



## Sestio Menas, via al riempimento della voragine

I lavori avranno la durata di circa 1 mese e un costo complessivo 200mila euro di fondi Dipartimento LIPp



Inizieranno questa mattina (sabato 4 maggio), le operazioni necessarie per il riempimento della voragine in via Sestio Menas. I lavori prevedono il coinvolgimento di diversi soggetti, anche in virtù delle numerose interferenze presenti. Alla fine di marzo nella strada del quartiere Quadraro si è aperta una voragine a seguito della quale il Dipartimento dei Lavori pubblici di Roma Capitale si è reso subito disponibile a fornire supporto ai Municipi, per l'esecuzione di una campagna di indagini propedeutica agli interventi necessari alla messa in sicurezza delle aree interessate dalla voragine. Via Sestio Menas è, infatti, una strada delle viabilità secondaria la cui manutenzione, anche nel caso della voragine oggetto dell'intervento, è di competenza municipale. pertanto, a seguito di una prima fase di indagine, stabilita la tipologia di lavoro da eseguire, è stato pianificato per il 4 maggio l'avvio dell'intervento finalizzato al riempimento che ha un costo complessivo di circa 200mila euro coperti completamente da fondi dipartimentali per il dissesto idrogeologico. I lavori avranno la durata di circa un mese e saranno divisi in due fasi: nella prima saranno riempiti i fori utilizzati per i sondaggi effettuati sul lato della scuola; dopo circa 10 giorni verrà riempita la voragine principale. Successivamente alle operazioni portate avanti dal Dipartimento LIPp, Acea provvederà alla riparazione definitiva della fognatura, mentre ha già ripristinato la condotta dell'acqua che si è rotta nel pomeriggio del 2 maggio. "Il Dipartimento dei Lavori pubblici in questo mese ha lavorato in silenzio e a testa bassa, soprattutto senza sosta per trovare la soluzione migliore e mettere in sicurezza la voragine" commenta l'Assessore ai Lavori pubblici Ornella Segnalini. "Abbiamo infatti da subito iniziato con indagini approfondite per verificare l'esatta ampiezza della cavità e se nel sottosuolo sono presenti ulteriori gallerie. Il primo passo - spiega Segnalini - è stato compiere un'indagine geofisica attraverso profili di tomografia elettrica, da cui abbiamo avuto contezza delle anomalie più importanti. In seguito, sono partite le indagini tramite sondaggi e videoispezione che ci hanno permesso di rilevare la presenza di una cavità naturale confinata. Avendo definito il quadro, anche a seguito della rottura della condotta idrica, subito riparata da Acea, abbiamo deciso di procedere direttamente al riempimento della cavità. Conclusa questa operazione, Acea provvederà alla riparazione del sistema fognario, infine, il Dipartimento LIPp ripristinerà la strada. Ringrazio i nostri tecnici per l'ottimo lavoro svolto, in tempi veramente veloci. Auspicio - conclude l'Assessore - che i Municipi a seguito di questo eccellente lavoro del Dipartimento, continuino a essere parte attiva facendosi carico degli interventi di loro competenza".

## La famiglia vuole vederci chiaro, denunciato l'Ospedale di Ostia Precipita dalla finestra Anziano muore al Grassi

Il 30 aprile l'81enne era stato ricoverato, nel corpo aveva "un sacchetto che non doveva esserci" e aspettava un intervento chirurgico al reparto di urologia

La figlia di un uomo di 81 anni ha sporto denuncia alla polizia a carico dell'ospedale Grassi di Ostia. L'uomo è deceduto dopo essere precipitato da una finestra del reparto dove era ricoverato. L'uomo era stato trovato in condizioni disperate, e, in quanto residente nella zona di Roma sud ovest, è stato trasferito d'urgenza all'ospedale San Camillo dove è morto la notte del giorno successivo. Seppur sembri un gesto volontario, i familiari vogliono avere tutti i chiarimenti del caso e dopo aver denunciato un trattamento pessimo nei confronti del congiunto, si sono presentati al X distretto Lido di polizia per denunciare l'azienda ospedaliera. La motivazione è che nel corpo dell'uomo "vi era un sacchetto che non doveva esserci" come denunciato nero su bianco. Il 30 aprile l'81enne era stato ricoverato all'ospedale Grassi in attesa di un intervento chirurgico al reparto di urologia. L'applicazione di un drenaggio del rene in quanto era stato operato alla vescica nel mese di febbraio dove gli era stato asportato un tumore maligno al nosocomio Sant'Eugenio di Roma. Prima pranza con una vicina di casa poi alle 14:25 l'inizio del dramma. La figlia dell'81enne viene contattata dal personale del nosocomio lidense che le comunica che il padre "aveva tenuto un comportamento suicida-rio", lanciandosi dalla finestra della propria stanza di ricovero e che le sue condizioni erano stabili, non in pericolo di vita, in quanto era vigile presentando solo una frattura del polso. Il primo a recarsi al Grassi è il genero, gli viene riferito che il suocero è in condizioni gravi, intubato nel reparto di terapia intensiva in attesa di essere trasferito al San Camillo per un intervento chirurgico. A questo punto sono le 17:30 di martedì scorso. Dopo tre ore, alle 20:30, la figlia viene chiamata al telefono dal personale del San Camillo, il padre doveva essere trasferito in sala operatoria in

quanto "in pericolo di vita". Sul posto si reca il figlio della donna, e nipote dell'81enne. Terminato l'intervento, come sporto in sede di denuncia, il nipote dell'81enne prende contatto con l'anestesista che gli riferisce che "durante l'asportazione della milza" del nonno "vi era un sacchetto, senza indicare il materiale, che non doveva esserci, quindi dannoso per la salute del paziente". L'uomo viene sottoposto a un secondo intervento nelle prime ore del mattino del 1 maggio ma alle 7:30 la figlia viene informata telefonicamente sulle condizioni gravissime di salute del papà e che "non poteva più affrontare l'intervento alla vescica proprio per le condizioni indicate". Passa una giornata intera, alle 23:30 di

mercoledì, il reparto di rianimazione informa la figlia che "anche con l'ausilio dei macchinari e medicinali le condizioni di salute di mio padre andavano a peggiorare e di prepararci al peggio". È la notte fra l'1 e il 2 maggio, all'1:20, quando ai familiari arriva la notizia del decesso del loro caro. A raccontare la drammatica giornata il genero dell'uomo: "Le hanno detto che non era grave, che le sue condizioni erano stabili e che non era in pericolo di vita. Si era solo fratturato il polso. Impossibilitato ad avere informazioni su mio suocero, ho dovuto contattare il 112 e attendere l'arrivo della polizia. Solo tramite loro ho poi saputo che lo avevano portato d'urgenza all'ospedale San Camillo per un intervento urgente che dove-

va subire. Ci hanno trattato malissimo, come se invece di un uomo fosse caduto un oggetto". Poi racconta dell'ultima persona ad aver visto il suocero: "Una vicina di casa che dopo avergli fatto compagnia prima di andare via dal Grassi ha riferito al personale medico di chiudere la sbarra del letto di mio suocero. Mezz'ora dopo ci hanno chiamato e ci hanno detto che si era buttato dalla finestra". Il giorno dopo il decesso la denuncia, che recita: "La salma di mio suocero è stata sequestrata con il magistrato di turno che ha disposto l'autopsia. Vogliamo sapere la verità e il motivo per il quale nel corpo di mio suocero era presente un sacchetto. Chiediamo solamente giustizia. Se qualcuno ha sbagliato è giusto che ne paghi le conseguenze".

## Ristoratore accoltellato, fermato un 31enne

Un 31enne di Roma è stato fermato per il tentato omicidio del ristoratore accoltellato, mercoledì scorso, a Foce Verde dopo una lite. La Polizia ha eseguito d'iniziativa, la sera stessa, un fermo di indiziato di delitto nei confronti dell'uomo. Il titolare del ristorante era stato colpito con un'arma da taglio e aveva riportato una profonda ferita all'addome: trasportato d'urgenza all'ospedale Santa Maria Goretti di Latina, si trova tuttora ricoverato in prognosi riservata. Anche grazie agli approfondimenti sull'auto, a bordo della quale l'aggressore si era allontanato, si è

risaliti al 31enne, riconosciuto poi nel corso dell'individuazione fotografica effettuata da alcuni testimoni presenti al momento del fatto. La polizia non ha trovato il ricercato nella sua abitazione, ma lo ha poi rintracciato poco dopo in una via limitrofa con ai piedi le scarpe indossate al momento del fatto. Durante una perquisizione domiciliare sono stati trovati il pantalone e la camicia, immortalati dalle telecamere di videosorveglianza del ristorante, mentre all'interno dell'auto utilizzata per la fuga sono state trovate due salviette intrise di sangue.

## Europee, Meloni e Schlein verso il confronto elettorale



Ora che le candidature alle elezioni europee di giugno sono ufficiali, cominciano gli incontri e i confronti tra i volti noti di quei manifesti. I primi nomi che vengono a galla sono quelli di Elly Schlein e Giorgia Meloni, e la prima assicura che il confronto con la seconda si farà: da stabilire dove, quando e, soprattutto, come.

I Carabinieri arrestano tre uomini per maltrattamenti e atti persecutori

# Violenza contro le donne

## Tre episodi nel week end

Nel fine settimana, ancora tre episodi di violenza contro le donne a Roma. I Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, infatti, hanno arrestato tre persone gravemente indiziate, a vario titolo, dei reati di maltrattamenti in famiglia e atti persecutori.

Nel dettaglio, la sera di sabato 27 aprile, i Carabinieri della Stazione Roma Aventino, a seguito della richiesta di aiuto di una 51enne romana, sono intervenuti in viale Giotto nei pressi dell'abitazione della richiedente poiché ha denunciato che il suo compagno convivente, un 37enne romano già noto alle forze dell'ordine, l'aveva aggredita spingendola contro il muro e minacciata di morte. La donna ha inoltre dichiarato che l'uomo aveva anche preso a calci la sua autovettura parcheggiata lungo la stessa strada. La denuncia della vittima, che ha rifiutato le cure mediche del personale del 118 comunque intervenuto sul posto, ha permesso ai Carabinieri di arrestare il



37enne. Dagli accertamenti dei militari, inoltre, è emerso che l'uomo era recidivo poiché già lo scorso 18 dicembre 2023, un'altra donna, sua ex compagna, una 39enne romana, lo aveva denunciato presso la caserma dei Carabinieri di Roma Santa Maria delle Mole per violenze subite negli ultimi mesi. In quella occasione, i Carabinieri che acquisirono la denuncia-querela, ritirarono anche ai sensi dell'art. 39 del TULPS le armi regolarmente detenute dall'uomo: 2 pistole automatiche, 7 fucili da caccia e 352 cartucce calibro, infor-

mando l'Autorità Giudiziaria. Nella stessa serata, invece, una 25enne ucraina si è presentata presso la caserma dei Carabinieri della Stazione Roma Nomentana denunciando reiterate condotte vessatorie, sia fisiche che psichiche, che un 30enne moldavo avrebbe commesso nei suoi confronti nell'ultimo anno e culminate nel pomeriggio quando l'uomo, in evidente stato di alterazione psicofisica, dopo averla stratonata e minacciata, avrebbe sfogato la sua rabbia distruggendo parte del mobilio dell'abitazione della vittima.

ma. I Carabinieri hanno attivato le immediate ricerche dell'indagato, riuscendo a bloccarlo mentre si trovava ancora nei pressi dell'abitazione della donna.

Infine, sempre nella giornata di sabato, una 36enne romana si è presentata presso la caserma dei Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca denunciando di aver ricevuto minacce di morte dall'ex compagno, un 45enne romano con precedenti, che non si rassegnava alla fine della loro relazione nel 2023. I Carabinieri hanno quindi rintracciato e bloccato l'indagato all'esterno della sua abitazione. Recuperato anche il telefono cellulare con la scheda Sim utilizzata dall'uomo per le minacce.

Tutti gli indagati sono stati portati nel carcere di Regina Coeli, dove i loro arresti sono stati convalidati dal Tribunale di Roma che ha disposto per loro il divieto di avvicinamento alla vittima con braccialetto elettronico.

# Maxi sequestro di droga a Tivoli

I Carabinieri arrestano 47enne per detenzione di 4 chili di droga

I Carabinieri della Sezione Radiomobile di Tivoli hanno arrestato un 47enne romano, residente a Tivoli, gravemente indiziato del delitto di detenzione ai fini di spaccio di ingente quantitativo di droga. Nel corso delle attività di controllo del territorio (particolarmente rafforzato nelle giornate dei ponti primaverili) una

pattuglia dei Carabinieri ha sottoposto a controllo l'uomo alla guida di un veicolo nella centralissima piazza Nazioni Unite. L'uomo si mostrava immediatamente agitato ed insofferente al controllo. I militari eseguivano un'accurata perquisizione al veicolo e rinvenivano una busta in plastica nel



bagagliaio, al cui interno era celata una scatola di cartone con lo stupefacente. In particolare, erano custoditi 38 panetti di hashish per il peso complessivo di 3,8 kg di hashish nonché la somma in contanti di circa 5.000 euro ritenuta provento dello spaccio. Lo stupefacente sequestrato (che immesso sul mercato tiburtino avrebbe fruttato diverse decine di migliaia di euro) è stato sottoposto alle analisi di laboratorio. Al termine dell'operazione, su disposizione del Pubblico Ministero della Procura di Tivoli, è stato associato al carcere in attesa di convalida del provvedimento.

## Bengalese minaccia la titolare di un Caf col bastone, arrestato

L'altra sera, poco prima delle 19, un uomo del Bangladesh, in stato di alterazione, probabilmente a causa di assunzione di alcol, brandendo un bastone di legno, ha minacciato la titolare di un Caf, esigendo il rinnovo di un documento di identità. La titolare del negozio è stata costretta a rifugiarsi all'interno e chiedere aiuto al 112. È accaduto in zona Monte Migliore, Castel

di Decima. Sul posto sono intervenuti i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma che hanno raccolto la denuncia e arrestato l'uomo per violenza privata e lo hanno condotto in caserma in attesa della celebrazione del rito direttissimo. Il bastone è stato sequestrato e per fortuna nessuno si è fatto male e non sono stati arrecati danni alle cose

## Gambizzato un 45enne, indagano i Cc

Poco dopo la mezzanotte, presso il pronto soccorso della clinica Sant'Anna di Pomezia è giunto, accompagnato dal fratello, un uomo di 45 anni, romano, già noto alle forze dell'ordine, attinto da un colpo d'arma da fuoco alla gamba. Sono intervenuti i Carabinieri della Compagnia di Pomezia che indagano sull'accaduto. Dopo le prime cure, anche se non in pericolo di vita, l'uomo



è stato trasferito presso l'ospedale "Sant'Eugenio" di Roma. Del caso è stata informata la Procura della Repubblica che dirige le indagini tese a chiarire la dinamica e gli autori dei fatti.

## In fuga dal Perù, era in un albergo di via Nazionale

È stato rintracciato in una struttura ricettiva di via Nazionale un 44enne peruviano gravato da mandato di arresto europeo emesso dalle autorità sudamericane dovendo scontare 10 anni di reclusione per i reati di frode, delitto contro la fede pubblica e utilizzo di documento falso. Il 44enne, dopo aver contraffatto un documento privato, avrebbe acquisito azioni societarie gratuitamente dal fratello deceduto. I poliziotti del viminale e del celio lo hanno identificato e condotto a Regina Coeli. Il mandato di arresto era stato emesso dalle autorità peruviane lo scorso 26 aprile. Grazie poi alla collaborazione del Servizio per la Cooperazione Internazionale, i poliziotti hanno notificato il provvedimento al 44enne, che è stato poi associato alla casa circondariale di Regina Coeli.

## Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi  
**Sisal**



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano



pagamenti  
contributi Inps



Le proposte e le osservazioni del WWF Roma e Area Metropolitana e del WWF Litorale Laziale

# Adattamento climatico, strategia di Roma Capitale

Dallo scorso mese di febbraio il Comune di Roma Capitale ha avviato una consultazione pubblica per presentare in varie tappe il piano strategico elaborato per consentire alla città di rispondere ai mutamenti climatici in atto e sempre più evidenti. Il WWF Roma e Area Metropolitana e il WWF Litorale Laziale hanno seguito questo percorso e inviato le proposte e le osservazioni. Innanzitutto preme sottolineare l'apprezzamento per il percorso sostenuto dall'Ufficio di Scopo Clima, occasione di confronto ed informazione, che ha consentito una diretta partecipazione dei cittadini. Un esempio positivo che auspichiamo possa essere replicato anche nelle altre e diverse circostanze che guidano le scelte dell'Amministrazione capitolina, come ad esempio nel caso della gestione del ciclo dei rifiuti, peraltro, tema non proprio estraneo alla crisi climatica. Il documento prodotto è di grande interesse per la comprensione dei diversi aspetti nella gestione del sistema urbano. A nostro avviso, il documento costituisce una premessa indispensabile per la programmazione degli interventi in una realtà ampia come quella di Roma Capitale.

**Mutamenti climatici**  
Le misurazioni strumentali, la frequenza e la violenza di eventi climatici che stiamo osservando, i cambiamenti nei comportamenti, nelle abitudini migratorie e riproduttive di molte specie animali e vegetali lasciano poco spazio a interpretazioni: la crisi climatica è ormai un dato di fatto. La comunità scientifica è unanime nell'indicare le attività umane quali responsabili della crisi climatica, in partico-

lare a causa dell'aumento dei gas serra immessi nell'atmosfera. La concentrazione di gas serra nell'atmosfera ha raggiunto livelli record: l'anidride carbonica è aumentata di quasi il 150% rispetto ai livelli preindustriali, il metano del 262% e il protossido di azoto del 123% rispetto ai livelli preindustriali.

**Il consumo del suolo**  
Continua incessante il consumo di suolo. Dal dopoguerra a oggi sono state spese ingenti risorse per riparare i danni di alluvioni e frane. Le risorse stanziare sono invece insufficienti per la difesa del suolo. L'Italia è tra i Paesi a maggior rischio per l'impatto del cambiamento climatico. L'Europa e l'Italia non sono sufficientemente preparate al rischio climatico e l'acqua è tra i principali protagonisti (in negativo) di questo rischio.

**Acqua bene essenziale conteso da tutti**  
Già più di 20 anni fa l'Autorità

di bacino del Po evidenziava come le concessioni idriche superavano le disponibilità medie e che bastava poco per mandare il sistema in crisi. Dopo le varie "straordinarie siccità" di questi ultimi 25 anni e soprattutto dopo il 2022 è chiaro a tutti che la situazione è molto diversa dal passato, anche recente, il cambiamento climatico è ormai una realtà ed è necessario affrontare seriamente la questione. L'agricoltura è il comparto che necessita di più acqua con percentuali di utilizzo che oscillano tra il 50% e il 60%, seguito dal comparto industriale, molto spesso sottostimato, incluso quello energetico fossile, il secondo settore per uso d'acqua dopo l'agricoltura; infine c'è quello civile. Durante i sempre più frequenti periodi di siccità i diversi comparti entrano spesso in competizione semplicemente perché i consumi sono aumentati e la disponibilità si è ridotta e di conseguenza non c'è acqua per tutti. Occorre garan-

tire una distribuzione e un uso equo dell'acqua, assicurando al contempo che il benessere degli ecosistemi venga garantito.

**La funzione delle zone umide da salvaguardare**  
Una presenza diffusa e integrata di zone umide nel tessuto urbano può contribuire molto a riequilibrare il ciclo idrologico nei contesti urbani fortemente antropizzati. Le città, inoltre, sono un ambito territoriale estremamente importante su cui concentrare un'azione innovatrice e di cambiamento culturale per promuovere interventi di adattamento ai cambiamenti climatici, che consentano, ad esempio, di gestire le criticità idriche, come le sempre più frequenti siccità o alluvioni o i problemi legati alla scarsa qualità delle acque.

**Roma capitale europea della biodiversità**  
In occasione delle elezioni amministrative del 2021, il



WWF lanciò la sfida di candidare la Città Eterna quale Capitale Europea della Biodiversità, proprio in considerazione della ricchezza che il proprio territorio può ancora vantare, nonostante l'incessante e progressivo consumo di suolo. Le 30 proposte contenute nel documento lanciato dal WWF in tale circostanza, in larga parte ben si attagliano ad integrare la Strategia comunale oggetto di questo elaborato. È evidente la stretta relazione tra cambiamenti climatici e tutela della biodiversità: sono ormai evidenti le minacce agli ecosistemi, a fauna e flora e al tempo stesso appare chiaramente come la Natura garantisca dei servizi essenziali per favorire l'adattamento agli effetti già prodotti.

**La rinaturalizzazione**

Rinaturalizzazione o meglio rinaturalizzazione, un'occasione anche per coniugare sviluppo economico con i tanti interventi invece necessari sulle porzioni di territorio degradate o colpite da forme di stress e che meriterebbero di essere riconosciute al sistema naturale della Città. In tal senso, la piena applicazione della Rete Ecologica Comunale, in primis nelle sue componenti secondarie e di completamento, rappresenta l'opportunità di poter trattergiare un nuovo assetto della Città. Un auspicio importante per dar seguito a quanto sin qui descritto, è quello del coordinamento delle competenze e delle responsabilità interne all'Amministrazione, che ci auguriamo una visione strategica sappia favorire, ricomporre ove necessario.

## "Diritti e Diversità" in Campidoglio

Martedì convegno promosso dalla Presidenza dell'Assemblea capitolina

Lunedì 6 maggio, alle ore 10, la Sala Protomoteca in Campidoglio ospiterà il convegno 'Diritti e Diversità', promosso dalla Presidenza dell'Assemblea Capitolina e realizzato in collaborazione con Obiettivo Psico Sociale ETS e con Assembleabili GlobAli OdV. L'evento si colloca all'interno del grande quadro dei Diritti Umani che caratterizza l'attività della Presidenza dell'Assemblea Capitolina in questo 2024. Dopo i saluti istituzionali della presidente Svetlana Celli e dell'assessora alle Politiche sociali e alla salute Barbara Funari, nel vasto tema della Diversità verranno accesi tre focus: Giovanni Destro Bisol, docente di Antropologia fisica all'università La Sapienza, farà il punto su come "comunicare la diversità

umana"; Fabrizio Dafano, docente di Organizzazione aziendale e Gestione risorse umane all'università Roma Tre presenterà una panoramica delle "suggestioni letterarie sulla disuguaglianza"; Paolo Iafrate, docente di Economia delle migrazioni e Regolamentazione all'università Roma Tor Vergata tratterà il tema "violenza di genere e matrimoni forzati". Seguirà la presentazione di una buona pratica in tema di diversità ed integrazione, con la proiezione del video e della mostra fotografica del progetto 'Fila e Sfila', vincitore del bando UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali) a cura di Obiettivo Psico Sociale ETS e Assembleabili GlobAli OdV, con le testimonianze dei curatori e di alcuni dei protagonisti. Infine la proiezione seguita da testimo-



nianze del video del progetto R.A.M.I. Rete Accoglienza Mediazione Inclusione, vincitore del bando dell'Assemblea Capitolina Sementi 2023.

## GdF: donati ai Vigili del Fuoco 3500 litri di gasolio sequestrati

Una partita di gasolio sequestrata di recente a un impianto di distribuzione stradale al Tuscolano, è stata consegnata dai Finanziari del Comando Provinciale di Roma alle Scuole Centrali Antincendi "Roma Capannelle" del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, che la utilizzerà per la propria attività istituzionale. Le Fiamme Gialle del 1° Nucleo Operativo Metropolitano di Roma, nel corso di indagini coordinate dalla Procura della Repubblica di Roma, avevano proceduto al sequestro del carburante, denunciandone il titolare per le ipotesi di reato di frode in commercio e

di sottrazione di prodotto energetico all'imposizione, dopo aver appurato la "non conformità" agli standard di sicurezza e qualità stabiliti dalla normativa di settore. Infatti, dalle analisi eseguite presso il Laboratorio Chimico dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli del campione prelevato dal distributore, è risultato un "punto di infiammabilità" più elevato rispetto a quello previsto, che rendeva il gasolio stoccato per la rivendita inidoneo a essere impiegato sulle autovetture, con il concreto rischio di malfunzionamento e di danni al motore. La partita donata potrà essere impie-



gata sugli automezzi in dotazione alla scuola di formazione dei Vigili del Fuoco, i cui motori sono predisposti per essere alimentati anche con tale tipologia di prodotto energetico. L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla piena sinergia tra Procura della Repubblica di Roma, Guardia di Finanza e Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile del Ministero dell'Interno.

**SEGUICI SU**

Facebook Instagram

**la Voce TV**

YouTube

**la Voce televisione**

## Secondo il Santo Padre "sono una delle categorie più fragili del nostro tempo" Giovani, Papa Francesco: "Sottopagati e precari sfruttati"

"Molti giovani abbandonano i loro territori di origine per cercare occupazione altrove, spesso non trovando opportunità all'altezza dei loro sogni; alcuni, poi, intendono lavorare ma si devono accontentare di contratti precari e sottopagati; altri ancora, in questo contesto di fragilità sociale e di sfruttamento, vivono nell'insoddisfazione e si dimettono dal lavoro". Lo ha denunciato Papa Francesco ricevendo la Confederazione Nazionale Formazione Aggiornamento Professionale (CONFAP). I giovani, ha spiegato il Papa, "sono una delle categorie più fragili del nostro tempo. I giovani, sempre colmi di talenti e di potenzialità, sono anche particolarmente vulnerabili, sia per alcune condizioni antropologiche che per diversi aspetti culturali del tempo in cui viviamo".

"Alludo non solo ai NEET che non sono né in formazione né in attività, ma ad alcune scelte sociali che li espongono ai venti della dispersione e del degrado", ha proseguito, "Molti giovani, infatti, abbandonano i loro territori di origine per cercare occupazione altrove, spesso non trovando opportunità all'altezza dei loro sogni; alcuni, poi, intendono lavorare ma si devono accontentare di contratti precari e sottopagati; altri ancora, in questo contesto di fragilità sociale e di sfruttamento, vivono nell'insoddisfazione e si dimettono dal lavoro. Dinanzi a queste e ad altre situazioni simili, tutti noi dobbiamo prendere consapevolezza di una cosa: l'abbandono educativo e formativo è una tragedia". "Se occorre promuovere una legislazione che favorisca il riconoscimento sociale dei giovani, ancora più importante è costruire un ricambio generazionale dove le competenze di chi è in uscita siano al servizio di chi entra nel mercato del lavoro. In altre parole, gli adulti condividano i sogni e i desideri dei giovani, li introducano, li sostengano, li incoraggino senza giudicarli", ha detto ancora. "Chi si sente scartato può finire in forme di disagio sociale umanamente degradanti, e questo non dobbiamo accettarlo", ha avvertito il Pontefice.

Di fronte all'innovazione "siamo chiamati a respingere due tentazioni: da un lato la tecnofobia, cioè la paura della tecnologia che porta a rifiutarla; dall'altro lato la



tecnocrazia, cioè l'illusione che la tecnologia possa risolvere tutti i problemi". Si tratta invece di "investire risorse ed energie, perchè la trasformazione del lavoro esige una formazione continua, creativa e sempre aggiornata.

E nello stesso tempo occorre anche impegnarsi a ridare dignità ad alcuni lavori, soprattutto manuali, che sono ancora oggi socialmente poco riconosciuti". Infatti "insieme alle competenze tecniche sono importanti le virtù umane: una tecnica senza umanità diventa ambigua, rischiosa e non è veramente formativa.

La formazione deve offrire ai giovani strumenti per discernere tra le offerte di lavoro e le forme di sfruttamento". "Una valida formazione professionale è un antidoto alla dispersione scolastica e una risposta alla domanda di lavoro in diversi settori dell'economia", ha detto ancora Bergoglio, "ma - voi me lo insegnate - una

buona formazione professionale non si improvvisa. Serve un forte legame con le famiglie, come in ogni tipo di esperienza educativa; e serve un sano ed efficace rapporto con le imprese, disposte a inserire giovani al proprio interno". Il lavoro è fondamentale della nostra vita e della nostra vocazione.

Eppure, oggi assistiamo a un degrado del senso del lavoro, che viene sempre più interpretato in relazione al guadagno piuttosto che come espressione della propria dignità e apporto al bene comune. Pertanto, è importante che i percorsi di formazione siano al servizio della crescita globale della persona".

"Il carrierismo fa tanto danno, perchè non è comunitario, è individualista". "Quanto dolore e frustrazione producono oggi gli stereotipi irraggiungibili che pretendono di imporre i mercati e i gruppi di pressione", ha aggiunto il Papa."

## Pedopornografia, la senatrice di FI Ronzulli: "Servono norme più severe e più sicurezza"

"Per proteggere i minori e combattere la pedopornografia, è cruciale rafforzare la legislazione, così come investire sulla formazione delle forze dell'ordine. È inoltre necessaria una quotidiana campagna di sensibilizzazione per promuovere una cultura della sicurezza online, educando i giovani e i genitori sull'importanza di navigare in modo responsabile e consapevole". Così, la senatrice di



Forza Italia e vice presidente del Senato, Licia Ronzulli, in un messaggio al convegno "La dignità dei bambini nel mondo digitale", promosso dal presidente di Telefono Azzurro, Ernesto Caffo. "La stessa tecnologia - ha proseguito - se utilizzata in modo responsabile, può essere un potente alleato nella lotta contro la pedopornografia, per identificare e rimuovere contenuti. "Il rapporto, in questi casi perverso, fra la tecnologia, il digitale, è un tema talmente sensibile che perfino Papa Francesco lo ha affrontato più volte. Vorrei proprio citare una frase del Santo Padre: "L'uomo non sia cibo per gli algoritmi". A maggior ragione, gli algoritmi non possono divorare l'innocenza dei bambini, degli adolescenti, dei nostri figli". Lo ha sottolineato la senatrice Licia Ronzulli, vicepresidente del Senato, in un messaggio fatto pervenire in occasione dell'evento "La dignità dei bambini nel mondo digitale" organizzato dalla Fondazione S.O.S. Telefono Azzurro in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Santa Sede e Fondazione Child in vista della Giornata nazionale per la lotta alla pedofilia e alla pedopornografia. "Nel corso degli anni, i pericoli legati alla pedopornografia sono aumentati con lo stesso ritmo della diffusione di internet, che se ha portato molti benefici alla nostra società, ha mostrato anche lunghi artigli in grado di graffiare vite e di lasciare profonde cicatrici - ha sottolineato -. La pedopornografia non è solo un crimine orribile, è un fenomeno oscuro e pervasivo che non conosce confini geografici, né barriere sociali ed economiche e che lascia dietro di sé una scia di sofferenza e distruzione. È dunque cruciale rafforzare la legislazione per contrastarlo e proteggere i minori, così come investire sulla formazione delle forze dell'ordine. La stessa tecnologia, se utilizzata in modo responsabile, può essere infatti un potente alleato nella lotta contro la pedopornografia, per identificare e rimuovere contenuti illegali e contribuire a proteggere i minori dalla manipolazione e dallo sfruttamento online. Un passo importante è stato compiuto, nel novembre scorso dal Parlamento europeo, che ha dato un primo via libera per nuove regole che obbligheranno i fornitori di servizi Internet a valutare se esiste un rischio significativo che questi vengano utilizzati per abusi sessuali su minori e per il loro adescamento. Tuttavia, è anche necessario promuovere una cultura della sicurezza online, educando i minori e i genitori sull'importanza di navigare in modo responsabile e consapevole. Così com'è fondamentale una costante campagna di sensibilizzazione, che sia quotidiana e che prenda spunto dalla Giornata nazionale contro la pedofilia e la pedopornografia" ha concluso.

## Nuovo consiglio direttivo al femminile per l'associazione "Terra e Missione"

Nuovo direttivo tutto al femminile per Terra e Missione, associazione per la cooperazione missionaria, il giornalismo di pace e l'ecologia integrale. Le rappresentanti sono state votate all'unanimità durante l'assemblea dei soci, che si è riunita nei giorni scorsi nella sede operativa di Roma, presso la Casa generalizia delle Suore del Buono e Perpetuo Soccorso, e resteranno in carica per il triennio 2024-2027. L'assemblea ha confermato Anna Moccia come presidente e l'argentina suor Claudia Jimenez come tesoriere dell'associazione. La nuova vicepresidente è, invece, la missionaria comboniana suor Maria Rosa Venturelli. Completano il



Nella foto da sinistra: Sr. Claudia Jimenez, Anna Moccia, Sr. Maria Rosa Venturelli, Geraldine Schwarz e Piera Vincenti

consiglio la segretaria Geraldine Schwarz e Piera Vincenti, entrambe giornaliste impegnate nel mondo del volontariato e

nella promozione della sostenibilità ambientale. Nel corso dell'incontro, la presidente ha presentato le diverse attivi-

tà proposte da Terra e Missione per il 2024, a partire dal laboratorio di cucito "Fili di Speranza", rivolto a donne disoccupate e realizzato in Italia e in Camerun. Ha segnalato quindi l'avvio di un corso di giornalismo, che verrà realizzato in Brasile in collaborazione con l'arcidiocesi di Manaus a beneficio dei giovani della PasCom, rete pastorale che, in modo trasversale, è al servizio dell'azione evangelizzatrice della Chiesa. Nel mese di novembre, infine, sarà la volta di "Voci dai monasteri": un itinerario attraverso i monasteri di clausura romani promosso in occasione dell'Anno della preghiera in preparazione al Giubileo 2025.



# Intervento di Jessica Fiorini, vicepresidente dell'A.P.E. Ass. Progetto Endometriosi

## Endometriosi, i farmaci saranno rimborsabili

*“Finalmente avremo accesso ad alcune cure senza pesanti oneri economici”*

Una grande notizia per le donne che soffrono di endometriosi: alcune specialità farmaceutiche contenenti il principio attivo Dienogest per la terapia di prima linea sono state inserite nella fascia A del sistema sanitario nazionale e saranno quindi rimborsabili. Un passo avanti nella lotta contro questa malattia cronica che colpisce circa il 10% delle donne in età fertile. L'A.P.E. Associazione Progetto Endometriosi, da oltre 18 anni impegnata nella difesa dei diritti delle donne con endometriosi, accoglie con soddisfazione la novità. «Siamo felicissime – commenta Jessica Fiorini, vicepresidente dell'A.P.E. -. La rimborsabilità di questi farmaci

per l'endometriosi è una vittoria importante per alcune donne che combattono la malattia. Si tratta di un primo cambiamento significativo nell'accesso alle cure. L'A.P.E. si è sempre battuta per questo obiettivo e continuerà a lavorare per migliorare la vita delle donne con endometriosi. La strada è ancora lunga, ma è un passo avanti fondamentale. Insieme, possiamo fare la differenza». L'endometriosi è una patologia spesso sottovalutata e dai sintomi subdoli, come dolore pelvico, durante le mestruazioni e i rapporti sessuali, infertilità e affaticamento cronico. La diagnosi può essere difficile e richiede tempo – il ritardo dia-



gnostico va dai 5 agli 8 anni - con un impatto significativo sulla qualità della vita di coloro che ne soffrono. L'accesso alle cure adeguate è fondamentale. «Un risultato considerevole - commenta il Professore di clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Cagliari

Stefano Guerriero -, ma è fondamentale che le pazienti continuino a seguire la terapia affidata loro dal proprio ginecologo. Non tutte possono o devono assumere farmaci con dienogest». «La rimborsabilità di questi farmaci rappresenta un traguardo importante, ma non

è l'unica sfida da affrontare - aggiunge Annalisa Frassinetti, presidente dell'associazione -. L'APE continua a impegnarsi per aumentare la consapevolezza sull'endometriosi; promuovere la ricerca per migliorare la diagnosi e la cura della malattia; sostenere le donne offrendo loro supporto e informazioni. Con il sostegno di tutti, possiamo dare speranza a tutte le donne che convivono con questa patologia».

Cos'è l'endometriosi? L'endometriosi è una malattia infiammatoria cronica che colpisce in Italia circa il 10% della popolazione femminile in età fertile, anche se i dati sono estremamente parziali e proba-

bilmente sottostimati. I sintomi più diffusi sono: forti dolori mestruali ed in concomitanza dell'ovulazione, cistiti ricorrenti, irregolarità intestinale, pesantezza al basso ventre, dolori ai rapporti sessuali, infertilità nel 35% dei casi. Per una malattia di cui non si conoscono ancora le cause, per la quale non esistono cure definitive né percorsi medici di prevenzione, per limitare i danni che l'endometriosi provoca, è fondamentale fare informazione per creare consapevolezza! L'A.P.E. è una realtà nazionale che da 18 anni informa sull'endometriosi, nella consapevolezza che l'informazione sia l'unica prevenzione ad oggi possibile.

È stata presentata oggi a Roma, al Ministero della Cultura, la “Capitale italiana dell’arte contemporanea”, iniziativa promossa e voluta dal Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, che si affianca alle già esistenti “Capitale italiana della Cultura” e “Capitale italiana del Libro”. Il nuovo riconoscimento è stato istituito per incoraggiare e sostenere la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della promozione e valorizzazione dell’arte contemporanea, attraverso la realizzazione e la riqualificazione di spazi e aree dedicate alla fruizione, affinché venga recepito, in maniera sempre più diffusa, il valore della cultura per il processo identitario nazionale, per la coesione e l’inclusione sociale, l’integrazione, la creatività, l’innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo. L’avviso pubblico, promosso dalla Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, finanzia progetti culturali che prevedono attività come mostre, festival e rassegne, oltre alla realizzazione e la riqualificazione di spazi e aree dedicate alla fruizione dell’arte contemporanea. Questi gli obiettivi specifici per la “Capitale italiana dell’Arte contemporanea”:

- realizzare e/o riqualificare aree e spazi da destinare alla produzione e alla fruizione dell’arte contemporanea;
- valorizzare il territorio e promuovere le competenze locali nel settore della creatività contemporanea, anche coinvolgendo i giovani talenti e gli artisti contemporanei nazionali/internazionali per sviluppare scambi di esperienze professionali e di confronto creativo;
- favorire la costruzione di reti tra enti pubblici (musei, centri d’arte, istituzioni) ed enti privati senza scopo di lucro (associazioni, fondazioni, spazi indipendenti, spazi non-profit) votati alla ricerca e alla sperimentazione sull’arte contemporanea;
- rafforzare la coesione e l’inclusione sociali, nonché lo sviluppo della partecipazione pubblica;
- utilizzare le nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento delle giovani generazioni e del

## Cultura, presentata la Capitale italiana dell’Arte contemporanea



miglioramento dell’accessibilità; • promuovere l’innovazione e l’imprenditorialità nei settori visivi, performativi e creativi anche attraverso la creazione di reti e filiere di settore;

- conseguire risultati sostenibili nell’ambito dell’innovazione culturale;
- promuovere l’immaginario italiano e la creatività nazionale anche al fine di migliorare l’attrattività del territorio nel contesto internazionale;
- perseguire gli obiettivi fissati dall’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell’ONU. Le città, i Comuni singoli o le aggregazioni di Comuni, che desiderano candidarsi al titolo potranno presentare una candidatura con allegato un dossier progettuale, comprensivo di titolo, progetto culturale, organo responsabile del progetto, direttore artistico, curatori e comitato scientifico, valutazione di sostenibilità economico-finanziaria e obiettivi perseguiti, con i relativi indicatori, entro e non oltre il 30 giugno 2024. Le candidature saranno valutate da una giuria composta da cinque esperti indipendenti di comprovata fama nel settore

della cultura e delle arti visive contemporanee, che esaminerà i progetti pervenuti per poi selezionare tra questi, entro il 15 settembre 2024, un massimo di cinque città finaliste. Queste ultime saranno invitate successivamente ad audizioni pubbliche che si svolgeranno entro il 14 ottobre 2024. La giuria, entro il 30 ottobre 2024, proporrà al Ministro della Cultura la candidatura ritenuta più idonea a essere insignita del titolo di “Capitale italiana dell’arte contemporanea 2026”, che godrà di un finanziamento di un milione di euro per la realizzazione delle attività progettate nel dossier.

Scadenze: • entro e non oltre il 30 giugno 2024 - presentazione delle candidature; • entro il 15 settembre 2024 - la Giuria seleziona cinque progetti finalisti; • entro il 14 ottobre 2024 - audizione dei cinque finalisti; • entro il 30 ottobre 2024 - la giuria sottopone al Ministro il progetto della città che intende proporre come “Capitale italiana dell’Arte contemporanea” Per richiedere informazioni

è possibile scrivere all’indirizzo [dgcc.ciac@cultura.gov.it](mailto:dgcc.ciac@cultura.gov.it), inserendo nell’oggetto la dicitura: “Informazioni per Capitale italiana dell’arte contemporanea 2026”.

In apertura dei lavori l’intervento del Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Angelo Piero Cappello: “È un progetto pensato per valorizzare e promuovere l’arte contemporanea nel nostro territorio nazionale, riconoscendo e celebrando la diversità e la ricchezza delle identità culturali che caratterizzano l’Italia. Questa iniziativa mira a trasformare l’arte, in tutte le sue declinazioni attuali, in un ponte vibrante tra le varie regioni, sostenendo gli artisti locali e incentivando la consapevolezza identitaria dei singoli individui alle comunità di appartenenza. Attraverso la Capitale italiana dell’arte contemporanea intendiamo non solo mettere in luce il talento artistico, ma anche stimolare un dialogo costruttivo sull’identità culturale italiana, incoraggiando un’inclu-

sione più ampia e una comprensione più profonda delle nostre radici e delle nostre aspirazioni future. È un invito alla partecipazione attiva, uno stimolo a sperimentare la bellezza e la provocazione dell’arte contemporanea e a scoprire come questa possa influenzare e arricchire la nostra percezione del mondo e di noi stessi”. A seguire l’intervento del Sottosegretario alla Cultura, Lucia Borgonzoni: “Un’ulteriore opportunità di sviluppo per i territori a partire da uno dei punti di forza del nostro Paese, il patrimonio culturale. Uno scrigno di bellezze uniche al mondo, che racconta di un lungo passato di tradizioni e che vanta un’ineguagliabile capacità di moltiplicarsi, alimentato dal motore della creatività, dell’innovazione, della sperimentazione quale spinta propulsiva che muove i passi dei nostri artisti e ispira i talenti più giovani. Coltivare questo patrimonio è compito del Ministero, che a tal fine ha messo e metterà quante più misure in campo per esaltare le eccellenze culturali e creative delle nostre comunità, nella consapevolezza che rappresentano uno dei pilastri fondamentali per la crescita dell’Italia e che il loro valore ne aumenta l’attrattività nel panorama internazionale. La nostra azione sinergica, sviluppata su più fronti, potrà contare da oggi anche su questo prestigioso riconoscimento”. “La Capitale Italiana dell’Arte contemporanea punta a creare il passato del nostro futuro, ponendo l’obiettivo di proiettarsi in avanti e soprattutto permettere ai giovani di misurarsi con l’arte e le loro idee. Nell’Italia di domani, ci dovrà essere qualcosa di bello e apprezzabile che è stato creato in questi anni. Alla Capitale italiana della Cultura e a quella del libro, aggiungiamo questa iniziativa che consentirà di accendere un faro sulle città capaci di fare della creatività il cardine del proprio sviluppo. Siamo orgogliosi di questa iniziativa che tende a far partecipare i cittadini a un momento pubblico collettivo e di partecipazione, soprattutto dei giovani”, ha concluso il Ministro Sangiuliano.

# I contenitori per la raccolta del vetro riportate a nuova vita dal collettivo artistico Molecole

## Le campane si colorano di... cinema

Ogni campana una storia, ispirata da un grande classico del cinema, con uno sguardo tutto femminile

Domenica 5 maggio verrà presentata a Roma, nel quartiere Cinecittà-Tuscolano, la settima edizione di "GAU - Gallerie d'Arte Urbana", dedicato quest'anno al mondo del cinema. Da sette anni GAU è un format incentrato sulla trasformazione di un oggetto di arredo urbano -la campana- in opera pittorica: in sette anni sono state realizzate 150 campane, con l'impegno di circa 50 artisti e una partecipazione di oltre 1500 persone. Un serie di eventi, sempre gratuiti, che hanno interessato diversi quartieri della Capitale il cui scopo è sempre stato quello di trasformare il quartiere stesso in un museo urbano, producendo bellezza e funzionalità e sensibilizzando su un tema attuale e cruciale come la differenziazione dei rifiuti.

Come di consueto le campane per la raccolta differenziata del vetro saranno trasformate in opere d'arte, quest'anno dal lavoro del collettivo artistico Molecole, composto da Gaia Flamigni e Virginia Volpe: per l'evento GAU CINEMA, ogni campana sarà un'opera dedicata a un film d'autore, entrato nella cultura popolare e nell'immaginario collettivo italiano. Durante la passeggiata illustrativa del 5 maggio saranno Martina Vogric (autrice e sceneggiatrice) e Veronica Spedicati (regista premiata al Festival di Venezia nel 2019 e



candidata ai David di Donatello nel 2020) a raccontare le campane una per una, fermandosi accanto ad ognuna di loro e intessendo la storia del film con aneddoti, spesso anche divertenti, che riguardano la pellicola e i suoi protagonisti. Con uno sguardo tutto femminile: le artiste romane del collettivo Molecole, che hanno portato a nuova vita le campane, hanno infatti spiegato di aver voluto mettere al centro della loro ricerca "gli incredibili personaggi femminili che costellano la storia del cinema italiano e che racconta-

no, ognuno a modo suo, in tutta la sua tragicomicità, il caleidoscopico significato di essere ed essere state donne nel nostro paese. Attraverso di loro, abbiamo raccontato alcune storie, tantissime vite, fatte non solo di donne ma anche di contesti storici e politici, di idee, di uomini" Un oggetto come la campana per il vetro, che tende a diventare invisibile sullo sfondo grigio cittadino, balza fuori dalla cornice della quotidianità con una vita e colori nuovi, storie da raccontare e un panorama urbano da modificare. Per suscitare un

ricordo, una riflessione, una risata o una lacrima: comunque, un'emozione. "Il nostro progetto sperimenta la volontà di portare l'arte in posti non convenzionali, intervenendo su supporti e arredi di uso quotidiano al fine di renderli fruibili anche come opere d'arte e sensibilizzare i cittadini al tema del decoro urbano -dichiara la direttrice artistica Alessandra Muschella- Le campane della raccolta differenziata del vetro, si trasformano con GAU CINEMA in tele d'artista, che raccontano la storia dei grandi nomi del cinema italiano rega-

lando ai cittadini una galleria d'arte a cielo aperto da visitare e scoprire in qualsiasi momento si voglia". Questi i film d'autore a cui si ispirano le opere d'arte realizzate sulle campane della raccolta differenziata: 1. Roma città aperta (Roberto Rossellini, 1945); 2. Riso Amaro (Giuseppe De Santis, 1949); 3. Divorzio All'italiana (Pietro Germi, 1961); 4. 8½ (Federico Fellini, 1963); 5. Ieri, Oggi, Domani (Vittorio De Sica, 1963); 6. Per Un pugno di dollari (Sergio Leone, 1964); 7. Uccellacci Uccellini (Pier Paolo

Pasolini, 1966); 8. Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Elio Petri, 1970); 9. L'ospite (Liliana Cavani, 1972); 10. Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Lina Wertmüller, 1974); 11. Una Giornata particolare (Ettore Scola, 1977); 12. L'Ingorgo (Luigi Comencini, 1979). La passeggiata di presentazione delle opere realizzate è programmata per domenica 5 maggio 2024 e sarà strutturata in due turni il primo dalle ore 11.00 alle ore 12.30, il secondo dalle ore 14.00 alle ore 15.30. Le passeggiate saranno curate da Martina Vogric e Veronica Spedicati. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: [info.progettogoldstein@gmail.com](mailto:info.progettogoldstein@gmail.com) - [www.gallerieurbane.com](http://www.gallerieurbane.com) - <https://www.eventbrite.it/oprogetto-goldstein-54798663173>. GAU - Gallerie d'Arte Urbana è un progetto dell'Associazione Culturale Progetto Goldstein, vincitore dell'avviso pubblico SIAE per le nuove opere afferente al programma "Per Chi Crea" ed è realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura Municipio VII di Roma Capitale. In collaborazione con la società AMA S.p.A.

"Per lunghi tratti della mattinata il parco verde più grande della Capitale è rimasto con i cancelli chiusi, impedendo a migliaia di cittadini romani di accedere alla Villa. Solo l'intervento della Polizia Locale ha ristabilito la fruibilità suscitando comunque l'indignazione di tantissime famiglie e dell'associazione a tutela di Villa Pamphilj che ha tuonato sui social Aridateci i custodi, è a dir poco vergognoso che la Capitale d'Italia gestisca in questo modo il proprio patrimonio storico ambientale, le nostre proposte e rimostranze rimangono sempre inscoltate. Il cortocircuito si è verificato

## Villa Pamphilj chiusa per debiti

I consiglieri Santori e Picone (Lega): "Gualtieri chiarisca subito"

con un'altra Associazione che gestisce le aperture avendo vinto un bando. Secondo alcune ricostruzioni sembrerebbe che i rimborsi dovuti da parte di Roma Capitale non siano stati erogati e che la stessa Associazione di volontari abbia comunicato con un preavviso di 15 giorni la cessazione del ser-

vizio. Considerate le gravi carenze del Dipartimento Ambiente di Roma Capitale e della totale incapacità del Municipio XII di gestire una situazione su cui c'erano stati dei ripetuti segnali, vogliamo vederci chiaro anche per evitare che tale situazione accada di nuovo. Chiederemo le imme-

diante convocazioni in Municipio XII della Commissione Trasparenza e in Campidoglio della Commissione Ambiente per fare chiarezza su quanto avvenuto, perché se confermato sarebbe un fatto gravissimo ovvero l'ennesima inefficienza della Giunta Gualtieri che si riempie la bocca di partecipazione e associazionismo senza però realmente generare rapporti utili per la gestione della città". È quanto dichiarano in una nota congiunta Fabrizio Santori e Giovanni Picone, rispettivamente capogruppo della Lega in Assemblea Capitolina e al Municipio XII

## Municipio VI, Maurizio Politi (Lega): "Stop alla tolleranza e al fazioso buonismo del PD"

"La Lega esprime solidarietà ai Carabinieri della stazione di Tor Bella Monaca e agli agenti della Guardia di Finanza, aggrediti il 1° maggio da un gruppo di extraparlamentari di sinistra al grido 'Carabiniere mestiere di m\*\*\*\*'. Un'aggressione passata sotto un vergognoso silenzio, mentre le bande di clandestini sono ormai il braccio armato della criminalità e gestiscono il traffico di droga. Il Sindaco Gualtieri ordini immediatamente il censimento degli occupanti delle case Erp, come già sta facendo l'Ater per gli immobili di sua competenza: solo così delinquenti, abusivi e clan-

destini potranno essere finalmente perseguiti e allontanati. La risposta dello Stato deve essere forte e decisa, soprattutto per tutelare tutte quelle famiglie che, ogni giorno, in territori così difficili, lottano per un futuro migliore per loro e i propri figli. Lo dichiara in una nota il consigliere della Lega in Campidoglio Maurizio Politi. "Ora basta", prosegue,



"sosteniamo con decisione le azioni portate avanti dal presidente del Municipio VI Nicola Franco: è solo utilizzando il pugno duro contro spacciatori e criminali che infestano le nostre piazze che sarà possibile affrontare il grave stato di insicurezza e abbandono del territorio del Municipio delle Torri e di tutta la città", conclude Politi.

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD



# ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**

# Cittadinanza onoraria al Vicepresidente del Consiglio dei Ministri, Antonio Tajani

*Gianluca Quadrini: "Segno tangibile del suo impegno verso il nostro territorio"*

Presso il palazzo comunale di Ferentino, il sindaco, Piergianni Fiorletta, e il consiglio comunale hanno conferito la cittadinanza onoraria al Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro degli Esteri, Antonio Tajani. Un evento di straordinaria importanza per il territorio che ha visto la partecipazione delle più alte cariche civili e militari della provincia. Un riconoscimento del contributo significativo offerto dal Ministro alla comunità e al Paese nel suo complesso. La cerimonia ha rappresentato un momento emblematico per il legame speciale che il Ministro ha con il territorio di Ferentino, legame che risale alle radici familiari del Ministro stesso. È con profondo orgoglio che osserviamo come l'attenzione del Ministro verso la provincia di Frosinone sia radicata nei valori trasmessi dai suoi genitori, che hanno sempre mantenuto un forte legame con la terra d'origine. Presente alla cerimonia anche il Presidente del Consiglio della Provincia di Frosinone, Gianluca Quadrini, che ha sottolineato il costante impegno di Tajani verso le questioni che riguardano la provincia di Frosinone – "ha dimostrato una sensibilità unica e una volontà ferma nel promuovere lo sviluppo e il benessere della nostra comunità". Afferma in una nota il



Presidente Quadrini – "La sua presenza alla cerimonia di oggi è stata testimonianza tangibile di questa attenzione particolare e ha rappresentato un'opportunità straordinaria per rafforzare il legame tra Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e il territorio. La sua volontà di costruire ponti solidi tra le istituzioni nazionali e la nostra comunità locale è un'opportunità che sono sicuro possa portare a risultati

significativi per il nostro sviluppo e per il benessere dei nostri cittadini". Il Presidente del Consiglio provinciale, Gianluca Quadrini, conclude il comunicato ribadendo l'importanza di continuare a coltivare e rafforzare questo legame speciale, auspicando che la cerimonia di oggi sia solo l'inizio di una collaborazione proficua e duratura tra il Ministro degli Esteri e la provincia di Frosinone.

## Primo memorial Silvio Di Francia

*Il consigliere capitolino Nando Bonessio: "Un dovere ricordare un uomo di sport e un amministratore che ha dato tanto alla città di Roma"*



"Teri a un anno dalla scomparsa, in occasione del 1° Memorial Silvio Di Francia, la sua famiglia ha potuto rivivere nella passione sportiva degli oltre 300 bambini e ragazzi che hanno affollato il PalaTiziano, la gioia e l'entusiasmo che Silvio aveva per lo sport e il judo in modo particolare. L'iniziativa promossa dalla società ASD Judo Preneste in collaborazione con Roma Capitale è stata fortemente voluta proprio per ricordare lo storico esponente dei movimenti politici romani, ecologista convinto, appassionato di sport, persona dalla grande vivacità intellettuale e spiccata sensibilità soprattutto per le tematiche ambientali e culturali. Proprio la passione per lo sport lo ha portato a raggiungere importanti traguardi: da judoka professionista è stato tre volte campione italiano con diverse presenze nella nazionale azzurra e ha ricoperto il ruolo di presidente del Comitato Regionale Lazio della Fijlkam. Ricordo Silvio Di Francia come una persona leale che, da uomo delle istituzioni e nell'impegno politico-sociale, ha dato tanto alla città di Roma e ha sempre orientato il suo agire al bene comune e ai valori stessi del judo ossia il rispetto, il coraggio, la sincerità. Per questo è importante continuare a mantenere viva la sua memoria anche attraverso iniziative come questa. Di Francia è stato, ed è tutt'ora, un vero esempio positivo per tanti giovani di oggi a cui guardare e da cui lasciarsi ispirare per diventare le cittadine e i cittadini responsabili di domani". Così, in una nota, il consigliere capitolino e presidente della Commissione Sport Nando Bonessio.

## Orange Futbolclub, Trabucco (Cg): "Bene Onorato sullo sgombero, tanto coraggio non si vedeva da anni"

"Assurdo che nessuna precedente Amministrazione abbia affrontato la questione: un mutuo milionario mai restituito a Roma Capitale e in buona parte pagato dai cittadini romani. – dichiara il capogruppo della Lista Civica Gualtieri Sindaco Giorgio Trabucco – Il sequestro di oggi era un atto dovuto e aggiungerei necessario. I nostri uffici grazie all'impulso dell'Assessore allo Sport Alessandro Onorato, che ringrazio per la determinazione e l'impegno profusi, non solo hanno fatto quello che troppi amministratori prima di lui non hanno avuto il coraggio di

fare ma sono già a lavoro per ridurre al minimo i disagi all'utenza. Stiamo infatti già tranquillizzando le società sportive e le famiglie che nessuno ha intenzione di far pagare a loro il prezzo di questa vicenda, bene quindi l'incontro del 2 maggio con le realtà sportive. Esprimo però contemporaneamente la mia totale solidarietà all'Assessore per le minacce indecenti ricevute in queste ore. Purtroppo la strada per una gestione più giusta e corretta degli impianti sportivi del comune non è semplice, ma è percorribile. Avanti tutta", conclude Trabucco.



**MISSION**  
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevato qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

**SEDE** **Tel: 06 7230499**  
La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma: qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

IMPIANTI MECCANICI

IMPIANTI IDRICI

RICERCA & SVILUPPO

IMPIANTI ELETTRICI

IMPIANTI SPECIALI

IMPIANTI NAVALI



La "Nilde Iotti" ottiene un finanziamento regionale di oltre 20mila euro

# Con i nuovi arredi della Biblioteca comunale a Cerveteri si potrà studiare anche all'aperto

Novità nell'area verde adiacente la Biblioteca comunale di Cerveteri. Sfruttando ne migliore dei modi un finanziamento regionale, la Nilde Iotti ha infatti dotato il giardino del Palazzo del Granarone di nuovi arredi, che saranno a disposizione di studenti, appassionati della lettura e di chiunque voglia "abbandonarsi" al piacere dei libri. Nel dettaglio, sono stati posizionati cinque tavoli, posti all'ombra delle alberature presenti all'ingresso del parco, di cui uno attrezzato per utenti con disabilità. Sono ovviamente destinati sia ai fruitori

dei servizi della Biblioteca ma anche alle scuole e ai bambini che frequentano la Nilde Iotti per partecipare a laboratori creativi e didattici. Con il medesimo finanziamento ottenuto, la Biblioteca potrà inoltre acquistare nuove tende da interni, potrà procedere all'implementazione del sistema di condizionatori presenti all'interno, all'acquisto di libri e alla realizzazione di nuove iniziative culturali. "La Biblioteca comunale di Cerveteri è uno dei punti di ritrovo, aggregazione e studio maggiormente apprezzati dalla cittadinanza. Un servi-



zio efficiente, di qualità, di spessore, sul quale come Amministrazione da sempre puntiamo, proprio perché crediamo che offrire all'utenza, ed in particolar modo ai giovani e ai più piccoli, un luogo dove potersi avvicinare al mondo della lettura e dello studio sempre più accogliente, sia un preciso dovere delle istituzioni - ha detto il Vicesindaco di Cerveteri Federica Battafarano, anche Assessore alle Politiche Culturali - insieme al personale, ed in particolar modo con il prezioso supporto e ausilio di Elena Polzelli, Catia Mordeca

e Daniele Renda, viene svolto un continuo e quotidiano lavoro di promozione delle attività bibliotecarie. Se negli anni Cerveteri ha potuto pregiarsi di tanti titoli e riconoscimenti, oltre che essere stata capace di aggiudicarsi tantissimi finanziamenti sovramunicipali, il merito è senza dubbio anche del loro impegno. Come assessorato, insieme a tutta l'Amministrazione comunale e con il sostegno degli uffici, continueremo a lavorare affinché sempre di più, la Biblioteca comunale sia luogo di ritrovo e formazione per tutti".

## Proseguono i lavori per la nuova pista ciclabile Nuovi abbattimenti di alberi in via S. Angelucci

Ha destato scalpore in queste ore l'ennesimo abbattimento degli alberi a Cerenova. Ad essere tagliati sono stati alcuni pioppi in via Sergio Angelucci, di fronte al centro commerciale, un intervento eseguito rapidamente che segue l'abbattimento di altre alberature avvenute nei mesi scorsi sempre nella stessa strada. Lavori che sono sempre stati indicati dall'amministrazione comunale di Cerveteri come necessari essendo le piante palesemente malate ed a rischio crollo, così come era accaduto anche in via Oriolo ed in altre zone della frazione balneare. Sui social il taglio dei pioppi non è stato digerito da molti cittadini, qualcuno maliziosamente ha anche ven-



titato l'ipotesi che siano stati abbattuti visto che proprio in quel tratto dovrebbe passare la pista ciclabile. Avere alberi malati a rischio caduta non sarebbe proprio il massimo della sicurezza per ciclisti e pedoni.

**Cittadini in rivolta**  
"Insorge la Protesta dei cittadini di Cerenova a Marina di Cerveteri, per la realizzazione da Parte del comune della pista ciclabile sorta da un giorno all'altro in maniera irresponsabile, in quanto



toglierà moltissimi posti auto per poter parcheggiare, non darà la possibilità di fermata ai portatori di Handicap specialmente davanti alla scuola materna ed elementare di via Agylla, per una pista ciclabile collocata in un punto non ido-



neo perché toglierà quasi metà della carreggiata stradale in una strada a doppio senso di marcia dove transitano Cotral, autobus di linea e mezzi pesanti". È quanto afferma in una nota Riccardo Marinelli presidente del circo-



lo dei fratelli d'Italia litorale del Lazio. "Ho chiesto - conclude - una consulenza di alcuni nostri regali di fiducia per poter formulare un ricorso al TAR nonché segnalazione alla corte dei Conti e Prefettura".

## Il Sindaco sulla nave scuola colombiana ARC Gloria "È stato un onore salire a bordo"

Un onore e un privilegio salire a Bordo della nave scuola colombiana ARC Gloria, attraccata al Porto di Civitavecchia, e portare il saluto di tutta la Comunità di Cerveteri all'Ambasciatore della Colombia in Italia Ligia Margarita Quessep Bitar. Un'occasione preziosa per promuovere i legami di amicizia e cooperazione tra la Colombia e l'Italia. Il veliero brigantino di incredibile bellezza, con i suoi 55 anni di storia, ed il suo equipaggio composto da ufficiali, sottufficiali, studenti, marines e civili, rappresenta il Paese in



numerose missioni diplomatiche e porta con sé tradizioni e cultura di un paese con cui abbiamo un legame profondo. Un sentito ringrazia-

mento alla nostra Consigliera Aggiunta Astrid Raykovich, Presidente della Consulta dei Cittadini Migranti e Apolidi di Cerveteri, Colombiana e cittadina italiana dal 2000, che rappresenta un valore aggiunto per la nostra Amministrazione e per la nostra città, che ha contribuito a rafforzare questo legame e che ormai da più di un anno lavora per tutta la comunità apolide della nostra città con iniziative importanti di integrazione e accoglienza. Lo dichiara in una nota il sindaco di Cerveteri, Elena Gubetti.

## Sicurezza, Valcanneto verso la vigilanza armata privata

L'8 maggio assemblea pubblica, obiettivo: contrastare i furti  
I residenti da tempo invocano maggiori controlli sul territorio

Un servizio di vigilanza armata privata con presenza costante sul territorio, 365 giorni all'anno con la presenza, in orario notturno di una guardia giurata in collegamento telefonico diretto per un pronto intervento in caso di necessità. La frazione di Valcanneto prova a rispondere così all'annosa questione dei furti in abitazioni che non fanno dormire sonni tranquilli ai residenti. Sono anni ormai che i cittadini lamentano la presenza di malviventi che in orario notturno e anche diurno, senza badare alla presenza in casa dei proprietari, si intrufolano nelle abitazioni private per razziarle di ogni bene. Numerosi negli anni i video delle immagini di videosor-

veglianza diffusi sui social dagli stessi cittadini per darsi l'allarme l'uno con l'altro nel tentativo disperato di porre un freno al fenomeno. Uno stato d'animo di continua apprensione che nemmeno l'amministrazione comunale con i suoi incontri sulla sicurezza o con l'annuncio dell'approvazione del regolamento di videosorveglianza e di sorveglianza partecipata (dove anche le telecamere private potranno essere utilizzate per ampliare il sistema comunale degli occhi elettronici) è riuscito a placare. E così, ora si prova a passare al "fai-da-te". L'idea di una vigilanza privata presente sul territorio 24 ore al giorno, sull'esempio della frazio-

ne ladispolana di Marina di San Nicola, era stata già palesata qualche mese fa. Ora potrebbe diventare realtà. Si parlerà infatti proprio di questo mercoledì 8 maggio alle 18 al centro polivalente di Largo Umberto Giordano. Il progetto è "destinato a tutti i residenti interessati", si legge nella locandina dell'assemblea. "Un progetto che mira a risolvere le criticità del territorio; sicurezza contro furti in abitazione e reati collegati; vigilanza armata privata a servizio dei cittadini" con un "presidio costante e rapido intervento" grazie, appunto a un collegamento telefonico diretto con la guardia giurata. L'assemblea è aperta a tutti i cittadini.

# Paolacci: "Lo stadio ha bisogno di interventi e della messa in posa del nuovo sintetico"

*Il consigliere comunale d'opposizione: "La famiglia Lupi va aiutata, sta facendo notevoli sforzi per lo sport della nostra città"*

Nell'agenda del consigliere di Cerveteri, Gianluca Paolacci, c'è un punto di interesse sociale - sportivo, che il membro di "Insieme per Cerveteri", esporrà attraverso una mozione nel prossimo consiglio comunale. Si tratta della riapertura della Tribuna B dello stadio Enrico Galli, dal momento che il settore è chiuso da anni a causa di un vincolo che preclude ai tifosi di assistere alle partite. E non solo. Nodo da sciogliere è il manto in sintetico, per il quale la federazione ha concesso una deroga per altri due anni. "Due anni fa sono stato interessato in prima persona per la messa a norma dell'impianto, che grazie alla famiglia



Lupi è stato trasformato in uno stadio confortevole e accogliente - ha detto il presidente della commissione sport - E' giusto che ci siano altre misure per garantire alla società di

programmare per il bene della collettività, al fine di realizzare una struttura imponente, che di rado troviamo nel territorio. Pertanto il mio auspicio è che da parte dell'amministrazione

ci sia la massima attenzione nel reperire fondi e cominciare a pensare che debbano esserci degli interventi per riqualificare l'impianto a partire dalla riapertura della tribuna che da



anni è rimasta chiusa e abbandonata. Poi per il campo, che ha bisogno della messa in opera dell'erba sintetica, viste le scadenze fissate dalla federazione, dovremo trovare

almeno 250 milioni di euro per i lavori della posa del nuovo manto in sintetico. La società sta sostenendo importanti oneri, va aiutata e noi dobbiamo essergli al fianco"

## Asilo nido comunale di Cerveteri, pubblicate le graduatorie provvisorie

Il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti rende noto che sono state pubblicate le graduatorie provvisorie per l'iscrizione all'Asilo Nido comunale per l'anno 2024-2025. Si ricorda che il criterio di selezione è basato sui requisiti stabiliti dal Regolamento di Gestione dell'Asilo Nido Comunale, considerando le domande pervenute entro il 30 aprile 2024. Le graduatorie contengono i punteggi attribuiti ai candidati e resteranno depositate in forma riservata presso gli Uffici Pubblici competenti. Per eventuali ricorsi, i genitori hanno a disposizione 10 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Il ricorso deve essere inviato tramite PEC a comunecerveteri@pec.it o presentato presso l'ufficio Protocollo sito al Parco della Legnara.



## Opportunità unica per esplorare il ricco patrimonio etrusco laziale

L'associazione DMO BORGHI ETRUSCHI vi invita a partecipare alle attività turistico-culturali organizzate, che si terranno durante questo weekend, 4 e 5 maggio. Questi eventi offrono un'opportunità unica per esplorare il ricco patrimonio etrusco della regione, con visite guidate a siti archeologici e necropoli, spesso trascurati dai percorsi turistici tradizionali. Le attività sono supportate dalla Regione Lazio, il che testimonia l'importanza culturale e storica di queste iniziative. Per partecipare, è possibile prenotare inviando un'email o un messaggio WhatsApp, come indicato nelle istruzioni fornite. Questi eventi rappresentano un'occasione imperdibile per immergersi nella storia e nella bellezza dei borghi etruschi, arricchendo la propria conoscenza e apprezzamento per una delle civiltà più affascinanti dell'antichità. Il nostro programma eventi è inizia-



to già lo scorso anno e va avanti, soprattutto in bassa stagione per la valorizzazione dei borghi, dei piccoli centri, che offrono però una ricchezza incredibilmente sorprendente in termini di bellezze culturali, enogastronomiche, paesaggistiche. Le attività su

Bassano Romano e Fiumicino sono offerte al pubblico gratuitamente, per le attività su Tarquinia e Cerveteri è richiesta la sola quota di iscrizione inclusa di assicurazione. Gli eventi sono realizzati grazie al contributo regionale.

## Donazione di sangue: appello del sindaco Gubetti per Maria Chiara Enni Carlini

"Condivido con tutti voi un appello importante." Lo dichiara dal proprio profilo Facebook la Sindaca di Cerveteri Elena Gubetti, affermando inoltre: "Maria Chiara Enni Carlini, una ragazza di 18anni di Civitavecchia, nei giorni scorsi è stata sottoposta ad un trapianto di midollo al Policlinico Gemelli di Roma. I medici, hanno detto alla famiglia che la ragazza ha però bisogno di trasfusioni. Pertanto, sono a chiedere a tutti voi, a chi se la sente, di aiutare Maria Chiara. Recandosi presso il centro trasfusionale del Gemelli, sarà possibile effettuare un prelievo per valutare poi l' idoneità alla donazione. La ragazza, ha come gruppo sanguigno "0 NEGATIVO".



Potete ricevere maggiori informazioni contattando i numeri del Centro, che sono i seguenti: 0630157262 - 063051757 (dal lunedì al sabato dalle ore 08:00 alle ore 12:00 - giorni festivi dalle ore 08:00 alle ore 11:00) All'operatore che vi risponderà, dovrete indicare che lo state facendo per la paziente Maria Chiara Enni Carlini. Con un piccolo gesto, possiamo aiutare questa ragazza e la sua famiglia a superare questo momento di grande difficoltà. Sono certa che Cerveteri, come sempre, risponderà in maniera importante a questo appello. A Maria Chiara e alla sua famiglia, l'augurio di tornare quanto prima alla normalità. In bocca al lupo!"

## presentato la domanda, munito di un documento di identità Possibile riscuotere il contributo per i libri di testo 2023-2024

I contributi per la fornitura gratuita totale o parziale dei libri di testo, dizionari, libri di lettura scolastici, sussidi digitali o notebook per l'anno scolastico 2023/2024 sono in riscossione e possono essere ritirati presso la tesoreria di Via Armando Diaz. Il luogo di ritiro è la Tesoreria Comunale di Via Armando Diaz - Banca Intesa San Paolo i cui orari di apertura sono dal lunedì al venerdì 08:30-13:30 e 14:45-16:55. Per il ritiro del contributo è necessaria la presenza del soggetto beneficiario che ha presentato la domanda, munito di un documento di identità. Ne dà notizia Federica Battaifarano, Vicesindaca e Assessora alla Pubblica Istruzione di Cerveteri.



Prestigiosa partecipazione al Salone Internazionale del Libro. Parlano gli autori

# Destinazione Torino per la trilogia “Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo”

di Carla Zironi

La trilogia “Ladispoli, un lungo viaggio nel tempo” (ed. CISU) racchiusa in un elegante cofanetto, vola verso l'Olimpo dell'editoria, a Torino al Salone Internazionale del libro che si svolge ormai da anni nella storica struttura del Lingotto. Giovedì 9 maggio giorno di apertura della fiera (durerà fino al 13) alle ore 11,30 è in programma la presentazione dei tre libri, la cui versione finale, “3000 anni di storia” porta la firma di Luana Bedin-Luigi Cicillini-Nardino D'Alessio-Marco Di Marzio-Claudio Nardocci-Crescenzo Paliotta e Marco Mellace, il “mago”, ormai internazionale, delle ricostruzioni in 3D, che ha fatto rivivere nelle pagine patinate del volume i numerosi reperti archeologici presenti nel territorio. Per Mellace la partecipazione è stata “il coronamento di un sogno sin da ragazzo e la soddisfazione di aver lasciato un'impronta” per la sua città. Il terzo libro è uscito ad ottobre 2023 riscuotendo un gran successo di pubblico nei numerosi incontri. La Trilogia ha richiesto 10 anni di lavoro e di ricerca che oltre all'impegno degli autori ha coinvolto una forte schiera di collaboratori testimoni della memoria storica cittadina. Il compito di “ambasciatore” a Torino è toccato al più giovane degli autori, Marco Di



Marzio, che illustrerà alla platea del Lingotto, il 9 maggio, la genesi e gli obiettivi culturali dell'opera, accanto al numero uno della Casa Editrice CISU, dr. Enzo Colamartini. Nel team degli scrittori/ricercatori si respira aria di euforia e di sana soddisfazione per questo prestigioso appuntamento: “Valorizzare e conoscere il luogo in cui si vive è importante - dichiara Luana Bedin - come è importante la comunità che nel tempo ha fatto crescere con i propri valori e regole questo bellissimo territorio. Sono felicissima del grande successo di questa Opera Editoriale in tre volumi, inserita pure nella Collana di Sociologia e delle Professioni di cui sono la Direttrice”. Crescenzo Paliotta: “E' un traguardo importante per la nostra città. Un testo fondamentale per ripercorrere la storia di un territorio e di una comunità. Frutto di un lavoro

di ricerca, intenso e appassionato”. E' appunto sulla mole di lavoro e di collaborazione che si sofferma Nardino D'Alessio con un plauso alla Casa Editrice CISU “che ha superato le difficoltà incontrate per arrivare a quanto era stato previsto e programmato”. Poi il ricordo. “con affetto” di alcuni collaboratori e testimoni scomparsi come Amico Gandini, Francesco Melone, Furio Civitella, Bruno Astorre, Davide Maria Sassoli. “Con questa opera - conclude D'Alessio - Ladispoli può vantare un patrimonio culturale di interessante valore storico e sociologico. Un territorio disabitato e incantevole, di elevato valore archeologico, che passando per gli Etruschi, gli antichi Romani con ALSIUM, e poi il Medioevo e l'ottocento con i Bagni al Borgo di Palo, è arrivato alla nascita di Ladispoli che il poeta Gabriele D'Annunzio



salutò come Nuova Alsium. Ladispoli ha saputo cavalcare il progresso, sviluppandosi e trasformandosi da “agglomerato urbano” a Città. Ora Ladispoli deve continuare a progredire...”. Luigi Cicillini, curatore della parte fotografica aerea: “Questa opera non è solo un resoconto storico, ma un viaggio emozionante attraverso il passato e il presente di Ladispoli. Le immagini catturate dal drone, offrono una prospettiva unica e mozzafiato, permettendo al lettore di apprezzare la bellezza e l'unicità di questo territorio da un punto di vista completamente nuovo. Sono orgoglioso di essere uno dei coautori”. Nell'affiatata squadra Claudio Nardocci ha già assaporato l'atmosfera del Salone: “Tornano alla memoria le bellissime esperienze vissute da Presidente Nazionale dell'Unione delle Pro Loco. In quegli anni per

due volte l'UNPLI, grazie ai Bandi Ministeriali, realizzò e presentò alla Fiera Internazionale volumi dal titolo “Identità e culture delle Pro Loco” e il “Patrimonio dimenticato”. Il nostro libro trattando di Patrimonio Culturale sembra idealmente seguire le tracce di quei volumi e sono fiero di aver partecipato attivamente alla stesura anche di quest'ultima opera”. Come già accennato Marco Di Marzio avrà il compito di illustrare ai visitatori del Salone la Trilogia. Gli ho chiesto: Ti attende un compito impegnativo, di rappresentanza, un'esperienza nuova nel “tempio” italiano dell'editoria internazionale. Come ti senti? “Partecipare con una propria opera letteraria ad un evento così prestigioso è già di per sé qualcosa di emozionante, farlo con un libro che racconta la storia della tua città rende tutto ciò unico ed irripetibile. Vedere i

tre volumi e il cofanetto di “Ladispoli - Un lungo viaggio nel tempo”, stampati tra il 2017 e il 2023, esposti al Salone Internazionale del Libro di Torino, presso i padiglioni del Lingotto, è un riconoscimento che va oltre il significato del termine.

Esso infatti rappresenta un vero e proprio onore ad un lavoro che si è fissato come obiettivo quello di narrare in maniera completa e obiettiva, con testi, immagini e ricostruzioni 3D l'evoluzione di un territorio che ha subito nel tempo tutte le influenze storiche vissute nell'Italia centrale. Insieme alla Casa Editrice CISU, che ha permesso questo traguardo vincendo un bando pubblicato da “Lazio Innova”, sarò fisicamente nel capoluogo piemontese giovedì 9 maggio a presentare l'opera nel padiglione messo a disposizione della Regione Lazio e per rispondere alle domande del Giornalista Fabrizio Vespa. Personalmente sento una responsabilità importante, quella che deriva dal fatto di essere al Lingotto di Torino per rappresentare il frutto di un lavoro corale e certosino rivolto a conservare la memoria e dare valore alla propria terra di vita, capace di ottenere prefazioni e patrocini istituzionali a ogni livello. Un'esperienza destinata a lasciare il segno, a tutti, me per primo”.

## Dario De Martis ed Alessandra Asar ospiti della sede parlamentare europea

*I due ragazzi di Ladispoli sono stati invitati dal consigliere Fierli ed ospitati dal consigliere regionale Laura Cartaginense e dell'europarlamentare Bonfrisco*

Il 18 e il 19 aprile, due giorni da incorniciare, due ragazzi di Ladispoli, Dario De Martis e Alessandra Asar, sono stati invitati dal consigliere comunale Stefano Fierli con ospitalità del consigliere regionale on. Laura Cartaginense e dell'europarlamentare Bonfrisco a partecipare a un tour di 2 giorni presso la sede del parlamento europeo a Bruxelles. I ragazzi accompagnati anche dalla consigliera comunale Sabrina Fioravanti, essi sono già rappresentanti d'istituto presso il liceo Sandro Pertini e attivi nella promozione di eventi per i giovani sul territorio hanno vissuto un'esperienza intensa e illuminante partecipando a una conferenza sull'agricoltura. In quel contesto vibrante, hanno avuto l'opportunità di ascoltare le voci degli allevatori, che



hanno condiviso le loro sfide e le loro speranze per il futuro del settore. Attraverso le loro storie, i ragazzi hanno acquisito una prospettiva più profonda sulle complessità e le implicazioni dell'agricoltura moderna. Ma l'esperienza non si è limitata alla conferenza. I due hanno anche visitato il Parlamento Europeo, dove hanno avuto l'opportunità di comprendere meglio il processo decisionale che influenza



direttamente le politiche. Camminando tra gli imponenti corridoi del potere politico, hanno potuto riflettere sul ruolo cruciale che le istituzioni europee svolgono nel plasmare il futuro delle nuove generazioni. Questo viaggio non è stato solo un'opportunità di apprendimento, ma anche un momento di crescita personale. I ragazzi hanno avuto modo di confrontarsi con nuove idee e prospettive, ampliando i



loro orizzonti e arricchendo il loro bagaglio culturale. Sono tornati a casa con una consapevolezza rinnovata dell'importanza dell'agricoltura sostenibile e della necessità di un impegno attivo per garantire un futuro migliore per le nuove generazioni e per il pianeta nel suo complesso. Ancora grazie alla buona politica per i giovani esercitata da alcuni buoni piccoli grandi politici del territorio.

## A passo di libro, letture itineranti con la Biblioteca

L'amministrazione comunale informa che la Biblioteca, in occasione del Maggio dei Libri, è lieta di presentarvi A passo di libro, letture itineranti per bambini e famiglie nei siti storici e naturalistici della nostra città. Si tratta di 3 appuntamenti di lettura per bambini da 0 a 6 anni, a cura del nostro instancabile Gruppo Volontari Nati per Leggere di Ladispoli, che si svolgeranno nelle seguenti giornate: Sabato 04/05 alle ore 16:30, presso la Villa Romana di San Nicola, Via Mercurio 11; Sabato 18/05 alle ore 10:30, a Torre Flavia, ingresso di Via Roma 141;



Mercoledì 22/05 alle ore 16:30, al Bosco di Palo, Via Corrado Melone snc. Gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito con prenotazione ai contatti della Biblioteca. E' consigliabile portare un telo o un asciugamano per far sedere comodamente i bambini.

# Spiagge, la sentenza del Consiglio di Stato: "Disapplicare le proroghe per le concessioni" Concessioni, via alla procedura di gara

*Ma il Sindacato Italiano dei Balneari non ci sta: "senza indennizzo nessuna gara"*

La scadenza delle concessioni demaniali per le spiagge è confermata al 31 dicembre dello scorso anno, per cui le amministrazioni locali devono disapplicare le proroghe al 31 dicembre di quest'anno. E' quanto ha deciso il Consiglio di Stato, in una sentenza in cui si richiama "ai principi della Corte di Giustizia Ue" per dare "immediatamente corso alla procedura di gara per assegnare la concessione in un contesto realmente concorrenziale". La risorsa spiaggia, sottolinea il Consiglio di Stato, "è scarsa".

Con la stagione estiva alle porte, arriva un nuovo capitolo della lunga diatriba per le concessioni balneari. Il 30 aprile scorso, il Consiglio di Stato ha infatti confermato la scadenza delle concessioni demaniali per le spiagge al 31 dicembre dello scorso anno, togliendo quindi la possibilità alle amministrazioni di concedere ulteriori deroghe. La decisione si richiama "ai principi della Corte di Giustizia Ue" per dare "immediatamente corso alla procedura di gara per assegnare la concessione in un contesto realmente concorrenziale". Nella sentenza si sottolinea che la risorsa spiaggia "è scarsa", al contrario di quanto sostenuto dal Governo nella mappatura inviata a Bruxelles e portata a motivo della mancata applicazione della Bolkestein. Nessun accenno all'indennizzo previsto per gli attuali concessionari e questa circostanza,

di fatto, "impedisce la messa a gara delle concessioni demaniali marittime vigenti" - ha spiegato il presidente del Sindacato dei balneari (Sib) Antonio Capacchione, che ha poi aggiunto: "si tratta ormai di un orientamento giurisprudenziale e di decisioni che impediscono ogni fuga in avanti dei Comuni. Mi auguro che, come ripetutamente promesso, il Governo emani quanto prima una legge". Il modello in vigore oggi per le concessioni demaniali è "un modello di grande successo che il mondo ci invidia e che non permetteremo a nessuno di distruggere" - ha aggiunto Capacchione che ha poi concluso, "il Consiglio di Stato dice, anche, che non può essere bandita la gara in assenza di una previsione riguardante il diritto all'indennizzo per i concessionari attualmente operanti. Vinceremo questa nostra battaglia per difendere il lavoro, le aziende e la balneazione attrezzata italiana".

## Oltre 5mila balneari a Roma per difendere aziende e lavoro

"Non manifestiamo contro il governo, ma sollecitiamo le istituzioni nazionali a legiferare con urgenza. È assolutamente necessario e improrogabile superare il caos amministrativo per mettere in sicurezza un importante settore economico del Paese, composto, prevalentemente, da piccole e medie imprese a conduzione familiare che il mondo



ci invidia". Sono le parole che Antonio Capacchione, presidente del Sindacato italiano balneari aderente a Fipe/Confcommercio, ha pronunciato davanti ai 5mila imprenditori che hanno riempito l'11 aprile scorso Piazza Santi Apostoli a Roma, convocati dallo stesso Sib e da Fipe/Confesercenti quando mancavano meno di nove mesi alla "deadline" del 31 dicembre prossimo per la scadenza delle concessioni demaniali marittime. In assenza di nuovi provvedimenti, i Comuni stanno organizzando bandi per la riassegnazione delle spiagge, uno diverso dall'altro, nel mentre il Governo ha stabilito che solo il 33% dei nostri litorali è occupato da concessioni. Il problema nasce dall'errata e confusa applicazione della Direttiva Bolkestein, che impone la messa a gara delle concessioni demaniali marittime alla scadenza. Si tratta di

una questione annosa, mai affrontata da tutti i Governi che si sono susseguiti negli ultimi quindici anni, che secondo i balneari hanno preferito non risolvere il problema concedendo varie proroghe, poi regolarmente annullate dalla giurisprudenza amministrativa italiana. Manca quindi una legge nazionale per un corretto recepimento della Direttiva Bolkestein che superi quella emanata dal Governo Draghi, tra l'altro inapplicabile vista la mancata emanazione dei decreti attuativi. "Se non avremo certezze in tempi brevi siamo pronti a mettere in campo ulteriori forme di protesta eclatanti a partire dal prossimo 2 giugno, Festa della Repubblica. Vogliamo difendere a tutti i costi - ha aggiunto Capacchione - il diritto al lavoro sancito dalla nostra Costituzione. Il comparto è fermo, con gravi danni all'indotto: in questa situazione è

da pazzi pensare di programmare investimenti per migliorare l'offerta dei servizi di spiaggia. Ne risulterà danneggiato l'intero settore turistico proprio in un momento in cui il nostro Paese sta risalendo le posizioni in ambito internazionale e l'offerta balneare potrebbe fare la differenza per tornare ai vertici del settore". "Siamo stati costretti ad indire questa manifestazione - ha detto ancora Capacchione - per la mancata emanazione da parte dello Stato di un atto normativo chiarificatore. Ma, attenzione: non sono coinvolte solo le imprese balneari, ma anche ristoranti, chioschi, campeggi, spiagge, insomma tutte quelle strutture che insistono sul demanio sia marittimo che lacuale o fluviale. Esiste poi il forte e concreto rischio di inevitabili contenziosi che gli imprenditori sarebbero costretti ad intraprendere presso le Autorità giudiziarie competenti, ingolfando, di fatto, i tribunali italiani". "La situazione è gravissima: è in gioco il futuro di centinaia di migliaia di famiglie, di onesti lavoratori che con passione, competenza e professionalità portano avanti da oltre due secoli una tradizione che ogni anno attira sui nostri litorali milioni di turisti. Definiti 'le sentinelle del mare', gli imprenditori balneari, grazie anche all'esperienza e al rispetto dell'ambiente con cui lavorano, sono il 'fiore all'occhiello' della nostra offerta turistica.

Vorrebbero continuare ad esserlo, chiedono troppo?", ha concluso il presidente del Sib. "È urgente emanare un provvedimento legislativo chiarificatore sulla scadenza delle concessioni demaniali marittime vigenti" - ha dichiarato Antonio Capacchione, presidente del Sindacato Italiano Balneari aderente a Fipe/Confcommercio, oggi in occasione dell'Audizione da parte della Struttura delle politiche del mare del competente Ministero. "Abbiamo colto anche questa occasione per sottolineare l'urgenza di una nuova legge che chiarisca la problematica ed effettui il non più differibile riordino della materia - ha precisato Capacchione - evidenziando che non si può discutere del futuro senza affrontare le problematiche del presente". "È urgente emanare un provvedimento legislativo chiarificatore sulla scadenza delle concessioni demaniali marittime vigenti" - lo ha ha dichiarato il 23 aprile scorso il presidente del Sib, Antonio Capacchione, in occasione dell'audizione da parte della Struttura delle politiche del mare del competente Ministero. "Abbiamo colto anche questa occasione per sottolineare l'urgenza di una nuova legge che chiarisca la problematica ed effettui il non più differibile riordino della materia - ha precisato Capacchione - evidenziando che non si può discutere del futuro senza affrontare le problematiche del presente".

## Tre milioni di euro per valorizzare e promuovere il litorale laziale

*La Vicepresidente della Regione, Angelilli: "Aumentate le risorse per l'avvio della stagione balneare dei Comuni."*

*A breve sarà presentato il piano di azione per la blu economy"*

La Giunta regionale presieduta da Francesco Rocca, su proposta dell'assessore allo Sviluppo economico, Roberta Angelilli, ha deliberato di stanziare tre milioni di euro come risorse per interventi di valorizzazione e promozione economica del litorale laziale, attraverso la fruibilità in sicurezza delle spiagge libere e dei pontili di ormeggio e delle banchine, a supporto della stagione balneare 2024. Il budget per il 2024 è stato incrementato, rispetto allo scorso anno, di 500mila euro passando, per l'appunto dai 2,5 milioni del

2023 ai 3 milioni di quest'anno. Sono 21 i Comuni laziali, tutti con arenili accessibili, interessati allo stanziamento. A questi si aggiungono anche i 2 comuni isolani di Ponza e Ventotene. La delibera prevede una serie di criteri di ripartizione delle risorse ai Comuni: il 50% in ragione del numero dei residenti in ogni singolo Comune alla data del 1° gennaio 2023 e il 50% in ragione dei metri lineari di arenile ancora libero al 31 dicembre 2023 rispetto alla totalità della costa accessibile di ciascun Comune. Gli impor-

ti destinati ai Comuni saranno erogati in un'unica soluzione. Gli interventi finanziabili riguardano attività volte alla sicurezza dell'accesso alla spiaggia libera, anche per le persone disabili; alla pulizia delle spiagge libere; alla guardiana e vigilanza; alla sicurezza della balneazione e dei pontili; all'eliminazione delle plastiche dagli arenili e, infine, a interventi di trattamento e disinquinamento delle acque marine. Verranno dichiarate ammissibili tutte le spese inerenti a quelle attività che siano state effettuate nel corso della

stagione balneare 2024, dal 1° maggio al 30 settembre. "Anche quest'anno la Giunta Regionale del Lazio ha stanziato un contributo importante per sostenere i Comuni costieri nella stagione balneare, aumentando le risorse rispetto al 2023. A breve sarà presentato il piano per il litorale e il piano di azione per la blu economy" dichiara Roberta Angelilli, vicepresidente della Regione Lazio e assessore a Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria e Internazionalizzazione.



# “C’era una volta la politica. Parla l’ultimo democristiano”

Lunedì nell’aula consiliare di Santa Marinella la presentazione del libro di Pier Ferdinando Casini

Lunedì 6 maggio alle ore 18:00 presso l’Aula Consiliare “Silvio Caratelli” di via Cicerone a Santa Marinella sarà presentato il libro di Pier Ferdinando Casini, “C’era una volta la politica. Parla l’ultimo democristiano”. Dialogherà con l’autore l’assessore alla cultura Gino Vinaccia, alla presenza del sindaco Pietro Tidei. “Pier Ferdinando Casini è la memoria storica di questi ultimi quarant’anni di politica italiana. Fu Presidente della Camera durante la mia esperienza come deputato tra il 2001 e il 2006 e ne serbo un bel ricordo. Come me, ha attraversato la prima e la seconda Repubblica. Il suo libro sarà quindi l’occasione per ripercorrere tanti avvenimenti storici e politici che hanno segnato il nostro Paese e farli conoscere anche ai più giovani- ha affermato il Sindaco Pietro Tidei- Saranno infatti le nuove generazioni che si dovranno impegnare nella vita politica del Paese, con competenza e studio,



seguendo quei valori sani di cui si nutrivano la politica di un tempo. Invito perciò i cittadini a partecipare alla presentazione di lunedì pomeriggio presso la sala consiliare del

nostro Municipio”, ha concluso il Sindaco. “Sono lieto di incontrare nuovamente Pier Ferdinando Casini e avere l’occasione di ripercorrere con lui i tratti più significativi della vita politica del nostro Paese- ha dichiarato l’assessore Gino Vinaccia, che ha organizzato l’incontro- Un patrimonio di esperienze che è anche una precisa indicazione per le nuove generazioni di politici. Tra aneddoti, ricordi, riflessioni e speranze, la storia italiana passa attraverso il filo della memoria. L’autore, nel libro, ci racconta del suo emozionante esordio in Parlamento, del rapporto con le personalità più importanti della Dc, del terremoto che scosse la politica italiana con Tangentopoli, e poi dei governi di centrodestra e della sua presidenza della Camera. Il suo è un libro che sa ricostruire i momenti salienti di un’esistenza al servizio della cosa pubblica”, ha spiegato l’assessore alla cultura Vinaccia.

## Civitavecchia Popolare: “Un nuovo asilo nido per la città di Civitavecchia”



Riceviamo e pubblichiamo: “E’ uscito in questi giorni il nuovo bando per le nuove iscrizioni ai nidi comunali: soli 14 posti destinati ai nuovi nati per una comunità di oltre 50.000 abitanti. Se si pensa che annualmente vengono presentate circa 50 domande, ci si rende conto che 2 famiglie su 3 sono obbligate a rivolgersi alle strutture private con costi maggiorati e con servizi non sempre all’altezza delle esigenze di accudimento e di formazione dei più piccoli. I due nidi comunali, “Le Briccole” e il “Giardino di Ginevra” sono un vero fiore all’occhiello per questa città: belle le strutture e ottima l’offerta educativa, con un personale formato, che merita di essere supportato con un aumento dell’organico. Peccato però che a tale servizio possano accedere in pochi.

Aumentare l’offerta, istituendo un nuovo Nido e incrementando il numero di educatori e operatrici oss, è secondo noi un passaggio obbligato per la prossima amministrazione. Ciò si tradurrebbe in un vantaggio per le famiglie, che potrebbero contare su un servizio di qualità a prezzi sostenibili e soprattutto in un sostegno concreto per le donne, le più penalizzate economicamente e personalmente dall’impossibilità di poter affidare, con serenità, i propri figli ad una struttura valida. Se con il consenso dei civitavecchiesi, vinceremo le prossime amministrative, Civitavecchia Popolare si impegna a reperire nuovi fondi per aumentare i posti disponibili negli asili nido comunali per le famiglie della nostra città”. Nota a firma Civitavecchia Popolare.

## Il 180° anniversario del Teatro Traiano con la Banda dell’Esercito Italiano

La città di Civitavecchia ha l’onore di ospitare, per la prima volta nella sua storia, la Banda dell’Esercito Italiano. Alle 20,30 del 13 maggio 2024 infatti, la grande istituzione, diretta dal maestro Maggiore Filippo Cangiamila, terrà un concerto straordinario al Traiano, in occasione del 180° anniversario del Teatro Comunale. La serata sarà presentata da Cristina Roncalli, con le voci di Elena D’Amico, Tania Agliarulo e Sara Russo. La Banda dell’Esercito Italiano, che quest’anno ha aperto la serata finale



del 74° Festival di Sanremo, è il complesso musicale istituzionale della forza armata e ha un’intensa attività concertistica

in tutto il mondo, ormai da sessant’anni, oltre ovviamente a presenziare a impegni tradizionali come giuramenti, cerimonie militari o guardie d’onore al Quirinale. Il suo repertorio spazia da quello celebrativo con marce e inni, a quello lirico sinfonico, con particolare predilezione per le musiche originali per Banda, sia storiche che attuali. L’ingresso è gratuito; i biglietti potranno essere ritirati presso il botteghino del Teatro Traiano a partire dal 9 maggio, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00.

Conferenza al Castello di S. Severa presso il Museo del Mare e della Navigazione Antica

## Esplorando l’archeologia e il territorio cerite



Il suggestivo scenario del Castello di Santa Severa sarà il palcoscenico di un evento imperdibile per gli appassionati di storia e archeologia. Il 15 giugno, il Museo del Mare, nella Sala del Camino, accoglierà una conferenza dedicata all’esplorazione dei temi riguardanti l’archeologia, il territorio circostante e, in particolare, il Castello di Santa Severa, Castrum Novum e il territorio cerite. Gli studiosi, tra i quali molti giovani archeologi che hanno svolto tesi sul territorio, si riuniranno per discutere degli ultimi

ritrovamenti archeologici, delle scoperte più recenti e delle implicazioni storiche e culturali che queste scoperte comportano per il territorio. Saranno esplorati i legami tra il passato e il presente, illuminando la nostra comprensione della storia locale e della sua importanza nel contesto più ampio della cultura mediterranea. Il convegno è organizzato dal comune di Santa Marinella tramite il Polo Museale Civico in collaborazione col Gruppo Archeologico del Territorio Cerite.

**BAR Ferrari** 

Il tuo Caffè a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58  
00052 CERVETERI (RM)  
Tel 06 9941971

**SEGRETO Carmelo**



Studio di progettazione gioielli e sculture orafe  
Centro Storico Cerveteri

# Vannacci ineleggibile in Europa? Per il legale non c'è fondamento

*L'avvocato del generale parla della confusione con le norme di elezione nazionali*

La bufera sulla candidatura del Roberto Vannacci col partito della Lega non smette di avere seguiti vari e disparati. Stavolta, a quanto pare, sarebbe il turno della sua possibile ineleggibilità in Europa. «La notizia per cui il generale Vannacci sarebbe ineleggibile al Parlamento europeo è destituita di fondamento e si fonda sulla confusione con le norme che regolano l'elezione al Parlamento nazionale. L'art. 1485 del Codice dell'ordinamento militare, nel definire le cause di ineleggibilità dei militari, infatti, rimanda al solo decreto del presidente della Repubblica 30 marzo 1957, n. 361 che, appunto, è il testo unico delle leggi recanti norme per la elezione della Camera dei deputati. Trattandosi di norma speciale, non si applica oltre i casi e i tempi in essa considerati». Lo riferisce l'avvocato Giorgio Carta, legale del generale Roberto Vannacci. «La questione, del resto, era già stata debitamente approfondita dal generale, al momento di valutare la proposta della candidatura», ha spiegato. Sulla candida-



Nella foto, Matteo Salvini e Roberto Vannacci (credit LaPresse)

tura con la Lega di Vannacci alle elezioni europee ieri è intervenuto anche il Ministero della Difesa, il quale ritiene che non vi siano state violazioni del codice dell'ordinamento militare. «Relativamente a quanto riportato da alcuni organi di stampa in merito alla ineleggibilità del Gen. Vannacci il Ministero della Difesa, effettuate le dovute verifiche con gli organi competenti», in una nota precisa che «l'art. 1485 del Codice dell'ordinamento Militare (Com), nel definire le cause di ineleggibilità al Parlamento rimanda al Dpr 30

marzo 1957, n. 361. Il Dpr in parola, tuttavia, disciplina le norme per la elezione alla Camera dei Deputati e specifica in particolare che non sono eleggibili «gli ufficiali generali, gli ammiragli e gli ufficiali superiori delle Forze Armate dello Stato, nella circoscrizione del loro comando territoriale». «L'art. 1486 del Com poi - prosegue la nota -, nel disciplinare le cause di ineleggibilità alla carica di consigliere regionale, specifica che «non sono eleggibili a consigliere regionale nel territorio nel quale esercitano il comando, gli ufficiali generali,

gli ammiragli, e gli ufficiali superiori delle Forze armate». Il citato articolo, inoltre, specifica che «la causa di ineleggibilità non ha effetto se l'interessato cessa dalle funzioni per dimissioni, trasferimento, revoca dell'incarico o del comando, collocamento in aspettativa non retribuita, non oltre il giorno fissato per la presentazione delle candidature». Tutto ciò premesso, fatta salva la competenza del Ministero dell'Interno in merito all'eleggibilità di un candidato (qualsiasi), il Ministero della Difesa non ritiene vi siano state violazioni del codice dell'ordinamento militare». Lo stesso Vannacci ha parlato di «stupidaggini». «Non ne so nulla e non è vero. A me non risulta», ha detto il generale, sottolineando che la norma del Codice dell'ordinamento militare secondo cui gli ufficiali che hanno esercitato le loro funzioni nella circoscrizione in cui sono candidati sono ineleggibili, «è norma applicabile alle elezioni amministrative, non alle europee. È questo che mi risulta».

## Europee, Meloni (FdI) e Schlein (PD) sono pronte al confronto

Ora che le candidature alle elezioni europee di giugno sono ufficiali, cominciano gli incontri e i confronti tra i volti noti di quei manifesti. I primi nomi che vengono a galla sono quelli di Elly Schlein e Giorgia Meloni, e la prima assicura che il confronto con la seconda si farà: dove, quando e, soprattutto, come rimangono però delle incognite. Probabilmente tutto avverrà entro la fine di maggio, quindi non molto prima del voto effettivo, ma il leit motiv che arriva da entrambi i partiti, e che viene ribadito anche dalla segretaria del Pd, è che «gli staff stanno discutendo» per trovare un punto d'incontro tra le due per ufficializzare la sorta d'evento. Intanto, però, è entrata a regime la par condicio, con tutti i pali e i paletti che ne conseguono. Il precedente più recente è quello del «duello» Meloni-Letta durante la campagna elettorale delle ultime elezioni politiche. Duello che si tenne sul web, ospitato dal sito del Corriere della Sera, dopo che l'Agcom aveva bocciato l'idea di un confronto nello studio di Bruno Vespa. Il patron di Porta a Porta cercò di porre rimedio invitando tutti gli



Giorgia Meloni e Elly Schlein (credit LaPresse)

altri big in quella che sembrava essere la nascita di un nuovo format e di un nuovo palinsesto. Una strada ancor più difficile da percorrere oggi con quasi tutti i leader dei partiti candidati nelle liste delle europee, da Renzi a Calenda, e con Giuseppe Conte che può rivendicare al pari di Schlein il ruolo di anti-Meloni. I rapporti fra la segretaria e l'ex premier sono segnati da alti e bassi, complice la campagna elettorale per le europee. Ma ieri i due si sono ritrovati a Portella della

Ginestra per celebrare la Festa dei Lavoratori e lì Schlein ha constatato ancora una volta che «le persone ci chiedono di costruire una alternativa». Conte, ha aggiunto, «è un potenziale alleato. Non dipende solo da noi, ma noi continueremo a essere ostinatamente unitari». Ma anche l'ostinazione del più unitario fra i dem si piegherebbe di fronte alla chance rappresentata dal confronto con la premier. Così, fra i parlamentari Pd, c'è già chi azzarda alternative a confronto Tv. Una di queste - azzardata - prevede un evento cross-mediale, con una intervista su Instagram o su un altro social da trasmettere sui canali dei rispettivi partiti. E ancora: un festival, un evento pubblico, magari legato ai temi dell'Europa e organizzato da un quotidiano o da un sito. Quello che è certo è che «il confronto ci sarà», come ribadisce Schlein, «dove e come vogliono. Io penso che sia un momento di chiarezza per il Paese». Per la segretaria del Pd, d'altra parte, il duello con la premier è una occasione più unica che rara per provare a dare una spinta al suo partito, dopo l'ufficializzazione della propria candidatura. Perché se il mantra di Schlein recita «l'asticella porta iella» è pur vero che un risultato alle europee che vedesse il Pd sotto al 20 per cento rappresenterebbe una delusione e aprirebbe una fase quantomeno faticosa per Schlein. La leader dem rivendica di aver fatto recuperare al suo partito sei punti percentuali di consenso da quando è alla guida. Ovvero dal momento più basso per i dem, dopo la sconfitta alle politiche e l'addio di Enrico Letta, con il che Pd faceva registrare tra il 14 e il 15 per cento nei sondaggi. Al contrario, un risultato al di sopra di quella soglia garantirebbe a Schlein una navigazione più serena e la possibilità di marcare di più una linea 'schleiniana' che, fino a questo momento, sembra essere stata sacrificata all'equilibrio fra maggioranza e minoranza interne. Come nel caso della raccolta di firme per il referendum promosso dalla Cgil contro il Jobs Act: «Ogni iniziativa del sindacato noi la guardiamo con grande attenzione nel rispetto della sua autonomia», dice Schlein auspicando «che tante e tanti del Pd daranno una mano anche in quella raccolta». Insomma, la leader dem apprezza l'iniziativa del sindacato, la sua critica al Jobs Act è nota ma, come osserva un senatore Pd, «non può spingersi a far votare il referendum Cgil alla direzione del partito senza correre il rischio di una spaccatura interna». Nonostante questo, c'è chi intravede all'orizzonte anche la possibilità che si realizzi presto una sorta di diarchia nel Pd: dopo le europee, è il ragionamento, l'attuale presidente del partito, Stefano Bonaccini, potrebbe assumere il ruolo di capodelegazione a Bruxelles. A quel punto, intorno al mese di novembre, si realizzerebbero le condizioni per vedere Paolo Gentiloni eletto presidente del partito. Uno scenario che, al momento, sembra rispondere più all'auspicio di pezzi di partito - e non solo della minoranza interna - che a una possibilità concreta.

## Regione, 12 milioni per il programma annuale dello spettacolo dal vivo e promozione culturale

La Giunta regionale, presieduta da Francesco Rocca, su proposta di Simona Baldassarre, assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia, e al Servizio civile, ha approvato la delibera «Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale» e il Programma Operativo Annuale, del valore complessivo di 11.902.000 euro, a seguito dell'approvazione degli emendamenti presentati alla precedente delibera del 12 aprile scorso dalla V commissione Consiliare Cultura, Spettacolo e Turismo. «È significativo aver licenziato questo ambizioso piano culturale, recependo all'unanimità le osservazioni dei consiglieri regionali della Commissione, che ringrazio per il lavoro svolto, a riprova dell'unità d'intenti politica che ci guida. Fra le novità più rilevanti, segnalo l'incremento di risorse per le scuole musicali che passano da 50.000 a 100.000 euro. Ma è l'intero piano a prevedere azioni ed obiettivi importanti, particolarmente qualificanti per una terra a forte vocazione culturale come il nostro Lazio» dichiara

l'assessore Baldassarre, che prosegue: «Penso ai 750.000 euro previsti per il Festival della Musica Sacra, uno straordinario evento identitario che trainerà il Giubileo e animerà il territorio. O, ancora, ai fondi, raddoppiati, per sostenere le Officine Culturali e il Teatro Sociale, esemplari presidi di legalità e recupero. Parallelamente al tradizionale sostegno a istituzioni come il Teatro di Roma, la Fondazione Teatro dell'Opera, la Fondazione Accademia di Santa Cecilia, l'Associazione Teatrale dei

Comuni del Lazio, la Fondazione «Musica per Roma» e la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura. Quest'anno riattiveremo gli avvisi per l'albo regionale dei festival del folklore e per l'albo regionale delle bande musicali e dei gruppi corali, coreutici e dei teatri amatoriali. Ulteriori risorse saranno impegnate per lo spettacolo dal vivo da svolgersi presso i Comuni, la Rete regionale delle dimore, ville, complessi architettonici e del paesaggio, parchi e giardini di valore storico e storico-artistico del

Lazio. Altri fondi andranno alle attività da svolgersi presso lo Spazio Rossellini, il Castello di Santa Severa, il WeGil, la Certosa di Trisulti e le Grotte di Pastena; tutti attrattori sui quali stiamo puntando convintamente. Anche per quest'anno, infine, si è deciso di riproporre il concorso «Presepe nelle Scuole», con il concerto natalizio finale. Un'azione che prevede il coinvolgimento delle scuole del Lazio, per far conoscere ai più giovani territori e tradizioni, perché cultura è identità», conclude Baldassarre.



# L'Onu contro le 'leggi di concordia' nelle Comunità autonome spagnole

Preoccupa la minimizzazione della memoria storica legata al franchismo

Tre relatori dell'Onu hanno avvertito del rischio che comportano le cosiddette leggi 'di concordia' varate o in via di approvazione nelle Comunità autonome spagnole dove governano il Partito popolare e Vox, ovvero Aragona, Valencia e Castilla y León, che vanno ad abrogare le precedenti leggi regionali sulla memoria storica e vanno contro la Legge della Memoria Democratica varata dalle Cortes, minimizzando il franchismo. I relatori Onu che sono stati interpellati a riguardo dallo stesso esecutivo di Pedro Sanchez, hanno esortato il governo spagnolo a prendere misure adeguate, sottolineando che queste leggi 'di concordia' "potrebbero influire sugli obblighi dello Stato spagnolo nel campo dei diritti umani, in particolare sull'obbligo di garantire la conservazione della memoria storica di gravi violazioni dei diritti umani". Nel rapporto, sottoscritto da Fabian Salvioli, Special Rapporteur sulla promozione della verità, della giustizia, della riparazione e delle garanzie di non reiterazione, Aua Baldé, relatrice del gruppo di lavoro sulle sparizioni forzate, e Morris Tidball-Binz, relatore speciale sulle esecuzioni extragiudiziali, sommarie o arbitrarie, viene affermato che le cosiddette 'leggi di concordia' "potrebbero trasgredire l'obbligo dello Stato spagnolo di garantire la conservazione della memoria storica di



Nella foto, Pedro Sanchez (credit LaPresse/AP)

gravi violazioni dei diritti umani, poiché ordinano la soppressione di molteplici entità, progetti, siti web e attività sulla memoria storica di gravi violazioni dei diritti umani", "potrebbero portare a limitazioni dell'accesso alla verità sulla sorte o sul luogo in cui si trovano le vittime di gravi violazioni dei diritti umani, ostacolare o sopprimere il finanziamento dei progetti di memoria storica attualmente offerti alle entità della società civile, potrebbero rendere invisibili le gravi violazioni dei diritti umani commesse durante il regime dittatoriale franchista, e/o omettere di nominare o condannare tale regime". In particolare rispetto alla 'legge della concordia' approvata in Aragona, il rapporto afferma che questa "rende invisibili le gravi violazioni dei diritti umani commesse durante la dittatura franchista, non facendo esplicitamente riferimento o condannando il regi-

me, la sua natura dittatoriale o la sua responsabilità per i crimini commessi in quel periodo". Lo stesso viene evidenziato per il progetto di legge presentato in Castilla y León, per il quale si sottolinea il rischio di ostacoli al "diritto alla verità da parte delle vittime e della società civile riguardo alla sorte e al luogo in cui si trovano le vittime di gravi violazioni dei diritti umani". Il progetto di legge nella regione di Valencia, affermano ancora i relatori, "potrebbe portare ad assimilare le gravi violazioni dei diritti umani commesse durante la dittatura di Franco e la guerra civile a un gruppo eterogeneo di crimini e/o violazioni commessi da diversi attori, statali e non, nel corso del XX secolo in Spagna, togliendo il necessario riconoscimento e l'attenzione ai diritti delle centinaia di migliaia di vittime di gravi violazioni dei diritti umani, comprese le esecuzioni extragiudiziali e le sparizioni

forzate commesse durante la dittatura franchista". A inizio aprile il governo spagnolo ha annunciato che avrebbe portato davanti all'Onu e alle istituzioni europee la sua offensiva contro le leggi regionali cosiddette 'di concordia' varate o in via di approvazione nelle Comunità autonome dove governano il Partito popolare e Vox. "Data la gravità" del tema, avevano riferito fonti dell'esecutivo di Pedro Sanchez, "il governo porterà la questione davanti ai principali organismi europei e internazionali". In particolare l'esecutivo aveva annunciato che si sarebbe rivolto al Relatore speciale per la verità, la giustizia e la riparazione dell'Onu e al Relatore sulle esecuzioni extragiudiziali, affinché valutassero "la conformità di queste misure alle migliori pratiche internazionali e agli impegni internazionali della Spagna in materia di diritti umani". Il governo aveva poi annunciato la promozione di iniziative da inserire nell'agenda della sessione plenaria del Parlamento europeo per essere discusse e votate dal Gruppo S&D, e azioni al Consiglio d'Europa. A seguito della pubblicazione del rapporto dei tre relatori Onu, l'esecutivo spagnolo, a quanto si apprende, ha annunciato che chiederà alle comunità autonome interessate di rivedere urgentemente queste iniziative denominate da Pp e Vox 'leggi di concordia'.

## Il Ministro della Pubblica Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, nelle scuole di Frosinone



Oggi è stata una giornata significativa per la città di Frosinone, con l'importante visita del Ministro dell'Istruzione e del Merito, On. Giuseppe Valditara, alle scuole del capoluogo, presso l'IIS Bragaglia e l'Istituto Comprensivo IV. La sua presenza ha evidenziato l'importanza strategica che il Governo attribuisce al settore dell'istruzione e la sua volontà di supportare le comunità locali nel promuovere un ambiente educativo di qualità. Durante la visita, il Ministro Valditara ha avuto l'opportunità di incontrare il Presidente del Consiglio Provinciale, Gianluca Quadrini, il quale ha sottolineato il notevole impegno della Provincia di Frosinone negli investimenti nelle infrastrutture scolastiche. "La Provincia di Frosinone ha fatto grandi passi avanti nel miglioramento delle nostre scuole," ha dichiarato Quadrini. "Abbiamo investito consistenti risorse nei nostri istituti, con numerosi progetti in corso d'opera volti a garantire un ambiente di apprendimento sicuro e stimolante per i nostri studenti." La visita del Ministro assume un'importanza ancora maggiore in questo contesto, poiché rappresenta un'opportunità per mostrare il risultato tangibile di questi investimenti e per discutere delle sfide e delle opportunità future nel campo dell'istruzione. "Il sostegno e l'attenzione da parte del Governo alle nostre scuole sono un segnale positivo del suo impegno per il miglioramento del sistema educativo," ha aggiunto il Presidente del consiglio provinciale. "Siamo grati per la sua presenza e per il suo interesse verso le nostre iniziative. La Provincia di Frosinone guarda con fiducia al futuro dell'istruzione, consapevole del ruolo cruciale che essa svolge nella formazione delle future generazioni e nella crescita della nostra società." Durante la visita, il Ministro ha avuto modo di interagire con insegnanti, studenti e dirigente scolastico, ascoltando le loro esigenze e condividendo la sua visione per il futuro dell'istruzione nel Paese. Ha avuto, inoltre, la possibilità di visitare lo stadio Benito Stirpe, guidato da un gruppo di 30 studenti, e di incontrare una rappresentanza della squadra calcio del Frosinone prendendo visione del progetto "Insieme in campo" nell'ambito del programma Frosinone Experience. "Un progetto che racchiude l'identità del nostro territorio. I complimenti al Presidente Maurizio Stirpe per la capacità di promuovere un progetto così importante."

## Elezioni nel Regno Unito, pesanti sconfitte per il primo ministro Sunak

Dopo 14 anni, il partito di opposizione dei laburisti potrebbe tornare al potere

Il partito conservatore al governo in Gran Bretagna sta subendo pesanti perdite nelle elezioni locali. Un risultato che mette sotto pressione il primo ministro Rishi Sunak in vista delle elezioni generali nel Regno Unito, in cui il principale partito di opposizione, i laburisti, potrebbero tornare al potere dopo 14 anni. I laburisti hanno ottenuto il controllo di consigli comunali in Inghilterra che non detenevano da decenni e hanno avuto successo in una speciale elezione suppletiva per il Parlamento. L'unico risultato negativo è stato quello di alcune aree con grandi popolazioni musulmane, come Oldham, nell'Inghilterra nord-occidentale, dove i candidati del partito sembrano aver sofferto a causa della posizione forte-

mente pro-Israele del leader Keir Starmer nel conflitto a Gaza. Il fatto più importante nel contesto delle imminenti elezioni generali è che i laburisti hanno conquistato Blackpool South, un seggio laburista di vecchia data nel nord-ovest dell'Inghilterra, passato ai conservatori nelle ultime elezioni generali del 2019, quando l'allora primo ministro Boris Johnson ottenne una grande vittoria. "Questa vittoria a Blackpool South è il risultato più importante di oggi", ha dichiarato Starmer. "È l'unica competizione in cui gli elettori hanno avuto la possibilità di inviare direttamente un messaggio ai conservatori di Rishi Sunak, e quel messaggio è un voto schiacciante per il cambiamento". I laburisti hanno vinto in aree che hanno

votato pesantemente per l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea e dove sono stati schiacciati da Johnson, come Hartlepool, nel nord-est dell'Inghilterra, e Thurrock, nel sud-est dell'Inghilterra. Il partito ha anche preso il controllo di Rushmoor, un comune nel sud dell'Inghilterra, dove non è mai stato al potere. John Curtice, professore di politica all'Università di Strathclyde, ha dichiarato che i risultati finora ottenuti indicano che i conservatori stanno perdendo circa la metà dei seggi. "Probabilmente stiamo assistendo a una delle peggiori, se non la peggiore, performance dei conservatori nelle elezioni amministrative degli ultimi 40 anni", ha dichiarato alla BBC. I risultati definitivi saranno resi

noti sabato. Sunak spera di poter puntare ai successi, in particolare in diverse gare di sindaci chiave, per spegnere le voci secondo cui il Partito Conservatore cambierà di nuovo il suo leader prima delle elezioni principali del Regno Unito, che potrebbero tenersi già il mese prossimo. La chiave per la sua sopravvivenza potrebbero essere i risultati delle elezioni dei sindaci nella Tees Valley, nel nord-est dell'Inghilterra, e nelle West Midlands. Le prime sono previste per venerdì a mezzogiorno, le seconde per sabato. Se i sindaci conservatori Andy Street e Ben Houchen dovessero resistere, potrebbe ottenere un po' di tregua da parte dei legislatori del suo partito. Se entrambi dovessero perdere, potrebbe trovarsi in difficoltà.



Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

# L'obiettivo è mostrarsi sempre più antagonista rispetto agli Stati Uniti

## Xi Jinping arriva in Europa

### Nel programma incontrerà Macron e la von der Leyen

Settimana prossima si apre la missione europea per Xi Jinping, che arriverà domenica a Parigi dove vedrà il presidente francese, Emmanuel Macron e la presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen e proseguirà poi per Belgrado e Budapest. Si tratta del primo tour europeo di Xi dopo la pandemia di Covid-19, moneto in cui il colosso asiatico rimase praticamente isolato dal mondo per quasi tre anni. Il punto chiave dei colloqui sarà la guerra in Ucraina: Pechino conferma la solidità del suo rapporto con Mosca, afferma di essere ufficialmente neutrale nel conflitto e ricorda di non aver mai condannato l'invasione russa. A testimonianza del legame tra Mosca e Pechino, il presidente russo Vladimir Putin si recherà in Cina a maggio. Il faccia a faccia con Macron sarà certamente il momento più rilevante della visita europea di Xi: la Francia quest'anno festeggia sessant'anni di relazioni diplo-



Credit: Imagoeconomica

matiche con Pechino e l'Eliseo ha fatto sapere che "essendo la Cina uno dei principali partner della Russia", Macron vuole "esortarla a sfruttare l'influenza che ha su Mosca per modificare i calcoli della Russia e contribuire a una soluzione del conflitto". Durante una visita in Cina l'anno scorso, Macron aveva invitato Xi a "riportare la Russia alla ragione". I successi diplomatici francesi ottenuti da Parigi non sono stati clamorosi, ma alcuni giorni dopo l'incontro con Macron il presidente cinese aveva chiamato

per la prima volta dall'inizio del conflitto il presidente ucraino, Volodymyr Zelensky. Il tour di Xi servirà anche per esprimere il malcontento di Pechino per le indagini aperte dalla Ue contro le pratiche commerciali della Cina. Il dialogo tra Pechino e l'Europa è messo a dura prova dalle indagini europee sulle pratiche commerciali cinesi in settori come quello automobilistico, ferroviario, dell'energia solare ed eolica o dei dispositivi medici, così come dalla risposta piccata della Cina. Pechino ha accusato l'Europa

di "protezionismo" e Xi certamente metterà la questione sul tavolo di Macron e di von der Leyen. La Cina considera Parigi responsabile delle indagini sui sussidi per i veicoli elettrici cinesi e ha minacciato ritorsioni commerciali che prenderebbero di mira soprattutto esportazioni francesi di alcolici, a cominciare dal cognac. Xi trascorrerà due giorni in Francia, lunedì e martedì, mentre il resto del tour si preannuncia più agevole per il presidente cinese che sarà da mercoledì a venerdì in Ungheria e Serbia, due paesi che hanno buoni rapporti con Pechino e Mosca. Agli osservatori non sfugge che la visita nella capitale serba arriva proprio il 7 maggio, 25esimo anniversario dell'attacco (con munizioni guidate Usa) all'ambasciata cinese di Belgrado nel 1999, durante la campagna della Nato per il Kosovo. Un altro dettaglio di agenda che rimarca la posizione cinese antagonista rispetto a quella degli Stati Uniti.

## Francia, Inghilterra, India: da un emisfero all'altro contro Israele

### La protesta pro-Gaza non si ferma agli Usa e si diffonde nel mondo



La protesta contro la guerra a Gaza sta incendiando le università americane, con proteste e occupazioni in oltre 60 campus dove da metà di aprile sono state arrestate oltre 2mila persone. E le immagini della polizia in tenuta antisommossa che sgombra la Columbia e Ucla stanno facendo il giro del mondo, dove si sta allargando la protesta, con università occupate in Europa, Asia, Oceania e Medio Oriente. Nelle ultime settimane, si sono registrate proteste pro Palestina in almeno sette università in Australia. In particolare all'università del Queensland a Brisbane si è creata una situazione di tensione tra due accampamenti, a circa 100 metri di distanza, uno degli studenti solidali con i palestinesi ed un altro, più piccolo, con le bandiere di Israele, animato da gruppi di studenti pro Palestina di creare tensioni nel campus. Il gruppo Students for Palestine UQ chiede ai vertici dell'Università di rendere pubblici tutti i rapporti con società israeliane e di tagliare quelli con l'industria bellica israeliana. Dal 23 aprile, da Brisbane la protesta si è diffusa in altri campus, tra i quali l'università di Sydney, dove sono state montate una cinquantina di tende con un centinaio di studenti che vi trascorrono la notte. Oggi un gruppo di studenti ebrei ha portato avanti una contro manifestazione contro quelle che definiscono "preoccupanti attività antisemite e anti Israele". Oltre 200 persone, con bandiere australiane e israeliane, si sono radunate nel campus di Sydney, ma non vi sono stati scontri con i gruppi pro Palestina. Tende sono state montate anche da studenti che protestano nelle università di Leeds, Bristol e Warwick. Le proteste nei campus britannici sono state criticate dall'Union of Jewish Student che affermano che questi accampamenti "creano un'atmosfera ostile e tossica per gli studenti ebrei". A Parigi a fine aprile sono scoppiate le proteste a Sciences Po e alla Sorbonne. La polizia è

intervenuta in entrambi gli atenei per sgombrare gli accampamenti. Ed oggi è intervenuta di nuovo a Science Po dove una cinquantina di studenti erano tornati ad occupare. "Siamo ispirati da Columbia, Harvard, Yale, Vanderbilt", ha detto una studentessa di Sciences Po, uno dei più prestigiosi atenei francesi, alma mater di diversi presidenti, tra i quali l'attuale, Emmanuel Macron. "Tutte queste università si sono mobilitate, ma la nostra solidarietà rimane prima di tutto e principalmente con il popolo palestinese", ha aggiunto Louise, parlando con la Cnn. Samuel Lejoyeux, presidente dell'unione degli studenti ebrei di Francia, ha chiesto un maggiore dialogo con i dimostranti che devono - ha scritto in un articolo pubblicato ieri su Le Monde - "denunciare chiaramente l'antisemitismo". Alla stesso tempo, afferma ancora nell'articolo, "non sarò mai felice nel vedere la polizia antisommossa entrare in un'università, la cosa in cui credo di più è il dialogo". Proteste pro Palestina, e in solidarietà con gli studenti della Columbia, sono scoppiate anche nella prestigiosa Jawaharlal Nehru University (JNU) di Nuova Delhi, proprio nel giorno in cui era atteso nell'ateneo l'ambasciatore Usa, Eric Garcetti. La visita è stata poi rimandata. "Il nostro ateneo non deve fornire una piattaforma ad amministratori e personale che rappresentano nazioni complici del terrorismo e del genocidio commesso da Israele", si legge in una dichiarazione dell'unione degli studenti della Jnu, diffusa il 29 aprile, con un chiaro riferimento agli Usa. L'ateneo, uno dei migliori del Paese, è stato sempre all'avanguardia nei movimenti di protesta, tra i quali quello del 2019 contro la legge considerata discriminatoria contro i musulmani. Solidarietà ai palestinesi è stata espressa anche dalla Federazione degli studenti dell'India, affiliata al partito comunista, che "denuncia la posizione assunta dal governo guidato da Bjp in sostegno di Israele, che devia da una posizione storica dell'India".

La tensione sale dopo l'annuncio del Presidente francese sulla possibilità di altre truppe in Ucraina

## Mosca contro David Cameron: "La sicurezza europea è a rischio"

Mosca ritiene pericolosa la dichiarazione del ministro degli Esteri britannico David Cameron sul diritto di Kiev a utilizzare armi inglesi per attacchi contro strutture russe. "Questa è un'altra affermazione molto pericolosa. Stiamo osservando un'escalation verbale da parte di esponenti. Lo possiamo vedere a livello di capi di Stato nel caso della Francia, e a livello di esperti nel caso del Regno Unito", ha affermato il portavoce del Cremlino, Dmitri Peskov, facendo riferimento anche alle parole pronunciate dal presidente francese

Emmanuel Macron sul possibile invio di truppe occidentali in Ucraina. "Si tratta di un'escalation diretta delle tensioni attorno al conflitto ucraino che potrebbe essere potenzialmente pericolosa per la sicurezza europea e l'intera architettura di sicurezza europea", ha aggiunto Peskov. Le parole del presidente francese Emmanuel Macron, che ieri ha ribadito la disponibilità a inviare truppe in Ucraina nel caso i militari russi dovessero sfondare la linea del fronte, sono "molto pericolose". È il commento del portavoce del Cremlino, Dmitri Peskov.



"Si tratta di una dichiarazione molto importante e molto pericolosa. La Francia, rappresentata dal capo dello Stato, continua a parlare della possibilità di un suo coinvolgimento diretto nel conflitto ucraino sul terreno. Questa è una tendenza molto pericolosa", ha affermato Peskov, rispondendo a una domanda dei giornalisti nel consueto briefing alla stampa. "La stiamo monitorando da vicino e continueremo a monitorare la nostra operazione militare speciale fino al raggiungimento degli obiettivi dichiarati", ha aggiunto.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

**FIorentini**  
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48  
Tel. 06 59879725  
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.  
C.F. e P.I. 10291361003



# Lazio all'arrembaggio a Monza Roma: troppo Bayer, ora la Juve

Tudor si gioca le ultime chances per il quinto posto grazie a un calendario agevole. De Rossi deve riscattare la sconfitta di giovedì e proteggere la zona Champions

Lazio a proiezione offensiva a Monza (ore 18:00). Il quinto posto occupato dalla Roma, che vale la qualificazione alla prossima Champions League, dista solo quattro lunghezze (virtualmente cinque, se si ipotizza che l'Atalanta vinca la partita da recuperare in casa contro la Fiorentina, che si disputerà a campionato ormai concluso). E così Igor Tudor, reduce da tre vittorie consecutive in campionato con un solo gol subito, ripropone la stessa formazione che ha sconfitto l'Hellas Verona lo scorso sabato (3-4-2-1). Come dichiarato dal tecnico croato in conferenza stampa, non sarà della partita Ivan Provedel. Il portiere non ha ancora del tutto recuperato dall'infortunio alla cavaglia rimediato lo scorso 11 marzo nella gara contro l'Udinese. Al suo posto tra i pali ancora Mandas, che in quasi due mesi di titolarità non ha mai deluso. Davanti la solita linea a tre con Patric, Romagnoli e Casale. A centrocampo la coppia di centrali Guendouzi-Kamada garantisce dinamicità, aggressività e proiezione offensiva, così come la presenza di Felipe Anderson sulla fascia sinistra. La novità è rappresentata dal ritorno dal primo minuto, alle spalle di Castellanos e al fianco di Luis Alberto, di Mattia Zaccagni, già autore da subentrato della rete che ha deciso la sfida contro il Verona, sua ex squadra, una settimana fa. L'esterno aveva rimediato una distorsione alla cavaglia lo scorso 2 aprile, nella gara d'andata di Coppa Italia contro la Juventus persa 2-0. In queste ultime quattro partite rappresenterà sicuramente un'arma in più a disposizione del tecnico. Partite che, oltre a quella contro un Monza senza più obiettivi, includono i due scontri casalinghi contro un Empoli non troppo lontano dalla salvezza e un Sassuolo virtualmente già retrocesso, inframezzati da una visita a San Siro in casa dell'Inter già Campione d'Italia.

Non c'è tempo per piangersi addosso. Dopo lo 0-2 patito in casa nella semifinale d'andata contro la corazzata Bayer Leverkusen (già Campione di Germania, finalista di coppa nazionale e imbattuta da 47 partite), la

Roma è attesa dalla Juventus all'Olimpico in campionato (domani, ore 20:45). La squadra di De Rossi deve proteggere il quinto posto, insidiato dall'Atalanta (come già spiegato sopra), proprio una settimana prima dello scontro diretto a Bergamo. I giallorossi si giocano dunque in questi sette giorni la quasi totalità delle chances di partecipare alla prossima Champions League. Oggettivamente poche sono le possibilità di rimontare giovedì, alla BayArena, il risultato dell'andata contro il Leverkusen. Motivo per cui è fondamentale non mollare la presa sul campionato e navigare a vista, onde evitare di rimanere anche quest'anno con il cerino in mano. La squadra ha patito la stanchezza e qualche assenza di troppo nelle ultime partite contro squadre di alto livello, che fanno viaggiare velocemente il pallone. Ma quando mancano così poche partite alla fine della stagione, non rimane che abbassare la testa e stringere i denti per non avere rimpianti, senza temere perdite. Davanti a Svilar, dovrebbe rivedersi N'dicka in coppia con Smalling, per far rifiatore Mancini, Angelino sulla sinistra per

far riposare Spinazzola e Celik sulla destra per far dimenticare l'incubo Karsdorp. A centrocampo e in attacco, spazio invece alla miglior formazione possibile (Cristante-Paredes-Pellegrini, Dybala-Lukaku-El Sharaawy) con i cambi

pronti a dare freschezza, dinamicità e imprevedibilità a partita in corso. Dopo Juve e Atalanta, la Roma concluderà il campionato contro un Genoa già salvo (in casa) e un Empoli probabilmente già conscio del proprio destino (in trasferta).

Federico Macrina



## Al Galli il Cerveteri si gioca la salvezza contro il Palocco

Appello del Sindaco Elena Gubetti a cittadini e tifosi  
Appuntamento per domenica 5 maggio alle ore 11:00

"Domenica 5 maggio al Campo Enrico Galli il Città di Cerveteri si giocherà un'intera stagione. Andrà infatti in scena l'ultima gara del Campionato di Promozione, dove vincere sarà fondamentale in chiave salvezza. I verdazzurri se la vedranno contro il Palocco: in caso di risultato positivo i nostri ragazzi avranno la possibilità di giocarsi i play-out in casa e con due risultati su tre, un vantaggio davvero importante per mantenere la categoria. Ai giocatori il mio più caloroso in bocca al lupo e alla cittadinanza, l'invito a gremire le tribune per sostenere i ragazzi. Forza Cerveteri!". A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri. "Nonostante una sta-



gione molto difficile da un punto di vista dei risultati - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - la squadra del Presidente Andrea Lupi, ha saputo far riavvicinare in maniera calorosa i tifosi, che nelle ultime giornate hanno regalato un vero e proprio spet-

tacolo in tribuna. Domenica sarà importantissimo far sentire il calore della città alla squadra, pertanto auspico che la città risponda in maniera forte e compatta. Sono certa che rappresenteremo il dodicesimo uomo in campo e spingeremo la squadra alla salvezza. Forza ragazzi!".

Tudor: "I conti li facciamo alla fine. A Roma tanto amore ma poca obiettività"

Che Lazio servirà per vincere contro il Monza?

Ognuno lotta per i suoi obiettivi, dobbiamo dare il massimo e dare il nostro meglio.

Zaccagni è recuperato a tempo pieno? Come ti regoli con il portiere?

"Provedel non è recuperato, si è allenato con noi e basta. Uno che sta fuori due mesi e poi fa due allenamenti è in dubbio anche che possa andare in panchina. Zaccagni ha fatto 20 minuti, mezz'ora, vedremo oggi come prepararla. È un giocatore importante, viene da un periodo abbastanza problematico. Mancano poche gare, noi dobbiamo essere bravi a capire come utilizzarlo se dall'inizio o durante la gara".



Sull'obiettivo...

"Io non so dove possiamo arrivare, ci sono anche altre. Siccome non possiamo influire sulle partite delle altre, non si possono fare pronostici. L'unica cosa che possiamo influenzare sono le nostre prestazioni. Dobbiamo cercare di fare una grande gara domani e poi le altre tre. I punti sono importanti, facciamo del nostro meglio e poi tireremo le somme alla fine. Secondo me si deciderà tutto all'ultima giornata".

Staffetta in attacco?

"Unico risultato è la vittoria, è la sua opinione. Per i due attaccanti vedremo ancora oggi. Sono tutti e due possibili titolari, anche se questa parola conta fino a un certo punto. Penso che sia una crudeltà del calcio che bisogna sempre riconfermarsi, anche se dall'altra parte è una bella cosa. La Lazio secondo anno con Sarri è arrivata seconda, però sembra che in pochi se lo ricordano. È la vita del calciatore che è così".

Sulla rosa a sua disposizione...

"Io quello che ho capito qui a Roma in questi 45 giorni è che c'è grande appartenenza e grande passione, però vedo che c'è poca obiettività nel dare un giudizio quando si fanno comparazioni delle rose. Bisogna essere obiettivi e capire la qualità della rosa, che incide per l'80%, poi c'è l'allenatore e la bravura del club. Io vedo che qua, nel mondo della Lazio, manca l'obiettività di capire la valutazione giusta quando si fa una comparazione. Lui provava a far capire alla gente questa cosa, però quando c'è tanto amore c'è meno obiettività. Il club però deve essere sempre obiettivo e giusto. Non si possono dare obiettivi fuori dalla portata, si dà una falsa aspettativa. Poi è giusto caricare, però il buon senso deve sempre prevalere".

Considerazione su Palladino?

"Io lo conosco quando era bambino, lui era nella primavera della Juve. Era un ragazzo sveglio, curioso, che si interessava di tutto. Ha iniziato da poco questa carriera, sta facendo il suo percorso bene, mi aspetto una gara super difficile contro di loro. Sono super organizzati in difesa, dovremo fare una partita molto seria".

Sul recupero di Atalanta-Fiorentina?

"Non è giusta, non è regolare, ne possiamo parlare per tanto tempo. Il calcio italiano deve migliorare in questa regolarità di queste partite, di come organizzare il calendario".

Qual è l'obiettivo contro il Monza?

"Ogni partita è una battaglia a sé. Tu lavori sempre uguale su delle cose che vuoi confermare e migliorare. Mi piace questa solidità difensiva, ho lavorato 80-20 su attacco. Dipende tanto anche dall'avversario, di come sarà la partita, un po' come contro il Verona".

Su Zaccagni...

"Lui ha fatto tanti gol, non è così non conclusivo e decisivo. Bisogna vedere anche gli altri. Più giochi vicino alla porta e più sei incisivo. Nella rosa bisogna far giocare i più forti, ma con equilibrio. Un giocatore che può giocare sulla fascia, anche dietro, la qualità di saltare l'uomo ce ne sono sempre meno. Cerchiamo di sfruttare al massimo questa sua qualità".

Come sta Rovella?

"Ha fatto un campionato interessante, poi ha avuto questo infortunio importante che lo ha rallentato. Mi piace perché capisce di calcio, è tignoso, deve mettere un po' di muscoli. Lui è molto voglioso di crescere e di capire, gli ho spiegato un paio di volte che c'è gente che sta facendo bene: la concorrenza è importante. Quando uno sta facendo bene è difficile farlo fuori, bisogna aspettare il proprio momento".

Cosa manca per essere tra i migliori attacchi?

"Sono anche annate che vanno un po' così. Non manca niente, ci siamo messi a lavorare, abbiamo fatto anche qualche gol. Poi quello che conta è creare opportunità: questo dal punto di vista dell'allenatore è la cosa più importante. Il mio lavoro è quello: portare la squadra a essere pericolosa. Penso che siamo sulla strada giusta. C'è gente che ha gol nelle vene e sono convinto che in queste quattro gare tutti daranno una mano".

# Domenica a Vazzola (TV) l'epilogo del Campionato Nazionale CSI Dodgeball: è l'ora degli scudetti

## Sedici semifinaliste qualificate per le quattro Final 4 in Veneto

Domenica 5 maggio, presso il Palasport di Vazzola (TV), si chiuderanno i Campionati Nazionali di Dodgeball, organizzati dal Centro Sportivo Italiano e dall'Associazione Italiana Dodgeball. Saranno quattro le categorie a scendere in campo, con la new entry Under 14 che avrà l'onore di chiudere la giornata tricolore. Il campionato si è sviluppato attraverso diversi tornei di qualificazione, dove le migliori quattro società per categoria sono riuscite a staccare il pass per le finali in Veneto. Sempre fra schivate e bloccate, lanci, prese e tuffi, i primi sestetti a scendere sul parquet veneto saranno quelli della categoria maschile, che in semifinale vedrà sfidarsi gli Shamrock Ravenna, primi nella regular season, con i gialloneri dell'Empoli Swarm; sul secondo campo invece a sfidarsi per l'accesso alla finale saranno i padroni di casa del Venetica Dodgeball contro i felsinei degli Ora.Gio.Bat. di Castenaso. Il torneo femmini-



le avrà invece il "derby" giallonero tra le Valkyrie del D.C. Lugo e le Empoli Swarm, mentre nell'altra semifinale le Lady Lions Venetica saranno opposte alle Shamrock Ravenna. Gli Under 16, torneo deciso solo all'ultima giornata, vedranno sfidarsi i leader della stagione, gli Springout Forlì, e gli Ora.Gio.Bat. Castenaso; contemporaneamente scenderanno in campo i ragazzi pariquota del Venetica contro gli Shamrock. Le ultime semifinali, nella neonata categoria Under 14 (lo scorso anno testata in campionato e quest'anno resa ufficiale), vedranno su un campo ancora una formazione della squadra castenasese, prima dopo le tappe di campionato, opposta agli Empoli Swarm, e sull'altro ancora i locali della Venetica Dodgeball opposti agli Springout Forlì. Prima delle finali, terminate tutte le gare di semifinali, verranno diramate le convocazioni per le varie Nazionali di categoria.

# Weekend di corse all'Ippodromo Capannelle

## Trotto e Galoppo... e già si respira aria di Derby

**SABATO 4 MAGGIO**  
**TROTTO**

Primo convegno di trotto a Capannelle del mese di maggio con un programma interessante. Due le prove tecnicamente di maggior rilievo: la prima, posizionata in corrispondenza della terza corsa, propone al via sei soggetti di tre anni dai buoni trascorsi tra i quali sembrerebbe poter emergere Flash Gar, che vanta un ruolino di marcia estremamente convincente; l'altra è riservata agli anziani di categoria CD (sesta corsa) e qui c'è Brivio D'Elite che cercherà di bissare il successo ottenuto all'ultima uscita sulla pista in categoria analoga. Motivo di interesse anche una delle seconde Tris nazionali del pomeriggio abbinata alla settima corsa: il pericolo pubblico numero uno potrebbe arrivare ancora dalla Toscana con il penalizzato, ma declassato Bacchani, che comunque dovrà vedersela con un bel manipolo di avversari insidiosi tra cui spiccano Club Wise As e Duca del Bar. Altri punti di riferimento per i pronostici di giornata potrebbero essere rappresentati da Evyta Maker alla seconda corsa, con in sediola il fresco vincitore del Lotteria Antonio Di Nardo, che, oltre al già citato Brivio d'elite, potrà contare anche su un posi-



tivo Hercules Bar alla quarta. Alla quinta corsa di giornata c'è quella che dovrebbe essere la miglior chance di giornata per Roberto Vecchione, ovvero Ellie George. Si inizia alle 14.35.

**DOMENICA 5 MAGGIO**  
**GALOPPO**

Nei giorni di festa non ci si annoia mai all'Ippodromo Capannelle. Si sa che ormai tutta l'attesa del mondo dell'ippica è rivolta al 19 maggio, il

Derby Day, ma le due domeniche che ci condurranno al giorno più importante del galoppo nazionale ci riservano gran belle sorprese.

Questo 5 maggio di manzoniana memoria, ad esempio, si annuncia davvero intrigante, con un programma di significativo spessore tecnico: una maiden per i due anni, due condizioni notevoli, un gran premio per gli angloarabi, un handicap principale e due altre

perizie. Cinque corse in pista grande e due in pista dritta, sempre in erba, su distanze che vanno dai 1000 ai 2400 metri. Il via alla giornata, alle ore 15.05, lo daranno, come consuetudine in maggio, i due anni sui mille metri veloci. Saranno in cinque, tutti da scoprire perché al debutto ma con credenziali genealogiche interessanti. Alle 15.40, nel Premio Italian Post Racing, ecco gli anziani sui 2400 metri in vista del prossimo

D'Alessio nel Derby Day. Sei al via, compreso il rientrante Fortunino, che troverà ad attendere Budrio, in forma eccellente e bene sulla distanza, poi Merlano, Theatre Lodge, Redimaggio e la femmina River Spirit. Gli angloarabi saranno in pista alle 16.15 nella terza corsa, il Gran Premio Nazionale sulla distanza dei 1600 metri. Dieci protagonisti tra i migliori in circolazione con la particolarità, rarissima, che ben tre di essi,

vale a dire Beniamino, Cuore Impavido e Zeta Penny, sono figli della stessa madre, l'eccezionale Murra di Gallura. Di sicuro un motivo di interesse in più.

Il Premio Mario Coccia alle ore 16.50 è la quarta corsa del pomeriggio a Capannelle. Un confronto importante per le femmine sulla strada delle prossime Oaks di Milano. In sei sulla distanza dei 2100 metri: nell'ordine Ciribiciaccola, Gris Celebre, Miss Daenerys e Mirace Garden. Senza trascurare Amata Immortale, in ascesa, e Dufar. Bruno Agriformi è stato uno dei fantini più importanti degli anni '50 e '60, poi eccellente allenatore. Il turf lo ricorda con l'Handicap Principale a lui dedicato, quinta corsa alle 17.25 dedicata ai tre anni. Saranno in nove alla partenza con sguardo attento verso Wind Fire Storm, Pensoso, King Collector, ma anche Ritratto e Grey Creek.

Infine i due handicap che chiuderanno il pomeriggio: Il Premio Federippodromi alle 18.00, sesta corsa sui 2200 per anziani con 11 al via; e il Premio Mister Tudor (nessun riferimento al neo allenatore della Lazio), settima corsa sui 1200 metri, in programma alle ore 18.35 con 12 cavalli nelle gabbie.

La tournée teatrale arriva a Velletri e a Magliano Sabina

# Il viaggio di Nellie Bly si conclude nel Lazio

“ Lo spettacolo racconta l'avventura intorno al mondo della ventiquattrenne Elisabeth Cochran, in arte Nellie Bly, giovane e ardimentosa giornalista statunitense ”



raccolti nel libro *Around the world in seventy-two days*, tradotto e adattato in una sceneggiatura originale da

Paola Sarcina e Diana Forlani, regista ed interprete dello spettacolo. La drammaturgia e la regia, ritmata e

brillante, ripercorrono l'appassionante viaggio di Nellie in corsa contro il tempo attraverso paesaggi mozzafia-

to, culture sorprendenti, incontri memorabili con personaggi improbabili, emozioni forti e imprevedibili di ogni sorta. Arricchisce lo spettacolo la proiezione di immagini d'epoca dei luoghi visitati dalla giornalista, provenienti dall'archivio storico della Società Geografica Italiana e della Library of Congress di Washington. Questo elemento di ricerca e ricostruzione storico-iconegrafica è stato motivato dalla volontà di poter restituire al pubblico le immagini di quei luoghi così come erano probabilmente stati visti da Nellie che, avendo dimenticato la sua Kodak a New York, non poté restituire di persona una testimonianza fotografica del suo viaggio. L'avventura non è ripercorsa in modo lineare, ma segue l'atmosfera e il modo di vivere il viaggio tipici di ciascun mezzo di trasporto da lei utilizzato (treno, nave, calesse, ecc.). La voce di Jules Verne è di Lorenzo Acquaviva, le musiche di Massimo Fedeli, il montaggio video di Federico Spirito ed Alessio Raponi; i costumi di Rita Sorigi e le foto di scena di Teresa Mancini. L'arte, soprattutto alla luce della cronaca recente, si rivela così essere un ottimo strumento di conoscenza, una strada alternativa per riflettere anche sul ruolo della donna, sulla sua emancipazione, sulle diverse sfumature che l'accompagnano e sulle piccole lotte quotidiane che, talvolta è costretta, ancora oggi, a combattere.

Alfredo Annibali

“Ho sempre l'impressione che, se ci si impegna con energia, nulla è impossibile!” - Lo afferma a gran voce Nellie Bly, protagonista di “Intorno al mondo in 72 giorni. Il viaggio di Nellie Bly”, spettacolo vincitore nella sezione Teatro del programma “Per Chi Crea” di SIAE, prodotto dall'associazione culturale Music Theatre International - M.Th.I. ETS. Il tour italiano, che ha il patrocinio del Touring Club Italiano e della Società Geografica Italiana, si conclude nel Lazio, esattamente ai Magazzini Teatrali a Velletri, sabato 4 maggio (ore 21,00), al Teatro Manlio di Magliano Sabina, sabato 11 maggio 2024 (ore 21,00), per poi essere presentato nell'ambito di “Mostre Diffuse di Fotografia”(11-19 maggio), progetto di BYCAM FOTOGRAFIA di Teresa Mancini, che ha come tema “Un mondo di donne”. Lo spettacolo racconta l'avventura intorno al mondo della ventiquattrenne Elisabeth Cochran, in arte Nellie Bly, giovane e ardimentosa giornalista statunitense. Nel 1888 convinse Joseph Pulitzer, il suo capo al New York World, ad affidarle il compito di battere il record di Phileas Fogg, protagonista del romanzo di Jules Verne *Il giro del mondo in 80 giorni*. Fu la prima donna a compiere il giro del mondo senza alcun accompagnamento maschile e divenne un simbolo di emancipazione femminile. I suoi resoconti di viaggio, che la resero famosa all'epoca e contribuirono a rilanciare il giornale, furono da lei

## ‘Mi fai volare’ il nuovo singolo della cantautrice Maria Angeli

On air da venerdì 3 maggio “Mi fai Volare” il nuovo singolo della cantautrice romana Maria Angeli. Mi fai volare arriva subito dopo il successo del brano Bette Davis - nato da una collaborazione con il regista e produttore Andrea De Sica - incluso nella colonna sonora delle serie tv *Baby* e *Le indagini di Lolita Lobosco*. Il brano è un mix scanzonato di suoni elettronici e registrazioni live di ispirazione pop, che ci conduce con leggerezza, fin dalle note di apertura, lungo un viaggio interiore di riscoperta e sorpresa, fino al ritornello che risuona di primavera. Maria Angeli canta di un risveglio emotivo dopo un lungo inverno del cuore, che torna a battere per un sentimento vivace e nuovo. Si incastano con maestria alla musica le immagini animate appositamente realizzate dall'artista Sirai Bucarelli per il videoclip, in un susseguirsi ipnotico di suggestioni



cangianti in cui i volti si tramutano in paesaggi e le figure racchiudono corolle di fiori, cieli e mari. Mi fai volare, scritto e prodotto da Maria Angeli, è il primo brano di un progetto più ampio scritto completamente in italiano dalla cantautrice, nota, invece, per le sue creazioni in inglese che la portano spesso a collaborare con i DJ/Produttori Neverdogs. È il caso del recente remix di *Piece of*

*My Heart*, tratto dal suo ultimo album *Anyhow*, un Deep-House Downtempo che porta la mente a perdersi nelle atmosfere incalzanti della sua voce. Mi fai volare è stato registrato live a Roma al Toto Sound Studio con la partecipazione di Andrea Filippucci alla chitarra, Francesco De Palma al basso, Fabrizio Boffi alla tastiera/synth, Giampaolo Scatozza alla batteria, mix e mastering di Eugenio Vatta.

## Quando la Musica è anche inclusione

La Scuola di Musica “Arvalia” avvia due progetti culturali gratuiti grazie alla Fondazione Cuomo e Municipio XI

L'Associazione I Cerchi Magici gestore della Scuola Popolare di Musica Arvalia, nel Municipio XI di Roma, sta avviando due importanti progetti: L'Orchestra Giovanile Inclusiva e la Compagnia Teatrale Solidale che prevedono attività artistiche destinate gratuitamente a bambini e ragazzi. I due progetti saranno realizzati grazie al sostegno della Fondazione Cuomo, organizzazione umanitaria indipendente che opera da anni in Asia, Africa, Europa e Sud America con numerose iniziative nel campo dell'istruzione, sviluppo medico, socio-economico, culturale e ricerca ambientale. I progetti sono stati presentati agli allievi e alle loro famiglie da Nina Orenza de Gaffory, in rappresentanza della Fondazione Cuomo, da Alberto Belloni Assessore alla Cultura del Municipio XI di Roma, da Maria Pina Egidi Presidente della Commissione Pari Opportunità del Municipio XI e da Antonella Catani e Maurizio Francisci rappresentanti dell'Associazione I Cerchi Magici. L'Orchestra giovanile inclusiva prenderà ispirazione dal progetto “El Sistema”, modello didattico musicale nato nel 1975, ideato e promosso in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu che consiste nella diffusione capillare dell'educazione musicale pubblica, con accesso gratuito e libero per bambini e ragazzi di tutti i ceti sociali ma soprattutto a bambini e ragaz-



ze e ragazzi provenienti da situazioni economiche e sociali svantaggiate. Gli allievi avranno la possibilità di imparare uno strumento che verrà suggerito dalla scuola di musica in base alle proprie attitudini. Saranno attivati laboratori di strumento ad arco, fiato, percussioni, corde, tastiere e di musica di insieme tenuti da insegnanti tutti altamente qualificati. La scuola di musica metterà a disposizione degli allievi gli strumenti musicali e le sale per lo studio e le esercitazioni. Saranno organizzati eventi e situazioni musicali appositamente creati per consentire ai ragazzi di esibirsi in pubblico, al fine di mettere in pratica quanto appreso durante le lezioni. Le attività avranno inizio ad aprile e proseguiranno nei mesi di giugno e luglio riprendendo poi a settembre. La compagnia teatrale solidale prenderà forma grazie alla sinergia delle attività laboratoriali della scuola di musica, accogliendo allievi di varie età, affiancati da docenti,

attori e musicisti professionisti dello spettacolo che con metodi innovativi e informali, prepareranno gli allievi alla messa in scena di uno spettacolo teatrale musicale dal titolo “Fai la differenza... Ferma la violenza” che affronterà il tema del bullismo e della violenza di genere, con l'obiettivo di incoraggiare il cambiamento a livello individuale e collettivo. Lo spettacolo sarà proposto agli alunni delle scuole del territorio e a un pubblico vario. La compagnia avrà l'intento di formare artisticamente gli allievi e offrire loro l'opportunità di fare esperienze da protagonisti, allo stesso tempo, mirerà a sostenere l'educazione e la formazione di una coscienza individuale e collettiva rivolta alla “NON-DISCRIMINAZIONE” e alla cittadinanza attiva e partecipativa con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa, le forme di emarginazione e violenza, nonché l'isolamento sociale dei minori e degli adulti.

In **A** rte

a cura di Davide Oliviero

*Dall'Apogeo dei Lussi alla Tomba Romana,  
il Fascino Mortale del 'Dorian Gray' del Novecento*

## Louis Fouts sepolto al cimitero acattolico della Piramide Cestia

Louis Denham Fouts, noto come il "mantenuto più famoso del Novecento", è sepolto a Roma nel cimitero acattolico della Piramide Cestia, uno dei più eleganti, non solo della città ma forse dell'Occidente. Nonostante le voci lo volessero al Père Lachaise, la sua ultima dimora è tra le lapidi liberty e i gatti della Piramide, dove sulla sua tomba semplice si legge solo "Louis Denham Fouts; 16 dicembre 1948". Louis Denham Fouts, descritto da Christopher Isherwood come "il prostituito più caro del mondo," divenne un'icona di fascino e mistero nell'ambiente letterario e sociale del Novecento. Truman Capote lo celebrò come "il miglior mantenuto del mondo" e "la persona più affascinante che io abbia mai visto," immortalando la sua enigmatica figura nel romanzo "Preghiere esaudite." Anche Gore Vidal fu catturato dal suo carisma, definendolo "l'homme fatal" nelle sue opere, tra cui "Il Giudizio di Paride." La sua figura suscitò un'attenzione mediatica comparabile a quella di Lola Montez, l'escort irlandese famosa per aver influenzato la caduta di Ludwig I di Baviera. Tuttavia, a differenza di Montez, Fouts non causò la caduta di regni, ma esercitò un'influenza più sottile, arricchendo e complicando le vite di molti uomini influenti, sposati o meno. Tra i suoi associati si annoverano figure di spicco come Somerset Maugham, Paul Bowles, Cyril Connolly, re Paolo di Grecia, lord Mountbatten, Paolo di Jugoslavia e Jean Marais, oltre allo Scì di Persia. Un aneddoto particolarmente colorito, sebbene probabilmente apocrifo, narrato da Capote suggerisce che perfino Adolf Hitler fu affascinato da Fouts. Capote ipotizzò che, se Fouts avesse risposto alle avances di Hitler, avrebbe potuto addirittura prevenire la Seconda guerra mondiale. Questo racconto, sebbene dubitabile, testimonia l'aura leggendaria che circondava Fouts, il cui fascino sembrava attraversare sia il tempo sia le frontiere, influenzando profondamente la cultura e le personalità del suo tempo. Nella novella "Paul" di Christopher Isherwood, il protagonista, che chiaramente riflette le esperienze di Louis Denham Fouts, si descrive con disarmante franchezza come "una puttana omosessuale di spettacolare successo", rivelando un innato talento nel sedurre. "Ero davvero bravo in quello", confessa il personaggio, "ogni tipo di persona impazziva per me, e questo mi eccitava - anche quando li trovavo totalmente non attraenti". Questa capacità di attrarre e affascinare, pur rimanendo distaccato, emerge chiaramente nei suoi racconti e aneddoti. Isherwood,



autore del celebre "Addio a Berlino", visitò il suo vecchio amico Fouts nel cimitero acattolico di Roma nel 1955 e nelle sue memorie lo descrive come un "Dorian Gray che riemerge dalla tomba". Anche la presentazione del personaggio di Paul-Denny riflette un'aura di giovinezza inquietante e artificiale, quasi come se fosse congelato nel tempo, nonostante l'avanzare degli anni. Oggi, i resti di Fouts si trovano nell'ossario comune del cimitero, condividendo il destino postumo con illustri sconosciuti, a causa di una concessione tombale non rinnovata. Tra questi vi sono figure come Oddone Cappellino e il professor Antonio Martines di Galatina, Puglia, che riposano accanto a lui senza sapere chi fosse realmente. Louis Denham Fouts nacque il 9 maggio 1914 a Jacksonville, Florida, in una famiglia di buona borghesia. Contrariamente alla narrativa romanzata di Capote che lo descrive come un garzone di panetteria sedotto da un miliardario con una Duisenberg, la realtà di Fouts era meno cinematografica ma non meno interessante. Secondo la biografia "Best kept boy in the world" di Arthur Vanderbilt, proveniva da una famiglia di rango con radici pronfonde nel settore bancario e ferroviario. Anche se iniziò a lavorare in un supermercato a New York, si rese presto conto che il suo fascino poteva aprirgli porte molto più redditizie e lussuose. Fouts aveva un aspetto angelico che catturava l'attenzione sia di

uomini che di donne, un magnetismo che lo rendeva irresistibile agli occhi del mondo, turbando e affascinando chiunque incrociasse il suo cammino. Per Gore Vidal, noto per la sua perspicacia, la bellezza di Louis Denham Fouts non era straripante, ma possedeva un certo carisma adolescenziale e un fascino esistenzialmente enigmatico che spiegavano il suo successo internazionale. Truman Capote, ancora più affascinato da lui, se avesse continuato a scrivere il suo romanzo "Preghiere esaudite", avrebbe riservato a Fouts un ruolo centrale nella saga che alla fine si rivelò fatale per lo stesso autore. Capote descriveva Fouts come "l'Amato", l'unico ruolo che sembrava calzargli a pennello. Nel cuore di New York, il giovane Fouts si trovava a esplorare le possibilità di un'esistenza mantenuta, interrogando il letterato Glenway Wescott su come si potesse entrare in tale condizione. Wescott, con un sorriso per l'ingenuità del giovane, gli consigliava di evitare quell'etichetta e di concentrarsi piuttosto su qualcosa che desiderasse studiare, suggerendo poi di trovare qualcuno disposto a finanziarlo. Non è chiaro se Fouts abbia seguito questo consiglio, ma è certo che da quel momento la sua vita prese una direzione ascendente. La narrazione della sua vita si intreccia con quella romanzata da Capote e con i dettagli biografici raccolti da Arthur Vanderbilt: il suo primo mecenate fu un barone tedesco, produttore di cosmetici, che Fouts lasciò rapidamente a Berlino. Da lì, in auto-



stop, raggiunse Venezia, dove una limousine greca lo raccolse, portandolo verso ulteriori avventure marittime. La monotonia del magnate si rivelò insopportabile, portando Fouts a fuggire con un giovane mozzo, dopo aver sottratto una somma rilevante al suo ospite. Con quel denaro, i due si stabilirono in una lussuosa suite all'hotel Quisisana di Capri, dando inizio a un nuovo capitolo della vita esotica di Fouts. In una scena degna di un film, mentre si consumavano abiti da sera e champagne nell'iconica cornice caprese, i soldi di Louis Denham Fouts si esaurirono rapidamente. Durante un tentativo di arresto, una voce imperiosa interruppe l'azione dicendo: "Giù le mani da quel bel giovane. È mio!". Queste parole furono attribuite a Lord Tredegar, erede di una vasta fortuna e noto per le sue eccentricità britanniche. Aldous Huxley lo descrisse come "il bambino più viziato d'Inghilterra". Lord Tredegar, che aveva accesso al jet set internazionale ancora prima che tale termine fosse coniato, ospitava personalità del calibro della marchesa Casati, Yeats, G. K. Chesterton, lord Alfred Douglas e George Bernard Shaw nelle sue feste a Tredegar Park, nel Galles. Fouts divenne rapidamente una figura centrale in queste riunioni, integrandosi tra ornamenti esotici come canguri decorativi e un assortimento di uccelli rari, oltre a un pappagallo che il visconte portava sempre sulla spalla. Dopo la guerra, Tredegar mantennero legami con i nazisti e divenne una

spia per l'MI-5. La sua conversione al cattolicesimo, motivata dal desiderio di indossare abiti liturgici elaborati, lo portò a montare un altare sulla sua Rolls Royce e a ottenere il titolo di cameriere segreto di cappa e spada per due Papi consecutivi, Benedetto XV e Pio XI. Vidal lo descriveva come un personaggio dalle fattezze aviarie, forse un riflesso dell'imponente nido che sua madre aveva costruito, ancora visibile a Tredegar Park. Durante un elegante ricevimento a Tredegar Park, Louis Denham Fouts incontrò il principe Paolo di Grecia, che all'epoca viveva esiliato a Londra e lavorava sotto copertura in una fabbrica di motori aerei. Questo incontro segnò l'inizio di una duratura relazione protettiva che perdurò anche quando Paolo divenne re. Dopo una crociera memorabile nell'Egeo, i due mantennero un'intensa corrispondenza. "Ci siamo molto divertiti prima che dovesse sposare Federica. Vivevamo insieme," ricordava Fouts. Un tatuaggio identico sopra il cuore sigillò la loro amicizia durante una visita a Vienna. Fouts era al centro di un circolo internazionale di aristocratici e magnati, tutti affascinati dalla sua persona. Tra questi vi erano figure come lord Mountbatten, l'ultimo viceré dell'India, e lo Scì di Persia, entrambi coinvolti in un ambiente che Gore Vidal descriveva come una "Bloomsbury ma con le corone." In questo contesto, ereditiere come Doris Duke e Barbara Hutton cercavano di conquistare

l'attenzione di Fouts, ormai considerato un vero e proprio status symbol. L'ultimo e più significativo protettore di Fouts fu Peter Watson, figlio dell'inventore della margarina moderna, descritto da Capote come uno degli uomini più affascinanti d'Inghilterra. Watson, noto collezionista e mecenate, scelse di investire la sua fortuna finanziando "Horizon", una rivista letteraria di spicco diretta da Cyril Connolly, che vide collaborazioni di autori del calibro di Henry Miller, George Orwell e Virginia Woolf. Questa relazione si consolidò nonostante le perplessità dell'entourage di Watson, sorpreso dalla svolta della loro amicizia verso un Fouts descritto come un "playboy esibizionista" e un drogato. Il carisma di Fouts lo trasformò in una figura quasi leggendaria, con un influsso che attraversava diverse sfere sociali ed economiche. Sebbene fosse noto per le sue abitudini libertine e l'uso di sostanze stupefacenti, il suo fascino non smise mai di attrarre l'élite internazionale. La sua vita, segnata da una continua ricerca di piaceri e da una progressiva dipendenza dalle droghe, rifletteva l'immagine di un eterno adolescente, immerso in un mondo notturno e dissoluto, che trovava rifugio solo nell'oscurità della notte, lontano dagli occhi del mondo. L'unico veramente turbato dall'arrivo di Denny Fouts fu Cecil Beaton, fotografo e corteggiatore indefesso di Peter Watson, che alla fine lo scartò definitivamente in favore di Fouts. La loro tormentata relazione è descritta in modo velato nel romanzo "Preghiere esaudite" di Truman Capote. In quest'opera, Beaton appare come un giovane aristocratico che, nonostante condivida crociere e intimità con Watson, non riceve mai affetto o attenzioni romantiche. I suoi sentimenti oscillano tra amore e disprezzo, un tumulto emotivo che annota meticolosamente nei suoi diari. Capote raffigura Watson come affascinato dalla crudele indifferenza di Denny, vedendolo come un artista superiore. Gore Vidal aggiunge che Watson, un complesso personaggio dell'alta società britannica, mal sopportava il comportamento trasgressivo di Denny, ma nonostante tutto continuava a sostenerlo economicamente, incapace di staccarsi completamente da lui. Denny Fouts e Peter Watson si trasferiscono in un sontuoso appartamento a Parigi, situato sulla rue du Bac, un luogo adornato con opere di maestri come De Chirico, Klee, Miró, e una celebre tela di Picasso, "Ragazza che legge". Assistiti da sei domestici, conducono una vita di lusso. I momenti di serenità includono incontri frequenti con Paul

Bowles, con Denny che spesso si diletta nel tirare frecce Molotov dalla finestra, aggiungendo un tocco di teatralità al loro quotidiano. L'appartamento non è solo un rifugio artistico, ma anche teatro di episodi più tempestosi: nei momenti di ira, Denny è noto per gettarsi nella Senna alla guida della sua Rolls Royce, solo per emergere indenne all'ultimo istante. In altre occasioni, vola ad Atene dove, ospitato in una suite dell'hotel Grande Bretagne, richiede bizzarri servizi reali, dimostrando il suo carisma e la sua influenza sui più alti livelli della società. Quando i nazisti occupano Parigi, Denny Fouts trova rifugio in California dove incontra Christopher Isherwood, allora impegnato con sceneggiature hollywoodiane e studi di buddismo. Il loro primo incontro avviene durante un pranzo nel 1940, dove Isherwood descrive Denny come "il prostituito più caro del mondo". Inizialmente infastidito dalla presenza di Denny, Isherwood finisce per apprezzarne la compagnia, trovando in lui una fonte inaspettata di vitalità e disordine. La loro convivenza a Santa Monica è segnata da yoga, diete vegetariane e lunghe passeggiate, culminando nella scrittura di un racconto da parte di Isherwood, il quale riflette sui mesi trascorsi insieme come uno dei periodi più gratificanti della sua vita. Denny si fa poi arrestare per obiezione di coscienza e trascorre del tempo in un campo per disertori americani, tornando in Europa solo nel 1946. Ritorna al suo appartamento parigino su rue du Bac, dove Peter Watson organizza una festa di rientro che ben presto degenera per l'arrivo indesiderato di numerosi gigolò. La vita di Denny diventa sempre più ritirata e decadente: passa le giornate dormendo, circondato da lussi come un ritratto di Adone e le quotazioni di borsa, mentre la sera si lascia andare all'opulenza dei locali parigini, vestendosi di tanto in tanto con il minimo indispensabile. Il suo stile di vita bohémien e i suoi frequenti risvegli nei locali gli valgono il soprannome di "The Beautiful Sleeping Beauty". Una sera, un gestore di night club, vedendolo in pigiama di seta, lo scambia per un artista e gli chiede il nome del suo "spettacolo", al che Denny risponde semplicemente: "La vie". Nel suo libro di memorie "High Diver" del 1977, Michael Wishart, pittore protetto da Watson al pari di Lucian Freud, racconta di essersi innamorato immediatamente di Denny Fouts, scoprendo però di doverlo condividere con altri, incluso un giovane marinaio bretone di nome Gérard. Wishart sottolinea la predilezione di Fouts per gli adolescenti, confermata anche da Watson. Gore Vidal descrive Denny come un eterno adolescente, capace di dare il meglio di sé con i giovani, vivendo tra mitologie narcisistiche e avventure sotto le stelle a Jacksonville. Nei suoi ultimi mesi parigini, Truman Capote, ventiduenne, è attratto a Parigi da un invito letterario romanzato da Fouts, che

nella realtà si concretizza in un invito telegrafico più un assegno scoperto. Nonostante la narrativa di "Preghiere esaudite" suggerisca una relazione romantica, Capote trascorre solo pochi giorni con Fouts, tempo sufficiente per rafforzare un legame basato sulla comune origine meridionale e sulla lotta per l'accettazione nel jet set. In contrasto con la figura osannata di Fouts, Capote riflette su come avrebbe potuto godere di un simile sostegno se non fosse stato per la necessità di dimostrare continuamente il suo valore attraverso l'arte. Il destino di Denny Fouts si conclude in modo definitivo e tragico, più affine a un caso di cronaca che a un racconto letterario. Il 16 dicembre 1948, viene trovato morto nella Pensione Foggetti, situata in via Marche a Roma. I mesi precedenti la sua morte erano stati tumultuosi: a Parigi, il suo compagno Watson, impoverito dalla guerra e frustrato dalle continue crisi del partner, aveva cessato di pagare l'affitto, aggravando una situazione già complicata da problemi legati all'uso di droghe e da conflitti con altri inquilini. Su suggerimento di Gore Vidal, Denny si era trasferito a Roma, dove il costo della vita era inferiore e la sorveglianza meno stringente. La notizia della sua morte viene rivelata da Bernard Perlin, artista e illustratore residente nella stessa pensione, che aveva trovato Denny a letto, in uno stato cadaverico e immobile, accanto al suo amante dell'epoca, Tony Watson-Gandy, un asso dell'aviazione britannica, intento a gestire le sigarette del compagno morente. La pensione Foggetti, descritta nella biografia di Vanderbilt come "Foggette" e situata nel Quartiere Ludovisi, vicino a via Veneto e alle mura Aureliane, era una struttura modesta immersa in un'area oggi nota per i suoi ristoranti e per un'aura di decadenza post-bellica. L'edificio, un palazzetto umbertino di cinque piani con una facciata in crema e maniglie in ottone lucidate, conservava un fascino di altri tempi, descritto in una cartolina d'epoca come una "casa di prim'ordine". Dopo anni di opulenza, Denny fu scoperto senza vita nel bagno di una camera oscura della pensione. L'autopsia rivelò una malformazione cardiaca che avrebbe potuto ucciderlo in qualsiasi momento, ma Capote insinuò con ironia che fosse stata un'imprudenza disintossicazione a causare il suo decesso. Vidal ricorda che Denny fu sepolto il giorno di Natale nel cimitero protestante di Roma, vicino a Shelley, in quella che definì "buona compagnia". Il giorno seguente al funerale, il 20 dicembre 1948, il suo ultimo compagno, Tony Watson-Gandy, partì per l'Inghilterra con il cane Trotsky. Peter Watson, il suo antico benefattore, già impoverito e demoralizzato, aveva lamentato mesi prima il dolore dell'invecchiamento: "L'esperienza non offre nulla, si perdono solo vecchi amici e non se ne guadagnano di nuovi. Non resta che rimanere giovani e coltivare un'elegante egotismo."

L'adattamento di Mario Scarlatta emoziona il pubblico del Teatro Quirino Vittorio Gassman

## "A spasso con Daisy" e Milena Vukotic è splendida

Premiato con il Pulitzer e trasformato in un film vincitore di un Oscar, "A spasso con Daisy" si rinnova ora nella forma di uno spettacolo teatrale sotto la regia di Guglielmo Ferro. Atlanta, 1948. Miss Daisy Werthan, una signora ebrea settantaduenne, vedova di un influente produttore di tessuti, vive indipendente e attiva, sebbene notoriamente burbera e pignola. Dopo un incidente automobilistico nel giardino del vicino, il figlio Boolie assume Hoke Colburn, autista afroamericano sessantenne, nonostante le proteste di Daisy. Inizialmente riluttante, Daisy si trova costretta ad accettare Hoke, che con pazienza e humour subisce il suo temperamento difficile. Con il tempo, il loro rapporto evolve da una convivenza forzata a un'amicizia sincera, con Hoke che diventa giardiniere, cuoco e cameriere per Daisy dopo la morte della domestica Idella. Daisy, arricchita dall'esperienza, insegna a Hoke a leggere e scrivere. Anni dopo, mentre Boolie espande la sua azienda e Daisy invecchia in salute fino a una cena con Martin Luther King, il loro legame cresce in profondità e comprensione. Nel 1973, Daisy affetta da demenza, è accudita in una casa di riposo, ricevendo le visite di un Hoke ormai anziano ma ancora dedicato, testimoniando una duratura e significativa amicizia. La trama di "A spasso con Daisy" ha conquistato il pubblico internazionale con il suo adattamento cinematografico pluripremiato, che ha visto protagonisti Jessica Tandy e Morgan Freeman. Tuttavia, il fascino dell'opera teatrale originale rimane ineguagliabile, con la sua miscela di umorismo pungente e lirismo commovente. Nell'allestimento scenico di Fabiana Di Marco, l'ambiente teatrale si trasforma in maniera fluida e inventiva, diventando un elemento narrativo vivo e dinamico. Il palcosce-

nico si adatta sottilmente per rappresentare ora l'interno accogliente della casa di Daisy, con una finestra che incornicia vedute immaginarie, ora il finestrino dell'auto, tramite il quale Daisy osserva il mondo esterno mentre Hoke la guida attraverso il vibrante tessuto urbano di New York. Questa transizione scenica non è solo un cambio di sfondi, ma un dialogo visivo che accompagna e amplifica la narrazione. La finestra nella casa di Daisy funge da simbolo di riflessione e introspezione, incapsulando la vita che si svolge all'interno, mentre il finestrino dell'auto apre letteralmente verso nuovi orizzonti, simboleggiando il movimento e l'evoluzione del loro rapporto e delle loro esistenze. Con un uso sapiente di elementi scenografici minimalisti ma evocativi, Di Marco invita il pubblico a viaggiare tra questi spazi emotivi e fisici. Le scenografie diventano così non solo sfondi, ma finestre attraverso le quali esploriamo i sottili cambiamenti nei personaggi, la crescita delle loro relazioni e la profondità dei loro mondi interiori, rendendo lo spazio scenico un complice silenzioso ma potente della storia raccontata. La colonna sonora di Massimiliano Pace svolge un ruolo fondamentale nell'arricchire l'esperienza emotiva degli spettatori. Con una delicatezza intrinseca, le note musicali si intrecciano con il testo, creando un accompagnamento sonoro che enfatizza le tematiche profonde e universali trattate nello spettacolo. La performance dinamica della colonna sonora contribuisce, così, a mantenere viva l'energia dello spettacolo, guidando gli spettatori attraverso una gamma di emozioni che vanno dall'ilarità alla commozione. L'adattamento è agilmente costruito, la regia si distingue per la sua efficacia e le interpretazioni sono di un calibro eccezionale. Milena

Vukotic brilla nel ruolo di Daisy, interpretando con naturalezza e finezza un personaggio che sembra essere stato scritto su misura per lei. La sua abilità nell'arte della recitazione trasforma ogni suo movimento e parola in una lezione di eleganza scenica, trasformando la rappresentazione in un'esperienza culturale ricca e memorabile ed affrontando il tema del razzismo nell'America post-bellica con una leggerezza rara e incisiva. Salvatore Marino, noto per la sua verve comica in televisione e cinema, offre una nuova sfumatura del suo talento nel ruolo di Hoke. Con una recitazione che tocca sottilmente i temi delicati, lascia spazio agli spettatori di immergersi nelle riflessioni personali, culminando in una condivisione emotiva nel finale. Anche il personaggio di Boolie, interpretato da Maximilian Nisi, merita una menzione speciale. Nisi esplora la complessità di un figlio diviso tra la responsabilità verso la madre e la distrazione di preoccupazioni personali, rivelando una figura tanto affascinante quanto riconoscibile, con cui il pubblico può facilmente identificarsi. Attraverso queste interpretazioni, "A spasso con Daisy" non solo intrattiene, ma invita anche a una riflessione più profonda su temi universali e personali. Assistere a questa commedia diventa un'esperienza tanto emotiva quanto divertente e che va assolutamente vissuta. Al termine della rappresentazione, gli spettatori, visibilmente entusiasti, hanno riservato una lunga serie di applausi ai tre attori, un tributo che sembrava non voler mai terminare. La presenza sul palco di una delle attrici più rinomate del nostro panorama cinematografico e teatrale ha elevato la serata, trasportando il pubblico in un viaggio emotivo e indimenticabile. Photocredit: LuigiCerati

Villa Torlonia: il sito storico è visitabile dal 5 aprile scorso dopo gli interventi di conservazione

## Riaprono il bunker e rifugio antiaereo di Mussolini

Recentemente riaperti al pubblico, il Rifugio antiaereo e il Bunker di Villa Torlonia brillano di nuova luce grazie a un significativo intervento di conservazione. Questi siti storici, intrisi delle vicende di Benito Mussolini e della sua famiglia durante il loro soggiorno nella villa, sono ora il fulcro di un innovativo percorso espositivo. Attraverso avanzate tecnologie multimediali, i visitatori vengono immersi in un'esperienza che ricrea vividamente le atmosfere e le tensioni delle incursioni aeree del secondo conflitto mondiale. Questo approccio innovativo nei musei non si limita a documentare un'era cruciale della storia italiana, ma cerca di far rivivere le emozioni e le sfide di un tempo segnato dalla guerra. A Villa Torlonia, a Roma, tra il 1940 e il 1943, furono costruite tre strutture sotterranee per proteggere Benito Mussolini e la sua famiglia: due rifugi e un bunker, ciascuno con caratteristiche e storie uniche. Il primo, il Rifugio Cantina, trasformato nel 1940 da esistenti sottosuoli del parco e situato sotto il laghetto del Fucino, aveva un unico ingresso che portava a un sistema di corridoi. Sebbene fosse attrezzato con porte antigas, un impianto di ventilazione manuale, una linea telefonica diretta, illuminazione e servizi, la sua protezione contro bombardamenti diretti era limitata. Inoltre, il percorso dal Casino Nobile al rifugio richiedeva una passeggiata di circa 150 metri attraverso il parco. Nel 1941, fu deciso di costruire un secondo rifugio, sotto il Casino Nobile, rinforzando con muri di cemento armato spessi 1,20 metri la sala centrale del seminterrato, un tempo adibita a cucine. Questo spazio, protetto da porte antigas e dotato di un sistema di filtrazione dell'aria, consisteva in un unico ambiente con due accessi, entrambi sicuri. L'escalation dei bombardamenti sulle città del nord Italia dall'autunno del 1942 e la vulnerabilità del centro-sud, esposto agli attacchi dopo la conquista del nord Africa, spinsero Mussolini alla realizzazione di una struttura più moderna e sicura: un vero bunker. I lavori iniziarono nel novembre del 1942 sotto la direzione dei Vigili del Fuoco, a breve distanza dalla villa. Il bunker, circondato da 4 metri di cemento armato, aveva una struttura a croce con bracci cilin-

drici per una maggiore resistenza. Nonostante l'avanzamento dei lavori, Mussolini esprimeva nel suo diario una crescente avversione per il rifugio, preoccupato per i costi e per un oscuro presentimento sulla sua inutilità. Questa sensazione si concretizzò quando, il 19 luglio 1943, Roma fu bombardata per la prima volta mentre Mussolini era in riunione con Hitler. Rientrando precipitosamente, il Duce osservò le devastazioni. Tuttavia, il 25 luglio, con l'arresto di Mussolini, il bunker rimase incompleto, privo di porte blindate, copertura esterna del pozzo e sistema di filtrazione dell'aria, nonostante fosse stato parzialmente utilizzato durante gli allarmi fino al termine della guerra. Queste strutture, testimonianza della turbolenta storia italiana, rimangono oggi custodi di storie di paura, innovazione e resistenza nel cuore di Roma. Scendere le scalinate che conducono ai sotterranei dell'edificio equivale a varcare una soglia che trascende la mera differenza architettonica: ci si trova catapultati da un universo di aria, luce e bellezza, a un regno di buio, umidità e tangibile costruzione. Tale transizione segna l'inizio di un viaggio concettualmente suddiviso in tre segmenti, che si snoda attraverso il piano seminterrato fino a condurre al Bunker, per poi emergere, attraverso un corridoio che pare non avere fine, nel verde respirante del parco. Il percorso espositivo si apre con un video introduttivo che, avvalendosi di fotografie d'epoca, narra la vita di Mussolini e della sua famiglia all'interno della Villa Torlonia, scandita da eventi sociali, feste, cerimonie ufficiali, partite di tennis e sessioni di equitazione. Con l'entrata in guerra dell'Italia, sorge l'imperativa necessità di tutelare il Duce dagli attacchi aerei, dando inizio alla costruzione di rifugi e del Bunker. Le sale che seguono immergono il visitatore nel contesto storico dei bombardamenti su Roma, con un'attenzione particolare rivolta ai devastanti attacchi sul quartiere di San Lorenzo, rievocati attraverso i cinegiornali dell'epoca. Un ruolo centrale nell'esposizione è riservato ai collage fotografici, che adornano le pareti quasi a voler stampare direttamente sulla pietra la memoria storica. Successivamente, tre stanze interconnesse da una sequenza di proiezioni sincronizzate ricreano,

in maniera immersiva e avvincente, gli episodi di vita quotidiana all'interno di un rifugio antiaereo durante i raid. Questo segmento offre una narrazione duplice: la distaccata prospettiva di chi effettua il bombardamento senza percepire direttamente gli effetti, e quella terrena, drammaticamente coinvolta, di chi subisce le conseguenze. Le immagini scorrono sul pavimento, mostrando Roma vista dagli aerei in volo durante un attacco, mentre sulle pareti vengono proiettate le scene di distruzione post-bombardamento, raffigurando così la città ridotta in macerie. E così che nelle viscere di un ambiente sotterraneo, l'oscurità viene interrotta non da semplici proiezioni filmiche, ma da veritabili apparizioni, presenze virtuali che sembrano emergere direttamente dalle mura, dando vita a una dimensione ultraterrena. Con un'attenta regolazione dell'illuminazione, lo spazio si trasforma: il cemento, materiale grezzo e apparentemente inerte, diviene tela vivente. Attraverso un sapiente gioco di collage fotografici, il passato riaffiora, evocando storie dimenticate e memorie sepolte sotto strati di dimenticanza. Questo luogo assume un doppio significato, vibrando al ritmo di emozioni contrastanti. Da un lato, risuona come un tempio dedicato alla paura e all'attesa, testimone silenzioso di attimi sospesi e di tensioni inesprimibili. Dall'altro, si rivela come un crogiuolo di solidarietà, un luogo dove la comunità trova forza nella condivisione e nell'unione, riscoprendo legami profondi che trascendono il tempo e lo spazio. L'ultima fase del percorso conduce, attraverso una ripida scalinata, al cuore del bunker, situato a sei metri di profondità. La sua imponente struttura cilindrica è stata intenzionalmente mantenuta austera, priva di oggetti o proiezioni, per esaltarne le caratteristiche architettoniche. In questo spazio si svolge la simulazione di un raid aereo, reso attraverso effetti sonori di sirene, il rombo degli aerei in avvicinamento, esplosioni, accompagnato dalle vibrazioni del suolo, per offrire un'esperienza sensoriale completa che ricorda il timore e l'ansia vissuti da chi si rifugiava in questi spazi alla ricerca di protezione. Un'aggiunta imperdibile che arricchisce la bellezza di Villa Torlonia e del suo incantevole parco.

# Al "San Rossore Sport Village" nel Parco di san Rossore Al via "Eco Walk Day 2024"

Giovedì 9 maggio alle ore 11:00 presso il "San Rossore Sport Village", lo spazio aperto allo sport immerso nel verde alle porte del Parco di san Rossore, gioiello verde della città di Pisa e spazio identitario per eccellenza della città conosciuto in tutto il mondo per la sua bellezza e

grandiosità, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della Terza Edizione di "Eco Walk Day 2024", iniziativa aperta al pubblico nata "per portare sempre più consapevolezza e rispetto all'ambiente, con una manifestazione green che porterà i partecipanti alla spiaggia del

Gombo, luogo di norma non accessibile". All'evento, organizzato dal Comune di Pisa, dalla Direzione del Parco di San Rossore e il San Rossore Sport Village, con il contributo della Casa di Cura San Rossore e del San Rossore Dental Unit, interverranno, dopo i saluti dell'Avv.

Andrea Madonna, con il coordinamento di Francesca Pardossi, Direttore Marketing Gruppo San Rossore, Giulia Gambini, Assessore Politiche Ambientali e della sostenibilità Comune di Pisa; Lorenzo Giani, Presidente del Parco Regionale Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli;



Giovanni Santarelli, Direttore San Rossore Sport Village; Simone Casarosa, Direttore San Rossore Sport Village; Andrea Madonna, Presidente e CEO della Casa di Cura San Rossore.

Flavia Santia

## Oggi in tv Sabato 4 maggio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	7
06:00 - Rai - News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - Rai - News24	06:00 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - PERSONAGGI	06:00 - PRIMA PAGINA TG5
07:00 - Tg1	06:30 - Il confronto	08:00 - Agora' Weekend	06:15 - IERI E OGGI IN TV SPECIAL - PERSONAGGI	07:55 - TRAFFICO
07:05 - Il caffè'	07:00 - Punti di vista	09:15 - Mi manda Rai - Tre	06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA	07:58 - METEO.IT
07:55 - Che tempo fa	07:30 - Paradise - La finestra sullo showbiz	10:35 - Gli imperdibili	06:45 - PRIMA DI DOMANI	07:59 - TG5 - MATTINA
08:00 - Tg1	08:50 - Gli imperdibili	10:40 - Tgr Amici Animali	07:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL	08:44 - METEO.IT
08:20 - Tg1 Dialogo	08:55 - Il meglio di Radio2 Social Club	10:55 - Tgr Bell - Italia	08:45 - BITTER SWEET	08:45 - X-STYLE
08:30 - UnoMattina in famiglia	10:05 - Quasar	11:30 - Tgr Officina Italia	09:47 - POIROT: LA PAROLA ALLA DIFESA - 1 PARTE	09:30 - DOCUMENTARIO
09:00 - Tg1	11:00 - Rai Tg Sport Giorno	12:00 - Tg3	10:25 - TGCOM24 BREAKING NEWS	11:00 - FORUM
09:30 - Tg1 L.I.S.	11:15 - Cerchiamo te: missione lavoro	12:25 - Tgr Il Settimanale	10:27 - METEO.IT	13:00 - TG5
10:30 - Buongiorno benessere	12:00 - Cook 40	12:55 - Tgr Petrarca	10:31 - POIROT: LA PAROLA ALLA DIFESA - 2 PARTE	13:39 - METEO.IT
11:25 - Linea Verde Discovery	13:00 - Tg2 Giorno	13:25 - Tgr Mezzogiorno Italia	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	13:42 - BEAUTIFUL - 1aTV
12:00 - Linea Verde Tipico	13:30 - Tg2 Weekend	14:00 - Tg Regione	12:20 - METEO.IT	14:45 - ENDLESS LOVE - 1aTV
12:30 - Linea Verde Life	14:00 - Ciclismo, Giro d'Italia - 1a tappa: Venaria Reale-Torino	14:20 - Tg3	12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO IX - IN ARTE, JESSICA FOX - II PARTE/NOTTE DEL COYOTE	16:30 - VERISSIMO
13:30 - Tg1	17:15 - Ciclismo, Giro d'Italia - Processo alla tappa	14:45 - Tg3 Pixel	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	18:45 - AVANTI UN ALTRO STORY
14:00 - Linea Verde Sentieri	18:00 - Tg2 L.I.S.	14:55 - Tg3 L.I.S.	15:30 - HAMBURG DISTRETTO 21 XVI - PER UNA BUONA CAUSA - 1aTV	19:42 - TG5 - ANTICIPAZIONE
15:00 - Passaggio a Nord Ovest	18:05 - Ginnastica Artistica, Europei femminili Rimini 2024: Finali di specialità'	15:00 - TV Talk	16:30 - DYNASTIES II - I DIARI	19:43 - AVANTI UN ALTRO STORY
16:00 - A Sua immagine	19:45 - The Blacklist	16:30 - Gocce di petrolio	16:42 - COLOMBO - DOPPIO GIOCO	19:57 - TG5 PRIMA PAGINA
16:40 - Gli imperdibili	20:30 - Tg2	17:10 - Report	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	20:00 - TG5
16:45 - Tg1	21:00 - Tg2 Post	19:00 - Tg3	19:35 - METEO.IT	20:38 - METEO.IT
17:00 - Italia - Sì!	21:20 - FBI 6	19:30 - Tg Regione	19:39 - TERRA AMARA - 36	20:40 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
18:45 - L'eredità' Weekend	22:10 - FBI International 3	20:00 - Blob	20:30 - STASERA ITALIA	21:20 - AMICI
20:00 - Tg1	23:00 - Tg2 Dossier	20:15 - Chesara'...	21:25 - IL COMPAGNO DON CAMILLO - 1 PARTE	00:50 - TG5 - NOTTE
20:35 - Affari tuoi	23:50 - Tg2 Storie - I racconti della settimana	21:45 - Le ragazze	22:05 - TGCOM24 BREAKING NEWS	01:24 - METEO.IT
21:25 - I migliori anni	00:30 - Tg2 Mizar	23:55 - Tg3 Mondo	22:07 - METEO.IT	01:25 - STRISCIA LA NOTIZIA - LA VOCE DELLA VEGGENZA
23:55 - Tg1 Sera	01:00 - Tg2 Cinematinee	00:20 - Tg3 Agenda del Mondo	22:11 - IL COMPAGNO DON CAMILLO - 2 PARTE	02:12 - IL BELLO DELLE DONNE III - APRILE - II PARTE
00:00 - Ciao maschio	01:05 - Tg2 Achab Libri	00:30 - Regina	23:55 - FIREWALL - ACCESSO NEGATO - 1 PARTE	02:29 - POLIZIOTTI
01:20 - Applausi	01:10 - Tg2 Sì!, viaggiare	01:45 - Appuntamento al cinema	00:42 - TGCOM24 BREAKING NEWS	05:56 - THE MIDDLE - UNA PILLOLA AMARA
02:25 - Rai - News24	01:20 - Tg2 Eat Parade	01:50 - Funni Orari - Cose (mai) viste	00:44 - METEO.IT	
05:45 - A Sua immagine	01:35 - Appuntamento al cinema		00:48 - FIREWALL - ACCESSO NEGATO - 2 PARTE	
	01:40 - Rai - News24		01:56 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE	
			02:14 - FESTIVAL DI PRIMAVERA '87 PARTE 1	
			03:46 - I A MADAMA	
			03:33 - SOAP	

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.  
 SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA  
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma  
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.  
 Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle leghe: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# L'evento, gratuito, anche per ammirare gli oltre 600 strumenti musicali del museo

## Museo del Saxofono di Fiumicino

### Un weekend tra musica e didattica

Sarà un week-end improntato alle migliori sonorità sprigionate da uno degli strumenti a fiato per eccellenza, il saxofono, quello di stasera e domani al Museo del Saxofono di Fiumicino, che ospiterà per l'occasione due eventi dedicati alla musica, alla didattica e alle storie del jazz. Si inizierà oggi alle ore 18:30, con la band Jam Session, un ensemble d'eccezione costituito da 13 giovani musicisti. Un concerto gratuito offerto alla cittadinanza e che vuol essere testimonianza del valore della musica intesa come linguaggio universale, ponte culturale e strumento di integrazione sociale. Un progetto musicale coinvolgente ed inclusivo, con un'orchestra di fiati che propone un brillante ed energico repertorio costituito dai più famosi brani di autori del calibro di Duke Ellington, Robert Johnson, Joan Tizol, Dizzie Gillespie, Walter Donaldson, Kansas J McCoy e Herbie Hancock. Il concerto è realizzato in collaborazione con la scuola di musica Jam Session, una delle più grandi e importanti di Bologna e dell'Emilia Romagna. Per l'evento si consiglia la prenotazione. L'accesso è consentito fino ad esaurimento posti. Domani invece il Museo del Saxofono proporrà due appuntamenti. Il mattino alle ore 11:00 sarà in programma una visita guidata speciale agli oltre 600 strumenti musicali del museo mentre alle ore 18:30 ci sarà il concerto "Conversazioni", una performance basata su racconti, aneddoti, musiche suggestive e stupefacenti strumenti che si trasformano in una sorta di concerto-racconto, narrando l'idea costitutiva del museo e le più avvincenti metamorfosi del saxofono. I visitatori e gli ascoltatori del mattino potranno ammirare strumenti rari e inusuali, dal minuscolo soprillo di soli 32cm al mastodontico sub-contrabbasso J'Elle Stainer, dal Grafton Plastic di Ettore Sommaruga agli strumenti dell'inventore Adolphe Sax, dal mitico Conn O-Sax al Selmer CMelody di Rudy Wiedoeft, dal Jazzophone ai grandiosi Conn Artist, dai saxofoni a coulisse ai rothfoni, dal sax tenore Selmer Mark VI Varitone appartenuto a Sonny Rollins all'oficleide. Un'esposizione di stupefacenti strumenti per districarsi nelle innumerevoli trasformazioni del saxofono e incontrare i grandi capolavori delle fabbriche Conn, Selmer, King, Buescher, Martin, Buffet,

Rampone, Borgani, seguendo un connubio tra arte e artigianalità, creatività e tradizione che dalla bottega dell'inventore Adolphe Sax giunge fino ad oggi. Il Museo del Saxofono è un'eccellenza del territorio di Fiumicino e l'unico, nel panorama internazionale, dedicato al saxofono, lo strumento musicale più "endoscopico", quello che, più di ogni altro, entra nel corpo del musicista traducendo e amplificando le passioni e le emozioni custodite nell'animo del saxofonista. Strumento versatilissimo e a suo agio in qualsiasi forma musicale, il sax riesce a ritagliarsi un proprio spazio in ogni genere e quando c'è bisogno di adattamenti si presta all'evoluzione della scena musicale riuscendo sempre a mantenere la sua personalità. A lui Attilio Berni, il più grande collezionista di saxofoni al mondo, ha voluto dedicare un tempio museale, unendo storia, scienza ed edutainment, aperto a tutti. Attilio Berni, saxofonista, diplomato in clarinetto al Conservatorio di



Musica "S. Cecilia" di Roma, dal 1993 svolge una intensa attività di ricerca storica ed organologica sul saxofono e sugli strumenti a fiato. Ha collaborato con la L.A. SAX di Los Angeles e l'italiana Rolling's. È membro dell'Association des Collectionneurs d'Instruments à Vent di Parigi ed è testimonial delle fabbriche EPPELSHEIM (Germania) e J'ELLE STAINER (Brasile). Molteplici le sue collaborazioni cinematografiche ("La leggenda del pianista sull'oce-

no", "The Talented Mr. Ripley", "The Gangs of New York") e televisive (La7, Jazz Channel e RA), abbinata all'organizzazione di mostre e conferenze nei Conservatori di Musica italiani e stranieri. Inoltre in carriera si è esibito in alcuni dei teatri più prestigiosi italiani ed europei quali il MIM Theatre di Bruxelles (Belgio), Tagliacozzo (Festival di Mezza Estate), Potsdam (Germania), Valladolid (Spagna), Opéra di Bordeaux, Abbazia di St. Michel en Thierache (Francia), Casa del



Jazz, Auditorium della Conciliazione, Parco Auditorium della Musica (Italia), Teatro Lisinski di Zagabria (Croazia). Per i due eventi, entrambi gratuiti previo acquisto del biglietto di accesso al museo, si consiglia la prenotazione. L'accesso è

consentito fino ad esaurimento posti. Sito web ufficiale: museodelsaxofono.com - Infoline e prenotazioni: 06 61697862 - 06 320 2514087 - info@museodelsaxofono.com. - Via dei Molini snc (angolo via Reggiani) Maccarese - Fiumicino.

Giuseppe Ricci

## Cinema, il Capo dello Stato: "La storia del nostro Paese è passata dal grande schermo"

# Sergio Mattarella ai David di Donatello

"Il cinema registra una rinnovata vitalità e un più vasto campo d'azione. Si tratta di un'opportunità per il nostro Paese, non soltanto per chi vi opera. Perché il cinema è un'industria di grande rilievo, che dà lavoro a tante persone, che coltiva specialismi e saperi, e produce ricchezza che concorre al benessere del Paese". Lo ha detto il capo dello Stato Sergio Mattarella ai David di Donatello. "La storia del nostro Paese, la storia della Repubblica e delle conquiste di libertà e democrazia, è passata dal Grande schermo. È stata narrata attraverso emozioni, volti, sentimenti, attraverso le vicende drammatiche e speranze che sorgevano, attraverso la quotidianità del vivere e l'eccezionalità di tante storie personali". Lo ha detto il capo dello Stato Sergio Mattarella alla cerimonia dei David di Donatello al Quirinale. "Sfogliare l'album dei premi David di Donatello è un po' come rileggere la storia d'Italia. Sono passati dal podio del David tutti i grandi interpreti della cinematografia italiana". "In attesa di conoscere i nomi delle vincitrici e dei vincitori, vorrei rivolgere i miei complimenti a chi ha ricevuto i premi già assegnati: Paola Cortellesi, Margherita Giusti, Justine Triet. Si potrebbe dire: tre donne premiate, un bel segnale; ma non lo farò: mi apparirebbe improprio e riduttivo, perché quanto avvenuto va considerato nella normalità", ha aggiunto il capo dello Stato.

"La storia è sempre un percorso. Memoria e cambiamenti si rincorrono e si alimentano. Le novità e le rotture non rimuovono il passato, ma lo possono reinterpretare selezionando esperienze e chiavi di lettura. Profonde e veloci trasformazioni hanno interessato il cinema in questi ultimi anni. L'innovazione tecnologica ha favorito mutamenti radicali nei linguaggi, nelle modalità di tra-

smisione e di fruizione, nella stessa percezione dei contenuti. Il cinema registra una rinnovata vitalità e un più vasto campo d'azione". Le politiche pubbliche devono tener conto di questi valori. Il Piano nazionale di ripresa e resilienza destina importanti risorse al cinema e alla cultura. Le istituzioni sono quindi chiamate a promuovere le tante opportunità che possono offrire occasioni di sviluppo in questo ambito. Opportunità che si inseriscono in una condizione internazionale che registra una competizione sempre più vigo-



rosa e postula, quindi, un sicuro quadro normativo cui fare riferimento". Lo ha detto il presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla presentazione al Quirinale dei candidati al David di Donatello. "Grande attenzione va rivolta in particolare all'espressione dei giovani artisti, che devono poter provare, sperimentare, dunque formarsi e crescere - ha continuato -. L'ingresso di nuove generazioni produce nuova ricchezza".

**Sangiuliano: "Continuate ad emozionarci, io farò la mia parte"**

"Molto semplicemente vi esorto a continuare ad emozionarci, a commuoverci, a farci piangere e a farci ridere, continuate a far conoscere agli italiani e ai non italiani l'Italia, le sue bellezze, la sua storia, i suoi drammi, le sue - e anche storture - e la sua mentalità. Il vostro lavoro va ben oltre le due ore di durata del film, il vostro operato continua anche dopo le luci che si accendono in sala. Il germe dell'arte che voi praticate è altamente contagioso e nessuno di noi desidera vaccinarsi per evitarlo. Io sono qui ad assicurarvi, come ministro della Cultura di questo governo, che farò la mia parte fino in fondo". Lo ha detto il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, rivolgendosi al mondo del cinema presente al Quirinale per la cerimonia di presentazione dei candidati ai Premi "David di Donatello" per l'anno 2024. Durante la cerimonia una particolare attenzione, segnata da un grande e commosso applauso, è stata riservata a Vincenzo Mollica, giornalista del Tg1 che per tanti anni ha raccontato il cinema e il mondo dello spettacolo in tutte le sue articolazioni. Mollica ha affermato di essere "un fan del Presidente Mattarella, le sue parole sono sempre un invito alla democrazia, alla solidarietà e alla speranza". Il ministro della Cultura, da parte sua, ha ricordato la rubrica del Tg1 firmata proprio da Mollica "Do Re Ciak Gulp". "Era di tre minuti - ha detto - però a volte sfiorava i quattro minuti. Vincenzo mi chiamava e diceva 'Gennaro che faccio, devo tagliare?'. Io gli dicevo 'Non ti preoccupare ci penso io: andavo a ritagliare 10 secondi a un servizio del politico, 10 secondi a uno della cronaca, e facevo quadrare i conti e dicevo 'Vincenzo, tanto nessuno se ne accorgerà mai'. E nessuno se n'è mai accorto".



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---

