



Le due riforme saranno al centro della settimana per capire quale sarà il loro destino

## Autonomia e Premierato, Lega e FdI in prima linea con FI

Verranno proposti anche due emendamenti per correggere il ddl Casellati

Le due riforme care alla Lega e Fratelli d'Italia, ossia quella l'Autonomia differenziata e quella per il premierato, saranno al centro della settimana per capire quale sarà il loro destino, se cioè si arriverà ad una loro approvazione prima delle europee o meno. Decisiva si presenta la giornata di oggi quando alla Camera si riunisce la capigruppo per decidere il prosieguo del cammino dell'Autonomia in Aula, mentre in Senato si voterà il calendario in cui il centrodestra ha inserito il premierato. Due passaggi paralleli in cui Lega e FdI si controlleranno a vicenda in attesa di capire se i deputati meridionali di FI si metteranno di traverso con emendamenti, come annunciato da qualcuno di loro, oppure vi rinunceranno per favorire il cammino della terza riforma (cara agli azzurri), quella sulla separazione delle carriere. In Senato martedì scorso il centrodestra ha deciso a maggioranza di iniziare la discussione in Aula sul premierato domani: ma la calendarizzazione, non essendo stata decisa all'unanimità - le opposizioni erano contrarie - dovrà essere confermata oggi alle 16 dal voto dell'Assemblea di Palazzo Madama. Un passaggio routinario per il centrodestra se reggerà il patto tra Lega, FdI e FI su tutto il pacchetto riforme, che comprende anche l'Autonomia. Quest'ultima sarà al centro, tre ore prima, questa volta a Montecitorio, della capigruppo che dovrà stabilire il prosieguo del suo esame in Aula, dove la scorsa settimana si è conclusa la discussione generale. La compattezza del centrodestra nelle decisioni alla Camera sull'Autonomia determinerà quella in Senato sul premierato. A Palazzo Madama il capogruppo di FdI, Lucio Malan, ha già manifestato i desiderata del proprio partito, vale a dire l'approvazione del ddl Casellati sul premierato elettivo entro il 21 maggio. A sua volta Matteo Salvini ha detto la scorsa settimana che se l'Autonomia verrà approvata un giorno prima o un giorno dopo le europee dell'8-9 giugno, non cambierà molto.



**Cerveteri**  
Galli: "Crisi politica innegabile Gubetti risponda"  
a pagina 9

**Ladispoli**  
La manovra di bilancio da 7 milioni  
a pagina 10

**Sport**  
Calcio, DM84 promossa in Prima Cat.  
a pagina 17

## Bomba-day a Viterbo

Oggi maxi-evacuazione per disinnescare una boma della Seconda Guerra Mondiale  
Previsti a Viterbo tre punti raccolta in parrocchie e scuole. Nell'area rossa attività chiuse



Trentaseimila persone evacuate per consentire agli specialisti dell'Esercito di disinnescare una bomba della Seconda guerra mondiale: è quanto accadrà a Viterbo quest'oggi 7 maggio, un martedì già ribattezzato dai viterbesi come il "bomba-day".

a pagina 3

## FINTO SPONSOR, VERA TRUFFA

LA GUARDIA DI FINANZA DI LATINA SCOPRE UNA FRODE FISCALE NELLE SPONSORIZZAZIONI DA OLTRE DICIASSETTE MILIONI DI EURO

Nell'ambito di una complessa indagine di polizia giudiziaria, svolta dai Finanziari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina su delega della Procura della Repubblica di Latina - dott. Giuseppe Miliano, è stata ipotizzata la commissione di un articolato sistema di frode da parte di numerosi imprenditori, prevalentemente operanti nell'area del sud-pontino, basato su sistematiche fatturazioni di fittizie sponsorizzazioni.



a pagina 4

## Intervento del Segretario generale della Filca Cisl di Roma, Nicola Capobianco "Ritardi sia per i lavori del Pnrr che per i cantieri del Giubileo"

"Gli incidenti nei cantieri, le malattie professionali, i ritardi per le opere previste dal Giubileo e dal Pnrr, le prime avvisaglie della fine del boom: sull'edilizia a Roma e provincia ci sono più ombre che luci, dopo l'exploit degli ultimi anni. Per questo è importante che tutte le parti sociali si attivino al più presto per studiare le misure più idonee sia a garantire la tenuta del sistema che la qualità del lavoro nei cantieri, a partire dalla sicurezza". Lo dichiara Nicola Capobianco, segretario generale della Filca-Cisl di Roma. "La priorità della nostra azione sindacale - spiega - resta la qualità del lavoro, a partire dalla sicurezza degli addetti: dal 2013 nel territorio provinciale sono morti 52 operai edili nei cantieri, di cui 30 a Roma città. Inoltre anche nel nostro territorio, come in tutta Italia, si registra un preoccupante aumento sia degli incidenti nei cantieri, con lesioni anche permanenti per i lavoratori coinvolti, che delle malattie professionali. I provvedimenti adottati dal Governo sono positivi, a partire dalla Patente a punti, che entrerà in vigore il 1° ottobre prossimo e che è un'idea lanciata dalla Filca ben 21 anni fa. Ma ci vogliono più controlli, più prevenzione, più formazione, una maggiore cultura della sicurezza e una sensibilizzazione sulla percezione del rischio; è necessario utilizzare la tecnologia, tutte le innovazioni possibili. Il sistema bilaterale edile può giocare un ruolo fondamentale in questa sfida. Da parte nostra - aggiunge Capobianco - continuiamo la mobilitazione sulla sicurezza sul lavoro condotta dalla Cisl a livello nazionale, con tantissime assemblee nei cantieri e nelle aziende dei nostri settori. I numeri del comparto sono di tutto rispetto: nel periodo ottobre 2023-febbraio 2024 i lavoratori iscritti in Cassa edile a Roma sono stati ben 36.575, in aumento del 3,3% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. In aumento dell'1% le imprese edili, che sono 7.945. Segno positivo anche per la massa salari denunciata e per le ore di lavoro".

I RITARDI DI PNRR E GIUBILEO - "E questo nonostante i dati forniti dall'Osservatorio Pnrr e Giubileo di Roma siano davvero sconcertanti: per quanto riguarda il Pnrr - sottolinea il sindacalista - è stato messo a terra il 75% delle risorse totali, vale a dire 2,37 miliardi su 3,16. Solo l'11,1% dei lavori è stato concluso, mentre ben il 55,1% delle gare è ancora in corso. Va peggio per il Giubileo: a 215 giorni dall'apertura della Porta Santa, le risorse messe a terra, 1,71 miliardi, rappresentano meno della metà di quelle totali. Sommando i cantieri aperti e le gare in corso si arriva al 27% circa, mentre il resto degli interventi è ancora in fase di progettazione. Insomma, se non ci sarà un colpo di coda - denuncia Capobianco - si profila l'ennesima occasione sprecata, un rischio che non possiamo assolutamente correre. Inoltre i numeri degli ultimi anni sono destinati a calare, con la fine degli effetti del Superbonus e senza il traino dei lavori previsti da Pnrr e Giubileo. Per sostenere il settore, ma anche per migliorare la qualità della vita dei cittadini, è indispensabile mettere in campo misure strutturali per la rigenerazione urbana e per interventi di efficientamento sugli edifici delle periferie e in generale sugli immobili più vetusti, con maggiore degrado. Il contratto integrativo provinciale di Roma (CIPL), poi, rappresenta il riconoscimento della contrattazione come autorità salariale e delle parti che la ricercano, quali soggetti negoziali territoriali. Ma va anche valorizzata ed efficientata la bilateralità, fare e regolatore del settore delle costruzioni, che deve porsi come valore aggiunto delle dinamiche salariali, di welfare, di servizi, garante della sicurezza e della legalità. Insomma, mai come in questo momento storico - sottolinea il segretario generale della Filca di Roma - tutti i protagonisti, istituzioni, aziende, sindacati, devono sedersi al tavolo e portare ciascuno il proprio contributo per sostenere il settore e per garantire la qualità del lavoro, a partire dalla professionalizzazione, dalla dignità e dalla sicurezza dei lavoratori. Bisogna avere il coraggio delle idee, il coraggio di mettersi in gioco, intervenendo su un aspetto culturale: tutelare gli interessi collettivi significa essere in grado di efficientare e riscontrare con determinazione anche gli interessi individuali. Troppo spesso Roma è diventata terreno di scontri e contrapposizioni fini a se stessa, da parte della politica, da parte dei competitor capitolini, da parte dell'associazionismo in generale. Oggi più che mai vi è la necessità di fare fronte comune, superando le ataviche difese di posizioni fittiziamente dominanti, ma avendo la capacità di proiettare lo sguardo in una dimensione spazio-tempo che guardi oltre le prossime scadenze. La Filca-Cisl di Roma, insieme alla Cisl, è pronta a dare il proprio sostegno all'insegna del confronto, del dialogo, della concertazione. Lo facciamo non solo per i 14mila iscritti alla Filca di Roma, tra l'altro in crescita costante negli ultimi anni, ma in generale per dare il nostro contributo per costruire una società migliore", conclude Nicola Capobianco.

Esiti dell'attività di controllo settimanale da parte della Polizia di Stato  
Sono 8.966 persone identificate, otto arrestate e quindici denunciate

# Stazioni Fs nel mirino dei controlli

8.966 persone identificate (in ambito regionale) di cui 6.070 a Roma e provincia, 8 arrestate nell'ambito provinciale, 15 denunciate in stato di libertà (in ambito regionale) di cui 12 nell'ambito provinciale, 636 pattuglie impiegate in stazione (in ambito regionale) di cui 458 impiegate in stazione nell'ambito provinciale, 18 contravvenzioni amministrative elevate (in ambito regionale) di cui 7 al regolamento di Polizia Ferroviaria. Questo il bilancio dell'attività della Polizia Ferroviaria del Compartimento per il Lazio nella settimana che va dal 27 aprile al 3 maggio 2024. Particolare rilievo ha assunto l'operazione "ALTO IMPATTO" nelle giornate del 29 aprile e del 3 maggio 2024: i controlli volti ad incrementare il livello di sicurezza hanno visto l'impiego congiunto del personale della Questura di Roma e della Polizia Ferroviaria nell'area interna ed esterna alla stazione di Roma Termini. Sono stati rintracciati soggetti pericolosi e molesti, identificate persone di nazionalità extracomunitaria, individui dediti ad attività di spaccio di sostanze stupefacenti, bonificate le aree di interesse dell'utenza, controllati esercizi pubblici commerciali: l'attività ha condotto all'identificazione di 242 persone, 1 persona arrestata, 1 persona denunciata in stato di libertà, decine di bagagli controllati da parte della Polizia Ferroviaria, per un totale di 17 pattuglie impiegate in stazione. Nella serata del 28 aprile il personale della Squadra di Polizia Giudiziaria Compartimentale, nel corso dei consueti servizi finalizzati al contrasto dei reati in genere negli scali di competenza, ha tratto in arresto 2 persone rese responsabili, in concorso tra loro del reato di furto aggravato, ai danni di un viaggiatore. Nel particolare gli operanti, durante il pomeriggio, notavano due stranieri aggirarsi in maniera sospetta tra i numerosi viaggiatori in partenza dallo scalo ferroviario di Roma Termini; gli stessi venivano individuati nuovamente in serata, mentre si aggiravano fra i passeggeri in discesa/salita dai convogli in sosta. Gli agenti pertanto decidevano di seguirne gli spostamenti e vedevano i due uomini salire su un convoglio AV, posizionato al binario n. 8 della Stazione di Roma Termini dove gli stessi, dopo un breve cenno di intesa, si impossessavano di uno zaino di un viaggiatore seduto a bordo di una carrozza, per poi scendere velocemente dal treno, cercando di guadagnare una via di fuga. I due autori del reato venivano immediatamente bloccati



dagli operatori che verificavano che nulla risultasse mancante agli effetti personali del viaggiatore, tra cui una playstation ed una cassa acustica, per un valore totale di circa € 490,00. La merce rubata veniva contestualmente restituita alla vittima, la quale non si era avveduta del furto e che successivamente sporgeva denuncia negli Uffici della Polizia Ferroviaria di Napoli Centrale. Nella tarda mattinata del 30 aprile il personale della Squadra di Polizia Giudiziaria Compartimentale ha tratto in arresto 3 persone in quanto rese responsabili del reato di furto pluriaggravato in concorso. In particolare nel corso dei consueti servizi di repressione reati svolti in abiti civili all'interno della stazione FS di Roma Termini e zone limitrofe venivano notati alcuni soggetti dall'atteggiamento inequivocabilmente teso alla ricerca di una potenziale vittima da derubare. Nello specifico gli individui, dopo essersi trattenuti senza motivo tra i viaggiatori presenti nell'atrio biglietteria della stazione ferroviaria, si dirigevano verso la fermata della metro A "Termini", stazionando brevemente sulla

banchina, in quel momento particolarmente affollata da numerosi viaggiatori e salendo a bordo del primo convoglio. All'altezza della fermata "Spagna" dopo aver individuato una vittima, l'accerchiavano approfittando della calca e le sottraevano il portafoglio da cui prelevavano velocemente il contante, circa € 190,00 gettando lo stesso a terra. Gli agenti quindi, constatata la dinamica dell'attività delittuosa posta in essere, intervenivano riuscendo a bloccare i correi, successivamente accompagnati per le formalità di rito presso gli Uffici del Reparto Operativo di Roma Termini. La vittima ignara dell'accaduto veniva rintracciata telefonicamente attraverso il rinvenimento dei documenti di identità e contestualmente sporgeva denuncia presso gli Uffici della Polizia Ferroviaria ove la stessa ha la residenza. Nella stessa giornata del 30 aprile, il personale del Reparto Stazione Termini ha tratto in arresto 1 persona, resasi responsabile della violazione di cui all'Art.13 del T.U. dell'Immigrazione, in quanto inottemperante all'ordine di lasciare il Territorio Nazionale. Nel particolare, gli

agenti della Polizia Ferroviaria si portavano al binario 24 della stazione FS di Roma Termini, in quanto il capotreno in servizio a bordo di un treno regionale AV segnalava la presenza di un viaggiatore privo di titolo di viaggio che aveva fornito delle generalità sospette. Durante il controllo alla persona si evinceva che a carico dello stesso emergevano svariati precedenti di Polizia nonché un provvedimento di espulsione emesso dal Prefetto. Nella mattinata del 3 maggio il personale della squadra di Polizia Giudiziaria Compartimentale, nel corso dei consueti servizi finalizzati al contrasto dell'attività delittuosa nell'ambito della Stazione di Roma Termini e zone limitrofe, ha tratto in arresto 1 persona, resasi responsabile del reato di furto aggravato di un trolley e di una busta contenente effetti personali vari della nota marca L.V. per un importo di circa € 900,00. In particolare gli operanti, nel corso degli abituali servizi di repressione dei reati svolti in abiti civili all'interno della Stazione FS di Roma Termini, mentre si trovavano nei pressi dei binari adibiti alla partenza dei treni AV, notavano transita-

re sul binario n. 10 un soggetto il quale, con fare palesemente sospetto, poneva particolare attenzione ai bagagli dei numerosi viaggiatori in attesa dell'arrivo del treno. Insospettiti e certi che di lì a poco l'uomo potesse commettere un'azione delittuosa, le mosse, constatando che il soggetto saliva a bordo della carrozza di testa di un treno AV appena giunto in stazione, per poi ridiscendere dopo qualche minuto con un trolley ed una busta per imboccare immediatamente la scala che porta al sottopassaggio, al fine di guadagnare l'uscita dalla stazione. Contestualmente il reo veniva bloccato dagli operanti, che contattato il capotreno del convoglio in questione, che nel frattempo era ripartito in direzione Milano, rintracciava la derubata, la quale una volta giunta a destinazione a Milano Centrale, formalizzava regolare denuncia/querela presso gli Uffici della Polfer. Sempre nella giornata del 3 maggio il personale del Posto Polfer di Frosinone, durante i servizi di prevenzione e repressione dei reati in ambito ferroviario, ha tratto in arresto 1 persona. Nel particolare gli agenti, nel transitare all'interno della stazione ferroviaria, hanno proceduto al controllo in banca dati S.D.I di un individuo presente nello scalo, l'uomo

risultava destinatario di un provvedimento giudiziario che ne disponeva la custodia cautelare in carcere, in sostituzione di altra misura, provvedimento emesso dal Tribunale di Roma nei primi mesi del 2024. L'arrestato veniva accompagnato presso gli uffici del Posto Polfer di Frosinone ed al termine degli accertamenti di rito associato presso la casa circondariale di Frosinone per l'espiazione della misura. Nella serata del 9 marzo u.s. il personale della Sottosezione Polfer di Roma Ostiense, in seguito ad una segnalazione di questo Centro Operativo

Compartimentale, si è portato al binario 10 in quanto a bordo di un treno regionale, proveniente da Bracciano, vi era una ragazza, vittima di violenza. Gli operanti opportunamente intervenuti appuravano, in seguito alle prime dichiarazioni della donna, che la giovane era stata picchiata dal suo convivente e nella giornata successiva la ragazza si portava presso gli Uffici della Polfer di Ostiense ove sporgeva regolare denuncia nei confronti dell'autore del reato. Dalla denuncia acquisita emergeva un quadro di violenze e vessazioni che la giovane avrebbe subito nell'arco dei precedenti 4 anni. Gli operanti davano immediato avvio alla procedura operativa c.d. "Codice Rosso" mettendo in via preliminare la giovane in protezione. Acquisite le dichiarazioni della vittima venivano posti in essere tutti gli accertamenti necessari alla ricostruzione degli eventi narrati, riuscendo nella circostanza a formare un solido impianto accusatorio nei confronti dell'indagato. Nella giornata di ieri 3 maggio il Giudice per le Indagini Preliminari, su richiesta del Pubblico Ministero, titolare dell'indagine, emetteva un'ordinanza di applicazione della misura cautelare del divieto di avvicinamento ai luoghi abitualmente frequentati dalla vittima, con l'applicazione del braccialetto elettronico. 255 persone identificate, questo è il bilancio dell'attività di Polizia Ferroviaria per il Lazio nell'ambito dei servizi rafforzati di un controllo "straordinario", a bordo di convogli ferroviari nella tratta Roma Termini - Formia e viceversa, svolto nella giornata del 3 maggio, promossa dal Servizio Polizia Ferroviaria, nell'ambito dell'operazione "ALTO IMPATTO". Il servizio disposto è mirato alla prevenzione ed alla repressione dei reati commessi a bordo treno nonché all'accurato controllo degli utenti del servizio ferroviario e dei loro bagagli.

## Eur, Magliana e Villa Bonelli: 3 arresti e sanzioni per 2 attività commerciali

I Carabinieri della Compagnia di Roma Eur, con il supporto dei colleghi del NAS di Roma e del Nucleo Radiomobile - 3<sup>a</sup> Sezione Motociclisti di Roma, hanno eseguito una serie di controlli mirati al contrasto di ogni forma di illegalità e degrado nei quartieri Eur, Magliana e Villa Bonelli. I Carabinieri della Stazione di Roma Eur hanno arrestato tre cittadini romeni, senza fissa dimora e con precedenti, sorpresi mentre forzavano la portiera lato



passeggero di un veicolo parcheggiato in piazza Gandhi. Sequestrati diversi arnesi atti allo scasso. I Carabinieri della

Stazione Roma Villa Bonelli, invece, con personale specializzato del NAS di Roma, hanno sanzionato ammini-

strativamente il titolare di una paninoteca in via Portuense per inadempienze strutturali e il titolare di un bar in via della Magliana per vendita di generi di monopolio senza autorizzazione. Elevata multa di 3.300 euro e sequestrati 84 pacchetti di sigarette, 10.668 cartine e 5.880 filtri. I Carabinieri hanno poi eseguito posti di controllo alla circolazione stradale nel corso dei quali hanno identificato 114 persone ed eseguito verifiche su 40 veicoli.

Bomba-day a Viterbo: tre punti raccolta in parrocchie e scuole. Nell'area rossa attività chiuse

# Oggi maxi-evacuazione per disinnescare una bomba della Seconda Guerra Mondiale

Trentaseimila persone evacuate per consentire agli specialisti dell'Esercito di disinnescare una bomba della Seconda guerra mondiale: è quanto accadrà a Viterbo quest'oggi 7 maggio, un martedì già ribattezzato dai viterbesi come il "bomba-day". L'ordigno bellico - dal peso di 4mila libbre, ossia circa 2000kg - appartiene alla categoria delle bombe d'aereo, nello specifico il modello inglese MIK IV. La scoperta della sua presenza nella Città dei Papi è avvenuta lo scorso 20 marzo, durante alcuni lavori in un cantiere edile di via Alcide De Gasperi. La macchina della sicurezza si è

subito messa in moto, con il prefetto Gennaro Capo, l'amministrazione guidata dalla sindaca Chiara Frontini, le forze di polizia e l'Esercito che hanno lavorato affinché l'ordigno venisse immediatamente messo in sicurezza. Dopodiché, anche grazie all'aiuto di altri attori come la Asl, la Croce Rossa e il personale tecnico-ingegneristico, è stato messo a punto il piano d'evacuazione necessario per consentire le attività di disinnescamento da parte degli artificieri: le sirene daranno il via alle operazioni e, entro le ore 9:00, l'area che si trova in un raggio di 1400 metri dalla bomba dovrà essere completamente



evacuata. I residenti dovranno lasciare le loro abitazioni e tutte le attività che si trovano nella "zona rossa" saranno sospese: un'ordinanza sindacale ha infatti disposto la chiusura delle scuole, delle attività

commerciali e delle strutture sanitarie che ricadono nell'area. La Questura di Viterbo, inoltre, ha disposto specifiche misure di ordine pubblico e anti-sciacallaggio, rafforzate dal monitoraggio aereo da

parte di diversi droni. Per gli stessi fini, in prossimità dell'ordigno ci sarà un divieto di sosta per tutti i veicoli. Dalle 6:00 del 7 maggio, comunque, la zona sarà perimetrata da carabinieri, polizia, finanza, protezione civile. E le persone evacuate, dunque, dove andranno? Il Comune di Viterbo ha allestito tre centri d'accoglienza nelle parrocchie di Santa Barbara e Santa Maria della Grotticella e nella chiesa parrocchiale della Sacra Famiglia. Li sarà ospitata la popolazione, sarà garantita la necessaria assistenza (nei giorni passati sono stati forniti questionari) e avverrà il servizio di vettovagliamen-

to (pranzo e bevande al sacco).

I cittadini che non potranno recarsi autonomamente nei centri di accoglienza potranno usufruire di un apposito servizio gratuito di trasporto messo a disposizione dal Comune, attivo a partire dalle 6.00 e fino alle 8.45 nei 24 punti di raccolta consultabili sul sito. terminate le operazioni di bonifica - che saranno segnalate con una sirena - i bus navetta, con percorso inverso, ricondurranno le persone presso i punti di raccolta. Nessun problema neanche per gli animali domestici: i residenti potranno portarli con loro.

## Sora, sequestro di bastoni, fumogeni e bottiglie durante un incontro di calcio

Nel pomeriggio di ieri, i Carabinieri della Compagnia di Sora, impegnati nel servizio di Ordine Pubblico presso lo Stadio "Tomei" di Sora, in occasione dell'incontro di Calcio "Sora-Avezzano", hanno sequestrato numerosi oggetti chiaramente individuabili come contundenti ed atti ad offendere oltre ad alcuni fumogeni. Si tratta di 52 bastoni della lunghezza di circa un metro ricavati tagliando i tubi in PVC di colore verde normalmente utilizzati per le condutture idrauliche, 2 bastoni in legno di circa 1,5 metri, un ulteriore asta in "pvc" di circa 4 metri, in origine verosimilmente destinata a porta bandiera ma poi spezzata, 2 fumogeni e ben 53 bottiglie in vetro. La partita, svoltasi nel pomeriggio e terminata con il risultato di 1 a 2, vedendo quindi prevalere la squadra abruzzese, non ha però visto il verificarsi di criticità nella gestione dell'Ordine Pubblico. Il materiale è stato trovato a seguito di una ispezione effettuata nei confronti di un autobus proveniente da Avezzano (AQ) che i Carabinieri, impegnati nel delicato e gravoso servizio di ordine pubblico (Carabinieri delle Stazioni di Vicalvi e Casalvieri, con altri colleghi della Compagnia di Sora e delle Compagnie di Cassino e Pontecorvo) dopo aver accompagnato e regolato le



operazioni di afflusso dei tifosi ospiti alla Stadio, hanno controllato per prevenire ogni possibile pericolo in previsione del fine partita. Nel corso del controllo al mezzo l'autista non ha dato alcuna indicazione rimanendo particolarmente sorpreso quando i Carabinieri gli hanno indicato gli oggetti occultati sotto i sedili e, nel contempo, oltre a non a fornire indicazioni utili su materiale, riferiva a più riprese di non essersi accorto di chi e quando lo abbia caricato sul veicolo, specificando chiaramente che quanto rinvenuto non era materiale appartenente alla ditta di trasporto, come era già evidente. Con l'autobus, partito da Avezzano, sono giunti allo Stadio Tomei circa 50 tifosi che, a fine partita, saliti sul mezzo, non hanno più trovato il materiale che era stato già recuperato dai Carabinieri. Anche le operazioni di deflusso si sono svolte regolarmente e, successivamente, presso il Comando di Via Barea sono stati redatti gli atti relativi al sequestro connessi alla violazione dell'art. 6/ter della Legge 401/89 che prevede che "non possano essere detenuti razzi, bastoni, mazze, oggetti contundenti o comunque atti ad offendere", atti che verranno rimessi all'Autorità Giudiziaria di Cassino (FR) per la convalida e autorizzazione alla distruzione.

## Viola il divieto di avvicinamento 60enne arrestato dai Carabinieri

Nei giorni scorsi i militari della Stazione Carabinieri di Picinisco hanno arrestato in flagranza di reato un 60enne della Valle di Comino già noto alle forze dell'ordine. L'uomo, già sottoposto all'applicazione del bracciale elettronico di sorveglianza, non curante dei divieti che gli erano stati imposti, si presentava presso l'abitazione della parte offesa e entrava in casa. Grazie all'immediato intervento dei

militari, è stato bloccato e tratto in arresto. L'uomo ha trascorso la notte nelle camere di sicurezza della caserma di Cassino in attesa di essere giudicato dal locale Tribunale con rito direttissimo. Continua l'impegno dei Carabinieri della Compagnia di Cassino e delle stazioni dipendenti nel quotidiano contrasto di ogni forma di illegalità con particolare attenzione ai soggetti più deboli.

## Basilica di Sant'Agnese fuori le mura Domani sera il 'Sogno Mediterraneo'

Nella Basilica di Sant'Agnese fuori le mura, in Via Nomentana 349, mercoledì 8 maggio, con inizio alle ore 20,30 (ingresso libero), si svolgerà a Roma, con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica di Cipro a Roma, il concerto "Sogno Mediterraneo" del duo Mariza Anastasiades (soprano) e Socrates Leptos (chitarrista). Nel corso dell'evento, primo concerto organizzato dall'Istituto Ellenico della Diplomazia Culturale di Roma, la musica classica incontrerà armonie jazz, ritmi latini e melodie greche. Il soprano Mariza Anastasiades e il chitarrista Socrates

Leptos proporranno nell'occasione un programma unico - che spazierà dal XVI secolo ai giorni nostri - composto "di brani popolari provenienti da tutto il mondo. Passione, poesia e paesaggi onirici saranno il filo conduttore dell'iniziativa, in cui la ricca tessitura della chitarra classica e l'espressività della voce soprano si fonderanno in un'esperienza sonora indimenticabile". Dopo continui successi in festival in Germania, Ungheria e Cipro, i due artisti promettono di regalare al pubblico un viaggio musicale emozionante.

Flavia Santia

## Carabinieri: tre arresti nel fine settimana tra Valmontone e Artena

Operazione di controllo da parte dei Carabinieri della Compagnia di Colferro, impegnati quotidianamente in una sistematica e capillare attività di controllo del territorio tesa a garantire alla collettività maggiori standard di sicurezza. La mirata attività preventiva disposta dal Comando Provinciale di Roma ha consentito di arrestare tre persone, un 48enne, un 33enne ed un 39enne, gravemente indiziate di furto aggravato, resistenza e lesioni a pubblico ufficiale. Venerdì scorso, i Carabinieri dell'Aliquota Radiomobile del Norm di

Colferro hanno arrestato un 39enne albanese per resistenza e lesioni a pubblico ufficiale. In particolare il 39enne ha attirato l'attenzione dei militari poiché, in piazza della Vittoria ad Artena, ha effettuato manovre di guida pericolose. Quando i militari gli hanno imposto l'alt. l'uomo ha abbandonato il veicolo e si è dato alla fuga venendo prontamente raggiunto e bloccato, ciò nonostante opponeva resistenza agli operanti che riportavano lievi lesioni. L'uomo è stato anche denunciato per il rifiuto di sottoporsi agli accertamenti per la veri-



fica dello stato di ebbrezza e per la guida reiterata senza patente. Il veicolo è stato sequestrato poiché sprovvisto della copertura assicurativa. Il G.I.P. ha convalidato l'arresto e condannato, previo patteg-

giamento, il 39enne a 6 mesi di reclusione con pena sospesa. Nel pomeriggio di sabato, a finire nella rete dei Carabinieri della Stazione di Valmontone sono stati due cittadini peruviani, di 48 e 33 anni, sorpresi subito dopo aver asportato occhiali, del valore di 850 euro, all'interno di un negozio dell'Outlet di Valmontone. La merce è stata restituita al titolare dell'attività e per i due cittadini sudamericani sono scattate le manette. Il G.I.P. ha convalidato i due arresti e disposto per entrambi la misura cautelare dell'obbligo di firma. Tale operazione si inserisce in una più ampia azione di contrasto al fenomeno dei furti nelle attività commerciali avviata dai Carabinieri in collaborazione con il personale della sicurezza interna dei centri commerciali.

**PELLICCE ALVIANO**  
Il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.

Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)

**in Breve****Ruba in un centro sportivo e poi aggredisce un agente**

Furto aggravato e resistenza a pubblico ufficiale. Per queste accuse un 26enne nigeriano è stato arrestato dai carabinieri intervenuti, la notte scorsa all'interno di un centro sportivo in via Felice De Andreis, nella periferia romana di Tor Sapienza. La responsabile dell'impianto sportivo ha segnalato al 112 la presenza di due persone che erano entrate all'interno, intente ad asportare vari oggetti. Sul posto, sono intervenuti i militari del Nucleo Radiomobile di Roma che hanno sorpreso un uomo che per sottrarsi all'identificazione e darsi alla fuga, ha tentato di divincolarsi, colpendo i carabinieri con un cacciavite. Per riuscire a bloccare e arrestare l'uomo è stato necessario l'utilizzo del teaser. Il materiale poco prima asportato: un televisore; un pc portatile; uno smartphone, faro crepuscolare, nonché una somma contante, sono stati recuperati e restituiti alla responsabile del centro sportivo che ha presentato regolare denuncia querela. L'uomo, identificato, è stato bloccato e condotto in caserma. È riuscito a fuggire invece il secondo uomo.



Nell'ambito di una complessa indagine di polizia giudiziaria, svolta dai Finanziari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina su delega della Procura della Repubblica di Latina - dott. Giuseppe Miliano, è stata ipotizzata la commissione di un articolato sistema di frode da parte di numerosi imprenditori, prevalentemente operanti nell'area del sud-pontino, basato su sistematiche fatturazioni di fittizie sponsorizzazioni. Le indagini, secondo l'ormai consolidato approccio trasversale del Corpo, sono consistite oltre che in riscontri contabili nell'ambito delle tradizionali ispezioni tributarie, anche in mirate indagini di polizia giudiziaria ed investigazioni economico-finanziarie, che hanno consentito di ricostruire nel complesso false fatturazioni per oltre 17 milioni di euro, con lo scopo di ottenere - per ingenti importi - non solo l'evasione di i.v.a. e imposte dirette, ma anche la sottrazione agli obblighi contributivi e previdenziali. In particolare, l'attività, condotta dalle Fiamme Gialle della Compagnia di Fondi, ha coinvolto 114 soggetti tra aziende della zona e Associazioni Sportive Dilettantistiche di svariate discipline (calcio, tennis da tavolo, basket, sci, pallavolo, pallamano e ciclismo) dislocate

**Presi due minori a Bravetta per furto**

La scorsa sera, due persone con volto travisato e guanti da lavoro indossati, sono state notate all'interno di un condominio di via Guadagnini, nel quartiere Bravetta. Ragion per cui, sono partite diverse segnalazioni al 112, da parte di alcuni condomini che avevano anche sentito strani rumori provenire dall'ingresso di un appartamento. Sul posto è arrivata una pattuglia di Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma che ha bloccato una persona mentre l'altra, con l'aiuto di una terza persona ha tentato di scappare a bordo di un'autovettura ma è stata

# La Guardia di Finanza di Latina scopre una frode fiscale nelle sponsorizzazioni da oltre diciassette milioni di euro

## Finto sponsor, vera truffa



in tutto il territorio della provincia di Latina, le quali, secondo l'ipotesi investigativa, avrebbero fatto ricorso all'utilizzo di "false fatturazioni" per documentare costi fittizi con la finalità, per le imprese commerciali, di abbattere l'utile di esercizio (in alcuni casi generando persino delle perdite), e per le associazioni sportive di sfruttare il regime agevolativo della Legge 289/2002 per autofinanziarsi pagando le imposte soltanto sul 3% della totalità dei loro ricavi commerciali e ver-

sando l'I.V.A. nella misura 50% sulle operazioni imponibili. Dalle prime ricostruzioni dei fatti le associazioni sportive avrebbero sottoscritto contratti con le imprese sponsor impegnandosi all'affissione di striscioni pubblicitari presso i vari campi/strutture di gioco e sulle divise dei giocatori/atleti in occasione di eventi sportivi o mai avvenuti oppure senza alcun impatto mediatico o proiezione esterna. Oltre a questo, che è il filone principale, ulteriori irregolarità sono state ipo-

tizzate a seguito dell'esame della contabilità di alcune società sponsor, con riferimento a diverse fatture relative sia ad acquisti di materie prime provenienti da società esistenti solo sulla carta, totalmente destrutturate per risorse umane e materiali, sovente domiciliate in luoghi o indirizzi inesistenti, sia alla somministrazione illecita di manodopera da parte di società create al solo scopo di assorbire gli oneri contributivi e previdenziali che altrimenti sarebbero ricaduti in capo alle imprese principali. Sulla base degli elementi raccolti, il Giudice per le Indagini preliminari presso il Tribunale di Latina, su richiesta del Sostituto Procuratore della Repubblica - Dott. Giuseppe MILIANO, ha disposto nei confronti di alcuni degli indagati il sequestro preventivo finalizzato alla confisca, diretto e nella forma per "equivalente", di denaro e beni pari al valore dell'imposta evasa per un ammontare di oltre 400 mila euro. Sono state

deferite all'A.G. n. 114 persone per le ipotesi di reato di cui agli articoli 2 (Dichiarazione fraudolenta mediante uso di fatture o altri documenti per operazioni inesistenti) e 8 (Emissione di fatture o altri documenti per operazioni inesistenti) del D.Lgs. n. 74/2000; per alcuni dei soggetti è stata anche ipotizzata la condotta del c.d. "auto-riciclaggio", di cui all'art. 648 ter del C.P., con riguardo al reimpiego del denaro e/o delle disponibilità finanziarie provenienti dall'attività illecita. L'operazione, che mira al recupero effettivo alle casse dello Stato delle somme illecitamente non dichiarate, conferma la grande attenzione delle Fiamme Gialle al contrasto delle più pervasive forme evasive, contribuendo a preservare la leale concorrenza tra le imprese e a promuovere prospettive di crescita sane del mercato del lavoro e della produzione, a tutela delle libertà economiche di tutti i cittadini e imprenditori onesti.



raggiunta e bloccata subito dopo dai militari. Entrambi minorenni, nomadi, identificati in un 15enne e un 16enne sono stati arrestati, con l'accusa di tentato furto in abitazione e sono stati condotti presso il centro di giustizia minorile "Virginia Agnelli". Sono in

corso le indagini da parte dei Carabinieri, per risalire al terzo complice che li avrebbe accompagnati con l'auto.

**Centra un semaforo a Torre Maura, 26enne muore sul colpo, 2 ferite**

Un italiano di 26 anni è morto e due donne sono rimaste ferite in un incidente stradale avvenuto, verso le 4.30, in viale di Torre Maura, all'altezza del civico 82, a Roma. Sul posto, per i rilievi, sono intervenute le pattuglie del VII Gruppo Tuscolano della polizia locale di Roma Capitale. Per cause in fase di accertamento, la Citroen C1, guidata



sono in corso da parte della polizia locale per ricostruire l'esatta dinamica dell'incidente.

**Sciopero del trasporto Chiusa la Metro A**

leri si è svolto lo sciopero nazionale di 24 ore del trasporto pubblico, promosso dal sindacalismo di base. Sulla rete romana disservizi specie sulla metro A che è rimasta chiusa nella mattinata, regolari la metro B /B1 e la C. Regolare il servizio sulla Termini Centocelle mentre si sono registrate riduzioni di corse o sospensione di linee per bus filobus e tram.

Continuano i servizi straordinari di controllo del territorio su tutto il territorio della Capitale da parte della Polizia di Stato, nell'ambito di una progettualità che ha come obiettivo il ripristino della legalità e del decoro urbano, nonché la prevenzione e la repressione dei reati. Nei giorni scorsi, nell'ambito del consolidato Sistema di Sicurezza Integrato, gli agenti della Polizia di Stato del XII Distretto Monteverde, in collaborazione con il personale della Polizia Roma Capitale XII Gruppo Monteverde e dell'AMA, hanno svolto mirati controlli straordinari finalizzati alla prevenzione e al contrasto del degrado e al ripristino del decoro urbano. Particolare attenzione è stata prestata a piazzale Enrico Dunant, all'area mercatale di Porta Portese, a largo Toia, Largo Gattinoni e via Pascarella. Le attività, coordinate dalla Questura di Roma, sono state finalizzate non solo

## Degrado a San Basilio Blitz Alto Impatto della Polizia di Stato

ad aumentare la percezione di sicurezza nella zona, prevenendo e contrastando qualsiasi forma di reato e di abusivismo, ma anche ad arginare situazioni di degrado urbano e ripristinare il decoro di molte aree segnalate proprio da residenti e cittadini, attraverso la rimozione e lo smaltimento di masserizie e rifiuti ingombranti da parte dell'AMA. Nel corso del servizio sono stati, altresì, controllati gli esercizi commerciali della zona al fine di verificare il rispetto della chiusura e il divieto di vendita di bevande alcoliche dopo le ore 22, in ottemperanza a quanto stabilito con ordinanza del Sindaco.



Complessivamente sono state identificate 42 persone e controllati 7 veicoli, 10 inoltre i controlli effettuati a soggetti

sottoposti agli arresti domiciliari. Sono stati invece i poliziotti del IV Distretto San Basilio a svolgere un servizio



ad Alto Impatto nella zona di competenza territoriale in collaborazione con il personale del Commissariato Sant'Ippolito, Villa Glori e con il Reparto Cinofili Antidroga. Nel corso dell'attività è stato effettuato un mirato servizio di controllo a tutela della sicurezza sulle grandi infrastrutture di trasporto del collegamento urbano, nello specifico la Stazione della metropolitana Linea B fermata Ponte Mammolo. L'attività di con-

trollo ha permesso di identificare 81 persone e 15 autoveicoli; 2 persone straniere sprovviste i documenti di identificazione sono state accompagnate presso l'Ufficio Immigrazione per valutarne la posizione sul Territorio Nazionale. Sono state infine effettuate ispezioni amministrative presso tre attività commerciali della zona, in due delle quali sono state riscontrate violazioni per un importo totale di oltre 600 euro.

in Breve

**Incidente a Formia, l'investimento è mortale**



Questa notte a Formia (LT), i Carabinieri della locale Stazione, sono intervenuti su richiesta della Centrale Operativa in un investimento mortale di una donna sulla Strada Statale Appia. La donna senza documenti, giaceva in corrispondenza dell'attraversamento pedonale. Sono in fase di accertamento le cause del decesso per stabilire se la donna fosse già deceduta per altre cause e successivamente travolta.

**Incidente a Terracina**



# Evento in occasione dell'80esimo anniversario del bombardamento alleato S. Oreste, sul Monte Soratte torna il "Bombing Day 2024"

Torna sabato 11 e domenica 12 maggio, a Sant'Oreste (Roma), uno degli appuntamenti più importanti e attesi tra le manifestazioni di rievocazione storica: 'Il bombing day 2024', arrivato oramai alla sua quattordicesima edizione, in occasione dell'80esimo anniversario del bombardamento alleato, del Monte Soratte dove risiedeva il Comando Tedesco del Feld Maresciallo Kesselring, avvenuto il 12 maggio del 1944. L'associazione di promozione sociale "Bunker Soratte" organizza dei tour guidati per scoprire, conoscere e toccare con mano un'importantissima pagina di storia del '900, dal fascismo alla seconda guerra



mondiale, dalla guerra fredda ai giorni nostri, all'interno del super bunker del Monte Soratte, che si trova a soli 40

km da Roma. Il programma si sviluppa su una vasta area ed estremamente panoramica ove si raduneranno numerosi rievocatori in uniforme d'epoca (italiani, tedeschi, inglesi, americani e civili), decine di veicoli storici (tedeschi, americani e italiani) durante le due giornate, si susseguiranno una serie di attrattive, dai sorvoli aerei, sia storici che moderni, ai passaggi di pattuglie ultraleggere, arrivando all'esibizio-

ne della banda dei granatieri e del gruppo cinofili dei carabinieri. Durante entrambe le Giornate saranno presenti nell'area gli stand di promozione delle quattro forze Armate, Esercito Italiano, Marina Militare Italiana, Aeronautica Militare Italiana e Carabinieri, che intratterranno i visitatori con attività, dimostrative, ludiche, dinamiche e con tanti gadget per i più piccoli.

Domenica a Terracina (LT), i Carabinieri della locale dipendente N.O.R. - Aliquota radiomobile, sono intervenuti per un sinistro stradale due veicoli. Il personale del 118, ha soccorso tutti i coinvolti.

**Furto in abitazione**

La mattina del 05 maggio c.a. a San Felice Circeo (LT) i Carabinieri della locale Stazione sono intervenuti per un furto consumato all'interno di un villino mediante l'effrazione della porta d'in-

gresso. Nella circostanza hanno asportato la somma in contanti pari ad euro 1.000,00 ed una autovettura parcheggiata nel cortile di pertinenza.



**Resistenza e oltraggio a Pubblico Ufficiale**

Nella tarda serata del 04 maggio c.a. a Latina (LT), i Carabinieri della locale Stazione, deferivano in stato di libertà un cittadino tunisino classe 85 per resistenza e oltraggio a Pubblico ufficiale. Il predetto alle ore 22:00 circa in piazza della libertà, in evidente stato di agitazione psicofisica, verosimilmente causato dall'abuso di sostanze alcoliche, creava fastidi ai presenti. Il predet-



to, alla vista dei militari operanti, opponeva una energica resistenza oltraggiandoli.

Successivamente veniva condotto presso gli uffici della locale Stazione Carabinieri ove tentava anche di prodursi atti di autolesionismo. Felice Circeo (LT) i Carabinieri della locale Stazione sono intervenuti per un furto consumato all'interno di un villino mediante l'effrazione della porta d'ingresso. Nella circostanza hanno asportato la somma in contanti pari ad euro 1.000,00 ed una autovettura parcheggiata nel cortile di pertinenza.

## Il murale degli studenti del Liceo di via Ripetta per i poveri della Caritas

*Il titolo è 'Coesistenze' nell'ambito del progetto scolastico Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*

nella mensa Caritas di Santa Giacinta, del quartiere San Giovanni a Roma, c'è ora una piccola opera d'arte che cattura l'attenzione non solo per la sua bellezza ma anche per il significato profondo che trasmette. È stato completato proprio in questi giorni dagli studenti della IV F del Liceo di via di Ripetta, di Roma il murale intitolato "Coesistenze" e rappresenta un armonioso esempio di come l'arte possa fungere da ponte tra diverse realtà sociali

e culturali. Il lavoro degli studenti nasce nell'ambito del progetto scolastico Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ptco), in collaborazione con la Caritas, con l'obiettivo di valorizzare gli spazi comuni con un intervento artistico. Il murale copre ampie pareti della mensa, trasformando uno spazio ordinario in una sorta di galleria d'arte accessibile a tutti. Le immagini mostrano una composizione artistica che va oltre la semplice decorazione

murale, offrendo agli osservatori un'esperienza immersiva nel mondo della natura e della convivenza armonica tra specie. "La qualità pittorica del lavoro è notevole - spiega il professore Virgilio Mollicone, che ha coordinato i lavori con il supporto della collega sempre di Ripetta, Alessandra Antinucci -. L'uso di colori vivaci e la scelta di soggetti variegati, che includono flora e fauna in uno stile che ricorda il collage, creano un ambiente stimolante e accogliente. Ogni

elemento del murale è dipinto con cura e precisione, dimostrando l'abilità tecnica degli studenti e la loro capacità di lavorare su grandi superfici con dettagli minuziosi". La finalità del murales "Coesistenze" va ben oltre l'estetica; ora è una sorta di paradigma di inclusione sociale e di sensibilizzazione. Attraverso la rappresentazione di diverse forme di vita che coesistono pacificamente, l'opera invita i visitatori della mensa - molti dei quali si tro-



vano in situazioni di vulnerabilità - a riflettere sui temi della coesistenza e del rispetto reciproco. Questo messaggio è particolarmente potente in un contesto come quello della Caritas, dove persone di diverse estrazioni e storie di vita si incontrano quotidianamente. "Coesistenze" è quindi più di un murales; è un manifesto di bellezza e umanità, un promemoria quotidiano che l'arte non solo decora, ma dialoga, educa e unisce. "La mensa Caritas di Santa

Giacinta - continua Mollicone - si conferma così non solo un luogo di sostegno materiale, ma anche uno spazio dove l'arte e la cultura contribuiscono attivamente al benessere della comunità, rendendo il quotidiano più luminoso e ispiratore per chiunque varchi le sue soglie". La Mensa Caritas affrescata dagli studenti del Liceo artistico di via di Ripetta, è in via Casilina Vecchia 19, a Roma. Il murale verrà inaugurato ufficialmente il 6 giugno 2024.

## Via Tuscolana, campane del vetro diventano opere d'arte urbana

AMA, in collaborazione con il Municipio VII di Roma Capitale, sostiene l'iniziativa "GAU CINEMA", che rende omaggio alle grandi opere della storia del cinema italiano e interessa le strade del quartiere romano dedicato per eccellenza al cinema: Cinecittà/Tuscolano. Per l'occasione, sono state riprodotte delle vere e proprie opere d'arte urbana sulle campane per la raccolta differenziata dei contenitori in vetro, posizionate lungo via Tuscolana. L'iniziativa intende coniugare i concetti di bellezza e funzio-

ionalità con il tema del riciclo dei rifiuti. "Abbiamo aderito con entusiasmo a questo progetto che associa le campane per la raccolta del vetro al concetto di opera d'arte - afferma il Presidente di AMA, Daniele Pace -. È anche attraverso iniziative come questa che si possono sensibilizzare i romani sulle buone pratiche e migliorare al tempo stesso il decoro della città". "Il nostro progetto sperimenta la volontà di portare l'arte in posti non convenzionali, intervenendo su supporti e arredi di uso quotidiano - dichiara la direttrice arti-



stica dell'iniziativa, Alessandra Muschella -. Le campane della raccolta differenziata del vetro si trasformano in tele d'artista, che raccontano la storia dei grandi nomi del cinema italiano regalando



ai cittadini una galleria d'arte a cielo aperto da visitare e scoprire in qualsiasi momento si voglia". Lo comunica in una nota AMA S.p.A.. Le opere pittoriche, realizzate dal collettivo Molecole composto da Gaia

Flamigni e Virginia Volpe fanno sì che un oggetto come la campana per il vetro, che tende a diventare invisibile sullo sfondo grigio cittadino, balzi fuori dalla cornice della quotidianità con una vita e colori nuovi, storie da raccontare e un panorama urbano da modificare. Per suscitare un ricordo, una riflessione, una risata o una lacrima: comune, un'emozione. "GAU - Gallerie d'Arte Urbana" è un progetto dell'Associazione Culturale Progetto Goldstein, vincitore dell'avviso pubblico SIAE per le nuove opere affe-

rente al programma "Per Chi Crea" ed è realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Giunta alla settima edizione, l'iniziativa è incentrata sulla trasformazione di un oggetto di arredo urbano - la campana per la raccolta differenziata del vetro - in opera pittorica: in sette anni sono state "dipinte" più di 150 campane, con l'impegno di oltre 50 artisti, coinvolgendo diversi quartieri della Capitale. L'obiettivo è di trasformare il quartiere stesso in un museo urbano a cielo aperto.

# Il convegno "Diritti e diversità" promosso dalla Presidenza dell'Assemblea capitolina

## A Roma nessuno si senta diverso o escluso

### Svetlana Celli: "Accendiamo sempre una luce sulla ricchezza delle differenze"

"A Roma accendiamo la luce sulla ricchezza delle differenze, in un momento storico in cui purtroppo siamo costretti ad ascoltare farneticazioni come quella relativa alle classi separate a scuola per le persone con disabilità. Di diritti e diversità ne abbiamo parlato questa mattina in Campidoglio in un convegno che abbiamo promosso come Presidenza dell'Assemblea capitolina. Stiamo lavorando affinché nessuno possa sentirsi escluso. Mettiamo al centro la persona e la dignità dell'es-

sere umano, perchè la nostra è città dell'integrazione, dell'inclusione e della solidarietà. La tutela dei diritti e la valorizzazione delle diversità e delle minoranze rappresentano pilastri fondamentali per la costruzione di una società più giusta, equa e inclusiva. Roma, Capitale d'Italia, ha il dovere di porsi come modello di riferimento in questo ambito". Lo ha sottolineato la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli nel suo intervento di apertura del convegno "Diritti e diversità" che si



è svolto questa mattina in Campidoglio al quale ha preso parte anche l'assessora alle Politiche sociali Barbara Funari. "L'appuntamento di oggi si colloca all'interno del grande quadro dei diritti umani che caratterizza l'attività della Presidenza dell'Assemblea capitolina in questo 2024. Con la nuova edizione del bando Sementi abbiamo voluto ad esempio portare fortemente l'attenzione sulla Dichiarazione universale dei Diritti umani e sulla Carta dei Diritti fondamentali

dell'Unione europea, sempre invocate ma poco conosciute. Il nostro faro non a caso è la Costituzione che ci chiede di riconoscere e garantire i diritti inviolabili dell'uomo e di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana", spiega la presidente Celli. Il convegno 'Diritti e Diversità' è stato promosso dalla Presidenza dell'Assemblea Capitolina e realizzato in collaborazione con Obiettivo Psico Sociale ETS e con AssemblAbili GlobAli OdV.

## Rome Summit: giovani manager incontrano Parolin e le istituzioni



Il 15 maggio, a Palazzo Borromeo, sede dell'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, si terrà la prima edizione di Rome Summit, un forum economico promosso dai giovani dell'Ucid (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti). L'incontro, al quale hanno aderito i presidenti delle organizzazioni giovanili delle otto maggiori associazioni di categoria italiane, sarà l'occasione per esprimere una visione dell'impresa valida per gli anni a venire e una serie di proposte concrete per inverarla. "Siamo in campo con le nostre proposte per un'economia più giusta. L'obiettivo del Rome Summit è favorire il dialogo fra imprese, Chiesa e istituzioni", sottolinea Benedetto Delle Site, presidente del Movimento Giovani dell'Ucid. Ad aprire i lavori del Rome Summit, alle 16:30, il Segretario di Stato vaticano, il cardinale Pietro Parolin che terrà una lectio. Interverranno il presidente della Camera Lorenzo Fontana e il vicepresidente del Consiglio e ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Antonio Tajani. Il luogo scelto per la prima edizione di Rome Summit, che avrà un focus sulle nuove generazioni, alla collaborazione fra imprese, Chiesa e istituzioni, non è casuale: "Ringraziamo l'Ambasciata d'Italia e l'Ambasciatore Di

Nitto per averci dato la possibilità di avviare, in un luogo ricco di significato per il nostro Paese e per la Santa Sede, un dialogo che intende partire dal cuore della Chiesa, madre e maestra e che si dirige ai vertici delle istituzioni, Parlamento e Governo, perchè oggi il magistero sociale della Chiesa ha tanto da offrire e il Santo Padre è forse l'unico vero leader internazionale capace ancora di interrogare e stimolare le nuove generazioni. L'imprenditoria cattolica può dare un contributo importante, ma dobbiamo agire con concretezza", spiega Delle Site. "Il Rome Summit nasce per dare vita a un nuovo forum economico, un appuntamento periodico che abbia Roma come sede non solo territoriale ma soprattutto morale" continua il presidente dei giovani dell'Ucid, che poi si sofferma sugli obiettivi dell'appuntamento. "I giovani imprenditori - dice - sono in grado di scendere in campo con proposte vere, concrete, che nascono dall'esperienza tipica di chi si trova a gestire un'azienda e a rappresentarne altre migliaia attraverso le organizzazioni di rappresentanza d'impresa che hanno accettato il nostro invito". Tante - e molto rappresentative - le associazioni di impresa che si renderanno presenti attraverso i propri rappresentanti under 40: Confindustria con il presidente dei Giovani

Imprenditori Riccardo Di Stefano, Ance con la presidente Angelica Donati, Confartigianato con il presidente Davide Peli, Confcooperative con il nuovo presidente Andrea Sangiorgi, Federmanager con il coordinatore Antonio Ieraci, Confagricoltura con il presidente Giovanni Gioia, Confapi con il presidente Eustachio Papapietro, Coldiretti con il delegato Giovani Impresa Enrico Parisi. "Le proposte che presenteremo mettono a terra la dottrina sociale della Chiesa e toccano i temi della nuova imprenditorialità, da promuovere e sostenere, della sostenibilità, delle nuove tecnologie e soprattutto la drammatica crisi demografica in atto, che ci preoccupa sia da cittadini, sia da imprenditori. Indirizziamo il nostro appello ai decisori pubblici di ogni livello di governo e vogliamo essere ascoltati" sottolinea Delle Site. L'iniziativa vuole anche essere una declinazione particolare di The Economy of Francesco, il movimento sorto con l'appello del Papa ai giovani affinché si impegnino a gettare le basi di una nuova economia. Al termine degli interventi dei relatori, verrà condiviso il "Manifesto per l'impresa etica", un documento che racchiude i principi cardine degli insegnamenti cristiani sull'attività imprenditoriale.

## "Urban Center Metropolitano" e la città che cambia si racconta

Un luogo identitario. Dove raccontare la città che cambia e favorire così la partecipazione dei cittadini. Con spazi polivalenti, aule meeting e laboratori, uffici, desk accoglienza, spazio mostre permanenti e temporanee, spazi multimediali interattivi e immersivi. È il nuovo Urban Center Metropolitano di Roma, che vedrà la luce nell'edificio che attualmente ospita l'Istituto Scolastico tecnico industriale Galileo Galilei, in viale Manzoni. A realizzarlo, il gruppo guidato dall'architetto Lorenzo Maggio, vincitore del concorso di progettazione per l'allestimento degli spazi, proclamato questa mattina e annunciato dal sindaco di Roma Roberto Gualtieri. L'istituto, che occupa uno spazio di 1075 mq su 4 piani oltre a 462 mq esterni, messo a disposizione dalla Città Metropolitana, proprietaria dell'immobile, ospiterà quindi una struttura a quattro volumi, che avrà come missione principale quella di informare e coinvolgere i cittadini nella pianificazione urbana. Nel dettaglio, il progetto vincitore prevede un allestimento dedicato alla città e al suo territorio e ambiente. Il piano terra, denominato "il ponte", si configura come spazio di relazioni e interazione interno-esterno, con uno spazio polifunzionale in cui è possibile organizzare conferenze, meeting, presentazioni, forum, proiezioni film. Al primo piano, denominato, "il cantiere" sono previste aule laboratorio e meeting con un sistema di pannellature a scomparsa per ottenere uno spazio altamente flessibile. Al secondo piano, l'ambiente denominato "la piazza" ospiterà il racconto multimediale



dell'area metropolitana nella sua accezione storica e di sviluppo tra passato, presente e futuro. Il terzo piano, caratterizzato dalle strutture metalliche perimetrali e dalle capriate di copertura lasciate a vista, sarà dedicato alla sala espositiva denominata "la finestra" in cui saranno allestite di mostre sulla città e sul territorio, dedicate allo sviluppo storico negli ultimi cento anni. Tutto l'allestimento punterà al coinvolgimento dei visitatori attraverso sistemi interattivi, monitor touch-screen, totem informativi, pavimentazione proiettabile. "L'Urban Center è un luogo fisico ma anche virtuale per coinvolgere cittadini, istituzioni e privati. Tutto questo a Roma è un po' mancato. È evidente che le sfide della città richiedono una riflessione sullo sviluppo urbano che questo luogo può favorire" è stata la riflessione dell'assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia. "È stato un lavoro impegnativo ma avevamo deciso di metterlo in

campo fin dall'inizio del mandato per dotare Roma di un luogo che mancava da troppi tempi. Uno spazio di dibattito sulla città e di studio del cambiamento di Roma. L'urban center è infatti un luogo fisico dove cercare di coinvolgere la città nella pianificazione urbana e nelle politiche pubbliche, per conoscere quello che si sta facendo e per confrontarsi con il territorio". Il Concorso, realizzato grazie ad un accordo attuativo di collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia attraverso la piattaforma [www.competitionarchitecturenetwork.it](http://www.competitionarchitecturenetwork.it), ha registrato la partecipazione di 18 proposte progettuali. Il vincitore si aggiudicherà un premio di 39.273,85 euro, il secondo classificato, l'Architetto Roberto De Toni, 5.200 euro e il terzo, l'Architetto Gianluigi Giammetta, 3.200 euro. Roma Capitale sosterrà con 1 milione di euro le spese di allestimento dello spazio avvalendosi di Risorse per Roma Spa.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---



# In Brasile la stampa celebra i trenta anni di vita dell'ASIB

L'Associazione Stampa Italiana in Brasile in festa anche per l'emigrazione italiana iniziata 150 anni fa

Lunedì 29 aprile si è svolta la conferenza stampa dell'ASIB (Associazione Stampa Italiana in Brasile) nel prestigioso salone panorama del Terraço Itália di San Paolo. Grazie alla sponsorizzazione del Gruppo Comolatti, proprietario dell'ambiente, gli organizzatori hanno potuto accogliere nel migliore dei modi i numerosi illustri ospiti, giunti da varie località del Paese. Questi, da parte loro, si sono sentiti a loro agio sia per l'accoglienza ricevuta sia per la cura dedicata ad ogni particolare della logistica. Particolari, questi ultimi, che hanno contribuito alla buona riuscita della conferenza. L'evento ha raccolto una vasta platea di partecipanti, anche se alcuni di loro sono arrivati in orari differenti a causa di altri avvenimenti in contemporanea. Tra gli illustri relatori figurano esperti del settore e personaggi di spicco nel panorama istituzionale e politico. A tal proposito menzioniamo il Console Generale d'Italia a San Paolo, Domenico Fornara; l'On. Fabio Porta; il presidente del Comites-SP, Alberto Salvatore Mayer; il presidente del Circolo Italiano di San Paolo, José Messina; e il capo ufficio comunicazioni del Comune di São Paulo, Patrícia Sueza, tra gli altri. Il



Nella foto da sinistra: Antonio Carlos Spalletta (vice presidente ASIB), José Messina (presidente Circolo Italiano di San Paolo), on. Fabio Porta, Giuseppe Arnò (presidente ASIB), Patrícia Arnò (capo ufficio giuridico ASIB), Giovanni Monassero (presidente dell'Associazione Piemontese di San Paolo); Venceslao Soligo (presidente emerito ASIB) e Leandro Nalini (avvocato specializzato in diritto dell'immigrazione)

Governatore dello Stato di San Paolo, Tarcisio de Freitas, ha fatto pervenire al presidente dell'ASIB, Giuseppe Arnò, una lettera di congratulazioni per l'evento e i segni della sua sensibilità per gli argomenti in discussione. Gli assunti trattati sono stati la storia dell'emigrazione italiana in Brasile iniziata 150 anni fa e i trenta anni di vita dell'ASIB e dei giornalisti che ne hanno fatto parte. Un ottimo servizio di coffee break, pranzo e cocktail, offerto dal Terraço Itália, ha permesso agli ospiti di rimanere comodamente in loco per tutta la dura-

ta della conferenza. Un ringraziamento va fatto al Gruppo Comolatti, sempre sensibile alle iniziative degli italiani in Brasile e di conseguenza al Terraço Italia, che ha ospitato l'evento. Non a caso la famiglia Comolatti fa parte della storia dell'emigrazione italiana in Brasile; Evaristo Comolatti docet: un emigrato, un grande italiano, il fondatore di un vero



e proprio impero economico. E buon sangue non mente: il figlio Sergio Comolatti e il nipote Conrado Comolatti Ruivo mantengono ben salde le redini dell'impe-

ro. Collaboratori e staff dirigenziale non sono da meno; José Sardinha ne è un esempio! Inoltre, sentiti ringraziamenti vadano a Bruno Scarazzati per il prezioso e ottimo servizio fotografico nonché, dulcis in fundo, alla TV Bandeirantes per la graziosa copertura televisiva dell'intero evento.

## Roma Pride 2024, trent'anni di orgoglio

Presentato il manifesto della campagna firmato dall'artista colombiano Sakoasko



Il Roma Pride 2024 è pronto ad attraversare le strade della Capitale a 30 anni di distanza dal primo storico Pride italiano del 1994. "30 anni di orgoglio" è lo slogan che ricorda la strada percorsa e la direzione che si intende continuare a percorrere ed è rappresentato dal lavoro dell'artista internazionale colombiano Santiago Olivares meglio conosciuto come SakoAsk. L'opera raffigura un albero maestoso che rappresenta la comunità LGBTQIA+, salda nelle sue radici che continua a crescere rigogliosa nonostante gli attacchi e le violenze subite nel corso della sua storia. Ogni ascia rappresenta un insulto, un attacco subito da quanti in nome di un proprio culto o ideologia retrograda e profondamente conservatrice hanno cercato di bloccare la strada percorsa dalla nostra comunità che, seppur ferita, come quell'albero continua ad andare avanti e a crescere unita e rigogliosa. Mario Colamarino, Portavoce del Roma Pride 2024, ha così commentato: "Quest'anno celebriamo un traguardo significativo: 30 anni di orgoglio, di lotta e di progresso. Il nostro impegno per i diritti e l'inclusione continua più forte che mai, nella consapevolezza e responsabilità della strada percorsa da chi ci ha preceduto e della lunga strada ancora da percorrere. Viviamo in un Paese governato da chi cerca di riportare la nostra comunità indietro di cinquant'anni. Noi non lo permetteremo. Continueremo ad andare avanti e a lottare nella convinzione di una società più giusta che non lascia indietro nessuno. Questo manifesto incarna la nostra storia, la nostra forza, la nostra determinazione e la nostra intenzione di non arrenderci mai. Il 15 giugno invitiamo tutti a partecipare e ad unirsi alla comunità LGBTQIA+ per ricordare i nostri 30 anni di orgoglio ma, soprattutto, per continuare a lottare per un futuro più equo, giusto, civile e migliore per tutti".

Rainbow conferma la straordinaria collaborazione con Komen Italia, iniziata nel 2021, e sarà presente anche quest'anno a Race For The Cure, la più grande manifestazione per la lotta ai tumori al seno nel mondo, dal 9 al 12 maggio al Circo Massimo di Roma, con un fitto calendario di attività e grandi novità. Winx Club sarà partner di Komen Italia per il quarto anno consecutivo con la campagna di sensibilizzazione alla prevenzione. I partecipanti alla manifestazione potranno supporta-

La "Race For the Cure" torna al Circo Massimo di Roma dal 9 al 12 maggio

## Rainbow & Komen Italia insieme per sensibilizzare alla prevenzione

re ulteriormente la lotta ai tumori del seno grazie ad una bandana scaldacollo realizzata in esclusiva in occasione dei 25 anni della RACE FOR THE CURE e dei 20 anni di Winx Club: il ricavato verrà interamente destinato alla realizza-

zione di progetti Komen. Ma la grande novità di quest'anno sarà l'angolo interamente dedicato ai più piccoli, la Rainbow Kids Area, dove saranno presenti le property e i brand più amati dalle famiglie: Pinocchio and Friends, 44

Gatti, Summer & Todd l'allegria fattoria in onda tutti i giorni su Rai Yoyo; ma anche Geromino Stilton, l'affidabile ed amato compagno di strato-piche avventure dei ragazzi creato da Elisabetta Dami e tradotto in 53 lingue, e I Puffi,

brand multigenerazionale famoso in tutto il mondo. Dal 9 al 12 maggio, tutti i partecipanti alla manifestazione avranno la possibilità di incontrare i personaggi di tante avventure, e potranno divertirsi con giochi e labora-

tori creativi ideati per questo imperdibile appuntamento di solidarietà <https://www.raceforthecure.it/race-cure-roma/programma-race-2024/>. Rainbow, la global content company fondata da Iginio Straffi, fiore all'occhiello del Made in Italy e tra i principali protagonisti al mondo per la creazione di contenuti animati e live action, sposa i valori e i progetti di Komen Italia, supportandola nelle attività svolte con i suoi personaggi portatori di valori positivi e inclusivi.



# BAR Ferrari

Il tuo Caffè  
a Cerveteri



Via Settevene Palo, 58, 00052 Cerveteri (RM) - Tel 06 994 1971 

La richiesta d'aiuto di Rita Iacoangeli, fondatrice e ammirevole volontaria

# SOS Cuccioli ha trovato una nuova casa Ma servono aiuti per realizzare il rifugio

Da otto anni Rita Iacoangeli, fondatrice dell'Associazione SOS Cuccioli, porta avanti l'ammirevole attività di aiutare gli animali in difficoltà, vittime di maltrattamenti o di abbandoni, accogliendoli nella struttura che fino a poco tempo fa sorgeva a pochi metri dall'entrata principale di Ladispoli. Il terreno su cui si trovava il rifugio, tuttavia, è stato venduto e Rita è stata costretta a cercare un nuovo terreno. La futura sede del nuovo rifugio è stata trovata, ma portare a termine i lavori richiede enormi sacrifici, sia dal punto di vista pratico, sia dal punto di vista economico.



Per tale motivo Rita ha lanciato un appello, raccontando la storia della sua attività e le difficoltà che dovrà affrontare nel prossimo futuro insieme a tutti i volontari dell'associazione per continuare a fornire l'aiuto agli animali meno fortunati: "Otto anni fa avevo trovato un terreno che mi permetteva di ospitare il rifugio. Mi accordai con la proprietaria, stabilendo la quota mensile per l'affitto. Poco tempo fa, invece, il terreno è stato messo in vendita e in cinque giorni è stato trovato l'acquirente. Mi ritrovai così nella condizione di dover smontar tutto e, dopo anni di sacrifici, cercare un nuovo terreno per il rifugio. È cominciata così una lunga e ardua ricerca, ma alla fine siamo riusciti a trovare una nuova sede, grazie a un signore con il quale abbiamo sottoscritto un contratto regolare. La difficoltà, però, sta nel fatto che in questo terreno non c'è nulla, e in pratica dobbiamo ricominciare da zero, costruendo le recinzioni, i box, le cuce per dare ai cani un riparo, le aree per farli sgambare, la casetta per le medicine e altre cose ancora. In attesa di

ultimare i lavori, abbiamo dovuto trasferire momentaneamente i 27 cani che ci erano rimasti al canile di Valle Grande, mentre alcuni siamo riusciti a darli in affidamento a famiglie meritevoli di adottare un amico a quattro zampe. Ovviamente pagheremo la pensione per tutti i cani affidati al canile affinché possano tornare nel nostro rifugio dopo aver completato i lavori. I cani sono tutti microchippati e di proprietà dell'Associazione SOS Cuccioli ed è triste pensare al fatto che dovranno trascorrere parecchi giorni in gabbie strette, da soli, con al massimo una passeggiata al guinzaglio, dopo essere stati abituati a correre e a trascorrere le giornate all'aperto insieme. Speriamo di poter completare il nuovo rifugio il prima possi-

bile, per il quale abbiamo aperto anche una raccolta fondi su GoFundMe; finora abbiamo raggiunto quota 6000 € ma per portare a termine il progetto ci serve una cifra più alta almeno del triplo rispetto a quella attuale. Ci farebbe piacere ricevere l'aiuto di qualche volontario disposto ad aiutarci nella costruzione del rifugio, capace a tagliare l'erba, a montare le reti, a costruire le casette. Speriamo di ricevere l'aiuto di quante più persone possibili, così da riportare via tutti i nostri cani da Valle Grande nel minor tempo possibile". Per sostenere l'attività di Rita basta poco ed è possibile farlo in modi diversi. Associazioni come SOS Cuccioli impediscono che centinaia di animali si ritrovino randagi in mezzo alla strada o che finiscano nelle dure realtà dei canili. Contribuire per una causa del genere significa salvare la vita a numerosi amici a quattro zampe.

Simone Pietro Zazza

*Il Sindaco ad Almuñécar:  
"Con il PRG fatto molto  
in materia turistica, la sfida  
ora è attrarre investitori"*

La Sindaca di Cerveteri Elena Gubetti, insieme al Presidente del Consiglio Comunale Carmelo Travaglia e tre consiglieri comunali Arianna Mensurati, Mery Pilu e Salvatore Orsomando ospiti nello scorso weekend della città gemellata spagnola di Almuñécar. "Sono in questa bellissima città - dichiara la Sindaca, intervistata sabato scorso da Centro Mare Radio - che conta 25 mila abitanti e 22 km di costa, per rafforzare tale legame e cogliere l'occasione di interloquire anche con le altre città a noi gemellate oggi qui presenti per condividere questo significativo momento che annualmente si rinnova." "Parlare di Europa è fondamentale, soprattutto ora a pochi giorni dalle elezioni europee - spiega la Gubetti -, in particolare in una realtà che parte da basi solide e che vive un momento di rilancio operato dall'attuale Sindaco, al suo primo anno di mandato. In materia di sviluppo turistico la nostra amministrazione ha fatto molto, anche grazie al nuovo Piano Regolatore che permette la possibilità di realizzare strutture turistico-alberghiere." "La sfida ora è attrarre investitori, in un territorio molto peculiare e che sta vivendo una fase di risveglio della partecipazione dal tempo del Covid." - ha poi concluso la Sindaca.

*Il consigliere, intervistato sabato scorso da Centro Mare Radio: "Nessuno è più disposto ad andare avanti in questa situazione di stallo, sotto gli occhi di tutti"*

## Galli: "Crisi politica innegabile Gubetti chiamata a delle scelte"

Il consigliere comunale Angelo Galli, intervistato lo scorso sabato da Centro Mare Radio, ha affrontato l'argomento riguardante la situazione politico-amministrativa vissuta in questi giorni dalla maggioranza della Sindaca di Cerveteri Elena Gubetti, alla luce delle fuoriuscite dal gruppo consiliare PD del Presidente del Consiglio Comunale Carmelo

Travaglia e della consigliera Antonella Di Cola, entrati a far parte di un nuovo gruppo consiliare guidato proprio da Galli. "Con enorme piacere - afferma Angelo Galli -, nei giorni scorsi insieme al Presidente Travaglia e la consigliera Di Cola siamo andati a fondare un nuovo gruppo consiliare, di cui ne sono il capogruppo. Entità consiliare che

rimane fedele alla maggioranza della Sindaca Gubetti, nel rispetto del mandato elettorale, continuando a portare avanti la sottolineatura di elementi di criticità presenti sul territorio cerite". "Oggi è innegabile che a Cerveteri stiamo vivendo una situazione di crisi politica - spiega il consigliere -, che fonda le sue radici dal fatto che l'azione

politica condotta dall'Amministrazione, vincente alle elezioni comunali del 2022, non permettere al Comune di decollare verso nuovi traguardi. Problemi che possono avere varie spiegazioni, ma che a farne le spese è la città." "La questione dunque è che la Sindaca, espressione di sintesi della maggioranza, è chiamata a prendere in mano la situazione per fare delle scelte tali da permettere lo sblocco dello stallo ora osservato da tutti, addetti ai lavori, consiglieri di opposizione e cittadini. Ciò perché nessuno è più disposto ad andare avanti in questa situazione." - conclude Galli.



"Ancora una volta, grazie Cerveteri! Grazie davvero di cuore a tutti! Anche quest'anno, la campagna delle Erbe Aromatiche di AISM è stata un successo straordinario. Un pieno di emozioni, di incontri, di informazione e sensibilizzazione. Grazie alla generosità di tantissime persone l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla potrà contare su un altro importantissimo contributo con il quale si sosterranno le attività di ricerca scientifica e di assistenza alle persone con sclerosi multipla. Ancora una cifra importantissima quella raccolta a Cerveteri, ben 760euro, che si aggiungono ai 1300euro raccolti nel mese di Marzo, appena due mesi fa, con Bentornata Gardensia. A tutti, dal profondo del cuore, grazie!". A dichiararlo è Adele Prosperi, Consigliera comunale di Cerveteri, Delegata alla promozione di attività a

La Consigliera e Volontaria Adele Prosperi: "Raccolta ancora una cifra importante a sostegno della Ricerca Scientifica". Nei primi mesi del 2024 superati i 2mila euro  
*Sclerosi multipla, successo per Aism: Cerveteri campione di solidarietà con le erbe aromatiche*



sostegno delle associazioni che promuovono la Ricerca Scientifica e storica Volontaria di Aism, che nella giornata di oggi, lunedì 6 maggio ha provveduto ad effettuare il bonifico bancario in favore dell'associazione con i soldi raccolti. In questa prima parte del 2024, Aism a Cerveteri ha raccolto 2060euro. "Cerveteri ha dimostrato ancora una volta di avere un cuore straordinario - spiega la Consigliera comunale Adele Prosperi - abbiamo raccolto una cifra impor-

tantissima, che come sempre rappresenta oro puro per tutte le attività a sostegno della Ricerca Scientifica che AISM a livello nazionale conduce da oltre mezzo secolo. Con l'occasione, ci tengo come sempre a ringraziare tutti i cittadini, i simpatizzanti e gli amici storici, le attività commerciali, i dipendenti del Comune di Cerveteri e tutti coloro che come sempre, con generosità straordinaria hanno sostenuto anche in questa circostanza, la campagna solidale di Aism".

"Sostenere le attività di Ricerca Scientifica è importantissimo - aggiunge la Consigliera Adele Prosperi - perché Ricerca significa vita, luce, speranza. Speranza in un mondo migliore, speranza in un mondo in cui le persone affette da malattie rare, oggi classificate come incurabili, possano presto vedere la propria vita migliorare o magari, possano essere curate. Tutti insieme possiamo farcela, uniti siamo più forti. Uniti, possiamo sognare un mondo libero dalla sclerosi multipla!". "Questo è il decimo anno di attività di Aism a Cerveteri - conclude la Consigliera Prosperi - torneremo nei prossimi mesi, con altre iniziative e momenti di sensibilizzazione e informazione sul tema della Ricerca Scientifica". Per conoscere tutte le iniziative di Aism, potete visitare il sito [www.aism.it](http://www.aism.it).

# Ladispoli, 54 anni da Comune autonomo

*La costituzione del nuovo ente municipale avvenne il 6 maggio 1970, con Legge n.240*

di Marco Di Marzio

Mercoledì 6 maggio 1970: con Legge n. 240 è costituito il Comune autonomo di Ladispoli. L'Atto è proposto dai parlamentari Carlo Felici, Bartolomeo Ciccardini, Attilio Iozzelli, Ennio Palmitessa, Marcello Simonacci. Approvato secondo iter legislativo, il documento normativo sarà poi promulgato a firma di Giuseppe Saragat, Presidente della Repubblica, Mariano Rumor, Presidente del Consiglio dei Ministri e Franco Restivo, Ministro dell'Interno. Da allora l'inizio di un cammino, partito da agglomerato urbano e diretto all'obiettivo di divenire città. Il Comune autonomo di Ladispoli compie oggi 54 anni: auguri!

## Gli auguri del Sindaco di Santa Marinella Tidei

"Una piacevole giornata e un costruttivo momento di incontro con gli altri sindaci del territorio che, al pari di Santa Marinella si sono già espressi a favore dell'adesione alla nuova Provincia Porta d'Italia". Così il sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei ha voluto descrivere l'evento promosso per festeggiare il 54° anniversario della autonomia del Comune di Ladispoli. "E' stato un vero piacere poter intervenire a questa manifestazione voluta dal sindaco Alessandro



Grando, ed è stato molto proficuo potersi confrontare anche con il collega e primo cittadino di Fiumicino Mario Baccini. E' stata ricordata la data del 6 maggio del 1970 quando quella che fino all'epoca era stata sola la "frazione" di Ladispoli si staccò da Cerveteri e divenne un Comune autonomo. A partire da quel momento come ha avuto modo di ricordare il sindaco Grando, è iniziato un percorso che oggi conferma senza possibilità di smentita che l'autonomia è stata sicuramente la scelta giusta. Un concetto che vorrei riprendere - ha proseguito Tidei - per ricordare l'importanza epocale che avrà oggi la scelta comprensoriale di autonomia che stanno compiendo i comuni che

hanno deciso di abbandonare l'egida di Città Metropolitana di Roma, e iniziare una nuova era che avrà, senza ombra di dubbi importanti riflessi positivi sull'economia, ma anche sulla qualità della vita della popolazione della nuova provincia Porta D'Italia. Proseguiremo con convinzione e determinazione, questo percorso che con i colleghi anche di Tolfa Allumiere Civitavecchia e Tarquinia, abbiamo intrapreso e che perseguiremo fino a quando non si arriverà, a breve si spera, alla costituzione del nuovo ente locale che finalmente unirà comuni omogenei che da millenni ricadono nell'area dell'Etruria Meridionale". La nota del sindaco Pietro Tidei.

## Istituzione capolinea del bus-navetta

*Dal 7 al 9 maggio cambio circolazione e sosta nei pressi della stazione ferroviaria*

Per consentire l'istituzione del capolinea dei bus navetta, dalle ore 00,00 del giorno 7 maggio 2024 fino alle 24:00 del 9 maggio 2024, la circolazione e la sosta nei pressi della stazione ferroviaria sarà così regolamentata: Via Amalfi, divieto di sosta e fermata ambo i lati (con esclusione dei bus navetta autorizzati per il trasporto dei pendolari); Via Amalfi, senso unico di circolazione in direzione Via Taranto; P.le Roma divieto di sosta (lato sinistro direzione Via Taranto), dall'intersezione con il Viale Italia fino all'intersezione con Via Spinelli (con l'esclusione dei bus navetta autorizzati per il trasporto dei pendolari); Via Spinelli, obbligo di svolta a sinistra all'intersezione con Via Taranto; Viale Italia, obbligo di svolta a sinistra all'intersezione con P.le Roma; Via Taranto, dall'intersezione con Via Spinelli fino all'intersezione con Via Cagliari, divieto di sosta fermata sul lato destro del senso di marcia; P.le Roma senso unico di circolazione in direzione Via Taranto. Lo



riporta il Comune di Ladispoli dal proprio profilo Facebook.

## Sociale, riqualificazione urbana e turismo La manovra di bilancio vale 7 milioni di euro

"Nella seduta che si è svolta lo scorso 2 maggio il Consiglio Comunale ha approvato una importante manovra di bilancio, da oltre 7 milioni di euro. Il criterio per la ripartizione delle risorse è stato quello che la mia Amministrazione ha utilizzato fin dal suo insediamento: prima si soddisfano i bisogni dei Servizi Sociali e poi si assegna il resto agli altri settori. Ed infatti 2,3 milioni di euro sono stati dedicati solo a questo reparto, andando ad incrementare i fondi per l'assistenza domiciliare per disabili e anziani, l'assistenza educativa scolastica, le rette per il ricovero in istituto

dei minori non accompagnati, per gli anziani nelle residenze sanitarie assistite e per altri progetti a supporto delle fasce più vulnerabili della nostra comunità. Sul fronte dei lavori pubblici e delle manutenzioni abbiamo stanziato oltre un milione di euro per finanziare una serie di interventi di riqualificazione urbana, volti a migliorare la qualità della vita dei cittadini e alla valorizzazione del nostro patrimonio immobiliare. Nello specifico, abbiamo previsto la riqualificazione dei campi di basket e della pista ciclopeditone del parco di via Firenze, la manutenzione straor-

dinaria dello stadio Sale e dell'ex scuola del Boietto, la realizzazione di aree fitness all'aperto, la manutenzione degli impianti sportivi esistenti, l'efficientamento e l'implementazione della pubblica illuminazione, l'abbattimento delle barriere architettoniche nei plessi scolastici e abbiamo incrementato i fondi per la potatura delle alberature. Questi fondi vanno ad aggiungersi ai 5 milioni di euro già stanziati per il rifacimento delle strade e dei marciapiedi nel biennio 2024/2025. Abbiamo inoltre avviato l'iter per l'acquisizione al patrimonio pubblico del terreno di 5

ettari adiacente al parco pubblico del Bosco di Palo, per l'acquisto di un locale che verrà adibito a centro diurno per la disabilità gravissima e per la realizzazione di un nuovo plesso scolastico in sostituzione di quello di Via Praga. Una parte significativa delle risorse è stata destinata anche a promuovere iniziative turistiche, culturali e sportive, con l'obiettivo di rendere Ladispoli un luogo sempre più accogliente e attrattivo per i suoi abitanti e per i visitatori. Ricordo che quest'anno la nostra città ospiterà la 5ª edizione del Summer Fest, l'Air Show delle Frecce Tricolori e la

seconda edizione del Concerto di Capodanno, oltre ad una lunga serie di eventi culturali e sportivi che faranno da cornice all'estate ladispolana. Ringrazio i Consiglieri della maggioranza, gli Assessori e tutto il personale comunale, con una particolare menzione per il Responsabile della Ragioneria Dott. Renato Barbato, per l'impegno e la collaborazione profusi nell'elaborazione di questo importante provvedimento. Il sostegno alle fasce sociali più fragili, il miglioramento della qualità della vita dei cittadini e lo sviluppo dell'economia locale continuano ad essere una nostra priorità, e questa manovra di bilancio ne è una chiara dimostrazione. Continueremo a lavorare per fare di Ladispoli una città sempre più bella, vivibile e inclusiva". Così in una nota il Sindaco Alessandro Grando.

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**

www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 40/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

# “Granchio blu, situazione emergenziale Con il Commissario faremo più veloce”

Il ministro Lollobrigida: “Grazie al Governo Meloni l’Italia è un Paese di riferimento”

eri pomeriggio In Cdm verrà esaminato il decreto sugli aiuti all’agricoltura. Il Ministro dell’Agricoltura, della Sovranità alimentare e foreste, Francesco Lollobrigida nel corso della 22esima edizione della rassegna Futuro Direzione Nord presso Assolombarda a Milano ha anticipato alcuni dei temi che verranno discussi, tra cui il granchio blu. Per Lollobrigida si tratta di una situazione “emergenziale, nel frattempo ci siamo attivati con un intervento commissariale e oggi implementiamo ancora di più le risorse econo-

miche per i nostri imprenditori e creiamo un fondo per il commissario, perché possa prevedere tutti gli interventi a sostegno dei nostri imprenditori”.

Secondo il ministro, un commissario “può fare più velocemente delle azioni per risolvere il problema più rapidamente, anche se non ci vorranno pochi giorni e bisogna avere una strategia e forme di intervento massive. Abbiamo chiesto anche l’intervento dell’Europa perché questo problema può riguardare tutto il Mediterraneo”. Il ministro si è poi congratolato



con il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni: Per Lollobrigida l’Italia “è

diventato un Paese sicuro oltre che centrale in termini di scelte e oggi Meloni è con-

siderata un punto di riferimento sulle politiche economiche e sull’immigrazione dell’Unione europea”, ha sottolineato. Sulla candidatura della premier alle prossime elezioni europee, il ministro ha aggiunto: “Oggi Meloni è considerata un punto di riferimento in Europa. Penso ci sia da parte di Meloni, che guiderà le nostre liste, l’impegno a non perdere un solo minuto dell’attività di governo” in delle elezioni “dove c’è anche un forte astensionismo, motivando gli elettori” e con l’obiettivo “per quello che riguarda Giorgia di confer-

mare quello che sentiamo, ossia una condivisione rispetto all’approccio delle attività di governo” Per il Ministro Lollobrigida inserire i principi della sovranità alimentare nella Costituzione, modificando l’articolo 32, “significa scrivere un nostro valore di riferimento in termini anche identitari. Sovranità alimentare significa la possibilità di un popolo di continuare a decidere come alimentarsi e valorizzare il proprio modello di produzione. C’è grande convergenza anche tra le persone che si sono occupate di questo settore”.

## Con Plastic Free Onlus l’Italia esporta ambientalismo nel mondo

Da Mumbai a Barcellona, da Buenos Aires a Dakar, anche sul fronte ambientalista, il made in Italy va alla conquista del mondo. Plastic Free Onlus, l’organizzazione di volontariato impegnata dal 2019 nel contrastare l’inquinamento da plastica, dopo aver creato una rete di oltre 1.000 referenti e aver coinvolto 260mila volontari in Italia, varca i confini nazionali e approda in ben 11 Paesi in 4 Continenti differenti. Spagna, Francia, Olanda, Germania e Regno Unito, India, Filippine e Argentina e poi l’Africa con

Senegal, Malawi e Tanzania. “Vogliamo esportare il nostro modello di crescita esponenziale per arrivare in tutto il mondo con l’ambizioso obiettivo di sensibilizzare un miliardo di persone entro i prossimi 5 anni sui danni dell’abuso di plastica su uomo e natura -dichiara Luca De Gaetano, fondatore e presidente di Plastic Free Onlus - Non abbiamo ancora spento la nostra quinta candela e in Italia abbiamo già organizzato 6.200 clean up, rimuovendo dall’ambiente quasi 4 milioni di chili di plastica e

rifiuti, salvato 200 tartarughe da morte certa, coinvolgendo attivamente 214 Comuni e premiandone 111 per i traguardi virtuosi raggiunti. Inoltre - prosegue - abbiamo sensibilizzato più di 230mila studenti, perché dobbiamo crescere generazioni che abbiano contezza degli impatti di gesti quotidiani sulla salute del nostro Pianeta. Ora varchiamo i confini nazionali ma necessitiamo di un sostegno speciale e per questo abbiamo lanciato una campagna di crowdfunding dedicata sul sito

GoFundMe”. La raccolta fondi è finalizzata all’avvicinare nuovi referenti e volontari in altre nazioni, dotarli delle attrezzature necessarie e adottare la piattaforma web di Plastic Free alla gestione digitalizzata dello sviluppo in tutto il mondo. Con 19 referenti già attivi all’estero, la onlus ha mosso concretamente i primi passi in occasione delle celebrazioni legate alla Giornata Mondiale della Terra lo scorso 22 aprile e incentrata dalle Nazioni Unite sul tema “Planet vs Plastics”. Si sono svolte pulizie ambientali a Barcellona e Fuerteventura (Spagna), Babati (Tanzania), Dakar (Senegal), Mumbai (India) e Salima (Malawi). In una scuola elementare di Nottingham, invece, si è svolta la prima



sensibilizzazione in un istituto scolastico. I referenti sono attivi poi anche ad Amsterdam e Purmerend (Paesi Bassi), Monaco di Baviera (Germania), Siviglia,

Malaga e Badalona (Spagna), Saint Tropez, Nizza e Antibes (Francia), Lilongwe (Malawi), Tanga e Zanzibar (Tanzania), Tabaco City (Filippine) e Buenos Aires (Argentina”.

“Progetti e documenti storici che raccontano minuto per minuto i lavori del Traiano da cui nacque il magnifico tetra come è oggi, rischiano di andare al macero. Così viene trattata la memoria in questa città”. A denunciarlo è lo scrittore Fabio Angeloni autore del romanzo di successo La Quarta Luna, omicidio sulla via di Santiago (Bertoni editore), in procinto di pubblicare il suo secondo romanzo: “I documenti fanno parte dell’eredità di mio padre, l’ingegner Franco Angeloni che diresse i lavori del Traiano e che era un grande appassionato di teatro. Ho avvertito il Comune e pensavo si facessero vivi. Nessuna risposta”. “Si tratta - prosegue Angeloni - dei progetti originali, documenti tecnici e contabili e un’infinità di foto che documentano, minuto per minuto, il complesso rifacimento del teatro che portò alla sua riapertura nel maggio del 1999, (dopo oltre 20 anni di chiusura forzata), rifacimento che visse

## A rischio progetti e foto dei lavori al Traiano che portarono alla riapertura nel 1999

Angeloni: “Rischiano il macero i documenti storici sui lavori di restauro”

momenti difficilissimi. Come quando, ad esempio, tolta di mezzo la vecchia platea a conchiglia con le sedie di legno, si scoprì che scavando per far posto alla nuova, come prevedeva il progetto dell’architetto Cicin, le mura finivano, Fu necessaria una complessa opera di sottofondazione per farle reggere e continuare i lavori. C’è una foto dell’epoca che ritrae l’allora assessore Alfio Insolera e mio padre in cantiere nel mezzo dello scavo della platea in un momento in cui i lavori rischiavano di essere sospesi. E fu soprattutto grazie alla caparbia di loro due che i lavori invece proseguirono. Un altro momento difficile fu la messa in opera delle pesantissime capriate



che reggono il soffitto che richiese l’intervento di mezzi speciali tra cui una gru altissima. Ricordo mio padre preoccupatissimo in quei giorni, soprattutto per la sicurezza dei suoi operai. Ci furono anche episodi curiosi come quando Insolera e mio padre si accorsero che il progetto originale prevedeva sì l’accesso ad una delle balconate, ma l’accesso era alto un metro e mezzo. Questo materiale storico è del tutto inedito e servirebbe per una mostra o per arricchire il sito del teatro stesso ed è ovviamente a disposizione del Comune. Ancora per poco però. Non ho dove tenerlo e sarebbe un peccato mandarlo al macero, ma finora dal Comune nessun segnale”.

“Sarebbe un peccato che i progetti e le foto del restauro del Traiano andassero persi, dico per la città che è così trascurata in fatto di memoria. Mio padre era un grande appassionato di teatro -ricorda Fabio Angeloni - e la sua passione l’ha deposta nei cuori di decine e decine di giovanissimi che lui stesso ha avviato sul palcoscenico, facendo muovere loro i primi passi. In molti casi hanno proseguito, come è stato per l’amico Pino Quartullo che lo ha fatto con grande successo. In famiglia questa passione è arrivata fino ai nipoti, Francesco (mixer luci in molti spettacoli TV) e Delfina (doppiatrice e attrice), ed è in un suo spettacolo, Enea chi altro se no? che mio padre è voluto salire, a 92 anni, sul palcoscenico. Con la stessa passione ha conservato tutto ciò che riguardava i lavori del Traiano, compresi i libri contabili che sono ancora lì, in attesa che dal Comune qualcuno si muova”.

Verranno proposti anche due emendamenti per correggere il ddl Casellati

# Autonomia e premierato, Lega e FdI in prima linea insieme a Forza Italia

Le due riforme care alla Lega e Fratelli d'Italia, ossia quella l'Autonomia differenziata e quella per il premierato, saranno al centro della settimana per capire quale sarà il loro destino, se cioè si arriverà ad una loro approvazione prima delle europee o meno. Decisiva si presenta la giornata di oggi quando alla Camera si riunisce la capigruppo per decidere il prosieguo del cammino dell'Autonomia in Aula, mentre in Senato si voterà il calendario in cui il centrodestra ha inserito il premierato. Due passaggi paralleli in cui Lega e FdI si controlleranno a vicenda in attesa di capire se i deputati meridionali di FI si metteranno di traverso con emendamenti, come annunciato da qualcuno di loro, oppure vi rinunceranno per favorire il cammino

della terza riforma (cara agli azzurri), quella sulla separazione delle carriere. In Senato martedì scorso il centrodestra ha deciso a maggioranza di iniziare la discussione in Aula sul premierato domani: ma la calendarizzazione, non essendo stata decisa all'unanimità - le opposizioni erano contrarie - dovrà essere confermata oggi alle 16 dal voto dell'Assemblea di Palazzo Madama. Un passaggio routinario per il centrodestra se reggerà il patto tra Lega, FdI e FI su tutto il pacchetto riforme, che comprende anche l'Autonomia. Quest'ultima sarà al centro, tre ore prima, questa volta a Montecitorio, della capigruppo che dovrà stabilire il prosieguo del suo esame in Aula, dove la scorsa settimana si è conclusa la discussione gene-



Credit: Imagoeconomica

rale. La compattezza del centrodestra nelle decisioni alla Camera sull'Autonomia determinerà quella in Senato sul premierato. A Palazzo Madama il capogruppo di FdI, Lucio Malan, ha già manifestato i desideri del proprio partito, vale a dire l'approvazione del ddl Casellati sul premierato elettivo entro il 21 maggio.

A sua volta Matteo Salvini ha detto la scorsa settimana che se l'Autonomia verrà approvata un giorno prima o un giorno dopo le europee dell'8-9 giugno, non cambierà molto. Per la Lega l'essenziale è che il ddl Calderoli non venga modificato da emendamenti, e che la Camera confermi il testo del Senato così che esso diventi

legge. In tal modo lo stesso ministro Calderoli potrà mettersi subito al lavoro sulle Intese con Veneto e Lombardia sulle funzioni che non richiedono la definizione dei Lep, i Livelli essenziali di prestazione. E qui entra in gioco FI. Nel partito di Antonio Tajani alcuni deputati del Sud, guidati da Annarita Patriarca e Francesco Cannizzaro, hanno annunciato l'intenzione di presentare emendamenti in Aula sull'Autonomia. Se così dovesse avvenire e se qualcuno di essi dovesse passare grazie anche ai voti delle opposizioni, la Lega sarebbe pronta a fare altrettanto sul premierato, sulla cosiddetta norma antiribaltone. Per non parlare delle conseguenze della separazione delle carriere, cara a FI. È dunque presumibile che oggi le

due Capigruppo fisseranno il termine per gli emendamenti ai due provvedimenti nello stesso giorno. Le opposizioni a loro volta tenteranno di inserirsi in questo gioco cercando di mettere il bastone tra le ruote di un provvedimento così da bloccare anche l'altro. Un nuovo appello per una riforma del premierato bipartisan sarà lanciata da quattro Fondazioni e Associazioni di diverso orientamento (Magna Carta, LibertàEgualità, Io Cambio, Riformismo e Libertà) che proporranno anche due emendamenti per correggere il ddl Casellati.

È stato caustico Pierluigi Bersani, su questo pacchetto di riforme, ognuna delle quali targata da un partito: "più che governare, vogliono dividersi il bottino". E parole analoghe sono state espresse a proposito della separazione delle carriere da alcuni costituzionalisti, come Michele Ainis su Repubblica e Gaetano Azzariti sulla Stampa: "È triste vedere come la Carta sia diventata una merce di scambio elettorale, spartita fra le forze politiche di maggioranza", ha commentato Azzariti.

Il Capo dello Stato affronterà anche il tema delle due crisi internazionali, quella ucraina e Gaza

## Il presidente Mattarella all'Onu: "Attenzione alla disinformazione"

Due crisi internazionali che stanno rivoluzionando gli equilibri mondiali, le proteste nelle università e un caso diplomatico. Sergio Mattarella è atterrato ieri a New York per una visita che lo vedrà intervenire all'assemblea generale dell'Onu, quarto capo dello Stato della storia repubblicana, e l'agenda si infittisce di dossier a ogni ora che passa. Unità e dialogo senza prevaricazioni, è il leitmotiv del Presidente, sono l'unico strumento per superare le crisi che rischiano di precipitare il mondo in una guerra totale, mentre l'Onu, la cui funzione resta determinante, ha però bisogno di una riforma, in particolare per quel che riguarda il Consiglio di sicurezza, rimasto legato a una "cartina geografica" superata. Il multilateralismo, è il punto chiave del capo dello Stato,

è l'unica strada percorribile per evitare nuovi conflitti, ma serve quella riforma delle Nazioni unite invocata da decenni. Basti considerare che già due dei tre predecessori di Mattarella, Oscar Luigi Scalfaro e Giorgio Napolitano, nei loro interventi all'Onu ebbero a chiedere un nuovo modello di governance più rapido ed efficace. Ma accanto a questo ci sarà spazio per le due crisi, quella ucraina e quella di Gaza. Mentre quest'ultima sta alimentando le proteste studentesche in molte università degli Stati Uniti, tanto che la newyorkese prestigiosissima Columbia university, dove Mattarella avrebbe dovuto incontrare i vertici dell'Italian Academy, è ancora chiusa agli esterni dopo lo sgombero di pochi giorni fa che ha alimentato non poco dibattito. Durante la visi-

ta, tutta incentrata sull'Onu, non è previsto alcun incontro con la Casa Bianca, dove Mattarella è stato in visita nel 2016 (con Obama) e nel 2019 (con Trump), mentre con Joe Biden l'ultimo colloquio, in Italia, risale al 2021. Ma le diplomazie dei due paesi sono certamente in contatto, in queste ore, anche per il crescere delle polemiche per la vicenda dello studente italiano, Matteo Falcinelli, arrestato e maltrattato dalla polizia di Miami. Il primo impegno di ieri è stato l'intervento alla Conferenza sullo stato di attuazione dell'obiettivo 16 dell'Agenda 2030, 'Pace, giustizia e istituzioni per lo sviluppo sostenibile', poi è previsto un colloquio con il Segretario generale Antonio Guterres. Ieri Mattarella è stato all'Assemblea generale, per un discorso sul tema "Italia, Nazioni



Credit: Imagoeconomica

unite e multilateralismo per affrontare le sfide comuni". "Fronteggiamo oggi un pericolo ulteriore che mina il rapporto di fiducia con le istituzioni e tra i Paesi, quello della disinformazione. È di venerdì scorso la Giornata mondiale per la libertà di stampa che ammonisce, ogni anno, sul valore della libertà d'informazione per il mantenimento della democrazia", ha affermato il Capo dello Stato.

www.quotidianolavoce.it

info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito vicino alla gente

## Usigrai, Tg1 e Tg2 in onda nonostante lo sciopero

Il segretario Daniele Macheda: "Hanno tentato di tutto per boicottarci"

Ieri era il giorno dello sciopero dei giornalisti Rai: nonostante la mobilitazione indetta dall'Usigrai, il Tg2 delle 13 e il Tg1 delle 13.30 sono andati in onda, anche se in forma ridotta di una decina di minuti. Alla conduzione per il Tg2 Stefania Zane e per il Tg1 Sonia Sarno. Servizi chiusi e firmati, collegamenti in diretta con le sedi estere, in particolare Gerusalemme, Parigi e Mosca, e con Palazzo Chigi e alcune notizie lette da studio con l'accompagnamento delle immagini: Spazio agli argomenti del giorno, in particolare agli aggiornamenti dagli scenari di

guerra, al Consiglio dei ministri previsto per il pomeriggio, all'economia, alla politica, alla sport e alla cultura. In coda a entrambe le edizioni principali dell'ora di pranzo, le conduttrici hanno letto la nota dell'Usigrai, con i motivi della protesta, e il comunicato di replica dell'azienda. L'edizione delle 14.30 del Tg3 e i notiziari regionali, normalmente trasmessi subito prima su Rai3, non sono andati in onda a seguito. Al loro posto repliche di Geo, lunghi break pubblicitari e episodi del telefilm Rex. "Pur di tentare di boicottare lo sciopero proclama-

to dall'Usigrai - a cui ha aderito la stragrande maggioranza dei giornalisti Rai - i direttori di Tg1 e Tg2 con spirito anti sindacale hanno deciso di mandare in onda le edizioni delle 13.30 e delle 13 con servizi e collegamenti insolitamente lunghi per raggiungere la maggior durata possibile (comunque inferiore a quella consueta). La verità è che così facendo hanno quasi completamente cancellato interi temi e intere notizie come cronaca e economia. Un inganno ai cittadini per mascherare il fallimento del boicottaggio". Lo afferma il segretario



Usigrai, Daniele Macheda. "Pur di dare l'impressione che lo sciopero fosse fallito i direttori di Tg1 e Tg2 hanno concentrato i pochi al lavoro in una sola edizione facendo saltare le altre - prosegue Macheda -. Ad ora, ad esempio, al Tg2 su una programmazione prevista di 135 minuti sono andati in onda appena 26 minuti. Al Tg1 su 186 minuti, solo 28. Non siamo noi, evidentemente, a diffondere fake news".

L'epidemiologa Kerkhove: "Ma al momento non c'è una necessità di preoccupazione"

# Aviaria, l'Oms rassicura sull'arrivo dei vaccini

L'epidemiologa Maria Van Kerkhove che all'Organizzazione mondiale della sanità (Oms) guida la Preparazione e prevenzione contro epidemie e pandemie (Epp) ha deciso di cominciare le rassicurazioni sull'aviaria. "C'è molto interesse per l'influenza aviaria H5N1". "Voglio sottolineare che non siamo" al momento "in una situazione in cui è necessaria la produzione di un vaccino contro l'influenza pandemica" per l'uomo, ma se dovesse servire c'è già "una pipeline" e un sistema pronto ad attivarsi. "Se la situazione - spiega in un focus postato via social - dovesse evolversi in una Pheic", cioè in una emergenza di salute pubblica di rilevanza internazionale, "o in una pandemia" come è stato per Covid-19, "ma ancora una volta - precisa l'esperta - non siamo a quel punto, con le attuali tecnologie vaccinali stimiamo che si potrebbero produrre 4-8 miliardi di dosi di vaccini per l'influenza pandemica in un anno (a seconda di quanto antigene è necessario in ciascun vaccino)". Questa stima, approfondisce Van Kerkhove, "non include le nuove piattaforme vaccinali, come mRNA e vettori virali, che non hanno ancora ottenuto l'autorizzazione per i vaccini antinfluenzali. Poiché l'Oms ha una pipeline esistente di CvV (candidati virus vaccinali) e di produzione di vaccino antinfluenzale, il processo di produzione sarebbe più veloce di quello per Covid e potremmo iniziare ad avere i vaccini disponibili entro 4-6 mesi. L'Oms ha in essere accordi in base ai quali avremmo accesso a circa l'11-12 per cento della produzione in tempo reale di vaccini per distribuirli agli Stati membri in base al rischio e alla necessità". "L'Oms, attraverso il Pandemic Influenza Preparedness (Pip) Framework istituito nel 2011, dispone di accordi per lo sviluppo rapido di vaccini qualora ne avessimo bisogno - illustra - Sulla base della situazione attuale, non è necessario attivare questo sistema", ma attraverso questo è possibile "l'accesso ai vaccini da utilizzare in base al rischio e alla necessità". Al momento, spiega ancora Van Kerkhove, per quanto riguarda l'aviaria che in questi giorni sta allertando gli esperti, "ci sono 2 candidati virus vaccinali CvV relativi ai virus circolanti del clade H5 2.3.4.4b disponibili per lo sviluppo del vaccino e, se la situazione lo giustificasse, per la produzione". Il lavoro dell'Oms sull'influenza, continua Van Kerkhove, "attraversa oltre 7 decenni con il Global



Credits: LaPresse

Influenza Surveillance and Response System (Gisrs), rete oggi composta da 152 Centri nazionali Oms in 130 Stati membri, 7 Centri di collaborazione Oms e 12 Laboratori Oms di riferimento H5". Questo sistema "funziona come meccanismo globale di sorveglianza; preparazione e risposta all'influenza stagionale, pandemica e zoonotica; piattaforma globale per il monitoraggio dell'epidemia e della malattia dell'influenza; sistema di alert globale per nuovi virus influenzali e altri agenti patogeni respiratori". È un network che deve "valutare i virus influenzali circolanti e selezionare CvV per lo sviluppo" di prodotti scudo "contro l'influenza sia stagionale che zoonotica (ad esempio l'aviaria)". La selezione e lo sviluppo dei CvV dell'influenza zoonotica sono attività "finalizzate alla preparazione pandemica e ai primi passi verso la produzione tempestiva di vaccini - chiarisce nuovamente Van Kerkhove - Ciò non implica una raccomandazione per l'avvio della produzione". L'esperta spiega dunque come funziona la macchina preparatoria. "Le autorità nazionali possono prendere in considerazione l'uso di uno o più di questi candidati virus vaccinali per la



produzione di vaccini in lotti pilota, per sperimentazioni cliniche e altri scopi di preparazione in base a valutazioni del rischio e necessità per la salute pubblica". Per l'influenza aviaria A/H5N1 l'ultima valutazione del rischio sviluppata dall'Organizzazione mondiale della sanità (Oms), con la Woah (Organizzazione mondiale della sanità animale) e la Fao (Organizzazione delle Nazioni unite per l'alimentazione e l'agricoltura), è datata 23 aprile. "Il contesto è implicito: è stato segnalato un caso umano" di aviaria "associato al contatto con una mucca infetta negli Stati Uniti (dove è in corso una sorveglianza attiva)". Sulla base delle informazioni disponibili finora, "valutiamo basso l'attuale rischio complessivo per la salute pubblica rappresentato da A/H5N1 e, per coloro che sono esposti a volatili o animali infetti o ad ambienti contaminati, il rischio di infezione è considerato da basso a moderato", ribadisce Van Kerkhove.

L'obiettivo è raddoppiare le linee entro il prossimo decennio

# Trenta anni per l'Eurotunnel e si guarda al potenziale ancora tutto da sfruttare

Oggi l'Eurotunnel, che collega la Francia e l'Inghilterra sotto la Manica, compie 30 anni e guarda a nuove sfide, prima di tutte quella di sfruttare il suo potenziale inutilizzato dopo le crisi della Brexit e della pandemia, che hanno ridotto significativamente la sua attività. Il 6 maggio 1994, l'allora presidente francese Francois Mitterrand e la regina Elisabetta d'Inghilterra inaugurarono questo tunnel ferroviario di 50 chilometri, di cui 37 sottomarini sotto la Manica, a una profondità di 60 metri sotto il livello del mare. Questa grande impresa ingegneristica, che è tuttora il tunnel sottomarino più lungo del mondo, si trasformò presto in un fiasco finanziario per la società concessionaria, quando divenne chiaro che le aspettative di traffico con cui era stato costruito erano esorbitanti. Nel 1986 il Primo Ministro britannico Margaret Thatcher aveva accettato il trattato di Canterbury con la Francia per la sua costruzione a condizione che il rischio fosse sostenuto da investitori privati e che non costasse un centesimo al contribuente britannico. Dopo che gli azionisti ripianarono le perdite iniziali di milioni di dollari, l'Eurotunnel riuscì a guadagnare costantemente quote di mercato rispetto ai traghetti nel trasporto di veicoli e agli aerei nel trasporto di passeggeri sulle rotte Parigi-Londra e Bruxelles-Bruxelles. Attualmente, circa 400 treni passano attraverso il doppio tunnel in entrambe le direzioni, con un terzo



Credits: LaPresse

canale di servizio per i lavori di manutenzione e le evacuazioni di emergenza, ma la sua capacità potenziale con l'infrastruttura attuale è di 1.000 treni e potrebbe essere ampliata con nuovi investimenti. L'anno scorso sono transitati 2,25 milioni di autovetture (+6 per cento rispetto al 2022, con una quota di mercato del 58 per cento) e 1,2 milioni di camion (-17 per cento, con una quota di mercato del 36 per cento). Le merci trasportate da questi camion, e quelle sui treni dedicati al trasporto di vari materiali e prodotti, rappresentano circa il 25 per cento del valore degli scambi commerciali tra l'UE e il Regno Unito. L'Eurotunnel deve affrontare la concorrenza, che la società concessionaria Getlink considera chiaramente sleale, delle tre compagnie di traghetti che operano sulla Manica, le quali, per abbassare le tariffe ai trasportatori, hanno assunto i propri dipendenti in base al regime di diritto marittimo internazionale, ben al di sotto dei minimi sociali

europei. Per quanto riguarda i passeggeri, con 10 milioni di passeggeri trasportati sui TGV di Eurostar lo scorso anno, quando Getlink stima che la sua infrastruttura sia ora pronta per il doppio, l'obiettivo della concessionaria è quello di aprire nuove linee e che altri operatori si facciano avanti e competano. Le possibili nuove destinazioni da Londra includono Colonia e Francoforte in Germania, Ginevra e Zurigo in Svizzera o Marsiglia e Bordeaux in Francia. L'obiettivo dichiarato è quello di raddoppiare il numero di linee per i passeggeri che utilizzano l'Eurotunnel in dieci anni. Due compagnie hanno già manifestato il loro interesse a gestire i propri treni attraverso l'Eurotunnel: Evolyn - di proprietà della famiglia spagnola Cosmen, azionista di Mobico - che vorrebbe gestire la tratta Parigi-Londra a partire dal 2025; e il gruppo olandese Heurtrain, che prevede di mettere treni sui corridoi Londra-Parigi-Bruxelles-Amsterdam entro il 2028.

www.cavallinomattocerveteri.it

**CAVALLINO MATTO**

**CUCINA ROMANA**

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

Bellezza cosmetici e cura del corpo

**Shabby Chic HAIR STYLING**

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

Uno dei leader di Hamas: "Ci sarà una prepotente escalation"

# Evacuati due quartieri della città di Rafah ma Israele bombarda

L'offensiva sulla città di Rafah, principalmente su due quartieri di essa, si è verificata. Israele avrebbe infatti bombardato. La difesa civile di Gaza lo conferma dopo aver ordinato ai palestinesi di evacuare. E a darne ulteriore prova è stata l'emittente statale egiziana Al Qahera, che ha mostrato le immagini in diretta dei violenti raid israeliani sulla parte orientale di Rafah palestinese e di residenti che vengono evacuati dalle truppe israeliane. Il Gabinetto di guerra israeliano ha approvato ieri sera all'unanimità l'operazione a Rafah, di cui l'esercito ha preparato i piani. Lo hanno riferito i media secondo cui, una volta evacuata la popolazione in un'azione definita dall'Idf "limitata e temporanea", l'operazione militare dovrebbe cominciare entro pochi giorni. "Se Hamas accetterà un accordo" i preparativi per l'attacco a Rafah

"potrebbero essere fermati", ha detto però, citato da Ynet, un alto funzionario israeliano aggiungendo che tutto "è reversibile". Da parte sua, Hamas ha detto che l'operazione di terra a Rafah non sarà un "picnic" per le forze israeliane. "La nostra coraggiosa resistenza, guidata dalle Brigate al Qassam, è pienamente preparata a difendere il nostro popolo". Il gruppo palestinese ha inoltre "lanciato un appello alla comunità internazionale ad agire con urgenza per fermare l'incursione di Israele, che minaccia le vite di centinaia di migliaia di civili". L'Unicef avverte che un assedio militare e un'incursione a Rafah comporterebbero rischi catastrofici per i 600.000 bambini che attualmente si rifugiano nell'enclave. E dal Cairo una alta fonte egiziana ha detto che "la sicurezza sulla linea di confine tra Egitto e Striscia di

Gaza è stata rinforzata con forze sufficienti, e il valico di Rafah è sicuro e pronto ad affrontare una invasione di Rafah nelle prossime ore", sottolineando che "l'Egitto è pienamente preparato all'eventuale invasione". Una fonte ufficiale nel Governatorato del Nord Sinai ha rivelato che c'è la disponibilità ad accogliere un certo numero di palestinesi in caso di sfollamento forzato verso l'Egitto e ad insediarli temporaneamente in qualsiasi area disponibile nei pressi del confine. Intanto alcuni camion di aiuti in viaggio verso la Striscia sono tornati indietro sul lato egiziano. L'esercito israeliano ha cominciato a chiedere ai palestinesi di evacuare i quartieri orientali di Rafah, quelli al confine israeliano, in vista di una possibile offensiva pianificata nell'area meridionale della Striscia di Gaza. Lo ha fatto sapere l'esercito stesso.



I civili sono stati invitati a spostarsi in una zona umanitaria ampliata nelle aree di al-Mawasi e Khan Younis. L'Idf sta lanciando nella parte est di Rafah, nel sud della Striscia, volantini che invitano la popolazione civile a spostarsi temporaneamente verso le aree umanitarie allargate, in previsioni della possibile azione militare nella città più a sud della Striscia. Lo ha fatto sapere il portavoce militare. I volantini sono in arabo e saranno affiancati da Sms, chiamate telefoniche e annunci sui media, sempre in arabo. Le famiglie palestinesi hanno iniziato a fuggire dalle zone

orientali di Rafah dopo l'ordine di evacuazione da parte dell'esercito israeliano. Lo riporta Sky News. L'ordine israeliano precede l'attacco di terra da parte delle forze israeliane nella città più meridionale di Gaza. Alcuni residenti di Rafah hanno già raccolto le loro cose per allontanarsi dalla zona con carri trainati da cavalli, auto e anche a piedi. L'ordine di Israele ai civili di alcune parti di Rafah di evacuare prima di un'offensiva prevista è una "pericolosa escalation che avrà conseguenze". Lo afferma Sami Abu Zuhri, alto funzionario di Hamas, come riporta il Times of Israele.

"Continueremo i negoziati in modo positivo e con il cuore aperto", ha dichiarato oggi all'Afp il portavoce di Hamas Abdul Latif al-Qanou, ribadendo che un accordo deve prevedere "un cessate il fuoco permanente e il soddisfacimento delle richieste del popolo palestinese". Il commento di Qanou è arrivato dopo che l'esercito israeliano ha ordinato l'evacuazione della popolazione dalla zona orientale di Rafah, in vista di un'invasione di terra della città meridionale di Gaza, dopo che l'ultima tornata di colloqui al Cairo non ha prodotto una svolta nel fine settimana.

Il presidente russo Vladimir Putin ha inviato all'esercito l'ordine di effettuare esercitazioni sulle armi nucleari che coinvolgano la Marina e le truppe con base vicino all'Ucraina. Ad averlo annunciato è stato il ministero della Difesa. "Durante l'esercitazione verranno adottate una serie di misure per esercitarsi nella preparazione e nell'uso di armi nucleari non strategiche", ha affermato il ministero della Difesa in una nota divulgata ieri. "Durante l'esercitazione, saranno adottate una serie di misure per addestrare alla preparazione e all'uso di armi nucleari non strategiche", ha affermato il ministero nella stessa nota dove ha aggiunto che la misura è stata presa "su istruzioni del coman-

Si tratta della risposta al possibile invio di truppe francesi nel Paese

## Putin annuncia le esercitazioni nucleari al confine dell'Ucraina

dante in capo supremo delle forze armate della Federazione Russa", Vladimir Putin. Una mossa, secondo quanto afferma Mosca, che mira a "mantenere la prontezza" dell'esercito a proteggere il Paese, "in risposta alle dichiarazioni provocatorie e alle minacce rivolte contro la Russia da alcuni funzionari occidentali", ha aggiunto il ministero. Nell'ottobre 2023, la Russia aveva annunciato che Vladimir Putin aveva supervi-

sionato il lancio di missili balistici durante manovre militari volte a simulare un "massiccio attacco nucleare" in risposta a Mosca. Durante queste esercitazioni, un missile balistico intercontinentale Iars è stato lanciato dal cosmodromo di Plesetsk, nel Nord della Russia, e un altro missile balistico Sineva da un sottomarino nel Mare di Barents. Le imminenti esercitazioni nucleari annunciate dalla Russia sono una risposta ai

commenti "senza precedenti", in particolare quello del presidente francese Emmanuel Macron, sull'invio di truppe in Ucraina. "È ovvio che stiamo parlando delle dichiarazioni di Macron e dei rappresentanti britannici", ha detto il portavoce del Cremlino Dmitri Peskov quando i giornalisti gli hanno chiesto cosa avesse provocato le esercitazioni, aggiungendo: "Si tratta di una fase completamente nuova di escalation di tensio-

ni. È senza precedenti e richiede misure speciali". Intanto, i droni ucraini hanno attaccato veicoli nel distretto di Borisovka, nella regione russa di Belgorod, provocando 6 vittime. Lo ha riferito il capo dell'amministrazione distrettuale Vladimir Pereverzev in una riunione del governo regionale. "Due veicoli che trasportavano il personale agli allevamenti di suini del gruppo Agro-Belgorye sono stati attaccati oggi dai droni.

Trentatré persone sono rimaste ferite e sei sono morte", ha detto Pereverzev. "Le industrie della difesa dell'Ue e dell'Ucraina si riuniscono qui. Siamo oltre 140 aziende da 25 Paesi diversi. E l'obiettivo è accoppiare le capacità di difesa europee e dell'Ucraina e vedere quali sono le opportunità per usare i fondi europei per produrre di più e in modo veloce. Se possibile direttamente in Ucraina. È importante che la produzione sia fatta in Ucraina, da aziende ucraine, sostenute dall'Ue. Risparmiamo i costi di trasporti e produciamo dove serve". Lo ha dichiarato l'Alto rappresentante dell'Ue per la Politica estera, Josep Borrell, al suo arrivo alla riunione dell'industria della difesa europea e ucraina.

alfani

CERAMICHE

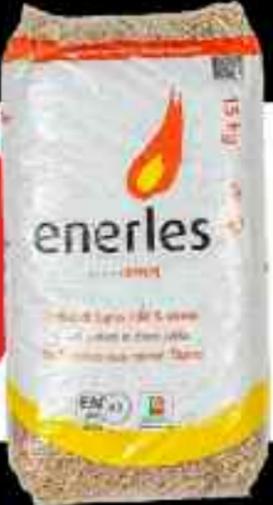
*La qualità che fa la differenza*



Abete  
Sacco  
da 15kg

5

€  
90



Cerveteri S.S. Aurelia Km 44,500 Bracciano Via dei Lecci, 137 Civitavecchia Via G. Baccelli 127/133

“Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso”. Con queste poche e semplici parole l’immortale Gigi Proietti è riuscito a centrare la vera essenza dello spettacolo teatrale: un luogo e un momento in cui verità e finzione s’incontrano per creare una forma d’arte unica che, grazie alle speciali capacità degli attori, permette di mettere in scena la realtà. Nell’immaginario collettivo quando si pensa al teatro si figura la platea piena di spettatori, il palco con le sue scenografie, le morbide poltrone rosse, l’ondulato sipario e la raffinatezza e l’eleganza di strutture secolari. Come l’eterno Teatro della Scala di Milano, il tanto sognato Teatro di Broadway a New York o il geniale Shakespeare Globe di Londra, luoghi iconici in cui è stata scritta la storia della recitazione. Negli ultimi anni in giro per il mondo si è diffusa però una nuova forma teatrale: i bus theater, teatri mobili che consentono di portare l’arte in tanti posti diversi e di rendere la cultura accessibile a tutti. Come riporta The Guardian, durante la pandemia si è affermato in Australia il Sydney Theatre Buses con uno spettacolo itinerante tra le vie della città, ideato per mantenere viva la passione per il teatro anche in periodo di

# Tendenze, nel mondo è “Bus Theater Mania”

*Gli spettacoli itineranti spopolano da New York a Sydney e arrivano per la prima volta a Milano con un grand cabaret*

restrizioni e chiusure forzate. Broadway World cita invece il The Ride di New York, che regala ai turisti e agli appassionati un’esperienza interattiva unica nel suo genere: grazie a un bus modificato con posti a sedere in stile stadio, immense vetrate e un sistema audio e visivo all’avanguardia è possibile vivere al meglio lo spettacolo di Manhattan e degli artisti di strada, attori e comici che interagiranno in tempo reale con i passeggeri e, in generale, con tutta la Grande Mela. Non solo, anche in Cina, in Cile, in Europa (con teatri itineranti in Spagna, in Gran Bretagna e in Francia) e in tutte le latitudini del mondo questa novità sta prendendo la scena, raccogliendo molti apprezzamenti dagli appassionati e dai semplici curiosi. Un trend globale che arriva anche a Milano grazie a una compagnia teatrale e il suo bus teatro mobile: Bus Theater -



Teatro Viaggiante, una crew di attori, tecnici e performer napoletani che produce, crea e distribuisce spettacoli teatrali, musicali e performance di nuovo circo. Questo grazie ad un mezzo a due piani studiato ad hoc, che consente di portare la cultura e l’arte in qualsiasi luogo e che il prossimo 6 maggio farà tappa nel capoluogo meneghino: alle 20:00 in Piazza Minniti la compagnia

teatrale partenopea metterà in scena “Grand Cabaret”, uno straordinario spettacolo totalmente gratuito che propone per la prima volta l’esperienza del bus theater nel capoluogo lombardo. Grazie a un mix di linguaggi scenici che mescola il teatro al circo contemporaneo e al burlesque, i performer e gli attori, insieme allo speciale teatro mobile inteso come un grande open stage su tre

livelli unico nel suo genere, daranno vita a uno spettacolo all’aperto da sogno che farà divertire ed emozionare tutti i presenti in una modalità assolutamente bizzarra e autentica. “Quando ci è stato presentato il progetto non abbiamo esitato un secondo ad accettare - affermano Ilaria Cecere e Alessio Ferrara, fondatori del progetto Bus Theater - Teatro Viaggiante insieme a Roberta Ferraro - Portare per la prima volta la nostra arte nella città del Teatro della Scala è per noi un’occasione davvero importante. Siamo emozionati e allo stesso tempo entusiasti per questa opportunità e non vediamo l’ora di far conoscere il nostro cabaret e il nostro teatro viaggiante anche al pubblico milanese”. Questa speciale iniziativa è promossa da Hendrick’s in occasione del lancio del nuovo Gin Hendrick’s Grand Cabaret. “Quando abbiamo conosciuto

Bus Theater - Teatro Viaggiante non abbiamo avuto dubbi visto che avevamo in programma il lancio del nuovo Grand Cabaret, un’edizione speciale del nostro gin con distinte note dolci e fruttate - sottolinea Solomiya, Brand Ambassador Italia di Hendrick’s - C’impegniamo da sempre a sostenere chi vive il proprio lavoro con qualità, estro e creatività perché questo è ciò che cerchiamo di trasmettere anche noi e che rispecchia in pieno lo spirito dei nostri prodotti. Inoltre, con questa collaborazione proponiamo un grande classico che si evolve con sfumature inaspettate da un Gin & Tonic: il nostro Hendrick’s Grand Cabaret & Tonic”. Grand Cabaret è un nuovo gin in edizione limitata per sognatori, artisti e spiriti liberi che s’ispirano a una storica bevanda a base di frutta a nocciolo in voga a Parigi all’inizio del XX secolo. Impregnato di esuberanza e di poesia, Grand Cabaret vanta un ricco insieme di sapori sgargianti che seducono i sensi dal primo sorso. Un connubio di sapori di frutta della famiglia delle drupacee seduce con un’onda di freschezza, completata da dolci erbe aromatiche e da un finale deliziosamente morbido.

Marilena Lupi

di Luisanna Tuti

## L’Arcobaleno

“Mamma, guarda quanti colori in cielo, cosa sono?”  
“Amore, quello si chiama arcobaleno”

Quante volte i genitori si sono sentiti rivolgere questa domanda dai bimbi stupiti nello scoprire il cielo solcato da quell’arco multicolore, dopo un periodo di pioggia.

Questo fenomeno atmosferico ha affascinato ed interessato i popoli di tutto il mondo e molti sono coloro che fin da epoche remote si sono dedicati allo studio di questi sette archi concentrici.

L’arcobaleno si genera quando la luce del sole

attraversa le gocce d’acqua (della pioggia o di una cascata o di una fontana) che sono rimaste in sospensione e si comportano come un prisma, riflettendo i raggi solari.

A volte, all’esterno del grande arco - detto primario -, a seconda dei riflessi della luce all’interno delle gocce d’acqua, ne appare un altro più scuro e più dilatato, detto secondario. In realtà, in base alla posizione del sole, ne possono

apparire fino a 12, distinti dalle loro caratteristiche cromatiche (fenomeno molto raro rilevato da alcuni scienziati del National Centre for Meteorological Research di Tolosa nel 2015).

Il fenomeno può durare da pochi minuti, fino al massimo di un’ora ed avviene quando il sole non è alto sull’orizzonte. Da notare in particolare il caso degli arcobaleni diffusi rossi, quando il sole al tramonto

deve viaggiare più a lungo, perdendo i colori freddi ed evidenziando quelli caldi (rossi e arancio).

Come è noto, i colori dell’arcobaleno sono 7: rosso, arancione, giallo, verde, blu, indaco e viola. La disposizione dei colori è sempre la stessa: rosso dalla parte esterna e viola da quella interna,

All’occhio umano questi appaiono come strisce ben definite, ma tra un colore e l’altro esistono divisioni

nette, impossibili da distinguere.

L’arcobaleno è simbolo della speranza poiché il suo collegamento tra cielo e terra si dice che segni la riconciliazione tra Dio e gli uomini dopo il diluvio universale.

La bandiera con l’arcobaleno è simbolo di PACE, ma nel 1978. a S. Francisco, ne fu ideata una simile da Gilbert Baker per l’orgoglio gay. Inizialmente formata da 8 colori (compreso il rosa, indice di sessualità), in seguito, data la difficoltà di reperire i colori, l’autore fu obbligato ad eliminare il rosa ed il turchese, lasciando solo 6. L’originale è conservata nella Galleria

d’Arte Moderna MOMA a New York.

Alcuni elementi distinguono i due simboli: 1) l’assenza della scritta PACE; 2) la disposizione dei colori; 3) il numero dei colori (sette su quella della PACE, sei sull’altra).

Il fenomeno arcobaleno per la gente comune è, e rimarrà sempre, un mistero inspiegabile, destinato ad attirare la curiosità e l’attenzione degli spettatori affascinati da quella enorme luce che ci sovrasta e segna la fine di un temporale.

E’ un segnale di “quiete, dopo la tempesta”. Anche per questo particolarmente gradito.

**ALLESTIMENTI PER TUTTE LE OCCASIONI**

www.lavizzina.com

lavizzinacraftandlove

TABLEAUX - GADGET - PERSONALIZZAZIONI - IDEE REGALO

**DAI UN OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM**

# Carminè Buccilli trionfa alla Collemar-athon, Ilaria Colonnelli vince il trofeo "Uomo Cavallo": è il primo successo femminile per l'Etrusca

## Straordinaria Etrusca Atletica

### Arriva la doppia medaglia d'oro

Domenica da incorniciare per l'Etrusca Atletica quella dello scorso fine settimana, coronata da un doppio stupefacente successo: alla 20° edizione della Collemar-athon, evento internazionale disputato nelle Marche al quale hanno aderito più di 1350 atleti provenienti da 21 Paesi differenti, a imporsi è stato Carmine Buccilli, il quale ha dominato l'evento rifilando ben oltre cinque secondi al primo inseguitore; il successo di Carmine riporta sul gradino più alto del podio della Collemar-athon un atleta italiano dopo ben otto anni. A Vetralla, invece, nel trofeo "Uomo Cavallo", a vincere è stata Ilaria Colonnelli, autrice di una gara splendida. Il successo di Ilaria ha un valore inestimabile per l'Etrusca, non solo perché è stato il secondo oro conquistato la scorsa domenica, ma perché rappresenta il primo successo femminile della società ceretana.

Non poteva mancare il commento euforico di Mauro di Giovanni, cofondatore e dirigente dell'Etrusca, riguardo a questo doppio successo conseguito in due eventi differenti e alle tante gare disputate in giro per l'Italia dall'Etrusca, anche nelle categorie giovanili: "Alla ventesima edizione della Collemar-athon, la maratona internazionale che dalle lussureggianti alture di Barchi arriva sotto la meravigliosa Finish line posizionata all'arco d'Augusto di Fano, il nostro portacolori, Carmine Buccilli, ha riportato un atleta italiano sul gradino più alto del podio, e un simile risultato non accadeva dal 2016. Dopo una cavalcata solitaria, Carmine ha tagliato il traguardo con più di cinque minuti sul secondo arrivato, facendo segnare un crono di 2 ore, 27 minuti e 54 secondi. Che dire, avere un campione come lui, simbolo di tenacia e di sport pulito, è fonte di grande orgoglio per tutta la squadra. A Vetralla



emozioni fortissime per la prima vittoria Etrusca al femminile, ottenuta da Ilaria Colonnelli, la quale poteva essere accompagnata anche dal maschile, se il grande Adolfo Macolino non avesse dovuto rallentare e accontentarsi del secondo gradino del podio. Nella stessa giornata abbiamo avuto grandi risultati tra i Cadetti a Rieti, nelle mezze maratone di Lucca e dell'Isola d'Elba fino alla 10k di Pomigliano D'Arco, siamo praticamente ovunque, Daje Etrusca".

La stessa Ilaria Colonnelli ha descritto così l'emozione vissuta dopo il trionfo nel trofeo "Uomo

Cavallo", specificando che il risultato ottenuto ha un significato molto profondo per lei: "Nel vortice di emozioni che mi travolge, nel ritmo accelerato dei miei battiti cardiaci, c'è un senso di incredibile eccitazione che mi avvolge. Sono una donna di 44 anni, un'instancabile runner, e oggi sto vivendo un momento che mi lascerà senza fiato: sto per varcare il traguardo come prima assoluta, tagliando il nastro per la prima volta nella mia carriera. Mentre la folla esulta e gli applausi riempiono l'aria, i miei occhi fissano il traguardo come un faro luminoso che mi chiama. Le mie gambe, ali-

mentate da una forza che non credevo di possedere, mi portano sempre più vicino al mio obiettivo. E poi, nel fragore dei passi che mi avvicinano al traguardo, sento quelle parole che mi colpiscono come un fulmine: "Ecco la prima donna!" L'emozione mi travolge mentre taglio il nastro, e una sensazione di incredulità mi pervade. Sono sopraffatta dalla gioia e dalla gratitudine per questo momento, quando all'improvviso una figura familiare si avvicina: è il sindaco della città. Con un sorriso gentile, mi chiede di condividere gli ultimi metri insieme. Senza esitazione, accetto la sua offerta, e insie-

## Internazionali di Tennis



### È subito derby italiano Berrettini-Napolitano e Gigante-Zeppieri

Subito un doppio derby azzurro al primo turno degli Internazionali d'Italia di tennis. Il sorteggio elettronico svoltosi a Fontana di Trevi ha messo di fronte al primo turno Matteo Berrettini e Stefano Napolitano, e Matteo Gigante contro Giulio Zeppieri. Per quanto riguarda gli altri azzurri Lorenzo Musetti entrerà direttamente al secondo turno, mentre Matteo Amaldi sfiderà il ceco Machac. Lorenzo Sonego è stato sorteggiato contro il serbo Lajovic, mentre un qualificato è toccato in sorte a Flavio Cobolli, protagonista del sorteggio nel giorno del suo compleanno. Dura sfida per Luciano Arderi contro il canadese Shapovalov, mentre Luca Nardi sfiderà il tedesco Altmaier, e Fabio Fognini il britannico Evans, mentre Andrea Vavassori se la vedrà con il tedesco Koepfer. Il sorteggio del tabellone degli Internazionali ha poi messo dalla parte del numero uno Novak Djokovic, tre mine vaganti del calibro di Ruud, Zverev e Dimitrov, mentre dalla parte di Medvedev, numero 2 del seeding romano ci saranno Tsitsipas, Rublev, Hurkacz e Rafael Nadal. Il n.1 del mondo serbo e 6 volte campione al Foro Italico inizierà la sua corsa al secondo turno contro il vincente della sfida tra Roman Safiullin e un qualificato e poi sulla sua strada potrebbe trovare altre teste di serie come Ben Shelton e Karen Khachanov, fino all'ipotetico quarto di finale contro la testa di serie n.5, Casper Ruud. Daniil Medvedev, n.4 Atp, è nella parte bassa del tabellone e nel suo quarto di finale potrebbe trovare uno tra lo spagnolo Alejandro Davidovich Fokina, Tommy Paul e Holger Rune, testa di serie n.10 e protagonista della finale degli Internazionali Bnl d'Italia 2023, sconfitto proprio dal moscovita. Ma c'è grande attesa per Rafael Nadal, inserito nel quarto di finale di Medvedev, affronterà al primo turno un qualificato, e in caso di vittoria il polacco Hubert Hurkacz, testa di serie n.7 del torneo. Andrey Rublev, testa di serie n.4 e fresco campione a Madrid, e Stefanos Tsitsipas (n.6 del seeding) guidano il terzo quarto di finale del tabellone.

me attraversiamo il traguardo. È un momento di pura magia, mentre i flash delle fotocamere catturano questo istante indimenticabile. Sono circondata dall'entusiasmo della folla, dalla gentilezza del sindaco, e da un senso di realizzazione che mi riempie il cuore. Sono una donna di 44 anni, e oggi ho vinto non solo

una gara, ma anche la mia personale battaglia contro i limiti che credevo di avere. In questo istante, mentre il sindaco e io condividiamo la corsa verso il traguardo, so che nulla è impossibile se si ha la determinazione e la volontà di perseguire i propri sogni".

Simone Pietro Zazza



# Dopo 6 anni e una stagione esaltante l'undici giallorosso raggiunge la promozione La DM 84 conquista la Prima Categoria

Mister Virgili: "Mai dimenticati i miei valori... rispetto, lealtà e determinazione"

I ragazzi della DM 84, storica squadra nata in memoria di Daniele Madaloni, tornano alla vittoria in campionato dopo 6 anni e si guadagnano la promozione in Prima categoria. Il sindaco di Cerveteri Elena Gubetti si complimenta con loro con un post social: "Siamo orgogliosi di voi. I ragazzi si meritano tutto questo e oggi possiamo finalmente festeggiare un traguardo storico. Un campionato meritato e combattuto, domani di nuovo in campo con la certezza della promozione - e aggiugne -. Alla Società, al Mister a tutti coloro che hanno contribuito alla conquista di questo risultato i miei complimenti". La DM84 Cerveteri può festeggiare una promozione sudata, sofferta e, forse, anche insperata. Gli etruschi hanno conquistato il girone B di seconda categoria di calcio e si sono assicurati la promozione. La sconfitta dell'Atletico Monte, diretta inseguitrice, aveva chiuso i conti a livelli aritmetico, ma i calciatori ceriti hanno voluto mettere in chiaro che sono loro i più forti. Così, si sono imposti calando il poker contro il Vis Bracciano F.C. E' stata una partita senza storia



grazie alle reti di Zito, Arseni, Ben Slama e Intragna, 4-0 il risultato finale. Intanto, sulle tribune esplose la festa dei tifosi che hanno seguito i ragazzi anche fuori casa, consapevoli che quella di ieri, domenica 5 maggio, sarebbe stata solo una formalità. Si tratta di una promozione storica per la DM84 Cerveteri, società nata nel ricordo di Daniele Mataloni e che disputa le sue partite casalinghe nel campo che porta il suo nome. Mister Virgili, allenatore della squadra, ha fatto un bilancio di una stagione che rimarrà scolpita

negli annali di una storia ancora tutta da scrivere. Ecco le sue parole: "Sono orgoglioso di aver raggiunto questo traguardo storico: la vittoria del primo campionato della DM 84 Cerveteri. Parliamo di un lavoro iniziato 2 anni fa grazie alla chiamata del capitano Daniele Borgna, mio ex giocatore, che con il benessere della società mi ha contattato per ricostruire una squadra in difficoltà. Ringrazio mio figlio nonché giocatore, Daniele Virgili, per il suo contributo. Lo ringrazio per aver portato molti amici e miei ex gio-

catori a credere nel nostro progetto, senza dimenticare i miei valori: Rispetto, Lealtà e Determinazione. Ringrazio il mio secondo allenatore Pierluigi Lodato (psicologo dello sport) per essere stato sempre presente in ogni situazione. Nonostante il pessimismo iniziale con cui era partita la stagione a causa delle sconfitte arrivate nelle amichevoli estive, non ci siamo demoralizzati perché le basi del progetto e delle nuove idee erano solide e condivise dai miei giocatori, uomini veri. Grazie alla determinazione della rosa, siamo riusciti ad ottenere risultati importanti. Non abbiamo fatto pesare le assenze di molti giocatori durante la stagione perché tutti i giocatori si sono fatti trovare pronti al momento opportuno. Un altro obiettivo prefissato all'inizio della stagione e punto

fondamentale per la società era di vincere la coppa disciplina. Per quella, aspettiamo il verdetto di giovedì 9 maggio poiché alla penultima di campionato eravamo primi insieme a un'altra squadra. Un ringraziamento speciale al presidente Piero Mataloni, al direttore sportivo Andrea Oliva, al Vice presidente Matteo Pinaroli e ai dirigenti Daniele Bufacchi, Olivieri Alessandro, Leonardo Cifani, Antonio Merenda, Enzo vecchioti. Questa vittoria è dedicata a Daniele Mataloni. Ora posso dirlo: DM 84 Campione!".

## Applausi del consigliere Gianluca Paolacci

A commentare il ritorno in Prima categoria della DM 84, è il consigliere Gianluca Paolacci, che ha seguito la squadra domenica in quel di Oriolo Romano, dove i giallo rossi hanno festeggiato la vittoria del torneo. "Sono davvero contento per questo risultato, che premia gli sforzi notevoli del presidente Mataloni, che si dedica con tanta passione a questa squadra da quasi 20 anni. È arrivato il momento che l'amministrazione abbia maggiore riguardo al campo di Due Casette, visto che l'impianto di illuminazione non è adeguato e dell'installazione di una tribuna per assistere alle partite, un modulare che ha acquistato il club - Io mi sto adoperando per convincere chi governa che bisogna intervenire da subito e il problema lo ha affrontato anche con l'assessore di competenza, Matteo Luchetti - sostiene Paolacci -. Bisogna che da parte dell'amministrazione ci sia la messa in opera di due elementi indispensabile per farne un campo usufruibile sia ai giocatori che agli spettatori. Il grande lavoro della DM 84 va riconosciuto, non posso rimanere senza illuminazione e tribuna".

Inizia il conto alla rovescia per domenica prossima, in vista dell'ultimo atto della stagione, la finale spareggio per la permanenza in Promozione. Per spingere i verde azzurri alla vittoria serve una grande partita e un pubblico da favola. Contro il Tarquinia, che vanta molti ex verde azzurri in squadra, non sarà una gara agevole, sebbene i cervi abbiano a disposizione due risultati su tre. I tifosi stanno preparando una bella coreografia, animata da fumogeni e bandiere. Gli Ultras, i quali si sono rivelati la migliore sorpresa della stagione, sono in fermento per regalare all'ingresso in campo una coreografia importante. Il Cerveteri ha giocato l'ultimo spareggio per la

## La carica dei tifosi del Cerveteri Domenica tutti allo stadio per conquistare la salvezza in Promozione. Sono annunciati 400 tifosi sugli spalti

permanenza in Promozione, perdendolo, contro il Santa Mariella nel 2012, allo stadio Enrico Galli. E nel 2022 ha vinto ad Aranova, il play out per rimanere in Eccellenza.  
**Ce la giochiamo col Tarquinia**  
Sarà il Tarquinia l'avversario del Cerveteri nello spareggio play out che si giocherà domenica prossima allo stadio Enrico Galli.



I cervi battono il Palocco 5-2, vanno in rete Funari, Ranucci,

Fagioli con una doppietta e un autogol. Un successo che consen-

te ai verde azzurri di giocare la permanenza in Promozione domenica prossima, con i favori del pronostico, avendo a disposizione due risultati su tre. Anche con un pareggio i cervi saranno salvi. Per la gara del 12 maggio è previsto il tutto esaurito e in settimana la società farà un appello alla città, che è chiamata a sostenere la squadra di Caputo che deve conservare la categoria.

# “Stomp” arriva al Teatro Olimpico

Stagione dell'Accademia Filarmonica Romana da oggi fino a domenica 12 maggio

Irresistibile e travolgente, STOMP, la celebre compagnia britannica fondata da Luke Cresswell e Steve McNicholas, diventata ormai un fenomeno globale, torna attesissima nella capitale dove manca dal 2017, dal 7 al 12 maggio ospite dell'Accademia Filarmonica Romana al Teatro Olimpico, in collaborazione con LSD edizioni. Capace di coinvolgere ed entusiasmare il pubblico di ogni lingua, cultura, generazione, lo spettacolo è un mix contagioso di percussioni, danza, musica, teatro in cui la colonna sonora si ispira ai mille suoni e rumori della vita quotidiana mentre l'atmosfera è decisamente metropolitana. Senza trama, personaggi né parole, otto performers, formidabili ballerini-acrobati-percussionisti, “suonano” oggetti di uso comune: accendini, scatole di fiammiferi, coperchi dei bidoni, scope, pneumatici, lavandini e riempiono il palco con un ritmo esplosivo e incalzante, in un delirio artistico di travolgente ironia. Come un elettrizzante evento rock, dove potrà capitare di ritrovarsi improvvisamente nella sensualità del flamenco, o nella precisione del gioco percussivo del tip-tap... “Pura magia da palcoscenico” per The Sunday Telegraph, “il teatro al massimo della sua seduzione” secondo il New York Times. In questa breve tournée italiana (le date romane saranno precedute dagli spettacoli a Mantova il 30 aprile e 1 maggio, e Bologna dal 3 al 5 maggio), per la prima volta saranno presentati due nuovi numeri, Suitcases e Poltergeist, che così Steve McNicholas introduce: “Suitcases si ispira a quasi 30 anni di viaggi in giro per il mondo, in cui abbiamo osservato persone attraversare aeroporti e stazioni ferroviarie con le loro valigie, e addetti ai bagagli che le accatastano, se le passano e occasionalmente le lanciano! A questo abbiamo abbinato il



ricordo di tanti spunti cinematografici in cui le borse vengono misteriosamente scambiate, ed ecco che è nato il punto di partenza per un nuovo numero STOMP”. E sempre dal cinema attinge anche Poltergeist. Così prosegue il co-fondatore e codirettore della compagnia: “Poltergeist trae ispirazione dalle immagini di film in cui gli oggetti di tutti i giorni volano attorno al protagonista, che sia in Fantasia, Mary Poppins o Poltergeist... Gli oggetti domestici prendono vita propria, e insieme ai nostri interpreti, sfidano uno stomper batterista che suona quella che è effettivamente una batteria fluttuante, coreo-

grafica e in costante cambiamento... con solo un paio di spazzole in mano...”. Nata a Brighton nel 1991 dalla creatività di Luke Cresswell e Steve McNicholas l'irresistibile esperienza di STOMP vanta oltre trent'anni di attività e successo nei più importanti luoghi, festival e teatri del mondo, da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo. Tra i tanti premi che hanno consacrato da subito il successo della compagnia, spicca il Laurence Olivier Award del 1994 per la migliore coreografia. La compagnia ha ottenuto la nomination al Laurence Olivier Award anche come miglior spettacolo.

Alfredo Annibaldi

## “Premio Alvaro e Bigiaretti”, annunciata la cinquina dei finalisti

La giornata di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre a Vallerano

Francesco Borrasso con “Sott'acqua” (Giulio Perrone Editore), Olga Campofreda con “Ragazze perbene” (NN Editore), Tommaso Giartosio con “Tutto quello che non abbiamo visto” (Einaudi), Francesco Pecoraro con “Solo vera è l'estate” (Ponte alle Grazie), Mariapia Veladiano con “Quel che ci tiene vivi” (Guanda): è questa la cinquina della decima edizione del Premio letterario Corrado Alvaro e Libero Bigiaretti. I finalisti sono stati scelti dal Comitato Direttivo del Premio, presieduto da Giorgio Nisini, che si è riunito nella casa di campagna dei due scrittori per valutare le opere in gara. I cinque libri saranno ora valutati da una Giuria Scientifica, composta da Giuseppe Antonelli, Sara Benedetti, Carla Carotenuto, Gaja Cenciarelli,



Alfredo Luzi, Anne-Christine Faitrop-Porta, Fabrizio Ottaviani, Paolo Palma, Sergio Pent, Carlo Picozza, Laura Pugno, Graziella Pulce, Fabio Stassi, Pierluigi Vito, e da una Giuria Popolare, presieduta da Paolo Procaccioli, costituita da rappresentanti di arti, mestieri, imprenditoria, associazioni del territorio e mondo giovanile. I libri saranno valutati anche da una Giuria studentesca composta da una selezione di studenti dell'Università della

Toscana e dell'Università di Macerata e da una rappresentanza di studenti appartenenti a diversi Istituti di istruzione secondaria di II grado di Viterbo e provincia, che assegnerà il Premio Alvaro Bigiaretti Studenti. Le giurie decreteranno entro il mese di agosto 2024 il vincitore della decima edizione. La giornata di premiazione si svolgerà sabato 28 settembre a Vallerano (Viterbo). Il Premio è organizzato dal Comune di Vallerano in collaborazione con l'Associazione Culturale “Corrado Alvaro - Libero Bigiaretti”. Si avvale anche del sostegno di Uil Scuola e Ditta Mizzella e con il patrocinio di Università della Toscana, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata e del Touring Club Viterbo.

In uscita il nuovo romanzo giallo fantascientifico di Giovanni Scipioni

## “La Città Gentile”

L'ultima città gentile è un esperimento, un prototipo di una città perfetta. Un luogo che non conosce cattiveria. È gentile. Gli scienziati della Terra l'hanno costruita per inviarla nello spazio. È l'unica speranza di un'umanità ormai fortemente colpita dalla peste nera che sta annientando ogni essere vivente. È lontana anni luce dalla Terra. È un'astronave con le sfere multicolori abitata da un giovane terrestre e da una serie di personaggi di clorofilla. Perché solo con innesti di piante, sostengono gli scienziati, si può

rimodellare la gentilezza ormai completamente scomparsa nella nostra quotidianità. Il libro è un giallo fantascientifico che racconta di stanze segrete, di grilli portafortuna, di pittori che dipingono sull'acqua e di tante altre bizzarrie. Pone una serie d'interrogativi sulla vita che conduciamo oggi nelle nostre grandi e piccole città. La gentilezza nel pensare crea profondità, dice un filosofo cinese. Oggi viviamo in una società superficiale. Manca la profondità del pensiero, l'alternarsi di una società che riesca



ad avere un atteggiamento premuroso nei confronti della vita e la consapevolezza delle emozioni proprie e degli altri che ci circondano. Il racconto del libro è anche la speranza



che tutto questo possa realizzarsi nelle nostre città e non in una città lontana anni luce. (Giovanni Scipioni - L'ultima città gentile - pag. 194. Homo Scrivens Editore)



ROMA 104.0 FM | DAB  
www.radioroma.it

## Mostre, visiting artist alla Gnam “Emilio Isgrò: Protagonista 2024”

Oggi martedì 7 maggio, a Roma, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, sarà inaugurata alle 19, alla presenza del ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, l'iniziativa 'Artista alla Gnam' che propone, a partire da 'Emilio Isgrò: Protagonista 2024', un programma di 'artisti in visita', ovvero di visiting artist, concepito con la formula 'un anno, un artista, una sala'. Come accade in alcune istituzioni internazionali, il museo "ospiterà" un artista italiano per un anno, organizzando

una serie di incontri ed esponendo in una sala una selezione significativa delle sue opere. L'iniziativa, promossa e organizzata dal direttore della Gnam, Cristina Mazzantini, in collaborazione con l'Archivio Emilio Isgrò, grazie al contributo di Intesa Sanpaolo e Techbau, main sponsor, con il sostegno di Borghese Contemporary Hotel, sponsor tecnico, offre l'opportunità al pubblico del museo di interagire con i protagonisti dell'arte contemporanea italiana, e agli studiosi, nonché agli stu-

denti delle Accademie e delle facoltà di Valle Giulia, di toccare con mano e approfondire il lavoro dell'artista. La figura di Emilio Isgrò, una delle più autorevoli della cultura italiana, già celebrata alla Gnam con un'importante antologica nel 2013 e presente nelle collezioni del museo, è stata selezionata per il 2024 in occasione dei sessant'anni della 'Cancellatura': un gesto artistico radicale che ha rivoluzionato il linguaggio dell'arte a livello internazionale. È il gesto artistico che contraddistingue

l'opera di Isgrò: parte dalla parola e sostiene la memoria, ma non ha nulla a che vedere con la 'Cancel Culture', che, al contrario, contrasta apertamente. Per 'Artista alla Gnam', Isgrò ha creato l'opera 'Isgrò cancella Isgrò', con la cancellazione di 'Autocurriculum', il suo romanzo autobiografico, che sarà donata alla Gnam. L'apertura al pubblico della mostra è prevista mercoledì 8 maggio, mentre a partire dal 14 maggio, Isgrò impartirà con cadenza stagionale un ciclo di 'Lezioni di Cancellatura' aperte al pubblico, concepite come workshop destinati agli studiosi e agli studenti, dove insegnerà ad avvalersi del pennello come filtro selettivo con cui isolare l'essenziale.



# ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A  
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

**L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032**



a cura di Davide Oliviero

# “Jenufa” al Teatro Costanzi fino al 9 maggio 2024

Dal 02 maggio prosegue un altro progetto triennale: quello legato al compositore ceco Leoš Janáček, che ha già visto in scena Kát'a Kabanová e Da una casa di morti, e che si conclude con Jenůfa. Tutti e tre i titoli sono realizzati in collaborazione con la Royal Opera House di Londra. Jenůfa, in programma dal 2 al 9 maggio, segna il debutto all'Opera di Roma del grande regista tedesco Claus Guth, che proprio con questo spettacolo si è aggiudicato l'Olivier Award nel 2022 per la miglior produzione operistica. A dirigerla è chiamato Juraj Valčuha, apprezzatissimo interprete della musica di Janáček, attuale direttore musicale della Houston Symphony Orchestra, che debutta al Costanzi. Nel cast spicca la grande Karita Mattila nella parte della sagrestana Buryjovka. Qui per tutti i det-



Il nuovo adattamento del romanzo di Silvia Ferreri “La madre di Eva” sale sul palco del Teatro Parioli



## Fausto Russo Alesi ritorna ne “L’arte della Commedia”

Fausto Russo Alesi torna al Teatro Argentina dopo Natale in casa Cupiello con L’arte della Commedia, un’altra straordinaria e geniale opera di Eduardo De Filippo. L’arte della Commedia fa parte della raccolta dei “giorni dispari”, le commedie scritte dal dopoguerra in poi che affrontano le difficili e problematiche questioni del vivere quotidiano, delle relazioni private e pubbliche tra gli esseri umani. Incredibile è la forza e l’attualità del testo che ci porta in maniera implacabilmente diretta a confrontarci con la mortificazione e la censura della cultura attraverso un’ambigua e allo stesso tempo tragica e farsesca commedia in due atti e un prologo. Scritta nel 1964 è un’ope-



ra poco frequentata, apparentemente meno esplosiva rispetto ai più famosi capolavori; si tratta invece di un testo magistrale, di ampio respiro e straordinariamente imperfetto, come imperfetto è l’essere umano

alla ricerca della sua identità, del suo bisogno di tutela, del suo diritto di esistere, alla ricerca insomma di risposte a quelle domande impellenti e necessarie che non possono attendere più. L’arte della commedia ci parla del rapporto contraddittorio tra lo Stato e il “Teatro” e sul ruolo dell’arte e degli artisti nella nostra società, ma le domande, i dubbi, le responsabilità, i vincoli e le debolezze che Eduardo mette in campo ci riguardano tutti e quel “Teatro”, sia esso una compagnia teatrale, una comunità o un piccolo mondo, si fa risuonatore del nostro rapporto con il potere e con il bisogno di essere ascoltati e soprattutto riconosciuti.

“È la storia, toccante e contemporanea, di una madre che parla a sua figlia – lei l’ha sempre considerata una femmina – in una clinica di Belgrado, mentre al di là del muro, stanno preparando la sala operatoria e i dottori tracciano linee verdi sul corpo nudo di Alessandro, per permettergli di realizzare, finalmente, il suo desiderio: “prima dei miei diciotto anni voglio sottopormi all’intervento che mi renderà quello che sono davvero: un uomo”. In un dialogo surreale senza risposte, sospeso tra l’immaginato e il reale, la madre racconta la loro vita fino a quel momento. Un viaggio costellato di amore e odio, sensi di colpa, paure, desideri e speranze. Madre e figlio sono le facce di una società che evolve e non dà tempo, ci spiazzata e ci rende soli. Con questo spettacolo, voglio raccontare il forte contrasto generazionale e le tematiche transgender dal punto di vista di chi ne è fisicamente coinvolto ed anche di chi, in quanto genitore, sente il dovere di proteggere “la sua creatura”, con il timore delle discriminazioni che la società spesso riserva a coloro che perseguono un percorso di transizione” Stefania Rocca. Qui per tutte le informazioni.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



# “Saranno Famosi” si trasforma in opera teatrale con la regia di Luciano Cannito

Roma, Teatro Brancaccio  
**SARANNO FAMOSI**  
 Il Musical che ha appassionato intere generazioni  
 Regia di Luciano Cannito  
 Ideato da David De Silva  
 Libretto José Fernandez  
 liriche Jacques Lévy  
 Musica Steve Margoshes  
 traduzione e riadattamento Luciano Cannito  
 Scene Italo Grassi  
 Costumi Maria Filippi  
 direzione musicale Giovanni Maria Lori  
 con 22 interpreti (danzatori, cantanti, attori)  
 Saranno Famosi è stata una delle serie tv più famose e indimenticabili. Ma è stato anche un film e un musical di successo internazionale. La trama racconta la vita degli allievi e gli insegnanti della rinomata ed esclusiva scuola di Performing Arts di New York. Un gruppo di ragazzi, la loro passione e la loro dedizione per il mondo dello spettacolo, una storia che continua a conquistare ed emozionare nuove generazioni di pubblico ed ispirare miriadi di giovani talenti. Saranno Famosi è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop. Un titolo talmente famoso da essere entrato nell'immaginario della gente come sinonimo di desiderio di



realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo. Il duro lavoro, la competizione artistica, il sudore, la passione, gli amori, le sconfitte e i successi. Fabrizio Di Fiore Entertainment con la

compagnia Roma City Musical, reduce dal successo di pubblico e botteghino di 7 Spose per 7 Fratelli, portano in scena un musical pieno di energia, intenso e coinvolgente che oltre a porre

la famosissima canzone “Fame” vincitrice di un Academy Award, ha una colonna sonora con nuovi brani, orchestrazioni moderne, nuove coreografie in collaborazione

## “Polvere di Giò” di Francesca Sasson data unica il 10 maggio



Lo spettacolo ripercorre le tappe fondamentali della vita di Giò Stajano che nasce come uomo, Gioacchino, nel 1931 a Gallipoli (Lecce), da Fanny Starace, figlia del gerarca fascista Achille Starace, e dal Conte Riccardo Stajano Briganti di Panico. È l'unico bambino che può dire di aver fatto la pipì addosso al Duce! Trascorre l'infanzia tra Sannicola e Gallipoli per poi frequentare il Collegio dei Gesuiti a Frascati, dimostrando grandi doti intellettuali. Si trasferisce a Roma, dove esercita la carriera di pittore, giornalista, attore e scrittore. Qui frequenta l'alta società romana divenendo amico dell'artista Novella Parigini, nel cui rinomato salotto incontrerà esponenti della cultura dell'epoca come Moravia, Pasolini, Guttuso, Dalí, Rock Hudson, Tyrone Power, Linda Christian ed Errol Flynn e moltissimi altri. Viene scritturato per una parte nel film La Dolce Vita di Federico Fellini, a cui seguiranno altri ruoli, con importanti registi. Nel 1983 Giò decide di essere donna, sottoponendosi a un'operazione a Casablanca. Come Maria Gioacchina partecipa ad un fotoromanzo pornografico con Gabriel Pontello e per alcuni anni frequenta il mondo della prostituzione. Nell'ultima parte della sua esistenza, decide di avvicinarsi alla religione cattolica: diventa suora laica prendendo i voti a Vische (TO) nel Convento delle monache di Betania del Sacro Cuore. Nel 2011, in seguito a problemi causati dall'operazione per la riattribuzione di sesso ancora in fase sperimentale, lascerà questa terra. Lo spettacolo, promosso congiuntamente dal Rotaract 2080, il Gay Center, Arcigay Roma, Azione Trans e Differenza Lesbica Roma, riveste un'importanza fondamentale nel panorama dell'attivismo sociale e della solidarietà. Lo scopo primario di questa iniziativa è la raccolta fondi a beneficio del progetto “Follow Your Rainbow” del Distretto Rotaract 2080, concepito e guidato con determinazione dal suo rappresentante, Mario Morelli, e sostenuto attivamente da tutti i club presenti a Roma, nel Lazio e in Sardegna. L'obiettivo fondamentale del progetto è quello di garantire la ristrutturazione e la continuità operativa della piattaforma “Spaekly”, sviluppata con impegno dal Gay Center di Roma. Questa piattaforma svolge un ruolo cruciale nel fornire supporto a oltre 13.000 persone vittime di maltrattamenti, offrendo loro un fondamentale sostegno psicologico e pratico.

**lontano dal solito, vicino alla gente**

**la Voce TV**  
 HD & NEWS

**YouTube**  
 la Voce televisione

segui su  
 f i g+  
 la Voce tv

**Edilizia** 3533045154  
**Asoltanei Virgil**

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

**GAP**  
 DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

# Performance a Parma nella Galleria "San Ludovico"

## Alfabeto OBIC per "Humanoid. Emanuele Giannelli"

Nella Galleria San Ludovico, una chiesa sconsacrata nel cuore storico di Parma, dove è in scena una esposizione di quaranta sculture monumentali, figure emblematiche della sua poetica d'artista e della sua visione dell'uomo contemporaneo, di Emanuele Giannelli, una delle figure di maggior spicco nel panorama artistico nazionale e internazionale, nell'ambito degli eventi organizzati in occasione del "PARMA 360 Festival della creatività contemporanea", mercoledì 8 maggio alle ore 19.30, si svolgerà, in collaborazione con "CIBUS 2024", la performance di "ALFABE-

TO OBIC per EMANUELE GIANNELLI", progetto di Anna Paola Lo Presti con Gianluca Marziani, organizzata dalla curatrice della mostra Camilla Mineo. "Alfabeto OBIC", anagramma della parola CIBO, rivoluzionario progetto culturale, editoriale ed espositivo che consente di "mangiare l'arte e contemplare il cibo" trova nel contesto del "CIBUS" di Parma un anello di congiunzione per parlare di cibo dell'anima e cibo del corpo, e di proporre il legame tra l'artista e "OBIC" con la "translitterazione" dell'opera di Emanuele Giannelli secondo l'Alfabeto OBIC di

Anna Paola Lo Presti realizzata attraverso una pasta di biscotto con una fragilità di zucchero: così coloro che prenderanno parte alla performance, dopo aver osservato le opere potranno sentire il loro sapore e verificare come il Codice OBIC sia davvero insito in ognuna di esse. La performance "si svolgerà in tre tempi: nella prima parte Anna Paola Lo Presti allestirà un tavolo appositamente posizionato al centro della mostra come un vero e proprio spazio scultoreo, una "mise en place" che darà come riverbero le peculiarità sensoriali delle opere; nella seconda parte la

curatrice racconterà come è stato creato e sviluppato il progetto OBIC per Emanuele Giannelli; nella terza parte un piccolo gruppo di persone saranno le prime protagoniste della performance e per prime mangeranno la ricetta creata per Giannelli, mentre il pubblico prenderà parte alla performance subito dopo. Come per l'opera d'arte anche la performance avrà una sua interezza e integralità: tutto verrà mangiato, la mattonella di pasta di biscotto che fungerà da piatto su cui verrà servita la crema, il savoiardo che servirà come un cucchiaino a raccogliarla e gustarla. La fragilità



Nella foto, Emanuele Giannelli, "Korf 17", sculture monumentali di m. 5 di altezza

di zucchero, l'elemento gustativo che vuole ricordare a tutti l'essenza del luogo che pur essendo sconsacrato mantiene la sua solenne imponenza,

chiuderà la performance e il processo gustativo dell'opera di Giannelli secondo l'Alfabeto OBIC".

**Giuseppe Iacoviello**

## Oggi in tv Martedì 7 maggio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	7
06:00 - Tg Uno Mattina	06:00 - Zio Gianni	06:00 - Rai - News24	06:00 - FINALMENTE SOLI - CHIAMATEMI DOTTORE	06:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI
06:30 - Tg1	06:10 - La grande vallata	07:00 - Tgr Buongiorno Italia	06:25 - TG4 - ULTIMA ORA MATTINA	06:35 - MAGICA, MAGICA EMI - I COLORI DELL'AMORE
06:35 - Tg Uno Mattina	07:00 - Mattin Show Aspettando Viva Rai2!	07:30 - Tgr Buongiorno Regione	06:45 - PRIMA DI DOMANI	07:00 - EVELYN E LA MAGIA DI UN SOGNO D'AMORE - LA BACCHETTA ROTTA
07:00 - Tg1	07:15 - Viva Rai2!	08:00 - Agora'	07:45 - BRAVE AND BEAUTIFUL	07:25 - PAPA' GAMBALUNGA - JUDY L'ISTRUTTRICE
07:15 - Tg Uno Mattina	08:00 - ...e viva il Videobox	09:45 - Restart	08:45 - BITTER SWEET	07:53 - KISS ME LICIA - IL PROGETTO DI ELISA E ANDREA
08:00 - Tg1	08:30 - Tg2	10:30 - Elisir	09:45 - TEMPESTA D'AMORE - 209 - 1aTV	08:23 - CHICAGO FIRE - UN TURNO PAZZESCO
08:35 - UnoMattina	08:45 - Radio2 Social Club	12:00 - Tg3	10:55 - MATTINO 4	10:13 - CHICAGO P.D. - PROTEGGERE E SERVIRE
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale	10:00 - Tg2 Italia Europa	12:25 - Tg3 Fuori Tg	11:55 - TG4 - TELEGIORNALE	12:09 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
09:00 - Tg1 L.I.S.	10:55 - Tg2 Flash	12:45 - Quante storie	12:20 - METEO.IT	12:25 - STUDIO APERTO
09:50 - Storie Italiane	11:00 - Rai Tg Sport Giorno	13:15 - Passato e presente	12:24 - LA SIGNORA IN GIALLO IX - MAGA IMPREVIDENTE - II PARTE/OMICIDIO IN MUSICA	12:58 - METEO.IT
11:55 - E' sempre mezzogiorno	11:10 - I fatti vostri	14:00 - Tg Regione	14:00 - LO SPORTELLINO DI FORUM	13:00 - L'ISOLA DEI FAMOSI
13:30 - Tg1	13:00 - Tg2 Giorno	14:20 - Tg3	15:26 - RETEQUATTRO - ANTEPRIMA DIARIO DEL GIORNO	13:10 - SPORT MEDIASET - ANTICIPAZIONI
14:00 - La volta buona	13:30 - Tg2 Costume e Societa'	14:50 - Tgr Leonardo	15:30 - DIARIO DEL GIORNO	13:15 - SPORT MEDIASET
16:00 - Il paradiso delle signore 2 - Daily 2	13:50 - Tg2 Medicina 33	15:05 - Tgr Piazza Affari	16:53 - LA MASCHERA DI FANGO - 1 PARTE	14:00 - I SIMPSON - L'INVENTORE DI SPRINGFIELD
16:55 - Tg1	14:00 - Ciclismo, Giro d'Italia - 4a tappa: Acqui Terme-Andora	15:15 - Tg3 L.I.S.	17:31 - TGCOM24 BREAKING NEWS	15:20 - N.C.I.S. NEW ORLEANS - IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI
17:05 - La vita in diretta	17:15 - Ciclismo, Giro d'Italia - Processo alla tappa	15:20 - Rai Parlamento Telegiornale	17:33 - METEO.IT	17:10 - THE MENTALIST - FRAGOLE ROSSE CON PANNA - II PARTE
18:45 - L'eredita'	18:00 - Rai Parlamento Telegiornale	15:25 - Il commissario Rex	18:58 - TG4 - TELEGIORNALE	18:10 - L'ISOLA DEI FAMOSI
20:00 - Tg1	18:10 - Tg2 L.I.S.	16:10 - Aspettando Geo	19:35 - METEO.IT	18:21 - STUDIO APERTO LIVE
20:30 - Cinque minuti	18:15 - Tg2	17:00 - Geo	19:39 - TERRA AMARA - 38 - PARTE 1	18:29 - METEO
20:35 - Affari tuoi	18:35 - Rai Tg Sport Sera	19:00 - Tg3	20:30 - PRIMA DI DOMANI	18:30 - STUDIO APERTO
21:30 - Il truffacuri	18:45 - NCIS - Unita' anticrimine	20:00 - Blob	21:25 - E' SEMPRE CARTABIANCA	18:59 - STUDIO APERTO MAG
23:25 - Porta a Porta	19:30 - S.W.A.T.	20:15 - La gioia della musica	00:50 - DALLA PARTE DEGLI ANIMALI KIDS	19:30 - C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE - DOPO LO SPETTACOLO
01:10 - Viva Rai 2! ...e un po' anche Rai 1	20:15 - Eurovision Song Contest 2024 - Anteprima	20:40 - Il cavallo e la torre	02:30 - TG4 - ULTIMA ORA NOTTE	20:30 - N.C.I.S. - UNITA' ANTICRIMINE - COLPIRE AL CUORE
02:05 - Sottovoce	20:30 - Tg2	20:50 - Un posto al sole	02:50 - MACISTE ALLA CORTE DELLO ZAR	21:20 - LE IENE
02:35 - Che tempo fa	21:00 - Eurovision Song Contest 2024	21:20 - Villetta con ospiti	04:21 - MACISTE CONTRO I MONGOLI	01:05 - I GRIFFIN - LA FINTA EREDITIERA
02:40 - Rai - News24	23:20 - Storie di donne al bivio	23:00 - Giovanni da Verrazzano - L'uomo che scoprì New York City		02:05 - L'ISOLA DEI FAMOSI
	00:30 - I lunatici	00:00 - Tg3 Linea Notte		02:37 - COTTO E MANGIATO - IL MENU'
	02:05 - Appuntamento al cinema	01:05 - Sorgente di vita		02:49 - STUDIO APERTO - LA GIORNATA
	02:10 - Casa Italia	01:35 - Sulla via di Damasco		03:01 - SPORT MEDIASET - LA GIORNATA
	03:30 - Ultima traccia: Berlino	02:15 - Rai - News24		03:16 - CELEBRATED - OWEN WILSON
	05:00 - Rex			04:02 - COSE DI QUESTO MONDO - IL LAGO DI SANGUE
	05:45 - Zio Gianni			04:45 - ALL AMERICAN - PENE D'AMORE
				05:25 - THE MIDDLE - ATTENTI ALLA MUCCA!

**la Voce**  
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.  
 SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA  
 SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
 redazione.lavoce@live.it  
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma  
 Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.  
 Società editrice del quotidiano "la Voce" nelle legalità: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# Dal 24 al 26 maggio 2024 ARF! Festival del Fumetto celebra i suoi 10 anni Mattatoio + Città dell'Altra Economia Torna l'ARF! Festival 2024 - X edizione

Dal 24 al 26 maggio 2024, a Roma, negli spazi della Pelanda al Mattatoio e della Città dell'Altra Economia, torna ARF! Festival, la festa di chi ama, scrive, disegna, legge e respira fumetti, che celebra il traguardo della sua decima edizione. Ideato e organizzato da Daniele "Gud" Bonomo, Paolo "Ottokin" Campana, Stefano "S3Keno" Piccoli, Mauro Uzzeo e Fabrizio Verrocchi, ARF! offre tre giorni di "Storie, Segni & Disegni": un'immersione totale nel Fumetto nel cuore del Testaccio, quartiere-simbolo del fermento creativo della Capitale. In questa decima edizione di ARF! sarà possibile visitare ben 9 mostre super esclusive, che vedranno la presenza di tutti gli artisti. La prima Più di 100 proiettili della superstar argentina Eduardo Riso, organizzata da ARF! e l'Istituto Cervantes di Roma con inaugurazione il 17 maggio presso la Sala Dalí di Piazza Navona. Dal 24 al 26 maggio, nei luoghi del Festival (Mattatoio + CAE), troveremo Xtraordinarie! dedicata all'Arte di Silvio Camboni; O partigiano, portami via che celebra l'intera carriera artistica di Baru; l'immaginifica I dreamed a dream di Dave McKean; Slice of Summer della giovane mangaka vietnamita Lâm Hoàng Trú; la potenza lisergica di Hurricane e del suo Euforico Hangover (nella Self Area); il talento della fumettista e illustratrice Iris Biasio (Premio Bartoli di ARF! 2023 "Miglior promessa del Fumetto italiano") e Avatar (dalla celebre serie USA creata da Michael Dante DiMartino e Bryan Konietzko) un percorso espositivo allestito nell'Area Kids. In mostra anche i due street artist SOLO & Diamond, autori dell'opera murale (che rappresenta anche la versione variant del manifesto di ARF! 2024) realizzata a Testaccio, lo storico rione che ospita il festival, per celebrare i 10 anni di ARF!. Come ogni anno non mancheranno gli attesissimi incontri della Sala Talk, la Job ARF!, format di successo che, attraverso colloqui di lavoro tra autrici, autori esordienti e case editrici, crea vere opportunità professionali, l'ARFist Alley per incontrare decine di stelle del comidcom nazionale e internazionale (Rafael Albuquerque, Ivàn Brandon, Otto Schmidt, Sara Pichelli, il Collettivo Molestes e Rita Petruccioli solo per citarne alcune). Inoltre le due aree a ingresso gratuito: la Self ARF!, un "festival nel Festival" inte-



ramente dedicato al mondo delle autoproduzioni e della microeditoria indipendente e l'ARF! Kids, l'area pensata per i giovanissimi, che si conferma come uno degli appuntamenti

più attesi con i suoi laboratori creativi non-stop di qualità, gli incontri con i libri, le letture e il disegno sotto la guida dei migliori talenti dell'editoria italiana per l'infanzia. Completano il programma le attesissime Lectio Magistralis tenute dai Maestri Vittorio Giardino e Baru, indiscutibili veterani del Fumetto italiano e franco-belga. Nato nel 2015, in dieci anni il festival è diventato un punto di riferimento nel panorama delle manifestazioni italiane, posizionandosi efficacemente nel calendario nazionale degli eventi di settore con carattere e identità. ARF! è anche co-fondatore di RIFF • Rete Italiana Festival Fumetto, l'Associazione nazionale di categoria dell'intero comparto, di cui Stefano Piccoli (direttore di ARF!) è presidente. La decima edizione di ARF! Festival è promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo e le partnership di ATAC, PressUp e Koh-I-Noor.

## Voci slave all'Opera



di Paola Pariset

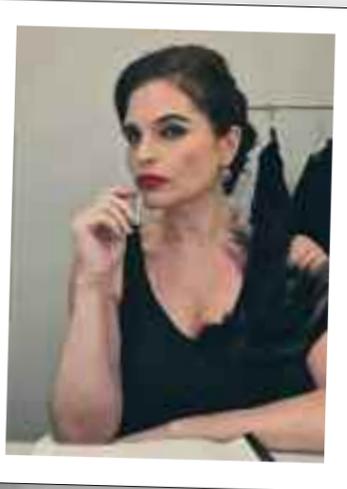
Ultimo capitolo della trilogia sulle opere liriche del ceco Leoš Janáček, inscenate al Teatro dell'Opera insieme con la Royal Opera House di Londra: "Jenůfa" infatti, in corso nel nostro teatro fino al 9 aprile, a Londra ha già debuttato nel 2023 ottenendone un Award come miglior produzione lirica. Ed in coproduzione con essa ne è stato realizzato a Roma l'allestimento, sotto la guida del tedesco Claus Guth e lo scenografo M. Levine. Molto apprezzabile la

direzione di Juraj Valčuha di Bratislava, intrisa della forte drammaticità del soggetto, che ha al centro un infanticidio. Meno lo ha posto in luce la regia, volta ad evidenziare il dramma personale dell'infelice Jenůfa, (Cornelia Beskow), ambita dal ricco Števa (Robert Watson) che la rende incinta - ma anche da Laca (Charles Workman), che poi la sfregia per gelosia - e nemmeno volta a dovere verso il dramma della madre Buryjovka (Karita Mattila), che per difendere l'onore di Jenůfa, arriva ad ucciderle il neonato. La regia ha preferito isolare con mura cieche e saracinesca, comparse immobili, di spalle o controluce, l'universo senza vita del regime totalitario, anche azzerando il mondo rurale ed i mulini, che ad esso avrebbero fatto da sfondo. I costumi di Gesine Völm, come la coreografia di Teresa Rotemberg, erano nella norma. Proprio la voce della protagonista, il soprano Cornelia Beskov, è parsa deludente, nella potenza gridata che andava oltre l'orchestra. Dispersivi, come spesso nelle opere di ambito slavo, gli innumerevoli personaggi, tra cui la Pastora (georgiana E. Buachidze), Barena (Valentina Gargano) e Jana (Mariam Suleiman), provenienti da "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera.

## Un abbaglio blu zaffiro

Al Teatro Aniene di Roma il 18 e 19 maggio 2024

Il Palco è Tuo, il laboratorio teatrale dell'attrice romana Jessica Ferro, con due sedi tra Roma e Catania al Teatro Fellini, presenta lo spettacolo "Un abbaglio blu zaffiro", i prossimi 18 e 19 maggio al Teatro Aniene di Roma. Lo spettacolo scritto da Camilla Cutillo, nasce da un'idea della stessa e Gabriele Vergamini, e vede il debutto alla regia di Jessica Ferro e l'aiuto regia di Mario Faenza. In una incantevole dimora del quartiere Prati di Roma si intrecciano le vite di una coppia e dei loro bizzarri amici, "Abbagliati" da un misterioso anello di zaffiro, celato in un cassetto. Il gioiello scatena il caos, creando una ragnatela di equivoci, malintesi e situazioni esilaranti, che si dipanano in intreccio imprevedibile. Sul palcoscenico l'attore Giulio Marino, Camilla Cutillo, Gabriele Vergamini, Ombretta Barone, Alessandro Mazzarini, Fabiola Faenza, Maria Francesca Cicia e Mario Faenza. Grande successo per il laboratorio teatrale Il Palco è tuo dell'attrice Jessica Ferro, che divide la sua attività di attrice tra Roma e Catania al Teatro Fellini, e sarà protagonista degli spettacoli "Coppia aperta quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, "La Lupa - il tormento di un amore impossibile" da Giovanni Verga ed elaborato da Giuseppe Finocchiaro e in "Adolf prima di Hitler" di Antonio Mucciola, regia Diego Sommaripa. L'attrice romana con "Un abbaglio Blu Zaffiro" è alla sua



prima prova da regista, ruolo che replicherà con alcuni spettacoli a Roma e Catania, sempre al Teatro Fellini, tra maggio e giugno di cui sveliamo solo i

titoli ma di cui non spoileriamo nulla. La Ferro sarà la regista anche di "Una scatola in soffitta di Carla Balsamo a Catania e di "C'era una volta" sempre al Teatro Fellini di Catania, nel ruolo anche di autrice, e con i suoi giovanissimi attori in "Stranger Things" tratto dall'omonima serie tv Netflix a Roma.

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE  
www.youtube.com @lavocetelevisione





## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro