



Civitavecchia - Il 51enne lo scorso febbraio era stato malmenato da un rumeno di 46 anni

Rapinato in casa Massacrato di botte Muore in ospedale



È morto nelle scorse ore, per le gravi ferite riportate, il 51enne malmenato a febbraio e finito al policlinico Gemelli di Roma in gravissime condizioni. La gravità del pestaggio subito, tra l'altro all'interno della sua abitazione, non gli ha lasciato scampo: i medici hanno fatto di tutto per salvarlo, ma dopo lunghissime settimane di coma, l'uomo è deceduto. E naturalmente cambia tutto sotto l'aspetto giudiziario: l'aggressore, un 46enne rumeno già arrestato dalla Polizia dopo una serie di indagini successive all'aggressione, non dovrà più rispondere di lesioni gravissime, ma di omicidio. La vittima, un autista civitavecchiese, viveva in un appartamento del centro cittadino ed è proprio lì che il suo assassino, un rumeno con numerosi precedenti di polizia, a quanto pare specializzato in estorsioni, lo ha pestato a sangue. I fatti risalgono, come già riportato dalla Provincia nelle passate edizioni, al mese di febbraio: «Venite, il mio vicino è stato picchiato a sangue». Un uomo ha chiamato il 118, chiedendo aiuto per la vittima, riversa in una pozza di sangue. Insieme al personale dell'ambulanza, sul posto è stato intervenuti gli agenti del commissariato di viale della Vittoria, che hanno subito compreso la gravità della situazione e hanno fatto partire le indagini. I riscontri fatti dai poliziotti hanno portato nel giro di pochissimi giorni all'individuazione dell'autore del gesto, raggiunto da un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal gip per i reati di lesioni gravissime, tentata estorsione, minacce e rapina. Una posizione pesantissima, alla quale si è presto aggiunto un altro addebito: il 46enne rumeno, un mese prima (a gennaio) si sarebbe reso responsabile di minacce, rapina e tentata estorsione anche nei confronti di un altro civitavecchiese che per paura di ritorsioni non lo aveva denunciato. Questa volta però l'estorsore rumeno ha calcolato troppo la mano e il 51enne malmenato, al quale inizialmente erano state riscontrate lesioni e fratture giudicate guaribili in novanta giorni è deceduto.

Sequestrarono connazionale per 100 mila euro di debito

Operazione di Polizia e Carabinieri all'interno della comunità asiatica, manette anche per la figura apicale della banda, ritenuto il mandante del sequestro. Misure cautelari per altri tre uomini di origini bengalesi

Avrebbero in almeno tre occasioni sequestrato e percosso un loro connazionale per tornare in possesso della somma prestata a titolo usurario alla vittima, centomila euro di debito contratto sia per l'ottenimento del rilascio del permesso di soggiorno a favore di due suoi conoscenti (attraverso la mediazione di uno degli indagati) sia per un prestito di denaro. La vicenda dell'ottobre 22 conosce ora un nuovo risultato investigativo: gli agenti del Viminale e i carabinieri di Tor Pignattara hanno eseguito un'ordinanza emessa dal Gip di Roma che dispone misure cautelari per tre bengalesi; per uno è prevista la custodia in carcere, per gli altri due l'obbligo di presentazione.

Come si diceva i tre sono gravemente indiziati, unitamente ad altri indagati, del sequestro di persona ai danni di un connazionale, avvenuto nel quartiere Torpignattara il 30 ottobre del 2022 e denunciato il giorno stesso dalla compagna della vittima presso il Commissariato Viminale. A seguito di quella denuncia, la Squadra Mobile della Questura de L'Aquila aveva immediatamente arrestato altri tre cittadini bengalesi, rintracciati con la persona sequestrata in un hotel nel comune di Carsoli (AQ); i tre sono attualmente sottoposti alla misura dell'obbligo di presentazione alla P.G.

servizio a pagina 3



Cerenova, paura per un'esplosione proveniente da una discarica abusiva



Ieri mattina a Marina di Cerveteri, un'esplosione ha sorpreso alcuni cittadini mentre stavano passando nei pressi di Via Gallori. Una cittadina ha prontamente chiamato i Vigili del Fuoco e gli operatori della Rieco, a scatenare l'incendio è stata una "piccola" discarica urbana con dentro dei prodotti esplosivi. Abbandonare i rifiuti è un pericolo vero, oltre ad inquinare possono causare incidenti e danni alle persone, una bomboletta di lacca se non ben conferita può trasformarsi in un potente esplosivo. fortunatamente l'intervento è stato immediato e non ci sono stati feriti ma solo un grande spavento.

OMICIDIO WILLY, PARLA LA COMPAGNA DI GABRIELE BIANCHI: "NON È UN MOSTRO, HA OTTIMI RAPPORTI CON I DETENUTI"

"Gabriele non è un mostro. Lo conosco, vado sempre a trovarlo a Rebibbia e smentisco categoricamente le illazioni sui suoi atteggiamenti prepotenti nei confronti degli altri detenuti. È l'ennesima sciocchezza, sono stanca". A parlare all'Adnkronos è Silvia Ladaga, compagna di Gabriele Bianchi. La donna, incinta quando Willy Monteiro venne picchiato e ucciso a Colleferro, oggi cresce da sola il figlio che ha avuto dal ragazzo detenuto per l'omicidio insieme al fratello Marco, a Mario Pincarelli e Francesco Belleggia. Solo martedì scorso la decisione della Cassazione di ripetere il processo di appello che aveva deciso per i due fratelli di Artena uno sconto di pena dall'ergastolo a 24 anni di reclusione. "Dietro le sbarre Gabriele si sta laureando in Scienze della Comunicazione, lavora, non credo gli sarebbe stato possibile se avesse avuto i comportamenti che gli hanno additato - spiega - Lui va d'accordo con tutti i detenuti, quando facciamo il colloquio è sempre in area verde, questo dovrebbe far capire meglio di altro la situazione affatto tesa".

CASO CUCCHI: CARABINIERI ACCUSATI DI FALSA TESTIMONIANZA, IL MINISTERO DELLA DIFESA HA LA RESPONSABILITÀ CIVILE

Il ministero della Difesa sarà responsabile civile nel procedimento che vede tre carabinieri accusati di falsa testimonianza nell'ambito del processo sui depistaggi sul caso Cucchi. Il gup di Roma non ha accolto, infatti, la richiesta di estromissione avanzata dall'avvocatura dello Stato per conto del dicastero. A rischiare il processo sono Maurizio Bertolino, all'epoca dei fatti maresciallo presso la stazione di Tor Sapienza, Fortunato Prospero, capitano e comandante della sezione infortunistica e polizia giudiziaria presso il nucleo Radio Mobile di Roma e il suo collega Giuseppe Perri, all'epoca dei fatti maresciallo. Secondo l'accusa, con le loro dichiarazioni avrebbero ostacolato la ricostruzione dei fatti durante il processo Cucchi-ter, relativo ai depistaggi. In particolare secondo il pm Giovanni Musarò, gli indagati avrebbero "ostacolato" e "sviato" le indagini con diverse dichiarazioni false, anche durante il procedimento.

STALKING: NUOVA ACCUSA PER VARRIALE, IL GIORNALISTA È STATO RINVIATO A GIUDIZIO PROCESSO FISSATO PER IL 20 NOVEMBRE

Nuovo processo per il giornalista televisivo Enrico Varriale, accusato di stalking e lesioni personali aggravate nei confronti di una ex compagna. I fatti risalgono al periodo fra dicembre 2021 e febbraio 2022. Il gup di Roma ha fissato il processo per il prossimo 20 novembre. Secondo l'accusa, Varriale, già sotto processo per un'altra vicenda di stalking, "con condotte reiterate di minaccia e molestia poste in essere nei confronti della compagna avrebbe aggredito fisicamente la compagna in casa fino a farle perdere i sensi e causandole lesioni". Varriale inoltre avrebbe anche minacciato la donna, quando dopo essersi ripresa ha chiamato i soccorsi, con frasi tipo "se mi denunci ti ammazzo". Al giornalista viene contestato inoltre di aver contattato la vittima anche con "numeri anonimi, cercando di carpire notizie anche attraverso il controllo dei profili social". In un caso Varriale avrebbe telefonato alla donna pronunciando "con voce contraffatta una frase del tipo 'morirai'".

Recuperati 105.474 beni d'arte per un valore complessivo stimato di € 264.055.727

Tutela del Patrimonio Culturale

L'attività dei Carabinieri nel 2023

Nel 2023 i Carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale, posti a diretta collaborazione del Ministero della Cultura e distribuiti su sedici Nuclei e una Sezione nelle varie Regioni italiane, dipendenti dai Gruppi di Roma e Monza, un Reparto Operativo nazionale con Sezioni specializzate per materia e un Ufficio Comando che gestisce la Banca dati di opere da ricercare più antica ed estesa al mondo (oltre 1.300.000 files), hanno recuperato 105.474 beni d'arte per un valore complessivo stimato di € 264.055.727. Questo è il dato complessivo del documento "Attività Operativa 2023" dell'Unità Specializzata dell'Arma, istituita nel 1969 per onorare l'articolo 9 della Costituzione italiana ("la Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione") e che, in oltre mezzo secolo di vita, ha restituito ai legittimi proprietari, pubblici e privati, più di tre milioni di beni culturali.

L'attività operativa evidenzia nel 2023 una graduale diminuzione dei reati contro il patrimonio culturale. In particolare, a distanza di poco più di un anno dall'entrata in vigore della Legge n. 22 del 22 marzo 2022 - con modifiche alle disposizioni penali in materia di tutela del patrimonio culturale attualmente contenute prevalentemente nel Codice dei Beni Culturali (D.lgs. 42/2004) e integrando il Codice Penale con 17 nuovi articoli (da 518-bis a 518-undecies) - si registrano i primi segnali positivi, come si evince dall'analisi comparativa dei dati rispetto al 2022: - lieve riduzione dei furti (da 333 a 267) e degli oggetti trafugati (da 4.144 a 3.483); - incremento dei beni recuperati (da 48.522 a 105.474) di cui: • reperti archeologici (da 17.275 a 67.963); • librari/archivistici (da 8.653 a 24.445); • beni numismatici (da 48 a 286); • oggetti di natura grafico/pittorico e musivo (da 328 a 1.102); - intensificazione dell'attività di controlli di aree e siti archeologici (da 1.538 a 1.874); - incremento dei risultati dell'attività repressiva: • arresto disposto dall'A.G. (da 6 a 20); • denunciati per associazione a delinquere (da 39 a 47); • deferiti per scavo clandestino (da 66 a 130). Andando nel dettaglio, l'attività di contrasto condotta nel 2023 ha permesso di recuperare, nei rispettivi settori di



specialità, 67.963 reperti archeologici e 10.273 reperti paleontologici e il deferimento di 130 persone per scavo clandestino. Nel settore dell'antiquariato si registra un sensibile calo dei furti, soprattutto in abitazioni private (da 91 a 79) e luoghi di culto (da 135 a 92). Nel periodo in esame, sono stati altresì effettuati 1.957 controlli ad esercizi antiquariali, 624 controlli a mercati e fiere, con il recupero di 105.474 beni, di cui 24.445 documenti archivistici e bibliografici, 1.102 dipinti e 369 sculture. L'attività repressiva ha consentito di deferire 477 soggetti per ricettazione e 37 per esportazione illecita di beni di interesse culturale. Nell'ambito del contrasto alla contraffazione, sono state deferite 109 soggetti, (+ 29% in più rispetto al 2022); sequestrare 1.936 opere contraffatte (+ 56% rispetto al 2022), di cui 61 del settore antiquariale, archivistico e librario, 535 del settore archeologico e paleontologico e 1.340 di arte contemporanea. Il valore del suindicato falso d'arte, qualora immesso sul mercato, è stato stimato in circa € 45.399.150. Nel corso del 2023, per le attività di tutela del paesaggio e monumenti, il Comando TPC ha predisposto 1.991 servizi di controllo delle aree paesaggistiche terrestri e marine, deferendo 78 soggetti per danneggiamento e 202 per reati in danno del paesaggio. Correlato all'attività di controllo sul web, in ragione del crescente utilizzo dei canali telematici anche per il commercio illecito e l'esportazione di beni culturali, si è posta la necessità per il Comando TPC di

aggiornare i propri sistemi informatici di ricerca e controllo, attraverso il progetto S.W.O.A.D.S. (Stolen Works Of Art Detection System), che costituisce un sistema informatico di Intelligenza Artificiale che consente la raccolta automatica di dati e immagini provenienti da web, deep web e social media, per confrontarle con le foto delle opere da ricercare: nel 2023 sono stati monitorati oltre 984 siti web ed esaminati 6.674 beni. Detta attività di controllo ha consentito di recuperare dai siti web 31.689 beni (rispetto ai 4.935 dell'anno precedente) di cui: • 18.734 beni archivistici e librari; • 536 reperti archeologici; • 9.337 beni numismatici; • 291 opere false; • 60 sculture; • 147 dipinti; oltre al deferimento all'Autorità Giudiziarica di 101 persone. Risultati immediati nell'azione di contrasto alla criminalità organizzata operante nel settore dei beni culturali si sono registrati con: - l'operazione "Cales", condotta dal Nucleo CC TPC di Napoli, che ha consentito l'arresto in flagranza di reato di due persone, sorprese nell'atto di eseguire scavi clandestini e fermate dopo l'illecito impossessamento di beni archeologici, nonché l'arresto di un ulteriore soggetto al confine con la Svizzera per esportazione illecita di beni culturali. L'attività ha consentito di recuperare molteplici reperti archeologici, tra cui oltre

107 oggetti sequestrati, tra cui n. 87 ceramiche, 5 monete/medaglie, 2 documenti/libri, 13 dipinti; - 1.462 oggetti dubbi, ma non sottoposti a sequestro: 11 tappeti/ricami/arazzi, 34 ceramiche, 2 documenti/libri, 100 disegni, 120 mobili, 65 icone, 3 mosaici, 940 dipinti, 4 stampe, 55 oggetti religiosi, 115 statue/sculture, 13 altri oggetti di varia natura. Tra le principali azioni svolte in ambito internazionale, il recupero di beni culturali appartenenti al patrimonio indisponibile dello Stato italiano, particolare rilievo ricopre la collaborazione consolidata tra il personale TPC e il Manhattan District Attorney's Office di New York (DAO), l'Homeland Security Investigations (HSI) - Immigration and Customs Enforcement (ICE) ed il Federal Bureau of Investigation (FBI). Tale sinergia ha permesso di individuare, sequestrare e rimpatriare 1.093 opere d'arte di pregevole valore, provento di furti e/o scavi clandestini, esportazioni illecite e ricettazioni per un valore complessivo di centinaia di milioni di euro, oltre all'instimabile valore storico-culturale.

L'operazione "Canusium" del Nucleo TPC di Bari, coordinata dalla Procura della Repubblica di Trani, che ha permesso di disarticolare un'associazione per delinquere finalizzata allo scavo clandestino, al furto, alla ricettazione e all'esportazione illecita di reperti archeologici e numismatici. Nel corso dell'indagine sono stati rinvenuti e sequestrati complessivamente 3.586 beni archeologici, numismatici e ceramici in diverse regioni d'Italia, di inestimabile valore storico artistico e commerciale ingente, indagati 51 soggetti ed emessi 21 provvedimenti restrittivi.

L'Operation Pandora VIII
Nell'ambito della collaborazione con altri Comandi e Enti, si segnala l'Operation PANDORA VIII a leadership spagnola, in cui l'Italia partecipa con il ruolo di co-leader, nel corso della quale sono stati effettuati controlli mirati al contrasto del traffico illecito di beni culturali con i seguenti risultati operativi: -

Tra i citati rimpatri, si distingue una testa in marmo raffigurante l'imperatore Settimio Severo, datata II secolo d.C., provento di rapina a mano armata perpetrata da ignoti il 18 novembre 1985 ai danni dell'Antiquarium dell'anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere (CE), localizzata in asta a New York con un prezzo di partenza di \$ 600.000. Il 2023 ha visto, altresì, l'intervento della Task Force "Caschi Blu della Cultura" con azioni di emergenza a seguito delle alluvioni in Emilia Romagna e in Toscana nel corso delle quali attività sono stati recuperati, nelle rispettive regioni: - 48.646 libri antichi, 6.305 metri lineari di documentazione archivistica, 75 dipinti e disegni, 22 statue e busti, 265 sculture di vari materiali, 147 armi antiche e relative munizioni, 1.114 cimeli di guerra e svariati reperti archeologici e antropologici; - 632 metri lineari di beni archivistici, 9000 negativi fotografici e 2 beni ecclesiastici.

in Breve

Atti persecutori

Nel corso del pomeriggio del 09 aprile c.a. a Cisterna di Latina (LT), i Carabinieri della locale Stazione, eseguivano un'ordinanza della misura cautelare del divieto di avvicinamento alle parti offese, con applicazione del braccialetto elettronico, emessa dal tribunale di Latina per il reato di atti persecutori a carico di un cittadino classe 88 residente a Cisterna di Latina che prevede il divieto di avvicinamento ai luoghi frequentati dalle parti offese, la ex compagna, cittadina classe 94 e i suoi genitori, padre classe 71 e madre classe 72 tutti residenti a Cisterna di Latina. Tale provvedimento era stato richiesto a seguito di denuncia sporta dalla ex compagna e dai suoi genitori in quanto il 36enne in varie occasioni pedinava le vittime e spesso si recava anche nei pressi della loro residenza al fine di incutere loro timore, mutando di fatto le loro condizioni di vita.

Detenzione abusiva di armi e ricettazione

Nella mattinata del 09 aprile c.a. a Latina (LT), i Carabinieri della Compagnia di Latina (LT) in collaborazione con il Reparto Operativo del Comando Provinciale Carabinieri di Latina e un'unità Cinofila antiesplosivo della Stazione Carabinieri P.M. A.M. di Roma Ciampino, hanno effettuato una perquisizione locale a Latina località Borgo Sabotino, all'interno di un'abitazione di una cittadina classe 93, casalinga con precedenti di polizia. Durante l'operazione effettuata nell'ambito di un servizio coordinato e disposto dalla Compagnia Carabinieri di Latina, veniva rinvenuta una pistola mitragliatrice marca Smith Wesson 460 Magnum occultata nel retro dell'abitazione provento di furto consumato a Monte San Biagio nel 2021. L'arrestata, espletate le formalità di rito, è stata accompagnata presso la propria abitazione in regime degli arresti domiciliari a disposizione dell'Autorità Giudiziarica.

Tentata rapina

Nel corso del pomeriggio del 09 aprile c.a. a Sabaudia (LT), i Carabinieri della locale Stazione intervenivano sul tratto di spiaggia antistante il lungomare pontino, dove poco prima un uomo travisato e armato di pistola, minacciava una coppia di coniugi rispettivamente classe 47 lui e classe 58 lei, entrambi residenti a Sabaudia (LT) al fine di farsi consegnare il portafogli. Ne scaturiva una colluttazione nella quale il malvivente colpiva al capo il 77enne per poi darsi alla fuga dapprima a piedi e poi a bordo di un'autovettura facendo perdere le proprie tracce. Sono tuttora in corso accertamenti della locale Stazione per l'identificazione dell'autore del reato anche nell'ambito dell'intensificazione dei servizi di controllo del territorio in occasione della presenza dei maggiori flussi turistici estivi.

Sequestrarono un connazionale per un debito di 100 mila euro

Operazione di Polizia e Carabinieri all'interno della comunità asiatica, manette per la figura apicale della banda, ritenuto il mandante del sequestro. Misure cautelari per tre bengalesi

Avrebbero in almeno tre occasioni sequestrato e percorso un loro connazionale per tornare in possesso della somma prestata a titolo usurario alla vittima, centomila euro di debito contratto sia per l'ottenimento del rilascio del permesso di soggiorno a favore di due suoi conoscenti (attraverso la mediazione di uno degli indagati) sia per un prestito di denaro. La vicenda dell'ottobre 22 conosce ora un nuovo risultato investigativo: gli agenti del Viminale e i carabinieri di Tor Pignattara hanno eseguito un'ordinanza emessa dal Gip di Roma che dispone misure cautelari per tre bengalesi; per uno è prevista la custodia in carcere, per gli altri due l'obbligo di presentazione. Come si diceva i tre sono gravemente indiziati, unitamente ad altri indagati, del sequestro di persona ai danni di un connazionale, avvenuto nel quartiere Torpignattara il 30 ottobre del 2022 e denunciato il giorno stesso dalla compagna della vittima presso il Commissariato Viminale. A seguito di quella denuncia, la Squadra Mobile della Questura de L'Aquila aveva immediatamente arrestato altri tre cittadini bengalesi, rintracciati con la persona sequestrata in un hotel nel comune di Carsoli (AQ); i tre sono attualmente sottoposti alla misura dell'obbligo di presentazione alla P.G.



presso la Stazione dei carabinieri di Torpignattara, per aggiungere ulteriori dettagli inerenti le circostanze del rapimento. L'uomo dichiarava che, durante le fasi del sequestro, aveva ascoltato le conversazioni telefoniche intercorse tra i sequestratori e un altro connazionale, ritenuto elemento di spicco della comunità bengalese romana; quest'ul-

timo avrebbe fornito le indicazioni sulle modalità logistiche e operative di conduzione del sequestro. Le indagini, condotte congiuntamente dagli agenti del Commissariato Viminale, dai carabinieri della Stazione di Torpignattara e del Nucleo Operativo della Compagnia di Roma Casilina, coordinate dalla D.D.A. di Roma, hanno consentito di

raccogliere gravi indizi di colpevolezza a carico dell'uomo arrestato, in ordine al ruolo che avrebbe rivestito nella vicenda; nello specifico, la vittima era già stata, in due diverse occasioni, sequestrata e trattenuta contro la sua volontà, per ottenere il pagamento del debito e dei relativi interessi usurari. Dalle indagini congiunte di Polizia e Carabinieri sono emerse, inoltre, le modalità attraverso le quali sono stati commessi i reati; è stata ricostruita la particolare violenza dei sequestratori che, ad esempio, dopo aver trascinato la vittima fuori da un ristorante in pieno giorno e averla costretta a salire su un'auto, l'hanno percossa con pugni sul volto e sul corpo, coprendole poi gli occhi con una benda e la bocca con un pezzo di stoffa per non far sentire le sue urla, che avrebbero attirato attenzione.

Tutto nasce dall'aggressione al Clover Pub dopo il derby di Coppa Italia
Ultras della Lazio nei guai
 Quattro perquisizioni: un arresto per possesso di cocaina e hashish



Appartengono tutti al contesto ultras della Lazio i quattro soggetti nei confronti dei quali martedì scorso la Digos di Roma ha eseguito perquisizioni personali domiciliari informatiche. Nel mirino degli investigatori quanto accaduto il 10 gennaio scorso a margine del derby di Coppa Italia al Clover Pub di viale Angelico, e cioè la violenta aggressione da parte di un gruppo di persone nei confronti degli avventori del locale. In quell'occasione rimasero feriti due giovani, entrambi tifosi della Roma con lesioni procurate da arma da taglio giudicate guaribili in 40 e 30 giorni. Durante le perquisizioni, gli agenti hanno rinvenuto, presso l'abitazione di uno degli indagati, un ragazzo romano di 24 anni, della sostanza stupefacente del tipo cocaina e hashish, un bilancino di precisione e relativo materiale per il confezionamento. Sulla base di tali riscontri lo stesso è stato tratto in arresto perché gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Il Gip del Tribunale di Roma, come richiesto dalla Procura, ha convalidato l'arresto. Sono in corso ulteriori approfondimenti investigativi finalizzati a valutare gli elementi acquisiti nei confronti degli indagati.

Caso Omerovic: tre poliziotti a rischio processo

I pm di Roma hanno chiuso l'inchiesta a carico di tre poliziotti coinvolti nella vicenda di Hasib Omerovic, l'uomo precipitato dalla finestra della abitazione dove viveva nel quartiere Primavalle, quadrante nord-ovest, durante una attività di controllo da parte degli agenti. Nei confronti dei tre la procura contesta, a seconda delle posizioni, i reati di falso e tortura. In particolare, il reato di tortura viene contestato all'assistente capo della polizia Andrea Pellegrini, all'epoca dei fatti in servizio nel distretto di Primavalle. Secondo l'impianto accusatorio, l'agente durante l'attività di identificazione in casa di Omerovic "con il compimento di plurime e gravi condotte di violenza e minaccia, cagionava al 36enne un verificabile trauma psichico, in virtù del quale lo stesso precipitava nel vuoto dopo aver scavalcato il davanzale della finestra della stanza da letto nel tentativo di darsi alla fuga per sottrarsi alle condotte violente e minacciose in atto nei suoi confronti". L'indagato è accusato, inoltre, di avere colpito l'uomo con due schiaffi e ha impugnato "un coltello da cucina" che "brandiva all'indirizzo di Omerovic". A Pellegrini è contestato anche il reato di falso in concorso con altri due colleghi per avere attestato che l'intervento nell'appartamento fosse "dipeso dall'essersi incrociati per strada lungo il tragitto e non, come realmente accaduto, da accordi telefonici previamente intercorsi". La posizione di un quarto indagato, che ha collaborato alle indagini, è stata invece stralciata.



Sequestrate polizze di pegno dal valore di oltre 450 mila euro

Le indagini condotte dalla Polizia di Stato hanno portato a tre esponenti di un'organizzazione criminale. Impegnati orologi di lusso anche in oro

Nei giorni scorsi, gli agenti della Polizia di Stato della Divisione Anticrimine della Questura di Roma, hanno sequestrato numerose polizze di pegno del valore complessivo di oltre 450.000 euro, riconducibili a tre esponenti di un'organizzazione criminale a base parentale, di etnia rom, stanziata in questo Capoluogo e dedicata a delitti contro la fede pubblica ed il patrimonio, quali furti e rapine in abitazioni, in diverse località del territorio nazionale, truffe ai danni di anziani, anche tramite piattaforme di annunci online, riciclaggio di veicoli di lusso ed altre attività delittuose. Le polizze rintracciate presso un Banco Pegni della Capitale risultavano stipulate su 19 orologi Rolex, 9 dei quali modello Daytona, di cui 7 in oro, 1 acciaio e oro e 1 acciaio, nonché su diversi gioielli. Nei confronti dei predetti, nello scorso mese

di marzo era stato eseguito un provvedimento di sequestro finalizzato alla confisca emesso, ai sensi della normativa antimafia, dal Tribunale di Roma - Sezione delle Misure di Prevenzione -, su proposta formulata congiuntamente dal Procuratore della Repubblica di Roma e dal Questore di Roma, nell'ambito dell'operazione convenzionalmente denominata "Gialla e Nera". Nell'occasione venivano sequestrati, in collaborazione con la Guardia di Finanza, beni e assetti societari, per un valore complessivo di 1,8 milioni di euro, tra cui immobili, società e autovetture di lusso poiché di valore sproporzionato rispetto ai redditi dichiarati, ovvero frutto di attività illecite o che ne costituiscono il reimpiego. Le indagini patrimoniali svolte, che abbracciavano l'arco temporale di oltre un ventennio, avevano evidenziato come i tre proposti,



a fronte di un'assoluta sproporzione tra la complessiva situazione reddituale "dichiarata" e il patrimonio direttamente o indirettamente loro riconducibile, avessero effettuato importanti investimenti mobiliari, immobiliari e avessero acquisito partecipazioni societarie, il tutto finanziato attraverso i profitti illecitamente conseguiti. Le polizze in sequestro, alla cui base sono posti numerosi orologi di pregio ed altri preziosi, rappresentano il "tesoretto" del clan che è stato oggetto di clamore mediatico in seguito all'incidente stradale, accaduto la notte tra il 18 ed il 19 luglio 2022, sul Grande Raccordo Anulare (in prossimità dell'area di servizio Casilina Est), nel corso del quale, al termine di una folle corsa, a bordo di una costosa AUDI R8, perdeva la vita il giovane figlio di uno dei proposti.

Il cinema e l'audiovisivo della Regione Lazio hanno una nuova casa. Il presidente Francesco Rocca e Lorenza Lei, responsabile della struttura Cinema e Audiovisivo, hanno inaugurato il nuovo Polo del cinema e dell'audiovisivo, ospitato all'interno della sede della Regione Lazio di via Parigi 11. Durante l'evento, che ha visto un'ampia partecipazione delle diverse categorie protagoniste del comparto, sono state illustrate anche le strategie e le attività della Regione per il triennio 2024/2026. Il settore cinematografico e audiovisivo rappresenta per la Regione Lazio uno dei principali fattori di crescita economica, occupazionale, culturale e tecnologica e uno strumento di promozione e affermazione del territorio sulla scena internazionale. Il Lazio ha una tradizione storica nel cinema. La filiera del settore cinematografico e audiovisivo risulta la seconda industria della regione, oltre a rappresentare una delle principali realtà italiane. La Regione per

Presentate anche le strategie e le attività per il triennio 2024/2026

Lazio, inaugurato il nuovo polo del Cinema e dell'Audiovisivo

il 2024 si è dotata di un Piano strategico triennale 2024/2026 per sostenere l'intera filiera industriale, dalla scrittura fino all'uscita in sala delle opere. Tra le finalità principali c'è quella di orientare l'azione di investimento verso il criterio della qualità e lo sviluppo in chiave internazionale, in stretta sinergia con gli obiettivi nazionali del Ministero Direzione Cinema e di Cinecittà. In questo contesto in rapido mutamento, a fronte delle sfide attuali, e con l'intento di imprimere un rafforzato dinamismo al settore del cinema e dell'audiovisivo, nel Lazio nasce il nuovo Polo. Si tratta di uno spazio aperto sulla città e sul territorio regionale dove le isti-



tuzioni e gli organi politici possono trovare occasioni di incontro e contatto con imprese, artisti, esperti, organismi, a livello nazionale e internazionale, appartenenti alle reti di sostegno, promozione e attuazione di politiche e interventi di settore. L'obiettivo di queste

iniziative è il riconoscimento e la realizzazione, non solo virtuale ma anche fisica, del brand "Lazio, terra di cinema". "Sono molto orgoglioso della nascita del nuovo Polo del cinema e dell'audiovisivo della Regione Lazio, uno spazio che si apre al territorio con uno sportello

attivo per incontri, formazione, orientamento tecnico agli avvisi pubblici. Parliamo di uno dei comparti principali di questo territorio, per quanto riguarda crescita economica, occupazionale, culturale e tecnologica che rendono Roma e il Lazio sempre più presenti su scala internazionale.

Un settore che, oltre a rappresentare un'industria di assoluto rilievo per la nostra Regione, costituisce un patrimonio artistico e culturale che appartiene a tutti.

Alle strategie si aggiunge la bellezza della nostra regione. Roma è certamente un luogo unico, ma abbiamo la fortuna di avere i territori bellissimi delle province che offrono sce-

nari meravigliosi dal mare alla montagna, ai laghi ai castelli e tutto questo rende sempre di più il Lazio come terra di cinema", ha dichiarato il presidente Francesco Rocca.

"La nascita del Polo del cinema e dell'audiovisivo rappresenta un momento importante nella strategia pianificata per l'intero comparto della Regione Lazio. Ci siamo prefissati obiettivi come il sostegno alle attività cinematografiche e audiovisive, in particolar modo alla produzione e alla distribuzione, ma anche il sostegno agli autori già affermati e ai giovani autori emergenti.

Abbiamo poi l'obiettivo di favorire l'internazionalizzazione delle imprese, di coinvolgere produzioni nazionali ed estere e di garantire una distribuzione qualificata dell'esercizio cinematografico, specialmente nei contesti dove questa viene talvolta a mancare. Obiettivi importanti, raggiungendo i quali, si può concretamente contribuire alla formazione di un 'Brand Lazio', ha spiegato Lorenza Lei.

Arrivano i Green Jobs per i Cinema e i Teatri

Corsi gratuiti per diventare manager e tecnici: nuove competenze su efficienza energetica, economia circolare e sostenibilità. Selezioni aperte fino al 30 aprile

Aperte le selezioni fino al 30 aprile 2024 per i corsi gratuiti "Orientati all'ecologia - Percorsi di orientamento e formazione per lo spettacolo e l'ambiente" per diventare manager e tecnici per la progettazione e gestione sostenibile delle sale cinematografiche e teatrali. Tre diverse sessioni per un totale di 250 ore che potranno essere seguite anche singolarmente e che si svolgeranno da maggio a ottobre prossimi. A realizzarli è l'Osservatorio Spettacolo e Ambiente costituito dalla Rete dello spettacolo e dell'ambiente, di cui fanno parte ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema - Sezione regionale del Lazio, Green Cross Italia, ATIP - Associazione Teatri Privati Italiani e finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU per progetti di Capacity building per gli operatori della cultura. "I tecnici del settore radiotelevisivo, cinematografico e teatrale sono nella top ten delle professioni censite dal sistema Excelsior di Unioncamere per le quali sono richieste l'attitudine al risparmio energetico e la sensibilità alla riduzione dell'impatto ambientale", spiega Marco Gisotti, direttore scientifico dell'Osservatorio e fra i maggiori esperti italiani di green jobs. "Nei prossimi quattro anni il settore richiederà circa 9.000 nuovi occupati, fra professionisti e tecnici - prosegue - e lo stesso vale per le competenze digitali 4.0".

E come afferma Leandro Pesci, presidente di Anec Lazio, "il corso per la progettazione e gestione sostenibile di cinema e teatri che noi lanciamo oggi è solo il primo passo di un progetto che vuole vincere tre volte: tagliando gli sprechi economici e realizzando interventi di efficienza energetica; preservando l'ambiente e offrendo sale sempre più confortevoli e sicure e creando nuova occupazione di qualità". "Dopo i 200 milioni di euro del 2022 e gli ulteriori 19 milioni del febbraio scorso destinati dal PNRR all'eco-efficienza di cinema e teatri, si è dato avvio ad un ammodernamento radicale di una grandissima parte delle sale teatrali italiane, con la possibilità di creare economie di gestione e impatto positivo sull'ambiente, soprattutto per quanto riguarda i consumi energetici",



aggiunge Massimo Arcangeli, direttore generale di Atip. "Questo, però, significa la necessità di impiegare migliaia di nuovi professionisti con competenze green". Alla progettazione del corso ha partecipato la scuola di formazione ISNOVA, partecipata da ENEA. L'Osservatorio Spettacolo e Ambiente, infatti, aderisce a Italia in classe A, il programma nazionale di formazione e informazione sull'efficienza energetica del Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica, Enea e Agenzia Nazionale per l'Efficienza energetica. "Grazie all'Osservatorio su Spettacolo e Ambiente potremo mettere insieme tutte quelle esperienze e competenze affinché l'industria dello spettacolo sia fra le più sostenibili e moderne del Paese e, data la sua natura, possa servire di ispirazione ai suoi spettatori che, poi, sono i cittadini stessi: professionisti e imprenditori che saranno più informati e più preparati ad affrontare la sfida della transizione ecologica", sostiene Elio Pacilio, presidente di "Green Cross Italia", la ONG fondata da Mikhail Gorbaciov e Rita Levi Montalcini.

Lo scopo del progetto "Orientati all'ecologia" è quello di migliorare nella direzione dell'efficienza energetica e dell'economia circolare la capacity building degli operatori del settore attraverso la formazione degli stessi gestori e dei tecnici che lavorano in questo ambito, nonché di ingegneri, architetti o geometri che vogliono specializzarsi e allargare le proprie competenze.

La selezione avverrà sulla base dei titoli e con un test motivazionale e sarà data priorità agli



under 27. Per info e iscrizioni: www.osservatoriospettacoloambiente.it

Il corso è organizzato in tre diverse sessioni che sarà possibile frequentare indipendentemente le une dalle altre, sia in presenza che on-line. La prima è dedicata alle opportunità, alle norme, ai finanziamenti e ai criteri ambientali minimi. La seconda sessione ai tecnici delle strutture su progettazione, riqualificazione, edifici e strutture, sicurezza.

La terza è indirizzata ai tecnici della gestione su consumi, processi, manutenzione, rifiuti, gestione degli acquisti, gestione food & beverage, comunicazione, clienti. Le lezioni si svolgeranno tutte le mattine, dalle ore 9 alle ore 13 - dal lunedì al venerdì - nei locali dell'AGIS Lazio a Roma, in via Vicenza 5A, con la possibilità di partecipazione anche in streaming da remoto, su piattaforma certificata. Al termine di ogni Sessione sarà svolto un project work e, a chi avrà seguito almeno l'80% di ogni sessione, sarà rilasciato un attestato di partecipazione. L'Osservatorio Spettacolo e ambiente, inoltre, darà ampio risalto e comunicazione dei professionisti che avranno conseguito l'attestato di tutte e tre le sessioni, o solo di una, sul proprio sito al fine di mettere in comunicazione gli operatori con i professionisti specializzati.

Temi e articolazione delle 3 sessioni

Sessione 1 - Pianificazione e ideazione degli interventi - Erogazione delle lezioni dal 6 al 27 maggio 2024. Questa sessione è pensata per i "decisionari", ovvero ai gestori o a quei professionisti che accompagneranno i gestori nelle pro-

prie scelte di rinnovamento delle strutture. L'efficienza energetica, infatti, è il principale driver per ridurre le emissioni di gas ad effetto serra e contrastare i cambiamenti climatici in corso. Anche il settore degli eventi d'intrattenimento cinematografico e teatrale è un utilizzatore di energia sia per la rappresentazione degli spettacoli sia per la climatizzazione e l'illuminazione delle sale. La sessione si pone l'obiettivo di illustrare e approfondire le opportunità attraverso le quali si possono ridurre i consumi di energia a parità di prestazioni fornite e ottenere benefici di carattere economico e ambientale anche attraverso l'uso di fonti energetiche rinnovabili. Analisi delle norme per il GPP e i criteri ambientali minimi anche per la gestione degli eventi dal vivo.

Sessione 2 - Progettazione della sostenibilità - Erogazione delle lezioni dal 3 al 28 giugno 2024. Dedicata ai contenuti tecnici, questa sessione si pone l'obiettivo di aiutare a ridurre i consumi di combustibili fossili, per contrastare i cambiamenti climatici e la dipendenza dall'estero per le forniture energetiche, ha imposto lo sviluppo di strumenti e tecnologie innovative che incrementano le performance energetiche delle attrezzature e degli impianti utilizzati nel mondo dell'intrattenimento cinematografico e teatrale. La sessione elenca e analizza i principali strumenti e le tecnologie disponibili sul mercato per individuare le opportunità di miglioramento dell'uso dell'energia e valutare i benefici tecnico e economici derivanti dall'uso di appropriate tecnologie.

Sessione 3 - Gestione integrata delle strutture - Erogazione delle lezioni dal 16 settembre al 19 ottobre 2024. Ai tecnici e i manager che si occupano della gestione delle sale di cinema e teatri è dedicata la terza sessione del Corso, prendendo in esame la nuova direttiva europea sull'efficienza energetica che imporrà l'implementazione di sistemi di gestione dell'energia. Adottare un sistema di gestione dell'energia non solo porta ad utilizzare tecnologie che a parità di servizio reso consumano meno energia ma promuove anche comportamenti energeticamente consapevoli di tutto il personale dell'organizzazione al fine di evitare consumi inappropriati di energia e altre risorse naturali. Il corso pertanto si pone l'obiettivo di far conoscere i vantaggi ottenibili attraverso l'uso di metodologie, strumenti e tecnologie finalizzati a adottare un adeguato sistema di gestione dell'energia. Gestione dei rifiuti e del settore food & beverage. Elementi di comunicazione e marketing.

“Anagrafe, Roma in tilt”

Santori - Picone (Lega): “Vietato nascere, sposarsi e pure morire”

“Siamo vicini in queste ore a tutti i dipendenti dei servizi anagrafici di Roma Capitale che stanno patendo sulla propria pelle tutti i disservizi del nuovo sistema informatico adottato da Roma Capitale per lo stato civile, in forte difficoltà già dal 18 gennaio e completamente fuori uso dal 22 marzo scorso”. Lo dichiarano in una nota congiunta Fabrizio Santori, capogruppo della Lega in Campidoglio, e Giovanni Picone, suo omologo in Municipio XII. “Una situazione paradossale per la Capitale d'Italia, nella quale ad oggi per l'anagrafe non si può nascere, o sposarsi, e nemmeno morire. Tutto completamente bloccato con enormi disservizi e difficoltà per i cittadini e causa anche di fortissimo stress per gli operatori che devono gestire una situazione lavorativa difficile e complicata. Risulterebbero all'incirca 6800 gli atti in attesa di scanserizzazione da inserire nel sistema informativo”, insistono

Santori e Picone, “mentre online è tutto bloccato, il numero dei cambi di residenza in attesa di lavorazione cresce nei Municipi giorno dopo giorno: ci vorranno mesi per smaltire tutto l'arretrato. Un disastro, anche in vista delle prossime consultazioni europee, perché le incombenze dettate dalle elezioni richiedono tempistiche certe, e invece anche oggi tutti i servizi fondamentali per il cittadino non sono fruibili. Mentre molto si discute sul futuro dell'intelligenza artificiale, Roma grazie al sindaco Gualtieri fa ogni giorno solo passi indietro, anche sul piano della tecnologia e dei servizi informatizzati. La commissione Trasparenza del Municipio XII, convocata per giovedì, prenderà contezza dai responsabili del servizio dei numeri puntuali sull'arretrato e informazioni sui tempi di recupero: chiederemo un immediato intervento anche del Prefetto per una questione estremamente grave e mai vista prima,



Credit: LaPresse/Fabrizio Corradetti

paradossale in vista dell'imminente appuntamento elettorale con i Municipi ad oggi impossibilitati a gestire, oltre ai cambi di residenza, anche l'emissione di tessere elettorali”, concludono Santori e Picone.

“La demolizione dell'ex centro Alitalia sia rinascita infrastrutturale del quadrante”

“La realizzazione del progetto negli spazi dell'ex centro Alitalia, che prevede la costruzione di circa 1300 unità abitative, indubbiamente rivela

un'ambizione significativa. Tuttavia emergono delle serie preoccupazioni in merito alla carenza di un piano infrastrutturale e dei servizi, necessario per supportare l'aumento demografico previsto. Nonostante il sindaco Gualtieri, l'assessore Velocchia e il presidente del Municipio XI Lanzi si siano esibiti con orgoglio davanti alle telecamere, elogiando un'iniziativa interamente finanziata dal settore privato, hanno omesso di menzionare gli aspetti cruciali rientranti nelle loro competenze istituzionali: le varianti urbani-

stiche e le opere pubbliche imprescindibili per un quartiere destinato a raddoppiare la propria popolazione”. Così in una nota Fabrizio Santori, capogruppo Lega Roma Capitale, Enrico Nacca e Daniele Catalano, consiglieri della Lega in Municipio XI. “L'assenza di progetti relativi a strade idonee e a infrastrutture essenziali, necessarie per supportare una comunità in espansione, denota non soltanto un fallimento nella pianificazione, ma anche un deficit di leadership. Inoltre”, proseguono, “non si è prestata alcuna attenzione alla situazione della scuola di via Pensuti, abbandonata e in sospenso da oltre sedici anni, al mancato ampliamento della carreggiata di via della Magliana, alla mancanza di un parcheggio di scambio con la stazione Muratella e al potenziamento del trasporto pubblico. In più il dilemma relativo al superamento dell'adiacente campo nomadi di via Candoni rimane irrisolto.

Tali problematiche tangibili affliggono la comunità di Muratella, eppure non hanno ricevuto alcuna menzione. È vero che il trio di amministratori del Pd ha accennato a un'unica opera pubblica: la realizzazione di una pista ciclabile, ma ancora non è chiaro se servirà a girare il quartiere, visto che su via della Magliana non è presente un marciapiede e non ci sono ponti che la collegano alla pista ciclabile principale sulla sponda opposta del Tevere. Questa mancanza di chiarezza rappresenta un'ulteriore prova dell'assenza di una visione strategica da parte dell'amministrazione”, osservano i rappresentanti della Lega. “Il sindaco sembra distante dalle reali esigenze dei cittadini, preferendo concentrarsi su attività di promozione sui social media anziché risolvere concretamente le problematiche dei residenti. Continueremo a impegnarci affinché le voci dei cittadini siano ascoltate e le loro preoccupazioni affrontate con soluzioni efficaci. Muratella, così come l'intera città di Roma, meritano un'amministrazione all'altezza delle sfide e delle aspettative della comunità”, concludono Santori, Nacca e Catalano.

L'assessore Segnalini: “Quartiere più bello, sicuro e inclusivo” “Pnrr, l'avvio del PUI Corviale una grande soddisfazione”

“L'avvio dei cantieri del Pui Corviale è motivo di grande soddisfazione: contribuisce a trasformare un altro pezzo di città, per rendere Roma più bella, più sicura, più sostenibile, più verde e più inclusiva - dichiara l'assessore ai Lavori pubblici di Roma Capitale Ornella Segnalini, dopo la presentazione del Pui a Corviale. Purtroppo, sebbene partito da un progetto visionario, Corviale era diventato uno dei simboli del disagio delle periferie. Con il Sindaco Gualtieri abbiamo voluto dare una svolta, dando vita a una prospettiva di rinascita. I fondi del Pnrr - prosegue Segnalini - rappresentano una straordinaria occasione che abbiamo voluto cogliere

per mettere a punto il Piano Urbano Integrato da 57,8 milioni di euro che integra gli interventi preesistenti dentro un progetto ancora più ampio e ambizioso di rigenerazione. Spazi riqualificati come il centro civico Campanella, recuperati come l'incubatore di Impresa Incipit e la testata della Trancia H, che avranno importanti interventi anche di efficientamento energetico, l'abbattimento delle barriere architettoniche, sono tutte azioni che vogliono consegnare agli abitanti di oggi e di domani un quartiere dove sia bello vivere, dove si possa scegliere di vivere. In questa area della città abbiamo anche altri progetti. Nel 2022 abbiamo riaperto la scuola



Mazzacurati, dopo ben 11 anni di attesa. E con l'assessore Velocchia abbiamo anche il progetto del nuovo Farmer's market Corviale. Una riqualificazione all'interno di un immobile comunale che con un inve-



stimento complessivo di circa 2,5 milioni di euro riporterà il mercato a Corviale. Nella stessa struttura ci saranno spazi per un Posto Polizia e un ufficio postale. Sappiamo che un intervento così complesso non sarà semplice. La realizzazione di questo progetto richiederà un impegno straordinario da parte di tutti gli attori coinvolti, ma il risultato sarà un quartiere più sicuro, inclusivo e sostenibile. Il Dipartimento dei Lavori pubblici - conclude Segnalini - seguirà passo dopo passo la realizzazione dei progetti. Siamo determinati e convinti che questo quartiere può finalmente voltare pagina”.

“I 4 milioni annunciati erano previsti da Inail e fondi UE FSE. Cancellati 2 milioni regionali”

Sicurezza sul Lavoro, Mattia(Pd): “Rocca ripristini i fondi regionali”

“Zero fondi regionali e, cosa ancora più grave, zero prevenzione per il contrasto degli infortuni e delle morti sul lavoro nel Lazio, nonostante ci avviciniamo ai rischi dell'emergenza caldo, soprattutto per chi lavora nei campi e nei tanti cantieri in partenza per il Pnrr e il Giubileo. I 4 milioni annunciati dall'assessore al Lavoro, Schiboni, sono in realtà un bluff, che offende la memoria delle tante, troppe, vittime sul lavoro e le lavoratrici e i lavoratori della nostra regione che ogni giorno rischiano la vita”. Così la consigliera regionale Pd del Lazio, Eleonora Mattia, a margine degli Stati

Generali sulla Sicurezza organizzati da CGIL Roma e Lazio all'auditorium dell'Inail. “Dei 4 milioni annunciati dall'assessore Schiboni, infatti, un milione proviene dai fondi Inail, destinati anche in passato per prassi alle aziende per gli infortuni, in base alla loro gravità, e 3 milioni sono fondi Ue FSE. Rimangono pertanto cancellati i 2 milioni di risorse regionali stanziati dalla precedente giunta di centro sinistra”, spiega Mattia. “Nessuna traccia ad oggi delle misure di prevenzione previste dalle norme regionali: dal Piano Strategico Regionale su Salute e Sicurezza sul lavoro,



Credit: Imagoeconomica

per programmare e attuare le azioni di contrasto di infortuni e malattie professionali agli Sportelli per la sicurezza sul lavoro fino al Sistema informativo regionale per la prevenzione e sicurezza sul lavoro, per realizzare un'anagrafica dei cantieri e tracciare le azioni messe in campo. Questo è indicativo della linea politica della Giunta Rocca, che non investe sulla prevenzione di morti e infortuni sul lavoro, limitandosi poi a piangere le vittime, né anticipa la perdita degli oltre 20mila posti di lavoro a rischio nel Lazio legata all'Intelligenza Artificiale”, conclude Mattia.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Parità di genere, Roma si unisce alla battaglia

Pari opportunità, Lucarelli: "Una sfida che si può vincere solo insieme"

"Roma si unisce alla battaglia per la parità di genere. Una sfida che si può vincere solo insieme" così in una nota Monica Lucarelli, Assessora alla Sicurezza, Attività Produttive e alle Pari Opportunità di Roma Capitale a margine della firma del Protocollo d'Intesa No Women No Panel siglato tra Rai e Roma Capitale. "È importante agire attivamente per contrastare la persistente discriminazione con-



tro le donne, una sfida che riguarda anche una città cosmopolita e culturalmente

ricca come Roma. Oggi, impreviste questioni personali mi hanno impedito di partecipare di persona. Tuttavia, ribadisco che la priorità assoluta fin dall'inizio del mio mandato è stata la promozione di una partecipazione pluralistica ed equa al dibattito pubblico. La firma del Protocollo oggi rafforza ulteriormente questo impegno, affrontando e sradicando gli stereotipi di genere e i pregiudizi ancora

diffusi nella nostra società. Una trasformazione culturale che richiede un impegno costante e azioni concrete, un percorso fondamentale per garantire uno sviluppo sostenibile e inclusivo della nostra Capitale dove il talento e le prospettive delle donne siano riconosciuti e valorizzati e diventino leva del cambiamento, un passo essenziale per diffondere una cultura basata sul rispetto" conclude Lucarelli.

GdF: firmato protocollo d'intesa tra Corte di Appello Roma, Procura Generale, Regione Lazio e A.N.F.I.

Oggi, presso la sede della Presidenza della Corte di Appello di Roma è stato siglato un protocollo d'intesa per lo svolgimento di attività di volontariato negli Uffici Giudiziari del distretto della Corte di Appello di Roma e della Procura Generale, dal Presidente della Corte di Appello di Roma, dott. Giuseppe Meliaddò, dal Procuratore f.f. della Procura Generale presso la Corte di Appello di Roma, dott. Salvatore Vitello, dal Presidente della Regione Lazio, Avv. Francesco Rocca e dal Presidente dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia, Gen. C.A. (in congedo) Pietro Ciani. Presente anche il Comandante Regionale Lazio della Guardia di Finanza, Generale di Divisione Virgilio Pomponi che, unitamente al suo Staff, ha seguito e coordinato l'intera progettualità, agevolando le comunicazioni tra i vari attori istituzionali coinvolti. L'intesa firmata in data odierna prevede, nello specifico, che gli iscritti all'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia (A.N.F.I.) possano prestare attività di volontariato presso i predetti Uffici Giudiziari, fornendo ausilio al personale amministrativo degli uffici e/o dei servizi che gestiscono atti non più coperti dal segreto d'indagine previsto dall'articolo 329 del codice di procedura penale. Si tratta di un'attività che verrà eseguita in maniera spontanea, personale, gratuita e senza fini di lucro, anche indiretto, che persegue esclusivamente scopi di solidarietà. I soci delle Sezioni, infatti, che conservano e rafforzano i sentimenti di fratellanza e di solidarietà tra i Finanziari in servizio e quelli in congedo, sono sempre molto attivi nel volontariato, concorrendo anche alle attività di protezione civile nell'ambito della sicurezza urbana e assicurando, altresì, collaborazione alle pubbliche istituzioni, in aderenza alla specificità delle esperienze acquisite in servizio. La Regione Lazio si è resa disponibile ad attivare, nei limiti delle risorse disponibili per tale attività, una copertura assicurativa per i Volontari impegnati presso gli Uffici giudiziari del Distretto della Corte

di Appello di Roma e della Procura Generale presso la Corte di Appello di Roma. "La firma del presente protocollo - ha dichiarato il Presidente della Corte di Appello di Roma, dott. Giuseppe Meliaddò - conferma quanto sia importante la collaborazione fattiva fra le istituzioni ed, in particolare, dimostra quanto sia necessario per l'amministrazione della giustizia a Roma, per le difficili condizioni in cui la stessa si trova ad operare, poter fare affidamento sulla disponibilità delle istituzioni ad essere parte attiva dei processi di Referente: Ten.Col. Mario Marzano; Contatti: 3804390225 innovazione capaci di incidere sulla qualità dei servizi offerti ai cittadini, sulla disponibilità, in altri termini, delle istituzioni ad essere coinvolte negli obiettivi di buon funzionamento della giustizia. Ringrazio perciò vivamente il Presidente Rocca e il Gen. Pomponi che hanno fortemente creduto in questa iniziativa." "L'ANFI - ha affermato il Procuratore f.f. della Procura Generale presso la Corte di Appello di Roma, dott. Salvatore Vitello - ha dimostrato una straordinaria sensibilità nei confronti delle istituzioni giudiziarie prestando la propria opera di volontariato a favore dei processi di lavoro degli uffici del Lazio, in ausilio al personale amministrativo. La collaborazione dell'ANFI ci consente di ridurre il disagio dovuto alle gravi carenze di personale amministrativo facendo ricorso a personale qualificato e di esperienza. Questo progetto dimostra una notevole sensibilità dei volontari dell'ANFI per la tutela di diritti fondamentali, per il giusto processo e per la sua durata ragionevole. Ad essi ed alla Regione Lazio va il ringraziamento delle nostre istituzioni e di tutta la comunità." "Ringrazio il Presidente della Corte di Appello di Roma, dott. Giuseppe Meliaddò, il Presidente della Regione Lazio, Avv. Francesco Rocca ed il Procuratore f.f. della Procura Generale presso la Corte di Appello di Roma, dott. Salvatore Vitello, per la realizzazione di questa straordinaria iniziativa - ha affermato il Presidente dell'Associazione

Nazionale Finanziari d'Italia, Gen. C.A. (in congedo) Pietro Ciani - che consentirà agli iscritti dell'Associazione, depositari delle tradizioni e dei valori del Corpo, di mettere a disposizione le proprie competenze prestando attività di volontariato a supporto dei processi di lavoro degli Uffici Giudiziari. Un sentito ringraziamento va anche al Gen. D. Virgilio Pomponi, Comandante Regionale Lazio della Guardia di Finanza, per l'attività svolta al fine di conseguire questo risultato certamente importante per gli appartenenti alle Sezioni ANFI del Lazio. Esprimo, pertanto, grande soddisfazione per l'evento odierno, che è emblematico dello spirito di solidarietà che anima i nostri Soci, sempre pronti ad intervenire non solo in favore dei colleghi in servizio e in congedo ma anche della collettività e delle Istituzioni, prestando la propria opera di volontariato nei più svariati settori della vita sociale, sempre contraddistinti da un altissimo senso dello Stato e del dovere". "Desidero ringraziare personalmente tutte le parti coinvolte - ha dichiarato il Comandante Regionale Lazio della Guardia di Finanza, Generale di Divisione Virgilio Pomponi - sottolineando la pregevole volontà manifestata per la realizzazione dell'importante iniziativa, per il raggiungimento di un fine pubblico comune attraverso la massima sinergia interistituzionale, anche a beneficio dei reparti del Corpo e per una più proficua collaborazione tra la Guardia di Finanza e l'Autorità Giudiziaria, già consolidata nel tempo". "Esprimo soddisfazione per il sostegno concreto che la Regione Lazio indirizza a questa iniziativa - ha affermato il Presidente della Regione Lazio, Avv. Francesco Rocca - che conferma l'importante rapporto di collaborazione esistente con la Corte d'Appello di Roma, la Guardia di Finanza e l'A.N.F.I. Il protocollo d'intesa che abbiamo siglato è l'esempio di come si possano creare sinergie in grado di tradursi in servizi utili per il bene comune di tutti i cittadini".

Rinnovato il protocollo tra Consiglio Provinciale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro e Cassa Edile



È stato firmato oggi il rinnovo del protocollo di intesa provinciale tra il Consiglio Provinciale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro, rappresentato dal presidente Adalberto Bertucci, e la Cassa Edile di Roma e Provincia del presidente Fabio De Nuntii. "Obiettivo comune dei due enti - spiega il presidente Adalberto Bertucci - è quello di facilitare l'evoluzione dei rapporti tra imprese, lavoratori e Cassa, secondo criteri di massima efficienza ed economicità, garantendo un recepimento uniforme sul territorio provinciale, nel rispetto delle peculiarità esistenti e mantenendo come base il rispetto della legalità". Oltre alla creazione di uno specifico gruppo tecnico di lavoro, che ha lo scopo di approfondire lo studio e l'elaborazione di procedure per la semplificazione dei rapporti tra le parti stesse, è stata prevista la creazione di uno sportello telefonico da remoto in aggiunta a quello dedicato presso la sede della Cassa Edile, entrambi rivolti agli iscritti all'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Roma e provincia. La novità inserita nel protocollo rinnovato è la possibilità di utilizzare la mail PEC dei Consulenti del Lavoro per tutte le consuete richieste di variazione di carattere generale con la Cassa Edile.

**lontano dal solito,
vicino alla gente**



You Tube

la Voce televisione

segui su



la Voce tv





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



L'iniziativa: il potere del time management con la Scuola di Management TER Consulting

Investire nel tempo è investire nel successo

Come un corso sul time management può rivoluzionare il modo in cui gli imprenditori gestiscono le proprie attività e trasformano le loro aziende

Nel frenetico mondo degli affari, il tempo è un bene prezioso. Gli imprenditori sono costantemente alle prese con una miriade di compiti e responsabilità, e la capacità di gestire efficacemente il proprio tempo diventa cruciale per il successo aziendale. In questo contesto, un corso dedicato al time management può essere il catalizzatore per un cambiamento positivo e trasformativo. Gli imprenditori che gestiscono efficacemente il proprio tempo diventano automaticamente leader più efficaci. Essere in grado di concentrarsi sulle attività più rilevanti e strategiche consente loro di guidare l'azienda con determinazione e visione, ispirando fiducia nei collaboratori e promuovendo un clima di lavoro positivo e motivante. In un mondo aziendale in costante evoluzione, la gestione efficace del tempo emerge come una competenza fondamentale per il successo. Investire in un corso dedicato al time management per imprenditori non solo migliora le capacità di gestione e di leadership, ma può anche aprire la strada a una crescita aziendale significativa, alla motivazione dei collaboratori e al raggiungimento di nuovi livelli di successo personale e professionale.

Conoscere il time management

La gestione efficiente del tempo è un fattore chiave per la crescita aziendale. Liberando risorse preziose e riducendo il rischio di sprechi, gli imprenditori possono concentrarsi sull'innovazione, sull'espansione del business e sull'acquisizione di nuovi clienti, alimentando così la crescita e il successo dell'azienda. L'imprenditore che dimostra abilità nel time management trasmette un messaggio chiaro ai suoi dipendenti: il tempo è un bene prezioso da investire saggiamente. Questo può favorire un senso di responsabilità e motivazione nei collaboratori, incoraggiandoli a seguire l'esempio del loro leader e a impegnarsi al massimo nelle proprie attività. In alcune situazioni di lavoro e di vita possiamo avvertire il bisogno di una riduzione del nostro livello di stress. Ci capita di trovare difficoltà nel programmare le nostre priorità, tenendo conto dell'importanza e dell'urgenza dei nostri impegni lavorativi. Succede allora che attribuiamo la causa di questo disagio e di queste difficoltà alla mancanza di tempo. Invece, quando ci riconosciamo in queste situazioni, è il momento di rafforzare la nostra capacità di risolvere i problemi e padroneggiare il nostro tempo. Se riusciamo a coniugare la risoluzione dei

problemi di lavoro con la gestione dello stress, potremmo veramente raggiungere fantastici risultati: al lavoro con colleghi e clienti, nelle relazioni sociali e personali, nella vita privata e sentimentale, nelle interazioni e attività online, nel coniugare esigenze lavorative e vita personale. Perché è importante conoscere il time management? Tra i punti di forza del time management possono essere annoverati una maggiore produttività e una riduzione del livello di stress. Una gestione ottimale del proprio tempo migliora l'equilibrio tra lavoro e vita privata e, di conseguenza, aumenta la felicità. Perciò la gestione efficace del tempo non solo beneficia internamente l'azienda, ma può anche influenzare positivamente i clienti. Un'impresa che rispetta le scadenze, fornisce risposte tempestive, offre un servizio efficiente e diventa più affidabile agli occhi dei clienti, aumentando la soddisfazione e la fiducia nel marchio. Inoltre, un corso sul time management non solo porta vantaggi aziendali, ma può anche migliorare significativamente la qualità della vita degli imprenditori. Imparare a gestire il tempo in modo efficace consente loro di trovare un migliore equilibrio tra lavoro e vita privata, riducendo lo stress e aumentando il benessere complessivo.

I vantaggi e i benefici

Imparare a gestire produttivamente il tempo consentirà di: migliorare il proprio benessere; rafforzare la propria capacità di adattamento alle situazioni e agli imprevisti; rientrare in contatto con le priorità ed abitudini, rielaborandole razionalmente in modo da riconoscere le opzioni possibili e le scelte da attuare per gestire le priorità e le urgenze, ridurre lo stress e il senso di disorganizzazione; padroneggiare il proprio tempo di lavoro, fattore basilare per gestire con efficacia il proprio ruolo professionale; sviluppare la propria capacità organizzativa nel proprio lavoro e utilizzare il tempo come una risorsa strategica; migliorare la propria competenza personale nella gestione delle attività professionali e personali, che richiede la corretta definizione degli obiettivi, l'identificazione delle priorità, l'efficace pianificazione delle attività ed un'adeguata valorizzazione del tempo. Ma già durante la frequenza del corso si otterranno molti benefici: imparare a conoscersi a seguito delle esercitazioni auto esplorative, per capire quali tecniche sono più adattabili alle proprie esigenze; crearsi un metodo personale che funzioni

ad ogni nuova esigenza; realizzare una propria organizzazione all'interno della quale muoversi in base alla singola situazione; sentirsi in grado di padroneggiare il time management ben oltre la propria agenda, in base ai risultati delle sperimentazioni d'aula; sentirsi in grado di ridurre lo stress, eseguendo le pratiche apprese; aumentare l'efficienza personale per poter dedicare più tempo alle cose che rendono davvero felici. Insomma, ecco come cambierà la vita di chi avrà conosciuto il problem solving: un imprenditore che gestisce efficacemente il proprio tempo diventa automaticamente un leader più efficace. Essere in grado di concentrarsi sulle attività più rilevanti e strategiche gli consente di guidare l'azienda con determinazione e visione, ispirando fiducia nei collaboratori e promuovendo un clima di lavoro positivo e motivante. In un mondo aziendale in costante evoluzione, la gestione efficace del tempo emerge come una competenza fondamentale per il successo. Investire in un corso dedicato al time management per imprenditori non solo migliora le capacità di gestione e leadership, ma può anche aprire la strada a una crescita aziendale significativa, alla motivazione dei collaboratori e al raggiungimento di nuovi livelli di successo professionale. Imparare a gestire il tempo in modo efficace non solo porta benefici all'ambiente lavorativo, ma migliora anche la qualità della vita degli imprenditori e dei team leader, consentendo loro di raggiungere il successo nel lavoro e nella vita privata.

A chi è diretta la formazione

Il time management è una competenza fondamentale per gli imprenditori e per i team leader che desiderano migliorare le proprie capacità manageriali, fare progressi nel loro business e vivere una vita più equilibrata e soddisfacente. È una competenza trasversale necessaria ai giovani professionisti e ai professional già operanti sul mercato che desiderano accrescere le proprie competenze manageriali. Ma è utilissima anche per coloro che desiderano intraprendere una carriera all'interno delle organizzazioni e per tutti i giovani che si

preparano ad entrare nel mondo del lavoro. Con l'avvento della tecnologia e dei cambiamenti nel modo in cui lavoriamo, il time management diventa ancora più cruciale. I giovani che sviluppano competenze solide nel time management sono meglio preparati ad affrontare le sfide del futuro del lavoro, adattandosi rapidamente ai cambiamenti e rimanendo competitivi nel mercato del lavoro in evoluzione.

L'importanza delle soft skills

La Scuola di Management Ter Consulting nasce dalla consapevolezza che le competenze manageriali o trasversali o soft skills oggi sono indispensabili non solo alla crescita professionale e al benessere personale, ma soprattutto per poter entrare ed affermarsi nel mondo del lavoro. Come ben sanno coloro che si occupano di selezione di personale da assumere nelle aziende, anche se nei colloqui di lavoro vengono presi in considerazione diplomati e laureati con buone competenze tecniche e specialistiche, spesso vengono però puntualmente assunti i candidati che documentano nel curriculum percorsi formativi sulle competenze trasversali. La ragione? Perché sanno gestire meglio la comunicazione, il public speaking, la risoluzione dei problemi, la gestione dei conflitti, insomma la propria leadership.

Il progetto ter consulting

Visto che nella scuola pubblica non vengono insegnate queste soft skills, e che anche all'università vengono insegnate solo competenze tecniche, un esperto di queste discipline, il Prof. Renato Mastrosanti, ha avuto l'idea di fondare una academy, la Scuola di Management Ter Consulting. Una scuola di formazione dove sviluppare le competenze manageriali o trasversali o soft skills che oggi sono indispensabili non solo alla crescita professionale e al benessere personale, ma soprattutto per ottenere successo nel mondo del lavoro. L'idea è stata quella di una scuola dove apprendere velocemente queste competenze, oggi molto richieste dal mercato, attraverso corsi online, utili e brevi (che altrimenti richiederebbero anni di studio), lezioni interattive e dialogate e, soprattutto, costi

accessibili per tutti. L'idea ha visto l'adesione di un gruppo di formatori altamente competenti e di consulenti esperti. Si tratta di formatori esperti nel marketing, nel digitale, nella comunicazione, nelle vendite, nell'organizzazione.

La mission della scuola

La mission della scuola è divulgare le competenze manageriali che oggi sono indispensabili alla crescita professionale, al benessere personale, alla affermazione nel lavoro. Insomma, quando si è soddisfatti di tutto quello che si è costruito in una lunga carriera non resta che dividerlo! Ecco perché Ter Consulting punta sui giovani: a loro vuole trasmettere il patrimonio di conoscenza accumulato, perché il mondo è dei giovani e solo loro potranno renderlo migliore. L'obiettivo di Ter Consulting è favorire il processo di diffusione delle competenze manageriali, della cultura d'impresa e del miglioramento organizzativo. Questo si consegue organizzando la community degli allievi, dove continuare a seguire la loro carriera e il loro business anche dopo la fine dei corsi, rimanendo a loro disposizione e aiutandoli a realizzarsi nel lavoro e nella vita privata.

La metodologia didattica

Il corso è pensato per chi vuole aggiornarsi in breve tempo: la durata del corso online è di 2 mesi, con lezioni settimanali di 2 ore, per un totale di 8 lezioni. Giornate e orario di svolgimento sono definiti in base alle esigenze dei partecipanti. Inoltre, il corso online offre facilità d'accesso e confort, potendolo seguire comodamente da casa. Le lezioni sono interattive e favoriscono la partecipazione e la comunicazione dei partecipanti tra di loro e con i docenti. Sia nel corso online, ma anche in quelli in aula, il docente è sempre affiancato dal tutor, che organizza i partecipanti in sottogruppi per lo svolgimento delle attività di project work e predisponde una chat comune per tutta la classe dei partecipanti.

Uscire dalla confort zone

In conclusione, oggi la formazione è indispensabile: ogni corso di formazione manageriale è un cammino in direzione dei propri obiettivi. Basta uscire dalla propria zona di confort e liberare il proprio vero potenziale! Con la giusta formazione e preparazione, i giovani professionisti possono diventare veri asset per le organizzazioni per cui lavorano, contribuendo al successo aziendale e alla costruzione di un futuro lavorativo promettente.



"La formazione per il lavoro e per la vita"

ORGANIZZAZIONE

TEAMBUILDING

COACHING

TIME MANAGEMENT
GESTIONE DEI CONFLITTI
NEGOZIAZIONE
MARKETING PLAN
LEADERSHIP
PROBLEM SOLVING
STRATEGIE AZIENDALI

MASTER PER IMPREDITORI DI SUCCESSO

PROGRAMMA DI FORMAZIONE CHE SVILUPPA STRATEGIE CHE INFLUENZANO LE DECISIONI AZIENDALI

WEBINAR ONLINE GRATUITO

- ▶ strategie di marketing e costruzione del proprio marketing plan
- ▶ potenziamento della propria leadership e gestione dei collaboratori
- ▶ risolvere i problemi per migliorare la produttività
- ▶ negoziazione e gestione dei conflitti

Data: 12 aprile 2024

Orario: ore 20:00-21:30

Trainer: Prof. Renato Mastrosanti

BONUS IN REGALO:

- Le 5 fasi del problem solving
- La gestione creativa dei conflitti: come fare un buon negoziato

MASTER DI FORMAZIONE

Il percorso didattico consiste in 12 incontri online interattivi, progettati per favorire gli interventi e la comunicazione dei partecipanti e il dialogo con il docente il quale è supportato da un Tutor.

Durata: dal 19 aprile al 12 luglio 2024

Orario: tutti i venerdì ore 19:00-21:00

Trainer: Prof. Renato Mastrosanti

CONTATTACI PER INFORMAZIONI SUI CORSI O PER RICEVERE IL LINK DI ACCESSO AGLI EVENTI GRATUITI

Tel: 329 259 8558
Email: formazione@ter-consulting.com
Website: www.ter-consulting.com

Infortuni, sciopero nè per ideologia nè per propaganda

Segretario generale UIL, Bombardieri: "C'è una vera mattanza in corso"

Sciopero generale nazionale proclamato per 4 ore da Cgil e Uil in tutti i settori privati e 8 ore nei settori dell'edilizia. Dalle Poste al trasporto pubblico - con stop per bus e treni - sono diversi i settori a rischio. "Lo sciopero proclamato sui temi della sicurezza dimostra ancora una volta la necessità di intervenire per bloccare questa guerra civile. C'è una strage di cui questo paese deve prendere atto. Servono misure immediate, in grado di bloccare questa mattanza. Sono le cose che abbiamo chiesto al governo e che il governo non ha fatto e questo sciopero di oggi chiede ancora attenzione e rispetto della vita umana. Qui non c'è un problema ideologico e di propaganda, come ho sentito, qui c'è un solo dato: se questo paese vuole rispettare la vita dei lavoratori e delle lavoratrici". Così il segretario generale

della Uil, PierPaolo Bombardieri, parlando con i cronisti a margine dell'assemblea con le lavoratrici e i lavoratori del settore trasporti, all'interno del Deposito Atac di Grottarossa nella giornata di sciopero generale Cgil Uil. "La patente a punti non risolve il problema, intanto perché si applica solo ai cantieri mobili. Le aziende che violano le norme sulla sicurezza e non rispettano la vita umana non devono lavorare. Non possiamo fare altrimenti, non ci possono essere ammiccamenti politici. Si deve affermare il principio del rispetto della vita umana. La domanda che facciamo al governo è: avete intenzione di rispettare la vita umana o no? Le scelte che il governo sta facendo non vanno in questa direzione". "Abbiamo fatto ieri un incontro. Il governo ha accettato alcune delle cose che abbiamo



chiesto - continua - ma i nodi più importanti non sono stati ancora affrontati. La patente a punti approssiata solo ai cantieri edili è una patente a crediti: se un'azienda ha un incidente mortale, perde i punti solo dopo il percorso processuale, quindi se va bene dopo 4-5 anni e nel frattempo continua a lavorare". "Siamo garantisti ma qui bisogna garantire la vita umana" conclude Bombardieri. Sciopero

sciocallaggio? "In un giorno come questo non vorrei fare polemica, a chi parla di sciocallaggio dico: vada a parlare con le famiglie di chi ha perso la vita. Lo sciocallaggio è quello della politica. A chi parla di sciocallaggio dico: vada a parlare con le famiglie e non stia chiusa dentro Camera e Senato, vada a vivere la vita normale di lavoratori e lavoratrici. Fare speculazioni politiche stando tranquillamente

seduti nei Palazzi è facile". Così il segretario generale della Uil, PierPaolo Bombardieri, a margine dell'assemblea con le lavoratrici e i lavoratori del settore trasporti, all'interno del Deposito Atac di Grottarossa, in risposta alle parole di Licia Ronzulli (FI).

"Piano Casa, ennesimo condono"

"Piano casa? È un'ulteriore condono, così si chiama". Così il segretario generale della Uil, Pier Paolo Bombardieri, a margine dell'assemblea con le lavoratrici e i lavoratori del settore trasporti, all'interno del Deposito Atac di Grottarossa nella giornata di sciopero generale Cgil Uil di oggi. "Che queste proposte arrivino in vista delle elezioni - continua - ci fa pensare che i nostri politici siano più preoccupati delle competizioni elet-

torali che del progresso del paese. In coincidenza con le elezioni c'è sempre qualche proposta che raccoglie consenso". "Il Def è un documento elettorale perché non rispetta le indicazioni del patto di stabilità. Quando si dice che nel documento c'è la necessità di capire cosa deciderà l'Europa, la sensazione è che il governo abbia dimenticato di aver firmato un patto di stabilità che dice che bisognerà rientrare del debito almeno per lo 0,4%, il che significa 20 miliardi. Ci saremmo aspettati che il governo dicesse nel Def dove recupera quei 20 miliardi". Così il segretario generale della Uil, PierPaolo Bombardieri. "La sensazione - continua - è che di questi temi si aspetta di parlarne dopo le elezioni. Prima andiamo alle europee, chiediamo il voto e poi decidiamo dove e come tagliare".

I Carabinieri della Compagnia di Castel Gandolfo hanno effettuato nelle ultime ore un servizio straordinario di controllo del territorio volto alla prevenzione dei reati contro il patrimonio e gli stupefacenti, ed anche finalizzati alla sicurezza stradale. Nel comune di Ciampino i Carabinieri hanno effettuato numerosi controlli alla circolazione stradale che hanno permesso di identificare circa 250 persone e controllare 150 veicoli. Ad alcuni automobilisti indisciplinati, i militari hanno proceduto ad elevate nei loro confronti contravvenzioni al codice della strada per un importo complessivo di circa 1500 euro e in alcuni casi, 5 per la pre-

Controlli a Ciampino, denunciate 4 persone 10 segnalate quali assuntori e ritirate 4 patenti

cisione, anche al ritiro delle patenti di guida. Le violazioni contestate hanno riguardato il sorpasso di auto incolonnate ad intersezione semaforica, guida senza patente e la mancata revisione. Alcuni utenti della strada sono stati sottoposti anche ad accertamenti alcolemici mediante l'uso di etilometro, e di questi, 2 sono stati deferiti all'Autorità Giudiziaria per guida sotto l'influenza di sostanze alcoliche o stupefacenti. I militari hanno inoltre eseguito perquisizioni personali d'iniziativa,



che hanno consentito di segnalare alla Prefettura di Roma ben

10 cittadini, trovati in possesso di modiche quantità di sostanze

stupefacenti, per lo più hashish e cocaina, quali assuntori. I Carabinieri

della Tenenza di Ciampino hanno inoltre proceduto al controllo

di un cittadino italiano, in atto sottoposto agli arresti domiciliari, ed accertato che si era allontanato arbitrariamente dal proprio domicilio. Dopo essere stato rintracciato è stato arrestato per evasione. Nel corso del citato servizio i Carabinieri della Stazione di Albano Laziale hanno denunciato un cittadino italiano per detenzione ai fini di spaccio di 4 dosi di cocaina, mentre i Carabinieri della Stazione di Marino hanno denunciato una donna, 43enne, per il reato di detenzione abusiva di munizionamento per armi comuni da sparo. Gli stessi sono stati deferiti in stato di libertà alla Procura della Repubblica di Velletri.

Amianto nello stabilimento Colgate Palmolive di Anzio

INPS condannato a riconoscere i benefici previdenziali a un lavoratore affetto da placche pleuriche

Il Tribunale di Velletri ha accolto il ricorso di Piero De Luca, lavoratore dal 1986 dello stabilimento Colgate Palmolive di Anzio esposto all'amianto e affetto da ispessimento e placche pleuriche che si era visto respingere dall'INPS la domanda secondo i benefici previsti dalla legge 257/92. De Luca, 60 anni, originario di Nettuno, è stato in forze presso lo stabilimento Colgate di Anzio, occupandosi della manutenzione di vari reparti e impianti di fabbricazione. Come è evidente in sentenza l'uomo è stato impiegato fino al 2012 nel reparto saponi costituito da serbatoi riscaldati, tubazioni di vapore, caldaie sapone, tutti coibentati in amianto e persino i guanti per il calore che aveva in dotazione erano realizzati in amianto. Nel

2019 De Luca manifesta i primi sintomi della malattia asbesto correlata e l'INAIL accerta la sussistenza della patologia "ispessimento e placche pleuriche" causata dall'esposizione professionale a polveri di amianto. Nel 2020 la richiesta dei benefici amianto e prepensionamento all'INPS, negata dall'Ente. Per il riconoscimento dei legittimi diritti si rivolge quindi all'Avv. Ezio Bonanni, Presidente dell'Osservatorio Nazionale Amianto, che ha ottenuto ragione dal Tribunale che ha condannato l'INPS a riconoscere al lavoratore l'accredito della maggiorazione contributiva, quindi una pensione che avrà diritto ai benefici previdenziali previsti dalla legge sulla messa al bando amianto con un aumento del 30% circa rag-

giungendo l'importo di 2500 euro mensili. "Questa sentenza è molto importante poiché anche in caso di malattie come le placche pleuriche, che fortunatamente non sono mortali, comunque sussiste il diritto al prepensionamento. Tutti i lavoratori esposti ad amianto, anche se asintomatici, dovrebbero essere sottoposti a sorveglianza sanitaria, quindi alle più opportune terapie, e allo stesso tempo al pensionamento anticipato - dichiara Ezio Bonanni, che sottolinea - continueremo nella nostra funzione di tutela e assistenza legale dei lavoratori per il loro risarcimento del danno, anche se l'impegno principale è quello di evitare l'esposizione alla fibra killer, che può uccidere anche a distanza di decenni".

BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

Partiti i lavori per la realizzazione del progetto #Roma5G, grazie all'attivazione della prima area Wi-Fi pubblica in Piazza del Campidoglio. All'inaugurazione erano presenti il Sindaco Roberto Gualtieri e il Ceo di Boldyn Networks, Antonino Ruggiero. Nella storica piazza sono stati installati 4 Access Point, 2 su Palazzo Nuovo e 2 su Palazzo dei Conservatori, capaci di garantire la copertura su tutta l'area. Gli Access Point sono serviti da nuova fibra stesa in entrambi i palazzi per consentire prestazioni elevate a servizio di tutto il Campidoglio; di ultima generazione e di dimensioni ridotte, assicurano il minor impatto visivo e risultano quasi invisibili. Prevista l'installazione di nuove videocamere connesse in 5G che consentiranno una "ri-modernizzazione" anche in termini di impatto visivo, sostituendo le installazioni precedenti. Il progetto #Roma5G contempla lo sviluppo di un'infrastruttura abilitante tecnologicamente avanzata che porterà il wi-fi gratuito in 100 piazze della città, le prime 65 entro il Giubileo a partire nei prossimi giorni da piazzale della Stazione Tiburtina, e in 83 stazioni della metropolitana. Saranno progressivamente installati 1000 hot-spot wi-fi, 2mila Small Cell 5G a disposizione degli operatori mobili e oltre 2500 sensori e moduli IoT

Presenti il Sindaco Roberto Gualtieri e il Ceo di Boldyn, Antonino Ruggiero

Il progetto Roma5G parte da Piazza del Campidoglio



per lo sviluppo di soluzioni Smart City. Infine, 2mila telecamere 5G ad alta definizione garantiranno una migliore sicurezza ai cittadini. Il progetto prosegue spedito: il Piano

Operativo di Dettaglio e il cronoprogramma di progetto sono stati definiti e approvati dal Tavolo Tecnico appositamente costituito a gennaio; il progetto esecutivo è a buon punto: com-

pleto nella per quanto riguarda il Wi-Fi nelle piazze e in fase di finalizzazione per la Metro e le altre componenti. "Oggi inauguriamo la prima delle 100 piazze che avranno la copertu-

ra wi-fi gratuita, un passaggio iniziale che fa parte del progetto che doterà la Capitale di una infrastruttura digitale di ultima generazione. Grazie ad una grande collaborazione tra pub-

blico e privato stiamo costruendo una città veloce, digitale, sicura e sostenibile, all'avanguardia tra le maggiori capitali europee e al livello di poche altre metropoli nel mondo. Roma svilupperà una "copertura" integrale 5G conquistando più velocità nella trasmissione dei dati, "campo" in tutte le condizioni e molteplici opportunità di applicazione in termini di servizi al cittadino" ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri. "Siamo particolarmente orgogliosi di mettere a disposizione le nostre risorse e competenze contribuendo alla realizzazione di questo importante progetto, che permette di realizzare la visione dell'Amministrazione di Roma Capitale di dotare la città di una delle infrastrutture digitali tecnologicamente più avanzate del mondo.

Oggi abbiamo messo la prima pietra di un progetto ambizioso, fra i più importanti che stiamo realizzando in altre città nel mondo come, ad esempio, Londra e New York. Grazie alla collaborazione con l'Amministrazione di Roma Capitale, con gli operatori di telefonia mobile, e con tutti gli stakeholder il progetto #Roma5G apre molte possibilità a beneficio di tutti i cittadini e i visitatori di Roma per gli anni a venire" ha commentato il CEO di Boldyn Networks, Antonino Ruggiero.

Romics, la fiera del fumetto è il solito successo, ma l'accoglienza per i visitatori è agghiacciante

Se siete amanti di fumetti, animazione, intrattenimento, cinema e videogiochi, il Romics è il posto che fa per voi: ogni anno, per ben due volte, a Fiera di Roma viene organizzata un evento in cui gli amanti di manga, anime, fumetti di tutti i generi, film e console videoludiche possono divertirsi all'insegna delle proprie passioni grazie alle tante attività appositamente organizzate all'interno della fiera. Nei vari padiglioni presenti a Fiera di Roma vengono allestiti svariati stands nei quali è possibile interagire con tutto ciò che riguarda il mondo dell'animazione e dei videogiochi, compresi gli artisti presenti per mostrare e, nel caso, vendere i propri disegni tematizzati. Peculiarità di tale evento è che molte persone decidano di

partecipare mascherandosi con i costumi dei loro personaggi preferiti, realizzando cosplay che richiedono a volte settimane di lavoro; il risultato è che nella fiera i personaggi delle serie o dei videogiochi sembrano proprio prendere vita, rendendo il tutto molto suggestivo per chi è affezionato a quei mondi immaginari capaci di raccontare storie fantastiche. Oltretutto al Romics capita spesso di assistere alle esibizioni di ospiti speciali: nel giorno conclusivo dell'edizione di quest'anno, tenutasi dal 4 al 7 aprile, è stato invitato Giorgio Vanni, cantautore italiano noto per aver prestato la propria voce alla sigla di cartoni animati decisamente conosciuti, come Dragonball, One Piece, Conan e molti altri ancora, il quale pro-



prio al Romics si è esibito davanti a migliaia di persone, dai più grandi fino ai giovanissimi, permettendo ai presenti di ricordare le tante giornate della propria infanzia trascorse guardando gli anime giapponesi trasmessi in TV. È chiaro, quindi, che un simile evento costituisca una grande fonte di interesse per svariate persone: si stima che annualmente oltre 400.000 mila persone si rechino a Fiera di Roma per il Romics, quest'ultimo aperto al pubblico prima

nei quattro giorni previsti nel periodo di primavera, poi in altri quattro in autunno, e i numeri della prima edizione del 2024 non sembrano smentire tale tendenza. Una fiera di questa portata deve garantire fin da subito servizi impeccabili alle persone che decidono di partecipare, ma l'accoglienza nella zona ha un problema enorme chiamato spazzatura: le zone adibite al parcheggio libero intorno all'area sono praticamente delle discariche a cielo aperto, costringendo i visitatori a dover camminare sopra rifiuti di ogni tipo, oltre a dover respirare l'aria inquinata e nauseabonda. Gli accumuli di immondizia dovrebbero costituire un problema urgente e di assoluta importanza, da risolvere quanto prima, e non solo per garantire condizioni ideali per lo svolgimento del Romics, ma perché una simile quantità di spazzatura gettata e ammassata per le strade di Fiera di Roma è semplicemente inammissibile.

Simone Pietro Zazza



Gotor e Parrucci: "Gasparri mal informato"

"Niente di negazionista nel viaggio del ricordo di Roma Capitale e della Città Metropolitana"

"Il senatore Maurizio Gasparri, evidentemente mal informato, ignora che la delegazione di Roma Capitale, nel corso del Viaggio del Ricordo organizzato quest'anno con la Città Metropolitana di Roma per commemorare la tragedia delle foibe sotto l'occupazione dei comunisti jugoslavi e il dramma dell'esodo giuliano-dalmata, ha - in aggiunta agli appuntamenti che si sono svolti con le scuole al Sacrario di Redipuglia, al Centro Raccolta Profughi di Padriciano, al Magazzino 18, alla Risiera di San Sabba e alla Foiba di Basovizza - reso omaggio anche a due luoghi che non possono avere

nulla di negazionista: il Narodni Dom, storica sede delle associazioni slovene a Trieste, già visitata nel 2010 dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, e il monumento a Basovizza dedicato agli sloveni antifascisti fucilati nel 1930. Luoghi che nel 2020 sono stati visitati dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che venerdì prossimo sarà di nuovo a Trieste per ricevere una laurea honoris causa insieme all'ex presidente sloveno Borut Pahor, che lo accompagnò nel 2020. La nostra è una scelta di cui, come Capitale, siamo orgogliosi perché si muove nel solco dell'azione del Capo

dello Stato e all'insegna dei valori di riconciliazione, pacificazione ed europeismo che sono gli unici che oggi devono caratterizzare un'azione politica responsabile della verità storica e rispettosa delle complesse e tormentate vicende dell'area del nostro confine orientale. Dispiace che per sterili diatribe politiche, magari condizionate dalle imminenti elezioni europee, si rischi di strumentalizzare questa bellissima esperienza che i ragazzi dei nostri istituti superiori stanno vivendo con grande partecipazione e sensibilità". Così l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale Miguel Gotor e il Consigliere



delegato a Edilizia Scolastica, Impianti Sportivi e Politiche della Formazione della Città Metropolitana di Roma Capitale, Daniele Parrucci.

Consulta e albo degli agricoltori di Cerveteri approvati all'unanimità dal Consiglio comunale

Il Sindaco Elena Gubetti: "Impegno preso al presidio di Torre in Pietra che abbiamo mantenuto. Saremo al loro fianco facendoci sempre portavoce delle loro istanze"

"La prima Consulta degli Agricoltori del Comune di Cerveteri è realtà. Ieri, all'Ordine del Giorno del Consiglio comunale, tra i punti vi era l'istituzione di questo atto che abbiamo fortemente voluto e concordato con il mondo agricolo del territorio, da settimane in protesta per riaffermare i propri diritti e lanciare un vero e proprio grido di allarme sulle difficoltà nel settore. Un impegno che avevo preso personalmente con tutti loro e che nel giro di brevissimo tempo abbiamo mantenuto". A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri, a margine del Consiglio comunale di ieri, martedì 9 aprile. "Dopo averli ricevuti in Consiglio comunale - spiega il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - più volte ho fatto loro visita

presso il presidio permanente di Torre in Pietra, per ascoltare le loro esigenze ma soprattutto per dimostrare loro vicinanza da parte delle Istituzioni e dell'Amministrazione comunale di Cerveteri. Con loro ho preso un impegno sin da subito: ovvero che ci saremo rivisti, non soltanto al presidio, ma anche nel mio ufficio, per capire in quale modo come Comune potevamo essere loro di aiuto, in che modo potevamo far sentire più forte il loro grido di aiuto, come rivendicare i propri diritti. Da lì, nacque l'idea di dare vita alla Consulta dell'Agricoltura, uno strumento all'interno del quale potessero sentirsi rappresentati, dove fare proposte e soprattutto dove poter ricevere un supporto concreto da



parte dell'Istituzione di maggiore prossimità, ovvero il proprio Comune". "Nei giorni successivi li ho ricevuti in ufficio, insieme all'Assessore alle Politiche Agricole Riccardo Ferri e all'Assessore alla Sostenibilità Ambientale Francesca Appetiti - ha aggiunto il Sindaco - in tale occasione, insieme a loro, abbiamo deciso di dare vita ad un Albo degli Agricoltori, propedeutico poi alla costituzione e successiva elezione degli organi direttivi della Consulta. Ieri, l'approvazione dell'atto in Consiglio, un atto che sono felice abbia visto un dibattito molto intenso e ricco di proposte conclusosi poi con l'approvazione unanime di maggioranza e opposizione". "Siamo ben consci che non sarà la Consulta a risolvere le problematiche che

attualmente stanno vivendo gli agricoltori - conclude il Sindaco - ma credo rappresenti un segnale, sicuramente l'unico tangibile nel comprensorio da quando è nato il presidio permanente di Torre in Pietra. Comporranno la Consulta, oltre a me in qualità di Sindaco, un rappresentante della maggioranza e uno della minoranza consiliare e dieci esponenti tra gli iscritti all'Albo degli Agricoltori. Possono iscriversi all'Albo tutti i titolari di imprese con attività prevalente sul territorio di Cerveteri, utilizzando l'apposito modulo presente sul sito istituzionale del Comune di Cerveteri. Prevediamo di procedere entro metà maggio con le elezioni che daranno vita al primo direttivo della Consulta degli Agricoltori"

Reading al buio alla Sala Ruspoli

Iniziativa proposta dalla Biblioteca comunale "Nilde Iotti" per promuovere la lettura per tutti. Ospite straordinario il premio Strega Off e Super Campiello Giulia Caminito.

Venerdì 19 aprile alle ore 19:00 la Biblioteca comunale di Cerveteri "Nilde Iotti" presenterà uno spettacolo di "Reading al Buio". L'iniziativa rientra tra le tantissime attività promosse e realizzate nell'ambito del progetto "BACI di Cultura" (Biblioteca Accessibile Centro Inclusivo), con il quale i temi dell'inclusione, dell'accoglienza e del rispetto delle diversità sono stati messi al centro della proposta culturale. Il Reading al buio è un'esperienza altamente partecipativa che accende i sensi e la fantasia. Attraverso l'assenza di luce annulla qualsiasi distinzione tra chi legge con gli occhi, chi con le mani, chi con le orecchie. Scrittori e lettori non vedenti o ipovedenti leggono alternativamente uno stesso libro, e parole lette, toccate, ascoltate diventano così il mezzo

per sperimentare nuove forme di lettura e permettono di avvicinarsi in maniera non convenzionale al tema dell'accessibilità e alla scoperta degli autori. Alla lettura parteciperà eccezionalmente la scrittrice Giulia Caminito e i brani saranno tratti dal suo romanzo più famoso "L'acqua del lago non è mai dolce", libro che nel 2021 è stato premiato con il premio "Strega Off" e con il premio "Super Campiello". Un momento per fermarsi e riflettere su quanto sia importante garantire l'accessibilità dei contenuti culturali. Una scelta di civiltà e sensibilità, che l'amministrazione comunale e la biblioteca hanno deciso di prendere con convinzione. Sono infatti tantissime le attività che si sono susseguite per promuovere la lettura per persone con disabilità cognitive e sensoriali. Il progetto BACI di

Cultura in questi ultimi mesi ha trasformato la Biblioteca comunale in un vero centro di eccellenza dell'inclusione e dell'accoglienza. Laboratori tematici, spettacoli sull'argomento, corsi di formazione e un vasto catalogo di testi e documenti ad alta leggibilità, a comunicazione aumentativa e alternativa, libri tattili, a immagini, in Braille e digitali hanno fatto sì che l'offerta di lettura potesse aumentare e, soprattutto, che potesse aumentare la platea dei lettori coinvolti. L'evento verrà proposto in collaborazione con la Fondazione LIA (Libri Italiani Accessibili), fondazione dell'associazione italiana editori e dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. Il progetto è stato realizzato con il finanziamento del CEPELL e il cofinanziamento della Fondazione CaRiCiv.



Servizio irriguo a Cerenova: tutto ciò che c'è da sapere

L'Assessore alla Sostenibilità Ambientale Appetiti spiega i costi della fornitura idrica

È entrata regolarmente in servizio lo scorso lunedì 1 aprile la fornitura del servizio idrico ad uso irriguo nella Frazione di Cerenova. A renderlo noto è Francesca Appetiti, Assessore alla Sostenibilità Ambientale del Comune di Cerveteri. "Come ogni anno - aggiunge - nel mese di aprile abbiamo aperto la fornitura idrica ad uso irriguo, acqua che lo ricordo a

tutta la cittadinanza, non è assolutamente utilizzabile al consumo umano, in quanto non potabile e dunque fruibile solamente per attività di annaffiamento dei propri giardini. Il servizio rimarrà attivo fino al 30 settembre". Per quanto riguarda i costi del servizio, l'Assessore Appetiti ha precisato: "Il costo del servizio si compone di tre voci: un canone base

forfettario all'interno del quale, oltre ai costi di installazione e noleggio del contatore, è inclusa l'erogazione di un quantitativo di acqua pari a 35mc. Poi un corrispettivo a tariffa calcolato sulla base di eventuali consumi eccedenti al quantitativo base e infine un corrispettivo per il rimborso delle spese postali". "Per ciò che concerne le fatturazioni infine - conclude la



Assessore Appetiti - nel corso dell'anno 2023 sono stati fatturati i soli canoni per gli anni 2020-2021, entro maggio 2024 verrà fatturato il canone per gli anni 2022-2023 e infine, a fine servizio dell'anno in corso verrà fatturato il canone del 2024 ed eventuali consumi eccedenti".



Siamo nella settimana più frenetica dell'anno, in pieno clima Sagra del carciofo romanesco. Un evento che attira migliaia di visitatori. Un'occasione unica per far conoscere il nostro carciofo romanesco, le sue virtù e allo stesso tempo promuovere Ladispoli.

Dalla prima Sagra che si è tenuta nel lontano 1950 sono passati tantissimi anni, ma l'obiettivo è sempre rimasto lo stesso.

Dal 12 al 14 aprile tutto il centro di Ladispoli sarà teatro della Sagra più partecipata di tutta la regione. I commercianti sono pronti ad accogliere i visitatori che sceglieranno la città per passare del tempo libero, passeggiare fra gli espositori, assistere a qualche bella esibizione e degustare i fantastici carciofi e le altre proposte di ristoranti.

Si alza oggi il sipario sulla settantunesima edizione della Sagra del Carciofo.

In vista dell'evento si informano i cittadini che dal 12 al 14 aprile i percorsi delle linee dei bus urbani 23 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 subirà delle variazioni. Di seguito i percorsi alternativi effettuati dai bus.

LINEA 23: Viale Manzoni (capolinea) - Via Settevene Palo - Via Aurelia

Si alza il sipario sull'evento più importante dell'anno per la città di Ladispoli

Via alla Sagra del Carciofo Cambiano i percorsi dei bus

(Poliambulatorio) - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto (Stazione FS) - Via Flavia - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Via Doganale - Largo Monteverdi - Via Pergolesi - Largo Scarlatti - Via Vivaldi - Largo Vivaldi - Via Vivaldi - Largo Scarlatti - Via A. Boito - Via U. Giordano - Via Doganale - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Via Settevene Palo - Viale Manzoni (capolinea).

LINEA 27: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste-Istituto Alberghiero) - Via Taormina - Via Cagliari - Via Settevene Palo nord - Via Costantini (Cimitero) - Via A. Moro (Poliambulatorio) - Via Berlinguer (Zona Artigianale) - Via Costantini - Viale



California - Via Alabama - Via Georgia - Viale America - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste-Istituto Alberghiero) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

LINEA 28: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Marina di San Nicola - Via Orione - Piazza Orsa Maggiore - Via Giove - Largo Selene - Cavalcavia FS - Largo delle Sirenette - Via Saturno - Largo Saturno - Via Marte - Via Venere - Largo delle Sirenette -

Via del Sole - Cavalcavia Aurelia - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

LINEA 29 (Parte 10 minuti dopo l'orario previsto): Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste) - Via Castellammare di Stabia - Via Firenze - Via Claudia - Via Ugo Foscolo - Via Benedetto Croce - Via F.lli Bandiera - Piazza Nazario Sauro - Via Claudia - Via Giovanni XXIII - Via Claudia - Via Nettuno - Via Roma (Torre Flavia) - Via Fontana Morella - Via B. Marini - Viale Campo di Mare - Via S. Angelucci - Via Agylla

- Via Fontana Morella - Via Aurelia - Poliambulatorio - Cimitero - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via Flavia - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

LINEA 30: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Costantini - Via Aldo Moro (Zona Artigianale) - Poliambulatorio - Via Aurelia - Via del Boietto - Via dei Vigneti - Via dell'Olmetto - Via delle Carciofete - Via Casal dei Venti - Via dei Monteroni - Via Acquedotto Statua - Via Aurelia - Cimitero - Via Costantini - Via A. Moro (Zona Artigianale) - Poliambulatorio - Via Aurelia - Via Settevene Palo Nord - Via Taranto - Via Caltagirone (Poste) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

LINEA 31: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

LINEA 32: Stazione FS Ladispoli (capolinea) - Via Taranto - Via Settevene Palo Nord - Via Aurelia - Fermata CO.TRA.L Palidoro - Via S. Carlo a Palidoro - Via Torre a Palidoro - Ospedale Bambin Gesù - Via Torre a Palidoro - Via S. Carlo a Palidoro - Fermata CO.TRA.L Palidoro - Via Aurelia - Via Palo Laziale - Via Genova - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

Taranto - Via Flavia - Via Firenze - P.za Falcone (Comune) - Via De Begnac - Via Caltagirone (PT) - Viale Europa - Viale Mediterraneo - Via Parigi - Via Londra - Via Reykjavik - Via Dublino - Via Helsinki - Via Atene - Via Tirana - Via Budapest - Via Praga - Via Varsavia - Via Mosca - Viale Mediterraneo - Via dei Narcisi - Via dei Gelsomini - Via dei Mughetti - Via delle Camelie - Via delle Mimose - Via delle Primule - Via delle Rose - Via del Campo Sportivo - Via Settevene Palo nord - Viale Europa - Via Caltagirone (PT) - Via Taormina - Via Milazzo - Via Spinelli - Via Taranto - Stazione FS Ladispoli (capolinea).

Venerdi 12 aprile le corse scolastiche delle ore 13:20 - 14:15 - 15:15 della linea 28 transitano sul Lungomare Regina Elena.

In biblioteca comunale ad aprile appuntamenti con Nati per leggere

L'amministrazione comunale informa che la Biblioteca anche ad aprile vi aspetta con gli appuntamenti Nati per Leggere: Mercoledì 17 aprile - ore 16:30 Letture fantastiche in Biblioteca: "maratona di lettura" con i 10 libri finalisti del premio Nati Per Leggere 2024 - sezione "Crescere con i libri", per bambini dai 0 a 6 anni Venerdì 19 aprile - ore 09:15 I piccolissimi: incontro dedicato ai bambini da 0 a 1 anno e famiglie in attesa. Entrambi gli incontri sono a cura del nostro prezioso Gruppo Volontari Nati per Leggere di Ladispoli, persone uniche che hanno deciso di donare il loro tempo per promuovere la lettura in famiglia ai bambini fin dalla nascita. Vi ricordiamo che la Biblioteca è presidio Nati Per Leggere e, oltre agli appuntamenti di lettura

e alle informazioni sul programma, nella nostra Sala Ragazzi troverete tanti libri dedicati ai nostri utenti più piccoli che potrete prendere in prestito per le letture a casa: leggere al proprio bambino, tutti i giorni e per pochi minuti, ci permette di stabilire con lui un rapporto e un legame importanti, ne migliora la vita emotiva e lo sviluppo intellettuale, arricchisce il suo mondo interiore, il suo linguaggio, le sue idee e le sue immagini mentali. E' un gesto semplice, quello della lettura fatta a bassa voce al proprio piccolo, ma che contribuirà a renderlo un giovane adulto abituato all'ascolto e probabilmente anche un futuro lettore! Gli incontri sono a partecipazione libera e gratuita ma è necessario la prenotazione ai contatti della Biblioteca.

All'A.I.C. di Roma gli studenti dell'Alberghiero di Ladispoli vincono il premio per la preparazione della pasta italiana

E' all'insegna di un sano spirito di competizione che gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli si sono cimentati ieri 9 aprile, in una gara che li ha visti vincitori del Premio in preparazione della Pasta Italiana, presso la sede romana dell'Associazione Italiana Chef (A.I.C.). Nata per valorizzare lo spirito di tradizione e innovazione che caratterizza la cucina italiana e diventare così "un traino convinto e convincente per tutti quei professionisti che desiderano sperimentare, ricercare e studiare con passione", l'Associazione - spiegano i suoi responsabili - rappresenta da anni una risposta alle esigenze, sempre più diffuse, di fare sistema, proponendosi come interlocutore autorevole per chiunque voglia portare la qualità nel mondo della ristorazione". "Primi piatti fra tradizione e innovazione": questo il titolo del contest che ha visto premiati i nostri studenti di Cucina per la preparazione di una ricetta con prodotti di stagione e pasta italiana. - spiega il Prof. Renato D'Aloia, Professore di Ricevimento e Accoglienza Turistica dell'Istituto Alberghiero di Ladispoli, che ieri ha accompagnato gli allievi Beatrice Bolli (IV KA) e Lorenzo D'Isidoro (V KA) insieme ai docenti di Enogastronomia Marco Erra e Domenico Falzarano - Quello con l'Associazione Italiana Chef è diventato un appuntamento imperdibile - ha aggiunto - perché si tratta di una realtà associativa particolarmente sensibile al mondo della formazione avendo siglato anche un importante Protocollo di intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale. Agli studenti degli Istituti Alberghiero vengono offerte opportunità formative di alto profilo per l'acquisizione di competenze immediatamente spendibili nella loro vita professionale, ma vengono promossi anche progetti di alternanza scuola-lavoro che favoriscono la sensibilità nei confronti di tematiche rilevanti quali la



sostenibilità, la stagionalità, la cucina consapevole, la sicurezza, la prevenzione, l'attenzione agli sprechi e la promozione delle eccellenze locali. Torneremo presto a trovarli".

www.cavallinomattocerveteri.it

CAVALLINO MATTO RistoFamily

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

facebook Liko Instagram cavallinomattocerveteri

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

CUCINA ROMANA

Basilicata, la Commissione Antimafia svela i 5 'impresentabili' alle elezioni

Dopo le polemiche contro Giorgia Meloni, il partito della Premier risponde

FdI si scaglia contro De Luca: "È il governatore delle balle"



Vincenzo De Luca torna a essere nel mirino di Fratelli d'Italia. Accade dopo le aspre polemiche contro il governo innescate dal presidente della regione Campania, il partito di Giorgia Meloni sceglie di replicare con una campagna informativa per mettere in evidenza "tutti i numeri dell'inefficienza" di De Luca, bollato come il "governatore delle balle" e "fannullone" in un opuscolo distribuito da FdI a margine di una conferenza stampa alla Camera che ha visto la partecipazione del capogruppo Tommaso Foti, del responsabile organizzazione Giovanni Donzelli e dei parlamentari campani Michele Schiano e Marco Cerreto. Da una parte, nel depliant, "il governo del fare" che ha stanziato "136 miliardi per il fondo sanitario nazionale, l'investimento più alto sino ad oggi" e "3 miliardi nel 2023 per l'abbattimento delle liste d'attesa"; dall'altra De Luca "uomo solo al comando" a cui FdI imputa la responsabilità degli "sprechi" nella sanità: "prestazioni mai rese pari ad oltre 40 milioni di euro, 5 pronto soccorso chiusi" e "la vergogna delle liste d'attesa - spesi meno del 50 per cento delle risorse previste dal governo". Il presidente dem finisce nel mirino dei meloniani anche per la gestione delle risorse del Fondo di sviluppo e coesione: "la Campania - si legge ancora nell'opuscolo - ha speso solo 3,5 su 9,3 miliardi della programmazione 2014-2020 (pari al 37 per cento)". Un altro paragrafo è dedicato a "come sono spesi i soldi per la Campania": l'esecutivo di Giorgia Meloni, ricorda FdI, ha stanziato col decreto Caivano "30 milioni di euro in centri sportivi e asili", mentre De Luca finisce sotto accusa per la "sagra dello scazzatiello, la festa del caciocavallo, i 400mila euro per le 'Sciattose'" e soprattutto per le "campagne pubblicitarie pagate con i soldi dei cittadini". "La nostra è una campagna per rispondere alle follie raccontate da De Luca in modo simpatico, ma irresponsabile e anche volgare. La Campania merita di essere rappresentata in modo più adeguato, serio e concreto. Quando si perdono 5,8 miliardi del Fondo di sviluppo, in qualsiasi regione sarebbe un dramma. In Campania è un crimine, perché è una regione dove manca lavoro e dove ci sono persone che vivono difficoltà quotidiane". Così Giovanni Donzelli, intervenendo alla Camera nel corso della conferenza stampa. "Si attacca il governo Meloni perché toglie il reddito di cittadinanza, ma con quei 5,8 miliardi si potevano creare posti di lavoro. La responsabilità è di chi non è stato capace di spendere quei fondi. I soldi non si possono spendere per la sagra dello 'scazzatiello' o del caciocavallo. Troppo semplice - ha rimarcato Donzelli - dare le colpe agli altri: inchiederemo ai fatti concreti un modo di gestire il territorio irresponsabile".

La Commissione parlamentare Antimafia ha cominciato le sue verifiche e, a quanto risulta, sono cinque i candidati alle prossime regionali in Basilicata risultati, in violazione del codice di autoregolamentazione. A comunicarlo è stata la presidente della Commissione Antimafia Chiara Colosimo nell'ambito della seduta plenaria della Commissione riferendo l'esito dei controlli sui cosiddetti 'impresentabili' alle prossime elezioni regionali. Colosimo fa sapere che, dalle verifiche della Commissione, è stata rilevata una violazione del codice di autoregolamentazione nella "candidatura di Angelo Antenori, candidato al consiglio regionale per la lista 'Orgoglio lucano'. Per il predetto candidato - ha fatto sapere Colosimo - risulta disposto il giudizio con decreto del gip presso il tribunale di Potenza (dibattimento in corso di svolgimento, per il reato di cui agli articoli 319-321 c.p. corruzione per atto contrario ai doveri di ufficio, in violazione dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del codice di autoregolamentazione". Poi "la candidatura di Clemente Vincenzo, candidato al consiglio regionale per la lista 'Unione di centro-Democrazia cristiana-Popolari uniti'. - fa sapere la stessa presidente - Nei confronti del predetto candidato con decreto del gip presso il tribunale di Potenza è stato disposto il giudizio (dibattimento in corso di svolgimento) per il reato di cui agli articoli 319-321 c.p., corruzione per atto contrario ai doveri di ufficio, in violazione dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del codice di autoregolamentazione". Ancora, la "candidatura di Lucio Libonati, candidato al consiglio regionale per la lista 'Alleanza erdi Sinistra-Europa verde-Si-Psi'. Nei confronti del predetto candidato con decreto del gip presso il tribunale di Potenza è stato disposto il giudizio (dibattimento in corso di svolgimento) per il reato di cui agli articoli 110-615-ter c.p. (concorso in accesso abusivo a un sistema informatico o telematico, in violazione dell'articolo 1, comma 1, lettera a) del codice di regolamentazione". Colosimo ha poi riferito della "candidatura di Francesco Piro, candidato al consiglio regionale per la lista 'Ppe-Forza Italia Berlusconi Bardi. Nei confronti del predetto candidato con decreto del gip presso il tribunale di Lagonegro è stato disposto il giudizio (dibattimento in corso di svolgimento) per il reato di cui all'articolo 648-



ter.1 c.p. autoriciagggio, in violazione dell'articolo comma 1, lettera i) del codice di autoregolamentazione". Infine Colosimo ha riferito della "candidatura di Livio Valvano, candidato al consiglio regionale per la lista 'Alleanza Verdi Sinistra-Europa verde-Si- Psi'. Nei confronti del predetto candidato con decreto del gip presso il tribunale di Potenza è stato disposto il giudizio (dibattimento in corso di svolgimento) per il reato di cui agli articoli 110-319-quater c.p. concorso in induzione indebita a dare o promettere utilità; nei confronti del predetto candidato con decreto del gip presso il tribunale di Potenza è stato disposto altresì il giudizio (dibattimento in corso di svolgimento) per il reato di cui agli artt. 110-353 c.p. concorso in turbata libertà degli incanti, in violazione dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del codice di autoregolamentazione".

Intanto Conte (M5S) presenta al governatore della Puglia un 'Patto per la legalità'

È un 'Patto per la legalità e la buona amministrazione' in 5 punti, quello presentato dal M5S che Giuseppe Conte ha consegnato al governatore della Puglia Michele Emiliano dopo la conferenza stampa di questa mattina. Questo perché le tensioni col Pd e la sua segretaria Elly Schlein hanno definitivamente spezzato la corda. L'obiettivo "prioritario è quello di promuovere pratiche virtuose che consentano il recupero della fiducia nella politica dei cittadini e la più ampia partecipazione democratica, nonché forme di controllo e vigilanza sul concreto operato degli orga-

ni di governo e degli amministratori della cosa pubblica". Per questo "il Movimento sottoscrive e chiede ai suoi alleati di sottoscrivere un 'Patto per la legalità e la buona amministrazione', un protocollo vincolante per il rafforzamento dei presidi di legalità, trasparenza e correttezza amministrativa e di farne un elemento qualificante dell'azione politica di tutte le forze politiche e civili". Questi i 5 titoli del patto: misure relative alle candidature e alla fase elettorale; misure relative allo svolgimento del mandato da parte degli eletti; contratti pubblici; nomine e designazioni; istituzione dell'assessorato alla legalità e di un organo ispettivo per la legalità. "Tutti gli impegni, ancorché derivanti da un medesimo protocollo, riguarderanno non solo i candidati e gli eletti, ma anche i soggetti non eletti nominati membri di giunta, i dipendenti pubblici, soggetti nominati e/o designati collaboratori, esperti, consulenti, membri di collegi e/o commissioni, membri di consiglio di amministrazione e/o di direzione e controllo delle società e/o organismi partecipati dall'ente pubblico". Per i 5 Stelle "si moltiplicano inchieste dalle quali emergono logiche di scambio e il rischio di esposizioni della politica al malaffare e ad ambienti criminali. Si moltiplicano altresì fenomeni di cattiva amministrazione e di deviazione della struttura pubblica dal rispetto dei fondamentali principi di legalità, buon andamento e imparzialità. Non possiamo permettere che persone che hanno adottato condotte illecite o comunque idonee a gettare discredito sulle istituzioni si presentino alle elezioni".

alfani
CERAMICHE
La qualità che fa la differenza
SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA
50%
info: 347 6553475
cessione@alfaniceramiche.it
Cerveteri S.S. Aurelia Km 44,500
Bracciano Via del Lecci, 137
Civitavecchia Via G. Baccelli 727/133

Ristorante

Le Cantine
Del Cardinale
Chef Daniele Orsetti
VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE
TEL. 333.5837063
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM
CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

Sono stati bloccati 608 chili di cocaina in tre diverse province del Paese

Maxi sequestro di droga in Turchia È il più grande nella storia del Paese

Maxi sequestro di droga in Turchia. La polizia ha bloccato 608 chilogrammi di cocaina in un'operazione condotta in tre province, il più grande sequestro di cocaina nella storia del Paese. Ad annunciarlo il ministro dell'Interno turco, Ali Yerlikaya. L'operazione è stata condotta da agenti antidroga a Kocaeli, a sud-est di Istanbul, a Tekirdag, a nord-ovest di Istanbul e nella provincia mediterranea di Antalya. Yerlikaya ha riferito che l'operazione di polizia ha preso di mira una banda internazionale presumibilmente guidata da un cittadino libanese-venezuelano, che è fra i 4 membri stranieri fermati di quello che è stato definito "un gruppo di crimine organizzato"; sono stati arrestati anche 9 cittadini turchi. Secondo i gruppi che monitorano la criminalità organizzata, la Turchia sta diventando un hub di transito per la cocaina proveniente dal Sud America verso l'Europa soprattutto dopo che i controlli di sicurezza in altri porti, come quello di Rotterdam in Olanda, sono diventati più rigidi. "Non



tolteremo i trafficanti di veleno, i gruppi e le bande criminali organizzate, sia nazionali che internazionali", ha scritto il ministro Yerlikaya. "La quantità di cocaina sequestrata nell'operazione è stata la terza più grande quantità di cocaina sequestrata in una sola volta in Turchia", ha detto ancora. Secondo il ministro, la

banda utilizzava vigneti a Tekirdag e Antalya per immagazzinare sostanze chimiche e lavorare la cocaina, che era stata camuffata in fertilizzante. La polizia ha recuperato anche un fucile da caccia. In un report dell'ottobre scorso, l'Iniziativa Globale contro il Crimine Organizzato Transnazionale ha riferito che l'aumento del 44% dei sequestri di cocaina in Turchia tra il 2021 e il 2022 non si riflette nei dati sul consumo interno, "suggerendo che il Paese probabilmente funge da corridoio per la droga". Il più grande sequestro di droga in Turchia risale al 2021, quando nel porto mediterraneo di Mersin erano state bloccate 1,1 tonnellate di cocaina nascoste in una partita di banane provenienti dall'Ecuador. Da quando è entrato in carica a giugno dello scorso anno, il ministro dell'Interno turco Yerlikaya ha supervisionato un giro di vite sulla criminalità organizzata in Turchia per contrastare le affermazioni che il Paese è diventato un rifugio per gangster stranieri.

Biden: "Dobbiamo riportarli a casa"

Accordo sugli ostaggi, Hamas ha riserve sulla proposta Usa

Hamas, il movimento islamista palestinese, afferma di avere delle "riserve" rispetto alla nuova proposta degli Stati Uniti inviata a seguito dell'ultimo round di colloqui al Cairo, in Egitto, per trovare un accordo che consenta la liberazione degli ostaggi che sono ancora nella Striscia di Gaza. Questo è ciò che ha dichiarato un alto funzionario di Hamas all'agenzia di stampa con sede a Londra "Arab World Press" (Awp), spiegando che il gruppo islamista invierà la sua risposta entro la giornata di oggi. Ieri sera, durante una conferenza stampa congiunta a Washington, il presidente degli Stati Uniti, Joe Biden, ha detto che Hamas deve "dare riscontro" alla nuova proposta per trovare un accordo sulla liberazione degli ostaggi, sottolineando: "Dobbiamo riportare queste persone a casa: non ci fermeremo". Il "principale bastone tra le ruote" nella proposta inviata dagli Usa è "la parola 'vivi', poiché la proposta stabilisce che Hamas rilascerà 40 ostaggi vivi in cambio di 900 prigionieri palestinesi, tra cui 100 che stanno scontando l'ergastolo", ha spiegato il funzionario del gruppo islamista ad "Awp", sottolineando che alcuni ostaggi "sono stati uccisi dai bombardamenti israeliani". Un altro punto di contestazione da parte di Hamas è "la proposta di controllo da parte di Israele del ritorno dei palestinesi dal sud al nord di Gaza", ha evidenziato il funzionario, aggiungendo che "questa proposta è peggiore di quella precedente (...). Entrambe le proposte sono respinte e il movimento richiederà un ritorno completo e incondizionato dei palestinesi sfollati". Infine, la terza obiezione di Hamas, secondo il funzionario, riguarderebbe il fatto che nella proposta degli Usa si prevede che i nomi dei prigionieri inclusi nell'accordo di scambio debbano essere scelti per via negoziale, mentre il gruppo islamista intende selezionarli direttamente. Intanto, secondo quanto riporta il sito d'informazione israeliano "Walla", il primo ministro di Israele, Benjamin Netanyahu, non era stato coinvolto nella decisione di lanciare il raid aereo che ieri ha ucciso nella Striscia di Gaza tre figli e quattro nipoti del capo dell'ufficio politico del movimento islamista palestinese Hamas, Ismail Haniyeh. Nemmeno il ministro della Difesa, Yoav Gallant, era stato informato del piano, coordinato dall'agenzia di intelligence Shin Bet. Secondo le stesse fonti, i tre figli di Haniyeh sono stati presi di mira in quanto "combattenti islamisti" e non perché figli del leader di Hamas.



Il presidente dell'Ufficio presidenziale: "Accetterò umilmente la volontà popolare"

Elezioni in Corea del Sud, schiacciante sconfitta per Yoon Suk-yeol

Ufficiale la perdita di Yoon Suk-yeol dopo le elezioni in Corea del Sud. Questa era la conclusione che si prospettava da già dai primi exit poll di mercoledì, ma il risultato pare essere più grave di quanto sembri in apparenza. Il presidente ha promesso di riformare gli affari statali per riflettere la volontà popolare dopo la schiacciante sconfitta alle elezioni parlamentari del suo People Power Party, riuscito a malapena a impedire che il blocco progressista ottenesse la maggioranza dei due terzi dei 300 seggi che compongono l'Assemblea nazionale. "Accetterò umilmente la volontà del popolo espressa nelle elezioni generali, mi impegnerò a riformare l'amministrazione e farò del mio meglio per stabilizzare l'economia e migliorare i mezzi di sussistenza delle persone", ha affermato Lee Kwan-seop, capo dell'Ufficio presidenziale in conferenza stampa. Secondo l'Ufficio, il primo ministro Han Duck-soo e tre alti assistenti, tra cui lo stesso Lee, si sono offerti di dimettersi per assumersi la responsabilità del tracollo elettorale, visto come una bocciatura della leadership di Yoon nei suoi due anni al potere. Il presidente conservatore, invece, sperava che il voto avrebbe permesso al suo partito di riprendere il controllo del parlamento e di contribuire ad approvare un quadro di riforme fondamentale per mantenere gli impegni presi in campagna elettorale nei restanti tre anni del suo mandato. Yoon è il primo presidente della giovane storia democratica della Corea del Sud, iniziata nel 1987, a lavorare con un parlamento controllato dall'opposizione per tutti i cinque anni di mandato. Nel frattempo, l'amministrazione presidenziale farà una valutazione degli scenari maturati e sulle loro cause, dovendo aprire un canale di comunicazione con le altre forze in parlamento.



Da quando è entrato in carica a maggio 2022, Yoon non ha tenuto un incontro formale con il leader del Partito democratico Lee Jae-myung, alle prese con una serie di indagini sulla corruzione che, a suo parere, sono politicamente motivate. Il Partito democratico, la principale forza d'opposizione in Corea del Sud, ha mantenuto la maggioranza nell'Assemblea nazionale, il parlamento di Seul, nelle elezioni generali tenutesi mercoledì, segnando un'altra grave battuta d'arresto per il People Power Party e il presidente Yoon Suk-yeol. I democratici, infatti, hanno vinto 161 dei 254 seggi dei collegi uninominali, mentre il Ppp ne ha ottenuti solo 90, in base ai dati della Commissione elettorale nazionale. Includendo i seggi assegnati nel proporzionale, democratici e alleati hanno ottenuto 175 seggi (5 in meno rispetto al 2020)

e il Ppp e l'affiliato People Future Party 108 seggi (5 in più) nell'Assemblea nazionale composta da 300 membri. Il Rebuilding Korea, forza guidata dall'ex ministro della Giustizia Cho Kuk, ritenuto parte del blocco d'opposizione, ha ottenuto 12 seggi nel proporzionale, mentre il New Reform Party dell'ex leader deposto del Ppp Lee Jun-seok, ne ha presi due. I risultati hanno evidenziato il grave deterioramento del sentimento pubblico nei confronti dell'amministrazione Yoon appena due anni dopo la sua entrata in carica, con il Ppp che è riuscito a malapena a impedire al più ampio blocco di opposizione di ottenere una maggioranza di due terzi. Nella più ampia area di Seul, i democratici l'hanno spuntata in 90 collegi su 122, mentre nella provincia di Gyeonggi ne hanno presi 53 sui 60 seggi in palio.



DCL Edilizia

<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni • Ristrutturazioni • Pavimentazioni • Condizionamento • Impermeabilizzazioni • Rivestimenti • Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartongessi • Manutenzioni Condominiali • Serre Solari • Cappotti • Tetti in Legno • Imbiancature • Restauri e Risanamenti
---	--

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

Colleferro: domenica si assegna lo scudetto del Calcio da Tavolo

Le Fiamme Azzurre Roma sono in testa e si candidano a vincere il sesto scudetto della storia. Subito dietro ci sono Eagles Napoli, Barcellona e F.lli Bari Reggio Emilia



Nel fine settimana del 13 e 14 aprile 2024 il Palazzetto dello Sport "Alfredo Romboli" di Colleferro (Roma) ospiterà il girone di ritorno dei Campionati Italiani di Calcio da Tavolo 2023/2024. Alla manifestazione sportiva, la più importante del circuito agonistico del calcio in



miniatura nazionale, partecipano 48 club provenienti da tutta Italia (da Aosta a Palermo), per un totale di circa 300 giocatori presenti, tra i quali i migliori atleti al mondo di questa disciplina (tra gli altri, il Campione del Mondo Individuale Open in carica, Luca Colangelo, e lo spagnolo Carlos Flores, vincitore del titolo di Campione d'Europa Individuale Open nel 2023). L'evento è organizzato, come di consueto, dalla Federazione Italiana Sportiva Calcio da Tavolo (FISCT) in collaborazione con il Settore Nazionale Subbuteo dell'Organizzazione per l'Educazione allo Sport (OPES, ente di promozione sportiva riconosciuta dal CONI) e con il patrocinio del Comune di Colleferro. Fiamme Azzurre Roma capolista in Serie A. Appassionante, in Serie B, la lotta per la promozione. Il girone di andata, disputato a San Benedetto del Tronto (AP) lo scorso ottobre, si è concluso con le Fiamme Azzurre Roma in testa, in Serie A, che si sono quindi confermati quali principali candidati per la conquista dello Scudetto. Dietro di

loro, gli Eagles Napoli ed il Barcellona Calcio Tavolo, appaiate a pari punti, e la F.lli Bari Reggio Emilia, ad una sola lunghezza dalle dirette inseguitrici della capolista. Un'altra compagine capitolina, gli SPQR MMIX Subbuteo, è attualmente in testa in Serie B, dove la situazione appare comunque molto equilibrata, con la sesta in classifica a soli cinque punti dall'attuale capolista. In Serie C, infine, spiccano il Foggia, solitario in testa al girone B, ed i Napoli Pirates ed il Sessana, prime, a pari punti, nel girone A.

Classifiche al termine del girone di andata

Serie A: Fiamme Azzurre Roma 29, Eagles Napoli e Barcellona Calcio Tavolo 25, F.lli Bari Reggio Emilia 24, Salernitana 19, Napoli Fighters 17, Lazio TFC 14, Bologna Tigers 13, Virtus Rieti 10, SC Bagheria e ACS Perugia 4, SC Ascoli 2.
Serie B: SPQR MMIX 25, SC Sombbrero e Master Sanremo 24, Subbuteo Casale e Stella Artois Milano 22, SC Labronico 20, Messina e SC Catania 12, Tigers Lab 9, Leonessa Brescia

9, Anacapri 3, Aosta Warriors 1.
Serie C, girone A: Napoli Pirates e Sessana 26, Eagles II 25, CS Firenze 19, Torino 2009 18, AS Cosenza 17, Black Rose Roma 16, Subbuteo Vomero 11, SC Cagliari 9, Subbuteisti Modena 7, Atletico Pisa e Sassari 4.
Serie C, girone B: Foggia 27, Picchio Ascoli 23, Palermo 22,

Masterina Sanremo 21, Reggio Calabria 17, ASM Nola 15, CT Igea 14, Subbito Gol Ferrara 13, Papata Group Ponticino 12, Trento 10, CT Paola 5, Stradivari Cremona 4.
I Campionati Italiani a squadre di Calcio da Tavolo Organizzati per la prima volta nella stagione 1984/85, i Campionati Italiani di Calcio da Tavolo si sono svolti, inin-

terrottamente, fino al 2019/2020, quando, a causa della pandemia da Covid19, la competizione venne sospesa dopo aver disputato solo il girone di andata, convalidando, conseguentemente, le classifiche ottenute fino a quel momento, ed assegnando il titolo di Campioni d'Italia, per la terza volta consecutiva, alle

Fiamme Azzurre Roma. Nel 2022 il campionato è tornato alla formula originaria, con i gironi di andata e ritorno, giocati però nel medesimo anno solare, ed anche in questo caso hanno registrato la vittoria alla sopracitata formazione capitolina, che ha quindi vinto ben cinque delle ultime sei edizioni del torneo. In questa stagione il girone di andata si è giocato nel weekend del 7 e 8 ottobre 2023, mentre nel fine settimana del 13 e 14 aprile 2024 si disputerà il girone di ritorno, con la conseguente assegnazione dello Scudetto e di tutti i verdetti relativi alle promozioni e alle retrocessioni. Le squadre più titolate, al momento, risultano essere l'ACS Perugia e la F.lli Bari Reggio Emilia, con 6 titoli vinti, seguiti a ruota, con 5 successi ciascuno, da Eagles Napoli, Stella Artois Milano e, appunto, Fiamme Azzurre Roma.

"Granfondo la Medievale", appuntamento al 22 settembre

Anche per la stagione ciclistica 2024 torna l'appuntamento con la Granfondo la Medievale, il tradizionale appuntamento organizzato dall'ASD Ciclismo Lazio. Tutti i cicloamatori sono attesi per il 22 settembre 2024 per la decima edizione della gara che nel 2023 è stata valevole come prova unica di campionato italiano Master FCI. Per la stagione 2024 è confermato l'arrivo in salita a San Polo dei Cavalieri, che ha reso affascinante e nota questa corsa in tutta Italia. La salita di San Polo dei Cavalieri, a pochi chilometri da Tivoli, è terreno di allenamento per tutti i ciclisti della zona, anche professionisti, che intendono testarsi quando la strada sale. Non è stata ancora scelta la riserva



sulla località di partenza: dopo il via dall'Aeroporto Militare di Guidonia nel 2023, la Granfondo la medievale tornerà a Tivoli o a San Polo dei Cavalieri per la partenza: la decisione sarà resa nota nelle prossime settimane. È possibile già iscriversi

al prezzo lancio di 25 euro per i primi 100 iscritti. Nel pacco gara ci sarà anche una borsa porta ruote che può contenere una coppia di ruote per la propria bicicletta. Ulteriori info sono disponibili su www.granfondolamedievale.it



a cura di Antonio Castello

Germania. Meta appetibile per il mercato turistico italiano

Il record di presenze fatto registrare dai turisti italiani verso la Germania nel 2019, anno antecedente la pandemia, sta ormai per essere superato. Lo scorso mese di novembre, infatti, sono stati registrati 5,5 milioni di pernottamenti internazionali in strutture ricettive con almeno dieci posti letto, con un aumento del 7,8% rispetto allo stesso mese dell'anno precedente, mentre il numero di pernottamenti di stranieri, da gennaio a novembre 2023, è salito a 74,9 milioni. Cifre che rappresentano il 90% circa degli arrivi, nel medesimo periodo dell'anno record 2019. Gli ospiti stranieri hanno rappresentato il 16,4% del numero totale di pernottamenti nei primi undici mesi, rispetto al 14,8% dello stesso periodo del 2022. Tutti segnali che indicano, per la Germania, un nuovo record che sicuramente verrà stabilito nel corso di questo 2024. Ne è convinta **Agata Marchetti**, Direttrice ad interim dell'Ufficio del Turismo Germanico in Italia. "Il turismo incoming, ha detto, sta registrando, grazie anche ad una concomi-

tanza di fattori positivi, indici che non si vedevano da diversi anni. Primi fra tutti la tendenza verso soggiorni di più lunga durata, un maggior interesse verso i temi della sostenibilità e la voglia di vivere esperienze diverse. Non è un caso, ad esempio, che il 58% di coloro che scelgono la Germania come meta turistica siano viaggiatori "repeater", confermando una fidelizzazione notevole verso la destinazione, e che la cosiddetta "Generazione Z", preferisca orientarsi, nell'intraprendere un viaggio, verso destinazioni ecosostenibili. L'impegno costante dell'industria turistica tedesca verso la sostenibilità e l'offerta di esperienze autentiche, ha dichiarato ancora la Marchetti, sono



la crescita del settore. Con un'eccellente varietà di attrazioni culturali, paesaggi

mozzafiato e un'innovazione costante nel settore turistico, la Germania si posiziona come una destinazione di punta". Il 2024 si apre insomma per la Germania sotto i migliori auspici, anche per tutta una serie di eventi che catalizzeranno l'attenzione di milioni di visitatori provenienti da tutto il mondo. Primo fra tutti i Campionati Europei di calcio che dal 14 giugno al 14 luglio vedranno dieci grandi stadi tedeschi accogliere le migliori squadre di calcio d'Europa e i loro tifosi. Amburgo, Berlino, Colonia, Dortmund, Düsseldorf, Francoforte sul Meno, Gelsenkirchen, Lipsia, Monaco di Baviera e Stoccarda attendono solo il fischio d'inizio: grande sport, grandi

emozioni, grande festa e un'occasione unica per riscoprire l'anima naturalistica e culturale cominciando da Dortmund, Gelsenkirchen e Lipsia, che per prime ospiteranno gli Azzurri. Ma sarà anche l'anno del 35° anniversario della caduta del muro di Berlino, un evento storico mondiale che non ha solo segnato la fine della divisione della Germania, ma anche della Guerra Fredda tra oriente e occidente. L'evento sarà commemorato con innumerevoli eventi all'aperto, mostre, tour guidati e attività interattive. "Tutto questo, dichiara ancora Agata Marchetti, mentre il paese brinda ad un altro successo: il raggiungimento di quota 52 siti Unesco, tra cui spicca Erfurt con il suo ricco patrimonio che circonda la sinagoga della città medievale, riconosciuto dall'Unesco nel settembre 2023. Da sottolineare che questo risultato pone la Germania al terzo posto nella graduatoria mondiale, dopo Cina e Italia. Senza dire della vasta lista di patrimoni immateriali Unesco, tra cui la recente e curiosa aggiunta del 13 febbraio 2024: la vivace musica techno di Berlino".

A Spalato dal 10 al 13 aprile

La Croazia ospita il 6° Congresso Internazionale del Turismo Rurale

Si terrà a Spalato in Croazia, dal 10 al 13 aprile 2024 presso l'Hotel Le Méridien Lav. il 6° Congresso Internazionale sul Turismo Rurale al quale prenderanno parte numerosi scienziati ed esperti mondiali del turismo rurale tra cui gli italiani **Luigi Cabrini** e **Magda Antonioli** che saranno ospiti relatori.

Lo slogan del Congresso sarà "Turismo rurale: sostenibile, digitale, inclusivo". Sono attesi circa 300 partecipanti e rappresentanti di circa 15 paesi. Durante il congresso si terranno numerosi panel, tavole rotonde e workshop. Uno dei partner è anche l'Ente Nazionale Croato per il Turismo. "Questo congresso, ha dichiarato **Dijana Katica**, presidente del comitato organizzatore del congresso, costituirà un'opportunità unica per scambiare conoscenze e idee e entrare in contatto con i massimi esperti nel campo del turismo

rurale". Tra gli esperti figura anche **Luigi Cabrini**, Presidente del Global Sustainable Tourism Council, il quale è stato protagonista in passato di diverse iniziative sul turismo sostenibile a livello globale, concentrando le sue attività sul cambiamento climatico e sulla biodiversità. L'altro ospite italiano sarà la Prof.ssa **Magda Antonioli**, docente universitaria Bocconi - School of Management con una vasta esperienza internazionale e vicepresidente ETC (European Travel Commission).

Ne vasto programma predisposto non mancheranno le visite alle belle zone rurali della Regione Spalatino Dalmata. Attraverso un'esperienza indimenticabile, i partecipanti conosceranno la cultura, la tradizione e la gastronomia locale godendo della bellezza della natura incontaminata che circonda Spalato.



Conclusi i lavori della XXIV Assemblea Nazionale dei Borghi più belli d'Italia a Irsina (MT)

"E' stata l'occasione per ribadire l'impegno dell'associazione nella lotta strenua contro lo spopolamento, la vera grande sfida che ci vede impegnati per favorire la nascita di nuove attività lavorative soprattutto per i giovani e il



mantenimento dei servizi di base per le comunità". E' quanto ha dichiarato il Presidente **Fiorello Primi**, a conclusione dei lavori della XXIV Assemblea Nazionale dei Borghi più belli d'Italia, tenutasi quest'anno ad Irsina, splendido borgo della Basilicata in provincia di Matera. Più di 100 i partecipanti, accolti dal sindaco del borgo, **Nicola Morea**, per l'evento annuale che è l'occasione per tirare il bilancio delle attività svolte e per delineare le future strategie di sviluppo. Dopo il suo benvenuto, il sindaco ha presentato le autorità presenti, che hanno portato il loro saluto all'Assemblea: il Presidente della Regione Basilicata, Vito Bardi; il Direttore dell'Apt Basilicata, **Antonio Nicoletti**; **Francesco Mancini**, Consiglio Provinciale di Matera. L'Assemblea Nazionale rappresenta un importante momento di confronto e

coesione per la rete dei Borghi più belli d'Italia. Il Presidente **Fiorello Primi** ha sottolineato, nella sua relazione, quanto sia fondamentale continuare a fare squadra per fronteggiare le sempre più urgenti sfide che riguardano i territori: in primis quella dello spopolamento. "Un tema, ha detto, sempre più impellente che richiede una strategia di medio e lungo termine sia a livello regionale che nazionale, per far fronte alle questioni della rigenerazione non solo urbana ma anche e soprattutto sociale dei piccoli borghi". Dopo la presentazione dei progetti più importanti su cui l'Associazione è impegnata e gli eccellenti risultati della comunicazione sui social, che hanno portato l'account Instagram ad essere il primo profilo istituzionale del turismo in Italia ed in Europa, sono stati affrontati i vari punti all'ordine del giorno, fra cui la presentazione del bilancio dell'Associazione, la discussione dell'attività di certificazione di nuovi borghi che hanno fatto richiesta e di verifica (rivisitazioni) di alcuni borghi, verifiche che vengono fatte periodicamente come da statuto.

Binario della Memoria: a Roma Tiburtina un totem multimediale per ricordare le vittime della shoah

Il binario della Memoria a Roma Tiburtina. Un totem multimediale è stato posizionato al binario 1 della stazione per ricordare oltre mille donne, uomini e bambini di religione ebraica che il 18 ottobre 1943 furono deportati da Roma verso il campo di Birkenau. Il totem di Roma Tiburtina è stato inaugurato nei giorni scorsi dal ministro della Cultura **Gennaro Sangiuliano**, dalla Senatrice della Repubblica Italiana **Ester Mieli**, dal Presidente della Regione Lazio **Francesco Rocca**, dal sindaco di Roma **Roberto Gualtieri**, dal Presidente della Comunità Ebraica di Roma **Victor Fadlun**, dal Presidente della Fondazione Museo della Shoah **Mario Venezia** e dall'amministratore delegato del Gruppo FS **Luigi Ferraris**. Un video, realizzato anche con il contributo dell'Istituto Luce - Cinecittà, riporta sul totem la testimonianza di alcuni dei 16 sopravvissuti alla deportazione, 15 uomini e 1 donna, nessun bambino. La presenza dei totem nelle stazioni, crocevia di culture e luogo di incontro e confronto, rappresenta un monito a non cedere all'indifferenza e un invito alla riflessione per contrastare



ogni forma di violenza e discriminazione. Il progetto del binario della Memoria, promosso da Ministero della Cultura, Gruppo FS, Comunità Ebraica di Roma e Fondazione Museo della Shoah, ha preso il via lo scorso anno con il primo totem informativo al Binario 21 della Stazione di Milano Centrale, dal quale tra il 1943 e il 1944 migliaia di ebrei e oppositori politici vennero deportati dai nazifascisti ad Auschwitz-Birkenau, Mauthausen e altri campi di sterminio e di concentramento o di raccolta come Fossoli e Bolzano.



La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.

MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Necropoli di Tuscania: un calendario di visite guidate per immergersi nello splendore e mistero degli etruschi

Dal 14 aprile a dicembre 2024 visite alla Necropoli di Madonna dell'Ulivo, Necropoli di Pian di Mola e della Peschiera: due aperture mensili per gruppi di min. 10 persone

La Necropoli di Madonna dell'Ulivo, con la famosa Grotta della Regina e le Tombe della famiglia Curunas, le Necropoli di Pian di Mola e della Peschiera: finalmente a partire dal 14 aprile 2024 questi tre siti potranno essere visitati, con servizio di guida, secondo un calendario prestabilito che prevede due aperture al mese. Un servizio

offerto da Promo Tuscia per valorizzare l'immenso patrimonio storico e artistico conservato nel territorio di Tuscania (VT), uno dei borghi medievali più pittoreschi dell'alto Lazio, circondato da campi di lavanda e rocce di tufo. Iscritte nella World Heritage List dell'UNESCO dal 2004, le necropoli di Tuscania conservano immutato nei secoli il fascino e il mistero legato alla vita ultraterrena, quella vita che gli Etruschi consideravano così reale e tangibile da necessitare di tutto ciò che i defunti avevano utilizzato in vita. Abiti, gioielli, utensili, addirittura giocattoli: sono tantissime le testimonianze reali e commentate, conservate al Museo Archeologico Nazionale, di quanto questo fiero e avanzatissimo popolo pre-romano avesse cura dei propri defunti. Le necropoli che possono essere visitate a Tuscania sono la Necropoli di Madonna dell'Ulivo, non lontana dal centro storico medievale, che si sviluppa lungo un pendio tufaceo che domina la valle del fiume Marta e dal quale si gode di una impareggiabile vista sul colle di San Pietro, e la Necropoli di Pian di Mola e della Peschiera, dove sono presenti tombe a dado, semi-



dado e a casa con portico, risalenti al VI sec. a.C. Il Museo Archeologico Nazionale si trova nella sede dell'ex convento francescano di S. Maria del Riposo, a pochi passi dalle mura cittadine: nelle quattro sale sono visibili preziosi corredi funerari, sarcofagi in nenfro, con coperchi restituendo a tutto tondo la figura del defunto, bronzi ed altri reperti dalle necropoli del territorio (VII sec. a.C.). Le necropoli etrusche di Tuscania sono un patrimonio conosciuto in tutto

il mondo e che da tutto il mondo attira visitatori: dal 14

aprile all'22 dicembre 2024, con la gestione Promo Tuscia,

è possibile visitarle secondo un calendario prestabilito, due aperture mensili con servizio di guida, e partecipare agli eventi che vengono di volta in volta organizzati per la valorizzazione di questo incredibile patrimonio storico. Un patrimonio che recentemente è stato anche protagonista di un film, *La Chimera* (2023), premiato al Festival di Cannes e in altre numerose kermesse internazionali: protagonisti della storia i cosiddetti "tom-

baroli", i ladri di reperti storici, che per anni hanno razziato le necropoli che non erano ancora state rinvenute. Secondo gli archeologi infatti ancora 5

oggi il territorio di Tuscania è ricco di scoperte da compiere: tanti segreti e tanti tesori si trovano ancora nel ventre della Tuscia. Le aperture gestite da Promo Tuscia saranno due al mese, a partire dal 14 aprile 2024, con servizio di guida. Il costo è di 8 euro a persona, per gruppi di almeno 10 persone. 14-28 aprile 2024; 12-26 maggio 2024; 09-23 giugno 2024; 14-28 luglio 2024; 11-25 agosto 2024; 08-29 settembre 2024; 13-27 ottobre 2024; 10-24 novembre 2024; 08-22 dicembre 2024. Le date possono subire variazioni in base alle condizioni meteorologiche. Per info e prenotazioni: Ufficio Turistico di Tuscania, Piazzale Trieste, 328 887 2377 VisitTuscaniaVT@gmail.com

Al Teatro Arcobaleno "La Scomparsa di Majorana" dal romanzo di Sciascia

Da oggi a domenica la storia di un uomo che avrebbe potuto cambiare il destino dell'umanità

In una stagione come quella che stiamo vivendo, caratterizzata dallo sfaldamento dei valori morali, dall'esaltazione dell'ego, dall'ansia del profitto e dalla deriva della scienza, è necessario rievocare figure come quella di Ettore Majorana, scomparso nel

1938, partito in nave da Palermo ma apparentemente mai approdato a Napoli, il giovane e promettente fisico siciliano, chiuso in sé stesso e concentrato su studi di cui non parlava con nessuno, aveva forse intuito prima d'ogni altro la strada per la creazione di una devastante arma nucleare; e ne era rimasto atterrito, e aveva voluto estraniarsi dal mondo prima che questo precipitasse nel baratro dell'era atomica. Questa, almeno, è la tesi di fondo di uno dei maggiori autori del '900, Leonardo Sciascia, che allo scienziato e al suo dramma interiore ha dedicato uno dei suoi libri più illuminanti, "La scomparsa di Majorana". Lo spettacolo, per la trasposizione teatrale e regia di Fabrizio Catalano, è un'indagine poliziesca, è un thriller ad orologeria, è un sogno ad occhi aperti. Una notte d'agosto del 1945, una località italiana che non viene mai definita, le rappresaglie dei partigiani, il caos. Uno studio, in un ospedale di provincia; una donna che, dopo aver ucciso da partigiana, è tornata a indossare il camice bianco: per medicare,



per guarire. Un uomo, avvolto in una tunica da certosino, che rifiuta di rivelare la propria identità. Un commissario di pubblica sicurezza che crede di riconoscere, nei tratti del monaco, quelli di Ettore Majorana, al quale invano ha dato la caccia per tanto tempo. Laura Fermi, la moglie dell'illustre premio Nobel, chiamata a identificare il giovane scienziato delegatosi nel nulla. Questi quattro personaggi (sul palco Loredana Cannata, Alessio Caruso, Roberto Negri e Giada Colonna) per tutta la notte, oltre l'alba, fino al tragico scioglimento dell'enigma, daranno vita ad una sorta di processo. Così poco alla volta, emergeranno i tormen-

ti di un genio che avrebbe potuto cambiare il destino dell'umanità, e che invece ha preferito essere un ragazzo schivo, per nulla competitivo o in cerca della gloria e spesso isolato, con rarissimi amici. Sì, perché questa storia è anche la dimostrazione del fatto che non è così semplice dividere il mondo in buoni e cattivi, e se Majorana fuggì di fronte all'orrore della bomba atomica, Heisenberg, che pure avrebbe potuto fabbricarla per Hitler, non spinse mai le sue ricerche fino alle estreme conseguenze. E questo mentre altrove - negli Stati Uniti che avevano la missione di riscattare il pianeta - Oppenheimer, Fermi e il gruppo

del Progetto Manhattan, come sotto ipnosi, schiavi dell'ambizione e incuranti delle vittime che la loro invenzione avrebbe provocato, alacremente lavoravano all'arma di distruzione di massa, che consegnarono agli alti comandi dell'esercito americano con tanto d'istruzioni sulle città che avrebbero dovuto essere colpite. Insomma, per dirla con Sciascia: si comportarono liberamente, cioè da uomini liberi, gli scienziati che per condizioni oggettive non lo erano; e si comportarono da schiavi, e furono schiavi, coloro che invece godevano di una oggettiva condizione di libertà. Una storia vera come quella di Majorana - il tormento struggente di un individuo che vorrebbe salvare il pianeta dalla catastrofe - è al contempo un susseguirsi di emozioni e un monito per compiere un piccolo gesto, per proteggere l'umanità dall'autodistruzione. Ognuno di noi ha il diritto e l'obbligo di farlo. Teatro Arcobaleno - Via F. Redi, 1/a - Spettacoli venerdì e sabato ore 21.00-domenica ore 17.30.

Giuseppe Ricci





La storica band dei Pink Floyd per commemorare il cinquantenario del loro capolavoro "The Dark Side of The Moon" - con circa 50 milioni di copie vendute è il terzo disco più venduto di tutti i tempi - ha lanciato una sfida mondiale! Hanno invitato gli animatori da ogni angolo del pianeta a creare video musicali per ciascuna delle 10 canzoni dell'album: <https://www.pinkfloyd.com/tdsotm50/competition/>. La competizione è stata curata da Aubrey "Po" Powell dello studio grafico Hipgnosis, ideatori della cover dell'album celebrato e creatori di alcune delle copertine più famose e iconiche della storia del rock ed ha offerto a tutti i partecipanti l'opportunità di proporre una nuova interpretazione di queste opere musicali intramontabili. La compe-

Pink Floyd Competition

L'arte di Enoch Entronauta sbarca sul lato oscuro della luna

titition lanciata dalla band ha stimolato la creatività di molti artisti, l'italiano Giovanni Sechi (in arte Enoch Entronauta), con la sua grande passione per la musica dei Pink Floyd e la sua ammirazione per lo studio grafico "Hipgnosis", ha accettato la sfida e ha prodotto un lavoro impressionante. Pur non avendo mai realizzato animazioni, non ha potuto rinunciare a questa competizione che ha rappresentato a tutti gli effetti un'opportunità irripetibile per mostrare la sua Arte e il suo talento ad una

giuria straordinaria, composta da professionisti eccelsi del calibro di Nick Mason dei Pink Floyd, l'illustratore e collaboratore dei Floyd Gerald Scarfe, Alan Yentob, Terry Gilliam, Sarah Smith, Kyle Alba, Daisy Jacobs e Harry Pearce. Enoch Entronauta ha utilizzato un approccio innovativo per creare video musicali per ciascuna delle 10 canzoni dell'album, utilizzando la tecnica del "work in progress" per creare i suoi video, accelerando e unendo i filmati secondo

schemi predefiniti. Tutti i dipinti digitali facenti parte di questo progetto sono stati realizzati con la tecnica surreale che contraddistingue il lavoro del Maestro: dipingere "accarezzando" con le dita il touchpad del laptop nel programma Paint di Windows, una tecnica paragonabile allo "scratchare" di un dj sul vinile! Le opere sono frutto di una ricerca di contenuti, il Maestro ha studiato attentamente le copertine degli album, i testi delle canzoni, la storia della band e del loro iconico album. Tra le tematiche delle opere proposte,

oltre alle rielaborazioni delle copertine, troviamo: l'Alchimia, l'antico Egitto, gli Ufo, la Simbologia Astronomica, Syd Barrett e nel brano "Money" il connubio tra arte e denaro con la reinterpretazione di alcune delle opere più famose e preziose della storia dell'arte (la Gioconda, l'Urlo, La ragazza col turbante, Nascita di Venere, la bambina col palloncino...). Giovanni Sechi (Enoch Entronauta) è un artista visivo autodidatta pluripremiato in Italia e all'Estero, alcune sue opere sono state

esposte in Gallerie prestigiose e luoghi istituzionali e vanta autorevoli pubblicazioni. Onorare con la propria Arte i 50 anni del lavoro dei Pink Floyd forse era nel destino di Sechi che nasce proprio nel 1973, anno di uscita dell'album leggendario. Il titolo della sua prima mostra personale "The painter at the gates of golden dawn" era ispirato al primo album dei Pink. Storm Thorgerson cofondatore della Hipgnosis è menzionato nella sua biografia tra gli artisti che hanno maggiormente influenzato il suo operato artistico, il logo che accompagna da anni il suo percorso artistico reinterpreta e fonde insieme la locandina iconica del film di Kubrick "Arancia Meccanica" e la copertina di "The Dark Side of The Moon".

Presentato "Suoni ulteriori" di Paolo Cavallone

Pubblico delle grandi occasioni all'associazione stampa romana per il libro del compositore

Pubblico delle grandi occasioni per la prima presentazione nazionale di "Suoni Ulteriori" il volume di poesie del compositore Paolo Cavallone. Giovedì 10 aprile, un curioso e attento pubblico, ha partecipato all'incontro che si è tenuto a Roma, nella sede dell'Associazione Stampa Romana, il sindacato dei giornalisti. Alla presentazione, oltre all'autore, sono intervenuti, il segretario dell'Associazione Stampa Romana, Stefano Ferrante, il presidente della Consulta uffici stampa dell'Associazione Stampa Romana, Antonio Ranalli, il musicista e filologo Valerio Sanzotta e il giornalista e musicista Angelo Martini, che ha letto alcuni testi, estrapolando le parole che racchiudono la "poesica" dell'artista. Inoltre, un saluto istituzionale è stato portato dal deputato Guerino Testa, estimatore della musica di Paolo Cavallone. In platea anche l'editore musicale della MEP, Dino Piretti, il musicista Alessandro Manuali e tanti critici musicali e addetti ai lavori. L'opera, edita dal Gruppo Santelli Poetica, contiene 46 testi poetici che l'autore ha composto nell'arco di 24 anni. L'opera si arricchisce della presentazione del giornalista e scrittore Giuseppe M. Gnagnarella e della prefazione del musicologo Renzo Cresti. Cavallone, affermato compositore internazionale, ha incantato tutti con la sua "poesica". "In generale, non faccio distinzione fra musica e poesia, perché la parola contiene in sé sia un elemento fonetico, sia un elemento semantico", ha spiegato Paolo Cavallone, "L'elemento fonetico è suono puro. Per mezzo dell'elemento semantico, invece, il significante sonoro acquista un significato ulteriore, che aggiunge uno stra-



to "di superficie" (per non dire "più esplicito") ai vari significati che la musica ed il suono possono veicolare ed acquisire. Inoltre, nel mondo della globalizzazione, inquadrando da diverse prospettive l'oggetto sonoro, esso può assumere configurazioni e significati sempre diversi (talvolta addirittura opposti, almeno apparentemente). Ad esempio, il suono fonetico "Dai", in italiano vuol dire "sbrigati", mentre in inglese "muori". In senso strettamente musicale, ad esempio, l'ambito di un semitono potrebbe rappresentare sia la distanza più piccola fra due suoni (nel sistema temperato), sia una distanza enorme in una dimensione che Giacinto Scelsi avrebbe definito "sferica" (vale a dire in un ambito interno al suono, che precede per terzi e quarti di tono). Nel Vangelo di Giovanni, l'artista Dio crea per mezzo del suono/parola: "In principio era il Verbo. "poesica" è un neologismo creato dal musicologo Renzo Cresti (autore della prefazione di "Suoni ulteriori") proprio ad indicare, nei miei lavori, la fusione del suono-parola; "poesia e musica contratte in un solo termine".

Nel suo intervento, Valerio Sanzotta si è concentrato su due principali filoni che caratterizzano il canzoniere di Paolo Cavallone, ovvero la consapevolezza della tradizione letteraria e il rapporto tra poesia e musica. "Del primo aspetto", ha detto Sanzotta, "sono prova i numerosissimi riferimenti (da Ovidio a Pascoli), oltre che una peculiare attenzione agli aspetti formali. Per quanto riguarda il secondo, il fatto che molte poesie dell'autore siano nate per la messa in scena o come parte integrante di una composizione musicale riafferma un antico legame tra le arti mai del tutto sciolto". Angelo Martini ha ricordato alcune delle collaborazioni più significative di Paolo Cavallone, tra cui quella con l'autore musicale e televisivo Andrea Lo Vecchio, confluita in un brano ancora inedito, e quella con il grande flautista Roberto Fabbriani. Il deputato Guerino Testa ha ricordato che "il maestro Cavallone è un indiscusso orgoglio abruzzese e italiano, compositore, pianista e poeta molto celebre a livello internazionale che con la sua arte porta a livelli elevati il nome dell'Italia

su qualunque palcoscenico si esibisca. Ricordo quando nel maggio 2022 è stato insignito dalla Regione Abruzzo del riconoscimento di "Ambasciatore

abruzzese nel mondo". Dopo la presentazione a Roma, il libro sarà presentato prossimamente anche a Lucca, Firenze, Napoli, Milano e in altre città italiane.





VIA DELLE MURA CASTELLINE, 46/A



06 9942933 - 06 9943284



09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 00.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00



cerveteri@obycasa.it

Da oggi al via la 17° edizione della Festa che coinvolge oltre 20 città portoghesi

Il Cinema Italiano sbarca in Portogallo

La manifestazione raggiungerà oltre 20.000 spettatori. La Festa do Cinema Italiano è il principale evento in Portogallo dedicato al cinema e alla cultura italiana

La 17a edizione della Festa do Cinema Italiano avrà inizio quest'anno a partire dal 12 aprile e coinvolgerà oltre 20 città in tutto il Portogallo tra cui Lisbona, Porto, Coimbra, Funchal e l'Algarve raggiungendo oltre 20.000 spettatori. La Festa do Cinema Italiano è il principale evento in Portogallo dedicato al cinema e alla cultura italiana ed è sostenuto da Cinecittà, Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Lisbona e conta con l'appoggio di diverse istituzioni portoghesi e imprese private come Fiat e Generali. Anche quest'anno sarà dedicato ampio spazio al cinema italiano contemporaneo con la presentazione di oltre 50 film tra lungometraggi, documentari e cortometraggi, la maggior parte dei quali proiettati in anteprima nazionale. Una programmazione molto ricca che apre le danze con il successo 'C'è ancora domani' di Paola Cortellesi e si conclude con il nuovissimo 'Confidenza' di Daniele Luchetti, impreziosito da una grande interpretazione di Elio Germano. Tra

gli altri film in programma, riflettori puntati sull'anteprima de 'L'Ombra di Caravaggio' di Michele Placido presentato in sala da Riccardo Scamarcio. La talentuosa Benedetta Porcaroli sarà invece a Lisbona per presentare 'Enea' di Pietro Castellitto e 'Il Vangelo secondo Maria' di Paolo Zucca. Lo scrittore Sandro Veronesi introdurrà al pubblico del festival il suo primo film come sceneggiatore, 'Comandante' di Edoardo de Angelis mentre Emma Dante assieme a Elena Stancanelli accompagnerà la sua terza opera come regista, 'Misericordia'. Infine Jasmine Trinca, vincitrice della passata edizione della Festa do Cinema Italiano con la sua prima opera 'Marcel', sarà protagonista quest'anno interpretando Maria Montessori in 'La Nouvelle Femme' di Léa Todorov e Ida Ramundo nella serie 'La Storia' di cui saranno proiettati i primi due episodi in anteprima portoghese. Spazio anche alla musica con la presenza degli alfiere dell'indie pop italiano Colapesce & Dimartino. Sarà questa



l'occasione di presentare la loro prima esperienza cinematografica, La primavera della mia vita seguita in palco da un loro intervento musicale. Anche la storica etichetta musicale Cam Sugar, il grande archivio di musica per cinema italiano, sarà presente a Lisbona con due Dj Set di Andrea Fabrizii dedicati alle colonne sonore per il cinema italiano di genere

erotico e di terrore. La Trionferà è invece lo spettacolo di musiche e letture che Massimo Zamboni (CSI / CCCP) dedicherà alle analogie politiche e culturali tra il 25 Aprile portoghese (si festeggiano quest'anno i cinquant'anni dalla Rivoluzione dei Garofani) e quello italiano. Sempre dedicata a questo tema sarà anche la retrospettiva realizzata in collaborazione con la Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, O Outro 25 de Abril / L'altro 25 Aprile, un ciclo sui film italiani che hanno affrontato i temi della resistenza e della liberazione e che hanno analizzato gli effetti che questa ha avuto nella società italiana fino ai giorni d'oggi. Tra le principali anteprime presentate quest'anno, oltre a quelle già citate, segnaliamo Finalmente L'alba di Saverio Costanzo, Rapito di Marco Bellocchio, Adagio di Stefano Sollima, le commedie Romeo è Giulietta di Giovanni Veronesi e Santocielo di Francesco Amato e i documentari Milano - The Inside Story of the Italian Fashion e Paolo

Conte Alla Scala di Giorgio Testi. Nella sezione competitiva dedicata alle prime e seconde opere saranno in competizione l'esordio alla regia di Micaela Ramazzotti, Felicità, Alain Parrone con il sorprendente Una sterminata domenica, direttamente dalla Berlinale 2023 Disco Boy di Giacomo Abbruzzese mentre dal Festival di Venezia arriva Enea di Pietro Castellitto. Chiude la sessione Stranizza d'Amuri di Giuseppe Fiorello. La giuria è composta quest'anno da Francesco Gaii Via, direttore del Festival del Cinema Italiano di Annecy, il regista João Pedro Rodrigues e la famosa coreografa Olga Roriz. La Festa do Cinema Italiano non si ferma al paese di Fernando Pessoa ma continua il suo percorso nell'Africa lusofona (Angola, Mozambico e Capo Verde), segue a Timor Est e raggiungerà a Giugno il Brasile per un grande evento di chiusura, raggiungendo con il nostro viaggio oltre 40.000 spettatori in quattro continenti diversi.

"Fiorella Sinfonica Live con orchestra"

A Roma il 3 e il 4 giugno evento speciale di Fiorella Mannoia alle Terme di Caracalla

Si moltiplicano senza sosta le date di "Fiorella Sinfonica - Live con orchestra", il nuovo tour estivo di Fiorella Mannoia che sarà accompagnata per la prima volta da un'orchestra sinfonica nelle location più suggestive di tutta Italia: agli appuntamenti già annunciati, si aggiungono il 13 luglio all'Anfiteatro dell'Anima di Cervere (CN), il 19 luglio al Castello Sforzesco di Vigevano

(PV), il 13 agosto a Piazza Castello a Reggio Calabria e il 21 agosto all'Arena Virgilio di Gaeta. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 16.00 di oggi su TicketOne e nei circuiti di vendita abituali. Grandi festeggiamenti quest'anno per l'artista romana che nel giorno del suo 70esimo compleanno, ha invitato tutti i fan a celebrare insieme questo nuovo traguardo nella dimensione per lei



più naturale, il palco. A dare il via saranno due imperdibili concerti-evento, due grandi feste live, il prossimo 3 e 4 giugno, nella sua città tra le secolari mura delle Terme di Caracalla, con la partecipazione di tanti ospiti, colleghi e amici, che con Fiorella condideranno la scena, sulle note dei grandi successi del suo repertorio e di tante sorprese. Una nuova emozionante avventura per Fiorella iniziata con il ritorno per la sesta volta in gara al Festival di Sanremo con "Mariposa", appena certificato disco d'oro. Il brano, un vero manifesto per cantare l'orgoglio di essere donna, ha vinto il Premio Sergio Bardotti per il miglior testo, firmato in prima persona dalla cantante romana insieme a Cheope e Carlo Di Francesco che sigla anche le musiche con Federica Abbate e Mattia Cerri. I biglietti per "Fiorella Sinfonica - Live con orchestra" e per l'evento speciale di Roma alle Terme di Caracalla, prodotti e organizzati da Friends & Partners e Oyà, sono disponibili su www.ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Neri Marcorè al Teatro Quirino con 'La buona novella' di De André

Lo spettacolo in scena nella Capitale dal 16 al 28 aprile

Neri Marcorè torna a confrontarsi con Fabrizio De André in un nuovo spettacolo di teatro canzone fa rivivere sul palcoscenico 'La Buona Novella', album pubblicato dall'autore nel 1970. Di taglio esplicitamente teatrale, lo spettacolo - in scena dal 16 al 28 aprile al teatro Quirino di Roma - è costruito quasi nella forma di un'opera da camera con partitura e testo composti per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il

coro delle madri, un falegname, il popolo. Ed è proprio da questa base che prende le mosse la versione teatrale. "Questo spettacolo - scrive il regista e drammaturgo Giorgio Gallione - è pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato: dal protovangelo di Giacomo al Vangelo dell'Infanzia Armeno

a frammenti dello Pseudo-Matteo. Prosa e musica sono montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco. I brani parlanti, come in un racconto arcaico, sottolineano la forza evocativa e il valore delle canzoni originali, svelandone la fonte mitica e letteraria. La valenza 'rivoluzionaria' della riscrittura di De André sta nella decisione di un laico di affrontare un tema così anomalo per questi tempi", conclude.

Personale di Bruno Azzini alla Galleria "monogramma"

Negli spazi espositivi della Galleria "Margutta" di Giovanni Morabito, in via Margutta 102, oggi alle ore 18.30, sarà inaugurata a Roma una personale del pittore Bruno Azzini (Calvisano - BS, 1953). Nei testi di presentazione in catalogo, disponibile in Galleria, Raffaella Rita Ferrari scrive, tra l'altro, che "Attraverso l'uso di una selezionata tavolozza di colori, Azzini anima una danza visiva tra le figure rappresentate. I corpi si fondono sotto il tratto dei pennelli" e Carlo Franza evidenzia che "In un'epoca di delicati equilibri il percorso artistico di Bruno Azzini vive il destino dell'acrobata sospeso tra due mondi, il mondo figurale capace di segnare l'esistenza e l'arte neopop, di cui è ancora in una fase novello precursore. La sua pop - art esce sulla strada, racconta l'esistente, racconta uomini e cose, oggetti e vestiario". La mostra resterà aperta fino al 26 aprile tutti i giorni, escluso i festivi, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Chiara Maccone

SEGUICI SU

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

Weekend al Teatro Villa Pamphilj

Sabato 13 aprile ore 11.30: Walter Fischetti in "I Notturmi per pianoforte"

Ore 16: Riccardo Sinibaldi in "Apoteosi". Domenica 14 aprile ore 11.30:

Gioia Salvatori e Simone Alessandrini in "Di Ridere Di Piangere Di Paura"

Sabato 13 e domenica 14 al Teatro Villa Pamphilj di Roma va in scena un ricco weekend tra parole, musica e teatro. Il programma. Sabato alle ore 11.30 il M° Walter Fischetti in "I Notturmi per pianoforte", un concerto promosso dalla Scuola popolare di musica di Donna Olimpia. Il programma presenterà brani di undici autori, da Chopin a Rachmaninov, da Liszt a Poulenc. Una forma abbastanza libera che storicamente attraversa i secoli. Nella stessa giornata, alle ore 18 il monologo di Riccardo Sinibaldi "Apoteosi", una storia metropolitana che, attraverso uno squarcio sbilenco aperto nella vita cittadina, tenta di tratteggiare un affresco leggero su inquietudini, contraddizioni, solitudini tipiche di chi fatica ogni giorno a ritrovare l'armonia con il luogo in cui vive, a combattere quel senso di estraneità agli altri e, forse, a sé stessi. La drammaturgia, la regia e l'interpretazione sono di Riccardo Sinibaldi, il disegno luci è di Leone Orfeo, le musiche originali e la sonorizzazione sono di Matteo Portelli. Lo spettacolo è prodotto da Carpet Associazione Culturale. Domenica 14, alle ore 11.30, per la rassegna "Parole Note" va in scena "Di Ridere Di Piangere Di Paura" con Gioia Salvatori accompagnata dalle musiche dal vivo di Simone Alessandrini. Lo



spettacolo è una matinée di poesia (e note musicali) "... in una forma tutta storta come la vita, il tentativo di percorrere attraverso i versi e la musica gli impacci che ci attraversano provando a saltarci in mezzo come si può. Lagnazioni, scrosci dei sentimenti e tutta la scatola dei nostri disagi primi e ultimi, sospiri e altri grossi inconvenienti dello stare al mondo. E ogni tanto poi, anche un po' ridere." I protagonisti: Walter Fischetti. Nato a Genova, diplomato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, si è perfezionato con Renzo Silvestri, Carlo Zecchi ed Arturo Benedetti Michelangeli. Ha inciso per Saam, MTB e per FAZIOLI (nella prestigiosa Fazioli Concert Hall). Con il Max Bruch Trio ha inciso per Titania ed è stato premiato al Concorso Internazionale di

Stresa. Professore emerito di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, è titolare di Perfezionamento pianistico all'AIDM di Roma. È fondatore e docente del Corso Nazionale di Didattica Pianistica (Corso riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca) presso la Scuola Donna Olimpia di Roma. Riccardo Sinibaldi. Si è formato come attore al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, lavorando poi in cinema, teatro, televisione e radio. Ha curato anche la regia di spettacoli teatrali di prosa e teatro ragazzi, oltre alla realizzazione di cortometraggi e serie podcast. Negli anni ha lavorato con numerose produzioni cinematografiche e televisive, e con teatri come il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro Franco Parenti e il Teatro di Roma. Ha lavorato, tra gli

altri, con Nanni Moretti, Daniele Luchetti, Silvio Orlando, Paolo Bonacelli, Giorgio Tirabassi, Paola Minaccioni, Lillo e Greg, Michele Placido, Carlo Verdone e Paolo Virzì. Gioia Salvatori, nata a Roma, attrice e autrice. Lavora come attrice tra gli altri con Elio Germano, Lucia Calamaro, Compagnia Capotrave/ Kilowatt, Gigi Dall'Aglio, Michela Lucenti/Balletto civile. Lavora come drammaturga per il teatro e scrive per la radio. Scrive e conduce insieme a I. Talarico, D. Parisi, C. Raimo il programma "Le ripetizioni" in onda da novembre 2021 su Radiorai3. I suoi monologhi comici sono stati ospiti del programma tv Propaganda Live e nell'ultimo anno ha partecipato al format comico teatrale di Serena Dandini Vieni avanti Cretina! Dal 2012 ha aperto un blog Cuoro contenitore di satira di

costume che dialoga col web e con i linguaggi dei nuovi media e che è anche uno spettacolo teatrale che si declina diversamente di volta in volta a seconda dei temi affrontati. Simone Alessandrini è uno dei musicisti più attivi della nuova generazione del jazz italiano. È leader di "Storytellers", quintetto con il quale incide due dischi prodotti dall'etichetta Parco della Musica Records: Storytellers (2017) e Mania Hotel (2021). Nel Top Jazz 2018 e 2021 della rivista Musica Jazz, viene inserito tra i primi dieci musicisti nella categoria 'miglior talento emergente italiano'. Nel 2017 viene citato come miglior talento emergente italiano dalla rivista The Mellophonium Online. Ha fatto parte dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani. Ha suonato in studio e dal vivo con Francesco

Bearzatti, Paolo Damiani, Fabrizio Bosso, Ralph Alessi, Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Martha High, Lorie Cotler, Glen Velez, Franco Petracchi, Lei Liang e molti altri. È molto attivo anche in ambito pop, con collaborazioni come Mannarino, Daniele Silvestri, Emma Nolde.

Il Teatro Villa Pamphilj, con la direzione artistica di Veronica Olmi, è parte del sistema Teatri in Comune di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura con il coordinamento gestionale di Zetema Progetto Cultura. Ingresso 10 euro. Consigliata la prenotazione. Il Teatro Villa Pamphilj, con la direzione artistica di Veronica Olmi, è parte del sistema Teatri in Comune di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura con il coordinamento gestionale di Zetema Progetto Cultura. Ingresso 10 euro. Consigliata la prenotazione.

Con le belle giornate di sole anche Roma World, il parco a tema dove vivere una giornata da antico Romano, ha riaperto le porte, con una nuova stagione ricca di novità. Situato accanto a Cinecittà World, il Parco a tema dell'Antica Roma è la meta ideale per chi ha voglia di un'esperienza suggestiva immersa nella natura. L'experience park offre un viaggio indietro nel tempo di 2000 anni e consente agli ospiti di tutte le età di scoprire costumi, usi e tradizioni del tempo, grazie ad attività uniche, a partire dagli show del Parco: lo Spettacolo dei Gladiatori, lo Show di Falconeria dove ammirare il volo dell'aquila e di altri rapaci, e la grande novità 2024 "Roma On Fire", lo spettacolare live show serale realizzato nella maestosa cornice del set del kolossal Ben Hur, in scena dal 1° Giugno e per tutta l'estate. Roma on Fire è solo il primo pezzo di un grande progetto di sviluppo che vedrà il parco crescere negli anni. Tra le novità di spicco 2024: il Backlot Tour, un viaggio tra i set più iconici e suggestivi della storia del cinema. Dall'Arena di "Ben Hur" - scelta anche dalla

Roma World: che la storia abbia inizio!

serie tv americana "Those About To Die" di Roland Emmerich con protagonista Anthony Hopkins - si arriva al bosco del Villaggio Medievale, ambientazione del film "Guglielmo Tell" e della serie storica "Romulus". Per chi, come l'eroe svizzero, vuole mettersi alla prova con il tiro con l'arco c'è Sfida l'Arciere, un duello fino all'ultima freccia con il maestro tiratore del parco. Chi vuole andare oltre gli spettacoli può partecipare alla Scuola dei Gladiatori guidata dagli istruttori del Gruppo Storico Romano o al Programma Falconiere per un giorno. Nell'Armeria all'interno del Castrum sarà possibile, con la supervisione di un pretoriano, indossare le armature tipiche del tempo e immortalare il momento in uno scatto da condividere via social. La creatività è protagonista al Laboratorio di Mosaico, qui i bambini, e non solo, possono creare opere d'arte personalizzate con tessere colorate, così come si faceva nell'antica Roma, sotto la



guida degli esperti e, al termine dell'attività, portare a casa la propria creazione. Cuore pulsante delle attività del Parco è la connessione con la natura: gli ospiti possono scoprire i segreti della biodiversità con il Tour Botanico e incontrare e dar da mangiare agli animali della fattoria. Ma non finisce qui, Roma World offre anche l'opportunità di gustare autentici pasti romani nella Taberna, con

squisite carni e sapori contadini sia a pranzo che a cena, di fare shopping tra le bancarelle dell'Antico Mercato. Confermate le attività più gradite dagli ospiti come il Tiro con l'arco, l'area Giochi per i bambini, le cerimonie con i riti sacri al Tempio di Giunone. Dal 1° Maggio, l'esperienza si estende anche al calar della notte, con il Pacchetto Gladiatore si può pernottare nelle tende dell'epoca, in

un autentico villaggio delle Legioni Romane. "Roma World è un buon esempio di turismo ecosostenibile - spiega Stefano Cigarini, AD di Cinecittà World Spa - Un parco a impatto zero dove i visitatori imparano a convivere con la natura circostante, dimenticando per un giorno la frenesia della città". Il parco ospita molte migliaia di bambini e ragazzi in gita scolastica, attratti da questa sorta di museo a cielo aperto, dove la storia si vive, non solo si vede o studia sui libri. Tanti infine gli eventi previsti fino al 3 novembre: le giornate rievocative con il Gruppo Storico Romano e la Legio I Italica, il Pranzo del Gladiatore per il Natale di Roma (21/04), la giornata della Terra (22/04), Roma Sport Experience (11-12/05), la festa della Mamma (12/05), la giornata mondiale della famiglia (18/05) e quella delle Api (19/05), la Legion Experience (01 e 02/06), la grande notte di San Lorenzo, il Pranzo di Ferragosto e la fattoria delle Zucche per il lungo mese di Halloween (dal 5/10 al 3/11). Il programma completo degli eventi è sul sito www.romaworld.it.

“La Bussola di Bernardini” al Palazzo Mediceo e alle Scuderie Granducali di Seravezza

Divismo Spettacolo Cultura (1950-1980)

Il Comune di Seravezza (LU) e la Fondazione Terre Medicee presentano da oggi (conferenza e anteprima stampa alle ore 11.30 e inaugurazione alle ore 18.00) al 29 settembre la mostra “Divismo Spettacolo Cultura (1950-1980). La Bussola di Bernardini” allestita, a cura di Andrea Tenerini e Alessandro Volpi, su progetto di Mario Bernardini e Art Director Andrea Soldani, nel cinquecentesco Palazzo Mediceo e nel salone espositivo delle Scuderie Granducali. Si tratta di una rassegna straordinaria che apre per la prima volta nella storia il ricchissimo archivio della “Bussola” (inaugurata il 2 luglio 1955 con uno dei nomi di maggiore richiamo del momento, il giovane Renato Carosone) e di

“Bussoladomani” (il teatro tenda realizzato da Cesare e Darix Togni che, viste le dimensioni, consentiva un drastico abbattimento dei prezzi dei biglietti di ingresso ai concerti) di Sergio Bernardini. Documenti inediti, lettere autografe dei più importanti divi nazionali e internazionali di quel tempo, i primi contratti della neonata RAI che inizia le trasmissioni in esterna alla Bussola. E ancora, fotografie inedite, locandine e dischi che rendono unico questo sterminato archivio che trova spazio in un allestimento suggestivo dove è stato ricostruito con tutti i pezzi originali anche l'ufficio dove Bernardini riceveva i suoi artisti.

Nelle ventisei sezioni che formano la mostra “si rac-

conta della Bussola come uno dei luoghi che maggiormente ha contribuito al cambiamento dell'immaginario, delle sensibilità e dei gusti nazionali. Bernardini, nelle innumerevoli stagioni portò in Italia, prima di chiunque altro, i più grandi nomi internazionali dello spettacolo e della musica come Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Ray Charles, Aretha Franklin, Sammy Davis Jr., Jerry Lewis, Juliette Greco, Gilbert Beaud, Johnny Halliday, Charles Aznavour e lanciò, tra gli altri, Mina, Adriano Celentano, Fred Buscaglione, Nicola Arigliano, Lucio Battisti, Raffaella Carrà, Loredana Bertè e Mia Martini, Gabriella Ferri, Patti Pravo, Franco Califano, Claudio Baglioni e Riccardo

Cocciante.

“L'Italia che usciva dalla Seconda guerra mondiale non aveva un'idea chiara di cosa fosse il divertimento o l'aveva certamente smarrita. Bisognava così ricominciare daccapo ma occorreva farlo con forme nuove perché le forze armate americane avevano portato un modello di divertimento con cui era necessario misurarsi. Per realizzare un simile obiettivo occorreva un locale che diventasse un vero e proprio marchio dalle forti valenze simboliche, destinate a dare riconoscibilità e un senso di appartenenza a chi lo frequentava, e che riuscisse ad alimentare la propria notorietà per la fama artistica e per la popolarità dei divi che vi si esibivano. La Bussola di Bernardini rappresentò tutto questo”.

Chiara Macone

Oggi in tv Venerdì 12 aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Tg Uno Mattina	06:00 - Zio Gianni	06:00 - Rai - News24	06:00 - IL MAMMO III - UN PONY DI NOME HARVEY	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:40 - C'ERA VOLTA... POLLON - IL SOGNO DI ALCIONE
06:30 - Tg1	06:10 - La grande vallata	07:00 - Tgr Buongiorno Italia	06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA	07:55 - TRAFFICO	07:03 - EVELYN E LA MAGIA DI UN SOGNO D'AMORE - L'IDOLO IN FUGA
06:35 - Tg Uno Mattina	07:00 - Mattin Show Aspettando Viva Rai2!	07:30 - Tgr Buongiorno Regione	06:45 - PRIMA DI DOMANI	07:58 - METEO.IT	07:31 - PAPA' GAMBALUNGA - JUDY LA BUGIARDA
07:00 - Tg1	07:15 - Viva Rai2!	08:00 - Agora'	07:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL	07:59 - TG5 - MATTINA	08:01 - KISS ME LICIA - PRIMI LITIGI
07:15 - Tg Uno Mattina	08:00 - ...e viva il Videobox	09:45 - Restart	08:45 - BITTER SWEET	08:44 - MATTINO CINQUE NEWS	08:31 - CHICAGO FIRE - LA TASK FORCE
08:00 - Tg1	08:30 - Tg2	10:30 - Elisir	09:45 - TEMPESTA D'AMORE - 192 - 1aTV	10:54 - TG5 - ORE 10	10:25 - CHICAGO P.D. - QUELLO CHE AVREBBE POTUTO ESSERE
08:35 - UnoMattina	08:45 - Radio2 Social Club	11:55 - Meteo 3	10:55 - MATTINO 4	11:00 - FORUM	12:25 - STUDIO APERTO
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale	09:55 - Gli imperdibili	12:00 - Tg3	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	13:00 - TG5	12:58 - METEO.IT
09:00 - Tg1 L.I.S.	09:58 - Meteo 2	12:25 - Tg3 Fuori Tg	12:20 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT	13:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI
09:50 - Storie italiane	10:00 - Tg2 Italia Europa	12:45 - Quante storie	12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO VII - MORTE IN FONDO AL POZZO/MANOSCRITTO PERICOLOSO - I PARTE	13:41 - L'ISOLA DEI FAMOSI	13:10 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
11:55 - E' sempre mezzogiorno	10:55 - Tg2 Flash	13:15 - Passato e presente	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:45 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:15 - SPORT MEDIASET
13:30 - Tg1	11:00 - Rai Tg Sport Giorno	14:00 - Tg Regione	15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	14:10 - ENDLESS LOVE - 1aTV	14:00 - I SIMPSON - HOMER L'ACCHIAPPONE
14:00 - La volta buona	11:10 - I fatti vostri	14:20 - Tg3	15:30 - DIARIO DEL GIORNO	14:45 - UOMINI E DONNE	15:20 - N.C.I.S. - LOS ANGELES - SOTTO FALSA BANDIERA
16:00 - Il Paradiso delle Signore 8 - Daily 6	13:00 - Tg2 Giorno	14:50 - Tgr Leonardo	16:38 - AFFITTASI LADRA - 1 PARTE	16:10 - AMICI DI MARIA	17:10 - THE MENTALIST - TAILLEUR ROSSO CHANEL
16:55 - Tg1	13:30 - Tg2 Eat Parade	15:05 - Tgr Piazza Affari	17:15 - TGCOM24 BREAKING NEWS	16:40 - LA PROMESSA - SECONDA PARTE - 1aTV	18:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI
17:05 - La vita in diretta	13:50 - Tg2 Si', viaggiare	15:15 - Tg3 L.I.S.	17:17 - METEO.IT	16:55 - POMERIGGIO CINQUE	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
18:45 - L'eredita'	14:00 - Ore 14	15:20 - Rai Parlamento Telegiornale	17:21 - AFFITTASI LADRA - 2 PARTE	18:45 - AVANTI UN ALTRO	18:29 - METEO
20:00 - Tg1	15:25 - Bella - Ma'	15:30 - Il commissario Rex 1	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:30 - STUDIO APERTO
20:30 - Cinque minuti	17:00 - Radio2 Happy Family	16:15 - Aspettando Geo	19:35 - METEO.IT	19:43 - AVANTI UN ALTRO	18:59 - STUDIO APERTO MAG
20:35 - Affari tuoi	18:00 - Rai Parlamento Telegiornale	17:00 - Geo	19:39 - TERRA AMARA - 22	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - UN PICCOLO OMICIDIO
21:30 - The Voice Generations	18:10 - Tg2 L.I.S.	19:00 - Tg3	20:30 - PRIMA DI DOMANI	20:00 - TG5	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - DANNO COLLATERALE
23:55 - Tg1 Sera	18:15 - Tg2	19:30 - Tg Regione	21:20 - QUARTO GRADO	20:38 - METEO.IT	21:20 - KING ARTHUR: IL POTERE DELLA SPADA - 1 PARTE
00:00 - TV7	18:35 - Rai Tg Sport Sera	20:00 - Blob	00:52 - EAST NEW YORK - SITUAZIONI ESPLOSIVE	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA LA VOCE DELLA VEGGENZA	22:50 - TGCOM24 BREAKING NEWS
01:10 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1	18:55 - Meteo 2	20:15 - Gener - Azione Bellezza	01:45 - POPCORN 1983	21:20 - RIASSUNTO - TERRA AMARA	22:53 - METEO.IT
02:05 - Cinematografo	19:00 - NCIS - Unita' anticrimine	20:40 - Il cavallo e la torre	02:22 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE	21:21 - TERRA AMARA IV - 411 - 1aTV	22:56 - KING ARTHUR: IL POTERE DELLA SPADA - 2 PARTE
03:05 - Che tempo fa	19:40 - S.W.A.T.	20:50 - Un posto al sole	02:42 - SU LE MANI, CADAVERE! SEI IN ARRESTO	00:00 - STATION 19 VI - TWIST AND SHOUT - 1aTV	23:55 - 10.000 A.C. - 1 PARTE
03:10 - Rai - News24	20:30 - Tg2	21:20 - Lato A. La storia della piu' grande casa discografica italiana	04:14 - LA BARAONDA - PASSIONI POPOLARI	01:00 - TG5 - NOTTE	00:45 - TGCOM24 BREAKING NEWS
	21:00 - Tg2 Post	23:10 - 112 - Le notti del radiomobile		01:34 - METEO.IT	00:48 - METEO.IT
	21:20 - Gli infedeli	00:00 - Tg3 Linea Notte		01:35 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA	00:51 - 10.000 A.C. - 2 PARTE
	23:00 - ATuttoCampo	01:00 - Meteo 3		02:22 - UOMINI E DONNE	01:55 - A.P. BIO - IL MIO EVEREST
	00:00 - Paradise - La finestra sullo showbiz	01:05 - Tg3 Chi e' di scena		03:45 - SOAP	02:20 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
	01:30 - Meteo 2	01:20 - Appuntamento al cinema			02:32 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
	01:35 - Appuntamento al cinema	01:25 - Fuori Orario. Cose (mai) viste			02:47 - CELEBRATED - NATALIE PORTMAN
	01:40 - Rai - News24				03:10 - COSE DI QUESTO MONDO - ARCANI ROVINE
					03:53 - IZOMBIE - DI NOTTE, NELLA CITTA' DEGLI ZOMBIE
					05:53 - THE GOLDBERGS - GEOFF L'UOMO DEL SI'

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Sei un utente del quotidiano "la Voce" online? Leggi le note legali: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

Si svolgerà nella Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano, sede della Camera di Commercio di Roma, la prima edizione di "Romantica", un'iniziativa che punta a rilanciare l'immagine della Capitale come luogo di studio e ricerca contemporanea nel panorama della moda.

L'evento nasce dalla volontà della Camera di Commercio di Roma di creare un deciso cambiamento nella rappresentazione della moda per Roma come città che esprime, ancor di più oggi, l'opportunità di essere luogo simbolo di una creatività capace di rinnovarsi e reinventarsi sempre. In questa ottica, in un luogo straordinario, la Camera di Commercio realizza un modello nuovo di coinvolgimento, oltre che di presentazione: una reale evoluzione della potenzialità del patrimonio artistico e storico, che diventa contenitore di studio condivisibile, come conferma la strategia di ricerca e attenzione ai giovani, al futuro e al territorio con una visione internazionale, come in altre manifestazioni già consolidate.

L'obiettivo prioritario è quello di promuovere Roma come stazione laboratorio sui temi della tecnologia e della sostenibilità, di una creatività contemporanea che possa collaborare con altri luoghi nazionali e internazionali, in un'ottica che va oltre la competizione fra luoghi rappresentativi della moda. La dinamica espositiva-performativa con workshop, talk e lavorazioni visibili porta a un naturale coinvolgimento di appassionati, ma anche di cittadini e turisti. Il tema di questa edizione si focalizza sul rapporto che unisce l'Intelligenza Artigianale a quella Artificiale, un tema quanto mai attuale che verrà affrontato da vari punti di vista. Per la prima volta, a Roma, 11 Accademie di moda del territorio saranno, insieme, protagoniste di un'iniziativa che, attraverso l'apprendimento e le competenze mostrerà quanto e come la città sia una Stazione di partenza straordinaria verso il futuro: *Accademia Costume & Moda, Accademia del Lusso, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Accademia di Belle Arti di Roma, Accademia Italiana, Accademia Koeffia, led - Istituto Europeo di Design, Istituto di Moda Burgo, MAM - Maiani Accademia Moda, Naba, Nuova Accademia di Belle Arti e Rufa - Rome University of Fine Arts.* Ogni Accademia avrà una postazione, dove esporre abiti e lavori sui temi delle intelligenze artificiali e artigianali, a simulare concettualmente un binario di partenza, con un'immagine di sfondo della stessa scuola e un numero che ritroveremo in un orario ferroviario allestito tra le colonne del Tempio di Vibia Sabina e Adriano. Il cuore dell'evento sarà rappresentato da un grande tavolo centrale il "Laboratorio scientifico della Stazione" dove lavoreranno insieme i ragazzi di tutte le scuole coinvolte, utilizzando sia i metodi tradizionali, che la progettazione digitale, oltre a tecniche grafiche e

Tutto pronto per "Romantica"

Il 13 e 14 aprile 2024 alla Camera di Commercio di Roma



artistiche sviluppate nei due modi. Saranno parte dello stesso disegno, senza privilegi determinati dalle diverse opportunità offerte delle scuole e senza penalizzazioni logistiche, lavoreranno insieme in un progetto nuovo per la moda a Roma, che nasce dallo spirito di condivisione, collaborazione e di inclusione. Tra loro anche una Scuola di Sartoria sociale Coloriage, una realtà di incontri creativi, dove designer e artigiani, di provenienze diverse, condividono saperi e tecniche per creare capi unici e originali. "Sostenibilità, innovazione e sostegno ai giovani. Sono questi i valori - afferma il Presidente della Camera di Commercio di Roma, Lorenzo Tagliavanti - su cui la nostra Istituzione ha sempre

puntato e lavorato per garantire il sostegno ai brand del nostro territorio e dell'intero Paese. In questi anni, come Camera di Commercio di Roma, abbiamo sempre garantito un impegno, investendo numerose risorse a tutte le iniziative sulla moda, concentrando, in particolare la nostra attenzione sui giovani talenti, alcuni dei quali hanno avuto la possibilità di esprimere la propria abilità creativa e farsi apprezzare a livello nazionale e internazionale vincendo premi e riconoscimenti di alto livello. L'impegno della Camera di Commercio di Roma sulla moda resta immutato, solido e

costante, e questa prima edizione di "Romantica" ne è la "continuatio operis". Continuiamo a supportare - conclude Tagliavanti - un settore che crea ricchezza e favorisce la crescita del Pil del nostro territorio e dell'intero Paese". Un dibattito fra esperti, studiosi, aziende, esperti, critici e teorici della moda, attraverso dei talk suddivisi nell'arco della giornata di sabato 13 aprile, racconteranno ed esporranno, grazie al loro punto di vista privilegiato, le caratteristiche che collegano e armonizzano l'artigianalità con le nuove tecnologie. Quattro i momenti di riflessione e quattro i focus proposti: **Le aziende tra nuove tecnologie,**

memoria e sostenibilità: Stefano Micelli, membro dell'Advisory Board Unicredit, Compasso d'Oro 2014, Professore di International Management all'Università Ca' Foscari di Venezia con Simone Salomoni, Vitruvio Virtual Lab Bologna e Viktoriia Shiriaeva, Dedagroup Spa Trento. **Nuovi talenti per nuovi percorsi:** Clara Tosi Pamphili, curatrice di "Romantica" in conversazione con l'artista e designer Gianluca Traina, il prosthetic designer e supervisor di Imaginari Factory, Leonardo Cruciano e Roberto Scappaticcio del progetto VesteMMundi. **La Cultura dei nuovi spazi, dalle stanze, alle**

mostre ai musei: Maria Luisa Frisa teorica e curatrice di moda in conversazione con Tiziana Amicuzi, scenografa, docente membro ASC associazione costumisti e scenografi e il game designer, docente ed esperto di digitale, Fabio Viola. **La narrazione e la comunicazione dei nuovi creativi:** Alessio de'Navasques, curatore e docente in conversazione con la giornalista e fondatrice di ASVOFF, Diane Pernet e il direttore creativo di RED-EYE, Gloria Maria Cappelletti. Durante i due giorni dell'iniziativa "Romantica" si svolgeranno anche tre workshop per mostrare e approfondire il concetto di trasformazione delle materie, con altrettante realtà romane: MENSURA. Storica azienda specializzata nella realizzazione di busti e manichini, mostrerà la metodologia costruttiva con materiali completamente riciclabili, una tecnica di eccellenza italiana, richiesta in tutto il mondo.

L'ACCADEMIA NAZIONALE DEI SARTORI - LIVE, la più antica scuola di moda d'Italia presenterà una vera e propria sartoria tradizionale dove Maestri tagliatori e sarti, mostreranno le tecniche e le abilità antiche e preziose. PERFUMEDIA, un vero e proprio olfattorio che, attraverso una moderna strumentazione, mostrerà il passaggio fisico fra materia e non materia: un Maestro profumiere trasformerà essenze e sostanze insospettabili in profumi. La giornata di domenica 14 aprile, infine, ospiterà il workshop di presentazione di archiviazione digitale della Moda e del Costume, capace di creare non solo un'immagine virtuale, ma di consentire un nuovo modello di schedatura e studio del patrimonio con D_ARCHIVE. Progetto sperimentale, che collabora con realtà pubbliche e private, di recente con il museo MoMu di Anversa, per creare connessioni tra patrimonio culturale, senso di appartenenza e nuove tecnologie applicate alla cultura della moda.

Al Teatro Prati debutta "a Nanassa"

Fabio Gravina protagonista del nuovo garbuglio di Felice Sciosciammocca

Con la briosa regia di Fabio Gravina ha debuttato al Teatro Prati di Roma "A nanassa" divertentissima commedia che, ai primi del 1930, l'abile penna di Eduardo Scarpetta trasse da "La Dame de chez Maxim's" di Feydeau e che il 30 settembre 1955 divenne lo spettacolo con cui il Teatro San Ferdinando di Napoli inaugurò la stagione di prosa con la regia a Eduardo De Filippo. Con questo quarto ed ultimo appuntamento dedicato a Scarpetta, chiude la Venticinquesima Stagione del Teatro Prati, autentico cameo della "napoletanità" collocato nel cuore della capitale, che ha inteso celebrare questo importante traguardo accentrando la propria programmazione su un repertorio interamente dedicato ad uno dei più importanti autori della drammaturgia partenopea. Fucina di risate "A nanassa" è una delle commedie di Scarpetta più frequentemente rappresentate, grazie anche alla collaudata formula

incentrata su una molteplicità di personaggi che, ciascuno a suo modo, diviene protagonista della vicenda rappresentata. Il ruolo protagonista è ancora una volta uno dei più amati personaggi di Scarpetta, Felice Sciosciammocca, qui medico ricercato e ricercatore, nonché marito dai bollenti spiriti della pia e ricca vedova Clementina la quale, ovviamente, stenta a tenerlo a freno specialmente dinnanzi all'avvenenza di Giulietta, l'intrigante fioraia curiosamente nota col soprannome 'a nanassa, a cui Felice volgerà ogni sua attenzione. A supporto di una base già ben consegnata, si aggiungono numerosissimi "personaggi ponte" e ancor più numerosi spunti per il divertimento, non ultima una fantomatica poltrona "estatica" acquistata dal buon Felice per i suoi strambi esperimenti. Tantissimi i ruoli e tanti, quindi, gli interpreti per una commedia allestita con



dovizia e cura di particolari evidenti già nella scelta attenta di costumi oltre che nei dettagli

delle scene firmate entrambe da Francesco De Summa. La regia di Fabio Gravina, interprete sul palco del ruolo protagonista dello stesso Sciosciammocca, si avvale dell'esperienza di sette attori di cui taluni impegnati in ruoli doppi; al fianco di Fabio Gravina troviamo nel pio ruolo della moglie Mara Liuzzi mentre a Sara Religioso è affidato quello dell'affascinante fioraia; Antonio Lubrano, Giuseppe Vitolo, Michele Sibilio, Edoardo Ricciardelli e Rossella Celati completano il cast.

La commedia "a nanassa" resterà in scena fino a domenica 25 maggio con repliche serali nei giorni martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato nonché con repliche pomeridiane sia di sabato che di domenica. Informazioni specifiche riguardanti le repliche natalizie possono essere richieste al numero 06 39740503 o visitando il sito www.teatroprati.it

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone