



E con la Primavera torna anche l'ora legale
È l'equinozio di Primavera: giorno e notte dureranno 12 ore

Per tradizione quello di oggi, 21 marzo, è il giorno in cui luce diurna e luce notturna dureranno entrambe per ben 12 ore in egual misura: sarà l'equinozio di Primavera, il primo giorno della bella stagione. Ovviamente non è esattamente così semplice come ci raccontavano i nonni da piccoli: in realtà è un po' più complicato. Si tratta di un fenomeno astronomico che non ha esattamente una data precisa, ma che, più o meno, può essere osservato tra il 19 e il 24 marzo di ogni anno. Il nostro pianeta, la Terra, mostra l'equatore al Sole proprio in questo periodo, segnando uno dei due momenti nell'anno in cui i raggi solari cadono in maniera equidistante sulla superficie planetaria. L'altro periodo dell'anno in cui ciò avviene è, ovviamente, l'equinozio d'Autunno. La data non può essere sempre la stessa per via dei complessi movimenti che la Terra effettua nell'arco del tempo: si calcola che l'equinozio di Primavera dovrebbe man mano anticiparsi arrivando al punto di cadere il 19 marzo attorno al 2044, mentre bisognerà aspettare il 2100 per vederlo nuovamente cadere il 21 marzo, come da tradizione.

Torna l'ora legale

Al netto poi delle immancabili polemiche, tornerà anche il fatidico momento del cambio dell'ora, al giorno d'oggi sempre meno sentito perché la tecnologia moderna permette a molti dispositivi (smartphone in particolare) di regolare l'orario in automatico grazie al collegamento Internet. Il passaggio dall'ora solare a quella legale avverrà la notte tra sabato 30 marzo e la domenica di Pasqua, 31 marzo: le lancette dovranno essere spostate un'ora avanti e le 2 di notte diverranno le 3.

Un gran lavoro di programmazione alla base dei primi dodici mesi di governo

Francesco Rocca, un anno da Governatore del Lazio

Via libera a oltre 1000 delibere di giunta, scopriamo gli interventi più importanti

“Programmazione, ascolto e fare sistema i tre punti cardine della mia azione in questo primo anno di governo alla Regione Lazio. Noi non volevamo relegare il passato a male assoluto. Siamo partiti dall'azione fatta dalla precedente amministrazione che a nostro avviso aveva bisogno di molti correttivi e dovevamo affrontare un problema economico. Programmare significa avere senso di responsabilità. Avevamo una situazione di debito di 22 miliardi, con un grande debito in tema sanitario. Una situazione economica che vede quasi un miliardo di euro tagliato dal proprio bilancio ogni anno”. Lo dice Francesco Rocca presentando il bilancio di un anno del governo che ha visto la Regione Lazio impegnata da subito, ha spiegato il presidente, sin dal 12 marzo del 2023, su più fronti: dall'abbattimento dei tempi delle liste d'attesa nella sanità, al rilancio economico, all'attenzione per la fragilità, alla ricostruzione di Amatrice, solo per fare alcuni esempi. Dopo trecentosessantasei giorni di amministrazione, il governo regionale fa il punto su quanto realizzato e sui progetti futuri, spiegando che “non è una celebrazione perché dobbiamo lavorare”.

servizio a pagina 3



Civitavecchia

Grasso candidato di FdI

Il nome del candidato sindaco del centrodestra non è uscito dal tavolo nazionale di martedì scorso, ma una novità è emersa sicuramente. Ossia che nella contrapposizione tra il sindaco uscente della Lega Ernesto Tedesco ed il candidato da settimane ormai di Forza Italia Paolo Poletti, Fratelli d'Italia ha rotto gli indugi andando a rivendicare il suo candidato e mettendo sul tavolo il nome di Massimiliano Grasso. C'era attesa attorno al vertice dell'altra mattina, con Lega, FI e FdI che, in vista delle prossime amministrative e con l'obiettivo di presentarsi uniti alle urne, hanno alzato il livello della discussione, portando il “caso Civitavecchia” al tavolo nazionale. E così alla presenza tra gli altri di Claudio Fazzone e Maurizio Gasparri per gli azzurri, Davide Bordoni, Angelo Valeriani, Stefano Locatelli e Roberto Calderoli per la Lega; Marco Silvestroni e Giovanni Donzelli per Fratelli d'Italia, Regino Brachetti per l'Udc, Marco Di Stefano per Noi Moderati, si è discusso di come arrivare alle prossime elezioni amministrative. L'obiettivo resta quello manifestato in più occasioni, ossia l'unità del centrodestra.

Tragedia a Montalto

Escono in barca per andare a pesca, morti due uomini

Ieri mattina è stato rinvenuto il corpo di un uomo lungo il tratto di spiaggia poco più a sud delle Murelle a Montalto di Castro. Il corpo è stato segnalato alla Guardia Costiera di Montalto che ha dato il via ad una ricerca in mare: da accertamenti l'uomo era uscito in mare per una battuta di pesca a bordo di una piccola barca a remi con una seconda persona. La Sala Operativa della Guardia Costiera di Civitavecchia ha disposto l'immediata uscita delle unità navali per svolgere una ricerca in mare e nel frattempo una pattuglia di terra ha avviato un'accu-

rata ricognizione lungo il tratto di litorale interessato. Il Centro di coordinamento di soccorso della Direzione marittima ha richiesto anche l'impiego di un elicottero dei Vigili del Fuoco di Viterbo pronto ad alzarsi in volo per l'avvistamento dall'alto del disperso. Nel primo pomeriggio, purtroppo, anche il corpo della seconda persona è stato rinvenuto senza vita nel medesimo tratto di spiaggia. Sono in corso gli accertamenti a cura delle Autorità competenti al fine di comprendere le dinamiche e le cause che hanno portato al fatale esito.

Ancora morti sulle strade della Capitale Altri due decessi negli ultimi due giorni

Nelle ultime settimane le morti per incidenti stradali sono aumentate, e il numero non smette di salire. Stavolta è toccato a un runner, un uomo di 37 anni di origini italiane per cui non c'è stato nulla da fare. La tragedia è avvenuta de giorni fa intorno alle 21:30 in prossimità di via Pinciana 33, in zona Parioli-Salario. Il 37enne stava uscendo da uno dei cancelli di Villa Borghese, ed è stato travolto da un SUV, una BMW I4 che da via Pinciana era diretta, secondo quanto appreso, a piazzale Brasile. Il corridore è deceduto sul colpo, non c'è stata

possibilità per i soccorsi di trasportarlo in ospedale. Sul posto le pattuglie del II gruppo Parioli della polizia locale di Roma Capitale hanno cominciato i primi accertamenti al fine di ricostruire la dinamica dell'investimento. Senza documenti con sé al momento della tragedia, il runner è stato poi identificato. Accompagnato in ospedale per essere sottoposto ai test di rito su alcol e droga il 26enne romeno che si trovava alla guida della vettura è risultato ubriaco. Denunciato la sua posizione è ora al vaglio della magistratura. Una tra-

gedia stradale - l'ennesima sulle strade urbane della Capitale - che segue di 24 ore un altro investimento, un altro con esito mortale. A perdere la vita dopo il trasporto d'urgenza in ospedale Maurizio Marchetti, un uomo di sessantatré anni è morto in un incidente stradale su via Ardeatina a Roma. Un camion lo ha travolto e ucciso, mentre attraversava la strada. Il conducente è risultato positivo ai test per alcol e droga, ed è stato denunciato per omicidio stradale. Il sinistro risale allo scorso lunedì 18 marzo e si è verificato nel quadrante sud della

Capitale. La vittima è Maurizio Marchetti, un senzatetto, per il quale non c'è stato purtroppo nulla da fare per salvargli la vita. Sull'incidente indagano gli agenti della polizia locale di Roma Capitale del IX Gruppo Eur, che hanno svolto i rilievi e ricostruito la dinamica dell'accaduto. Gli agenti hanno sospeso la patente al camionista e sequestrato il mezzo, come da prassi, per sottoporlo ad eventuali ulteriori accertamenti. Un bollettino di guerra, che porta a otto il numero dei pedoni morti a Roma dall'inizio di questo 2024.

Operazione della Guardia di Finanza del Comando Provinciale di Frosinone

Evazione fiscale per 23 milioni di euro

L'intervento nei confronti di una società di capitali nel settore del commercio di tartufi

I finanziari del Comando Provinciale di Frosinone, nell'ambito dell'attività di contrasto all'evazione fiscale, hanno concluso un'attività di polizia giudiziaria e di polizia economico-finanziaria nei confronti di una società di capitali operante nel settore del commercio di tartufi, che ha portato alla constatazione di un'evazione fiscale complessiva per circa 23 milioni di euro. Le operazioni ispettive, eseguite dai Finanziari della Tenenza di Sora e coordinate dal sovraordinato Gruppo di Cassino, sono scaturite da indagini di polizia giudiziaria eseguite nell'ambito di un procedimento penale incardinato presso la

Procura della Repubblica della città martire nei confronti del legale rappresentante di una società con sede nella città Volsca, operante nel commercio di tartufi. Nel corso delle investigazioni, durante le quali sono state effettuate, tra l'altro, indagini bancarie sui conti correnti della società e del legale rappresentante, è stato rilevato il trasferimento di denaro per un importo di oltre 7,3 milioni di euro verso un conto corrente bancario intestato alla società - ma non censito nelle scritture contabili - acceso presso un istituto di credito in Bulgaria, utilizzato per operazioni commerciali al di fuori del territorio nazionale in com-



Credit: Imagoeconomica

pleta evazione di imposta. In tale contesto, nell'ambito delle indagini di polizia giudiziaria, il legale rappresentante della società è stato segnalato all'A.G. per l'ipotesi di reato di autoriciclaggio di cui all'art.

648 ter1 c.p. per un ammontare di oltre 7 milioni di euro. Previo nulla osta della competente A.G., i dati e gli elementi acquisiti nel corso delle indagini di polizia giudiziaria sono stati utilizzati nell'ambito di

una verifica fiscale - relativa al periodo dal 2019 al 2022 - intrapresa nei confronti della società investigata, che ha consentito di quantificare un maggior reddito imponibile, determinato da ricavi non dichiarati e da costi non deducibili, per un ammontare complessivo di oltre 21 milioni di euro e di quantificare un'I.V.A. evasa per oltre 1,4 milioni di euro. L'esame analitico della documentazione amministrativo-contabile, parte della quale è stata occultata, ha consentito, altresì, di ipotizzare una frode alimentare realizzata attraverso la falsa indicazione della provenienza italiana sulle fatture di vendita per oltre 21 ton-

nellate di tartufi (freschi, secchi e surgelati) provenienti, in realtà, dall'Iran.

Al termine delle operazioni ispettive, il legale rappresentante della società è stato segnalato alla competente A.G. per le ipotesi penalmente rilevanti di "occultamento delle scritture contabili", "dichiarazione infedele", "omesso Referente: Ten. Col. Francesco Papale; Contatti: 3356080731 versamento di IVA" - con contestuale proposta di adozione del provvedimento di sequestro preventivo per valore equivalente per un ammontare pari all'imposta evasa -, nonché di "frode nell'esercizio del commercio".

Erano stati ritrovati durante uno sgombero a Castel Gandolfo

Consegnati reperti della prima epoca imperiale al Museo Nazionale Romano

La mattina del 18 marzo scorso, presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, i Carabinieri della Stazione di Castel Gandolfo, insieme ai Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, hanno consegnato nelle mani del direttore Prof. Stéphane Verger, una serie di reperti archeologici di inestimabile valore risalenti alla prima epoca imperiale romana. Si tratta di un torso maschile marmoreo in cui si riconosce una copia dell'Eros di Tespie con l'arco, tratto da un originale in bronzo del grande scultore greco Lisippo (IV sec. a.C.), due porzioni di un torso maschile panneggiato, frammenti di lastra marmorea decorata, porzioni di rivestimento marmoreo, porzioni di basamento marmoreo di statua e un puntale di anfora da trasporto. Questi frammenti sono stati trovati dai Carabinieri, nel 2021, a Castel Gandolfo, in via dei Pescatori, durante lo

sgombero di un'unità immobiliare. Con la collaborazione del reparto specializzato dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Roma e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'area metropolitana di Roma i reperti ritrovati furono catalogati e sequestrati. A seguito dell'iter giudiziario presso il Tribunale di Velletri si è giunti alla loro confisca per cui è stata successivamente disposta l'assegnazione di tali resti al Museo Nazionale Romano per la presa in carico e la custodia.



Su una Bmw investe e uccide un pedone nel cuore di Roma

Incidente stradale mortale l'altra sera in via della Pinciana, nel cuore di Roma. Una Bmw, condotta da un 26enne romeno, proveniente da piazzale Brasile, ha investito un uomo che usciva da Villa Borghese. Sul posto pattuglie della del II Gruppo Parioli della polizia locale di Roma Capitale. Il 26enne alla guida dell'auto è stato accompagnato presso il policlinico umberto I per gli esami di rito. Gli agenti della polizia locale, sono impegnati per ricostruire la dinamica del sinistro e accertare l'identità della vittima, in quanto trovata priva di documenti.

A bordo di un'auto rubata non si fermano all'alt dei Carabinieri, inseguiti e arrestati

La scorsa notte, nel quartiere Montagnola, una Ford Puma con a bordo tre uomini non si è fermata all'alt intimato dai militari. Ne è scaturito un breve inseguimento che è terminato poco dopo in via Aristide Leonori, dove i tre, due italiani e un straniero, hanno abbandonato l'auto e

proseguito la fuga a piedi. La macchina sulla quale si trovavano è poi risultata rubata poco prima e i tre, raggiunti dalla pattuglia, sono stati arrestati con le accuse di resistenza a pubblico ufficiale e ricettazione in concorso. L'auto è stata restituita al legittimo proprietario.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Caffetteria Doria



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Sei persone denunciate dai Cc al Quadraro e al Tuscolano

Nel contesto di un'ampia attività di controllo straordinario volta alla prevenzione, alla repressione dell'illegalità e del degrado urbano nei quartieri Quadraro e Tuscolano, i Carabinieri della Compagnia di Roma Casilina hanno identificato 73 persone, sei delle quali denunciate a piede libero, ed eseguito verifiche su 28 veicoli. I Carabinieri hanno denunciato per possesso di sostanze stupefacenti, due cittadini romani di 56 e 52 anni, sorpresi alla guida di un'utili-



Credit: Imagoeconomica

taria in possesso di 7 dosi di cocaina. Nel quartiere Quadraro, sempre gli stessi Carabinieri hanno denunciato

alla Procura della Repubblica tre donne straniere, una cilena di 50 anni, un'argentina di 36 anni e una cittadina romana di 25 anni, sorprese subito dopo aver sottratto dagli scaffali di una farmacia alcuni prodotti cosmetici del valore di oltre 60 euro. Durante un controllo alla circolazione stradale invece, i Carabinieri hanno denunciato un 48enne di Roma poiché fermato alla guida della propria autovettura sotto effetto di sostanza alcoliche. Un giovane, infine, è stato sanzionato in via amministrativa e segnalato alla Prefettura per il possesso di modica quantità di sostanze stupefacenti destinate all'uso personale.

Un gran lavoro di programmazione alla base dei primi dodici mesi di governo Regione Lazio: un anno a guida Rocca

Via libera a oltre 1000 delibere di giunta, scopriamo gli interventi più importanti

“Programmazione, ascolto e fare sistema i tre punti cardine della mia azione in questo primo anno di governo alla Regione Lazio. Noi non volevamo relegare il passato a male assoluto. Siamo partiti dall'azione fatta dalla precedente amministrazione che a nostro avviso aveva bisogno di molti correttivi e dovevamo affrontare un problema economico. Programmare significa avere senso di responsabilità. Avevamo una situazione di debito di 22 miliardi, con un grande debito in tema sanitario. Una situazione economica che vede quasi un miliardo di euro tagliato dal proprio bilancio ogni anno”. Lo dice Francesco Rocca presentando il bilancio di un anno del governo che ha visto la Regione Lazio impegnata da subito, ha spiegato il presidente, sin dal 12 marzo del 2023, su più fronti: dall'abbattimento dei tempi delle liste d'attesa nella sanità, al rilancio economico, all'attenzione per le fragilità, alla ricostruzione di Amatrice, solo per fare alcuni esempi. Dopo trecentosessantasei giorni di amministrazione, il governo regionale fa il punto su quanto realizzato e sui progetti futuri, spiegando che “non è una celebrazione perché dobbiamo lavorare”. “Non sono andato spesso in tv, anche evitando di andare nei talk show perché io devo lavorare a testa bassa per recuperare il gap e non fare show - aggiunge Rocca - questa la nostra azione che ha visto un grande lavoro di programmazione. Abbiamo visto cosa poter fare con le poche risorse a disposizione. Abbiamo fatto programmazione di cose concrete. Altra cosa importante è l'ascolto - continua Rocca - mi sono venuti a trovare tanti sindaci della Regione che mi

hanno detto che non erano mai entrati in questa stanza. C'è infine una forte necessità di interazione istituzionale, per raggiungere risultati bisogna fare sistema. Infatti - dice ancora - il lavoro fatto è la risultante di un dialogo profondo, anche con le istituzioni”. La giunta Rocca si è riunita 63 volte: 52 nel 2023 e 11 nel 2024 (fino al 12 marzo), più di una volta a settimana, dando il via libera a 1079 delibere - fra cui 25 proposte di legge, 23 regolamenti, 11 proposte di deliberazioni consiliari - oltre a 13 atti di indirizzo e a 8 memorie.

Gli interventi

Un anno di Governo che ha visto la Regione Lazio impegnata da subito, sin dal 12 marzo del 2023, su più fronti: dall'abbattimento dei tempi delle liste d'attesa nella sanità, al rilancio economico, all'attenzione per le fragilità, alla ricostruzione di Amatrice, solo per fare alcuni esempi. Dopo trecentosessantasei giorni di amministrazione, il governatore Francesco Rocca, in una conferenza stampa nella sede di via Cristoforo Colombo, fa il punto su quanto realizzato e sui progetti futuri. La giunta Rocca si è riunita 63 volte: 52 nel 2023 e 11 nel 2024 (fino al 12 marzo), più di una volta a settimana, dando il via libera a 1079 delibere - fra cui 25 proposte di legge, 23 regolamenti, 11 proposte di deliberazioni consiliari - oltre a 13 atti di indirizzo e a 8 memorie. La sanità è stata ed è - al centro delle priorità, con interventi volti ad abbattere le liste d'attesa con la riforma del Recup, a potenziare l'offerta sul territorio e a ridurre i tempi di visita nei pronto soccorso, grazie ai 350 posti letto acquistati dalle strutture



private accreditate nei primi mesi di governo, fino ai 124 posti letto a disposizione dell'ospedale Santa Maria Goretti di Latina e ai 178 posti letto a seguito dell'incendio divampato al San Giovanni Evangelista di Tivoli. L'amministrazione Rocca ha stanziato e ha programmato risorse significative che attendevano di essere finalizzate da anni, con lo scopo di garantire un servizio sanitario efficiente e accessibile, partendo da 1,2 miliardi di euro dell'edilizia sanitaria (dall'adeguamento sismico all'antincendio di Asl e ospedali, rispettivamente per 335 milioni e 375 milioni di euro, oltre all'acquisto di nuovi macchinari) ai 209,5 milioni di euro stanziati per le assunzioni del personale sanitario con 4289 autorizzazioni, insieme con i 155 milioni di euro per potenziare le strutture sanitarie in vista del Giubileo 2025. Prevista anche la costruzione di cinque nuovi ospedali (Latina, Golfo, Rieti, Nuovo ospedale tiburtino e Acquapendente) per 879 milioni di euro, oltre alle ulteriori risorse per il nuovo Policlinico Umberto I, le cui progettualità sono in corso. Di particolare rilevanza anche la rimodulazione della Missione

6 e la messa a terra dei finanziamenti previsti dal Piano nazionale di ripresa e resilienza. C'è stata tanta attenzione verso i più deboli e le disabilità, con i nuovi piani delle cure palliative e dell'assistenza territoriale, ma anche con la programmazione della Rete ospedaliera 2024-2026 che assicura 3 posti letto ogni mille abitanti nelle province. Inoltre, i pazienti oncologici possono contare su un finanziamento di 5 milioni di euro per il bonus psicologico nel triennio 2023-25. Il sostegno al personale sanitario è stato un altro risultato importante, con interventi mirati alla riduzione del precariato, a partire dall'internalizzazione dei servizi, e al potenziamento delle retribuzioni a favore dei medici operanti nel pronto soccorso: fino a 1.040 euro in più al mese, attraverso 13 milioni di euro stanziati nel biennio 2023-2024. Per la prima volta dopo molti anni, il Bilancio di previsione non ha fatto ricorso al debito per finanziare gli investimenti, garantendo una visione chiara e lungimirante. Istituito, inoltre, il fondo per la riduzione della pressione fiscale e il sostegno al reddito, con una dotazione di 100 milioni di euro per il 2024. Questo impegno verso la trasparenza è stato accompagnato da provvedimenti significativi, come la legge sull'enoleoturismo, volta a valorizzare un settore sempre più importante, e l'attenzione alla cultura enogastronomica, con l'istituzione di un museo dedicato. Un anno intenso anche per il sostegno alle imprese locali, con iniziative mirate allo sviluppo territoriale, includendo misure di finanziamento per le reti d'impresa e il supporto alle attività storiche. Particolare attenzione è stata dedicata all'internazionalizzazione. Sono stati realizzati progetti chiave, come la chiusura anticipata del Programma Operativo Fesr 2021-2027, l'istituzione di nuovi strumenti finanziari per

favorire l'accesso delle Pmi a fonti di finanziamento alternative, e le iniziative legate allo sviluppo della Blue economy, per un impegno verso una crescita sostenibile. Sforzo importante anche nel campo delle pari opportunità, delle politiche giovanili, della famiglia e del servizio civile, con progetti come la “Maternità fragile” e il “Bollino rosa”. Un anno dinamico, quello della giunta Rocca, anche su urbanistica, politiche abitative, case popolari e sulle politiche per il mare, con grande attenzione riservata alla tutela delle coste e del paesaggio. Dopo 26 anni è stato approvato il Piano dei Porti. Stanziati 54 milioni di euro per la rigenerazione urbana e il recupero del patrimonio pubblico, con un programma mirato al recupero di immobili di edilizia residenziale e di rigenerazione urbana. Un sostegno anche alla mobilità e ai trasporti: 68 milioni di euro sono stati deliberati per i servizi Tpl dei Comuni del Lazio. Con nove milioni di euro a favore di Roma Capitale è stato scongiurato l'aumento del BIT. È stato approvata una memoria di Giunta per un nuovo Piano di gestione dei rifiuti: ogni provincia dovrà essere autonoma. Varata la norma sulle concessioni d'acqua a scopo idroelettrico. In vista del Giubileo 2025, sono partiti gli interventi per la sicurezza delle banchine del Tevere. Significativi le iniziative in ambito sociale, a sostegno dei più vulnerabili e a supporto di oltre 25mila caregiver operanti nel Lazio. L'istituzione del Garante per la tutela delle persone con disabilità inserisce questa figura in un contesto internazionale, nazionale e regionale consolidato, mirando a garantire politiche inclusive. Inoltre, il modello operativo del Servizio Tobia permetterà interventi personalizzati e maggiormente efficaci. La Regione Lazio è stata impegnata anche nella promozione dello sport, grazie alla convocazione della Prima conferenza programmatica per lo sport regionale e all'approvazione del primo Piano triennale per lo sport. Il metodo della programmazione triennale e del coinvolgimento diretto dei territori si estenderà anche al turismo, ampliando gli orizzonti per un'economia regionale più forte e diversificata, che condurrà alla convocazione degli Stati Generali del Turismo. Grande sostegno della Regione Lazio è stato fornito ai Comuni e agli enti locali, attraverso il progetto

“Europa in Comune” e con il rilancio della Polizia locale, le politiche di sicurezza, le risorse per le piccole realtà. È stato riavviato il Comitato tecnico consultivo della Polizia locale, istituito il Garante regionale per le vittime di reato. Allo stesso tempo è stata data attenzione alle condizioni di vita all'interno dei penitenziari. In ambito infrastrutturale, è stato approvato il primo Piano triennale per la Rete viaria: un investimento importante per la sicurezza delle arterie stradali gestite da Astral. Altro impegno mantenuto dalla giunta Rocca: il Piano triennale delle opere pubbliche, che ha visto uno stanziamento di circa 300 milioni di euro su base triennale, con interventi che riguarderanno sia la manutenzione e il recupero sia ristrutturazioni e nuove realizzazioni. Ripartono anche i lavori per restituire dignità ad Amatrice, uno dei borghi più belli d'Italia prima del sisma del 2006, con la rimozione delle macerie sul Corso, l'avvio dei lavori del “Super cantiere” nel centro storico, per arrivare a una ricostruzione completa. La giunta Rocca è stata impegnata in azioni di monitoraggio e studio per introdurre gli strumenti migliori nel settore del lavoro, dell'università, della formazione e dell'istruzione. In particolare, è stata data priorità alle scelte che riguardano l'inclusione lavorativa delle persone più fragili e agli studenti, definendo un programma di interventi per assicurare il diritto allo studio, i servizi, come i trasporti e le mense, nonché l'implementazione di misure come gli sportelli di ascolto, con uno stanziamento ulteriore di dieci milioni di euro per agevolare l'accesso a servizi specialistici mirati alla prevenzione del disagio psicologico degli studenti. La Regione Lazio, inoltre, ha contribuito a consolidare il suo ruolo nel panorama cinematografico nazionale internazionale, promuovendo sia l'industria cinematografica, che il patrimonio culturale e turistico del territorio. Ciò, grazie a investimenti per circa 39 milioni di euro provenienti sia dalla Regione sia da fondi europei. Sostegno hanno ricevuto le produzioni cinematografiche e audiovisive, la digitalizzazione e il restauro di opere, la promozione della cultura cinematografica, la partecipazione a festival internazionali, le location. Senza dimenticare il supporto alla valorizzazione dei beni storici, dei teatri, dello spettacolo.

Regimenti: “Il presidente Rocca ha rimesso in moto la Regione”

«Pur in un contesto difficile, con 22,3 miliardi di euro di debiti ereditati dalla precedente amministrazione, la Giunta Rocca ha impresso in questo primo anno un cambio di passo importante rimettendo in moto la Regione Lazio, facendola tornare protagonista in Italia e iniziando a offrire prime, significative risposte ai cittadini in settori cruciali come il diritto alla salute, le infrastrutture, l'attenzione alle fasce deboli, il sostegno alle imprese». Così l'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'univer-



sità della Regione Lazio, Luisa Regimenti.

«Sul fronte delle politiche per la Sicurezza urbana abbiamo impresso una vera e propria svolta con nuove e attese risorse per i bandi per la sicurezza integrata,

per il rilancio della Polizia locale e per il sostegno ai cittadini vittime di reato.

Allo stesso modo, abbiamo inaugurato una politica di attenzione e vicinanza agli Enti locali, in particolare con misure a sostegno dei comuni delle aree interne, per una Regione che sia sempre di più la “Casa dei sindaci”.

Continueremo a lavorare a fianco del Presidente Francesco Rocca per rendere la nostra regione sempre più attrattiva e restituire al Lazio il posto che merita in Italia e in Europa», conclude l'assessore Regimenti.

L'automobilista positivo ai test sull'alcol. Sul posto la Polizia Locale Runner morto investito da un SUV mentre usciva da villa Borghese

Travolto da un SUV mentre usciva da uno dei cancelli di Villa Borghese. Un runner, per cui non c'è stato nulla da fare: senza documenti, gli agenti della municipale stanno lavorando per identificarlo. La tragedia stradale in via Pinciana, zona Parioli-Salario. Risultato ubriaco alla guida l'automobilista è stato denunciato. La tragedia stradale è avvenuta intorno alle 21:30 del 19 marzo in prossimità del civico 33 di via Pinciana. Qui il runner è stato travolto da una Bmw I4 che da via Pinciana era diretta a piazzale Brasile. Travolto dal SUV, il corridore è deceduto sul colpo prima di poter essere trasportato in ospedale. Sul posto le pattuglie del II gruppo Parioli della polizia locale di Roma Capitale hanno cominciato i primi accertamenti al fine di ricostruire la dinamica dell'investimento e identificare la vittima. Accompagnato in ospedale per essere sottoposto ai test di rito su alcol e droga il 26enne romeno che si trovava alla guida della vettura è risultato ubriaco. Denunciato la sua posizione è ora al vaglio della magistratura. Una tragedia stradale - l'ennesima sulle strade urbane della Capitale - che segue di 24 ore un altro investimento, sempre con esito mortale. A perdere la vita dopo il trasporto d'urgenza in ospedale Maurizio Marchetti.



Travolto da un camion mentre attraversava sulle strisce pedonali all'altezza del santuario del Divino Amore, sulla via Ardeatina, il 63enne è deceduto dopo essere stato trasportato in elimbulanza all'ospedale San Camillo. Martedì la tragedia di Villa Borghese. Un bollettino di guerra, che porta a otto il numero dei pedoni morti a Roma dall'inizio di questo 2024.

In farmacia con due ricette false

La Polizia denuncia un 21enne italiano per falsità materiale commessa dal privato

Gli investigatori del Commissariato Monte Mario, sono intervenuti presso una farmacia sita in Largo Cervinia poiché il farmacista ha segnalato la presenza di un avventore che aveva esibito due ricette di dubbia provenienza. I poliziotti, giunti sul posto, hanno accertato che l'avventore, era in possesso di due prescrizioni redatte da un medico che aveva cessato la sua attività da circa 2 anni; poco dopo, gli agenti sono riusciti a mettersi in contatto con il suddetto medico, in pensione, il quale ha riferito di non riconoscere le ricette in questione negando altresì di avere quel codice regionale riportato sulle stesse. Gli operatori, a seguito delle fasi di identificazione, hanno denunciato in stato di libertà il 21enne poiché gravemente indiziato del reato di falsità materiale commessa dal privato.

Acilia, guai per un 51enne: arrestato dai Carabinieri per porto abusivo di arma



I Carabinieri della Compagnia di Roma Ostia hanno arrestato un 51enne gravemente indiziato del reato di porto abusivo di arma. Lo scorso pomeriggio, a seguito dell'intensificazione dei controlli disposti dall'Arma lungo le principali arterie viarie del X municipio di Roma, è stato sottoposto a controllo su strada un veicolo condotto da un uomo di 51 anni, trovato in possesso di una pistola illegalmente detenuta. L'uomo - con precedenti per reati contro il patrimonio e la persona - stava occultando la pistola (una Beretta PX4 - sotto al sedile della propria auto). L'arma - sulla cui provenienza saranno effettuati approfondimenti - oltre a presentarsi in ottime condizioni di efficienza e manutenzione, conteneva 9 proiettili, uno dei quali in canna e pronto all'uso. Ignote le motivazioni per cui portasse con sé la pistola. La perquisizione del mezzo, poi estesa alla persona, ha inoltre portato al rinvenimento di una patente contraffatta ed utilizzata dal soggetto che ne era privo poiché titolare di un documento sospeso. All'esito della convalida dell'arresto, tenutasi in mattinata presso il Tribunale di Roma, l'uomo è stato sottoposto alla misura cautelare degli arresti domiciliari.

Viterbo: si spacciano mafiosi per estorcere soldi ad un animatore turistico, denunciati

I Carabinieri della Compagnia di Viterbo hanno denunciato due persone, un uomo di origine siciliana e una donna dell'Est Europa, per estorsione ai danni di un giovane animatore turistico della Tuscia. La coppia, conosciuta durante l'estate del 2023 in un villaggio turistico, aveva cercato di ottenere soldi dalla vittima minacciandola di appartenere a un'organizzazione mafiosa. Inizialmente i due si erano avvicinati al ragazzo in modo cordiale, chiedendo prestiti che



sarebbero dovuti essere restituiti. Ma con il passare del tempo le richieste erano diventate sempre più minacciose e aggressive, fino a costringere l'animatore a versare 2000 euro tramite bonifici che non sono mai stati restituiti.

Controlli straordinari della Polizia a San Basilio

306 persone identificate, mandato d'arresto europeo per un 40enne polacco

Nei giorni scorsi si sono svolti a San Basilio servizi ad "Alto Impatto" che hanno visto impegnati gli agenti della Polizia di Stato del IV Distretto San Basilio, del Reparto Prevenzione Crimine Lazio, del Reparto Cinofili e delle Nibbio dell'Ufficio Prevenzione Generale e Soccorso Pubblico. Nel corso dell'attività, i poliziotti hanno effettuato controlli presso la Stazione Metropolitana linea B alle fermate "Rebibbia", "Ponte Mammolo", nonché all'interno del Parco Kolbe, diretti alla tutela della sicurezza sulle grandi infrastrutture di trasporto del collegamento urbano. Durante i servizi sono state identificate in tutto 306 persone e controllati 43 veicoli. Nell'ambito dei controlli, gli investigatori del IV Distretto hanno notato un uomo che, alla vista degli agenti, ha iniziato a camminare più velocemente e, nonostante gli fosse stato intimato l'alt, ha proseguito la corsa in direzione del capolinea degli autobus delle

linee urbane per eludere il controllo. Gli operatori, dopo pochi metri, hanno raggiunto l'uomo e lo hanno identificato in un 40enne polacco, accertando che era gravato dal mandato di arresto europeo emesso dalle autorità polacche a giugno dello scorso anno. Grazie poi alla collaborazione dell'ufficio Sirene, i poliziotti hanno notificato il provvedimento al 40enne, che è stato poi associato alla casa circondariale di Regina Coeli in attesa di scontare una pena residua definitiva di 1 anno, 11 mesi e 27 giorni di reclusione poiché gravemente indiziato dei reati di furto aggravato, danneggiamento e minaccia. Successivamente gli agenti hanno controllato un uomo trovandolo in possesso di un involucro di carta contenente 3 smartphone, di cui non ha saputo giustificare la provenienza e, per tal motivo, il soggetto, 43enne moldavo, è stato denunciato in stato di libertà per ricettazione.



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Ecomafie, Terracina dice No

Evento partecipato con numerosi esponenti delle forze dell'ordine, il vicesindaco, consiglieri di opposizione e molti cittadini impegnati

Lunedì scorso si è svolto a Terracina presso la Sala Ex Tribunale di Via dei Volsci un evento regionale, patrocinato dal Comune di Terracina e dalla Regione Lazio, organizzato da Legambiente Lazio e Libera Lazio, con il supporto del Circolo Legambiente Terracina "Pisco Montano" e del Presidio Libera Sud Pontino "Don Cesare Boschin", dedicato alle Storie e Numeri delle illegalità nella Provincia di Latina, nel Sud Pontino e a Terracina, evento nel calendario "Cento passi verso il 21 Marzo", in accompagnamento della XXIX Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie "Roma Città Libera" in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, organizzata a Roma per il prossimo 21 marzo. Dopo i saluti del Vice Sindaco Claudio De Felice, che ha sostituito il Sindaco impegnato in altro evento, e l'introduzione della Moderatrice Graziella Di Mambro, una delle croniste di cronaca giudiziaria più esperte e conosciute in Provincia di Latina, la quale ha ribadito la sempre crescente difficoltà da parte dei giornalisti di poter raccontare le verità giudiziarie e processuali, la Presidente di Legambiente Terracina Anna Giannetti, ha introdotto la mattinata ripercorrendo tutta storia del radicamento mafio-



so in Provincia e delle pesanti illegalità riscontrate negli ultimi anni a Terracina (a partire dal 2016) nel demanio marittimo e nell'edilizia residenziale, affrontando le vicende giudiziarie che hanno coinvolto Terracina nel 2021 e 2022 e che hanno portato al Commissariamento del Comune, con numerosi sequestri di immobili e stabilimenti balneari e diverse indagini e processi in corso, riaffermando il ruolo di Legambiente nelle denunce di abusi e violazioni e nelle costituzioni di parte civile nei processi scaturiti dalle denunce, grazie al Centro di Azione Giuridica di Legambiente (CEAG), presieduto dall'Avv. Diego Aravini, strumento indispensabile di Legambiente per il contrasto alle illegalità e alle mafie, non dimenticando che è ormai purtroppo acclarato con sentenze il ruolo che i clan hanno avuto e hanno nelle vicende elettorali di Latina e Terracina, e ricordando il ter-



ribile omicidio di camorra avvenuto nel 2012 proprio sulle coste terracinesi. Massimo Capodiferro e Silvia Nardoni, in qualità di membri del Presidio Libera Sud Pontino hanno poi introdotto, con un video dedicato all'omicidio di stampo mafioso di Don Cesare Boschin, ancora senza verità processuale, ma sicuramente omicidio di camorra, al pari di quello di Don Peppe Diana a Casal Di principe, maturato dal suo impegno nel contrasto delle illegalità nel ciclo dei rifiuti perpretrate dalla crimi-

nalità organizzata presso la Discarica di Borgo Montello (attualmente sotto processo e dove Legambiente è parte civile), le principali attività del presidio, come la formazione e l'educazione alla legalità, il contrasto alla diffusione delle droghe e della ludopatia, e l'impegno come sentinelle del territorio, ad accogliere ogni segnalazione da parte di cittadini. Laura Biffi, dell'Osservatorio nazionale Ambiente e Legalità di Legambiente e curatrice del Rapporto Ecomafia ha presentato i dati ufficiali del

Rapporto Ecomafia 2023 di Legambiente e del Rapporto Mare Monstrum e Abbatti l'Abuso 2023 di Legambiente, con particolare riferimento al ciclo del cemento illegale, con un particolare focus sull'abusivismo edilizio. Secondo i dati del rapporto di



Legambiente, il Lazio è per il ciclo del CEMENTO ILLEGALE il Lazio si trova al 7° posto tra le peggiori regioni con la Provincia di Latina al 11° posto a livello nazionale. Il Lazio è la quarta peggior regione per numero di reati ambientali in tutto il Paese; Roma è la peggior provincia nazionale in assoluto per il secondo anno consecutivo, ma non fa meglio il territorio pontino: la provincia di Latina è infatti tra le 20 peggiori in tutta Italia, piazzandosi al 16esimo posto con 485 reati. Secondo i dati del rapporto, per le sole illegalità nel ciclo dei rifiuti, il Lazio è la terza peggior regione con 543 reati, 679 persone denunciate, 17 arresti, 217 sequestri, 834 illeciti amministrativi e 859 sanzioni amministrative e Latina è ottava con 108 reati e 223 illeciti. Il Lazio è poi al quarto posto per il numero di incendi in impianti di trattamento dei rifiuti con 144 roghi negli ultimi 10 anni.

Spostando poi l'attenzione sul ciclo del cemento illegale, il Lazio al 7° posto tra le peggiori regioni con 729 reati, 820 persone denunciate, 4 arresti, 176 sequestri, 1.351 illeciti amministrativi e 1.589 sanzioni amministrative. Tra le province, troviamo Latina all'11° posto con 192 reati e 448 illeciti. Nella classifica degli ettari di territorio attraversati da incendi boschivi il Lazio è al terzo posto con 4.323 ettari colpiti da roghi colposi o dolosi. Maglia nera regionale alla provincia di Latina sesta nella classifica nazionale con 128 incendi. "La lotta alle Ecomafie è un tassello fondamentale per il miglioramento dell'ambiente e la qualità della vita - commenta Roberto Scacchi presidente di Legambiente Lazio - soprattutto dove l'abusivismo edilizio o lo smaltimento illecito dei rifiuti, rappresentano una aggressione pesantissima al territorio. Per questo motivo abbiamo realizzato questo appuntamento a Terracina, per stare al fianco del nostro Circolo, sempre attentissimo e costantemente pronto a intervenire, affinché non siano depredate dagli interessi del malaffare le bellezze naturali e paesaggistiche che qui ci sono, in grado da sole di generare adattamento ai mutamenti climatici, green economy e sviluppo sostenibile. Aspettiamo tutti giovedì prossimo 21 marzo a Roma, alle ore 8.30 a Piazza Esquilino dietro lo striscione di Legambiente per la XXIX Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie "Roma Città Libera" in ricordo delle vittime innocenti delle mafie".

"A San Giuseppe raccomandiamo anche le popolazioni della martoriata Ucraina e della Terra Santa, la Palestina, Israele, che tanto soffrono l'orrore della guerra. E non dimentichiamo mai: la guerra è sempre e' una sconfitta. Non si puo' andare avanti in guerra. Dobbiamo fare tutti gli sforzi per trattare, per negoziare, per finire la guerra. Preghiamo per questo". Così' Papa Francesco al termine dell'Udienza Generale ha lanciato un appello per la pace. Il Pontefice lo ha voluto leggere lui stesso. "Abbiamo celebrato ieri la solennità di San Giuseppe, Patrono della Chiesa universale. Vorrei insieme a voi affidare al suo patrocinio la Chiesa e il mondo intero, soprattutto tutti i papa' che in lui hanno un modello singolare da imitare". "In un mondo dominato dall'apparire, dai pensieri superficiali, dalla banalità sia del bene che del male, l'antica lezione della prudenza merita di essere recuperata". Lo ha sottolineato Papa Francesco nel suo discorso - letto da un suo collaboratore - nell'Udienza Generale nella quale, continuando il ciclo di catechesi sui vizi e le virtù, ha incentrato la sua riflessione sul tema "La prudenza". Per il Pontefice "essa non

Papa Francesco: "Fare ogni sforzo per negoziare e far finire le guerre"

e' la virtù della persona timorosa, sempre turbante circa l'azione da intraprendere. No - ha aggiunto -, questa e' un'interpretazione sbagliata. Non e' nemmeno solo la cautela. Accordare un primato alla prudenza significa che l'azione dell'uomo e' nelle mani della sua intelligenza e libertà. La persona prudente e' creativa: ragionata, valuta, cerca di comprendere la complessità del reale e non si lascia travolgere dalle emozioni, dalla pigrizia, dalle pressioni, dalle illusioni". La prudenza "e' la qualità di chi e' chiamato a governare: sa che amministrare e' difficile, che i punti di vista sono tanti e bisogna cercare



di armonizzarli, che si deve fare non il bene di qualcuno ma di tutti". "Chi e' prudente non sceglie a caso: anzitutto sa che cosa vuole, quindi pondera le situazioni, si fa consigliare e, con visione ampia e libertà interiore, sceglie quale sentiero imboccare. Non e' detto che non possa sbagliare, in fondo restiamo sempre umani; ma almeno eviterà grosse sbandate. Purtroppo, in ogni ambiente c'e'

chi tende a liquidare i problemi con battute superficiali o a sollevare sempre polemiche", ha sottolineato il Pontefice. "Tanti passi del Vangelo ci aiutano a educare la prudenza", "la vita cristiana e' un connubio di semplicità e di scaltrezza", "Dio non ci vuole solo santi, ci vuole santi intelligenti, perché senza la prudenza e' un attimo sbagliare strada!". La prudenza "insegna anche che, come si suol dire, l'ottimo e' nemico del bene", ha precisato il Pontefice. "Il troppo zelo, infatti, in qualche situazione puo' combinare disastri: puo' rovinare una costruzione che avrebbe richiesto gradualità; puo' generare conflitti e incom-

pressioni; puo' addirittura scatenare la violenza". Per Francesco "la persona prudente sa custodire la memoria del passato, non perché ha paura del futuro, ma perché sa che la tradizione e' un patrimonio di saggezza. La vita e' fatta di un continuo sovrapporsi di cose antiche e cose nuove, e non fa bene pensare sempre che il mondo cominci da noi, che i problemi dobbiamo affrontarli partendo da zero. E la persona prudente e' anche previdente. Una volta decisa la meta a cui tendere, bisogna procurarsi tutti i mezzi per raggiungerla". "Ogni anno il 24 marzo celebrate in Polonia la Giornata Nazionale della Vita. Pensando alla vostra patria, vorrei riferirvi il mio sogno, che ho espresso qualche anno fa scrivendo sull'Europa. Che la Polonia sia una terra che tuteli la vita in ogni suo istante, da quando sorge nel grembo materno fino alla sua fine naturale. Non dimenticate che nessuno e' padrone della vita, ne' propria ne' di quella degli altri. Vi benedico di cuore". Così' Papa Francesco, tramite la lettura del suo collaboratore, padre Pierluigi Giroli, salutandolo i fedeli polacchi, all'Udienza Generale.

I nuovi appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura fino al 26 marzo 2024

Teatro, danza, musica, cinema, arte, letteratura

Ecco i prossimi eventi culturali di Roma Capitale

Prosegue il ricco calendario di eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Teatro, danza, musica, cinema, arte, letteratura, incontri, attività per bambini e famiglie, laboratori e workshop: anche questa settimana, tante opportunità per vivere la città grazie alle iniziative proposte dalle istituzioni culturali cittadine fra cui la XV edizione di Libri Come. La Festa del Libro e della Lettura, in programma dal 22 al 24 marzo all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – e ai progetti delle associazioni vincitrici dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2023/2024. Ecco alcuni degli appuntamenti

LIBRI COME. LA FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

Dal 22 a 24 marzo all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone torna Libri Come. La Festa del Libro e della Lettura a cura di Michele De Mieri, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi: incontri, lezioni, dialoghi, spettacoli, mostre con tanti nomi della letteratura italiana e mondiale raccolti in un grande festival prodotto dalla Fondazione Musica per Roma. Per questa XV edizione, la rassegna ha scelto come parola guida Umanità, un concetto fondamentale che ci interroga di fronte alle nuove guerre dopo la pandemia, alle nuove sensibilità verso il vivente vegetale, alla sfida dell'Intelligenza Artificiale, ai diritti calpestati dei migranti, alla sopraffazione e alla violenza contro le donne.

Oltre alle sale dell'Auditorium, nella giornata inaugurale, Libri Come abiterà anche otto scuole superiori della città dove otto scrittrici e scrittori (Caterina Bonvicini, Laura Buffoni, Annalisa Camilli e Giulia Caminito, Mauro Covacich, Piero Dorfler, Paolo Pecere, Romana Petri e Licia Troisi) presenteranno i loro libri, incontrando insegnanti e studenti.

Come sempre, molti gli autori internazionali che animeranno il Festival: Asmaa Alghoul, Julian Barnes, Elif Batuman, Boris Belenkin, Angeles Caso, David Grossman, Gohar Homayounpour, Raphael Kraftt, Etgar Keret, Andrej Kurkov, Bjorn Larsson, Alex Mar, Otessa Moshfegh, Selim Nassib, Sofi Oksanen, Selby Wynn Schwartz, Tamar Weiss-Gabbay. Da non perdere, inoltre, le lezioni. Quest'anno tra i relatori ci saranno: Massimo Recalcati, Roberto Saviano, Paolo Benanti, Elena Stancanelli e Paolo Nori. Tantissimi i dialoghi intorno al tema del festival e su alcuni importanti libri in uscita: Zerocalcare con Jacopo Zanchini, Chiara Valerio con Serena Dandini, Gianrico Caroglio con Francesca Schianchi, Diego Bianchi e Marco Damilano, Emanuele Trevi e Andrea Cortellessa, Ermanno Cavazzoni e Vinicio Capossela, Lea Melandri con Chiara Valerio; tra gli psicanalisti Gohar Homayounpour e il presidente della Società Italiana di Psicanalisi, Sarantis Thanopoulos, tra Francesca Archibugi e Francesco Piccolo, che incontrerà anche Francesco Costa, tra le campionesse di vendita Francesca Giannone e Felicia Kingsley, tra Donatella Di Pietrantonio e Massimo Giannini, tra Bjorn Larsson e Giordano Meacci, tra Sandro Pertelli e Lutz Klinkhammer, tra Antonio Franchini e Mario Desiati, Paolo Pecere e Nicola Lagioia, Giorgio Manzi ed Edoardo Camurri. Altri filosofi presenti nel programma sono Maurizio Ferraris e Donatella Di Cesare, in dialogo, rispettivamente, con Pietro Del Soldà e Marco Filoni. Molti delle autrici e degli autori più importanti presenteranno i loro nuovi libri: da Antonio Franchini a Chiara Valerio, e poi Daria Bignardi, Claudia Durastanti, Ilaria Gaspari, Valeria Parrella, Federica Manzoni, Davide Orecchio, Tommaso Giartosio, Marco Lodoli e Giorgio Fontana.

Il 22 marzo, omaggio all'opera di Franz Kafka, di cui quest'anno ricorre il centenario della morte, con la Serata Kafka, curata da Michele De Mieri, che vedrà alternarsi il germa-



nista Luca Crescenzi e Mauro Covacich, accompagnato nel suo reading dalla musica composta da Francesco Antonioni, e lo spettacolo Circo Kafka con Roberto Abbiati per la regia di Claudio Morganti. Si continua a parlare dello scrittore praghese anche il 23 marzo col Kafka di Giorgio Fontana, in dialogo con Adriano Sofri. Sempre il 23 marzo sono previsti altri tre omaggi: a Franco Basaglia nel centenario dalla nascita (a cui sono dedicati anche il libro e l'incontro del 24 marzo con Valentina Furlanetto – Cento giorni che non tornò; Laterza, 2024 – e Teresa Ciabatti), e agli scrittori Fleur Jaeggy e Alberto Arbasino.

All'evento finale, Come restare umani in tempo di guerra?, in programma il 24 marzo alle 18.30 e dedicato ai due fronti dove si combatte in questi mesi, prenderanno parte Andrej Kurkov, Etgar Keret e Francesca Manocchi, insieme a Marino Sinibaldi. A seguire, Ascanio Celestini con Peppe Voltarelli e Lirio Abbate, per la rassegna Storie e Controstorie, porterà in scena Toni Mafioso.

Queste le mostre: L'umanità è una chiacchiera che, in collaborazione con BAO Publishing, esporrà nel foyer della Sala Sinopoli gli "scarabocchi" di Maicol&Mirco, a cura di Rosa Polacco; nello spazio AuditoriumArte è visitabile SantuarioMobile - Archivio Dipinto della Memoria, selezione di tavole in legno dipinte da Franco Biagioni (disponibile fino al 14 aprile). Si rinnova la collaborazione con l'agenzia ANSA per l'installazione L'Umanità per immagini, serie di foto d'archivio proiettate ogni sera, fino alla fine del festival, sulla cupola della Sala Sinopoli; infine, torna AUTORItratti, mostra fotografica di Riccardo Musacchio e Flavio Ianniello dedicata agli autori protagonisti della manifestazione.

Per i più piccoli, nello spazio Ludoteca, da non perdere le Letture Animate a cura dell'Associazione La Ciliegia: storie per bambine e bambini dai 4 agli 8 anni che affrontano il tema dell'incontro con le "diversità" e la forza dell'amicizia e del mutuo aiuto, all'interno di uno scenario legato agli elementi dell'acqua e del mondo marino.

Il programma completo è consultabile su www.auditorium.com. Dove previsto, biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

TEATRO E DANZA

Per la programmazione della Fondazione Teatro di Roma, sul palco del Teatro Argentina, debutta

il 22 marzo (in replica fino al 28 marzo) la versione rivisitata in prima nazionale de L'origine del mondo. Ritratto di un interno scritto e diretto da Lucia Calamaro con Concita De Gregorio, Lucia Mascino e Alice Redini. Una drammaturgia che scandaglia l'animo umano con profondità ironica, volgendo un nuovo sguardo sulla singolarità della vita e sui traumi del tempo recente, presente, nevrastenico. Spettacoli: prima, martedì e giovedì ore 20; mercoledì e sabato ore 19; domenica ore 17; lunedì di riposo.

Al Teatro India, invece, fino al 24 marzo proseguono le repliche di La casa nova di Carlo Goldoni, nell'adattamento di Paolo Malaguti e la regia di Piero Maccarinelli, con Stefano Santospago, Mersila Sokoli, Iacopo Nestori e con gli allievi attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Lorenzo Ciambrelli, Edoardo De Padova, Alessio Del Mastro, Sofia Ferrari, Irene Giancontieri, Andreea Giuglea, Ilaria Martinelli, Gabriele Pizzurro e Gianluca Scaccia. La commedia porta al pubblico il ritratto di una borghesia che rinnega le proprie origini e che, per apparire, disperde i guadagni accumulati dalla generazione precedente, più avvezza a una vita sobria e senza esibizione. Spettacoli: 20 e 23 marzo ore 19; 21 e 24 marzo ore 17; 22 marzo ore 21. Terminano il 24 marzo anche le repliche de La dodicesima notte (o quello che volete) di William Shakespeare, nella traduzione di Federico Bellini, la regia di Giovanni Ortoleva e con Giuseppe Aceto, Alessandro Bandini, Michelangelo Dalisi, Giovanni Drago, Sebastian Luque Herrera, Anna Manella,

Alberto Marcello, Francesca Osso e Aurora Spreafico.

Una commedia sorprendente, amara ma lieve, surreale ma terrena, profondamente malinconica e irresistibilmente divertente. Spettacoli: mercoledì e sabato ore 21; giovedì, venerdì e domenica ore 19. Biglietti online su: <https://teatrodioroma.vivaticket.it>.

Per la stagione di Balletto del Teatro dell'Opera di Roma, il 23 marzo alle 20 sul palcoscenico del Teatro Costanzi debutta Trittico Contemporaneo firmato dai coreografi: Patrick de Bana, che presenta la prima italiana di Windgames, con i costumi di Agnès Letestu sulle musiche del Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35 di Pëtr Il'ič Čajkovskij, eseguite dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Carlo Donadio, con Vincenzo Bolognese violino solista; Juliano Nunes che propone la prima assoluta di Women, con i costumi di Mikaela Kelly su musiche di Ezio Bosso; William Forsythe, che porta al pubblico la prima italiana di Playlist (Track 1, 2), di cui ha curato anche scene e costumi, su musiche di Peven Everett (Surely Shorty) e Lion Babe (Impossible) dal remix house di Jax Jones. Sul palco, étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Alessandra Amato, Rebecca Bianchi, Alessio Rezza, Federica Maine, Claudio Cocino, Michele Satriano. Repliche fino al 29 marzo: domenica ore 16.30; martedì, mercoledì e giovedì ore 20; venerdì ore 18; lunedì di riposo. Biglietti online su www.ticetone.it

Al Teatro del Lido di Ostia il 23

marzo alle 19, in programma il terzo appuntamento della rassegna Voglio vederti danzare, a cura di Giorgia Celli, dedicata ai saggi delle scuole di danza del Municipio Roma X. Esibizioni libere da vincoli di stile e discipline, per promuovere il confronto tra allievi, insegnanti e pubblico, offrendo uno spazio di esibizione libero da competizioni. Le scuole ospiti saranno: Scuola di Danza Tersicore, con la direzione artistica di Gabriella Lodi; Scuola di Danza Choros, diretta da Anna Cirigliano; La Scuola di Danza di Cristina Gangalanti; CosiDanzi, diretta da Rozenn Corbel. Con Milena Borgonovo. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Il 25 marzo alle 18, appuntamento con la presentazione del libro Qualcosa di sé di Rossella Menna (Luca Sossella Editore, 2023): un ritratto a tutto tondo di Daria Deflorian – che prenderà parte all'incontro – una delle attrici e autrici teatrali più importanti del panorama contemporaneo. Attraverso una scrittura che intreccia biografia, critica e romanzo di formazione, il libro ripercorre le tappe fondamentali del percorso artistico e umano dell'artista. Ingresso libero.

Al Teatro Tor Bella Monaca, in Sala Grande, il 23 marzo alle 21 e il 24 marzo alle 17.30 La Macchina del Suono presentano lo spettacolo Tutti i libri del mondo, o quasi, in 90 minuti di Reed Martin e Austin Tichenor, nella traduzione di Fabrizio Ceccacci, Lorenzo Degl'Innocenti, Roberto Andrioli e Fabio Fantini, con i primi tre anche in scena e alla cura della regia. Il pretesto è un corso intensivo di letteratura, novanta minuti prima dell'esame di recupero, in cui si deve spiegare tutta la grande letteratura mondiale in pochissimo tempo. Un viaggio grottesco e divertente che va dai classici greci a Harry Potter.

In Sala Piccola proseguono invece fino al 23 marzo, ogni sera alle 21, le repliche di Finché mela non ci separi, ispirato a Il diario di Adamo ed Eva di Mark Twain, con la regia di Matteo Milani anche in scena con Lara Balbo, autrice del testo, e Federico Tolardo. Nella pièce viene posta l'attenzione sull'unico vero motore che unisce gli esseri umani per quanto diversi possano essere: l'amore. Biglietti online su www.vivaticket.com.

Al Teatro Villa Pamphilj dal 24 marzo al via la rassegna Parole Note: fino al 28 aprile, quattro matinée

domenicali durante le quali alcuni artisti proporranno performance, concerti e spettacoli che mettono insieme musica e parole. Protagonisti del primo appuntamento, il 24 marzo alle 11.30, sarà il duo Blastula.scarnoduo, composto da Cristiano Calcagnile (batteria, percussioni, table guitar) e Monica Demuru (voce, vocal effect, kalimba), con Sconcerto. Spettacolo nel quale la barriera tra vita e arte, parola e musica, personale e politico si rivela nulla al fondo dell'esperienza umana come sul palco. Un' improvvisazione sul suono dell'Errare, dell'errore e della perdita. Un pastiche in divenire tra canzonette, astrazioni e una sgangherata elettrificazione a corpo libero. A pagamento, prenotazione consigliata: scuderieateatrali@gmail.com – 06.5814176.

Al Teatro Biblioteca Quarticciolo il 23 marzo alle 21 e il 24 marzo alle 17 viene presentato Gianni di e con Caroline Baglioni e la regia di Michelangelo Bellani. Tre audiocassette, incise a metà degli anni '80, e ritrovate vent'anni dopo, diventano il materiale di un'opera teatrale, trascrizione fedele di un testamento sonoro lasciato da Gianni Pampanini, zio di Caroline Baglioni, in cui un uomo con problemi maniacali depressivi, scomparso nel 1999, descrive se stesso, le sue inquietudini, i suoi desideri e il rapporto intimo e sofferto con la società. Il 24 marzo, dopo lo spettacolo verrà presentato il libro Legami di Caroline Baglioni e Michelangelo Bellani (ed. Editoria & Spettacolo, 2023). Saranno presenti gli autori in dialogo con Lucia Medri. Biglietti online su www.vivaticket.com

Il Circolo Culturale Argostudio, in collaborazione con il Teatro del Lido di Ostia, propone No man's land - percorso di alta formazione teatrale, progetto formativo rivolto a giovani attrici e attori già diplomati e non solo, che ricercano la possibilità di affermarsi come professionisti nel mercato del lavoro. Con la direzione artistica di Francesco Frangipane e Tiziano Panici. Tra gli appuntamenti, al Teatro Argot Studio (via Natale del Grande 27), in collaborazione con Dominio Pubblico, sono in calendario anche dei percorsi di visione, talk e incontri pubblici con alcuni importanti nomi in scena nel corso della stagione della sala teatrale di Trastevere. Il quarto di questi incontri, con l'attrice Anna Foglietta, è in programma il 22 marzo alle 17. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail info@teatroargostudio.com.

MUSICA

Oltre agli appuntamenti di Libri Come, all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone proseguono i concerti proposti dalla Fondazione Musica per Roma. Il 21 marzo alle 20.30, in Sala Santa Cecilia, l'Associazione Musicale Diaphona dedica il concerto di Primavera alle musiche della Disney, per i 100 anni della sua nascita. La Gerardo Di Lella Grand Orchestra, già protagonista di eventi speciali dedicati al cinema d'autore e alle sue colonne sonore, proporrà un concerto interamente dedicato alle più belle e famose canzoni dei classi-

Il presidente della Regione Rocca: "Investimento nel benessere e nella sicurezza della comunità"

L'emodinamica diventa h24, la Asl Roma 6 entra nella rete dell'emergenza cardiologica regionale

Da lunedì mattina è attivo il servizio di Emodinamica H24 presso l'Ospedale dei Castelli. Si tratta di una estensione del servizio attesa da anni. Prima era soltanto diurno (12 ore): «È un capitolo storico per la nostra grande comunità - commenta il Commissario della Asl Roma 6 Dottor Francesco Marchitelli - e per la nostra Asl Roma 6 in quanto finalmente, dopo tre anni, entriamo ufficialmente a far parte della rete dell'emergenza cardiologica regionale e, di fatto, riusciremo a salvare sempre più vite. Questa è una prova tangibile che il nostro percorso è lastricato di azioni concrete: questo è l'esempio più calzante di cambio di paradigma, umanizzazione delle cure e benessere organizzativo. Parole a cui seguono fatti!». Le emergenze cardiovascolari, come gli infarti miocardici e gli ictus ischemici, possono colpire in qualsiasi momento, senza preavviso. L'attivazione del servizio di emodinamica 24 ore su 24 consente di rispondere prontamente a queste situazioni critiche, fornendo diagnosi e trattamenti tempestivi. La rapidità d'intervento è spesso determinante per la sopravvivenza e il recupero ottimale dei pazienti colpiti da tali condizioni. Di fatto



l'attivazione del servizio di emodinamica H24 per la ASL Roma 6 rappresenta un evento storico. L'Azienda Sanitaria Locale ha fatto ingresso nella rete dell'Infarto Miocardico acuto (STEMI). Un risultato importante per cui la Direzione strategica aziendale ringrazia il Dott. Domenico Maria Zardi, Direttore UOC Cardiologia/UTIC Emodinamica e Cardiologia Interventistica dell'Ospedale dei Castelli e la sua équipe e il coordinamento del direttore medico di presidio dottor Daniele Gentile. Il Direttore Sanitario dottor Vincenzo Carlo La Regina si è complimentato con tutti i medici, operatori sanitari e

amministrativi che hanno permesso di raggiungere questo eccellente risultato che il Commissario Straordinario si era prefissato fin dal suo insediamento: «Con l'attivazione di questo servizio - ha detto La Regina - a partire da questa mattina, tutta la comunità di questo vasto territorio che va dai Castelli Romani al litorale, potrà accedere più facilmente alle cure dell'infarto senza dover essere trasferito in un'altra Asl romana. Fino ad ora infatti gli infarti sono stati curati nella nostra Emodinamica nelle 12 ore diurne ma adesso si potrà accedere alle cure anche nelle ore notturne. Attivare il servizio di emodinamica 24 ore su 24 non è solo

una risposta alle esigenze immediate della comunità, ma anche un investimento nel futuro della salute. Prevenire e trattare tempestivamente le malattie cardiovascolari riduce il carico sulla sanità pubblica a lungo termine e migliora la salute generale della popolazione». Per garantire un livello eccellente di assistenza sanitaria, è essenziale che l'ospedale offra servizi di emodinamica attivi 24 ore su 24. La disponibilità di un servizio di emodinamica 24 ore su 24 trasmette un messaggio di fiducia e sicurezza alla comunità. Sapere che l'ospedale è pronto ad affrontare qualsiasi emergenza cardiovascolare in qualsiasi momento offre un senso di tranquillità e fiducia ai residenti locali e alle loro famiglie. «Questo servizio non solo salva vite durante le emergenze cardiovascolari, ma migliora anche la qualità della vita dei pazienti affetti da patologie croniche e ottimizza l'uso delle risorse sanitarie disponibili. È un investimento nel benessere e nella sicurezza della comunità del territorio della Asl Roma 6, un passo verso un futuro più sicuro per tutti i suoi abitanti», ha dichiarato Francesco Rocca, presidente della Regione Lazio.

Nasce FS Park, parking hub intermodali e accessibili

Superare il concetto di parcheggio. Trasformandolo da semplice area di sosta a un vero e proprio hub intermodale. Nasce con questo obiettivo FS Park, gestore unico della sosta per il Gruppo Fs, presentato questa mattina al parcheggio Roma Termini Piastra. La società del Polo Urbano raccoglie l'eredità di Metropark che da oltre 30 anni opera nella gestione dei servizi di sosta, con lo scopo di offrire servizi sempre più intermodali, inclusivi, sostenibili e digitalizzati alla collettività. Nel dettaglio, FS Park punta a espandere il proprio portfolio di soluzioni di sosta fino a 250 aree su tutto il territorio nazionale nei prossimi dieci anni. Le 90 aree esistenti saranno potenziate da ulteriori spazi progettati per incentivare una mobilità più contemporanea, accessibile e green. «Da oggi, per i cittadini romani, sarà assolutamente più facile prendere i treni - ha spiegato Andrea Destro, amministratore delegato Fs Park, presentando la nuova brand identity del gruppo -. Cio' che cambia è il concetto di parcheggio, che diventa un'area intermodale dove trovare tutti i servizi ancillari alla sosta, dalle aree rosa alle colonnine di ricarica elettrica. Questo è il nostro pensiero, trasformare l'area di sosta in un vero e proprio parking hub, accessibile e integrata". Abbiamo realizzato questa piastra senza sfruttare nuovo suolo pubblico, realizzando una piastra capace di rendere intermodale il viaggio di ciascuno di noi - ha commentato Umberto Lebruto, presidente di Fs Park -. Il paradigma del nuovo parcheggio è totalmente diverso, è rivolto alle sensibilità ambientale e al recupero di CO2. Sull'innovazione spenderemo investimenti importanti, in maniera tale che, quando si va a prendere il treno, si va in un luogo capace di darti tutti i servizi, oltre a quelli di mobilità". Gli hub di FS Park sono concepiti e realizzati per favorire l'intermodalità, l'inclusività e la mobilità sostenibile intorno alle stazioni ferroviarie, alleggerendo il sistema della sosta

nei centri urbani attraverso collegamenti pedonali diretti dalle aree di sosta verso le banchine ferroviarie e alla prossimità dei servizi del trasporto pubblico locale. L'offerta di servizi legati alla mobilità è arricchita da postazioni di ricarica per veicoli elettrici, i posti rosa e per disabili, il car sharing e l'autonoleggio, oltre che il rilevamento delle targhe, la videosorveglianza e la possibilità di accedere alle aree di sosta con il telepedaggio. La 'Piastra', opera pubblica completata nel 2021, è stata realizzata con un investimento complessivo di circa 95 milioni di euro: 79 milioni stanziati dal ministero delle Infrastrutture e dei trasporti e 16 milioni da Grandi Stazioni Rail, società del Polo Infrastrutture del Gruppo FS. Il sindaco Gualtieri: "Bene 'piastra'" "Un altro tassello verso una maggiore intermodalità e qualità degli spazi urbani. Incoraggiamo molto lo sviluppo della combinazione di diversi vettori per incentivare l'uso del trasporto pubblico e riqualificare gli spazi esterni, lo facciamo con i parcheggi di scambio e siamo contenti che Fs lo faccia sempre di più". Lo ha dichiarato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri intervenendo alla presentazione del nuovo brand Fs Park e alla visita della piastra parcheggio di Roma Termini. "Avere parcheggi di questo tipo - ha aggiunto - ci aiuta a togliere le macchine dalle strade e avere piazze più accessibili ai pedoni. Questo parcheggio sta dentro una serie di interventi che puntano a riqualificare la stazione Termini e farne sempre più un hub dell'intermodalità sostenibile. Ci sono i cantieri di piazza dei Cinquecento e di piazza della Repubblica in pieno svolgimento per il Giubileo. Dall'altro lato c'è il cantiere per la realizzazione di una ciclovia che collegherà l'università La Sapienza con la stazione. Su questo sono contento di poter installare qui una bike box che rafforza ulteriormente il carattere intermodale di questo parcheggio di scambio".

Il Lazio alla manifestazione Fare Turismo

L'assessore regionale Palazzo: "Puntiamo sulla formazione per il rilancio del settore"

La Regione Lazio è presente con il proprio stand espositivo alla 23° edizione della manifestazione Fare Turismo in programma dal 20 al 22 marzo presso l'Università Europea di Roma. Si tratta di un affermato appuntamento internazionale dedicato alla formazione, al lavoro e alle politiche turistiche, che prevede la partecipazione di

organizzazioni di categoria, associazioni professionali, università istituzioni e aziende turistiche. Presso lo stand del Lazio saranno presenti la Direzione regionale Istruzione Formazione e Politiche dell'occupazione e la Direzione Affari della Presidenza Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport. «Puntiamo molto sul turismo come settore in



grado di produrre ricchezza e occupazione nella nostra regione. Per questo è essenziale curare al meglio il settore della formazione. Nel Lazio possiamo contare su strutture di altissimo livello e su una rete di università pubbliche e private capaci di preparare al meglio chi voglia lavorare in questo ambito. Abbiamo un bisogno crescente di professionalità in grado di rispondere ai bisogni di un mercato in continua evoluzione e con una concorrenza internazionale elevatissima», dichiara l'assessore al Turismo, Ambiente, Transizione

Energetica e Sport della Regione Lazio Elena Palazzo. Le due Direzioni regionali condivideranno lo stand istituzionale allestito all'interno del Salone Espositivo, per garantire visibilità al territorio della Regione Lazio e alle diverse iniziative in corso e di prossima attuazione, oltre alla divulgazione sul sito www.fareturismo.it e sui materiali cartacei della manifestazione, veicolo promozionale importante per il settore turistico regionale anche attraverso i canali social e la rete web.

BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

Le auto sostano in doppia e terza fila
I cittadini lamentano i pochi controlli
*Parcheggi selvaggi,
a Talenti la situazione
è insostenibile*



Il quartiere di Talenti è ostaggio delle macchine in doppia fila. Doppia e basta? Anche terza. Bloccano le strade, i garage. E i cittadini non sopportano più la situazione, che si protrae ormai da anni. "Qui ogni giorno si toccano nuovi apici di inciviltà, le persone parcheggiano letteralmente ovunque. Così i residenti non possono uscire dai garage per le auto parcheggiate davanti alle rampe, spesso alcune vie sono bloccate da auto che impediscono la svolta, si passano decine di minuti in fila per il traffico causato da auto in sosta che intasano gli incroci.

Inoltre - sostiene un lettore nella sua lunga lettera al nostro giornale - da due anni sono stati tolti i secchi dell'immondizia dalle vie minori perché i mezzi dell'Ama rimanevano bloccati a causa delle auto in sosta selvaggia. Rendiamoci conto: invece di intervenire sulle auto, sono stati rimossi i secchi dell'immondizia". "Sta diventando insostenibile", lamenta la gente e in più mancano i controlli. "Ho fatto centinaia di telefonate alla polizia locale e inviato pec, richieste di intervento, esposti dall'altra parte il nulla più assoluto. Spesso ho dichiarato che avrai atteso personalmente l'arrivo della volante (da loro promesso) e non è mai arrivata. Agli esposti rispondono sempre di essere intervenuti ma io non li ho mai visti.

Ho scritto anche a circoscrizione e comune, interlocutore assente. Negli ultimi mesi la situazione si è ulteriormente aggravata e ho assistito a sporadici casi di 'giustizia privata' che trovo inquietanti e che non dovrebbero essere necessari in comunità civilizzate, tuttavia constatato che la presenza delle forze dell'ordine è davvero impalpabile e questo porta al reiterarsi dei comportamenti incivili e irrispettosi" si legge nella lettera. La richiesta è quella di un pattugliamento della zona più costante, presidio e multe. "In piazza Pier Carlo Talenti tutto è iniziato con la doppia fila, poi è diventata una terza fila, oggi è praticamente una piazza utilizzata come parcheggio. Sono così disperato - scrive il cittadino - che sto valutando di trasferirmi in un'altra zona: mi domando se nel 2024 le persone debbano trasferirsi a causa dell'inconsistenza di chi, finanziato tra l'altro da risorse pubbliche, dovrebbe assicurarne il quieto vivere".

Svetlana Celli: "Insieme ai capigruppo consiliari in visita al cantiere di questa grande opera, simbolo dell'azione di trasformazione della città"
Metro C, sopralluogo nel cantiere della stazione di piazza Venezia

La presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli, i capigruppo capitolini e i componenti della Commissione Mobilità hanno visitato questa mattina il cantiere della nuova stazione Venezia della Metro C. Con loro l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè e i rappresentanti di Roma Metropolitana e del Contraente Metro C Scpa. "E' stata una preziosa occasione per vedere da vicino uno dei cantieri più importanti a Roma. Abbiamo avuto il coraggio e la determinazione di far partire questa grande opera guardando al futuro, a prescindere da chi amministrerà e da chi la inaugurerà. La stazione di piazza Venezia è il simbolo del piano di trasformazione che la nostra amministrazione ha avviato e sta realizzando. Non solo rappresenta un progetto di altissimo livello tecnologico ed ingegneristi-



co, ma permetterà anche di ricucire il centro alla periferia: basti immaginare che, attraverso la linea C della

metro, una consistente parte di popolazione della periferia est potrà raggiungere il cuore della città con un solo

mezzo, con evidenti risvolti positivi e miglioramento della qualità della vita. Sarà anche un autentico scrigno storico-artistico, uno spazio museale visitabile dai viaggiatori all'interno del quale verrà ricostruito il tracciato originale della via Flaminia. Insomma, Roma si mette in movimento e guarda al futuro. Ringraziamo le maestranze e tutti coloro impegnati in questa bella impresa". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Colosseo, il direttore del Parco "Nuove aperture a fine anno"

Nuove sorprese per i visitatori del Parco archeologico del Colosseo, 70 ettari nel cuore di Roma che comprendono il monumento più conosciuto al mondo ma anche il Foro, il Palatino, la domus Aurea.

Le rivela, intervistata a Tg1 Mattina, il direttore Alfonsina Russo, vertice di una squadra tutta al femminile, "donne molto appassionate al lavoro che conducono ogni giorno", sottolinea. "Stiamo restaurando il passaggio di Commodo, l'imperatore del 'Gladiatore' per intenderci, quello da cui arrivava al palco reale senza farsi vedere da tutto il pubblico - spiega Russo - contiamo di aprirlo il prossimo anno. Abbiamo sco-



perto da poco poi la domus del Ninfeo con uno splendido mosaico parietale molto antico, del II secolo avanti Cristo.

E stiamo lavorando negli orrea piperaria, i magazzini del pepe, che è un ambiente ipogeo al disotto della basilica di Massenzio, e che contiamo di aprire al pubblico nel prossimo fine anno, nel 2024". Poi c'è l'ascensore panoramico, che consente di ammirare il monumento e di vederlo nel suo contesto, oltre a essere strumento di inclusione per le persone con disabilità' che

così possono accedere più facilmente al terzo livello e godere di quel colpo d'occhio, aggiunge.

Blue Power

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)

Fax: 075904308

email: info@bluepowersrl.it

Carta d'identità elettronica: 23 e 24 marzo nuovo open day

Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica proseguono nel fine settimana del 23 e 24 marzo con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi III, VI, VII e VIII nella giornata di sabato 23 marzo e degli ex Punti Informativi Turistici del centro che, insieme al nuovo punto di rilascio di Via Petroselli 52, saranno attivi anche domenica 24. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli Open Day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire

da venerdì 22 marzo dalle ore 9 fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazioni-cie.interno.gov.it/>). "Anche il prossimo weekend l'Amministrazione attiverà un nuovo Open Day per permettere alla cittadinanza di fare il documento elettronico, con uno o al massimo due giorni di attesa. Previa prenotazione il giorno precedente, saranno infatti oltre 800 le richieste di CIE che sarà possibile accogliere. Un ringra-

ziamento va agli uffici municipali e ai Dipartimenti capitolini che, parallelamente, lavorano al potenziamento del sistema ordinario di rilasci" ha commentato Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al D e c e n t r a m e n t o , Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti. Per espletare la richiesta bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento.

Il Sindaco Elena Gubetti incontra in Sala Giunta i volontari delle associazioni. Tra le proposte l'utilizzo del Punto di Informazione Turistica di Piazza Aldo Moro Nasce il tavolo delle Associazioni Archeologiche di Cerveteri

"Promuovere il territorio in maniera coordinata rafforzando la sinergia tra Amministrazioni e realtà di volontariato per rendere sempre più fruibile il patrimonio archeologico e naturalistico di Cerveteri". Con queste intenzioni il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti, insieme all'Assessore alla Sostenibilità Ambientale Francesca Appetiti, ha incontrato in Sala Giunta le Associazioni di Volontariato Archeologico di Cerveteri. "Il lavoro costante svolto dalle Associazioni nella tutela e nella promozione del patrimonio archeologico nonché sito Unesco della nostra città rappresentano oramai da tantissimi anni un punto di forza straordinario - ha detto Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri - ho tenuto ad incontrare ieri i volontari, per mettere in rete le esperienze maturate negli anni e creare insieme iniziative con l'obiettivo comune della valorizzazione e promozione del nostro incredibile patrimonio". "Il volontariato organizzato all'interno della Necropoli della Banditaccia di Cerveteri rappresenta un caso unico a livello Nazionale: la partecipazione attiva della comunità ha consentito di riportare alla luce, con un lavoro di anni, intere aree del sito non più fruibili, mettendo a sistema un vero e proprio programma di valorizzazione. Le 5 associazioni che negli anni ci hanno restituito la fruizione di uno straordinario patrimonio sotto l'occhio attento degli enti preposti alla tutela deve essere un esempio virtuoso di come ognuno di noi può prendersi cura della nostra città. Al fine



di rendere sempre più proficua ed efficace la loro azione - ha proseguito il Sindaco Gubetti - ho avanzato loro, in collaborazione con Artemide Guide, realtà storica nell'accoglienza turistica a Cerveteri,

alcune proposte. Tra queste, la nascita di un tavolo permanente delle Associazioni archeologiche, luogo di condivisione di esperienze, di dibattito e di proposte, la stesura di un calendario di eventi condi-

viso, al fine di evitare possibili sovrapposizioni di iniziative sia dell'Amministrazione che delle associazioni stesse e infine la possibilità per loro, di utilizzare il Punto di Informazione Turistica di Piazza Aldo Moro per promuovere le attività delle varie associazioni, sperando così di sensibilizzare nuove persone al mondo del volontariato archeologico". "Insieme a tutte loro, e grazie anche all'eccellente lavoro del Parco Archeologico nella figura del Direttore Vincenzo Bellelli - conclude il Sindaco Gubetti - continueremo a lavorare per far crescere il nostro territorio nella sua vera vocazione che è quella turistica. Sin da ora, a tutti i volontari delle associazioni il mio augurio di un ottimo e proficuo lavoro per il territorio, per Cerveteri e per il nostro immenso e unico patrimonio archeologico".

Il sindaco Gubetti: "Proseguiremo in iniziative analoghe in tutto il territorio"
Sicurezza a Valcanneto, partecipato incontro con le Forze dell'Ordine

"Dopo l'incontro di Cerenova, nei giorni scorsi presso il Centro Polivalente di Largo Giordano a Valcanneto, si è tenuto il secondo appuntamento pubblico con i cittadini sul tema della sicurezza. Un'iniziativa di informazione e sensibilizzazione fortemente voluta dalla nostra Amministrazione insieme alle Forze dell'Ordine del nostro territorio e che vogliamo man mano portare in tutte le altre Frazioni per garantire maggiore sicurezza e serenità alla collettività". A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri, a margine dell'incontro pubblico svoltosi a Valcanneto, al quale hanno preso parte anche Assessori e diversi Consiglieri comunali e Delegati. "La sicurezza è un argomento che interessa tutti da vicino, in maniera diretta - ha detto il Sindaco Gubetti - proprio per questo, in accordo con le Forze dell'Ordine abbiamo promosso questo incontro. Con i Carabinieri, Polizia di Stato e Polizia Locale c'è un rapporto di collaborazione molto importante: da Sindaco ho sempre trovato in loro massima disponibilità. L'incontro è stata anche occasione per approfondire svariati temi con le autorità, impegnate su svariati fronti e che negli ultimi mesi hanno fortemente intensificato i controlli nella nostra città ed in particolar modo nelle Frazioni. Per questo ci tengo a ringraziarle, ed in particolar modo l'Ispettore di Polizia Fiorenzo Somma, il Capitano Mattia Bologna, Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Civitavecchia e la Comandante della Polizia Locale di Cerveteri Cinzia Luchetti, che con immediatezza hanno dato la loro disponibilità a partecipare agli incontri di Cerenova e Valcanneto e a collaborare anche in ulteriori incontri analoghi a questo".



*Si tratta di una struttura circolare del diametro di cinquanta metri
A breve verrà interdetto l'accesso per lo svolgimento dei rilievi subacquei*

Scoperta a Campo di Mare villa romana di età imperiale

Da un'ordinanza del Sindaco del 15 marzo scorso, apprendiamo che, nei prossimi giorni, verrà aperto un nuovo cantiere archeologico a Cerveteri. In questo caso l'area archeologica da studiare e da fare eventualmente emergere si trova a Campo di Mare. Dall'ordinanza leggiamo che "...per una più facile individuazione dell'area da parte dell'utenza, quanto sopra descritto è situato sul lato destro (fronte mare) dello stabilimento denominato "da Ezio alla Torretta"". Il cantiere nasce dopo la recente scoperta di una struttura circolare di epoca romana, del diametro di circa 50 metri, che è stata attribuita ad un padiglione a mare appartenente ad una villa romana di epoca imperiale. Villa oggi completamente insabbiata. Vista l'im-

portanza della scoperta, la Soprintendenza ha ottenuto i fondi necessari per procedere con dei lavori di scavo subacqueo, di rilievo e di restauro delle parti lignee e murarie che si sono conservate fino ad oggi. Si prevede che questi lavori si svolgeranno almeno per tutto il mese di aprile 2024. Proprio per permettere il corretto svolgimento dei lavori di scavo subacqueo e dei rilievi necessari, oltre che il passaggio in sicurezza di tutte le attrezzature subacquee che verranno utilizzate, il Sindaco Gubetti ha disposto il divieto di accesso, in tutta l'area, a persone o animali domestici, anche se al guinzaglio, per tutto il mese di aprile 2024. O comunque fino al termine dei lavori, qualora questi non si concludessero entro i termini



stimati. Il divieto di accesso, nel mare, coinvolge un'area che ha un raggio di circa 250 metri di fronte alla fascia posta sull'arenile, che sarà opportunamente segnalata e recintata.



Auguri...

...a Glanluca Cecaloni che compie 32 anni. Al fantino di Cerveteri arrivano le felicitazioni di amici e familiari

alfani CERAMICHE

La qualità che fa la differenza



Abete Sacco da 15kg

5€
5,90



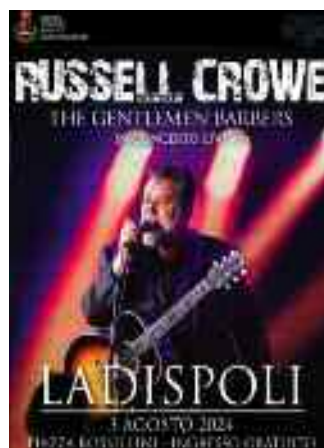
Cerveteri S.S. Aurelia Km 44,500 Bracciano Via dei Lecci, 137 Civitavecchia Via G. Baccelli 127/133

L'attore premio Oscar e musicista al Summer Fest 2024 Russell Crowe 3 agosto in concerto a Ladispoli

Il Sindaco Alessandro Grando e l'Assessore al Turismo Marco Porro sono lieti di annunciare un evento straordinario nell'ambito del Summer Fest 2024: l'attore premio Oscar e musicista Russell Crowe si esibirà in concerto il 3 agosto a Ladispoli, accompagnato sul palco da The Gentleman Barbers. In una dichiarazione entusiasta il Sindaco ha affermato: "Siamo onorati di poter ospitare una star internazio-

nale del calibro di Russell Crowe, per un evento che si preannuncia memorabile. Durante il Festival di Sanremo il premio Oscar aveva annunciato un tour estivo che farà tappa in sole 15 località italiane, e tra queste ci sarà anche Ladispoli. L'esibizione di Russell Crowe sarà senza dubbio il momento culminante della stagione estiva nella nostra città." L'Assessore al Turismo aggiunge: "Il Ladispoli

Summer Fest continua a crescere anno dopo anno, arrivando ad ospitare artisti di fama mondiale. L'ingresso gratuito a questo concerto permetterà a tutti i cittadini e ai visitatori di godere di un'esperienza straordinaria in un'atmosfera unica. Ladispoli è nota per la sua vivace scena culturale e questo evento conferma ancora una volta la nostra reputazione come destinazione turistica di eccellenza." Il concerto



si svolgerà in Piazza Rossellini, nel cuore pulsante della città, e sarà organizzato dal Comune in collaborazione con la Pro loco guidata dal Presidente Claudio Nardocci".

Teatro Vannini gremmitissimo per il Concerto in onore del patrono San Giuseppe



Domenica 17 marzo, il secondo appuntamento della Stagione 2024 dell'Associazione Massimo Freccia realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura; è stata un'altra occasione per poter ammirare le performance concertistiche dei solisti dell'Orchestra giovanile Massimo Freccia diretti dal Maestro Massimo Bacci. Accompagnati dall'orchestra, nella veste solistica, si sono alternati la clarinetista Simona Patella, le violiniste Giulia Indino, Lisalinda Campi, il clarinetista Luigi Scognamiglio e le quattro giovanissime violiniste: Martina Badiali, Federica Bandiera, Silvia Muscolino e Sofia Midori Bisozzi. Pregevoli e coinvolgenti le esecuzioni delle composizioni di Benedetto Marcello, Bach, Mozart, Millies, Portnoff, Viotti e Mendelssohn. Il foltissimo pubblico ha dimostrato il suo entusiasmo con un'interminabile serie di applausi che ha ben ricambiato l'impegno profuso dai giovani musicisti e dai professionisti dell'OgMF.

I ladri non riescono nel loro intento, ma hanno impiegato solo due minuti per devastare la saracinesca del negozio. Non è il primo tentativo di furto con scasso a danno dello stesso negozio Via delle Magnolie, tentato furto in gioielleria



Un nuovo tentativo di furto con scasso a danno della gioielleria di Via della Magnolie a Ladispoli attorno alle tre di notte di oggi. I malviventi hanno cerca-

to di divellere la saracinesca del negozio, ma non sono poi riusciti ad entrare. Non è la prima volta che cercano di sfondare l'ingresso dell'esercizio com-

merciale. A quanto sembra, i ladri hanno impiegato appena due minuti per devastare completamente l'avvolgibile in metallo.

In biblioteca comunale dal 27 marzo partono gli incontri di Filosofarte



L'amministrazione comunale informa che a marzo la Biblioteca presenta Filosofarte. Storie di vita in essere: raccontarsi, ascoltare, condividere, percorso esperienziale dedicato ai "diversamente giovani", ragazzi e ragazze dai 50 anni in su! Il progetto vuole condurre le persone a connettersi, con sguardo di meraviglia, a tutto ciò che si rivela nella vita: riscoprendo il coraggio di essere curiosi si esplorerà il proprio viaggio nelle sue infinite possibilità. I libri saranno quindi strumenti che permetteranno di dar voce al romanzo di vita personale di ognuno, espressione di vissuti a tu per tu con la vita: le voci narranti diventano possibilità per "riflettersi", quindi tradurre nella pratica il proprio sentire. FilosofArte è un cammino che invita i partecipanti a far fiorire la propria esperienza perché "l'età è un non luogo": piuttosto che rivolgersi alla ricostruzione del proprio passato,

l'esperienza che vi invitiamo a condividere ci esorta ad accogliere il viaggio della vita come arte di essere. Il primo appuntamento si svolgerà in Biblioteca mercoledì 27 marzo; sarà un momento di accoglienza, ascolto, condivisione e sarà presentato il ritmo tematico-pratico degli incontri. A seguire, gli incontri si terranno ogni mercoledì dalle 9:30 alle 11:30. Il progetto, realizzato con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Archivi - Piano annuale 2023, L.R. 24/2019, è ideato da Aperta Parentesi e gli incontri sono curati da Donatella Silvia Rossi, sociologa e filosofArtista insieme a Fabiana Ponzi, esperta di teatro terapia. Né il giovane indugi a filosofare né il vecchio di filosofare sia stanco. Non si è né troppo giovani né troppo vecchi per la salute dell'anima, Epicuro. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria ai contatti della Biblioteca.

Nuovo evento organizzato dalla Comunità Energetica Rinnovabile "A Tutto Sole"

Comunità consapevoli e partecipate aiutano il contrasto alla crisi climatica

La Comunità Energetica Rinnovabile A Tutto Sole invita tutti i cittadini ad un incontro con Gabriele Bollini, urbanista e valutatore ambientale del Comitato Etico di Banca Etica, che si terrà a Santa Marinella, sabato 23 marzo 2024 alle ore 16:30 presso la sala del Carmelo in Via Flaminia Odescalchi 25. A Tutto Sole continua la sua atti-

vità di promotore e sensibilizzatore verso nuovi orizzonti dove il tema centrale è la difesa dell'ambiente sostenuta ed accelerata dalla consapevolezza dei cittadini. Con Gabriele Bollini, che di uso sostenibile del territorio si occupa professionalmente, affronteremo sabato 23 marzo questo tema. Abbiamo la convinzione, infatti, che l'organizzazione

democratica delle città e delle comunità partecipate possano avere un efficace ruolo di supporto alla transizione ecologica. Ruolo che, però, deve costruirsi nella relazione tra reti di cittadini attivi, uniti nella crescita della consapevolezza e della cultura della tutela del territorio in contrasto al consumo di suolo o al suo sfruttamento sregolato. La rete

che stiamo costruendo comincia dalle tante realtà del territorio, vicine e lontane, che hanno organizzato con noi questo evento: Coordinamento CERS Lazio, Socie e soci di banca etica, Gruppo archeologico Territorio Cerite (GATC), Comitato 2 Ottobre e Nature Education. L'evento ha il patrocinio della Fondazione



Finanza Etica e di E' Nostra sarà possibile comprare la colomba della Pace proposta dal Gruppo Roma Ovest di Emergency. (Fornitore cooperativo di energia elettrica da fonti rinnovabili). Nella stessa occasione



L'incontro tenuto dall'Assessore ai Servizi sociali Deborah Zacchei e dalla Consigliera comunale Fabiana Attig è un'attività ordinaria, che non riguarda questioni politiche bensì la qualità di un servizio delicato, come quello che si deve erogare ai bambini disabili. A spiegarlo sono proprio l'Assessore e la

L'ass. Zacchei e la consigliera Attig "Riunione per migliorare un servizio importante per i bambini disabili"

Consigliera. "Abbiamo ricevuto una serie di lettere, email ed altre segnalazioni da alcuni genitori e anche da operatrici nelle quali si prospettavano alcune possibili migliorie rispetto al contratto di servizio stipulato con Civitavecchia Servizi Pubblici. Proprio per evitare sciocchezze politiche, si è inteso quindi convocare un incontro con le organizzazioni sindacali Cgil, Cisl, Uil e Ugl (che certamente non possono essere tacciate di essere dalla parte di questa amministrazione), unitamente alle dipendenti, fuori dal contesto lavorativo proprio per chiarire quanto veniva segnalato, come ad esempio la non disponibilità a fornire il servizio di assistenza per accompagnare i ragazzi a gite o visite didattiche, con l'avvilente risultato di perdere un'ottima occasione per mettere in pratica quell'inclusione con cui tutti si riempiono la bocca". Smentito anche che vi siano state operatrici Oepac cacciate: "Certamente sarebbe interessante sapere quale sarebbe

questa dipendente cacciata, l'invito era rivolto alle operatrici e alle organizzazioni sindacali e se qualcuno si è sentito escluso si faccia avanti e cercheremo di capire cosa è successo. Stiano sereni quindi i rappresentanti del M5s, saremo noi ad approfondire nel merito quanto sta avvenendo in quel servizio, a differenza di chi oggi strumentalizza un servizio dedicato ai ragazzi disabili e alla tutela delle loro famiglie per uno sciocchezza politica: ben venga l'interrogazione, ma è intendimento sia dell'Assessore che del consigliere, storicamente attive nel campo della disabilità, andare a fondo alla questione su alcuni aspetti qualitativi del servizio che troviamo poco consoni. A tempo debito sarà comunque coinvolta anche Civitavecchia Servizi Pubblici, per quanto ci riguarda le operatrici Oepac troveranno sempre una porta aperta e quindi le invitiamo a continuare a lavorare con la serenità e la dedizione che le hanno sempre contraddistinte".

Videosorveglianza, prosegue l'opera di controllo del territorio

Individuato e multato il conducente di un'auto dopo lo sversamento di olio motore

Nei giorni scorsi un autoveicolo ha percorso la Via Aurelia nel centro abitato di Santa Marinella lasciando in terra una lunga e oleosa chiazza d'olio. Gli agenti del Corpo di Polizia Locale addetti alla visione delle

registrazioni delle telecamere di videosorveglianza hanno prontamente individuato il conducente del mezzo, al quale è stata comminata una contravvenzione. "Anche in questo caso - ha

dichiarato il Sindaco Tidei - la videosorveglianza è stata utile per individuare il trasgressore e comminare una giusta ammenda. A dimostrazione che il sistema, che ad oggi conta più di cinquanta dispositivi ubicati in varie zone della città funziona e permette agli agenti del Corpo di Polizia Locale di visionare atti vandalici, infrazioni e azioni dallo scorso senso civico, come l'abbandono di rifiuti e/o danni al patrimonio pubblico. E' bene ribadirlo affinché sia da esempio a coloro i quali non hanno ancora compreso che attraverso questo moderno e funzionale sistema di controllo del territorio, non esistono attenuanti o giustificazioni alcune in merito ad azioni fuori legge.

Ringrazio - ha concluso il Sindaco - il Comandante del Corpo di Polizia Locale Keti Marinangeli la quale si è prontamente attivata per la risoluzione del problema".

Continuano le attività di modernizzazione comunicativa dell'Ente Comune di Santa Marinella Nasce il canale Whatsapp

Dopo l'attivazione della Pagina istituzionale, già attiva dal mese di dicembre sul social network Facebook, il Comune di Santa Marinella prosegue la programmazione di attività e iniziative per la modernizzazione comunicativa dell'Ente. La Giunta Municipale ha infatti approvato l'istituzione del Canale ufficiale Whatsapp, al quale tutti i cittadini potranno liberamente e gratuitamente iscriversi e ricevere periodicamente ed in tempo reale tutte le informazioni relative all'attività del Comune. "Uno strumento di fondamentale importanza - ha commentato il Sindaco Pietro Tidei - soprattutto per ricevere informazioni relative all'attività amministrativa, alle iniziative, e alle comunicazioni che riguardano gli uffici pubblici di riferimento. Lo stesso sarà importantissimo ed efficace anche per le eventuali comunica-



zioni relative a situazioni di pericolo, quali avvisi su allerte meteo e/o attività di prevenzione e protezione civile in caso di necessità. Uno strumento moderno, diretto ed efficiente per informare i cittadini su ciò che accade quotidianamente in città, raggiungendo in maniera semplice e diretta la popolazione, tutelando ovviamente la privacy di ognuno che

intenderà iscriversi. Si tratta dunque - conclude il Sindaco Tidei - di una nuova ed evoluta forma di dialogo tra Amministrazione e cittadini, una impronta smart e tecnologica al passo coi tempi". Per iscriversi al canale basterà ricercare su "Whatsapp", nell'apposita sezione, il link del Comune di Santa Marinella ed iscriversi alla community.

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717
Emy Arset Rossi



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



Il Presidente del Consiglio interviene anche in merito alla crisi in Medio Oriente

La Meloni minimizza Salvini e prende in giro i dem: "Sosteniamo l'Ucraina, ma voi siete un po' nervosi"

La premier Meloni sceglie la via per esprimersi sulle frasi dell'alleato, notoriamente 'scomodo', Matteo Salvini. E la via è minimizzare. Il leader del Carroccio, tra l'altro, compare per pochi minuti in Aula per poi lasciare la sua sedia vuota. Ma non solo, la Presidente del Consiglio decide anche di ironizzare verso le opposizioni, soprattutto per quanto riguarda il Partito democratico: "Vi vedo sempre un po' nervosi...". Questa la scaletta della replica alla Camera di Giorgia Meloni nel dibattito sulle sue comunicazioni in vista del prossimo Consiglio europeo. "Mi si dice di parlare con Orban e con Salvini per chiarire il sostegno all'Ucraina. In entrambi i casi contano le decisioni e i voti. Il governo italiano ha una posizione chiara e in Ue" ha detto la premier. "In alcuni casi quando io parlo con persone con cui ho buoni rapporti, e non avevo bisogno di farlo con il ministro Salvini, è possibile che io porti a casa dei risultati, se voi provate a parlare con i vostri alleati del M5s e fate questo miracolo l'Ucraina vi sarà grata", ha affermato la premier rivolgendosi ai parlamentari dem in Aula. "È chiaro a tutti che oggi grazie al fatto che c'è una maggioranza di governo di centrodestra oggi l'Italia rispetta i suoi impegni" ha aggiunto Meloni: "C'è un problema più ampio all'interno dell'opposizione, parlo anche delle ambiguità del Partito democratico sull'impiego delle armi". Posizione del governo poco chiara? "Parlano i voti", la replica. "Quello che il governo sta facendo è propedeutico alla pace" ha sottolineato la premier. "È la Russia che non vuole la guerra. A meno che si parli di resa di Kiev, il lavoro



Credits: Imagoeconomica

che stiamo facendo è per creare le condizioni per arrivare a un tavolo di trattativa. Le garanzie di sicurezza dell'Ucraina sono una condizione a quel tavolo di trattativa". E ancora: "C'è differenza tra al Sisi e Putin. Putin ha invaso una nazione vicina. Per questo cerchiamo di dare una mano all'Ucraina". "Di tutto si fa politica ma penso conosciate il formato di Weimar che coinvolge

Francia, Germania e Polonia, istituito negli anni '90, riunito per diversi anni. Poi hanno smesso perché il governo della Polonia era meno ben visto e ora hanno ripreso. Dire che questo abbia escluso l'Italia quando l'Italia non sta in questo radar mi pare una polemica sterile, non è il caso di questa riunione. Non c'è stata nessuna esclusione dell'Italia in questo caso specifico" ha risposto Meloni al

dem Provenzano sulla riunione tra Francia, Germania e Polonia. Dalla Russia alla crisi in Medio Oriente: "Penso che sia sempre importante ricordare chi ha scatenato il conflitto" in Medio Oriente "ma credo anche che ci siano alcune cose che vanno fatte e sulle quali l'Italia cerca di avere una posizione chiara. Temiamo un crescente isolamento di Israele, anche nell'interesse di Israele le conseguenze" di un eventuale attacco di terra a Rafah "potrebbe essere insostenibile". "Occorre avviare iniziative concrete su una soluzione strutturale" nel conflitto in Medio Oriente. L'impegno italiano è affinché il Consiglio europeo possa concludersi con una soluzione chiara "su questa materia". Allo stesso tempo, la premier ha detto di reputare "preoccupante che il Senato accademico dell'università di Torino scelga di non partecipare al bando per la cooperazione scientifica con Israele. E lo faccia dopo un'oc-

cupazione da parte dei collettivi. Se le istituzioni si piegano a questi metodi rischiamo di avere molti problemi".

E uno studente presenta il segno della pistola con le mani verso di lei

"Mi colpisce un gesto del genere nel giorno dell'anniversario della morte di Marco Biagi che ha pagato con la vita la sua disponibilità per le Istituzioni". Così Giorgia Meloni commenta il gesto di uno studente di 16 anni del Liceo scientifico Righi di Roma che oggi, in visita con la scuola in Senato, ha fatto con le mani il segno della pistola proprio contro di lei, in Aula per le comunicazioni in vista del consiglio europeo. A segnalare il "gesto non elegante" è stato il presidente del Senato Ignazio La Russa. "Mentre salutavo gli studenti ospiti del Senato - ha riferito La Russa - uno di questi ha infatti rivolto la mano con il pollice alzato e due dita unite verso il premier, poi ripreso

dall'insegnante. Voglio condannare" questa cosa "nella maniera più decisiva, anche se si tratta di un ragazzino". Il giovane ha avuto un lungo incontro con il senatore questore anziano del Senato, Gaetano Nasti e non ha nascosto dispiacere per quanto successo, si è scusato, chiedendo che il suo gesto è stato frutto di una emotività fuori luogo. Ma il ragazzo non la passerà liscia. La scuola parla infatti di "un gesto molto grave" e annuncia che nei confronti dello studente "sarà preso un provvedimento disciplinare", fa sapere all'Adnkronos la preside del liceo Righi, Cinzia Giacomobono. "Sono dispiaciuta e costernata, lo dico a nome di tutta la scuola. Non sono i valori della democrazia e del rispetto che noi cerchiamo di dare ai nostri studenti. Si può esprimere dissenso ma ci sono modi e luoghi opportuni per farlo. Un gesto che non era prevedibile e che io non mi sarei mai aspettata"

Incerte le notizie sulle possibili infiltrazioni mafiose in Comune

Bari, Amministrazione a rischio scioglimento

Pare che il comune di Bari rischi lo scioglimento per infiltrazioni mafiose a tre mesi dalle elezioni comunali, ma in realtà al momento non è dato saperlo. L'unica certezza sono le regole che stabiliscono l'iter procedurale dell'istituto dello scioglimento, che è stato introdotto con decreto legge 164 del 31 maggio 1991, poi convertito in legge il 22 luglio del 1991 e modificato più volte sino al 2009. Al centro di tutto è l'articolo 143 del decreto legislativo del 18 agosto 2000, 267 (Tuel) a disciplinare lo scioglimento dei consigli comunali e provinciali conseguente a fenomeni di infiltrazione e di condizionamento mafioso. In caso di verifica negativa dei presupposti di legge per disporre tale scioglimento, l'articolo 143, comma settimo, stabilisce che il ministro dell'Interno emani un decreto di conclusione del procedimento, le cui

modalità di pubblicazione, sul sito del ministero dell'Interno, sono state disciplinate con decreto ministeriale del 4 novembre 2009. L'iter prevede che sia il prefetto, su input del ministero dell'Interno, a nominare la commissione di accesso e poi a valutare l'eventualità dello scioglimento. Una valutazione che può essere anche indipendente dalle conclusioni delle autorità giudiziarie. Il prefetto può dare avvio alla procedura di scioglimento, sentito il Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica, che in questa materia è allargato al procuratore della Repubblica (lo stesso che nel caso di Bari ha ribadito come l'amministrazione comunale non fosse toccata dall'operazione che ha portato all'arresto di 140 persone tra cui alcuni politici). In Consiglio dei ministri è il ministro dell'Interno che può avanzare la propo-

sta di scioglimento ma sempre previa proposta del prefetto. La commissione d'accesso ha ampi poteri: acquisisce gli atti, dispone specifiche audizioni e ne riferisce al prefetto. La relazione finale deve essere consegnata al prefetto entro 90 giorni. Nel momento in cui interviene lo scioglimento di un Consiglio comunale non si dà corso alle elezioni e c'è un'attesa di 18 mesi, prolungabili sino a 24, per tornare al voto. Nel caso specifico di Bari, considerato che la nomina della commissione è stata annunciata nei giorni scorsi, la relazione della commissione potrà arrivare all'inizio della terza settimana di giugno (presumibilmente il 18), dieci giorni dopo il primo turno delle elezioni per il rinnovo del consiglio comunale che si terranno l'8 e il 9 giugno, e nel pieno della campagna elettorale per un eventuale ballottaggio.

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

Prima Pagina News

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail redazione@primapaginaneWS.it

Sardegna, la presidente di Regione è ufficialmente Alessandra Todde

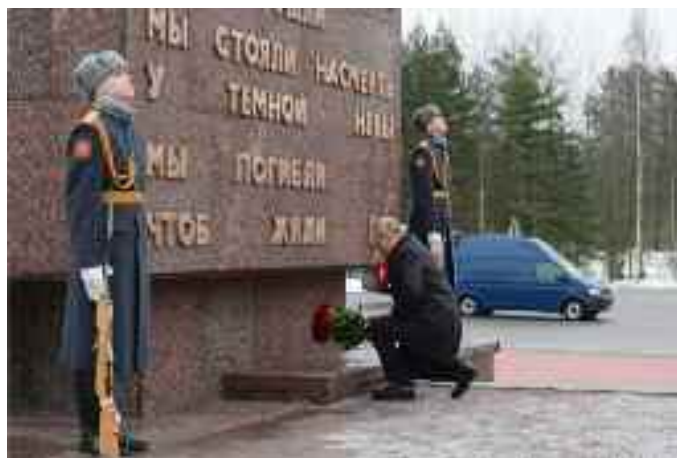
Alla fine, la presidente della Regione Sardegna è Alessandra Todde, come proclamato ieri e come si pensava da diverse settimane, con 334.160 voti, pari al 45,39. I dati definitivi del voto del 25 febbraio scorso sono stati ufficializzati in tarda mattinata dall'Ufficio centrale elettorale in Corte d'appello a Sassari. Paolo Truzzu, candidato del centrodestra, ha riportato 331.099 voti, pari al 44,97 per cento. Todde, del Campo largo del centrosinistra, ha vinto quindi con uno scarto di 3.061 voti. A Renato Soru, candidato presidente per la Coalizione sarda, sono andate 63.666 preferenze, pari all'8,65 per cento, mentre Lucia Chessa, della lista Sardegna R-esiste, ne ha raccolte 7.261, cioè lo 0,99 per cento. Todde ha ottenuto più voti di

Truzzu in particolare nei collegi di Cagliari (124.281 contro i 103.454 dell'avversario), Carbonia-Iglesias (25.428 contro 24.816), Medio Campidano (18.390 contro 15.452), e Sassari (71.227 contro 65.910). Il sindaco di Cagliari, invece, ha raccolto più preferenze in Ogliastra (13.119 contro le 11.675 della candidata vincitrice), Olbia-Tempio (37.999 contro 25.405), Oristano (36.084 contro 27.525) e Nuoro (34.265 contro 30.229). In totale i voti ripartiti fra i quattro candidati alla presidenza sono stati 736.186. La proclamazione è avvenuta dopo le verifiche sui verbali degli uffici elettorali circoscrizionali costituiti nei tribunali della Sardegna iniziate in Corte d'appello venerdì sera, all'arrivo dell'ultimo fascicolo, quello del collegio di Cagliari.

La Germania sostiene di non aver mai negato la sua responsabilità storica

“L’assedio di Leningrado è un genocidio” La Russia ne pretende il riconoscimento

La Russia ha chiesto alla Germania di riconoscere l’assedio di Leningrado - tra il 1941 e il 1944 - non solo come un crimine di guerra, ma come un genocidio. Il ministero degli Esteri russo ha inviato una nota diplomatica al ministero degli Esteri tedesco, ha riferito l’agenzia di stampa russa Tass, come riporta Welt. La parte tedesca è stata criticata per un presunto “approccio contraddittorio” al passato: i crimini tedeschi dell’epoca coloniale sono riconosciuti come genocidio, ma i crimini nazionalsocialisti contro i popoli dell’Unione Sovietica durante la Seconda Guerra Mondiale non lo sono. “La parte russa insiste sul riconoscimento ufficiale di tali atrocità del Terzo Reich come genocidio”, si legge nella nota. Durante i quasi 900 giorni di assedio della città settentrionale russa di Leningrado (oggi di nuovo San Pietroburgo) da parte della Wehrmacht e dei suoi alleati, circa 1,1 milioni di persone persero la vita. Innumerevoli civili morirono di fame o di



Credits: LaPresse

freddo. “L’assedio di Leningrado è stato un terribile crimine di guerra che la Wehrmacht tedesca ha imposto a Leningrado e alla sua popolazione”, ha affermato il ministero degli Esteri tedesco, ribadendo che il governo di Berlino lo ha sottolineato più volte e si attiene a questa opinione legale. Nella nota il ministero degli Esteri russo ha lamentato il fatto che la Germania abbia pagato un risarcimento individuale solo alle vittime ebrae dell’assedio. “La parte russa vede una simile

pratica da parte tedesca come una discriminazione etnica”, ha comunicato il ministero secondo la Tass, aggiungendo che le vittime di tutte le nazionalità dovrebbero essere risarcite. La Germania, dal canto suo, sostiene di non aver mai negato la sua responsabilità storica per i crimini commessi dalla Wehrmacht e di supportare, come gesto di riparazione, la modernizzazione di un ospedale a San Pietroburgo, in cui vengono curate “numerose vittime dell’assedio ancora in vita”.

Berlino ha inoltre ribadito il suo impegno per garantire che “i giovani possano dialogare con i sopravvissuti”. Mosca ritiene però che questi gesti riparatori della Germania non siano commisurati all’entità della tragedia dell’assedio. Nel 2022, un tribunale di San Pietroburgo ha riconosciuto l’assedio di Leningrado come crimine contro l’umanità, un crimine di guerra e un genocidio contro il popolo sovietico. La Germania, invece, definisce l’assedio non come un genocidio, ma come un “terribile crimine di guerra”. Sostiene inoltre di aver già affrontato la questione del risarcimento ai sopravvissuti sovietici con vari accordi di riparazione, risalenti agli anni ‘50. Kindler ritiene in ogni caso che sia “giusto e opportuno” che la Germania riconosca la propria responsabilità storica. L’assedio di Leningrado, attuato dai nazisti per affamare la popolazione della città, durò 28 mesi e causò tra 700.000 e 1,4 milioni di vittime, di cui circa il 90% morì di fame.

I posti sono vacanti e poco chiari, la qualità bassa
L’Ue propone la retribuzione per il lavoro dei tirocinanti

La Commissione europea propone di migliorare le condizioni di lavoro dei tirocinanti, compresa la retribuzione, l’inclusività e la qualità dei tirocini nell’Ue. L’iniziativa consiste in una proposta di direttiva sul miglioramento e sul rispetto delle condizioni di lavoro dei tirocinanti e sulla lotta contro i rapporti di lavoro regolari mascherati da tirocinio; una proposta di revisione della raccomandazione del Consiglio del 2014 su un quadro di qualità per i tirocinanti per affrontare questioni di qualità e inclusività, come la retribuzione giusta e l’accesso alla protezione sociale. Nel 2019, secondo gli ultimi dati affidabili disponibili, si stima che ci fossero 3,1 milioni di tirocinanti nell’Ue. Circa la metà di tutti i tirocinanti (1,6 milioni) sono stati iscritti a tirocini retribuiti. La proposta di direttiva aiuterà gli Stati membri a migliorare e applicare condizioni di lavoro di buona qualità per i tirocinanti, nonché a combattere i rapporti di lavoro regolari camuffati da tirocini. Gli elementi chiave della proposta di direttiva includono: il principio di non discriminazione, garantendo che i tirocinanti siano trattati equamente in termini di condizioni di lavoro, compresa la retribuzione, rispetto ai dipendenti regolari, a meno che un trattamento diverso non sia giustificato da motivi oggettivi, quali compiti diversi, responsabilità inferiori, intensità di lavoro o peso del lavoro la componente di apprendimento e formazione; garantendo che i tirocini non siano utilizzati per mascherare posti di lavoro regolari, attraverso controlli e ispezioni, mentre gli Stati membri utilizzano la durata come possibile aspetto per valutare se ciò sia vero, e chiedono alle aziende di condividere il numero, la durata e le condizioni di lavoro dei tirocini; consentire ai rappresentanti dei lavoratori di impegnarsi a nome dei tirocinanti per garantire i loro diritti; richiedere agli Stati membri di garantire canali attraverso i quali i tirocinanti possano denunciare pratiche scorrette e cattive condizioni di lavoro. La raccomandazione rafforzata del Consiglio si applica a tutti i tirocinanti indipendentemente dal loro status occupazionale, compresi i tirocini che fanno parte dei programmi di istruzione e formazione formale e quelli richiesti per accedere a professioni specifiche. Gli elementi chiave della raccomandazione rivista del Consiglio includono: raccomandare una retribuzione equa per i tirocinanti; garantire l’accesso a un’adeguata protezione sociale per i tirocinanti, compresa una copertura adeguata in linea con la legislazione nazionale dello Stato membro; nominare un mentore, per fornire ai tirocinanti supporto e consulenza mirati; promuovere la parità di accesso alle opportunità di tirocinio, rivolgendosi alle persone in situazioni vulnerabili e garantendo che i luoghi di lavoro siano accessibili ai tirocinanti con disabilità; consentire il lavoro ibrido e remoto, garantendo che i tirocinanti ricevano le attrezzature necessarie; aumentare l’occupabilità attraverso un ulteriore orientamento professionale e incentivi affinché gli enti di tirocinio offrano ai tirocinanti un posto regolare dopo il tirocinio. Questi nuovi elementi si aggiungono a quanto già esistente nella raccomandazione sul quadro di qualità per i tirocini del 2014, come la presenza di avvisi di posti vacanti chiari, la fornitura di un accordo scritto prima dell’inizio del tirocinio che ne definisca i termini, la garanzia che i tirocini non siano eccessivamente lunghi o ripetuti, assicurando che l’esperienza di apprendimento sia una parte fondamentale, garantendo gli aspetti di salute e sicurezza e promuovendone successivamente il riconoscimento.

Spagna, aumentano le violenze di genere Le denunce hanno raggiunto il 10 per cento

In Spagna nel corso del 2023, il numero di denunce e il numero di donne vittime di violenza di genere sono aumentati nuovamente rispetto all’anno precedente, come accade ininterrottamente dal 2013, con l’unica eccezione del 2020, quando la situazione delle vittime di violenza di genere è stata condizionata dalla crisi sanitaria del Covid. Secondo i dati annuali del 2023, resi noti oggi dall’Osservatorio contro la violenza domestica e di genere, gli organi giudiziari hanno ricevuto 199.282 denunce per violenza di genere, il 9,46 per cento in più rispetto al 2022, quando ne erano state registrate 182.065; per quanto riguarda le donne vittime, sono state 194.658, il 10,30

per cento in più rispetto all’anno precedente, (176.483). In media durante lo scorso anno sono state registrate 546 denunce al giorno e le donne vittime di questi reati sono state 533, cifre superiori alla media giornaliera registrata nell’anno precedente (rispettivamente 499 e 483). Secondo la presidente dell’Osservatorio, Angeles Carmona, l’aumento del numero di denunce e del numero di vittime dovrebbe portare a fare una doppia analisi. “Da un lato, i dati del 2023 hanno una lettura positiva, in quanto dimostrano che le donne hanno fiducia nella giustizia e compiono il difficile passo di denunciare il proprio aggressore. Ma ci mostrano anche, con tutta la freddezza che i numeri

consentono, che la violenza contro le donne è ancora molto presente nella nostra società, con una media di oltre cinquecento denunce e vittime al giorno durante tutto l’anno”, ha affermato la presidente. Carmona ha evidenziato poi tra tutti i dati quello del record di condanne nelle sentenze emesse dagli organi giudiziari (80,64 per cento). “Il fatto che quasi nove sentenze su dieci contengono una condanna è un chiaro sintomo del funzionamento del sistema giudiziario e di tutti coloro che collaborano con i giudici”, ha detto la presidente, sottolineando che “la macchina che si mette in moto quando viene presentata una denuncia per reati legati alla violenza di genere ha raggiunto un livello di efficienza molto elevato”.

Gruppo Immobiliare ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 12.00 / 16.00 - 18.00

cerverferi@obycasa.it

PELLICCE ALVIANO
Il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.
Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle migliori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

BricoBravo

Arredo casa | Prodotti Auto | Bricolage e Fai da Te

Arredo Esterno | Riscaldamento | Casette e Box

Giardinaggio | Piscine

PUNTO VENDITA
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

I legislatori corrono per evitare lo shutdown

Usa, raggiunto l'accordo per la spesa dell'anno fiscale

Il presidente Joe Biden e i leader del Congresso hanno annunciato il raggiungimento di un accordo per il pacchetto finale di leggi di spesa per questo anno fiscale. La questione che rimane aperta è quella dei tempi necessari per l'approvazione, per evitare lo shutdown parziale del governo federale. Anche se Biden ha detto che firmerà il pacchetto di leggi non appena lo riceverà, il tempo stringe. Lo staff legislativo ha bisogno di tempo per completare il testo dei provvedimenti. La Camera ha una regola secondo la quale i legislatori hanno 72 ore per rivedere un disegno di legge prima di votarlo. E il Senato non è celebre per la sua capacità di sprint. Nel frattempo, i finanziamenti per diverse agenzie chiave scadono venerdì a mezzanotte. "Siamo giunti a un accordo con i leader del Congresso su un percorso da seguire per i restanti progetti di finanziamento dell'intero anno", ha dichiarato stamani il presidente. "Camera e Senato stanno ora lavorando per mettere a punto un pacchetto che possa essere presentato rapidamente e io lo firmerò immediatamente". Il lavoro sui conti di spesa finali ha subito un intoppo riguardo ai finanziamenti per il dipartimento per la Sicurezza nazionale, i cui contorni sono stati risolti lunedì notte. Lo speaker Mike Johnson ha detto che le commissioni competenti stanno ora redigendo il testo del disegno di legge complessivo che sarà esaminato dall'intera Camera e dal Senato "il più presto possibile". Il leader democratico Hakeem Jeffries ha rilasciato una dichiarazione simile, affermando che "nei prossimi giorni, una volta completato il processo di stesura", il Congresso prenderà in considerazione il pacchetto. L'azione arriva a quasi sei mesi dall'inizio dell'anno fiscale, con il Congresso ancora solo a metà



Credits: Imagoeconomica

strada nell'approvazione delle misure di spesa previste per un totale di circa 1,65 trilioni di dollari. I legislatori hanno approvato all'inizio di marzo la prima parte delle leggi di spesa, che rappresentano circa il 30 per cento della spesa discrezionale per l'anno. Ora i legislatori si stanno concentrando sul pacchetto più ampio e, in quella che è ormai diventata routine nel calendario politico Usa, stanno affrontando una corsa contro il tempo per evitare lo shutdown. Si prevede che il pacchetto fornirà circa 886 miliardi di dollari al

Pentagono. Finzierà inoltre i dipartimenti della Sanità e dei Servizi umani, del Lavoro e altri.

I voti contrari all'approvazione saranno dei repubblicani

Nel complesso, i due pacchetti di spesa forniscono un incremento di circa il 3 per cento per la difesa, mantenendo la spesa non legata alla difesa più o meno invariata rispetto all'anno precedente. Ciò è in linea con l'accordo che l'ex speaker Kevin McCarthy aveva elaborato con la Casa Bianca, che ha limitato la spesa per due anni e sospeso il tetto del debito fino a gennaio 2025, in modo che il governo federale potesse continuare a finanziare le sue spese. I repubblicani della Camera sono determinati a porre fine alla pratica di raggruppare tutte le 12 voci di spesa annuali in un unico provvedimento omnibus. In questa occasione, sono riusciti a dividere le spese in due parti. Con la possibile pubblicazione del testo legislativo, in base alla regola delle 72 ore la Camera non si occuperà della questione fino a

venerdì sera, poche ore prima della scadenza. E' probabile che Johnson presenti il disegno di legge attraverso un processo semplificato che richiede l'approvazione di due terzi dell'aula. Si prevede che la maggior parte dei voti contrari provverranno dai repubblicani, che sono stati critici nei confronti dei livelli di spesa complessivi e della mancanza di paletti politici chiesti da alcuni conservatori, come la limitazione dell'accesso all'aborto, l'eliminazione dei programmi di inclusione all'interno delle agenzie federali e il divieto delle cure basate per l'affermazione di genere. Quindi, toccherà al Senato esaminare il disegno di legge, ma questo richiederebbe il consenso di tutti i senatori di accelerare il processo per arrivare a un voto finale prima della scadenza di mezzanotte di venerdì. Tali accordi generalmente richiedono che il leader della maggioranza al Senato Chuck Schumer consenta il voto su vari emendamenti al disegno di legge, in cambio di un voto finale accelerato.

Caraibi: ufficiali le candidature per il Consiglio presidenziale

I leader dei Caraibi hanno fatto sapere che tutti i gruppi e i partiti politici, tranne uno, hanno presentato le candidature per il Consiglio presidenziale transitorio incaricato di selezionare un primo ministro ad interim per Haiti, sommersa dalla violenza delle bande. Il consiglio originario di nove membri è stato ridotto a otto dopo che il partito Pitit Desalin, guidato dall'ex senatore e candidato alla presidenza Jean-Charles Moïse, ha rifiutato un seggio la scorsa settimana. Moïse è alleato di Guy Philippe, un ex funzionario di polizia e leader dei ribelli che ha scontato una pena negli Stati Uniti dopo essersi dichiarato colpevole di riciclaggio di denaro. Nel frattempo il primo ministro Ariel Henry rimane bloccato ad Haiti perché le continue violenze delle bande hanno costretto alla chiusura del principale aeroporto internazionale. Ha promesso di dimettersi una volta creato il consiglio di transizione. Si trovava in viaggio ufficiale in Kenya per sollecitare il dispiegamento, sostenuto dalle Nazioni Unite, di una forza di polizia dal Paese dell'Africa orientale per combattere le bande ad Haiti quando, il 29 febbraio, uomini armati hanno lanciato attacchi nella capitale Port-au-Prince, che sono ancora in corso. Il dispiegamento è stato ritardato.



L'Alto rappresentante Ue Josep Borrell: "Si rischia l'erosione delle libertà fondamentali"

Hong Kong ha approvato la legge per la repressione del dissenso

I deputati di Hong Kong hanno approvato durante una sessione speciale del Consiglio legislativo una nuova legge sulla sicurezza nazionale che concede al governo maggiori poteri per reprimere il dissenso. La nuova legge si aggiunge a una norma simile imposta da Pechino quattro anni fa, che ha già ampiamente messo a tacere le voci dell'opposizione. La legge minaccia pene severe per un'ampia gamma di azioni che le autorità definiscono minacce alla sicurezza nazionale, con i reati più gravi, tra cui il tradimento e l'insurrezione, punibili con l'ergastolo. I reati minori, tra cui il possesso di pubblicazioni sediziose, potrebbero ora comportare diversi anni di carcere. Alcune disposizioni consentono di perseguire penalmente atti commessi in qualsiasi parte del mondo. La nuova legge prende di mira, tra l'altro, lo spionaggio, la divulgazione di segreti di Stato e la "collusione con forze esterne" per commettere atti illegali. Le sue disposizioni includono pene più severe per le persone condannate per



aver messo in pericolo la sicurezza nazionale con determinati atti, se si scopre che stanno anche collaborando con governi o organizzazioni straniere per farlo. Coloro che danneggiano le infrastrutture pubbliche con l'intento di mettere in pericolo la sicurezza nazionale potrebbero essere incarcerati per 20 anni o, se collusi con forze esterne, a vita. Il Consiglio legislativo di Hong Kong, che è pieno di rappresentanti filo-Pechino, ha accelerato il processo. Da

quando il disegno di legge è stato presentato l'8 marzo, una commissione si è riunita quotidianamente per una settimana, a seguito di un appello del leader di Hong Kong John Lee a far passare la legge "a tutta velocità". Il presidente del Consiglio legislativo, Andrew Leung, ha dichiarato di ritenere tutti i deputati onorati di aver preso parte a questa "missione storica". "Sono pienamente d'accordo con le parole del capo dell'esecutivo: prima si completa la legisla-

zione, prima si salvaguarda la sicurezza nazionale", ha detto. L'Unione europea è preoccupata per il potenziale impatto di questa legislazione sui diritti e le libertà della popolazione di Hong Kong. Il "disegno di legge sulla salvaguardia della sicurezza nazionale" potrebbe esacerbare l'erosione delle libertà fondamentali e del pluralismo politico a Hong Kong provocato, in particolare, dalla legge sulla sicurezza nazionale adottata il 30 giugno 2020,



Credits: Imagoeconomica

dichiara l'Alto rappresentante Ue per la politica estera, Josep Borrell, a nome dell'Ue, in risposta all'approvazione di Hong Kong. "Inoltre, il disegno di legge ha il potenziale di influenzare in modo significativo il lavoro dell'Ufficio dell'Unione europea, dei consolati generali degli Stati membri dell'Unione europea e potrebbe avere un impatto sui cittadini, sulle organizzazioni e sulle aziende dell'Unione europea a Hong Kong. Ciò solleva anche interrogativi sull'attrattiva a lungo termine di Hong Kong come centro commerciale internazionale", aggiunge. Pechino a sua volta replica che "la Cina è fortemente insoddisfatta e si oppone in modo risoluto alle diffamazioni e alle calunnie" sulla nuova legge sulla sicurezza nazionale di Hong Kong "da parte di alcuni Paesi e istituzioni".



Adolescenti: in aumento trasgressione e ribellione

Adelia Lucattini: "La crescita del pensiero critico e l'acquisizione di una propria identità in questa particolare fase evolutiva portano i ragazzi a mettere in discussione le regole, i genitori, l'autorità. Importante l'intervento dei genitori e della scuola"

L'adolescenza è un periodo di transizione complesso, caratterizzato da cambiamenti fisici, emotivi, relazionali e sociali. Durante questa fase, i ragazzi possono sperimentare una maggiore trasgressività e tendenza alla ribellione. Ma quali sono i fattori che possono influenzare questo aumento? "Lo sviluppo del pensiero critico e l'acquisizione di una propria identità in questa particolare fase della loro età portano i ragazzi a mettere in discussione le regole, l'autorità e naturalmente i genitori", spiega la psicoanalista Adelia Lucattini. In generale, la trasgressione e la ribellione fisiologiche iniziano nella prima fase dell'adolescenza (tra i 12 e i 14 anni), per poi mutare gradualmente nella seconda fase (tra i 15 e i 16 anni) e infine diminuire e scomparire nella terza fase tra i 17 e i 20 anni). "Gli adolescenti sono trasgressivi fisiologicamente tanto che l'equazione tra adolescenza e trasgressività è da sempre un binomio ampiamente riconosciuto", prosegue Adelia Lucattini, "Può essere talvolta difficile distinguere tra i due poli: la trasgressività necessaria e costruttiva, e quella patologica e deviante. Le situazioni in cui la trasgressività e anche l'aggressività ad essa associata, sono al servizio di una buona crescita e dell'acquisizione di un'identità personale, diversa da quella infantile e indispensabile per maturare un'appartenenza e un'identità sociale. La trasgressività e l'ag-



gressività distruttive, invece, sono l'espressione di una tendenza antisociale se non proprio l'inizio di una vera e propria escalation delinquenziale". Determinante nella vita degli adolescenti, è inoltre, il contesto familiare poiché può frenare o indurre alla trasgressività, in quanto contribuisce, insieme all'ambiente sociale, a definire ciò che è permesso e ciò che è proibito. Inoltre, definiscono norme e pone limiti, il cui superamento costituisce appunto una trasgressione. Il valore e il peso della trasgressione varia a seconda della cultura o subcultura di riferimento per gli adolescenti che sono sempre immersi in un contesto e in gruppi che agiscono in base a valori personali e sociali, e all'inconscio gruppale, non soltanto in base ai propri. Inoltre, anche il bisogno di appartenenza, di accettazione e riconosci-

mento da parte del gruppo dei pari può portare i ragazzi a adottare comportamenti trasgressivi. I più frequenti sono: le fughe da casa, l'abuso di alcool e altre sostanze stupefacenti, le risse, gli atti vandalici, i furti e aggressioni ai coetanei sotto forma di bullismo e cyberbullismo, e intimidazione. Queste azioni psicologicamente tossiche e illegali sono spesso compiute in uno stato mentale eccitato, sopra le righe, concitato con un solo compagno/a o da più adolescenti (piccolo gruppo), erroneamente inteso come un modo per divertirsi ed evadere dalle angosce che li attanagliano. La psicologia dinamica e la psicoanalisi offrono strumenti utili per interpretare e riconoscere il comportamento antisociale degli adolescenti come un richiamo, di attenzione e comprensione, rivolto agli adulti. Lo psicoana-

lista Donald Winnicott ha evidenziato come la tendenza antisociale negli adolescenti, una trasgressione o anche un reato abbiano un valore simbolico, sono cioè il tentativo, attraverso un'azione negativa, di superare un blocco nello sviluppo e nella maturazione psicoemotiva. L'espressione di un aspetto del Sé che non riesce a manifestarsi in altro modo. Di fatto, si tratta primariamente di un problema psicologico con importanti risvolti sociali non una questione semplicemente sociologica. Naturalmente, possono esservi fattori che possono indurre uno stato depressivo che se l'adolescente non riesce a gestire e contenere, scatena impulsività e trasgressività nel tentativo di smuovere la situazione in cui si sente mentalmente incagliato, paralizzato, incapace di progredire e crescere. Tra questi, alcuni eventi stressanti ed esperien-

ze difficili, come la separazione conflittuale dei genitori, la perdita di un genitore o di una persona cara, un improvviso e imprevisto rovescio finanziario, una grave malattia con una forte paura di morire che non abbia ricevuto anche un ascolto psicologico. "Queste situazioni traumatiche possono aumentare la vulnerabilità dei ragazzi", conclude Adelia Lucattini, "con conseguenti crisi di ansia depressiva, scatenare aggressività, indurre ribellione e favorire una trasgressività deviante. In questi casi, si ritiene fondamentale l'intervento dei genitori e della Scuola. Mantenere un dialogo aperto con i figli è indispensabile per comprendere le loro emozioni e i loro bisogni. È altrettanto importante che siano stabilite regole chiare e coerenti, dando per primi l'esempio, promuovendo allo stesso tempo la progressiva

autonomia dei figli. Poiché i genitori sono le figure di attaccamento primario, da cui dipendono fino alla terza fase dell'adolescenza, è importante che abbiano sempre un'attitudine mentale e conseguentemente dei comportamenti improntati a senso di responsabilità e rispetto, anche verso i figli, favorendo così una buona identificazione, trasmettendo valori sani con parole e azioni. Altresì determinante, è il ruolo della Scuola e degli insegnanti nel sensibilizzare i ragazzi al rispetto dei compagni e della vita scolastica, tollerando la normale trasgressività adolescenziale che ha anche un risvolto creativo ed è carica di energia vitale che se ben incanalata favorisce positivamente sull'andamento scolastico e sulla socializzazione nel gruppo classe. È altrettanto importante che la Scuola intervenga in caso di trasgressività deviante e aggressività, per prendere le giuste misure di contenimento e indirizzare gli studenti verso una migliore capacità di ragionamento anche attraverso un colloquio con lo psicologo scolastico. Se le manifestazioni trasgressive e la ribellione di un adolescente sono intense e preoccupanti è necessario rivolgersi ad un professionista della salute mentale, per un aiuto specialistico e psicoanalitico, per meglio comprenderne le cause e il contesto, e poter gestire questa fase delicata in modo efficace, positivo, e costruttivo".

Le fobie

di Luisanna Tuti

La psicologia definisce le fobie come paure sproporzionate, intense e persistenti dovute a qualcosa che non rappresenta un pericolo reale, ma è percepito come uno stato d'ansia non controllabile. Infatti chi soffre di fobie non può dominare ciò che teme. In genere queste possono essere il risultato di un trauma subito da piccoli correlato alla reazione di un adulto (genitori, fratelli, parenti...). Qualora queste diventassero molto gravi, le persone sono persino portate ad organizzare la propria vita in modo da limitare o evitare le cause delle proprie ansie (chi teme i serpenti (ofidiofobia), difficilmente andrà a fare una passeggiata in campagna, tra l'erba alta). Le fobie si possono classificare in due cate-



gorie: semplici o complesse. Le prime in genere si sviluppano nell'infanzia o adolescenza e sono quelle ambientali (paura dell'altezza, dei germi); del corpo (paura del sangue, delle iniezioni); sessuali (timore delle infezioni, ansia da prestazione) e situazionali (visita ad ospedale o volare). Le fobie complesse si presentano in età adulta e sono ansie intense causate da situazioni particolari come la fobia sociale (paura della folla). Alcune si manifestano solo quando le persone si trovano a confrontarsi con le

cause delle proprie paure. In quel caso si possono verificare crisi di panico, palpitazioni, sudori, vomito, vertigini, nausea, tremori. Per quanto si pensi che la fobia sia un disturbo atipico, ne soffre una persona su venti e, poiché sono molte le fobie ricorrenti, sono stati dati termini clinici per identificarle. Tra quelle più diffuse è certamente la claustrofobia, ovvero la paura degli spazi chiusi ed angusti. Chi ne soffre non prenderà mai un ascensore. A questa si contrappone l'agorafobia o timore degli spazi aperti.

Comuni sono anche le paure dei mezzi di trasporto come l'aviofobia, paura di volare e l'amaxofobia che non ti permette di guidare l'automobile. Conosciuta con il nome di scotofobia o nictofobia è la paura del buio che si manifesta soprattutto nell'infanzia. Non è rara l'acrofobia, paura dell'altezza. Molte sono anche le fobie legate agli animali, le zoofobie. La più nota, che colpisce la metà delle donne ed il 10% degli uomini è l'aracnofobia, cioè il terrore dei ragni. Spesso si viene a conoscenza di fobie, per fortuna abbastanza rare, legate forse a ricordi lontani che hanno lasciato nel cervello tracce mai cancellate del tutto. Apprendiamo infatti che esistono orologiai che hanno paura del pendolo (pendofobia); di ricchi che hanno paura dell'oro (aurofobia); di persone che hanno timore dei computer (cyberfobia) e di altri che temono di sedersi (catisofobia). Ovviamente le fobie possono

essere curate anche se, di fatto, molte semplici scompaiono nel tempo senza alcun trattamento formale, ma affrontando gradualmente le sorgenti delle proprie paure (desensibilizzazione o terapia dell'espo-

sizione). Quelle complesse hanno invece bisogno di interventi come la psicoterapia, terapia cognitivo-comportamentale ed, a volte, necessitano anche di farmaci per gestire gli effetti causati dalle ansie.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Il nuovo allenatore biancoceleste è intervenuto a Lazio Style Channel Tudor, parte l'avventura

“Lazio impossibile da non accettare. Ecco il mio calcio totale”

Igor Tudor si presenta. Intervenuto ai microfoni di Lazio Style Channel, il nuovo allenatore biancoceleste ha parlato così: “Non ci sono motivazioni, nel senso, la Lazio è un club prestigioso, uno di quelli che chi fa questo lavoro vorrebbe allenare. Allenare una squadra come la Lazio è una questione di prestigio, una cosa bella e stimolante. È una squadra prestigiosa, con giocatori forti e una tifoseria speciale. Fare parte di questo club e di questa città, che sono una cosa unica, non si può non accettare”.



Le nuove strutture e le prime ore a Formello - “Mi trovo bene, le strutture sono belle e si può lavorare bene. La cosa bella è che un allenatore qui può fare veramente bene. Sono tutti predisposti per fare bene, c'è serietà e organizzazione giusta, quella che piace a me. Quasi come una famiglia. Guardando da fuori ho visto sempre che l'allenatore di questo club ha sempre un ruolo importante nel suo lavoro”. Cosa può dare la Lazio in queste ultime giornate - “Cosa può dare vediamo. Io penso che si può dare sempre tanto. Bisogna mettersi a lavorare con intelligenza e nel modo giusto. Quando vieni da un allenatore che fa un altro tipo di calcio ci vuole un po' di adattamento e di tempo. Penso che c'è un gruppo sano, di gente che lavora e si applica. Tocca a me di tra-

smettere al più presto le idee che ho nella testa, penso che faremo in fretta”. Guendouzi - “Matteo non l'ho ancora visto. Lui è un vincitore, è uno che ha questa mentalità pazzesca che ci vuole specialmente in queste squadre e in queste città che sono sempre molto esigenti”. Casale - “Nicolò è un ragazzo d'oro, un giocatore forte che sarà sicuramente utile”. Un mister ex difensore - “Io ero anche centrocampista, tutto il settore giovanile ho giocato lì. E Lippi mi ha fatto giocare anche terzino. Sono difensore, ma mi piace molto lavorare sulla fase offensiva, non rinunciando alla difesa. Si dice che si vince con la difesa, ma non sono solo i difensori e il portiere, ma tutta la squadra. Vorrei vedere tutta la squadra che fa entrambe le fasi. Questo è l'obiettivo che vogliamo avere con spirito di sacrificio che non deve mancare mai”. Cosa ci si deve aspettare dalla nuova Lazio - “Io non rinuncio a niente come allenatore. Voglio vedere tutto nella squadra: fase offensiva, difensiva, transizioni, grinta, corsa, qualità di gioco, possesso, corsa nello spazio. Penso che il calcio moderno vada in quella direzione, di attaccare con tanti uomini, di fare gol, di non essere noiosi. Proverò a fare tutto questo. In qualcosa riuscirò meglio, in qualcosa meno però è sempre un miglioramento. Sono uno che non si accontenta mai. C'è sempre da spingere e da migliorare”.

Surf e il sogno di 'spaccare' all'Olimpiade Leo Fioravanti: “Sarà un evento speciale”

I Giochi Olimpici si avvicinano e gli atleti Italia Team lavorano intensamente per rifinire gli ultimi dettagli in vista dell'appuntamento più importante. Leonardo Fioravanti, unico surfista azzurro qualificato a Parigi 2024 (ma le gare di surf si terranno a Tahiti), è stato sottoposto ad una batteria di valutazioni neuromuscolari e di mobilità articolare degli arti superiori e inferiori all'Istituto di Medicina e Scienza dello Sport del CONI. Per il romano classe '97 è stata anche l'occasione per effettuare uno screening sanitario completo. “Mi sento molto bene - racconta Fioravanti -. Sono reduce da un ottimo quarto di finale raggiunto in un torneo in Portogallo: ho trovato onde divertenti e un bellissimo tifo sulla spiaggia, particolarmente piena di italiani”. “I test



all'Istituto - prosegue - sono fondamentali per noi atleti. Il livello del circuito è altissimo, sei costretto continuamente a migliorare da tutti i punti di vista. I dati che emergono qui mi permettono di controllare se il lavoro che faccio funziona e su cosa bisogna spingere. Mi fa piacere passare almeno due volte l'anno al Centro di Preparazione Olimpica della mia Roma per fare le cose in un certo modo”. Tutto per presentarsi ai Giochi nelle migliori condizioni possibile: “Sarà un evento speciale, ma sto provando a non pensarci troppo. Voglio restare concentrato sulle gare del circuito mondiale per arrivare con fiducia all'Olimpiade. L'obiettivo è completare una buona stagione, poi andare a Tahiti e 'spaccare' tutti”.

(agc) - Testo e foto tratte da coni.it

Selezioni aperte fino al 26 aprile per partecipare come volontari

Europei di Atletica 1.300 candidati da tutto il mondo

Recruiting Day nei Comitati Regionali FIDAL di Pescara, Napoli e Roma



Un gruppo eterogeneo formato da donne e uomini di ogni età, uniti dalla grande passione per lo sport. Prende forma la squadra dei volontari che parteciperanno con un ruolo operativo ai Campionati Europei di Atletica Leggera Roma 2024, in programma dal 7 al 12 giugno. Sono oltre 1.300 le candidature raccolte finora per il progetto “Roma 2024 Volunteers”, di cui circa 300 provenienti da residenti all'estero, in tutti i continenti. L'età dei candidati che hanno presentato la loro richiesta oscilla dai 18 anni a oltre 64 anni. Humangest, in qualità di HR Supplier della Fondazione EuroRoma 2024 che organizza l'evento sportivo internazionale, sta proseguendo l'attività di recruiting. Il termine per la presentazione delle candidature è stato esteso fino al prossimo 26 aprile, con l'obiettivo di selezionare 1.100 persone al termine del processo. Tutti gli interessati a partecipare agli Europei come volontari possono compilare il form disponibile sul sito <https://eventi.humangest.it/job-seekers.php>. Inoltre, la Fondazione EuroRoma 2024 ha attivato la campagna di recruiting dei volontari all'interno delle scuole secondarie di secondo grado del territorio della Regione Lazio e presso le Associazioni Sportive Dilettantistiche (ASD) affiliate alla FIDAL. Per dare ulteriore sostegno alla campagna, nelle prossime settimane verranno organizzati dei “recruiting day” sul territorio per consentire agli aspiranti volontari di ricevere informazioni dettagliate rispetto all'esperienza che potranno vivere durante la manifestazione. Tre gli appuntamenti già fissati presso i Comitati Regionali della FIDAL: il 27 marzo a Pescara, il 10 aprile a Napoli e il 17 aprile a Roma. “Anche io in passato ho fatto il volontario allo Stadio Olimpico per il Golden Gala e invito tutti a partecipare agli Europei di Roma che saranno un evento incredibile. Noi atleti vi aspettiamo per divertirvi insieme, venite a fare il tifo per noi” è il messaggio rivolto dal velocista della nazionale italiana Lorenzo Simonelli sui canali digital di Roma 2024. I volontari che entreranno a far parte della squadra “Roma 2024 Volunteers” avranno infatti la possibilità di incontrare i più importanti atleti europei e assistere alle gare allo Stadio Olimpico di Roma, inoltre riceveranno alcuni benefit esclusivi: l'accesso a incontri di formazione specifici curati da Humangest e dalla Fondazione EuroRoma 2024, una divisa ufficiale realizzata da Karhu, official supplier per il materiale tecnico dell'evento, che sarà assegnata a ogni volontario, e la partecipazione a un party dedicato. A seguito della fase di selezione, i volontari seguiranno un primo corso di formazione generale, sia online che in presenza, e verranno poi assegnati a specifiche aree funzionali legate all'organizzazione dell'evento: Accredimento, Servizi per gli spettatori, Competizioni, Protocollo e Cerimonie, Media-Comunicazione, Area Medica-Antidoping, Alberghi, Logistica, Trasporti, Venue, Ospitalità, Servizi Sponsor e Marketing. Una parte dei volontari verrà inoltre messa a disposizione della città, presso postazioni strategiche, e si occuperà di curare i servizi informativi e turistico-culturali in vista degli Europei. Altre informazioni utili sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione (www.roma2024.eu/volontari) e di Humangest (www.humangest.it).

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo “Green Com 18”

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Solo per tre giorni nelle sale la nuova versione rimasterizzata del mitico concerto di New York

I Led Zeppelin tornano al cinema con "The Song Remains The Same"

La più grande band rock del mondo, i gloriosi Led Zeppelin, arriveranno per la prima volta nelle sale con una versione rimasterizzata e solo per tre giorni, il 25, 26, 27 di questo mese, come "evento speciale" con il famosissimo live "Led Zeppelin: The Song Remains the Same", il rivoluzionario e ipnotico film-concerto del 1976 che raccoglie le riprese delle elettrizzanti esibizioni dei Led Zeppelin al Madison Square Garden di New York nel 1973 durante il tour nordamericano per promuovere il loro quinto album



in studio "Houses of the Holy". Quello al cinema è un appuntamento irrinunciabile per tutti i fan della band. Un viaggio visionario che supera i confini dell'immaginazione e permette di ammirare, in versione completamente rimasterizzata, la celebre performance dal vivo di New York. Una nuova versione del mitico film-concerto (nonché omonimo doppio disco dal vivo del 1976 che includeva 9 brani tra i quali "Stairway to Heaven", "Whola Lotta Love", "Rock and Roll" e "Dazed and



Confused") diretto da Peter Clifton e Joe Massot, pensata appositamente per il cinema dagli stessi membri della band, offre anche l'op-

portunità di scoprire la vita personale dei quattro Zep con filmati di backstage e di ripercorrere le loro "allucinazioni private", narrate attraverso sequenze animate realizzate appositamente. La rimasterizzazione della colonna sonora è stata supervisionata personalmente dai membri della band (oggi Jimmy Page, Robert Plant e John Paul Jones), dando vita a un film in cui si rivela, visivamente e musicalmente, la stessa essen-

za della più grande e influente rock band del mondo. Al nuovo trailer del film/concerto hanno prestato le proprie voci Luca De Gennaro e Mixo, due iconici nomi della radiofonica italiana che tutti i giorni sono su Radio Capital. La tre giorni con i Led Zeppelin sarà distribuita nelle sale italiane in esclusiva da Nexo Digital (sito (dove si possono vedere le sale che in tutta Italia programmeranno l'evento) in collaborazione con Warner Music Italy e coi media partner Radio Capital e MYmovies.it.

D.A.

È uscito "Ferragosto" di Simone Costa

Si tratta del quarto singolo del cantautore ischitano di nascita ma leccese d'adozione

"Ferragosto" rappresenta la conclusione della storia accennata nel precedente singolo "Insegnaci a ballare", prendendo in riferimento la vicenda del magrebino che vede la propria moglie andar via "in cerca di fortuna". Se nel singolo precedente il racconto rimane sospeso, in "Ferragosto" Simone Costa descrive lo sviluppo e lo stato interiore del personaggio, delineando il senso di abbandono e l'indifferenza che spesso si sperimenta, in una società sempre più smart e versatile. Nell'introspezione del soggetto la storia si fa amara, ci si ritrova in stazione il giorno di Ferragosto da soli ad osservare i passanti, tra chi parte e chi arriva, tra abbracci e saluti, in un'infinita attesa che porterà il soggetto al declino morale. Gli elementi musicali tipici del cantautorato e dell'alternative rock si fondono con il testo creando un crescendo che immerge totalmente l'ascoltatore nella storia, come per i precedenti singoli anche "Ferragosto" è frutto della collaborazione tra Simone Costa e il produttore e musicista leccese Marco Ancona (Bludinvia, Fonokit, Verardi/Ancona) creando un sound asciutto tipico degli anni 90'. Ferragosto è disponibile in streaming e download su Spotify, Amazon Music, Apple Music e tutti i digital Store a partire 15 Marzo 2024.



Tatyana Yang - Nostos. Il giardino ritrovato

Oratorio Mariano della Basilica di Santa Pudenziana di Roma dal 4 al 24 aprile 2024

Il prossimo giovedì 4 aprile 2024, alle ore 19.00, a Roma negli spazi dell'oratorio della Basilica di Santa Pudenziana, in via Cesare Balbo 25, si inaugura la mostra "Nostos. Il giardino ritrovato" dell'artista Tatyana Yang, a cura di Olga Strada. La mostra sarà aperta al pubblico dal 5 aprile al 24 aprile 2024. Le salette dell'oratorio mariano, solitamente chiuse ai visitatori, ospiteranno le circa 30 opere realizzate in formati e tecniche diverse (pittura, incisione, fotografia) che l'artista ha realizzato nel corso dei suoi frequenti soggiorni romani per la sua prima esposizione italiana. Tema centrale della mostra è il giardino dell'Eden. Come la stessa Yang dichiara: "Nella cultura russa, le immagini del Paradiso e del Giardino sono spesso fuse insieme. È per questo che percepiamo i nostri giardini come un riflesso del giardino archetipico. Pensiamo che chi nasce conservi per sempre il ricordo dell'Eden, che una parte dell'anima dell'uomo continui ad appartenere - al di là del tempo - al paradiso perduto. Il ricordo del giardino dell'Eden ci guida attraverso la vita, nelle sue gioie e nelle sue avversità, come la luce di un faro. La vita di ogni essere umano può essere intesa come la ricerca

incessante di ciò che abbiamo lasciato in quel giardino. Cammino e meta sono, quindi, strettamente intrecciati: la ricerca e la nostalgia appartengono all'origine che - a sua volta - si rende parzialmente visibile solo nella ricerca stessa. Non possiamo pensare l'una senza l'altro. Ecco perché, come artista, ho una relazione complessa con la temporalità. Avverto che, per l'uomo, l'eterno può manifestarsi solo attraverso il tempo e che il compito dell'arte è quello di interpretarne i segni. Ma questo significa che bisogna tentare di rendere visibile la dimensione metatemporale attraverso l'opera d'arte. Il giardino va rappresentato in maniera tale da permettere la manifestazione dei suoi significati più profondi. Il giardino rinasce ogni primavera per poi morire in autunno. In questa ripetizione infinita di cicli lascia trasparire l'eternità. L'inevitabilità del dramma della morte getta un'ombra sulla fioritura più rigogliosa mentre, anche nell'inverno più buio, è sempre possibile avvertire il battito della nuova vita che sta per schiudersi. Nel giardino, la morte e il trionfo della vita sono sempre vicini, uno attraverso l'altro. Il ritmo di questo paradosso è la sua stessa essenza. "Fin dai suoi esordi



nel mondo dell'arte Tatyana Yang ha subito la malia che Roma esercitò in epoche precedenti su artisti quali Piranesi, Hubert, Magnasco, Hansen, Brjullo", scrive la curatrice della mostra Olga Strada. "Di fatto Tatyana Yang si inserisce a pieno titolo nel solco della tradizione dei pittori russi del Gran Tour". Il mondo dell'artista, rileva la curatrice "è intessuto di elementi di primo acchito non visibili allo sguardo, di tasselli mancanti, soprattutto di un concetto di tempo inteso quasi in senso parmenideo, come ex tempum, immagine mobile dell'eternità" e lo spazio al cui interno sono esposte le opere ne crea il sottofondo concettuale. Gli affreschi risalenti all'XI secolo del sacello mariano danno vita a un dialogo profondo con le idee di tempo, nostalgia e rinascita che permeano i lavori di Tatyana

Yang, la cui ispirazione prende le mosse da elementi e simboli di un patrimonio culturale condiviso. Come sottolinea ancora Olga Strada: "Il fatto che la mostra "Nostos. Il giardino ritrovato" si svolga nell'Oratorio della Basilica di Santa Pudenziana - una delle più antiche chiese di Roma sorta sopra le Terme Novatii - è per Tatyana Yang una fortunata e logica conseguenza. I lavori che costituiscono il corpus dell'esposizione, tra cui dattici e trittici, si accostano con poetica delicatezza agli affreschi dell'Oratorio, dando l'impressione di essere elementi rotolati giù dalle pareti decorate del sacello mariano e rimasti intrappolati nei fogli e nelle tele dell'artista. Una sorta di raffigurazione di una metamorfosi senza tuttavia che, nel passaggio da uno stato all'altro, sia venuta meno la sua natu-



ra primigenia. Tatyana Yang conosce la complessità del mondo contemporaneo e, nello scegliere il titolo della sua prima mostra romana, ha voluto porre l'accento sul concetto di ritorno a una condizione precedente quando, forse, uomo e natura, divino e terreno, trascendevano il qui e ora e condividevano una dimensione fatta di armonia; l'armonia che può dare un giardino i cui frutti e vegetazione esaltano il luminoso atto della creazione". La mostra è patrocinata dalla WindMill Art Power Plant Nonprofit Organisation, volta a valorizzare e promuovere il contributo delle donne nel mondo dell'arte. L'esposizione rimarrà aperta fino a mercoledì 24 aprile, in occasione del finissage, alle 18.30, ci sarà la proiezione del documentario "Nostos. Il giardino ritrovato" realizzato dall'artista sulla base dei materiali che costituiscono l'omonima esposizione romana.

Nick Carter in Italia con due live a luglio

Il 25 luglio agli Arcimboldi di Milano, il 26 luglio all'Auditorium Parco della Musica di Roma

Nick Carter annuncia due imperdibili date in Italia nell'estate 2024, il 25 luglio al Teatro Arcimboldi di Milano e il 26 luglio all'Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia di Roma con il suo Who I Am World Tour 2024. Il membro più giovane dei Backstreet Boys porterà in scena i suoi più grandi successi da solista insieme alle hit più conosciute della boy band più famosa di sempre, per far scatenare i propri fan con uno show indimenticabile. I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 10:00 di mercoledì 20 marzo. Scopri di più su www.priceless.com/music. La vendita generale dei biglietti sarà aperta alle ore 10:00 di venerdì 22 marzo su ticketmaster.it, ticketone.it e vivaticket.com. Avviando la sua carriera all'età di 12 anni, Nick Carter è diventato rapidamente una superstar del pop internazionale come membro più



giovane dell'iconica boy band Backstreet Boys. Con il suo aspetto da eterno ragazzo e il suo status di rubacuori, il viaggio trentennale di Carter nel mondo dello spettacolo si è esteso ben oltre il tutto esaurito nelle arene, abbracciando una vasta gamma di progetti in televisione, cinema, filantropia ed editoria. I Backstreet Boys hanno il primato di essere la boy band più venduta della storia e sono tra gli artisti musicali più venduti al mondo di sempre. Il gruppo ha stipulato uno dei più grandi contratti

discografici di tutti i tempi, firmando un accordo da 60 milioni di dollari con la Jive Records nel 1999. Da quando ha conquistato il mondo nel 1995, la band ha venduto oltre 130 milioni di dischi in tutto il mondo e ha ottenuto cinque nomination ai Grammy e innumerevoli Billboard Awards, MTV Video Music Awards, American Music Awards, RIAA Awards, People's Choice Awards e una stella onoraria su l'iconica Hollywood Walk of Fame. Ad oggi, i Backstreet Boys sono stati più volte in tournée in

tutto il mondo, hanno pubblicato dieci album in studio e hanno battuto diversi record, tra cui quello del maggior numero di album venduti in un anno negli Stati Uniti, vendendo oltre 11 milioni di copie del loro terzo album in studio, Millennium, nel 1999. Nel 2002, Carter ha intrapreso una carriera da solista con il suo album di debutto, Now or Never, pubblicato da Jive Records. L'album ha debuttato in modo impressionante al numero 17 della classifica Billboard 200 e ha conseguito la certificazione Oro negli Stati Uniti, in Giappone e in Canada. Questo segna l'inizio di un percorso solista di successo, che si affianca alla sua fama come membro dei Backstreet Boys. Da allora, Carter ha pubblicato altri due album da solista, I'm Taking Off nel 2012 e All American nel 2016. In particolare, il suo singolo del 2023 "Hurts to Love You" è diventato il suo brano

di maggior successo, entrando in classifica in sette Paesi diversi, raggiungendo la vetta delle classifiche negli Stati Uniti e la prima posizione in Canada. Nel 2004, Carter ha fatto il suo ingresso nel mondo del cinema e della televisione, recitando nel remake del classico film horror "Sleepy Hollow", intitolato "The Hollow". Carter ha ulteriormente messo in mostra le sue doti di attore attraverso varie apparizioni cinematografiche in show televisivi come la serie revival di CW Network "90210". Nel 2014, Carter e la sua attuale moglie, Lauren Kitt, hanno fatto il loro debutto nel reality come coppia nella serie di VH1 "I Heart Nick Carter". Inoltre, ha partecipato alla quarta stagione dello show di successo della Fox, "Il cantante mascherato", e alla 21esima stagione di "Dancing with the Stars" della ABC, arrivando in finale in entrambe le serie. Durante la sua partecipazione a "Dancing with the

Stars", Nick e Lauren hanno annunciato di aspettare il loro primo figlio insieme. Il 19 aprile 2016 hanno dato il benvenuto al loro figlio Odin. La famiglia si è allargata ulteriormente con l'arrivo della figlia Saoirse il 2 ottobre 2019 e della figlia più piccola, Pearl, il 21 aprile 2021. Nel 2023, Carter ha concluso un altro grande tour con i Backstreet Boys, il "The DNA World Tour", prima di intraprendere il suo primo tour da solista dopo sette anni, il tour internazionale "Who I Am", che ha preso il via negli Stati Uniti in ottobre e ha seguito l'uscita di tre nuovi singoli da solista, "Superman", "Made For Us" e "Never Break My Heart (Not Again)". Il tour "Who I Am" proseguirà fino al 2024, toccando territori in Sud America, Asia, Canada e Stati Uniti. Carter si unirà ai Backstreet Boys per la serie di concerti "Backstreet's Back at the Beach Cancun" nell'aprile 2024.

De Gregori-Zalone, voce e pianoforte

A grande richiesta raddoppia il concerto alle Terme di Caracalla di Roma

A grande richiesta raddoppia l'appuntamento con De Gregori e Zalone, voce e pianoforte, alle Terme di Caracalla di



Tracklist
"Pastiche"

1. Giusto o sbagliato di De Gregori - Zalone - De Gregori
2. Pezzi di vetro di Francesco De

Roma! Al già annunciato concerto del 5 giugno "De Gregori Zalone - voce e piano (& Band)", si aggiunge una nuova data il 9 giugno. Le prevendite saranno disponibili da oggi, mercoledì 20 marzo, alle ore 16.00 su TicketOne. Francesco De Gregori e Checco Zalone non hanno in programma un tour in comune, perciò quelli alle Terme di Caracalla saranno due concerti unici e irripetibili.

Il 12 aprile 6sce "Pastiche"

Per la prima volta nella sua carriera Checco Zalone abbandona i panni dell'attore e si propone come musicista puro per accompagnare al pianoforte la voce di Francesco De Gregori in un disco sorprendente: "Pastiche" (Columbia Records / Sony Music), in uscita il 12 aprile in digitale, CD e doppio LP e disponibile in pre-save e pre-order a questo [link](https://Columbia.lnk.to/Pastiche) <https://Columbia.lnk.to/Pastiche>. La tracklist è ricca di colpi di scena a cominciare da "Giusto o Sbagliato" il singolo inedito che anticipa l'uscita dell'album e che sarà in rotazione radiofonica e disponibile in digitale dal 5 aprile. La scaletta, 15 tracce per un doppio album, è una generosa incursione nella migliore musica italiana, dove le canzoni di De Gregori si alternano con quelle di autori come Paolo Conte, Pino Daniele, Antonello Venditti e dello stesso Zalone.

Gregori

3. Pittori della domenica di Paolo Conte
4. Rimmel di Francesco De Gregori
5. Putesse essere allero di Pino Daniele
6. Atlantide di Francesco De Gregori
7. Storia di Pinocchio di Nino Manfredi
8. La prima Repubblica di Checco Zalone
9. Le cose della vita di Antonello Venditti
10. Falso Movimento di Francesco De Gregori
11. Alejandro di Checco Zalone
12. Pittori della domenica (piano e voce)
13. Giusto o sbagliato (con orchestra)
14. Buonanotte Fiorellino di Francesco De Gregori
15. Ciao ciao di Francesco De Gregori

L'anima dell'intero album, registrato in presa diretta in varie sessioni fra il 2023 e il 2024, è il pianoforte di Checco Zalone, che si rivela qui musicista eccellente ed eclettico, in grado di muoversi con leggerezza e senza manierismi fra blues, jazz e musica classica, restituendo così al canto di De Gregori la dimensione più lirica ed intima. La band di Francesco ed altri musicisti di varia provenienza hanno contribuito, insieme all'Orchestra Italiana del Cinema a creare un suono soft che avvolge tutto il disco in un'atmosfera inaspettatamente vintage. L'album uscirà in CD, doppio LP nero e doppio LP nero numerato e autografato in esclusiva sullo Store Sony Music.

Cinema: nelle sale Uci anteprima di 'Un mondo a parte' con il cast

A pochi giorni dall'arrivo in sala di 'Un mondo a parte', lungometraggio distribuito da Medusa Film che segna il ritorno alla regia di Riccardo Milani, Uci Cinemas ha organizzato due anteprime del film. Sabato 23 marzo alle ore 20 presso Uci Luxe Megalò saranno lo stesso Milani e Antonio Albanese a presentare 'Un mondo a parte' al pubblico presente in sala. I due saranno protagonisti di un'altra due eventi, lunedì 25 marzo alle ore 21:30 a Milano presso Uci Bicocca e mercoledì 27 marzo alle ore 19 presso Uci Luxe Maximo, questa volta in compagnia di Virginia Raffaele, coprotagonista del film. "Un mondo a parte" racconta la storia del mae-



stro elementare Michele Cortese, a cui sembra aprirsi una nuova vita. Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, Cortese, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei bambini, il maestro supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo.



ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX E-LEGAL • REAL ESTATE



Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Il libro di Lorella Di Biase sarà presentato a Roma presso "Spazio5" Pino Settanni: Il sogno infinito

Giovedì 21 marzo alle 18,30, la giornalista di Rai 1, Lorella Di Biase, accompagnata dalla sociologa, artista e regista Francesca Chialà presenterà a Roma presso Spazio5 (via Crescenzo 99/) alle 18:30, il suo libro "Pino Settanni. Il sogno infinito", edito da Archivio Luce Cinecittà e Marsilio Arte, un vero e proprio viaggio nell'opera del celebre fotografo. La monografia, divisa in undici capitoli, ripercorre l'itinerario arti-

stico del fotografo pugliese, il cui fondo è stato acquisito dall'Archivio Luce ed è attualmente in fase di lavorazione. Con un totale di 49.065 unità, il Fondo Settanni copre un arco temporale che va dal 1966 al 2010, offrendo uno sguardo approfondito sulla sua carriera. Le testimonianze di personalità come Chiara Sbarigia, Pupi Avati, Pier Luigi Celli e altri arricchiscono il volume, che presenta una vasta

selezione di foto e testi. Settanni si è distinto soprattutto nella fotografia artistica, con particolare attenzione alla ritrattistica nel mondo dello spettacolo e ai progetti artistici con soggetti astratti. Interessante anche la sua attività di foto-reporter, che ha documentato zone di guerra come l'Afghanistan e i Balcani per lo Stato maggiore



dell'Esercito italiano e per la Rai. Nel corso dell'evento, saranno proiettate alcune foto tratte dal libro e un filmato realizzato dallo stesso Settanni nel suo studio.

Eveline Veronika Impastato

Oggi in tv Giovedì 21 marzo

Rai 1
06:00 - Rai - News
06:28 - CCISS viaggiare informati tv
06:30 - Tg1
06:35 - Tgunomattina
07:00 - Tg1
07:10 - Che tempo fa
07:15 - Tgunomattina
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Unomattina
08:55 - Tg Parlamento
09:00 - TG1 LIS
09:03 - Unomattina
09:50 - Storie italiane
11:55 - È sempre mezzogiorno
13:30 - Tg1
14:05 - La volta buona
16:00 - Il paradiso delle signore St 8 Ep 132 - Episodio 132
16:52 - Che tempo fa
16:55 - Tg1
17:05 - La vita in diretta
18:45 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:30 - Cinque Minuti
20:35 - affari tuoi
21:30 - Nazionale di calcio Italia - Venezuela
00:00 - Tg1
00:05 - Porta a porta
01:50 - Viva Rai2!
02:45 - Sottovoce
03:15 - Movie Mag
03:45 - Che tempo fa
03:50 - Rai - News

Rai 2
06:00 - Zio Gianni
06:10 - La grande vallata
07:00 - Mattin Show Aspettando Viva Rai2!
07:15 - Viva Rai2!
08:00 - ...e viva il Videobox
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Social Club
09:55 - Meteo 2
10:00 - Tg2 Italia Europa
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Rai Tg Sport Giorno
11:10 - I fatti vostri
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Tg2 Tutto il bello che c'è
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Ore 14
15:25 - Bella - Ma'
17:00 - Radio2 Happy Family
18:00 - Rai Parlamento Telegiornale
18:10 - Tg2 L.I.S.
18:15 - Tg2
18:35 - Rai Tg Sport Sera
18:55 - Meteo 2
19:00 - NCIS
19:40 - S.W.A.T.
20:30 - Tg2
21:00 - Tg2 Post
21:20 - La mafia uccide solo d'estate
23:00 - Appresso alla musica
00:00 - Storie di donne al bivio
00:55 - Punti di vista
01:30 - Meteo 2
01:35 - I lunatici
01:36 - Pattinaggio di Figura, Mondiali Montreal 2024
03:15 - L'uomo e il mare
03:45 - Casa Italia
05:25 - Tg2 Eat Parade
05:40 - Zio Gianni

Rai 3
06:00 - Rai - News24
07:00 - Tgr Buongiorno Italia
07:30 - Tgr Buongiorno Regione
08:00 - Agora'
09:45 - Restart
10:20 - Rai Parlamento Spaziolibero
10:30 - Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie
11:05 - Elisir
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3
12:25 - Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e presente
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:45 - Meteo 3
14:50 - Tgr Leonardo
15:05 - Tgr Piazza Affari
15:15 - Tg3 L.I.S.
15:20 - Rai Parlamento Telegiornale
15:25 - Speciale Tgr - Giornate FAI di Primavera
15:35 - La seconda vita - Il paradiso può attendere
16:10 - Aspettando Geo
17:00 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:15 - Gener - Azione Bellezza
20:40 - Il cavallo e la torre
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Splendida cornice
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine
01:15 - A mano disarmata
03:00 - Rai - News24

Rai 4
06:00 - IL MAMMO III - UNA MARZIANA A MILANO
06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA
06:45 - PRIMA DI DOMANI
07:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL
08:45 - BITTER SWEET
09:45 - TEMPESTA D'AMORE - 175 - 1aTV
10:55 - MATTINO 4
11:55 - TG4 - TELEGIORNALE
12:20 - METEO.IT
12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO VI - AZIONE PRIVILEGIATA: OMICIDIO - II PARTE/VENDESI VILLA CON MORTO
14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM
15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO
15:30 - DIARIO DEL GIORNO
17:00 - IL PISTOLERO - 1 PARTE
17:38 - TGCOM24 BREAKING NEWS
17:40 - METEO.IT
17:44 - IL PISTOLERO - 2 PARTE
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:35 - METEO.IT
19:39 - TERRA AMARA - 8
20:30 - PRIMA DI DOMANI
00:52 - QUEEN & SLIM - 1 PARTE - 1aTV
01:22 - TGCOM24 BREAKING NEWS
01:24 - METEO.IT
01:28 - QUEEN & SLIM - 2 PARTE - 1aTV
03:18 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE
03:40 - LAMBADA
05:19 - SEI FORTE MAESTRO - BENEDETTA E LA VANITA'

Spazio 5
06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - MATTINO CINQUE NEWS
10:54 - TG5 - ORE 10
10:57 - GRANDE FRATELLO
11:00 - FORUM
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - GRANDE FRATELLO
13:45 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:10 - ENDLESS LOVE - 1aTV
14:45 - UOMINI E DONNE
16:10 - AMICI DI MARIA
16:40 - LA PROMESSA - SECONDA PARTE - 1aTV
16:55 - POMERIGGIO CINQUE
18:45 - AVANTI UN ALTRO
19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
19:43 - AVANTI UN ALTRO
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:38 - METEO.IT
20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
21:20 - GRANDE FRATELLO
01:35 - TG5 - NOTTE
02:09 - METEO.IT
02:10 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
02:57 - UOMINI E DONNE
04:20 - SOAP

Spazio 5
06:40 - C'ERA VOLTA... POLLON - IL FLAUTO DI PAN
07:04 - L'INCANTEVOLE CREAMY - CREPES CONTRO FRITTELLE ASSORTITE
07:28 - POLLYANNA - UNA FESTA D'ADDIO
07:58 - GEORGIE - FINALMENTE INSIEME
08:28 - CHICAGO FIRE - COINQUILINI
10:17 - CHICAGO P.D. - IL MOSTRO
12:17 - GRANDE FRATELLO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - GRANDE FRATELLO
13:16 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:21 - SPORT MEDIASET
14:05 - I SIMPSON - BART SFIDA LA FESTA DEL RINGRAZIAMENTO
15:30 - N.C.I.S. - LOS ANGELES - ONERI E ONORI
17:20 - THE MENTALIST - ROSSO D'AMORE
18:16 - GRANDE FRATELLO
18:21 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO
18:59 - STUDIO APERTO MAG
19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - VOLARE SOTT'ACQUA
20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - VENDETTA MESSICANA - II PARTE
21:20 - LE IENE PRESENTANO: INSIDE
00:55 - GIOCO SPORCO
01:47 - CIAK SPECIALE - RACE FOR GLORY
01:50 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:02 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:17 - CELEBRATED - BEN AFFLECK
03:24 - INDAGINI AD ALTA QUOTA - DISCESA GHIACCIATA
04:07 - HART OF DIXIE - COMPORTAMENTI NATURALI
05:27 - THE GOLDBERGS - MISTER MANI DI LAMA
05:47 - THE MIDDLE - CUORE DI MAMMA

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Lo storico Riviaccio: "Opera documentaria densa di una sorta di nuovo umanesimo dei popoli" "Le cicogne di Chernobyl", emozione e successo alla Casa del Cinema di Roma

Lo scorso 15 marzo alla Casa del Cinema a Villa Borghese l'anteprima nazionale de "Le Cicogne di Chernobyl" di Karim Galici (Italia, 2024, 69') prodotto da Cinema per il Sociale di Cittadini del Mondo (produttore esecutivo Giuseppe Carboni). Emozioni, applausi e il lusinghiero giudizio di Raffaele Riviaccio storico del cinema: "ho avuto il piacere di intervenire alla Casa del Cinema e di raccontare il nuovo struggente film di Karim Galici - Le cicogne di Chernobyl - un'opera documentaria densa di una sorta di nuovo umanesimo dei popoli, un racconto intenso di uno scambio culturale ed umano che ha coinvolto l'Italia intera". In particolare, il racconto si sofferma sulle nuove vite degli 'ex bambini di Chernobyl' dopo l'esperienza nel nostro paese, mettendo in luce la generosità delle famiglie, ma anche la forza dei ragazzi che hanno trovato con coraggio la determinazione di 'rinascere'. Il film ripercorre le vicende legate al disastro nucleare del 1986, seguendo poeticamente le tracce dei piccoli protagonisti, bambini reduci, a volte, da una storia dolorosa



sa riscattata dall'amore, dall'accoglienza e dalla solidarietà di tante famiglie italiane che hanno aperto il

cuore e la propria casa a centinaia di migliaia di bambini provenienti dai territori contaminati. Tra passato, pre-

sente e futuro il lavoro di Karim Galici è un insieme di racconti dove le esperienze vissute dai protagonisti scorro-

no in un flusso di rimandi e flash back per ricongiungersi continuamente con il disastro nucleare da cui tutto è partito. Di grande impatto emotivo anche le immagini della zona di esclusione (il territorio intorno alla centrale di Chernobyl" dove la popolazione è stata evacuata), sulle orme di un ex abitante che ha visitato la sua casa abbandonata a causa delle radiazioni, a distanza di quasi quarant'anni dall'incidente. Le riprese del documentario seguono un taglio registico che miscela sapientemente il linguaggio del reportage a quello poetico dell'occhio di Karim Galici. Immagini forti, filmati di repertorio, spaccati di quotidianità familiare, testimonianze e ricordi sono armonizzati da un'eccellente colonna sonora. "Le cicogne di Chernobyl" è stato prodotto grazie al sostegno della Fondazione di Sardegna in sinergia con la Regione Sardegna e la collaborazione della RAI sede regionale, che ha fornito molti materiali d'archivio provenienti dalla Teche RAI. L'evento è stato coordinato da Antonio Masia e Franca Farina de "Il Gremio dei sardi di Roma"

Libri Come, al via la festa del libro e della lettura

Dal 22 a 24 marzo all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone torna Libri Come. La Festa del Libro e della Lettura a cura di Michele De Mieri, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi: incontri, lezioni, dialoghi, spettacoli, mostre con tanti nomi della letteratura italiana e mondiale raccolti in un grande festival prodotto dalla Fondazione Musica per Roma. Per questa XV edizione, la rassegna ha scelto come parola guida Umanità, un concetto fondamentale che ci interroga di fronte alle nuove guerre dopo la pandemia, alle nuove sensibilità verso il vivente vegetale, alla sfida dell'Intelligenza Artificiale, ai diritti calpestati dei migranti, alla sopraffazione e alla violenza contro le donne. Oltre alle sale dell'Auditorium, nella giornata inaugurale, Libri Come abiterà anche otto scuole superiori della città dove otto scrittrici e scrittori (Caterina Bonvicini, Laura Buffoni, Annalisa Camilli e Giulia Caminito, Mauro Covacich, Piero Dorfler, Paolo Pecere, Romana Petri e Licia Troisi) presenteranno i loro libri, incontrando insegnanti e studenti. Come sempre, molti gli autori internazionali che animeranno il Festival: Asmaa Alghoul, Julian Barnes, Elif Batuman, Boris Belenkin, Angeles Caso, David

Grossman, Gohar Homayounpour, Raphael Kraftt, Etgar Keret, Andrej Kurkov, Bjorn Larsson, Alex Mar, Ottesa Moshfegh, Selim Nassib, Sofi Oksanen, Selby Wynn Schwartz, Tamar Weisz-Gabbay. Da non perdere, inoltre, le lezioni. Quest'anno tra i relatori ci saranno: Massimo Recalcati, Roberto Saviano, Paolo Benanti, Elena Stancanelli e Paolo Nori. Tantissimi i dialoghi intorno al tema del festival e su alcuni importanti libri in uscita: Zerocalcare con Jacopo Zanchini, Chiara Valerio con Serena Dandini, Gianrico Carofoglio con Francesca Schianchi, Diego Bianchi e Marco Damilano, Emanuele Trevi e Andrea Cortellessa, Ermanno Cavazzoni e Vinicio Capossela, Lea Melandri con Chiara Valerio; tra gli psicanalisti Gohar Homayounpour e il presidente della Società Italiana di Psicanalisi, Sarantis Thanopoulos, tra Francesca Archibugi e Francesco Piccolo, che incontrerà anche Francesco Costa, tra le campionesse di vendita Francesca Giannone e Felicia Kingsley, tra Donatella Di Pietrantonio e Massimo Giannini, tra Bjorn Larsson e Giordano Meacci, tra Sandro Portelli e Lutz Klinkhammer, tra Antonio Franchini e Mario Desiati, Paolo Pecere e Nicola Lagioia, Giorgio Manzi ed

Edoardo Camurri. Altri filosofi presenti nel programma sono Maurizio Ferraris e Donatella Di Cesare, in dialogo, rispettivamente, con Pietro Del Soldà e Marco Filoni. Molti delle autrici e degli autori più importanti presenteranno i loro nuovi libri: da Antonio Franchini a Chiara Valerio, e poi Daria Bignardi, Claudia Durastanti, Ilaria Gaspari, Valeria Parrella, Federica Manzoni, Davide Orecchio, Tommaso Giartosio, Marco Lodoli e Giorgio Fontana. Il 22 marzo, omaggio all'opera di Franz Kafka, di cui quest'anno ricorre il centenario della morte, con la Serata Kafka, curata da Michele De Mieri, che vedrà alternarsi il germanista Luca Crescenzi e Mauro Covacich, accompagnato nel suo reading dalla musica composta da Francesco Antonioni, e lo spettacolo Circo Kafka con Roberto Abbiati per la regia di Claudio Morganti. Si continua a parlare dello scrittore praghese anche il 23 marzo col Kafka di Giorgio Fontana, in dialogo con Adriano Sofri. Sempre il 23 marzo sono previsti altri tre omaggi: a Franco Basaglia nel centenario dalla nascita (a cui sono dedicati anche il libro e l'incontro del 24 marzo con Valentina Furlanetto - Cento giorni che non torno; Laterza, 2024 - e Teresa Ciabatti), e agli scrittori Fleur Jaeggy e Alberto

Arbasino. All'evento finale, Come restare umani in tempo di guerra?, in programma il 24 marzo alle 18.30 e dedicato ai due fronti dove si combatte in questi mesi, prenderanno parte Andrej Kurkov, Etgar Keret e Francesca Manocchi, insieme a Marino Sinibaldi. A seguire, Ascanio Celestini con Peppe Voltarelli e Lirio Abbate, per la rassegna Storie e Controstorie, porterà in scena Toni Mafioso. Queste le mostre: L'umanità è una chiacchiera che, in collaborazione con BAO Publishing, esporrà nel foyer della Sala Sinopoli gli "scarabocchi" di

Maicol&Mirco, a cura di Rosa Polacco; nello spazio AuditoriumArte è visitabile SantuarioMobile - Archivio Dipinto della Memoria, selezione di tavolette in legno dipinte da Franco Biagioni (disponibile fino al 14 aprile). Si rinnova la collaborazione con l'agenzia ANSA per l'installazione L'Umanità per immagini, serie di foto d'archivio proiettate ogni sera, fino alla fine del festival, sulla cupola della Sala Sinopoli; infine, torna AUTORitratti, mostra fotografica di Riccardo Musacchio e Flavio Ianniello dedicata agli

autori protagonisti della manifestazione. Per i più piccoli, nello spazio Ludoteca, da non perdere le Letture Animate a cura dell'Associazione La Ciliegia: storie per bambine e bambini dai 4 agli 8 anni che affrontano il tema dell'incontro con le "diversità" e la forza dell'amicizia e del mutuo aiuto, all'interno di uno scenario legato agli elementi dell'acqua e del mondo marino. Il programma completo è consultabile su www.auditorium.com. Dove previsto, biglietti online su www.auditorium.com/it/ticket-one.

segui su

la Voce TV

la Voce TV

la Voce televisione

YouTube

la Voce televisione

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone