Emergency che svolge attività di ricerca e soccorso nel Mediterraneo, una delle rotte migratorie più pericolose al mondo. Inoltre, dall’1 al 31 dicembre per Sound Corner, la rassegna che Musica per Roma dedica al multiforme campo della ricerca sonora, Helia Hamedani presenta il lavoro sonoro From the lips to the Moon, la registrazione di un incontro tra poeti e musicisti in cui la musica del compositore elettronico Pouya Ehsaei si fonde con la voce di Tara Fatehi, performer e autrice di testi improvvisati.

VISTE GUIDATE

Durante le festività sarà possibile approfittare delle numerose viste guidate: su prenotazione, personale specializzato condurrà i visitatori alla scoperta delle caratteristiche e delle curiosità dell’Auditorium di Renzo Piano.





a cura di Antonio Castello

La ministra del Turismo, Daniela Santanchè, lo scorso 27 settembre, in occasione della Giornata Mondiale del Turismo, organizzata a Palermo dalla Logos con Unioncamere Sicilia, aveva esortato la Sicilia a costruire, in una strategia di sistemi integrati fra attività produttive e offerte alternative di vacanza, nuovi modelli organizzativi che consentano di allungare la stagione turistica.

A poco più di due mesi di distanza, **Pino Pace**, commissario della Camera di Commercio di Trapani e presidente di Unioncamere Sicilia, e **Toti Piscopo**, patron della Logos e di Travelexpo, la Borsa Globale dei Turismi che compie 25 anni, raccolgono l'invito della ministra Santanchè per organizzare, il 15 e il 16 dicembre, presso la Camera di Commercio di Trapani, un incontro che vedrà intervenire i governi regionale e locale, le istituzioni, il mondo delle imprese produttive e degli operatori turistici, i comunicatori e gli esperti del settore per lanciare il primo progetto di "turismo trasversale" tra le varie filiere del sistema

"Aspettando il solstizio d'inverno" L'iniziativa della provincia di Trapani per un progetto di turismo trasversale



economico della provincia di Trapani, che, con i suoi 25 Comuni, 39.605 imprese e 94.772 addetti, pre-

senta le caratteristiche ideali per candidarsi a essere pioniera in Italia del rilancio dell'industria dell'ospitalità. Un modello che può coinvolgere 32.153 imprese (12.169 aziende agricole, dell'agroalimentare e della vitivinicoltura, 2.603 attività manifatturiere, 9.873 del commercio, 953 dei trasporti, 2.983 operatori della ricettività, 602 dell'informazione e comunicazione, 1.185 dei noleggi e agenzie di viaggi, 536 del tempo libero e 1.249 dei servizi), per un totale di 70.524 addetti. Fra l'altro, la prima Convention del turismo trasversale, "Aspettando il Solstizio d'inverno", che punta a realizzare la "stagione

turistica più lunga dell'anno", si svolgerà in prossimità del "giorno più corto dell'anno", appunto il Solstizio d'inverno, che quest'anno cadrà il 22 dicembre e che rinnoverà ancora una volta un fenomeno, a metà fra l'astronomia e la magia, che si tramanda sin dai tempi dell'antichità. In pratica, in questo periodo, appena il sole tramonta alle spalle dell'isola di Favignana, puntualmente un unico raggio attraversa una serie perfettamente allineata di triliti, pietre forate collocate lungo una direttrice lunga circa 45 km: i primi due, la "Porta del Sole" e il "Cavallo del Sole", sono entrambi ubicati sul

monte Sparagio, in territorio di Custonaci; a seguire, il raggio attraversa l'"Occhio di Ra", una pietra forata posta sul monte Erice, nei pressi del Castello. Al contrario, nel solstizio d'estate lo stesso raggio di sole cambia versante e, su quello di Bonagia, attraversa la "Grotta di Polifemo" illuminando un pittogramma che risale al 3000 a.C.. Insomma, si tratta di un "calendario astronomico" ante litteram, fenomeno oggetto di studio degli archeoastronomi, così antico da essere persino raffigurato nel quadro miracoloso che ritrae Maria SS. di Custonaci, patrona del paese e dell'agro ericino, di autore della scuola di Antonello da Messina, che risale presumibilmente al 1471 e venerato nell'omonimo santuario a Custonaci. Il 15 dicembre sarà dedicato alla sensibilizzazione del mondo politico, istituzionale, imprenditoriale e della comunicazione, nonché alla formazione degli operatori; il 16 dicembre avrà come oggetto il sistema delle infrastrutture. Sono previste escursioni.

La seconda edizione il 9 e 10 dicembre

Le Terre del Tartufo nella Marca di Camerino

Il 9 e 10 dicembre a Pieve Torina, nell'Alto Maceratese, l'Unione Montana della Marca di Camerino propone la seconda edizione de **Le Terre del Tartufo**, una manifestazione organizzata per promuovere il pregiato tubero insieme alle altre eccellenze delle aree interne. Il Palasport di Pieve Torina è il baricentro dell'iniziativa che si svolge anche nel territorio circostante, con tanti eventi curiosi e golosi e con la partecipazione di volti noti. Si comincia sabato mattina con "Natura, emozioni e mattoncini", innovativo laboratorio di educazione divertente a cura di Mind4Children. Alle 11:00 è in

programma l'Agorà di apertura, condotto da Monica Caradonna di RAI Linea Verde Life, che si concluderà con una degustazione dei prodotti della montagna in compagnia dei produttori. Alle 15:00 apertura del "Mercatino del tartufo e delle tipicità di montagna", affiancato da una serie di degustazioni narrate dedicate al tartufo in abbinamento ai vini d'altura, al pescato dell'Adriatico ed ai cocktail d'autore. Domenica mattina merenda solidale nel bosco e bagno di foresta lungo il sentiero delle acque, mentre nel pomeriggio incontri gustosi con Alba e San Miniato ed un'esilarante per-

mance del "Doppiatore Marchigiano" alle prese con la Marca di Camerino. Nell'ambito dell'edizione 2023 de "Le Terre del Tartufo" sarà possibile scegliere ed acquistare deliziose prelibatezze per realizzare doni "gourmet". Tra i banchi del mercatino, allestito all'interno del Palasport di Pieve Torina, non solo tartufo nero, ma anche formaggi pecorini, salumi, primo fra tutti il rinomato "Ciauscolo", il celeberrimo Mistrà Varnelli, lo zafferano dei Sibillini, il pregiato miele delle aree interne, le fragranti cresche ed i prodotti da forno della montagna, i vini del territorio, il Gin di Camerino ed

anche prodotti di bellezza a base di latte di capra. Il mercatino chiude alle 20:00. È la novità di questa edizione! Aperto il sabato a cena e la domenica a pranzo, vedrà al centro dell'attenzione il tartufo della Marca di Camerino interpretato dallo chef Dino Casoni e dai suoi colleghi dell'Accademia di Tipicità che lo abbineranno a tante altre esclusive tipicità delle aree interne marchigiane. La Mostra Mercato Nazionale del Tartufo Bianco di San Miniato e la Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, due tra le più importanti manifestazioni del panorama nazionale, saranno ospiti speciali



dell'evento marchigiano, realizzando un vero e proprio "asse del tartufo" che avrà anche un allestimento epiloogo con degustazioni guidate dalla sana contaminazione! Per tutto il fine settimana i locali del territorio aderenti all'iniziativa offriranno proposte a tema dedicate al prezioso fungo ipogeo. Tutte le informazioni sugli eventi in programma e l'elenco dei ristoranti aderenti, sul sito internet uff-

ficiale www.terredeltartufo.it. "Le Terre del Tartufo" è un'iniziativa dell'Unione Montana Marca di Camerino, che comprende i comuni di: Camerino, Fiastra, Muccia, Pieve Torina, Serravalle di Chienti ed Ussita. La manifestazione è sede di tappa del Grand Tour delle Marche, il circuito di eventi realizzato dall'organizzazione di Tipicità in collaborazione con ANCI Marche.

Il Tel Aviv Museum of Arts ha riaperto al pubblico

Dopo il feroce attacco di Hamas del 7 ottobre, il **Tel Aviv Museum of Arts** ha dovuto chiudere le sue porte, lasciando vuote e silenziose le sezioni con le esibizioni permanenti e con quelle allestite poco tempo prima, fra cui "George Segal: Sacrifice of Isaac 1973", dello scultore George Segal, inaugurata il 13 settembre. Dal 30 novembre, dopo sette settimane di chiusura, questa importante istituzione dedicata all'arte ha finalmente riaperto al pubblico, anche con un concerto pianistico su musiche di Schubert, parte di un ciclo musicale che terminerà il 20 giugno del 2024. Con la riapertura del Tel Aviv Museum of Arts, anche le mostre si caricano di ulteriori significati e, raccogliendo i primi visitatori, il museo ha rivolto simbolicamente un invito a tornare al salvifico contatto diretto con l'arte, guardando con occhi nuovi e da più prospettive le mostre, così come nuovo è inevitabilmente lo sguardo sul Paese in relazione al drammatico cambiamento subito, avvenuto in seguito ai traumatici eventi che

hanno creato un doloroso spartiacque tra prima e dopo il 7 ottobre. La regista Tania Coen-Uzzielli: "L'arte ha un potere unico di riflettere le complessità e di suscitare una coscienza critica anche in tempi di crisi. A volte, ha persino un potere profetico. L'ingresso al Museo, attraverso la piazza ora chiamata "Square of the Abducted and Missing" - spazio carico e saturo di tristezza, ma anche di speranza - segna una connessione diretta tra il suo interno e l'esterno. Le porte del Museo si aprono verso la piazza e i suoi abitanti e ora anche le gallerie sono aperte al pubblico. Vi invito a vivere un'esperienza che non è scollegata dalla nostra realtà e che offre conforto, contemplazione e ispirazione. Secondo l'artista francese Edgar Degas, "L'arte non è ciò che l'artista vede, ma ciò che fa vedere agli altri". Il ritorno al Museo è ricco di suggestioni e visioni come la riflessione sulla creatività artistica all'ombra di una realtà opprimente, insita nell'esposizione delle opere di Ilya & Emilia



Tel Aviv Museum of Arts.
Photo Credit Amit Geron_Tel Aviv Museum

Kabakov, o l'avvicinamento all'èthos del Kippur nella mostra di Amos Gitai. La posizione del Museo di Tel Aviv, nel cuore della città, lo rende un luogo chiave per la comunità e la città, senza soluzione di continuità con la piazza di cui è fulcro. Questo importante luogo fa da specchio alla città e riflette la società israeliana in tutte le sue complesse e bellissime sfumature. Anche quando gli spazi interni erano chiusi, quelli esterni, con la sua iconica e potente architettura, erano costantemente in dialogo con l'area circostante e la città, accompagnando la quotidianità di chi si trovava ad attraversare la piazza. Finalmente, da ieri, è possibile tornare a ristabilire un prezioso contatto anche con l'interno.

SKAL Roma consegnati gli Awards per il turismo

Il 14 dicembre alla serata di gala di Skat Roma che si è svolta a Casale Consolini, sono stati consegnati i 5 awards per il turismo ai seguenti professionisti:

15 Awards sono stati assegnati per l'anno 2023 per la categoria:

- TOUR OPERATING a **Danilo Curzi** - CEO di "Idee per Viaggiare",
- HOTEL CHAINS a **Mario Cardone** - CEO di "Autentico Hotels"
- TRAVEL MEDIA a **Simona Tedesco** - Direttore del mensile "Dove" e Direttore Editoriale progetti multimediali RCS MediaGroup
- DMO (Destination Management Organization) a **Antonio Preiti** - Amministratore Delegato di Fondazione per l'Attrazione Roma and PartnersD
- HOSPITALITY MANAGEMENT SYSTEM a **Riccardo di Prima**, fondatore di Proxima srl ; a **Marco di Prima**, CEO di Proxima Service srl - Hotcube PMS " a **Fabio di Prima**, IT Manager di Proxima srl e ideatore Hotelcube WOW.

La cerimonia ufficiale di premiazione si è tenuta durante il tradizionale Party per gli Auguri di Natale di Skat Roma. Ha presenziato alla cerimonia **Alessandro Onorato**, Assessore ai Grandi eventi, Sport e Turismo del Comune di Roma



Istituto Tecnico Ferroviario: inaugurato a Monterotondo il nuovo indirizzo di studi

Presso la storica cornice della Sala Consiliare di Palazzo Orsini a Monterotondo, il Cav. Prof. Giovanni Piccardo ha presentato il nuovo Corso di studi ITTL (Istituto Tecnico Trasporti e Logistica) con sperimentazione per “Indirizzo Ferroviario”. Ad aprire la conferenza è stato il Sindaco di Monterotondo On. Riccardo Varone, che ha espresso entusiasmo per questo corso di studi unico in Italia; ha quindi evidenziato come le Ferrovie siano un settore in espansione per il trasporto di merci e persone. L’Ingegnere Claudio Lilla, già Project

Manager di RFI (Rete Ferroviaria Italiana), ha sottolineato i numerosi sbocchi professionali offerti da questo indirizzo di studi: Il Sistema Ferroviario è in crescita e ha bisogno di figure professionali sempre più specializzate. Sicuramente l’intervento più incisivo è stato quello del Cav. Prof. Giovanni Piccardo, che fin dal 1970 (anno di nascita dell’Istituto Santa Maria di Monterotondo) si è distinto per le iniziative riguardanti l’Istruzione. Il Prof. Piccardo ha sottolineato che la procedura della “sperimentazione” (ex art. 11 DPR 275/1999)

è necessaria in quanto “l’indirizzo ferroviario” non è ancora inserito nell’Ordinamento Scolastico Italiano (per mancanza la Legge istitutiva). Il Diploma di Perito Tecnico Ferroviario, al termine dei 5 anni, avrà valore legale con riferimento al Decreto Ministeriale di “Scuola Paritaria”, già concesso all’indirizzo aeronautico. I neodiplomati potranno lavorare come figure professionali inquadrati nelle varie funzioni per la costruzione e manutenzione di Linee Ferroviarie. Le quattro macro specializzazioni sono: opere civili, armamento ferroviario,

trazione elettrica ferroviaria, impianti di sicurezza ferroviari. Il convegno si è concluso con l’augurio di prendere il giusto treno per il futuro e alcune interviste dei partecipanti. Servizio della Redazione di youngreporter.it a cura di Matteo Giuliani, Giulia Panico, Mirko Botti, Edoardo Federici, Mia Messers, Emanuele De Cristofano. Foto e video a cura della Frame Academy 360 con la collaborazione di Alessio Colatei, Mattias e Nicholas Di Filippo. Per l’occasione è andato in onda uno speciale di 30 minuti in tv a cura del regista Alessandro Di Filippo



con le interviste della giornalista Irene Taurino, su molte emittenti regionali e nazionali: Rete Sole, Tele Universo, T9, Sky 823 e Gold tv sulla piattaforma Tv Sat, canale Italia nazionale e servizi giornalistici all’interno della trasmissione Etruria di Fabio Nori su Canale 10, con visibilità anche sui canali Youtube e Facebook dell’ Istituto Santa Maria di Monterotondo e Frame Academy 360.

Oggi in tv Venerdì 8 dicembre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	1
06:00 - Rai - News24	06:00 - Zio Gianni	06:00 - Rai - News24	06:00 - FINALMENTE SOLI IV - PROVA GENERALE	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:20 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:30 - Tg1	06:10 - La grande vallata	07:00 - Tgr Buongiorno Italia	06:22 - CIAK SPECIALE - SANTOCIELO	07:55 - TRAFFICO	06:33 - MEMOLE DOLCE MEMOLE - VISITE DALLO SPAZIO - I PARTE
06:35 - Tg Uno Mattina	07:00 - Mattin Show Aspettando Viva Rai2!	07:30 - Tgr Buongiorno Regione	06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA	07:58 - METEO.IT	06:48 - UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA - JO E IL TUONO
07:00 - Tg1	07:15 - Viva Rai2!	08:00 - Agora'	06:45 - STASERA ITALIA	07:59 - TG5 - MATTINA	07:16 - FIOCCHI DI COTONE PER JEANIE - UN REGALE DA HELLEN
07:15 - Tg Uno Mattina	08:00 - ...e viva il Video Box	09:45 - Restart	07:40 - CHIPS 1/B - CONCORSO DI ELEGANZA	08:44 - MATTINO CINQUE NEWS LIFE	07:46 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI - TORNA LA PRIMAVERA
08:00 - Tg1	08:30 - Tg2	10:25 - Rai Parlamento Spaziolibero	08:45 - SUPER CAR V - KITT AL CIRCO	10:54 - TG5 - ORE 10	08:15 - CHICAGO MED - UNA INIMMAGINABILE REALTA'
08:35 - UnoMattina	08:45 - Radio2 Social Club	10:35 - Elisir	09:40 - UN BUGIARDO IN PARADISO - 1 PARTE	10:57 - GRANDE FRATELLO	10:10 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - GIOCARE COL FUOCO
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale	09:55 - Gli imperdibili	11:55 - Meteo 3	10:30 - TGCOM24 BREAKING NEWS	11:00 - FORUM	12:03 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
09:00 - Tg1 L.I.S.	09:58 - Meteo 2	12:00 - Tg3	10:32 - METEO.IT	13:00 - TG5	12:17 - GRANDE FRATELLO
10:30 - A Sua immagine - Speciale Immacolata Concezione	10:00 - Tg2 Italia Europa	12:45 - Quante storie	10:36 - UN BUGIARDO IN PARADISO - 2 PARTE	13:39 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
10:55 - Santa Messa	10:15 - Tg2 Flash	13:15 - Passato e presente	11:52 - GRANDE FRATELLO	13:41 - GRANDE FRATELLO	12:58 - METEO.IT
12:00 - Angelus da Piazza San Pietro	10:30 - Sci Alpino, Coppa del Mondo - Saint Moritz: Super G F	14:00 - Tg Regione	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	13:45 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:00 - GRANDE FRATELLO
12:20 - E' sempre mezzogiorno	11:45 - I fatti vostri	14:20 - Tg3	12:20 - METEO.IT	14:10 - TERRAAMARA III - 307 - I PARTE - 1aTV	13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:30 - Tg1	13:00 - Tg2 Giorno	14:45 - Meteo 3	12:23 - IL SEGRETO - 2296 - PARTE 1	14:45 - LA PROMESSA - 1aTV	13:21 - SPORT MEDIASET
14:05 - La volta buona	13:30 - Tg2 Eat Parade	14:50 - Tgr Leonardo	13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO II - SCUOLA DI SCANDALI	16:55 - POMERIGGIO CINQUE	14:05 - I SIMPSON - PROFESSOR HOMER
15:45 - Omaggio di Papa Francesco alla statua della Madonna Immacolata	13:50 - Tg2 Si', viaggiare	15:05 - Tgr Piazza Affari	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	18:45 - CADUTA LIBERA	15:35 - N.C.I.S. - LOS ANGELES - TRADIMENTI
16:20 - La vita in diretta	14:00 - Ore 14	15:15 - Tg3 L.I.S.	15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	17:25 - COLD CASE - PIN-UP GIRL
16:50 - CCISS Viaggiare informati	15:25 - Bella - Ma'	15:20 - Rai Parlamento Telegiornale	15:30 - DIARIO DEL GIORNO	19:43 - CADUTA LIBERA	18:16 - GRANDE FRATELLO
16:55 - Tg1	17:00 - Radio2 Happy Family	15:25 - Gli imperdibili	16:35 - NOSTRA SIGNORA DI FATIMA - 1 PARTE	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
17:05 - La vita in diretta	18:00 - Rai Parlamento Telegiornale	15:30 - Il palio d'Italia	17:36 - TGCOM24 BREAKING NEWS	20:00 - TG5	18:29 - METEO
18:45 - Reazione a catena	18:10 - Tg2 L.I.S.	15:55 - Alla scoperta del ramo d'oro	17:38 - METEO.IT	20:38 - METEO.IT	18:30 - STUDIO APERTO
20:00 - Tg1	18:15 - Tg2	16:20 - La voce di Roma	17:42 - NOSTRA SIGNORA DI FATIMA - 2 PARTE	21:20 - CIAO DARWIN	18:59 - STUDIO APERTO MAG
20:30 - Cinque minuti	18:40 - Rai Tg Sport Sera	17:20 - Aspettando Geo	18:55 - GRANDE FRATELLO	22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS	19:30 - C.S.I. MIAMI - LIFTING LETALE
20:35 - Affari tuoi	19:00 - Meteo 2	17:30 - Geo	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	22:53 - METEO.IT	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - SEGRETI DI FAMIGLIA
21:30 - The Voice Kids	19:05 - Castle	19:00 - Tg3	19:45 - TG4 ULTIMORA	00:40 - TG5 - NOTTE	21:20 - INDEPENDENCE DAY: RIGENERAZIONE - 1 PARTE
23:55 - Tg1 Sera	19:50 - Il mercante in fiera	19:30 - Tg Regione	19:50 - METEO.IT	01:14 - METEO.IT	22:50 - INDEPENDENCE DAY: RIGENERAZIONE - 2 PARTE
00:00 - TV7	20:30 - Tg2	20:00 - Blob	19:52 - TEMPESTA D'AMORE - 118 - PARTE 1 - 1aTV	01:15 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA	23:45 - LANTERNA VERDE - 1 PARTE
01:10 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1	21:00 - Tg2 Post	20:20 - Nuovi eroi	20:30 - STASERA ITALIA	02:02 - CIAK SPECIALE - SANTOCIELO	00:35 - TGCOM24 BREAKING NEWS
02:05 - Che tempo fa	21:20 - The rookie 5	20:40 - Il cavallo e la torre	21:20 - QUARTO GRADO	02:05 - SOAP	00:38 - METEO.IT
02:10 - Cinematografo	22:55 - The rookie 4	20:50 - Un posto al sole	00:50 - PENSA IN GRANDE		00:41 - LANTERNA VERDE - 2 PARTE
03:10 - Rai - News24	23:40 - ATutto - Campo	21:20 - Il materiale emotivo	01:59 - POPCORN 1982		01:55 - A.P. BIO - MISTER PISTACCHIO
	00:40 - Meteo 2	23:05 - Le mie poesie non cambieranno il mondo	02:36 - CIAK SPECIALE - SANTOCIELO		02:16 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
	00:45 - I lunatici	00:00 - Tg3 Linea Notte	02:39 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE		02:28 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
	01:25 - Appuntamento al cinema	01:00 - Meteo 3	02:59 - QUELLI BELLI... SIAMO NOI		02:43 - CELEBRATED - HILARY SWANK
	01:30 - Rai - News24	01:05 - Tg3 Chi e' di scena	04:23 - 7 DONNE D'ORO CONTRO DUE 07		03:44 - WILD NORD AMERICA - DALLE BLACK HILLS ALLE BADLANDS
		01:20 - Rai Parlamento Tg Magazine			04:32 - EVERWOOD - VOGLIA DI VIVERE
		01:30 - Appuntamento al cinema			
		01:35 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce".
Sede legale: Via della Giuliana, 27
00195 Roma - sede operativa: via
Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo
quotidiano provengono in
prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute di
dominio pubblico. Gli autori
delle immagini o i soggetti
coinvolti possono in ogni
momento chiederne
la rimozione, scrivendo
al seguente indirizzo:
info@quotidianolavoce.it.

la Voce
ON LINE

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente

Un cast per tutti i gusti e tutti i pubblici che compongono la grande platea intergenerazionale del festival. Amadeus ha annunciato 27 nomi decisamente eterogenei, che rappresentano diverse generazioni e diversi stili musicali e che comprendono grandi ritorni al festival dopo molti anni ma anche parecchi debutti assoluti nella gara del festival. In attesa che vengano svelati i brani che porteranno al festival, si possono però passare in rassegna le carriere. Per Loredana Bertè, 73 anni, è la dodicesima partecipazione in gara a Sanremo. Fiorella Mannoia, a 69 anni, torna per la sesta volta in gara al Festival, l'ultima partecipazione era stata nel 2017 con 'Che sia benedetta' che si classificò al secondo posto. Per i Ricchi & Poveri, che il festival lo hanno vinto nel 1985 con 'Se m'innamoro', è la tredicesima volta in gara ma la prima dopo la scomparsa di Franco Gatti. Tra i grandi ritorni non si può non menzionare quello dei Negramaro, che tornano in gara all'Ariston dopo quasi venti anni dalla partecipazione tra i giovani nel 2005 con 'Mentre tutto scorre'. La band capitanata da Giuliano Sangiorgi guida una notevole componente pugliese al festival 2024, dove ci saranno i contrane Emma, in gara per la quarta volta, Diodato, anche

Sanremo: svelati i 27 big, in gara Negramaro e Loredana Bertè

Nella lista dei 27 artisti diverse sorprese, tra grandi ritorni e debutti assoluti nella gara del festival

lui per la quarta volta al festival ma la prima dopo il trionfo del 2020 con 'Fai rumore', Alessandra Amoroso, debutto assoluto in gara al festival dopo 15 anni di carriera e quattro partecipazioni da ospite, e Maninni, cantautore barese, all'anagrafe Alessio Mininni, classe 1997, che aveva partecipato l'anno scorso a Sanremo Giovani. Tra i ritorni, altri tre ex vincitori del festival: il trio Il Volo, che conquistò la vittoria nel 2015 con il brano 'Grande amore'; Mahmood, che ha festival ha trionfato ben due volte, nel 2019 con il brano 'Soldi' e nel 2022 in duetto con Blanco con il brano 'Brividi'; Francesco Renga, che ha vinto nel 2005 con 'Angelo', e che si presenta questa volta in coppia con Nek, anche lui veterano del festival alla quinta partecipazione in gara. Sono già stati in gara all'Ariston anche: Annalisa, alla sesta partici-



Credit: Imagoeconomica

zione dopo un anno di grandi successi, da 'Bellissima' al tormentone estivo 'Disco Paradise' con Fedez; Dargen D'Amico, che torna dopo il successo ottenuto nel 2022 con 'Come si balla'; Sangiovanni, che ha già partecipato nel 2022 con il brano 'Farfalle'; Irama, con quattro partecipazioni già all'attivo, una tra i giovani e tre tra i Big, l'ultima nel 2022 con 'Ovunque sarai'; Mr Rain, che torna dopo il terzo posto dello scorso anno con

'Supereroi'; i The Kolors, che tornano dopo la partecipazione del 2018 con 'Frida' e dopo il trionfo di questa estate con 'Italodisco'. Debuttano invece in gara al festival, oltre ad Alessandra Amoroso anche: il rapper Ghali, che al festival era stato però ospite nel 2020; il cantautore simbolo dell'indie pop Gazzelle; il rapper Geolier, trionfatore delle classifiche negli ultimi due anni; Angelina Mango, che arriva all'Ariston sulle ali del succes-

so ottenuto ad 'Amici' e in radio con il brano 'Ci pensiamo domani'; La Sad, rockband milanese formatasi nel 2020; il rapper Il Tre, che ha ottenuto grandi successi negli ultimi anni con il brano 'Te lo prometto' e con l'album 'Ali'; Alfa, che ha trascorso un'estate ad altissima rotazione radiofonica con 'Bellissimissima'; la rapper e cantautrice Rose Villain, che ha ottenuto un buon successo con l'album 'Radio Gotham' e vanta collaborazioni con gli artisti più in vista della scena contemporanea, da Fabri Fibra a Guè, da Salmo ad Achille Lauro; la rapper avellinese Big Mama, all'anagrafe Marianna Mammone, classe 2000; Fred De Palma, che ha però duettato con Patty Pravo sul palco dell'Ariston nella serata delle cover del 2016. Con una modifica dell'ultim'ora al regolamento il diret-

tore artistico ha portato a 30 il totale degli artisti che saranno in gara al festival (dovevano essere 26). Ai nomi annunciati si aggiungeranno infatti i 3 artisti che saliranno sul podio nella finale di Sanremo Giovani il 19 dicembre e che verranno promossi tra i Big. Al fianco del conduttore e direttore artistico, nel ruolo di coconduttori, ci saranno i già annunciati Marco Mengoni (nella prima serata del festival, il martedì), Giorgia (mercoledì), Teresa Mannino (giovedì), Lorella Cuccarini (venerdì) e Fiorello (per la finale di sabato).

Amadeus: "Quest'anno i superospiti sono in gara"
"Ho ricevuto e ascoltato oltre 400 brani, una quantità enorme di proposte che sottolinea ancora una volta l'appeal del Festival per il mercato discografico - commenta Amadeus. La scelta è sempre difficile, ma mi auguro di ripetere i risultati delle ultime edizioni che hanno visto per mesi i brani di Sanremo in testa alle classifiche di ascolto e di vendita. Quest'anno più che mai i miei super ospiti sono in gara! Viva Sanremo".
Lo ha detto Amadeus dopo aver annunciato i nomi dei 27 Big in gara a Sanremo (cui si aggiungeranno i 3 vincitori di Sanremo Giovani).

Amadeus rivela gli artisti in gara a Sanremo, Codacons attacca: "Denuncia contro la Rai e Amadeus per la presenza in gara dei "La Sad", una presenza inaccettabile"

"Ipocrisia assoluta commuoversi per Giulia e poi applaudire chi offende le donne"

Riceviamo e pubblichiamo - Il Codacons e l'Associazione Utenti dei servizi Radiotelevisivi scendono in campo con una denuncia contro la Rai e Amadeus dopo la notizia della partecipazione dei "La Sad" al Festival di Sanremo. L'Associazione interviene contro quella che definisce un'assoluta ipocrisia: un Paese che si commuove per Giulia Cecchettin non può applaudire brani ("Ma tu sei peggio della coca, sei una tr***", e "ti sco**** solo per strapparti il

cuore", per citarne due tra tanti) offensivi nei confronti delle donne e caratterizzati da una esaltazione costante di violenza e misoginia. Non si capisce allora la ragione che ha spinto la Rai e Amadeus a scegliere proprio questo trio, visti i testi decisamente inappropriati, in un momento in cui tutte le energie dovrebbero essere unite nella battaglia contro la violenza di genere: una scelta sbagliata cui - in assenza di una retromarcia immediata - farà seguito la

denuncia delle due Associazioni. Il Codacons, già nei giorni scorsi è intervenuto contro la violenza sulle donne: in primis attraverso il suo Sportello anti-stalking (nato proprio per offrire supporto alle vittime di violenza), poi rivolgendo un appello a tutte le radio italiane e a Youtube affinché boicottino i brani di rapper e trapper che contengono frasi violente o aggressive verso le donne, infine ottenendo l'annullamento del concerto di Capodanno di Emis Killa a

Ladispoli. L'Associazione, sempre in questo senso, si è rivolta alla Siae affinché rifiuti la registrazione di brani contenenti frasi violente contro le donne, in modo da impedire a rapper e trapper di guadagnare grazie ai diritti d'autore. L'Associazione ricorda infine che è attivo lo Sportello anti-stalking dell'associazione, con il numero verde 800199641 a disposizione delle donne che necessitano di assistenza e supporto giuridico.

Teatro, al Cometa Off "Spose" fino al 17 dicembre

Da martedì 5 a domenica 17 dicembre al teatro Cometa Off di Roma sarà in scena lo spettacolo 'Spose - le nozze del secolo' con Marianella Bargilli e Silvia Siravo. Scritto da Fabio Bussotti e diretto da Matteo Tarasco, 'Spose' racconta la vera storia d'amore tra Elisa e Marcela che l'8 giugno del 1901 alle ore 7,30 si sposarono nella chiesa di San Jorge a La Coruña. Il loro è stato il primo matrimonio legale tra due persone dello stesso sesso mai annullato né dalla Chiesa, né dal registro civile. Marianella Bargilli e Silvia Siravo portano sul palcoscenico una storia avven-

turosa e picaresca, tragica e ironica al contempo, la storia di un amore che, a dispetto della legge e dell'opinione pubblica, seppe trovare un coronamento. "Lo spettacolo racconta una storia d'amore, vero, parla di libertà e coraggio di due donne che nei primi anni del Novecento hanno fatto scelte tanto coraggiose che sfidò chiunque in quell'epoca a poterle anche solo immaginare. - dichiara Marianella Bargilli - Silvia ed io mettiamo in scena la loro storia d'amore, ma anche le travagliate vicende che hanno dovuto attraversare per poterla vivere, per poter anche solo

stare insieme, un segno nella storia in tempi non sospetti. Con Silvia Siravo con la quale ho già lavorato in altri allestimenti continuiamo il nostro percorso di condivisione del palcoscenico. Con Matteo Tarasco -conclude- ho fatto "La signora delle camelie" e sono molto felice di tornarci a lavorare, così come sono contenta di lavorare con questa nuova produzione". "Quello che porteremo in scena è un racconto appassionato, dolente e sincero, ma anche ironico e provocatorio. - aggiunge Silvia Siravo - Il racconto della storia vera di Elisa e Marcela, e del mondo miope e conformista che ha ostacolato la loro tenace e coraggiosa ricerca di libertà. Quando ho scoperto questa storia, accaduta realmente in Spagna nel 1901, ho immediatamente pensato fosse importante trovare il modo di portarla a teatro. I tanti diritti acquisiti nella



nostra epoca sono frutto anche delle battaglie di donne come Elisa e Marcela. Tenerne viva la memoria è necessario. "Spose" è per me il concretizzarsi di un sogno e sono grata a tutte le persone che ne stanno permettendo la realizzazione".

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

Info@quotidianolavoce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

www.primapaginaneews.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneews.it

SEGUICI SU

