



VIOLENZE A ROMA

Bruciato un manichino della Meloni

“Si assiste a una intollerabile serie di manifestazioni di violenza: insulti, volgarità di linguaggio, interventi privi di contenuto ma colmi di aggressività verbale, perfino effigi bruciate o vilipesse, più volte della stessa presidente del Consiglio, alla quale va espressa piena solidarietà”. Lo ha affermato il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, incontrando al Quirinale un gruppo di studenti e rispondendo alle loro domande. “Il confronto politico, la contrapposizione delle idee e delle proposte, la competizione, anche elettorale, ne risultano mortificate e distorte. Ne viene travolta - ha proseguito il Capo dello Stato - la dignità della politica che scompare, soppiantata da manifestazioni che ne rappresentano la negazione. Mi auguro che la politica riaffermi sempre e al più presto la sua autenticità, nelle sue forme migliori”.

Il sindaco Gualtieri: “Inaccettabile, giusto il richiamo di Mattarella contro la violenza”

“Il manichino bruciato a Roma è un atto inaccettabile e violento che va oltre la sana dialettica politica e democratica. Condivido le parole del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed esprimo solidarietà alla Presidente del Consiglio Giorgia Meloni”. Così il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

servizio a pagina 2

Durante l'anno sospeso un docente e denunciato un ragazzo per stalking digitale

Molestie a La Sapienza, tredici segnalazioni nel 2023

La rettrice dell'Ateneo romano, Antonella Polimeni: “Sono avvenute in una relazione di potere tra docente e studentesse e l'altra tra colleghi”

Sono tredici le segnalazioni di molestie, apprezzamenti verbali e abusi di potere da parte di professori, ricercatori, personale amministrativo, direttori di dipartimento e altre figure del personale universitario. Non vanno però esclusi gli studenti. A diffondere il dato è Antonella Polimeni, rettrice dell'Ateneo, durante l'audizione della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio. Da gennaio a giugno 2023, dunque nel primo semestre dell'anno, le segnalazioni di molestie sessuali sono state cinque, avvenute nel corso di tirocini praticati presso strutture convenzionate con l'Ateneo. E Polimeni spiega che sono dati i quali hanno portato “all'interruzione delle convenzioni e alla segnalazione specifica alla direzione della struttura”. Nella seconda parte dell'anno, invece, di segnalazioni ne sono state contate otto, cinque delle quali “sono avvenute in una relazione di potere docente o ricercatore verso studentesse o dottorande e una in una relazione tra colleghi. Al momento una procedura è ancora seguita in maniera informale, altre per valutazione di acquisizione di altri elementi.

servizio a pagina 3



Diventa vittima delle violenze di un trapper Influencer denuncia e si cancella dai social

Avevano cominciato una relazione, poi sono iniziati gli atti persecutori

Si sono conosciuti su Instagram e dopo qualche tempo hanno intrapreso una relazione, come tante altre. Se non fosse che poi è diventata l'incubo di una ragazza romana di 21 anni, influencer. E' stata la vittima degli atti persecutori e di diffamazione di un trapper di Bologna di 22 anni, ora sotto accusa. A ricostruire la vicenda sono stati i carabinieri del nucleo investigativo di Roma e la procura. La frequentazione, da quanto emerso, era cominciata l'anno scorso, dopo una serie di interazioni sui social. Nonostante la distanza, la relazione andava avanti fino a quando qualcosa tra i due si rompe, dopo che il trapper aveva avuto comportamenti aggressivi e violenti, sia fisicamente e che verbalmente, che avevano portato l'influencer romana a lasciarlo una prima volta ad agosto 2023. Lui però non rinuncia e,

promettendo un cambiamento nei suoi atteggiamenti e comportamenti, ottiene una seconda chance. La dinamica di coppia non muta, così come le aggressioni. Lei, allora, lo lascia definitivamente e la situazione degenera tanto che la ragazza decide di denunciare tutto ai carabinieri a dicembre 2023. Secondo quanto ricostruito dalle indagini dei carabinieri, il trapper aveva iniziato a rendere un inferno la vita dell'influencer romana. Su Instagram aveva creato un canale broadcast con il solo scopo di umiliarla e minacciarla con frasi del tipo “se non stai con me ti rovino la vita”. Non solo ha incitato i propri followers, più di 300mila, a odiarla, ma sempre sui social avrebbe pubblicato video e messaggi offendentola. In più circostanze, il trapper bolognese si è presentato improvvisamente davanti casa della

vittima, minacciandola e avrebbe anche reso pubblici alcuni elementi privati della giovane, senza chiederle il consenso. L'influencer, ormai vessata, ha scelto di cancellarsi dai social vivendo “un grave stato d'ansia” e di “timore per la propria incolumità”, spiegano gli investigatori. Rintracciato nel capoluogo emiliano dove vive, i carabinieri i carabinieri al trapper hanno notificato l'ordinanza che dispone il divieto di avvicinamento ai luoghi abitualmente frequentati dalla persona offesa con l'applicazione del braccialetto elettronico, emessa dal gip di Roma. Il provvedimento dispone anche il divieto di avvicinamento all'appartamento dove ora risiede la donna, con divieto di rivolgerle la parola in qualunque modo, anche ove la incontra occasionalmente, e di comunicare con la stessa in qualunque modo.



Falsi investimenti finanziari online Oscurati 473 tra siti web e annunci

La Polizia di Stato ha dato esecuzione ad un decreto di sequestro tramite oscuramento di 473 risorse online relativi a siti web, account e annunci pubblicitari su una nota piattaforma social. Tali risorse pubblicizzavano e promuovevano falsi investimenti finanziari attraverso piattaforme di trading online, offerte ad un pubblico indistinto. “Gli utenti della rete venivano

indotti a fare affidamento sulla serietà dell'investimento poiché i messaggi promozionali erano veicolati attraverso lo sfruttamento indebito del marchio di Eni e dell'immagine dell'amministratore delegato pro tempore. In molti casi venivano utilizzati dei video deepfake, che attraverso l'intelligenza artificiale, facevano credere il pieno coinvolgimento di Eni e dei suoi

organismi di vertice nella pubblicizzazione delle offerte di investimento”, spiega la Polizia di Stato in una nota. Grazie alla preziosa collaborazione con la funzione di Security di Eni e in seguito ad un'attività di meticolosa ricerca sulle fonti web, coordinata dal Servizio delle Polizia Postale delle Comunicazioni, per ognuna delle risorse - prosegue la nota - è stato inibito l'ac-

cesso dal territorio nazionale. Ulteriori accertamenti, svolti con il coordinamento della Procura della Repubblica e dell'Ufficio del Gip del Tribunale di Roma, hanno consentito di individuare alcuni soggetti coinvolti nella successiva fase di monetizzazione delle risorse illecitamente ottenute.

servizio a pagina 4

Il presidente Mattarella: "Piena solidarietà, la violenza travolge la dignità della politica" Bruciato il manichino di Giorgia Meloni alla manifestazione per Valerio Verbano

in Breve

Aggredisce e rapina un ragazzo sul bus, arrestato 23enne



Ha spintonato, quindi colpito, con pugni al volto, un ragazzo appena maggiorenne del Bangladesh, rubando il suo cellulare ed è poi fuggito su via Prenestina, alla periferia di Roma, ma è stato arrestato. Protagonista negativo un 23enne egiziano, già sottoposto attualmente alla misura cautelare dell'obbligo di presentazione in caserma, che, giovedì sera, poco dopo le 19, a bordo dell'autobus Atac della linea 314, ha aggredito un ragazzo e lo ha rapinato. Le chiamate al 112 di alcuni passeggeri che avevano assistito all'evento hanno consentito a una pattuglia di carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma, che si trovava poco distante, di intervenire subito e intercettare e bloccare il cittadino egiziano. Per il ragazzo del Bangladesh non è stato necessario richiedere assistenza sanitaria.

"Si assiste a una intollerabile serie di manifestazioni di violenza: insulti, volgarità di linguaggio, interventi privi di contenuto ma colmi di aggressività verbale, perfino effigi bruciate o vilipesi, più volte della stessa presidente del Consiglio, alla quale va espressa piena solidarietà". Lo ha affermato il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, incontrando al Quirinale un gruppo di studenti e rispondendo alle loro domande. "Il confronto politico, la contrapposizione delle idee e delle proposte, la competizione, anche elettorale, ne risultano mortificate e distorte. Ne viene travolta -ha proseguito il Capo dello Stato- la dignità della politica che scompare, soppiantata da manifestazioni che ne rappresentano la negazione. Mi auguro che la politica riaffermi sempre e al più presto la sua autenticità, nelle sue forme migliori".

Perissa-Roscani:

"Atto vergognoso"

"Ieri a Roma, zona Montesacro, si è svolto il consueto corteo per commemorare la morte di Valerio Verbano, militante della sinistra extraparlamentare barbaramente ucciso nel 1980. Il corteo ha attraversato il quartiere e contestualmente sono apparse numerose scritte intimidatorie e non sono mancati gli insulti alla premier Giorgia Meloni. I partecipanti del corteo hanno deciso, infine, di bruciare un manichino con le sembianze del Presidente del Consiglio. Siamo onestamente basiti davanti a questi episodi e siamo costretti a ribadire che questa tensione non va alimentata ma va fermata. Chiediamo quindi alla sinistra



una chiara presa di posizione contro la violenza che ad ogni occasione viene riversata sulla persona di Giorgia Meloni". È quanto dichiarano in una nota Marco Perissa, deputato di

Fratelli d'Italia e vicepresidente della Commissione parlamentare di inchiesta sulle condizioni di sicurezza e sullo stato di degrado delle città e delle loro periferie e Fabio

Roscani, deputato di Fratelli d'Italia e presidente di Gioventù Nazionale. "Il grave atto intimidatorio compiuto durante il corteo per Valerio Verbano, con il rogo di un

manichino raffigurante Giorgia Meloni, rappresenta l'ennesimo grave episodio del quale portano la responsabilità cattivi maestri come il presidente della Regione Campania De Luca che con le sue parole offensive ha contribuito ad alzare la tensione ed il clima politico. Giorgia Meloni non si farà intimidire, noi non ci faremo intimidire e proseguiremo al suo fianco nell'azione di governo, che tanti risultati positivi sta portando. Il punto centrale, comunque, resta il fatto che questi atti sono molto gravi e peraltro disonorano la memoria di Valerio Verbano, assassinato proprio per quel clima di odio e contrapposizione violenta che ha segnato i cosiddetti anni di piombo, portando alla morte decine di giovani innocenti, di destra e di sinistra. Mai più quegli anni devono tornare, e tutte le forze politiche devono essere unite nel mantenere la polemica politica nei limiti del rispetto reciproco". Lo dichiara il senatore di Fratelli d'Italia Andrea De Priamo.

Sentiti anche i testimoni oculari presenti a bordo del mezzo di trasporto pubblico. Il 23enne è stato arrestato e condotto in caserma in attesa del rito direttissimo che si terrà questa mattina presso le aule di piazzale Clodio. Poco più tardi, verso le 21, in piazza Balsamo Crivelli, ignoti, al passaggio del bus Atac di linea 61 hanno lanciato un

martello infrangendo un vetro laterale destro. Sul posto sono intervenuti i militari della Compagnia di Roma Piazza Dante che hanno rinvenuto sul bus il martello e lo hanno sequestrato e hanno avviato le indagini per risalire agli autori. Per fortuna nessuno è rimasto ferito, sul bus erano presenti solo 2 passeggeri.

Rompeva i vetri e rubava dalle auto degli ultrà, denunciato a Roma

Era diventato l'incubo dei tifosi che, prima delle partite casalinghe di Roma e Lazio, parcheggiavano le autovetture nella zona di Ponte Milvio e Corso Francia. Ma nel corso della sfida di Europa League vinta



dai giallorossi contro il Feyenoord, è stato bloccato dai poliziotti del commissariato Ponte Milvio dopo aver rotto i vetri di tre auto per rubare. Si tratta di un minorenne che, al termine degli accertamenti, è stato denunciato. Aveva con sé un martelletto che è stato sequestrato.

Nepi: sequestrata discarica abusiva, una denuncia

Il Comando Provinciale Viterbo, nell'ambito dei servizi monitoraggio del territorio della provincia, coordinati con la Sezione Aerea del Reparto Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza di Pratica di Mare, finalizzati alla repressione degli illeciti di natura ambientale, ha scoperto in un'area periferica del comune di Nepi un sito di circa 10.000 metri quadrati di terreno dedicato all'illecito stoccaggio di rifiuti, situato in prossimità di un corso d'acqua, su cui erano stati depositati ed in parte interrati circa 20 tonnellate di rifiuti di varia natura, tra cui materiali plastici, edili, inerti ed il prato sintetico di un campo da calcio dismesso. Nelle adiacenze è stata riscontrata la presenza di un'opera edilizia abusiva consistente



nella realizzazione, in assenza di specifico permesso, di un piazzale realizzato su di un terreno spianato, presumibilmente a mezzo degli escavatori lì presenti, e successivamente ricoperto di breccia per l'allocazione di numerosi containers, alcuni dei quali pieni di rifiuti di vario genere. Le indagini svolte dai militari

della Guardia di Finanza di Civita Castellana hanno permesso di accertare la responsabilità dell'illecito a carico di una società operante nel trasporto di materiali di scarto. Il responsabile è stato segnalato alla competente Autorità giudiziaria per il reato consistente nell'attività di gestione non autorizzata di rifiuti.



Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM

Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Sono tredici le segnalazioni di molestie, apprezzamenti verbali e abusi di potere da parte di professori, ricercatori, personale amministrativo, direttori di dipartimento e altre figure del personale universitario. Non vanno però esclusi gli studenti. A diffondere il dato è Antonella Polimeni, rettrice dell'Ateneo, durante l'audizione della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio. Da gennaio a giugno 2023, dunque nel primo semestre dell'anno, le segnalazioni di molestie sessuali sono state cinque, avvenute nel corso di tirocini praticati presso strutture convenzionate con l'Ateneo. E Polimeni spiega che sono dati i quali hanno portato "all'interruzione delle convenzioni e alla segnalazione specifica alla direzione della struttura". Nella seconda parte dell'anno, invece, di segnalazioni ne sono state contate otto, cinque delle quali "sono avvenute in una relazione di potere docente o ricercatore verso studentesse o dottorande e una in una relazione tra colleghi. Al momento una procedura è ancora seguita in maniera informale, altre per valutazione di acquisizione di altri elementi. In alcuni di questi casi, inoltre, c'è anche la parallela attivazione dei procedimenti disciplinari che, come è noto, seguono vie separate rispetto alle segnalazioni alla Procura della Repubblica". Ma tra queste, c'è stato anche un caso di stalking digitale perpetrato da uno studente ai danni di una collega. "Una fattispecie nuova - spiega la rettrice - che non mi stupirei se crescesse nel tempo. In questo caso c'è stata una

Durante l'anno è stato sospeso un docente e denunciato un ragazzo per stalking digitale Molestie a La Sapienza, 13 segnalazioni nel 2023

La rettrice dell'Ateneo: "Sono avvenute in una relazione di potere tra docente e studentesse"



denuncia al Commissariato e, parallelamente l'attivazione di un percorso di recupero dello studente con delle sedute di counseling". In riferimento a una segnalazione per molestie sessuali avvenuta l'anno precedente, nel 2023 è stato sospeso un docente. Secondo il Codice di condotta nella lotta contro le molestie sessuali di sapienza, la consigliera di fiducia a cui si

sono rivolte le vittime ha il compito di fornire consulenza e assistenza alle vittime e di contribuire alla soluzione dei casi che le vengono sottoposti, per prevenire e fronteggiare possibili situazioni di molestie legate al genere che possono verificarsi nelle relazioni di studio e di lavoro. Svolge la propria attività in uno spazio dedicato presso la palazzina Tumminelli, all'interno

della Città universitaria. Attualmente il ruolo è assegnato alla dottoressa Giorgia Ortu La Barbera. Contro le molestie, l'Ateneo ha attivato, tra le altre iniziative anche "campagne di sensibilizzazione alla cultura del rispetto e iniziative che contrastano la violenza di genere sul piano educativo e culturale. Sapienza infatti annovera nella sua offerta formativa diversi corsi dedicati". La rettrice, nel corso del suo intervento, ha inoltre indicato anche i numeri del Centro antiviolenza di Sapienza, collocato in viale dello Scalo San Lorenzo 61/B. Va fatta però una distinzione: questo si tratta di uno spazio aperto a tutto il territorio, non solo alla comunità universitaria. Al centro nel 2023 sono arrivate: 64 denunce di violenza, 133 richieste di informazioni legali, 172 richieste di consulenza psicologica, 39 richieste di informazioni. Inoltre 186 persone si sono rivolte al Cav per essere rassicurate e in 11 hanno richiesto ospitalità nelle case rifugio.

Nutrizionista accusato di violenza sessuale su una 36 enne, viene interdetto da professione

Gli agenti della Polizia di Stato del III Distretto Fidene Serpentara, al termine di una delicata indagine, hanno dato esecuzione ad un'ordinanza di applicazione di misura interdittiva, emessa dal Tribunale di Roma, nei confronti di un medico nutrizionista, 59enne, poiché gravemente indiziato del delitto di violenza sessuale reiterata durante le visite 'specialistiche nei confronti di una donna di 36 anni. Il provvedimento in argomento è stato emesso al termine di una serrata e tempestiva attività d'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Roma, a seguito della denuncia presentata dalla donna negli uffici di polizia, che ha permesso di raccogliere a carico dell'indagato gravi indizi di colpevolezza per il reato di violenza sessuale. La denuncia, corroborata dall'attività di escussione testimoniale successivamente realizzata e dalle analisi dei file audio-video acquisiti, ha permesso di appurare che la 36enne, sin dalla sua prima visita presso lo studio medico del professionista, aveva notato una condotta dello stesso inappropriata in quanto le era stato chiesto di togliere il reggiseno nonostante fosse insolito per il tipo di visita. Le successive visite effettuate dalla donna con il medico si sono fatte sempre più ossessive sino a ricevere baci e dei veri e propri palpeggiamenti nelle parti intime. Considerato quindi gli atteggiamenti posti in essere dal professionista, non necessari ai fini della visita richiesta ma, addirittura con l'intento libidinoso al termine delle indagini, l'uomo una volta identificato è stato successivamente, tramite misura interdittiva da parte dell'Autorità Giudiziaria, sospeso dall'esercizio delle sue funzioni.



Divieto di avvicinamento con braccialetto elettronico per un ragazzo di Bologna Minacce e diffamazione attraverso i social

A seguito di indagini condotte dai Carabinieri del Nucleo Investigativo di Roma, il Gip del Tribunale di Roma, su richiesta della locale Procura della Repubblica, ha emesso un'ordinanza applicativa di misura cautelare a carico di un 22enne di Bologna, gravemente indiziato di atti persecutori e diffamazione nei confronti della sua ex ragazza romana. Il provvedimento dispone il divieto di avvicinamento all'appartamento ove ora risiede la donna e dei luoghi da questa abitualmente frequentati, con divieto di rivolgerle la parola in qualunque modo, anche ove la



incontri occasionalmente, e di comunicare con la stessa in qualunque modo.

ORIGINE DEL PROCEDIMENTO - Il procedimento penale trae origine dalla querela presentata

a dicembre 2023 dalla vittima nei confronti del 22enne, con il quale aveva avuto una relazione sentimentale durata pochi mesi, la scorsa estate. La ragazza ha rappresentato che dopo una conoscenza avvenuta sui social network, aveva instaurato una relazione sentimentale con il ragazzo che in più occasioni aveva tenuto comportamenti aggressivi e violenti, fisicamente e verbalmente, che l'avevano indotta a lasciarlo una prima volta ad agosto 2023. Per le pressanti richieste dell'indagato - ha rappresentato ulteriormente la ragazza - la frequentazione era ripresa, con alcuni ulteriori episodi sgradevoli che l'avevano poi convinta a troncamento definitivo il rapporto. Le indagini condotte dai Carabinieri del Nucleo Investigativo di Roma hanno consentito di raccogliere gravi indizi di colpevolezza a carico del ragazzo che è gravemente indiziato di averle cagionato un grave stato d'ansia e il timore per la propria incolumità, costringendola ad alterare le proprie abitudini di vita; attraverso condotte reiterate di aver molestato e minacciato la ragazza, non

accettando la fine della relazione; aveva iniziato a perseguirla sui social network, incitando i propri follower a odiarla e aprendo un canale broadcast destinato esclusivamente a denigrarla e minacciarla con frasi del tipo "Se non stai con me ti rovino la vita"; in più circostanze, il 22enne, nonostante abiti a Bologna, è gravemente indiziato di essersi presentato improvvisamente davanti casa della persona offesa, minacciandola; di aver inoltre reso pubblici alcuni elementi privati della donna, senza chiederle il consenso; il ragazzo è inoltre gravemente indiziato, intervenendo sui social, mediante la pubblicazione di video e messaggi, di avere offeso la reputazione della ragazza. Rintracciato nel capoluogo emiliano, dove vive, i Carabinieri della Stazione di Bologna Mazzini gli hanno notificato l'ordinanza, che dispone la misura cautelare del divieto di avvicinamento ai luoghi abitualmente frequentati dalla persona offesa con l'applicazione del braccialetto elettronico, emessa dal Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Roma.

in Breve



Bufalotta, 17enne vede i carabinieri e tenta la fuga con auto a noleggio. Fermato e trovato con la droga, arrestato

I Carabinieri della Stazione di Roma Talenti hanno arrestato, in flagranza, un 17enne romano, già con precedenti, gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. La scorsa serata, il minore, vedendo transitare una pattuglia dei Carabinieri in via della Bufalotta, ha tentato di darsi alla fuga alla guida di un'autovettura a noleggio ma è stato subito bloccato. I Carabinieri lo hanno perquisito e lo hanno trovato in possesso di 25 dosi di cocaina, alcune dosi di hashish e 165 euro, ritenuti provento di attività illecita. Il minore è stato anche contravvenzionato per guida senza patente perché mai conseguita e accompagnato presso il Centro di Prima Accoglienza Minori in via Virginia Agnelli, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria competente.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

ppn News

Redazione Tel. 06-45703999 r.a. - Fax 06-73313577
E-mail redazione@primapagina.news.it

SEGUICI SU

STENI
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

in Breve

Pomezia, incendio in un capannone, attrezzature distrutte



Fiamme l'altra sera alle 23 in un capannone industriale di oltre 1000 metri quadrati a Pomezia, vicino a Roma. Sul posto, oltre alle forze dell'ordine, quattro squadre dei vigili del fuoco che hanno evitato che l'incendio si propagasse anche ad altri due capannoni vicini. Distrutte gran parte delle attrezzature e dei materiali all'interno della struttura dove venivano prodotti cavi di rame. Crollata una parte del tetto. Indagini in corso per chiarire le cause del rogo.

Lutto per Eros Ramazzotti

È morto il padre Rodolfo

Lutto per Eros Ramazzotti: è morto il padre Rodolfo. L'artista ha postato su Instagram una foto di molti anni fa, accompagnata dalla scritta 'Ciao Pà' e due cuori rossi, di cui uno infranto. Anche la figlia del cantante, Aurora, ha creato una storia - con la foto di lei da piccola in braccio al nonno - in cui scrive: "Guardo questa foto e non riesco a trattenere le lacrime. Mi sembra quasi di vedere mio figlio tra le tue braccia, sono contenta che tu sia riuscito a conoscerlo, ci mancherai tanto. Fai buon viaggio nonno R, non eravamo pronti a salutarti". Nella sua appari-

Intervento degli agenti della Polizia di Stato su nota piattaforma social Falsi investimenti finanziari online Oscurati 473 tra siti web e annunci

La Polizia di Stato ha dato esecuzione ad un decreto di sequestro tramite oscuramento di 473 risorse online relativi a siti web, account e annunci pubblicitari su una nota piattaforma social. Tali risorse pubblicizzavano e promuovevano falsi investimenti finanziari attraverso piattaforme di trading online, offerte ad un pubblico indistinto. "Gli utenti della rete venivano indotti a fare affidamento sulla serietà dell'investimento poiché i messaggi promozionali erano veicolati attraverso lo sfruttamento indebito del marchio di Eni e dell'immagine dell'amministratore delegato pro tempore. In molti casi venivano utilizzati dei video deepfake, che attraverso l'intelligenza artificiale, facevano credere il pieno coinvolgimento di Eni e dei suoi organismi di vertice nella pubblicizzazione delle offerte di investimento", spiega la Polizia di Stato in una nota. Grazie alla preziosa collaborazione con la funzione di Security di Eni e in seguito ad un'attività di meticolosa ricerca sulle fonti web, coordinata



dal Servizio delle Polizia Postale delle Comunicazioni, per ognuna delle risorse - prosegue la nota - è stato inibito l'accesso dal territorio nazionale. Ulteriori accertamenti, svolti con il coordinamento della Procura della Repubblica e dell'Ufficio del Gip del Tribunale di Roma, hanno consentito di individuare alcuni soggetti coinvolti nella successiva fase di monetizzazione delle risorse illecitamente ottenute.

Nei confronti di questi, il personale del Centro operativo di sicurezza cibernetica -Polizia Postale Lazio sta contestualmente eseguendo decreti di perquisizione e sequestro.

Consob oscura 5 siti web di servizi finanziari abusivi

La Consob ha ordinato l'oscuramento di 5 nuovi siti web che offrono abusivamente servizi finanziari. L'Autorità - si legge in una nota - si è avvalsa dei poteri derivanti dal 'decreto

crescita, in base ai quali Consob può ordinare ai fornitori di servizi di connettività internet di inibire l'accesso dall'Italia ai siti web tramite cui vengono offerti servizi finanziari senza la dovuta autorizzazione.

Questi i nomi dei siti di cui è stato chiesto l'oscuramento: "Tcrinvest"; "Interactive"; "Capitalwealthmanagement.co"; "BGB Partners"; "FDXCrypto". Con questo provvedimento, sale a 1.029 il numero dei siti complessiva-

mente oscurati dalla Consob a partire da luglio 2019, da quando l'Autorità è stata dotata del potere di ordinare l'oscuramento dei siti web degli intermediari finanziari abusivi. Per motivi tecnici l'oscuramento effettivo potrà richiedere alcuni giorni, avverte Consob che richiama "l'attenzione dei risparmiatori sull'importanza di usare la massima diligenza al fine di effettuare in piena consapevolezza le scelte di investimento, adottando comportamenti di comune buon senso, imprescindibili per salvaguardare il proprio risparmio: tra questi, la verifica preventiva, per i siti che offrono servizi finanziari, che l'operatore tramite cui si investe sia autorizzato e, per le offerte di prodotti finanziari, che sia stato pubblicato il prospetto informativo".

A questo fine Consob ricorda che sul sito www.consob.it è presente in homepage la sezione 'Occhio alle truffe!', dove sono disponibili informazioni utili a mettere in guardia l'investitore contro le iniziative finanziarie abusive.

zione a Sanremo 2024, a 40 anni dalla sua partecipazione al festival con 'Terra promessa, aveva riflettuto sulla sua carriera con Amadeus: "Devo ringraziare più di tutti mio padre che mi ha dato la spinta - aveva detto facendo poi appello ai genitori "che dovrebbero sempre lasciare ai figli il libero arbitrio per provare a fare delle cose".

Ostia: indagato Minenna, sarà ascoltato a marzo

Marcello Minenna, l'ex direttore dell'Agenzia delle Dogane, ha chiesto di essere ascoltato dai pm di Roma che lo hanno indagato con l'accusa di corruzione nell'ambito di un'inchiesta che riguarda l'imprenditore Fabio Balini, proprietario dello stabilimento Shilling di Ostia.



La notizia è stata anticipata da La Repubblica. L'ex funzionario pub-

blico, per un paio di mesi assessore al Bilancio della Giunta capitolina guidata da Virginia Raggi ed ex assessore alle Finanze della Regione Calabria, è convinto di uscire indenne dall'accusa. Nel faccia a faccia con i pubblici ministeri, che avverrà a metà marzo, porterà infatti le fatture dei pagamenti fatti all'imprenditore degli stabilimenti balneari. Questo, a parere

della difesa, scagionerà Minenna dalle accuse, visto che l'uomo è accusato di una presunta corruzione legata all'utilizzo a titolo gratuito, durante la stagione estiva, di cabina, ombrellone e lettini nel lido di Balini. Secondo l'accusa, Minenna, in cambio di questi servizi, avrebbe omesso di far esprimere alle Dogane il parere sugli abusi edilizi dello Shilling.

Nel 2023 sono stati erogati oltre 34,5 milioni di euro per offrire un sostegno alle vittime di mafia, per supportare coloro che hanno subito reati intenzionali violenti e per garantire inoltre un futuro a chi è rimasto orfano a causa di crimini domestici o di femminicidi. Aiuti economici che testimoniano l'impegno concreto dello Stato verso coloro che hanno pagato a caro prezzo la lotta contro la criminalità organizzata o hanno sofferto indicibili storie di dolore e di sofferenza". Il ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, commenta così i dati sull'attività realizzata lo scorso anno dal Comitato di solidarietà, riassunti nella relazione presentata dal commissario Felice Colombrino. Nel report, arricchito da dati e analisi statistiche, sono illustrate le iniziative assunte e le modifiche normative intervenute nell'ottica di una sempre maggiore ottimizzazione e semplificazione dei procedimenti di concessione dei benefici realizzati attraverso il Fondo di solidarietà. Tra queste ultime, la legge 24 novembre 2023, numero 168, per il contrasto della violenza di genere e domestica, conferma l'impegno da parte dello Stato a

Nel Lazio sono 49 le istanze presentate dalle vittime per reati mafiosi Viminale: nello scorso anno, sostegno per 34,5 mln di euro alle vittime di mafia



combattere un fenomeno che continua a rivestire un carattere di accentuata gravità e attualità. Tra le novità presenti nel provvedimento: l'introduzione di un

nuovo termine per la presentazione delle domande di indennizzo che da sessanta passa a centoventi giorni; la previsione di una provvisoria a titolo di

ristoro anticipato a favore delle vittime di femminicidio e violenza sessuale, che possono ottenere una quota del beneficio economico in tempi più rapidi. Sono 672

le istanze di accesso al Fondo presentate nel 2023 dalle vittime dei reati di tipo mafioso. La prevalenza delle richieste (91%) continuano a provenire dalle quattro regioni meridionali tradizionalmente più esposte a tali fenomeni (Sicilia, Campania, Calabria e Puglia), mentre per il rimanente 9% spicca il Lazio con 49 istanze, seguito dal Trentino Alto Adige (4), la Lombardia e la Toscana (3), il Piemonte (2) e le Marche e l'Emilia Romagna con una sola domanda, per un totale di 29 milioni e 500 mila euro di benefici concessi. Per le vittime dei reati intenzionali violenti, come omicidi, femminicidi e violenze sessuali, le istanze pervenute sono state complessivamente 320, e gli indennizzi erogati hanno superato l'importo di 4 milioni e 600mila euro. Nell'anno appena trascorso, particolare attenzione è

stata rivolta all'esame delle 106 istanze degli orfani dei crimini domestici e delle famiglie affidatarie con la concessione di oltre 650 mila euro per le borse di studio, per le spese mediche e per la formazione e l'avviamento al lavoro. "Nel corso del 2023 - ha evidenziato il commissario Colombrino - il Comitato ha rafforzato ulteriormente la propria missione di garanzia solidaristica, attraverso la puntuale e tempestiva concessione dei benefici previsti dalla legge, garantendo una sempre più soddisfacente risposta alle legittime aspettative, con l'intento di accrescere nei beneficiari la percezione di uno Stato che è sempre vicino alle vittime innocenti". Il Comitato si è riunito 21 volte, durante l'intero anno, per l'esame di 1.134 posizioni (25 in più rispetto al 2022) e ha adottato 801 delibere.

L'architetto Stefano Boeri lancia l'iniziativa "Tre viste su Roma: sopra, attraverso, sotto"

Roma 050, architetti under35 per rigenerazione e inclusione

Roma come città mondo. Roma come un mondo di città. Con questa suggestione l'architetto Stefano Boeri ha lanciato l'iniziativa "Tre viste su Roma: sopra, attraverso, sotto", il primo incontro pubblico organizzato dal laboratorio 'Roma050 - Il Futuro di una metropoli mondò, promosso da Roma Capitale e coordinato dall'architetto e urbanista. Le due giornate, venerdì 23 e sabato 24 febbraio, incentrate sull'ascolto e raccolta delle idee e dei progetti provenienti dai mondi delle istituzioni e della società civile, hanno preso il via al Macro di via Nizza, con l'incontro di apertura che ha visto la partecipazione, insieme a Boeri, del sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri, dell'assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia, della presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli, del presidente di Palaexpo, Marco Delogu. Il laboratorio è animato da undici architetti. Oltre a Boeri, due senior di 35 anni e otto giovani under35, selezionati tramite un bando pubblico. "La selezione degli architetti è stata fatta su più di 300 curricula con una qualità altissima, è stata una scelta difficile - ha

raccontato Stefano Boeri, aggiungendo che - Roma ha una sua complessità che è legata all'arcipelago di città figlie che la compongono. L'esito più bello di questo lavoro - ha sottolineato - sarà aver trasmesso una consapevolezza altissima su quella che è non solo una città mondo, ma un mondo di città". "Per arrivare a un progetto di ricucitura importante con i territori - ha spiegato Svetlana Celli, presidente dell'Assemblea capitolina - c'è bisogno di un percorso, reale e condiviso, tra istituzioni e cittadini che vogliono scommettere in questo rilancio, che ci credono. Per arrivare alla rigenerazione, ossia quella che dovrebbe essere la sfida di tutti. Bisogna quindi intercettare le istanze dei territori per trasformarle in servizi ai cittadini" ha aggiunto. "Roma è stata per anni come quel giocatore che cerca la palla in mezzo al campo ma non la trova. Noi, oggi, quella palla ce l'abbiamo e vogliamo giocarla" è stata la riflessione di Maurizio Velocchia, assessore all'Urbanistica di Roma Capitale. "Roma, oggi, è una città in grande cambiamento, una profonda trasformazione il cui motore iniziale è stato

avviato dall'amministrazione, con una grande quantità di investimenti pubblici. Ora, accanto a questo, c'è un grande interesse di investitori privati, che devono arrivare là dove non può arrivare quello pubblico. La contrapposizione tra grandi e piccoli interventi è stata spesso la scusa per non fare nulla. Noi, invece, stiamo portando avanti entrambi". Presenti anche i 10 progettisti che compongono il Laboratorio (Matteo Costanzo ed Eloisa Susanna, Giorgio Azzariti, Giulia Benati, Jacopo Costanzo, Margherita Ermani, Carmelo Gagliano, Susan Isawi, Riccardo Ruggeri, Marco Tanzilli). Il programma della due giorni, organizzate con il supporto di Risorse per Roma Spa, prevede un articolato palinsesto di incontri ospitati negli spazi messi a disposizione dal museo Macro e suddivisi in due sezioni: "Visioni e Città" e "Idee per Roma". L'incontro al Macro è stato dedicato alla discussione dei primi risultati del lavoro di mappatura dei progetti e delle trasformazioni in corso nella Capitale e alla presentazione del programma di lavoro del laboratorio Roma050. La fase iniziale è stata dedica-

ta alla mappatura di tutti gli interventi di trasformazione in atto nella città di Roma e ha come punto di approdo la realizzazione di un Atlante delle Trasformazioni, uno strumento geografico per la raccolta delle progettualità in atto oggi e nei prossimi anni. Nella realizzazione dell'Atlante il Laboratorio Roma050, fino ad ora, ha preso in considerazione: 419 interventi in corso per il Giubileo 2025, 471 interventi PNRR e 307 interventi di restauro sul patrimonio; 19km di nuovi tracciati tramviari, 72km di nuove piste ciclabili; 391 efficientamenti energetici di scuole e 29 riqualificazioni di asili; 760 ha di nuove aree verdi, 136ha di forestazione, 5 parchi d'affaccio sul Tevere e 5 interventi di riqualificazione delle ville storiche (la mappatura non è esaustiva e proseguirà nei prossimi mesi). A conclusione del percorso è prevista la produzione di una "Carta per la Città" ovvero un ultimo documento, costituito da "un sistema di principi" come elementi necessari di una policy del governo urbano, per supportare attraverso pratiche e indicazioni, la messa in atto della strategia per la città.



Il sindaco Gualtieri: "Innovazione come leva di sviluppo inclusivo"
"Abbiamo fortemente voluto costituire questo laboratorio appena insediati per portare energie giovani nell'immaginare la Roma del futuro. Abbiamo un sogno ambizioso, ma assolutamente realistico, considerare Roma come una città con delle potenzialità straordinarie, che non verrà più vista alla luce dei suoi annosi problemi, che io penso si possano risolvere, ma che va considerata invece un luogo che, proprio per le sue caratteristiche uniche, è particolarmente adatta a essere un laboratorio del modo in cui le città possono guidare le sfide più complicate del nostro tempo. Roma ha un capitale sociale, culturale, storico e ambientale molto ricco e delle caratteristiche che possono realizzare una trasformazione consapevole". Lo ha dichiarato il sindaco di Roma Roberto

Gualtieri, intervenendo al Macro, in occasione del primo incontro pubblico del 'Laboratorio Roma 050 - Il Futuro di una metropoli mondò, questa mattina a Roma. "Abbiamo pensato fin dall'inizio che Roma andava trasformata e per questo abbiamo accompagnato gli investimenti, indispensabili per recuperare il tempo perduto, imprimendo anche un segno di trasformazione, sia nel lavoro sui servizi basilari, mobilità, ambiente, infrastrutture del trasporto, sia nel collocare questi investimenti di recupero in una dimensione più ampia di trasformazione. Bisogna cogliere la sfida dell'innovazione come leva di sviluppo inclusivo. Roma - ha concluso - è una città complicata che, però, ha secondo noi delle leve straordinarie di modernità e di crescita, la città per eccellenza di rigenerazione urbana".

"Padre Pio incontra la Protezione Civile"

Oggi dalle 12 l'evento presso la Chiesa di San Paolo ai Cavoni di Frosinone

"Padre Pio incontra la Protezione civile", è un'iniziativa organizzata e sostenuta dal Dipartimento nazionale e condivisa dalla Protezione civile della Regione Lazio. Si svolgerà oggi, a partire dalle ore 12, presso la chiesa parrocchiale San Paolo ai Cavoni di Frosinone, via Madrid 54, e vedrà la partecipazione dei rappresentanti di tutte le organizzazioni di volontariato di Protezione civile con sede nei Comuni della provincia.

L'evento, incentrato sulla figura di San Pio da Pietrelcina, Santo Patrono della Protezione civile, le cui reliquie verranno esposte nella chiesa parrocchiale, ricalca quelli già svoltisi in altre province del Lazio e rappresenta un'importante occasione di incontro tra le componenti del Sistema regionale di Protezione civile nel ricordo della figura del Santo di Pietrelcina, che incarna perfettamente i valori cui si ispira il mondo

del volontariato. Le reliquie del Santo, provenienti da Roma, saranno accompagnate da Mons. Pietro Bongiovanni, Assistente Ecclesiastico per la Protezione Civile della Regione Lazio. L'iniziativa rappresenterà anche l'occasione per ringraziare le organizzazioni di volontariato del territorio per l'impegno continuo posto in essere nelle attività di assistenza alla popolazione portate avanti nel corso delle molte emergenze recentemen-

te verificatesi nel nostro Paese (da ultimo, le emergenze di tipo alluvionale verificatesi nel 2023 in Emilia Romagna e Toscana che hanno fatto registrare la presenza in campo anche dei volontari del Lazio, organizzati nella Colonna Mobile Regionale, attivata in entrambe le circostanze dal Dipartimento nazionale). Dopo il saluto delle Autorità e la benedizione dei mezzi della Protezione civile schierati nel piazzale antistante la chiesa, la funzione religiosa, che concluderà l'evento, sarà officiata da S.E. Rev.ma Mons. Ambrogio Spreafico, Vescovo delle diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino e Anagni-Alatri. Al termine della celebrazione liturgica un volontario darà lettura della "Preghiera del Volontario di Protezione Civile".

Due arresti, 13 persone identificate, ripristinate le aree urbane

Lotta al "degrado" di Ostia Controlli straordinari dei Cc

Negli ultimi giorni, i Carabinieri della Compagnia di Roma Ostia hanno condotto un servizio coordinato di controllo straordinario del territorio nel municipio lidense, finalizzato al contrasto di fenomeni di degrado ed al ripristino delle condizioni di decoro urbano. Durante l'attività i Carabinieri della Stazione di Ostia hanno arrestato una cittadina nigeriana di 30 anni, senza fissa dimora, poiché controllata in strada, al fine di sottrarsi

all'identificazione ha fornito false generalità. Nel medesimo contesto è stata fermata anche una giovane italiana colpita da un aggravamento della misura cautelare che dispone per lei il carcere; la ragazza si trovava agli arresti domiciliari ma avendone violato le prescrizioni, come accertato dai Carabinieri, il Tribunale di Sorveglianza ha disposto per lei il carcere. Complessivamente, nel corso delle operazioni i Carabinieri

hanno identificato 13 cittadini, tutti senza fissa dimora, di cui uno colpito da un ordine di espulsione dal territorio nazionale, in violazione alla normativa sugli stranieri, che si erano accampati nelle adiacenze delle centralissime piazze della chiesa di Santa Maria "Regina Pacis" e "delle Poste". Nella circostanza con il supporto del personale "AMA" sono state bonificate e ripristinate le aree dove erano stati realizzati



accampamenti di fortuna, con materassi e suppellettili vari, sfociando in precarie condizioni igienico-sanitarie e i restanti senza tetto, d'intesa con l'ufficio competente del X municipio, sono stati collocati, presso idonei centri di accoglienza presenti in zona.

Ristorante

Le Cantine Del Cardinale
Chef Daniele Orieti

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE
TEL. 333.5837063
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

Tram Tva, chiuso il tavolo di consultazione

L'assessore Patanè: "Ottimo risultato, esercizio di democrazia e di trasparenza"

Si è concluso questa mattina, con la quinta e ultima seduta, il Tavolo di Consultazione coordinato dall'architetto Claudio Cipollini sulla tranvia Termini-Vaticano-Aurelio, nato con l'obiettivo di consentire alle cittadine, ai cittadini e a tutti gli interessati di esprimere le loro considerazioni e ai progettisti di avere nuovi e condivisi spunti progettuali. "Sono molto soddisfatto della grande partecipazione, dell'esito e dei risultati del Tavolo di Consultazione sulla TVA - ha commentato l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè - che è stato un esercizio virtuoso di democrazia e trasparenza, e che oggi si è chiuso solo formalmente, ma

che in realtà continuerà ad andare avanti fino alla fine dell'opera, trasformandosi in una sorta di Osservatorio permanente. Durante gli incontri si è registrata una ampia partecipazione di rappresentanti di categorie, professionisti e tecnici, istituzioni, associazioni e cittadini. Ringrazio in particolare l'architetto Claudio Cipollini che ha coordinato il Tavolo con competenza, professionalità e moderazione". "Tra le proposte emerse, molte sono quelle che intendiamo raccogliere, accogliere o sottoporre ad approfondimento. Tra queste, una delle più importanti che sicuramente faremo nostra è la possibilità di separare le Conferenze dei Servizi e fare



due lotti, il primo da Vittorio a via Nazionale e Giureconsulti al Vaticano e il secondo dal Vaticano a corso

teremo al lavoro da subito, mentre per quanto riguarda il secondo lotto, i lavori partiranno dopo il Giubileo". "Tra le altre proposte da prendere in considerazione - ha aggiunto Patanè - rivedere e ottimizzare il posizionamento delle fermate sull'intero percorso; mettere in pratica le tecnologie più all'avanguardia per diminuire le vibrazioni; prevedere indennizzi per le attività commerciali impattate dai cantieri; la sistemazione complessiva del capolinea Giureconsulti con un parcheggio di scambio; il doppio binario sui ponti Pasa e Vittorio, che evita un inutile passaggio davanti all'ospedale Santo Spirito. Rispetto alla tratta Venezia-Ponte Vittorio, il

posizionamento dei binari al centro di corso Vittorio e non affiancati ai marciapiedi penso sia una proposta largamente condivisa e presenti molti vantaggi. Un'altra proposta interessante, sulla tratta Nazionale-Venezia, prevede di spostare i binari sul lato nord, invece che sul lato sud, o in alternativa al centro della strada, per evitare interferenze con incroci e carrabili sul lato degli alberghi. Infine, mi preme sottolineare che ci atterremo in maniera ossequiosa ai vincoli e alle prescrizioni della Soprintendenza e che la realizzazione dell'opera comporterà anche una rigenerazione degli spazi urbani grazie alla collaborazione con gli esperti dell'Università Sapienza".

Lavori su marciapiedi di Viale Trastevere Poi la strada sarà riasfaltata in notturna



Dopo la riqualificazione del primo segmento di viale Trastevere, il Dipartimento dei Lavori pubblici Csimu sta terminando la riqualificazione anche dei marciapiedi della relativa tratta, in entrambi i sensi di marcia, dalla stazione

di Trastevere a via Ippolito Nievo, per una lunghezza totale di 1 km. L'intervento ha un costo di circa 200mila euro a valere sul Bilancio partecipativo e prevede il ripristino della pavimentazione e la manutenzione di griglie e boc-

che di lupo. "Le lavorazioni sui marciapiedi ammalorati è ormai alle battute finali" commenta l'Assessore Ornella Segnalini. "Lo avevamo promesso, quando a novembre abbiamo effettuato un sopralluogo con il Sindaco Gualtieri

e gli Assessori Alfonsi e Patané. In quell'occasione abbiamo assistito a un intervento combinato in cui ai lavori notturni sulla strada è stata affiancata la potatura delle alberature, a seguito dei precedenti della mobilità sulla linea

tranviaria. Nel corso del 2024, grazie ai fondi giubiliari, proseguiamo con la riqualificazione in orario notturno di viale Trastevere fino al lungotevere.

Sarà un intervento impegnativo" conclude Segnalini "su una strada complessa di oltre un chilometro, di completo ripristino".

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

Info@quotidianolavoce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente

Corte Conti Lazio: emessi 140 giudizi, condanne per 36 mln

"Con specifico riguardo alla responsabilità amministrativa, nel corso del 2023 sono stati definiti 140 giudizi e sono state emesse 138 sentenze e 20 ordinanze istruttorie. Sempre nel corso del 2023 la Sezione è stata chiamata a emettere ordinanze di conferma di sequestri conservativi, a fronte di altrettante istanze di sequestro avanzate dalla Procura regionale". A dirlo il presidente della Corte dei Conti del Lazio Tommaso

Miele in occasione dell'inaugurazione dell'anno giudiziario. "Nel corso del 2023 la Sezione giurisdizionale per il Lazio ha tenuto 99 udienze (udienze collegiali e udienze monocratiche per le convalide dei sequestri conservativi); le udienze camerali per le istanze di rito abbreviato ex articolo 130 del Codice di giustizia contabile sono state 20 e le udienze monocratiche dei giudici monocratici delle pensioni sono state 60 - prose-

gue Miele nella relazione -. A fronte di 79 giudizi di responsabilità pendenti al 1 gennaio 2023, ne sono pervenuti, nel corso dell'anno 2023 143. Al 31 dicembre 2023 ne risultavano pendenti 50, considerati 23 quelli introdotti e definiti nel corso dell'anno. Per quanto riguarda le condanne, l'ammontare complessivo è pari alla somma di 36 milioni 555 mila e 724 euro, mentre per quanto riguarda le parti nel processo, 127 di esse hanno riportato una condanna e 113 sono andate assolte".

Corte dei Conti del Lazio, il Presidente: "Fondamentale la salvaguardia dei conti"
"In un momento come quello attuale, in cui la salvaguardia

degli equilibri dei bilanci e dei conti pubblici e la corretta gestione delle risorse pubbliche sono di fondamentale importanza, soprattutto in relazione alle ingenti risorse finanziarie che l'Unione Europea sta trasferendo al nostro Paese nell'ambito del Pnrr, il ruolo e le funzioni della Corte dei Conti, assumono particolare rilievo. E noi magistrati abbiamo piena consapevolezza del ruolo e delle funzioni che la Costituzione assegna alla Corte dei conti, e vogliamo essere garanti di quei valori che, attraverso quel ruolo e quelle funzioni, la stessa Carta costituzionale intende assicurare e garantire a tutti i cittadini". Lo ha detto il presidente della Corte dei Conti del Lazio Tommaso

Miele oggi nel corso dell'inaugurazione dell'anno giudiziario. "Per questo non si può assolutamente abbassare la guardia nel controllo della corretta gestione delle risorse pubbliche, nè si possono creare sacche di impunità per chi è chiamato a gestire le risorse pubbliche alimentate con il sacrificio dei cittadini - prosegue nella relazione -. Il ruolo e le funzioni della Corte dei conti, piuttosto che essere indeboliti, devono essere salvaguardati e valorizzati. Nè può invocarsi l'efficienza dell'amministrazione e il rilancio dell'economia del Paese per introdurre sacche di impunità e una vera e propria irresponsabilità di quanti sono chiamati a gestire risorse pubbliche".



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



Dal 6 marzo al 9 giugno 2024 evento in occasione del centenario della sua nascita

Tutto pronto a Palazzo delle Esposizioni per la mostra antologica su Carla Accardi

Dal 6 marzo al 9 giugno 2024 Palazzo Esposizioni e la città di Roma celebrano Carla Accardi (Trapani 1924-Roma 2014) in occasione del centenario della sua nascita, con una grande mostra antologica che per il numero e l'importanza delle opere esposte si configura come la più esaustiva sino ad ora dedicata all'artista. Promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo, la mostra è ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo e realizzata con la collaborazione

dell'Archivio Accardi Sanfilippo e con il sostegno della Fondazione Silvano Toti. La cura dell'esposizione e del catalogo è affidata a Daniela Lancioni e Paola Bonani, curatrici dell'Azienda Speciale Palaexpo. Figura di assoluto rilievo, Carla Accardi è stata per oltre mezzo secolo protagonista della cultura visiva italiana e internazionale. Attraverso la sua pittura ha contribuito in maniera rilevante alla nascita e allo sviluppo di nuovi modi di intendere l'opera d'arte, dall'astrattismo dell'immediato dopoguerra



all'informale, dalla pittura-ambiente a un'arte segnata dalle istanze del femminismo, fino alla rinnovata joie de vivre incarnata nei dipinti negli anni Ottanta e nei grandi dittici e trittici degli anni Novanta e Duemila. In mostra circa cento opere, datate dal 1946 al 2014, articolate in un percorso cronologico che include porzioni di allestimenti concepiti dalla stessa Carla Accardi, dedotti dalla documentazione fotografica che ha consentito di ricostruire anche la sala personale alla Biennale di Venezia del 1988. Grazie a

questi 'innesti', nel progettare la mostra è stato possibile affidarsi alla 'scrittura espositiva' dell'artista stessa, potendo così restituire l'estrema libertà con la quale concepì il rapporto tra opera e spazio, scardinando convenzioni e inaugurando nuove pratiche. I capolavori sono stati scelti con l'idea sia di mettere in evidenza le fasi germinali nel lavoro di Carla Accardi, sia di presentare le opere nelle quali l'artista si è espressa con maggiore radicalità e che si sono rivelate seminali nel contesto nazionale e internazionale.

Sugli scaffali il nuovo romanzo di Michele Guardì È uscito "La Ciantona"

"La ciantona", neologismo che sta per sovrapposizione di voci senza che sia chiaro il senso delle parole che vengono pronunciate, mostra come un affresco frenetico e colorato, dove la realtà, da qualunque parte la si guardi, mima sempre e comunque una finzione. Un Autore prolifico, sta scrivendo due romanzi, entrambi ambientati a Castroianni. Un paesino dell'entroterra siciliano nel quale il tempo scorre lento e senza strappi. La prima storia si svolge negli anni Cinquanta, ai tempi di Lascia o raddoppia, la seconda è ambientata nei nostri giorni. Per ognuna delle due epoche un delitto. Su uno indaga il maresciallo Sconci, sull'altro il brigadiere Amenta. Sono gli inquirenti di due epoche diverse che si ritrovano più di una volta a confrontarsi sulle rispettive croci da sopportare: nessuno dei due, infatti, pur sondando diverse piste, riesce a individuare il colpevole. È così che i due decidono di collaborare: visto che l'Autore ama il



gioco degli specchi, non è forse possibile che a commettere il delitto nella storia di oggi sia uno dei protagonisti della storia di ieri? Due gialli curiosamente in cerca di soluzioni, dunque, nel nuovo romanzo di Michele Guardì: non un giallo tout court, ma un gioco di incastri, di equivoci e malintesi, nel vero e puro spirito della tradizione siciliana; ma anche e soprattutto un indovinello letterario, un enigma, in cui Guardì sfida il lettore a rintracciare gli elemen-



ti irrinunciabili del doppio romanzo e poi a ricomporli per arrivare alla soluzione.

Lavoro, firmato il contratto nazionale Ricerca Sanitaria



Sottoscritto in via definitiva all'Aran il Contratto collettivo nazionale di lavoro del personale del comparto Sanità - Sezione personale del ruolo della Ricerca Sanitaria 2019-2021. "Con la firma di oggi - spiega Marco Alparone, Presidente del Comitato di settore Regioni-Sanità - si chiude un importante ciclo

contrattuale per il personale sanitario, riconoscendo la dovuta valorizzazione professionale a coloro che svolgono un ruolo cruciale nel sistema sanitario italiano. Così, dopo la sottoscrizione dei contratti 2019-2021 per la Dirigenza sanità e il Comparto sanità, il rinnovo contrattuale per il personale della Ricerca

Sanitaria rappresenta un altro importante traguardo raggiunto grazie al lavoro svolto dall'Aran e al senso di responsabilità di tutte le organizzazioni sindacali. Si lavora ora alla definizione dei nuovi atti di indirizzo che daranno avvio alla nuova stagione contrattuale per il triennio 2022-2024".

SAP (Sindacato Autonomo di Polizia) - Segreteria IPI Maurizio Nicoli eletto Segretario Provinciale di Rieti

Nella suggestiva cornice della Sala della Questura di Rieti, si è svolto un evento di risonanza provinciale destinato a lasciare un segno indelebile nella storia del sindacato di Polizia reatino. Oggi, alla presenza del Segretario Generale del SAP, Stefano Paoloni, il Segretario Regionale del Lazio del SAP, Giovanni Coscetti, ed il Vice Presidente del SAP, Giovanni Iacoi, si è tenuto il congresso provinciale che ha visto l'elezione unanime di Maurizio Nicoli a nuovo Segretario Provinciale di Rieti del SAP. Maurizio Nicoli, già in servizio presso la Questura di Rieti, è stato accolto con entusiasmo dalla comunità sindacale. Il Segretario Generale Stefano Paoloni ha personalmente esteso i suoi complimenti e gli auguri di buon lavoro al neo-eletto, sottolineando l'importanza del ruolo sindacale nel tutelare e sostenere i colleghi reatini. In un clima di condivisione e impegno, il Segretario Generale Paoloni ha tenuto un'assemblea sindacale con il personale, evidenziando gli sforzi attuali della struttura nazionale per aprire al più presto il tavolo di rinnovo contrattuale, senza tralasciare l'attenzione alla previdenza complementare e la necessità di una riforma

strutturale del regolamento disciplinare e di necessari correttivi al riordino delle carriere. Il neo Segretario Provinciale di Rieti, Maurizio Nicoli, ha espresso il suo impegno a servire la comunità poliziesca della provincia con trasparenza e lealtà. Ha dichiarato: "L'impegno assunto è sicuramente importante e cercherò di assolverlo nel migliore dei modi dimostrando con i fatti che il secondo sindacato di Polizia più grande d'Italia è vicino alle necessità dei poliziotti della provincia di Rieti". Nicoli ha altresì fatto riferimento allo straordinario lavoro svolto dal personale nel rilascio dei passaporti, evidenziando di recente sui giornali locali, che ha registrato tempi record nonostante il significativo aumento delle richieste post-pandemia. Ha suggerito la possibilità di una proposta premiale straordinaria per il personale che ha contribuito a questo risultato eccezionale. Questo evento segna l'inizio di una nuova era per il sindacato di Polizia a Rieti, e Maurizio Nicoli si prepara ad affrontare le sfide future con determinazione e impegno, assicurando una rappresentanza sindacale forte e efficace per tutti i poliziotti della provincia.

Lavoro, firmato il contratto nazionale Ricerca Sanitaria

Sottoscritto in via definitiva all'Aran il Contratto collettivo nazionale di lavoro del personale del comparto Sanità - Sezione personale del ruolo della Ricerca Sanitaria 2019-2021. "Con la firma di oggi - spiega Marco Alparone, Presidente del Comitato di settore Regioni-Sanità - si chiude un importante ciclo contrattuale per il personale sanitario, riconoscendo la dovuta valorizzazione professionale a coloro che svolgono un ruolo cruciale nel sistema sanitario italiano. Così, dopo la sottoscrizione dei contratti 2019-2021 per la Dirigenza sanità e il Comparto sanità, il rinnovo contrattuale per il personale della Ricerca Sanitaria rappresenta un altro importante traguardo raggiunto grazie al lavoro svolto dall'Aran e al senso di responsabilità di tutte le organizzazioni sindacali. Si lavora ora alla definizione dei nuovi atti di indirizzo che daranno avvio alla nuova stagione contrattuale per il triennio 2022-2024".

La Consigliera comunale: "La Regione ascolti di più i territori sulle scuole"

Laura Mundula: "Cerveteri merita Dirigenti scolastici titolari"

Componente della Commissione Pubblica Istruzione lancia la proposta: "In Regione per chiedere più attenzione e meno decisioni calate dall'alto"



"Su cinque istituti scolastici di Cerveteri, quattro sono in reggenza. Questo significa che il Dirigente scolastico oltre ad una delle scuole della nostra città, ha l'impegno quotidiano di dirigere da titolare istituti di altri Comuni. Proprio per questo, nel corso dell'ultima Commissione consigliare, ho avanzato la proposta di rappresentare all'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Lazio le problematiche relative le situazioni di reggenza degli istituti di Cerveteri. È importante, per la didattica e per la stabilità dei nostri stu-

denti, sia da un punto di vista dei programmi che dei progetti, che siano nominati sempre più Dirigenti titolari. Questo, porterebbe oltre che ad un miglioramento ulteriore dell'offerta formativa scolastica, anche a dei rapporti più diretti e quotidiani tra Amministrazione, scuole e famiglie". A dichiararlo è la Consigliera comunale di Cerveteri Laura Mundula, membro della Commissione Pubblica Istruzione del Comune di Cerveteri. "Sono settimane complesse per le scuole del Lazio - ha aggiunto la

Consigliera Mundula - la scellerata riforma regionale legata al dimensionamento scolastico, calata letteralmente dall'alto dalla Regione Lazio e senza un minimo di confronto con Istituti e Comuni, ha già messo in seria difficoltà tante realtà. Un processo che ad oggi sembra irreversibile e del quale ad oggi siamo solamente soggetti passivi. Per questo, come Consigliera comunale, come Docente e come genitore ho proposto di portare all'attenzione della Regione Lazio in forma istituzionale le problematiche legate alla questione delle

reggenze scolastiche. Una proposta che in Commissione, e di questo ne sono felice, è stata accolta in maniera unanime. Cerveteri, una città di 40mila abitanti, con 5 istituti e plessi scolastici sparsi in tutte le frazioni, merita ascolto e soprattutto merita di essere coinvolta nei processi decisionali che si fanno su un settore di fondamentale importanza come la scuola. Per questo, saremo pronti a farci sentire in ogni sede, affinché le nostre scuole abbiano Dirigenti di ruolo e i territori tutti vengano maggiormente presi in considerazione". "Chiaramente que-

sto non è un attacco agli attuali reggenti delle nostre scuole, che anzi, svolgono un lavoro importante, difficile ed estremamente impegnativo - ha concluso la Consigliera Laura Mundula - ma credo che se vogliamo davvero che la scuola diventi sempre di più un luogo di formazione a tutto tondo per i nostri ragazzi, gli Enti preposti devono fare in modo che i Dirigenti possano concentrarsi sui singoli istituti quanto più possibile, senza doversi dividere in più scuole con esigenze e peculiarità completamente diverse tra di loro".

Insieme per Cerveteri: "L'incontro con gli Agricoltori su nostro invito, ma qualcuno si è preso dei meriti"

"Il sindaco Elena Gubetti e Ass. Riccardo Ferri mandano post e articoli con le loro facce in foto con gli agricoltori. Peccato che si dimenticano di dire chi ha ideato l'iniziativa e organizzato il tutto. E poi parlano di Condivisione e Collaborazione. Se non fosse stato per il gruppo Insieme per Cerveteri attraverso la richiesta di un ordine del giorno che alleghiamo, la voce degli agricoltori non sarebbe mai arrivata in consiglio comunale Sono rimasto in aula nonostante avessi un po' di influenza per portare avanti il mio lavoro da consigliere. Ritengo e come me tutto il gruppo "Insieme per Cerveteri" che Sindaco Elena Gubetti e Assessore Riccardo Ferri si vogliano prendere i meriti di qualcosa alla quale neanche avevano pensato. Riteniamo che il Sindaco di una città debba essere garantista di correttezza e trasparenza. Non avremmo mai preteso di prenderci elogi o applausi dalla maggioranza, ma non siamo disposti ad accettare che, chi non sa nemmeno di cosa si sta parlando, si prenda i meriti. Il Sindaco ha dichiarato in un post che andrà al presidio per cercare di capire il motivo per cui stanno protestando. Dopo un mese di protesta vuole capire.... Pensate quanto interessa il problema degli agricoltori a Sindaco Elena Gubetti e Assessore Riccardo Ferri... Pensiamo che di danni all'agricoltura ne siano stati fatti abbastanza. È ora di fare davvero qualcosa.... Non foto o passerelle! Ma fatti concreti. L'incontro con gli agricoltori l'ha fortemente voluto il gruppo Insieme per Cerveteri con un ordine del giorno del Capogruppo Gianluca Paolacci. Questa è la verità....



Immaginiamo domani al presidio foto e passerelle a go-go. Anche noi invitati. Ma non andiamo per non creare imbarazzo. La nostra vicinanza l'abbiamo dimostrata partecipando a riunioni e cortei con i trattori. Quando c'era da fare le nottate". Così in una nota del gruppo Insieme per Cerveteri.

Zito (Pd): "Al fianco degli agricoltori per difendere il futuro" "La protesta degli agricoltori arriva anche al Consiglio Comunale di Cerveteri, che ha interrotto i propri lavori per ascoltare le loro motivazioni. L'agricoltura e l'agroalimentare sono settori strategici per il Paese. Pertanto questa battaglia deve essere la battaglia e di tutti. Per il nostro presente e per il nostro futuro. La Legge di bilancio e il Decreto milleproroghe hanno comportato l'abolizione dell'esenzione Irpef, l'esclusione dei canoni agevolati per le rinnovabili, l'azzeramento dell'esenzione contributiva per gli under 40, l'assicurazione obbligatoria contro le calamità e non hanno previsto interventi per costi energetici

calo della produzione per gli eventi climatici, dal crollo del reddito, dai costi spropositati delle materie prime e dell'energia, dall'aumento del costo del denaro per fare investimenti indispensabili. Un intervento necessario anche per i consumatori: su di loro a catena si scarica infatti l'inflazione del settore agricolo e agroalimentare. Per questi motivi il Partito Democratico, come il resto del Consiglio Comunale, esprimono solidarietà e pieno sostegno alle rivendicazioni dei lavoratori dell'agricoltura. Ma non è sufficiente. Per questo motivo il nostro Assessore all'Agricoltura, Riccardo Ferri, ha proposto un Consiglio Comunale aperto per discutere su come possiamo aiutare l'agricoltura locale". A parlare è il Segretario del Circolo "Davis Sassoli" PD Cerveteri, Giuseppe Zito.

Gli auguri al collega, coach, amico, padre e marito... Buon Compleanno!

Antonio Pica compie 50 anni!

Antonio Pica compie 50 anni! E la nostra redazione ha ricevuto diversi messaggi di auguri a dimostrazione dell'affetto che Antonio riceve quotidianamente da quanti hanno modo di conoscerlo per la sua disponibilità e affidabilità. Dal Centro Sportivo RIM Cerveteri, dove Antonio Pica ricopre il ruolo di allenatore e dirigente di basket, il messaggio di auguri che segue: "Nel giorno del suo cinquantenario compleanno, la RIM Family vuole omaggiare uno dei suoi pilastri. Una presenza costante su cui poter contare ogni giorno con l'entusiasmo, la grinta e la precisione che lo contraddistinguono. Grazie Antonio, per essere un punto di riferimento per tutti, dai ragazzi alla dirigenza, dalle famiglie ai tifosi. Tanti auguri coach Pica". Non mancano gli amici, in particolare il messaggio di Enrico Alessandrini: "Auguri di buon compleanno per i tuoi 50 anni, ad un grande coach e ad un grande amico di vita... con affetto!". E non mancano gli auguri dei colleghi del Comune di Cerveteri e dalla sua famiglia. A tutti loro ci uniamo calorosamente noi della redazione de "la Voce".



ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717

Emy Arset Rossi

SEGRETO

Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe

Centro Storico Cerveteri

Pochi sanno che Leonardo da Vinci nel 1503 partecipò all'assedio della Rocca di Ceri

di Arnaldo Gioacchini*

Dal 4 marzo all'8 aprile 1503 Cesare Borgia assediò il ducato di Ceri visto e considerato che lo Stato Pontificio non poteva ammettere che, estremamente vicina a Roma, la quale era la capitale ed il "cuore" pulsante dei suoi domini, vi fosse insediata una realtà (cheché protetta da una grande potenza egemone quale era all'epoca la Francia) che non fosse inserita più che organicamente nei suoi possedimenti dandosi, fra l'altro una certa autonomia, dal punto di vista del Vaticano, assolutamente impensabile, per cui il Papa Re e suo figlio (più il secondo che il primo) decisero d'impadronirsi del piccolo territorio di Ceri espugnandone il perno eccentrico del tutto rappresentato dalla sua possente rocca. Asserragliato appunto sulla Rocca di Ceri, a 105 metri di altitudine, a difesa del suo possedimento, insieme ai suoi soldati, vi era all'epoca Renzo da Ceri, così si firmava Lorenzo Orsini valente uomo d'arme nato a Ceri, Signore di Ceri, Capranica, Blera, Tarascona e Pontoise, sotto ad assediarlo, come succitato, le truppe mercenarie dello spietato Cesare Borgia detto il "Duca Valentino" (Duca del Valentino dopo aver sposato la nobile francese Charlotte d'Albret) quel Cesare Borgia che era uno dei tanti figli illegittimi del papa più scellerato di sempre quell'Alessandro VI Borgia (al secolo Roderic Llançol de Borja) il quale però aveva una grande "debolezza paterna" nei confronti di Cesare e della di lui sorella Lucrezia anche lei piuttosto "matrattata" (a volte piuttosto impropriamente - ndr dalla storia in quanto spesso accunata alle nefandezze del padre e del fratello che la usa-



rono, finché possibile, per i loro intrighi politici o presunti tali. Una Lucrezia Borgia che comunque abbandonò la vita terrena a soli 39 anni andando a morire di setticemia. Il fratello invece, il feroce e spietato Duca Valentino (indiscutibilmente però valente uomo d'arme) di battaglia in battaglia, conquistò molti territori allargando i domini pontifici fino a che raggiunse lo sbocco in Adriatico. Un Cesare Borgia che comunque (lo si voglia o no) piacque molto a Niccolò Machiavelli (Niccolò di Bernardo dei Machiavelli) che lo prese ad esempio e riferimento per la sua opera più famosa "il Principe" il cui titolo in origine era in latino "de Principatibus" con in essa contenuta anche la frase: "...e nelle azioni di tutti li uomini, e massime de' principi, dove non è iudizio da reclamare, si guarda al fine. Facci dunque uno principe di vincere e mantenere lo stato: e mezzi saranno sempre iudicati onorevoli e da ciascuno lodati." Dalla quale e sulla cui base, successivamente, addirittura fino ai nostri giorni, molto impropriamente è stata costruita la, ormai (purtroppo), famosa: "Il fine giustifica i mezzi". Ma, dati alla mano, la notizia più eclatante è quella che all'assedio di Ceri del

1503 avrebbe partecipato nientemeno che Leonardo da Vinci. Vediamo perché Leonardo (Genio dei Geni) quasi certamente partecipò a tale fatto d'arme. Leonardo infatti accettò, a maggio del 1502 (attenzione alle date - ndr), l'incarico conferitogli dal Borgia con la nomina a: "Architecto et Ingegnero Generale" con le specifiche che egli doveva "vedere, misurare, et bene extimare allo scopo di considerare li Lochi et Forteze e li Stati Nostri, Ad ciò che secundo la loro exigentia ed suo iudico possiamo provederli". Fra l'altro in quella veste Leonardo seguì il Valentino nell'assedio di Urbino (ove divenne pure amico del Machiavelli). Urbino che, una volta conquistata, subì una spietata repressione con relative impiccagioni e strangolamenti. L'impegno di Leonardo da Vinci con il Borgia finì a maggio del 1503 mentre l'assedio di Ceri si svolse per 36 giorni dal 4 marzo all'8 aprile 1503 quindi in un periodo nel quale Leonardo era ancora con il Valentino partecipando, da stimatissimo consulente quale era considerato, a tutte le varie battaglie ed assedi che effettuò, in quel lasso di tempo, Cesare Borgia. Durante l'assedio di Ceri le



truppe pontificie spararono cannonate contro la rocca difesa dall'Orsini per ben 6.000 volte, il tutto insieme ad un numero imprecisato di proiettili incendiari lanciati, probabilmente, dalle evolute precise catapulte leonardesche. Almeno nella fase d'impianto dell'assedio Cesare Borgia, che, ovviamente, teneva in grandissima considerazione i consigli di Leonardo, si fece da lui ivi accompagnare, anche perché il Genio di Vinci (sebbene nato ad Anchiano che è nel territorio di Vinci ma non a Vinci stessa - ndr) a quella data, come abbiamo veduto, era ancora a Roma che lasciò solo a maggio per trasferirsi a Firenze ove, scrive il Vasari, iniziò a dipingere "la Gioconda". Per inciso Leonardo aveva già creato precedentemente per il Borgia un nuovo composto di polvere da sparo, disegnatte dettagliate mappe (come è noto all'epoca non esistevano le carte geografiche salvo, la simil, molto antecedente e non disponibile, antico romana Tabula Peutingeriana) per lo spostamento dell'esercito ed inoltre studiato delle macchine volanti e dei particolari "strumenti" per la guerra subacquea. Dopo la resa di Ceri Lorenzo Orsini non fu ucciso, contrariamente a quanto era uso fare il duca

Valentino, in quanto per la sua salvezza intercesse il re di Francia Luigi XII e la Francia era troppo potente da sfidare per uno stato pontificio (cheché in forte espansione) e comunque sempre molto ascoltata (e temuta) in sede vaticana. Cesare Borgia morì in battaglia l'11 marzo 1507 durante l'assedio di Viana in Spagna trafitto da ventitré colpi di lancia. Leonardo da Vinci (espertissimo anche di idrografia) successivamente (siamo nel 1514), sempre non lontano da Roma, aveva progettato, dopo approfonditi studi da parte sua, sia il prosciugamento delle Paludi Pontine con le relative necessarie canalizzazioni, che la sistemazione del Porto di Civitavecchia ben considerandone sia le correnti marine in entrata ed in uscita che le relative fasi di marea. Gli entrambi, affatto trascurabili ed impegnativi lavori, in particolare quelli legati alle Paludi Pontine (non dimentichiamo che il Genio, fra l'altro, era anche un formidabile ingegnere di idraulica), erano stati fortemente voluti dal papa Leone X che li affidò per la realizzazione a quel grande imprenditore dell'epoca che era Giuliano de' Medici, il quale contattò, senza indugi, Leonardo da Vinci pensando che era la Persona sicuramente

te giusta per procedere, ipso facto, a tali incombenze; cosa questa che il formidabile figlio del notaio Ser Piero iniziò subito a fare nella fase progettuale ma dovette, purtroppo, con grande rammarico da parte sua considerata il suo eterno desiderio di impegnarsi sempre in nuove sfide, fermarsi causa la morte che colse sia papa Leone X che Giuliano de' Medici. Contrariamente a Cesare Borgia morto in battaglia, Leonardo da Vinci, il più grande Genio universale che il mondo abbia mai posseduto, venne invece a mancare il 2 maggio 1519 (all'età di 67 anni) nella dimora del castello reale di Cloux (vicino ad Amboise), con accanto Francesco I re di Francia piangente al suo capezzale che, disperato per tale dipartita, lo sosteneva, con grande dolcezza, fra le sue braccia. Si tratta di una data da ricordare considerando il fatto che il 2 maggio p.v. saranno trascorsi 505 anni dalla dipartita del Grande Genio Universale e tutto il mondo effettuerà, ovviamente Italia in testa, le relative importanti celebrazioni.

*Arnaldo Gioacchini - Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO - Autore del libro "Il Leonardo meno noto"

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

È L'ORA DI GIOCARE INSIEME



CUCINA ROMANA

PIZZERIA

RISTORANTE

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

www.cavallinomattocerveteri.it



Arrivano le multe, dalla prossima settimana installate le prime sette telecamere Lotta al degrado anche con le fototrappole

E il consigliere comunale Garau tira in ballo un altro fondo di Città Metropolitana

in Breve



Cristiano Popolari favorevoli alla nuova Provincia "Porta d'Italia"

Scendono in campo i Cristiano Popolari del presidente Mario Baccini sul progetto di creazione di una nuova provincia che unisca il litorale da Fiumicino a Civitavecchia, il lago ed il viterbese, inglobando i Comuni dal mare alla collina come Allumiere, Tolfa, Santa Marinella, Cerveteri, Ladispoli, Bracciano, Manziana, Canale Monterano Tarquinia, Montalto e Monte Romano. "I Cristiano Popolari - afferma il segretario politico di Ladispoli, Angelo Bernabei - sono d'accordo sulla nascita di una nuova provincia nell'alto Lazio che possa essere autonoma, affrancarsi da lacci e laccioli burocratici della capitale, avviare un assetto territoriale moderno e snello a favore della popolazione. Dopo le riunioni tra i sindaci delle città interessate è stato deciso di portare all'attenzione dei rispettivi Consigli comunali il progetto della Provincia che va avanti".

I tassisti alla stazione ferroviaria: "Ogni giorno si rischia un incidente"



I tassisti di Ladispoli da tempo hanno chiesto al comune di provvedere ad installare un cartello stradale che indichi a chi transita di fronte alla stazione ferroviaria di fare attenzione perché in piazzale Roma nessuno può svoltare a sinistra con lo scalo alle spalle, ad eccezione dei taxi: "Qui rischiamo incidenti ogni giorno, e gli automobilisti ci insultano non sapendo che a sinistra possiamo svoltare. Nessuno lo sa - commentano - però è anche vero che con una segnaletica opportuna questo disagio potrebbe finire, così come il rischio che ci sia un tamponamento".

L'assessore all'Igiene urbana del comune di Ladispoli Marco Pierini annuncia una svolta nella lotta al degrado in città: non solo sui contenitori degli abiti usati dislocati in vari quartieri della città, le fototrappole (almeno sette) verranno installate la prossima settimana in diversi punti "critici". "Poi ne arriveranno anche altre in primavera - ha detto lo stesso assessore - pronte a filmare ciò che accade nei punti sensibili. Due i principali obiettivi: il primo è quello di fermare, o quantomeno arginare i cronici incivili che continuano a gettare i loro rifiuti a terra o sui marciapiedi, oltre a quelli che si liberano di materiali ingombranti come suppellettili, materassi e amianto. Verranno sanzionati. Il secondo invece è quello di individuare chi dà alle fiamme i cumuli di sporcizia, tra cui plastica, un fenomeno in grande ascesa in questi anni. In questo



caso, oltre alla classica multa, scatterà pure la denuncia penale. I dispositivi saranno collocati sia in centro che in periferia e fatti ruotare a seconda delle esigenze". A gestire la "cabina di regia" sarà il comando della Polizia Locale. Tra i punti più critici segnalati dai residenti senza dubbio le campagne tra Boietto, Olmetto e Monteroni. In ballo ci sarebbe anche un finanziamento extra di Città Metropolitana da 18mila euro per una ventina di zoom ottici, come confermato da Roberto Garau, consigliere comunale di opposizione: "Il contributo economico è stato erogato e me lo ha ribadito il consigliere metropolitana Alessio Pascucci. Ora vedremo come il sindaco utilizzerà questo importantissimo fondo sempre per la prevenzione e la lotta al degrado. Confido che la maggioranza impieghi questa risorsa anziché fare orecchie da mercante".

Per far spazio alla ciclopeditone, posti a spina di pesce e modificati sensi di marcia

Viabilità e parcheggi, rivoluzione in corso

Prima i sensi di marcia, ricambiati in pochi giorni, ora i parcheggi recuperati per far spazio alla pista ciclabile. Il lungomare cambia frequentemente volto ma quello attuale dovrebbe essere il definitivo. Il tracciato rosso, dal centro fino alla costa nord, ha tolto tantissimi posti per le auto come ampiamente previsto alla vigilia. Per evitare il caos soprattutto durante la stagione estiva, con il conseguente arrivo di migliaia e migliaia di villeggianti, Palazzo Falcone ha dovuto attivare un piano B per la viabilità. Perciò, come detto giorni fa, nuovi sensi di marcia e in molte strade, ad esempio via Milano, non si potrà più procedere in entrambe i sensi di marcia. Cambiamenti radicali anche



nelle arterie limitrofe ad esempio. La novità però riguarda appunto i parcheggi. Da una parte è stato smantellato quello

di via Marco Polo di fronte agli stabilimenti balneari Tritone e Blue Marlin, dall'altra però centinaia di spazi liberi si sono

creati proprio grazie alla riformulazione dei parcheggi inseriti a spina di pesce. Le trasformazioni a molti residenti danno fastidio, agli amanti delle bici invece no, perché dai prossimi mesi potranno pedalare sulla ciclopeditone a due passi dal mare. ecco perché questo progetto ha fatto sempre discutere. "Stiamo lavorando a migliorare la zona - conferma Veronica De Santis, assessore ai Lavori pubblici - non abbiamo ancora terminato ma è chiaro che i cambiamenti sono necessari in virtù del progetto relativo alla ciclabile". Una pista lunga circa tre chilometri realizzata tramite un finanziamento regionale di un milione e mezzo. In base al piano "Ladispoli Smart City",

l'amministrazione comunale dovrebbe installare erogatori automatici di acqua, fontanelle pubbliche, strutture dedicate alla raccolta di bottiglie, compattatori di plastica e pannelli informativi sull'uso delle risorse idriche, realizzate con materiale eco-compatibile. Non è chiaro ancora come possa la pista collegarsi dal lungomare alla stazione ferroviaria passando dai giardini centrali di via Odescalchi che sono diventati di fatto un cantiere in corso. Gli abitanti attendono delle risposte. Si era anche avanzata l'ipotesi di spostare il mercato di fronte alla posta realizzando nello spiazzo nuovi parcheggi. Un'idea però tramontata in fretta per l'opposizione degli stessi commercianti.

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC - 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

www.cavallinomattocerveteri.it

CAVALLINO MATTO

CUCINA ROMANA

CERVETERI

Piazza Risorgimento 7

06 9952264 - 348 9201993

facebook Like
Instagram

cavallinomattocerveteri

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

Il Partito Democratico Santa Marinella-Santa Severa promuove un incontro cittadino

Castello di Santa Severa, quale futuro?

“L'assessore Ghera ha confermato la volontà della Regione Lazio di non privatizzare”

SANTA MARINELLA - “Il Partito Democratico di S. Marinella e S. Severa promuove un importante incontro cittadino che si terrà domenica 3 Marzo per discutere sul futuro del Castello di Santa Severa. Dalla scorsa estate, il Partito Democratico locale ha fatto sentire la propria voce, sollevando il problema dell'immobilismo e dell'assenza di attività al Castello di Santa Severa con vari comunicati e sollecitando i nostri referenti in Regione. Grazie alle nostre pressioni e agli sforzi congiunti dei consiglieri regionali PD, dell'Amministrazione comunale e dell'opposizione in Consiglio Regionale, final-

mente qualcosa si è mosso. Nell'ultimo Consiglio Regionale, l'assessore Ghera ha confermato la volontà della Regione Lazio di non privatizzare il Castello di Santa Severa e l'impegno a discutere in Giunta il progetto di affidamento pluriennale a Lazio Crea per la sua valorizzazione. Un importante passo avanti per la comunità locale proprio perché si temeva un ritorno al vecchio progetto di privatizzazione, però nulla è ancora stato detto riguardo la questione delle botteghe artigiane, da oltre 20 anni attive nel Castello e aperte tutto l'anno che, a inizio febbraio hanno dovuto riconsegnare le chiavi per scadenza contratto.



Anche questo è un tema importante da discutere in attesa del nuovo bando. È importante ricordare che la nuova Amministrazione regionale non avendo rinnova-

vato la convenzione con LazioCrea per la gestione del castello, quest'ultima non ha potuto rinnovare a sua volta la convenzione con il Comune di S. Marinella, creando così

una situazione di stallo che dura da circa un anno e che richiede una soluzione tempestiva ed adeguata che permetterà all'Amministrazione di poter nuovamente fruire degli spazi ed organizzare attività ed eventi nel castello. Va inoltre precisato che in questi mesi di immobilismo da parte della Regione Lazio, il Sindaco Tidei e la Consigliera Fratarcangeli delegata al castello hanno ripetutamente sollecitato la Regione per risolvere le tante questioni che riguardano il presente ed il futuro del Castello per risolvere le tante questioni che riguardano il presente e il futuro del Castello dovute alla mancan-

za della Convenzione. Nonostante questo primo passo, ci sono ancora diverse sfide da affrontare, è necessario perciò mobilitarsi e partecipare all'incontro del 3 Marzo che vuole salvare l'identità culturale di uno dei luoghi di più alto valore storico archeologico, tra i più suggestivi dell'intera Regione, gioiello anche in termini di turismo e volano per le attività produttive locali e del territorio. Continueremo a vigilare affinché non venga demolito uno straordinario modello culturale, patrimonio pubblico destinato a splendere in eterno”. Nota a firma del Partito Democratico di Santa Marinella - Santa Severa.

Commissione consiliare, il PD: “Amministrazione inadeguata”

“San Liborio, solo promesse”

CIVITAVECCHIA - “Nella commissione consiliare svoltasi questa mattina (ieri, ndr), abbiamo assistito all'ennesima conferma dell'inadeguatezza dell'Amministrazione di Centrodestra che ha governato Civitavecchia per quasi 5 anni. Le promesse fatte ai cittadini, soprattutto riguardo alla riqualificazione urbana del quartiere San Liborio, risultano essere solo vuote enunciazioni destinate a rimanere nei discorsi politici senza alcun seguito concreto. In particolare, abbiamo appreso che i proclami relativi alla riqualificazione del

quartiere sono ancora in alto mare. La liberazione dell'area occupata dalle casette di legno e la costruzione di un nuovo edificio ATER, previsto per accogliere le famiglie bisognose, sembrano essere destinate a rimanere solo promesse, come accaduto in passato con altri progetti come lo stadio Fattori, il nuovo mercato, il Central Park di Italcementi, e così via. Nella stessa commissione, è emersa una comunicazione dell'ATER a firma del Commissario Straordinario Massimiliano Fasoli, diretta esclusivamente al Sindaco Tedesco. Questa



comunicazione sembra gettare una pietra tombale sugli impegni assunti dalla precedente amministrazione ATER, citando una “aleatorietà di alcune delle proposte inserite” e “la

mancata disponibilità delle aree e di adeguati strumenti urbanistici approvati” che renderebbero inattuabile la proposta presentata dalla guida Passarelli per una inadempienza tutta a carico del Comune. Tuttavia, oltre a sconfessare la stessa ATER, il Commissario Fasoli sembra dimenticare che l'Ente ha già assegnato i lavori, con un bando europeo, per la realizzazione del Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Ambiente (PINQuA). Questo programma è stato inserito nei progetti presentati da Roma Capitale nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza per un finanziamento complessivo di oltre 17 milioni di euro. Inevitabilmente, al di là del rimpallo di responsabilità tra Comune ed ATER, se non dovesse realizzarsi quanto progettato a San Liborio, ciò

comporterebbe inevitabilmente una causa per risarcimento danni molto onerosa. Questo non solo sottrarrebbe risorse pubbliche ma soprattutto causerebbe un ulteriore danno per la città, che continuerebbe a non avere risposte su un annoso problema per un quartiere che attende da anni una riqualificazione sempre più simile ad una chimera. Il Gruppo Consiliare del Partito Democratico invita l'Amministrazione Comunale a fare chiarezza sulla “querelle” di San Liborio, chiedendo trasparenza, responsabilità e azioni concrete anche nel rapporto con ATER confutando, ove necessario, le dichiarazioni sopra riportate dall'Ente, perché i cittadini meritano risultati, non solo parole vuote e promesse infrante”. Nota a firma del Gruppo Consiliare del Partito Democratico.

Civitavecchia: siringhe vicino alle scuole, il Comune: “Stato di degrado eliminato”

CIVITAVECCHIA - “Gli uffici comunali e di Civitavecchia Servizi Pubblici hanno eliminato una incresciosa situazione di degrado.” Lo afferma il Comune di Civitavecchia attraverso una nota, dichiarando inoltre: “Su segnalazione delle autorità scolastiche, si è provveduto a bonifica-

re due aree immediatamente a ridosso di pertinenze scolastiche dalla presenza di siringhe. La sicurezza degli ambienti è stata pertanto assicurata nell'immediato, mentre la segreteria del sindaco Tedesco ha allertato le forze dell'ordine circa gli episodi riportati.”

A Fiumicino la mostra dedicata al primo scudetto vinto dalla Lazio

“Felici di ospitare la mostra. Invito appassionati sport a partecipare”

FIUMICINO - Siamo davvero felici come amministrazione, ma anche personalmente da appassionata di sport, di ospitare questo sabato e domenica, nella nostra sala consiliare, un grande evento dedicato al primo Scudetto della Lazio di cui ricorre il 50esimo anniversario. Mostra, è giusto ricordarlo, che va al di là dei colori e ricopre un grande valore sportivo e sociale e che non a caso sarà esposta in alcuni dei più importanti luoghi istituzionali della Regione, tra i quali il Campidoglio, e ha ottenuto il patrocinio della Regione Lazio e di Roma Capitale. Una due giorni che celebrerà una squadra diventata leggenda, capace di gesta straordinarie, ancora oggi



punto di riferimento per tantissimi sportivi di ogni ‘fede sportiva’ che invito a partecipare. L'evento, ad ingresso libero, è dalle 11 alle 19. Oltre alla mostra saranno esposte maglie e cimeli di quegli anni, sono previste presentazioni di libri, la partecipazione di ex

giocatori dell'epoca e dei loro familiari, di storici narratori del “mondo Lazio” e la presenza dell'aquila Olimpia, simbolo della SS Lazio. Un ringraziamento sentito va all'associazione Lazio Clan Latina, alla Lega Collezionisti Calcio - Centro studi nove gennaio milleno-

vecento e a “Quelli di Sempre Fiumicino Giulio Sangermano” che hanno scelto la nostra località per ospitare questa splendida mostra. Federica Poggio, assessore Cultura, Turismo, Sport, Giubileo, Lavoro e Formazione professionale Comune di Fiumicino.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via del Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Forattini e Malavasi ringraziano il Direttore dello stabilimento Salute, il Pd chiede di tutelare l'Istituto Farmaceutico di Stato



“L'Istituto Farmaceutico di Stato svolge un ruolo fondamentale nell'attuazione delle politiche di tutela della salute pubblica ed è un patrimonio da valorizzare con risorse economiche e nuove assunzioni, per dare continuità sia ai progetti in corso, sia per sostenere i progetti di ricerca dei prossimi anni”. Così le parlamentari PD Antonella Forattini e Ilenia Malavasi al termine della visita istituzionale che si è svolta ieri nella sede fiorentina dell'Istituto Farmaceutico di Stato, unità dell'Agenzia Industrie Difesa (AID) che opera al servizio dei Ministeri della Difesa e della Salute. “In occasione dei recenti momenti emergenziali che il nostro Paese ha affrontato, dalla pandemia da Covid-19 alle alluvioni, l'Istituto ha svolto un ruolo fondamentale nella produzione di dispositivi per la

disinfezione e per la protezione individuale” spiegano le deputate dem “ma è invece continuativo, ed estremamente prezioso, il lavoro che quotidianamente l'Istituto assicura sul fronte della produzione di farmaci orfani, destinati alla cura di malattie rare, spesso salvavita, a beneficio di circa 3000 pazienti soltanto negli ultimi dieci anni”. “Proprio per la sua valenza a difesa della salute pubblica e dei pazienti più fragili, chiederemo ai ministeri competenti quali azioni intenda intraprendere per salvaguardare e rilanciare questa importante realtà pubblica in campo farmaceutico - aggiungono - Crediamo infatti che l'unica azienda farmaceutica pubblica in Italia e una delle due presenti in Europa sia da salvaguardare, difendere e sostenere, come scelta strategica delle

nostre politiche sanitarie” anticipano Forattini e Malavasi. L'Istituto è anche l'unico ente in Italia a produrre Cannabis a scopo terapeutico, in quantitativi destinati a farmacie pubbliche e private, a prezzi calmierati. E sul tema delle terapie a base di cannabis, è ancora in attesa di calendarizzazione la proposta di legge formulata da Forattini e firmata da Malavasi per facilitare l'accesso alla cannabis terapeutica a pazienti affetti da malattie croniche e invalidanti. “Ringraziamo il Direttore dello stabilimento, Colonnello Gabriele Picchioni, e tutti i suoi collaboratori per l'accoglienza che ci hanno riservato e per la passione, la competenza e la professionalità che hanno mostrato nella presentazione della loro attività” commentano Forattini e Malavasi.

in Breve



Joe Biden accoglierà la premier Meloni alla Casa Bianca l'1 marzo

Il presidente americano Joe Biden accoglierà la presidente del Consiglio italiana Giorgia Meloni alla Casa Bianca il 1° marzo per riaffermare le forti relazioni tra gli Stati Uniti e l'Italia. Lo rende noto la portavoce della presidenza statunitense, Karine Jean-Pierre. Biden e Meloni - si legge - “discuteranno degli approcci condivisi per affrontare le sfide globali, tra cui l'impegno a continuare a sostenere l'Ucraina nell'affrontare l'aggressione della Russia, prevenire l'escalation regionale in Medio Oriente, fornire aiuti umanitari alla popolazione di Gaza, gli sviluppi in Nord Africa e lo stretto coordinamento transatlantico sulla Repubblica Popolare Cinese”. Inoltre Biden e Meloni parleranno “della presidenza italiana del G7 e si coordineranno in vista del Vertice Nato di Washington”.

Caramiello (M5S): “Governo bugiardo, spese troppe poche risorse del Pnrr”



“È una vergogna! Questo Governo è stato sbugiardato, per l'ennesima volta, proprio nelle ultime ore. Come titola Il Sole 24 Ore, sulla base degli stessi dati governativi dell'ultima Relazione sullo stato di avanzamento del Pnrr, l'Italia ha speso soltanto l'11% delle risorse messe a disposizione per investimenti pubblici. Siamo di fronte a una delle più incredibili manifestazioni di incapacità gestionale degli ultimi 50 anni. Questo Esecutivo dovrebbe solo ringraziare Giuseppe Conte, che con un vero e proprio miracolo politico riuscì a ottenere risorse così cospicue; mentre adesso il Governo sta sprecando per incapacità l'opportunità di risollevare questo Paese. E' intollerabile. In un anno e mezzo non è stato fatto nulla, registrandosi un immobilismo totale. Eppure, ricordo che questi fondi sono stati assegnati all'Italia soprattutto a 'causa' del Sud Italia che, visto lo scarso Pil pro capite e l'elevata disoccupazione, rappresenta l'area più povera d'Europa. Questi fondi sono necessari al Meridione e all'Italia intera e la scelta di non sfruttare queste risorse, ferme nel cassetto, è uno schiaffo in faccia agli italiani ma anche agli sforzi del Governo Conte”. Lo comunica in una nota il deputato Alessandro Caramiello, capogruppo M5S in Commissione agricoltura della Camera.



“La Corte Costituzionale in una serie di pronunce ha già detto che c'è un tetto di due mandati per l'elezione diretta”. Lo ricorda il costituzionalista Francesco Clementi, ordinario di Diritto pubblico comparato alla Sapienza, per il quale ci sono quindi pochi margini per arginare la legge sul tetto dei due mandati per presidenti delle Regioni e sindaci delle grandi città. Del resto, sottolinea, anche negli Stati Uniti c'è un tetto e “ha una funzione democratica che non può essere travalicata”.

“La riforma costituzionale del 2001, del Titolo V”, spiega Clementi, “prevede all'articolo 122, il fatto che siano le stesse Regioni, con i loro statuti, ad autoregolamentare l'elezione dei presidenti di Regione e dei consigli regionali. Ma la legge statale del 2004, sempre in base al Titolo V della Costituzione, disciplina il perimetro di intervento da parte delle Regioni in materia elettorale e dice che c'è un tetto a due mandati”. Quindi c'è un tetto dei due mandati previsto dalla legge e dagli statuti regionali che via via sono stati approvati: “Il

“Il terzo mandato è anticostituzionale” Lo spiega Clementi, docente alla Sapienza



punto - sottolinea - è che gli statuti regionali che sono stati approvati debbono recepire la legislazione del 2004: alcune le Regioni lo hanno fatto subito, altre lo hanno fatto più in là, altre ancora non l'hanno proprio fatto”. Quelle Regioni che non hanno recepito col proprio statuto la legge nazionale, non considerano il limite dei due mandati come un limite a vin-

colante, ma “qui interviene la Corte costituzionale, la quale in una serie di pronunce ha già detto che c'è un tetto di due mandati per l'elezione diretta. E allora il gioco tutto politico-istituzionale parte da questi due elementi: da un lato ci sono Regioni che hanno adottato nella legislazione interna tardi o poco o male la legislazione nazionale, dall'altro la

sentenza della Corte Costituzionale che con chiarezza dice che il tetto dei due mandati è obbligatorio”. “Questo tema, alla fine è un punto di caduta”, prosegue Clementi: “Laddove le Regioni decidessero di proseguire per un terzo mandato sarebbe ben difficile aggirare la giurisprudenza della Corte Costituzionale”. Questo vale anche per i sindaci? “E' molto difficile immaginare che quello che è vietato per le Regioni sia consentito ai grandi sindaci - risponde -. Sappiamo che in realtà il terzo mandato è consentito per alcuni sindaci, però sotto i 15mila abitanti, perché c'è dietro un tema che forse è poco visto ma che in questa fase storica assume una dimensione culturale importante e cioè che mandati pluriennali, che superano i quindici anni, rischiano di essere un

vulnus democratico importante”. Basta immaginare che “su 50 Stati degli Stati Uniti, e quello è un Paese federale, 37 hanno il limite dei mandati: insomma anche nel Paese dove

l'elezione diretta è regola, e non eccezione, anche lì si sa bene che quella regola ha una funzione democratica che non può essere travalicata”, conclude.

FIorentini
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
florentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.
C.F. e P.I 10291361003

Parla la Tsikhanouskaya, leader dell'opposizione: "Aiutare il popolo è una sanzione contro Putin"

Bielorussia, continua la repressione La resistenza nascosta non si arrende

"Il popolo bielorusso ha dimostrato nel 2020 di essere contrario a questo regime. Non ha voltato pagina e non riconosce il regime, continuando la resistenza nascosta e non collaborando con il regime. Ecco perché il regime continua la repressione: ogni giorno arresta 20-30 persone, le picchia, le tortura e le mette in prigione. Le repressioni continuano ad aumentare e ci sono almeno 1500 prigionieri politici, probabilmente di più. Molti sono irraggiungibili, compreso mio marito, e molti sono in cattive

condizioni di salute. Proprio questa settimana è morto un altro prigioniero politico, già il quinto. Ai prigionieri vengono negate le cure mediche adeguate e temiamo che altri possano morire". Lo dichiara la leader dell'opposizione bielorusso in esilio, Sviatlana Tsikhanouskaya. Candidatasi alle elezioni presidenziali del 2020 dopo l'arresto del marito, Tsikhanouskaya ha sfidato il presidente Alexander Lukashenko e da allora conduce la sua attività di opposizione in esilio. Ricercata per

conspirazione, nel 2023 è stata condannata in contumacia a 15 anni di carcere. "Il popolo bielorusso condivide i valori europei. È importante che, dopo la sconfitta di Putin in Ucraina, la Bielorussia non gli venga lasciata come 'premio di consolazione'. Il popolo bielorusso ha meritato e ha sofferto la libertà. E dobbiamo capire che, se il regime filo-Cremlino resta in Bielorussia, questo continuerà a rappresentare una minaccia per l'intera regione. Aiutare il popolo bielorusso non è quindi bene-

ficenza, ma creare le basi per un futuro sistema di sicurezza in Europa. Questo può essere il miglior sostegno per l'Ucraina e la miglior sanzione contro la Russia, prima che possa venire a bussare alla vostra porta.", afferma Tsikhanouskaya. E sulla morte dell'oppositore russo Alexei Navalny aggiunge: "Sono rimasta scioccata dalla morte di Navalny, rappresentava una Russia democratica diversa, quella che molti di noi vorrebbero vedere. Non ho dubbi che sia stato assassinato da



Putin. Ciò richiede una reazione forte, altrimenti Lukashenko potrebbe sentirsi incoraggiato a fare lo stesso. Spero che la morte di Navalny possa galvanizzare l'opposizione russa e che, col tempo, possa portare a cambiamenti

in Russia. Ma ora dobbiamo fare i conti con la realtà della Russia di Putin, che nega il diritto della Bielorussia e dell'Ucraina a esistere come nazioni sovrane, proprio mentre sta assassinando i politici dell'opposizione".

L'Unione Europea si pone come obiettivo anche il contrasto della criminalità transfrontaliera

Immigrazione, confermato l'accordo tra Frontex e UK

La Commissione accoglie con favore la firma dell'accordo di lavoro tra Frontex, l'agenzia della guardia di frontiera e costiera dell'Ue, e il Regno Unito, avvenuta ieri a Londra. L'accordo di lavoro sarà firmato dal direttore esecutivo di Frontex Hans Leijten e dal suo omologo, il direttore generale delle forze di frontiera, Phil Douglas, e sarà assistito dal commissario europeo per gli affari interni Ylva Johansson e dal ministro degli Interni James Cleverly. La conclusione di questo accordo di lavoro fa seguito all'annuncio della presidente von der Leyen e del primo ministro Sunak il 16 maggio 2023 a

Reykjavik, a margine del vertice del Consiglio d'Europa. Questo accordo di lavoro - scrive la Commissione - fornisce un quadro a lungo termine per una stretta cooperazione tra Frontex e le autorità del Regno Unito per contrastare l'immigrazione clandestina e la criminalità transfrontaliera, nel pieno rispetto degli obblighi internazionali in materia di diritti umani dell'Ue e del Regno Unito. Stabilisce un quadro per una cooperazione reciprocamente vantaggiosa e fornisce risultati in una serie di settori operativi nel settore della gestione delle frontiere. Inoltre, la cooperazione su progetti di ricerca e innova-

zione faciliterà lo scambio di conoscenze all'avanguardia a sostegno delle attività dell'Agenzia. L'accordo di lavoro prevede inoltre l'opportunità di scambiare ufficiali di collegamento, rafforzando ulteriormente l'efficacia di questa cooperazione tra l'Ue e il Regno Unito.

La cooperazione a breve termine potrebbe includere la collaborazione su settori quali lo sviluppo della consapevolezza situazionale delle rotte migratorie o la cooperazione nella lotta alla frode documentale, con l'obiettivo di espandere il lavoro di Frontex e delle agenzie del Regno Unito a lungo termine. Dopo



la firma dell'accordo di lavoro, Frontex e il Regno Unito terranno ulteriori discussioni per concordare una cooperazione dettagliata e piani operativi che forniranno un'ampia gamma di attività congiunte nei prossimi mesi e oltre.

Frontex ha pubblicato a inizio anno, inoltre, un report secondo il quale sono stati 380.000 i tentativi di ingresso irregolare nell'Unione europea (UE) nel

2023, il numero totale più alto e l'aumento percentuale maggiore dal 2016. Secondo l'Agenzia europea con sede a Varsavia, i casi di migrazione irregolare alle frontiere dell'Unione sono aumentati del 17 per cento lo scorso anno, il che, secondo il direttore di Frontex, Hans Leijten, "dimostra la sfida" di sorvegliare le frontiere europee. Inoltre, l'Ue è la regione che ha visto il maggior aumento

del numero di rifugiati negli ultimi tre anni, soprattutto a causa dell'arrivo di quattro milioni di persone dall'Ucraina dall'inizio della guerra, secondo l'Atlante delle migrazioni pubblicato a dicembre dalla Commissione europea. Tra il 2020 e il 2023, la crescita del numero di rifugiati nell'Ue è stata del 173 per cento, rispetto al 9 per cento dell'Africa e al 27 per cento dell'Asia.



Odysseus, Odie o IM-1 per gli amici, è la navicella spaziale che è giunta finalmente sulla Luna dopo oltre mezzo secolo dalla fine del famoso programma 'Apollo' che portò l'uomo sul satellite. Però non è del tutto chiaro in che condizioni si trovi attualmente: il primo segnale è arrivato in ritardo e debolmente al quartier generale della società privata

Intuitive Machines che l'ha progettata e inviata nello spazio con il finanziamento della Nasa. Gli ingegneri che hanno gestito il volo e l'allunaggio hanno affrontato notevoli problemi di navigazione e il controllo della missione ha avuto difficoltà a comunicare con il velivolo dopo il suo arrivo. È la prima navicella spaziale commerciale a riuscire nell'impresa, un

La navicella 'Odie' sbarca sulla Luna È il primo successo dopo l'Apollo

mezzo dopo il fallimento di una precedente missione Usa dello stesso tipo. L'obiettivo di Odysseus è lo studio dell'ambiente lunare del polo sud della Luna nell'ambito del progetto della Nasa di riportarvi una missione con equipaggio alla fine del 2026. La navicella trasporta strumenti scientifici della Nasa ed è poco più alto di 4 metri. È decollato la scorsa settimana dalla Florida ed è entrato mercoledì nell'orbita lunare. Il tentativo ben riuscito di allunaggio, nonostante le tante preoccupazioni, è durato un'ora: i laser che avrebbero dovuto permetterne la guida autonoma non si sono attivati, ma le squadre di Intuitive Machines hanno utilizzato uno strumento della Nasa che era stato imbarcato solo in via sperimentale per poi rivelarsi essenziale. Una decina di minuti prima del momento di toccare la superficie lunare la corsa della navicella è stata frenata per la discesa finale, in verticale da 30 metri di altezza. In quella fase, il dispositivo era completamente autonomo. Uno strumento dotato di telecamere, inviato all'esterno della navicella, ha ripreso il grande momento, fino a quando i sei piedi di Odysseus hanno toccato il suolo del satellite. Se l'allunaggio di oggi è il primo in 52 anni per gli Stati Uniti (dopo la fine del programma Apollo nel 1972), India e Giappone sono recentemente riusciti ad arrivare sulla Luna diventando rispettivamente il quarto e quinto Paese a farlo, dopo Unione Sovietica, Usa e Cina. Il luogo individuato da

Intuitive Machines per fare da pista di allunaggio per il suo Odie si trova a circa 300 chilometri dal polo sud della Luna, considerato interessante perché vi si trova acqua ghiacciata, un deposito utilizzabile. La Nasa vorrebbe inviarvi un equipaggio a partire dal 2026 con le missioni Artemide. Per preparare tali missioni, ha inventato questo programma CLPS, Commercial Lunar Payload Services: invece di sviluppare direttamente navicelle per la Luna, l'agenzia spaziale americana ha incaricato società private di trasportare i suoi strumenti scientifici. In questo modo si riducono i costi per l'agenzia statale, si possono fare viaggi più frequentemente e si può sviluppare una "economia lunare".

Sono otto le priorità fondamentali discusse durante l'Ecofin a Gand

Gruppo BEI: "Migliorare la competitività europea"

La presidente della Banca europea per gli investimenti, Nadia Calviño, ha condiviso oggi con i ministri delle Finanze dell'UE un'ambiziosa strategia volta a sfruttare i punti di forza del Gruppo BEI, concentrarsi su otto priorità politiche fondamentali e sfruttare tutto il potenziale dell'istituzione per stimolare la crescita e la coesione sociale e territoriale, e sostenere la leadership dell'Europa nella duplice transizione verde e digitale, nonché l'aumento della competitività europea, dell'autonomia strategica aperta e della sicurezza economica.

Il dibattito, svoltosi durante l'Ecofin informale a Gand, ha rappresentato il primo scambio di opinioni strategico tra i governatori della BEI e la nuova presidente, entrata in carica il 1° gennaio 2024. L'incontro ha fatto seguito a settimane intense di incontri di impegno tra il presidente e i singoli azionisti della Banca, durante i quali Calviño ha visitato diverse capitali e ha incontrato ministri e capi di governo. Al centro dell'approccio presentato ieri a Gand dalla presidente del Gruppo BEI c'è la chiusura del divario di investimenti nell'innovazione, nelle nuove tecnologie e nelle infrastrutture fisiche e sociali, all'interno e all'esterno dell'Unione europea, a beneficio delle regioni, delle imprese e dei cittadini europei.

Le nuove iniziative messe sul tavolo mirano a concentrare gli investimenti sulla mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, sulla transizione energetica, sulla digitalizzazione e sulle nuove tecnologie. Includono anche piani per aumentare gli inve-



stimenti nella sicurezza e nella difesa, per aumentare il sostegno e l'espansione delle piccole e medie imprese, per rafforzare la coesione territoriale e le infrastrutture sociali in settori quali l'istruzione, la sanità e gli alloggi a prezzi accessibili, e investire in agricoltura e biotecnologie. Al di fuori dell'Unione Europea, il focus della strategia è sul sostegno all'Ucraina e al successo del processo di allargamento, nonché sulla strategia Global Gateway dell'UE. "Accolgo molto con favore le discussioni costruttive di oggi con i ministri delle Finanze dell'UE, presieduti dalla presidenza belga. Il forte sostegno dei ministri alla nostra strategia ci aiuterà a sfruttare i punti di forza del Gruppo BEI e a sfruttare al meglio questo potente strumento per sostenere le priorità strategiche dell'UE e

affrontare con successo le sfide globali di oggi", ha affermato la presidente Calviño. Ha presentato ai ministri una serie di otto priorità fondamentali che contribuiranno a costruire un'economia più resiliente, giusta e competitiva: consolidare la banca climatica; accelerare l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione; intensificare gli investimenti nella sicurezza e nella difesa; contribuire alla moderna politica di coesione; sviluppare finanziamenti innovativi per l'agricoltura e la bioeconomia; potenziare gli investimenti nelle infrastrutture sociali; aprire la strada all'Unione dei mercati dei capitali e concentrare le attività al di fuori dell'Unione europea sulla strategia Global Gateway, sull'Ucraina e su un processo di allargamento di successo. La presi-

dente della BEI ha inoltre delineato i piani per intensificare i finanziamenti del Gruppo BEI per la sicurezza e la difesa dell'Europa, con una forte attenzione alle nuove tecnologie, alle infrastrutture critiche come il controllo delle frontiere, alla sicurezza informatica, allo spazio e alle tecnologie a duplice uso come i droni. La strategia prevede anche un nuovo sostegno a partenariati nuovi e più forti. "Stiamo già collaborando con la Commissione Europea e altri stakeholder sulla portata e sulla definizione di "duplice uso", ha aggiunto.

Tra i temi discussi figurava anche la creazione di nuovi strumenti di finanziamento per tecnologie strategiche, come i chip, nonché per settori chiave dell'economia, in particolare le piccole e medie imprese.

so linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'. Il laboratorio di Nicca Vignotto si concentrerà in particolare sulle arti visive. Come possiamo utilizzare la pittura nella classe di lingua italiana LS? Può un dipinto essere considerato un input autentico? Ed è possibile utilizzarlo nelle classi di lingua con puro scopo di produzione linguistica? Quali caratteristiche dovrebbe avere un quadro che possa essere utilizzato in una classe LS e con quali obiettivi potremmo utilizzarlo? Nell'ambito del laboratorio si cercherà di dare risposta a queste e ad altre domande proponendo esempi pratici di attività che, partendo dall'utilizzo di alcuni famosissimi quadri, attraverso tecniche teatrali e tecniche basate sul concetto del coinvolgimento totale arrivano fino alla produzione (scritta e orale) dello studente. Un percorso linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'.

so linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'. Il laboratorio di Nicca Vignotto si concentrerà in particolare sulle arti visive. Come possiamo utilizzare la pittura nella classe di lingua italiana LS? Può un dipinto essere considerato un input autentico? Ed è possibile utilizzarlo nelle classi di lingua con puro scopo di produzione linguistica? Quali caratteristiche dovrebbe avere un quadro che possa essere utilizzato in una classe LS e con quali obiettivi potremmo utilizzarlo? Nell'ambito del laboratorio si cercherà di dare risposta a queste e ad altre domande proponendo esempi pratici di attività che, partendo dall'utilizzo di alcuni famosissimi quadri, attraverso tecniche teatrali e tecniche basate sul concetto del coinvolgimento totale arrivano fino alla produzione (scritta e orale) dello studente. Un percorso linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'.

Gpe, approvati fondi per 5 milioni di euro La metà sono per l'istruzione femminile



L'Italia ha recentemente approvato un finanziamento da cinque milioni di euro alla piattaforma Global Partnership for Education (Gpe) come parte dei 25 milioni stanziati per il quinquennio 2021/2025. Lo scrive su X l'account ufficiale della Cooperazione allo sviluppo del ministero degli Esteri. "Metà del contributo sarà dedicato all'istruzione femminile in Africa", si legge nel post. La cooperazione allo sviluppo dell'Italia mira a promuovere l'agricoltura sostenibile, l'accesso all'acqua potabile, l'energia sostenibile, l'istruzione, la dignità del lavoro e la parità di genere. Si adopera per combattere ogni forma di violenza e per garantire l'accesso alla salute sessuale e riproduttiva. L'Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo (Aics), che gestisce la cooperazione bilaterale allo sviluppo dell'Italia, concentra la cooperazione allo sviluppo in cinque aree tematiche: sviluppo economico e opportunità; sviluppo umano (inclusi salute e istruzione, uguaglianza di genere e disabilità); ambiente e uso delle risorse naturali; sviluppo rurale e sicurezza alimentare; stati fragili e colpiti da

conflitti. In base al documento programmatico triennale del ministero degli Esteri (2021-2023), le priorità tematiche della cooperazione italiana includono i diritti umani, il disarmo, l'ambiente, l'attuazione dell'Agenda 2030, l'agricoltura sostenibile, l'Srhr, l'istruzione, l'uguaglianza di genere e l'empowerment femminile, la governance. L'Italia è entrata a far parte del Gpe nel 2005, il 9 giugno 2021 ha rinnovato il suo impegno di lunga data con la piattaforma Gpe stanziando 25 milioni di euro per la campagna di finanziamento Gpe 'Raise your Hand'. La campagna mira a raccogliere almeno 5 miliardi di dollari per aiutare a trasformare i sistemi educativi in un massimo di 90 Paesi a basso reddito, che ospitano oltre 1 miliardo di bambini. In Mozambico, l'Italia, insieme al Gpe e ad altri, contribuisce al Fondo di sostegno al settore dell'istruzione (Fundo de Apoio ao Sector da Educação, Fase), istituito nel 2002. Da allora ha aiutato il ministero dell'Istruzione e dello Sviluppo Umano (Minedh) ad aumentare sostanzialmente l'accesso all'istruzione, a migliorarne la qualità e a ridurre le disparità di genere nel Paese.



L'Istituto italiano di cultura di Colonia promuove il workshop didattico per insegnanti di italiano LS 'Dare voce ai quadri' con Nicca Vignotto, che si terrà sabato 13 aprile dalle 10 alle 13 presso la sala teatro dell'Istituto. Il laboratorio è organizzato dall'Associazione Amici dell'IIC Colonia. Secondo la didattica performativa, per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere bisogna saper sfruttare la ric-

'Dare voce ai quadri': il laboratorio di Nicca Vignotto per gli insegnanti di italiano LS

Come teatro e pittura insegnano la lingua A Colonia arriva il workshop per i docenti

chezza delle forme presenti in tutte le arti, ricercando il dialogo e lo scambio tra esse. Questo vale per le arti teatrali, ma anche per altre materie legate al campo estetico quali la musica, le arti visive, la danza, la letteratura e il cinema. Il laboratorio di Nicca Vignotto si concentrerà in particolare sulle arti visive. Come possiamo utilizzare la pittura nella classe di lingua italiana LS? Può un dipinto essere considerato un input autentico? Ed è possibile utilizzarlo nelle classi di lingua con puro scopo di produzione linguistica? Quali caratteristiche dovrebbe avere un quadro che possa essere utilizzato in una classe LS e con quali obiettivi potremmo utilizzarlo? Nell'ambito del laboratorio si cercherà di dare risposta a queste e ad altre domande proponendo esempi pratici di attività che, partendo dall'utilizzo di alcuni famosissimi quadri, attraverso tecniche teatrali e tecniche basate sul concetto del coinvolgimento totale arrivano fino alla produzione (scritta e orale) dello studente. Un percorso

so linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'. Il laboratorio di Nicca Vignotto si concentrerà in particolare sulle arti visive. Come possiamo utilizzare la pittura nella classe di lingua italiana LS? Può un dipinto essere considerato un input autentico? Ed è possibile utilizzarlo nelle classi di lingua con puro scopo di produzione linguistica? Quali caratteristiche dovrebbe avere un quadro che possa essere utilizzato in una classe LS e con quali obiettivi potremmo utilizzarlo? Nell'ambito del laboratorio si cercherà di dare risposta a queste e ad altre domande proponendo esempi pratici di attività che, partendo dall'utilizzo di alcuni famosissimi quadri, attraverso tecniche teatrali e tecniche basate sul concetto del coinvolgimento totale arrivano fino alla produzione (scritta e orale) dello studente. Un percorso linguistico per scoprire che teatro, pittura e lingua sono tutte 'facce della stessa medaglia'.

La Lazio mostra cinismo battendo nella gara di recupero della 21a giornata all'Olimpico-Grande il Torino per 0-2 Roma batticuore: ora il Brighton Biancocelesti corsari a Torino

I giallorossi trascinati ai rigori dal Feyenoord trionfano con le parate di Svilar, prossimo impegno europeo in Inghilterra

Giovedì di gioie in Italia e in Europa per Lazio e Roma. Biancocelesti vittoriosi all'Olimpico-Grande Torino contro i granata. La squadra di Juric non perdeva in campionato dallo scorso 29 dicembre e in casa addirittura quattro mesi, contro l'Inter. Ha 36 punti, fino a ieri solo uno in meno della squadra di Sarri. Il Toro è sceso in campo per fare la partita e così è stato praticamente per tutti i novanta minuti. Lo attesta il 55% di possesso palla e i 16 tiri contro i 5 della Lazio. Ma a calcio vince chi è cinico e la Lazio lo è stata. Una prova di maturità per una squadra poco abituata a vincere soffrendo e che in questa stagione si è più spesso ritrovata a non riuscire a sfruttare situazioni di dominio. Una risposta doverosa al ko interno di domenica scorsa contro il Bologna, frutto di una vera e propria lezione di autolesionismo, che aveva compromesso la rincorsa alle posizioni europee. Non bastano le infinite sgroppate di Bellanova sulla destra e il palo colpito nel primo tempo da Sanabria. Nella ripresa, il solito tocco illuminante di Luis Alberto premia l'inserimento Guendouzi, che per l'occasione veste i panni di un illustre predecessore serbo e punisce



rete di spalla un pallone vagante in area di rigore. Ma poco dopo ci pensa capitano Pellegrini, da diverse partite finalmente tornato in condizione dopo gli infortuni partiti nella prima metà di stagione, a far tornare la situazione in parità: destro dal limite telecomandato all'incrocio alla sinistra del portiere. Lukaku si fa in quattro per la squadra, ma fallisce le occasioni

che gli capitano a tiro. Dybala incanta l'Olimpico con giocate sopraffine. I supplementari e i successivi rigori incutono un po' di timore ai tifosi giallorossi, memori di Budapest che non vedono una Roma vittoriosa ai tiri dal dischetto all'Olimpico dal 2002. Coraggiosi i cambi di De Rossi, che leva tre potenziali rigoristi, Pellegrini, El Sharaawy e Dybala.

Ne beneficia la catena di sinistra, con Angelino, Aouar (a segno dagli undici metri) e Zalewski, che mettono spesso in difficoltà gli olandesi. Ma l'allenatore romanista ha anche ereditato dal predecessore la mentalità europea e la capacità di soffrire di fronte alle scorribande dei funambolici esterni del Feyenoord. Ai rigori sbaglia malamente Lukaku, ma Svilar, da poco scelto da De Rossi come nuovo numero uno tra i pali, salva la Roma con due parate su Hancko e Jahanbakhsh. È infine Zalewski, colpevole all'andata di non aver capitalizzato alcune occasioni a tu per tu con il portiere, a battere Wellenreuther nell'ultimo penalty e a mandare in paradiso i tifosi giallorossi. Che come i cugini, sono attesi da un nuovo impegno in campionato lunedì, in casa contro il Torino. Nel frattempo, l'urna di Nyon ha già deciso: sarà il Brighton dell'italiano De Zerbi il prossimo avversario europeo. Appuntamento giovedì 7 marzo all'Olimpico e il 14 in terra inglese.

Europa League, la Roma elimina il Feyenoord ai rigori con un super Svilar

Non sono bastati 210 minuti per sancire chi tra Roma e Feyenoord meritasse di qualificarsi agli ottavi di finale di Europa League: il doppio confronto tra i giallorossi e gli olandesi è stato deciso ai calci di rigore, e dopo la beffa di Budapest contro il Siviglia in finale la passata stagione i tiri dagli undici metri hanno portato bene alla formazione di De Rossi. Reduci dall'1-1 di Rotterdam, nella gara di ritorno all'Olimpico Roma e Feyenoord non si sono risparmiate, e il match si sblocca al 5' minuto in favore della squadra ospite su un'azione rocambolesca in cui



Giménez è abile e reattivo nel trasformare in gol con la spalla il tentativo di spazzare via la palla da parte di El Sharaawy. La formazione capitolina però reagisce immediatamente e, dopo aver sfiorato il pareggio con un tiro di El Sharaawy che finisce di poco fuori alla destra del bersaglio grande, agguanta il pareggio al 15' con una perla di Lorenzo Pellegrini da fuori area, con la quale viene ristabilita la parità della partita e del confronto complessivo. Nel primo tempo la partita è accesa, e sono soprattutto i giallorossi a proporre e a creare, come il colpo di testa di Cristante al 20' o il tiro di Pellegrini da dentro l'area di rigore al 21'. Il ritmo però cala nella ripresa, con la Roma che sembra risentire fisicamente degli sforzi fatti nei primi 45 minuti; non ci sono molte azioni, ma gli undici di De Rossi sembrano faticare di più nel riuscire a creare potenziali occasioni da gol. Il match va ai supplementari e tra la stanchezza e il timore di compromettere la possibilità di qualificarsi le due formazioni non si sbilanciano. Proprio al 120' l'occasione ghiotta capita sui piedi di Lukaku, che è bravissimo a portarsi in area di rigore e a calciare forte e rasoterra, ma Wellenreuther compie un autentico prodigio, deviando la conclusione in calcio d'angolo. Sugli sviluppi del corner è sempre Lukaku a rendersi protagonista, colpendo di testa e spedendo la palla di poco fuori, regalando di fatto l'ultima emozione dell'incontro prima dei rigori. Proprio Lukaku sbaglia il secondo penalty, facendo riemergere nell'ambiente giallorosso i fantasmi di Budapest. Poi, però, entra in azione Mile Svilar, portiere che De Rossi ha preferito a Rui Patrício: l'estremo difensore giallorosso neutralizza due rigori consecutivi, consentendo alla propria squadra di ribaltare il risultato. Zalewski, incaricato di calciare l'ultimo rigore, non si lancia intimidire e trasforma in gol il penalty che vale per la Roma l'accesso agli ottavi di finale; per De Rossi, dopo le 4 vittorie su 5 in campionato, arriva anche la qualificazione al prossimo turno di Europa League nel quale la sua squadra affronterà il Brighton di Roberto De Zerbi, squadra da non sottovalutare visto l'ottimo gioco espresso e la settima posizione in Premier League, ma certamente meno pericolosa del Liverpool e del Bayern Leverkusen, ossia le due formazioni in testa nei rispettivi campionati. De Rossi è subentrato a Mourinho con il delicato compito di risollevarlo il Club capitolino da un momento tutt'altro che semplice, e finora il percorso della Roma sembra essere decisamente in risalita, considerando la lotta per il quarto posto in Serie A e l'accesso agli ottavi di finale di Europa League. Al nuovo allenatore dei giallorossi va anche riconosciuto il merito di aver dato più spazio a Mile Svilar, portiere che finora non aveva avuto troppe occasioni per mettersi in gioco, il quale ha ricambiato la fiducia di De Rossi con due rigori parati. Per il Feyenoord arriva l'ennesima sconfitta contro la Roma, la terza consecutiva in tre stagioni, la quarta negli ultimi dieci anni. Dopo la finale di Budapest gli olandesi avevano sfottuto i giallorossi, pubblicando alcuni post sui propri social in cui veniva messo in risalto che la squadra di Rotterdam preso parte alla Champions League, mentre la Roma, dopo la finale persa con il Siviglia e il sesto posto in campionato, avrebbe dovuto disputare nuovamente l'Europa League. Il destino beffardo, invece, le ha fatte incontrare di nuovo, e per il Feyenoord è arrivata l'ennesima delusione contro i giallorossi.

DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

PELLICCE ALVIANO

il sottile piacere... della differenza è

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.

Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6

www.pelliccealviano.it

L'attaccante giallorosso: "Mourinho andrà sicuramente in un top club"

Dybala: "Futuro? Mi vedo alla Roma"

Cristante su mister De Rossi: "Si sta rivelando la soluzione giusta"

"Al momento il mio futuro è la prossima partita, poi vedremo cosa succederà. Ma io gioco per la Roma e mi vedo con la Roma". In un'intervista rilasciata ad Al Arabi Al Jadeed alla vigilia di Roma-Feyenoord, Paulo Dybala ha parlato del suo futuro. "Voglio dare il massimo per questa squadra e per i tifosi che mi hanno accolto in modo incredibile. Vorrei ottenere un risultato positivo e raggiungere la Champions League quest'anno", ha detto 'La Joya', che poi ha raccontato come ha vissuto il passaggio da Mourinho a De Rossi. "Lavorare con Mourinho è stato stimolante e ha rappresentato una crescita importante per me - ha detto il campione del mondo argentino - stiamo parlando di un allenatore che ha fatto molto nella sua carriera, senza dubbio mette a frutto la sua esperienza e ti aiuta a crescere come calciatore. Sinceramente non so cosa gli riservi il futuro, ma sono sicuro che continuerà in un top club". In quanto a De Rossi, Dybala ha spiegato che "è stato un'icona della Roma da giocatore e ora è pienamente impegnato nel suo nuovo ruolo. Sta trasmettendo le sue idee ed è davvero stimolante lavorare con lui", ha aggiunto il fantasista. "Si sta rivelando la soluzione giusta, è stata una decisione presa dalla società in un momento difficile e inizialmente poteva sembrare azzardata perché non ha grandissima esperienza da allenatore". Così il centrocampista della Roma Bryan Cristante, in conferenza stampa alla vigilia del match di ritorno del playoff di Europa League contro il Feyenoord, in merito al primo mese di Daniele De Rossi sulla panchina giallorossa. "Il mister



non aveva bisogno di presentazioni, ma arrivare a stagione in corso in una situazione difficile poteva avere le sue insidie. Dal primo giorno invece ha trovato gli equilibri perfetti per gestire il gruppo e la situazione, che era tutt'altro che semplice.

Siamo contenti del percorso che stiamo facendo, stiamo costruendo giorno dopo giorno", aggiunge Cristante.

Allo Stadio Enrico Galli arriva il Fregene, sugli spalti attesi tanti tifosi

Massimiliano Discepolo, tanta fiducia sul Cerveteri

"Domenica abbiamo una grande occasione, non possiamo sprecarla"

Nel Cerveteri che ha perso domenica, per una disattenzione, c'è tanto rammarico. "La gara non è stata bella, ma combattuta - dice il dg Discepolo -. Peccato, potevamo raccogliere un pareggio, era importante in chiave salvezza. La classifica non ha registrato cambiamenti, siamo tutte lì, ora è importante fare risultato negli scontri diretti". Ce ne uno domenica, al Galli. Arriva il Fregene, la



posta in palio è alta. "Abbiamo l'occasione di scavalcarli, occorre che ci sia un grande Cerveteri, come ne sono convinto - dichiara il dg -. In calendario la maggior parte degli scontri diretti li avremo in casa, quindi il fattore casalingo dovremo essere bravi a sfruttarlo in pieno". Per domenica non può non mancare il sostegno della tifoseria, chiamata ad incitare i verde azzurri.

Atletica: verso i Mondiali indoor

Per Glasgow convocati 21 azzurri

Il dt dell'Italia di atletica, Antonio La Torre, ha comunicato l'elenco dei convocati per i Mondiali indoor di Glasgow (Gran Bretagna, 1-3 marzo). Sono 21 gli azzurri selezionati, di cui 11 uomini e 10 donne. In squadra i due pesisti vincitori di medaglie internazionali nella passata stagione: l'argento mondiale Leonardo Fabbri e il campione d'Europa indoor Zane Weir. Presente l'oro europeo dei 60 metri Samuele Ceccarelli. Tra i convocati anche una lunga lista di primatisti italiani: Larissa Iapichino e Mattia Furlani nel lungo, Zaynab Dosso nei 60, Lorenzo Simonelli nei 60hs, Pietro Arese nei 3000, Sveva Gerevini nel



pentathlon, Roberta Bruni che detiene il record dell'asta all'aperto, Ayomide Folorunso (primatista dei 400 ostacoli) in gara a Glasgow nei 400. Una sola matricola, alla prima convocazione in Nazionale assoluta: Veronica Besana nei 60 ostacoli. Questa la lista: (uomini) Ali e Ceccarelli

(60m), Pernici e Tuceanu (800), Arese e Riva (3000), Simonelli (60hs), Furlani (lungo), Ithemeje (triplo), Fabbri e Weir (peso); (donne) Dosso (60mt), Folorunso (400), Coiro (800), Aprile (1500) Cavalli (3000), Besana e Carmassi (60hs), Bruni (asta), Iapichino (lungo), Gerevini (pentathlon).

Per il giovane attaccante verde azzurro è una vetrina di spessore

Lollo Funari convocato per la Caput Mundi

Il 18enne è nel mirino di club professionisti

E' la prima volta che un calciatore del Cerveteri partecipa alla Caput Mundi, manifestazione riservata agli under 19. Lollo Funari, centravanti verde azzurro, pedina fissa in prima squadra, farà parte della rosa che scenderà lunedì a Fuggi. Il giovane attaccante si è messo in luce con la maglia verde



azzurra e piace a molti club, alcuni dei quali del professionismo. Alto e fisico da attaccante puro, veloce e lesto, sono le caratteristiche di un giocatore che farà parlare di sé. Della convocazione si è complimentato il presidente Andrea Lupi, che lo ha elogiato esprimendogli congratulazioni.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar







Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

Prima Pagina News

www.primapaginaneWS.it



Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

SEGUICI SU



Da oggi fino al 27 aprile, presso Esposizioni, nella Serra del Palazzo delle Esposizioni

“Fai la Differenza, c’è... Contesteco Experience”

Due mesi di eventi tra arte, gioco e sostenibilità

Prenderà il via sabato 24 febbraio, sino a sabato 27 aprile 2024, “Fai la Differenza, c’è... Contesteco Experience”, con un ricco calendario di iniziative volte a promuovere la cultura della sostenibilità, in un percorso che fa da prologo alla V edizione del Festival della Sostenibilità. L’appuntamento è da sabato 24 febbraio a sabato 27 aprile 2024, a cadenza settimanale, presso Esposizioni, nella Serra del Palazzo delle Esposizioni - Scalinata di Via Milano, 9/a, Roma. Il progetto comprende un cospicuo menù di attività ed eventi speciali: l’esposizione di “personali / collettive” di riciclo creativo, incontri e testimonianze per fotografare lo stato dell’arte dell’Agenda 2030, atelier, laboratori e intrattenimento con artisti del recupero, artigiani del riuso, upcycler, innovatori per toccare con mano la cultura della sostenibilità. E ancora flashmob, free speech e letture; La cucina nell’arte con la Chef Anna Maria Palma e il lancio del contest d’arte e di design sostenibile + eco del web Contesteco 2024, con il divertente concept “E se dopo il Covid-19 e le guerre in corso, arrivassero gli alieni?”.

Il progetto nel dettaglio

Fai la differenza, c’è... Contesteco Experience, intende accompagnare bambini e ragazzi, adulti e insegnanti, operatori culturali e sociali, in un percorso anche di divulgazione che vuole stimolare l’intelligenza emotiva e la creatività e si propone in modo concreto e senza demagogia di favorire, attraverso i linguaggi universali dell’arte e della creatività, la promozione di iniziative in linea con gli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile del pianeta e con le azioni di promozione del welfare culturale - benessere individuale - dalla salute fisica alla soddisfazione per la vita.

La cronologia del progetto prevede: - l’esposizione di “personali / collettive” dove saranno presentate le opere di noti artisti del riciclo creativo, scelte tra le migliori della loro collezione.



Tra gli artisti che sono stati coinvolti Laura Buffa, Norberto Cenci, Mada Cotimbo, Mauro Pispoli, Tiziana Pecoraro e il Centro Diurno La Fabbrica dei Sogni. - ogni sabato mattina dalle ore 10.30 alle ore 12.30 circa uno spazio d’incontro, confronto, discussione, riflessione e intrattenimento, nel format / talk Da Venti a Trenta, con interviste, racconti, testimonianze con esperti di Obiettivi dell’Agenda 2030, giornalisti e professori, startupper e imprenditori, che consentano di far scoprire, conoscere e rendere tangibile la sostenibilità e quali grandi impegni ci aspettano per raggiungerla. Tra gli ospiti: Salvatore Magri - Navigatore Oceanico che avrà al suo fianco il Prof. Gianluca Casagrande - Geografo e Professore all’Università Europea di Roma; Milena Rosso - Supervisore Scientifico di progetto per l’Associazione Culturale Percorsi di Crescita - Psicologa e Psicoterapeuta; Marcello Tamiano - CNA Roma - Presidente Area Litorale e Membro del C.D.A. Confidi - CoopFidi Roma; Ilario Melis - CNA ROMA - Responsabile

Area Progetti & Formazione - Responsabile FederModa - Referente per il Centro Storico di Roma; Tiziana Pecoraro - Fondatrice del progetto “Design for Peace”; Alessandro Gallo - sustainable fashion consultant and CEO Fashion Green; Fabio Ruggieri - autore del progetto “Congoleyes”; Paola Sarcina - Presidente dell’Associazione M.Th.I e founder di Cerealia Festival e organizzatrice dell’evento dell’Estate Romana “Ponte Lupo - Il Gigante dell’Acqua”; Alessandra Rossi - giornalista RAI e autrice del docufilm “#Non Far Rumore - La storia dimenticata dei bambini nascosti”; Guido Lanci Designer di prodotto sostenibile e Alessandro Ciafardini Upcycler.

Le attività per grandi e piccoli

In questo contesto un “sorprendente” eco-conduttore coinvolgerà il pubblico (e in particolare bambini) in divertenti attività ludico/educational tra cui: - il Contest’Oca 2030, un grande gioco dell’oca a squadre composte da grandi e piccini - dove per arrivare al traguardo si deve rispondere (bene) a domande sui punti dell’Agenda

2030; un divertente gioco di squadra per scoprire gli obiettivi da raggiungere per un vero sviluppo sostenibile del pianeta. - Salviamo il pianeta! (Terra e mare) I piccoli/grandi visitatori potranno scrivere e disegnare le loro idee e proposte per salvare il pianeta e inserirle come messaggi in tante diverse bottiglie riciclate e colorate che andranno a comporre goccia dopo goccia, o per meglio dire, bottiglietta dopo bottiglietta - il grande MARE DEL RICICLO. I Messaggi, saranno poi letti da alcuni esperti che ci racconteranno i problemi provocati all’eco-sistema dalle Micro e Nano plastiche che ormai inquinano i mari. - Il Musiricicliere (dal musiricicliere al gioco del riciclo) - i partecipanti per imparare a fare bene la raccolta differenziata, devono indovinare un motivetto per conquistare il rifiuto da differenziare nell’apposito cassonetto. Il gioco coinvolge grandi e piccini; anche qui i concorrenti dovranno dimostrare al conduttore e al pubblico di essere preparati a differenziare i rifiuti: davanti ai diversi cassonetti dei rifiuti di colore diverso carta, plastica, bottiglie, lattine e altro ancora dovranno trovare la loro giusta collocazione proprio in uno di quei contenitori colorati. - “E se arrivassero gli alieni, cosa gli vorremmo raccontare?” - la creazione di storie per comprendere cosa vorrebbero, dai loro genitori e dal mondo degli adulti, per il futuro del pianeta le ultime giovani generazioni.

Gli appuntamenti speciali

Tre gli appuntamenti speciali di fine mese, esattamente sabato 24 febbraio, sabato 30 marzo e sabato 27 aprile, con: - Parole e sound a impatto zero, ossia flashmob, laboratori, free speech, letture che prevedono - rispettando i canoni della sostenibilità - di non utilizzare energia elettrica: verrà così realizzato un flash mob con coro che canterà per l’ambiente e letture di storie ad alta voce per difendere l’ambiente; - La cucina nell’arte, ovvero la rivisitazione di piatti inseri-

ti in opere d’arte della Chef Anna Maria Palma e come la cucina diventa opera d’arte con gli “impiattamenti” artistici: anche l’occhio vuole la sua parte. In ogni appuntamento si parlerà della cucina nell’arte e quanta arte si tocca oggi con mano in cucina quando si realizzano degli impiattamenti “wow”, anche in senso estetico; inoltre l’atteso lancio del contest d’arte e di design sostenibile - Contesteco 2024, il concorso e l’esposizione d’arte e design sostenibile + eco del web - che ogni stagione propone un concept diverso e sempre attuale: dopo il successo della scorsa stagione le opere di riciclo creativo saranno realizzate nel rispetto dei requisiti e delle linee direzionali indicate nel seguente concept “E se dopo il Covid-19 e le guerre in corso, arrivassero gli alieni?”. Nel periodo di Contesteco Experience, verranno scelte le opere finaliste che verranno esposte nell’estate 2024 nel Centro Commerciale Euroma 2, all’interno della V edizione del progetto Fai la differenza, c’è il Festival della Sostenibilità 2024. La scelta avverrà entro il 21 aprile 2024 in modo tale che Sabato 27 aprile presenteremo le proposte scelte e le andremo a pubblicare online. Infine sabato 27 aprile 2024 l’appuntamento è con “L’incanto di Contesteco” - Le opere di Contesteco 2023 all’Asta per SOS Villaggi dei Bambini”. Chi volesse acquisire un’opera “Contesteco 2023” per donare un contributo in beneficenza a SOS villaggi dei bambini potrà scaricare il catalogo delle Opere degli Artisti di “Contesteco 2023” che hanno dato la loro adesione per l’Asta di Beneficenza. Scegliere l’opera (o più opere) che si vuole acquisire, indicare il valore con cui si vorrebbe ottenerla e inviare la proposta per e-mail a info@contesteco.com. L’opera sarà consegnata il 27 aprile 2024 in un’asta di beneficenza “live” a chi avrà presentato l’offerta più alta. La donazione andrà interamente e direttamente a favore dell’Associazione SOS Villaggi dei Bambini.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione

Guglielmo Mattei, Andrea e Francesco Segreto e Filippo Saccà in mostra a Roma

:NESSUNO all’Alchimia Restauri

Un nuovo Odisseo, tutto da scoprire, nella collettiva d’arte contemporanea

Guglielmo Mattei, Andrea e Francesco Segreto e Filippo Saccà tornano a far parlare di sé con una nuova ed entusiasmante collettiva d’arte contemporanea, a cura di Rosaria Madeo ed in collaborazione con Arianna Sera. L’apertura ufficiale è prevista per sabato 2 marzo, ore 18.00. La mostra evento sarà ospitata presso lo studio d’arte Alchimia Restauri, in vicolo dei Marchegiani 1, in Roma. “Il viaggio di Omero è il motore di questa mostra collettiva che si snoda tra pittura, scultura e installazione audiovisiva. I tre artisti - spiegano Rosaria Madeo e Arianna Sera - sono stati infatti chiamati ad interpretare ognuno un aspetto diverso del grande eroe greco: Odisseo. L’Odisseo raccontato

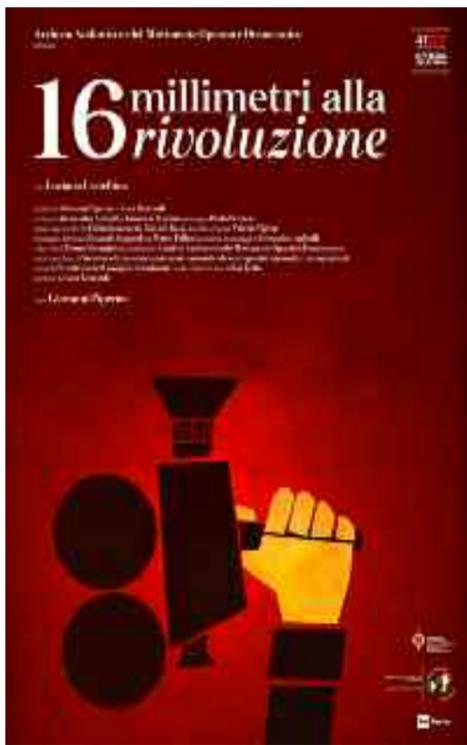
in :NESSUNO è un Odisseo lontano dall’immagine secolare e sedimentata del viaggiatore errante, si fa testimone piuttosto di una dimensione quotidiana; racconto immaginario di quello che il nostro eroe ha perso e non ha vissuto negli anni di navigazione, dei ricordi della sua cara terra natia e del suo desiderio di tornare nella sua casa per riabbracciare la sua sposa. Odisseo, l’attesa e il viaggio sono i temi principali sviscerati dalle opere multidisciplinari dell’esposizione collettiva.” La mostra è stata organizzata con il sostegno di Spazio Hangar - Nuovo laboratorio sperimentale d’arte e Centro Studi Arcadia aps

Camilla Augello



Cinema - L'annuncio dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico "16 mm alla rivoluzione" arriva in sala

L'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico è lieto di annunciare che il film documentario "16 mm alla rivoluzione" di Giovanni Piperno, sarà distribuito da Wanted e uscirà nelle sale italiane a partire dal 25 febbraio 2024. L'opera, una produzione dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico con il contributo di struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali presso la Presidenza del Consiglio dei ministri e con la collaborazione di Rai Teche - è un'indagine sull'eredità del PCI e un atto d'amore per il cinema militante. Cos'ha significato essere comunisti e cosa può ancora significare? Cosa rimane oggi, a più di trent'anni dalla svolta della Bolognina, dell'esperienza di milioni di iscritti al PCI che hanno provato a trasformare sé stessi e il mondo? È da questi interrogativi che il film si pone come obiettivo quello di riportare alla luce pagine preziose di "Un cinema di tanti per tanti" come dichiara nel film Cesare Zavattini, che dell'AAMOD fu il primo presidente. Protagoniste indiscusse della pellicola sono Luciana Castellina, storica dirigente comunista e fondatrice del Manifesto, e le immagini prodotte per il Partito Comunista tra gli anni '50 e gli '80 da grandi registi italiani. "16 mm alla rivoluzione" nasce da un'idea di Giovanni Piperno e Luca Ricciardi - che ha curato anche la produzione - è stato scritto insieme ad Alessandro Anibaldi e montato da



Paolo Petrucci, con le musiche di Valerio Vighiar. Il programma delle proiezioni sarà accompagnato da incontri e dibattiti in diverse città d'Italia. Nel LAZIO appuntamento il 26, 27 e 28 febbraio al Nuovo Aquila e il 1 e 2 marzo a Roma, al Cinema Farnese

in Breve

Fabrizio Moro e il cast di "Martedì e Venerdì" al Cinema Lux Aprilia

Fabrizio Moro e il cast di "Martedì e Venerdì" (Medusa distribuzione) saranno presenti in sala alla proiezione delle ore 18 per salutare il pubblico. Il film segna il ritorno dietro la macchina da presa del cantautore e di Alessio De Leonardis, a un anno dal debutto cinematografico con l'apprezzata opera prima "Ghiaccio". Prodotto da Francesca Verdini e sceneggiato dagli stessi registi, "Martedì e Venerdì" ha per protagonista Edoardo Pesce affiancato da Rosa Diletta Rossi. Nel cast anche Pier Giorgio Bellocchio, Giorgio Caputo, Adamo Dionisi, Mirko Frezza e la giovane Aurora Menenti. I biglietti per la proiezione sono acquistabili sul sito ufficiale del nuovo multisala di Aprilia.

Cresce la Musica italiana all'estero, +20% di ricavi dall'export nel 2023

Più di 26 milioni di euro i ricavi dall'export della musica italiana nel 2023, per un totale di entrate da royalties che segna +20% rispetto al 2022. Sono i dati Deloitte per Fimi - presentati oggi al convegno 'La Galassia della Creatività Digitale' del Ministero della Cultura - che fotografano un altro anno di grandi successi della musica italiana. I risultati del 2023 celebrano un percorso di rimonta dei consumi di musica italiana a livello globale avviato nel 2020: in soli 4 anni l'ammontare dei ricavi è aumentato di più di 15 milioni di euro, per un rilevante incremento del 130% rispetto all'anno della pandemia. Si tratta, viene rilevato, di una crescita guidata dai ricavi digitali (su

dell'11%, arrivando a quasi 21 milioni di euro): lo si evince in questi giorni dagli ascolti in streaming delle canzoni sanremesi, che stanno guidando le classifiche global di piattaforme audio e video con successi straordinari. Su Spotify, ad esempio, la playlist 'Sanremo 2024' ha macinato numeri da record ed è diventata - per la prima volta in assoluto - la prima al mondo per ascolti e ascoltatori: è un record che non si è limitato al solo giorno del lancio ma si è esteso anche all'intera settimana del Festival, generando un aumento del 10% degli ascolti di musica italiana sulla piattaforma rispetto al 2023. Un esempio di questa penetrazione del repertorio italiano è fornito dalla 'Top Songs Debut Global' (9-11 Febbraio) della piattaforma, in cui svettano 7 canzoni sanremesi su 10. Ed è una prima volta anche per YouTube, che nella sua 'Global Charts' nella settimana del Festival ha registrato il debutto di 5 videoclip di Sanremo in Top 100. Ma i ricavi da royalties sull'estero crescono anche sui prodotti fisici, che segnano +130% rispetto al 2022 per un totale di 1.5 milione di euro, delle sincronizzazioni (+124%) e dei diritti connessi (+11%). "Questi grandi risultati testimoniano il forte piano di investimenti delle aziende discografiche nel repertorio locale, che è stato valorizzato dall'innovazione digitale che le ha investite negli ultimi anni e che si è reso protagonista di un importante ricambio generazionale in grado di esportare con sempre più autorevolezza la musica italiana nel mondo" afferma Enzo Mazza, ceo Fimi.

Dal 7 al 10 marzo 2024 "Nelle due mani" scritto e diretto da Roberto Boris Staglianò

Una tranquilla e ordinaria famiglia moderna: un padre, una madre, due figli maschi e una nonna. Una famiglia con i suoi codici, le routine e i segreti di tre generazioni, spesso in conflitto tra di loro, che convivono e abitano lo stesso spazio. Attraversando le stagioni della vita, dall'infanzia all'età adulta, le persone nascono, crescono, muoiono. Storie di un ciclo eterno che coinvolge e fagocita anche i sentimenti come l'amore, l'odio, la fratellanza. L'attrazione fisica e le reciproche ostilità influenzano e condizionano i fatti concreti, la vita dei cinque protagonisti: Pà, Mìa, Caiòn, Abe e nonna Lou. Nella famiglia non così tanto felice di Nelle due mani, una coppia sperimenta la fine della loro attrazione fisica e la crisi del loro rapporto dopo due gravidanze. I due fratelli si misurano, fanno prove di forza e di competizione tra di loro. Lou, la nonna, affronta l'avanzamento della vecchiaia, il declino fisico, senza volere abdicare alla vita. Fin qui nulla che non possa essere replicabile o adattabile alla realtà di milioni di altre famiglie, ma cosa si nasconde dietro la facciata di una tranquilla e apparente normalità? Ogni personaggio è coinvolto in una partita a due con il suo simile, l'uno diventa l'av-

versario e il sostenitore dell'altro. Ogni personaggio manifesta la sua ambivalenza tra bene e male, ragione e sentimento, Eros e Thanatos. E i rapporti si incrinano, fino a spezzarsi, ricomporsi e scomporsi nuovamente.

LO SPETTACOLO - Nelle Due Mani è un'opera prima, al suo debutto, il testo non è mai stato messo in scena né rappresentato. Nasce come corto teatrale, al termine del lockdown, nell'agosto del 2020. Due dialoghi concepiti, scritti e rielaborati durante il laboratorio di drammaturgia "Il grande silenzio" condotto da Roberto Scarpetti, al Teatro India, nell'ambito del Festival If / Invasioni (dal) Futuro, a cura di Lacasadargilla. Quella prima stesura è stata successivamente ampliata e sviluppata, durante l'ultimo laboratorio on-line di scrittura e lettura scenica "Di cosa parlo quando parlo di me", con la compagnia Frosini/Timpano, nel mese di marzo 2021. Scrivere è una pratica affascinante e, allo stesso tempo, terribile. Permette di contemplare la bellezza, di esplorare nuovi spazi del possibile. Ogni volta, però, chi esercita tale pratica si mette

in una condizione di vulnerabilità e di nudità con il proprio sé, senza infingimenti, senza inganno. Scrivere e recitare, pertanto, risultano essere due attività complementari tra loro. Nelle Due Mani trae ispirazione dalla storia epica e biblica di Caino e Abele, due fratelli interpretati in chiave contemporanea, con esiti e sviluppi diversi rispetto al racconto originale. L'opera è una lente di ingrandimento, un testo ambientato in una famiglia dove sono presenti tante contraddizioni, dove crollano progressivamente gli equilibri, dove cambiano le sorti dei protagonisti, in un susseguirsi di imprevisti. Lungi dal voler essere un trattato sociologico su cosa è la famiglia oggi o cosa è diventata nel corso dei decenni, Nelle due mani vuole essere l'obiettivo, l'occhio indiscreto di una micro camera che mostra come si sono trasformati i rapporti e le relazioni all'interno di essa. E, soprattutto, uno specchio che mostra quanto siamo coinvolti, quanto siamo responsabili di ciò che volto verso chi guarda: cosa accade fuori e dentro quelle mura domestiche? Quanto gli altri, loro, somigliano a noi?

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A
06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
180.00.00 - 12.00 / 12.00 - 18.00

cerveteri@obycasa.it

FIorentini
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.
C.F. e P.I. 10291361003

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT
pubblicità

www.spotpubblicita.it

“Onde”, il nuovo album di Maria Mazzotta

La forza della tradizione attraverso strumenti dal sapore suburbano

Prodotto dall'etichetta discografica Zero Nove Nove, venerdì 23 febbraio esce “Onde”, il nuovo atteso album di Maria Mazzotta. L'interpretazione viscerale di Maria Mazzotta incontra le sonorità elettriche del post rock creando un connubio originale e profondo. Nel nuovo lavoro discografico per la prima volta nel suo percorso di carriera ventennale Maria Mazzotta sceglie di esprimere la forza vitale e schietta della tradizione contadina attraverso strumenti contemporanei e dal sapore suburbano. Dal 2020, anno che ha segnato il suo esordio solista con la pubblicazione dell'album “Amoreamaro”, non si è mai fermata e ha macinato migliaia di chilometri esibendosi in oltre 200 concerti in più di 25 Paesi tra Europa, America Latina e Asia. Da questo viaggiare deriva la consapevolezza di potersi



spingere verso l'espressione vera del proprio vivere la musica popolare, con coraggio e libertà, quelli di una donna che viaggia tra le grandi

capitali europee come Parigi e Barcellona fino alle grandi metropoli mondiali come Jakarta e Bogotà portando sempre se stessa sul palco, accompagnata tanto dalle sue fragilità quanto dalla propria forza. “Onde” è il risultato degli incontri e delle influenze, delle emozioni e delle riflessioni sulla società moderna. “La fortuna” è il brano che apre l'album e con il quale il trio di Maria Mazzotta si dichiara, nel sound e nel messaggio. Un arrangiamento intriso di rock psichedelico per un canto della tradizione salentina che in questa esecuzione ricorda l'avanzata dell'onda che cresce fino a divenire tempesta. Nei versi il racconto dell'incontro con “la fortuna”, figura lucente e disperata che in mare aperto piange per i torti e le ingiustizie subite da chi lo attraversa ed affronta le onde in cerca di un destino migliore e



trova invece la sua tomba. Il mare diventa un cimitero con barconi che affondano e navi che non possono attraccare nei porti. Ormai abituati e quasi assuefatti da queste macabre notizie di cronaca, questo brano grida ad alta voce un messaggio di umanità, accoglienza e condivisione.

Oggi in tv **Sabato 24 febbraio**

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	1
06:00 - Gli imperdibili	06:00 - Rai - News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	07:09 - MEMOLE DOLCE MEMOLE - POPI SE NE VA - II PARTE
06:05 - Il caffè'	06:30 - Il confronto	08:00 - Agora' Weekend	07:55 - TRAFFICO	07:21 - L'INCANTEVOLE CREAMY - LE AVVENTURE DI WARASHI
07:00 - Tg1	07:00 - La Nave dei Sogni - Maldive	09:00 - Mi manda Rai - Tre	07:58 - METEO.IT	07:47 - POLLYANNA - UN NUOVO AMICO
07:05 - Rai Parlamento Settegiorni	08:35 - Il meglio di Radio2 Social Club	10:00 - Gli imperdibili	07:59 - TG5 - MATTINA	08:15 - GEORGIE - LA NUOVA FERROVIA
07:55 - Che tempo fa	09:55 - Italian green	10:05 - Rai Parlamento - Punto Europa	08:44 - METEO.IT	08:45 - DUE UOMINI E 1/2 - TOAST MORTALI NINJA
08:00 - Tg1	10:45 - Meteo 2	10:40 - Tgr Amici Animali	08:45 - X-STYLE	10:00 - WILL & GRACE - LEGAMI DI FAMIGLIA
08:20 - Tg1 Dialogo	11:00 - Sci Alpino, Coppa del Mondo - Val di Fassa: Super G F	10:55 - Tgr Bell - Italia	09:15 - DOCUMENTARIO	11:00 - YOUNG SHELDON - UN CUORE INFRANTO E UN CROCK MONSTER
08:30 - UnoMattina in famiglia	12:20 - Cook 40	11:30 - Tgr Officina Italia	10:15 - SUPER PARTES	12:17 - GRANDE FRATELLO
09:00 - Tg1	13:00 - Tg2 Giorno	12:00 - Tg3	11:00 - FORUM	12:25 - STUDIO APERTO
09:30 - Tg1 L.I.S.	13:30 - Tg2 Weekend	12:20 - Meteo 3	13:00 - TG5	12:58 - METEO.IT
10:30 - Buongiorno benessere	14:00 - Storie di donne al bivio	12:25 - Tgr Il Settimanale	13:39 - METEO.IT	13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
11:25 - Origini	14:50 - Mi presento ai tuoi	12:55 - Tgr Petrarca	13:41 - GRANDE FRATELLO	13:05 - SPORT MEDIASET
12:00 - Linea Verde Start	15:55 - Top - Tutto quanto fa tendenza	13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia	13:44 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:45 - FOREVER - LA FONTE DELLA GIOVINEZZA
12:30 - Linea Verde Life	16:50 - Bellissima Italia. Generazione green	14:00 - Tg Regione	14:30 - TERRAAMARA IV - 382 - II PARTE - 1aTV	15:35 - WALKER - A DIFESA DEL RANCH
13:30 - Tg1	17:35 - Full contact - Notizie che colpiscono	14:20 - Tg3	16:30 - VERISSIMO	18:16 - GRANDE FRATELLO
14:00 - Linea Bianca	18:30 - Gli imperdibili	14:45 - Tg3 Pixel	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
15:00 - Passaggio a Nord Ovest	18:35 - Tg2 L.I.S.	14:50 - Meteo 3	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:29 - METEO.
16:00 - Gli imperdibili	18:38 - Meteo 2	14:55 - Tg3 L.I.S.	19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY	18:30 - STUDIO APERTO
16:05 - A Sua immagine	18:40 - Rai Tg Sport Sera	15:00 - TV Talk	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	18:59 - STUDIO APERTO MAG
16:45 - Tg1	19:35 - Squadra Speciale Cobra 11	16:30 - La biblioteca dei sentimenti	20:00 - TG5	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - LA SVOLTA
16:55 - Che tempo fa	20:30 - Tg2	17:05 - Report	20:38 - METEO.IT	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - LEGGENDA - II PARTE
17:00 - Italia - Si!	21:00 - Tg2 Post	19:00 - Tg3	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA	21:20 - CATTIVISSIMO ME 2 - 1 PARTE
18:45 - L'eredita' Weekend	21:20 - F.B.I. 5	19:30 - Tg Regione	21:20 - C'E' POSTA PER TE	22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS.
20:00 - Tg1	22:10 - F.B.I. International 2	20:00 - Blob	00:50 - SPECIALE TG5 - ROCK PER SEMPRE #2	22:53 - METEO.IT
20:35 - Affari tuoi	23:00 - Tg2 Dossier	20:15 - Chesara'...	01:30 - TG5 - NOTTE	22:56 - CATTIVISSIMO ME 2 - 2 PARTE
21:25 - Tale e quale Sanremo	23:45 - Meteo 2	21:45 - Il Provinciale - Il racconto dei racconti	02:04 - METEO.IT	23:25 - LEGO BATMAN - IL FILM - 1 PARTE
23:55 - Tg1 Sera	23:50 - Tg2 Storie - I racconti della settimana	23:25 - Tg3 Mondo	02:05 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA	00:15 - TGCOM24 BREAKING NEWS.
00:00 - L'altro Costanzo	00:30 - Tg2 Mizar	23:50 - Tg3 Agenda del Mondo	02:52 - CIAK SPECIALE - MARTEDI' E VENERDI'	00:18 - METEO.IT
01:25 - Milleunibro	01:00 - Tg2 Cinematinee	23:55 - Meteo 3	02:55 - IL BELLO DELLE DONNE II - GIUGNO - II PARTE	00:21 - LEGO BATMAN - IL FILM - 2 PARTE
02:25 - Che tempo fa	01:05 - Tg2 Achab Libri	00:00 - Chiamata d'emergenza		01:30 - CIAK SPECIALE - MARTEDI' E VENERDI'
02:30 - Rai - News24	01:10 - Tg2 Si', viaggiare	00:55 - Appuntamento al cinema		01:35 - THE GOLDBERGS - IL CIRCOLO DEL TENNIS
	01:20 - Tg2 Eat Parade			02:25 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
	01:35 - Appuntamento al cinema			02:37 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
				02:57 - DUNE

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.
 SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.
 Sede operativa: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Grimaldi (Ordine dei medici): "Esperienza positiva per benessere psicofisico bambini"

"Sciropo di Teatro": mille spettatori per il progetto di terapia e di cultura

Sono stati oltre mille (1.004, ndr) gli spettatori che, in pochi mesi, hanno preso parte all'edizione 2023 di 'Sciropo di Teatro', il progetto di Ater Fondazione, in convenzione con la Fondazione Teatro di Roma-Teatro Nazionale, sostenuto da Roma Capitale, per incoraggiare la conoscenza del teatro tra i più giovani. Prescrivere la cultura, e in particolare il teatro, come 'terapia' per combattere fragilità, difficoltà e disorientamento, l'obiettivo dell'iniziativa che, partita a giugno in fase pilota, si è conclusa con la fine delle festività natalizie. Il teatro è stato inteso come una 'cura sociale' e per questo a sostegno del progetto è stato coinvolto l'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della provincia di Roma (Omceo Roma) che ha esteso l'iniziativa alle principali associazioni scientifiche e professionali pediatriche. 'Sciropo di Teatro' è una prescrizione volta a promuovere l'arte teatrale tra i giovanissimi attraverso l'inedita alleanza tra teatro ragazzi e pediatri. L'iniziativa ha previsto la distribuzione di libretti che



comprendevano al loro interno un vero e proprio 'bugiardino' (con le illustrazioni dei benefici del teatro sul piano cognitivo e sociale) e '3 ricette' valide per due biglietti in forma di voucher che hanno consentito a un piccolo spettatore e a un accompagnatore di assistere a 3 spettacoli al prezzo simbolico di 3 euro. "Essendo un progetto pilota non abbiamo potuto distribuire i libretti a tutte le famiglie dei nostri assistiti, ma abbiamo individuato tra i bambini quelli che maggiormente necessitavano di esperien-

ze positive e inclusive e a loro abbiamo distribuito i voucher- racconta Valentina Grimaldi, pediatra di famiglia-psicoterapeuta e consigliera Omceo Roma- il riscontro è stato più che positivo e tante famiglie già ci domandano se verrà ripetuta l'iniziativa". Il progetto ha visto la partecipazione di 60 spettatori, tra bambine, bambini e adulti, nel periodo estivo e ben 944 in quello autunno/inverno. "I dati ci suggeriscono, nel caso in cui l'esperienza venisse ripetuta, di iniziare la distribuzione dei voucher molto

prima, magari nel periodo autunnale anziché estivo, perché, di certo, il momento della riapertura delle scuole è quello in cui è più facile accostarsi all'esperienza teatrale- osserva Grimaldi- Il teatro si inserisce come elemento fondamentale in un momento storico e culturale come questo, nel quale c'è un grande bisogno di educare i più giovani e le famiglie alle emozioni e ai sentimenti, per sviluppare la fantasia e favorire le relazioni sane, la condivisione e la convivialità positiva con i familiari ed i coetanei" evidenzia la consigliera Omceo Roma. "Per noi pediatri è stata un'esperienza molto interessante che ci ha consentito di contribuire a quello che è l'obiettivo della pediatria: il benessere psicofisico del bambino. Per questo ringraziamo Pierpaola D'Alessandro che è stata promotrice e sostenitrice dell'iniziativa, oltre a tutti i referenti del Teatro di Roma coinvolti nel progetto", ci tiene a sottolineare Grimaldi. Dal canto suo il Teatro di Roma, tirando le somme dell'esperienza, nel report conclusivo dell'esperienza sottolinea che "i dati

raccolti hanno dimostrato che 'Sciropo di Teatro' è un valido strumento per intercettare nuovo pubblico e ampliare la comunità teatrale, insistendo sul target dei più piccoli. Pertanto, l'auspicio del Teatro di Roma è quello di reperire nel 2024 sostegni pubblici e privati, per poter confermare il progetto, arricchendo l'offerta culturale in maniera trasversale e multidisciplinare, non limitando il programma a una selezione di spettacoli ma consentendo ai possessori dei libretti di assistere a tutti gli spettacoli in stagione nei teatri della Fondazione e negli spazi decentrati in dialogo con essa, alla quota simbolica di 3 euro. Attraverso sinergie stabili e condivise con la rete territoriale, il Teatro di Roma intende, quindi, incrementare le opportunità di esperienze positive sociali ed emotive per le famiglie, partendo dall'assunto che la partecipazione agli spettacoli non debba essere solo un'esperienza sporadica ma una consuetudine, una buona pratica da trasmettere di generazione in generazione".

Dal 1° marzo al 19 maggio all'Accademia di Francia - Villa Medici

Epopée Celesti - Art Brut nella collezione Decharme

Dal 1° marzo al 19 maggio 2024, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici presenta la mostra EPOPEE CELESTI. Art Brut nella collezione Decharme, che riunisce una selezione di 180 opere della collezione di Bruno Decharme, una vera e propria panoramica sull'art brut. Il concetto di art brut è attribuito al pittore francese Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - Parigi, 1985) che a partire dal 1945 diede vita a una collezione di oggetti e opere realizzati da pazienti di ospedali psichiatrici, detenuti, emarginati, solitari, persone "fuori dal sistema". Questi creatori autodidatti producono senza preoccuparsi dello sguardo degli altri e partecipano alla nascita di nuovi linguaggi, invenzioni o tecniche. Nel libro L'Art Brut préféré aux arts culturels (L'Art Brut preferita alle arti culturali. Parigi, Galerie René Drouin, 1949), Jean Dubuffet definisce l'art brut come "opere eseguite da persone che non possiedono alcuna cultura artistica, in cui quindi il mimetismo, a differenza di quanto accade tra gli intellettuali, ha un ruolo scarso o assente, per cui gli autori si basano solo (...) sul proprio background e non sui cliché dell'arte classica né sull'arte alla moda. Qui assistiamo all'operazione artistica pura, cruda, reinventata in tutte le fasi dal suo creatore, sulla sola base dei suoi impulsi". L'art brut ha sempre scosso la storia dell'arte e nutri-

to spiriti refrattari alle regole, mettendo in discussione non solo le nozioni tradizionali di arte e creazione ma anche quelle di normale e patologico. Ma chi sono gli artisti di questo particolare genere, testimoni di un altro universo, estranei a movimenti e privi di influenze stilistiche? Si tengono, o vengono tenuti, al di fuori della cultura delle belle arti, dei codici e dei luoghi che la costituiscono: scuole, accademie, musei, fiere... Se il terreno in cui si muove l'art brut è quello dell'"uomo comune all'opera", come ha affermato Dubuffet, si può anche sostenere che il destino di costui sia fuori dal comune, caratterizzato da un



legame tra la Storia e la vita privata dell'artista, in cui diventa impossibile scindere l'uno dall'altro. Le opere qualificate come art brut, che costituiscono

la collezione di Bruno Decharme e che gli anglosassoni definiscono outsider art, danno prova di notevole creatività, in diretto contatto con le

anomalie del mondo contemporaneo: guerre, distruzioni, ingiustizie sociali ed economiche, violenza sui minori (Henry Darger), immagini di propa-

ganda e di regimi oppressivi (Ramon Losa, Lázaro Antonio Martínez Durán, Alexander Lobanov). A volte, l'isolamento, la reclusione o l'esilio spingono l'artista a rifugiarsi in un'esplosione fantastica dell'universo (Adolf Wölfli), a reinventare un mondo parallelo (Aloise Corbaz), o a evocare spiriti, fantasmi, creature ibride e bestie mostruose che non hanno mai smesso di popolare il nostro inconscio collettivo. Figure antropomorfe, geografie intime, disegni talismano, mappe mentali, templi indiani e architetture barocche compongono questo viaggio ai margini raccontato nella mostra. Ai confini dell'immaginario, persi nella realtà, bagnati di stelle, gli "outsider" ridisegnano costantemente i contorni di un universo che inventano a poco a poco. Con le sole bussole della libertà e dell'alterità, raccolgono, accumulano, riempiono, decifrano, scuriscono, distorcono, amplificano, riordinano, costruiscono. Si imbarcano senza filtri in grandi epopee celesti. L'ossessione e la perseveranza del collezionista Bruno Decharme, che ha dedicato la sua vita a costruire passo dopo passo una delle più importanti collezioni di art brut a livello internazionale, ci invita a mettere in discussione le nostre certezze per provare a rivolgere uno sguardo benevolo sul concetto stesso di creazione, avanzando l'idea che creare un mondo sia creare un'opera.



www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline



LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 40 persone