



## Entrambi trasportati in ospedale Necessario l'intervento dell'eliambulanza Cerveteri, coppia di anziani finisce fuori strada sull'Aurelia

*Inevitabile l'intervento dei Vigili del Fuoco di Cerenova,  
della Polizia Locale e dell'equipe medica del 118*

Alle ore 14 di ieri pomeriggio i Vigili del fuoco di Cerveteri con l'equipaggio della 26A è stato allertato per un incidente stradale. Una coppia di anziani coniugi di nazionalità italiana, per cause in corso di accertamento hanno preso il controllo della loro vettura rovinando violentemente fuori strada, al chilometro 45 in direzione Civitavecchia, comune di Cerveteri.

I soccorritori hanno lavorato in sinergia con il personale sanitario

del 118 per riportare su piano stradale i due feriti, sbalzati nel canale di scolo a bordo strada. Una volta affidati ai sanitari, i Vigili del fuoco hanno messo in sicurezza la vettura e l'area circostante. I due coniugi sono stati trasportati: la donna al civico ospedale di Civitavecchia e l'uomo elitrasmportato al Gemelli di Roma. Sul posto erano presenti anche i Carabinieri di Santa Severa e la Polizia locale di Cerveteri per i rilievi del caso.



## "Incontri d'autore", mercati rionali di Roma in rete con le eccellenze del food del Lazio

I mercati rionali di Roma e le eccellenze enogastronomiche del Lazio fanno rete per promuovere i migliori prodotti del territorio regionale e mettere in contatto imprese e cittadini. Si chiama 'Incontri d'autore', ed è un vero e proprio tour iniziato a ottobre e che toccherà fino a maggio, con un appuntamento al mese, sette mercati della Capitale. L'iniziativa, che oggi ha fatto tappa al mercato Trieste di via Chiana, nel II Municipio di Roma, è nata da un bando della Regione Lazio ed è stata realizzata da una rete di imprese tra Mercati d'Autore e cinque realtà del food laziale, le aziende agricole Circe, Le Quattro Vasche e Rosati, il salumificio amatriciano Sano e il forno I Frutti del Grano, che hanno esposto i loro prodotti negli stand allestiti appositamente al centro del mercato, distribuendo assaggi omaggio e raccontando il loro lavoro e le loro storie ai tanti cittadini presenti. A 'condire' la mattinata lo showcooking dello chef e docente Felice Santodonato e dei suoi ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro dell'Istituto alberghiero di Tor Carbone, che il prossimo 12 maggio ospiterà il grande evento finale dell'iniziativa. I giovanissimi cuochi hanno cucinato e servitograttamente agli utenti del mercato un menu composto da piatti interamente realizzati con gli ingredienti forniti dalle aziende coinvolte nell'iniziativa. Per Amedeo Valente, presidente del mercato Trieste, "fare rete è importante, significa essere più forti tutti quanti insieme. Storicamente, la debolezza dei mercati è sempre stata nel fatto che i singoli imprenditori hanno avuto un orizzonte un po' solitario: mettersi insieme ci rende una realtà solida nell'operare sia sui territori nella scelta dei prodotti, sia nella proposta che noi facciamo agli utenti". L'operatore, ha sottolineato Valente, è abituato a entrare nei mercati e a curare il proprio spazio, va costruita una coscienza collettiva per capire l'importanza di fare rete ed eventi come questi sono fondamentali". Secondo Paolo Cavacini, membro del direttivo Incontri d'Autore, "iniziative di questo tipo sono importantissime: la riscoperta dei mercati, il rapporto con la gente e soprattutto il rapporto tra operatori e produttori. Quello che stiamo cercando di fare è metterli in contatto direttamente nel luogo fisico per fare in modo che la qualità alimentare si sposi anche col fattore commercio e anche per consentire che sempre più prodotti di eccellenza possano essere venduti nel mercato, che rappresenta di fatto la punta dell'eccellenza alimentare". Un lavoro che potrebbe essere reso più efficace con una semplificazione normativa e amministrativa che permetta a queste strutture di rendere ed esprimersi al meglio: "I mercati si trovano ad avere numerosi problemi di tipo strutturale, organizzativo, etc., il che li ha mantenuti tutto sommato in una situazione di poca competitività in termini di mercato", ha proseguito Cavacini. "Per questo venire incontro, organizzare tavoli tecnici, alleggerire delle regole e trovare delle soluzioni secondo noi è fondamentale per permettere a questi luoghi di continuare a vivere". Anche per Antonio D'Angelo, presidente di Mercati d'Autore, "eventi come quello di oggi sono fondamentali, perché secondo noi sono ciò che rappresenta il futuro. Queste aree nel passato sono state sempre considerate solo come luoghi per scambio di merci, invece dal nostro punto di vista hanno soprattutto un valore sociale. Sono quindi aree che devono rivitalizzarsi con eventi di questo tipo, ma anche presentazione di libri o eventi musicali".

servizio a pagina 4

### Velletri Tentato omicidio, arrestati due albanesi

E' la storia di una lite nei pressi di un bar del centro storico di Ariccia, sfociata in coltellate per una reazione e culminata nell'arresto da parte dei cc di Velletri di due albanesi, 50 e 20 anni gravemente indiziati in concorso per tentato omicidio ai danni di un 47 enne di Ariccia. I fatti - La notte del 23 dicembre il 47 enne (già noto alle forze dell'ordine) è stato trasportato dai due due albanesi, presso il Nuovo Ospedale dei Castelli di Ariccia con una ferita d'arma da taglio.

a pagina 2

## Incidenti: 5 in 2 giorni A Ladispoli lavoro duro per gli agenti della Polizia Locale



a pagina 7

## Bagarre in Consiglio comunale Luca Piergentili cacciato dall'aula

*Cerveteri approva il Bilancio di previsione 2024-26, finanziati interventi fondamentali*

Durante il Consiglio Comunale di giovedì 28 dicembre, il consigliere d'opposizione Luca Piergentili è stato "cacciato" dall'aula dal Presidente del Consiglio Carmelo Travaglia. Nel corso della seduta si stava

discutendo del bilancio di previsione quando il consigliere ha sollevato alcune perplessità rispetto ai progetti dell'amministrazione. In quel momento, Travaglia che reputava inopportune alcune parole del consiglier-

re ritenute delle insinuazioni ha deciso di allontanarlo dall'aula. Abbiamo raccolto le parole dei diretti interessati. Il Presidente Travaglia, alla fine dell'assise, ha detto: "Il consigliere Piergentili andava fuori dall'ordine del giorno

per cui eravamo chiamati ad approvare la delibera. L'ho invitato a restare all'interno della discussione, ma non ha voluto accettare e ha continuato a parlare sopra".

servizio a pagina 6

# Tentato omicidio, arrestati due albanesi

*Velletri: un ventenne per difendere il padre titolare di un bar aveva ferito un 47enne di Ariccia che aveva colpito per primo*

E' la storia di una lite nei pressi di un bar del centro storico di Ariccia, sfociata in coltellate per una reazione e culminata nell'arresto da parte dei cc di Velletri di due albanesi, 50 e 20 anni gravemente indiziati in concorso per tentato omicidio ai danni di un 47enne di Ariccia.

I fatti - La notte del 23 dicembre il 47enne (già noto alle forze dell'ordine) è stato trasportato dai due albanesi, presso il Nuovo Ospedale dei Castelli di Ariccia con una ferita d'arma da taglio. Lo stesso, trovandosi in condizioni critiche, è stato operato d'urgenza e ricoverato in terapia intensiva. Sul posto i Carabinieri del Nucleo Operativo e Radiomobile della Compagnia di Velletri hanno fermato i due cittadini albanesi ritenuti coinvolti e proceduto immediatamente a perquisizione personale e locale rinvenendo due coltelli, di cui uno si ritiene sia stato utilizzato per l'aggressione.

Le prime indagini compiute dai Carabinieri della Compagnia di Velletri, basate su intercettazioni, acquisizione di videosorveglianza e sommarie informazioni, hanno permesso di raccogliere gravi indizi di colpevolezza in ordine al fatto che la lite sarebbe avvenuta su Corso Garibaldi, nel centro storico di Ariccia,



nei pressi del bar gestito da uno dei due indagati. L'uomo rimasto ferito si era recato a piedi presso il predetto Bar, armato di coltello ed aveva attaccato il 50enne albanese colpendolo all'altezza del torace. A quel punto il figlio, nel tentativo di difendere il padre ferito, aveva preso parte alla lite. Nel corso della colluttazione il 47enne italiano riportava una ferita d'arma da taglio che determinava una importante perdita di sangue, tanto che i

due cittadini albanesi si erano adoperati per trasportarlo al vicino pronto soccorso. Il magistrato di turno, a seguito delle indagini esperite ha proceduto all'interrogatorio degli arrestati che nella mattinata del 24 dicembre sono stati accompagnati presso il carcere di Velletri, dove l'arresto di entrambi è stato convalidato dal Giudice del Tribunale di Velletri che ha confermato per entrambi la detenzione in carcere.

## Incidente sul G.R.A. morto un centauro di quarantuno anni



Grave incidente sul Grande Raccordo Anulare in complanare. Per cause in corso di accertamento il sinistro che ha coinvolto un'auto e una moto ha provocato il decesso di una persona. E' rimasta temporaneamente chiusa la rampa di immissione sulla A91 Roma-Fiumicino per il traffico proveniente dalla carreggiata interna. Il personale Anas è intervenuto sul posto per ripristinare la transitabilità appena possibile.

### Incidente anche nel frusinate

Ha perso il controllo della sua auto mentre percorreva la strada regionale 637, nel tratto compreso tra Frosinone e Ceccano. A perdere la vita e' stato un operaio di 39 anni che e' finito contro un muro di cinta. Inutile ogni soccorso. L'ennesima tragedia della strada, la quinta in una settimana nel frusinate, si e' verificata poco dopo le due della scorsa notte. La vittima stava facendo ritorno a casa dopo una serata tra amici. La dinamica dell'incidente e ora in fase di ricostruzione da parte dei carabinieri della compagnia di Frosinone.

*L'Assessore Funari: "soluzione efficace anche per un primo percorso di integrazione"*

## Accoglienza senza dimora tensostruttura a Ostiense

Per ampliare l'offerta di accoglienza dei senza dimora, in questi mesi invernali, è stata allestita una nuova tensostruttura nel parcheggio antistante piazzale 12 ottobre 1942, in zona Ostiense. "Le due tensostrutture aperte lo scorso anno a Testaccio e a Termini - spiega l'Assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - si sono rivelate soluzioni efficaci sul fronte dell'accoglienza, anche per iniziare un primo percorso di integrazione verso soluzioni più idonee. Per questo, con un mese di anticipo rispetto all'inaugurazione della tensostruttura a Testaccio dello scorso anno,

abbiamo deciso di allestire un nuovo spazio per l'accoglienza ad Ostiense che, con eventuali turnover, consentirà di ospitare fino a 70 persone h24. La decisione è stata presa anche a seguito dell'ordinanza gelo firmata dal sindaco Gualtieri lo scorso 5 dicembre e dopo aver valutato un'area idonea. La nuova tensostruttura sarà operativa da domani sera e potrà ospitare anche nuclei familiari che desiderano rimanere uniti. Ringrazio il Dipartimento Politiche Sociali per la preziosa collaborazione e per l'impegno dimostrato nel riuscire a rendere da subito funzionale la struttura. Stiamo cercando



di aumentare il numero dei posti tenendo conto anche delle diverse esigenze o problematicità delle persone. Nel centro Padre Claudio Santoro, a Tor Tre Teste, sono disponibili 20 nuovi posti dedicati alle persone più fragili".

*Furto al reparto di cardiologia del policlinico di Tor Vergata, arrestato un 43enne*

Nel pomeriggio di giovedì un 43enne, italiano, è stato arrestato dagli agenti del posto della Polizia di Stato del Policlinico di Tor Vergata.

L'arresto è scattato dopo che l'uomo aveva rubato, nel reparto di Cardiologia dell'ospedale, un pc e un giubbotto.

## Il Sindaco firma l'ordinanza Vietati i botti di fine anno

Al fine di garantire la sicurezza urbana, l'incolumità fisica delle persone e la tutela del patrimonio culturale e ambientale della città anche quest'anno sarà vietato l'utilizzo di petardi, botti e artifici pirotecnici in occasione dei festeggiamenti del Capodanno, ad eccezione degli spettacoli pirotecnici svolti da professionisti espressamente autorizzati. Il divieto, disposto con Ordinanza del Sindaco n. 145 del 29 dicembre 2023,



sarà in vigore dalle ore 00.01 del 31 dicembre 2023 alle ore 24.00 del 6 gennaio 2024. Resta consentito l'uso di

fontane luminose, tubi lancia coriandoli, bacchette scintillanti e di tutti i materiali espressamente consentiti dal D. Lgs. 29 luglio 2015 n.123.

L'inosservanza delle disposizioni contenute nell'Ordinanza comporta l'applicazione delle sanzioni pecuniarie da 25 a 500 euro oltre al sequestro dei materiali, ferme restando le sanzioni più gravi applicabili ai sensi della normativa vigente.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

## Patanè: "Affidati ad Atac i lavori per l'elettrificazione dei depositi bus"

"La Giunta capitolina ha approvato lo schema di Convenzione per l'affidamento ad Atac dei lavori per la realizzazione, nei depositi di Trastevere, Portonaccio, Grottarossa e Tor Sapienza, delle opere civili e delle infrastrutture di supporto dei veicoli elettrici finanziati con i fondi del PNRR": lo dichiara l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè. "Il progetto 'Full Green' - aggiunge Patanè - prevede l'arrivo entro il 2026 di 411 autobus elettrici, di cui i primi 108 entro il 2024: era urgente dunque elettrificare e riqualificare alcuni depositi esistenti al fine di ospitare i nuovi bus. In tutto saranno cinque i depositi interessati: ai già citati Trastevere, Portonaccio, Grottarossa e Tor Sapienza, si aggiungerà anche quello di Piazza Ragusa che è attualmente di proprietà dell'amministrazione Comunale e non di Atac e che sarà oggetto di valutazione di una proposta di Project financing. Mi preme sottolineare che la gara per l'acquisto dei 411 autobus è stata già affidata e la produzione già avviata: per questo ringrazio il Dipartimento Mobilità per il grande lavoro svolto che ci consentirà di rispettare le scadenze e le milestone previste dal Pnrr. "L'arrivo dei bus elettrici - conclude Patanè - ci consente di compiere un ulteriore passo in avanti sulla strada del rinnovamento radicale della flotta Atac, che sarà più ecologica, moderna e confortevole a beneficio della qualità e dell'efficienza del trasporto pubblico e della sicurezza dei cittadini. Grazie a 411 autobus elettrici e agli oltre 1000 nuovi mezzi che arriveranno entro il 2026, a Roma avremo una flotta con l'età media tra le più basse in Italia, e con sistemi avanzati come il Tap&Go che sta continuando ad avere un successo straordinario".



## GdF: sequestrati 115.000 artifici pirotecnici illegali

Depositi scovati a Boccea, Centocelle, Esquilino e Ostia

Sono oltre 115.000 gli artifici pirotecnici, pari a circa 4.200 chilogrammi di materia esplosiva, sottoposti a sequestro dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma.

È il bilancio del piano straordinario di controlli attuato nel mese di dicembre dai Reparti di Roma e provincia che, in vista delle feste natalizie, hanno battuto a tappeto il territorio, scovando a bordo di un furgone 560 "razzi", pari a 3.000 kg di esplosivo categoria F2, molto pericolosi in ragione del quantitativo di materiale esplosivo contenuto in ognuno di essi, trasportati in assenza della prescritta autorizzazione dell'Autorità di Pubblica Sicurezza. Ammontano invece a 114.500 fuochi artificiali (circa kg. 1.200 di massa pirica) i sequestri avvenuti in diversi depositi e punti vendita al dettaglio, situati nelle zone di Boccea, Esquilino, Centocelle, Alessandrino e Ostia. Qualora



immessa sul mercato la merce sottoposta a sequestro avrebbe fruttato ricavi per centinaia di migliaia di euro. L'operazione si inserisce nel più ampio dispositivo di controllo predisposto dalla Guardia di Finanza di Roma a salvaguardia dell'economia legale, della sicurezza e della salute dei cittadini.

trolo predisposto dalla Guardia di Finanza di Roma a salvaguardia dell'economia legale, della sicurezza e della salute dei cittadini.

## Stalking al femminile: arrestata dalla Polizia ventiquattrenne bulgara, tormentava senza sosta l'ex fidanzato

La Polizia del commissariato Anzio-Nettuno, al termine di una delicata indagine, hanno dato esecuzione ad un'ordinanza di custodia cautelare in carcere nei confronti di una 24enne, di origini bulgare, di Anzio gravemente indiziata del delitto di atti persecutori nei confronti dell'ex compagno

Il provvedimento in argomento è stato emesso al termine di una serrata e tempestiva attività d'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Velletri, a seguito della denuncia presentata negli uffici di polizia dal ragazzo, che ha permesso di raccogliere a carico dell'indagata gravi indizi di colpevolezza in ordine al reato atti persecutori. La denuncia, corroborata dall'attività di escussione testimoniale successivamente realizzata e dalle analisi dei file-audio video acquisiti, ha fatto emergere che,



dopo il termine della relazione sentimentale a causa della gelosia ossessiva della odierna indagata, era iniziata

la sua condotta persecutoria, tramite telefono, social, ma anche realizzata di persona. La stessa controllava e minacciava la propria vittima, anche paventando intenti autolesivi e suicidari. La 24enne, assolutamente determinata nel proprio intento delittuoso, aveva raggiunto l'ex compagno presso la propria abitazione, presso quella dei parenti ed infine sul posto di lavoro, costringendolo a cambiare le proprie abitudini di vita e a non uscire per timore di incontrarla ed essere aggredito.

## Sicurezza: espulso 31enne egiziano, esaltava jihad e attentati suicidi

Monitorato per diverso tempo dall'ufficio investigativo del Ros dei carabinieri anche sui canali social l'egiziano 31enne nei confronti del quale l'altra sera la polizia ha dato esecuzione al provvedimento di espulsione dal territorio nazionale, adottato dal Ministro dell'Interno per motivi di sicurezza dello Stato. I Ros hanno scoperto che lo straniero propagandava lo stato islamico, esaltando il jihad e

attentati suicidi, quali strumenti per stabilire la supremazia dell'Islam. L'uomo è stato espulso e rimpatriato. Grazie alla sinergia tra la Direzione Centrale Polizia di Prevenzione, la Direzione Centrale dell'Immigrazione e della Polizia delle Frontiere, la Digos e l'Ufficio Immigrazione della Questura di Roma e la Digos di Modena, l'uomo è stato intercettato ed espulso.



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Immobiliare.it - Per comprare o affittare, Roma è saldamente al primo posto

# La casa si cerca il lunedì sera

*Oltre il 60% sogna balconi o terrazzi, mentre un quarto non rinuncia all'ascensore*

Con il 2023 ormai in chiusura è tempo di indagare quali sono stati i trend di ricerca di casa nell'anno appena trascorso. Immobiliare.it, il portale immobiliare leader in Italia, ha analizzato il comportamento degli utenti su sito e app per restituire un quadro completo delle ambizioni immobiliari degli italiani nel 2023. Quanti nell'ultimo anno si sono decisi a cercare una casa da acquistare hanno espresso una netta preferenza per Roma (9,4% delle ricerche totali). In seconda posizione troviamo Milano, che colleziona poco più del 5% delle ricerche, e a chiudere il podio Torino, al 3,3%. In quarta e quinta posizione, praticamente a parimerito con il circa il 2% delle ricerche complessive ciascuna, le città di Genova e Napoli. Si conferma quindi la cinquina del 2022. Le prime tre posizioni rimangono invariate anche per chi invece, data la difficile congiuntura economi-

ca causata da tassi in rialzo e inflazione galoppante, ha preferito trovare una soluzione in affitto, con la Capitale a raccogliere ben il 14% delle preferenze. Al quarto posto, con il 3% delle ricerche totali, troviamo poi Napoli e al quinto, Bologna (2,7%), punto di approdo ogni anno di migliaia di studenti fuorisede. Se Talenti-Monte Sacro-Nuovo Salario (8,1%) si conferma anche quest'anno il quartiere più attenzionato da quanti sono alla ricerca di un'abitazione su cui investire, a sorpresa Vomero-Arenella (5,9%), zona "in" di Napoli, sorpassa la milanesissima Città Studi-Susa (5,8%) nelle preferenze degli italiani e conquista la seconda posizione. In quarta posizione nuovamente un quartiere partenopeo, il Centro (5,7%), mentre guadagna la quinta posizione Pozzo Strada-Parella a Torino, totalizzando il 5,6% delle ricerche. Per quanto



Credit: LaPresse

riguarda il comparto della locazione il Centro di Torino e il Centro di Bologna sono stati i due quartieri più attenzionati dagli utenti alla ricerca di una soluzione di medio-lungo periodo, entrambi al 3,5%. A chiudere il podio, nuovamente, Città Studi-Susa (3,3%) sede del Politecnico e una delle zone di Milano preferite da studenti e giovani lavoratori per cercare casa in affitto. Al quarto e quinto posto due centralissimi quartieri romani: Salario-

Trieste (2,8%) e Centro Storico (2,7%). La fermata metro di San Giovanni a Roma è stata di gran lunga la più cercata da chi era interessato ad acquistare una soluzione comoda con i mezzi pubblici, raccogliendo il 3,2% delle preferenze. Segue la milanese Loreto, importante snodo del capoluogo meneghino, al 2%, e a breve distanza nuovamente una fermata della Capitale, Re di Roma (1,9%). Altre due stazioni della metro capitolina occupano la quarta e

la quinta posizione: rispettivamente Piramide (1,6%) e Termini (1,5%). Per chi ha optato per l'affitto le prime tre fermate metro più attenzionate sono tutte nella Capitale, e si tratta nuovamente di San Giovanni (3,9%), Termini (2,5%) e Piramide (2,2%). Loreto scende in quarta posizione, al 2,1% delle ricerche totali, mentre a chiudere la top-5 troviamo Basilica San Paolo (2%), sempre a Roma. Ben il 63% di chi ha cercato una casa da acquistare ha impostato un budget massimo di 250.000 euro. Per quanto riguarda le dimensioni desiderate, quasi il 30% delle ricerche effettuate si è centrato su soluzioni tra i 100 e 125 metri quadri. Il 68% poi ha cercato un appartamento (un trilocale nel 31,4% delle preferenze). Il terrazzo rimane saldamente in testa agli extra più attenzionati da chi compra, con oltre il 40% delle ricerche, a seguire l'ascensore (26%) e il

balcone (23%). 1.000 euro al mese è la cifra massima che è disposto ad allocare per il canone di affitto il 60,2% di chi ha cercato in locazione. Anche in questo caso le metrature più ambite sono comprese tra i 100 e i 125 (26,2%) e la quasi totalità delle preferenze abitative degli utenti (92%) va all'appartamento, con il 38,8% che opta per un bilocale.

Oltre le metà delle ricerche chiede che la casa sia già arredata mentre optional quali terrazzo e balcone si fermano rispettivamente al 18% e al 15% delle preferenze. Quando si cerca casa?

Lunedì, l'inizio della settimana dunque, è il giorno più gettonato per cercare casa sul portale, sia in affitto che in vendita. In questa giornata, chi cerca per acquistare lo fa tendenzialmente dopo cena, alle 21:00, mentre chi sta cercando una soluzione in locazione si collega già alle 17:00.

I mercati rionali di Roma e le eccellenze enogastronomiche del Lazio fanno rete per promuovere i migliori prodotti del territorio regionale e mettere in contatto imprese e cittadini. Si chiama 'Incontri d'autore', ed è un vero e proprio tour iniziato a ottobre e che toccherà fino a maggio, con un appuntamento al mese, sette mercati della Capitale. L'iniziativa, che oggi ha fatto tappa al mercato Trieste di via Chiana, nel II Municipio di Roma, è nata da un bando della Regione Lazio ed è stata realizzata da una rete di imprese tra Mercati d'Autore e cinque realtà del food laziale, le aziende agricole Circe, Le Quattro Vasche e Rosati, il salumificio amatriciano Sano e il forno I Frutti del Grano, che hanno esposto i loro prodotti negli stand allestiti appositamente al centro del mercato, distribuendo assaggi omaggio e raccontando il loro lavoro e le loro storie ai tanti cittadini presenti. A 'condire' la mattinata lo showcooking dello chef e docente Felice Santodonato e dei suoi ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro dell'Istituto alberghiero di Tor Carbone, che il prossimo 12 maggio ospiterà il grande evento finale dell'iniziativa. I giovanissimi cuochi hanno cucinato e servitograttuitamente agli utenti del mercato un menu composto da piatti interamente realizzati con gli ingredienti forniti dalle aziende coinvolte nell'iniziativa. Per Amedeo Valente, presidente del mercato Trieste, "fare rete è importante, significa essere più forti tutti quanti insieme. Storicamente, la debolezza dei mercati è sempre stata nel fatto che i singoli imprenditori hanno avuto un orizzonte un po' solitario: mettersi insieme ci rende una realtà solida nell'operare sia sui territori nella scelta dei prodotti, sia nella proposta che noi facciamo agli utenti". L'operatore, ha sottolineato Valente, è abituato a entrare nei mercati e a curare il proprio spazio, va costruita una coscienza collettiva per capire l'importanza di fare rete ed eventi come questi sono fondamentali". Secondo Paolo Cavacini, membro del direttivo Incontri d'Autore, "iniziative di questo tipo sono importantissime: la riscoperta dei mercati, il rapporto con la gente e soprattutto il rapporto tra operatori e produttori. Quello che stiamo cercando di fare è metterli in contatto direttamente nel luogo fisico per fare in modo

Tra showcooking e stand, tour fa tappa a via Chiana: obiettivo avvicinare produttori e cittadini

*"Incontri d'autore", mercati rionali in rete con le eccellenze food del Lazio*



che la qualità alimentare si sposi anche col fattore commercio e anche per consentire che sempre più prodotti di eccellenza possano essere venduti nel mercato, che rappresenta di fatto la punta dell'eccellenza alimentare". Un lavoro che potrebbe essere reso più efficace con una semplificazione normativa e amministrativa che permetta a queste strutture di rendere ed esprimersi al meglio: "I mercati si trovano ad avere numerosi problemi di tipo strutturale, organizzativo, etc., il che li ha mantenuti tutto sommato in una situazione di poca competitività in termini di mercato", ha proseguito Cavacini. "Per questo venire incontro, organiz-

zare tavoli tecnici, alleggerire delle regole e trovare delle soluzioni secondo noi è fondamentale per permettere a questi luoghi di continuare a vivere". Anche per Antonio D'Angelo, presidente di Mercati d'Autore, "eventi come quello di oggi sono fondamentali, perché secondo noi sono ciò che rappresenta il futuro. Queste aree nel passato sono state sempre considerate solo come luoghi per scambio di merci, invece dal nostro punto di vista hanno soprattutto un valore sociale. Sono quindi aree che devono rivalizzarsi con eventi di questo tipo, ma anche presentazione di libri o eventi musicali". E quello del quartiere Trieste, ha detto

D'Angelo, "è un mercato che per la sua storia è stato capofila in questo senso, un mercato che nel tempo è stato caratterizzato proprio dall'apertura a un contesto tradizionalmente diverso da quello a cui eravamo abituati. Non più quindi soltanto area di scambio di merci tra acquirente e venditore, ma un posto dove poter interagire e socializzare, un punto di riferimento per la zona e per il quartiere. Noi abbiamo intenzione di fare proprio questo: massimizzare queste aree, renderle appetibili, renderle commercialmente e socialmente fondamentali per la vita del quartiere e delle centinaia di operatori che vi lavorano", ha concluso il presidente di Mercati d'Autore. A raccontare la genesi dell'iniziativa è stato Santodonato: "Il progetto con Mercati d'Autore nasce circa due anni fa proprio qui nel mercato Trieste. Pian piano abbiamo sviluppato e dato sempre più linfa a questo rapporto attraverso, ovviamente, la scuola. Sono esperienze fondamentali per i ragazzi: ricordiamo benissimo la pandemia, la scuola e la didattica a distanza, purtroppo quell'anno e mezzo ha fatto scendere anche di molto le iscrizioni negli istituti alberghieri italiani. Ecco perché dobbiamo ringraziare Mercati d'Autore, ci ha dato linfa e ha fatto sì che questo volano che è il valore dei ragazzi aumentasse in maniera esponenziale". Il menù di oggi? "Siamo incontro al Natale- ha spiegato lo chef- e quindi il discorso l'abbiamo approcciato con un 'finger' come antipasto: una cheesecake con dentro le nostre eccellenze, come la buonissima ricotta di bufala della zona Pontina, una polvere di lonzino grazie agli amici del salumificio Sano di di Accumoli e un'ottima crema di zucca, con ovviamente un prodotto principe dell'Italia come l'olio extravergine dop Sabina. Dopo questo starter abbiamo preparato un primo, anzi il primo dei primi: parlando di grani antichi e del rapporto che abbiamo con Slow Food, essendone Tor Carbone una comunità, abbiamo servito degli gnocchi di grano arso con all'interno una crema di scamorza e dei pistilli di zafferano veramente fenomenali. Abbiamo poi finito il tutto in 'roman style', con il carciofo fritto". Il prossimo appuntamento con 'Incontri d'Autore' sarà il 13 gennaio nel mercato di Cinecittà Est.

Grande successo per la XII edizione "Sogni Sotto L'Albero", il Charity Gala, ideato ed organizzato da Maridì Communication, quest'anno rivolto a sostenere l'Unicef nella sua preziosa attività di soccorso delle piccole vittime del conflitto bellico Israele/ Palestina. L'evento, svoltosi a Villa Mazzarella, Napoli, lo scorso 11 dicembre, ha visto come testimonial Benedetta Valanzano, attrice di successo, per la circostanza anche nel ruolo di mamma della deliziosa Anita Ciancio e si è articolata tra momenti di moda e spettacolo. Ad aprire la serata, condotta dalla giornalista Maridì Vicedomini, con un'assistente d'eccezione, la piccola Nicole Cirino, i saluti del Presidente UNICEF NAPOLI, il pediatra Tommaso Montini che ha parlato delle attività UNICEF a favore dell'infanzia con uno sguardo particolare rivolto ai bambini del Medio Oriente. A seguire, il defilé delle piccole allieve de "IL Mondo ai piccoli" una scuola realizzata secondo i più alti standard europei alla crescita formativa e pedagogica dei bambini che propone anche attività pomeridiane quali gioco-danza, laboratorio teatrale, corsi d'inglese e doposcuola che hanno indossato gli outfit for Christmas Holidays by "La Florida", since 1953, l'esclusiva boutique dedicata all'infanzia, situata a Napoli, nel cuore del Vomero. Standing ovation per il Maestro Gianni Molaro, una vera "istituzione" nel mondo

Successo per la XII edizione dell'evento ideato ed organizzato da Maridì Communication, quest'anno rivolto a sostenere l'Unicef

# Sogni sotto l'Albero Charity gala pro Unicef



dell'alta moda italiana, che ha presentato una capsule dei suoi esclusivi capi sartoriali pret-à-porter. Gran finale per il "quadro moda" con, in passerella, la sontuosa coloratissima collezione della pellicceria Umberto Antonelli, "sempre sul pezzo" con capi pregiatissimi dai tagli perfetti e dalle tonalità inusuali. Per lo spettacolo, in scena le performance artistiche di esponenti dello showbiz in pole position per la gara di solidarietà, tra cui in primis, Angelo Iannelli "il Pulcinella" per antonomasia del golfo partenopeo, il sax di Gianluca Scala, il cantante Gennaro De Crescenzo che ha

magistralmente interpretato "Luna Rossa", noto brano del repertorio musicale partenopeo. Infine, dinner buffet con imprinting natalizio per i selezionatissimi ospiti che hanno



Antonio Santarelli, le cui origini risalgono al 1914, anno in cui ad Amatrice fu fondata la Ditta Berardino Santarelli & Figli che sta affermandosi sempre di più nelle strutture ricettive più stellate dell'intera Campania, degnamente rappresentata per l'occasione da Paola Sangiorgi, Alessia Perin, Enrico Concutelli. Da segnalare, tra gli autorevoli partner dell'evento LEXAMP studio legale di diritto tributario e societario con sede principale in Roma ma operativo in tutta Europa rappresentato dall'Avv. Massimiliano Albanese Managing Partner, specialista del c. d terzo settore, che ha brillantemente illustrato l'importanza di investire nel sociale per le aziende dal punto di vista del business oltre che ovviamente sul piano umanitario, il Dentista Domenico Monda, titolare dello Studio Odontoiatrico Monda, ha spiegato in modo puntuale il nesso tra ortodonzia ed i problemi posturali dei bambini, la BCC NAPOLI, Banca etica per eccellenza, sempre pronta a sostenere iniziative a favore dei più deboli.

## Da Roma Capitale nessun ricovero per i senzatetto con cani. Appello dell'Oipa "Aprite strutture d'accoglienza anche per gli amici a quattro zampe"

Nessun posto disponibile per i senzatetto con cani da Roma Capitale. E della tensostruttura che l'anno scorso fu allestita dal Campidoglio alla Città dell'altra Economia a Testaccio, in grado di accogliere fino a 70 persone, non vi è ancora traccia, nonostante le gelide temperature che la Capitale raggiunge nottetempo. Lo comunica l'Organizzazione internazionale

protezione animali (Oipa), che da anni invita le Amministrazioni e gli enti ad allestire strutture stabili in grado di accogliere i clochard con i loro fedeli compagni a quattro zampe. Chiamando la Sala operativa sociale capitolina al numero 800440022 la risposta alla domanda «Dove può ripararsi di notte un senza fissa dimora con cane?» è: «Non abbia

mo disponibilità». Chiedendo quando sarà allestita la tensostruttura dedicata, come quella dello scorso anno, la risposta è: «Non lo sappiamo, non abbiamo avuto sinora indicazioni». L'Oipa invita il sindaco Roberto Gualtieri e l'assessore alle Politiche sociali e alla Salute, Barbara Funari, a mettere a disposizione quanto prima posti letto per i senza fissa dimora e per i loro compagni di vita a quattro zampe, ricordando quanto dichiarato lo scorso anno dallo stesso sindaco all'inaugurazione del tendone al Campo Boario: «Qui sarà possibile venire anche con gli animali perché spesso la volontà di non privarsi della loro compagnia è una delle ragioni che spinge queste persone a non accettare l'ospitalità in queste strutture». «A prescindere di quel che farà Roma Capitale, aprite i centri d'accoglienza anche ai clochard con cani» è l'appello dell'Oipa.

## Fino al 7 gennaio al Bioparco "Chi non si adatta è perduto" L'attività educativa è compresa nel costo del biglietto

In occasione delle festività, il Bioparco propone alle famiglie in visita l'attività educativa "Chi non si adatta è perduto". Dalle ore 11.00 alle 16.00, in compagnia di un operatore didattico, si osserveranno da vicino animali molto interessanti come gechi del Madagascar, testuggini dalle zampe rosse, rane freccia, rospi, pogone, axolotl, camaleonti e insetti stecco. Si potrà scoprire come, attraverso la selezione naturale, le forme di vita abbiano trovato adattamenti a volte molto ingegnosi per riuscire a sopravvivere. Perché alcuni

anfibi hanno colori spenti e altri sgargianti? L'axolotl è un pesce? Molti animali hanno le corna, perché alcuni le perdono altri no? A queste e a tante altre domande si troverà una risposta. Inoltre, sarà possibile manipolare diversi reperti come palchi, corna, vertebre di giraffa, uova di struzzo per sperimentare il peso, la consistenza, la forma e scoprire che ognuno di quei reperti rappresenta l'incredibile risultato di un percorso evolutivo molto lungo. Prenotazione obbligatoria; si prenota il giorno stesso della visita presso il



Credit: Massimiano di Giovanni-Archivio Bioparco

desk prenotazioni all'ingresso del parco. L'attività è compresa nel costo del biglietto. Info su bioparco.it (CREDIT FOTO: Massimiano Di Giovanni - Archivio Bioparco)

Caffetteria Doria  
Coffee BREAK  
Sisal  
INPS  
Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

# Bagarre in Consiglio comunale Luca Piergentili cacciato dall'aula

*Il Presidente Carmelo Travaglia: "Il consigliere andava fuori dall'ordine del giorno" Il consigliere cacciato:*

*"Stavo solo contestando le opere pubbliche di questo bilancio"*

Durante il Consiglio Comunale di giovedì 28 dicembre, il consigliere d'opposizione Luca Piergentili è stato "cacciato" dall'aula dal Presidente del Consiglio Carmelo Travaglia. Nel corso della seduta si stava discutendo del bilancio di previsione quando il consigliere ha sollevato alcune perplessità rispetto ai progetti dell'amministrazione. In quel momento, Travaglia che reputava inopportune alcune parole del consigliere ritenute delle insinuazioni ha deciso di allontanarlo dall'aula. Abbiamo raccolto le parole dei diretti interessati. Il Presidente Travaglia, alla fine dell'assise, ha detto: "Il consigliere Piergentili andava fuori dall'ordine del giorno per cui eravamo chiamati ad approvare la delibera. L'ho invitato a restare all'interno della discussione, ma non ha voluto accettare e ha continuato a parlare sopra. Avevo chiesto un attimo di silenzio per poter spiegare, ma non ha voluto sentire ragioni al che è



stato ammonito nel rispetto del regolamento. Ha continuato con frasi volgari nei confronti della presidenza e non ho potuto far meno di chiedere che si allontanasse. Lui si è rifiutato e come da regolamento ho chiamato in aiuto le forze di polizia urbana a quel punto il consigliere ha dato in escandescenza e ha fatto una sceneggiata: si è buttato per terra non volendo accettare tale decisione. Pertanto ho dovuto sospendere il consiglio, con il consiglier-

re Piergentili sdraiato nell'aula. Una volta recuperata la situazione abbiamo continuato in sua assenza. Naturalmente ho chiesto una relazione ai vigili dell'accaduto e mi riservo di valutare se tale comportamento possa aver leso la dignità del consiglio comunale". Dal canto suo, Piergentili ha risposto attraverso un video social: "Il Presidente del Consiglio mi ha detto di allontanarmi dall'aula solo perché stavo commentando le opere pubbliche

di questo bilancio, stavo contestando un po' di cose. Per 7 anni abbiamo fatto un emendamento per fare l'ampiamiento del cimitero di Via dei Vignali, per 7 anni dicevano che non era una priorità. Casualmente quest'anno sono diventate priorità. Ieri sera parlando casualmente con l'assessore al bilancio Gnazi si parlava dell'isola pedonale di Piazza Aldo Moro. Va benissimo, ma se a monte e a valle non facciamo dei parcheggi alternativi per i cittadini, non si può fare. Ho citato casualmente 2 terreni. In quel momento il Presidente nel suo diritto di presidente al di sopra delle parti mi ha detto che non era inerente al bilancio. Io dico di sì. Sulla programmazione, caro presidente, io l'ho detto anche oggi non c'è anima, non c'è un'anima. Questo bilancio andiamo avanti da 7 anni alla giornata. Non c'è un minimo di programmazione, se in futuro volete fare un parcheggio lo dovete già programmare da adesso".



## Pd: "OK al Bilancio di previsione 2024-2026 Finanziati fondamentali interventi per la città"

"È con grande soddisfazione che annunciamo l'approvazione del bilancio di previsione 2024-2026 che consentirà all'ente di poter avere un fondamentale strumento per garantire la continuità amministrativa, la capacità di programmazione consentendo di scongiurare l'esercizio provvisorio. Vogliamo ringraziare l'intera struttura amministrativa e in particolare l'Assessore al Bilancio, Alessandro Gnazi, per l'impegno profuso che ha consentito di addivenire all'approvazione del principale strumento di programmazione economico-finanziaria dell'amministrazione comunale entro il 31.12.2023. Scadenza prevista dalle norme vigenti ma che spesso segue le proroghe concesse dal Governo portando i Comuni ad approvare il bilancio tra marzo e giugno riducendo la capacità d'azione della macchina amministrativa e creando forti ritardi sull'avvio delle opere pubbliche. Riuscire ad approvare questo atto in tempi utili è dunque un grande beneficio per la città e consentirà di avviare con regolarità tutti i servizi erogati ma soprattutto di avviare con tempestività gli interventi di investimento fondamentali per le cittadine e i cittadini. In particolare darà la possibilità di avviare le manutenzioni straordinarie di immobili e scuole per circa € 790.000, interventi di rifacimento del manto stradale per € 950.000, la messa in sicurezza del Borgo di Ceri e del ponte di Via di Ceri per € 750.000, la messa in sicurezza del Parco della Legnara per € 150.000, l'ampiamiento del cimitero di Via dei Vignali per € 800.000, interventi di ripristino della rete idrica per l'irrigazione e della rete di pubblica illuminazione di Cerenova con uno stanziamento triennale di € 2.780.000 (di cui € 990.000 nel 2024), la realizzazione di un ponte per l'attraversamento pedonale della Via Fontana Morella per € 150.000. Oltre a questi investimenti riferiti al 2024 molte sono le opere finanziate per il 2025 tra cui la riqualificazione di Piazza Aldo Moro per 1 milione di euro, opera fortemente voluta dal Partito Democratico. Un altro importante risultato che ci riempie di gioia è stato approvato dal Consiglio Comunale di oggi, ovvero la delibera che autorizza l'acquisto del campo sportivo della frazione del Sasso e che consentirà l'acquisizione a patrimonio comunale dello stesso. Un servizio importantissimo per il nostro borgo medievale e un ulteriore segnale di attenzione nei confronti delle frazioni." Così in una nota a firma del Gruppo Consigliere del Partito Democratico Cerveteri.

## Al Granarone un raffinato trio in "Concerto per il nuovo anno"

*Dal rinascimento alle arie d'epoca, dalle colonne sonore del cinema ai brani natalizi. Appuntamento per sabato 30 dicembre alle ore 19:00*

Un emozionante viaggio nella musica, dal rinascimento alle arie d'opera, dalle colonne sonore del cinema alle musiche del Natale. Tre raffinati artisti, sabato 30 dicembre alle ore 19:00 presso l'Aula Consiliare del Granarone, saranno i protagonisti assoluti del "Concerto per il Nuovo Anno", un elegante ensemble voce, tromba e flicorno e arpa, promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri insieme a Europa Musica, nell'ambito delle iniziative del Natale Caerite 2023. Ad accompagnare in musica la voce di Stefania Murino, saranno Duilio Fanelli, alla tromba e flicorno e Ornella Bartolozzi all'arpa. L'ingresso al concerto è libero e gratuito. "All'interno della nostra offerta culturale per il Natale, siamo lieti di ospitare in rassegna anche quest'anno un appuntamento con i musicisti di Europa Musica, una realtà artistica di grande pregio che negli anni in più

occasioni ha portato nella nostra città spettacoli di qualità ed elevatissimo spessore artistico - ha dichiarato il Vicesindaco di Cerveteri e Assessore alle Politiche Culturali Federica Battaferano - il "Concerto per il Nuovo Anno", sarà un appuntamento davvero da non perdere, sarà occasione per apprezzare tre musicisti di valore, con un repertorio davvero vasto e, in musica, per farci gli auguri per l'anno che verrà". "Tutti gli appuntamenti andati in scena sinora sono stati un successo di pubblico - ha dichiarato Federica Battaferano - dagli spettacoli teatrali per i bambini al tradizionale concerto del Gruppo Bandistico Cerite, fino alla straordinaria serata Gospel della scorsa sera, non c'è stato evento che non abbia fatto registrare un pubblico davvero numeroso. Spero che anche in questa occasione, saranno in tanti gli appassionati che sceglieranno l'offerta culturale del Natale Caerite 2023".

# Diocesi e Pontificia Auxilium guardano ai giovani del territorio

## Custodi del Futuro

### Nasce la scuola di formazione all'impegno sociale e politico

di Camilla Augello

Generare giovani consapevoli, responsabili e partecipi della vita sociale e politica. E' questo l'ambizioso e fattibile obiettivo lanciato dalla Scuola di formazione all'impegno sociale e politico (Sfisp) delle diocesi di Porto-Santa Rufina e di Civitavecchia-Tarquinia in collaborazione con la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium". Il progetto di formazione denominato "Custodi del futuro" si propone di formare i giovani nell'ambito socio-politico, preparare animatori di gruppi parrocchiali, associazioni, movimenti, trasmettere competenze e chiavi di lettura sulle sfide dei territori e delle comunità locali ed infine socializzare "buone pratiche" riguardo stili di vita e relazioni per rigenerare i territori. La Scuola si avvarrà di docenti universitari, esperti, professionisti ed enti operanti sul territorio con la presenza di un tutor d'aula. E' rivolta ai giovani delle due diocesi tra i 19 e i 35 anni in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado di: parro-

chie, organismi della diocesi, movimenti ecclesiali, associazioni, amministrazioni e impegnati nel sociale e/o nel volontariato. Allo stesso tempo potrà accedere come uditore chi manca dei requisiti di accesso. Si inizia il 13 gennaio con una lectio magistralis. Info e iscrizioni al 335 181 7131 e ucs@civitavecchia.chiesacattolica.it

- 13 gennaio 2024 ore 10.00 - 11.30 Inaugurazione Gianrico Ruzza, vescovo diocesano  
Piera Silvia Ruffinatto, preside della facoltà  
ore 12.00 - 13.30 Lectio magistralis Luigi Ciotti, presidente di Libera contro le mafie  
ore 14.30 - 16.00 La Dottrina sociale della Chiesa  
Tiziano Torresi, storico Università Roma Tre  
Laboratorio con i direttori diocesani PSL  
Vincenzo Mannino e Domenico Barbera

- 23 gennaio 2024, ore 18.00 | webinar

Il Codice di Camaldoli  
Tiziano Torresi, storico Università Roma Tre

- 10 febbraio 2024 ore 10.00 - 12.30 Dignità e socialità della persona umana  
Vincenzo Rosito, Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II  
Ore 13.30 - 16.00 Laboratorio su bioetica e diritto di famiglia  
Luciano Moia, giornalista di Avvenire  
Paolo Salvini, vicedirettore Caritas di Roma

- 20 febbraio 2024, ore 18.00 | webinar  
Amoris Laetitia e le sfide del nostro tempo  
• 13 aprile 2024 ore 10 - 12.30 Bene comune  
Enrico Giovannini, economista e statistico  
ore 13.30 - 16.00 Laboratorio su «Laudato Si'»  
Federico Tartaglia, parroco di Selva Candida  
Linda Pocher, docente alla Facoltà «Auxilium»

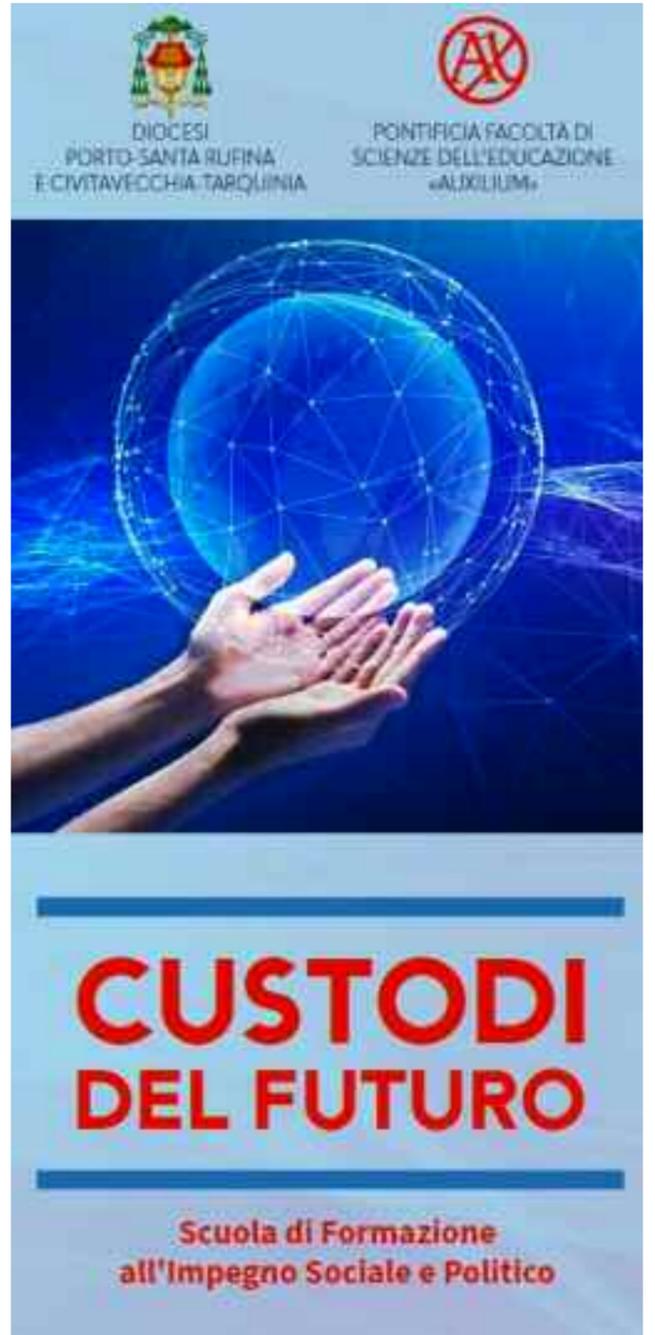
- 23 aprile 2024, ore 18.00 |

webinar  
Finanza al servizio dell'ecologia integrale  
Andrea Montanino, Chief Economist & Sector Strategy and Impact Director di Cassa Depositi e Prestiti

- 11 maggio 2024, Centro Caritas Ladispoli ore 10.00 - 11.30 Sussidiarietà  
Giovanni Moro, sociologo Volontariato e testimonianza della carità  
Giustino Trincia, direttore Caritas Roma  
Servizio e pranzo mensa Caritas Ladispoli

- 21 maggio 2024, ore 18.00 | webinar  
La dottrina sociale e i temi della politica: la Chiesa sui media  
Antonello Carvigiani, giornalista di TV2000

- Luglio 2024 | Incontro residenziale (date da concordare)  
Welfare e solidarietà  
Salvatore Monni, economista Università Roma Tre  
Laboratorio su "Manifesto degli amministratori pubblici"



Sale il numero degli schianti in centro urbano: fortunatamente non ci sono feriti gravi

## Cinque incidenti in due giorni

Impatti violenti in via Flavia, via Napoli, via Palo Laziale e via Settevene Palo

Sono ben cinque gli incidenti registrati in due giorni, tra il 24 dicembre e Santo Stefano. È un miracolo che non ci siano feriti gravi dopo i tanti schianti avvenuti nel centro urbano in poche ore con gli agenti della polizia locale di viale Mediterraneo che hanno fatto avanti e dietro per eseguire i rilievi ad iniziare dall'impatto tra due vetture sulla Settevene Palo all'imbocco con la A12, uno dei punti più critici del litorale dove entro il 2024 verrà realizzata una rotonda dopo il benessere di Anas e Regione. Scontro poi tra due auto in via Palo Laziale, altra carambola all'incrocio tra via Napoli e via Venezia, sul corso principale viale Italia e poi anche all'incrocio tra via Napoli e via Flavia dove in quest'ultimo caso è stato coinvolto un minore a bordo del suo scooter.

Tamponamento a catena invece segnalato tra via Flavia e largo Capitanerie di porto.

Solo per miracolo in tutti questi incidenti si è registrato un ferito, una giovane minorenne trasportata all'Aurelia Hospital e già dimessa.

Cittadini e comitati di zona continuano a segnalare la pericolosità di alcuni tratti per via dei segnali stradali arrugginiti o inesistenti, della poca illuminazione e delle strisce zebra erose dalla pioggia. In altre situazioni la colpa è degli stessi automobilisti distratti perché alla guida con il telefonino in mano. Il comune di Ladispoli è corso comunque ai ripari in alcuni quartieri residenziali installando dei dossi per far rallentare i veicoli.



**la Voce televisione**

**YouTube**

seguici su

**la Voce tv**

L'analisi di Claudio Bertolotti, esperto dell'Ispi per il Medio Oriente

# ' Hamas finanziato coi fondi umanitari'

Per il gruppo "facile dirottare risorse". Spesi milioni per i tunnel

Il "più grande tunnel di Hamas" nella Striscia di Gaza "potrebbe essere costato qualche milione di euro". Ed è "solo uno" dei tanti. Si parla di "decine, centinaia di milioni di euro investiti da Hamas nella costruzione delle infrastrutture sotterranee" nell'enclave palestinese "nel corso degli ultimi dieci anni in particolare". Fiumi di euro, di dollari che Hamas è riuscito a "investire" perché per il gruppo - che dal 2007 controlla la Striscia di Gaza ora martellata dalle operazioni israeliane dopo il terribile attacco del 7 ottobre in Israele - "è facile trattenere i fondi" destinati all'enclave e "riuscire a dirottarli", "anche i fondi Ue", poiché il gruppo "ha la responsabilità della gestione di quei fondi essendo la forma di governo della Striscia di Gaza". Ha parlato così con l'agenzia Adnkronos Claudio Bertolotti, analista dell'Ispi esperto di Medio Oriente e Nord Africa, di radicalizzazione e terrorismo internazionale e direttore di Start InSight, già Capo Sezione Contro Intelligence e Sicurezza della Nato in Afghanistan. E ha puntualizzato: "Non si può dire che quel singolo euro di provenienza Ue sia stato usato per la costruzione di tunnel o la fabbricazione di razzi Qassam, ma del totale" che arriva nelle casse di Gaza (da più parti e da più Paesi) "buona parte è stata investita da Hamas in spese militari e l'altra buona parte in servizi per il sociale per creare consenso". Anche se lo scorso 21 novembre il collegio dei commissari europei, riunito a Strasburgo, ha approvato la revisione degli aiuti Ue alla Palestina ordinata dopo il 7 ottobre, concludendo che "non ci sono indicazioni che soldi Ue abbiano prodotto benefici, diretti o indiretti, per l'organizzazione terroristica di Hamas", come spiegava il vicepresidente esecutivo della Commissione Valdis Dombrovskis. La dimensione sotterranea dell'enclave palestinese è un lungo labirinto di cunicoli. Come ha fatto Hamas a costruire quello che è stato descritto come il più grande tunnel scoperto dai soldati israeliani a Gaza? "Con grande difficoltà all'inizio, ma con crescente facilità e maggiore manovrabilità all'aumentare della profondità", la risposta di Bertolotti, spiegando che il terreno in cui sono stati scavati i tunnel è caratterizzato da carbonato di calcio. Si parla "di tre metri al giorno, con una manovalanza specializzata, dotata di martelli pneumatici elettrici, quindi minore emissione rumorosa, ma al contempo



Nella foto (AP Photo/Ariel Schalit), militari israeliani perlustrano i territori di confine della Striscia di Gaza

minore capacità di rompere lo strato di carbonato di calcio". Materialmente, ha spiegato, "sono scesi giù come un pozzo in verticale e poi progressivamente si sono spostati in orizzontale" e "hanno iniziato a spostarsi dall'area di frontiera verso l'interno di Gaza, utilizzando strumenti di facile reperibilità perché proviene tutto dal mercato civile". E tornando alle risorse? "Il grosso proviene da fondi, da aiuti uma-

nari che Hamas dirotta sulle proprie opere e sulle spese per la realizzazione di opere strutturali" - ha rimarcato Bertolotti. "La maggior parte viene spesa per le armi, ma - precisa - una parte ancor più consistente per la costruzione di tunnel usati come linee di movimento dei combattenti per muoversi verso obiettivi da colpire". All'interno di questa dimensione sotterranea "sono stoccate armi, sono state

allestite una serie di strutture che consentono di usare quei tunnel come infrastruttura di movimento dalla base di partenza all'area operativa e anche per ricoverare eventuali feriti o alloggiare combattenti". E in particolare quell'enorme tunnel (oltre quattro chilometri con l'ingresso nei pressi del valico di Erez, secondo le forze israeliane), "ma è solo uno", era "dotato di fognature, di un impianto elettrici,

di un sistema di comunicazione interna, consentiva il transito di veicoli di media capacità e al suo interno c'erano arsenali di armi leggere e armi medie", evidenzia l'esperto. Poi l'analista ha sottolineato un altro aspetto: "L'utilizzo intensivo di sovrastrutture in cemento armato, archi in cemento utilizzati in funzione della capacità di distruzione dell'Idf". E', ha rimarcato, un'opera che "potrebbe essere costata qualche milione di euro" nel contesto di una "attuale infrastruttura sotterranea di Hamas che parte da quella usata negli anni '80, '90 e 2000 dai palestinesi con finalità di contrabbando, per l'ingresso di beni a Gaza, anche di armi". Poi quei cunicoli "sono stati usati per rapire soldati israeliani" e, ha spiegato Bertolotti, "la vera rivoluzione che ha imposto Hamas è che oggi sono diventati infrastrutture belliche a tutti gli effetti". E c'è "una rete estremamente intricata di tunnel che portano verso l'Egitto, che appartengono alla storia, ma che comunque vengono ancora utilizzati".

L'ultima parola alla Corte Suprema  
Primarie Usa per Trump arriva lo stop

La sentenza della Corte Suprema del Colorado che ha decretato che Donald Trump è ineleggibile nello Stato per il ruolo avuto nell'insurrezione del 6 gennaio, avrà come effetto di portare dritto alla Corte Suprema i guai giudiziari dell'ex presidente. E lo farà anche in fretta dal momento che i sommi giudici del Colorado hanno sospeso l'applicazione della sentenza - che di fatto esclude Trump dalle primarie repubblicane del 5 marzo - fino al 4 gennaio, appunto per permettere il ricorso alla Corte Suprema. Con una maggioranza nettamente conservatrice di sei a tre, e tre giudici nominati da Trump, la Corte dovrà prima dell'inizio della corsa delle primarie valutare se è applicabile al candidato alla presidenza la sezione 3 del 14esimo emendamento, ratificato nel 1868 per assicurare i diritti civili degli schiavi liberati. La specifica sezione era stata articolata per impedire agli ex ufficiali confederati di ritornare al Congresso, decretando l'ineleggibilità di un funzionario pubblico e militare che ha partecipato ad un'insurrezione. "Il pericolo di un ritorno di Trump ad un incarico pubblico è esattamente quello previsto dagli estensori della sezione 3" - ha dichiarato Ron Fein, direttore di Free Speech for People, una delle organizzazioni che hanno presentato in diversi stati americani ricorsi per "buttare fuori" Trump dalla scheda elettorale. Finora altre corti di livello inferiore, in Colorado ed altri Stati, non avevano ritenuto applicabile al presidente questa sezione, ma ora con una decisione a maggioranza - 4 a 3 - la Corte Suprema dello Stato, che ha sei giudici di nomina democratica, ha accolto il ricorso sull'ineleggibilità di Trump.

Secondo fonti russe "Ha fermato i negoziati di pace" pressando Zelensky

## Scontro Mosca-Londra sull'Ucraina

L'Ucraina ha detto "no" ai negoziati di pace nel 2022 e ora "insiste con la guerra perché è l'unica chance che Volodymyr Zelensky ha per rimanere al potere". E' la visione che la Russia ribadisce attraverso una serie di posizioni ufficiali espressi dal Cremlino e dal ministero degli Esteri. L'Ucraina si è ritirata dal processo di negoziato nel 2022 "su insistenza della Gran Bretagna", accusa il portavoce del Cremlino, Dmitry Peskov, dopo aver sostenuto che in questo momento non ci sono basi per negoziati fra Kiev e Mosca dato che non ci sono i pre requisiti. Londra ha "impedito" i negoziati con la Russia, è la denuncia di Peskov. Nel mirino

finisce come prevedibile anche Zelensky: il presidente ha fatto della guerra contro la Russia la sua "ultima possibilità di rimanere al potere", dice, in conferenza stampa, la portavoce del ministero degli Esteri del Cremlino, Maria Zakharova, ripresa dall'agenzia di stampa Tass. Zakharova afferma che il governo di Zelensky è "in bancarotta" e che sarà sempre più difficile per lui ottenere il sostegno delle principali potenze europee, danneggiate economicamente dalle sanzioni imposte alla Russia. Per quanto riguarda la situazione al fronte, la portavoce della diplomazia russa sostiene che le truppe "neonaziste ucraine" si trovano

in una situazione "deludente" dopo aver fallito la controffensiva. Secondo Zakharova, Kiev ha lanciato innumerevoli offensive senza successo dall'inizio di giugno, quando il presidente Vladimir Putin ha anticipato l'inizio della controffensiva nemica. Dopo aver fallito i loro obiettivi, i principali esponenti ucraini, tra cui Zelenski, "hanno cercato di giustificarsi accusando i loro alleati e i Paesi della Nato di non aver inviato sufficienti forniture di armi" - ha sottolineato la portavoce. Le parole di Zakharova arrivano all'indomani del bilancio del ministro della Difesa Sergei Shoigu sulle vittime ucraine che sarebbero 159mila.

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

ELPAL CONSULTING SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

# “Da Rebibbia a San Pietro, tra sogno e nuove opportunità”

“Seconda Chance” ha collocato il primo detenuto al lavoro in Vaticano

“Mi sembra di vivere un sogno. Ancora non ci credo. Lavorare in Vaticano, nella Basilica di San Pietro, nella Cupola o nelle Grotte dove sono le tombe dei papi. Ogni giorno è una emozione continua”. Fabio (ma il nome è di fantasia), 36enne romano, è il primo detenuto “al servizio” della Santa Sede. Rinchiuso nel carcere di Rebibbia dal 2019 (con un fine pena previsto per l’inizio del 2025), solo dallo scorso settembre ha cominciato ad assaporare aria di libertà, tutti i giorni dalle 7 alle 13, per poi rientrare in cella. Beneficia del cosiddetto “lavoro esterno” e il suo, però, è un “principale” un po’ diverso dal solito: è, infatti, direttamente la Fabbrica di San Pietro, l’ente che si occupa della gestione di tutto l’insieme delle opere necessarie per la manutenzione edile ed artistica della Basilica di San Pietro in Vaticano.

Fabio è stato scelto come elettricista specializzato in lavori in alta quota. Tutto merito di “Seconda Chance”, l’associazione non profit del Terzo Settore creata nel 2022 dalla giornalista del Tg La7 Flavia Filippi, che procura lavoro a chi è vicino al “fine pena” ed ha un ottimo comportamento intramurario.

## Giornate intense

Alle 5.30 di ogni giornata (tranne il week end), Fabio esce da Rebibbia, prende la metropolitana, arriva in Vaticano, raggiunge la Basilica e comincia a lavorare sugli impianti elettrici, di illuminazione, di rete. Se la cava alla grande, dicono i colleghi, si



Credit: Imagoeconomi

vede che è materia sua: ha fatto l’Istituto tecnico industriale e per anni ha lavorato presso un’azienda di Ciampino, occupandosi della manutenzione di turbine eoliche. E poi? “Poi ho fatto una stupidaggine per motivi di bisogno e sono finito in carcere - ha confidato a chi ha potuto avvicinarlo -. Ma in cella ho imparato a conoscere me stesso, non ho mai perso la voglia di darmi da fare. Ho fatto lo spesino (quello che raccoglie le richieste dei detenuti per i generi da acquistare come sopravvittuto, ndr), mi sono iscritto a un corso di sartoria, ho fatto teatro, ho continuato a studiare. Sono andato anche in palestra ma quella era più che altro un motivo di sfogo. Una grande mano me l’ha data la psicologa che mi ha aiutato soprattutto a livello familiare. Così come mi ha tanto aiutato anche l’ispettrice caporeparto del G8”. Fabio, infatti, ha una famiglia che lo supporta e lo aspetta per riabbracciarlo quando avrà la piena libertà: i genitori, una compagna (“con lei ci sono alti e bassi, purtroppo lavora saltuariamente”) e soprattutto un bambino di 7 anni (“va a scuo-

la, ha momenti di difficoltà, l’ho lasciato quando ne aveva 2”).

## “Esperienza unica”

Nel frattempo, si gode il “suo momento” in Vaticano: “Sono felice - ammette con pudore -. Mi sembra di sognare, ce la sto mettendo davvero tutta per non deludere chi ha puntato su di me e ha deciso di darmi fiducia. Per ora ho un regolare contratto di sei mesi, inutile dire che sarebbe bellissimo avere il rinnovo. Mi dicono che sono contenti di quello che faccio. Lavorare in Vaticano era inimmaginabile, è un luogo davvero magico, se penso che ogni giorno migliaia di turisti pagano per vedere le bellezze storiche e artistiche che ci sono a San Pietro. Io sono rimasto a bocca aperta quando ho visto da vicino le campane della Basilica, la Pietà di Michelangelo o le tombe dei papi. Mia madre ancora piange quando le descrivo i luoghi in cui lavoro. Adesso stiamo allestendo il Presepe, che sarà aperto al pubblico fra pochi giorni”. Fabio destina parte dello stipendio alla famiglia (“così riesco ad aiutare la mia compagna”): “Il resto finisce al ‘penitenziario’, così quando esco posso contare su

un piccolo tesoretto. Anche questo Natale non potrò vedere mio figlio. Ma gli ho già comprato il regalo, la PlayStation 5. In questi anni ci siamo visti davvero pochissime volte, quando esco da San Pietro e raggiungo la metro. Ma è doloroso quando ci dobbiamo separare. Lui va con la mia compagna in una direzione e io in quella opposta perché devo ritornare a Rebibbia. Si volta di continuo fino a quando non mi vede più, chiede alla mamma perché il papà scappa via. E’ davvero struggente. Forse è meglio non incontrarsi finché c’è questa situazione”.

## Riscatto possibile

Fabio non dimentica di ringraziare “Seconda Chance”: “Mi ha regalato questa opportunità di riscatto, mi ha dato lo spunto per tornare a sperare e dare un senso al mio futuro. Le persone non vanno giudicate subito dalle apparenze, anche chi ha sbagliato una volta, come è capitato a me, merita di essere messo alla prova. Conosco un altro padre di famiglia che si sta dannando l’anima per riabilitarsi. Voglio tornare ad essere una certezza per mio figlio”.

# Migranti, dal legno delle barche nascono rosari

La Basilica di San Pietro si prepara al Giubileo con l’avvio di due nuovi progetti di promozione sociale, rivolti a persone rifugiate e carcerate: i “Rosari del mare” (realizzati con il legno delle imbarcazioni dei migranti), iniziativa in collaborazione con la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, e un programma di reinserimento lavorativo di detenuti, insieme all’associazione “Seconda Chance”. In particolare il progetto “Rosari del mare”, avviato nel mese di settembre, impiega persone rifugiate nella produzione di rosari destinati all’acquisto da parte dei pellegrini che giungono nella Basilica di San Pietro. Il materiale utilizzato per i rosari, altrimenti destinato alla dismissione, è il legno delle imbarcazioni dei migranti che hanno attraversato il Mediterraneo per raggiungere le coste italiane in cerca di salvezza. I rosari vengono completati e assemblati presso la Fabbrica di San Pietro da due persone rifugiate, assunte dalla Cooperativa sociale Casa dello Spirito e delle Arti, e consegnati per vendita negli shop della Basilica di San Pietro. Il legno delle barche dei migranti inteso come “memoria della storia di quelle persone in fuga dalla guerra e dalla povertà”. Arnoldo Mosca Mondadori, fondatore e presidente della Fondazione “Casa dello Spirito e delle Arti”, spiega così l’idea all’origine del progetto “Rosari del mare”. Tante le barche con i migranti viste a Lampedusa. Barche che venivano distrutte e smaltite come “rifiuti speciali”. “Nel 2021 abbiamo chiesto al governo italiano che il legno delle barche, anziché essere distrutto, potesse essere riutilizzato. Ed eccoci qui con i Rosari del Mare - dice -: con le chiglie vengono realizzate le Croci da parte di persone detenute. Le

Croci arrivano quindi dal carcere insieme ai grani, sempre nati da quel legno, e in un locale messo a disposizione dalla Basilica di San Pietro due persone rifugiate assemblano i rosari”. Le fasi precedenti del lavoro si svolgono in alcuni istituti penitenziari di Milano, Monza e Roma. A Milano Opera, due persone smontano le barche e preparano il legno per le diverse parti che comporranno il rosario. Le croci vengono realizzate presso la Casa Circondariale di Monza e a Rebibbia. Una piccola parte del lavoro viene inoltre svolta da persone senza fissa dimora presso l’Opera Cardinal Ferrari di Milano. Il primo rosario prodotto è stato donato a Papa Francesco. Il ricavato della vendita dei rosari sostiene le persone rifugiate e detenute. Il progetto “Seconda Chance”, invece, promuove il reinserimento dei detenuti nella società tramite l’attività lavorativa. Grazie alla collaborazione con l’associazione Seconda Chance, un detenuto di Rebibbia Nuovo Complesso è già impiegato da alcuni mesi come elettricista nelle ordinarie attività di manutenzione della Basilica, coordinate dalla Fabbrica di San Pietro. Dopo recenti colloqui nelle carceri romane di Rebibbia e di Regina Coeli, altre figure sono in corso di selezione. Sempre in collaborazione con l’associazione “Seconda Chance”, la Fabbrica di San Pietro ha inoltre aderito al progetto “Mammagialla Sailin”, in corso presso il carcere Mammagialla di Viterbo, dove è allestita una sartoria di alto livello nella quale i detenuti sarti utilizzano vele in disuso e tessuti nuovi per produrre borsoni personalizzati per circoli sportivi, enti pubblici e aziende. La Fabbrica di San Pietro ha infatti richiesto ai detenuti sarti di Viterbo borsoni da proporre ai visitatori nei punti vendita della Basilica.



la Voce televisione

segui su

la Voce tv

la Voce TV

YouTube

Le gioie culinarie del Natale e, più in generale, della catena di festività che inizia il 25 dicembre, possono avere un "effetto booster" sul colesterolo cattivo. E tuttavia, giocando d'anticipo, è possibile mitigare i danni, a beneficio della salute e, soprattutto, del cuore. A suggerire cinque semplici strategie da attuare prima che le prossime abbuffate natalizie abbiano il loro impatto sul colesterolo, e di conseguenza sulla salute cardiaca, sono stati gli esperti della Società Italiana di Cardiologia (Sic) in occasione dell'84esimo congresso nazionale che si è svolto a Roma. "Il colesterolo Ldl è una sostanza prodotta dal fegato e presente nel sangue, necessaria, tra l'altro, per formare le pareti cellulari e fornire energia ai muscoli. Però, accumulandosi nelle arterie, può avviare reazioni infiammatorie che portano alla formazione di placche aterosclerotiche che poi possono occludere i vasi coronarici e cerebrali, causando eventi cardiovascolari gravi" - spiega Pasquale Perrone Filardi, presidente della Sic e direttore della scuola di specializzazione in Malattie dell'apparato cardiovascolare dell'Università Federico II di Napoli. "Oggi sappiamo che il colesterolo Ldl è il valore più importante da controllare, e più basso è, meglio è. Se già presente in valori limite, anche un piccolo aumento può influire sul rischio di sviluppare infarti e ictus".

#### Balzo in alto

A Natale, in realtà, il colesterolo può aumentare anche significativamente, fino a un quinto. Secondo uno studio condotto dall'Università di Copenaghen e pubblicato sulla rivista "Atherosclerosis", che ha coinvolto circa 25mila danesi, dopo le feste il colesterolo si innalza del 20 per cento in 9 persone su 10. "Lo studio danese mostra che i livelli di colesterolo sono influenzati dal cibo grasso che consumiamo durante le feste, dagli avanzi che mangiamo nei giorni dopo e dai cenoni e pranzi di Capodanno - sottolinea



## Uno studio danese dimostra che dopo le feste 'il cattivo' sale del 20% Tra cenoni e abbuffate extra il colesterolo è in agguato

della Società Italiana di Cardiologia e ordinario di Cardiologia all'Università degli Studi "Magna Grecia" di Catanzaro. Se non stiamo attenti, queste abbuffate consecutive potrebbero avere un impatto sulla salute e aumentare il rischio di malattie cardiache. Per questo adottare misure per tenere sotto controllo il colesterolo anche prima che inizino le festività potrebbe aiutare ad avere un migliore controllo sulla propria salute cardiovascolare".

#### Regole semplici

Gli specialisti della SIC hanno dunque elencato cinque semplici strategie che possono aiutare a giocare d'anticipo sul prevedibile aumento del colesterolo post-feste.

1) Aumentare lievemente l'attività fisica. L'esercizio fisico allena il cuore, riducendo il rischio di malattie cardiache. Allo stesso tempo può anche aiutare il fegato a rimuovere più efficacemente il colesterolo dal sangue, riducendo

costantemente il livello di quello "cattivo". Le persone che non sono fisicamente attive possono iniziare a muoversi lentamente perché anche un leggero aumento dell'attività fisica può migliorare la salute cardiaca e rendere poi più facile allenarsi per fare maggior esercizio dopo le festività.

2) Aggiungere fibre alla dieta quotidiana. Gli alimenti ricchi di fibre sono salutari per il cuore e possono aiutare a gestire i livelli di colesterolo.

Le fibre contenute nella dieta ne riducono infatti l'assorbimento. Gli alimenti naturalmente più ricchi di fibre includono farina d'avena, semi di chia, fagioli, lenticchie, cereali integrali, mele, avocado, arance.



Dall'Inghilterra arriva il decalogo del "The Guardian"

## Sopravvivere alle festività si può

Innumerevoli film lo hanno raccontato in ogni modo e pure l'esperienza personale di ciascuno spesso lo testimonia: Natale sta alla salute come un colpo di mazza sta alle rotule delle ginocchia. Il rischio di trasformare la festa delle Feste in un pasticcio sgradevole, insomma, è sempre dietro l'angolo. Discussioni familiari, abbuffate, manovre ardite con il fuoco e ore piccole sono in agguato e per questo il giornale "The Guardian" ha deciso di stilare un prontuario per non rimanere impantanati proprio nelle golose notti natalizie.

Ecco i consigli che dovrebbero aiutare ad arrivare a gennaio senza troppi danni.

Non siete costretti ad abbuffarvi. Quando si arriva a Natale, mangiare è una maratona, non uno

sprint. Pensate a cosa mangiate durante l'intera giornata, non solo a un singolo pasto. Inoltre, ricordate che ci vogliono circa 20 minuti perché dallo stomaco arrivi al cervello il segnale che fa sentire pieni, quindi magari create una pausa - anche una passeggiata o un gioco - tra la portata principale e il dessert. Come nel resto dell'anno, cercate di inserire nella dieta quanti più alimenti freschi (fibre, frutta e verdura) possibili, magari provando a mangiarli senza prima soffriggerli.

Come evitare un'intossicazione alimentare. Assicuratevi di cucinare il cibo correttamente, resistete alla tentazione di portare in tavola, per esempio, del maiale mezzo crudo solo perché siete stretti con i tempi e, quando rimettete gli

3) Limitare i grassi saturi. Sarebbe meglio limitare i grassi saturi come quelli presenti nei prodotti di origine animale, comprese le carni lavorate (salsicce e salumi), le carni rosse ad alto contenuto di grassi e i latticini come formaggio e burro. Questi alimenti sono notoriamente legati a un maggior rischio di un aumento dei livelli di colesterolo.

4) Smettere di fumare. L'addio al fumo fa alzare il livello di colesterolo Hdl, quello "buono", anche dopo solo una settimana. Entro un'ora dall'aver smesso, la pressione e la frequenza cardiaca iniziano a migliorare, ed entro tre mesi dalla sospensione, la circolazione sanguigna e la funzione polmonare si regolarizzano aiutando ad abbassare i livelli di colesterolo "cattivo".

5) Consumare alcol con moderazione. Prima dell'arrivo delle festività, è bene iniziare a ridurre il consumo di alcol, questo infatti è stato collegato a livelli più elevati di colesterolo Ldl. Per gli adulti sani, ciò significa non superare i due bicchieri di vino al giorno; per le donne di tutte le età e uomini di età superiore ai 60 anni è invece concesso un solo bicchiere al dì. Troppo alcol può portare a seri problemi di salute, tra cui ipertensione, insufficienza cardiaca e ictus.

avanzi in frigo, separate bene la carne cruda da quella cotta.

Come evitare la "grande discussione" di Natale.

Quando si partecipa a una festa natalizia con la famiglia,

bisogna mettere in atto gli stessi meccanismi di sicurezza che si attivano in vista di una riunione di lavoro: annotare i punti chiave delle proprie argomentazioni, pianificare ciò che si vuole dire e, se un parente dice o qualcosa che turba, contare fino a 10, cambiare argomento o lasciare la stanza.

L'influenza sotto l'Albero. Fate il vaccino contro l'influenza: sfortunatamente siamo nella fase in cui è troppo tardi per essere immuni entro Natale, ma non è troppo tardi in un quadro più ampio perché l'influenza di solito raggiunge il picco tra dicembre e gennaio. Se si trascorre il Natale con un soggetto fragile e qualcuno si presenta alla porta visibilmente raffreddato, chiedetegli gentilmente di tornare un'altra volta.

Un Natale da spot. Non aspettatevi una festa come quella delle pubblicità e, se trascorrete le feste in solitudine, potrebbe essere utile prendersi una pausa dai social e distrarsi con qualcosa di semplice come un film o un libro ambientato in estate.

Alcol e fuoco non vanno d'accordo. Quando si tratta delle feste di Natale è facile esagerare con l'alcol. Ci sono tantissimi incidenti e molti accadono in cucina con tagli e bruciacature. Assicuratevi che chiunque sia un po' brillo sia tenuto lontano dagli oggetti taglienti, caldi, appuntiti e distruttibili.

Dormite. Il sonno è estremamente importante per il sistema immunitario. Assicuratevi che la camera da letto e il letto siano comodi (non troppo caldi, freddi o rumorosi), fate esercizio fisico regolare, annotate tutto ciò che vi preoccupa e, se non riuscite ad affrontarlo subito, consolatevi con la certezza che lo farete presto. Non lasciate che le abbuffate natalizie vi spingano a bere troppa caffeina (che si nasconde in alcune bevande gassate così come nel caffè e nel tè).

### DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

### Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi.

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it



# VIVIROMA.IT

TEATRO - CINEMA - ARTE - MOSTRE - MUSICA



## TEATRO

### L'ANATRA ALL'ARANCIA

Al Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma l'arrivo delle festività natalizie viene annunciato dalla scintillante commedia "L'anatra all'arancia", spettacolo cult nel panorama del teatro comico.



Una pièce nota ai più, concepita nei primi anni Settanta dallo scozzese Williams Douglas Home e riproposta nella celebre versione cinematografica che nel 1975 valse a Monica Vitti un David di Donatello e un Nastro d'argento per l'interpretazione accanto all'indimenticabile Ugo Tognazzi.

Oggi la rivediamo attualizzata in una edizione moderna frutto della coproduzione tra lo Stabile Veronese e la Compagnia Moliere, con la regia di Claudio Greg Gregori e un cast d'eccezione che vede come protagonisti Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli. La trama si sviluppa intorno alle vicende dei coniugi Ferrari, Gilberto (Emilio Solfrizzi) e Lisa (Carlotta Natoli) che, uniti in matrimonio da ben venticinque anni, sembrano

adesso giunti al capolinea. Lisa, ormai stanca di Gilberto, uomo egoista e infedele, si innamora del conte Francesco Maria Serravalle Scriveria (Ruben Rigillo), un nobile romantico e delicato. Gilberto, consapevole della minaccia, elabora una strategia di contrattacco per riconquistare la moglie e sconfiggere il rivale. Organizza così un weekend a quattro in cui Lisa e l'amante staranno assieme a lui e alla sua seducente segretaria

Patrizia (Beatrice Schiaffino), detta Patty Pat. Il tutto sotto lo sguardo severo e vigile della cameriera, Teresina, personaggio Čechoviano che si rivelerà deus ex machina della storia. Tra schermaglie amorose, gelosie e tradimenti, di sicuro quello che si prospetta sarà un fine settimana molto movimentato. Ma chi riuscirà a vincere questa partita a scacchi? "L'anatra all'arancia" è un classico feuilleton che regala comicità con eleganza, sfruttando con raffinatezza e abilità la macchina teatrale. La regia di Claudio Greg Gregori rispetta l'impianto originario della trama senza apportare stravolgimenti alla drammaturgia. Gli attori dimostrano tutti grande abilità e predisposizione nel rendere naturali ed attuali contesti coniugali, riuscendo con facilità a suscitare applausi e risate da parte del pubblico. Da vedere, risate e applausi scroscianti per tutti.

Teatro Quirino, dal 23 dicembre al 7 gennaio

### LOU DEMATTEIS. A JOURNEY BACK/UN VIAGGIO DI RITORNO (FOTOGRAFIE IN ITALIA 1972-1980)

Fino al 24 marzo 2024 al Museo di Roma in Trastevere la mostra LOU DEMATTEIS. A Journey Back/Un viaggio di ritorno (Fotografie in Italia 1972-1980), il progetto espositivo dedicato alle foto realizzate in Italia dal fotoreporter statunitense di origine italiana LOU DEMATTEIS.

Un progetto espositivo A Journey Back/Un viaggio di ritorno che rappresenta un diario visivo, espresso attraverso la fotografia, di ben quattro viaggi che Dematteis compie in Italia nel 1972, 1977, 1979 e 1980.

La mostra si compone di oltre 100 fotografie, per la maggior parte inedite, selezionate tra le migliaia scattate da Dematteis in Italia e riprodotte in massima parte in forma di stampe ai sali d'argento.

Durante quei quattro viaggi, Dematteis si trova a confrontarsi con una realtà fino ad allora solo immaginata, attraverso la Penisola in lungo e in largo toccando, oltre ai paesi d'origine dei nonni paterni, tra Piemonte e Liguria, Milano, Venezia, Bologna, le coste della Romagna, Firenze e la Toscana, Roma, Napoli e la costiera amalfitana, la Lucania e la Calabria, spingendosi fino in Sicilia. Un Grand Tour iniziatico, affrontato dall'autore con slancio e curiosità, spostandosi unicamente in treno, che il percorso espositivo cerca di restituire sia in senso cronologico che geografico, per evidenziare anche il processo di rapida trasformazione della società italiana di quegli anni.

Questa meravigliosa esperienza da modo a Lou Dematteis di verificare con è efficace la fotografia come mezzo di comunicazione e azione politica, finendo così per adottarla come scelta professionale e di vita negli anni immediatamente successivi, quando sarà un fotoreporter a tutti gli effetti per l'agenzia Reuters New Pictures. Le immagini fotografiche lasciate da Dematteis documentano, oltre ad uno spaccato di quasi dieci anni della nostra società, anche lo sguardo di un giovane americano, con idee radicali e in conflitto con le scelte politiche del suo Paese di provenienza, che cerca risposte nelle proprie origini anagrafiche, al cospetto di una cultura e di un contesto politico-sociale profondamente differente.

In questi scatti troviamo l'essenza dell'Italia di allora, l'Italia ufficiale, quella delle battaglie popolari per i diritti, quella della vita nelle strade, le giornate della gente comune, i riti sociali, la fabbrica e la scuola, il lavoro nero e quello nei campi, in un carosello di volti e luoghi che sollecitano memoria e immaginario collettivo.

Museo Roma in Trastevere, fino al 24 marzo 2024

### FOTOFINISH

Fotofinish è il secondo appuntamento della Trilogia (Amistade, Fotofinish e Hibris) di Antonio Rezza e Flavia Mastrella al Teatro Vascello e rappresenta una delle loro produzioni più importanti tanto da far parlare ancora di sé in venti anni di repliche. Il loro lavoro ha un approccio visionario, tra surrealismo e comicità. È la storia di un uomo che si sente talmente solo da immaginare di essere all'interno di uno studio fotografico, dove interpreta tanto il fotografo quanto il cliente, in un avvicinarsi di ruoli che lo vedono anche politico che parla alla folla, che lo esalta e lo autoconvince di non essere solo... Rezza e il suo compare Armando giocano con il pubblico parlando dei problemi degli ospedali, dei mutui da pagare, della omosessualità, della depressione, dei problemi reali e di tutte le contraddizioni che ci accompagnano nel vivere quotidiano. Poi torna fotografo e ad ogni foto che scatta c'è un personaggio; il politico, la suora, il medico, l'ammalato, la donna, l'omosessuale, il poliziotto per poi tornare fotografo. Il suo è un teatro unico, come è unico il suo modo di comunicare con voci in farsetto, smorfie significative, battute taglienti e mordaci ma è sempre lui che domina il palcoscenico correndo e saltando da un lato all'altro del palco fino in platea, supportato dall'allestimento scenico di Flavia Mastrella, dove il bianco è il colore dominante, in varie tonalità e con squarci di verde, blu e rosso vivace.

Teatro Vascello, fino al 31 gennaio



### IL VEDOVO ALLEGRO

Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzo situato nel centro di Napoli, persa la sua amata moglie a causa del virus, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività di antiquariato, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio e a dover lottare contro l'ombra incombente della banca concessionaria del mutuo che, a causa dei reiterati mancati pagamenti, minaccia l'esproprio e la confisca del suo appartamento... La vita di Cosimo sarebbe stata molto più vuota e monotona senza la presenza di Salvatore, bizzarro custode del palazzo, e dei suoi due figli Ninuccio e



Angelina, il primo in costante combutta con lo stesso e la seconda votata al matrimonio e alla pulizia del suo appartamento. Ed è anche per fronteggiare le difficoltà economi-

che del momento che Cosimo ha concesso l'uso di una camera dell'appartamento a Virginia, giovane trasformista di cinema e teatro che gli porta una ventata di spensieratezza che non guasta... Ma la vera angoscia del vedovo antiquario è rappresentata dai coniugi Tomacelli, vicini di casa, depositari di un drammatico segreto che da mesi contribuisce a rendere ancora più complessa la sua quotidiana e strenua lotta per la sopravvivenza! Riuscirà l'inquilino del terzo piano ad uscire dal baratro in cui è piombato ormai da tre anni?

Lo spettacolo è scritto e interpretato da Carlo Buccirosso

Teatro Sala Umberto, dal 26 dicembre al 21 gennaio

### SPECIALE CAPODANNO AL TEATRO BRANCACCIO

Il 31 dicembre al Teatro Brancaccio si festeggia il Capodanno con Lorella Cuccarini e tutta la compagnia di Rapunzel il Musical. Previsto lo spettacolo alle ore 21, il brindisi di mezzanotte in sala (con flute di spumante) e dopo la mezzanotte si festeggerà insieme il nuovo anno a suon di musica e intrattenimento.

Rapunzel il Musical è una rielaborazione della celebre fiaba dei fratelli Grimm che vede come protagonista principale Gothel, sorella di Grethel e matrigna di Rapunzel, interpretata da Lorella Cuccarini. Una trasposizione dell'opera per la prima volta nel genere musical, di impronta tutta italiana. Lo spettacolo, scritto e diretto da Maurizio Colombi e prodotto da Alessandro Longobardi per Viola Produzioni, dopo il grande successo della passata stagione, applaudito/acclamato da oltre 70.000 spettatori solo al Teatro Brancaccio di Roma e al Teatro Nazionale di Milano è in scena al Teatro Brancaccio sino al 7 gennaio.



Email: [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Brancaccio 1 (00195)

## AGC-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecostenibile.

Agc-greencom fa parte del gruppo "Green Com TIR"

# La Figc ha presentato la sfida del 7 gennaio tra Roma e Juventus a Cremona

## Supercoppa femminile: ci siamo

### Nell'intervallo il settore "Distinti" sarà intitolato a Gianluca Vialli

La Supercoppa Femminile Frecciarossa rappresenta il modo migliore per inaugurare il 2024. Domenica 7 gennaio alle 15.15 allo stadio 'Giovanni Zini' di Cremona andrà in scena il 19° capitolo della sfida infinita tra Roma e Juventus: da una parte le campionesse d'Italia e detentrici del trofeo (conquistato nel novembre del 2022 a Parma), dall'altra la squadra vincitrice della Coppa Italia e che dopo cinque scudetti di fila ha ceduto a maggio il tricolore alla Roma. Il tutto, in una città che anche tramite attività promozionali previste in questi giorni si prepara a vivere una grande domenica di calcio arricchita dall'intitolazione, nell'intervallo della partita, del settore Distinti dello stadio 'Zini' a Gianluca Vialli, del quale il 6 gennaio ricorre il primo anniversario della scomparsa. La Supercoppa Femminile Frecciarossa è stata presentata questa mattina presso la Sala dei Quadri del Comune di Cremona, alla presenza del sindaco Gianluca Galimberti, dell'assessore allo sport Luca Zancchi, del presidente della Divisione Serie A Femminile Professionistica della FIGC Federica Cappelletti, del direttore generale della Cremonese Paolo Armenia e di Silvia Marchiori, responsabile vendita corporate e digital di Frecciarossa. Presente, in rappresentanza della famiglia Vialli, il nipote Riccardo.

"Ringraziamo la Federazione per averci concesso questa opportunità e la Cremonese per tutto quello che sta facendo sul territorio - le parole del sindaco Gianluca Galimberti -. I significati di questa partita sono molti: sarà un momento di sviluppo per il calcio femminile e per rinforzare il nostro ruolo di



Nella foto, tratta dal sito della FIGC, uno "scatto" di gruppo durante la conferenza. Nel riquadro, Riccardo Vialli, nipote del campione scomparso prematuramente

terza città più sportiva d'Italia. Siamo una città all'avanguardia per quello che riguarda i progetti sportivi e l'attenzione allo sport femminile è fondamentale. C'è grande sintonia con la FIGC per quello che riguarda la dimensione valoriale dell'evento: il 7 gennaio ci sarà una partita che metterà in palio un trofeo ma ricorderemo Gianluca Vialli attraverso lo sport".

Emozionato Riccardo Vialli, il nipote di Gianluca: "Ringrazio tutti per il pensiero, sarà bellissimo ricordare Gianluca in un evento così importante. Ci fa piacere che oltre allo sportivo venga ricordato anche l'uomo: ci ha lasciato una grande eredità e speriamo che i campioni del futuro possano imparare qualcosa. Mi auguro che il 7 gennaio ci sia tantissima gente allo stadio". La città di Cremona sta mettendo in campo tutte le sue forze per la promozione dell'evento: "Ci siamo mossi da tempo per garantire la miglior riuscita di un evento sportivo ma, come diceva il sindaco, anche valoriale - ha proseguito l'assessore allo sport Luca Zancchi -. Valori che lo sport incarna e in cui crediamo e lavoriamo da molto. Con Riccardo e tutta la famiglia Vialli il rapporto

va avanti da tanto tempo e abbiamo individuato un ricordo appropriato per intitolargli il settore dei Distinti: la Supercoppa rappresenta anche l'occasione giusta per farlo".

Federica Cappelletti, presidente della Divisione Serie A Femminile Professionistica, nonché moglie di Paolo Rossi - altra leggenda del calcio italiano - conosceva perfettamente Gianluca Vialli. "Io e Paolo eravamo molto legati a lui e alla sua famiglia, e sarà particolarmente emozionante unire un momento di eccellenza per il nostro calcio al suo ricordo. Crediamo fortemente nei valori che il calcio sa trasmettere e, in questo senso, da inizio stagione abbiamo istituito la campagna #MAIPIU' contro la violenza di genere. Cremona ci è sembrata da subito la sede adatta per disputare questa partita, con uno stadio moderno. Grazie a Frecciarossa per aver legato il suo nome alla Supercoppa: speriamo che questa collaborazione possa crescere nel tempo. E le numerose iniziative che stiamo organizzando vanno verso la direzione di

trasformare una partita di calcio in un evento che possa entusiasmare i tifosi anche al di là dei 90 minuti".

La Cremonese ha sviluppato un settore giovanile femminile all'interno del club, che sta crescendo anno dopo anno: gli abbonati grigiorossi, inoltre, potranno accedere allo 'Zini' con un biglietto ridotto al costo di 1 euro. "Abbiamo accolto con grande entusiasmo la possibilità di ospitare questa finale - le parole del direttore generale Paolo Armenia -. Anche qui il calcio femminile è in grande espansione, il territorio in questo senso esprime entusiasmo. Faremo di tutto per portare tanta gente allo stadio 'Zini', impianto che da un anno a questa parte è

un gioiellino".

Quest'anno, il title sponsor della Supercoppa Femminile sarà Frecciarossa, eccellenza del Made in Italy e prodotto di punta di Trenitalia, società capofila del Polo Passeggeri del Gruppo FS, già Premium Partner delle Nazionali di calcio. "Crediamo fortemente che il calcio sia uno, e che non ci debba essere distinzione tra calcio femminile e calcio maschile - ha spiegato Silvia Marchiori, responsabile vendita corporate e digital di Frecciarossa -. Soprattutto dopo la pandemia, Frecciarossa ha voluto dare il suo contributo a diverse discipline sportive, considerando lo sport soprattutto come strumento educativo. Faccio un grandissimo in bocca al lupo alla Roma e alla Juventus, protagoniste della Supercoppa, con l'augurio che ci siano tantissimi tifosi allo stadio".

**Le iniziative** - Oltre all'intitolazione del settore Distinti a Gianluca Vialli, è prevista allo stadio 'Zini' l'esibizione della cantante Arisa. I freestyler Swann Ritossa, Anastasia Bagagnoli e Giuseppe Cardaropoli intratteranno il pubblico con i loro show. Sabato 23 dicembre e sabato 6 gennaio, inoltre, il trofeo sarà esposto dalle 9 alle 13 in Piazza Stradivari, a disposizione dei fan per scattare foto, e lo stesso avverrà venerdì 5 gennaio al centro commerciale Cremona Po, dove sarà comunque presente uno stand dedicato alla promozione dell'evento per tutta la marcia di avvicinamento alla Supercoppa Frecciarossa.

*Il fighter pronto al grande match*  
McGregor lancia la sfida a Pacquiao

Il fighter Conor McGregor strizza l'occhio al campione di boxe filippino Manny Pacquiao (il primo e unico campione mondiale in 8 differenti classi di peso) e spedisce un "messaggio nella bottiglia" alla UFC, la più importante promozione (con sede a Las Vegas, negli Stati Uniti) dedicata al mondo delle Mixed Martial Arts. Durante l'evento saudita, che ha visto impegnati sul ring i pugili Anthony Joshua (GB), Deontay Wilder (USA) e Dmitrij Bivol (RUS) alla "Kingdom Arena" di Riyadh, il campione irlandese, presente a bordo ring assieme all'amico Cristiano Ronaldo (in forza attualmente all'Al-Nassr FC da meno di un anno) ha lanciato un vero e proprio appello, che suona anche come ultimatum per Dana White (patron e presidente di UFC): «Organizzatori sauditi mi vorrebbero vedere combattere contro Manny Pacquiao (ha terminato la carriera pugilistica nel 2021). Adoro Manny, fategli sapere che se trova lo coraggio di arrivare al mio peso lo affronterò nella sua disciplina anche perché l'UFC (Ultimate Fighting Championship, nda) non mi ha ancora offerto nulla. Sarei dovuto tornare nell'ottagono a dicembre 2023 o al massimo ad aprile 2024. Ho venduto più di chiunque altro nelle MMA (Mixed Martial Arts) e nella storia di tutti gli sport da combattimento. Nessuno è mai stato trattato nel modo in cui vengo trattato io attualmente. Dovrebbero iniziare a pianificare il mio ritorno e offrirmi subito un match. Credetemi sto iniziando a perdere la pazienza!» Dopo il grave infortunio (rottura della caviglia) del luglio 2021, nel main event di #UFC264, contro l'atleta americano Dustin Poirier, Conor McGregor preparava il rientro nel 2022. A distanza di due anni la stella irlandese punta adesso a tornare a combattere, essendo rimasto troppo tempo lontano dall'ottagono. Un aspetto quest'ultimo che potrebbe impattare negativamente anche sul business personale. Originario di Crumlin (Dublino) McGregor è stato apprendista idraulico e un talentuoso fighter dilettante prima di irrompere sulla scena dell'UFC nel 2013. Ha rapidamente scalato la classifica, vincendo l'UFC Featherweight Championship nel 2015. McGregor ha poi fatto la storia diventando il primo combattente nella storia dell'UFC essere campione in due divisioni di peso contemporaneamente, vincendo l'UFC Lightweight Championship nel 2016. Come primo lottatore in assoluto ad detenere due cinture UFC contemporaneamente, Conor McGregor passerà alla storia come un grande combattente e uno degli atleti di maggior successo di tutti i tempi.

Marcel André Vulpis  
Tratto da Sporteconomy.it

www.cavallinomattocerveteri.it

**CAVALLINO MATTO** RistoFamily

**CUCINA ROMANA**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

Bellezza cosmetici e cura del corpo

**Shabby Chic**  
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

Per il famoso gruppo vocale è il sesto tour tra Shanghai e Nanchino. Concerti al via da domenica

# Il Piccolo Coro dell'Antoniano vola in Cina

Si chiude un anno speciale, quello dei 60 anni dalla fondazione, e ne comincia uno nuovo che regala già ai bambini del Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano e alla loro direttrice Sabrina Simoni un'altra straordinaria avventura: per il sesto anno, infatti, si torna in Cina per una splendida tournée, che si preannuncia già sold out. In programma ben 8 spettacoli, tra il 30 dicembre 2023 e il 6 gennaio 2024: si comincia con 6 concerti allo Shanghai Culture Square - 1800 posti - e si prosegue con la tappa al Jiangsu Center for the Performing Arts di Nanchino per concludere il viaggio con gli ultimi 2 spettacoli.

Nel repertorio del tour, protagoniste indiscusse restano le canzoni delle ultime edizioni dello Zecchino d'Oro, alternate a contenuti divertenti ad altri più riflessivi ed educativi. Dai pezzi intramontabili come "Il cocodrillo come fa" e "Le tagliatelle di nonna Pina" ai successi più recenti come "Il panda con le ali", "L'asinello Nunù" e "Ci pensa mamma". Sono in tutto 38 i concerti con cui il Piccolo Coro, diretto da Sabrina Simoni, fin dal 2015 è stato accolto dai numerosi fans cinesi che, con il loro enorme entusiasmo, hanno affollato il Children's Art Theatre di Shanghai e nel 2016 anche il Tian

Qiao Performing Art Center di Pechino. Ancora una volta il Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano di Bologna porta in Cina tre importanti bandiere: oltre a rappresentare il "made in Italy" della musica per l'infanzia, il Coro infatti è anche ambasciatore Unicef dal 2002 e portavoce del riconoscimento Unesco dello Zecchino d'Oro tra i Patrimoni per una Cultura di Pace dal 2008. Al coro è conferito, inoltre, il ruolo di Portavoce della Solidarietà dell'Antoniano, istituzione dei Frati Minori che si occupa

principalmente di solidarietà, intrattenimento e comunicazione sociale. Oggi il Piccolo Coro dell'Antoniano, diretto da Sabrina Simoni, è uno dei cori più conosciuti al mondo, composto da 54 bambine e bambini dai 4 ai 12 anni, e continua a portare avanti il progetto originario della sua fondatrice: fare dell'esperienza corale un vero e proprio percorso di crescita attraverso la collaborazione tra piccoli, con lo sguardo sempre attento all'evoluzione dei linguaggi musicali e dei contenuti educativi.



## Oggi in tv Sabato 30 dicembre

Rai 1
06:00 - Rai - News24
07:00 - Tg1
07:05 - Gli imperdibili
07:10 - Il caffè'
07:55 - Che tempo fa
08:00 - Tg1
08:20 - Tg1 Dialogo
08:30 - UnoMattina in famiglia
09:00 - Tg1
09:30 - Tg1 L.I.S.
10:30 - Buongiorno benessere
11:25 - Origini
12:00 - Linea Verde Bike
12:30 - Linea Verde Life
13:30 - Tg1
14:00 - Linea Bianca
15:00 - Passaggio a Nord Ovest
16:00 - A Sua immagine
16:40 - Gli imperdibili
16:45 - Tg1
16:55 - Che tempo fa
17:00 - Italia - Sì!
18:45 - Reazione a catena - La sfida dei campioni
20:00 - Tg1
20:35 - Affari tuoi
21:25 - Techeteche Show
23:50 - Tg1 Sera
23:55 - Premio Louis Braille
02:05 - Che tempo fa
02:10 - Milleunlibro
03:10 - Rai - News24
05:45 - A Sua immagine

Rai 2
06:00 - Rai - News24
07:00 - Un anello per Natale
08:25 - Il meglio di Radio2 Social Club
10:10 - Donn - Avventura
10:55 - Meteo 2
11:00 - Rai Tg Sport Giorno
11:15 - Pizza doc
12:00 - Cook 40
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Tg2 Weekend
14:00 - Mi presento ai tuoi
15:20 - Generazione Z
16:25 - Top - Tutto quanto fa tendenza
17:10 - Bellissima Italia. Generazione green
17:55 - Gli imperdibili
18:00 - Tg2 L.I.S.
18:04 - Meteo 2
18:05 - Rai Tg Sport Sera
18:25 - 90° Minuto
19:00 - 90° Minuto - Tempi supplementari
19:40 - 9-1-1
20:30 - Tg2
21:00 - F.B.I. 5
21:50 - F.B.I. International 2
22:40 - La Domenica Sportiva
00:30 - L'altra DS
01:05 - Tg2 Dossier
01:50 - Meteo 2
01:55 - Tg2 Storie - I racconti della settimana
02:35 - Tg2 Mizar
03:00 - Tg2 Cinematinee
03:05 - Tg2 Achab Libri
03:10 - Tg2 Sì, viaggiare
03:20 - Tg2 Eat Parade
03:35 - Appuntamento al cinema
03:40 - Rai - News24

Rai 3
06:00 - Rai - News24
08:00 - Le fatiche di Ercole
09:45 - Gli imperdibili
09:50 - Doc Martin
10:40 - Tgr Amici Animali
10:55 - Tgr Bell - Italia
11:30 - Tgr Officina Italia
12:00 - Tg3
12:20 - Meteo 3
12:25 - Tgr Il Settimanale
12:55 - Tgr Petrarca
13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:45 - Tg3 Pixel
14:50 - Meteo 3
14:55 - Tg3 L.I.S.
15:00 - Presa diretta
16:50 - Il 45mo Festival del Circo di Montecarlo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:30 - Il meglio di Gener - Azione Bellezza
21:20 - Sapiens - Un solo pianeta
23:30 - Tg3 Sera
23:40 - Meteo 3
23:45 - Little miss Dolittle
01:25 - Appuntamento al cinema
01:30 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

4
06:00 - IERI E OGGI IN TV
06:15 - IERI E OGGI IN TV
06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA
06:45 - STASERA ITALIA
07:42 - CICCIO PERDONA... IO NO! - 1 PARTE
08:20 - TGCOM24 BREAKING NEWS
08:22 - METEO.IT
08:26 - CICCIO PERDONA... IO NO! - 2 PARTE
09:53 - IL MIO AMICO BABBO NATALE 2 - 1 PARTE
10:31 - TGCOM24 BREAKING NEWS
10:33 - METEO.IT
10:37 - IL MIO AMICO BABBO NATALE 2 - 2 PARTE
11:52 - GRANDE FRATELLO
11:55 - TG4 - TELEGIORNALE
12:20 - METEO.IT
12:23 - IL SEGRETO - 2301 - PARTE 3
13:00 - LA SIGNORA IN GIALLO II - DELITTO IN CORNICE
14:00 - LO SPORTELLO DI FORUM
15:28 - SLOW TOUR PADANO
16:32 - CHARLESTON - 1 PARTE
17:21 - TGCOM24 BREAKING NEWS
17:23 - METEO.IT
17:27 - CHARLESTON - 2 PARTE
18:55 - GRANDE FRATELLO
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:43 - TEMPESTA D'AMORE - 128 - PARTE 1 - 1aTV
20:30 - STASERA ITALIA WEEKEND
21:25 - IL RAGAZZO DI CAMPAGNA - 1 PARTE
22:05 - TGCOM24 BREAKING NEWS
22:07 - METEO.IT
22:11 - IL RAGAZZO DI CAMPAGNA - 2 PARTE
23:33 - LA PRIMA PIETRA - 1 PARTE
00:20 - TGCOM24 BREAKING NEWS
00:22 - METEO.IT
00:26 - LA PRIMA PIETRA - 2 PARTE
01:11 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE
01:29 - EVVIVA L'ALLEGRIA - 1990
02:33 - AMICI PIU' DI PRIMA

5
06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:46 - IL QUARTO RE - 1 PARTE
09:40 - TGCOM24 BREAKING NEWS
09:41 - METEO.IT
09:44 - IL QUARTO RE - 2 PARTE
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - GRANDE FRATELLO
15:00 - TERRAAMARA IV - 324 - 1aTV
16:30 - VERISSIMO LE STORIE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:38 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
21:20 - GRANDE FRATELLO
01:35 - TG5 - NOTTE
02:09 - METEO.IT
02:10 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
02:57 - CIAK SPECIALE - SANTOCIELO
03:00 - SOAP

6
06:30 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:44 - THE LOONEY, LOONEY, LOONEY BUGS BUNNY MOVIE
08:10 - BEETHOVEN - LA GRANDE OCCASIONE - 1 PARTE
09:00 - TGCOM24 BREAKING NEWS
09:03 - METEO.IT
09:06 - BEETHOVEN - LA GRANDE OCCASIONE - 2 PARTE
10:07 - IL MISTERO DELLA PIETRA MAGICA - 1 PARTE
11:10 - TGCOM24 BREAKING NEWS
11:13 - METEO.IT
11:16 - IL MISTERO DELLA PIETRA MAGICA - 2 PARTE
12:03 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:17 - GRANDE FRATELLO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - XXL
14:00 - LA VERA STORIA DI BIANCANEVE - 1 PARTE
14:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS
14:53 - METEO.IT
14:56 - LA VERA STORIA DI BIANCANEVE - 2 PARTE
16:00 - LO SCHIACCIANOCCI - 1 PARTE
17:10 - TGCOM24 BREAKING NEWS
17:13 - METEO.IT
17:16 - LO SCHIACCIANOCCI - 2 PARTE
18:08 - FREEDOM PILLS
18:16 - GRANDE FRATELLO
18:21 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO
18:59 - STUDIO APERTO MAG
19:30 - C.S.I. MIAMI - MIAMI, ABBIAMO UN PROBLEMA
20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - GUIDA A DISTANZA
21:20 - UN'IMPRESA DA DIO - 1 PARTE
22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS
22:53 - METEO.IT
22:56 - UN'IMPRESA DA DIO - 2 PARTE
23:35 - PRESSING
01:55 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:07 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:27 - FRIENDS - LA SERA DELLE STELLE

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

“Hackney diamonds”: esce la “Live edition”. Include i sette i brani eseguiti durante il concerto a sorpresa del gruppo al Racket club di New York, il 19 ottobre

# The Rolling Stones, l'inattesa innovazione e una somma adeguatezza al contemporaneo



(Scott Garfitt/Invision/AP)

di Maurizio Gregorini

Uscito il 20 ottobre scorso e divenuto in brevissimo tempo un successo mondiale, “Hackney diamonds” dei Rolling Stones (con la pubblicazione del nuovo album la band ha raggiunto un nuovo record: aver piazzato nella Top Ten Usa dei dischi più venduti un album per ognuno degli ultimi sei decenni. E' inoltre il primo progetto dalla morte del batterista Charlie Watts, avvenuta nel 2021. Prima della sua improvvisa scomparsa, Watts è riuscito a collaborare ad alcuni brani poi inseriti nel disco) esce in una nuova versione CD, con allegato un live. Inizialmente prevista l'uscita per il 19 gennaio 2024, la live edition dell'album è stata anticipata ed è ora nei negozi; include, oltre al disco originale, i sette i brani eseguiti on stage durante il concerto a sorpresa del gruppo al Racket club di New York, il 19 ottobre, per festeggiare il lancio del loro nuovo album in studio (poche centinaia di fortunati nel music club del quartiere di Chelsea vi hanno potuto assistere. Per l'occasione gli Stones hanno suonato un breve set, inclusi sia brani di “Hackney diamonds” che altri storici quali “Shattered”, “Jumping Jack Flash”, “Tumbling dice”. Presente pure la collaborazione con Lady Gaga, unitasi a loro sul palco per eseguire come bis il debutto dal vivo di “Sweet Sounds Of Heaven”. La band ha pubblicato pure il lyric video ufficiale di “Bite My Head Off”, brano che vede la collaborazione di Paul McCartney al basso, realizzato con immagini registrate proprio durante il live al Racket. L'attuale, è il primo disco che include materiale inedito della band dai tempi di “A Bigger Bang”, uscito nel 2005. Nel 2016 aveva visto la luce “Blue & Lonesome” ma conteneva solo cover di brani blues). Nel frattempo hanno anche edito il video musicale della canzone “Mess It Up”, settima traccia dell'opera,

“Hackney diamonds”, con protagonista l'attore Nicholas Hoult (ha recentemente interpretato il ruolo del personaggio sui vampiri con Nicholas Cage, “Renfield”. A maggio alcune indiscrezioni segnalavano la presenza di Hoult in “Superman: Legacy” diretto da James Gunn; il mese scorso è stato confermato che Hoult sarà l'interprete di Lex Luther,

l'acerrimo nemico di Superman), mentre nel settembre scorso i Rolling Stones hanno condiviso il clip del singolo “Angry” con la partecipazione di Sydney Sweeney. “Hackney diamonds”, e il relativo breve live, confermano tracce che rimandano a ogni stile da loro affrontato nelle differenti ere della loro epica carriera, però sapendovi aggiungere una innovazione e

una somma adeguatezza al presente, complice la produzione di Andrew Watt, che non solo li riconsegna allo splendore a cui da decenni i Rolling ci hanno educato (l'atmosfera anni Settanta che se ne percepisce è dovuta al fatto che si tratta di un'opera suonata per davvero: chitarre elettriche ed acustiche, fiati, percussioni, tastiere e pianoforte: ogni strumento contribuisce a

forgiarne una sonorità “viva”. Jagger ha spiegato al giornalista di Q Tom Power che hanno scelto Andrew Watt per un sound distinto: “Gli ho detto che volevo un sound fedele al passato, quello di un disco dei Rolling Stones, ma come se fosse stato registrato nel 2023. Non vogliamo avere il sound di quarant'anni fa, ed infatti suona attuale. E' chiaro, ha una fedeltà sonora che, paragonato ai vecchi degli Stones,

lo rendo davvero diverso”. Il disco è stato registrato in varie località sparse per il mondo, tra cui gli Henson Recording Studios di Los Angeles, i Metropolis Studios di Londra, i Sanctuary Studios di Nassau, Bahamas, gli Electric Lady Studios di New York e gli Hit Factory/Germano Studios, sempre a New York), ma consegue di imporli sia al mercato discografico odierno quanto alle tendenze che ne derivano, un risultato raggiunto altresì per le presenze di star quali Paul McCartney, Elton John, Stevie Wonder, nonché la già citata Lady Gaga. Ma quel che più seduce l'ascoltatore - lo depone il mini-live - è la voce di Jagger, dal timbro giovanile, seppur con spessori interpretativi coloratissimi, dal “cantato” parlato, alle infuriate sfaccettature di uno slang insolente, per avvinghiare infine una carnalità allettante nei pathos delle ballate (i testi di “Hackney diamonds”, trattano di ardenti affezioni, ostilità e resoconti nelle relazioni, anche di potere, a cui aggiungiamo collera, complessità dell'esistenza, vagheggi vari). “Hackney diamonds. Live edition” non solo va ad accrescere un catalogo straordinario (non c'è cadenza annuale che non vi siano in corso almeno due o tre edizioni o di loro ristampe in cui



Nella foto AP Photo/Michael Sohn, una recente esibizione dei Rolling Stones in concerto a Berlino



**CENTRO STAMPA ROMANO**



★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...



★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219**



*Ciò che più seduce l'ascoltatore è la voce di Jagger, dal timbro giovanile, seppur con spessori interpretativi coloratissimi, dal 'cantato' parlato, alle infuriate sfaccettature di uno slang insolente*

sono incluse track inedite, o di album dal vivo. Uno schedario musicale che pare non avere esaurimento), ma può essere fanalino di coda del "GRRR Live!" uscito a febbraio di quest'anno (racchiude sia i loro più grandi successi in versione dal vivo, sia le canzoni registrate sul palco Newark, in New Jersey, durante il tour di celebrazione dei loro primi cinquant'anni di carriera; tra queste, "It's only rock 'n' roll", "Honky tonk women", "Start me up", "Gimme shelter" con Lady Gaga, "Sympathy For The Devil", "Satisfaction", "Who Do You Love?" coi Black Keys, "Going Down" con Gary Clark Jr e John Mayer, "Midnight Rambler" con Mick Taylor e "Tumbling Dice" con Bruce Springsteen). Ad ottant'anni compiuti, i Rolling Stones sorgono sempre più agguerriti: tra live e raccolte sono ben ottanta gli album pubblicati, di cui oltre trenta in studio: il blues, l'hard rock e il rock & roll che hanno contrassegnato lo stile, è più attuale che mai (inutile annotare come siano considerati, insieme ai Beatles, i più rappresentativi degli anni Sessanta e Settanta, poiché hanno coadiuvato, in maniera determinante e forse anche più del quartetto di Liverpool, a costruire l'immagine e il suono di un rock ribelle e trasgressivo). Mick Jagger (voce, armonica, chitarra, piano), Keith Richards (chitar-

re, voce, basso, piano) e Ronnie Wood (chitarre, cori, pedal steel guitar, basso, synth) sono ciò che resta del mitico gruppo britannico. L'ultimo tour della band è stato il "Sixty European Tour" dell'anno scorso, che ha toccato varie città europee, tra cui Madrid, Liverpool, Milano, Londra, Amsterdam, Vienna, Parigi e Berlino. I Rolling Stones restano indicativi, unici, impareggiabili, proprio perché risultano essere la massima estrinsecazione di quella miscela tra rock e blues che è stata l'evoluzione del rock & roll anni Cinquanta, dagli Stones riesaminato in chiave più dura con ritmi lascivi, canti bellicosi e persistenti attinenze ai disordini socio-politici, senza ovviamente tralasciare il sesso e le droghe. Con una rodata tattica propagandistica, furono immediatamente contrapposti ai più rassicuranti e già celebri Beatles; accadde spremendo la loro immagine provocatoria da 'bad boys',

che istituiva un compiuto modello anticonformista a uso e consumo della stampa musicale. Un contrasto ideato ad arte dai manager degli stessi Rolling Stones i quali in realtà - come asserito dallo stesso Jagger - avevano per i Beatles una matura adorazione, tanto da farne un vero e proprio modello di riferimento. I membri delle due band ebbero sempre un ottimo rapporto di stima e amicizia, non a caso il primo successo dei Rolling Stones, "I Wanna Be Your Man", venne scritto da Lennon-McCartney, ma il presunto dualismo costituiva e costituisce ancora oggi un ottimo pretesto di discussione. Non possiamo confutare che gli Stones istituiscano una pietra miliare nella trasformazione della musica rock del Ventesimo secolo, avendo dato accento all'insofferente disapprovazione di intere generazioni, simbolizzando così il tormentato spirito dei grandi bluesmen del passato

(il nome del gruppo è nondimeno che il titolo di una canzone di Muddy Waters). Sebbene siano nati con una chiara matrice blues (sporsero in fretta sulla scena del British Blues surclassando altre formazioni della stessa estrazione musicale come i Them e gli Animals), grazie anche alla presenza nella line-up di Watts, proveniente dalla scuola blues del chitarrista britannico Alexis Korner: le sonorità presentate sì, si ancorano al blues fuso assieme al rock, ma il loro hard rock imbevuto di blues. non ha contrastato a volte delle scorrerie in dischi quali il pop "Between the buttons", il rock psichedelico di "Their satanic majesties request", nel folk rock di "Dandelion" e nel rhythm and blues di "Can't you hear me knocking". Nel celebre doppio album del 1972, "Exile on Main Street", i Rolling Stones confezionano uno sbandieramento di ecletticità alternando blues, gospel, folk, country,

rock and roll e honky tonk. Sebbene ogni loro disco sia giustamente considerato un capolavoro, non possiamo non citare quello che noi consideriamo delle effettive opere somme: "Goats head soup" del 1973: come fatto in occasione del suo predecessore, "Exile on Main St.", lo composero e registrarono in gran parte fuori dal Regno Unito per motivi di natura fiscale. Fu inciso tra Giamaica, Stati Uniti d'America e Gran Bretagna, mentre rifinitura e missaggio furono effettuati nei Paesi Bassi e in Inghilterra. E' costituito da dieci tracce, inclusa la celebre "Angie" che pubblicata su singolo raggiunse la vetta della classifica statunitense, e l'abbagliante "Winter". Fu l'ultimo ad essere prodotto da Jimmy Miller che, a partire dal 1968, era stato fondamentale nel definire il loro sound. "It's only rock 'n' roll" del 1974: segnò il decimo anniversario della prima uscita discografica del gruppo ("The Rolling

Stones", 1964), e combina il verificato sound blues e rock 'n' roll con elementi di funk e reggae. Anche se non riscosse il medesimo successo dei precedenti album, fu un'opera importante di transizione, tant'è che venne prodotto dagli stessi Richards e Jagger sotto lo pseudonimo "The Glimmer Twins". La title track fu registrata separatamente dal resto; la traccia ritmica di base era stata fornita dai membri dei Faces, inclusi Ronnie Wood e Kenney Jones, durante una jam session con Mick Jagger, David Bowie, e il bassista Willie Weeks. A Jagger l'inciso piacque così tanto, che portò la traccia base a Richards, il quale aggiunse delle sovraincisioni di chitarra, e dopo aver ripulito il tutto, mise il brano sull'album così com'era. Infine "Black and blue" del 1976, il secondo a essere prodotto dalla sigla "The Glimmer Twins". Il disco mostra la band fondere il proprio tradizionale stile rock and roll con pesanti influenze di musica reggae e funk. Venne accolto - con grande errore di valutazione - senza entusiasmo dalla critica musicale dell'epoca, tant'è che in molti lo bloccarono come un album "trascurabile", giudicandolo inferiore rispetto ai precedenti lavori, fermo restando che in questi ultimi anni varie recensioni retrospettive tendono a rivalutarlo. I Rolling Stones sono stati ammessi nella Rock and Roll Hall of Fame nel 1989 e nella UK Music Hall of Fame nel 2004. La rivista Rolling Stone li colloca al quarto posto nella classifica dei più grandi artisti di tutti i tempi. Nella loro carriera hanno venduto più di duecentocinquanta milioni di copie, tra dischi e supporti fonografici vari. A supporto dell'uscita dell'ultimo album, i Rolling Stones saliranno sui palchi nel 2024 per un tour in sedici città nordamericane. I concerti prenderanno il via ad aprile e la band farà tappa a Las Vegas, Seattle, Filadelfia, Chicago, Los Angeles e altre città, prima di concludersi con una data finale a Santa Clara, California, il 17 luglio.

# Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano



pagamenti  
contributi Inps



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima **ppn** Pagina News

[www.primapaginaneWS.it](http://www.primapaginaneWS.it)



**Redazione** Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
**E-mail** [redazione@primapaginaneWS.it](mailto:redazione@primapaginaneWS.it)

**SEGUICI SU**

