



La regina del rock italiano stasera dal palco allestito in piazza Falcone ci accompagnerà fino al 2024

Capodanno con Gianna Nannini Ladispoli pronta al grande evento

Il primo cittadino Alessandro Grando: "Non vediamo l'ora. Auguro un anno nuovo migliore per tutti"

Il palco è stato ultimato. Ladispoli è pronta ad accogliere Gianna Nannini. Le esibizioni in piazza Falcone inizieranno alle 21.30. Ingresso dalle 19 dai varchi di via Firenze e via Torino.

In una piazza che copre uno spazio quasi per il triplo di piazza Rossellini, il sindaco Grando commenta a poche ore dall'inizio, il grande evento: "Siamo pronto per accogliere la regina del rock italiano. Siamo tutti impazienti di poterla ammirare dal vivo. Per noi la sua presenza a Ladispoli è motivo di grande orgoglio. Tanto lavoro alle spalle, compreso quello di tantissimi volontari e forze dell'ordine che voglio ringraziare pubblicamente. Con migliaia di persone da questa piazza daremo il benvenuto al nuovo anno, non vediamo l'ora di ascoltare i più grandi successi di Gianna Nannini, tra cui Un'estate italiana che cantò con lo stesso Edoardo Bennato che la propose proprio qui a Ladispoli circa trent'anni fa, quindi chiuderemo simbolicamente un cerchio artistico-culturale".

Parlando della chiusura dell'anno e puntando gli occhi al futuro, Grando ha detto: "Gli obiettivi che ci siamo posti sono tanti e ambiziosi, in alcuni casi c'è bisogno di un lavoro che va al di là dell'anno solare. Complessivamente penso che stiamo facendo un buon lavoro, sono tante le attività che abbiamo messo in campo per il miglioramento della nostra città. Tante opere pubbliche iniziate e molte inizieranno a breve. Un bilancio sicuramente positivo ma allo stesso tempo c'è tanto lavoro da fare e lo faremo sicuramente. Con l'augurio che il 2024 sia un anno migliore rispetto a quello che ci lasciamo alle spalle. Invito tutti i cittadini a venire qui in piazza Falcone per assistere gratuitamente a questo concerto così gli auguri ce li faremo anche di persona".



Ama per il Capodanno 2024 Task force al Circo Massimo

Per la notte di San Silvestro in campo 150 operatori e 100 mezzi speciali

Per la notte di San Silvestro, Ama ha predisposto un piano operativo straordinario per assicurare il decoro nelle aree della città di Roma interessate dai festeggiamenti per l'arrivo del nuovo anno. In particolare l'azienda, in coordinamento con Roma Capitale, ha messo a punto una task force mirata di 150 operatori e 100 mezzi attiva nella zona del Circo Massimo, sede del concerto-evento 'Roma 2024-You are here'. Presidi di personale e mezzi sono inoltre previsti nelle

altre vie e piazze meta tradizionale di turisti e romani: via del Colosseo, via dei Fori Imperiali, piazza di Spagna, scalinata di Trinità de' Monti, Pincio, piazza del Popolo, Pantheon, Gianicolo, piazza Navona, Fontana di Trevi, Campo de' Fiori, piazza Trilussa, area Quirinale, Termini, piazza della Repubblica, via Nazionale, via Cavour, piazza Farnese, corso Vittorio Emanuele, largo Ricci, piazzale Flaminio, via del Tritone, via Veneto, e così via.

SALDI INVERNALI, NEL LAZIO SI INIZIA IL 5 GENNAIO 2024

L'inizio dei saldi invernali è ormai imminente. Nel Lazio il "taglio del nastro" avverrà venerdì 5 gennaio 2024, come comunicato dalla Regione Lazio stessa. Questo evento riguarderà non solo la nostra regione, ma coinvolgerà l'intero territorio nazionale, offrendo opportunità di shopping in tutto il Paese. Si stima però che i saldi invernali 2024 partiranno all'insegna dell'incertezza sugli acquisti da parte dei cittadini italiani, causa l'aumento dei prezzi che ha colpito i redditi e di conseguenza la capacità di spesa delle famiglie.



*L'arrivo della nave è previsto per stamattina
Era diretta a Genova ma il meteo lo ha proibito*

La "Open Arms" con 54 migranti dirottata a Civitavecchia

È previsto per questa mattina attorno alle 10 al porto di Civitavecchia l'arrivo della Open Arms, con a bordo 54 migranti. Alla nave era stato inizialmente assegnato lo scalo di Genova, ma le condizioni meteo marine hanno fatto sì che venisse dirottata su Civitavecchia, dove era già attraccata ad agosto con altri migranti salvati in mare. La nave battente bandiera spagnola è partita da Lampedusa il 26 dicembre dopo aver messo in salvo 54 migranti, 34 uomini, una donna, una giovane minorenne e altri 17 minorenni maschi, di cui uno appena 14enne. A Lampedusa Open Arms aveva già fatto sbarcare una donna al nono mese di gravidanza.

*La comunità di Monterotondo stretta alla famiglia
del bambino morto soffocato da un giocattolo*

Addio al piccolo Gabriel tra lacrime, dolore e profonda commozione

Il comune di Monterotondo si è stretto attorno alla famiglia di Gabriel, il bambino di due anni morto soffocato dopo aver ingoiato una parte di uno dei suoi giocattoli preferiti. La bara bianca, lacrime e qualche applauso. Una tragedia quella che si è consumata la sera del 27 dicembre sulla quale indagano i carabinieri su delega del pm di turno della procura di Tivoli. "Omicidio colposo" contro ignoti, l'ipotesi di reato. Un atto dovuto per procedere ad alcune analisi investigative. Le indagini punteranno a chiarire se la parte ingerita fosse removibile o se si sia rotta e se fosse adatta a un bambino minore di 36 mesi. I genitori del piccolo hanno dato l'assenso per il trapianto degli organi. Un gesto d'amore che potrebbe aiutare qualcun altro. L'ultimo saluto nella chiesa ortodossa di Monterotondo. Assente il sindaco, che tuttavia ha supportato i genitori con un messaggio sui social: "Partecipo, attonito e profondamente commosso, insieme alle Istituzioni e a tutta la comunità cittadina, all'immenso dolore della famiglia per la straziante tragedia che l'ha colpita. L'atroce scomparsa del piccolo Gabriel è qualcosa per la quale è davvero impossibile trovare parole, men che mai di conforto. Proprio poche settimane fa inauguravano un defibrillatore in una piazza pubblica ed abbiamo ricordato l'importanza dei corsi di disostruzione delle vie aeree. Continueremo ad organizzarli con l'ausilio della Protezione Civile e delle varie Associazioni, sperando che queste tragedie non accadano più".

Taxi e NCC abusivi: dall'inizio dell'anno 1300 controlli agli operatori di settore

Il bilancio dei Cc all'Aeroporto Da Vinci: 300 sanzioni per 620.000 euro, 120 ordini di allontanamento, 100 contravvenzioni al cds per 20.000 euro

Miltecentocontrolli ad operatori del settore del trasporto pubblico, non di linea; 300 sanzioni amministrative contestate per violazioni all'ordinanza Enac 10/2017, per un importo complessivo di circa 620.000 euro; 120 ordini di allontanamento per 48 ore dall'Aeroporto, con conseguente sanzione amministrativa ammontante in totale a 12.000 euro; 100 contravvenzioni al Codice della Strada per violazioni di norme specifiche per un totale di 20.000 Euro; 3 operatori del settore denunciati in stato di libertà per indebita percezione del reddito di cittadinanza è il bilancio di due anni di attività di

monitoraggio e contrasto, eseguita mediante mirati servizi di controllo, dei Carabinieri della Stazione di Fiumicino Aeroporto, volta a reprimere le attività illecite messe in atto da operatori abusivi del trasporto pubblico non di linea. Da questa intensa attività di contrasto sono scaturiti 9 "Daspo Willy" notificati a 9 abusivi che non potranno avvicinarsi alla zona di Fiumicino Aeroporto, 6 per la durata di 8 mesi e tre per la durata di 12 mesi. I provvedimenti, su richiesta dei Carabinieri della Stazione di Fiumicino Aeroporto, sono stati emessi dal Questore di Roma. I soggetti destinatari dei Daspo sono tutti già noti alle Forze dell'ordine, hanno un'età compresa tra i 25 e i 70 anni e sono residenti in parte a Fiumicino e restanti nella provincia di Roma. Fonti ufficiali di A.D.R. (Aeroporti di Roma) riferiscono che l'analisi dei dati statistici evidenzia che il numero delle corse taxi originate dall'Aeroporto di Fiumicino nell'anno 2023 hanno visto un incremento del 43,2 % rispetto



Credit: Imagoeconomica

all'anno 2019, anno di riferimento "ante covid" in cui il traffico passeggeri aveva la stessa consistenza di quello in corso. Tale dato lascia desumere, come riferito anche dalla stessa società, che sia frutto del mirato e pressante contrasto alle predette attività illecite. Negli ultimi giorni, a

cavallo delle festività Natalizie, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino, presso lo scalo aeroportuale intercontinentale "Leonardo Da Vinci", hanno denunciato 19 persone e sanzionato amministrativamente 10 autisti mentre procacciavano clienti tra i passeggeri in tran-

sito. Nello specifico, nei pressi di alcuni negozi duty free situati nei Terminal 1 - Partenze e arrivi, i Carabinieri hanno fermato 19 viaggiatori, in diversi interventi, che in attesa dei rispettivi voli hanno tentato di superare le casse senza pagare diverse confezioni di profumi e prodotti di

cosmetica, del valore di circa 4.800 euro. I viaggiatori sono stati notati dal personale addetto alla vigilanza che ha subito allertato i Carabinieri. La refurtiva è stata recuperata interamente e riconsegnata ai responsabili dei negozi. Per loro è scattata la denuncia alla Procura della Repubblica di Civitavecchia per il reato di tentato furto. Infine, i Carabinieri hanno sanzionato 10 autisti sorpresi nei pressi del "Terminal 3 - Arrivi" mentre procacciavano clienti al di fuori degli stalli, senza averne titolo poiché sprovvisti di regolare autorizzazione. Nel corso delle verifiche ad uno di questi, recidivo, è stato notificato l'ordine di allontanamento per 48 ore e sanzionato amministrativamente per un importo di 100 euro. In totale, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino hanno elevato sanzioni amministrative per un importo di circa 22.000 euro.

Maxi sequestro di fuochi d'artificio della Polizia di Stato a Palestrina



Nel pomeriggio di venerdì nell'area di Palestrina, nell'ambito dell'attività della Questura di Roma volta al contrasto dell'illecita vendita di artifici pirotecnici, i poliziotti del commissariato di Frascati hanno sequestrato un ingente quantitativo di fuochi d'artificio illegalmente detenuti, alcuni dei quali di fattura artigianale, ed hanno denunciato in stato di libertà un uomo di 57 anni. Lo stesso, durante un controllo in strada, è stato trovato con dei fuochi d'artificio in macchina. Subito dopo è stata eseguita una perquisizione domiciliare che ha portato al rinvenimento di altro materiale pirotecnico appartenente alle categorie F2, F3, F4 e IV, nonché altri artifici, non rispondenti ad alcuna categoria, come "cipolle" e manufatti cilindrici artigianali di vario tipo. Il materiale era contrassegnato con nomi fantasiosi come "Cobra 100", "Diabolik", "Rambo", "Rambo 2" e "Fire Storm". In tutto sono stati sequestrati 441 pezzi, al cui interno è stata calcolata la presenza di 130 kg complessivi di polvere da sparo.

Movida a Trastevere, chiuso per sette giorni un circolo culturale trasformato in cocktail bar

I controlli amministrativi effettuati nei giorni scorsi nei luoghi della c.d. movida romana hanno portato il Questore ad emettere un provvedimento di sospensione della licenza per 7 giorni, in base all'articolo 100 del TULPS (Testo unico di pubblica sicurezza), con contestuale cessazione immediata dell'attività abusiva di somministrazione al pubblico di bevande e alimenti, a carico del titolare di un'associazione culturale di Trastevere. Sono stati gli agenti della Polizia di Stato del commissariato Trastevere ad accertare che

all'interno, ma anche all'esterno di quello che doveva essere un circolo culturale, il cui ingresso doveva essere riservato esclusivamente ai soci, c'era in realtà un locale aperto a tutti, dove venivano venduti - senza il rilascio di alcuno scontrino fiscale - alimenti e bevande. I poliziotti, oltre ad aver constatato l'assenza di autorizzazioni per tale tipo di attività, hanno contestato al presidente dell'associazione anche la mancanza dei relativi requisiti sanitari. Il locale, a cui si accede unicamente da una porta angusta, era dotato di 2

grandi sale con tavoli, sedie, bancone per la somministrazione ed una postazione professionale da DJ. All'esito dell'istruttoria condotta dalla Divisione di Polizia Amministrativa il Questore, applicando l'articolo 100 del testo unico delle leggi di Pubblica Sicurezza, ha emesso il provvedimento di cui sopra. Gli agenti del commissariato Trastevere lo hanno notificato al presidente e, come previsto dalla normativa, hanno affisso sulla porta del locale il cartello "Chiuso con provvedimento del Questore".

Festa con dramma ad Anzio

Operaio 28enne in prognosi riservata per lo scoppio del petardo

Venerdì sera presso l'ospedale di Anzio, accompagnato dal 118, è giunto un uomo di 28 anni, del posto, ferito gravemente al cranio da uno scoppio di un petardo. Sul posto sono intervenuti i Carabinieri della Compagnia di Anzio che da una prima ricostruzione hanno accertato che poco prima, l'uomo, operaio incensurato, mentre si trovava ad una festa in un locale ed era uscito momentaneamente all'aperto, era stato accidentalmente colpito



dallo scoppio di un petardo, lanciato da un amico. Sul posto i Carabinieri hanno eseguito un sopralluogo nel corso del quale sono state rinvenute alcune tracce ematiche. Il ferito, a seguito

delle prime cure ricevute presso l'ospedale Riuniti di Anzio, è stato poi trasferito d'urgenza presso l'ospedale San Camillo di Roma, in prognosi riservata, dove tuttora risulta ricoverato in terapia intensiva, a seguito di intervento chirurgico. I Carabinieri hanno identificato l'amico che avrebbe esplosivo il petardo, sulla cui tipologia sono in corso accertamenti, e sull'episodio sarà inoltrata una informativa alla Procura della Repubblica di Velletri.

Guardia di Finanza: sequestrate al Prenestino 6 tonnellate di artifici pirotecnici per 310.000 pezzi

Militari del Gruppo Pronto Impiego Roma, in servizio di controllo economico del territorio, hanno rinvenuto venerdì a bordo di tre furgoni, oltre 310.000 artifici pirotecnici, pari a circa 6.000 chilogrammi di materia esplosiva. Il sequestro, con un quantitativo di materia pirica attiva pari a 600 chilogrammi detenuto in assenza delle prescritte cautele di pubblica sicurezza, è avvenuto nel quartiere Prenestino di Roma, in prossimità di via



Credit: Imagoeconomica

dell'Omo. Qualora immessa sul mercato la merce sottoposta a sequestro avrebbe fruttato ricavi per diverse migliaia di euro.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Rifiuti, ok alle delibere per affidare ad Ama la realizzazione degli impianti

L'assessore Alfonsi: "Finanziati dal decreto aiuti e progettazione definitiva del centro di raccolta Wolf Ferrari". Pace: "Ama porterà Roma ad una gestione virtuosa del ciclo"

La Giunta Capitolina ha approvato due delibere presentate dall'Assessoria all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti Sabrina Alfonsi, la prima con cui AMA S.p.A. viene individuata quale soggetto realizzatore degli impianti ammessi ai finanziamenti del Decreto Legge n.50 del 17 maggio 2022 - Decreto Aiuti inclusi nell'elenco del Decreto Interministeriale del 7 agosto 2023 e la seconda relativa all'approvazione del progetto definitivo del nuovo centro di raccolta di via Ermanno Wolf Ferrari. Questi gli impianti e i relativi finanziamenti:

- Impianto anaerobico Casal Selce - € 67.940.000;
- Impianto anaerobico Cesano - € 67.940.000;
- Impianto selezione e valorizzazione Ponte Malnome - € 24.890.000;
- Impianto selezione e valorizzazione Rocca Cencia - € 24.890.000;
- Centro di raccolta Wolf Ferrari - € 3.130.000.

Tali interventi sono inseriti nel



Nella foto: Daniele Pace (Presidente Ama), Sabrina Alfonsi (Assessore Comune di Roma)

piano investimenti 2023-2025 di Roma Capitale, anche in ottemperanza agli indirizzi programmatici contenuti nella delibera dell'Assemblea Capitolina n. 67 del 4/4/2023 propedeutica alla predisposizione del nuovo Contratto di Servizio con AMA con cui, al fine di migliorare l'efficacia

della gestione dei rifiuti di Roma, si conferma la necessità di ridurre il ricorso ad impianti terzi attraverso la realizzazione di nuovi impianti. "Con questa delibera si compie un ulteriore importante passo nell'implementazione della dotazione impiantistica prevista dal Piano di gestione dei rifiuti di

Roma voluto dal Sindaco Gualtieri necessaria a consentire alla capitale la piena autonomia per la chiusura del ciclo dei rifiuti urbani. Gli impianti finanziati dal Decreto Aiuti, la cui realizzazione e gestione viene affidata ad AMA, sono i due biodigestori anaerobici per il trattamento della frazione

umida di Casal Selce e Cesano, i due impianti per la separazione e recupero della carta e della plastica di Ponte Malnome e Rocca Cencia e il nuovo centro di raccolta di Wolf Ferrari di cui è stata approvata la progettazione definitiva. Con la delibera, inoltre, si approva lo schema di Convenzione neces-

saria a regolamentare e disciplinare gli obblighi tra Roma Capitale e AMA nell'iter di progettazione e realizzazione degli impianti. A pochi giorni dall'incendio che ha gravemente danneggiato il Tmb1 di Malagrotta proseguire in modo serrato con il cronoprogramma previsto dal Piano rifiuti è di fondamentale importanza per liberare finalmente la città da una condizione di fragilità del sistema rifiuti e di rischio di emergenze durata troppi anni e non degna di una capitale europea", dichiara l'Assessoria Alfonsi.

"Assieme all'Amministrazione Capitolina siamo impegnati in un percorso che porterà finalmente Roma ad una gestione virtuosa e industriale del ciclo dei rifiuti - sottolinea il Presidente di Ama Daniele Pace - Questi ingenti investimenti di risorse economiche e know-how tecnico-progettistico ci consentiranno di superare una volta per tutte la logica dell'emergenza, figlia della fragilità strutturale del sistema impiantistico, e fare della nostra città un modello di economia circolare e sostenibilità ambientale. Si tratta di obiettivi ambiziosi che adesso, alla luce delle delibere appena approvate, sono concretamente raggiungibili e per questo ringrazio il Sindaco Gualtieri, l'Assessoria Alfonsi e tutta la Giunta Capitolina".

Incendio di Malagrotta: in Emilia Romagna andranno 9.200 tonnellate di rifiuti al mese

L'Emilia-Romagna accoglierà per i prossimi tre mesi parte dei rifiuti indifferenziati destinati all'impianto romano di Malagrotta, recentemente danneggiato da un incendio. Si tratta, secondo quanto viene reso noto, di circa 9.200 tonnellate di materiale al mese. Il presidente Stefano Bonaccini "ha formalizzato - si legge in una nota - oggi al sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, che il 26 dicembre, sentito anche il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, aveva a sua volta scritto a Bonaccini per chiedere di

poter smaltire in impianti dell'Emilia-Romagna, al fine di salvaguardare la cittadinanza da rischi per l'igiene pubblica e da pregiudizi per la qualità ambientale, per il decoro e la vivibilità urbana. Il piano operativo e le modalità verranno ora definite dalle società multiservizi interessate. I costi di conferimento e le modalità di pagamento dovranno essere pattuiti direttamente fra i gestori, sulla base dei costi di impianto e tenuto conto anche di una quota aggiuntiva - pari a 20 euro per ogni tonnellata di

rifiuto - a titolo di ristoro ambientale, da versare al Comune sede dell'impianto di conferimento".

L'ordinanza di salute pubblica per Malagrotta non verrà rinnovata

L'ordinanza del 26 dicembre scorso, che già prorogava solo alcune delle misure precauzionali adottate a salvaguardia della salute pubblica a seguito dell'incendio divampato il 24 dicembre nell'impianto Tmb 1 di Malagrotta, terminerà di essere efficace dalla prossima mezzanotte.

E non verrà rinnovata. Si è infatti appena conclusa la riunione tecnica durante la quale, sulla base delle valutazioni fatte dagli organi preposti Asl Rm3 e Arpa, si è stabilito all'unanimità con i Dipartimenti capitolini Rifiuti, Ambiente e Protezione Civile di Roma Capitale, di far cessare ogni tipo di limitazione. Sono stati infatti considerati i dati relativi alla qualità dell'aria e anche le caratteristiche dell'incendio rispetto alla casistica di situazioni simili del passato, che denotano oggi una minore gravità tanto in termini di "magnitudo" che di durata dell'evento.

Restano quindi valide le sole raccomandazioni di corretta profilassi, quelle di uso comune come, ad esempio, nel lavaggio di frutta e verdura.

in Breve

Giornalismo: addio a un fuoriclasse come Paolo Graldi

È morto a 81 anni a Roma un gigante del giornalismo. Paolo Graldi era nato a Bologna il 27 maggio del 1942. Per quasi vent'anni firma del Corriere della Sera ed ex direttore del Messaggero e del Mattino. Graldi aveva iniziato la 'gavetta' giovanissimo, prima nella sua città e poi nella capitale, dove si era trasferito. I primi anni a Paese Sera e poi al Corriere della Sera, dove fu chiamato nel 1975 dal direttore Piero Ottone e dove restò fino al 1993, prima come cronista giudiziario, poi inviato speciale, capo del servizio giudiziario e infine come caporedattore dell'edizione romana. Nella sua lunga carriera ha seguito i principali casi di mafia e di terrorismo. Passando anche per la Tv, dove ha collaborato a numerose trasmissioni di Enzo Biagi, caporedattore con Sergio Zavoli per la realizzazione de "La notte della Repubblica" e "Viaggio intorno all'uomo". Il legame con Zavoli lo ha portato a Napoli, prima alla vicedirezione e poi alla direzione del quotidiano Il Mattino, dove è rimasto fino al 2001 quando è passato alla direzione de Il Messaggero per tre anni. È stato anche sceneggiatore, per la tv e presidente della Scuola Superiore di Giornalismo alla Luiss di Roma.

Lazio: al via i lavori di ripristino barriera e scogliere di protezione del litorale di Ostia Centro. Stanziati 2,5 mln di euro

Sono iniziati i lavori di ripristino e risagomatura per rendere di nuovo efficienti la barriera sommersa e le scogliere di protezione davanti al tratto di litorale di Ostia Centro, per uno sviluppo di circa 2,5 km, dal Canale dei Pescatori al Pontile di Ostia. "Era da troppo tempo che non si interveniva per la salvaguardia di questo tratto di litorale - ha dichiarato l'assessore alla Tutela del Territorio, al Ciclo dei rifiuti e al Demanio e Patrimonio della Regione Lazio, Fabrizio Ghera - Con questi lavori verrà ripristinata la bar-

riera di scogli che negli anni si è deteriorata, perdendo così la sua funzione di protezione. Si tratta di un intervento necessario per difendere la costa dal fenomeno dell'erosione e che garantirà la sicurezza di tutte le persone che durante la bella stagione si recano in quel tratto di spiaggia, dove tra l'altro, sono presenti numerose strutture e attività, che ogni anno corrono il rischio di subire gravi danni a causa delle mareggiate invernali. Quello dell'arretramento della costa è un problema che va affrontato in maniera strut-



turale, non solo attraverso interventi tampone, per questo - ha concluso l'assessore Ghera - la Regione è al lavoro per reperire ulteriori risorse e programmare nuove misure a favore del nostro litorale". Per l'intervento sono

stati stanziati 2,5 milioni di euro e, in questa prima fase dei lavori, si stanno realizzando le piste di cantiere per l'accesso alle scogliere che si trovano a circa cento metri dalla riva nel tratto compreso dal Canale dei Pescatori fino al Pontile di Ostia. Successivamente si passerà al salpamento degli scogli che si trovano al di fuori della sagoma progettuale per poi mettere in mare una serie di massi naturali da 1.000 kg e 3.000 kg, necessari per ripristinare lo stato originario della barriera sommersa e delle scogliere di protezione.

Dopo aver salutato il 2023, il risveglio nel nuovo anno per la città di Roma avverrà nel segno della terza edizione di **Roma Capodarte**, il programma - interamente gratuito - di eventi culturali distribuiti su tutto il territorio cittadino che dal mattino di lunedì 1° gennaio 2024 accompagnerà l'intera giornata di festa con un fitto calendario di concerti, visite guidate, conferenze, proiezioni, mostre, laboratori, spettacoli e attività per grandi e piccoli. Oltre 80 iniziative in circa 50 spazi tra cui i Musei Civici e gli altri spazi espositivi di Roma Capitale, oltre alle biblioteche comunali, i teatri, i cinema e i molti altri luoghi della cultura eccezionalmente e gratuitamente aperti per l'occasione. E poi ancora piazze, vie, chiese pronte a prendere vita grazie a una festa diffusa su tutto il territorio cittadino. Una festa lunga un giorno ma con uno sguardo rivolto all'intero 2024. Roma Capodarte introduce un anno importante per la città di Roma che si prepara ad accogliere in estate, dall'1 all'8 agosto, la XXV edizione del **World Congress of Philosophy** intitolata *Philosophy across Boundaries*. Inaugurando il cammino verso l'importante evento estivo, l'edizione di quest'anno della manifestazione capitolina vuole essere una sorta di introduzione alle tematiche filosofiche: studiosi, accademici e importanti personalità della cultura saranno infatti ospiti il 1° gennaio e animeranno numerosi incontri e conferenze su tematiche ispirate alla città di Roma, alla sua storia e agli innumerevoli spunti offerti dalla vita culturale odierna. È poi con l'auspicio che la pace si diffonda nel mondo, mettendo fine a tutte le guerre che insanquinano innumerevoli angoli della terra, che Roma accende simbolicamente fino al 7 gennaio - per il tramite del progetto *Roma, Luci d'Artista per la Pace* - una riflessione sui temi della contemporaneità e sulla convivenza pacifica. Saranno cinque le installazioni luminose di *Roma, Luci d'Artista per la Pace*, realizzate da cinque grandi artisti in altrettanti luoghi della città, tra centro e periferia: Mimmo Paladino a Piazza della Minerva con l'opera *Natura primitiva*, Marco Tirelli a Piazza Borghese con l'opera *Senza Titolo*, Pietro Ruffo a Piazza Sant'Ignazio con il videomapping *The Shape of Peace*, Marinella Senatore a Piazza San Pantaleo con *We rise by lifting others* e Fulvio Caldarelli al Corviale con *Love 2023*, a cura di Achille Bonito Oliva. Il progetto è promosso dall'Assessorato

Il 1° gennaio ampio programma di iniziative gratuite e rivolte a tutte le età

La Capitale inizia il nuovo anno con "Roma Capodarte 2024"

Fino al 7 gennaio il progetto "Roma, Luci d'artista per la pace": 5 luoghi illuminati da opere di altrettanti artisti con un messaggio a favore della pace nel mondo



ghetti della città, tra centro e periferia: Mimmo Paladino a Piazza della Minerva con l'opera *Natura primitiva*, Marco Tirelli a Piazza Borghese con l'opera *Senza Titolo*, Pietro Ruffo a Piazza Sant'Ignazio con il videomapping

The Shape of Peace, Marinella Senatore a Piazza San Pantaleo con *We rise by lifting others* e Fulvio Caldarelli al Corviale con *Love 2023*, a cura di Achille Bonito Oliva. Il progetto è promosso dall'Assessorato

alla Cultura e dal Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, con la cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura. Info su www.comune.roma.it.

A queste illuminazioni artistiche si aggiungerà, inoltre, il progetto *Artika - Della neve e del ghiaccio* prodotto da KIF Italia con la direzione artistica di Francesco Mazzei e Giuliano Gasparotti. Sulla facciata della Basilica dei Santi Pietro e Paolo all'Eur, verranno proiettate dalle 18.00 alle 22.45, le opere di grandi autori della storia dell'arte accomunate dall'interesse verso l'elemento acquatico nella sua forma cristallizzata. In un viaggio multidimensionale in cinque atti accompagnato dalle musiche originali del Maestro Furio Valitutti, si passeranno in rassegna capolavori di Michelangelo, Pollaiuolo, Leonardo da Vinci, Turner, Monet, Van Gogh, Munch, Kandiskij e Chagall. A presentare Roma Capodarte 2024 e Roma, Luci d'Artista per la Pace, nel corso di una conferenza stampa tenutasi il

21 dicembre al Museo di Roma, sono stati il sindaco di Roma Capitale, **Roberto Gualtieri**, e l'assessore capitolino alla Cultura, **Miguel Gotor**, **Ilaria Miarelli Mariani**, direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, e **Federica Pirani**, direttrice della Direzione Patrimonio Artistico delle Ville Storiche della Sovrintendenza Capitolina.

Il programma degli eventi VISITE GUIDATE E CONFERENZE

Capodarte rappresenta un'opportunità unica per conoscere da vicino opere d'arte e mostre e approfondire alcune tematiche grazie al supporto di importanti personalità del mondo accademico, dell'arte e della cultura. Con particolare attenzione alla filosofia, filo conduttore dell'edizione di quest'anno, che ha preso vita il seguente programma di incontri, visite guidate e conferenze all'interno del Sistema Musei di Roma Capitale e di altri prestigiosi spazi cittadini. Ai **Musei Capitolini** si potranno seguire l'incontro filosofico *Un'altra voce. Le donne, la lingua e la polis*, alle 17.00, a cura di **Fabrizia Giuliani** e la visita guidata *La Pittura filosofica nelle collezioni capitoline* alle 18.00 (in Pinacoteca), a cura di **Caterina Volpi**. Si potranno approfondire le mostre *I Sommersi. Roma 16 Ottobre 1943*, con le quattro visite alle 16.30, 17.15, 18.00 e 18.45 a cura di **Lia Toaff** e **Yael Calò**, e *Fidia* grazie alla doppia visita, delle 12.00 e delle 14.00, a cura di **Alessandra Avagliano**. Ai **Mercati di Traiano**, alle 17.00, si andrà alla scoperta de *I due volti di Augusto. Cultura imperiale e Illuminismo antico*, grazie al supporto prezioso di **Paolo Quintili**. Doppio appuntamento al **MUSEO DI ROMA**: alle 17.00, in programma la visita *Moda e gusto nei ritratti di Tenerani - alla scoperta di una gipsoteca preziosa* a cura di **Rita Randolfi** mentre alle 18.00, con **Ilaria Miarelli Mariani**, si conosceranno da vicino *Feste e giochi al Museo di Roma*.

In collegamento con la grande esposizione dedicata al fotografo **Helmut Newton**, il **Museo dell'Ara Pacis** ospiterà alle 17.00, in Auditorium, la conferenza *Immagine e seduzione. Filosofia della fotogra-*



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici
bigliettini da visita,
locandine,
manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni,
inviti, menu
carte intestate,
buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

fia, tenuta dalla docente di Estetica Daniela Angelucci, mentre sul piano del monumento l'appuntamento è alle 17.30 per approfondire la storia dell'altare con Lucia Spagnuolo.

Alla Centrale Montemartini, alle 17.30, il professore di Storia della filosofia antica Emidio Spinelli terrà l'incontro filosofico *Difendere Gaia: per una sostenibilità filosofica*, accompagnata da letture di testi eseguite dagli attori Paola Cataldi, Luca Siciliano e Marta Siciliano. E ancora, alle 17.00, appuntamento al Museo Civico di Zoologia per la conferenza *Dalla comunicazione animale al linguaggio umano*, a cura di Francesco Ferretti, docente di Filosofia e scienze cognitive del linguaggio.

A completare l'offerta nei Musei Civici anche un fitto programma di visite guidate a disposizione dei visitatori dei musei non coinvolti da altre attività di intrattenimento o didattiche.

Partendo dai lavori di Don McCullin, attualmente in mostra al Palazzo Esposizioni Roma, prenderà vita, all'interno dello spazio di via Nazionale, a partire dalle 17.00, l'approfondimento di Stefano Velotti *Arte e controllo: la fotografia*, dedicato agli innumerevoli usi della fotografia e alla sua contagiosità nei confronti delle altre arti. Alle 18.30, invece, la docente di Logica e filosofia Teresa Numerico indagherà il ruolo dei dati nella ricerca e molto altro nel suo intervento *Macchine del tempo - Quale rapporto tra osservazioni, dati e previsioni?*

Al Mattatoio, appuntamento da non perdere in compagnia di Marco Delogu, che alle 17.30 guiderà i visitatori alla scoperta della mostra *I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer*. Doppia occasione al MACRO per approfondire tematiche e opere della mostra...E Prini. Lo storico e critico dell'arte Stefano Chiodi accompagnerà il pubblico, alle 16.30 e alle 18.00, nelle visite alla retrospettiva dedicata a una delle figure artistiche più complesse ed enigmatiche nella storia recente dell'arte italiana.

Presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani si prevede alle 18.00 una visita guidata, su prenotazione, dal titolo *Un tesoro di Istituto*, per andare alla scoperta dell'ex convento dei Santi Bonifacio e Alessio sull'Aventino e scoprire le attività svolte dall'Istituto.

Inoltre, a cura della FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA, ci sarà la possibilità di accedere al Teatro Costanzi dalle 15.30 alle 18.30 grazie a un programma di visite speciali sviluppato in collaborazione con *Osservatore di Strada e Binario 95*, due comunità di accoglienza per persone ai margini della società. Saranno proprio loro ad accogliere il pubblico raccontando la storia del teatro e la propria vicenda

1° GENNAIO 2024
CAPODANNO

Capodarte ROMA 2024

CONCERTI SPECIALI, EVENTI E NUMEROSI PROTAGONISTI DELLA CULTURA CHE INCONTRANO IL PUBBLICO NEI MUSEI, NEI TEATRI, NEI CINEMA, NELLE BIBLIOTECHE E IN ALTRI SPAZI STRAORDINARIAMENTE APERTI.

INGRESSO GRATUITO

www.culture.roma.it/romacapodarte
#RomaCapodarte2024

personale.

Altro appuntamento da non perdere quello con la lectio magistralis *Due o tre cose che so di lei. Frammenti e rovine di Roma, tra antico e tardoantico* a cura della Fondazione Teatro di Roma che si terrà alle 15.30 sul palco del Teatro Argentina. Con l'analisi di numerosi passi di autori antichi e con il conforto delle più recenti acquisizioni archeologiche, il direttore dell'Istituto Nazionale di Studi Romani Massimiliano Ghilardi e il giornalista archeologo Andreas M. Steiner cercheranno di fare luce sulla Roma dei cosiddetti "secoli bui".

MUSICA - A ricoprire un ruolo di rilievo in seno all'ampio programma giornaliero del 1° gennaio 2024 sarà poi l'intrattenimento musicale che richiamerà l'attenzione del pubblico in alcuni dei luoghi simbolo della città. A cominciare dai grandi spazi museali che saranno allietati dalle melodie delle composizioni classiche: i Musei Capitolini ospiteranno, alle 12.00 nell'Esedra del Marco Aurelio, l'esibizione *Dialoghi sinfonici - L'ora della danza della Europa InCanto Orchestra*, la formazione sinfonica diretta dal Maestro Germano Neri, che accompagnerà il pubblico alla scoperta

delle grandi musiche per balletto; mentre il Museo di Roma presenterà nel cortile, alle ore 12.00, il concerto a cura di Federcori e Fondazione Musica per Roma dal titolo *Millevoci. Tra Italia e Argentina, un viaggio nella musica popolare d'autore*, e nel Salone d'Onore, il concerto *Grand Tour* con la Enea Barock Orchestra che, alle 16.30 e alle 18.45 eseguirà capolavori strumentali del settecento in un itinerario simbolico lungo le tappe fondamentali di quel mitico viaggio in Italia, fonte di ispirazione per artisti e studiosi del XVIII; il Museo dell'Ara Pacis vedrà esibirsi l'ensemble

cameristico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Vivaldi, 2 su 4, due concerti dedicati alla musica del maestro veneziano, alle ore 16.30 e alle ore 19.00, in ciascuno dei quali verranno eseguite due de Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi.

Non solo classica, ma anche lo stile inconfondibile di Nicky Nicolai e Stefano Di Battista sarà protagonista alle 16.30 e alle 18.45 alla Centrale Montemartini con il concerto *Mille bolle blu - Morricone Stories*. Il duo insieme a Andrea Rea (pianoforte), Daniele Sorrentino (contrabbasso), Luigi Del Prete (batteria), Matteo Cutello (tromba) e Giovanni Cutello (sax) rivisiterà i grandi brani di Lucio Dalla, Mina e Ennio Morricone.

Un omaggio al compositore Astor Piazzolla prenderà vita al Museo di Roma in Trastevere grazie al pianista Domenico Balducci. Con il suo concerto *Il mio Piazzolla*, in programma alle 16.00, 17.00 e 18.00, si passeranno in rassegna le composizioni più belle del compositore argentino.

Cosa unisce musica, filosofia e cucina? Lo scopriremo con lo spettacolo di teatro e musica *Il menù dei filosofi*, proposto ai Mercati di Traiano da Daniele De Michele in arte Donpasta. Nei suoi due interventi delle 16.00 e delle 18.30, il regista, performer e dj indagherà sul rapporto tra cibo e filosofia, con una selezione musicale a completare il suo live set.

Ma la festa di Capodarte raggiungerà anche altri luoghi della città per un inizio di anno all'insegna della musica, di ogni forma e genere. Dedicato alle grandi composizioni romantiche sarà, ad esempio, il duplice intervento in programma all'Acquario Romano - Casa dell'Architettura dal titolo *Dall'Eroe al Romantico - Beethoven e Mendelssohn*. La Roma Tre Orchestra diretta dal Maestro Sieva Borzak, insieme al pianista Maurizio Baglini, proporrà al pubblico i brani tratti da due grandi opere del genere: *L'imperatore* di Beethoven e *Le Ebridi* di Mendelssohn.

Un concerto completamente dedicato alle melodie natalizie

più amate sarà invece *Classici quotidiani - Versione Capodanno*, in programma al Teatro del Lido di Ostia alle 16.00 e alle 17.30. Mozart, Bizet, Brahms, Cohen, Miller, sono solo alcuni dei nomi di compositori inseriti nel programma musicale eseguito dall'Europa InCanto Ensemble.

Da un palcoscenico all'altro, al Teatro Tor Bella Monaca toccherà all'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Francesco Lanzillotta accogliere il 2024 con il proprio *Concerto di Capodanno - Dai Pop Songs ai valzer di Strauss*. In scaletta le danze ungheresi di Brahms, i valzer viennesi di Strauss e i celebri brani lirici dai 16 Popsongs di Marcello Panni. Immane anche un'ampia offerta di concerti a cura della Fondazione Musica per Roma. Alle 16.00 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, oltre un centinaio di coristi appartenenti alla Federcori insieme all'Orchestra Xilon si riuniranno insieme per eseguire le migliori musiche da film e pagine musicali meno note scritte dal Maestro Ennio Morricone.

Alle 12.00, alla Casa del Jazz, i giovani talenti della Jazz Campus Orchestra diretti da Massimo Nunzi saranno protagonisti del concerto *Jazz Campus Orchestra, da ieri a oggi per il domani*, con i brani dei grandi del jazz: da Louis Armstrong a Duke Ellington, da Dizzy Gillespie a Charlie Parker e John Coltrane. Alle 18.00, sempre alla Casa del Jazz, la NeaCo' NEApolitan COntamination eseguirà il consueto repertorio di musica napoletana rivisto secondo le influenze di stili musicali provenienti da diverse parti del mondo.

All'insegna della musica e della pace anche alcuni appuntamenti nelle BIBLIOTECHE DI ROMA. Nella BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI si terrà la performance *Arrampicarsi*, con letture e canzoni dal vivo a due voci di Cristian Ceresoli e Silvia Gallerano (dalle 16.30 alle 19.00). Alla BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI si terrà l'evento *InCanto di pace* composto dal laboratorio

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair Specializzati in onde GHD

ELPAL CONSULTING SRL
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Leggiamo L'Opera per bambini dai 7 ai 12 anni (ore 16.30) e il laboratorio-concerto InCanto di pace a cura del Maestro **Germano Neri**, direttore dell'Ensemble Europa InCanto (ore 17.30); mentre alla BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE, in programma il concerto laboratorio *Strumenti di pace* dell'ensemble di ottoni dell'Orchestra giovanile **Fontane di Roma** (dalle 16.30 alle 19.00)

Infine, l'intrattenimento musicale continuerà in giro per la città con diversi appuntamenti itineranti o in altri luoghi significativi: alle 12.00, l'appuntamento è sia in **Piazza del Campidoglio** per il concerto a cura di **Federcori e Fondazione Musica per Roma** dal titolo *Mille voci. Anno Novo - Musica popolare italiana del nuovo anno del Gruppo vocale e strumentale Cimbali d'Amore*, sia in **Piazza di Spagna** per il *Concerto di Capodanno* della Banda musicale del corpo di **Polizia Locale di Roma Capitale**; mentre alle 13.30, nella **Basilica di Santa Maria in Montesanto** in piazza del Popolo, si terrà il concerto della **Nebraska Youth Orchestra**. Ancora piazza del Popolo sarà uno dei luoghi interessanti, insieme a Villa Borghese e alle strade del tridente, dalla **Roma Parade** che torna a sfilare dalle 15.30 di questo 1° gennaio coinvolgendo alcune delle più prestigiose marching bands americane, oltre a gruppi folkloristici italiani, majorette e artisti di strada.

Sempre en plein air, l'iniziativa a cura del **Teatro dell'Opera** in piazza Beniamino Gigli. Dalle 15.30, i collettivi di artisti di strada **FanfaRoma, Little Pier, The Ukulele Tree Orchestra, Riciclato Circomusicale e Etno Musa** si alterneranno sul piazzale antistante il Teatro Costanzi per dare vita a un programma di intrattenimento musicale e non solo adatto a un pubblico di tutte le età.

Coinvolgerà tutti e 15 i **Municipi di Roma**, poi, il progetto musicale *Mille voci*, a cura di **Federcori e Fondazione Musica per Roma**. In ogni angolo della città, formazioni corali e gruppi strumentali di diverso tipo, eseguiranno, a



partire dalle 17.30, 15 concerti dedicati a ogni tipo di musica: da quella antica alla moderna, dal gospel al pop, dalla romanesca alla latino-americana. Infine, dalle 21.00 alle 23.00, grande serata all'insegna del jazz nel **Centro Giovani Municipale di Trastevere**, con il concerto *Jazz in Time* eseguito da ospiti internazionali del calibro di **Greg Hutchinson** (batteria) e **Ameen Saleem** (basso), sul palco insieme a **Domenico Sanna** (pianoforte) e **Francesco Fratini** (tromba).

CINEMA - Per gli amanti del cinema i luoghi di riferimento per il 1° gennaio sono la **Casa del Cinema** di Villa Borghese e il **Nuovo Cinema Aquila**. Lo

spazio della **Fondazione Cinema per Roma** proporrà una doppia proiezione: alle 17.00, per la rassegna *Winter Tales*, verrà proiettato il film di Quentin Tarantino *The hateful eight*, mentre alle 20.30 toccherà all'ultimo film di Gianni Zanasi *War - La Guerra indesiderata*. Nella sala cinematografica del Pigneto, invece, alle 18.30, è previsto l'incontro con il pubblico *Diamo i numeri* in cui il direttore **Domenico Vitucci** presenterà i titoli della stagione 2023/2024. A seguire, performance d'improvvisazione sonora di **Marcello Fraioli**, in arte **Spectre**.

Ulteriore opportunità di approfondimento cinematografico sarà offerta dalla **Biblioteca**

Arcipelago. Durante l'apertura dalle 16.30 alle 19.00, si terrà l'incontro con proiezione *Semidei* con i registi **Alessandra Cataleta e Fabio Mollo**, a cura dell'Associazione **Methexis onlus**.

BAMBINI - In una giornata come questa non potevano mancare le attività dedicate ai più piccoli. Spazio, quindi, al divertimento delle famiglie alla **Pelanda del Mattatoio** di Testaccio dove, dalle 15.00 alle 19.00, prenderà vita il *Pacifico Playground*, uno spazio a cura della **Fondazione RomaEuropa e Azienda Speciale Palaexpo**, in cui si potrà giocare col movimento, con la creatività e con i suoni attraverso performance e

spettacoli di collettivi artistici come **Animazioni pedagogiche, Circosvago e Marlon Banda**. Ad aprire l'evento, la performance itinerante con poetiche acrobazie del **Collettivo Flaan**.

Avvicinare il pubblico dei giovani ai linguaggi della video arte è lo scopo di *MACRO Loop*, l'iniziativa del **MACRO** che si concretizzerà, dalle 16.00 alle 19.00, in un doppio ciclo di proiezioni video in continuità all'interno della Sala Cinema e in Auditorium. Negli stessi spazi del museo, alle 16.30, si terrà, inoltre, il laboratorio per bambini e adulti *Esplorazione percettiva*. Dopo aver scattato fotografie nelle diverse sale, i partecipanti costruiranno una narrazione per immagini in compagnia degli operatori di **Senza titolo** e del **Dipartimento per l'Educazione Preventiva**.

Due laboratori filosofici a cura de **Lo Sguardo e la Voce** sono in programma anche nella nuova Aula studio del **Museo di Roma** a Palazzo Braschi: alle 15.30 *L'amicizia: alla scoperta del valore delle relazioni umane* introdurrà i bambini dai 7 ai 10 anni all'importanza della relazione amicale attraverso la lettura di un testo e l'elaborazione di disegni e pensieri filosofici; alle 17.30, *La città ideale* sensibilizzerà i ragazzi dai 10 ai 13 anni sul tema della convivenza con la natura invogliandoli a immaginare una città ideale

attraverso letture, discussioni in gruppo e l'elaborazione di disegni.

Rivolto ai bambini dai 3 anni in su, è lo spettacolo teatrale di burattini e attori *L'Ottomolo - Alla scoperta di animali fantastici* in programma alle 12.00 al **Teatro di Villa Pamphili**. Accompagnati da uno gnomo curioso, i bambini incontreranno animali selvaggi che li aiuteranno a scoprire i segreti di questa misteriosa creatura.

Numerose le attività per bambini e ragazzi all'interno delle **Biblioteche Comunali**. Si va dalle letture e laboratori di pace dell'iniziativa *Ponti di carta - Libri e arte per la pace* a cura dell'Associazione **Culturale Artludik** in programma dalle 16.30 alle 19.00 nelle **BIBLIOTECHE Giordano Bruno, Joyce Lussu e Sandro Onofri** (dai 4 anni). A cura di **Latitudo Art Projects** saranno invece i laboratori artistici proposti nella **Biblioteca Franco Basaglia** e nella **Biblioteca Pier Paolo Pasolini**. Nella prima prenderà vita *I colori del mondo*, il laboratorio con cui **Gaia Scaramella** guiderà i bambini dai 6 agli 11 anni alla scoperta dei concetti di uguaglianza e diversità, per diventare cittadini del mondo (alle 16 e alle 18.00). Nella biblioteca di Spinaceto, invece, è previsto un doppio appuntamento per bambini dai 6 agli 11 anni: alle 16.00, *Un mondo per tutti* e alle 17.30 con *Così come siamo. The way we are*, entrambi ispirati a Il barone rampante di Calvino.

Infine, alla **Biblioteca Ennio Flaiano**, il laboratorio *Eco-Jenga! Il gioco degli equilibri ambientali* per conoscere le specie animali e vegetali tipiche di un parco cittadino (da 4 anni).

Le iniziative di **Capodarte** sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con l'**Istituzione Biblioteche di Roma**, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Fondazione RomaEuropa, Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro di Roma**; e poi ancora: **Acquario Romano - Casa dell'Architettura, Centro Giovani Municipale di Trastevere, Istituto Nazionale di Studi Romani, Municipio Roma IX Eur, Nuovo Cinema Aquila, Teatro del Lido, Teatro Tor Bella Monaca e Teatro Villa Pamphili**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

Tutte le informazioni per il pubblico e le modalità di accesso sono disponibili su www.culture.roma.it/romacapodarte, allo 060608 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 19.00) oppure sui profili social con #RomaCapodarte2024.

Smiley World
PER COMPLEANNI CERIMONIE E OCCASIONI SPECIALI
 Tel: 320 5675056 - 347 9256360
smileyworldanimazione@gmail.com

AGC-GREENCOM
 Agenzia Giornalistica Nazionale
 Email redazione@agc-greencom.it
 Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)
 GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.
 Agc GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

La notte di Capodanno si avvicina, Pet e non solo soffrono le esplosioni dei petardi

Animali e “botti” arriva il videodecalogo

Gli “amici a quattro zampe” le vittime più numerose dei giochi pirotecnici

L'inizio dell'anno è alle porte, riproponendo il solito problema delle esplosioni di petardi e fuochi artificiali. Per informare i proprietari di cani e gatti su come comportarsi per metterli in sicurezza durante la notte di Capodanno, l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa) ha realizzato un video-decalogo per evitare morti, ferimenti e smarrimenti dei quattro zampe terrorizzati. Non è raro che gli animali, impauriti, scappino dai giardini e dai cortili perdendosi o finendo investiti. Animali più anziani o cardiopatici possono morire d'infarto. E anche la fauna selvatica, uccelli e animali dei parchi e dei boschi, spaventata dal frastuono e dalle improvvise luci si disorienta schiantandosi contro alberi, muri, vetrate, cavi elettrici o finendo sotto le auto. Anche le “lanterne cinesi”, fatte spesso volare in occasione del Capodanno, possono causare il ferimento e la morte di animali. Si sono verificati diversi casi di selvatici e domestici ustionati, strangolati, o morti per emorragia interna dopo aver ingoiato il metallo tagliente dello scheletro delle lanterne.

Il loro volo incontrollato è inoltre molto pericoloso in quanto facile innesco di incendi boschivi. Alcuni Comuni italiani hanno già emesso ordinanze per vietare l'utilizzo di petardi per i festeggiamenti del Capodanno, ma sono sempre troppi coloro che non rinunciano a questa anacronistica tradizione anche per l'esiguità dei controlli volti a reprimere chi non rispetta le regole. «Per evitare che l'ultimo giorno dell'anno si trasformi in dramma o tragedia per gli ani-



mali, abbiamo stilato un decalogo con le regole e suggerimenti per mettere in sicurezza e rassicurare il proprio familiare con la coda. L'inizio del nuovo anno dovrebbe essere una gioia per tutti, non motivo di terrore e angoscia» - spiega il presidente dell'Oipa, Massimo

Comparotto. «Allo stesso tempo, facciamo appello alle forze dell'ordine affinché considerino una priorità i controlli finalizzati a far rispettare le ordinanze, non minimizzando le conseguenze, dirette e indirette, di una condotta irresponsabile da parte di chi maneggia i petardi».

I punti del decalogo Oipa

- Teniamo gli animali il più lontano possibile dai festeggiamenti e dai luoghi in cui i petardi vengono esplosi;
- Non lasciamoli soli, potrebbero avere reazioni incontrollate e ferirsi. Stiamo loro vicini,

- mostrandoci tranquilli e cercando di distrarli;
- Non lasciamoli in giardino. Teniamo in casa o in un luogo protetto gli animali che abitualmente vivono fuori per scongiurare il pericolo di fuga
- Teniamo alto il volume di radio o televisione, chiudendo

- le finestre e le persiane;
- Lasciamo che si rifugino dove preferiscono, anche se si tratta di un luogo che normalmente è loro vietato;
- Durante le passeggiate teniamoli al guinzaglio, evitando anche di liberarli nelle aree per gli animali per evitare fughe dettate dalla paura;
- Facciamo visitare l'animale da un veterinario comportamentista affinché valuti la possibilità di una terapia di supporto;
- Evitiamo soluzioni fai da te somministrando tranquillanti, alcuni sono addirittura controindicati e fanno aumentare lo stato fobico;
- Organizzare una “gita fuori porta” per trascorrere il Capodanno in luoghi lontani dai centri urbani e dai rumori forti e improvvisi;
- Chiediamo al nostro Comune un'ordinanza contro i botti e sensibilizziamo l'opinione pubblica su quanto questi inutili rumori possano essere dannosi per gli animali domestici e selvatici.

Rifiuti, Santori (Lega): “Immondizia già ovunque e il picco deve ancora arrivare”

‘L’Ama di Gualtieri e Pace fallisce ancora’

“La città è esposta a continue emergenze, peggiorate dall'incendio dei giorni scorsi. Basta pagare l'arroganza: chi ha delle responsabilità non ha feste, e tantomeno può limitare il proprio incarico a una continua dimostrazione di inefficienza, disorganizzazione e annunci clamorosi senza alcun seguito. Il presidente di Ama Pace insieme all'assessore Alfonsi parlano di attese, implementazioni, bandi: e aumenti. Si ripete l'insopportabile litania di chi riesce a coniugare i verbi solo al futuro, mentre da Tor Pignattara a Monti, da Trastevere a Centocelle, la caccia al cassonetto e lo slalom tra l'immon-



dizia testimoniano l'ennesimo flop del piano di Natale e del poltronificio Ama voluto dal sindaco Gualtieri. E siamo solo all'inizio, perché di questo passo Roma a gennaio sarà invasa dai rifiuti,

altro che Giubileo del 2025. La Lega con il presidente della commissione parlamentare d'inchiesta sulle Ecomafie, Jacopo Morrone, sta facendo il suo dovere per Roma e per il Lazio, ma l'incompetenza dell'amministrazione del sindaco Gualtieri non ha limiti. Per questo è necessario convocare subito una commissione ambiente e rifiuti per fare luce su quanto è costato l'accordo per le Feste con i sindacati e perché è fallito”. Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega capitolina Fabrizio Santori, commentando l'incendio a Malagrotta e la situazione della raccolta rifiuti a Roma.

L'ass. Pratelli: “Mennuni torni al 2023”

“Mennuni torni al 2023 e faccia i conti con la libertà di autodeterminarsi che le ragazze di questo tempo, per fortuna, vivono. A quella concezione arcaica della donna predestinata si sono contrapposte in tante e in tanti nel corso degli ultimi 100 anni, consentendo alla società tutta di progredire ed emanciparsi. Servono welfare, risorse per i nidi, congedi paritari e occupazione stabile e sicura, perché più che una missione, oggi diventare madri è un'impresa” - a dichiararlo è Claudia Pratelli, assessora alla scuola, formazione e lavoro di Roma Capitale.



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

Il Sindaco sulla presenza del fungo patogeno che sta causando la morte delle querce Bosco di Valcanneto, monitoraggio costante

Elena Gubetti: "A causa della Biscogniauxia sono diversi gli alberi caduti al suolo"

L'allarme "fungo patogeno" all'interno del bosco di Valcanneto era già scattato mesi fa. Un problema che sta «danneggiando tantissime querce» che ha già causato lo schianto, all'interno dell'area, di diverse piante. A sollevarlo era stata l'associazione "Amici del bosco" che nella sua segnalazione all'amministrazione comunale aveva allegato anche la perizia realizzata dal naturalista-zoologo Antonio Pizzuti Piccoli. La richiesta alla pubblica amministrazione era quella di avviare un check della situazione «tramite un tecnico - aveva spiegato Pizzuti Piccoli -, un forestale, per verificare la presenza e

l'importanza del fungo all'interno del bosco». Successivamente si dovrebbe proseguire mettendo «in sicurezza le alberature e capire se ci sono degli interventi mirati da eseguire. Un'operazione complessa e non veloce. Dall'altra parte, inoltre, bisogna mettere in atto interventi per capire come arginare questo patogeno». «Già prima della segnalazione il nostro agronomo ha effettuato un sopralluogo e ha stilato un'analisi dettagliata della situazione», ha chiarito il sindaco Elena Gubetti a Centro mare radio che però, almeno per il momento non lascia ben sperare. «Ad oggi - ha infatti



precisato - non esistono trattamenti diffusi che possano sconfinare questo fungo, quindi quello che stiamo facendo è un monitoraggio costante. Alcune piante sono

cadute e abbiamo provveduto alla loro rimozione. Ora - ha proseguito ancora - stiamo cercando di coinvolgere la regione Lazio, per ripiantumare arbusti della stessa specie

autoctona così da consentire al bosco di continuare a vivere». «Ovvio che non ci fermeremo - ha assicurato Gubetti - cercheremo di capire se ci sono altri tipi di interventi da effettuare per debellare questa malattia». Si chiama Biscogniauxia il fungo che sta causando l'ammaloramento delle querce che caratterizzano il polmone verde della frazione etrusca. Un fungo patogeno «che in questi periodi di siccità che insistono sul litorale dagli anni 2000, sta danneggiando tantissime querce non solo al bosco di Valcanneto» (quello di Palo ne è un altro esempio, ndr), aveva spiegato Antonio Pizzuti Piccoli. In sostanza, gli

alberi sono ormai «debilitati dalla presenza del fungo che li ha portati allo schianto, alla morte». Di per sé la presenza del fungo è sempre esistita. «Fin quando l'albero vive in un ambiente ottimale - prosegue ancora il naturalista - riesce a convivere con la Biscogniauxia. I danni iniziano quando la pianta va in stress, a causa, magari, di una stagione di siccità eccessiva (si parla di 4/5 anni). In quel caso il fungo la invade e la porta a morire. Il problema di fondo ora è capire - evidenzia ancora Pizzuti Piccoli - lo stato di diffusione del fungo che, se non si interviene, potrebbe intaccare tutte le querce».

L'inosservanza delle disposizioni sarà oggetto di sanzioni amministrative fino a 500 euro Capodanno senza botti a Cerveteri, il Sindaco Gubetti firma l'ordinanza

Un Capodanno sostenibile e rispettoso di persone, animali e ambiente. Nell'ottica di voler dare forza a questi principi, il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti ha firmato l'Ordinanza con la quale vieta l'utilizzo di fuochi d'artificio, mortaretti, petardi, razzi e qualsivoglia genere di esplosivo. In particolar modo, la restrizione imposta dall'ordinanza, è valida dalle ore 23:30 del 31 dicembre 2023 alle ore 00:30 del 1 gennaio 2024. L'inosservanza delle disposizioni sarà oggetto di sanzione amministrativa fino a 500euro. «Da tantissimi anni in Italia si discute su quanto l'esplosione di petardi, mortaretti e in generale i fuochi d'artificio rappresentino un pericolo, sia per le persone, come purtroppo stanno confermando le cronache degli



ultimi giorni, per l'ambiente e soprattutto per gli animali - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - questi ultimi, vivono un vero e proprio inferno nei giorni a ridosso del 31 dicembre e ancor di più alla mezzanotte e nelle ore che la precedono. I

botti che per tanti rappresentano il divertimento, per loro spesso rappresentano la morte: i forti rumori improvvisi infatti li disorientano, causando loro danni irreversibili, facendoli fuggire dai loro luoghi abituali impauriti e smarriti. Per questo è impor-

tante tutelare e preservare tutto ciò che ci circonda: come Amministrazione anche quest'anno abbiamo rinnovato la consueta ordinanza anti-botti, ma è fondamentale che ci sia la collaborazione e il senso di responsabilità di ogni singolo cittadino, scegliendo un Capodanno sostenibile e rispettoso". "Non sparare botti per il Capodanno è una questione di civiltà soprattutto - ha concluso il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - sono certa che i cittadini di Cerveteri, che quest'anno avranno occasione di potersi divertire anche con il concerto organizzato in Piazza Santa Maria e con la pista di pattinaggio in Piazza Aldo Moro, sapranno trascorrere l'ultima notte dell'anno divertendosi nel pieno rispetto dell'ordinanza".

Cerveteri: il 4, 5 e 6 gennaio 2024 torna la magia del Presepe Vivente



Il 4, 5 e 6 torna a Cerveteri il presepe vivente. Appuntamento in Parco della Legnara, ingresso Via dei Ricci/Via del Granarone. Il 6 dicembre, ore 16, benedizione presso la Parrocchia Santa Maria Maggiore, a seguire sfilata verso il presepe con arrivo dei Re Magi.



AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM

Il Capodanno ceretano tra il concerto in piazza e la pista di pattinaggio

In Piazza Santa Maria Boosta e Giancane in concerto, in Piazza Aldo Moro pista operativa anche l'ultimo dell'anno

"Tra pochissimi giorni daremo il benvenuto al nuovo anno. Cerveteri è pronta ad attendere nel migliore dei modi, all'insegna della musica e del divertimento: in Piazza Santa Maria, ad accompagnarci fino alla faticosa mezzanotte ci sarà il concerto di Boosta dei Subsonica e Giancane, con inizio alle ore 22:30 e che proseguirà fino a notte inoltrata, in Piazza Aldo Moro invece, sarà

operativa la pista di pattinaggio sul ghiaccio, dove sarà possibile pattinare e brindare al nuovo anno". A dichiararlo è Federica Battaferano, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri. "Per festeggiare insieme nella notte più lunga dell'anno abbiamo pensato ad un programma di attrattive rivolto ai giovani ma più in generale a tutta la fami-



glia - ha detto il Vicesindaco Federica Battaferano - ci sarà

una doppia scelta, la musica di due artisti molto noti e apprezzati da un target di pubblico molto variegato, oppure pattinare in Piazza. A mezzanotte, non mancherà ovviamente in zona concerto, un brindisi con pandori e panettoni. Invito la cittadinanza a partecipare e soprattutto a festeggiare con responsabilità e rispetto dell'ordinanza anti-botti firmata nella giornata di ieri: insieme, sapremo certamente divertirci con la musica e la voglia di entrare nel nuovo anno, che auspichiamo sia prospero, gioioso e soprattutto, speriamo, con un rinnovato spirito e sentimento di pace, in particolar modo in quei luoghi dove oggi la pace sembra essere ancora troppo lontana".

A Piazza Falcone pronto il megapalco e gli allestimenti per la regina del rock italiano Capodanno: tutto pronto per il concerto di Gianna Nannini... e strutture sold-out

È tutto pronto per il megaconcerto di capodanno che ospiterà in piazza Falcone la regina del rock italiano, Gianna Nannini. Un evento eccezionale, di caratura nazionale che ha richiamato a Ladispoli e nelle città limitrofe migliaia e migliaia di persone che hanno scelto di passare l'ultima notte del 2023 sulle note della grande artista. "Piazza Falcone comincia a prendere forma in vista del concerto di Capodanno, con il montaggio del palco e degli allestimenti. Oggi 31 dicembre, infatti, lo spazio antistante il palazzetto comunale farà



da cornice all'evento più atteso dell'anno: il concerto della regina del rock italiano, Gianna Nannini". A parlare è Marco Porro, Assessore al Turismo della Città di Ladispoli. "Che quello organizzato fosse un avvenimento eccezionale e senza precedenti per la nostra città, è un dato di fatto - prosegue Porro - Il riscontro che sta avendo la manifestazione in tutta la nazione è assoluto. Possiamo affermare con orgoglio di essere fra i primi 10 eventi di Capodanno di tutta Italia. Com'era prevedibile l'effetto Nannini si sta via via ripercuotendo su tutto il

comprendorio. Le strutture ricettive sono sold-out. Trovare un posto dove dormire a Ladispoli la notte di San Silvestro è una missione praticamente impossibile. La città è in fermento, arrivano richieste da ogni parte della penisola e anche dall'estero per ricevere informazioni, consigli sul come muoversi e chiarimenti sulle modalità di accesso all'area pedonalizzata. Ricordo che sul sito istituzionale del Comune di Ladispoli è stata creata un'apposita sezione dove è possibile consultare tutte le istruzioni necessarie. Un concerto di questo livello, con ingresso gratuito per gli spettatori, deve essere motivo di orgoglio per tutta Ladispoli. Sarà una festa completa e, dopo il concerto di Gianna Nannini, si ballerà fino a notte fonda con la Dj Ema Stokholma - conclude l'assessore - Non ci resta che attendere l'evento dell'anno, quello che suggerirà un'incredibile stagione di concerti per la nostra città. Sarà una serata meravigliosa!"

Scuola: stop gender e carriera alias. Al via le affissioni a Ladispoli Pro Vita & Famiglia: "Basta confondere l'identità sessuale dei nostri bambini"

«Per ribadire l'assoluta contrarietà delle famiglie italiane contro qualsiasi proposta di inserire nelle scuole fantomatiche educazioni sessuali o affettive in salsa relativista e arcobaleno, Pro Vita & Famiglia ha avviato una campagna di affissioni da oggi a Ladispoli, e già partita nei giorni scorsi a Roma, e che interesserà le principali città italiane con il messaggio "Basta confondere l'identità sessuale dei bambini nelle

scuole. Stop gender e carriera alias". È vergognoso che politici come Zan, Cirinnà e Schlein cerchino di strumentalizzare i recenti fatti di cronaca per sponsorizzare l'educazione affettiva nelle scuole. Pensano di prevenire la violenza di genere confondendo ancor di più bambine e bambini, ragazze e ragazzi sulla loro identità sessuale e sulla sana relazione tra uomini e donne, andando così ad aumentare proprio i problemi

alla base di questi raccapriccianti fatti. Non solo non esiste alcun nesso tra la cosiddetta fantomatica "educazione affettiva" nelle scuole e la diminuzione delle violenze contro le donne, ma nei Paesi in cui la si impartisce da decenni tali violenze sono addirittura aumentate. L'educazione affettiva in salsa relativista e arcobaleno non solo non è la soluzione del drammatico problema, ma è parte del problema stesso.

Un indottrinamento martellante che purtroppo trova conferme e terreno fertile in alcune amministrazioni locali, che spingono per introdurre la Carriera Alias e il gender nelle scuole. Tutto questo è pericoloso per bambini e adolescenti, perché fa loro credere che si possa davvero "nascerne nel corpo sbagliato" con il rischio di intraprendere percorsi di cambio di sesso sia sociale che chirurgico, spesso irreversibili. Le famiglie non sono disposte ad appaltare l'educazione dei loro figli a chi vorrebbe utilizzare le scuole per promuovere le proprie idee politiche e ideologiche». Così Francesca Lazzeri, referente del Circolo Territoriale di Ladispoli di Pro Vita & Famiglia onlus. Pro Vita & Famiglia - Circolo di Ladispoli. 392 9042395

Camilla Augello



"Siamo davanti a una notizia priva di qualsiasi fondamento che offende e amareggia: nessuno o nessuna, né a Cerveteri né a Ladispoli, ha mai pensato di poter arretrare nella lotta e nel contrasto alla violenza di genere e sulle donne. Ricordato che a Cerveteri è attivo da tempo un Centro antiviolenza, che rappresenta un presidio fondamentale per tutto il territorio, la volontà delle due amministrazioni è sempre stata quella di potenziare i servizi a disposizione della cittadinanza. Nel caso specifico dello Sportello antiviolenza, l'idea sulla quale si è ragionato con il sindaco Alessandro Grando e la Sindaca Elena Gubetti in questi mesi, in vista della nuova programmazione del Piano sociale di zona, è di rafforzare la parte relativa alla sensibilizzazio-

Bitti e Badini: "Nessuna intenzione di chiudere lo sportello Donne in Cerchio"

ne delle categorie più esposte. Quindi, non soltanto l'apertura in determinati orari di un punto di ascolto, ma una attività quotidiana da svolgere fra le persone, nelle scuole, nei punti di aggregazione, con iniziative di comunicazione diretta, anche con il coinvolgimento delle Forze di polizia, e meno formale, perché, come dimostrano i troppi casi di cronaca, rimane una certa difficoltà a fare emergere gli episodi di violenza domestica e nei luoghi di

vita e di lavoro. Il servizio così potenziato sarà poi dato in affidamento ad un soggetto avente tutte le caratteristiche richieste, seguendo le regole di massima trasparenza e correttezza che disciplinano le attività della pubblica amministrazione, con un bando pubblico. Con un certo rammarico ci troviamo a leggere sui giornali qualcosa che non capiamo perché sia stato affidato alla stampa, contestualmente alla pubblicazione è stata inviata una

mail ai Sindaci che ovviamente non hanno avuto modo di rispondere, cosa che la dice lunga sulla voglia di collaborare, nessuno ha intenzione di chiudere lo sportello e nei mesi scorsi avevamo condiviso la proposta di dare un taglio diverso allo sportello antiviolenza più centrato sulla sensibilizzazione, proposta che era stata appoggiata pienamente in un tavolo operativo promosso dalla asl, dove era presente l'associazione unione donne, nella persona di Mara Caporale. Con rammarico prendiamo atto che si preferisce polemizzare invece che costruire insieme". La nota è firmata da Fiovo Bitti delegato del Comune di Ladispoli e Francesca Badini assessore alle politiche sociali del Comune di Cerveteri.

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

È L'ORA DI GIOCARE INSIEME



CUCINA ROMANA

PIZZERIA

RISTORANTE

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993

www.cavallinomattocerveteri.it



Unindustria parte attiva della transizione Cristiano Dionisi: "2024 anno della svolta"

"Non possiamo perdere un minuto in più, il phase out dal carbone di Tvn è dietro l'angolo"

CIVITAVECCHIA - Ha accolto la sfida della transizione e si è fatta parte attiva, Unindustria, per tracciare un nuovo sviluppo di Civitavecchia e del suo territorio, con concretezza ed ambizione. Per il presidente locale Cristiano Dionisi il 2023 è stato un anno importante, ma lo sarà ancora di più quello che si sta per aprire. «Già da gennaio saremo al lavoro per mettere a terra nuovi progetti e mi auguro che la collaborazione che abbiamo costruito in questa fase tra il mondo delle parti sociali e le istituzioni ci permetta di analizzare le singole proposte in maniera matura e veloce - ha spiegato - non possiamo perdere un minuto in più, anche perché il

phase out dal carbone di Tvn è dietro l'angolo». Il tavolo interministeriale, in questo senso, è strategico per delineare il layout economico ed industriale dei prossimi decenni. «Occorre uno sforzo di sintesi per concretizzare insieme a player importanti con i quali stiamo dialogando i percorsi già avviati sull'economia del mare, sull'economia circolare, sulla logistica e sulle nuove energie - ha aggiunto - dobbiamo saper leggere lo sviluppo guardando al futuro e non replicando le dinamiche del passato». Ecco perché, secondo Dionisi, servono scelte "coraggiose e consapevoli". «Se si vuole intervenire sul carico fiscale che penalizza le aziende loca-



li, come sul tema Tari, si può lavorare su progetti di economia circolare a servizio e a vantaggio del territorio - ha spiegato Dionisi - se vogliamo mantenere la nostra vocazione energetica dobbiamo saper

vincere la sfida delle nuove energie, come quella dell'idrogeno, dei biocarburanti o dell'eolico off-shore. Se gli investitori ci chiedono aree disponibili dobbiamo essere in grado di metterle a disposi-

zione. A gennaio sarà pronta una nostra proposta per un metodo di lavoro dinamico, veloce e trasparente su tutti i progetti di sviluppo. Tra un anno, oltre all'implementazione dei progetti legati al phase out del carbone, mi piacerebbe molto veder concretizzata la Zona Logistica Semplificata che renderà il nostro territorio grazie ad una serie di sgravi fiscali più attrattivo per gli imprenditori». Alle spalle c'è un 2023 costellato di impegni e di azioni messe in campo. «Sono state avviate opere fondamentali, come l'apertura nel cantiere della Orte-Civitavecchia che dovrebbe entrare nel vivo la prossima estate e che consentirà finalmente di bypassare il centro

abitato di Monte Romano - ha evidenziato - sono partite anche le infrastrutture di ultimo miglio in porto che faranno arrivare i binari su ogni banchina commerciale. Abbiamo attivato l'importantissimo progetto dell'ITS sulle Energie del Lazio: lo scorso ottobre sono iniziate le attività per formare i nostri giovani. Abbiamo aperto il tavolo interministeriale in seno al Mimit, coordinato dal Sottosegretario Fausta Bergamotto e dalla Vicepresidente del Lazio Roberta Angelilli e abbiamo stretto rapporti - ha concluso - con importanti investitori, i quali iniziano a vedere il nostro come un territorio accogliente e collaborativo».

L'opposizione: "PUA a S. Marinella, ecco perché non abbiamo votato"

SANTA MARINELLA - "Quanto emerso dall'ultimo Consiglio comunale sulla genesi del PUA non è altro che l'immagine perfetta del modus operandi di questa amministrazione che guida Santa Marinella e può riassumersi così: il Sindaco Avvocato Tidei decide, gli uffici eseguono, il Consiglio Comunale ratifica pedissequamente la sua volontà, senza alcuna possibilità di incidere sui provvedimenti. Chiunque osi opporsi al suo volere supremo, chiunque osi porsi delle domande di interesse generale, chiunque osi criticare il suo operato, viene dileggiato, insultato, schernito, difamato, minacciato. Abbiamo

deciso di non partecipare al voto riguardante il punto all'ordine del giorno, rifiutando di approvare a scatola chiusa un provvedimento di così fondamentale importanza per la nostra città e che non è stato minimamente condiviso con nessuno, in barba a qualsiasi principio di partecipazione democratica. La mozione presentata a firma di tutti i consiglieri di opposizione, che in sostanza chiedeva al consiglio di avere il buonsenso di rimandare i tempi dell'adozione da parte del comune vista la mancata consultazione con le associazioni, con i sindacati, con i comitati dei cittadini è stata respinta, confermando

l'asservimento della maggioranza alla volontà di un solo uomo al comando. Ribadiamo che il piano adottato non rispetta le esigenze del bene comune e dello sviluppo turistico economico del settore, lasciando la città orfana di un dibattito partecipato e approfondito riguardante la visione d'insieme, le scelte e le ubicazioni. Ricordiamo a tutti e a noi stessi in primis che il nostro ruolo di amministratori pubblici ci impone di rispondere ai principi di "disciplina e onore" e su tutti, a quello dell'imparzialità dell'amministrazione". Così in una nota a firma dei consiglieri comunali di centro-

"A S. Marinella ennesimo Consiglio Comunale senza la richiesta di dimissioni al Sindaco Tidei"



SANTA MARINELLA - Riceviamo e pubblichiamo: "Terzo consiglio comunale dopo lo scandalo delle intercettazioni e ancora non si chiedono le dimissioni del Sindaco Tidei. A quasi tre mesi dallo scandalo, emerso dalla vicenda relativa alle intercettazioni nell'ambito delle indagini della procura, nell'ordine del giorno del prossimo consiglio comunale del 28 dicembre non vi è ombra di una richiesta di dimissioni. La cosa è piuttosto singolare per diversi motivi. Nonostante il fatto che numerosi cittadini - in diverse forme e modalità - abbiano sollecitato direttamente il sindaco e gli esponenti della maggioranza a dimettersi, oppure che abbiano invitato e trovato accolta l'iniziativa del Vice Presidente della Camera On. Fabio Rampelli, che addirittura in un

incontro tra i cittadini e i consiglieri comunali di opposizione del centro destra, questi ultimi siano stati invitati in modo quasi unanime a chiederle, ancora non vi è stato un atto politico ufficiale. Tralasciando il fatto che da quasi tre mesi a questa parte, l'azione politica del governo della città è pressoché bloccata - e che solo per questo dovrebbero chiudere baracca e burattini, mal si comprendono i motivi di questa impasse. Non si è a conoscenza del fatto se vi sia un problema in sede di stesura degli ordini del giorno con i capi-gruppo, se non vi siano consiglieri che abbiano presentato una mozione o meno. Ad oggi - nonostante i consiglieri presenti a quella riunione avessero preso impegno - non risulta agli atti una interpellanza, un ordine del giorno, una pec,

una interrogazione a risposta scritta o meno che chieda chiaramente le dimissioni del Sindaco. Qualcuno ha avanzato l'ipotesi che una simile richiesta, verrebbe comunque respinta sulla base dei numeri. Questo però non esime nessuno a non portare in consiglio comunale una istanza chiara ed evidente emersa da tantissimi cittadini in questi mesi. Se quand'anche potesse creare - come le assenze tra le file della maggioranza degli ultimi consigli - qualche crisi liberatrice in qualche esponente, sarebbe già un risultato determinante. Un piccolo pezzetto che, però, potrebbe iniziare a smuovere il grande gigante d'argilla Rimaniamo in attesa di un segnale". Così in una nota a firma del direttivo del Centro Studi Raido.



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.




Governo, economia, Ucraina, Hamas: tutte le incognite che pesano sul 2024



La fine dell'anno è da sempre tempo di bilanci, pubblici e privati. E' anche tempo per le speranze, le preoccupazioni e i buoni propositi rivolti all'anno nuovo che arriva. I fatti e le certezze del 2023 lasciano spazio ai dubbi e alle previsioni per il 2024. Dal primo anno pieno di governo Meloni alle elezioni europee e a quelle americane; i due grandi conflitti in corso, in Ucraina e a Gaza; la lotta all'inflazione e ai prezzi troppo alti, il dilemma della crescita e l'invasione dell'intelligenza artificiale. La politica, lo scenario internazionale e l'economia cercano risposte a domande cui nessuno può dare una risposta certa. Governo Meloni, anno della svolta o del ripiegamento? Il 2023 è stato sicuramente l'anno di Giorgia Meloni. Un anno "tosto" come l'ha definito lei stessa, tra le vicende personali con il caso della separazione dal compagno Andrea Giambruno, e una navigazione di governo su cui hanno influito le poche risorse a disposizione, la necessità di preservare gli equilibri nella maggioranza e il difficile contesto internazionale. Un anno, il primo pieno a guida Meloni, che, visto in una proiezione di legislatura, può essere archiviato come interlocutorio. Con una domanda sostanziale per il 2024: sarà l'anno della svolta, come auspica e promette il centro-destra, o l'anno del ripiegamento, con un'inversione di tendenza rispetto al consenso finora difeso? Le speranze dell'opposizione vanno in questa direzione, ovviamente, anche se le distanze fra le forze politiche che ne fanno parte lasciano molto lontana la prospettiva di una reale alternativa. Elezioni europee, dove girerà il vento? Un passaggio fondamentale, anche per le ricadute interne, saranno le prossime elezioni europee. Si vota con il sistema proporzionale e le urne, oltre a decidere l'assetto del prossimo Parlamento europeo, e quindi il peso delle diverse famiglie politiche europee, incideranno sulla forza che i singoli partiti avranno in Italia all'interno delle coalizioni. La conta dei voti sarà utilizzata per stabilire quanto peseranno FdI, Lega e Forza Italia nel centrodestra, la partita al centro è una questione aperta tra Renzi (Io) e Calenda (Azione), nel campo del centrosinistra si contendono la palma di primo partito Pd e Cinquestelle. La domanda è: dove girerà il vento? Ucraina: finirà, e come, la guerra? La guerra in Ucraina si trascina ormai da quasi due anni. L'invasione russa, che era stata progettata come un'operazione lampo, è diventata una usurante guerra di posizione. La controffensiva ucraina è tornata ad essere resistenza e le risorse per sostenere Kiev rischiano di finire prima di quelle con cui Mosca finanzia la sua industria bellica. Il fronte occidentale pensa a usare anche i beni confiscati per continuare a rifornire di armi Volodymyr Zelensky, mentre gli Stati Uniti progettano sanzioni per le banche che hanno continuato a garantire liquidità a Vladimir Putin. La domanda è: finirà, e come, la guerra nel 2024? Israele e Gaza, la fine di Hamas a quale prezzo? L'attacco di Hamas a Israele del 7 ottobre ha riaperto la polveriera mediorientale. La reazione israeliana e l'invasione di Gaza, con l'enorme quantità di morti civili, interroga da quasi tre mesi il mondo rispetto a due principali domande: se, e a quale prezzo, è possibile arrivare a eliminare Hamas e quanto sia concreto il rischio che il conflitto possa allargarsi. Evidente, per quanto riguarda tutti e due i temi, quanto possano giocare un ruolo chiave gli interessi e le relazioni internazionali, a partire da quelle degli Stati Uniti. Dove le elezioni presidenziali segneranno una svolta, in un senso o nell'altro. Inflazione, Pil e impatto dell'AI: dove va l'economia? L'altra grande incognita di ogni anno che inizia riguarda i fondamentali dell'economia. Il 2024 non fa eccezione e, anzi, si apre all'insegna dell'incertezza. Pesa ovviamente lo scenario internazionale, con le tensioni che possono innescare ulteriori conseguenze negative. La domanda principale riguarda l'eterno dilemma tra inflazione e crescita, con le scelte della politica monetaria in primo piano: si è arrestata definitivamente la corsa dei prezzi? L'Italia e l'Europa saranno capaci di far crescere il pil a un ritmo sufficiente? Tema più lungo ma di sicuro impatto nel 2024, quello dello sviluppo dell'Intelligenza artificiale. Anche perché potrebbe iniziare a incidere in maniera consistente sulle dinamiche del mondo del lavoro.

Il presidente dell'Abi, Antonio Patuelli, traccia il bilancio di un 2023 particolarmente difficile

"Il Patto di stabilità non limiterà la crescita"

Sulle banche: "Sane, ma occorre vigilare"

E sui mutui: "I tassi hanno già iniziato a calare"

"Il vecchio Patto di stabilità europeo era stato pensato oltre trent'anni fa e non più applicato dall'esplosione della pandemia. L'Ue è un grande condominio dove tante energie diplomatiche sono state impegnate per realizzare questo nuovo più realistico Patto di stabilità che non dovrebbe complicare, né tantomeno impedire la crescita, che resta indispensabile". E' quanto ha detto il presidente dell'Abi (l'Associazione bancaria italiana), Antonio Patuelli, nel commentare in un'intervista all'Adnkronos l'accordo raggiunto sul nuovo Patto in Ue. Sempre con un'attenzione a quanto accade in Europa, il numero uno dell'Associazione non ha commentato la mancata ratifica del Mes da parte dell'Italia, ma ha avvertito: "Come Abi non abbiamo volutamente partecipato al dibattito politico sul Mes perché è stato caricato di eccessivi significati simbolici", ma "rimane il trattato esistente ed occorre che l'Unione europea compia, senza preconcetti, un realistico approfondimento sulle strategie di rafforzamento delle istituzioni europee". Un'Europa, ha detto poi in ricordo dell'aperta scomparsa ex presidente della Commissione Ue, Jacques Delors, il cui "sogno" di unità "avanza pur nelle tante difficoltà. Delors rimane nella memoria come uno statista che si è impegnato per la crescita dell'Unione europea".

Lotta all'inflazione

Non è mancato, da parte del presidente, un focus sull'esplosione dei prezzi che ha caratterizzato il 2023. Patuelli ha parlato chiaramente di una "stella polare dell'impegno" del settore bancario che "è ed è stata quella di combattere i rincari evitando una nuova recessione". Oggi, ha indicato, "il caro-vita si è fortemente ridotto ed anche ciò ha favorito la riduzione dei tassi di mercato prima che la Bce abbia iniziato a ridurre i tassi ufficiali". Il 2023, ha continuato Patuelli, è stato un anno "così difficile e travagliato, si chiude con delle gravi incertezze internazionali, ma anche con fattori economici che hanno potenzialità per la ripresa". Difatti, ha indicato, "i costi energetici nell'ultimo anno si sono ridotti: il costo del gas addirittura è diminuito del 59 per cento, e anche quello del



Credit: Imagoeconomica

petrolio del 5 per cento. I tassi di mercato, in questi ultimi mesi, sono nettamente diminuiti, anticipando le decisioni attese dalla Banca centrale europea: in particolare l'Irs a dieci anni, molto usato per i mutui, all'inizio di ottobre era del 3,52 per cento, mentre il 27 dicembre si è ridotto in maniera rilevante al 2,38; il tasso dei Btp a dieci anni, che il 18 ottobre era cresciuto al 4,99 per cento, il 27 dicembre è calato al 3,49. Si tratta di fattori economici molto importanti, premesse per più facili investimenti e, quindi, favorevoli alla ripresa dello sviluppo e dell'occupazione", ha spiegato ancora il presidente dell'Abi.

Il ruolo delle banche

Quanto al ruolo degli istituti di credito in questo scenario, "nell'ambito delle rigorose regole internazionali di Basilea ed europee, l'Abi e le banche operanti in Italia, in ogni attività, si muovono per il sostegno dello sviluppo e dell'occupazione in una sana e molto regolata economia di mercato". Come presidente dell'Associazione bancaria italiana, da Patuelli non poteva mancare un'analisi attenta del settore: lo stato di salute "è mediamente in miglioramento" secondo la vigilanza europea e nazionale. "Ma i rischi - ha avvertito - non vanno mai sottovalutati, anche perché mai dobbiamo dimenticare che la crisi di una grande banca americana, Lehman Brothers, ha prodotto gravissime conseguenze finanziarie e bancarie in tutto il mondo. E', quindi, indispensabile essere sempre previdenti e lungimiranti innanzitutto nel rafforzamento dei presidi prudenziali delle banche". Più in generale,

ha spiegato il presidente dell'Abi in merito ad eventuali fusioni possibili in futuro al fine di rafforzare il settore, "il mercato bancario è innanzitutto europeo: per evolvere, anche con ulteriori aggregazioni, necessita in primo luogo il superamento delle normative nazionali di diritto bancario con l'adozione di testi unici europei che garantiscano la semplificazione della vita delle banche operanti in più Paesi d'Europa e la possibilità di una loro crescita ulteriore".

Il quadro nazionale

Tornando allo stato di salute delle banche in Italia, in queste ultime settimane tutti gli istituti di credito, soprattutto quelli più grandi, hanno annunciato l'accantonamento di una parte degli extraprofiti, come previsto dalla legge voluta dal governo che, di fatto, ha permesso un rafforzamento della patrimonio. Una scelta, ha pre-

cisato Patuelli, che dovrà passare per gli azionisti: "Le decisioni in proposito saranno adottate, a norma di legge, dalle assemblee delle banche in sede di approvazione dei bilanci, nella primavera prossima: alle assemblee saranno convocati milioni di azionisti". L'aumento dei tassi da parte della Bce, infine, ha avuto impatti sulle rate dei mutui a tasso variabile delle famiglie. Patuelli ha ricordato come in Italia "oltre il 60 per cento dei mutui sia a tasso fisso, quindi con oneri soprattutto a carico delle banche". Comunque, ha detto, "l'Associazione bancaria e le banche in Italia compiono molti sforzi per favorire coloro che hanno sottoscritto mutui a tasso variabile, favorendo rinegoziazioni ed applicando la legge italiana, unica in Europa, che permette anche il trasferimento ad altra banca, a condizioni migliori, dei mutui stipulati".

Blue
Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

Superlega, Vulpis: "Sentenza storica, più dirompente della Bosman"

"È chiaro che è stato aperto uno stargate che ormai non può più essere richiuso"

«È certamente una sentenza storica e credo che sarà ancora più dirompente di quanto avvenne nel 1995 dopo il caso Bosman. La Corte Europea di fatto ha sancito e confermato la posizione dominante nel calcio internazionale di Uefa e Fifa. Non era mai successo prima. Che fosse chiaramente un monopolio era sotto gli occhi di tutti, però nessuno prima d'ora aveva mai sancito questo principio" - lo ha detto all'agenzia Dire Marcel Vulpis, Sporteconomy.it. La sentenza 'Bosman' fu un provvedimento giurisdizionale adottato dalla Corte di giustizia dell'Unione europea che tolse il tetto agli stranieri.

"Sicuramente Uefa e Fifa correranno ai ripari provando a ribaltare la sentenza in esame - ha detto ancora Vulpis - ma è chiaro che è stato aperto uno stargate che ormai non può più essere richiuso. Molti degli ideatori della Superlega già alcuni anni fa avevano sottolineato come non si potesse fermare con le mani il futuro. Quel giorno è arrivato e chiaramente non si può più tornare indietro". Vulpis ha infatti ricordato che "l'Uefa ad esempio aveva studiato ed approvato un nuovo piano di redistribuzione degli utili della Champions a partire dalla prossima stagione. Un piano che avrebbe modificato verso l'alto la parte di ricavi destinati ai club. Difficile che l'organismo di Nyon possa fare un ulteriore balzo in avanti per venire incontro alle esigenze soprattutto dei top club".

Per il direttore di Sporteconomy.it "è più facile invece che nasca un tavolo di confronto per trovare alla fine un equilibrio 'armato' tra le parti. La Uefa ha bisogno di determinato brand calcistici per dare valore alle competizioni in ambito europeo; i dirigenti della Superlega invece hanno bisogno di 'pace' all'interno del sistema per far

decollare velocemente il progetto. Alla fine entrambi dovranno trovare un punto di accordo".

Dopo la sentenza il Ceo di A22 Bernd Reichart ha parlato di calcio in diretta tv gratis, spiegando il nuovo format della competizione alternativa a quelle Uefa: "L'idea di aprire alla visione streaming gratuita dei match in una prima fase è sicuramente corretta, ma dopo aver fatto conoscere ai fan questi nuovi super format poi bisognerà tornare all'antico - ha detto ancora Vulpis - I diritti tv ancora oggi sono il pilastro fondamentale per qualsiasi format calcistico Professionistico. Pertanto mi aspetto una prima fase promo e poi una Premium a pagamento. Certamente gli appassionati di calcio amano seguire i match che vedono in campo i top club europei".

Per capire quali saranno le conseguenze future servirà però aspettare ancora: "Siamo ancora in una fase troppo fresca della sentenza per poter prevedere in modo puntuale il futuro certamente la nascita di una superlega paneuropea svuota di contenuti tutte le prime divisioni dei diversi campionati nazionali - ha detto -. Solo la premier League inglese, che per certi versi è già una super League, si salverà per tutta una serie di ragioni (grazie a di ricavi consolidati negli ultimi 20 anni)". Per quanto riguarda il calcio italiano, "adesso dovrà puntare su nuovo Management più di respiro industriale. Un passaggio epocale di questo tipo necessita di nuova linfa a livello manageriale. Per tutte le altre serie al di fuori della Serie A prevedo delle stagioni molto ma molto dure. L'aver pri-

vilegiato nel nostro Paese una politica di tutela e difesa delle rendite di posizioni oggi diventa la pietra tombale del sistema stesso. Non aver avuto per anni una visione di scenario, come nel caso degli stadi, facendo passare decenni prima di raggiungere piccole modifiche ci penalizzerà negli anni a venire. Era tutto scritto ma nessuno ha mai avuto il coraggio di affermare: il Re del calcio è nudo".

Fonte Agenzia dire.it



SuperLiga: è la fine di un'era

Dalla sentenza della Corte Europea di Giustizia escono formalmente "sconfitti" Aleksander Ceferin (n. 1 Uefa), Gianni Infantino (n. 1 Fifa) e tutti gli interessi arabi nel calcio europeo rappresentati da Nasser Al Khelaifi (n. 1 del PSG e dell'ECA), rimettendo al centro un diritto partorito da chi veramente dovrebbe parlorlo, ovvero la "classe politica". Lo ha capito in modo chiaro Jurgen Klopp (ct del Liverpool), che, da tedesco, la storia ha insegnato quanto siano insane le fughe in avanti di uomini soli al comando, e pur rimanendo contrario all'idea di una SuperLiga ("sono d'accordo al 100% con il comunicato del Liverpool"), si è affrettato a dichiarare quanto gradisca la decisione della "Grande Camera" di Strasburgo: "finalmente capiamo che la Fifa, l'Uefa e le altre federazioni non possono fare semplicemente ciò che vogliono". La portata storica della decisione presa dai 15 giudici, presieduti dal belga Koen Lenearts, risiede proprio in questa sintesi dell'allenatore del Liverpool, perché il pronunciamento della Corte Europea mette fine al carattere extra giurisdizionale permesso al mondo del calcio da tempo immemorabile e lo riporta nell'alveo del diritto a cui tutti (nessuno escluso) devono sottostare. La mossa poi di Barcellona e Real Madrid di rivolgersi alla magistratura ordinaria era quanto mai logica e opportuna, e solo una classe giornalistica (specie quella sportiva) che non conosce le modalità di azione di un'Europa regolata dal "Trattato di Lisbona" e da quell'autentica rivoluzione antropologico/culturale chiamata "Euro", poteva immaginare un finale diverso dalla sentenza europea del 21 ottobre scorso. Forse la SuperLiga non è la soluzione di tutti i mali (anzi, a mio parere non lo è affatto), ma in questo caso la sua idea ha avuto il pregio di far cessare un controllo assoluto nel sistema calcio. Il 21 ottobre è la data che ha confermato come le istituzioni del calcio non siano in grado (forse) di vedere un orizzonte oltre al loro orizzonte, in un'Europa ormai, come brillantemente rilevato dal filosofo Massimo Cacciari, definitivamente "americanizzata" e quindi dotata di una visione neo e iper liberista. L'Euro, esattamente come il dollaro, è una moneta nata per uno scopo e non per un fine. Non aver compreso questa distinzione ha dato inizio ad una nuova pagina per il calcio per via giudiziaria. L'illusione è stata aver confuso la Corte Europea di Giustizia per un "suk", dove sistemare o confermare le proprie visioni errate sul futuro del calcio. Così, chiaramente, non è stato ed ora il pallone è piombato nel caos di una nuova genesi. Sarà interessante vedere come andrà a finire e come si comporterà l'Inghilterra (dove ha sede la English Premier League, il più importante campionato di football professionistico al mondo), che, ovviamente, non è soggetta alla decisione di Strasburgo. Speriamo in bene!

Carmelo Pennisi
Tratto da Sporteconomy.it

www.cavallinomattocerveteri.it

CAVALLINO MATTO
RistoFamily

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

CUCINA ROMANA

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

SEGUICI SU

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

“Degustazioni Musicali” propone la nuova rassegna “Suoni in Verno”

Marta del Grandi e Daniela Pes in concerto

Il primo dei due live, ieri, al Bloom Spazio Condiviso, il secondo al Centro Arti Opificio Siri

Ieri ‘Degustazioni musicali’ ha presentato al Bloom Spazio Condiviso, Marta del Grandi, mentre il 12 gennaio 2024 sarà la volta di Daniela Pes live presso Caos - Centro Arti Opificio. Così, a seguito dell’entusiasmo ottenuto con l’edizione dello scorso anno, torna ‘Suoni in Verno’ a cura di Degustazioni Musicali. In queste due date la rassegna ha portato e porterà a Terni due artiste emergenti italiane che, negli ultimi tempi, hanno sorpreso pubblico e addetti ai lavori. Il primo appuntamento si è svolto in una location insolita, mentre il secondo sarà in una location che ha già ospitato in precedenza Degustazioni Musicali. Si proseguirà poi ad aprile con altri due appuntamenti in compagnia di due nomi di rilievo, Teho Teardo ed Elio Germano, che porteranno al Secci “Il sogno di una cosa” tratto dall’omonima opera di Pierpaolo Pasolini e l’artista di “casa” Alessandro de Florio, chiamato a suonare in un’installazione in programma il giorno della Liberazione in una venue d’eccezione che sveleremo a breve. E’ inoltre in programma un evento a Perugia con l’artista statunitense Mary Lattimore, in collaborazione con T Trane Record Store. Con l’assetto sognante che la contraddistingue, ‘Suoni in Verno’ si preannuncia già come una rassegna imperdibile accolta con entusiasmo dalla città e non solo. Come ha avvertito Andrea Leonardi, direttore artistico, “La rassegna si colloca a sostegno delle popolazioni civili coinvolte in tutte le guerre del mondo. Pensiamo infatti che uno dei modi per cercare di unire le persone sia quello di condurle attraverso eventi unici e irripetibili, che faranno parte, arricchiranno e impreziosiranno le vite di chi li attraversa. Non a caso il pubblico che segue gli eventi nella città di Terni e non solo continua a crescere, simbolo di un interesse sempre maggiore”. Dunque, ieri, 30 dicembre, Marta Del Grandi ha presentato al Bloom Spazio Condiviso il nuovo disco, “Selva”, un lavoro intricato, scintillante, una raffinata suite devozionale di pop ingegnoso che scorre senza sforzo, unendo complessità emotiva, arrangiamenti divini con un finale fantascientifico. Se il suo primo album “Until We Fossilize” ha mostrato tutte le qualità di un suo peculiare approccio unico, in punta di piedi tra la polvere del Laurel Canyon, l’eterealismo lynchiano e le drammatiche colonne sonore di Morricone, l’attuale “Selva” approfondisce il sottobosco, mostrando l’ambizione di realizzare un universo completamente nuovo, dove solo la forza della sua voce è il pilastro su cui costruire parole in libertà. Scritto principalmente in viaggio e nella città di Berlino, giunto al momento

di incidere, l’artista è approdata in Belgio. Coprodotta da Bert Vliegen (Sophia, Whispering Sons) a cui si è aggiunto un quartetto di musicisti che collaborano con l’artista dal 2015, le sessioni hanno dato vita a una raffica di idee creative e a una delle esperienze più rilassate di sempre. Nata in Italia, Marta Del Grandi è una cantautrice eclettica che rac-

oglie influenze vicine e lontane per creare uno stile unico che unisce i generi, originariamente una cantante jazz, ora percorre una strada unica e inesplorata. Ha studiato canto jazz al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e al conservatorio Reale di Gand. Ha visitato la Cina, poi il Nepal dove ha insegnato al conservatorio Jazz di Kathmandu, prima di

tornare in Italia dove ha scoperto le influenze e le ispirazioni che aveva assorbito. Con uno stile che ricalca quello di Morricone nella struttura e con un accenno alla poetica di David Lynch, la sua musica è giocosa ed evocativa, il suo un talento raro. Venerdì 12 gennaio, invece, presso il Coas - Centro Arti Opificio Siri (via Franco Molè, 25, Terni, ingresso 15,00 euro; inizio concerto ore 22.30), Daniela Pes presenterà l’album d’esordio “Spira”, vincitore del premio Tenco come miglior opera prima, edito dall’etichetta Tanca Records su vinile e su tutte le piattaforme digitali. Sette tracce compongono un album tra elegante e oscura elettronica dai beat a tratti galoppanti e ambient dal respiro cosmico avvolti dal canto di un’artista dal talento multiforme, votata alla destrutturazione della forma canzone e alla decostruzione della lingua per creare un mondo sonoro esoterico in cui l’arcaico, il contemporaneo e il futuribile si avviluppano l’un l’altro come nella danza gravitazionale di due galassie in procinto di fondersi. Nata in Gallura, formazione jazzistica alle spalle che le consente una assoluta libertà compositiva, la Pes utilizza la voce come strumento, cantando in una lingua fatta di antiche parole galluresi, frammenti di termini italiani, vocaboli totalmente inventati: molecole organiche di una lingua inedita in cui i versi sono svincolati dalla metrica e le parole non sono veicolo di un concetto, bensì puro suono, come grani di un rosario fonetico articolato, inaccessibile dal punto di vista razionale ma inebriante dal punto di vista emotivo. Lunare e misterica, Daniela Pes accede dunque alla dimensione primordiale del linguaggio per definire un nuovo archetipo di comunicazione. Enigmatica come un oracolo greco, trasporta chi la ascolta nei meandri di un’iniziazione, dominati dalla fascinazione per gli aspetti magici della musica. Composte alla chitarra, al pianoforte e con il software Ableton nell’arco di tre anni, le tracce di “Spira” si sviluppano come flussi sonori e sembrano disegnare la musica di un rituale sciamanico. Vincitrice nel 2023 della Targa Tenco come Miglior Opera prima con il suo album d’esordio, la Pes, con la sua voce e il suo modo di realizzare musica, sfugge alle classificazioni e ai contenitori predeterminati. Il suo curriculum include una laurea in ‘Canto Jazz’ al Conservatorio di Sassari e una borsa di studio ai Seminari Estivi di Nuoro Jazz diretti da Paolo Fresu, che la porta a esibirsi a Time in Jazz e all’Harp Festival di Rio de Janeiro. Completano il quadro il prestigioso premio Andrea Parodi nel 2017 (dove vince il premio della critica, giuria internazionale, miglior musica e miglior arrangiamento) e il premio miglior musica e il premio Nuovomaie a Musicultura nel 2018.



Nella foto, di lato, Marta del Grandi 2023 (credit Cecilia Fornari) e al centro Daniela Pes



STENI.

IMPIANTI TECNOLOGICI

MISSION
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE **Tel: 06 7230499**

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla gestione di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



IMPIANTI MECCANICI



IMPIANTI IDRICI



RICERCA & SVILUPPO



IMPIANTI ELETTRICI



IMPIANTI SPECIALI



IMPIANTI NAVALI

Il nuovo lavoro dell'artista propone una serie di intuizioni che vanno oltre i luoghi comuni

“Personale al completo” per Jennà Romano

Ma che cos'è un cantautore? Le etichette vanno bene per i vestiti: ti forniscono indicazioni sulla taglia, ti suggeriscono il lavaggio. In musica, però non è tutto così semplice. E ogni luogo comune che una definizione di genere porta con sé, sovente si sgretola al primo ascolto. Jennà Romano con le etichette standardizzateci sta dentro davvero poco. E non potrebbe essere diversamente quando si ha a che fare con un musicista navigato, per anni anima dei Letti Sfatti, collaboratore e autore di lunga data con i principali nomi della scena italiana (Napoli Centrale, Fausto Mesolella, Erri De Luca, Lucio

Dalla, Tricarico, Arisa, Francesco De Gregori). Perciò, levatevi da subito l'immagine del songwriter folk, armato di chitarra acustica e latore di perle di saggezza sui grandi temi della società. Jennà Romano è un autore quanto Jennà Romano è un cantante. Se fosse una lista da compilare, la musica del suo nuovo album solista *Personale al Completo* (Opera realizzata con il contributo di NUOVA IMAIE), sarebbe così: Formacanzone · Chitarrista · Arrangimenti sofisticati · Polistrumentismo. Il singolo apripista *Un Puzzle di Picasso* è un per-

fetto biglietto da visita. Un superficialità contemporanea, forse la peculiarità delle nostre vite schizofreniche. L'errore come segno di debolezza, quando il vero problema del nostro vivere odierno non è commetterli, bensì di vivere in una superficialità che rende gli errori al pari di un peccato biblico. Mentre sbagliare non solo “è umano” come decantavano i

manifesto della

latini, ma è anche bello e profondamente naturale. Purché ci sia dietro la consapevolezza, la comprensione di noi stessi. Il tema si riflette sulla musica, sull'accordo sbagliato. Un *Puzzle di Picasso* potrebbe essere incasellato nello scaffale della musica rock, come in un pezzo irriverente della tradizione del cantautorato più pungente. E forse è l'uno e l'altro allo stesso tempo.



Oggi in tv **Domenica 31 dicembre**

Rai 1
06:00 - A Sua immagine
06:30 - UnoMattina in famiglia
07:00 - Tg1
08:00 - Tg1
09:00 - Tg1
09:35 - Tg1 L.I.S.
10:30 - A Sua immagine
10:55 - Santa Messa
12:00 - Recita Angelus da Piazza San Pietro
12:20 - Linea Verde
13:30 - Tg1
14:00 - Domenica In
17:15 - Tg1
17:20 - Da noi... a ruota libera
18:45 - Reazione a catena - La sfida dei campioni
20:00 - Tg1
20:30 - Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il nuovo anno
21:00 - L'anno che verrà
02:00 - Che tempo fa
02:05 - Applausi
03:05 - Rai - News24

Rai 2
06:00 - Rai - News24
07:00 - Tg2 Storie - I racconti della settimana
07:40 - Tg2 Mizar
08:05 - Tg2 Cinematine
08:10 - Tg2 Achab Libri
08:20 - Tg2 Dossier
09:05 - Il meglio di Radio2 Happy Family
10:30 - Aspettando Citofonare Rai2
11:00 - Rai Tg Sport Giorno
11:15 - Citofonare Rai2
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Tg2 Motori
13:55 - Meteo 2
14:00 - Un pappagallo tra le nuvole
15:30 - Quando l'amore ci mette la zampa
17:00 - Tg2 L.I.S.
17:05 - Rai Tg Sport della Domenica
19:00 - Il mio matrimonio preferito
20:30 - Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il nuovo anno
21:00 - Tg2
21:20 - La carica dei 101
22:50 - Ron - Un amico fuori programma
00:45 - Meteo 2
00:50 - Appuntamento al cinema
00:55 - Rai - News24

Rai 3
06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste
07:00 - Sorgente di vita
07:30 - Sulla via di Damasco
08:00 - Geo Documentario
08:25 - Ercole e la regina di Lidia
10:15 - O anche no
10:45 - Timeline
11:05 - Tgr Est - Ovest
11:25 - Tgr Region - Europa
12:00 - Tg3
12:20 - Meteo 3
12:25 - Tgr Mediterraneo
12:55 - Tg3 L.I.S.
13:00 - Due con. La storia dei fratelli Abbagnale
14:00 - Tg Regione
14:15 - Tg3
14:30 - Presa diretta
16:20 - Kilimangiaro - Speciale Capodanno
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:30 - Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il nuovo anno
21:00 - Il 45mo Festival del Circo di Montecarlo
23:20 - Rai - News24
23:30 - Meteo 3
23:35 - Blob presenta Non c'è nessuno, tranne noi mostri!
04:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

Rai 4
06:00 - IERI E OGGI IN TV
06:10 - IERI E OGGI IN TV
06:25 - TG4 - L'ULTIMA ORA MATTINA
06:45 - STASERA ITALIA WEEKEND
07:42 - MICHELE STROGOFF - IL CORRIERE DELLO ZAR - 1 PARTE
08:20 - TGCOM24 BREAKING NEWS
08:22 - METEO.IT
08:26 - MICHELE STROGOFF - IL CORRIERE DELLO ZAR - 2 PARTE
10:00 - CASA VIANELLO VII - A NATALE SIAMO (QUASI) TUTTI BUONI
10:25 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI
11:52 - GRANDE FRATELLO
11:55 - TG4 - TELEGIORNALE
12:20 - METEO.IT
12:26 - LA SIGNORA IN GIALLO III - REALTA' E FANTASIA - II PARTE
13:28 - PENSA IN GRANDE
14:42 - SPARTACUS - 1 PARTE
16:55 - TGCOM24 BREAKING NEWS
16:57 - METEO.IT
17:01 - SPARTACUS - 2 PARTE
18:55 - GRANDE FRATELLO
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:43 - TEMPESTA D'AMORE - 128 - PARTE 2 - 1aTV
20:25 - STASERA ITALIA WEEKEND
20:30 - MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
20:45 - STASERA ITALIA WEEKEND
21:25 - UN AMORE SOTTO L'ALBERO - 1 PARTE
22:03 - TGCOM24 BREAKING NEWS
22:05 - METEO.IT
22:09 - UN AMORE SOTTO L'ALBERO - 2 PARTE
23:29 - MAMMA MIA! CI RISIAMO - 1 PARTE
23:50 - CAPODANNO IN MUSICA
00:10 - MAMMA MIA! CI RISIAMO - 2 PARTE
01:08 - TGCOM24 BREAKING NEWS
01:10 - METEO.IT
01:14 - MAMMA MIA! CI RISIAMO - 3 PARTE
01:55 - TG4 - L'ULTIMA ORA NOTTE
02:13 - CAPODANNO CON DEEJAY - 1989

TG5
06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:45 - I VIAGGI DEL CUORE
10:00 - SANTA MESSA
10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE
12:00 - MELAVERDE
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - L'ARCA DI NOE'
14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV
15:00 - TERRAAMARA IV - 325 - II PARTE - 1aTV
16:30 - VERISSIMO LE STORIE
18:45 - CADUTA LIBERA
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:29 - METEO.IT
20:30 - MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
21:00 - CAPODANNO IN MUSICA
02:00 - TG5 - NOTTE
02:34 - METEO.IT
02:35 - CIAK SPECIALE - SANTOCIELO
02:38 - SOAP

TG5
06:13 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:27 - SUPER BUNNY IN ORBITA!
08:10 - SPOT-SUPERCANE ANTICRIMINE - 1 PARTE
09:00 - TGCOM24 BREAKING NEWS
09:03 - METEO.IT
09:06 - SPOT-SUPERCANE ANTICRIMINE - 2 PARTE
10:07 - CANI E GATTI 3: ZAMPE UNITE - 1 PARTE
11:10 - TGCOM24 BREAKING NEWS
11:13 - METEO.IT
11:16 - CANI E GATTI 3: ZAMPE UNITE - 2 PARTE
12:03 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
12:17 - GRANDE FRATELLO
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:05 - SPORT MEDIASET
13:45 - E-PLANET
14:16 - LA SPOSA CADAVERE - 1 PARTE
15:12 - TGCOM24 BREAKING NEWS
15:15 - METEO.IT
15:18 - LA SPOSA CADAVERE - 2 PARTE
16:00 - MARS ATTACKS! - 1 PARTE
17:10 - TGCOM24 BREAKING NEWS
17:13 - METEO.IT
17:16 - MARS ATTACKS! - 2 PARTE
18:08 - FREEDOM PILLS
18:16 - GRANDE FRATELLO
18:21 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO
18:59 - STUDIO APERTO MAG
19:30 - C.S.I. MIAMI - LOS ANGELES
20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - SOSPETTI
21:20 - NOW YOU SEE ME 2 - 1 PARTE
22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS
22:53 - METEO.IT
22:56 - NOW YOU SEE ME 2 - 2 PARTE
23:55 - GREMLINS
03:12 - E-PLANET
03:42 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
03:52 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
04:07 - TREMORS 3: BACK TO PERFECTION
05:42 - GROWN-ISH - VA BENE

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.
 SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.
 Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle leghe: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

“May be (Unable to return)” è il primo album da leader del trombettista Cosimo Boni mentre “Inish” è il nuovo CD della cantante e violoncellista Naomi Berrill

Esprimersi spontaneamente fra musica scritta e libertà d’istinto

Registrato a New York, “May be - Unable to return” è un album nato e pensato interamente a Boston, durante le innumerevoli gig al Wally’s Jazz Cafè a cui Boni ha partecipato durante gli anni di studio al Berklee College of Music. Ispirato dalle lezioni con Danilo Perez, Joe Lovano, John Patitucci e Darren Barrett, Cosimo Boni ha cominciato a chiamare ogni settimana musicisti diversi con cui suonare, cercando l’alchimia giusta fra i veri elementi. La formazione finale che è scaturita da questi incontri è quella che troviamo nel disco, ossia un quintetto composto da Daniele Germani al sax alto, Isaac Wilson al pianoforte, Mats Sandahl al contrabbasso e Jongkuk Kim alla batteria e percussioni, di cui Boni è alla guida. Il risultato è un album dallo straordinario interplay, con un flusso sonoro continuo, dove si alternano spunti e suoni molto personali ma sempre messi al servizio



della band e della composizione collettiva estemporanea. Ed è proprio Joe Lovano a indicare nelle note di copertina uno degli aspetti più significativi dell’album: “Ogni pezzo si sviluppa nel brano seguente con un magico flusso organico che ne caratterizza luoghi inaspettati in cui si resta coinvolti emotivamente. Io ne sono stato catturato, dall’inizio alla fine del lavoro”. Le composizioni del trombettista, quindi, sono pensate in modo da lasciare molto spazio alla libera interpretazione dei musicisti: la batteria di Jongkuk Kim è pertanto libero di creare ritmi e colori contrastanti alla melodia di “Nice”; il sassofono di Daniele Germani riesce sempre a creare una voce complementare (e opposta allo stesso tempo) alle melodie della tromba di Boni; Isaac Wilson spazia liberamente sul pianoforte senza mai invadere gli spazi altrui, ma trovando i momenti più adatti in cui rifinire le frasi dei vari soli. Infine, Mats Sandahl crea continuamente linee di basso accattivanti ma mai scontate che fungono da motore per la band, senza mai scadere nella ripetizione automatica e sempre pronto a cambiare strada. Ultimo, ma non per importanza, Boni esprime un sé stesso estemporaneo di traverso a composizioni

che trovano il giusto equilibrio fra musica scritta e libertà sia improvvisativa, che immaginativa. L’album inizia proprio con un brano intitolato “As if it were...” (Come se fosse...). Nelle otto tracce che costituiscono l’opera non mancano momenti di groove tribale, come “Dream Giver” o più riflessivi come “Question”. Cosimo Boni è un trombettista e compositore nativo di Reggello in provincia di Firenze. Inizia a suonare la tromba undicenne, quando rimane folgorato dalla bellezza del suono di Miles Davis.

Nel 2011 partecipa alle Umbria Jazz Clinics of Berklee College of Music al termine delle quali viene selezionato fra i migliori studenti per partecipare alla edizione successiva di Umbria Jazz Winter in veste di direttore musicale della band. Inoltre, riceve una borsa di studio per il Berklee College of Music grazie alla quale nel 2012 si trasferisce a Boston per studiare nel suddetto College. Finito gli studi per il Bachelor Degree, Cosimo viene ammesso al prestigioso Global Jazz Institute con una borsa di studio completa per conseguire un Master in Contemporary Jazz Performance. Nel 2019 viene selezionato come uno dei cinque



finalisti della Carmine Caruso International Jazz Trumpet Competition. Durante i suoi studi al Global Jazz Institute viene selezionato per suonare con artisti ed insegnanti quali Danilo Perez, Joe Lovano, John Patitucci, Anat Cohen, George Garzone. Ed in jazz festivals e jazz clubs tipo Newport Jazz Festival, Dominican Republic Jazz Festival e Dizzy’s Club Coca Cola a New York. Nel 2020 esce “Leave It Blank For Now” disco in cui Cosimo compare come co-leader e compositore insieme a Leo Genovese, Daniele Germani e Francesco Marcocci. Nel 2021 per la Gleam Records esce “Xenya” disco dell’omonimo collettivo in cui Cosimo Boni è co- produttore, trombettista e compositore e di cui fanno parte anche Daniele Germani, Alessandro Lanzoni, Francesco Ponticelli e Roberto Giaquinto. L’attuale disco (registrato da Peter Karl all’Acoustic Recording Studio in Brooklyn, NY, nel giugno del 2022; tutte le composizioni sono a firma di Boni fatta eccezione per “Dunda” di Daniele Germani), il suo primo leader, esce per la famosa Fresh Sound New Talent. “Inish” è invece il nuovo album della cantante e violoncellista Naomi Berrill, prodotto e pubbli-

cato dalla Casa Musicale Sonzogno. Anticipato dal singolo Sea Warrior, dedicato alla figura della piratessa irlandese Grace O’Malley, questo nuovo quarto album narra della vita di Inishark e Inishbofin, due isole situate davanti alla costa ovest dell’Irlanda. Un ciclo di storie, reali o di fantasia, che dalla quotidianità da cui prendono vita si elevano a mito. Divinità, animali, o semplici pescatori, sono i protagonisti delle dieci tracce che compongono l’album; dieci canzoni tra il mare e la terra, dove le vicende e i sentimenti narrati appartengono a un microcosmo di cui tutti siamo attori e spettatori. “Inish” è, di fatto, la narrazione in musica della bellezza di queste isole, della forza e del coraggio dei loro abitanti, ma anche della durezza della vita della comunità di pescatori. Attraverso i suoni, Naomi Berrill canta il coraggio, l’avventura, l’amore e la luce,

intrecciati con la solitudine, il pericolo, le avversità, la perdita e il dolore estremo. Il lavoro segna anche l’inizio della nuova collaborazione tra la Berrill e il producer e musicista Lorenzo Pellegrini, insieme con il batterista e polistrumentista Andrea Beninati.

Il trio, nuova dimensione per la musicista irlandese, dà vita a un sound contemporaneo, deciso e fluido allo stesso tempo, con elementi della musica folk, del jazz e della classica. Difficile collocare la vocalità di Naomi in un luogo definito. La grazia e la leggerezza con cui si esprime, insieme anche ai colori e ai suoni degli strumenti, riescono a trasmettere la potenza di un racconto, di un volto o di un sentimento. Naomi Berrill è una violoncellista, polistrumentista, compositrice, autrice e cantante irlandese stabilitasi a Firenze da diversi anni. Dopo aver portato a compimento gli studi classici in Scozia, Svizzera e Italia, comincia a sperimentare l’uso dello strumento come accompagnamento alla voce, componendo e arrangiando nuovi brani in cui prende spazio anche l’improvvisazione.

Alfredo Annibali



Va in scena “Il Profumo delle Rose”

Spettacolo “Il Profumo delle Rose”, il 20 gennaio presso il “Nuovo Teatro San Paolo” sito in V.le San Paolo n. 12 - Stato Città del Vaticano. “È un’opera teatrale inedita, ideata e progettata dalla mia creatività. Arricchita dal canto, musica, recitazione e ballo. Il cast è stato scelto con cura e amore, per riuscire a donare al pubblico un lavoro creativo, nuovo e avvolgente, per trasformare il tempo trascorso insieme, in semplice armonia” - ha detto la protagonista Dora Panarinfo. “Sono una donna che attraverso tutte le vicissitudini della vita, con caparbietà e costanza, lavorando e studiando molto, ha cercato di realizzare i propri sogni. Tutta la vita sono riuscita a coltivare i miei interessi, che mi hanno aiutata a trasformare le mie passioni nella consapevolezza, che l’arte può modificare ed educare le menti e i cuori, per riuscire a vivere in un mondo migliore. L’Arte è uno strumento di liberazione! Tutti abbiamo una ricchezza interiore grande, importante, potente, le nostre capacità creative e umane sono da valorizzare e condividere riuscendo a sognare e a liberare la nostra essenza vera. L’esigenza di fondare L’associazione Culturale “Do Rae” nasce dalla volontà di organizzare una comunità di artisti con sogni e progetti, che nascono dal cuore, dall’anima. Disposti a sostenersi e a collaborare con gioia e serenità per promuovere la cultura, l’arte, la creatività e la valorizzazione del territorio, mettendo al primo posto gli esseri umani, che hanno l’esigenza di esprimersi, con garbo e dignità, senza voli pindarici. Abbiamo bisogno di un cambio di mentalità per uscire da uno stile di vita e di pensiero non adatto a donne e uomini, che hanno diritto a vivere la propria esistenza in armonia con il creato. Dobbiamo tornare ai valori veri, che sono stati annichiliti e annullati, riuscendo a dare il giusto valore a tutto quello che ci circonda. La cultura e l’amore per ogni forma di arte, mi hanno fatto comprendere la forza e il coraggio, che tali strumenti hanno per rinnovare la nostra società. L’umanità intera sta vivendo un periodo di grandissima difficoltà. La cultura deve essere accessibile a tutti, per arricchire ed ampliare i propri orizzonti, ed essere utilizzata come strumento d’amore. Siamo noi esseri umani che facciamo la storia”.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi

