



Rafforzate le pratiche di governance e le performance finanziarie della Regione

## Moody's promuove Rocca Il Lazio migliora il rating

*In particolare bene le politiche rivolte al contenimento del debito con l'azzeramento del ricorso all'indebitamento nella legge di stabilità 2024"*

Moody's migliora il rating della Regione Lazio e promuove le politiche economiche intraprese dalla giunta Rocca nel suo primo anno di governo, in particolare quelle rivolte al contenimento del debito con l'azzeramento del ricorso all'indebitamento nella legge di stabilità 2024. Dopo la chiusura dei principali mercati europei, la prestigiosa agenzia Moody's ha infatti portato il giudizio sul grado di solidità della Regione Lazio da livello Ba1 a Baa3. Si tratta di un salto significativo, atteso da tempo, che porta l'ente da un grado "non-investment/speculative" a "lower medium", rendendolo così potenzialmente attrattivo per gli investitori. Lo scorso anno, quando la giunta Rocca si era appena insediata, il rating della Regione Lazio era Ba1, un livello "pre-spazzatura" che rendeva la Regione poco attrattiva per i mercati finanziari e per gli investitori. Dopo un anno di giunta Rocca, grazie alle politiche messe in campo dall'assessore al Bilancio Giancarlo Righini, la Regione Lazio passa al livello Baa3, che le consente di tornare ad essere attrattiva. Moody's, in particolare, riconosce il rafforzamento avvenuto nel 2023 delle pratiche di governance, delle performance finanziarie e delle politiche volte alla riduzione del debito. L'agenzia di rating ha valutato positivamente gli importanti risultati conseguiti, con riferimento sia alla capacità di riscossione delle proprie entrate, sia all'attenta gestione attiva del pur importante stock di debito regionale accumulato nel corso degli anni. Il riconoscimento arriva dopo un anno di intenso lavoro da parte della Giunta Rocca, che ha fatto della tenuta in ordine dei conti uno dei punti cardine della propria azione amministrativa, grazie all'impegno profuso dall'Assessore al Bilancio Giancarlo Righini.



## Derby: tripudio giallorosso

La Roma supera per 1-0 la Lazio nel derby valido per la 31ma giornata di Serie A. Torna a vincere nel derby dopo due anni. Il gol di Mancini a fine primo tempo ha deciso la stracittadina della Capitale. DDR festeggia il suo primo derby dalla panchina con tre punti preziosissimi che possono portare in Champions. Al contrario il debutto nella sfida per Tudor. Seconda sconfitta consecutiva dopo quella in

Coppa Italia contro la Juventus. I biancocelesti pagano caro i loro problemi in fase d'attacco. La Roma inoltre ha avuto la possibilità di passare al 2 a 0 con il palo colpito da El Shaarawy. Durante la mattinata scontri tra le due tifoserie che hanno portato agli arresti un ultrà della Lazio noto agli ambienti dell'ultradestra, e 3 tifosi della Roma. Ci sarebbero anche 3 agenti feriti.

## OGGI "BICINROSA", LA PEDALATA CONTRO IL TUMORE AL SENO

Nella Giornata Mondiale della Salute, oggi domenica 7 aprile, si svolgerà la VII edizione di BICINROSA, la manifestazione sportiva nata per sensibilizzare la popolazione sul tema della prevenzione dei tumori al seno. Una bicicletata per le strade del centro di Roma promossa dalla Breast Unit della Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico e patrocinata, tra gli altri, anche da Roma Capitale e dalla Regione Lazio. Si partirà alle 11.30 dallo stadio "Nando Martellini" a Caracalla e sfilerà poi su largo Cavalieri di Colombo, viale delle Terme di Caracalla (corsia centrale), piazza di Porta Capena, via di San Gregorio, via Celio Vibenna,

piazza del Colosseo, via dei Fori Imperiali, largo Corrado Ricci sino al Foro di Traiano per poi tornare su via dei Fori Imperiali, largo Corrado Ricci, via dei Fori Imperiali, piazza del Colosseo, via Celio Vibenna, via di San Gregorio, piazza di Porta Capena, viale delle Terme di Caracalla (corsia laterale) largo Cavalieri di Colombo e arrivo alle 12,30 in via Antonina. Obiettivo dell'evento è far comprendere l'importanza della prevenzione nella lotta contro i tumori al seno, raccogliendo fondi per sostenere la ricerca: sana alimentazione e mobilità attiva tra le abitudini positive da adottare per combattere tutti i tipi di cancro.

Latina la provincia più pericolosa in zona arancione, seguita da Roma in zona gialla

Morti sul lavoro, Lazio in zona gialla: incidenza tra le più basse del Paese



"Nel primo bimestre del 2024 il Lazio conta 11 vittime. È in zona gialla, con un'incidenza di mortalità sul lavoro tra le meno elevate del Paese. Da gennaio a febbraio, infatti, fa registrare un indice di incidenza di mortalità calcolato per milione di occupati pari a 3,4 contro una media nazionale di 3,9. Ed è questo il dato statistico più importante per noi che ci occupiamo di sicurezza sul lavoro. Perché descrive concretamente il livello di emergenza rispetto alla popolazione lavorativa. Una buona notizia, purtroppo non vera in tutte le sue province". Questo il commento di Mauro Rossato, Presidente dell'Osservatorio Sicurezza sul Lavoro e Ambiente Vega di Mestre, innanzi all'emergenza in Lazio nell'ultima indagine elaborata dal proprio team di esperti. "Purtroppo però si è registrato un aumento delle morti sul lavoro rispetto al primo bimestre dell'anno scorso: sono, infatti, 5 le vite spezzate in più rispetto ai primi due mesi del 2023, speriamo questo non sia il segnale di un trend di crescita degli infortuni. Per quanto riguarda le singole province - prosegue Rossato - analizzando i dati delle morti rispetto alla popolazione lavorativa si scopre che Latina fa emergere un rischio di infortunio mortale sul lavoro superiore alla media nazionale (4,7) ed entra in zona arancione, mentre Roma con 3,8 è in zona gialla, poco al di sotto dell'incidenza media nazionale". Per individuare le aree più fragili dell'Italia sul fronte della sicurezza sul lavoro, l'Osservatorio Sicurezza e Ambiente Vega di Mestre elabora una mappatura del rischio rispetto all'incidenza della mortalità. La zona gialla, quella in cui si trova il Lazio, è quella che raggruppa le regioni con l'incidenza di mortalità sul lavoro inferiore, anche se di poco, rispetto alla media nazionale. E a fine febbraio 2024, il rischio di infortunio mortale in Lazio (3,4 morti per milione di occupati) risulta in effetti inferiore rispetto alla media nazionale pari a 3,9. Per quanto riguarda le incidenze, nel dettaglio, in regione si scopre che a Latina l'incidenza è pari a 4,7 (zona arancione), mentre a Roma è di 3,8 (zona gialla). In zona bianca, senza vittime, troviamo: Frosinone, Rieti e Viterbo.

servizio a pagina 2



# Latina la provincia più pericolosa in zona arancione, seguita da Roma in zona gialla

## Morti sul lavoro, Lazio in zona gialla

### Incidenza tra le meno elevate del Paese



Credits: LaPresse

“Nel primo bimestre del 2024 il Lazio conta 11 vittime. È in zona gialla, con un’incidenza di mortalità sul lavoro tra le meno elevate del Paese. Da gennaio a febbraio, infatti, fa registrare un indice di incidenza di mortalità calcolato per milione di occupati pari a 3,4 contro una media nazionale di 3,9. Ed è questo il dato statistico più importante per noi che ci occupiamo di sicurezza sul lavoro. Perché descrive concretamente il livello di emergenza rispetto alla popolazione lavorativa. Una buona notizia, purtroppo non vera in tutte le sue province”. Questo il commento di Mauro Rossato, Presidente dell’Osservatorio Sicurezza sul Lavoro e Ambiente Vega di Mestre, innanzi all’emergenza in Lazio nell’ultima indagine elaborata dal proprio team di esperti. “Purtroppo però si è registrato un aumento delle morti sul lavoro rispetto al primo bimestre dell’anno scorso: sono, infatti, 5 le vite spezzate in più rispetto ai primi due mesi del 2023, speriamo questo non sia il segnale di un trend di crescita degli infortuni. Per quanto riguarda le singole province - prosegue Rossato - analizzando i dati delle morti rispetto alla popolazione lavorativa si scopre che Latina fa emergere un rischio di infortunio mortale sul lavoro superiore alla media nazionale (4,7) ed entra in zona arancione, mentre Roma con 3,8 è in zona gialla, poco al di sotto dell’incidenza media nazionale”. Per individuare le aree più fragili dell’Italia sul fronte della sicurezza sul lavoro, l’Osservatorio Sicurezza e Ambiente Vega di Mestre elabora una mappatura del rischio rispetto all’incidenza della mortalità. La zona gialla, quella in cui si trova il Lazio, è



Credits: LaPresse

quella che raggruppa le regioni con l’incidenza di mortalità sul lavoro inferiore, anche se di poco, rispetto alla media nazionale. E a fine febbraio 2024, il rischio di infortunio mortale in Lazio (3,4 morti per milione di occupati) risulta in effetti inferiore rispetto alla media nazionale pari a 3,9. Per quanto riguarda le incidenze, nel dettaglio, in regione si scopre che a Latina l’incidenza è pari a 4,7 (zona arancione), mentre a Roma è di 3,8 (zona gialla). In zona bianca, senza

vittime, troviamo: Frosinone, Rieti e Viterbo.

#### Infortunati totali del primo bimestre

Sono 11 i decessi da gennaio a febbraio 2024 (contro i 6 del 2023): 8 quelli rilevati in occasione di lavoro (6 in più dello scorso anno) e 3 quelli in itinere (1 in meno del 2023). Il più elevato numero di decessi totali si è verificato in provincia di Roma (9). Segue Latina con 2 decessi. Roma è in cima alla graduatoria anche quando si

analizzano gli infortuni mortali in occasione di lavoro con 7 vittime, segue Latina (1). Sono 6.228 le denunce di infortunio complessive su un totale, in Italia, di 92.711. Vale a dire il 6,7% di quelle rilevate in Italia. Alla fine di febbraio del 2024 le denunce di infortunio totali sono cresciute del 6,9% rispetto alla fine di febbraio del 2023: erano 5.827 e ora sono 6.228. “Dopo il drammatico esplodere dei numeri delle denunce di infortunio in tempo di Covid (tra il 2020 e il 2021), tra il 2022 e il 2023 le denunce sono diminuite in modo più che significativo proprio a seguito della fine dell’emergenza sanitaria. Ora, però - sottolinea il Presidente Mauro Rossato - i decrementi ‘gonfiati’ dalla conclusione della pandemia lasciano purtroppo lo spazio ad un nuovo incremento in cui non ci sono più virus a giustificare la preoccupante tendenza, ma solo l’insicurezza sul lavoro nel Lazio e nel nostro Paese. E, in questo inizio di anno, rileviamo un aumento a livello

nazionale e anche nel Lazio, non solo degli infortuni mortali, ma anche degli infortuni complessivi, ossia mortali e non mortali”. Sanità e Assistenza Sociale risulta essere il settore in cima alla graduatoria delle denunce di infortunio in occasione di lavoro (410). Ed è seguito da: Trasporti e Magazzinaggio (397), Costruzioni (325) e Commercio (314). È la provincia di Roma quella con il maggior numero di denunce totali di infortunio (4.961), seguita da: Latina (531), Frosinone (285), Viterbo (269) e Rieti (182). Infine, sono 2.490 le denunce di infortunio delle donne lavoratrici, delle quali 1.771 in occasione di lavoro, 3.738 quelle degli uomini, di cui 3.029 in occasione di lavoro. Le denunce totali dei lavoratori stranieri sono 852. In occasione di lavoro sono 700. Il maggior numero di denunce totali viene rilevato tra i lavoratori che hanno un’età compresa tra i 55 e i 59 anni: sono 775. L’incidenza degli infortu-

ni mortali indica il numero di lavoratori deceduti durante l’attività lavorativa in una data area (regione o provincia) ogni milione di occupati presenti nella stessa. Questo indice consente di confrontare il fenomeno infortunistico tra le diverse regioni, pur caratterizzate da una popolazione lavorativa differente. La zonizzazione utilizzata dall’Osservatorio Sicurezza e Ambiente Vega Engineering dipinge il rischio infortunistico nelle regioni italiane secondo la seguente scala di colori: Bianco: regioni con un’incidenza infortunistica inferiore al 75% dell’incidenza media nazionale. Giallo: regioni con un’incidenza infortunistica compresa tra il 75% dell’incidenza media nazionale e il valore medio nazionale. Arancione: regioni con un’incidenza infortunistica compresa tra il valore medio nazionale e il 125% dell’incidenza media nazionale. Rosso: regioni con un’incidenza infortunistica superiore al 125% dell’incidenza media nazionale.

## Lavoro, Imprenditrici Laziali scatta l’allarme dell’Aidda

*L’associazione festeggia 60 anni di attività: dal turismo alla meccanica di precisione carenza di figure qualificate*

Riportare nelle scuole la cultura del “saper fare”, rafforzare i percorsi formativi che precedono l’ingresso in azienda, intervenire sul cuneo fiscale per consentire alle imprese di elargire compensi più appetibili: sono le richieste presentate oggi da Aidda Lazio - l’Associazione imprenditrici e donne dirigenti d’azienda - nel giorno del suo sessantesimo compleanno. L’iniziativa è stata arricchita dall’interessante intervento in video dell’on. Lucia Albano, sottosegretaria al Mef. L’occasione è stata la tavola rotonda dal titolo “Il lavoro nobilita ancora?”, che ha messo a confronto il capitano d’azienda di oggi con realtà formative trasversalmente provenienti dal mondo dell’università, dell’associazionismo e del volontariato. L’obiettivo specifico è stato quello di trovare soluzioni concrete rispetto ad un tema angolare: ridurre il mismatch che ancora intercorre tra le competenze richieste dalle imprese e quelle possedute dai candidati, con attenzione ai profondi cambiamenti che l’avvento dell’Intelligenza Artificiale apporterà. E, accanto a questo, creare una cultura del lavoro che avvicini le nuove generazioni a mestieri nobili, ma che nella narrazione di massa finiscono per essere sottovalutati. Argomenti che sono stati affrontati grazie alle testimonianze sul campo di imprenditrici afferenti a settori diversi e trainanti. In questo senso sono intervenute Matilde Bocca Salvo, consigliera nazionale di Aidda Lazio e titolare della catena Sina Hotels; Luisa Cazzaro, presidente Aidda Lombardia con la sua azienda operante nel settore della meccanica di precisione, Cusa; Giorgia Sartini, che gestisce punti vendita a marchio Todis situati ai Castelli



maggiore integrazione degli stranieri nel settore. La penuria di addetti qualificati, ha aggiunto Giorgia Sartini, non risparmia nemmeno il settore discount, dove reparti come quelli della macelleria, della pescheria o dell’enogastronomia sono ancora presidiati dalle figure più anziane, in assenza di un vero ricambio generazionale. Nei saluti finali la presidente di Aidda Lazio, Diana Theodoli Pallini, ha evidenziato come la questione pressante e comune a tutti i settori coinvolti dalla tavola rotonda sia quella di riuscire a fare rete: “Scuole, università, associazioni e istituzioni devono muoversi in sincrono per gestire il problema. In particolare, serve un modo diverso di formare le nuove generazioni, inserendosi nei territori e creando sinergia profonda tra imprese, istituti superiori, università. È un lavoro di squadra che vede Aidda impegnata in modo capillare, in tutte le regioni, con un impattante ruolo da playmaker. Sappiamo bene che la partita è ancora lunga, ma noi lavoriamo con tenacia per riscrivere il risultato finale”.

Romani. Accanto a loro, per suggerire possibili risposte al problema, c’erano Daniela Pompei (Vicepresidente e responsabile servizi migranti Comunità di Sant’Egidio), Michele Costabile (Professore ordinario di marketing e corporate, Luiss Roma) e Daniela Fratantonio (Responsabile relazioni esterne, Borgo Ragazzi Don Bosco), moderati da Gianluca Semprini. Le conclusioni sono invece state affidate alla presidente nazionale Aidda, Antonella Giachetti. Tra le relatrici intervenute, Luisa Cazzaro ha evidenziato che il corto circuito in essere possa far smarrire l’identità tipica delle piccole e medie imprese italiane, quelle che fanno della sartorialità il loro tratto distintivo, mettendo le persone al centro dei processi. Di difficoltà specifiche ha parlato anche Matilde Bocca Salvo, marcando quanto, nel post pandemia, reperire figure addette ai lavori manuali - dal rifacimento delle camere ai camerieri - sia molto più complesso, e aprendo ad una





Rafforzate le pratiche di governance e le performance finanziarie del Lazio

# Promossa da Moody's la giunta Rocca Migliorato il rating della Regione Lazio

Moody's migliora il rating della Regione Lazio e promuove le politiche economiche intraprese dalla giunta Rocca nel suo primo anno di governo, in particolare quelle rivolte al contenimento del debito con l'azzeramento del ricorso all'indebitamento nella legge di stabilità 2024. Dopo la chiusura dei principali mercati europei, la prestigiosa agenzia Moody's ha infatti portato il giudizio sul grado di solidità della Regione Lazio da livello Ba1 a Baa3. Si tratta di un salto significativo, atteso da tempo, che porta l'en-

te da un grado "non-investment/speculative" a "lower medium", rendendolo così potenzialmente attrattivo per gli investitori. Lo scorso anno, quando la giunta Rocca si era appena insediata, il rating della Regione Lazio era Ba1, un livello "pre-spazzatura" che rendeva la Regione poco attrattiva per i mercati finanziari e per gli investitori. Dopo un anno di giunta Rocca, grazie alle politiche messe in campo dall'assessore al Bilancio Giancarlo Righini, la Regione Lazio passa al livello Baa3, che le consente



Credit: Imagoeconomica

di tornare ad essere attrattiva. Moody's, in particolare, riconosce il rafforzamento avvenuto nel 2023 delle pratiche di

governance, delle performance finanziarie e delle politiche volte alla riduzione del debito. L'agenzia di rating ha valutato positivamente gli importanti risultati conseguiti, con riferimento sia alla capacità di riscossione delle proprie entrate, sia all'attenta gestione attiva del pur importante stock di debito regionale accumulato nel corso degli anni. Il riconoscimento arriva dopo un anno di intenso lavoro da parte della Giunta Rocca, che ha fatto della tenuta in ordine dei conti uno dei punti cardine della propria azione amministrativa, grazie all'impegno profuso dall'Assessore al Bilancio Giancarlo Righini. "Come

amministrazione ci siamo impegnati fin da subito a ridurre il debito regionale, seguendo i rilievi della Corte dei Conti - spiegano il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca e l'assessore al Bilancio Giancarlo Righini - tanto che nell'ultima legge di bilancio abbiamo previsto la copertura di tutta la spesa per investimenti attraverso il surplus di parte corrente, di fatto impedendo la contrazione di nuovi mutui. Da Moody's arriva un primo importante riconoscimento di questo lavoro. Il percorso di risanamento dei conti regionali resta ancora lungo, ma il fatto che Moody's nel suo giudizio si aspetti nei prossimi anni stabilità, solidità di governance e miglioramento delle prestazioni ci sprona a proseguire sul cammino del risanamento senza tagliare i servizi nell'esclusivo interesse dei cittadini".

## I tifosi avevano mazze e bastoni. La polizia ha separato i gruppi con il lancio di lacrimogeni Derby Roma-Lazio, rischiato scontro tra ultras all'Olimpico

Uno scontro tra due gruppi di tifosi laziali e romanisti è stato sventato intorno alle ore 9.30 di ieri, vicino allo stadio Olimpico a poche ore dal derby Roma-

Lazio. Secondo quanto ricostruito dalla polizia, un gruppo di circa 200 tifosi Laziali, a volto coperto, si è spostato da Giusti della Farnesina verso il Bar River.

Li circa 100 tifosi romanisti gli sono andati incontro per arrivare al contatto. I servizi di ordine pubblico preventivi, messi in atto dalla Questura di Roma fin dalla giornata di ieri, hanno consentito, in pochissimo tempo, di separare le due frange di tifosi, anche con il lancio di lacrimogeni. Un tifoso romanista di 41 anni è stato arrestato dagli agenti del Distretto Ponte Milvio e sono già al vaglio le immagini della Polizia Scientifica che hanno ripreso quanto accaduto per individuare ulteriori responsabilità. Nel corso dell'intervento sono stati sequestrati caschi, utilizzati per possibili travisamenti, mazze, bastoni e cacciaviti.

## Corviale, continuano i controlli dei Carabinieri Sanzionati i titolari di due attività commerciali



I Carabinieri della Stazione Roma Trullo, con il supporto dei Carabinieri della Compagnia Roma Eur, della Sezione Motociclisti del Nucleo Radiomobile di Roma e del N.A.S. di Roma, hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio in zona Corviale, finalizzato alla prevenzione e alla repressione della criminalità diffusa nelle aree urbane di periferia. Complessivamente, nel corso delle attività, i Carabinieri hanno identificato 87 persone e eseguito verifiche su 39 veicoli. Eseguiti anche accertamenti presso le attività commerciali della zona che hanno portato a sanzionare amministrativamente la titolare di un ristorante - pizzeria, per un totale di 3.000 euro, per precarie condizioni igieniche e omesse procedure in materia Haccp e per inadempimenti strutturali - igienici, e il titolare di una pizzeria, per un totale di 1.000 euro, per precarie condizioni igieniche e inadempimenti strutturali - igienici.

## Fimmg si accorda con il presidente Rocca Si riorganizzeranno le cure territoriali

Giudizio positivo della Fimmg Lazio dopo l'incontro che si è tenuto il 3 aprile con il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca, finalizzato a creare un rapporto di collaborazione nella riorganizzazione della rete sanitaria territoriale. La delegazione Fimmg presente ha sottolineato come non ci siano pregiudizi di sorta nel concorrere ad un obiettivo comune per migliorare i servizi di continuità territoriale al cittadino. La stessa delegazione ha poi ribadito che una riforma,

quale essa sia, abbia più possibilità di essere compiutamente realizzata con chi poi è chiamato ad attuarla ovvero i medici di famiglia, piuttosto che realizzarla senza un ascolto ed una partecipazione, nel rispetto dei ruoli, compiti e funzioni, dei professionisti interessati. Liste di attesa, spesa farmaceutica, accessi al pronto soccorso, sono difficoltà purtroppo storiche, del sistema sanitario pubblico, ovvero colpiscono non solo i cittadini, ma anche gli stessi medici, che

quotidianamente cercano di risolvere problemi senza spesso avere strumenti per poterlo fare. C'è poi la burocrazia inutile che toglie tempo alle cure. La mancanza di una visione strategica di medio lungo periodo toglie motivazione sia ai giovani che entrano, che ai medici più anziani. Nella sostanza si è condivisa un'agenda di lavoro per iniziare a dare soluzioni sull'effettivo funzionamento delle case di comunità, sulle liste di attesa, sugli accessi al pronto soccorso e sulla spesa farmaceutica convenzionata e infine sulla risoluzione di tantissimi aspetti professionali e organizzativi specifici della categoria che attendono da molti anni una risposta (UCP, Fondo di ponderazione, personale di studio ecc.). E' l'inizio di un percorso che speriamo dia i risultati che tutti si aspettano.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

SEGUICI SU






la Voce televisione

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR



**SPOT**  
Pubblicità

www.spotpubblicita.it



# Silvio Camboni firma il manifesto della decima edizione di "Arf! Festival"

*Dedicata al grande disegnatore anche la mostra "XTRAORDINAIRE!"  
L'evento si svolge al Mattatoio di Roma il 24, 25 e 26 maggio 2024*

Silvio Camboni firma il manifesto della decima edizione di ARF! Festival del Fumetto, che celebra il suo talento attraverso una specialissima mostra che lo racconta autorialmente a tutto tondo, sottolineandone il respiro internazionale: dalle sue storie per il Topolino settimanale - che lo hanno visto disegnare anche su testate di culto come Mickey Mouse Mystery Magazine e X-Mickey - ai due splendidi volumi Mickey e l'Oceano Perduto e Mickey e la Terra degli Antichi di quella incredibile collana francese Disney/Glénat su cui ARF! aveva già puntato i propri riflettori con l'esposizione Mickey by Glénat del 2018. In questo excursus dal titolo **XTRAORDINAIRE!**, tra layout, matite digitali e tavole definitive che esplodono in tutto il loro colore, si passerà dalle avventure di Il Viaggio Straordinario (di cui Panini Comics ha già tradotto e pubblicato i primi 9 capitoli) alle tavole ancora inedite in Italia di Prima Spatia, la nuova saga fantascientifica che lo vede ancora una volta "trasformare" in spettacolari disegni i testi di Denis-Pierre Filippi, lo sceneggiatore che non a caso, come nella maggior parte del percorso artistico d'Oltralpe di Camboni - è la penna di altre opere in mostra tratte da Gargouilles e da Les mondes cachés. Il viaggio sarà davvero straordinario!

«Nel rinnovare la suggestione della favola di Cappuccetto Rosso (fil rouge di tanti manifesti delle prime 9 edizioni del Festival - n.d.r.) che cavalca una sorta di Pterodattilo (citazione esplicita all'Arzach di Moebius - n.d.r.), ella vola



sopra sopra una Roma post-atomica dove la vegetazione si sta riprendendo tutti i suoi diritti: il Ponte dell'Industria è invaso da liane e rampicanti, così come il Gazometro, che sembra avere addirittura radici, quasi si fosse trasformato in albero metallico anch'esso. Si riconoscono i pini parasole romani; il Tevere è incorporato, riflette il cielo senza esitazioni, e sembra non esistere più, un vuoto più che un pieno.» Silvio Camboni.

La decima edizione di "ARF! - Festival di Storie, Segni & Disegni" si terrà a Roma dal 24 al 26 maggio 2024 negli spazi del Mattatoio La Pelanda e della Città dell'Altra Economia. Silvio

Camboni (Santadi, Cagliari, 1967) mentre è ancora studente di Architettura al Politecnico di Milano, nel 1988 inizia la sua attività professionale da fumettista con la Walt Disney, pubblicando regolarmente su Topolino (su cui esordisce nel n. 1778) e altre testate disneyane. Ma è dal 2001 che comincia quello che sarà il suo lungo e acclamato percorso fumettistico in Francia, in coppia con lo sceneggiatore Denis-Pierre Filippi, con il quale firmerà la saga dei Gargouilles e Les mondes cachés per Les Humanoïdes Associés e Nefesis per l'editore belga Dupuis. Comincia poi a collaborare per Vents d'Ouest/Glénat; dopo un

unico libro di Willie Wonder (2010) sui testi di Francesco Artibani, dall'anno seguente - nuovamente insieme al sodale Filippi - illustra la lunga serie Le voyage extraordinaire, giunta al suo 12° volume (pubblicata in Italia da Panini Comics); in casa Glénat, per la splendida collana del cosiddetto Mickey Mouse d'autore, firma i disegni dei due volumi Mickey et l'Océan perdu (2018) e Mickey et la Terre des Anciens (2020), entrambi tradotti e pubblicati anche in italiano nel 2021. La sua più recente fatica è l'opera fantascientifica Prima Spatia (inedita in Italia), giunta già al secondo volume. Tra le tante curiosità in ambito fumettistico, insieme a Bepi Vigna ha creato il personaggio Baby Legs (pubblicata su Legs Waver #50 del gennaio 2000, Sergio Bonelli Editore) e, sui testi di Tito Faraci, ha anche disegnato una storia del Bone di Jeff Smith per Macchia Nera; nella primavera del 2020, durante il lockdown pandemico, è stato inoltre uno degli autori che hanno partecipato al progetto benefico C'ome Vite Distanti curato da ARF! Festival. Alla straordinaria carriera nel fumetto, che lo hanno visto pubblicare anche per Source/La Sirène, IDW Publishing ed Egmont, Camboni affianca molteplici attività di architetto e giornalista, animatore (ha diretto Dopo trent'anni prima del 2006 e i cortometraggi Mosca, W la neve e Santa Notte per l'Antoniano di Bologna e Rai Cinema), docente, curatore editoriale, autore e conduttore radiofonico e televisivo sulle emittenti sarde Radiolina e Videolina.

# Motoincontro dei Centauri d'Epoca

Il Moto Club Moto Guzzi Roma è lieto di annunciare il tanto atteso evento "Motoincontro dei Centauri d'Epoca", un'emozionante celebrazione delle moto ultraventennali di ogni marca, in programma per il 13 aprile 2024 presso l'incantevole Ippodromo delle Capannelle di Roma, situato in via Appia Nuova 1245. Questo appuntamento, che si configura come un'occasione di aggregazione e passione per gli appassionati delle due ruote, promette di trasportare i partecipanti in un viaggio indimenticabile nel mondo delle moto d'epoca. Un Giorno di Eventi Coinvolgenti. Il programma della giornata inizierà con l'apertura dei cancelli alle ore 9:00, dando il benvenuto ai partecipanti e consentendo l'iscrizione alla sfilata, un momento unico per mostrare le proprie preziose macchine al pubblico. Alle 10:00, avrà inizio l'esposizione dei motoveicoli, un'opportunità per ammirare da vicino le moto che hanno segnato epoche e generazioni con il loro stile senza tempo. Il momento clou arriverà a mezzogiorno con la suggestiva sfilata dei motoveicoli, un corteo di eleganza e storia che percorrerà i sentieri dell'Ippodromo, guidato dalle pin-up e dai partecipanti selezionati. Premiazione e Rinfresco: alle 15:00 verranno consegnati i meriti riconosciuti alle moto che si sono distinte per originalità, conservazione e fascino intramontabile. Un momento di gloria per le motociclette e i



loro orgogliosi proprietari. Per concludere la giornata in bellezza, alle 16:00, offriremo un rinfresco esclusivo agli equipaggi della sfilata, un momento di relax e convivialità per condividere le emozioni di questa indimenticabile giornata. Partecipazione e Info: l'accesso a questo straordinario evento è possibile con un semplice biglietto di ingresso al costo di 5 euro per i conducenti partecipanti. I passeggeri e gli accompagnatori tesserati FMI potranno usufruire di una riduzione dedicata. Il Moto Club Moto Guzzi Roma è entusiasta di accogliere tutti gli appassionati e gli amanti delle moto d'epoca per una giornata all'insegna della passione, della storia e della bellezza delle due ruote. Non mancate questo appuntamento unico nel suo genere! Per ulteriori informazioni e per le iscrizioni alla sfilata, vi invitiamo a visitare il nostro sito web all'indirizzo [www.motoguzzroma.it](http://www.motoguzzroma.it)

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

**alfani**  
CERAMICHE

La qualità che fa la differenza

SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA

**50%**

info: 347 6553475  
[cessione@alfaniceramiche.it](mailto:cessione@alfaniceramiche.it)

Cerveteri - Bracciano - Civitavecchia

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

pagamenti contributi inps

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma





# ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**



# Bari, Elly Schlein attacca "Conte aiuta la destra"

*E si alza la tensione in vista delle elezioni*

Elly Schlein prende posizione, in maniera netta e persino dura. Una maniera che, sicuramente, non si erano mai visti. Conte ha scatenato la furia della segretaria dem con la vicenda barese. Le primarie fatte saltare con l'allusione che dalle parti dei dem ci fosse qualcosa di opaco, ha provocato non solo una frattura nel campo del centrosinistra ma anche una reazione senza sconti da parte della segretaria Pd. Poi, a Bari sul palco con Vito Leccese, il candidato sostenuto dai dem che avrebbe dovuto confrontarsi con Michele Laforgia alle primarie dopodomani, Schlein punta il dito direttamente su Conte,



Credit: Imagoeconomica

sulla sua "scelta unilaterale" di mandare all'aria i gazebo e di non aver rispettato "la parola data". Con una evidente conseguenza: aiutare la destra. Schlein sale sul palco, non divaga, va dritta al punto: "Noi

abbiamo lavorato sempre per l'unità. Unità che altri hanno rotto". Giovedì "nei corridoi romani già sentivo girare la voce che non sarei venuta qui da voi. Invece sono qui con voi e per voi e ci metto la faccia

perché questa battaglia noi la facciamo insieme. E sono qui perché io a differenza di altri sono una persona che mantiene gli impegni presi. In politica se perdi questo, hai perso tutto". Quindi Schlein si rivolge alla comunità degli elettori dem e l'adombrata accusa che là attorno le cose non siano limpide: "Io non mi scompongo mai per gli attacchi che arrivano direttamente a me. Ma non sono disposta a tollerare gli attacchi che arrivano a questa nostra comunità". Schlein parla di "sberla" agli elettori e alle "persone perbene". A darla è stato Giuseppe Conte. "Capisco che chi ha iniziato a far politica direttamente da Palazzo Chigi - punge la segretaria del Pd - forse non ha tanta dimestichezza con la militanza di base, con la fatica di costruire percorsi democratici collettivi, come chi monta i gazebo per le primarie. Ma pretendo si abbia rispetto per questa comunità. Far saltare le primarie a tre giorni dal voto è una

sberla a tutta la gente perbene che si stava preparando a votare domenica per Vito o per Michele. E' anche insopportabile l'illazione che i due candidati, entrambe persone speculari, si potessero avvalere di metodi poco trasparenti senza riuscire a controllare il voto che arrivava. No, non è accettabile". Tra i dem in giornata diversi sono stati gli appelli a cercare una terza figura, oltre Leccese e Laforgia, per ricomporre il campo: da Goffredo Bettini a Andrea Orlando. Ma Schlein non pare voglia entrare in questa partita. Conferma il sostegno Pd a Leccese e lascia a lui una eventuale ricucitura che al momento sembra molto difficile. "Vito Leccese è una persona perbene, specchiata, che si è sempre messa a servizio della sua comunità. Siamo al tuo fianco e siamo pronti a sostenerti in questa sfida. E siamo pronti a sostenerti anche se vorrai tentare ancora la strada dell'unità trovando una sintesi unitaria dopo questa rottu-

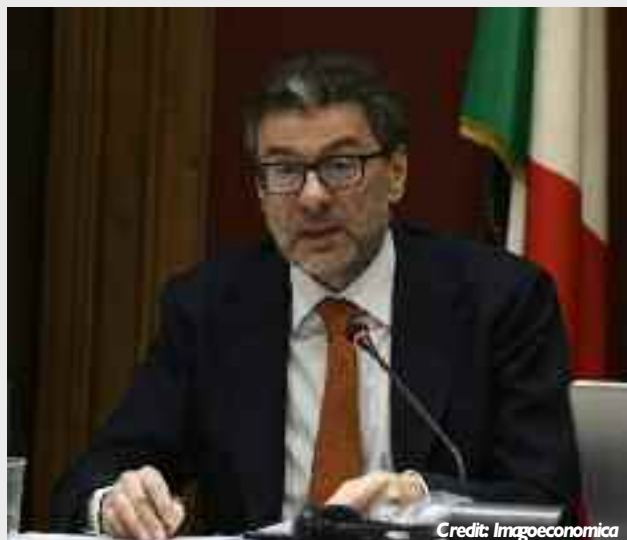
ra che loro hanno prodotto ieri". La segretaria non nasconde che in questi giorni si siano prodotti "fatti gravissimi" e ribadisce l'impegno a cambiare quello che non va nel Pd ma ringrazia anche Decaro e Emiliano che da sindaci di Bari hanno "rianimato la città". In mattinata anche Conte c'era andato giù pesante con dichiarazioni che sono suonate quasi un ultimatum: "Le conseguenze ci sono se il Pd continua a parlare di slealtà, è offensivo, lo respingiamo al mittente. Ho chiamato io mercoledì la Schlein e sono stato mezz'ora a spiegare che rischiamo il disastro, che non ci saremo stati con nuove inchieste. Significa che il Pd non ha rispetto delle persone e delle forze politiche con cui lavora. Se non ritirano le accuse di slealtà diventerà sempre più difficile lavorare con il Pd". Schein in serata quell'accusa di slealtà l'ha confermata, davanti ai militanti dem, nella piazza di Bari.

*La spesa pubblica è contenuta, ma diminuiscono gli investimenti*

## Def Bankitalia, il Pil cresce dello 0,6% ma Giorgetti continua il lavoro sui dati

L'inflazione cala di netto, più di quanto ci si aspettasse, ma i prezzi ribassati non daranno una scossa all'economia. Bankitalia aggiorna le previsioni e conferma le sue ultime stime di dicembre sul Pil italiano: nel 2024 la crescita resterà modesta, dello 0,6 per cento, a causa dei consumi delle famiglie praticamente fermi e degli investimenti nell'edilizia in frenata per lo stop ai bonus. Per poter paragonare il dato a quello che il governo indicherà nel Def martedì prossimo, Bankitalia sottolinea che per un diverso sistema di calcolo deve salire a 0,8 per cento. Un numero che non è troppo lontano da quel "modesto 1 per cento" che il ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti aveva anticipato giorni fa, limando l'1,2 per cento indicato nella Nodef a settembre. Giorgetti, al lavoro sui numeri del Documento di economia e finanza, si è confrontato anche con la premier Giorgia Meloni in una riunione preparatoria a Palazzo Chigi in vista del Consiglio dei ministri di martedì. Sarà l'ultimo Def come lo abbiamo conosciuto fino ad oggi, perché da

giugno il nuovo Patto di Stabilità ne cambierà contenuto e forma. Ma già da ora comincerà ad "alleggerirsi", ha spiegato il ministro in Parlamento. Ad esempio, non avrà più il quadro programmatico ma soltanto quello tendenziale, visto che non servirà più specificare il percorso verso l'obiettivo del pareggio di bilancio. Le nuove regole Ue, infatti, cambiano il parametro su cui si valuterà il calo del debito pubblico: dal prossimo settembre i governi dovranno presentare



Credit: Imagoeconomica

il piano per ridurre la spesa primaria netta, cioè quella pienamente controllata dal governo (va esclusa la spesa per interessi e quella per i cofinanziamenti europei). Prima incognita fra tutte, il peso del Superbonus: soltanto a fine giugno Eurostat spiegherà come conteggiare i crediti 2024 e quelli incagliati, un chiarimento destinato a modificare i numeri del deficit sia di quest'anno che dei prossimi. Al momento, il governo lavorerebbe per inserire nel Def un disavanzo com-

preso in una forchetta tra il 4,2 per cento e il 4,4 per cento, ovvero non lontano dal 4,3 per cento della Nodef. Se la stretta sul Superbonus ha aiutato a contenere la spesa pubblica, ha avuto però l'effetto collaterale di rallentare gli investimenti nell'edilizia, pesando sul Pil. "Rispetto alle proiezioni pubblicate a dicembre, la crescita del Pil è pressoché invariata", spiega Bankitalia, sottolineando come i benefici del calo dei prezzi delle materie prime e dei tassi più favorevoli sono annullati "dal più accentuato rallentamento dell'attività nel comparto edilizio". In ogni caso, seppur lentamente, l'economia è in fase di ripresa, e gli indizi si moltiplicano. Prima di tutto, l'inflazione, pari al 5,9 per cento del 2023, diminuirebbe nettamente quest'anno, all'1,3 per cento, per poi risalire nel biennio successivo, rimanendo comunque inferiore al 2 per cento. Un "forte ridimensionamento" dovuto principalmente al calo dei prezzi dei beni intermedi e dell'energia, "solo in parte compensato dall'accelerazione delle retribuzioni". L'anno prossimo Bankitalia prevede una crescita dell'1 per cento e nel 2026 dell'1,2 per cento. "L'attività economica beneficerebbe della ripresa della domanda estera e del potere d'acquisto delle famiglie ma condizioni di finanziamento ancora restrittive e il ridimensionamento degli incentivi all'edilizia residenziale peserebbero sugli investimenti", e l'effetto di questi fattori verrebbe solo "in parte" compensato dall'impulso delle misure del Pnrr, spiega la Banca d'Italia.

## Mattarella e il terremoto a L'Aquila: "Che la memoria diventi rinascita"

All'anniversario del terremoto a L'Aquila, il presidente della Repubblica ha rinnovato il ricordo della tragica notte "Il terremoto di quindici anni or sono, nella notte tra il 5 il 6 aprile, sconvolse L'Aquila e il territorio circostante, strappando alla vita più di 300 persone. La distruzione si abbatté sul centro storico, sulla periferia, sui borghi vicini, lasciando tutta la Comunità nazionale attonita e sconvolta", ricorda Sergio Mattarella. "Il Paese seppe reagire, mobilitando tutte le proprie energie, mentre gli abitanti dell'area colpita dal sisma trovarono la forza per iniziare a ricostruire le case, i luoghi

di lavoro, le scuole, per recuperare - per quanto possibile - le bellezze artistiche. Il percorso di rinascita di quella terra è divenuto un traguardo e un patrimonio civico comune", aggiunge. "La piena ricostruzione della Città e dei borghi è un dovere e un impegno da proseguire. Per ogni componente sociale, anzitutto per le Istituzioni. Così come tale è l'opera di riconnessione del tessuto sociale. È una sfida che riguarda l'Abruzzo, le sue aree interne e, allo stesso tempo, costituisce un passaggio per innovare e offrire alle nuove generazioni la possibilità di realizzare i loro progetti nella sicurezza di un



Credit: Imagoeconomica

ambiente che sappia fare dei territori feriti, o a rischio per l'imprevedibilità della natura, luoghi di nuove opportunità. La memoria di eventi così tragici deve dunque - conclude il capo dello Stato - diventare per tutto il Paese ammonimento e impegno, per non trascurare mai il valore della vita umana e l'integrità delle Comunità".

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic  
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD



# Grasso: Dal turismo il rilancio del territorio

*Il giornalista: "Bene l'avvio di un percorso per la creazione di un brand territoriale. Prossimo passo la valorizzazione di monumenti e bellezze in una più ampia intesa tra città e porto"*

«LoveCivitavecchia è un'ottima iniziativa dell'assessore al Turismo Simona Galizia. La creazione di una "marca" Civitavecchia è uno degli obiettivi da perseguire per il rilancio del turismo che deve diventare un volano per l'economia cittadina. Questa ed altre azioni di marketing territoriale sono da mettere in campo nell'ambito di una pianificazione strategica che consenta alla città di trarre il massimo beneficio dai numeri record delle crociere». Lo dichiara Massimiliano Grasso. «Il prossimo passo - riprende Grasso - dovrà essere mirato alla valorizzazione dei nostri monumenti e delle nostre bellezze, creando percorsi e itinerari cittadini e mettendo a sistema, anche attraverso strumenti come card e applicazioni multimediali, trasporto, guide, "incoming" e gestione dei beni archeologici e monumentali, tutto questo come parte di una intesa più ampia tra porto e città». «Lo sviluppo turistico - aggiunge Grasso - è



un aspetto tra i più importanti dello sviluppo sostenibile, calato nella realtà di Civitavecchia». Nei mesi scorsi il giornalista, con Civitavecchia2030, aveva affrontato i temi dello sviluppo a 360 gradi. «In quest'ottica - conclude Massimiliano Grasso - il turismo rappresen-

ta un comune denominatore dello sviluppo di Civitavecchia e del suo porto, che da leader delle crociere e, speriamo presto, punta di diamante nella nautica da diporto per i mega-yacht, dovrà essere sempre di più il motore economico e sociale di tutto il territorio».

## Canoe di settemila anni fa ritrovate nel Lago di Bracciano



Hanno tra i 7.000 e i 7.500 anni le cinque canoe ritrovate tra il 1994 ed il 2005 nel sito sommerso della Marmotta, sotto le acque del Lago di Bracciano, in provincia di Roma. A datarle, dopo anni di studi, è stato un gruppo di ricerca guidato dall'Università di Pisa, dal Museo delle Civiltà e dal Csic, che ora ha pubblicato i risultati delle indagini sulla rivista "Plos". "La Marmotta è un sito eccezionale - racconta uno dei direttori del progetto di ricerca, il professor Niccolò Mazzucco dell'Università di Pisa - Si trova sotto le acque del Lago di Bracciano dove, in condizioni anaerobiche, si sono conservati reperti che in condizioni normali vanno distrutti. È qui che, tra il 1994 e il 2005, grazie agli scavi dell'allora Soprintendenza Speciale per il Museo Preistorico Etnografico 'Luigi Pigorini' oggi Museo delle Civiltà, sono state ritrovate le cinque canoe oggetto del nostro studio". "Si tratta di imbarcazioni eccezionali per il loro stato di conservazione e per le loro dimensioni, con la più grande che è lunga circa 11 metri - prosegue Mazzucco - Ma soprattutto sono canoe le cui caratteristiche rivelano una tecnologia di navigazione notevolmente avanzata. Oggi, finalmente, grazie alla datazione al carbonio 14, eseguita presso il Centro Nazionale di Acceleratori (Cna), possiamo affermare con certezza che queste imbarcazioni hanno un'antichità compresa tra 7.500 e 7.000 anni". "La complessità tecnica con cui è stato realizzato sia lo scafo dell'imbarcazione, sia certi elementi ad essa associati, sono sorprendenti. Senza dubbio siamo di fronte al lavoro di veri ingegneri navali - osserva Mario Mineo del Museo delle Civiltà - Oltre a ciò, i dati confermano che la costruzione delle canoe coincide con il momento di occupazione del sito, più o meno tra il

5620 e il 5300 a.C., quando qui vivevano i primi gruppi di agricoltori e pastori che occupavano il centro della penisola italiana. E questo ci permette di affermare che si tratta delle canoe più antiche del Neolitico in tutta Europa". Il sito della Marmotta, scavato tra il 1992 e il 2006, si trova sommerso a circa 300 metri dalla riva attuale e a circa 11 metri di profondità. Al suo scavo hanno partecipato specialisti di archeologia subacquea. È qui che, tra il 1994 ed il 2005, furono ritrovate le cinque canoe e gli oggetti nautici ad esse collegati. Reperti che mostrano la spiccata capacità delle società neolitiche per la navigazione e il loro elevato livello tecnologico. Questa tecnologia nautica è stata parte essenziale del successo della loro espansione, considerando che in pochi millenni hanno occupato tutto il Mediterraneo, da Cipro alla costa atlantica della Penisola Iberica. Le cinque canoe sono state analizzate nel corso del progetto di ricerca sulla Marmotta diretto da Niccolò Mazzucco, ricercatore dell'Università di Pisa, assieme a Mario Mineo, conservatore del Museo delle Civiltà adesso in pensione, e a Juan F. Gibaja, ricercatore del Csic de la Institución Milà y Fontanals de Investigación en Humanidades (Imf-Csic). La datazione è frutto di un lavoro di ricerca i cui risultati sono stati da poco pubblicati sulla rivista "Plos" e guidato dall'Istituto Milà y Fontanals de Investigación en Humanidades (Imf-Csic) con la partecipazione della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (Eehar-Csic), del Museo delle Civiltà (Roma), dell'Università di Pisa (Pisa) e del Centro Nazionale di Acceleratori (Cna), a Siviglia.

Fonte OrticaSocial.it

## Fiumicino: fondi regionali per 6,3 milioni di euro per l'ospedale di prossimità

Approvata l'assegnazione di un finanziamento pari a 6,3 milioni di euro, con delibera di Giunta Regionale n.198 del 28/3/2024, destinato alla realizzazione dell'Ospedale di prossimità, in Via Coni Zugna a Isola Sacra. "La città di Fiumicino accoglie con grande soddisfazione l'importante contributo annunciato dalla Regione Lazio in occasione del 32° Anniversario della Costituzione del nostro Comune. L'approvazione di un finanziamento significativo, destinato alla realizzazione dell'ospedale di comunità in Via Coni Zugna, è il

frutto di una proficua collaborazione con il Presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca e dei numerosi incontri avvenuti con lui e la sua Giunta presso gli uffici della Regione - ha dichiarato Sindaco Mario Baccini - Il Comune di Fiumicino ringrazia la Regione Lazio per il sostegno dimostrato e si impegna a collaborare attivamente per assicurare il successo e la piena realizzazione di questo progetto; un passo avanti per il benessere e lo sviluppo della nostra città e un bel dono per tutti i nostri cittadini nel giorno del 32° Anniversario".

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione



## Anche la Lega Giovani sostiene Tedesco Sindaco

"Anche la Lega Giovani Civitavecchia esprime il suo pieno sostegno al Sindaco Ernesto Tedesco come candidato Sindaco della Lega per le prossime elezioni comunali. Vogliamo sottolineare la grande leadership e la determinazione dimostrate dal Sindaco Tedesco nel guidare la nostra città verso un futuro migliore. La sua visione e la sua costante attenzione alle esigenze dei cittadini sono un esempio per tutti noi giovani. Inoltre, vogliamo ribadire che prima di "demolire" qualcuno, sarebbe opportuno informarsi accuratamente e non diffondere notizie non veritiere. La trasparenza e l'onestà sono valori fondamentali per noi della Lega Giovani e sosteniamo solo chi dimostra di avere a cuore il bene della nostra comunità". Nota a firma di Dario Rufino, Segretario Cittadino Lega Giovani.



Secondo la Cgia stabili le vendite all'estero ma è +30% rispetto al pre-covid

# L'export italiano non cresce

Le 5 Province più internazionalizzate sono lungo l'autostrada A4

L'anno scorso l'export italiano ha evidenziato una totale stabilità rispetto al 2022. In termini assoluti le vendite all'estero sono state pari a 626 miliardi di euro. Tra i 27 Paesi dell'Unione Europea solo la Germania con 1.562 miliardi e i Paesi Bassi con 866 miliardi hanno registrato un flusso di vendite superiore al nostro. L'invarianza del nostro commercio estero è in massima parte riconducibile al rallentamento della domanda internazionale e allo sgonfiamento dei prezzi alla produzione, collegato alla normalizzazione delle quotazioni delle materie prime; criticità che hanno caratterizzato buona parte del 2023. Rispetto al 2019, comunque, la crescita delle nostre esportazioni è stata del 30,4 per cento e se la comparazione la realizziamo con 15 anni fa, ovvero il 2008 che è l'anno che ha preceduto la grande caduta del commercio mondiale, l'aumento è stato addirittura del 70 per cento circa. L'elaborazione di questi dati è stata realizzata dall'Ufficio studi della CGIA.

## Siamo leader incontrastati nei macchinari

Ancora una volta la parte del leone l'hanno fatta i prodotti manifatturieri: dei 626,2 miliardi di export conseguiti nel 2023, ben 595,6 (il 95% del totale) è ascrivibile a questa tipologia di beni. Le merci che sono state acquistate maggiormente dai nostri partner commerciali stranieri sono stati i macchinari per un valore di 101,1 miliardi, la farmaceutica per 49,1 e gli autoveicoli per 45,8. Rispetto al 2022, tra i primi 10 beni manifatturieri venduti all'estero solo i prodotti chimici (-8,5 per cento), la metallurgia (-16,7 per cento), i prodotti in metallo (-

## Attacco al made in Italy, arrivano gli agricoltori

Per fermare l'invasione di prodotti alimentari stranieri spacciati per italiani che mettono a rischio la salute dei cittadini e il futuro dell'agroalimentare tricolore, migliaia di agricoltori della Coldiretti da tutte le regioni lasciano le proprie aziende per andare a presidiare il valico del Brennero e smascherare il "Fake in Italy" a tavola. L'appuntamento è per lunedì 8 e martedì 9, a partire della mattina, nell'area di parcheggio "Brennero" al km 1 dell'autostrada del Brennero - direzione sud (Austria-Italia). Gli agricoltori

della Coldiretti, guidati dal presidente Ettore Prandini, verificheranno il contenuto di tir, camion frigo, autobotti con la collaborazione determinante delle Forze dell'Ordine. Un'azione resa necessaria dagli arrivi incontrollati di alimenti dall'estero che spesso non rispettano le stesse regole di quelli nazionali e fanno così concorrenza sleale alle produzioni italiane facendo crollare i prezzi pagati agli agricoltori. Per l'occasione sarà presentata l'analisi della Coldiretti sul "No Fake in Italy", con i dati sul fenomeno.



Credit: Imagoeconomica

1,3 per cento) e la pelletteria/calzature (-0,7 per cento) hanno subito una contrazione.

## Germania, Stati Uniti e Francia sono i nostri principali sbocchi commerciali

La Germania (74,6 miliardi), gli Stati Uniti (67,3 miliardi), la Francia (63,4 miliardi), la Spagna (32,9 miliardi) e la Svizzera (30,5 miliardi) sono le prime cinque destinazioni

delle nostre esportazioni. Le vendite nei Paesi appena richiamati incidono per il 43 per cento di quelle totali. Tra questi primi cinque destinatari, nell'ultimo anno spicca la diminuzione delle vendite in Germania (-3,6%) e in Svizzera (-1,7%), mentre negli USA, in Francia e in Spagna la variazione è stata positiva. A livello regionale le aree più vocate al commercio estero sono state la Lombardia (163,1 miliardi di

euro), l'Emilia Romagna (85,1 miliardi) e il Veneto (81,9 miliardi), insieme fanno più della metà dell'export italiano.

## Milano esporta quanto la Toscana e il doppio del Lazio: le prime 5 province più internazionalizzate sono tutte lungo l'A4

Milano guida la classifica delle province con la maggiore predisposizione all'export. Nel 2023 nel capoluogo regionale

lombardo il commercio estero è stato pari a 57,9 miliardi di euro: praticamente tanto quanto la Toscana e il doppio del Lazio. Seguono, sempre a livello provinciale, Torino (29,6 miliardi), Vicenza (23 miliardi), Bergamo (20,7 miliardi) e Brescia (20,6 miliardi). In queste cinque realtà territoriali, tutte posizionate lungo l'autostrada A4, si produce quasi un quarto (24,3 per cento) dell'intera produzione nazionale di beni esportati all'estero.

## Il nostro made in Italy è identificato dalle 4A

Nonostante le vendite all'estero delle nostre imprese siano rimaste le stesse del 2022, rimane straordinario lo score registrato ancora una volta da alcuni settori che molti esperti identificano come le "4A": ovvero, l'Automazione/Meccanica, l'Abbigliamento/Moda, l'Alimentare e l'Arredo/Casa. Insomma, il nostro "Made in Italy" rimane una garanzia di successo, non solo nell'export, anche se è una condizione necessaria ma non sufficiente per l'efficacia delle strategie di internazionalizzazione delle imprese. Tuttavia, chi stabilisce se un prodotto italiano è esportabile oppure no? Nella stragrande maggioranza dei casi i titolari di una azienda decidono di internazionalizzarsi perchè hanno colto l'importanza di vendere all'estero per aumentare la marginalità e credono nel proprio prodotto, perchè rispetta l'italianità che in tutto il mondo è apprezzata per la qualità, il gusto, il design, la bellezza e la cura dei dettagli. Specificità, quelle appena richiamate, che caratterizzano i beni realizzati dalle 123mila imprese italiane che esportano.

Il sondaggio SWG svela i timori attuali  
*Atomica e attentati paure italiane*

Gli sviluppi del conflitto bellico russo-ucraino sono incerti e creano allarme tra la popolazione europea. In Italia cresce la paura per una eventuale escalation della guerra e per un coinvolgimento diretto di altri Paesi.

L'Istituto di ricerca SWG ha effettuato, dal 26 al 28 maggio, un sondaggio CAWI su un campione rappresentativo nazionale di 800 soggetti maggiorenni. "Poco meno della metà degli italiani - secondo quanto emerge dal Radar SWG - è seriamente preoccupata del fatto che la guerra possa protrarsi ancora per molti anni, ma anche di un possibile allargamento del conflitto ai paesi della Nato o per il ricorso ad armi nucleari". Quanto al tema del sanguinoso attentato al Crocus City Hall di Mosca, è indubbia la matrice islamica ma sono emerse anche diverse tesi circa il presunto coinvolgimento di altri mandanti dell'atto terroristico.

"In effetti - si legge nel Radar SWG - nella percezione dell'opinione pubblica italiana soltanto il 37% è convinto che Isis-K abbia agito in maniera autonoma. Quasi nessuno però crede allo zampino degli ucraini, come dichiarato da Putin. Alcuni (13%) sostengono che sia stato lo stesso leader russo a favorire l'attacco, mentre l'11% punta il dito verso gli americani".

In merito alle torture praticate dalle forze di sicurezza russe sui presunti terroristi arrestati, il campione SWG si divide. "Il 40% degli intervistati - precisa l'Istituto di ricerca triestino - le ritiene inaccettabili, nonostante il fatto che siano stati autori di una strage. Su questa posizione troviamo la maggioranza degli elettori di centrosinistra. Un altro 45% considera invece il comportamento dei poliziotti e militari russi a suo modo comprensibile, anche se per metà di questi esagerato". A seguito di questo attentato è scattata l'allerta in molti paesi europei per il timore di emulazioni. "In Italia - si desume dal Radar SWG - le persone esprimono una certa preoccupazione anche se parlare di vera e propria paura parrebbe esagerato. Si registra, piuttosto, una diffusa apprensione in merito agli sviluppi del conflitto in Ucraina".

**BricoBravo**

Arredo casa | Prodotti Auto | Dricolage e Fai da Te  
Arredo Esterno | Riscaldamento | Casette e Box  
Giardinaggio | Piscine

**PUNTO VENDITA**  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**  
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A | 06.9942933 - 06.9943284  
09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00 | SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00  
cerveteri@obycasa.it



# Italia destinazione preferita dal turismo internazionale

*Con le sue città d'arte, ma anche il mare e la natura incontaminata nonché i suoi paesaggi mozzafiato, l'accoglienza calorosa e la sua eccellenza enogastronomica, si conferma la meta più amata per un viaggio di piacere*

Quale è la tendenza per il 2024? Il portale Vamonos Vacanze (Vamonos-Vacanze.it) in collaborazione con IRCM Ricerca e Sviluppo ha condotto uno studio sui trend del turismo inbound, analizzando le tendenze degli italiani sui motori di ricerca e conducendo un sondaggio su un campione di 4 mila viaggiatori internazionali di età compresa tra i 18 ed i 65 anni. «Nonostante l'aumento dei prezzi legato alla crisi energetica ed ai conflitti internazionali, sono tanti i turisti che sceglieranno o continueranno a scegliere l'Italia per le loro vacanze» sintetizzano i fondatori di Vamonos-Vacanze.it. Dal sondaggio del tour operator specializzato in viaggi per single emerge infatti che tra i viaggiatori europei, durante il 2024 hanno organizzato o vorrebbero organizzare un viaggio in Italia il 76% dei francesi, il 72% dei tedeschi ed il 61% degli inglesi, che si colloca-



no così sul podio. Seguono poi gli olandesi con il 52%, gli svizzeri con il 47%, gli austriaci con il 42% e gli spagnoli con il 41%. A livello extra-europeo, prendendo in considerazione chi ha scelto di viaggiare in Europa, si collocano invece al primo posto i cittadini statunitensi (58%), seguiti sul podio da brasiliani (57%) e cinesi (54%). Seguono poi gli indiani con il 48%, i sudcoreani con il 45%, i giapponesi con il 44% e gli argentini con il 36%. «Con le sue città d'arte, ma anche il mare e la natura incontaminata nonché i suoi

paesaggi mozzafiato, l'accoglienza calorosa dei suoi abitanti e la sua eccellenza enogastronomica, l'Italia si conferma la meta più amata per un viaggio di piacere» spiegano gli analisti di Vamonos-Vacanze.it. Le città preferite dai turisti stranieri? Ammettendo risposte multiple, spiccano città d'arte, trainate da Roma (75%), Firenze (69%) e Venezia (68%), ma anche da Napoli (65%), Pisa (51%) e Milano (50%). Tra le regioni scelte dagli stranieri per il periodo estivo troviamo invece sul podio Sicilia (60%), Puglia

(59%), e Sardegna (57%). Poi seguono Campania (55%) con la sua Costiera Amalfitana e Lombardia (45%) con i suoi grandi laghi come quello di Como e quello di Garda. Insomma tutte le mete amatissime anche dagli italiani. A livello del turismo interno, secondo il tour operator si conferma infatti la tendenza a rimanere in Italia, scelta che riguarda il 56% dei vacanzieri, orientati prevalentemente su vacanze in Puglia (13% sul totale dei vacanzieri), Sicilia (11%) e Sardegna (10%), rispettivamente al secondo e terzo posto. In queste tre regioni Vamonos-Vacanze.it ha anche le sue roccaforti: nella splendida Pugnochiuso per la Puglia, a San Teodoro per la Sardegna e a Cefalù per la Sicilia, dove propone viaggi-esperienza pensati per i gruppi di amici che vogliono partire insieme o per chi è solo e vuole fare nuove conoscenze o trovare anche l'amore.

# Aeroporti: a Torino primi tre mesi da record con oltre 1,11 milioni di passeggeri

Ita Airways annuncia l'entrata in flotta di quattro Airbus di nuova generazione in una settimana, arrivando a 44 NewGen su un totale di 87 aeromobili. La compagnia - si legge in una nota - ha garantito nell'ultima settimana di marzo la pronta entrata in servizio dei nuovi aeromobili, messi subito a disposizione dell'operativo entro un giorno dalla registrazione delle macchine nel Certificato di Operatore Aereo (Coa) della Compagnia. Tutto ciò è stato possibile grazie al lavoro delle persone di Ita Airways e alla fattiva collaborazione di Enac e delle autorità coinvolte nei processi autorizzativi. Nello specifico i quattro aeromobili entrati in flotta, appartenenti a quattro diverse tipologie, sono: un A330-900 di proprietà Ita Airways, un A321neo, un A320neo e un A220-100, questi ultimi in leasing. «L'investimento sulla flotta, cresciuta di oltre il 60% dalla nostra nascita, è al centro della nostra strategia e oggi annunciare l'entrata in servizio di quattro Airbus di nuova generazione in una sola settimana ci rende estremamente orgogliosi - ha dichiarato Francesco Presicce, Accountable Manager & Chief of Technology Officer Ita Airways - abbiamo implementato procedure di Entry Into Service tali da garantire la piena produttività dei velivoli acquisiti nel minor tempo possibile, sempre nel rispetto dei requisiti di sicurezza e di compliance regolamentare». E ha aggiunto: «Avevamo degli obiettivi ambiziosi e vedere che in poco più di due anni l'età media dei nostri aerei è scesa da 12,5 a 8,4 anni, con più del 50% di Airbus di ultima generazione, testimonia il grande sforzo della Compagnia nelle attività di Entry Into Service e ci fa capire che stiamo facendo le scelte giuste. Il nostro target 2024 è l'entrata in flotta di 26 nuovi aeromobili, per arrivare a fine anno ad un totale di 96 aeromobili, di cui il 67% di nuova generazione, percentuale più che doppia rispetto alla media di aeromobili Airbus di nuova generazione presenti nella flotta di altri vettori europei che si attesta al 32%».

Ita Airways annuncia l'entrata in flotta di quattro Airbus di nuova generazione in una settimana, arrivando a 44 NewGen su un totale di 87 aeromobili. La compagnia - si legge in una nota - ha garantito nell'ultima settimana di marzo la pronta entrata in servizio dei nuovi aeromobili, messi subito a disposizione dell'operativo entro un giorno dalla registrazione delle macchine nel Certificato di Operatore Aereo (Coa) della Compagnia. Tutto ciò è stato possibile grazie al lavoro delle persone di Ita Airways e alla fattiva collaborazione di Enac e delle autorità coinvolte nei processi autorizzativi. Nello specifico i quattro aeromobili entrati in flotta, appartenenti a quattro diverse tipologie, sono: un A330-900 di proprietà Ita

## Ita: entrano nella flotta 4 Airbus di nuova generazione

Airways, un A321neo, un A320neo e un A220-100, questi ultimi in leasing. «L'investimento sulla flotta, cresciuta di oltre il 60% dalla nostra nascita, è al centro della nostra strategia e oggi annunciare l'entrata in servizio di quattro Airbus di nuova generazione in una sola settimana ci rende estremamente orgogliosi - ha dichiarato Francesco Presicce, Accountable Manager & Chief of Technology Officer Ita Airways - abbiamo implementato procedure



di Entry Into Service tali da garantire la piena produttività dei velivoli acquisiti nel minor tempo possibile, sempre nel rispetto dei

requisiti di sicurezza e di compliance regolamentare». E ha aggiunto: «Avevamo degli obiettivi ambiziosi e vedere che in poco più di due anni l'età media dei nostri aerei è scesa da 12,5 a 8,4 anni, con più del 50% di Airbus di ultima generazione, testimonia il grande sforzo della Compagnia nelle attività di Entry Into Service e ci fa capire che stiamo facendo le scelte giuste. Il nostro target 2024 è l'entrata in flotta di 26 nuovi aeromobili, per arrivare a fine anno ad un totale di 96 aeromobili, di cui il 67% di nuova generazione, percentuale più che doppia rispetto alla media di aeromobili Airbus di nuova generazione presenti nella flotta di altri vettori europei che si attesta al 32%».

## in Breve

### Anas: l'11 aprile sciopero nazionale plurisetoriale

Le segreterie nazionali della Filt-Cgil e della Uilpa Anas hanno comunicato l'adesione allo sciopero nazionale plurisetoriale dell'11 aprile che coinvolge tutti i settori pubblici e privati anche in appalto e strumentali. Lo sciopero si svolgerà durante l'intera giornata lavorativa dell'11 aprile, e avrà la durata di 4 ore. Anas informa che garantirà per l'intera durata dell'astensione collettiva l'erogazione delle prestazioni indispensabili inerenti ai servizi del soccorso meccanico e della sicurezza stradale, ai sensi e per gli effetti della legge e delle disposizioni sullo sciopero nei servizi pubblici essenziali.



## CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055204 - fax 06 33055219



## DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com



ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48  
Tel. 06 59879725  
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.  
C.F. e P.I 10291361003





Sono novemila le fattorie sociali nate nelle campagne italiane per sostenere le famiglie in difficoltà e le fasce più fragili della popolazione a partire dai disabili, che risultano anche al primo posto tra i servizi offerti dal "welfare contadino". E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti diffusa in occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza dell'autismo istituita dall'Onu che è stata celebrata lo scorso 2 aprile. Negli ultimi anni l'agricoltura sociale ha acquisito una valenza sempre crescente e nel corso di un decennio ha visto aumentare di 7 volte il numero delle fattorie in grado di offrire oggi un valore di servizi sanitari ed educativi che ha superato il miliardo di euro, di cui 600 milioni di euro in prodotti e 400 milioni di euro in servizi sociali svolti dalle imprese agricole secondo le stime della Coldiretti.

Proprio i soggetti con disabilità mentale sono al primo posto tra le categorie più seguite dalle esperienze di agricoltura sociali, davanti a minori in difficoltà e disabili fisici, secondo un'analisi Coldiretti sull'ultimo rapporto Welfare Index Pmi, davanti a minori. Ma nelle fattorie trovano accoglienza anche detenuti ed ex detenuti, donne vittime di abusi, anziani, persone con problemi relazionali oppure con dipendenze fino ai disoccupati e agli stranieri. Nell'ultimo anno oltre 50mila persone hanno usufruito dei servizi nati grazie all'impegno sociale degli agricoltori, miglio-



Credit: Imagoeconomica

## Nelle campagne italiane novemila strutture per il "welfare contadino" Autismo, le "fattorie sociali" in soccorso delle famiglie

rando la qualità della propria vita e ricevendo formazione, con una presenza in azienda in molti casi quotidiana.

Sono diversi gli esempi in tutta Italia che si dedicano alla formazione e all'inserimento lavorativo delle persone con disabilità. L'Azienda Agricola Le Noci di Jesi è una Farm Community che organizza percorsi di autonomia personale per aiutare persone in difficoltà attraverso esperienza di

vita quotidiana in un ambiente familiare e a contatto con la natura, in particolare con i cavalli dell'allevamento. Analoga esperienza è quella realizzata da "BuoniBuoni - prodotti ad Alto contenuto di Felicità", realtà calabrese che gestisce il ristorante sociale all'interno del mercato coperto di Campagna Amica di Cosenza.

E anche all'Agrimerca di Campagna Amica di Arezzo è

stato avviato un progetto con Arezzo Autismo che ha permesso ai ragazzi autistici di diventare brigata di cucina al mercato contadino di Campagna Amica.

La cooperativa agricola sociale "La Collinella" proveniente dal Piemonte, rappresenta una rete di oltre 18 aziende di agricoltura sociale aderenti a Campagna Amica, che da alcuni anni stanno lavorando insieme per la distribuzione di panieri di "cibo civile",

l'organizzazione di eventi di promozione dell'agricoltura sociale, e la realizzazione di percorsi di inserimento al lavoro di persone svantaggiate.

Ma c'è anche l'abruzzese "Rurabilandia", fattoria didattica e sociale che lavora con scuole, istituzioni, associazioni e famiglie per costruire, in maniera

comunitaria, percorsi didattici, educativi e ludici per bambini e ragazzi, in particolare con disabilità. Nell'attività di ristorazione agrituristica e accoglienza e servizio di sala sono stati coinvolti a vario titolo e con varia frequentazione 20 ragazzi con disabilità fisica e intellettiva anche grave.

Al Mercato di Campagna Amica di Ancona c'è il Frolla Bus, il microbiscottificio di Osimo che si occupa di dolcezze e inserimenti lavorativi per giovani con disabilità, insieme protagonisti di produzioni speciali con gli ingredienti a chilometro zero degli agricoltori locali.

L'azienda di Paola Lenzini è diventata un punto di riferimento per il Distretto Socio Assistenziale di Alatri, con cui collabora da anni per l'inclusione e l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate dal punto di vista socio-economico, con il supporto del Dipartimento D.A.F.N.E. dell'Università della Tuscia, dal Consorzio Bastiani onlus di Grottaferrata, e dal Forum Nazionale di Agricoltura Sociale. Ma anche l'azienda Erba Regina promuove iniziative di reinserimento lavorativo di soggetti svantaggiati coinvolgendoli nell'attività di raccolta delle erbe. Come nelle vecchie famiglie contadine, dove per tutti c'era il

proprio posto e la propria funzione, ognuno può sentirsi parte di un gruppo, funzionante e stimolante

La Sonnina è invece una cooperativa agricola biologica che promuove progetti di accoglienza e di

inserimento lavorativo di rifugiati politici e persone con disagio psichico ma anche attività ricreative rivolte a bambini, ragazzi, adulti e anziani con il fine di favorire momenti di integrazione e socializzazione.

Anche La nuova Arca accompagna in percorsi di avviamento e formazione al lavoro persone in condizione di vulnerabilità, in particolare persone con disabilità, rifugiati e migranti. Si tratta solo di alcune delle opportunità offerte dal nuovo welfare "verde", regolamentato a livello normativo dallo Stato grazie alla legge 141 del 2015, per affiancare il sistema dei servizi pubblici messo sempre di più sotto pressione. Lo Stato, infatti, non arriva a coprire i costi e a offrire servizi sociali dignitosi per tutti ed è per questo che l'agricoltura, da sempre attenta ai più deboli, con la sua diffusione capillare può supportare il welfare pubblico alleggerendone i costi.

Un contributo fondamentale alla tenuta sociale del Paese considera che le famiglie ogni giorno hanno un problema nuovo da risolvere, dall'aumento dei prezzi sugli scaffali alle bollette, dall'esplosione dei prezzi degli affitti alla crescita della rata del mutuo, fino a dover rinunciare anche a farmaci, cure e visite di controllo e prevenzione oppure ai servizi di assistenza per nonni e figli.

Viaggio in Italia nei luoghi dove prendersi cura di sé lontano dallo stress quotidiano

## Vacanze nel silenzio della natura

Lontano dallo stress quotidiano e immersi nella natura, dove il mantra è il silenzio. Spesso ci si dimentica quanto possa essere fondamentale non solo per il corpo ma anche per la mente e lo spirito. La ricetta? Ricercare la serenità fra riposo, passeggiate, la scoperta di nuovi sapori, per prendersi cura di sé in un luogo unico come uno dei "silent hotels", dove staccare la spina e ricaricare le pile.

### In Sardegna, tra dune di sabbia e mare cristallino

Punta Spartivento all'orizzonte, Su Giudeu, una delle più belle spiagge della Sardegna, è a pochi passi e si raggiunge costeggiando uno stagno abitato da centinaia di fenicotteri rosa. Fra dune di sabbia, ginepri secolari e un mare cristallino, Aquadulci a Chia (CA) è un resort immerso nella vegetazione mediterranea. Camere minimal chic, nella quiete del giardino l'oasi dedicata al relax: è un'esperienza di calma interiore, nata dal benessere del corpo in perfetta armonia con la natura che ritorna anche a tavola, con i sapori freschi e genuini della cucina sarda e nelle attività all'aria aperta, fra barefooting, passeggiate a piedi o in bicicletta, esperienze a cavallo e un'escursione in veliero tra cale nascoste.

### Luce, mare e arte nei colori della Sicilia

Da antico monastero a dimora nobiliare, di cui conserva intatto il fascino, a raffinato resort, oasi di charme e tranquillità. A poca distanza dal mare di Siracusa e

da Noto, capitale del Barocco siciliano, immerso nel verde di agrumeti, palme, carrubi e ulivi, Borgo di Luce I Monasteri offre un'esperienza unica ed esclusiva: 102 camere e suite che gettano lo sguardo sull'orizzonte rurale, sui giardini, sui patii interni dell'ex-monastero e sui 200 ettari di parco che abbracciano il campo da golf a 18 buche. La magia si completa con la piscina esterna, con Zagara SPA, santuario del benessere olistico, fino alle delizie del palato, dalla colazione alle esperienze gourmet della cena, con i sapori tipici della tradizione siciliana, tra stagionalità e raffinatezza.

### Campania, isolati dal mondo e immersi nella natura

In un angolo di paradiso e di silenzio, dove un tempo c'erano antiche cave di sabbia, oggi bonificate, è nata sul Litorale Domizio (CE), la prima Oasi Naturale della Campania: i Laghi Nabi sono un luogo dove memoria, bioarchitettura e benessere convivono in armonia. Tende galleggianti o a bordo lago, dotate di tutti i comfort, esclusivi Lodge sospesi sull'acqua, un'esperienza da vivere con la Tenda Safari, fra spiaggia riservata, accesso diretto al lago, patio con idromassaggio e vista sul panorama. O per la nuovissima esperienza della casa galleggiante in mezzo all'acqua, interamente in legno, dotata di ogni comfort, che regala emozioni rigeneranti in un connubio di natura e benessere. Da ammirare fin dal mattino, con la colazione a base di prelibatezze campane, servita "in tenda". Car free,

con la pista ciclabile a luminescenza naturale più lunga d'Europa, l'Oasi è ideale per il birdwatching, per gite in pedalò o barca a vela, sorvoli in mongolfiera, yoga e lunghe passeggiate.

### Umbria, un tuffo nel Medioevo

Un salto nel tempo dove ritrovare, tra le antiche mura di un castello e le celle di un convento, i ritmi slow della vita. Il raffinato Relais Borgo Campello, luogo di ospitalità diffusa nel cuore medievale di Campello Alto (PG), affacciato sulla valle spoletana e vicino alle Fonti del Clitunno, è un'oasi di pace e di comfort: per la sua Private Spa (fra massaggi, la vasca con idromassaggio, la sauna, la doccia con cromoterapia e la zona relax con tisana), per la natura che lo circonda e per il senso di pace e tranquillità che sa trasmettere. Staccare la spina è il mantra, dedicandosi a yoga, meditazione a passeggio nel bosco, alla raccolta di ortaggi di stagione e delle erbe selvatiche, come un tempo i monaci o, semplicemente al dolcefarmiente ammirando la vista dalla soffitub sulla terrazza panoramica. Prodotti a km zero da gustare poi nelle proposte del ristorante Saperi nel Borgo, che sa deliziare con ricette tipiche, reinterpretate in chiave gourmet. Alto

### Adige, sotto il cielo delle Dolomiti

Un'immersione totale nella natura e nel suo silenzio, dai boschi alle stelle nel cielo delle Dolomiti: ogni giorno (e notte), le grandi vetrate degli Skyview Chalets, 12 glass cube adults only del Camping Toblach See sul lago di Dobbiaco (BZ) regalano un'emozione

diversa. Strutture ecofriendly, sono dedicate a chi ama il relax e il massimo del comfort. Saune a raggi infrarossi, jacuzzi idromassaggio sul terrazzo si accompagnano al benessere nella natura: aprendo la porta dello chalet, ci si incammina verso i Parchi naturali delle Tre cime di Lavaredo e di Fanes-Sennes-Braies; in bicicletta si può raggiungere Prato Piazza, il secondo altipiano più esteso dell'Alto Adige. Oppure salire a bordo di barca e pedalò e lasciarsi cullare dal lago, rilassarsi pescando o provare l'emozione di immergersi nei boschi per un "forest bath" rigenerante.

### In Alto Adige, il grande abbraccio della natura

Un'armonia circolare, non solo nelle forme: OLM Nature Escape, in Valle Aurina (BZ), il primo eco-aparthotel sostenibile, completamente autosufficiente a livello energetico, dell'Alto Adige, è un'oasi di tranquillità ispirata al ciclo naturale.

Dove si respira benessere: nelle 33 ApartSuite, di cui 25 con sauna finlandese privata, minimal chic, dotate di terrazzi con zona relax e una kitchenette per cucinare in autonomia. Il benessere prosegue nella Eco Spa (piscine, sala yoga & palestra, zona relax, bagno turco, sauna finlandese, percorso Kneipp fino al laghetto balneabile) e nel grande abbraccio di una valle tutta da scoprire: cascate, vette, boschi, prati sono i luoghi ideali per trekking, nordic walking, pedalate, arrampicate, ma anche kayak, per immergersi nella natura in piena libertà.





# Il 19° Rapporto del Censis analizza il sistema nell'era biomediativa C'è voglia di "Comunicazione" In Italia cresce la Tv via Internet

Televisione, dati molto interessanti, nel 2023 a guardarla è complessivamente il 95,9% degli italiani (+0,8%). La percentuale dell'utenza è la somma di più componenti: la stabilità del numero di telespettatori della tv tradizionale (il digitale terrestre: +0,9% rispetto al 2022), una lieve crescita della tv satellitare (+2,1%), il continuo rialzo della tv via internet (web tv e smart tv passano al 56,1% di utenza, ovvero oltre la metà della popolazione, con un +3,3% in un anno) e il boom della mobile tv, che è passata dall'1,0% di spettatori nel 2007 al 33,6% di oggi (più di un terzo degli italiani). Tra quanti non si fidano dei grandi media troviamo sicuramente chi ritiene che siano condizionati dalla politica (il 77,7%). A questi si aggiunge il 72,3% per i quali l'informazione dei grandi media è distorta da interessi economici. A menzionare i possibili pericoli per la democrazia è una percentuale che va ben oltre la metà, con il 68,0%. Sebbene sia una minoranza, è pur sempre quasi la metà (il 48,1%) che ammette di fidarsi solo delle informazioni diffuse da soggetti non appartenenti ai grandi media. All'estremità della linea che delimita la preferenza per i nuovi media troviamo quanti sostengono che sia un bene che oggi grazie a internet e ai social network chiunque possa produrre informazione (47,6%), accettando il rischio di imbattersi in possibili fake news. Buone notizie anche per gli scrittori e quindi per gli editori. Secondo gli analisti del Censis nel 2023 si arresta l'emorragia di lettori di libri e gli italiani che leggono libri cartacei sono il 45,8% del totale (+3,1% rispetto allo scorso anno ma -13,6% rispetto al



Credit: Imagoeconomica

2007). "La ripresa - precisa il Censis - non riguarda i lettori di e-book, che non si sbloccano, rimanendo stabili al 12,7% (-0,6%)". Naturalmente si raf-

forza il consolidamento di internet, smartphone e social network. Pensate che tra il 2022 e il 2023 si registra un consolidamento dell'impiego

di internet da parte degli italiani (l'89,1% di utenza, con una differenza positiva di 1,1 punti percentuali), e si evidenzia una sovrapposizione quasi perfetta con quanti utilizzano gli smartphone (l'88,2%) e molto prossima a quanti sono gli utilizzatori di social network (82,0%). È tra i giovani (14-29 anni) che si registra un consolidamento nell'impiego delle piattaforme online. Anche qui i dati ci confortano. Il 93,0% utilizza WhatsApp, il 79,3% YouTube, il 72,9% Instagram, il 56,5% TikTok. In lieve flessione tra gli under 30, oltre a Facebook (passato dal 51,4% del 2022 al 50,3%), anche Spotify (dal 51,8% al 49,6%) e Twitter (dal 20,1% al 17,2%). Per il Censis "colpisce invece la discesa di due piattaforme partite bene ma che nel tempo hanno arrestato la loro corsa: Telegram (passato dal 37,2% del 2022 al 26,3%) e Snapchat (dal 23,3% all'11,4%)". Dati allarmanti per tutti noi che per mestiere facciamo informazione scritta.

Giornali in difficoltà  
Successo per la Radio  
Crisi profonda per la "Carta stampata"

Censis: Non si fidano 75 italiani su cento  
Spaventa l'Intelligenza Artificiale

"Per i media a stampa - spiegano gli analisti del Censis - si accentua ulteriormente la crisi ormai storica, a cominciare dai quotidiani cartacei venduti in edicola, che nel 2007 erano letti dal 67,0% degli italiani, ridotti al 22,0% nel 2023. Con una differenza pari a -3,4% in un anno e a -45,0% in quindici anni". Impressionante come dato. Non solo ma si registra ancora una limatura dei lettori dei settimanali (-1,7%) e dei mensili (-2,8%), ma la novità di questo Rapporto è che anche "gli utenti dei quotidiani online diminuiscono al 30,5% degli italiani (-2,5% in un anno), mentre sono stabili quanti utilizzano i siti web d'informazione (il 58,1% come già nel 2022, ma cresciuti del 21,6% dal 2011)". Chi invece sembra salvarsi è la radio, che secondo gli esperti del Censis "continua a rivelarsi all'avanguardia all'interno dei processi di ibridazione del sistema dei media". Complessivamente, i radioascoltatori sono il 78,9% degli italiani, con una lieve flessione da un anno all'altro (-1,1%). Ma se la radio ascoltata in casa attraverso l'apparecchio tradizionale subisce un piccolo calo passando al 45,6% di utenza (-2,4% rispetto al 2022), l'autoradio si attesta al 69,1%, confermandosi su livelli pre pandemici. Per quanto concerne l'ascolto delle trasmissioni radiofoniche via internet con il pc (18,2% degli utenti) e con lo smartphone (24,1%), si registra una crescita importante nel lungo periodo (rispettivamente +10,6% e +20,5% dal 2007 ad oggi), ma un calo nel breve (rispettivamente -2,2% e -5,0% tra il 2022 e il 2023).

"Mentre rimaniamo per lo più incerti nel soppesare i benefici e i pericoli connessi all'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulle nostre vite e sugli apparati produttivi, il sentimento di quanti l'hanno già testata oscilla tra la paura e l'acceso consenso, secondo uno schema dicotomico che si ripresenta ogniqualvolta ci troviamo di fronte a grandi rivoluzioni tecnologiche annunciate". Questo è uno tra i principali risultati del 19° Rapporto sulla comunicazione del Censis, promosso da Intesa Sanpaolo, Mediaset, Rai, Tv2000 e Windtre, presentato Roma da Giorgio De Rita, Segretario Generale del Censis. Il 74,0% degli italiani ritiene che attualmente gli effetti prodotti dall'Intelligenza Artificiale siano imprevedibili. Eppure - spiegano al Censis - in proporzione pressochè analoga, vengono espressi giudizi molto netti sugli effetti che essa potrà produrre, sia di tipo allarmistico che ottimista. Tra questi ultimi si può annoverare il 73,2% di quanti ritengono che le macchine non potranno mai sviluppare una vera forma di intelligenza come gli umani. Questa impressione è però contrastata dal 63,9% del totale, che contemporaneamente ritiene che con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale ci sarà la fine dell'empatia umana a causa della crescente dipendenza dall'interazione con le macchine. "Molto elevata, inoltre, è anche la preoccupazione relativa al fatto che i ricchi saranno ancora più ricchi e i poveri saranno ancora più poveri (72,5%). Per il 65,5% degli intervistati gli effetti sull'occupazione saranno disastrosi a causa della sostituzione degli esseri umani con computer e robot. Per il 43,0%, invece, si creeranno posti di lavoro in nuovi settori. Il 71,3% ritiene invece che con la diffusione delle applicazioni di Intelligenza Artificiale aumenteranno i problemi di sicurezza per i sistemi informatici e i rischi di cybercrime, solo per il 31,3% le città diventeranno più sicure, mentre per il 66,3% saremo tutti controllati dagli algoritmi, per cui ci sarà la fine della privacy dei cittadini, per non parlare del 68,3%, per i quali aumenteranno le notizie non verificabili, di conseguenza non sapremo più distinguere il vero dal falso, con grandi rischi per le democrazie". C'è di più. Secondo gli analisti di De Rita, "per la precisione il 55,9% si aspetta un miglioramento delle cure mediche grazie all'Intelligenza Artificiale. Ma non potevano mancare quelli che se la prendono con i giovani, che non sono pochi, visto che il 41,0% prevede che utilizzando l'Intelligenza Artificiale, gli studenti smetteranno di studiare". Un mondo ancora tutto da indagare.

## In Italia crescono gli acquisti di smartphone e tablet Tutti pazzi per i social

Tra il 2007 (l'ultimo anno prima della grande crisi economica e finanziaria internazionale scoppiata nel 2008) e il 2022 il Censis evidenzia come, mentre il valore dei consumi complessivi ha subito una drastica flessione, senza ancora ritornare ai livelli antecedenti il 2008 (ancora -2,3% in termini reali è il bilancio alla fine del 2022), la spesa per l'acquisto di telefoni ed equipaggiamento telefonico ha segnato anno dopo anno un vero e proprio boom. "Di fatto si è andato moltiplicando il valore per più di otto volte in quindici anni (+727,9% nell'intero periodo, per un ammontare che supera gli 8,7 miliardi di euro), delle spesa dedicata all'ac-

quisto di computer, audiovisivi e accessori, che ha conosciuto un rialzo rilevantissimo (+215,8%). I servizi di telefonia e traffico dati invece hanno conosciuto un assestamento verso il basso per effetto di un radicale riequilibrio tariffario (-26,9%, per un valore comunque prossimo a 13,6 miliardi di euro sborsati dalle famiglie italiane.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



“Dall’inizio della nuova legislatura chiediamo al Governo e al Parlamento di emanare una legge di tutela delle aziende attualmente operanti e di un modello di balneazione di successo fiore all’occhiello del ‘Made in Italy’, ma, fino ad oggi, non siamo stati ascoltati” - lo affermano in una nota congiunta di alcuni giorni fa Antonio Capacchione, presidente del Sindacato Italiano Balneari aderente a Fipe-Confindustria, e Maurizio Rustignoli, presidente di Fiba-Confesercenti.

“L’assenza di atti concreti ed efficaci ha creato una situazione caotica per gli enti concedenti e pericolosa per il settore del turismo balneare italiano. Non possiamo permetterci, purtroppo, di aspettare ancora. Non c’è più tempo: i Comuni stanno partendo per le gare applicando, in modo ognuno diverso e disparato, la cosiddetta direttiva Bolkestein. Alcuni le hanno già indette, con esiti prevedibili e sotto gli occhi di tutti. Nessuna spiaggia libera in più. Nessuna tariffa più conveniente per i turisti. Si toglie soltanto l’azienda a chi l’ha realizzata per consegnarla al ‘grande capitale’: lo dimostra la vicenda di Jesolo” - continuano i rappresentanti delle due Associazioni di categoria più rappresentative.

“Siamo, pertanto, costretti alla mobilitazione. Giovedì 11 aprile si torna a Roma, in Piazza Santi Apostoli. Insieme ai sindaci di tutti i Comuni rivieraschi. Non contro il Governo, ma per sollecitare le istituzioni nazionali a legiferare con urgenza: bisogna superare il caos amministrativo e mettere in sicurezza un importante settore economico di questo Paese formato da 30mila imprese e 100mila addetti diretti. Saremo in tanti a Roma, provenienti da tutta la Penisola, per salvare il lavoro e le aziende, ma anche per salvaguardare un modello di balneazione attrezzata che il mondo ci invidia” - concludono.

#### Lettera alla Meloni: “E’ ora di decidere il futuro delle concessioni demaniali marittime”

I presidenti di Sib-Confindustria (Antonio Capacchione) e Fiba-Confesercenti (Maurizio Rustignoli) hanno scritto una nuova lettera alla presidente del Consiglio Giorgia Meloni per informarla di avere proclamato lo stato di agitazione della categoria “a causa dell’assenza di una norma che decida il futuro delle concessioni demaniali marittime, in scadenza il 31 dicembre 2024”. “Le scriventi organizzazioni maggiormente rappresentative dei balneari italiani - si legge nella lettera - facendo seguito alle nostre precedenti alle quali non vi è stato riscontro alcuno, con la presente le comunicano di aver proclamato lo stato di agitazione della categoria per la mancata emanazione di un atto normativo o amministrativo chiarificatore sulla durata delle concessioni demaniali marittime”. “È una questione che lei conosce perfettamente, per essere stata in questi

Credit: Imagoeconomica



## L’11 aprile il settore si mobilita per superare il ‘caos amministrativo’ Balneari dalla spiaggia al Capitale Sib e Fiba in Piazza Santi Apostoli



anni sem-  
pre in prima linea a sostegno delle ragioni delle decine di migliaia di imprese balneari italiane. Non dobbiamo, pertanto, spiegarle quanto la balneazione attrezzata italiana sia importante non solo per l’economia, ma persino per l’identità del nostro Paese” - proseguono Capacchione e Rustignoli. “Le vigenti disposizioni normative - si legge ancora - che dispongono la proroga delle concessioni vigenti nelle more di una riforma della materia vengono disapplicate, dalla prevalente giurisprudenza amministrativa. Alcuni enti concedenti (Comuni e Autorità di sistema portuale) stanno ponendo in essere le procedure amministrative per la messa a gara delle aziende attualmente operanti. Non è assolutamente rinviabile un intervento normativo che eviti la gestione confusa e caotica delle funzioni amministrative in materia”. “L’inerzia del Governo e del Parlamento rischia di distruggere un importante settore economico perfettamente efficiente e di successo. Le rinnoviamo, ancora una volta, la richiesta di un incontro per meglio rappresentare e illustrare la gravità della situazione e l’urgenza di un intervento normativo risolutivo”.

#### Giunta Sib: “Situazione caotica nella gestione della materia”

“A causa dell’assenza dell’intervento normativo chiarificatore del Governo sulla Direttiva Bolkestein - più volte da noi invocato - si sta creando una situazione caotica nella gestione della materia da parte degli

enti concedenti” - così ha Antonio Capacchione, presidente del Sindacato Italiano Balneari aderente a Fipe/Confindustria nel corso della Giunta nazionale a Roma. “Da alcuni Comuni vengono adottati provvedimenti di avvio delle gare pur in assenza di una regolamentazione nazionale - ha continuato Capacchione - di fronte a questi atti illegittimi il Sindacato è a fianco dei concessionari nel promuovere azioni giudiziarie per la difesa del lavoro e delle proprie aziende”. La soluzione della questione concessoria non può, però, essere risolta nelle aule giudiziarie ma in quelle legislative. Urge, di conseguenza, un intervento legislativo. “La gravità della situazione impone una decisa azione di protesta - ha concluso il presidente del Sib - pertanto è stato proclamato lo stato di agitazione della categoria. Nei prossimi giorni sarà comunicato il calendario con le modalità delle manifestazioni, sia nazionali che a carattere locale”.

#### Sib e Fiba amareggiati dal risultato delle prime gare

“L’esito delle prime gare e delle procedure selettive per l’assegnazione delle concessioni nel Comune di Jesolo, nella Regione Veneto, ci lascia amareggiati” - lo affermano in una nota congiunta Antonio Capacchione, presidente del Sindacato Italiano Balneari aderente a Fipe Confindustria, e Maurizio Rustignoli, presidente di Fiba Confesercenti. “È inaccettabile che il futuro economico di un sistema turistico balneare sia affrontato in maniera così superficiale: dietro le imprese ci sono altrettante famiglie che, da anni, investono e che hanno come unica fonte di reddito quella che deriva dalla gestione dell’attività balneare. Un valore sociale importante” - continuano i presidenti delle principali Associazioni di categoria. “Un’operazione affrontata senza prendere minimamente in considerazione i giusti principi delle proce-

sure di evidenza pubblica - proseguono Sib e Fiba - e il risultato è che i grandi capitali si sono appropriati di ampie porzioni di arenile procedendo, fra l’altro, nettamente in contrasto con quanto prevede la legge 118 voluta dal Governo Draghi: garantire la massima tutela delle concessioni medio-piccole, prevedendo il principio dell’indennizzo con il riconoscimento del valore dell’impresa. Ora bisogna fare il possibile affinché questa distorsione delle procedure applicata in Veneto possa non verificarsi altrove, evitando che le amministrazioni periferiche avvino gare nell’assegnazione delle concessioni vigenti con queste modalità. Occorre aprire un tavolo tecnico. Chiediamo poi al Governo di emanare in tempi rapidi un provvedimento per dare certezze e mettere in sicurezza le imprese: non possiamo più perdere altro tempo, non si può mortificare un sistema imprenditoriale”.

“Occorre garantire continuità di lavoro a decine di migliaia di aziende prevalentemente a conduzione familiare che, fino ad oggi, hanno sempre confidato nelle leggi dello Stato. Auspichiamo perciò - concludono Capacchione e Rustignoli - che si possa trovare, quanto prima, un nuovo punto di equilibrio in quel patto fiduciario di lungo corso fra concessionari e Stato, per ridare dignità e risposte ad un comparto fondamentale per l’economia italiana”.

#### L’Italia chiede più tempo all’Unione europea

Con un tempismo perfetto, allo scoccare del termine previsto dall’iter della procedura d’infrazione, il governo italiano ha recapitato la sua risposta all’ultimatum di Bruxelles sulle concessioni balneari, chiedendo di aggiornare la mappatura delle spiagge prorogando fino al 2025 le licenze.

Nel documento di diciassette pagine inviato a Bruxelles, il governo auspica a più riprese una “collaborazione” capace di portare a una soluzione condivisa e al riordino di un settore che, ha evidenziato anche il capo delegazione di Fratelli d’Italia al Parlamento europeo, Carlo

Fidanza, “è fondamentale per il turismo” nostrano. E l’apertura al dialogo è da giorni predicata anche dall’esecutivo comunitario. Che tuttavia parte dall’assunto inalienabile del rispetto della direttiva Bolkestein, baluardo della libera concorrenza nel settore dei servizi, richiamata di recente anche dal presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

Il problema è che le visioni sono opposte: per Roma i risultati del tavolo tecnico interministeriale istituito ad hoc evidenziano che la scarsità non c’è. Mentre per l’Ue il calcolo della quota del 33% riferito alle spiagge occupate da concessioni demaniali non è corretto perché “non riflette una valutazione qualitativa delle aree” e “non tiene conto delle situazioni specifiche a livello regionale e comunale”. E pertanto dovrebbe scattare l’articolo 12 della Bolkestein sul divieto di rinnovo automatico e obbligo di procedure di gara.

#### Sib e Fiba scrivono alla Meloni

“Le scriventi organizzazioni maggiormente rappresentative dei balneari italiani, nell’apprezzare la lettera di risposta alla Commissione Europea dello scorso 16 gennaio, ribadiscono lo stato di profonda preoccupazione del settore per la mancata emanazione di un atto normativo o amministrativo chiarificatore sulla durata delle concessioni demaniali marittime”: inizia con queste parole la missiva scritta da Antonio Capacchione, presidente del Sindacato italiano balneari aderente a Fipe-Confindustria, e Maurizio Rustignoli, presidente di Fiba-Confesercenti, indirizzata a Giorgia Meloni.

“Siamo costretti ad evidenziare, infatti, che quanto paventato nelle nostre precedenti lettere sta diventando realtà con gli enti concedenti (Comuni e Autorità di sistema portuale) che stanno ponendo in essere le procedure amministrative per la messa a gara delle aziende attualmente operanti. Non è assolutamente rinviabile - continua la nota congiunta - un intervento normativo o, comunque, l’emanazione di provvedimenti amministrativi che

evitino la gestione confusa e caotica delle funzioni amministrative in materia. L’inerzia del Governo in tal senso rischia di danneggiare o distruggere un importante settore economico perfettamente efficiente e di successo. Le rinnoviamo la richiesta di un incontro per meglio rappresentare e illustrare la gravità della situazione e l’urgenza di un intervento normativo risolutivo”.

#### Balneari alla Bit: “Intervenire subito a tutela della categoria”

Nuovo grido di allarme alla Borsa Internazionale del Turismo, degli imprenditori balneari, che hanno chiesto di non aspettare che divampi la protesta per modificare le scelte errate dell’Europa. “Sarebbe un errore storico danneggiare o liquidare le nostre imprese con una errata applicazione della direttiva Bolkestein. Confidiamo che la interlocuzione del Governo con la Commissione europea avvenga con la fermezza e determinazione dettata dall’importanza del settore per l’economia del nostro Paese. Salvaguardare questo elemento del ‘Made in Italy’ è un imperativo categorico del Paese” - ha detto Antonio Capacchione, presidente del Sindacato Italiano Balneari aderente a Confindustria.

Il nostro, ha proseguito, “è un settore che è minacciato, come la nostra agricoltura, da errate politiche europee. Ci auguriamo che per risolvere il problema dell’errata applicazione della direttiva Bolkestein non siano necessarie forme di protesta come quella messa in atto in questi giorni dai contadini italiani ed europei. Sbaglierebbe chi pensasse che i balneari italiani non metteranno mai in essere forme di protesta anche eclatanti. C’è grande preoccupazione e grande rabbia. Chi rischia di perdere il lavoro e il frutto del proprio lavoro è disposto a tutto. Per risolvere questo problema non bisogna aspettare che esploda la protesta. Confidiamo nel senso di responsabilità dell’Europa e nella determinazione del nostro Governo nel difendere il nostro settore”.

Più in generale il presidente del Sib ha evidenziato che “il turismo italiano è in buona salute ed è un comparto fondamentale dell’economia nazionale”, come confermano i dati dell’Enit (incremento del 2,9% di presenze turistiche nel 2023 rispetto al 2022). “Il mare continua a costituire il prodotto turistico più importante per il nostro Paese - ha concluso Capacchione - e la balneazione attrezzata italiana garantisce la fruizione del mare in sicurezza e con tutti i confort. Costituisce un fattore di qualità unico nel panorama internazionale per qualità e quantità ed è elemento fondamentale per la competitività del nostro Paese nel mercato internazionale delle vacanze. Siamo già impegnati a fornire questi servizi anche nel 2024 che prevediamo vedrà ulteriori incrementi di arrivi e presenze. E lo stiamo facendo nonostante il clima di incertezza sul futuro e lo stato di profonda preoccupazione delle migliaia di famiglie di onesti lavoratori che rischiano di perdere l’attività oltre alle proprie aziende”.



# Dalla maratona di Milano alla Barcolana di Trieste la Guardia di Finanza festeggia 250 anni in Sport

*Presentate le cinque manifestazioni di rilievo internazionale a cui parteciperanno le Fiamme Gialle*

Si è tenuta a Roma, nei giorni scorsi, presso il Centro Logistico della Guardia di Finanza, la conferenza stampa - presieduta dal generale di Divisione Mariano La Malfa, sottocapo di Stato Maggiore del Comando Generale - di presentazione degli eventi sportivi individuati nell'ambito delle celebrazioni del 250° anniversario di fondazione del Corpo: cinque manifestazioni di rilievo internazionale a cui parteciperanno atleti ed ex atleti delle Fiamme Gialle, ma anche militari che in comune hanno la passione per lo sport.

## Maratona di Milano

La Maratona di Milano che partirà questa mattina, da piazza del Duomo a visto già dallo scorso giovedì però l'inaugurazione, sempre a Milano, del Villaggio Sportivo dove si è potuto incontrare, in un'area riservata al Corpo, l'ex canoista Antonio Rossi e l'ex campione del mondo dei 400 metri ostacoli, Fabrizio Mori, entrambi con un passato nelle Fiamme Gialle. In questi giorni diversi sportivi hanno stazionato presso lo stand della Guardia di Finanza. Tra questi, Elena Viviani campionessa dello short track, l'ex astista Giuseppe Gibilisco, l'ex marciatore Ivano Brugnetti e l'atleta Nicola Vizzoni. Oggi alla Maratona prenderanno parte, invece, 150 Finanziari che, per l'occasione, indosseranno una divisa realizzata appositamente per l'evento, con il logo commemorativo del 250° Anniversario. Tra i partecipanti, i cadetti dell'Accademia di Bergamo, e diversi atleti ed ex atleti pluripremiati delle Fiamme Gialle. Nel corso della Maratona si svolgeranno anche due staffette speciali delle Fiamme Gialle: la prima coinvolgerà gli atleti Sveva Fascetti, Francesco Pernici, Martina Tozzi e Pietro Arese; la seconda vedrà invece la partecipazione di quattro ex atleti, Daniele Caimmi, Andrea Lalli, Rosalba Console e Gabriele De Nard. Una curiosità: la Guardia di Finanza ha ideato appositamente un trofeo per la gara, realizzato dal Maestro Marco Lodola, che sarà consegnato dagli atleti Fausto Desalu (atletica) e Nicol Delago (sci alpino) alla prima donna e al primo uomo italiani che taglieranno il traguardo.

## Giro d'Italia e Giro-E

Il 4 maggio, da Torino, prenderanno il via il Giro d'Italia e il Giro-E. Queste due importanti competizioni ciclistiche attraverseranno Milano e si concluderanno, entrambe il 26 maggio, nel centro storico di Roma. La Guardia di Finanza parteciperà al Giro-E: una e-bike experience unica nel suo genere a livello mondiale, che si svolge negli stessi giorni e sulle stesse strade del Giro d'Italia. Grazie all'utilizzo delle e-bike - che consentiranno a ciclisti normalmente allenati di affrontare le salite che, di solito, sono prerogativa dei campioni - l'evento sarà accessibile a tutti gli amatori delle biciclette da corsa a pedalata assistita. Al Giro-E parteciperanno atleti celebri come il canottiere Simone Venier, l'ex canot-

tiere Alessio Sartori, la campionessa del biathlon Dorothea Wierer, lo sciatore Christof Innerhofer, l'atleta di short track Pietro Sighel, capitanati dall'ex nuotatore Stefano Battistelli. Gli atleti giallo-verdi saranno in sella a bike elettriche brandizzate in fibra di carbonio monoscocca.

## Mille Miglia

L'11 giugno partirà da Brescia la 'Mille Miglia', la storica gara riservata alle autovetture costruite tra il 1927 e il 1957 che toccherà le città di Torino, Viareggio, Roma, Bologna e si concluderà a Brescia il 15 giugno. La Guardia di Finanza parteciperà con due vetture del passato: una Alfa Romeo 1900 Super del 1954 e una Fiat 1100 del 1958, appartenenti alla 'Raccolta veicoli storici' del Museo Storico del Corpo. L'Alfa Romeo 1900, conosciuta anche come 'Leonessa' o 'Alfone', fu il primo vero mezzo da inseguimento in dotazione al Corpo. L'esemplare, prodotto in origine con la colorazione grigio alba e inizialmente impiegato nell'attività di contrasto al contrabbando, fu successivamente riverniciato di un elegante nero e dotato di supporto per asta portabandiera, in modo da essere adibito al trasporto delle Autorità del

Corpo. Anche la Fiat 1100, assegnate prevalentemente ai Nuclei di Polizia Tributaria, affiancarono le più potenti Alfa Romeo 1900 e Giulietta nella lotta al contrabbando, costituendo altresì un mezzo robusto ed economico per tutti gli altri servizi istituzionali svolti dalla Guardia di Finanza. Proprio una Fiat 1100 del Corpo, nel luglio del 1953, fu protagonista di un rocambolesco inseguimento con una più potente Chrysler guidata da un insospettabile contrabbandiere: l'autista del Generale Erwin Rommel. Alla prossima 'Mille Miglia' entrambe le autovetture saranno guidate da due Finanziari, istruttori di guida operativa del Corpo. Saranno poi presenti l'ex sciatrice Nadia Fanchini, l'ex marciatrice Elisa Rigaud, il lanciatore del martello Nicola Vizzoni, il campione di sciabola Luigi Samele, la velocista Libania Grenot, l'ex sciatrice Daniela Merighetti. Oltre all'esibizione della Banda musicale della Guardia di Finanza, è inoltre previsto il sorvolo delle Frece Tricolori.

## Nastro Rosa Tour

### Giro D'Italia A Vela

Il 16 giugno parte da Genova il Nastro Rosa Tour - Giro d'Italia a

Vela, che si concluderà a Venezia il 20 luglio. Un evento nato per valorizzare le coste italiane nel rispetto dell'ambiente e del turismo. La Guardia di Finanza parteciperà con Figaro 3, una delle dieci imbarcazioni messe a disposizione dall'organizzazione per i concorrenti. Moderna e innovativa, lunga 10 metri e dotata di foil, è una barca costruita per un equipaggio di due persone, veloce e facile da timonare, ideale per questo tipo di regate. Figaro 3 sarà personalizzato con la stampa - sullo scafo e sulle vele - del Grifone alato (simbolo del Corpo), del logo creato per celebrare i 250 anni della Guardia di Finanza e di quello dei Gruppi Sportivi Fiamme Gialle.

L'evento toccherà le principali città costiere italiane: farà infatti tappa a Sanremo, alla Maddalena, a Catanzaro, a Vieste, a Senigallia, a Chioggia e a Gaeta, sede della Sezione Vela delle Fiamme Gialle; si fermerà, però, anche a Durazzo, in Albania.

## Barcolana a Trieste

Il 13 ottobre si terrà a Trieste la Barcolana, l'evento velico con più

partecipanti al mondo che, l'anno scorso, ha visto duemila imbarcazioni sfidarsi, nel golfo di Trieste, per la conquista della vittoria finale.

La Guardia di Finanza, quest'anno, tornerà a partecipare alla storica regata con un'imbarcazione a vela di 78 piedi (24 mt) di progettazione americana risalente alla fine degli anni '90.

Si tratta di uno scafo già protagonista di più vittorie a livello mondiale e attualmente di proprietà di un cantiere italiano. L'imbarcazione - che anche in questo caso sarà brandizzata con i colori e i simboli del Corpo - sarà affidata a un esperto equipaggio di Fiamme Gialle (15 componenti).

## Il Ve.I.CO.Lo. per le simulazioni interattive

Nel corso della conferenza sulle iniziative è stato anche presentato alla stampa il nuovo attrezzatissimo 'Ve.I.CO.Lo.' della Guardia di Finanza, lungo 16 metri e rivestito da un wrapping grafico con immagini di mezzi terrestri, aerei e navali del Corpo, del Grifone stilizzato e con il logo e il motto ('Nella tradizione, il futuro') ideati appositamente per il 250° Anniversario. Ma la novità è soprattutto all'interno in cui troviamo quattro postazioni multimediali, dotate di visori di ultima generazione, per la realtà virtuale aumentata.

I visitatori potranno così immergersi in situazioni di attività operativa, passando dall'inseguimento in mare di un'imbarcazione sospetta, a bordo delle motovedette o di un elicottero del Corpo, fino all'inseguimento, da parte di una pattuglia di Baschi Verdi, di un fuggitivo per le vie della città.

In alternativa, si potrà virtualmente collaborare, con gli operatori del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza (S.A.G.F.), nella ricerca di un disperso tra le nevi, a seguito di una valanga. Ad arricchire gli interni del mezzo, anche uno schermo Led da 85 pollici, su cui sono proiettati filmati sulle attività operative del Corpo, nonché sugli eventi celebrativi del 250° anniversario. Da evidenziare che il Ve.I.CO.Lo. consente la fruizione delle esperienze multimediali anche a persone con mobilità limitata, essendo dotato di un montacarichi e di un accesso dedicato.

Per concludere... Non può sicuramente mancare la Banda musicale della Guardia di Finanza, cui spetterà il compito di aprire - con l'esecuzione dell'inno di Mameli - le manifestazioni sportive sopra elencate e, il 1° settembre, anche il Gran Premio di Formula Uno a Monza, ove, per l'occasione, il logo del 250° anniversario sarà posizionato sulle Ferrari che parteciperanno alla gara. Sarà poi presente ad ogni evento anche il Ve.I.CO.Lo. della Guardia di Finanza, a disposizione di tutti coloro che desidereranno sperimentare la realtà aumentata.



Credit: Imagoeconomica



**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**



**PROFUMI  
ARTIGIANALI****Laura Bosetti Tonatto:**  
Essenzialmente Laura

Dai Musei Vaticani alla Regina Elisabetta: Laura Bosetti Tonatto è la maggiore esperta italiana di essenze su misura, "naso" professionista che dal 1986 crea profumi per le maggiori case cosmetiche e mélange su misura. Nel 2016 Laura apre la sua prima boutique monomarca a Roma in via dei Coronari 57: un vero e proprio percorso olfattivo con oltre 60 fragranze che raccolgono le migliori materie prime che Laura ha selezionato in tutto il mondo nei suoi trent'anni di carriera.



Solo materie prime senza nessun uso di coloranti. Il racconto di una vera storia italiana in una delle vie più caratteristiche della città eterna. Una vita, quella di Laura dedicata non solo allo studio del profumo ma alla sperimentazione, trasformando anche suggestioni artistiche in fragranze e condividendo e divulgando questa sua passione e conoscenza sia con studenti dell'Università degli Studi di Ferrara che con azioni sociali di tutto rispetto come con il carcere femminile. Il suo talento l'ha portata inoltre a collaborare con prestigiose istituzioni, incluso il Vaticano, e ad essere scelta per creare una collezione di profumi su misura per la Regina Elisabetta II. Il suo contributo è stato riconosciuto con diverse onorificenze, tra cui il titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana nel 2012 e il premio Chi è Chi del Giomalismo e della Moda nel 2013.

Dai profumi per la Regina Elisabetta ai cappelli per Madonna tra artigiani, artisti e piccoli produttori

# Alla scoperta delle donne "Unexpected" di Roma

*E' possibile trovare qualcosa di ancora segreto nella Capitale?*

*A Roma arriva la start up traveltech che "scova" luoghi inaspettati*

Arriva a Roma "Unexpected Italy", progetto traveltech che ha come obiettivo offrire un'esperienza turistica che impatti positivamente sul territorio e le comunità locali, facendo sentire "locali" i viaggiatori. Per farlo, i due founder Elisabetta Faggiana, classe 1982, originaria di Arzignano, nel Vicentino e Savio Losito, classe 1987, originario di Barletta, sono in un viaggio italiano che durerà almeno 5 anni (nei prossimi 24 mesi vogliono mappare almeno 2000 strutture) a caccia di luoghi "inaspettati", che stanno riunendo in un portale ed in un'app di viaggio che permette di avere il sapere locale a portata di click durante tutto il proprio soggiorno, evitando trappole turistiche e posti commerciali (che sarà rilasciata a breve in prima versione). Il modello di business è molto lontano da quello degli influencer o blogger di viaggio, in quanto qui i veri protagonisti non sono i due imprenditori ma la gente del posto e le comunità locali, che si raccontano a viaggiatori indipendenti alla ricerca dell'inatteso. Un sistema che mette al cuore di tutto il valore e la professionalità. Ad Elisabetta e Savio piace definirsi Value Creators, "Creatori di Valore". "Per noi non contano i like e le visualizzazioni, contano i clienti reali che la nostra comunicazione permette di attrarre perché è fondamentale tutelare l'autenticità dei luoghi e non attrarre folle di turisti a caccia di selfie, ma appassionati viaggiatori



**Hotellerie: Raimonda Trivelli Spalletti**

Oggi un bellissimo boutique hotel di lusso, gestito da Raimonda Trivelli Spalletti ed il fratello Andrea, questo luogo davanti ai giardini del Quirinale rappresenta molto di più di un bellissimo hotel dove potete avere un soggiorno da sogno facendo un tuffo nel passato, rappresenta la forza e la determinazione di generazioni di donne, "una famiglia matriarcale", ci dice Raimonda, che ha avuto ad esempio una donna straordinaria: la Contessa Gabriella Rasponi, trisavola di Raimonda ed Andrea. Una donna che già dalla fine dell'800 si è battuta per la libertà e l'emancipazione femminile, fondando uno dei primi istituti professionali femminili in Italia, imponendo un regolare versamento dei contributi assicurativi in loro favore ed ospitando proprio nel salotto e nella libreria dove oggi potete degustare deliziosi aperitivi dall'open bar dell'hotel, il Consiglio Nazionale delle Donne Italiane, di cui fecero parte scrittrici, pedagogiste, intellettuali dell'epoca tra cui Maria Montessori e Alice Schiavoni Bosio, un consiglio che si è battuto per giungere ad una progressiva emancipazione civile della donna in ambito educativo, sociale e lavorativo, fino all'emancipazione politica. Questa passione è stata trasmessa per generazioni fino ad arrivare a Raimonda ed Andrea, che uniscono ad una gestione impeccabile di uno dei pochi hotel a conduzione familiare rimasti a Roma, un'attenzione ad aspetti di sostenibilità ed inclusività, dal preservare mobili antichi, collaborando con artigiani locali, all'inclusione ed inserimento al lavoro di giovani svantaggiati.

tori che ricercano un'esperienza su misura, sia essa vedere un artigiano al lavoro, degustare un buon vino o soggiornare in un hotel autentico." Alla fine, ne nascerà una sorta di "Lonely Planet" 3.0 geolocalizzata e altamente targetizzata, dove il viaggiatore in base alle proprie passioni, interessi e personalità avrà accesso ad itinerari digitali che permettono di organizzarsi il proprio viaggio personalizzato in pochi clic entrando in contatto diretto con posti unici e locali, impossibili da trovare sui classici canali turistici, Lonely Planet e Google inclusi. Una delle prime zone mappate è quella di Roma. "L'Italia inaspettata è tutta una questione di persone", spiega Elisabetta. "Crediamo in un turismo che rispetti l'ambiente, viaggi in piccoli gruppi e favorisca connessioni autentiche tra ospitanti e ospiti. A Roma abbiamo effettuato una mappatura molto dettagliata di realtà uniche che resistono alla globalizzazione mantenendo vivi valori e tradizioni della capitale. Così, abbiamo incontrato tra le tante eccellenze donne forti, determinate e appassionate che ognuna nel suo campo porta avanti mestieri preziosi. Un panorama affascinante che fa scoprire aspetti di Roma che pochissimi conoscono. Anche perché stando a recenti statistiche il 70% dei turisti visita solamente l'1% dell'Italia, quindi lasciano il 99% del territorio inesplorato".

**unexpected  
italy**

**BricoBravo**

Arredo casa • Prodotti Auto • Bricolage e Fai da Te

Arredo Esterno • Riscaldamento • Casalinghi • Giardinaggio • Piscine

**PUNTO VENDITA**  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

**CERVETERI**  
via Piave 19

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

**Emy Arset Rossi**

379 1530717

*L'arte del riuso*

**OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO**  
**ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI**



**RISTORAZIONE**

Stefania Porcelli:  
Checco Er Carrettiere



Trovare un ristorante autentico a Trastevere non è impresa facile. E tra file di turisti e locali commerciali abbiamo preso una boccata di ossigeno non appena abbiamo varcato la soglia di Checco Er Carrettiere. Ci siamo subito sentiti trasportati nella trama storica di Roma stessa, un luogo dove ogni angolo ha una storia da raccontare, dalle foto in bianco e nero appese ai muri, al carro di Checco, alle frasi e cartelli iconici romani ("Quando cucino io, scansateve"). Un luogo che racconta una città e una famiglia storica trasteverina. Fondato da Francesco Porcelli, soprannominato "Checco", e sua moglie Diomira, il ristorante è ora gestito dalla terza generazione della famiglia, le sorelle Stefania e Susy, mentre la sorella più giovane, Laura, gestisce la pasticceria accanto che fornisce il ristorante di dolci e gelati. Da oltre 40 anni Stefania lavora nel ristorante, affiancata dalla sorella Susy. Fervente sostenitrice della sostenibilità, Stefania unisce l'amore per il cibo genuino e a KMO con il sostegno attivo alla sua comunità locale. È l'unico ristorante a Roma senza congelatore. Ogni mattina Stefania acquista carne fresca da un macellaio a Campo dei Fiori, sua figlia si occupa della sezione di frutta e verdura, il pesce proviene direttamente dal mercato del pesce di Civitavecchia e per l'olio d'oliva ricerca costantemente i migliori frantoi regionali. Radicata nelle ricette della nonna, il suo approccio culinario si è evoluto per una nota più salutare, enfatizzando meno grassi e ingredienti più delicati ma rimanendo fedele alla tradizione.

# "Unexpected Italy" ci guida tra le donne che stanno portando avanti la Roma più vera ed autentica



**Cappelli artigianali: Patrizia Fabri**

Siamo a Prati, nel cuore di Roma, per incontrare una donna straordinaria che ha plasmato l'industria dei cappelli per decenni, annoverando tra i suoi clienti Madonna e Lady Gaga. Il suo nome è Patrizia Fabri. Il nostro viaggio ci porta attraverso il suo laboratorio in Via Degli Scipioni e il suo atelier in Via Dell'Oca, due luoghi magici che incarnano il fascino senza tempo dell'artigianato italiano, dedicati a coloro che apprezzano l'arte e l'eleganza dei cappelli fatti a mano. Entrare in questo atelier è come fare un tuffo nel passato, dove ogni cappello racconta una storia di maestria artigianale. Gli scaffali adornati da una varietà di materiali, dalle paglie fini ai feltri lussuosi, svelano la tavolozza da cui nascono questi capolavori. Ogni cappello, plasmato a mano e adornato con precisione, è il riflesso della dedizione di Patrizia a preservare l'arte del cappello come un'estensione ed un completamento di noi stessi. Fin da subito Patrizia apre le porte al cinema e al teatro, collaborando con alcuni dei più rinomati stilisti internazionali, da Valentino, a Givenchy, a Elie Saab, a Sergio Rossi, a Gattinoni. Anche l'elenco di artisti internazionali che hanno indossato creazioni uniche per i loro concerti è altrettanto impressionante, con figure iconiche come Madonna, Lady Gaga e Negramaro.



**Hotellerie: Caterina Valente Hotel Locarno**

Entrare nell'Hotel Locarno è come immergersi nella Dolce Vita Romana. Non sorprende che artisti, scrittori e cineasti come Federico Fellini, Marlene Dietrich, Charlie Chaplin e numerosi premi Nobel abbiano scelto l'Hotel Locarno per i loro soggiorni nella Città Eterna nel corso degli anni. Alle redini di tutto questo ci sono sempre state delle donne, prima Maria Teresa Celli e ora la figlia Caterina Valente, che si distingue non solo per la gestione di questo hotel storico, ma anche per essere una fervente paladina dell'artigianato locale. Via dell'Oca, la strada su cui si affaccia l'hotel, è diventata la tela su cui Caterina realizza la sua visione di sostegno agli artisti e agli artigiani locali. Riconoscendo che l'immersione autentica nella cultura di una città va oltre la semplice visita turistica, ha curato una selezione di artigiani ed artisti d'eccellenza, ognuno dei quali aggiunge un tratto unico al paesaggio culturale locale. L'impegno di Caterina nel promuovere l'etica del "Made in Italy", o meglio del "Made in Rome" è evidente attraverso le sue collaborazioni con gli artigiani che hanno reso Via dell'Oca la loro dimora.



**Arte e cultura:**

**Giovanna Caruso Fendi - Forof**

Uno spazio espositivo unico nel suo genere, che nasce come spesso accade a Roma da reperti storici emersi durante lavori di ristrutturazione. Tutto pensavano di trovare Giovanna Caruso Fendi, con la mamma Alda e la sorella Alessia nel 2001 quando acquistarono una ex tipografia per farne la sede della Fondazione Alda Fendi, ma non un luogo sacro, simbolo storico di libertà: la Basilica Ulpia. E fu così che dopo 3 anni di scavi, totalmente finanziati dalla Fondazione Alda Fendi, si scoprì marmi preziosi, colonne traiane e l'abside della Basilica Ulpia, dove 2000 anni fa, veniva effettuata la "manumissio", l'atto con cui lo schiavo assumeva lo stato di libertà. A causa dei lavori Alda Fendi decide di spostare la fondazione in un'altro palazzo storico, mentre questo spazio rimane chiuso per oltre 10 anni. Giovanna, dispiaciuta nel vedere questo spazio vuoto, decide di creare un progetto che lo rendesse vivo. Così nel 2022 nasce Forof, una startup innovativa e società benefit in cui archeologia e arte contemporanea dialogano attraverso un'esperienza immersiva e plurisensoriale. Ogni 9 mesi, Forof ospita una mostra temporanea di un artista che espone un'opera site specific che

deve dialogare con la storia e l'archeologia del luogo. In concomitanza con questa "stagione artistica" Forof ospita un'attività performativa (chiamata episodio in stile Netflix) che spazia dalla musica al teatro, all'artigianato, all'arte e all'architettura, che va ad evidenziare ed approfondire la tematica trattata dall'artista principale. Per coinvolgere tutti i sensi del visitatore, oltre alle visite guidate ed ad un percorso olfattivo firmato Laura Bosetti Tonatto, vengono organizzati anche degli aperitivi "artistici" firmati Roscioli, immersi in storie di arte e archeologia per un'esperienza immersiva unica. "Un aperitivo che apre la fiamma della mente" ci dice Giovanna. Forof è una rivisitazione del mecenatismo in chiave moderna, un'esperienza trasformativa attraverso il linguaggio dell'arte, che permette ad ognuno di percorrere un viaggio personale di trasformazione. "In Forof scorre il passato ed il presente, che è già futuro".

oggetti unici ed eterni. Artigiane e artiste insieme, le Sibille dedicano ad ogni gioiello un tempo che è d'altri tempi, infatti ogni piccolissima tessera (anche inferiore al millimetro) viene inserita a mano su basi d'oro 18K, ottenute attraverso la filatura del composto vetroso, o smalto, che ne costituisce la materia prima. Il Micromosaico, in origine detto Mosaico Filato in stile Minuto, è una tecnica elaborata a Roma nella seconda metà del Settecento. Un trio, le sibille, che sta portando quest'arte antica in tutto il mondo, dalla Francia, alla Gran Bretagna, agli Stati Uniti. "Il nostro desiderio è quello di rendere il micromosaico accessibile a tutti", dicono le tre artiste. "Per questo sto sperimentando anche altri materiali al di là dell'oro e delle pietre preziose (anche per preservare il nostro pianeta), dal titanio al bronzo, dedicati sia a donne che a uomini".

**Micromosaico romano: Le Sibille - Prati**



Camilla Bronzini, Francesca Neri Seneri e Antonella Perugini, tre artiste che nel loro laboratorio a Prati, dove sembra quasi di entrare in un magico caveau, mantengono viva l'arte del mosaico minuto romano, innovandolo in gioielli artigianali dove natura, arte e spiritualità si fondono in

**Caffetteria Doria**  
Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi **Sisal**

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

ricariche carte prepagate con iban italiano

pagamenti contributi inps

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via del Gonzaga 201/B - 00163 - Roma





**Biscottificio storico:  
Stefania Innocenti  
Biscottificio Innocenti**

Nascosto nei vicoli di Trastevere, in Via Della Luce, c'è il biscottificio Innocenti, gestito da Stefania, la terza generazione assieme al marito Giuliano. Non appena si entra in questo posto si viene avvolti da un'atmosfera di calma e tranquillità. Al centro del negozio un forno a tunnel lungo 14 metri. Il Biscottificio Innocenti è al lavoro a Roma dal 1940. Partito con le gallette per l'esercito, oggi sforna oltre 60 tipi di dolci e salati che cambiano in base alla stagione. Con una clientela affezionata locale, entrare da Stefania sembra un po' come entrare a casa, con quel calore che contraddistingue i forni delle piccole città, dimenticandosi di stare a Trastevere, a pochi passi dalla movida romana.



**Pittura e Arte di Strada:  
Alessandra Carloni**

Pittrice dalla fantasia fervida e inesauribile, fuoriclasse della street art, Alessandra ha dipinto muri in tutta Italia (da Roma a Rovigo, da Viterbo a Torino, da Caserta a Ferrara) e poi anche in Francia, Lussemburgo e Portogallo, distinguendosi per un racconto pittorico immaginifico che mette il viaggio al cuore di tutto. Un viaggio fantastico, che ha come protagonista una sorta di daimon, fil rouge dei suoi dipinti, che diventa a tratti uno specchio di noi stessi e a tratti un alter ego dell'artista. Uno stile che prende ispirazione dall'illustrazione giapponese e dall'immaginario dei videogame, declinato in una chiave onirica che annulla ogni legge razionale. I personaggi fluttuano a cavallo di animali meccanici fantastici, si affacciano sulle città da silos sospesi e mescolano nei loro ingranaggi echi passati e progetti futuribili. Un'artista dallo stile unico ed identificativo, ma allo stesso tempo versatile grazie alla sua capacità di immedesimarsi in un progetto e di farlo proprio senza mai tradire la sua voce più autentica.



**ELPAL CONSULTING S.r.l.** nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

**ELPAL CONSULTING S.r.l.** grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

**L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l.** è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.

I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.

**L.go Luigi Antonelli, 10  
00145 Roma  
Tel. 06 5413032**



# Da mercoledì 10 aprile gli Azzurri saranno impegnati nel torneo croato Italia alla Futsal Week di Porec

## Bellarte convoca 18 calciatori, prima chiamata per Cerantola e Barichello

La Nazionale italiana di futsal parteciperà alla Futsal Week di aprile, torneo in programma in Croazia a Porec - già sede dell'ultimo Europeo U19 - da mercoledì 10 a domenica 14. Gli Azzurri esordiranno il 10 contro la Turchia (ore 16), venerdì 12 affronteranno la Bosnia ed Erzegovina (ore 18.15) e domenica chiuderanno con la Venezuela (ore 16), tornando a giocare a distanza di poco più di due mesi dalla tournée in Marocco, conclusa con il 3-3 con la Serbia.

Sono 18 i convocati dal Ct Massimiliano Bellarte e di questi, 4 sono portieri, con i ritorni di Gianluca Parisi (Sandro Abate di Avellino) e Daniele Ducci (Olimpus Roma) che completano il pacchetto di estremi difensori con Lorenzo Pietrangelo e Alessio Gattarelli, già presenti in Marocco. Fra i 14 giocatori di movimento, invece, Lorenzo Etzi del Sandro Abate, Francesco Lo Cicero e Julio De Oliveira dell'Ecocity Genzano sono i calciatori che tornano a far parte del gruppo Azzurro: se i primi due hanno comunque già fatto parte del nuovo corso post Euro 2022, per De Oliveira si tratta di un vero e proprio ritorno in Azzurro a distanza di due anni dall'ultima presenza (proprio all'Europeo nei Paesi Bassi contro il Kazakistan). Le due vere novità assolute sono invece rappresentate da Davide Cerantola dello Sporting Altamarca e Matheus Barichello del Pesaro. Il primo, classe '99, ha sin qui segnato 20 gol nel girone A di Serie A2 Elite, in cui la squadra veneta - che vanta il miglior attacco del girone - viaggia spedita verso i play off, occupando attualmente il terzo posto in classifica. Il secondo, nato nel 1995 a Videira in Brasile, dal 2017 ha vestito la maglia del CUS Molise segnando la bellezza di 169 gol. In questa stagione

il grande salto in Serie A: sono 14 le sue reti fin qui fra Genzano e Pesaro, dove è approdato a dicembre.

**Precedenti.** Gli Azzurri affronteranno per la prima volta il Venezuela: nelle 463 partite della sua storia, infatti, la Nazionale italiana di futsal non ha mai giocato con la 'Vinotinto'. Sono invece 3 i precedenti con la Turchia e altrettante le vittorie: l'ultima, un 3-1 risalente all'esordio nella fase finale di Euro 2012, quando a Spalato l'Italia cominciò col piede giusto un Europeo che si concluse con la vittoria della medaglia di bronzo. Sono 7 le partite giocate fra Italia e Bosnia ed Erzegovina: 5 i successi per gli Azzurri, con un pari e una sconfitta. Il primo incrocio risale alle qualificazioni al Mondiale del 2000 (2-2 il risultato a Paços de Ferreira, in Portogallo), mentre l'ultima doppia sfida in amichevole a Manzano nel 2022 vide Musumeci e compagni perdere il primo test per 4-3 e poi rifarsi il giorno seguente vincendo con identico punteggio.



Foto tratta da figc.it

### L'elenco dei convocati

**Portieri:** Lorenzo Pietrangelo (Came Treviso), Alessio Gattarelli (Lecco), Daniele Ducci (Olimpus Roma), Gianluca Parisi (Sandro Abate);  
**Giocatori di movimento:** Carmelo Musumeci (Meta Catania), Francesco Lo Cicero (Ecocity Genzano), Nicolò Pieri (Futsal Cesena), Antonio Molaro (Petra), Alex Merlim (Sporting CP), Attilio Arillo

(Sandro Abate), Davide Cerantola (Sporting Altamarca), Lorenzo Etzi (Sandro Abate), Matheus Barichello (Italservice Pesaro), Gabriel Motta (Jimbee Cartagena), Michele Podda (Meta Catania), Enrico Donin (Saviatessa Mantova), Leonardo Brunelli (Sporting Sala Consilina), Julio De Oliveira (Ecocity Genzano).  
**Staff - Commissario tecnico:** Massimiliano Bellarte;  
**Capodelegazione:** Antonio

Scocca; **Segretario:** Fabrizio Del Principe; **Assistente allenatore:** Vanni Pedrini; **Preparatore atletico:** Dario Pompa; **Preparatore dei portieri:** Luca Chiavaroli; **Video analista:** Sebastiano Giuffrida; **Medici:** Nicola Pucci e Benedetto Carta; **Fisioterapisti:** Vittorio Lo Senno e Claudio Princiotta Spanò.

### FUTSAL WEEK APRIL CUP POREC 2024

#### Mercoledì 10 aprile

**1a giornata**  
Turchia-Italia

ore 16

Bosnia Erzegovina-Venezuela

ore 18.15

#### Venerdì 12 aprile

**2a giornata**

Venezuela-Turchia

ore 16

Italia-Bosnia Erzegovina

ore 18.15

#### Domenica 14 aprile

**3a giornata**

Bosnia Erzegovina-Turchia

ore 12

Venezuela-Italia

ore 16

## Con gli Azzurri di Spalletti otto nazionali europee nelle prime dieci posizioni Ranking FIFA: l'Italia è nona

Reduce dal doppio successo con Venezuela ed Ecuador nelle due amichevoli disputate a fine marzo negli Stati Uniti, l'Italia resta al 9° posto (1724.6 punti) di un Ranking FIFA che vede sempre in testa i campioni del mondo in carica dell'Argentina. Gli Azzurri sono preceduti in classifica dalla Spagna (8°) e tallonati dalla Croazia (10°), prossime avversarie dell'Italia nella fase a gironi del Campionato Europeo. Ed è proprio l'Europa a farla da padrona nel Ranking, con otto nazionali del nostro continente nelle prime dieci posizioni. Nell'ultima finestra del calendario internazionale

sono state giocate complessivamente 174 partite. Al secondo posto alle spalle dell'Argentina c'è sempre la Francia, mentre il Belgio spodesta l'Inghilterra dal terzo gradino del podio. Sale anche il Portogallo, che scavalca i Paesi Bassi e si porta in sesta posizione dietro al Brasile. Passi avanti in classifica anche per Stati Uniti (11°, +2), Colombia (12°, +2), Ucraina (22°, +2) e Polonia (28°, +2). Il

prossimo Ranking FIFA sarà pubblicato il 20 giugno.

### Le prime 10 posizioni del Ranking FIFA

- 1) Argentina 1858 punti (-)
- 2) Francia 1840.59 (-)
- 3) Belgio 1795.23 (+1)
- 4) Inghilterra 1794.9 (-1)
- 5) Brasile 1788.65 (-)
- 6) Portogallo 1748.11 (+1)
- 7) Paesi Bassi 1742.29 (-1)
- 8) Spagna 1727.5 (-)
- 9) ITALIA 1724.6 (-)
- 10) Croazia 1721.07 (-)



Figc e Federfarma firmano l'intesa

## Contrasto all'uso del doping

È stato siglato dai presidenti Gabriele Gravina e Marco Cossolo il protocollo d'intesa tra la Federazione Italiana Giuoco Calcio, attraverso la Commissione Federale Antidoping, e Federfarma, che rappresenta oltre 18.000 farmacie private su tutto il territorio nazionale.

La firma della collaborazione, che ha una durata di due anni, avvia un processo innovativo che ha l'obiettivo di favorire la conoscenza del fenomeno doping, promuovere il corretto uso di farmaci e di integratori e prevenirne l'abuso, al fine di tutelare la salute degli sportivi e in particolare dei calciatori (dilettanti e professionisti di qualsiasi età), richiamando l'attenzione sui pericoli e le conseguenze del doping.

FIGC e Federfarma, in virtù di questo accordo, inizieranno a collaborare a progetti di informazione e formazione



anche attraverso campagne rivolte alla popolazione e alle scuole, volte a sensibilizzare sul fenomeno del doping e sui suoi rischi.

"Il mondo del calcio sente viva la responsabilità di essere uno sport seguito e praticato da milioni di persone - dichiara il presidente della FIGC Gabriele Gravina - per questo è in prima fila sia nella formazione sia nella prevenzione nella lotta al doping. Grazie a Federfarma, le farmacie, le scuole e le società sportive, in particolare quelle giovanili e dilettantistiche, saranno veri e propri punti di informazione e di tutela della salute".

"Le farmacie sono il primo presidio sanitario di prossimità sul territorio e accolgono ogni giorno circa 4 milioni di cittadini, che entrano non solo per ottenere un farmaco o un servizio, ma anche un consiglio e informazioni utili a compiere le scelte più adeguate per la propria salute e il proprio benessere" - afferma il presidente di Federfarma nazionale Marco Cossolo. "Proprio in virtù di questo rapporto di fiducia tra farmacista e cittadino abbiamo accolto con convinzione questa importante iniziativa della FIGC, per contribuire a diffondere consapevolezza sul fenomeno del doping".

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE

SEGUICI SU

**Prima Pagina News**

Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail redazione@primapaginaneews.it

Agenzia Funebre

**MEZZOPANE**

CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945

info: 06 9943583  
www.mezzopane.it  
mezzopane1945@gmail.com



# La 'Masterclass' televisiva firmata da DAZN, FIGC e AIA in collaborazione con la Lega Serie A "Open VAR" l'arbitro dà spettacolo

*Disponibili on demand i nuovi approfondimenti speciali sul regolamento*

La partnership formativa e informativa siglata tra DAZN, FIGC, AIA, con la collaborazione della Lega Serie A, si arricchisce con 'OPEN VAR Masterclass' powered by Enel, una serie di nuovi contenuti di approfondimento sviluppati per diffondere una maggiore informazione e conoscenza del regolamento di gioco e delle decisioni arbitrali attraverso una totale trasparenza.

Il nuovo format on demand con le prime due puntate, da oggi disponibili in app, ha come protagonista il regolamento di gioco, strumento fondamentale di analisi e che, al tempo stesso, diventa veicolo per una rinnovata cultura sportiva e una maggiore, e più ampia, comprensione delle decisioni arbitrali.

Gianluca Rocchi, responsabile della CAN, insieme alla DAZN Squad composta da Orazio Accomando alla conduzione e Andrea Stramaccioni per approfondire il punto di vista sportivo, analizza e spiega le decisioni

prese in campo, cercando di rendere più chiare le varie situazioni e dinamiche di gioco verificatesi nel corso della stagione 2023/2024 di Serie A TIM. Una novità assoluta che possiede nel suo racconto formativo e informativo la volontà approfondire meglio il regolamento di gioco dal quale il mondo arbitrale parte per prendere le decisioni.

Il primo episodio 'chiama in campo' una delle materie più difficili per la categoria arbitrale e per il calcio in generale, poiché si porta dietro una parte di soggettività di interpretazione: il fallo di mano. Nel corso della puntata, vengono analizzate caso per caso alcune situazioni legate al fallo di mano, partendo dalle tre categorie di infrazione: il contatto mano/palla intenzionale, il contatto mano/palla non intenzionale con posizione innaturale di mano o braccio, finendo con i gol segnati con mano o subito dopo un contatto accidentale mano/palla di chi segna. Uno



Nella foto, l'arbitro Gianluca Rocchi poco prima del suo ultimo match - credit LaPresse/AP

degli episodi preso in esame per spiegare l'infrazione è in Inter-Atalanta sul gol di De Ketelaere con il fallo di mano di Miranchuk, decisivo per segnare la rete. Dalle immagini del VAR si capirà come Miranchuk tocchi la palla con il braccio nel tentativo di anticipare Bastoni, permettendo così al proprio compagno di

segnare. L'arbitro deciderà, quindi, di annullare il gol per fallo di mano.

Il secondo episodio, invece, è dedicato a quell'aspetto per il quale l'arbitro deve fare più attenzione, il rispetto della salute del calciatore. Si parla, quindi, di fallo di gioco. Partendo sempre dal regolamento, la 'terna' Accomando-

Rocchi-Stramaccioni, spiegherà gli interventi ritenuti fallosi in cui un calciatore agisce con negligenza, per il quale non è necessario alcun provvedimento disciplinare, con imprudenza e quindi, per questo deve essere ammonito, e infine, in ultima analisi, gli episodi più intenzionali, quelli fallosi per vigoria spropor-

zionata in cui il cartellino deve obbligatoriamente essere rosso. Anche in questa puntata, un esempio per spiegare il fallo è in Roma-Fiorentina in cui Lukaku, ricorrendo Kouame della Fiorentina fino alla propria metà campo, interviene da dietro in scivolata con gamba alta per recuperare la palla finendo però per colpire l'avversario. Il regolamento di gioco parla chiaro: è cartellino rosso diretto, per vigoria sproporzionata.

Saranno diversi gli episodi analizzati visti sui campi della Serie A TIM di questa stagione durante queste prime due puntate del format, inoltre, nelle prossime settimane, il prosieguo della progettualità innovativa inaugurata dall'accordo tra DAZN, FIGC, AIA, insieme alla Lega Serie A, porterà nuovi contenuti speciali on demand per raccontare come si prepara mentalmente un arbitro e come si vive l'avvicinamento al match e il giorno della partita, per svelare il lato più umano dell'arbitraggio.

## Giovedì scorso nella sede newyorkese delle Nazioni Unite l'intervento di Michele Uva All'ONU Sostenibilità sociale e Sport

Nella giornata di giovedì scorso l'ONU ha ospitato presso la sede newyorkese un workshop dal titolo "Sport per la promozione di società pacifiche e inclusive", all'interno della "Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace". Tra i diversi interventi spicca quello di Michele Uva (nella foto LaPress, l'ex DG Figc e Vicepresidente UEFA, oggi direttore della sostenibilità sociale e ambientale dell'organismo elvetico) che ha dichiarato durante il suo intervento: "Siamo lieti di contribuire alla Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace, condividendo con le Nazioni Unite e i suoi membri il nostro approccio strategico per trasformare in realtà la visione di Euro 2024 come riferimento per la sostenibilità degli eventi nel mondo dello sport".

Sempre Uva si è addentrato nel tema parlando dello sviluppo e dell'impatto della strategia ambientale, sociale e di governance (ESG) del più importante torneo continentale per selezioni nazionali (si svolgerà quest'estate in Germania, dal 14 giugno al 14 luglio, e l'Italia è tra i team qualificati). Secondo il dirigente tricolore la sostenibilità è parte integrante dell'organizzazione e della realizzazione di Euro 2024 (già a partire dalla fase candidatura).

"Una gradita opportunità poter evidenziare le soluzioni individuate per il torneo in Germania. Continueremo a impegnarci perché la comunità calci-

stica faccia la sua parte nel mobilitare la collettività a sostegno dello sviluppo sostenibile". La strategia ESG inoltre delinea un percorso chiaro verso il successo attraverso 11 aree di azione, 48 obiettivi e 83 indicatori chiave di prestazione. Fondamentale anche l'apporto economico messo in campo: 32 milioni di euro di investimenti per attivare 99



linee guida. "La Uefa mira a garantire che il torneo si assuma la responsabilità del suo impatto fuori dal campo, garantendo, allo stesso tempo, un impatto sociale a lungo termine e un ritorno sugli investimenti in tutta la società" ha concluso l'alto dirigente italiano.

Tratto da Sporteconomy.it

## Volley, le big italiane a Palazzo Chigi

La pallavolo italiana trionfante in Europa ricevuta a Palazzo Chigi. Per la settima volta (i precedenti nel 2019, 2009, 2006, 2005, 2000 e 1997) i tre trofei assegnati stagionalmente dalla CEV saranno messi in bacheca da un club italiano e oggi una delegazione delle squadre vincitrici della Reale Mutua Fenera Chieri '76 (detentrici della CEV Volleyball Cup) e della Igor Gorgonzola Novara (vincitrice della CEV Challenge Cup) e delle finaliste Imoco Conegliano e Allianz Vero Volley Milano - che si contenderanno la CEV Champions League il 5 maggio ad Antalya - è stata ricevuta dal Presidente del Consiglio dei Ministri, Giorgia Meloni. All'incontro hanno preso parte il Presidente del CONI, Giovanni Malagò, il Segretario Generale Carlo Mornati, il Ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi, il Presidente della FIPAV Giuseppe Manfredi e il Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile Mauro Fabris. (agc)



**MISSION**  
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** **Tel: 06 7230499**  
La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla progettazione di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.




Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---





# Radio, per la classifica EarOne Airplay è testa a testa tra Mahmood e Ghali

## 'Tuta gold' e 'Casa Mia' si alternano in prima posizione

Continua il testa a testa al vertice della classifica EarOne Airplay Radio tra Mahmood e Ghali. Questa settimana 'Tuta Gold' scavalca 'Casa Mia' e si riporta al primo posto. Nelle prime dieci posizioni troviamo 'Tuta Gold' di Mahmood (primo posto, +1), 'Casa Mia' di Ghali (secondo posto, -1), 'Sinceramente' di Annalisa (confermata al terzo posto), 'Un ragazzo una ragazza' dei The Kolors (confermati al quarto posto), 'Training Season' di Dua Lipa (confermata al quinto posto), 'Veleno' di Tananai (sesto posto, +5), 'L'ultima poesia' di Geolier e Ultimo (settimo posto, +7), 'Lonely Dancers' di Conan Gray (ottavo posto, +11), 'Ma che idea' dei Bnkr44 & Pino D'Angiò (nono posto, +1) e 'Texas Hold 'Em' di Beyoncé (decimo posto, -1). Perde dieci posizioni ed esce dalla top 10 'La noia' di Angelina Mango (16esimo posto). Le tre più alte nuove entrate della settimana sono: 'Alè' di RhoVe (posizione 31), 'Tutta un'altra storia' dei Boomdabash (posizione 33) e

'Lasciati pensare' di Biagio Antonacci (posizione 34). La classifica EarOne Airplay Italiani rispecchia quella generale con 'Tuta Gold' di Mahmood al primo posto (+1), seguita da 'Casa Mia' di Ghali (secondo posto, -1) e 'Sinceramente' di Annalisa (stabile al terzo posto). Confermate le prime tre posizioni della classifica EarOne Airplay Dance: 'All Night Long' di Kungs X David Guetta X Izzy Bizu precede anche questa setti-

mana 'Lovers In A Past Life' di Calvin Harris & Rag'N'Bone Man e 'Beat Of Your Heart' di Purple Disco Machine e Ásdís. 'Alè' di RhoVe guadagna 44 posizioni e si porta al comando della classifica EarOne Airplay Urban. Nuova entrata direttamente al secondo posto 'Come un tuono' di Rose Villain feat. Guè, seguita da 'Acqua Passata' di Capo Plaza (terzo posto, -2). 'Human' di Lenny Kravitz si conferma al primo posto della

classifica EarOne Airplay Rock, seguita anche questa settimana da 'Oh No: He Said What?' della band britannica Nothing But Thieves. Guadagna due posizioni e torna sul podio 'Fell In Love' dei Blink-182 (terzo posto). 'Contigo' di Karol G & Tiësto è saldamente al comando della classifica EarOne Airplay Latin e precede anche questa settimana 'La Falda' di Myke Towers e 'Luna' di Feid e Atl Jacob. I primi tre posti della classifica EarOne Airplay TV sono occupati da 'L'ultima poesia' di Geolier e Ultimo (+5), 'Un ragazzo una ragazza' dei The Kolors (+2) e '100 Messaggi' di Lazza (+5). 'Vai!' di Alfa, 'Louder' di Dotan e 'Ma non tutta la vita' dei Ricchi e Poveri si confermano nelle prime tre posizioni della classifica EarOne Airplay Radio Indipendenti. La classifica EarOne Airplay TV Indipendenti vede nelle prime tre posizioni 'Vai!' di Alfa (+2), 'Ma non tutta la vita' dei Ricchi e Poveri (confermata al secondo posto) e 'Louder' di Dotan (terzo posto, +1).



Nella foto, l'artista pluripremiato dalle radio, Mahmood - credit Imagoeconomica

## Al Ciak 'La Stella di San Lorenzo' con Rodolfo Laganà e Sandra Collodel

In anteprima nazionale Rodolfo Laganà e Sandra Collodel sono protagonisti al Teatro Ciak di Roma della commedia La stella di San Lorenzo di Gianni Clementi, per la regia di Carlo Emilio Lerici, in scena da venerdì 12 a domenica 21 aprile. La commedia è ambientata nella Roma del 1943, precisamente il 19 luglio, nel quartiere S. Lorenzo che quel giorno venne bombardato. Un par-

roco ed un'avvenente fedele, impegnati in una confessione che ha preso tutt'altra piega, vengono sorpresi, in inequivocabile déshabillé, dallo storico violentissimo bombardamento e restano imprigionati, con qualche ammaccatura ma vivi, sotto le macerie. Il parroco è impossibilitato a muoversi, bloccato com'è da una trave di legno che incombe pericolosamente su di lui, ma anche la fedele è costretta in

uno spazio minimo. La situazione, decisamente tragica, dà vita a un continuo e comico rimpallo di responsabilità, che ben presto però lascia lo spazio al vero problema che assilla i due: i vestiti sono irraggiungibili ed un eventuale salvataggio disvelerà al mondo esterno il loro peccato. Per questo, benché inizino ad ascoltare le voci in superficie dei soccorritori, in cerca di superstiti, decidono di prendere

tempo per trovare una soluzione che permetta loro di uscire fuori in modo dignitoso. La vita avrà il sopravvento o il sentimento della vergogna prevarrà? In questi tempipervasi dalla volgarità e dalla parossistica esibizione dei corpi, La stella di San Lorenzo vuole essere una riflessione sul nobile sentimento del pudore. Scene di Fabiana Di Marco, costumi di Lucia Mariani. Luci e fonica Marco Catalucci. Voci fuori campo di Loredana Piedimonte, Alessandro Laprovitera, Giovanni Collodel. Assistente alla regia Alessandro Laprovitera.

## Palazzo Merulana In Tutti i Sensi 'Questa è casa mia'

A quindici anni dal terremoto de L'Aquila che ha cambiato per sempre la storia del capoluogo abruzzese, nell'ambito della rassegna di musica e teatro 'In tutti i sensi', Palazzo Merulana presenta 'Questa è casa mia', uno spettacolo di e con Alessandro Blasioli, in programma sabato 6 aprile alle 20. In un'altalena di emozioni e contraddizioni l'autore racconta il viaggio senza fine dei protagonisti nell'Abruzzo ferito dal sisma del 2009. Fra personaggi grotteschi e fatti realmente accaduti, la storia culmina in un epilogo graffiante e attuale, che avvicina il pubblico alla realtà della città abruzzese e di tutti quei paesi che riversano nelle medesime condizioni. Rabbia, energia, timore e fierezza sono gli elementi che insieme hanno tenuto in vita gli aquilani sopravvissuti al terremoto, persone che insistono ancora con le stesse domande di allora, per cercare di non sbagliare più, perché i terremoti non possono essere previsti, ma il crollo di strutture pubbliche non a norma e le infiltrazioni mafiose sì. Nel giorno della ricorrenza, ma per ricordarlo sempre. "Ho iniziato a scrivere questo spettacolo nel 2014 quando ho scoperto che, a eccezione fatta degli abruzzesi, molte persone ignorassero la situazione del post sisma aquilano. Ho deciso, quindi, di parlare non della tragedia in sé, ma di quello che si poteva e si doveva evitare nel dopo sisma con estrema ironia, cercando il poetico e il divertente anche laddove sembra non ci sia" - fa sapere Alessandro Blasioli. La prima edizione di 'IN tutti i sensi. Teatro e musica a Palazzo Merulana' porta il teatro e la musica in un museo per vivere un'esperienza immersiva e scoprire non solo la bellezza che abbiamo intorno, ma anche noi stessi. La rassegna con la direzione artistica di Eleonora Di Fortunato è in programma fino al 26 aprile 2024 nel museo sede della Fondazione Elena e Claudio Cerasi, gestito e valorizzato da Coopculture. Il progetto nasce dalla convinzione che il museo non sia solo una fredda sequenza di opere, da ammirare attraversando una sala dopo l'altra e da dimenticare una volta usciti. È piuttosto un luogo in cui diverse espressioni di pensiero, diverse sensibilità e diverse culture dialogano tra di loro. La rassegna, quindi, parte da Palazzo Merulana ma amplia il dialogo ad altre forme espressive, come il teatro e la musica, offrendo alle persone, i visitatori del museo e gli spettatori degli spettacoli in programma, la possibilità inattesa di associare le due esperienze, invitandole a comprendere e ad apprezzare la complessità del reale che è poi il fine dell'arte.



Nella foto, la locandina dell'evento a Palazzo Merulana

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

**È L'ORA DI GIOCARE INSIEME**



**CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9201993**

[www.cavallinomattocerveteri.it](http://www.cavallinomattocerveteri.it)





## Lo storico Teatro romano ospita fino al 14 aprile la commedia di Goldoni "Il Giuocatore" alla Sala Umberto

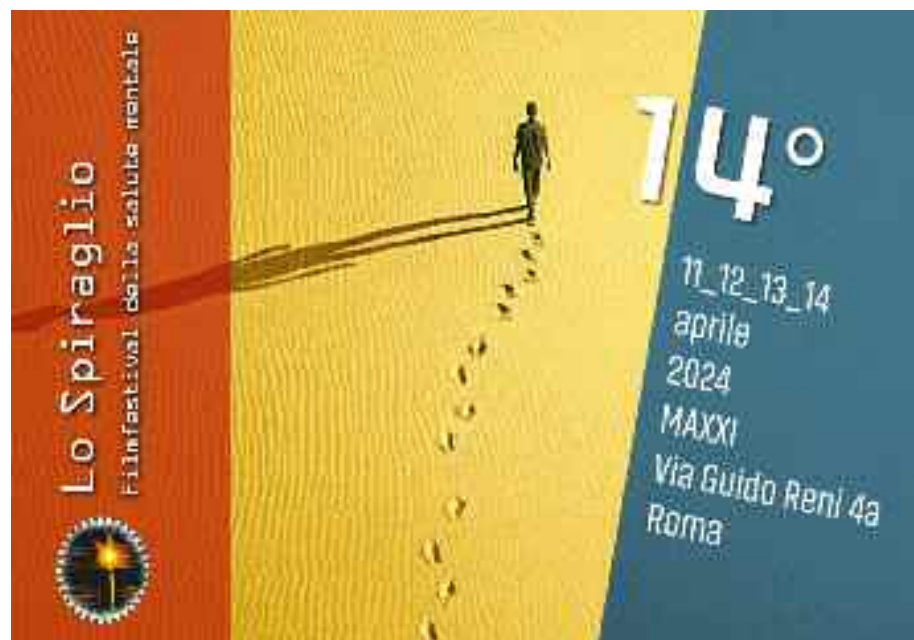
Roberto Valerio, dopo L'Impresario delle Smirne di Carlo Goldoni del 2013, torna all'autore veneziano, tra i padri della commedia moderna per rivisitare e mettere in scena un testo che colpisce per la sua contemporaneità: Il Giuocatore. È una delle "sedici commedie nuove" che Goldoni si impegna a scrivere, sul finire del carnevale del 1750, per sfida con il pubblico veneziano, in un solo anno (dando vita ad alcuni capolavori come La bottega del caffè e Il bugiardo). È un vivido studio di caratteri, tratteggiati con brio e precisione, che compongono il ritratto di un'intera società, con le sue virtù e, soprattutto, i suoi vizi. Goldoni si era proposto infatti il compito di rappresentare un "teatro esemplare" che "svegliasse" dalla fascinazione del gioco. E parlava, come sempre per il più umanista dei drammaturghi, per esperienza personale: egli stesso, confessa nella prefazione dell'edizione a stampa, aveva sperimentato sulla propria pelle "le pessime conseguenze di questo affannoso piacere", frequentatore assiduo dei Ridotti, locali annessi ai teatri specifici per i vari tipi di gioco, diffusissimi nella Venezia del Settecento. Al centro della commedia c'è Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto: i soldi, le amicizie, l'amore della promessa sposa Rosaura, che pure ama sinceramente, e non esita a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfa pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa" che gli permetterà di abbandonare il tavolo verde. Tematica di forte attualità che Roberto Valerio ha voluto rappresentare su una scena, ideata da Guido Fiorato, occupata da una grande barca, che traghetta i protagonisti verso avventure e disgrazie, vizi e tentativi di emancipazione, dramma e commedia, spinta da quel dolce e velenoso vento che è l'illusione, di cui sono vittime tutti i personaggi. Tutti vivono la fantasia di cambiare vita, di vincere, di diventare famosi, di vedere realizzati tutti i loro desideri, sono accomunati da una radicata incapacità di fare i conti con la realtà. È quindi un mare solo apparentemente calmo quello che attraversa chi è preda di dipendenze, che siano affettive, da gioco d'azzardo, droghe, alcol, sesso o, stando alla contemporaneità, da gaming, smartphone, internet o social network, farmaci: finché è possibile rispondere alla richiesta c'è un apparente equilibrio, non appena scatta l'astinenza si scatena la radice profonda del disagio. L'idea della barca è anche omaggio ad un teatro inteso come viaggio e a Giorgio Strehler, che così lo raffigura parlando del commediografo settecentesco, nelle sue Memorie goldoniane riscritte fra la primavera del 1993 e il Natale del 1997 e mai andate in scena, un atto d'amore verso la teatralità. Nel copione, basato sull'autobiografia, si vede un giovanissimo Goldoni che decide di imbarcarsi da Rimini verso Venezia assieme ad una compagnia di comici, viaggio breve ma che simbolicamente, è l'inizio di un percorso che l'autore porterà avanti per la sua intera esistenza. Il Giuocatore è un testo magnifico, sempre in bilico tra commedia e dramma, di grande modernità, una commedia nera che racchiude in sé la possibilità di raccontare con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo. La musica dal vivo, il ballo e le canzoni originali interpretate dai personaggi contribuiscono a comporre uno spettacolo complesso, divertente e graffiante, ironico e giocoso, che non trascura il dramma dei personaggi e punta a riscoprire la vera anima di Goldoni, scrittore capace di scandagliare in profondità l'animo umano col sorriso sulle labbra.



Nella foto, un'immagine di scena tratta dal sito del Teatro Sda Umberto

## Torna l'appuntamento col FilmFestival della salute mentale "Lo Spiraglio" della mente Al Maxxi, dall'11 al 14 aprile, la quattordicesima edizione

Si svolge a Roma dall'11 al 14 aprile 2024 a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, presso il Maxxi - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, la quattordicesima edizione de Lo Spiraglio Filmfestival della salute mentale. Diretto da Federico Russo per la parte scientifica e da Franco Montini per quella artistica e organizzato da Roma Capitale e dal Dipartimento Salute Mentale della ASL Roma 1 in collaborazione con il Maxxi - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, il festival si conferma come appuntamento immancabile per capire, pensare e conoscere a fondo il mondo della salute mentale. Lo Spiraglio Filmfestival della salute mentale si innesta sempre più nel crescente interesse pubblico e mediatico verso i temi della salute mentale, sempre meno tabù e sempre più rappresentati anche in ambito artistico. Quest'anno cade anche il Centenario della nascita di Franco Basaglia, la cui legge del maggio 1978 sancì la chiusura dei manicomi, riformando il sistema di cura per il disagio mentale e segnando una svolta nel mondo dell'assistenza ai pazienti psichiatrici. Una vera e propria 'rivoluzione dal basso' che da allora pone al centro la persona e non la malattia, avendo smontato le regole oppressive che disciplinavano la vita dei pazienti. Tutti temi e istanze che risuonano nello spirito dei lungometraggi e dei cortometraggi presentati in concorso al festival e che saranno visionati e giudicati da una doppia Giuria, formata da esperti di cinema e personalità del mondo scientifico e una giuria popolare che assegnerà il Premio del Pubblico dello Spiraglio, alla sua seconda edizione. Con una fitta serie di appuntamenti il gruppo integrato di valutatori (critici cinematografici, volontari, operatori, utenti e stagisti dei servizi di salute mentale) ha concordato sugli otto lungometraggi e gli otto cortometraggi che accedono alle fasi finali del concorso, selezionati tra i numerosissimi film iscritti all'edizione di questo anno. Gli otto lungometraggi in concorso spaziano su grandi tematiche e come sempre affrontano i temi del festival utilizzando variegati linguaggi, stili, generi. Tra questi, Vite Sottili, di Maitte Carpio: adolescenti e anoressia nella storia di tre famiglie e il loro percorso di cura all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma. Micaela Ramazzotti in veste di regista sarà presente al festival per presentare Felicità, la storia di una famiglia disfunzionale, composta da genitori problematici,



Nella foto, l'immagine della homepage del sito ufficiale del FilmFestival

incapaci di regalare speranze di libertà ai propri figli. Ma anche Sull'Adamant - Dove l'impossibile diventa possibile di Nicolas Philibert, Orso d'Oro al Festival di Berlino nel 2023, che racconta un centro diurno unico nel suo genere, un edificio galleggiante costruito sulla Senna, nel cuore di Parigi, che accoglie adulti affetti da disturbi mentali. Quindi, Anna, diretto da Marco Amenta, la storia di una ragazza bella e selvaggia, che gestisce una fattoria in un angolo incontaminato della Sardegna e si scontra con il progresso e la burocrazia e Krypton, diretto da Francesco Munzi, che sarà presente al festival e che indaga la vita sospesa di sei ragazzi, tra i venti e i trent'anni, volontariamente ricoverati in due comunità psichiatriche della periferia romana, che combattono con disturbi della personalità e stati di alterazione. Tra i cortometraggi, una relazione di coppia è al centro di La neve coprirà tutte le cose di Daniele Babbo, interpretato da Barbara Ronchi, mentre dall'Iran arriva il pluripremiato Black Seed di Amirhoman Khosravani. Dalla Grecia, il drammatico Wings di Fivos Imellos, mentre Indipendenza da gioco. Storia di Luca di Benedetto Alessandro Sanfilippo affronta i meccanismi propri del dipendente da gioco, cercando le cause del malessere che conducono all'abuso. I premi del festival verranno assegnati durante la cerimonia finale. La giuria assegnerà il Premio "Fausto Antonucci" di 1.000 euro al miglior cortometraggio e il

Premio "Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre" di 1.000 euro al miglior lungometraggio.

Quindi, il Premio Samifo di 1.000 euro assegnato da una giuria dedicata, che sceglierà il film che meglio saprà ritrarre/esprimere/raffigurare aspetti legati alla transculturalità e alla vulnerabilità delle persone migranti. Oltre al nuovo "Premio Luciano De Feo", dalla scorsa edizione è stata costituita una giuria popolare che assegnerà il Premio del Pubblico dello Spiraglio, un riconoscimento al film in concorso che abbia riscosso maggiori riconoscimenti da parte degli spettatori presenti in sala. Il festival aprirà i battenti al pubblico presso l'Auditorium del Maxxi l'11 aprile alle ore 16.00 con un incontro sui grandi temi della salute mentale che tratta questa edizione, incrociando lo sguardo originale e curioso di Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista, docente presso l'Università La Sapienza di Roma e titolare della rubrica cinematografica "Psycho" sul Venerdì de La Repubblica. Il Premio "Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus" quest'anno sarà assegnato al regista e sceneggiatore Matteo Garrone. Nelle edizioni precedenti sono stati premiati Roberto Andò, Elio Germano, Claudio Santamaria, Saverio Costanzo, Fabrizio Bentivoglio, Anna Foglietta, Paolo Virzì, Sergio Rubini, Sergio Castellitto, Carlo Verdone, Alba Rohrwacher, Marco Bellocchio e Giulio Manfredonia.

**Mondo Salotti**  
**A POMEZIA GRANDI AFFARI**  
**da Mondo Salotti**  
**9 KM DI ESPOSIZIONE**  
**5000 DIVANI**  
**PRONTA CONSEGNA**  
**POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A**  
**TEL.FAX 06.9107361**





# Conferenza e anteprima stampa di presentazione dell'esposizione dell'artista Haris Epaminonda "VOL. XXXI: Futurism Drama"

Mercoledì 10 aprile, inizio alle ore 12:00, nello "Spazio FORUM900" del Museo del Novecento, in Piazza Duomo 8 a Milano, si svolgeranno la conferenza e anteprima stampa dell'esposizione dell'artista Haris Epaminonda "VOL. XXXI: Futurism Drama", promossa dalla Fondazione Henraux in collaborazione con il Museo del Novecento, a cura di Edoardo Bonaspetti. E'

previsto l'intervento, insieme all'artista, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Tommaso Sacchi; del Direttore Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea Comune di Milano Gianfranco Maraniello e del Curatore e direttore Artistico della Fondazione Henraux Edoardo Bonaspetti. L'esposizione "VOL. XXXI: Futurism Drama", progetto

realizzato appositamente per il Museo del Novecento di Milano, che sarà aperto al pubblico dal 10 aprile al 12 maggio, avvia nella Galleria del Futurismo un dialogo tra le espressioni dell'avanguardia, la scultura di Medardo Rosso e la ricerca di Haris Epaminonda (Nicosia, 1980). L'artista, vincitrice della prima edizione di Fondazione Henraux Sculpture

Commission, "realizza articolate installazioni che intersecano piani e visioni poetiche, in cui la meticolosa ricercatezza formale convive con le dimensioni del non finito. In un tempo che ci appare sempre più diviso e incerto, Epaminonda ricorda con le sue composizioni non solo l'importanza della connessione tra pensieri e tradizioni culturali diverse ma anche il valore e la



qualità che possono assumere nuovi mondi possibili". Per prendere parte alla conferenza e all'anteprima nella Galleria del Futurismo è necessario l'accredito stampa da richiedere a Ufficio stampa Fondazione Henraux, Rosi Fontana Press & Public Relations - info@rosifontana.it tel. +39 335 5623246.

Chiara Macone

## Oggi in tv **Domenica 7 aprile**

<b>Rai 1</b>
06:00 - A Sua immagine
06:30 - UnoMattina in famiglia
07:00 - Tg1
08:00 - Tg1
09:00 - Tg1
09:35 - Tg1 L.I.S.
09:40 - Check up
10:30 - A Sua immagine
10:55 - Santa Messa
12:00 - Recita del Regina Coeli da Piazza San Pietro
12:20 - Linea Verde
13:30 - Tg1
14:00 - Domenica In
17:15 - Tg1
17:20 - Da noi... a ruota libera
18:45 - L'eredità' Weekend
20:00 - Tg1
20:35 - Affari tuoi
21:25 - Ma'kari 1
23:35 - Tg1 Sera
23:40 - Speciale Tg1
00:50 - Giubileo 2025. Pellegrini di speranza
01:20 - Milleunlibro
02:20 - Il caffè'
03:15 - Che tempo fa
03:20 - Rai - News24
05:30 - Rai Parlamento - Punto Europa

<b>Rai 2</b>
06:00 - Rai - News24
07:00 - Tg2 Storie - I racconti della settimana
07:40 - Tg2 Mizar
08:05 - Tg2 Cinematinee
08:10 - Tg2 Achab Libri
08:20 - Tg2 Dossier
09:05 - Il meglio di Radio2 Happy Family
10:30 - Aspettando Citofonare Rai2
11:00 - Rai Tg Sport Giorno
11:15 - Citofonare Rai2
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Tg2 Motori
13:55 - Meteo 2
14:00 - Paesi che vai
14:55 - Rai Sport Live
15:00 - Ciclismo, Parigi-Roubaix
18:00 - Tg2 L.I.S.
18:05 - Rai Tg Sport della Domenica
18:25 - 90° Minuto
19:00 - 90° Minuto - Tempi supplementari
19:40 - Squadra Speciale Cobra 11
20:30 - Tg2
21:00 - 9-1-1 5
21:50 - 9-1-1 Lone Star 3
22:45 - La Domenica Sportiva
00:30 - L'altra DS
01:05 - Meteo 2
01:10 - Appuntamento al cinema
01:15 - Rai - News24

<b>Rai 3</b>
06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste
07:00 - Sorgente di vita
07:30 - Sulla via di Damasco
08:00 - Agora' Weekend
09:00 - Mi manda Rai - Tre
10:15 - O anche no
10:45 - Timeline
11:05 - Tgr Est - Ovest
11:25 - Tgr Region - Europa
12:00 - Tg3
12:25 - Tgr Mediterraneo
12:55 - Tg3 L.I.S.
13:00 - Il rifugio delle anime. Storia di Natuzza Evolo
14:00 - Tg Regione
14:15 - Tg3
14:30 - In mezz'ora
16:15 - Rebus
17:15 - Kilimangiaro
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Chesara'...
20:55 - Indovina chi viene a cena
23:00 - Inimitabili
23:45 - Tg3 Mondo
00:10 - Meteo 3
00:15 - In mezz'ora
02:05 - Fuori Orario. Cose (mai) viste

<b>Rai 4</b>
06:20 - IERI E OGGI IN TV
06:45 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA
07:05 - STASERA ITALIA
08:05 - BRAVE AND BEAUTIFUL
09:05 - BITTER SWEET
10:05 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI
11:55 - TG4 - TELEGIORNALE
12:20 - METEO.IT
12:26 - COLOMBO - UN CASO D'IMMUNITA'
14:15 - I DIECI COMANDAMENTI - 1 PARTE
16:26 - TGCOM24 BREAKING NEWS
16:28 - METEO.IT
16:32 - I DIECI COMANDAMENTI - 2 PARTE
18:58 - TG4 - TELEGIORNALE
19:35 - METEO.IT
19:39 - TERRA AMARA - 19
20:30 - STASERA ITALIA
21:20 - DRITTO E ROVESCIO
00:52 - SVITATI - 1 PARTE
01:22 - TGCOM24 BREAKING NEWS
01:24 - METEO.IT
01:28 - SVITATI - 2 PARTE
02:35 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE
02:55 - EMOTIVI ANONIMI
04:11 - GIORNALISTI

<b>Rai 5</b>
06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:55 - TRAFFICO
07:58 - METEO.IT
07:59 - TG5 - MATTINA
08:44 - METEO.IT
08:45 - DOCUMENTARIO
10:00 - SANTA MESSA
10:50 - LE STORIE DI MELAVERDE
12:00 - MELAVERDE
13:00 - TG5
13:39 - METEO.IT
13:41 - L'ARCA DI NOE'
14:00 - BEAUTIFUL - 1aTV
14:30 - TERRA AMARA IV - 411 - 1aTV
16:30 - VERISSIMO
18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY
19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
20:00 - TG5
20:38 - METEO.IT T
20:40 - PAPERISSIMA SPRINT
21:20 - LO SHOW DEI RECORD
00:55 - TG5 - NOTTE
01:29 - METEO.IT
01:30 - PAPERISSIMA SPRINT
02:07 - IL BELLO DELLE DONNE III - GENNAIO - I PARTE
03:13 - SOAP

<b>Rai 5</b>
06:40 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
06:52 - TOM & JERRY KIDS - CLYDE/DROOPY E GIULIETTA
07:12 - BE COOL, SCOOBY DOO - IN CUCINA CON LO YETI
07:37 - LOONEY TUNES SHOW - AIUTIAMO LA NONNA
08:26 - THE MIDDLE - PERDONATI FRANKIE!
09:44 - YOUNG SHELDON - UNA CRIPTA AMMUFFITA E UN BASTONCINO SU CUI FARE PIPÌ'
10:33 - DUE UOMINI E 1/2 - BACIANDO ABRAMO LINCOLN
11:50 - DRIVE UP
12:25 - STUDIO APERTO
12:58 - METEO.IT
13:00 - SPORT MEDIASET - XXL
14:00 - E-PLANET
14:31 - 17 AGAIN - RITORNO AL LICEO - 1 PARTE
15:27 - TGCOM24 BREAKING NEWS
15:30 - METEO.IT
15:33 - 17 AGAIN - RITORNO AL LICEO - 2 PARTE
16:30 - WALKER - ALTA QUOTA
18:21 - STUDIO APERTO LIVE
18:29 - METEO
18:30 - STUDIO APERTO
18:59 - STUDIO APERTO MAG
19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - DOPPIA GIURISDIZIONE
20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - CRITTOGRAFIA
21:20 - JURASSIC WORLD - 1 PARTE
22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS
22:53 - METEO.IT
22:56 - JURASSIC WORLD - 2 PARTE
23:50 - PRESSING
01:55 - E-PLANET
02:25 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
02:37 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
02:58 - INTRUDERS
04:29 - THE NIGHT FLIER-IL VOLATORE NOTTURNO
05:58 - THE GOLDBERGS

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



# E' uscito in digitale il nuovo album dell'acclamata superstar mondiale Beyoncé è il "Cowboy Carter"

## Il singolo "Texas Hold'Em" ha superato i 270 milioni di stream

E' uscito, da alcuni giorni, in digitale "Cowboy Carter", il nuovo album della superstar mondiale vincitrice di ben 32 Grammy Awards Beyoncé. Ad anticipare il disco il brano "16 Carriages" e il singolo "Texas Hold'Em", con il quale è stata la prima donna nera a raggiungere per 2 settimane consecutive la #1 della classifica Hot Country Songs di Billboard. Il singolo ha inoltre accumulato oltre 270 milioni di stream e ha raggiunto la #1 della classifica globale di Apple Music, la #1 della classifica globale di Spotify, la Top 10 della classifica globale di Shazam, la Top 10 della classifica italiana di Shazam, la Top 10 dell'Airplay radiofonico Europeo e la Top 10 dell'Airplay radiofonico italiano. "Mi sento onorata ad essere la prima donna nera con un singolo alla #1 nella classifica Hot Country Songs - dichiara Beyoncé - La mia speranza è che tra qualche anno, la menzione della razza di un artista, relativa ai generi musicali, sia irrilevante". Riguardo alla pub-

blicazione di "Cowboy Carter", Beyoncé afferma: "Ci sono voluti 5 anni per preparare questo album. E' nato da un'esperienza che ho avuto anni fa, in cui non mi sono sentita ben accolta... ed era molto chiaro che non lo ero. Ma, a causa di quell'esperienza, ho fatto una ricerca più approfondita sulla storia della

music a



Credit: LaPresse/AP

country e ho studiato il nostro ricco archivio musicale. E' bello vedere come la musica possa unire così tante persone in tutto il mondo, mentre amplifica le voci di alcune persone che hanno dedicato così tanto della loro vita all'educazione sulla nostra storia musicale. Le critiche che ho affrontato quando mi sono avvicinata per la prima volta a questo genere mi hanno costretta a superare i limiti che mi erano stati imposti. Act II è il risultato della sfida che mi sono lanciata, e del tempo che ho dedicato a mescolare i generi per creare questo lavoro". Questa è la tracklist di "Cowboy Carter": 1. American Requiem 2. Blackbird 3. 16 Carriages 4. Protector 5. My Rose 6. Smoke Hour ?

Willie Nelson 7. Texas Hold'Em 8. Bodyguard 9. Dolly Parton 10. Jolene 11. Daughter 12. Spaghetti (feat. Shaboozey) 13. Alligatores 14. Smoke Hour Part II 15. Just For Fun 16. Most Wanted (feat. Miley Cyrus) 17. Levi's Jeans (feat. Post Malone) 18. Flamenco 19. The Lina Martell Show 20. Ya Ya 21. Oh Louisiana 22. Desert Eagle 23. Riiverdance 24. II Hands II Heaven 25. Tyrant 26. Sweet? Honey? Buckin' 27. Amen Il disco è il secondo atto di una serie di album dell'artista. Il primo atto, "Renaissance", è ricco di brani travolgenti e orecchiabili, è la vera essenza della libertà e incoraggia a divertirsi e a ballare con trasporto. E' una celebrazione all'era dei club, in cui chiunque poteva cercarsi e crearsi una comunità per esprimersi in modo creativo attraverso il ritmo della musica. In "Renaissance" la voce di Beyoncé è carica di sentimento e passione, e i memorabili testi sono audaci, incoraggianti, immediati ed estremamente attuali.

Publicato l'album del "Re del pop latino" "Final (Vol. 2)" Enrique Iglesias torna e stupisce

È uscito lo scorso 29 marzo, in digitale, in versione Cd e Lp "Final (Vol. 2)", il nuovo attesissimo album del "Re del pop latino" Enrique Iglesias. Questa nuova produzione non solo segna una pietra miliare nella sua incredibile carriera, ma rappresenta anche un'innovativa fusione di generi che conquisterà milioni di fan in tutto il mondo. "Final (Vol. 2)", il dodicesimo album in studio di Enrique Iglesias, è uno straordinario esempio di contaminazione di generi musicali fondendo brillantemente elementi di pop, cumbia, bachata, ska, dembow e country in 10 brani. L'album include collaborazioni con artisti del calibro di Miranda Lambert, Maria Becerra, Yotuel, Belinda ed El Alfa, che testimoniano la duratura influenza e il rispetto di Enrique Iglesias nel panorama musicale, capace di unire talenti di generi e culture diverse.

Questa la tracklist di "Final (Vol. 2)": "Así es la vida" ft. Maria Becerra, "Fría" ft. Yotuel, "Space in My Heart" ft. Miranda Lambert, "La Botella" ft. El Alfa, "Love and Pain", "Me Voy Acostumbrando", "Como Yo", "Llámame Un Río" ft. Belinda, "Be Together" e "Espacio En Tu Corazón". Tre dei singoli tratti da "Final (Vol.2)" dominano le classifiche negli Stati Uniti, vantando milioni di streaming e visualizzazioni sulle piattaforme digitali. "Así Es La Vida" per l'ottava settimana consecutiva è al #1 della classifica Tropical di Billboard, ha raggiunto le vette delle classifiche anche in Argentina e in Messico e continua a essere una delle canzoni più ascoltate in Spagna. Nel frattempo, "Fría" è al #5 della Latin Pop Chart e "Space in My Heart" è nella Top 25 Hot AC, secondo Mediabase. Il suo precedente album "Final (Vol.1)" ha riscosso un grande successo, ricevendo il plauso della critica e una risposta travolgente da parte dei fan di tutto il mondo. Le sue melodie orecchiabili e i suoi testi toccanti hanno fatto sì che gli ascoltatori, ancora una volta, abbiano riconosciuto Enrique come un'icona della musica globale.



Credit: LaPresse/AP

## Pepperpot pubblica il nuovo di Ego

Il giovanissimo cantautore Ego, aka Vincenzo Ianniello, torna con il nuovo singolo, "Sparirò", in uscita il 12 aprile per l'etichetta Pepperpot. Il brano è stato scritto di getto e, tra versi in italiano ed altri in dialetto napoletano, descrive perfettamente un nobile gesto d'amore: lasciar andare la persona che si ama per farle ritrovare una serenità che, stando insieme, sembra non esistere più. La decisione è quella giusta, seppur dolorosa. "Sparirò" ha un ritornello orecchiabile, inserito in un sound fresco e moderno.

## Il nuovo singolo del poeta, riflessione generazionale sulle promesse mai mantenute "Vivi a metà" secondo Emin Hersh

Prodotto presso il Virus Studio in collaborazione con Jacopo Pettini, è uscito lo scorso 29 marzo il nuovo singolo del poeta e cantautore toscano Emin Hersh, dal titolo "Vivi a metà". Ad un anno dal suo esordio nel mondo della musica, il cantautore torna con una canzone dal tono malinconico ed introspettivo. Così l'autore stesso presenta il pezzo: "Vivi a metà, come tutte le mie canzoni, nasce dall'esigenza di tradurre in parole la pesantezza che covo spesso in grembo durante i cambi di stagione. Questa zona liminale, sospesa, 'a metà' fra una stagione e l'altra, è stata l'occasione per riflettere sulla precarietà attuale e storica

della mia generazione: quella dei millenials. Molti di noi, malgrado non più ragazzini, vivono ancora a metà, sospesi in attesa di qualche risposta o di un futuro che, realisticamente, non sarà come ce lo avevano promesso. E' una generazione, la nostra, che è rimasta a metà. Per certi versi ingannata dalle prospettive radiose e dal benessere diffuso degli anni Novanta, in cui abbiamo vissuto un'infanzia serena e piena di promesse che sono state spazzate via dalla prova di realtà del tempo. Ci siamo così ritrovati in mezzo, a metà, fra il vecchio mondo e quello nuovo, fra l'imprinting valoriale novecentesco e la necessità pro-

gressista degli anni duemila, fra i vecchi, solidi, schemi della famiglia come centro del mondo e un mondo che sposta continuamente il suo centro. Una generazione tradita nelle sue premesse ma che non abbandona la ricerca della felicità, lottando quotidianamente per conquistare, anche solo per qualche breve attimo, uno spazio felice dentro di sé. E' questo il messaggio che "Vivi a metà" vuole mandare, ribaltare il paradigma classico della felicità come movimento dall'esterno verso l'interno in favore di una visione che abbracci la realtà contemporanea in cui, se vuoi davvero essere felice, devi muoverti verso te stesso".

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano  
la Voce  
è online

info@quotidianolavoce.it

**la Voce**  
lontano dal solito  
vicino alla gente.

**SEGRETO**  
Carmelo

**Studio di progettazione gioielli  
e sculture orafe**  
Centro Storico Creveteri

**GEDAP**

**SOLO  
IL MEGLIO  
PER LA TUA  
PAUSA**

gedap.it



www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline

## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777

Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone

