



Questi giorni di festa hanno attirato i ladri d'appartamento

## Il lungo ponte dei furti Monteverde preso di mira

*Raffica di segnalazioni sia alle autorità competenti sia sui social. Tanti i residenti che hanno subito l'effrazione*

In questi giorni di ponte tra il 25 aprile e il primo maggio si sono susseguiti furti e tentati furti. Sono state giornate hanno ingolosito i ladri d'appartamenti che hanno approfittato delle gite dei romani per entrare in azione. Tante le segnalazioni, soprattutto dal quartiere di Monteverde dove, quasi all'ordine del giorno, i malviventi sono entrati in azione. Diverse le denunce giunte ai carabinieri e alla polizia di Stato con i residenti che, tra di loro, si sono voluti allertare anche attraverso il tam tam sui gruppi di quartiere. La sera del 24 aprile in via Damaso Cerquetti, a pochi passi da viale dei Quattro Venti, due malviventi con il passamontagna hanno saccheggiato un appartamento. Il blitz alle 22. I due si sono introdotti in un piano terra le cui finestre erano protette dalle griglie in ferro ancorate agli infissi, scardinati con un piede di porco. Le telecamere interne all'appartamento hanno ripreso tutto. "La casa è dotata di griglie in ferro per proteggere gli infissi", ha scritto il proprietario di casa su una chat di residenti. Un messaggio ricevuto da altri che hanno detto la loro. "È la stessa tecnica utilizzata nel nostro palazzo, al primo piano, una settimana fa ai Colli Portuensi", aggiunge un'altra. Segnalazione di furti anche in via Biagio Pallai e via del Casaleto. "Il 25 aprile hanno provato ad aprire il cancello esterno del mio giardino nell'androne del palazzo e non sono riusciti. Malgrado io abbia allarme in tutto il



giardino e dentro casa, telecamere e cancello esposto sul cancello, non si sono fermati. Di fronte al cancello ci sono anche le telecamere di entrata del portone del condominio. Ho portato i video ai carabinieri", ha scritto un'altra donna. E ancora il 27 aprile segnalato un tentato furto al piano terra in via del Vascello 9. Erano in tre a volto coperto. Sempre stessa modalità in via dei Quattro Venti, via Emilio Lami e via Ferdinando Palasciani, ma qui gli allarmi hanno messo in fuga i ladri.

## Investito Vigile del Fuoco

Ladispoli: per il 56enne necessario l'elisoccorso  
Ricoverato con un trauma cervicale, l'intervento in via di Palo Laziale della Croce Blu di Marina di San Nicola



Un vigile del fuoco 56enne è stato investito ieri mattina intorno alle 11.15 in via di Palo Laziale a Ladispoli. È stato lo stesso investitore a fermarsi e chiamare i soccorsi. Sul posto un'ambulanza della Croce Blu postazione Marina San Nicola che, assegnato al paziente il codice rosso per un trauma cervicale, ha ritenuto necessario l'arrivo dell'elisoccorso. L'elicottero è atterrato al Pit poi è ripartito alla volta del policlinico Gemelli, con il pompiero 56enne in condizioni non gravissime.

## Sezze, Martina ferita per sbaglio

*Due bande rivali si sono affrontate, calci e pugni ma poi è spuntata la pistola*

"Dall'1 di notte, quando sono state allertate le forze di stato come si evince dal video, all'1.12 mia figlia era in videochiamata con me che cercava di "ripararsi" e poi ha preso una pallottola in una gamba: dov'erano le forze armate?" Con queste parole si sfoga sui social la signora Laura, mamma di Martina, la giovane di Sezze colpita per sbaglio

sabato notte, mentre era seduta al tavolino di un bar. Martina, 20 anni, nulla c'entrava con la rissa che si era scatenata in strada, tra bande rivali che erano già affrontate per vecchie ruggini. Eppure è stata lei, infine, la destinataria del colpo di pistola esplosa da uno dei partecipanti alla sparatoria, un ragazzo albanese di 35 anni che ha fatto perdere le tracce e che

ora le forze dell'ordine stanno cercando. La madre di Martina, Laura, preoccupata e arrabbiata, posta il video dell'agguato su X, e chiama anche in causa le istituzioni, aggiungendo al post gli indirizzi istituzionali di Palazzo Chigi e della premier Giorgia Meloni rimarcando un «buco», tra la richiesta di aiuto della figlia e l'intervento delle forze dell'ordine.

LA RISSA E GLI SPARI - Provincia di Latina, zona Ferro di Cavallo, quartiere periferico di case e poche attività commerciali tra cui il Central Bar, vicino a dove è scoppiato il putiferio. Le due bande rivali si sono affrontate, calci e pugni ma poi la rissa sembrava sedata.

servizio a pagina 2



## Elezioni Europee, il voto in difesa della democrazia

Tra il 6 e il 9 giugno 2024, più di 370 milioni di cittadini nei 27 paesi membri saranno chiamati alle urne per le elezioni europee. Per sensibilizzare sull'argomento e incoraggiare quanti più elettori a votare, il Parlamento europeo ha dato il via alla seconda fase della sua strategia di comunicazione istituzionale. "Usa il tuo voto, non lasciare che gli altri decidano per te": questo lo slogan della seconda parte della campagna, che tratta dell'importanza della democrazia attraverso un approccio multidimensionale che include eventi con i media, attività di promozione digitale, il coinvolgimento di partner pubblici e privati, iniziative di cittadinanza attiva e programmi educativi su misura per tutti gli europei. Tra i materiali promozionali realizzati per l'occasione spicca un cortometraggio dal titolo "Usa il tuo voto", che raccoglie le testimonianze di alcuni cittadini anziani provenienti da vari paesi dell'UE. In questo breve filmato di quattro minuti, i protagonisti tramandano alle prossime generazioni i loro racconti sulla democrazia, sottolineando come questo diritto non vada mai dato per scontato. La Presidente del Parlamento europeo, Roberta Metsola, ha dichiarato: "La democrazia dell'Unione europea è oggi più importante che mai. Il vostro voto deciderà quale direzione prenderà l'Europa nei prossimi cinque anni. Deciderà l'Europa in cui vivremo. Non lasciate che gli altri scelgano per voi. Il 6-9 giugno 2024, andate a votare. Ogni voto è importante".

**Responsabilità collettiva** - Di fronte all'emergere di nuove sfide e con l'avvicinarsi delle elezioni del giugno 2024, il Parlamento europeo ribadisce il suo impegno a promuovere il dialogo, l'unità e la cittadinanza attiva. "Usa il tuo voto, non lasciare che gli altri decidano per te" ci ricorda che la democrazia è un dono prezioso che tutti dobbiamo impegnarci a coltivare e difendere. Queste le parole di Jaume Duch, portavoce del Parlamento europeo: "La democrazia è una responsabilità collettiva. Non nei confronti di una certa idea politica o di una causa specifica, ma nei confronti gli uni degli altri. La democrazia europea ci unisce più di quanto pensiamo: a livello di nazioni, di sensibilità politiche e di generazioni. In tempi come questi, caratterizzati da una forte polarizzazione, è facile dimenticarsene. La nostra campagna vuole ricordare a tutti ciò che ci unisce". Più nello specifico, il video al centro della campagna racconta le vicissitudini di molti paesi europei che sono stati teatro di conflitti armati o hanno visto limitate le libertà individuali dei propri cittadini, a dimostrazione di quanto sia importante difendere attivamente la democrazia.

servizio a pagina 6

Due bande rivali si sono affrontate, calci e pugni ma poi è spuntata la pistola

# Sezze, Martina ferita per sbaglio

La mamma: "Dov'erano le forze dell'ordine mentre sparavano a mia figlia?"



"Dall'1 di notte, quando sono state allertate le forze di stato come si evince dal video, all'1.12 mia figlia era in videochiamata con me che cercava di "ripararsi" e poi ha preso una pallottola in una gamba: dov'erano le forze armate?" Con queste parole si sfoga sui social la signora Laura, mamma di Martina, la giovane di Sezze colpita per sbaglio sabato notte, mentre era seduta al tavolino di un bar. Martina, 20 anni, nulla c'entrava con la rissa che si era scatenata in strada, tra bande rivali che erano già affrontate per vecchie ruggini. Eppure è stata lei, infine, la destinataria del colpo di pistola esploso da uno dei partecipanti alla sparatoria, un ragazzo albanese di 35 anni che ha fatto perdere le tracce e che ora le forze dell'ordine stanno cercando. La madre di Martina, Laura, preoccupata e arrabbiata, posta il video dell'agguato su X, e chiama anche in causa le istituzioni, aggiungendo al post gli indirizzi istituzionali di Palazzo



Chigi e della premier Giorgia Meloni rimarcando un «buco», tra la richiesta di aiuto della figlia e l'intervento delle forze dell'ordine.

LA RISSA E GLI SPARI - Provincia di Latina, zona Ferro di Cavallo, quartiere periferico di case e poche attività commerciali tra cui il Central Bar, vicino a dove è scoppiato il putiferio. Le due bande rivali si sono affrontate, calci e pugni ma poi la rissa sembrava sedata. Invece, poco tempo dopo uno del gruppo si è ripresentato, questa volta armato di

pistola, e ha aperto il fuoco: lo sparo ha colpito un muretto e dopo il rimbalzo ha raggiunto Martina, ferita a un coscia. Dopo l'operazione, all'ospedale Santa Maria Goretti di Latina, ne avrà per 30 giorni. E la madre Laura ora, sui social, espone di rabbia: «Ora sta meglio - scrive - perché l'operazione è andata bene, ma è traumatizzata, non riesce a dormire, si vede questo che gli spara, io non ho parole albanesi e rumeni litigano tra di loro e quella pora figlia al bar con il fidanzato e gli amici è l'unica che ha preso una pallottola, per sbaglio. È una roccia, sotto shock emotivo ovviamente ma fisicamente sembra non ci siano stati danni permanenti, oltre a queste schegge che non sono riusciti a togliere». Tanti i commenti di supporto, in cui si sottolineano anche i precedenti: «Basta mettere una pattuglia il venerdì ed il sabato sera visto che non è neanche la prima volta che succedono queste cose lì».

## Litorale, 2 arresti e otto denunce

Controlli dei Cc a Fiumicino, Fregene e Ponte Galeria

I Carabinieri della Compagnia di Roma-Ostia, in occasione dell'importante afflusso di persone nelle località costiere negli ultimi giorni festivi, hanno predisposto e condotto un servizio coordinato di controllo straordinario del territorio, nelle fasce serali e notturne, a Fiumicino e nella vicina località di Fregene, aree di maggiore afflusso turistico e ricreativo,



finalizzato in particolare a rafforzare la "percezione di sicurezza" del cittadino, nonché alla repressione e al contrasto dei reati predatori, dello spaccio di sostanze stupefacenti e delle cd. "stragi del sabato sera". All'esito dei mirati controlli, un giovane è stato arrestato dai Carabinieri della Stazione di Ponte Galeria per detenzione di sostanze stupefacenti ai fini di spaccio, essendo stato trovato in possesso di 2 dosi di cocaina e un frammento di hashish del peso di 6 g. La successiva perquisizione domiciliare presso la residenza dell'arrestato, ha permesso ai Carabinieri di recuperare e sequestrare ulteriori 65 g di hashish. Sempre i Carabinieri della Stazione di Ponte Galeria hanno poi arrestato un 42enne romano sorpreso a bordo di un veicolo insieme ad una donna e trovato in possesso di 7 dosi di cocaina, 11 dosi di crack, una dose di marijuana, all'interno di un borsello e 1.145 euro nella tasca dei pantaloni. Altre due persone invece sono state denunciate per detenzione illecita di sostanze stupefacenti e tre persone sono state segnalate alla Prefettura quali assuntori di sostanze stupefacenti. Sul piano dei controlli alla circolazione stradale, due persone sono state denunciate rispettivamente per guida sotto l'effetto di alcol, poiché trovato oltre la soglia limite prevista per legge, e per guida sotto l'effetto di sostanze stupefacenti. Per quanto riguarda il contrasto ai reati predatori, due cittadini di nazionalità paraguayana, riconosciuti dalle vittime di furto con destrezza all'interno di un ristorante, sono stati individuati dai Carabinieri della Stazione di Fregene e denunciati a piede libero. Nel medesimo contesto dei controlli alle autovetture sospette, due giovani sono stati denunciati all'Autorità Giudiziaria: uno per porto di armi od oggetti atti ad offendere (nella circostanza poiché trovata nella disponibilità una mazza da baseball all'interno del veicolo) e l'altro invece reso responsabile dell'inosservanza dei provvedimenti dell'autorità (nella fattispecie, sottoposto alla misura cautelare dell'affidamento in prova ai servizi sociali è uscito di casa oltre l'orario previsto). Un'altra persona è stata denunciata perché sorpresa alla guida di un'autovettura senza idoneo documento di guida per il veicolo condotto; gli ulteriori accertamenti infatti hanno permesso di verificare che l'uomo era stato già sanzionato altre due volte per tale violazione nell'ultimo biennio. Infine una donna è stata segnalata per atti osceni in luogo pubblico poiché notata in pubblica via in abiti succinti. Nel corso delle attività, i Carabinieri hanno nel complesso sottoposto a controllo 150 persone e 83 veicoli, comminando 12 contravvenzioni al codice della strada, disponendo un sequestro amministrativo di veicolo e ritirando 4 patenti di guida.

## Avevano opere d'arte spagnole rubate da centosettantamila euro, 2 fermi a Roma

I poliziotti della Squadra Mobile di Roma hanno sottoposto a fermo di indiziato di delitto due cittadini di origine sudamericana, di 42 e 49 anni, perché gravemente indiziati del reato di ricettazione. Nello specifico, i poliziotti, a seguito di un'attività investigativa, hanno raccolto elementi che hanno indicato la possibile presenza di una refurtiva proveniente dalla Spagna sul territorio romano. Durante il servizio di osservazione, nella mattinata del 24 aprile, i poliziotti hanno rintracciato i due che entravano in un bar, sito in via Casal de Pazzi, con delle valigie di grosse dimensioni tra le mani e, insospettiti dal loro atteggiamento circospetto, li hanno identificati

e controllati, trovando uno dei due uomini in possesso di 650 euro in contanti; all'interno di una delle due valigie hanno rinvenuto, inoltre, tre quadri avvolti in panni e buste di cellophane, nonché una scultura di metallo munita di targhetta dalla quale si evinceva la provenienza spagnola della stessa. Grazie alla collaborazione con la Divisione Interpol del Servizio di Cooperazione Internazionale di Polizia, si è appurato che le opere d'arte ritrovate erano state rubate in territorio estero. In particolare i due quadri intitolati rispettivamente



"Caballo Blanco con carro" e "Puerto de San Sebastian", dal valore complessivo di 170 mila euro, corrispondevano a quelli di proprietà della galleria d'arte "Lorenart", asportati presso l'hotel "Miguel Angel" a Madrid nel Maggio 2021. I due uomini sono stati sottoposti a fermo per il reato di ricettazione in concorso e associati alla casa circondariale "Regina Coeli". La procura di Roma ha chiesto ed ottenuto dal gip la convalida del fermo e contestualmente è stata disposta per i due uomini la custodia cautelare in carcere.

## Mattinata di passione per lo stop della Metro A

Due ore di passione dalle 6 alle 8 sulla linea A della metropolitana, causa la momentanea sospensione nella tratta fra Termini e Battistini. I tecnici Atac hanno completato l'intervento di ripristino sugli impianti di alimentazione elettrica. Il servizio è stato poi riattivato sull'intera linea. Il problema sugli impianti è stato determinato da un imprevisto occorso in cantiere durante le lavorazioni notturne in linea. Durante lo stop il servizio è stato assicurato da bus sostitutivi

segui su



**la Voce TV**



la Voce televisione

*Nonostante i successi delle azioni di contrasto, solo il 20,6% dei giovani interpellati risponde in modo positivo alla domanda se la mafia possa essere sconfitta*

## Sondaggio: secondo gli studenti la mafia è più forte dello Stato

C'è ancora una fascia significativa di giovani per i quali il fenomeno mafioso non può essere estinto e anzi resta più forte dello Stato. Emerge dal questionario destinato ogni anno dal Centro studi Pio La Torre agli studenti delle scuole di secondo grado di tutta Italia e reso noto in occasione del 42esimo anniversario dell'uccisione, per mano della mafia, del dirigente del Pci e della Cgil Pio La Torre, e del collaboratore Rosario Di Salvo, il 30 aprile 1982. Nel progetto educativo antimafia sono stati quest'anno coinvolti 1.578 studenti dai 14 ai 21 anni. Nonostante i successi delle azioni di contrasto, soltanto il 20,6% dei giovani interpellati risponde in modo positivo alla domanda se la mafia possa essere sconfitta. Il 49,8% ritiene, invece, di no. Circa uno su tre dichiara di non avere un'opinione precisa in merito. Sommando gli studenti che hanno selezionato "no" fra le modalità di risposta e quanti, al contrario, si mostrano dubbiosi, si raggiunge un dato che sfiora l'80%. Solo uno studente su cinque, in sostanza, pensa che la mafia possa essere messa definitivamente fuori gioco. Cosa dovrebbe fare lo Stato per rovesciare questa percezione? I giovani ritengono che l'iniziativa più rilevante sia quella di combattere corruzione e clientelismo (21,52%). Segue l'educazione alla legalità (21,31%). Gli insegnanti sono i professionisti - tra coloro che sono impegnati nella prevenzione e lotta alle mafie - i più meritevoli di fiducia (32%). Seguono forze dell'ordine e magistratura, mentre la politica nazionale e locale sono rispettivamente al 7,44% e al 4,74%. Inoltre, il 90,66% degli intervistati ritiene che "la gente, in genere, guarda al proprio interesse". "Le domande che ci pongono i giovani, su come migliorare la lotta alle infiltrazioni mafiose e come colpire corruzione e clientelismo, non possono restare senza risposte chiare e convincenti", dice Loredana Introini, presidente del Centro studi Pio La Torre. "Dagli studenti - aggiunge Vito Lo Monaco, presidente emerito del Centro Pio La Torre - arrivano segnali da non sottovalutare rispetto all'attuale crisi sociale, economica e politica che investe non solo i sistemi democratici, ma gli Stati dell'intero Pianeta, scosso da un veloce processo di trasformazioni tecnologiche, sociali, economiche e ambientali e minacciato da guerre locali che possono degenerare in guerra nucleare. La scarsa partecipazione dei cittadini al voto nei sistemi democratici, in Italia non supera il 50% nelle ultime elezioni, un indicatore della



loro sfiducia verso la classe dirigente e verso i partiti trasformati da organismi di rappresentanza dei vari strati sociali a ristretti gruppi di potere elettorale senza una visione strategica del cambiamento per eliminare disuguaglianze e ingiustizie sociali". Cosa dovrebbe fare lo Stato per rovesciare questa percezione? I giovani ritengono che l'iniziativa più rilevante sia quella di combattere corruzione e clientelismo (21,52%). Segue l'educazione alla legalità (21,31%). Gli insegnanti sono i professionisti - tra coloro che sono impegnati nella prevenzione e lotta alle mafie - i più meritevoli di fiducia (32%). Seguono forze dell'ordine e magistratura, mentre la politica nazionale e locale sono rispettivamente al 7,44% e al 4,74%. Inoltre, il 90,66% degli intervistati ritiene che "la gente, in genere, guarda al proprio interesse". "Le domande che ci pongono i giovani, su come migliorare la lotta alle infiltrazioni mafiose e come colpire corruzione

e clientelismo, non possono restare senza risposte chiare e convincenti", dice Loredana Introini, presidente del Centro studi Pio La Torre. "Dagli studenti - aggiunge Vito Lo Monaco, presidente emerito del Centro Pio La Torre - arrivano segnali da non sottovalutare rispetto all'attuale crisi sociale, economica e politica che investe non solo i sistemi democratici, ma gli Stati dell'intero Pianeta, scosso da un veloce processo di trasformazioni tecnologiche, sociali, economiche e ambientali e minacciato da guerre locali che possono degenerare in guerra nucleare. La scarsa partecipazione dei cittadini al voto nei sistemi democratici, in Italia non supera il 50% nelle ultime elezioni, un indicatore della

loro sfiducia verso la classe dirigente e verso i partiti trasformati da organismi di rappresentanza dei vari strati sociali a ristretti gruppi di potere elettorale senza una visione strategica del cambiamento per eliminare disuguaglianze e ingiustizie sociali". Cosa dovrebbe fare lo Stato per rovesciare questa percezione? I giovani ritengono che l'iniziativa più rilevante sia quella di combattere corruzione e clientelismo (21,52%). Segue l'educazione alla legalità (21,31%). Gli insegnanti sono i professionisti - tra coloro che sono impegnati nella prevenzione e lotta alle mafie - i più meritevoli di fiducia (32%). Seguono forze dell'ordine e magistratura, mentre la politica nazionale e locale sono rispettivamente al 7,44% e al 4,74%. Inoltre, il 90,66% degli intervistati ritiene che "la gente, in genere, guarda al proprio interesse". "Le domande che ci pongono i giovani, su come migliorare la lotta alle infiltrazioni mafiose e come colpire corruzione

**Il Ministro dell'Interno:**  
*"No allarmismo, ma occorre che ognuno faccia la propria parte"*  
**Piantedosi:** *"Regole dell'ordine pubblico non devono cambiare per Università e cortei"*



"Le regole dell'ordine pubblico non devono cambiare". Lo afferma il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, in un'intervista a 'La Stampa', chiedendo di evitare allarmismi sui cortei e soprattutto sui rischi di attacchi del terrorismo internazionale: "Siamo attenti, ma non preoccupati". Riguardo all'atmosfera che si respira nelle università italiane, "c'è una forte attenzione, più che preoccupazione - sottolinea - Occorre monitorare che ogni legittimo fermento non venga infiltrato e strumentalizzato per riproporre schemi di contrapposizioni violente". "Le Università e i giovani che le frequentano sono da sempre protagonisti della migliore elaborazione del pensiero critico - aggiunge - ma condivido con il ministro Bernini la necessità di mantenere un clima pacifico all'interno delle università". Secondo il ministro non dovranno cambiare le regole dell'ordine pubblico per gestire le proteste nelle università: "Non ha alcun senso immaginarlo e non è

intenzione del Viminale cambiare le regole di gestione dell'ordine pubblico negli atenei, men che mai nella direzione di restringere la libertà di manifestare". In parlamento, spiega, "è previsto solo un innalzamento delle pene per chi commette violenza ai danni dei rappresentanti delle forze dell'ordine, ma questo non incide sulla libertà di manifestazione. La violenza non ha nulla a che vedere con la libertà". Rispetto ai cortei "non c'è motivo per fare allarmismo, ma occorre che ognuno faccia la propria parte. L'ordine pubblico non si impone ma si mantiene, in primo luogo grazie al senso di responsabilità di chi manifesta". Riguardo ai rischi concreti per gli ebrei in Italia, Piantedosi ricorda che "sono state prese tutte le possibili iniziative sul fronte della prevenzione. Ma il problema è soprattutto di matrice culturale. Bisogna stare attenti a che nessuno strumentizzi il conflitto a Gaza, le scelte del governo israeliano per riproporre l'antica polemica antisemita o teorie antisemite".

## Movida, controlli dei Carabinieri all'Eur

*I militari hanno sanzionato un locale dove lavoravano tre dipendenti "a nero" Una giovane è stata invece denunciata per guida in stato di ebbrezza*

Nel fine settimana, i Carabinieri della Compagnia Roma Eur hanno eseguito una serie di controlli mirati al contrasto di ogni forma di illegalità e degrado nelle aree del quartiere maggiormente frequentate durante la movida. Nel dettaglio, i Carabinieri, con il supporto dei colleghi del Gruppo Tutela Lavoro di Roma e personale dell'ASL di Roma, hanno sanzionato amministrativamente il legale rappresentante di un locale in piazza Guglielmo Marconi per aver impiegato tre lavoratori "a nero". Elevata una multa di 8.800 euro e notificata la prescrizione di regolarizzare la posizione degli stessi dipendenti, pena la sospensione dell'attività. Nell'arco notturno, i Carabinieri hanno anche eseguito numerosi posti di controllo alla circolazione stradale, nel corso dei quali hanno denunciato una 26enne romana per guida in stato di ebbrezza, in quanto, a seguito di alcoltest, è risultata con un tasso alcolemico superiore al consentito e hanno sanzionato altri tre automobilisti per guida in stato di ebbrezza e uno trovato non in possesso dei documenti di circolazione e di guida. Complessivamente i Carabinieri hanno identificato 128 persone e eseguito verifiche su 53 veicoli. Ritirate tre patenti di guida

## Arrestato un 39enne a Ceccano

*L'uomo deve espriare agli arresti domiciliari la pena residua di un anno e undici mesi per rapina e spaccio di stupefacenti*

I Carabinieri della Stazione di Ceccano (FR) hanno arrestato un 39enne del luogo, noto alle forze di polizia, in ottemperanza dell'ordine di esecuzione di detenzione domiciliare emesso dalla Procura Generale presso la Corte di Appello di Roma. I militari, dopo aver rintracciato l'uomo, hanno provveduto alla notifica del provvedimento in argomento, dovendo l'arrestato scontare in via definitiva, la pena residua di anni 1, mesi 11 e giorni 16 di reclusione, per i reati commessi negli anni 2011 e 2017 di "rapina aggravata e



spaccio di stupefacenti". L'Arrestato, dopo le formalità di rito, è stato condotto presso la sua abitazione dove resterà nei prossimi mesi per l'espiazione della pena, come disposto dall'Autorità Giudiziaria.

S E G R E T O

Carmelo



Studio di progettazione gioielli  
e sculture orafe

Centro Storico Creveteri

# Le Rose Caninese del Frantoio Presciuttini tra i TOP 20 oli al mondo scelti da Evooleum



Un altro grande successo per il "salvatore degli ulivi della Tuscia", Pierluigi Presciuttini cresciuto nell'azienda di famiglia. La varietà di olio Le Rose Caninese è stato inserito tra i Top 20 migliori Oli al mondo del prestigioso concorso internazionale Evooleum con punteggio 90/100 ed inserito nella guida 2025. Evooleum è un concorso internazionale per la qualità degli oli extra vergini di oliva che ogni anno sceglie i 100 migliori EVOO al mondo. Si tratta di un concorso unico e il più rigoroso in termini di qualità e promozione del

succo d'oliva. Un gruppo esclusivo e prestigioso di esperti degustatori a livello mondiale è responsabile della valutazione della qualità organolettica dei campioni presentati, da cui esce l'esclusiva TOP100 dei migliori extra vergini del mondo in ogni campagna, nonché i migliori nelle loro diverse categorie, varietà e paesi, come i TOP 20 per le piccole produzioni al di sotto dei 2500kg. L'intero processo del concorso e della degustazione si svolge davanti a un notaio e comprende la verifica dell'origine di almeno il

10% dei campioni selezionati, che vengono designati casualmente dal notaio. La varietà Le Rose caninese è un olio pregiato dal colore verde con riflessi dorati. Questa varietà viene raccolta nel periodo tra il 28 Settembre e il 10 Ottobre e conferisce a quest'olio una predominanza del sapore pungente con un profumo fruttato medio, erbaceo netto di oliva, con note morbide di erba tagliata e carciofo. "Le soddisfazioni del buon lavoro svolto finora, avendo pazienza, arrivano tutte. Il riconoscimento ottenuto oggi identifica la mia

piccola produzione, nella Tuscia Viterbese, come una tra le migliori 20 al Mondo. Ebbene questa notizia mi riempie di gioia e mi suggerisce di proseguire con fermezza lungo il percorso intrapreso finora. Ringrazio tutti quelli che hanno fatto parte di questo percorso partito nel 2019 che, sono convinto, è appena all'inizio" dichiara Pierluigi nella sua nuova sede nel cuore della Tuscia sulla Strada Tuscanese Km 8+100 direttamente a Viterbo (VT). Un riconoscimento che si aggiunge a quelli già conseguiti infatti da anni L'Olio

EVO "Le Rose" vince premi a livello Internazionale come la GOLD MEDAL al prestigioso Concorso Internazionale EVO-IOOC e la Gold Medal al Concorso Amsterdam IOOC, inoltre è finalista al prestigioso Concorso LODO Guide ed al Leone d'Oro 2024. Soltanto nella Tuscia ci sono oltre 100.000 piante abbandonate che nessuno cura e gestisce da anni. Ebbene uno degli obiettivi è quello di recuperare il maggior numero possibile di queste piante, riportandole in produzione occupandosi di tutti gli aspetti della filiera,

dalla potatura, fino alla concimazione e raccolta e trasformazione dei frutti. Una volta rimessi in produzione gli ulivi, Pierluigi, riesce anche a salvaguardare il territorio circostante.

Pianta dopo pianta, è arrivato a recuperare oltre 3.500 e si prefigge di sensibilizzare gli amanti di questo prodotto d'eccellenza per il recupero del patrimonio olivicolo ed oleario, infatti nella nuova sede, è possibile partecipare a degustazioni, corsi di assaggio ed iniziative gastronomiche legate al mondo dell'Olio di Eccellenza.

## Mobilità dipendenti Froneri Italy Intervento di Gianluca Quadrini Presidente Consiglio Provinciale

A seguito di una richiesta pervenuta per le vie brevi da una delle aziende più significative del nostro territorio, la Froneri Italy Srl, volta a istituire una fermata Cotral all'interno del proprio stabilimento, Via Asi Consortile 7 n. 16 a Ferentino, il Presidente del Consiglio della Provincia di Frosinone,

Gianluca Quadrini, ha agito prontamente inviando una comunicazione formale all'Azienda di Trasporti competente formulando ed avanzando tale richiesta. In questa comunicazione, il Presidente Quadrini, ha ribadito l'attenzione prioritaria della Provincia di Frosinone verso le

esigenze del territorio e dei suoi abitanti, sottolineando l'importanza di garantire un trasporto pubblico efficiente e in linea con le necessità dei lavoratori. Egli ha dichiarato: "La creazione di una nuova fermata all'interno dello stabilimento dell'azienda richiedente rappresenterebbe un

passo significativo verso una mobilità più accessibile e sostenibile per i dipendenti, nonché un modo efficace per gestire il traffico automobilistico su una delle arterie principali e più frequentate del nostro territorio". Quadrini ha espresso inoltre il suo auspicio affinché l'Azienda Cotral Spa valuti con celerità e attenzione la richiesta avanzata, dimostrando sensibilità e responsabilità, come già palesata nelle recenti richieste, nel rispondere alle necessità della comunità. "Confido nella tempestività di azione da parte della Cotral, che ringrazio anticipatamente,



nell'esaminare questa richiesta, dimostrando così la stessa cura e dedizione che la

Provincia di Frosinone riserva alle esigenze dei nostri cittadini", ha dichiarato.



## "Wonderwall - Il muro delle meraviglie"

Celli-Nanni: "Con la mostra impegno per spazi pubblici davvero inclusivi e accessibili"

La presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli e il consigliere capitolino Dario Nanni hanno visitato questa mattina la mostra "Wonderwall - Il muro delle meraviglie" presso l'istituto scolastico Melissa Bassi in via dell'Archeologia a Tor Bella Monaca. "Ringraziamo l'Associazione 'Handicap Noi e gli altri' e coloro che hanno contribuito alla realizzazione di Wonderwall, un progetto davvero speciale che ha vinto l'avviso pubblico promosso da Roma Capitale e Zetema. E' una mostra fotografica sul tema dell'inclusione e dell'accessibilità urbana, realizzata attraverso un percorso immersivo e interattivo che invita il pubblico a riflettere sui concetti di diversità, uguaglianza e solidarietà. Wonderwall ci impegna a fare la nostra parte per creare una società più inclusiva e ad attivare politiche e misure concrete per eliminare e superare ogni barriera, fisica e mentale. L'obiettivo è far vivere pienamente la nostra città a tutti. Possiamo farlo partendo dalle esperienze personali e dirette delle persone con disabilità e da come percepiscono i quartieri, le strade, la viabilità e gli spazi comuni. E' un'occasione per riflettere su noi stessi e sul



mondo che ci circonda. È un invito dunque a costruire un futuro migliore per tutti", affermano la presidente Svetlana Celli e il consigliere Dario Nanni.

# Le informazioni sulle modifiche alla viabilità e sul piano trasporti adottato Primo Maggio a Roma, tutto pronto per il Concertone al Circo Massimo

“Costruiamo insieme un’Europa di pace, lavoro e giustizia sociale”. È questo il titolo dell’edizione 2024 del Concertone del Primo Maggio, promosso da Cgil, Cisl e Uil e che quest’anno non sarà a San Giovanni ma al Circo Massimo. Conducono Ermal Meta e Noemi con BigMama per l’anteprima. Tra i cantanti annunciati, Ultimo, Mahmood, i Negramaro, La Rappresentante Di Lista, Malika Ayane, Rose Villain, Ariete, Achille Lauro, Colapesce Dimartino, Tananai, Cosmo, Dargen D’Amico, Maria Antonietta, Morgan, Motta, Ditonellapiaga, Piero Pelù, Santi Francesi, Piotta, Vale Lp. “È il concerto live gratuito più grande d’Europa - ha ricordato Marcello Ciannone, direttore Intrattenimento Prime Time della Rai -. Quest’anno al Circo Massimo, una location sfidante come dimensione, fantasia ed emozione”. Si inizierà alle 13,15 con l’anteprima condotta da BigMama per entrare poi nel vivo dell’evento a partire dalle ore 15,15. E a proposito di Circo Massimo, Roma Capitale, Ministero dell’Università e Ministero della Cultura hanno firmato un protocollo d’intesa triennale che punta a definire le linee guida a tutela dell’area del Circo Massimo quando ospita grandi eventi. Tra i firmatari anche Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, Parco Archeologico Colosseo, CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Politecnico di Torino e INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia). “L’obiettivo comune - ha spiegato il Campidoglio - è quello di garantire la migliore tutela del

patrimonio monumentale, architettonico e storico-artistico dell’Area archeologica centrale di Roma e consentire lo svolgimento di concerti e iniziative di grande richiamo”.

## Chiusure al traffico

Saranno chiuse via dei Cerchi, via del Circo Massimo, via di Valle Murcia, via della Greca, via dell’Ara Massima di Ercole e via delle Terme Deciane. Il controllo sulla chiusura sarà affidato alla Polizia Locale e sarà previsto anche un presidio del personale addetto al controllo da parte degli organizzatori del concerto. Le chiusure potranno iniziare già dal mattino. Sarà poi creata un’area di sicurezza alla quale si potrà accedere attraverso i seguenti varchi presidiati: -



Credit: LaPresse

via dei Cerchi/piazza di Porta Capena; - via del Circo Massimo /viale Aventino; - via del Circo Massimo/via della Greca; - via dei Cerchi/via San Teodoro; - via delle Terme Deciane/piazzale Ugo La Malfa.

## Il piano trasporti

Per quanto riguarda la rete

capitolina del trasporto pubblico, per mercoledì primo maggio è previsto l’orario festivo. Il servizio, fa sapere Atac, sarà potenziato proprio per agevolare gli spostamenti di quanti parteciperanno al Concertone. Per quanto riguarda le metropolitane, l’1 maggio saranno sospesi i lavori serali sulla metro A. Il servi-

zio di tutte le linee metro sarà inoltre prolungato, con le ultime corse dai capolinea all’1,30 di notte. La Questura ha richiesto che dalle 21 sia chiusa la fermata Circo Massimo/Metro B. Per quel che riguarda invece bus e tram, previsto il normale orario festivo con possibili modifiche di percorso nella zona del Circo Massimo (aggiornamenti qui sul nostro sito). Inoltre a Ostia, sempre il primo maggio verrà riattivata la linea estiva 062, che collega il Porto a Castelporziano e che percorre il lungomare e permette lo scambio con la ferrovia Metromare alle stazioni di Lido Centro e Colombo. Da ricordare, a proposito di “linee mare”, che la 07 (circolare con capolinea alla stazio-

ne Colombo di Ostia e percorso sulla Litoranea) ora è attiva anche nei giorni festivi, anche se è temporaneamente limitata alla tratta stazione Colombo-via Litoranea altezza ex dazio/via del Lido di Castelporziano. La modifica di percorso è dovuta alla limitazione al transito dei mezzi pesanti a sul ponte al chilometro 7,600 della via Litoranea. Ancora il primo maggio, i parcheggi di scambio Atac apriranno alle 5,15 del mattino e chiuderanno alle 2,15 di giovedì, dopo l’arrivo ai capolinea delle ultime corse metro (in partenza all’1,30). Informazioni su mobilità e trasporto pubblico per il primo maggio e per il Concertone saranno diffuse su tutta la piattaforma web, social, radio e tivù di Roma Servizi per la Mobilità, sulle pannelli lungo le principali strade cittadine. Per quanto riguarda i bus extraurbani e le ferrovie Metromare e Roma-Nord, i riferimenti sono i siti internet di Cotral e Astral. Per le ferrovie regionali FL, invece, trenitalia.com.

## “Più della mia vita”

Lo spettacolo vincitore del Premio Anima Mundi 2020 finalmente in scena

Sabato 11 e domenica 12 maggio il palcoscenico del Teatro di Villa Lazzaroni aprirà il sipario su “Più della mia vita” un interessante lavoro drammaturgico firmato da Elisa Mascia che, in un momento storico sociale in cui si incappa quotidianamente su notizie riguardanti accadimenti delittuosi di violenza di genere, offre all’attenzione del pubblico una chiave inaspettata degli ospedali psichiatrici - i cosiddetti manicomi - all’interno dei quali venivano relegate donne molto spesso non malate ma divenute scomode al coniuge o alla loro stessa famiglia. Diretta dalla regista Gabriella Praticò ed interpretata dalla stessa autrice con Lucia Ciardo e Gigi Palla, la vicenda narrata in “Più della mia vita” si svolge nel quartiere popolare romano di Testaccio attorno agli anni ‘50 e narra la storia di Anna e Maria, del loro quotidiano nonché

del difficile e violento rapporto con gli uomini della loro vita. Accomunate da un destino simile, le loro vite si sfiorano per poi congiungersi al seguito di un tragico evento in un luogo di reclusione dove mai avrebbero pensato d’incontrarsi. Un incontro fatto di diffidenza, di intimità, di lacrime ma anche di tante risate, di ironia e di riflessioni ingenua ma profonde tra due donne e di due donne con se stesse: una lotta interiore le accomuna per raggiungere quella libertà che nessuno potrà loro ridare se non loro stesse. È la storia delle prigioni che spesso ci si costruisce dentro per poi ritrovarle al di fuori di noi, pietrificate come una tragica profezia che si autodetermina. Liberamente ispirato alla vita di donne che sono state rinchiused abbandonate in quelle dolorose stanze per anni, spesso fino alla morte, senza la possibilità di esistere vera-

mente, il testo è frutto di una meticolosa ricerca tematica intrapresa dall’autrice nonché dei ricordi raccolti soprattutto della viva voce dell’ex infermiera Maria Morena che le ha narrato di chi ha vissuto e lavorato nel Manicomio di Santa Maria della Pietà a Roma dagli anni ‘50 fino alla legge emessa nel 1978 dal Ministro Basaglia, che permise ai malati di mente di uscire dai luoghi di reclusione in cui erano stati internati talvolta senza esserlo veramente. Prodotto da TeatroOltreProduzioni e meritorio nel 2020 del Premio Anima Mundi, il progetto “Più della mia vita” affronta e scandaglia il mondo dell’universo femminile, della sua vulnerabilità e fragilità e al contempo della sua forza psichica e delle grandi potenzialità e risorse nell’affrontare le difficoltà della vita, che se non canalizzate nel giusto modo possono diventare auto-

distruttive. Per la delicatezza e l’importanza delle tematiche trattate lo spettacolo “Più della mia vita” è patrocinato da Donne in Genere, da Domina Onlus, dalla Associazione di Solidarietà della Camera dei Deputati, dalla Associazione “Una stanza per un sorriso”, dalla Associazione “Sconfiniamo”, dalla Movi Lazio e da Differenza Donna.



Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

RADIO TV



**RADIO ROMA**  
PRIMI DA SEMPRE

ROMA 104.0 FM | DAB

www.radioroma.it

**PELLICCE ALVIANO**  
Il sottile piacere... della differenza!



Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6

www.pelliccealviano.it

# Elezioni Europee 2024: il voto come strumento per difendere la democrazia

Il Parlamento europeo lancia la seconda fase della sua campagna di comunicazione per le elezioni, in cui sottolinea l'importanza di votare e di preservare la democrazia

Tra il 6 e il 9 giugno 2024, più di 370 milioni di cittadini nei 27 paesi membri saranno chiamati alle urne per le elezioni europee. Per sensibilizzare sull'argomento e incoraggiare quanti più elettori a votare, il Parlamento europeo ha dato il via alla seconda fase della sua strategia di comunicazione istituzionale. "Usa il tuo voto, non lasciare che gli altri decidano per te": questo lo slogan della seconda parte della campagna, che tratta dell'importanza della democrazia attraverso un approccio multidimensionale che include eventi con i media, attività di promozione digitale, il coinvolgimento di partner pubblici e privati, iniziative di cittadinanza attiva e programmi educativi su misura per tutti gli europei. Tra i materiali promozionali realizzati per l'occa-

sione spicca un cortometraggio dal titolo "Usa il tuo voto", che raccoglie le testimonianze di alcuni cittadini anziani provenienti da vari paesi dell'UE. In questo breve filmato di quattro minuti, i protagonisti tramandano alle prossime generazioni i loro racconti sulla democrazia, sottolineando come questo diritto non vada mai dato per scontato. La Presidente del Parlamento europeo, Roberta Metsola, ha dichiarato: "La democrazia dell'Unione europea è oggi più importante che mai. Il vostro voto deciderà quale direzione prenderà l'Europa nei prossimi cinque anni. Deciderà l'Europa in cui vivremo. Non lasciate che gli altri scelgano per voi. Il 6-9 giugno 2024, andate a votare. Ogni voto è importante".

Non lasciate che gli altri scelgano per voi. Il 6-9 giugno 2024, andate a votare. Ogni voto è importante".



## Responsabilità collettiva

Di fronte all'emergere di nuove sfide e con l'avvicinarsi delle elezioni del giugno 2024, il Parlamento europeo ribadisce il suo impegno a promuovere il dialogo, l'unità e la cittadinanza attiva. "Usa il tuo voto, non lasciare che gli altri decidano per te" ci ricorda che la democrazia è un dono prezioso che tutti dobbiamo impegnarci a coltivare e difen-

dere. Queste le parole di Jaume Duch, portavoce del Parlamento europeo: "La democrazia è una responsabilità collettiva. Non nei confronti di una certa idea politica o di una causa specifica, ma nei confronti gli uni degli altri. La democrazia europea ci unisce più di quanto pensiamo: a livello di nazioni, di sensibilità politiche e di generazioni. In tempi come questi, caratteriz-

zati da una forte polarizzazione, è facile dimenticarsene. La nostra campagna vuole ricordare a tutti ciò che ci unisce". Più nello specifico, il video al centro della campagna racconta le vicissitudini di molti paesi europei che sono stati teatro di conflitti armati o hanno visto limitate le libertà individuali dei propri cittadini, a dimostrazione di quanto sia importante difendere attivamente la democrazia.

## Elezioni europee: interesse in aumento

Nel 2019 l'affluenza degli elettori europei alle urne è stata superiore al 50% (50,6%). Quest'anno, secondo il sondaggio Eurobarometro della primavera 2024 condotto dal Parlamento europeo e che ha coinvolto più di 26.000 cittadini in tutti i paesi dell'UE, il 60

% degli intervistati ha mostrato interesse nelle elezioni del 6-9 giugno 2024. Si tratta di un aumento di 11 punti percentuali rispetto alla primavera del 2019 (tre mesi prima delle ultime elezioni europee). Inoltre, il 71% degli intervistati si è detto incline a votare, anche in questo caso registrando un aumento di 10 punti percentuali rispetto alla rilevazione del 2019. Dal sondaggio emerge anche che quattro europei su cinque sono d'accordo nel dire che "votare è importante per mantenere viva la democrazia" (81%) e che "votare è importante per garantire un futuro migliore alle prossime generazioni" (84%). Più di otto europei su 10 (81%) pensano anche che votare sia ancora più importante data l'attuale situazione geopolitica.

Sono stati presentati a Roma, al Ministero della Cultura, il Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026 e l'avviso pubblico Strategia Fotografia 2024. Il nuovo Piano strategico, che riprende e sviluppa alcune istanze del precedente, si articola in due macro ambiti: il primo è legato alla conoscenza e alla conservazione dell'attuale patrimonio culturale fotografico nazionale, mentre il secondo mira ad azioni di sostegno e promozione del settore fotografico italiano, nelle sue componenti artistiche e professionali, che è elemento fondamentale dell'identità creativa e artistica contemporanea del nostro Paese.

Gli obiettivi del Piano strategico: • incremento, valorizzazione e promozione del patrimonio fotografico; • sostegno alla creazione artistica contemporanea, al potenziamento del sistema dell'offerta, alle attività di promozione e internazionalizzazione del settore fotografico; • formazione, intesa come incentivi a percorsi professionalizzanti nel settore fotografico; • implementazione di azioni aventi come fine il sostegno all'intera filiera della fotografia; • diffusione della cultura fotografica italiana a livello nazionale e internazionale, con l'obiettivo di promuovere l'immagine e l'identità nazionale italiana all'estero; • sostegno alle buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale nel settore della fotografia. Il Piano strategico sarà inte-

## Fotografia, presentato il Piano strategico per lo sviluppo in Italia e all'estero 2024-26

gralmente pubblicato nel pomeriggio di oggi sul sito istituzionale della Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. In attuazione del nuovo Piano strategico, sarà invece pubblicata domani la quarta edizione dell'avviso pubblico Strategia Fotografia, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea. Visto il successo delle prime tre edizioni, che hanno visto complessivamente 93 soggetti beneficiari per un totale di 4.278.895,00

euro di risorse assegnate, si è deciso per questa nuova edizione di incrementare l'investimento complessivo, portandolo a 2.700.000,00 euro. Strategia Fotografia 2024 si sviluppa attraverso tre ambiti specifici: acquisizione e committenza (budget assegnato 1.400.000,00 euro), promozione della fotografia (budget assegnato 800.000,00 euro), sviluppo e promozione dei talenti della fotografia (budget assegnato 500.000,00 euro). Gli obiettivi specifici dell'avviso pubblico: • sostenere l'incremento delle collezioni pubbliche italiane con acquisizioni di opere e progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, nonché con committenze di nuove produzioni di opere e progetti fotografici; • sostenere la produzione, la pratica e la ricerca artistica,

critica e curatoriale di alto livello qualitativo nell'ambito della fotografia italiana nella più ampia accezione del termine; • sostenere la promozione, in Italia e all'estero, della conoscenza della fotografia e della cultura fotografica; sostenere le attività delle istituzioni e gli enti operanti nell'ambito della fotografia; • incentivare lo sviluppo dell'editoria specializzata in fotografia; sostenere la formazione e lo sviluppo delle carriere e delle ricerche di fotografi, fotoreporter, artisti e professionisti del mondo della fotografia, studiosi, curatori e critici italiani. Strategia Fotografia 2024, i cui termini per partecipare scadranno alle ore 15:00 del 28 giugno 2024, si rivolge principalmente a musei e luoghi della cultura, enti pubblici e privati; istituti



universitari; fondazioni; associazioni culturali; comitati formalmente costituiti e qualunque altro soggetto senza scopo di lucro, con sede legale in Italia; ma anche a fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, critici, ricercatori e post-produttori fotografici (intesi anche come forma di collettivo). In apertura dei lavori l'intervento del Sottosegretario di Stato alla Cultura con delega alla Fotografia, Lucia Borgonzoni: "Forma d'arte che custodisce la nostra memoria nonché strumento potentissimo attraverso cui leggere e comprendere la realtà che ci circonda, la fotografia gioca un ruolo da protagonista nella partita della costruzione dell'identità culturale dell'Italia che verrà. Ecco perché abbiamo ritenuto che fosse doveroso dedicare una mag-

giore attenzione al mondo della fotografia, individuando innanzitutto risorse specifiche e mettendo a punto un piano d'azione mirato al sostegno e alla promozione su scala mondiale delle eccellenze italiane del settore. Gli strumenti presentati oggi sono il frutto di questo deciso cambio di passo rispetto all'impegno profuso finora, denotano una rinnovata sensibilità nei confronti di una filiera estremamente variegata e in rapida evoluzione e raccontano di una chiara volontà di rispondere in maniera concreta e sempre più puntuale alle reali esigenze del comparto". "Non ci fermeremo qui - ha continuato - Cercheremo di mettere la fotografia italiana in risalto con ogni strumento possibile a disposizione del MiC e anche nel corso di manifestazioni di grande respiro come ad esempio la Fiera Internazionale del Libro di Francoforte".

A seguire l'intervento del Direttore generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Angelo Piero Cappello: "Siamo estremamente soddisfatti del lavoro svolto in questi mesi e desidero esprimere un particolare ringraziamento al Ministro Sangiuliano e al Sottosegretario Borgonzoni per il loro impegno significativo nel valorizzare la fotografia

come fondamentale forma di espressione creativa del nostro Paese. Le positive risposte ricevute dalle prime tre edizioni di Strategia Fotografia confermano l'urgente necessità di azioni istituzionali concrete che sostengano progetti di alta qualità e di lungo termine. Questo impegno si estende anche oltre i confini nazionali, mirando a promuovere la fotografia italiana come chiave di lettura della nostra cultura e identità a livello internazionale, intensificando così il nostro dialogo globale attraverso l'arte visiva". "La fotografia è uno strumento di narrazione personale, familiare e collettiva: anche la storia della nostra nazione si snoda attraverso scatti che ci hanno raccontato momenti decisivi della nostra vicenda. Tra le espressioni creative contemporanee, quest'arte è quella più capace di cogliere lo spirito del contesto su cui interviene lasciando allo stesso tempo all'osservatore un grande spazio immaginativo e aprendo mille orizzonti a chi guarda. Per questo motivo è doveroso incrementare le energie e le risorse che il Ministero della Cultura destina a questa forma espressiva a lungo trascinata dalle istituzioni statali, moltiplicando le opportunità di tutela dell'esistente e alla promozione di ciò che sarà, proprio come previsto dal nuovo Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero 2024-2026", ha affermato il Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano.

Per questo motivo è doveroso incrementare le energie e le risorse che il Ministero della Cultura destina a questa forma espressiva a lungo trascinata dalle istituzioni statali, moltiplicando le opportunità di tutela dell'esistente e alla promozione di ciò che sarà, proprio come previsto dal nuovo Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero 2024-2026", ha affermato il Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano.

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline

## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone

# Festival etrusco dell'inclusione, Cerveteri si aggiudica 30mila euro dalla Regione Lazio

*Il Vicesindaco Battafarano: "Progetto ritenuto meritevole della valutazione massima, sinonimo che Cerveteri propone sempre eventi ed iniziative di spessore e di qualità"*

Nuovi finanziamenti per le iniziative culturali di Cerveteri. Il Comune di Cerveteri, attraverso l'Assessorato alle Politiche Culturali, si è infatti aggiudicato un contributo regionale pari a 30mila euro per la manifestazione "Festival Etrusco dell'inclusione", evento nato nel 2019 e che è stato giudicato con la valutazione massima da parte della Regione Lazio e dunque meritevole di sostegno. "Il Festival dell'Integrazione è una manifestazione alla quale sono profondamente legata, nata nel 2019 e che negli anni è cresciuta e si è evoluta, in contenuti e in termini di partecipazione - ha dichiarato Federica Battafarano, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - aver ottenuto un finanziamento per questa iniziativa certamente è una notizia che accogliamo con estremo favore.



Testimonia come il progetto sia valido, di spessore, di clamoroso interesse, frutto di un lavoro continuo e costante che come Assessorato e più nel complesso come Amministrazione comunale abbiamo fatto insieme alle realtà culturali e sociali del territorio, sempre attive e protagoniste principali dell'offerta in ambito artistico-culturale di Cerveteri. È anche grazie alla loro attività, se da sempre la nostra città

riesce a distinguersi per qualità e contenuti. Ma oltre a questo, un plauso ci tengo a farlo anche al nostro Ufficio Cultura, alla Responsabile Isabella Massicci e ai funzionari Ferdinando Ciarlo e Desiree Mencarini, sempre pronti ad interpretare nel migliore dei modi le linee della nostra Amministrazione". "Anche nella prossima edizione del Festival - prosegue il Vicesindaco Battafarano -

non mancheranno eventi di vario genere, incontri, scambi di conoscenze e di culture, eventi tipici e dibattiti. Crediamo fortemente che in questo periodo storico, politico e sociale, macchiato da due Guerre e da conflitti in tutto il mondo, sia fondamentale promuovere iniziative come questa. Sarà ancora occasione per sensibilizzare e riflettere su tematiche sulle quali Cerveteri da sempre si dimostra attenta e sensibile". Cerveteri più volte nell'ultimo periodo è stata assegnataria di importanti contributi sovracomunali in ambito culturale. A Natale, si era aggiudicata un finanziamento per la realizzazione del Presepe Vivente, con la Biblioteca Comunale è risultata la prima classificata su scala nazionale nel progetto "Baci di cultura" ed inoltre ottenuto altri finanziamenti per svariate rassegne di interesse artistico e culturale.

## Terminata a Cerenova la prima giornata di "Adotta una strada"

Terminata la prima giornata del progetto "Adotta una Strada", iniziativa nata dall'idea di un cittadino di Cerenova, Mario Gallo, che promuove la partecipazione attiva dei cittadini per migliorare la fruibilità di strade altrimenti inaccessibili attraverso la pulizia di vie e marciapiedi. La società Rieco ha fornito guanti, sacchi e pettorine e si è occupata dello



smaltimento dei rifiuti raccolti. Questo, si spera sia solo l'inizio di una serie di giornate in cui i cittadini mettono a disposizione il proprio tempo per il bene comune della città. Gallo ha poi ringraziato tutti coloro che hanno partecipato alla giornata di pulizia, la polizia municipale, l'amministrazione comunale e la società Rieco per la collaborazione.

## Premio Strega, ecco gli autori presenti

Appuntamento per Sabato alle ore 18:00 in Piazza Santa Maria a Cerveteri

A Cerveteri torna il Premio Strega. Nell'ambito delle iniziative di promozione letteraria, con il Primo Festival Letterario Etrusco, sabato 4 maggio alle ore 18:00 in Piazza Santa Maria, nel cuore del Centro Storico, torna dopo il successo dello scorso anno, una delle tappe del più prestigioso concorso letterario italiano. L'ingresso è libero e gratuito. "È per noi motivo di grande orgoglio poter accogliere nuovamente in città una delle tappe finali del Premio Strega, una manifestazione che rappresenta la massima espressione in Italia del mondo letterario - ha dichia-

rato Federica Battafarano, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri - da anni a Cerveteri cerchiamo di promuovere le produzioni letterarie in tantissime forme, organizzando continue presentazioni di libri, momenti dedicati alla lettura e kermesse di interi giorni, come appunto il Festival Letterario Etrusco, che inizierà proprio in questi giorni e vedrà tantissimi appuntamenti anche nelle prossime settimane". "Un premio che ha una storia lunga oltre 70anni e che da tantissimi anni rappresenta uno dei riconoscimenti più ambiti dagli scrittori

italiani - ha aggiunto - avere anche quest'anno una tappa del Premio Strega a Cerveteri rappresenta senza dubbio un'opportunità importante, sia da un punto di vista mediatico, vista la rilevanza nazionale dell'evento, ma anche e soprattutto culturale: sarà infatti occasione per avvicinarsi al mondo della lettura e dei libri, alla presenza di autori affermati e conosciuti in tutta Italia". Presenta e modera l'incontro Gino Saladini, criminologo e autore egli stesso di romanzi gialli. Saranno presenti al Premio Strega di Cerveteri, Paolo di Paolo con "Romanzo senza umani"

(Feltrinelli), Donatella Di Pietrantonio con "L'Età fragile" (Einaudi), Raffaella Romagnolo con "Aggiustare l'universo" (Mondadori), Antonella Lattanzi con "Cose che non si raccontano" (Einaudi), Sonia Agio con "Nella stanza dell'imperatore" (Fazi), Adriàn N. Bravi con "Adelaide" (Nutrimenti), Chiara Valerio con "Chi dice e chi tace" (Sellerio), Valentina Mira con "Dalla stessa parte mi troverai" (SEM), Melissa Panarello con "Storia dei miei soldi" (Bompiani), Tommaso Giartosio con "Autobiogrammatica" (Minimum Fax), Daniele Rielli con "Il fuoco invisibile, storia umana di un disastro naturale" (Rizzoli) e Daniele Voltolini con "Invernale" (La nave di Teseo)

## in Breve

Giornata di festa presso il parco "Macchia della Signora" a Cerveteri

### Il 5 maggio 40<sup>a</sup> Messa del Cacciatore

A Cerveteri le tradizioni rendono unica la città. Il prossimo 5 maggio 2024 presso il parco "Macchia della Signora" si celebra la Festa del Cacciatore. La giornata si aprirà con la 40<sup>a</sup> messa del cacciatore prevista alle ore 11.00. Ore 12 ringraziamento a tutti i partecipanti. Festa e divertimento! Ingresso libero e gratuito per tutti!



**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

# La Corrado Melone nello spazio con Giulia Aurora Di Genova

“In realtà non proprio direttamente la nostra meloncina che frequenta la Scuola secondaria di primo grado, ma un suo lavoro, realizzato nell’ambito del Progetto ESA/ESERO, partecipando ad una challenge per la scrittura di semplice codice Python da eseguire sulla ISS (International Space Station), è stato ritenuto essere conforme per l’esecuzione sulla Stazione spaziale internazionale.” Lo dichiara in un comunicato il Dirigente scolastico Riccardo Agresti, affermando inoltre: “Il progetto ESERO (European Space Education Resource Office), ancora in corso e aperto a tutti gli alunni, è lo strumento che l’ESA sta attuando per sostenere la comunità dell’istruzione primaria e secondaria in Europa. ESERO utilizza i temi legati allo spazio e quel genuino fascino provato dai giovani per lo spazio allo scopo di migliorare l’alfabetizzazione e la competenza degli alunni nelle materie STEM. (Science, Technology, Engineering and Mathematics). Il contesto spaziale permette di rendere l’insegnamento e l’apprendimento delle STEM più attraenti e accessibili e quindi gli alunni



possono sentirsi più a proprio agio e familiarizzare con le scienze in generale, demolendo l’idea sbagliata che la scienza sia solo per geni. Il software di Giulia Aurora si interfaccia con il dispositivo Astro Pi, un modulo in grado di resistere alle condizioni nello spazio, dotato di una serie di sensori per effettuare misure necessarie per gli esperimenti scientifici. In particolare il set di sensori “Sense

HAT” reagisce emettendo informazioni utilizzando un display a matrice LED 8 x 8 e Giulia ha sviluppato un software che permette di gestire il display, variando di volta in volta, il colore, il messaggio testuale e l’animazione. Ovviamente l’intera Scuola è orgogliosa di un simile successo e Giulia Aurora entra di diritto fra gli alunni che, a fine giugno, saranno omaggiati come “alfieri della Melone”.

*Trasporto scolastico studenti disabili scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado, pubblicato l’avviso*



Publicato l’avviso per la concessione di contributo economico, a titolo di rimborso, finalizzato a coprire in tutto o in parte la spesa, sostenuta dalle famiglie, per l’organizzazione del trasporto scolastico degli studenti con disabilità, privi di autonomia, residente nel Comune di Ladispoli e che hanno frequentato nell’anno 2023, la scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di 1° grado. Le domande, redatte sull’apposito modulo e corredate della documentazione, dovranno pervenire al Comune di Ladispoli tramite pec all’indirizzo [comunediladispoli@certificazioneposta.it](mailto:comunediladispoli@certificazioneposta.it) oppure direttamente all’Ufficio Protocollo Generale dell’Ente entro e non oltre le ore 12:00 del 27 maggio 2024.

## in Breve



**Investito mentre attraversa la strada a Palo Laziale Eli trasportato in codice rosso**

A Ladispoli, nella tarda mattinata di ieri, grave incidente a Palo Laziale. Un pedone è stato infatti investito da un’auto mentre stava attraversando la strada. Sul posto è intervenuto il 118 che lo ha portato al Pit da dove è stato successivamente trasferito in elimbalanza presso un ospedale della Capitale. Per i rilievi gli agenti del commissariato della Polizia di Stato e quelli della Polizia Municipale.

**Il 2 maggio Consiglio comunale**



Il presidente del Consiglio comunale, Carmelo Augello, informa i cittadini che è stata convocata la massima assemblea civica di Ladispoli, in seduta pubblica in sessione straordinaria di prima convocazione per il giorno 02/05/2024 alle ore 16:00 e in seconda convocazione per il giorno 02/05/2024 alle ore 16:30 presso la sede municipale, in Piazza Giovanni Falcone. All’ordine del giorno i seguenti argomenti: Approvazione del rendiconto della gestione per l’esercizio 2023 ai sensi dell’art. 227, d. Lgs. N. 267/2000. Variazione al bilancio di previsione 2024/2026 ai sensi dell’articolo 175 del tuel 267/2000 (var7/2024)

nella storia. Resisteremo, senza problemi, a questo ennesimo show celebrativo. Ora e sempre, Resistenza!”. Così in una nota della Si Ladispoli.

“A Ladispoli, anche il 25 aprile è divenuta una giornata anomala. Il sole primaverile, le onde del mare sullo sfondo, la giornata di festa, devono aver confuso il sindaco che ci ha propinato un memoriale simile a quello del 2 giugno in salsa nostrana: mancavano solo i carrarmati. La sfilata, passerella mediatica per tanti, ed infine la disposizione in circolo in piazza delle varie associazioni (che ricordano i corpi militari senza esserlo), non possono che portare un sussulto a chi conosce la Storia e la Resistenza. I partigiani che hanno combattuto contro il nazifascismo, trovando la prigionia, le torture se non addirittura la morte, chiedono a gran

## Si Ladispoli: “La Liberazione trasformata nello show del 2 giugno”



voce, di non essere ricordati insieme ai caduti di tutte le guerre. Gli eserciti, corpi armati di ogni singola nazione, pur trovando la morte di tanti giovani “costretti” per legge marziale, hanno risposto agli ordini imposti, per guerre fratricide. I partigiani, invece, hanno scelto, di opporsi alla dittatura, alla miseria, alle atrocità assassine razziste, alla vendita di informazioni e persone in cambio di pochi spicci: una notevole differenza se aggiungiamo

che spesso pagavano queste scelte con la propria vita, gettati in una fossa senza neanche una croce. La Storia è una cosa seria. L’Italia è una cosa seria. La Democrazia è una cosa seria. La Verità, infine, è una cosa seria. Non possiamo più accettare che la Storia sia modificata a proprio piacimento, soprattutto da chi cambia casacca solo dopo aver controllato le percentuali di preferenza di voto, dimostrando di non riuscire neanche ad entrarci



L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE



TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell’Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all’ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell’azienda. ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all’impresa.

L'omelia del vescovo Gianrico Ruzza alla Messa Pontificale per la festa di Santa Fermina

## “Civitavecchia ha bisogno di un sussulto di dignità e vigore”

«Per la nostra città è il momento di porre l'attenzione sul bene comune. Siamo alla vigilia di un'importantissima scadenza elettorale e la partecipazione a questo momento di vita comunitaria, oltre ad essere un alto esercizio dei propri diritti democratici, è il segno della rinnovata volontà di prenderci cura dell'interesse della collettività». Pochi giorni all'inizio di una difficile campagna elettorale per Civitavecchia e il vescovo Gianrico Ruzza sceglie la forma più solenne, l'omelia alla Messa Pontificale per la festa di Santa Fermina, patrona della città, per lanciare un appello al bene comune, alla partecipazione e al rispetto della dignità delle persone. Il presule, prendendo spunto dal vangelo proposto nella liturgia, ha affermato che se «Dio ha cura della Sua vigna» anche noi, «dobbiamo considerare la

relazione pregiata con Gesù e attraverso Gesù» per «evolvere e sviluppare a pieno le potenzialità inserite nella nostra vita e nel nostro cuore». Guardano con preoccupazione la situazione giovanile, l'inquinamento, i problemi delle strutture sanitarie, la grave crisi economica e le possibili ripercussioni della chiusura della centrale di Torvaldaliga Nord, sollecita «un sussulto di dignità e vigore». «Dovrebbe essere a cuore di ciascuno di noi sentire il desiderio di far crescere la comunità cittadina, dinanzi alle sfide posteci dalla contingenza nazionale ed internazionale» ha detto monsignor Ruzza. «La prima sfida che vorrei sottolineare è quella della criticità sociale. Parlo qui della preoccupazione per la poca attenzione che rivolgiamo tutti alla situazione giovanile: giovani isolati e non ascol-

tati; giovani dediti a dipendenze di ogni tipo, compresa quella della ludopatia, contro la quale è assente ogni segno di politica educativa che allontani le occasioni del pericolo dalla vita concreta e quotidiana dei ragazzi; giovani che non sono messi in condizione di scelte autonome e decise in vista dell'edificazione del proprio futuro; giovani che non ricevono stimoli e proposte inerenti alla gestione del tempo e all'impegno di vita». «Una seconda sfida che condivido con questa assemblea: la povertà economica di moltissime persone. Ogni mese la Caritas diocesana sostiene e assiste nelle necessità immediate 250 persone; le persone senza fissa dimora che vagano per la città sono oltre 40; le criticità lavorative sono aumentate e la situazione potrebbe peggiorare per la cessazione delle attività della Centrale di

Torvaldaliga nord. A fronte di tutte le presenti difficoltà va lodata l'attività del terzo settore che si occupa instancabilmente della sofferenza sociale». «La sfida ambientale chiede a Civitavecchia di vedere tutelati finalmente i diritti sanitari dei cittadini, considerando l'alto tasso di sofferenza e di disagio che si sono manifestati drammaticamente negli anni passati in una lunga serie di incidenti che purtroppo sono stati causati anche dall'inquinamento atmosferico. Il futuro della città chiede da un lato l'attenzione specifica allo sviluppo sostenibile e all'economia circolare dall'altro. Necessita di una specifica cura degli aspetti sanitari, cominciando dal potenziamento delle strutture ospedaliere, in primis la realizzazione che sembra sia stata decretata in modo definitivo della radioterapia». «La sfida dello svilup-



po delle attività economiche - ha aggiunto il presule - è strettamente collegata con la vita portuale: gli sviluppi delle decisioni politiche in materia di autorità di sistema portuali potrebbero far crescere molto la produttività del nostro bellissimo e grande porto, ma potrebbero anche, in direzione contraria, portare ad un depauperamento dell'attività lavorativa del porto, con la conseguente crisi di tutto l'apparato logistico ad esso collegato». «La città - ha concluso il vescovo - può e deve crescere,

ma ha bisogno di un sussulto di dignità e di vigore. Posso augurarmi che una sincero impegno da parte dei futuri eletti valorizzi quanto si è lodevolmente fatto negli anni della consiliatura uscente e incrementi il senso di responsabilità da parte di tutte le forze vive della realtà culturale ed umana di Civitavecchia per creare opportunità nuove e reali situazioni di “ripresa” e di “nuova coscienza” del valore sociale ed economico che una città strategica come la nostra può e deve avere»

“Nella giornata della sicurezza sul lavoro voglio ricordare come sia determinante, per un Paese civile, avere a cuore la sicurezza delle persone che lavorano. E' altissimo il numero degli infortuni sul lavoro, è altissimo il tributo che i lavoratori pagano, ad ogni livello, per poter lavorare. Nel mio programma elettorale è presente anche la proposta di una concertazione territoriale che coinvolga tutti gli Enti Locali di questo comprensorio nella istituzione di un “osservatorio circoscrizionale” sulla sicurezza dei lavoratori e per l'infortunistica sul lavoro, in collaborazione con le organizzazioni sindacali, datoriali, imprese pubbliche e Istituzioni tra le quali ASL e INAIL. L'amministrazione comunale può fare molto per

Dichiarazione di Paolo Poletti, candidato sindaco a Civitavecchia

## “Sicurezza sul lavoro, una priorità”

“L'amministrazione comunale deve investire in prevenzione, controlli, assistenza”

la prevenzione degli infortuni e me ne farò promotore attraverso la normazione locale, per elevare gli standard di sicurezza. L'amministrazione comunale potrà anche diventare un facilitatore di elevato grado per lo svolgimento di programmi di formazione e di sensibilizzazione, oltre ai piani già intrapresi dalle Aziende e sollecitati dalla Legge vigente in materia. Potrà contribuire alle azioni ispettive e di controllo e creare una cabina di regia



per il monitoraggio delle situazioni critiche, organizzando anche un sistema di incentivazione, dal punto di vista dei tributi locali e delle imposte comunali, per le imprese virtuose. Il tutto sempre con il massimo rispetto delle competenze specifiche di ognuno degli attori di questa battaglia di civiltà, una vera e propria guerra che lascia sul terreno morti e feriti generando dolore e sofferenza. Una guerra che mi impegno a mitigare e nella quale la mia amministrazione comunale sarà in prima fila al fianco dei lavoratori e delle loro famiglie”. Lo dichiara Paolo Poletti, candidato Sindaco per la Città di Civitavecchia, nella giornata mondiale per la Salute e Sicurezza sul Lavoro



Arredo casa   Prodotti Auto   Bricolage e Fai da Te

Arredo Esterno   Riscaldamento   Casette e Box

Giardinaggio   Piscine



**PUNTO VENDITA**  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

## La Giunta spinge l'Adamo per comprare un pulmino

La Giunta Comunale di Civitavecchia ha deliberato la concessione del Patrocinio gratuito in favore della Adamo Onlus Aps (Associazione Domiciliare Assistenza Malati Oncologici) in relazione alla raccolta di fondi, tramite una piattaforma certificata di Crowdfunding, per l'acquisto di un pulmino ibrido per il trasporto di pazienti oncologici per le cure di radioterapia negli ospedali della Capitale. «L'Adamo è dotata di mezzi Euro 4 ed Euro 5, che saranno interdetti all'ingresso nella Fascia Verde» ha spiegato l'assessore ai Servizi sociali Deborah Zacchei, promotrice del progetto, «per questo, sollecitata dal presidente Massimiliano Riccio, mi

sono impegnata per cercare di dare una risposta alla necessità di dotarsi di un nuovo mezzo. Grazie agli uffici, che con la dottoressa Sabrina Bodò hanno lavorato alla pianificazione del progetto, abbiamo aperto questa piattaforma di crowdfunding, che sarà controllata dall'Amministrazione comunale e invitiamo tutti i cittadini a dare anche un piccolo contributo che potrà concorrere a un grande risultato per il bene di tutti». Il presidente Riccio, a nome dell'Adamo, ha ringraziato l'assessore Zacchei che ha fortemente voluto questo progetto, il sindaco e tutta l'Amministrazione per il sostegno: «Acquistare un nuovo pulmi-



no ibrido ci consentirà di trasportare i malati senza incorrere nelle limitazioni di accesso alle “fasce verdi”. Questo progetto si rivolge ai cittadini, agli industriali, alle fondazioni, alle organizzazioni bancarie, finanziarie, associazioni... Come diceva l'assessore, la piattaforma garantirà la totale trasparenza dei contributi e resterà aperta fino al 31 dicembre, ma se il traguardo dei 55-60mila euro sarà raggiunto prima non ci sarà bisogno di arrivare a fine anno».

# Anche a Santa Marinella prende vita lo "Sportello di Assistenza Familiare"

Nasce anche a Santa Marinella lo "Sportello di Assistenza Familiare", ma va subito spiegato che si tratta di un importante servizio all'utenza, completamente gratuito, che garantisce un concreto strumento nella ricerca di personale qualificato in grado di offrire prestazioni e assistenza come Colf o badante in tutti quei nuclei familiari che necessitano di un aiuto per affrontare il menage domestico. In particolare si fa riferimento a tutte quelle persone anziane in parte o totalmente non autosufficienti che chiedono di poter contare

sulla presenza h 24 o parziale per alcune ore al giorno di un collaboratore o collaboratrice che possa assisterli anche nella cura personale. Siamo al cospetto di una esigenza molto sentita dalla popolazione alla quale di concerto con il distretto socio sanitario 1 della Asl RM 4, sempre sensibile a tali tematiche e alla società specializzata del settore Umana, alla quale stiamo dando delle risposte immediate". Ha commentato il sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei. Stiamo affrontando gli fa eco l'assessore ai servizi sociali Pierluigi



D'Emilio -una problematica che investe molte famiglie, anche del nostro territorio. Tanti nostri concittadini conoscono, purtroppo, le difficoltà che spesso si incontrano nel poter

assumere per alcune ore al giorno o per lunghi periodi continuativi collaboratori in grado di svolgere al meglio alcune mansioni rivolte alla cura della casa o di persone malate con

disabilità. Allo stesso modo, troppo spesso ancora si ricorre a metodi di assunzioni diciamo "in nero" che non offrono alcuna garanzia né ai datori di lavoro, tantomeno agli stessi collaboratori o addetti alle pulizie, che in tal modo non possono godere delle legittime tutele anche assicurative e previdenziali. Per questo motivo, affidarsi a strutture e personale qualificato, che prestano servizi regolarmente retribuiti e garantiti rende tutto non solo più facile, ma offre garanzie e tranquillità alle famiglie che accolgono nella

loro casa un collaboratore domestico o una badante. Allo stesso modo per molte persone questa iniziativa - continua l'assessore D'Emilio - rappresenta una importante opportunità occupazionale". Lo sportello di assistenza familiare, infatti, cerca e seleziona personale interessato e disponibile a lavorare nell'ambito dell'assistenza familiare, e sarà aperto presso la sede municipale di via Cicerone 25. Tutti gli interessati però saranno ricevuti però su appuntamento. Sarà possibile rivolgersi a questa struttura per reperire giardinieri addetti alle pulizie o per assistenza domiciliare notturna. Per maggiori informazioni e per appuntamenti si può telefonare o inviare mail ai seguenti numeri e indirizzi assistenza.familiare@umana.it - 340781115.

Carlo Picconi

## Celebrato il 79° Anniversario della Liberazione al Parco della Resistenza di Santa Marinella

Si è svolta puntuale alla presenza di molti cittadini una partecipata cerimonia per ricordare la Festa della Liberazione. Dopo l'esecuzione da parte della banda Uniti per la Musica dell'inno nazionale, seguito da un minuto di preghiera del Parroco Don Salvatore Rizzo in onore di tutte le vittime delle guerre, ha preso la parola in sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei. Nel suo intervento il primo cittadino ha toccato alcuni dei principali temi sui quali si basa questa ricorrenza, che celebra anche la fine di un ventennio di dittatura, cui ha fatto seguito la stesura della Carta Costituzionale e la nascita di uno Stato libero, di diritto e democratico. "Non credo che oggi esista il rischio di un ritorno dell'ideologia fascista - ha esordito il sindaco Tidei - anche se alcuni eventi, come un tentativo di limitazione anche alla libertà di stampa, deve indurci a tenere alta la guardia e invitarci affinché vengano tutelati tutti i diritti legati come detto alla nostra Costituzione. Oggi tutti i nostri pensieri, purtroppo sono rivolti agli scenari di guerra che stanno insanguinando il nostro pianeta, dalla Striscia di Gaza, dove ormai tra le macerie vivono persone in assoluta miseria e carestia bambini rimasti soli o mutilati. E non possiamo dimenticare il conflitto tra Russia e Ucraina e non essere preoccupati dal fatto che l'Onu non sembra avere più la forza la capacità di far cessare i conflitti oggi in atto. ai confini con l'Europa e



in Medio Oriente. E restano inascoltate anche le parole di Papa Bergoglio e tutti i suoi ormai quotidiani appelli alla Pace. Interpretando il pensiero di tutti noi mi auguro dal profondo del mio cuore che il prossimo 25 Aprile si possa tornare a festeggiare anche la fine delle guerre oggi in atto. Infine, in questo periodo storico segnato da eventi drammatici, rivolgo anche io un invito a tutte le forze politiche della città affinché si prenda coscienza della necessità pur nel totale rispetto delle proprie ideologie, dell'esigenza di lavorare in unione e per il bene comune della collettività. Ringrazio come sempre tutte le Forze dell'Ordine, le associazioni di volontariato i cittadini e l'Anpli che hanno voluto dare con la loro presenza un segno tangibile del loro impegno sul territorio". Lo dichiara il sindaco Pietro Tidei.

## Tidei: "Raggiunto un pieno accordo con il gruppo consiliare Noi Moderati"



A seguito della richiesta del gruppo dei Moderati il Sindaco ha incontrato i consiglieri del gruppo alla presenza del Segretario Regionale Dott. Marco Di Stefano in un clima disteso, franco e leale. Durante l'incontro i predetti consiglieri hanno chiesto di assegnare temporaneamente le deleghe del personale, demanio e patrimonio e verde pubblico

al Vice Sindaco Roberta Gaetani e all'assessore Elisa Mei. Su questa richiesta si è trovata la massima convergenza e la riunione si è conclusa con l'impegno di tutti a lavorare insieme per l'attuazione del programma che ha portato il Sindaco e la sua coalizione a vincere le elezioni al primo turno. Si ribadisce che rimarranno invariate tutte le posi-

zioni assessorili e la presidenza della Santa Marinella Servizi anche dopo l'appuntamento con le elezioni Europee. Prossimamente sarà convocata una riunione di maggioranza e alcune sedute di consiglio comunale comunali per varare provvedimenti importanti, sui punti che verranno di comune accordo definiti. Lo dichiara il Sindaco Pietro Tidei

## A Santa Marinella l'esercitazione congiunta di Protezione Civile e Soccorso Sanitario

Domenica impegnativa per il nostro Comitato, che ha organizzato un'esercitazione congiunta di Protezione Civile e Soccorso Sanitario. 17 scenari, una maxi emergenza all'interno di un evento programmato, 64 Volontari impiegati tra operatori di Protezione Civile, logisti, soccorritori, infermieri e simulatori. 1 PMA, 1 coordinamento, 3 ambulanze, 6 SAP, 1 automedica, 1 mezzo logisti-



co e il carrello delle emergenze le risorse impiegate. Lo riporta, dal proprio profilo



Facebook, la CROCE ROSSA ITALIANA Comitato Locale di S. Severa - S. Marinella.





**ROMA 104.0 FM | DAB**

[www.radioroma.it](http://www.radioroma.it)

# Afferma che "bisogna mantenere alto l'onore degli organi parlamentari"

## Il presidente della Camera Fontana annuncia la giunta sull'Autonomia

"Riguardo alle questioni sul regolamento sarà mia premura convocare una giunta per analizzare i problemi che ci sono stati e per vedere eventuali rimedi". Così il presidente della Camera Lorenzo Fontana ha parlato in Aula dopo le proteste delle opposizioni sulla vicenda dell'emendamento al ddl Autonomia di cui è stata ripetuta la votazione in commissione Affari Costituzionali. "Detto questo - aggiunge Fontana - per quanto riguarda i regolamenti e le procedure sono stati assolutamente rispettati e assicuro il massimo impegno per valorizzare il più possibile e mantenere anche alto l'onore della Camera dei Deputati, come già è stato fatto in passato e verrà fatto anche in futuro". "La giunta per il regolamento - aggiunge - sarà convocata nel più breve tempo possibile per analizzare quanto accaduto e per vedere i rimedi da porvi". Se in una commissione si deve far ripetere un voto,

questo deve avvenire "quanto più possibile nell'immediatezza di tale decisione, evitando a tal fine anche di dare seguito a eventuali richieste di intervento, così da ridurre al massimo, tra l'altro, i rischi di alterazione della composizione preesistente del collegio", scrive poi il presidente della Camera, Lorenzo Fontana, in una lettera indirizzata ai presidenti delle commissioni, a seguito di quanto successo in commissione Affari costituzionali sul provvedimento sull'Autonomia differenziata. "Alla luce di alcuni episodi accaduti durante i lavori in Commissione in sede referente, ritengo opportuno - scrive Fontana - richiamare la Vostra attenzione sulle indicazioni di seguito riportate in ordine alla condotta che deve essere tenuta dalla Presidenza di una Commissione in tutte le situazioni nelle quali vi siano controversie in ordine allo svolgimento o all'esito di una votazione". "Mi riferisco - scrive

Fontana - alla necessità che, ove la Presidenza della Commissione - in circostanze di turbamento dell'ordine della seduta tali da rendere evidente, a seguito di un apprezzamento da condurre in termini di massimo rigore procedurale e fattuale, l'impossibilità di concludere correttamente le operazioni di voto in corso o di accertarne l'esito - ritenga di interrompere, annullare, revocare una votazione ovvero ritenga, sussistendo incertezza sull'esito di una votazione conclusa, di disporre la controprova, essa assuma le conseguenti determinazioni procedurali quanto più possibile nell'immediatezza di tale decisione, evitando a tal fine anche di dare seguito a eventuali richieste di intervento, così da ridurre al massimo, tra l'altro, i rischi di alterazione della composizione preesistente del collegio. E ciò tanto più ove tali circostanze si verificano nel corso dell'esame di provvedimenti

che costituiscono oggetto di un confronto particolarmente acceso fra maggioranza e opposizioni, che richiedono al massimo grado un esercizio rigoroso dei poteri presidenziali, al fine di evitare che la fisiologica dialettica parlamentare possa tramutarsi in un pregiudizio del più corretto funzionamento della Camera e dei suoi organi".

### Ma le opposizioni hanno da ridire sul nuovo ddl

Ma intanto parla anche il capogruppo dell'Alleanza Verdi e Sinistra Peppe De Cristofaro, presidente del gruppo Misto di Palazzo Madama: "Fratelli d'Italia stavendendo l'unità del Paese per ottenere il via libera alla legge sull'elezione diretta del Premier che porterà ad una democrazia autoritaria dove decide il capo, un ibrido tra 'democrazia' e 'capocrazia'. Con la candidatura in tutti i collegi alle prossime elezioni



Credits: LaPresse

europee, una vera e propria personalizzazione della politica, Giorgia Meloni farà le prove generali del nuovo assetto istituzionale che pensa di imporre all'Italia. Lo scellerato baratto politico tra Lega e FdI nasconde in realtà molte differenze. Meloni e Salvini hanno in testa due idee di Italia differenti, una accentra il potere al centro, l'altro vuole dividere il Paese tra Nord e Sud. Un vero e proprio disastro. Il progetto di Autonomia differenziata e la proposta di Premierato all'italiana vanno assolutamente fermati, per questo Alleanza Verdi e Sinistra parteciperà nel pomeriggio alla manifestazione indetta oggi a Roma a Piazza della Rotonda per dire No all'Autonomia diffe-

renziata che spacca l'Italia, aumenta le disuguaglianze territoriali, condanna il mezzogiorno e indebolisce il Paese nel suo complesso, rendendolo meno competitivo e più diseguale". "Sull'autonomia gli esponenti di governo continuano a raccontare frottole. Ho ascoltato Piantedosi qualche giorno fa e ha voluto iscriversi anche lui nell'elenco dei 'frottolari'. Ha citato Sturzo che non c'entra niente, Sturzo non ha mai proposto l'autonomia differenziata o il residuo fiscale da far trattenere alle regioni del Nord. Siamo a cose allucinanti", dice il presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca, a margine di una conferenza stampa nella sede della Regione a Napoli.

Il presidente della regione Puglia Michele Emiliano ritiene "inopportuna" per motivi politici la convocazione in commissione Antimafia, ma la convocazione arriva comunque per il 2 maggio alle 10,30. La lettera nella quale il governatore spiega i motivi dell'inopportunità dell'audizione - vista l'attuale situazione politica a livello regionale - è stata letta stamani in commissione dalla presidente Chiara Colosimo. Emiliano - a quanto si apprende - aveva ricevuto un ventaglio di cinque date possibili per essere audito. Le prime tre, come richiesto anche dal Pd, erano proposte per la settimana prossima, ma il governatore aveva detto di non poter partecipare per la concomitanza del voto di sfi-

## Bari, convocato Michele Emiliano in commissione Antimafia per il 2 maggio

E in una nota dice di ritenere il tutto "inopportuno"

ducia. Quindi gli sono state date opzioni per il 30 aprile e il 2 maggio.

Il 24 aprile scorso, in serata, Emiliano ha scritto la nota adducendo motivazioni di inopportunità politica per i giorni 7, 8 e 9 maggio. La presidente Colosimo ha convocato un ufficio di presidenza questa mattina alle 9.30 per dare lettura della comunicazione e - sempre stando a

quanto si apprende - ha valutato, senza entrare nel merito, che la mancata convocazione avrebbe creato un pericoloso precedente di sottrazione alla convocazione. Da qui la decisione poi assunta di fissare la convocazione per giovedì 2 maggio. Nella lettera inviata al presidente della commissione parlamentare di inchiesta antimafia, il presidente Emiliano scrive: "Illustre Presidente

Commissione parlamentare di inchiesta sul fenomeno delle mafie e sulle altre associazioni criminali, anche straniere, apprendo dalla segreteria della Commissione da Lei presieduta della volontà della Commissione di procedere alla mia audizione nelle date alternative del 7, 8 o 9 maggio prossimi. Il 7 maggio purtroppo è prevista la seduta del Consiglio Regionale nella



Credits: LaPresse

quale si comincerà a trattare la mozione di sfiducia presentata dalla opposizione nei miei confronti. Tale circostanza rischia di creare una involontaria connessione, ribadisco pur senza volontà di alcuno, tra la mia audizione e il dibattito consiliare sulla fiducia". Così il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, nella lettera "Credo che sia dovere di tutti evitare una commistione tra le necessità istruttorie della Commissione e la dinamica consiliare immediatamente precedente e successiva al voto di fiducia. Anche al fine di evitare strumentalizzazioni politiche, sempre possibili da parte della maggioranza o della opposizione, di una così importante audizione", prose-

gue. "Sento quindi la necessità istituzionale di preparare e di gestire successivamente l'esito della mozione di sfiducia tenendola ben distinta dalla mia audizione in Commissione Antimafia. Gioverebbe quindi alla serenità di tutti il fatto che io possa affrontare la audizione presso la Commissione Antimafia in tempi e modi significativamente distinti dalla mozione di sfiducia. Salvo che non esistano esigenze oggettive di estrema urgenza che alla luce delle mie conoscenze non sembrano sussistere", va avanti. "Ne consegue la mia richiesta di potere rinviare la mia audizione ad un tempo e ad un contesto che escluda il rischio sopra paventato. Eviteremmo così strumentalizzazioni precedenti e successive alla seduta del Consiglio Regionale", spiega "La serenità della importantissima seduta di Consiglio Regionale va quindi assicurata anche con la collaborazione della Commissione Antimafia il cui scopo, questo lo so bene, non è certo quello di amplificare la polemica politica connessa alla discussione della mozione di sfiducia. Come per ogni soggetto terzo, la Commissione non solo deve essere terza (e nessuno dubita di ciò), ma deve anche apparire tale. Confido nell'accoglimento della mia richiesta dettata solo dalla mia responsabilità in ordine al migliore funzionamento delle istituzioni della Regione Puglia", conclude.



**Ristorante**

**Le Cantine Del Cardinale**  
Chef Daniele Orieti

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE  
TEL. 333.5837063  
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO  
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

Il premier spagnolo Pedro Sanchez ha annunciato che non si dimetterà e continuerà a ricoprire il suo incarico. "Se possibile con più forza di prima", ha affermato in una dichiarazione al Palazzo della Moncloa. Sanchez ha riferito di aver informato il re della sua decisione e ha sottolineato che "la mobilitazione sociale" che si è avuta questo fine settimana "ha influito" sulla sua decisione. Sanchez ha ricordato di aver scritto mercoledì una lettera alla cittadinanza in cui rifletteva se valesse la pena continuare a "sopportare" gli attacchi che "da 10 anni soffre" la sua famiglia in cambio di continuare a essere premier. "Oggi dopo giorni di riflessione ho la risposta chiara", ha detto il leader, sottolineando di aver avuto bisogno di "fermarsi e riflettere". La lettera "non obbedisce a un calcolo politico", ha assicurato, affermando di aver mostrato in questa "un sentimento che in politica non è ammissibile, ho riconosciuto che fa male vivere questa situazione, che non auguro a nessuno". "Viviamo in una società in cui si insegna" ad andare avanti "a tutti i costi", ma "ci sono volte in cui l'unica forma di avanzare è fermarsi e decidere con chiarezza dove vogliamo andare", ha affermato Sanchez nel suo discorso. "Io e mia moglie sappiamo che questa campagna di discredito non finirà, è grave, ma non è la cosa più rilevante, possiamo sopportarlo", ha aggiunto il leader, "l'importante è che vogliamo ringraziare dal cuore per la solidarietà ed empatia ricevuta". Sanchez ha quindi ringraziato il Partito socialista e ha affermato che la mobilitazione dei giorni scorsi in Spagna è stata "decisiva" per la sua scelta. Il premier spagnolo aveva deciso di comunicare se sarebbe rimasto in carica o si sarebbe dimesso ieri alle ore 12. Il leader ha denunciato quella che ha definito una "macchina del fango" contro lui e la moglie messa in moto dalla destra e dall'estrema destra. Per cinque giorni la Spagna è rimasta con il fiato sospeso in attesa di conoscere la decisione di Sanchez. I ministri del governo, il Psoe e Sumar, hanno esortato il premier a rimanere in carica e nel fine settimana si sono tenute diverse manifestazioni a sostegno del leader e "contro la manipolazione mediatica della destra e dell'ultradestra". Sanchez è rimasto per giorni nel palazzo della Moncloa, ha cancellato la sua agenda pubblica ma ha continuato a lavorare. I ministri a lui più vicini come la vicepremier Maria Jesus Montero, hanno affermato in questi giorni di non sapere quale sarà la decisione del premier ma di sperare che resti in carica. In ogni caso, secondo i fedelissimi di Sanchez, è stata una decisione personale che il

## Dopo cinque giorni di riflessione, l'annuncio è arrivato nella mattinata di ieri

# Il premier spagnolo Sanchez ha deciso di non dimettersi



Credits: Imagoeconomica

leader ha preso consultandosi con la sua famiglia e in particolare con la moglie Gomez che lo ha accompagnato durante la sua tortuosa carriera politica. Il ministro dei Trasporti Oscar Puente ha espresso un certo pessimismo affermando che la situazione è complicata poiché Sanchez è stato colpito nel suo punto

debole ovvero la famiglia. I ministri più vicini a Sanchez hanno parlato di un premier "abbattuto" e "provato". Un'immagine lontana da quella che si è sempre avuta del socialista, ovvero di un uomo d'acciaio, resistente, in grado di incassare i colpi più duri, autore del celebre 'Manuale di resistenza'.

### Cosa sarebbe successo se il leader del Psoe avesse rinunciato all'incarico?

Sabato i socialisti hanno tenuto un Comitato esecutivo diverso dal solito, trasmettendolo in diretta sui maxi schermi fuori dal quartier generale del partito a Madrid, in Calle Ferraz. Fuori dalla sede del Psoe si sono radunate circa 12.500 persone, secondo la delegazione del governo nella capitale. Militanti, arrivati da tutte le parti della Spagna, hanno sventolato le bandiere rosse socialiste chiedendo al premier di restare in carica. Al termine del Comitato esecutivo, in cui la vicepremier e numero 2 del Psoe Maria Jesus Montero e gli altri leader hanno mostrato il loro sostegno a Sanchez, gli esponenti socialisti si sono uniti alla folla dei militanti. In sottofondo le note della canzone 'Pedro' di Raffaella Carrà e 'Quedate' ovvero, resta, di Quevedo.

Domenica i leader dei principali sindacati Ugt e Ccoo, Pepe Alvarez e Unai Sordo, hanno partecipato alla presentazione di un manifesto a favore della "legittimità democratica, della convivenza e del rispetto" insieme ad esponenti del mondo della cultura spagnolo. Mentre in serata 5mila persone hanno marciato da Atocha fino al Congresso dei deputati per protestare "contro la manipolazione mediatica della destra e dell'ultradestra" e per mostrare il loro sostegno al presidente del governo. Ancora non si conosce la decisione presa da Sanchez. Erano però tre gli scenari più probabili. Il primo è che si fosse dimesso senza però annunciare lo scioglimento delle Cortes. In questo caso ci sarebbe un esecutivo ad interim, guidato dalla prima vicepremier Maria Jesus Montero fino alla nomina di un nuovo

presidente, che avverrebbe a seguito di nuove consultazioni dei partiti con il re Felipe VI. Il secondo scenario sarebbe stato che Sanchez annunci elezioni anticipate. Il leader non avrebbe potuto comunque sciogliere le camere prima del 29 maggio in quanto secondo la legge spagnola deve passare almeno un anno dal precedente scioglimento delle Cortes. In questo caso si sarebbe dovuto poi vedere se Sanchez sarebbe voluto rimanere segretario generale del Psoe o avrebbe lasciato il posto a un nuovo leader. Il terzo scenario possibile era che il premier rimanesse in carica tornando al Congresso per la fiducia, un modo per legittimare il suo esecutivo di fronte alle critiche dell'opposizione e andare avanti affrontando l'imminente tornata elettorale con il voto in Catalogna e alle elezioni europee. Durante questi cinque giorni di riflessione, il Partito popolare e Vox, all'opposizione, hanno duramente criticato Sanchez accusandolo di aver lasciato il Paese in bilico e di pensare solo ai propri interessi. Il leader del Pp, Alberto Núñez Feijóo ha affermato che il premier ha "un tic autoritario che non si vedeva dai tempi di Francisco Franco".

Si tratta delle piattaforme digitali che fanno da ponte tra utenti aziendali e consumatori

## L'Ue obbliga Apple a rendere iPadOs gatekeeper ai sensi del DMA

La Commissione europea ha designato Apple per quanto riguarda iPadOS, il suo sistema operativo per tablet, come gatekeeper ai sensi del Digital Markets Act ("DMA"). Apple ha ora sei mesi per garantire la piena conformità di iPadOS agli obblighi DMA. Il 5 settembre 2023 la Commissione ha designato Apple come gatekeeper per il suo sistema operativo iOS, il suo browser Safari e il suo App Store. Lo stesso giorno, la Commissione ha avviato un'indagine di mercato per valutare se iPadOS di Apple, nonostante non soddisfi le soglie quantitative stabilite nella DMA, costituisca un importante gateway per gli utenti aziendali per

raggiungere gli utenti finali e debba quindi essere designato come gatekeeper. Dall'indagine della Commissione è emerso che Apple presenta le caratteristiche di un gatekeeper in relazione a iPadOS. Infatti, il numero degli utenti business di Apple ha superato di undici volte la soglia quantitativa, mentre il numero degli utenti finali era vicino alla soglia e si prevede che aumenterà nel prossimo futuro. Inoltre, gli utenti finali sono vincolati a iPadOS. Apple sfrutta il suo ampio ecosistema per disincentivare gli utenti finali dal passaggio ad altri sistemi operativi per tablet. Infine, gli utenti aziendali sono vincolati a iPadOS a causa della

sua base di utenti ampia e commercialmente attraente e della sua importanza per determinati casi d'uso, come le app di gioco. Sulla base dei risultati dell'indagine, la Commissione ha concluso che iPadOS costituisce un importante passaggio attraverso il quale gli utenti aziendali possono raggiungere gli utenti finali e che Apple gode di una posizione radicata e duratura rispetto ad iPadOS. Apple ha ora sei mesi per garantire il pieno rispetto degli obblighi DMA applicati a iPadOS. La DMA mira a garantire mercati contendibili ed equi nel settore digitale. Regola i gatekeeper, che sono grandi piattaforme digitali che forniscono

un importante passaggio tra utenti aziendali e consumatori, la cui posizione può garantire loro il potere di creare un collo di bottiglia nell'economia digitale. Per la decisione odierna, la Commissione aveva a disposizione un termine massimo di 12 mesi per concludere l'indagine di mercato basata su criteri qualitativi, che è la prima e finora unica di questo tipo avviata secondo le regole DMA. Alphabet, Amazon, Apple, ByteDance, Meta e Microsoft, i sei gatekeeper designati dalla Commissione il 5 settembre 2023, dovevano conformarsi pienamente a tutti gli obblighi DMA entro il 7 marzo 2024.



**MISSION**

La STE.NI. si ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SFIDE**

La STE.NI. si opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

**Tel: 06 7230499**






**ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA**

**dal 1960 proiettati verso il futuro**

**Cerveteri - Viale Manzoni, 48**

**Tel. 06 59879725**

**fiorentiniricambi.cr@libero.it**

**Fiorentini Ricambi s.r.l.**

**C.F. e P.I 10291361003**



Il primo ministro scozzese, Humza Yousaf, ha rassegnato le dimissioni piuttosto che affrontare un voto di sfiducia, pochi giorni dopo aver posto fine a una coalizione con il Partito Verde abbandonando un obiettivo di lotta al cambiamento climatico. Yousaf, il cui Partito Nazionale Scozzese (Snp) è stato indebolito da uno scandalo sui finanziamenti alle campagne elettorali e da divisioni sui diritti dei transgender, si è dimesso dopo che non è riuscito a trovare un accordo con il partito nazionalista Alba Party, il cui unico seggio avrebbe potuto dargli la maggioranza nel Parlamento regionale scozzese. Senza prospettive di vittoria, Yousaf si è dimesso anziché affrontare una sconfitta nel corso della settimana, quando i parlamentari scozzesi avrebbero dovuto votare le mozioni di sfiducia nei confronti di Yousaf e del suo governo. La crisi è cominciata all'inizio del mese, quando Yousaf ha abbandonato l'obiettivo scozzese di ridurre le emissioni di carbonio del 75 per cento entro il 2030 e ha posto fine a un accordo di coalizione con i Verdi cacciando i 2 rappresentanti del partito che erano nel suo Gabinetto. I conservatori e il partito laburista all'opposizione avevano proposto ognuno una mozione di sfiducia nei confronti di Yousaf e del suo governo nel tentativo

## È stato il primo leader musulmano per un grande partito politico del Regno Unito Scozia, il primo ministro rassegna le dimissioni per evitare la sfiducia

di indebolire l'Snp prima delle elezioni parlamentari nazionali previste nel Regno Unito per la fine dell'anno. Giovedì in Inghilterra e Galles si terranno le elezioni locali, considerate un barometro del sostegno al governo. Il superamento delle attuali divisioni politiche "può essere fatto solo con qualcun altro al timone", ha detto in una conferenza stampa dalla sua residenza ufficiale alla Bute House di Edimburgo. Humza Yousaf, 39 anni, è stato eletto leader del Snp nel marzo 2023, dopo le dimissioni a sorpresa dell'ex primo ministro Nicola Sturgeon dopo nove anni al potere. Primo leader musulmano a capo di un importante partito politico nel Regno Unito, ha incarnato la continuità con il suo predecessore sostenendo la lotta per l'indipendenza scozzese nonostante

la vacillante popolarità dell'Snp. Le dimissioni vengono quattro giorni dopo il collasso della coalizione di governo tra il Partito nazionale scozzese e gli ambientalisti, in pieno disaccordo sulla politica ambientale del paese. Un altro tema caldo era la decisione del governo di sospendere la prescrizione di bloccanti della pubertà ai giovani transgender, scelta osteggiata dai verdi. Senza alleati, l'Snp, pur dominante a Holyrood, il Parlamento scozzese, con 63 seggi su 129, si è trovato in minoranza e ha cercato senza successo nuovi partner. Sia l'opposizione conservatrice che quella laburista avevano presentato una mozione di sfiducia, una contro Humza Yousaf personalmente e l'altra contro il suo intero governo. Questa settimana si sarebbe dovuto

votare e i Verdi scozzesi avevano indicato che avrebbero votato contro il primo ministro, lasciando a Humza Yousaf poche speranze di salvarsi. Il Parlamento ha ora 28 giorni per trovare un nuovo primo ministro e Humza Yousaf ha detto che resterà in carica fino alla nomina del successore. Leader più giovane alla guida del Snp, Humza Yousaf, elogiato per le sue capacità comunicative capaci di unire il partito, non è quindi riuscito a voltare pagina chiudendo l'era Sturgeon. I suoi tredici mesi al potere, nel pieno della crisi del carovita, sono stati segnati soprattutto dagli scontri con Londra, ad esempio su una legge scozzese sul cambio di genere, bloccata infine dal governo britannico, e sulla posizione del Regno Unito nel conflitto tra Israele e Hamas a



Credits: LaPresse

Gaza, o anche sull'autorizzazione di un grande progetto petrolifero nel Mare del Nord. Anche sul fronte giudiziario è stato un anno particolarmente difficile per l'Snp: un'indagine ha preso di mira le finanze del partito, e la stessa Sturgeon è stata interrogata dalla polizia, e suo marito, Peter Murrell, ex amministratore delegato del partito, accusato di appropriazione indebita. A pochi mesi dalle elezioni legislative, gli indipendentisti sono minacciati anche dal Labour, in ascesa in Scozia. La sua lotta per l'au-

todeterminazione scozzese, del resto, è finita in un vicolo cieco da quando, alla fine del 2022, la Corte Suprema britannica ha stabilito che solo il governo britannico può autorizzare un nuovo referendum. L'ultima votazione, nel 2014, è stata vinta dal "no" con il 55 per cento. Nel sistema politico britannico, il governo scozzese ha giurisdizione su molti settori, come l'istruzione, la sanità, la giustizia e l'ambiente, mentre il governo britannico, mantiene soprattutto la difesa e le relazioni diplomatiche.

Le accuse rivolte alla star francese sono cominciate nel 2020 con la prima denuncia

## Gerard Depardieu rischia il fermo per l'accusa di violenza sessuale

L'attore francese Gerard Depardieu rischia il fermo per violenza sessuale. Lo scandalo mediatico è cominciato ormai anni fa, e ora la star del cinema viene accusata da altre due donne, che lo hanno ufficialmente denunciato per molestie, allungando la lista di accuse contro di lui. Proprio queste due ultime denunce rischiano di far cadere definitivamente il protagonista di Cyrano de Bergerac, che si sarebbe reso responsabile di molestie durante le riprese di due film. La prima presunta vittima è un'assistente che nel 2014, all'età di 24 anni, ha collaborato alla produzione di "Magicien et les Siamois", del regista Jean-Pierre

Mocky. Da quanto racconta, l'attore le avrebbe messo "le mani su tutto il corpo" prima di rivolgersi a lei con "parole indecenti", ha riferito al quotidiano regionale Le Courier de l'Ouest. Un comportamento che lo avrebbe posto nel mirino per molto tempo. Lo scorso gennaio la ragazza aveva presentato denuncia per "violenza sessuale su una persona vulnerabile da parte di qualcuno che abusava dell'autorità della sua posizione". La seconda denuncia, presentata lo scorso febbraio per "violenza sessuale", "molestie" e "oltraggi sessisti", è quella di una arredatrice di scena di 53 anni. Secondo le sue dichiarazioni,

l'attore 75enne l'avrebbe afferrata in un corridoio, bloccandola, e aggredendola con parole volgari. La troupe cinematografica, venuta a conoscenza dei fatti, avrebbe chiesto all'attore di scusarsi, cosa che lui avrebbe fatto. Successivamente, a marzo, la Procura di Parigi ha aperto un'inchiesta, confermando un'informazione rilanciata prima da Mediapart. Lo sviluppo giudiziario di oggi potrebbe rappresentare il colpo di grazia definitivo per Depardieu. Nel dicembre 2023, anche la giornalista e scrittrice spagnola Ruth Baza ha presentato una denuncia in Spagna contro l'attore, accusandolo di "stupro", a Parigi nel 1995.

Sempre lo scorso dicembre, a rendere ulteriormente drammatico l'impatto dei comportamenti molesti di Depardieu, il triste fatto di cronaca della morte suicida, gettandosi da un ponte nella Senna, dell'attrice Emmanuelle Debever, 60 anni, una delle prime accusatrici dell'attore per violenza sessuale, ma la sua denuncia era stata archiviata nel 2019. Proprio per una tragica coincidenza, lo stesso giorno della sua morte è andato in onda un programma di investigazione dell'emittente France 2, "Complement d'enquete", intitolato "Depardieu, la caduta dell'orco". In quella trasmissione, un video scanda-

lo ha documentato parole oscene che il celebre attore ha rivolto a donne e persino a una bambina di 10 anni durante una suo viaggio in Corea del Nord. In tutto altre 13 donne lo hanno accusato di violenza sessuale ad aprile 2023, nelle colonne di Mediapart, per fatti commessi sui set di film usciti tra il 2004 e il 2022. Depardieu, sulla via del tramonto e in netto calo di popolarità, nega da sempre le accuse a lui rivolte. Ha cercato di difendersi personalmente in una lettera aperta, pubblicata lo scorso ottobre su Le Figaro. "Mai e poi mai ho abusato di una donna. Fare del male a una donna sarebbe come prendere a calci mia madre nel grembo materno", ha scritto l'attore di fama internazionale. "Al tribunale dei media, al linciaggio che mi è stato riservato, ho solo la mia parola da opporre", aveva argomentato nella sua missiva. Il caso Depardieu è anche finito al centro del dibattito pubblico e politico francese, con prese di posizione di segno opposto, critiche e polemiche, che hanno reso la sua vicenda ulteriormente mediatica e polarizzante. Nello stesso mondo del cinema, alcune colleghe e alcuni colleghi si sono espressi a suo sostegno, tra cui la sua ex compagna, l'iconica attrice Carole Bouquet, assicurando che "Gerard non è un mostro. Basta con questo tribunale mediatico". Altri invece hanno preso le distanze dalla sua figura o hanno riconosciuto che i suoi comportamenti molesti sui set sono ben noti nell'ambiente.

**Blue Power**

Il tuo fornitore di energia elettrica è il bene più prezioso della tua famiglia. Assicurati di aver scelto il miglior fornitore di energia elettrica per il tuo consumo. Blue Power ti offre un'assistenza 24/7 gratuita e la garanzia di un prezzo fisso per tutta la durata del contratto.

Via B. Ubaldini, 5100 - 00100 - Roma (RM)  
Tel: +39 075 42751001 | Fax: 075 42751002  
www.bluepower.it

**SEGUICI SU**

Facebook Instagram

**la Voce TV**

YouTube

**la Voce televisione**

Nel 2023 sono stati circa 157 mila i rifugiati e migranti arrivati in Italia attraverso la rotta del Mediterraneo centrale, tra cui circa 26.800 minorenni di cui 17.319 minori stranieri non accompagnati. Per tutto l'anno, l'isola di Lampedusa è stato il principale punto di arrivo via mare, con circa il 70% degli arrivi totali. Un aumento significativo degli sbarchi è stato inoltre registrato anche in altre regioni meridionali, come Calabria e Puglia. Altri ingressi hanno interessato le frontiere terrestri del Nord del Paese con gli arrivi dalla rotta balcanica, per i quali però non sono disponibili dati aggiornati. La rotta migratoria del Mediterraneo Centrale si attesta ancora tra le più pericolose: nel 2023 sono state circa 2.476 le persone morte o disperse nel Mediterraneo centrale di cui oltre 90 persone di minore età. Sebbene nei primi mesi del 2024, gli arrivi siano diminuiti rispetto allo stesso periodo del 2023 - con 16.090 persone tra cui 2.351 minori stranieri non accompagnati - cresce però la percentuale di minori stranieri non accompagnati sul totale di persone arrivate, pari al 14,6% contro il 10% dell'anno precedente (stesso periodo). Secondo i dati del nuovo Rapporto Annuale 2023 del Programma a sostegno di bambine/i, adolescenti e famiglie migranti e rifugiati in Italia, l'UNICEF ha raggiunto lo scorso anno oltre 37 mila persone con interventi frontali, tra cui: 29.406

# Europa e Asia Centrale in Italia Rapporto Annuale dell'UNICEF

*Nel 2023 raggiunti oltre 37 mila bambine/i, adolescenti e giovani rifugiati e migranti con il programma in Italia*



minorenni con interventi di protezione (azioni di tutela dei diritti e migliori standard di accoglienza e protezione) incluso prevenzione e risposta alla violenza di genere; 295 adolescenti inseriti in affidamento familiare e/o supportati da mentori; 7.587 minorenni hanno avuto accesso a programmi di sviluppo delle competenze linguistiche, digitali e trasversali. Tra i risultati raggiunti anche attraverso il supporto delle piattaforme digitali: 3.969 MSNA e giovani migranti e rifugiati iscritti alla piattaforma U-Report On The Move per un totale di 13.000 iscritti; 160.506

Personne raggiunte con interventi diretti di protezione incluso prevenzione, mitigazione e risposta alla violenza di genere attraverso interventi diretti e informative online; 829.000 in totale le persone raggiunte con messaggi di prevenzione e accesso ai servizi. In continuità con gli anni precedenti, nel 2023 l'UNICEF ha risposto alle sfide legate al bisogno di protezione di bambine/i e adolescenti, attraverso attività di supporto legale, sanitario, supporto per la salute mentale e sostegno psicosociale in modalità frontale e online. Sono stati rafforzati i sistemi

basati sul supporto comunitario come l'affido familiare, il modello di mentoring e il sistema di tutori/rici volontari. Tra le attività anche il rafforzamento dell'offerta e accessibilità dei servizi di prevenzione e risposta alla violenza di genere per donne e ragazze rifugiate e migranti, anche attraverso spazi sicuri per donne e ragazze e la costituzione di una comunità di pratiche dedicate, per rafforzarne l'azione. Sono stati inoltre promossi programmi di sviluppo delle competenze e orientamento professionale per l'inclusione sociale di minorenni

con background migratorio, rafforzate le competenze linguistiche degli studenti neoarrivati, promosse opportunità di partecipazione e ascolto. L'intervento d'emergenza in frontiera è stato supportato attraverso "PROTECT", il progetto finanziato dalla Commissione Europea attraverso il Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI), finalizzato a rafforzare gli interventi di protezione e inclusione a favore di bambine/i, adolescenti, giovani e donne rifugiate/e e migranti in Italia provenienti. "Siamo fieri del lavoro

svolto con istituzioni e partner in Italia, perché ci permette di affermare che migliorare la condizione dei minori rifugiati e migranti non è un'astrazione, ma un'opzione percorribile. Anche in un anno in cui il numero di arrivi in Italia è aumentato considerevolmente, l'UNICEF, con i suoi partner, ha ottenuto risultati senza precedenti raggiungendo un numero sempre maggiore di minori rifugiati e migranti. È possibile assicurare a ogni bambino e bambina l'accesso a cure e presa in carico adeguata. È possibile creare percorsi che assicurino la piena inclusione sociale. Il nostro lavoro dimostra che si può fare e che ora è più importante che mai mettere a sistema le soluzioni che stiamo sperimentando" afferma Nicola Dell'Arciprete, Coordinatore del programma in Italia dell'ufficio UNICEF per l'Europa e l'Asia Centrale. Nel 2023, i partner del programma sono stati: AIPI Cooperativa Sociale, Approdi, Arci APS, Arciragazzi, Borgo Ragazzi Don Bosco, Centro PENC, Coordinamento nazionale Comunità d'accoglienza (CNCA), INTERSOS, Fondazione ISMU, Junior Achievement Italia, Refugees Welcome Italia e Save the Children Italia, oltre ai partner istituzionali, alle Università, al settore privato e ai media. L'intervento sarà portato avanti per tutto il 2024 con l'obiettivo di raggiungere oltre 48 mila persone.

Ansia, depressione, fobie, difficoltà di concentrazione, insicurezza e insonnia, fobia scolastica, associate all'evitamento delle situazioni sociali quali sport e attività ricreative, sono solo alcune delle conseguenze sulla vita dei ragazzi che soffrono di mal di testa.

Il disagio soggettivo appare più accentuato negli adolescenti con emicrania con aura, nonostante, siano talentuosi, desiderosi di studiare e affermarsi dentro e fuori la scuola. A spiegarlo è la psicoanalista Ordinaria e psichiatra della Società Psicoanalitica Italiana Adelia Lucattini che evidenzia le implicazioni psicologiche sugli adolescenti della cefalea primaria e dell'emicrania con aura. "Secondo l'OMS la cefalea è la seconda causa di disabilità nel mondo e rappre-

## Salute: emicrania negli adolescenti

*L'approfondimento della psicoanalista Adelia Lucattini: "L'emicrania con aura può avere un impatto serio sulla vita dei più giovani"*

senta un grave problema sanitario per il suo elevato impatto sulla qualità della vita e la compromissione della vita sociale, accademica e lavorativa. La prevalenza mondiale della cefalea in adolescenti e adulti è del 46%, nei bambini del 58%. Le cefalee primarie sono tra lo 0,7 e il 2,6% di tutti gli accessi pediatrici annuali ai Pronto soccorso, di questi il 20% sono casi di emicrania. L'emicrania è tra le 10 malattie più invalidanti al mondo, con una pre-

valenza dell'11% in adolescenti e adulti. Il picco è tra gli 11 e i 13 anni, anche se l'età media di insorgenza è a 7 anni entro i 15 anni il 57-82% hanno avuto almeno un episodio di cefalea. In età scolare i maschi sono maggiormente colpiti, mentre dopo la pubertà il disturbo prevale nelle ragazze. Il 13% degli adolescenti emicranici è afflitto dall'emicrania con aura, che è associata a disturbi del linguaggio (afasia, disartria), visivi, uditivi, cutanei,

nausea, vomito, tremore "interno", parosonnie, sindrome delle gambe senza riposo. Inoltre, è sovente associata a disturbi emotivi e psicologici correlati all'emicrania in sé (iperattività e agitazione) e agli effetti traumatici dell'aura, soprattutto gli adolescenti, quando la malattia si manifesta in modo più intenso e persistente. I sintomi sensoriali o del linguaggio negli adolescenti che soffrono di emicrania con aura, possono avere un impatto

significativo sulla qualità della loro vita, spiega Adelia Lucattini, "causando ansia, fobie, disorientamento, depressione, insonnia. Inoltre, si sentono impotenti per il dolore, hanno attacchi di panico per le dispercezioni visive e uditive e si isolano, poiché i rumori forti scatenano il mal di testa per cui è difficile stare in classe, in palestra, in luoghi affollati al chiuso, ad esempio in discoteca.

Lucattini sottolinea inoltre, l'importanza di occuparsi della riduzione del dolore con terapie farmacologiche mirate prescritte da specialisti e della gestione dei sintomi con trattamenti psicoanalitici e psicodinamici mirati a migliorare il benessere emotivo degli adolescenti e a ridurre ansia, stress e depressione associati ai disturbi psicofisici.



**ELPAL CONSULTING** S.R.L.  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032



ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società del Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro.

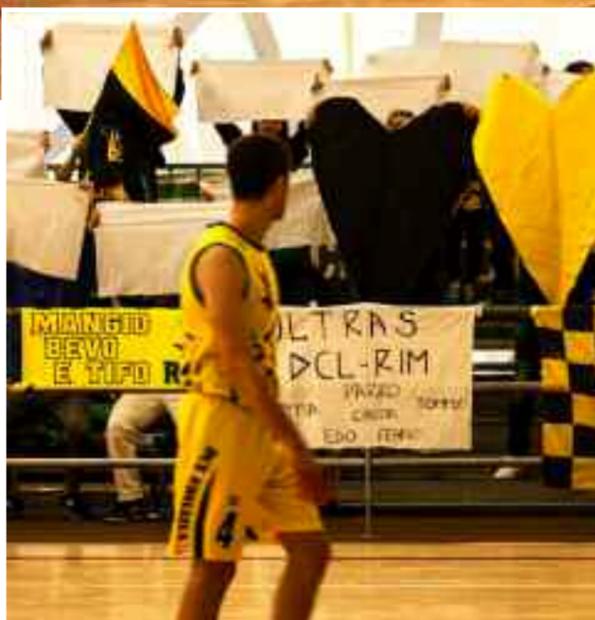
Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

# La Dcl Edilizia Rim Cerveteri perde lo scontro diretto contro Pass Roma

*Finisce 92-81 per i padroni di casa: la cavalcata della Rim ora è compromessa*

Partita molto nervosa fin dall'inizio dove gli arbitri sicuramente non all'altezza del delicato incontro riescono a tenere il controllo. La spunta Pass Roma dopo un terzo quarto decisivo nel quale riesce a scappare fino al più 15. Gli uomini di coach Russo provano con un buon parziale a riaprire il match nel quarto periodo ma non riescono nell'impresa. Finirà 92-81 a favore dei padroni di casa. La cavalcata della Dcl Edilizia Rim ora è compromessa ma vogliamo ricordare il grande risultato da neopromossi fino ad ora. Partiti con l'obiettivo di giocarsi la salvezza fino all'ultima giornata sono stati bravi a guadagnarsi i Play-in e raggiungere obiettivo salvezza addirittura con 6 giornate di anticipo. Magnifici i tifosi anche ieri che per la seconda volta organizzano una bella coreografia fuori casa. Più di 50 persone ieri presenti. Il merito di un collante innescato dal GM Daniele De Stradis che ha creato un bel movimento intorno a questi ragazzi. Si chiuderà questa fase playin domenica 5 Maggio dove la squadra di Giorgio Russo affronterà la capolista La Salle nel campo di casa a Valcanneto. Gm:



“Ringrazio i tifosi che mai come quest’anno ci hanno seguiti e supportato. E’ stato un anno lungo e faticoso ma loro sono stati veramente quella forza che

ci ha permesso di arrivare fino a qui. Ora vogliamo goderci questa settimana che ci porterà alla sfida con il LaSalle e ragionare sul fatto che abbiamo creato

qualcosa di inimmaginabile comunque vada. Siamo riusciti a mettere sotto squadre molto forti e soprattutto con risorse economiche triple rispetto alle nostre. Concludo con una nota super positiva, il ritorno in campo di Samuele Garbini

dopo l’operazione al crociato.”  
Tabellini: 27-25, 27-22, 24-15, 14-19

Bezzi 5, Sorge 11, Parrocchini 3, Nizza 11, Galan 11, Garbini 3, Lattanzi 11, Mastropietro 19, Alfarano 4, Parlato 3.

Foto di Melissa Mastropietro

## in Breve



### Sabaudia Triathlon Sprint, vince Cicchinelli

Gradino più alto del podio donne per la Casciotti

Hanno partecipato in 200

Più di 200 atleti sul lungomare di Sabaudia per partecipare all'evento di triathlon che si è confermato ancora una volta un successo. Per gli uomini ha vinto Tommaso Cicchinelli (57m.), del Team Star, per le donne ha tagliato il traguardo per prima, Maria Casciotti, (1h 04m), del team Purosague, a cui Sabaudia porta molto bene, visto che aveva vinto le sfide precedenti. E' stata una bella giornata di sport, favorita dal tempo e da una temperatura che ha invogliato in tanti a partecipare al Sabaudia Triathlon Sprint, organizzato dall'Associazione Sportiva Guida Sicura, con la preziosa collaborazione di polizia locale, protezione civile coordinata dal delegato comunale, Massimo Mazzali, che da anni si impegna a dare un valore all'evento, considerato un appuntamento fisso per Sabaudia. L'organizzazione, infatti, ha permesso che ci fosse sinergia tra le varie associazioni per assicurare agli atleti la massima collaborazione, con l'intervento dell'associazione commercianti, il camping Sabaudia che ha ospitato l'organizzazione, accrescendo il livello dell'evento, così come il ristorante Sapere di Sale, i quali ci hanno permesso di fornire ai partecipanti il massimo confort.

Lo scorso fine settimana il Tyrsenia Sporting Club ha partecipato al 12° raduno nazionale di nuoto tenutosi a Firenze. Nei due giorni previsti per l'evento gli atleti della società cerveterana hanno gareggiato nelle vasche da 50 metri della piscina della Rari Nantes Florentia, realtà sportiva nota presso il capoluogo toscano per le squadre di nuoto, pallanuoto e nuoto sincronizzato. Al meeting di Firenze erano presenti volti noti a livello nazionale per quanto concerne gli sport acquatici, come Lorenzo Zazzeri, Filippo Megli e Costanza Coconcelli, atleti prossimi a prendere parte ai Giochi Olimpici di Parigi. Nel corso dei due intensissimi giorni di gare, disputate a partire dalle 7:30 fino alle ore 20:00, i giovani nuotatori del Tyrsenia si sono resi protagonisti

## Nuoto, arrivano tre medaglie per il Tyrsenia Sporting Club al raduno nazionale di Firenze

con grandi prestazioni, coronate da ben tre medaglie conquistate da due atleti della categoria Esordienti A, grazie al doppio oro di Chiara De Angelis nei 100 metri stile e 100 metri rana e all'argento di Giuseppe Mezzopane nei 100 metri rana. Da menzionare gli ottimi piazzamenti di tutti gli atleti del Tyrsenia, i quali, paragonati agli avversari del medesimo anno di nascita, hanno concluso sempre almeno nelle prime dieci posizioni. Risultato a dir poco entusiasmante, considerando che il raduno fiorentino rappresentava per gli atleti della categoria Esordienti A della società etrusca l'esordio in un evento nazionale. Inoltre, nella struttura della Rari Nantes Florentia tutti i ragazzi del Tyrsenia hanno vissuto per la prima volta l'esperienza di competere nelle vasche da 50 metri, ognuno migliorando i propri riscontri cronometrici. La trasferta toscana si è conclusa quindi con risultati decisamente incoraggianti

per i giovani nuotatori del Tyrsenia, i quali si sono confrontati con una realtà di livello nazionale senza sfigurare, raccogliendo i frutti maturati grazie al duro lavoro dei mesi precedenti. Non poteva mancare il messaggio di Franco Mei, allenatore dei due gruppi di nuotatori, il quale ha espresso tutto il proprio entusiasmo sulla sua pagina Facebook per le incredibili performance dei propri allievi. Complimenti ancora a tutti gli atleti dei due gruppi,

costituiti da: Mezzopane Giuseppe, Martinelli Filippo, Vasilica David, Pantalissi Simone, De Angelis Chiara, Veneruzzo Gaia, Ligi Mariastella e Savi Scarponi Sophia per il gruppo Esordienti A; Fogli Sofia, Mercante



costituiti da: Mezzopane Giuseppe, Martinelli Filippo, Vasilica David, Pantalissi Simone, De Angelis Chiara, Veneruzzo Gaia, Ligi Mariastella e Savi Scarponi Sophia per il gruppo Esordienti A; Fogli Sofia, Mercante

Sveva, Paone Martina, Fogli Matilde, Piccolino Valentina, Ferraro Sofia, Azzu Robin Tufi Valerio, Ravarino Daniele, Rossetti Thomas del gruppo Categoria.

Simone Pietro Zazza

# Il 77° Gran Premio della Liberazione chiude in grande stile con le Giovanili

*Dominio Lazio con lo juniores Ferraro e l'esordiente Fiacco, con intermezzo brianzolo dell'allievo Colella*



Il Gran Premio della Liberazione, organizzato per il quarto anno dal team di Claudio Terenzi, ha vissuto oggi il suo epilogo in grande stile con le tre corse giovanili. Non prima, però, di aver popolato ieri il circuito di Caracalla di cicloamatori e podisti. La tre giorni nel cuore della Capitale ha visto in totale circa 2.000 partecipanti, tra atleti, appassionati e staff, una grande festa per tutti i gusti ed età. Si era aperta il 25 Aprile, alla presenza di autorità di prim'ordine, con le due gare clou, in cui l'azzurra Chiara Consonni aveva coronato un dominio UAE centrando il primo successo stagionale nell'anno olimpico e l'Under 23 di primo anno Davide Donati aveva finalizzato una super prestazione sua e della Biesse Carrera. Ma anche con la Bike 4 Fun, che aveva portato centinaia di appassionati a pedalare in tutta tranquillità nel cuore di

Roma, godendosi lo stesso circuito degli agonisti e contribuendo alla causa della donazione degli organi a supporto di ANED e AIDO. Poi venerdì 26, dicevamo. La "Urbis et Orbis Cup" valevole anche come campionato laziale Master ha avuto per protagonisti i grandi duellanti Rossano Mauti e Marco Bernardinetti, col successo di quest'ultimo al termine di una gara condotta a ritmi forsennati. Premiati i numerosi vincitori di tutte le categorie, è partito un appuntamento assolutamente inedito per il Liberazione: la gara running organizzata in collaborazione con Appia Run, dieci chilometri da sogno coi successi di Dario Mafra tra gli uomini e Chiara Collatina tra le donne. Infine, l'odierna conclusione. Il Cavaliere Liberazione Juniores, così chiamato per una sponsorizzazione fortemente voluta da Clemente Cavaliere (patron del

team CPS) anche come promozione del ciclismo del Centro-Sud, ha visto particolarmente attiva la squadra di casa. La Veleka di Claudio Terenzi, infatti, ha mostrato di tener particolarmente a questo appuntamento, con il super-combattivo Emanuele Rocchi a dare inizio a una fuga che, come una valanga, è partita poco numerosa per ingrossarsi fino a oltre venti unità. Al terzultimo giro Matteo Gabelloni (Casano) ha attaccato e cullato sogni di gloria, tuttavia nelle ultimissime curve è stato raggiunto dal gruppo trainato ancora dal team Veleka, stavolta con l'australiano Alex Eaves. A decidere la contesa è stato allora il poderoso sprint dominato da Santiago Ferraro (Work Service Coratti) che ha preceduto Michele Bonometti (Ecotek), gli stessi Gabelloni e Eaves e il resto a seguire. Successo dal sapore particolare per Ferraro, che è di



Cerveteri e a inizio settimana aveva vinto la Garibaldina a Mentana: "Una soddisfazione enorme alzare le braccia al cielo di Roma in uno scenario da sogno - ha detto raggianti sul podio -. Non mi aspettavo di centrare il bersaglio grosso, ma ci ho provato fin dall'inizio e, quando mi sono trovato coi migliori sul rettilineo d'arrivo, sentivo di avere la gamba e ho spinto a tutto gas!"

Esigente non per dislivello ma per indecifrabilità di saliscendi e planimetria, come ha confermato il c.t. azzurro Juniores Dino Salvoldi presente sul posto sottolineando il mix di aspetto tecnico e storico che rende il Liberazione davvero unico, il circuito di Caracalla ha acceso i fuochi d'artificio pure sul DPiù Liberazione Allievi: prima ci hanno provato Meloni e Rossetto, poi Achille Bellato, alla campana dell'ultimo giro è transitato il gruppo compatto ma, nelle anse tra Mura Aureliane e Piramide Cestia si sono avvantaggiati Mattia Chinellato (Logistica Ambientale) e Filippo Colella (Biassano) con quest'ultimo a prevalere nella volatina a due. Alle loro spalle, spunto di

Luciano Gaggioli (Valdinievole) per completare il podio. La corsa Allievi, vale anche come 5ª tappa del GP Ciclisti Ieri Oggi Domani della Feder ciclismo Lazio. I tentativi di evasione dal plotone della parte iniziale hanno lasciato il posto a metà gara all'azione di tre ragazzi che hanno collaborato perfettamente e sono andati a spartirsi le tre medaglie: Andrea Fiacco (Coratti), Laerte Scappini (Empolese) e Nicolò Montanaro (Fusion Bike). Alla resa dei conti, Montanaro ha lanciato la volata ma Fiacco ha tirato fuori la rimonta vincente: sesta vittoria in un mese per il ciociaro, che dopo l'intermezzo brianzolo firmato Colella nella categoria precedente, ha portato a casa un'altra vittoria laziale e proseguito la virtuosa tradizione del team Coratti nella regione capitolina. Tra i 1° anno è risultato vincitore il 12° classificato Gabriele Leo della Cambike, mentre Il Pirata Vangi ha spadroneggiato tra le donne, con Alessandra Vuolo vincitrice tra le Allieve e Livia Rossi tra le Esordienti. A corollario dell'intera manifestazione, nel villaggio gara è andata in scena anche la Fiera del Fitness, una serie d'iniziativa aperte a tutti di pilates, total body, yoga, boxe e danze assortite per conferire un tocco ancora più variegato e completo al GP Liberazione. Una kermesse che, come da pro-

in Breve



**Patron Lupi: "I tifosi meritano di più"**

*Campo ridotto a risaia, a Canale Monterano a differenza la fanno i tifosi verde azzurri che spingono i cervi alla vittoria*



Il Cerveteri anche domenica a Canale Monterano è stato accompagnato da un nutrito numero di tifosi, che per vedere la gara su un campo di una retrocessa, ridotto a risaia, dopo tre anni di vita, hanno dovuto pagare il biglietto. Non era certo l'accoglienza che volevano i tifosi verde azzurri, dimostratisi il dodicesimo in campo. A conferma, che questa città non merita di lottare per mantenere una categoria stretta. Un pubblico straordinario, che dimostra affetto e passione, che il patron Andrea Lupi ha voluto ringraziare. "Mi preme ringraziare quei tifosi che sono venuti domenica, malgrado una stagione negativa. Ora dobbiamo salvarci, pensare a vincere domenica per disputare lo spareggio in casa. Venite allo stadio, vi aspettiamo numerosi per sostenere questa squadra.

posito e impegno dell'assessore ai Grandi Eventi, Sport e Moda di Roma Capitale Alessandro Onorato, sta mettendo Roma sempre più al centro del ciclismo. I vincitori delle gare Donne e Under 23 del 25 aprile e delle Juniores, Allievi ed Esordienti di oggi hanno indossato le suggestive maglie realizzate dalla Giesse Cycling di Giulio Di Nicola.

## "DM 84 domenica devi vincere"

*I due ex De Santis e Rondinelli alla carica:*

*"Fateci rivivere quel campionato di 16 anni fa"*

Ultimi 90 minuti decisivi per la DM 84 che domenica, ad Oriolo Romano, contro Bracciano potrebbero festeggiare il ritorno in Prima categoria. Parlano due protagonisti dell'ultima vittoria, nel 2008, 16 anni fa quando in panchina c'era la Iena del Sasso, alias Stefano De Santis, e a centrocampo Rombo di Tuono, alias Gabriele Rondinelli. "Ci auguriamo che domenica ci sia una grande festa, come ex non possiamo mancare, daremo il nostro contributo sugli spalti" Saranno 150 i tifosi ceriti che



domenica si porteranno sul campo di Oriolo, per sostenere a gran voce la formazione di Virgili. Tra l'altro c'è da dire, che il Monteromano anticiperà



sabato a Sassacci, se dovesse perdere potrà partire la festa in anticipo. Bandiere e striscioni, c'è grande fermento in casa giallorossa.

Il presidente Mataloni ripone molta fiducia per questa gara e si augura che possa avverarsi il sogno di tornare in Prima categoria dopo quasi dieci anni.

**CAVALLINO MATTO**  
Ristorante Family

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram cavallinomattocerveteri

# Villa Lais Legge, via alla quarta edizione della rassegna letteraria

Dal 28 maggio al 1° giugno 2024 al parco di Villa Lais, a Roma in p.za Cagliero

Villa Lais Legge: torna per la sua quarta edizione la rassegna letteraria di quartiere ideata da Blue Room libreria indipendente & caffè letterario. Dal 28 maggio al 1° giugno, la splendida cornice di Villa Lais ospiterà incontri, presentazioni e workshop letterari, con un ricco programma pensato per tutti gli appassionati di libri. La manifestazione, organizzata insieme a CrunchEd associazione culturale e casa editrice, vedrà per la prima volta la partecipazione attiva e la presenza fissa di otto editori indipendenti: un primo passo verso l'obiettivo di trasformare la rassegna in un vero e proprio festival di editoria indipendente. Questi gli editori presenti quest'anno con il proprio stand di esposizione e vendita libri: 8tto



Edizioni, AG Book Publishing, Cliquot, Giulio Perrone, Le Commari, Radici, Readerforblind, tab edizioni. Durante la rassegna saranno presentati 12 libri, e si potrà assistere a reading e performance artistiche, prendere parte a laboratori creativi (anche per bambini) dedicati alla scrittura, al disegno, al

cinema, alla scienza e al gioco degli scacchi. E tutto gratuitamente. È prevista la partecipazione del prof. Vito Teti, già ordinario di Antropologia culturale presso l'Università della Calabria, con il suo libro Pietre di pane (ed. Quodlibet), e di Valentina Mira, giornalista e scrittrice, con il suo libro Dalla

SEM), recentemente ammesso nella dozzina dei candidati al Premio Strega. Inoltre, sarà presentato e proiettato il cortometraggio Maledetta primavera (2023), che celebra un anno dall'avvento del professionismo nel calcio femminile, con un'introduzione a cura degli autori, e con altri ospiti. La rassegna sarà inserita nel calendario del Maggio dei Libri, il cui tema quest'anno è Se leggi ti lib(e)ri, e sarà patrocinata dal Municipio Roma VII. Villa Lais Legge vuole così consolidarsi come iniziativa culturale di riferimento per il territorio, offrendo occasioni di incontro e conoscenza del panorama editoriale del momento, per scoprire nuove tendenze e approfondire tematiche legate al mondo della letteratura e dei libri.

## 'Il Simulatore', spettacolo tratto da una storia quasi vera al Cometa Off dal 14 al 19 maggio



Sarà in scena al Teatro Cometa Off di Roma, dal 14 al 19 maggio, lo spettacolo "Il Simulatore", tratto da una storia quasi vera, scritto e diretto da Veruska Rossi e Riccardo Scarafoni, assistenti alla regia Giorgia Brunori e Silvia Parasiliti Collazzo. Matteo, un ragazzo poco più che ventenne, è in carcere. Ha confessato un crimine terribile: l'omicidio del padre. Subito dopo essersi dichiarato colpevole, cade in un sonno profondo. Non risponde a nessuno stimolo. Non è in coma. Non sta male. Semplicemente, dorme. Nel reparto ospedaliero del carcere, intorno al suo letto, vorticano sei personaggi. Il medico che lo ha in cura, che crede sia un simulatore che adot-

ta l'espedito del sonno per ricavare dei vantaggi, come una pena più mite o un trattamento di favore; la sorella, presente al momento dell'omicidio, che non ricorda nulla, che ha completamente rimosso l'accaduto e che non riesce a capire il perché Matteo ha ucciso il padre; l'avvocato, una giovane donna al suo secondo incarico, che cerca un'impossibile linea di difesa; il secondino, un uomo bonario fissato con le ricette di cucina; il fisioterapista che fa fare attività fisica ogni giorno al detenuto; l'addetto alle pulizie, un ex "ospite" del carcere. Col passare del tempo, il "Simulatore" diventa un "Ascoltatore". La sua condizione lo rende un

interlocutore perfetto. Tutti i personaggi si confessano al capezzale di Matteo, che sembra veramente in ascolto dei segreti e delle storie dei personaggi. Il tempo passa, le fasi del processo si stanno concludendo e l'esito sembra scontato ma Matteo dorme ancora. Non si è mai svegliato. Non può difendersi. Non può spiegare il perché di tale gesto. Esiste una ragione per quanto è accaduto? E se esiste qual è? Un breve e intenso viaggio, ricco di spunti di riflessione, che regala anche momenti di commedia, di ilarità. Un racconto agrodolce, con personaggi duri e divertenti, profondi e fragili, vittime e carnefici. Ognuno alla ricerca della propria verità.

## Presentato "Finché ho cartucce sparo"

Venerdì scorso l'incontro con l'autrice Gabriella Lazzeri a Forte Bravetta



Si è svolta nel pomeriggio di venerdì 26 aprile, nella splendida cornice del Parco dei Martiri di Forte Bravetta, a Roma, la presentazione del libro "Finché ho cartucce sparo", scritto da Gabriella Lazzeri per le "Edizioni del Roveto". Nutrita la partecipazione di pubblico all'evento, patrocinato dal XII Municipio di Roma Capitale nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla Rete per Forte Bravetta, in occasione dell'anniversario della Liberazione. Presenti per il XII Municipio, l'Assessore alle Politiche Sociali ed ai Rapporti con l'Associazione, Fabio Bomarsi, ed il Consigliere Lorenzo Di Russo. È intervenuta anche Marina Battisti, Consigliera del III Municipio, nonché Membro del Direttivo ANCI Lazio e delegata al Coordinamento delle Consulte regionali. Gabriella Lazzeri è nata in Versilia in pieno conflitto mondiale, ed ha vissuto le pagine drammatiche della guerra durante l'infanzia, specie dopo l'armistizio dell'8 settembre '43,

quando fu costretta a scappare con la famiglia presso località a ridosso della Linea Gotica. Nel dopoguerra ha vissuto a Pietrasanta per poi trasferirsi a Firenze, dove ha insegnato a lungo nella scuola primaria. Oggi vive a Roma, concentrata nella stesura delle sue memorie, ed il romanzo "Finché ho cartucce sparo" è la testimonianza delle sofferenze e del coraggio con cui la gente comune affrontò due devastanti guerre mondiali nel secolo scorso.

L'autrice, ha inizialmente risposto ad una serie di domande intervista poste dalla Dott.ssa Maria Romano, di origine siciliana (per l'esattezza di Racalmuto, paese dello scrittore Leonardo Sciascia) la quale, insieme ai figli Luca e Marco Mercato, ha dato vita nel 2023 al progetto editoriale. La Lazzeri ha risposto con grande lucidità e temperamento, circostanziando ogni passaggio saliente del racconto. A seguire, sono stati letti 4 brani scelti dall'autrice che ha commentato ogni lettura, sottolineando le atrocità commesse il 12 agosto 1944 a Sant'Anna di Stazzema dalle truppe tedesche, allorché sono stati trucidati circa 560 tra donne, bambini ed anziani. Al termine, Gabriella Lazzeri ha autografato, con apposita dedica, i numerosi libri acquistati dal folto pubblico intervenuto alla presentazione del romanzo, peraltro già disponibile sui principali circuiti online oltre che acquisibile direttamente tramite il sito web delle Edizioni del Roveto. La presentazione del libro proseguirà nelle prossime settimane. Tra le altre manifestazioni, la Casa Editrice chiederà di prendere parte all'edizione 2024 de "La Versiliana", la nota rassegna estiva di Cultura e Spettacoli che si svolge ogni anno a Marina di Pietrasanta.

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE  
www.youtube.com  
@lavocetelevisione

**alfani**  
CERAMICHE  
*La qualità che fa la differenza*

SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA

**50%**

info: 347 6553475  
cessione@alfaniceramiche.it

Cerveteri - Bracciano - Civitavecchia

Bellezza cosmetici  
e cura del corpo

Shabby Chic  
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

di Arnaldo Gioacchini

Il 30 aprile 1989 ci lasciava Sergio Leone (nelle foto LaPresse) un grande immenso Maestro del Cinema come lo considerano e lo hanno sempre considerato, nello stesso ambiente, i massimi registi della storia del Cinema esisti ed esistenti al mondo sia della sua epoca che dell'epoca contemporanea (ad esempio i famosissimi Pechinpah, Kubrik, Coppola, Spielberg, Scorsese, Tarantino), oltre che la Critica di tutta l'orbe di questa Settima Arte, come, fra l'altro, fu definita per la prima volta nel 1921 proprio dal critico Ricciotto Canudo. Ciò con solo sette film all'attivo: "Il Colosso di Rodi", "Per un Pugno di dollari", "Per qualche dollaro in più", "Il Buono, il Brutto, il Cattivo", "C'era una volta il west", "Giù la testa", "C'era una volta in America". Prima del "Colosso di Rodi" Sergio Leone aveva girato completamente da regista anche il film "Gli ultimi giorni di Pompei" firmato, per affetto e stima da parte di Sergio, da Mario Bonnard (un suo vecchio "maestro") che però, per motivi di salute, non apparve nemmeno una volta sui vari set allestiti per il film. Tralascio volutamente tutto quanto legato alla vita privata del grande Sergio ricordando, solo in parte per motivi di spazio, quanto



## Il 30 aprile 1989 ci lasciava il grande regista romano "C'era una volta" ... Sergio Leone Maestro indiscusso del Cinema



legato alla sua attività professionale che lo ha reso famoso in tutto il mondo. In questo senso basta dire che, sia da assistente

che da aiuto regista, ha lavorato prima di stupendamente "mettersi in proprio", con grandissimi registi quali: Mario Bonnard, Vittorio De Sica, Mario Soldati, Robert Wise, Fred Zinnemann, William Wyler, Emile Couzinet, Orson Welles e Mervin Le Roy. Ad esempio, ma solo come esempio, Sergio Leone girò tutta la famosissima corsa delle bighe in Ben Hur questo perché Wyler, per contratto, non volle vedere i cavalli "neppure da

lontano". Ma solo e sempre come esempio, che dire dell'eccezionale "cameo" che fece, in questo caso addirittura da attore, nel capolavoro di De Sica "Ladri di biciclette" nella parte del pretino parlante che si ripara dalla pioggia (vera) sotto le arcate del San Michele a Porta Portese. Sempre in ambito filmico che dire dei due film "I tre corsari" (1952) e "Jolanda la figlia del Corsaro Nero" (1953) che girò al castello ed al borgo di Palo, nel territorio di

Ladispoli, come assistente alla regia del coltissimo Mario Soldati. A seguito di ciò nel 2019, ricorrendo i trenta anni dalla sua scomparsa, l'Amministrazione Comunale di Ladispoli guidata dal sindaco Alessandro Grando intitolò, con una gran bella cerimonia alla quale partecipò anche il nipote di Sergio Federico, figlio di Raffaella figlia, a sua volta, di Sergio Leone (il grandissimo regista ha avuto anche altri due figli, sempre da sua moglie

Carla, Francesca ed Andrea) i 700 mt. del lungomare di Marina di San Nicola (sottotitolata, su tutte le sue indicazioni viarie, come lo Scignano del Tirreno). Volutamente in questo "pezzo" si ignorano, pur essendo Sergio Leone un Personaggio pubblico di livello mondiale, tutte le fasi, fin dall'infanzia, che chi scrive ben conosce, riguardanti la Sua vita privata pur ben ricordando quante cose ha indossato, fin da bambino, già appartenenti a Sergio e quanti giocattoli, sempre appartenenti a Leone gli furono donati da Edvige la mamma del Grande Regista e quante "coccole" ricevette sia da Lei che da suo marito Vincenzo. Comunque, a proposito dei genitori, va detto che Sergio Leone è stato un fantastico "figlio d'arte" in quanto sia il padre Vincenzo Leone (in arte Roberto Roberti) che la madre Edvige Valcarenghi (in arte Bice Valerian) furono ottimi attori del cinema muto ed addirittura il padre fu un bravissimo attore di teatro ed un altrettanto bravo regista di cinema sia nel muto che nel parlato. Ometto, volutamente, i dettagli della profondissima amicizia che legava Sergio a mio padre Amerigo tanto da considerarlo una sorta di fratello maggiore, una qualcosa che comunemente discendeva dai profondi rapporti di Amicizia e Stima che suo padre Vincenzo aveva nei confronti di mio nonno Arnaldo e da quanto sua moglie Edvige stimasse, ad abundantiam, mia mamma Alina. Ciao Sergio, per me sei sempre vivo e vegeto risuonandomi ancora nelle orecchie, quando, molto spesso, ci vedevamo, quel tuo "Arnaldi porteme Amerigo". Una "sorta di musica" questa frase, una musica non certo come quella bellissima di Ennio Morricone in "C'era una volta il west" che andò in onda mentre venivano girate le scene del film come ben ricorda in proposito Claudia Cardinale; ma per me, in particolare oggi a distanza di anni, quella frase "Arnaldi porteme Amerigo" risuona come una sorta di meravigliosa, altro tipo, di profondissima "musica".

## Al via la diciottesima edizione del Festival "...incostieraamalfitana.it" "Festa del Libro in Mediterraneo"

Giovedì 2 maggio alle ore 17.30, nell'Aula consiliare del Comune di Minori, Alfonso Bottone, direttore organizzativo del festival, annuncerà le novità della 18a edizione di "...incostieraamalfitana.it Festa del Libro in Mediterraneo", che si aprirà ufficialmente lunedì 3 giugno, con serata inaugurale il successivo venerdì 7 giugno nel corso della quale sarà eseguita "L'isola chiamata Futuro", colonna sonora composta appositamente per la kermesse culturale dal M° Massimo Buonavita, musicista e direttore d'orchestra. Avvalendosi dei testi dello scrittore Giuseppe Ilario, e della voce recitante dell'attore Luigi Scermino, il M° Buonavita si è ispirato alla frase di John F. Kennedy "Il futuro non è un regalo, è una conquista" che con-

tradinguerà i 40 appuntamenti del festival che si snoderà tra Praiano, Atrani, Minori, Maiori, Tramonti, Cetara e Salerno fino al prossimo 13 luglio. Colonna sonora che lo stesso compositore eseguirà dal vivo il 2 maggio per la stampa, e per gli ospiti delle istituzioni pubbliche, delle attività private, delle associazioni che, dal 2006, sostengono "...incostieraamalfitana.it Festa del Libro in Mediterraneo". Ai Premi, ai concorsi, ai gemellaggi, agli incontri d'autore, alle panchine in versi, alle iniziative per i più piccoli e per le scuole, ai libri in cucina, alla celebrazione delle ricorrenze legate a Mario Soldati, a Alberto Bevilacqua e a Eleonora Duse, all'omaggio ai Giochi olimpici estivi, ma anche a il "Dopo ...incostieraamalfitana.it numero 18" nel mese di

Settembre, che saranno illustrati dal direttore organizzativo Alfonso Bottone, farà da cornice, con la collaborazione dell'Associazione Cuochi Salernitani e dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Pantaleone Comite" di Maiori, il lancio del cocktail "Costa Divina" che il giovanissimo ed eclettico barman romano Davide Bersaglini, specializzato nei drinks shot, ha ideato e creato appositamente per festeggiare il diciottesimo compleanno della Festa del Libro in Mediterraneo. A lui sarà consegnato il Premio "MarediCosta".

Carlo Picconi



**MISSION**  
La STENI: srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevato qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** Tel: 06 7230499  
La STENI, srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma: qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alle svolgimenti di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

IMPIANTI MECCANICI

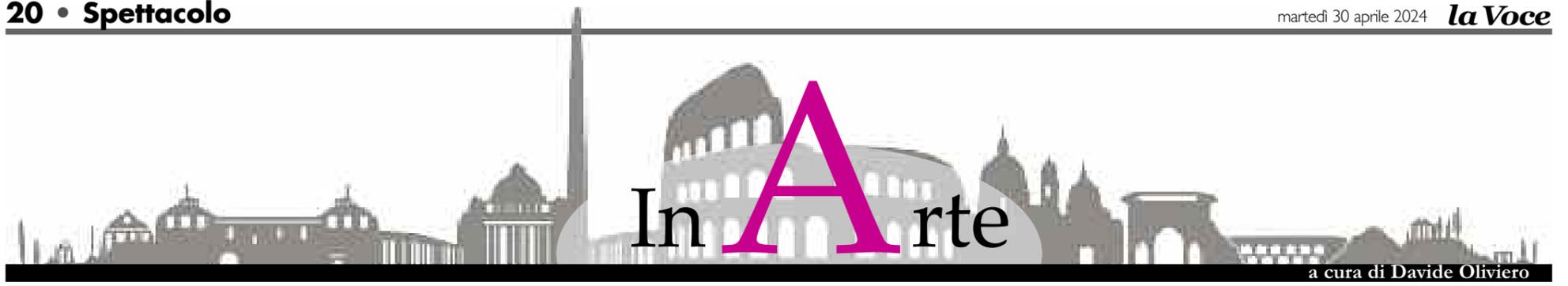
IMPIANTI IDRICI

RICERCA & SVILUPPO

IMPIANTI ELETTRICI

IMPIANTI SPECIALI

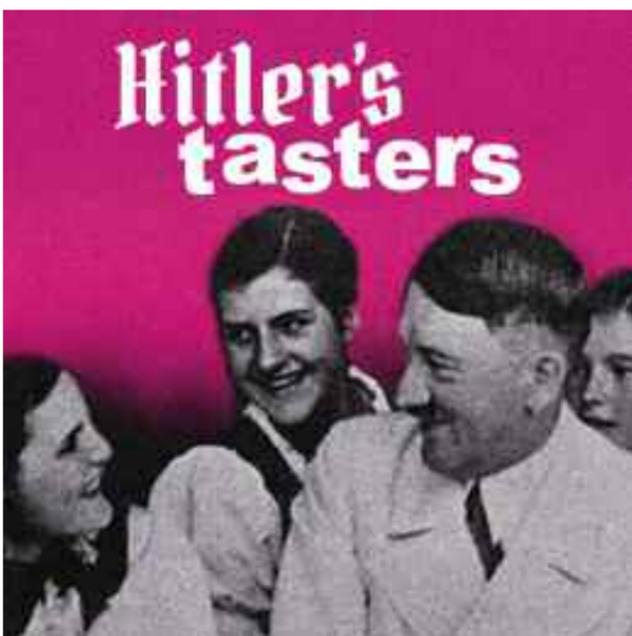
IMPIANTI NAVALI



Sarà in scena dal 2 al 19 maggio 2024

# “Amanti” di Massimiliano Gallo approda al Teatro Ambra Jovinelli

*“Le assaggiatrici di Hitler”*: dal libro di Brooks al palco del Parioli Costanzo



Tre volte al giorno, tutti i giorni, un gruppo di giovani donne ha l'opportunità di morire per la Patria. Sono le assaggiatrici di cibo di Adolf Hitler. E di cosa discutono queste ragazze mentre aspettano di vedere se sopravvivranno a un altro pasto? Come tutte le ragazze, nel corso del tempo, spettegolano e sognano, si interrogano e ballano. Loro vogliono amare, ridere e, soprattutto, vogliono sopravvivere. A tinte persino lievi, l'autrice di questa commedia dark contemporanea – novità assoluta per l'Italia – dipinge da una prospettiva inedita la ferocia di una delle pagine più dure della storia dell'umanità. Un evento enorme, come la dittatura di Adolf Hitler, viene raccontato da una prospettiva di retrocucina: le sue assaggiatrici, poco più che ventenni, tedesche, attendono il pasto. L'ambientazione è contemporanea. Per l'autrice sembra importante che le protagoniste di “H\*tlers Tasters” non siano personaggi di una storia in bianco e nero, del passato. È attraverso la loro innocente presenza che vengono smascherati l'assurdità e l'orrore del mondo che le circonda. Gran parte della loro esperienza è ancora oggi specchio fedele del nostro mondo contemporaneo. Anche oggi i dittatori si servono di assaggiatrici, assaggiatori. In una lunga intervista rilasciata a Forbes la Brooks dice “Hai visto gli ultimi articoli sugli assaggiatori di Putin? Se riusciamo a seguire queste ragazze, se proviamo in qualche modo a immedesimarci, empatizzare con loro, anche mentre stanno eseguendo gli ordini di un dittatore, allora forse possiamo avere più consapevolezza di quanto le cose possano andare lontano. Queste sono ragazze le cui famiglie non hanno combattuto, o peggio, hanno guardato dall'altra parte. Hanno negato. Quante volte negli ultimi anni abbiamo detto: “Non succederà mai?” E poi... boom. Succede”. Uno spettacolo comico, leggero, feroce che parla dritto al cuore.

È settembre. Claudia e Giulio si incontrano per la prima volta davanti a un ascensore, nell'atrio di un palazzo borghese. Le porte si aprono. Lei sta andando via, lui deve salire. Ma Claudia si accorge di avere dimenticato un fazzoletto su, e risale con Giulio. L'appartamento al quale sono diretti è lo stesso: scoprono infatti solo ora che entrambi frequentano la stessa analista, la dottoressa Gilda Cioffi, psicoterapeuta specializzata in problemi di coppia. Hanno l'appuntamento settimanale con la dottoressa ogni mercoledì: alle 15 lei, alle 16 lui. Si presentano stringendosi la mano. È il loro primo contatto fisico. Due mesi dopo ritroviamo Claudia e Giulio in una stanza d'albergo. Stanno facendo l'amore. Sono diventati amanti. Entrambi sposati, Giulio con moglie e tre figli, Claudia con un marito più giovane di lei con il quale sta cercando di avere un bambino, si vedono regolarmente e clandestinamente per stare insieme. E si dicono che è solo sesso, avventura, evasione.



Che non fanno male a nessuno. Che quello spazio non c'entra davvero con le loro vite reali. Ma può essere davvero così quando due persone si incontrano ripetutamente e pretendono di controllare sesso e amore?

Amanti segue la storia della relazione di Giulio e Claudia, intervallando i loro incontri in albergo con i dialoghi che ciascuno di due ha con la dottoressa Cioffi, la quale ovviamente ignora che i suoi due problematici pazienti

hanno una relazione tra di loro. Così la loro storia si dipana fra gli incontri a letto, e le verità o le menzogne che contemporaneamente raccontano alla dottoressa, dalla quale vanno da soli o insieme ai rispettivi partner, Laura e Roberto. Una progressione temporale fatta di equivoci, imbrogli, passi falsi, finte presentazioni, menzogne, incasinamenti, prudenza, e anche guai evitati per miracolo. Fino a quando qualcosa stravolge tutti gli equilibri. Amanti è una nuova commedia in due atti sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Una commedia brillante e divertente, con situazioni e dialoghi che strappano risate, ma anche un'esplorazione dei sentimenti di una coppia che nella clandestinità trova rifugio, conforto, divertimento, ma anche affanno, preoccupazione, e forse pericolo.

## La Sala Umberto ospita “I due cialtroni” dal 2 al 12 maggio 2024

Roma, Sala Umberto  
**I DUE CIALTRONI**  
con **Maurizio Martufello, Marco Simeoli** con la partecipazione straordinaria di **Fanny Cadeo**  
e con **Elena Ferrantini, Lucrezia Gallo**  
Scene e costumi **Graziella Pera**  
Realizzazione scene **Giovanni Nardi**  
Direttore di scena **Ludovica Costantini**  
Assistente alla regia e Promozione **Francesca Spagnolo**  
Produzione **Centro Teatrale Meridionale SOC. COOP**  
Organizzazione e Distribuzione **Generazioni Spettacolari**  
Direzione Artistica **Fausto Costantini**  
scritto e diretto da **Pier Francesco Pingitore**

Tutti e due gli attori sono nella baita ufficialmente per riposarsi, ma in realtà ciascuno di loro attende spasmodicamente

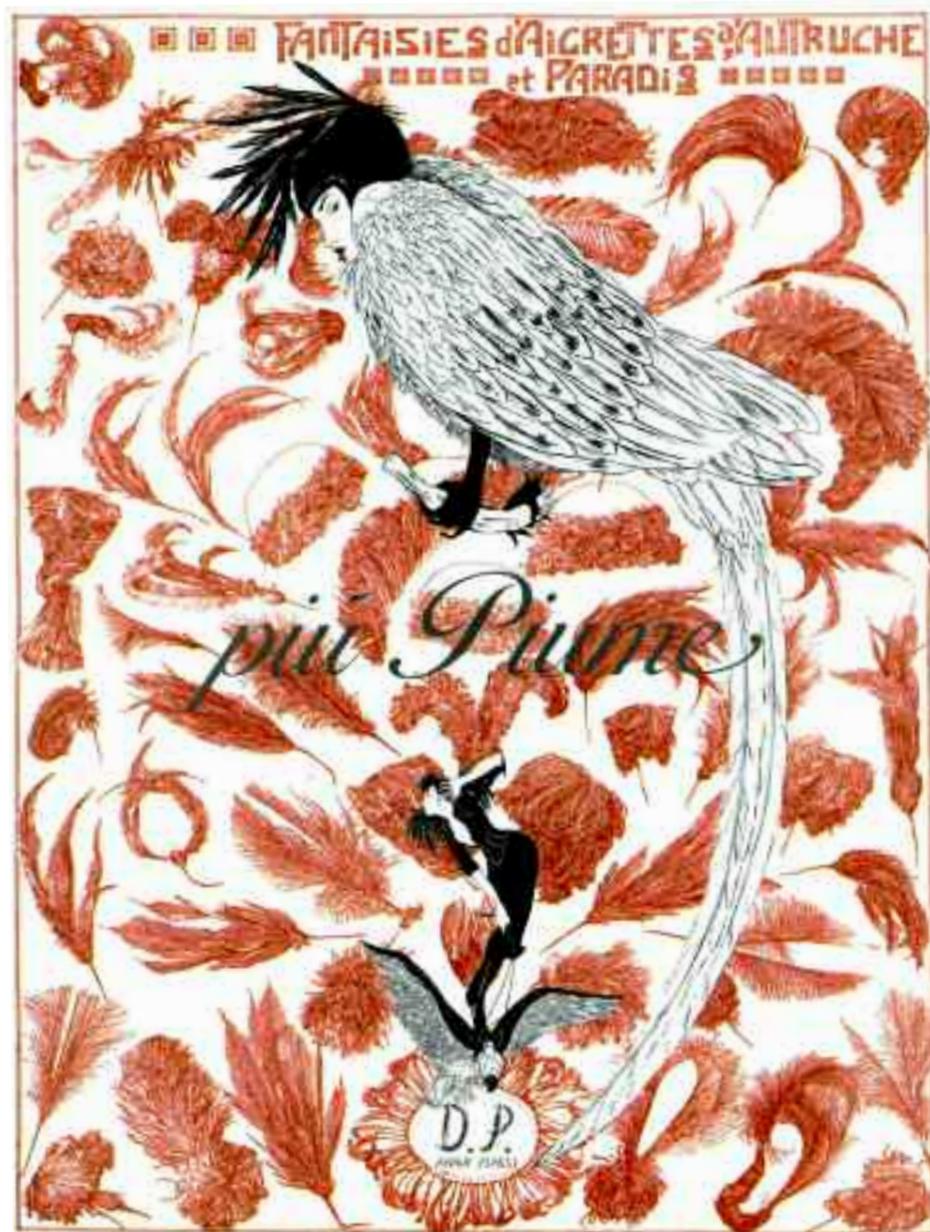


una telefonata da roma, che dovrà decidere il proprio futuro. Perciò ogni trillo di telefonino li fa scattare come molle. Per fortuna c'è sempre la padrona... Che però a un certo punto deve assentarsi per andare ad accogliere in paese nuovi ospiti

ti in arrivo. I due restano soli. Le battute e gli screzi si moltiplicano... Improvvisamente si sente un boato fortissimo e va via la corrente. Panico dei due. Finché non torna la luce e giunge una telefonata dalla padrona. La strada che porta alla baita è stata ostruita da una valanga di neve, caduta nel momento in cui si è sentito il boato. Né si sa quando potrà essere riaperta. L'ultima volta ci vollero tre settimane... I due sono dunque in balia delle proprie nevrosi e dei propri scatti d'ira. Riaffiorano episodi di tanti anni prima, quando entrambi ventenni l'uno militava a sinistra e l'altro a destra. Accuse e difese sulla vita passata di ciascuno, confessioni e sotterfugi, che si protrarranno fino alla “liberazione”. Che avverrà con l'intervento delle donne della vicenda: la padrona; la fidanzata di Giorgio, Alessandra; la vivandiera Deborah.

# L'haute couture alle Uccelliere Farnesiane per una primavera capitolina di alta moda

La primavera 2024 al Parco archeologico del Colosseo sarà impreziosita da una mostra unica nel suo genere: si intitola RARA AVIS Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane e sarà realizzata dal 24 aprile al 21 luglio nelle Uccelliere Farnesiane sul Palatino con la curatela di Sofia Gnoli e l'organizzazione e la promozione del Parco archeologico del Colosseo. Abiti e accessori, esempi unici di haute couture provenienti dagli archivi delle più celebri maison di moda al mondo, saranno esposti nelle Uccelliere Farnesiane, uno dei luoghi più simbolici della Roma rinascimentale e barocca, incastonate negli Orti Farnesiani del Palatino, il primo giardino botanico del mondo, voluto nel XVI secolo dal cardinale Alessandro Farnese. Il percorso della mostra si snoda all'interno dei due padiglioni ed è suddiviso in tre sezioni: Il Mito, Caleidoscopiche Visioni e Le ALI, irreALI, reALI. La alata fantasia della 'mitica' Anna Piaggi. "La nuova mostra in programma, ancor più che in altri casi, conferma la volontà del Parco archeologico del Colosseo di vivificare i suoi importanti complessi architettonici con eventi culturali che traggano la loro ispirazione dal genius loci, in dialogo con le energie creative che progressivamente emergono dalla società civile. Una successione di straordinari abiti-uccello e accessori piumati anima, infatti, sul Palatino, le Uccelliere Farnesiane", spiega Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo. "Grande attenzione è stata riservata, oltre che alla scelta degli oggetti, anche all'allestimento della mostra, che sarà immersivo con proiezioni di un paesaggio idilliaco, dei suoni e dei rumori della natura per la voliera che ospita la sezione Caleidoscopiche Visioni e la simulazione di tuoni e lampi nell'altra per la sezione Il Mito". Queste alcune delle meraviglie che sarà possibile ammirare: il maestoso abito cigno bianco, una spuma di tulle completata da candide ali di Maria Grazia Chiuri per Christian Dior (Cruise, 2022); l'abito cigno nero, che riporta alla memoria la Odile di Il Lago dei Cigni di Tchaikovsky, di Alexander McQueen per Givenchy (haute couture autunno-inverno 1997); il micro-abito dorato, in metal mesh ed enormi ali di piume di struzzo disegnato da Donatella Versace appositamente per Katy Perry e dai lei sfoggiato sul tappeto rosso del Gala del MET nel 2018; il look esclusivo realizzato da Alessandro Michele per Gucci con ricami in cristalli 3D e indos-



inverno 1997); il micro-abito dorato, in metal mesh ed enormi ali di piume di struzzo disegnato da Donatella Versace appositamente per Katy Perry e dai lei sfoggiato sul tappeto rosso del Gala del MET nel 2018; il look esclusivo realizzato da Alessandro Michele per Gucci con ricami in cristalli 3D e indos-

sato da Florence Welch, al MET Gala del 2019, così come la mise, con bolero pappagallo, della prima sfilata haute couture di Jean-Paul Gaultier (autunno-inverno 1997). Un posto speciale merita inoltre l'abito "Vittoria del colibrì", progettato appositamente per "Rara Avis" da Tiziano Guardini, realiz-

zato in seta non violenta e dedicato al tema della sostenibilità. Una sezione è poi dedicata agli accessori "aviari" di Anna Piaggi e provenienti dalla sua collezione personale, tra cui una borsa gabbietta con canarini e cappelli di Schiaparelli e Philip Treacy. "Proprio come due Wunderkammer, le stanze delle meraviglie, che tra il Cinquecento e il Seicento ospitavano rarità naturali e artificiali, - aggiunge Sofia Gnoli, curatrice della mostra - le Uccelliere accoglieranno abiti visionari e accessori nati dalle idee di designer internazionali. Vorremmo far vivere ai visitatori un'esperienza di stupore, come se si immergessero in un piccolo cosmo strabiliante, in cui c'è una corrispondenza tra uomo e animale, per guardare più lontano, al rapporto stesso con la natura". Abiti piumati e accessori uccello fanno parte di un lessico allegorico dai molteplici significati, simbolo di contrastanti allusioni - paura, bellezza, prigionia e libertà - che ha incantato nei secoli artisti e scrittori, scultori e fashion designer. Inquietanti o benevoli, comunque metaforici, gli uccelli fanno parte del lessico delle apparenze sin dall'antichità. È il caso di Maat, dea della giustizia dell'Antico Egitto, spesso rappresentata con ali piumate, così come delle Arpie della mitologia greca, mostruose creature con viso da donna e corpo da uccello. Pappagalli, aquile, struzzi e pavoni hanno periodicamente incantato cavalieri e regine, principesse e muse del gusto. Pensiamo all'ultimo quarto del Settecento quando la regina Maria Antonietta, giocosamente soprannominata da suo fratello Joseph "Testa di piume", furoreggiava con le sue altissime acconciature pululanti di uccellini imbalsamati e piccole gabbie, create da Léonard, il suo parrucchiere personale. Più tardi, come emerge da certe descrizioni di Proust che, in un passo della Recherche, vede trasfigurare la duchessa di Guermantes in uccello del paradiso, le donne iniziarono a subire vere metamorfosi. Qualcosa di simile sembra accadere con gli abiti e gli accessori in mostra che, attraverso uno stupefacente percorso, fanno dialogare il mondo umano con quello animale. La mostra sarà accompagnata da un catalogo edito da Marsilio Arte dove, accanto al testo di Sofia Gnoli, saranno presenti saggi di Emanuele Coccia, Karen Van Godtsenhoven, Peter McNeil, Natsumi Nonaka e Simona Segre Reinach.

## "Rugantino" torna a emozionare il Sistina

Collaborazione artistica di Luigi Magni, Musiche del Maestro Armando Trovajoli, Scene e Costumi originali di Giulio Coltellacci, Direzione artistica, coordinamento musicale, allestimento tecnico-scenografico e rifacimento costumi a cura del Team creativo del Teatro Sistina. Una pagina indimenticabile della lunga e gloriosa storia del Teatro Sistina rivive per la gioia del pubblico: con la supervisione di Massimo Romeo Piparo sarà di nuovo in scena la maschera amara e dissacrante di "Rugantino" dei mitici Garinei & Giovannini. Lo spettacolo, che fonde mirabilmente tradizione e modernità, viene presentato nella sua versione storica originale, con la regia di Pietro Garinei, le splendide musiche del M° Armando

Trovajoli e le preziose scene e i bellissimi costumi originali firmati da Giulio Coltellacci: un ritorno imperdibile alle radici e un'occasione per riscoprire un classico del teatro musicale italiano. Sul palco la splendida Serena Autieri, ancora una volta straordinaria interprete dell'intrigante personaggio di Rosetta, donna bella altera e irraggiungibile, che fa battere il cuore di Rugantino, un ruolo in cui l'attrice napoletana dà prova di grande maturità artistica. Al suo fianco, Michele La Ginestra, che torna a vestire i panni del celebre personaggio indossati per la prima volta oltre 20 anni fa. Nel ruolo di Eusebia torna Edy Angelillo, con la partecipazione di Massimo Wertmuller nel ruolo di Mastro Titta.



**SEGUICI SU**

**YouTube**

**la Voce**  
televisione

# Artisti italiani e spagnoli insieme negli spazi alla "Movimento Aperto" di Napoli "Per la Seta - da Napoli a Valencia"

Negli spazi espositivi "Movimento Aperto", in via Duomo 290 /c, venerdì 3 maggio, dalle 17.30 alle 20.30, sarà inaugurata a Napoli, con il titolo "Per la Seta - da Napoli a Valencia", l'esposizione delle opere realizzate da quindici artisti, spagnoli ed italiani, che sono intervenuti, ciascuno col proprio linguaggio, su spezzoni di damasco generosamente donati dalla Real Fabbrica di San Leucio con lo scopo di valorizzare la storia di un prodotto antico, quale la seta, attraverso le infinite opportunità creative che continua ad avere.

Nel saggio "Napoli, città della seta - produzione e mercato in età moderna" (2008), Rosalba Ragosta,

docente presso l'Università Parthenope, che nel ricostruire questa storia che Napoli sembra aver dimenticato, ricorda, tra l'altro, che "a lavorazione della seta che è assai antica nella nostra città, ricevette nuovo impulso nel sec XV per volontà del re Ferrante D'Aragona, successo al padre Alfonso, che aveva conquistato il Regno di Napoli, strappandolo agli Angioini. Nel 1477 fu istituita l'Arte della seta, la cui lavorazione fu concentrata a Napoli, dove furono attirati mercanti e maestranze dall'Italia e dall'estero... Oggi questo importante passato è custodito dall'associazione 'Respiriamo Arte', che lo racconta ai visitatori".

Nel 1778 ebbe inizio la singolare utopia del Borgo di

San Leucio, presso Caserta, ad opera del re Ferdinando figlio di Carlo di Borbone, dove fu costruita una manifattura di seta che continua a produrre stoffe seriche di gran pregio nel gusto della tradizione.

Posta di fronte, sull'altra sponda del Mediterraneo, anche Valencia è città della seta come testimoniano la Borsa della seta, l'edificio gotico civile più importante della città, e il Museo della seta che conserva tele e telai del XVIII secolo ed il più grande archivio europeo della corporazione della seta.

E i damaschi di San Leucio è il fil rouge di seta che unisce in questa mostra le opere dei quindici artisti

italiani e spagnoli (Alberto Balaguer, Virginia Bernal, Antonio Ciraci, Carlo De Lucia, Xavi Ferragut, Peppe Ferraro, Kraser, Marcello Gallo, Mario Lanzione, Battista Marelli, Salvador Torres, Enzo Trepiccione, Ilija Tufano, Vittorio Vanacore e Antonio Vidal Maiquez) ognuno dei quali ha lasciato sulla seta il segno dell'immaginazione e del proprio tempo.

La mostra resterà aperta fino a mercoledì 22 maggio il lunedì e il martedì dalle 17,00 alle 19,00 e il giovedì dalle 10,30 alle 12,30. Successivamente con le opere dei quindici artisti sarà al Museo Valencià de la Festa - Algemesi (Valencia) dal 4 al 31 ottobre 2024.

**Carlo Picconi**

## Oggi in tv Martedì 30 aprile

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - Tg Uno Mattina	06:10 - La grande vallata	06:00 - Rai - News24	06:00 - FINALMENTE SOLI - VOGLIA DI DOLCEZZA	06:00 - PRIMA PAGINA TG5	06:35 - C'ERA VOLTA... POLLON - IL FUOCO DI PROMETEO
06:30 - Tg1	07:00 - Mattin Show Aspettando Viva Rai2!	07:00 - Tgr Buongiorno Italia	06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA	07:55 - TRAFFICO	07:00 - EVELYN E LA MAGIA DI UN SOGNO D'AMORE - UN MAGLIONE PER RIKI
06:35 - Tg Uno Mattina	07:15 - Viva Rai2!	07:30 - Tgr Buongiorno Regione	06:45 - PRIMA DI DOMANI	07:58 - METEO.IT	07:25 - PAPA' GAMBALUNGA - BELLEZZA E TRISTEZZA
07:00 - Tg1	08:00 - ...e viva il Videobox	08:00 - Agora'	06:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL	07:59 - TG5 - MATTINA	07:53 - KISS ME LICIA - UN CUORE SOLITARIO
07:15 - Tg Uno Mattina	08:30 - Tg2	09:45 - Restart	07:45 - BITTER SWEET	08:44 - MATTINO CINQUE NEWS	08:23 - CHICAGO FIRE - LA CAMPANA DELLA CINQUANTUNO
08:00 - Tg1	08:45 - Radio2 Social Club	10:30 - Elisir	08:45 - BITTER SWEET	10:54 - TG5 - ORE 10	10:13 - CHICAGO P.D. - CONFINI
08:35 - UnoMattina	10:00 - Tg2 Italia Europa	12:00 - Tg3	09:45 - TEMPESTA D'AMORE - 204 - 1aTV	10:57 - L'ISOLA DEI FAMOSI	12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale	10:55 - Tg2 Flash	12:25 - Tg3 Fuori Tg	10:55 - MATTINO 4	11:00 - FORUM	12:25 - STUDIO APERTO
09:00 - Tg1 L.I.S.	11:00 - Rai Tg Sport Giorno	12:45 - Quante storie	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	13:00 - TG5	12:58 - METEO.IT
09:50 - Storie italiane	11:10 - I fatti vostri	13:15 - Passato e presente	12:20 - METEO.IT	13:39 - METEO.IT	13:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI
11:55 - E' sempre mezzogiorno	13:00 - Tg2 Giorno	14:00 - Tg Regione	12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO VIII - LA MORTE FA IL BRINDISI - II PARTE/CODICE D'ACCESSO PER UN DELITTO	13:41 - L'ISOLA DEI FAMOSI	13:10 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
13:30 - Tg1	13:30 - Tg2 Costume e Societa'	14:20 - Tg3	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:45 - BEAUTIFUL - 1aTV	13:15 - SPORT MEDIASET
14:00 - La volta buona	13:50 - Tg2 Medicina 33	14:50 - Tgr Leonardo	15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	14:10 - ENDLESS LOVE - 1aTV	14:00 - I SIMPSON - LA DONNA IMMOBILE
16:00 - Il Paradiso delle Signore 8 - Daily 6	14:00 - Ore 14	15:05 - Tgr Piazza Affari	15:30 - DIARIO DEL GIORNO	14:45 - UOMINI E DONNE	15:20 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - URAGANO AUSTRALIA
16:55 - Tg1	15:25 - Bella - Ma'	15:15 - Tg3 L.I.S.	16:44 - L'INDIANA BIANCA - 1 PARTE	16:10 - AMICI DI MARIA	17:10 - THE MENTALIST - TUTTE LE ROSE ROSSE HANNO LE SPINE
17:05 - La vita in diretta	17:00 - Radio2 Happy Family	15:20 - Rai Parlamento Telegiornale	17:22 - TGCOM24 BREAKING NEWS	16:40 - LA PROMESSA - QUARTA PARTE - 1aTV	18:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI
18:45 - L'eredita'	18:00 - Rai Parlamento Telegiornale	15:25 - Il commissario Rex	17:24 - METEO.IT	16:55 - POMERIGGIO CINQUE	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
20:00 - Tg1	18:15 - Tg2	16:10 - Aspettando Geo	17:28 - L'INDIANA BIANCA - 2 PARTE	18:45 - AVANTI UN ALTRO	18:29 - METEO
20:30 - Cinque minuti	18:35 - Rai Tg Sport Sera	17:00 - Geo	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE	18:30 - STUDIO APERTO
20:35 - Affari tuoi	19:00 - NCIS - Unita' anticrimine	19:00 - Tg3	19:35 - METEO.IT	19:43 - AVANTI UN ALTRO	18:59 - STUDIO APERTO MAG
21:30 - Il clandestino	19:40 - S.W.A.T.	19:30 - Tg Regione	19:39 - TERRA AMARA - 34 - PARTE 1	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - NON PRESUMERE NIENTE
23:25 - Porta a Porta	20:30 - Tg2	20:00 - Blob	20:30 - PRIMA DI DOMANI	20:00 - TG5	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - RITORNO DI FIAMMA
01:10 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1	21:00 - Tg2 Post	20:15 - La gioia della musica	21:25 - E' SEMPRE CARTABIANCA	20:38 - METEO.IT	21:20 - LE IENE
02:05 - Sottovoce	21:20 - Belve	20:40 - Il cavallo e la torre	00:50 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI KIDS	20:40 - STRISCINA LA NOTIZIA - LA VOCINA DELLA VEGGENZINA	01:05 - BROOKLYN NINE NINE - LA TALPA
02:40 - Rai - News24	23:30 - La fisica dell'amore	20:50 - Un posto al sole	02:30 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE	21:00 - CHAMPIONS LEAGUE SEMI FINALE - BAYERN MONACO - REAL MADRID	02:05 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
	00:55 - Generazione Z	21:20 - Tra due mondi	02:50 - BELLE AL BAR	23:00 - CHAMPIONS LIVE	02:17 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA DELLA VEGGENZINA
	02:00 - I lunatici	23:10 - Codex	04:31 - LE BELLE DELLA NOTTE	00:00 - X-STYLE	02:29 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
	02:30 - Appuntamento al cinema	00:00 - Tg3 Linea Notte		00:45 - TG5 - NOTTE	02:44 - CELEBRATED - UMA THURMAN
	02:35 - Casa Italia	01:05 - Protestantesimo		01:19 - METEO.IT	03:30 - COSE DI QUESTO MONDO - INFERNO SIBERIANO
	03:55 - Ultima traccia: Berlino	01:35 - Sulla via di Damasco		01:20 - STRISCINA LA NOTIZIA - LA VOCINA DELLA VEGGENZINA	04:13 - ALL AMERICAN - UN'ALTRA CHANCE
	05:25 - Zio Gianni	02:15 - Rai - News24		01:41 - UOMINI E DONNE	05:33 - THE MIDDLE - LA COTTA
				03:04 - RIVERDALE IV - QUIZ SHOW	
				04:33 - VIVERE VI - 1152	
				05:11 - DISTRETTO DI POLIZIA 6 - PUGNI AL VENTO	

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

in Breve

**Napoleone: il 5 maggio per l'anniversario di morte un matinee musicale**

Sarà un concerto con canti militari e popolari d'epoca quello che si terrà il 5 maggio al Museo Napoleonico (sala Impero alle 11.30), in occasione dell'anniversario della morte di Napoleone, dal titolo 'Napoléon avait cinq cent soldats'. L'evento è promosso da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. "L'esercito ha avuto un ruolo fondamentale nell'ascesa e nel consolidamento al potere di Napoleone. I brani militari e popolari selezionati per questa occasione raccontano proprio la quotidianità, il senso di appartenenza, la fede, la goliardia, ma anche la paura, l'odio e la sofferenza dei soldati arruolati nelle fila della Grande Armée - si legge in una nota del museo- Anche attraverso la conservazione e la trasmissione di questi canti, tra devozione e nostalgia, gli anziani reduci, i cosiddetti grognards, hanno contribuito ad eternare la memoria e la leggenda napoleonica". Tra i brani scelti saranno eseguiti alcuni canti militari e popolari napoleonici in francese, come 'Le chant de l'oinon', 'Te souviens-tu' e 'Fanchon', e in inglese, come il 'sea-shanty' (canzone dei marinai) 'Boney was a warrior'. Quest'ultimo appartiene a un filone in lingua inglese di suggestive ballate folk, riutilizzate in contesti curiosi, ma limitrofi, come quello delle canzoni 'dei pirati', o apparentemente distanti, come quello pacifista. Il titolo dell'evento allude invece al nome di un brano popolare militare napoleonico diventato filastrocca per bambini e strumento didattico per studenti di francese alle prime armi. Il concerto vede protagonisti (voce e strumenti) un gruppo di studenti dell'indirizzo musicale del Liceo Statale Farnesina, già protagonista di alcuni eventi musicali di successo al Museo Napoleonico, e costituisce il momento centrale di un percorso Pcto attivato nel 2023-2024.

# "The 50th Anniversary Genesis Selling England By The Pound" The Musical Box arrivano in Italia

*Saranno tre i live per omaggiare l'anniversario di un album che ha fatto la storia del rock-progressive*

Mancano solo due giorni all'arrivo in Italia dei The Musical Box, l'unica band autorizzata e supportata dai Genesis e da Peter Gabriel, che torna nei teatri internazionali con il "50th Anniversary Tour" per commemorare un capolavoro assoluto della musica rock "Selling England by the Pound". La tournée, che riprende lo show del 1973, curata nei minimi particolari, sta facendo vivere in questi giorni al pubblico un'esperienza unica e irripetibile. Partiti da Parigi a novembre 2023, la band canadese in questo tour toccherà anche l'Italia con tre date molto attese dai fans, ovvero Legnano (Mi) giovedì 2 maggio (Teatro Galleria), Schio (Vi) venerdì 3 (Teatro Astra) e Roma sabato 4 maggio (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli). Pubblicato dai Genesis nel settembre del 1973 "Selling England by the Pound" è quinto lavoro in studio della band inglese l'album cambiò la storia del rock. Le famose rappresentazioni teatrali di Peter Gabriel e l'apice musicale dei Genesis produssero alcune delle immagini e dei suoni più iconici degli anni '70, che godono ancora oggi di un seguito di culto. Si tratta di un album dalla grande complessità musicale e abilità strumentale, un viaggio di suoni e liriche surreali che esplorano identità e società inglesi con uno storytelling immaginifico e visionario. Otto tracce memorabili presentate dalla copertina della pittrice inglese Betty Swanwick, che includono evergreen come "Dancing

with the Moonlit Knight", "Firth of Fifth" e "The Cinema Show", che hanno contribuito all'influenza duratura e allo status iconico di "Selling England by the Pound" nel rock progressivo, spesso citato come uno degli album migliori, e tuttora tra i preferiti da musicisti, critici e fan e dove in Italia portò la band di Peter

Gabriel (voce e flauto), Steve Hackett (chitarre elettriche ed acustiche), Mike Rutherford (chitarre e basso), Tony Banks (tastiere) e Phil Collins (batteria) ha vincere un Disco d'Oro. Non solo. Nel 2015 la prestigiosa rivista "Rolling Stone" ha posizionato l'album alla sesta posizione dei 50 migliori lavori progres-



## Omar Sy ed Eva Green nella giuria di Cannes

Le star del cinema francese Omar Sy ed Eva Green faranno parte della giuria del Festival di Cannes il mese prossimo. Lo hanno annunciato gli organizzatori. A loro si unisce anche l'attrice nominata all'Oscar Lily Gladstone, che ha vinto una serie di premi per la sua interpretazione in "Killers of the Flower Moon" di Martin Scorsese del 2023. A 37 anni sarà il membro più giovane della giuria. Faranno parte della giuria guidata dalla regista di "Barbie" Greta Gerwig al festival di quest'anno sulla Costa Azzurra francese, che si svolgerà dal 14 al 25 maggio. La giuria ha il compito di selezionare il vincitore della Palma d'Oro, il primo premio del festival, tra una selezione di 22 film che includono il ritorno di Francis Ford Coppola con la sua tanto attesa epopea,

"Megalopolis". In lizza anche un film biografico su Donald Trump, "The Apprentice", del regista iraniano Ali Abbasi. Sy è uno dei più grandi nomi del cinema francese, conosciuto a livello internazionale per la serie di successo di Netflix "Lupin". Green è stato uno degli attori di James Bond più memorabili ("Casino Royale") ed è apparso in una serie di successi di Hollywood. Della giuria fanno parte anche il regista giapponese Hirokazu Kore-eda, vincitore della Palma d'Oro 2018 per "Shoplifters", l'attore italiano Pierfrancesco Favino, il regista spagnolo Juan Antonio Bayona, la regista libanese Nadine Labaki e la sceneggiatrice turca Ebru Ceylan. Negli ultimi giorni ci sono state anche alcune aggiunte tardive al cartellone del festival.

sive di tutti i tempi. The Musical Box, band canadese proveniente da Montreal (Quebec) dove si è formata nel 1993, è famosa in tutto il mondo e negli anni ha condiviso il palco con Phil Collins e Steve Hackett come guests, si è esibita per milioni di spettatori in tutto il mondo, calcando i palcoscenici di alcune tra le più prestigiose venue come la London Royal Albert Hall e l'Olympia di Paris. Acclamati per la loro storica rievocazione dei primi Genesis, citati in tutto il mondo per le loro ottime interpretazioni e ricerca di autenticità, The Musical Box, oggi Denis Gagné (voce), François Gagnon (chitarre), Sébastien Lamothe (basso e membro fondatore della band), Ian Benhamou (tastiere) e Marc Laflamme (batteria) hanno la capacità di far rivivere la magia del repertorio e dei costumi della band inglese con performance virtuosistiche, effetti speciali e strumenti vintage di grande valore, dando vita a dei live irripetibili e guidando i fan, dai più nostalgici ai più giovani, in un viaggio nel tempo.

D.A.

**Teatro: al Parioli di Roma "Le assaggiatrici di Hitler"**

Per la prima volta in Italia, sarà in scena al Teatro Parioli - Costanzo, dal 2 al 5 maggio 'Le assaggiatrici di Hitler' per la regia di Elena Sbardella. Tre volte al giorno, tutti i giorni, un gruppo di giovani donne ha l'opportunità di morire per la Patria. Sono le assaggiatrici di cibo di Adolf Hitler. E di cosa discutono que-

ste ragazze mentre aspettano di vedere se sopravvivranno a un altro pasto? Come tutte le ragazze, nel corso del tempo, spettegolano e sognano, si interrogano e ballano. Loro vogliono amare, ridere e, soprattutto, vogliono sopravvivere. "A tinte persino lievi, l'autrice di questa commedia dark contemporanea - novità assoluta per l'Italia - dipinge da una prospettiva inedita la ferocia

di una delle pagine più dure della storia dell'umanità - spiega la regista- Un evento enorme, come la dittatura di Adolf Hitler, viene raccontato da una prospettiva di retrocucina. Le sue assaggiatrici, poco più che ventenni, tedesche, attendono il pasto. L'ambientazione è contemporanea. Per l'autrice sembra importante che le protagoniste di 'Hitler's Tasters' non siano

personaggi di una storia in bianco e nero, del passato". "È attraverso la loro innocente presenza che vengono smascherati l'assurdità e l'orrore del mondo che le circonda - continua Elena Sbardella - Gran parte della loro esperienza è ancora oggi specchio fedele del nostro mondo contemporaneo. Anche oggi i dittatori si servono di assaggiatrici e assaggiatori".

**All'Università di Roma Pietro Borgonovo dirige la Roma Tre Orchestra**

Stasera alle ore 20 in programma nei saloni dell'Aula Magna Lettere Roma Tre (via Ostiense 234) le 'Metamorfosi' di Strauss e la 'Jupiter' di Mozart eseguiti dalla Roma Tre Orchestra, dirette da Pietro Borgonovo. Il concerto sarà replicato il 3 maggio al Teatro dei Rinnovati di Siena.

AGC-GREENCOM  
Agenzia Globalistica Nazionale

GreenCare è l'agenzia globalistica nazionale dedicata all'edilizia ed approfondisce tutta la novità del mondo dell'energia, dai trasporti all'innovazione, sviluppa in un'ottica Green, rinnovabile ed ecosostenibile.

Agg. univ. con la partita del gruppo: 148460157

ARSET  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti In Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro