la Voce
www.quotidianolavoce.it

la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XXII - numero 140 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

martedì 18 giugno 2024 - Santa Marina

canale 194 extraTV live

ROMA

Bilancio dei controlli della Polizia Ferroviaria

Il bilancio settimanale dell'attività della Polizia di Stato in ambito ferroviario nel territorio di Roma e provincia: 5.931 persone identificate, di cui 246 "a bordo treno"; 4 persone arrestate per furto di bagagli in danno di viaggiatori; una denunciata in stato di libertà sempre per furto ed una per truffa ai danni di un'anziana. Il 9 ed il 14 giugno, in due operazioni distinte, gli investigatori del Compartimento Polizia Ferroviaria per il Lazio, hanno arrestato 4 persone perché gravemente indiziate di furto aggravato; nel primo caso il reato si è consumato alla stazione Termini e nel secondo alla stazione Tiburtina. In entrambi i casi le vittime erano degli ignari viaggiatori. Lo stesso reato - ma questa volta si è proceduto alla denuncia in stato di libertà- è stato contestato l'8 giugno ad una persona che, durante il tragitto aeroporto Fiumicino/stazione Termini, avrebbe rubato lo zaino di un pendolare. Nella serata del 10 giugno, grazie alla collaborazione tra la Squadra Mobile di Padova e gli investigatori della PolFer, nello scalo di Roma Termini, è stato fermato un uomo che stava tornando dalla città Veneta dove avrebbe, insieme con altri complici, messo a segno una truffa ai danni di una persona anziana con la tecnica del finto incidente del nipote. L'uomo è stato trovato in possesso di circa 40 mila euro di gioielli.

ROMA

Bimba di 7 anni cade dalla finestra Grave al Gemelli

Una bambina di 7 anni è stata trasferita in elicottero al Gemelli di Roma per le lesioni riportate nella caduta dalla finestra dell'appartamento in cui abita con la famiglia al terzo piano di uno stabile di Sgurgola (FR). Pare che la bimba si sia sporta da dieci metri. In corso accertamenti.

La vittima è Viola Giorgini. Il 52enne è stato arrestato per atti persecutori

Esce dal carcere dopo 22 anni Stalkerizza l'ex di Federico Ciontoli

Ha lasciato la struttura dove è detenuto l'uomo coinvolto nell'omicidio di Marco Vannini

Secondo il gip il 52enne avrebbe "un irrefrenabile impulso criminale e serialità"

I Carabinieri della Stazione di Roma Montespaccato, coadiuvati da quelli del Nucleo Operativo della Compagnia di Roma Trastevere, su delega della Procura della Repubblica di Roma, hanno dato esecuzione a un'ordinanza che dispone la misura della custodia cautelare in carcere, emessa dal GIP del Tribunale di Roma, nei confronti di un uomo di 52 anni, scarcerato lo scorso 21 aprile dal carcere di Rebibbia a seguito di un lungo periodo di detenzione per l'omicidio, occultamento e distruzione di cadavere di una donna di cui si era invaghito, perché gravemente indiziato di atti persecutori ai danni della fidanzata di un altro detenuto, conosciuta casualmente durante una visita in carcere.

servizio a pagina 14

Ita-Lufthansa, presto le nozze

Il ministro Giorgetti: "Prima intesa europea, diciamo che è fissata la data del matrimonio"

"Le tanto sospirate nozze" tra Ita Airways e Lufthansa, potrebbero essere vicine. Il ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, durante un punto stampa all'Associazione industriali di Cremona ha spiegato che "in questi giorni si è lavorato ancora molto intensamente, duramente". E "Diciamo che la data è fissata, sono convocati sposi e testimoni. Tutto può accadere... però io oggi, a Cremona, in questo momento alle 16 e 06 credo che convoleremo a nozze" ha sottolineato. "Tutto può essere - ha aggiunto - . Sono convocati sposa e testimoni, però potrebbe anche non presentarsi il Don Abbondio della situazione".

Ue, vicepresidenza diritto italiano

Il ministro degli Esteri Antonio Tajani: "Vogliamo avere un commissario di serie A"

Il ministro degli Esteri e leader di Forza Italia, Antonio Tajani, è intervenuto a margine del pre-vertice del Ppe a Bruxelles.
"Siamo un Paese fondatore e abbiamo un ruolo importante da svolgere". "Quello che conta" per l'Italia "è avere un vicepresidente e un commissario di serie A. L'Italia non può non avere una vicepresidenza, va chiesta e l'Italia ha diritto ad averla, è stato un errore non chiederla" nella scorsa legislatura.

Ladispoli

Bambino iperattivo sospeso dal Preside Il TAR condanna la Corrado Melone

Il dirigente scolastico Riccardo Agresti, preside dell'Istituto Corrado Melone di Ladispoli, torna al centro delle attenzioni: il TAR, Tribunale Amministrativo Regionale, ha condannato l'amministrazione scolastica ad un risarcimento di 2.000 euro. Per cosa? Vi ricordate la storia dell'alunno di 6 anni che era stato espulso dalla scuola per 21 giorni a febbraio, nonostante un riconosciuto deficit di attenzione e iperattività? Ecco, proprio per quel motivo. La famiglia in quell'occasione aveva fatto ricorso al Tar per la decisione del preside Agresti. Ed ora è arrivata la sentenza del Tribunale. Il padre del bambino ha dichiarato: "Abbiamo lottato tanto. Non ci interessano i soldi, ma dimostrare che i bambini non devono essere allontanati dalla scuola".

Primo Piano

Domani al via gli Esami di Maturità

servizio a pagina 2

Primo Piano

È morto il Generale Graziano

servizio a pagina 3

Cronaca

Si capovolge la barca: dispersi 50 migranti

servizio a pagina 4

Roma

Le collezioni dei Musei Civici in mostra in Cina

servizio a pagina 11

Appuntamenti

Stasera Venditti alle Terme di Caracalla

servizio a pagina 17

Ecco tutte le modalità di svolgimento del tanto temuto Esame di Stato

Domani al via la Maturità In Italia ai banchi in 526mila

Credits: LaPresse

Ci siamo! Domani il fischio d'inizio per la Maturità. Il 19 giugno saranno oltre 526mila gli studenti che si misureranno con il temuto esame di Stato. Il 2023 ha già visto il ritorno pieno alla 'normalità', cioè' alle norme in vigore dopo la fase pandemica e post pandemica, e per quest'anno si conferma lo stesso impianto: due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal ministero), una terza prova solo per gli indirizzi in cui è prevista, colloquio orale in chiave multidisciplinare, commissioni composte da 3 commissari interni e 3 esterni e presiedute da un presidente esterno. Quest'anno saranno 526.317 gli studenti coinvolti nelle prove - 512.530 candidati interni e 13.787 esterni - mentre le commissioni sono 14.072, per un totale di 28.038 classi. Questa la ripartizione dei candidati per tipologia di percorso di studio: Licei: 266.057, Istituti Tecnici: 172.504, Istituti Professionali: 87.756. Si parte quindi alle 8.30 con il primo scritto, italiano, comune a tutti gli indirizzi. Si prosegue il 20 giugno con la seconda prova, che riguarda le discipline caratterizzanti i singoli percorsi di studio. È previsto, poi, un colloquio che ha l'obiettivo di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale di ciascun candidato.

LA PRIMA PROVA - La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Si svolge mercoledì 19 giugno alle 8.30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di 6 ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio 7 tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le 7 tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi. La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

LA SECONDA PROVA - La seconda prova, che si svolgerà il 20 giugno, riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, invece, la prova verte su competenze e nuclei tematici fondamentali di indirizzo e non su discipline. Il ministero, con un apposito decreto, ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova. Tra queste c'è il greco al liceo classico, la matematica allo Scientifico. Per gli istituti professionali del vigente ordinamento (Decreto Legislativo 61/2017) la seconda prova non è centrata sulle discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo. È un'unica prova integrata in cui il ministero fornisce la 'cornice nazionale generale di riferimento' e le commissioni costruiscono le tracce declinando le indicazioni ministeriali secondo lo specifico percorso formativo attivato dalla scuola.

LA TERZA PROVA IN CASI PARTICOLARI - Per le sezioni ESABAC, ESABAC techno, sezioni con opzione internazionale, per le scuole della Regione autonoma Valle d'Aosta e della Provincia autonoma di Bolzano, per le scuole con lingua d'insegnamento slovena e con insegnamento bilingue sloveno/italiano del Friuli Venezia Giulia, è presente una terza prova scritta.

IL COLLOQUIO ORALE - Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. Questa è la fase dell'esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel documento del Consiglio di classe di ciascuno studente. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi. Il ministero sottolinea che in coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - il colloquio dell'esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future, sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro.

IL CURRICULUM DELLO STUDENTE - C'è poi il Curriculum dello studente, un documento che verrà allegato al diploma conseguito al superamento dell'esame di Stato, e che svolge un ruolo importante all'interno del colloquio. Da quest'anno, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle 'Linee guida per l'orientamento'. Nel Curriculum dello studente confluisce quanto presente nelle sezioni 'Percorso di studi' e 'Sviluppo delle competenze' dell'E-Portfolio. Nella prima sezione i candidati possono visualizzare le informazioni sul loro percorso di studi, che figureranno nella prima parte del Curriculum. Tramite la sezione 'Sviluppo delle competenze' i candidati possono inserire sia informazioni sulle certificazioni conseguite sia soprattutto sulle eventuali attività extra scolastiche, che vanno a confluire rispettivamente nella seconda e nella terza parte del Curriculum. Ciò permette di dare evidenza alle esperienze più significative, soprattutto quelle che possono essere richiamate nello svolgimento del colloquio.

IL 'CAPOLAVORO' - Nell'E-portfolio c'è la sezione 'Capolavoro' creata per aiutare gli studenti a selezionare e conservare i loro lavori più importanti dell'anno scolastico. Secondo le 'Linee guida per l'orientamento', ogni studente deve scegliere personalmente almeno un lavoro per anno scolastico che consideri rappresentativo dei propri progressi. Questo lavoro, chiamato per l'appunto 'Capolavoro', viene selezionato con l'aiuto dei docenti tutor o di riferimento, che supportano gli studenti nel processo di autovalutazione e riflessione critica. Il 'Capolavoro' - elaborato obbligatoriamente da tutti gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori e caricato sul portfolio digitale dello studente - non sarà però oggetto del colloquio di esame e non va a confluire nel Curriculum dello studente, di cui invece tiene conto la Commissione nello svolgimento del colloquio.

LA COMMISSIONE D'ESAME - La commissione è composta da un presidente esterno all'istituzione scolastica, 3 commissari interni e 3 esterni. Il ministero, con un apposito decreto, ha comunicato le discipline affidate ai membri esterni.

CREDITI E VOTI - Nello scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti: 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il voto finale dell'esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi: massimo 40 punti per il credito scolastico; massimo 20 punti per il primo scritto; massimo 20 punti per il secondo scritto; massimo 20 punti per il colloquio. La commissione può assegnare fino a 5 punti di 'bonus' per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'esame. Il punteggio massimo è 100, e c'è la possibilità della lode. Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Ansia da esame, decalogo per affrontarli al meglio

Paura, stress, ansia da esame di Maturità, ecco i consigli dell'esperto per affrontare al meglio le prove. Giuseppe Lavenia, psicoterapeuta e presidente dell'Associazione Nazionale Dipendenze Tecnologiche ha tracciato un vero e proprio decalogo, suggerimenti utili, per gestire al meglio questa fase.

1) Organizzatevi, preparate un piano di studio ben strutturato, suddividendo il tempo in modo equilibrato per ogni materia. In questo modo, si riuscirà a gestire meglio il carico di lavoro e ci si sentirà più sicuri.

2) Ricordatevi di stabilire obiettivi realistici. Fissate traguardi raggiungibili e concreti, in modo da motivarvi a lavorare costantemente verso il loro raggiungimento. Questo aiuterà a mantenere alta la concentrazione e la motivazione.

3) Non dimenticate di prendere delle pause regolari durante lo studio. Riposarsi e ricaricare le energie è fondamentale per mantenere la concentrazione e prevenire l'affaticamento mentale.

4) Un'alimentazione equilibrata, un sonno sufficiente e un'attività fisica regolare contribuiscono al benessere emotivo e mentale. Quindi, cercate di mantenere uno stile di vita sano, perché il corpo e la mente ne trarranno beneficio.

5) La tendenza a rimandare è spesso molto forte, ma cercate di combatterla. Affrontate le sfide e ricordate che la pianificazione e l'impegno costante sono fondamentali per evitare l'accumulo di stress. Imparate a riconoscere i segnali di stress e adottate tecniche di gestione come la respirazione profonda, la meditazione o l'esercizio fisico. Sono strumenti efficaci per gestire lo stress e mantenere la calma durante questo periodo.

6) Prendetevi cura della vostra salute mentale. Parlate dei vostri sentimenti e delle vostre preoccupazioni con qualcuno di fiducia. Se sentite di avere bisogno di ulteriore sostegno, non esitare a coinvolgere un professionista della salute mentale. Non c'è nulla di sbagliato nell'approfittare di un aiuto esterno".

7) Evitate di confrontarvi eccessivamente con gli altri. Ognuno di noi ha il proprio percorso unico e l'obiettivo è dare sempre il meglio di sé stessi. Focalizzatevi su voi stessi e sui vostri obiettivi, senza perdervi nei confronti negativi che potrebbero alimentare ancora di più l'ansia.

8) Visualizzate il successo. Immaginatevi durante l'esame, tranquilli e sicuri delle vostre capacità. Questa tecnica di immaginazione positiva può contribuire a migliorare la propria autostima e fiducia. Ricordatevi che siete preparati e avete tutte le capacità per avere successo.

9) Celebrate ogni progresso che fate durante il percorso di preparazione. Festeggiate i successi intermedi, perché daranno la motivazione necessaria per continuare a impegnarsi e andare avanti.

10) Ricordatevi che ogni persona è diversa e potrebbe richiedere un approccio personalizzato. Limitate l'uso dello smartphone e dei social media durante lo studio. La continua distrazione può ridurre la capacità di concentrazione e aumentare l'ansia. Dedicate specifici momenti della giornata alla consultazione dei vostri dispositivi per evitare interruzioni frequenti. Affrontate questo momento con fiducia e determinazione, siete pronti per dimostrare di cosa siete capaci. In bocca al lupo!

In collegamento il padre Roberto: "Non era nelle condizioni". Le proteste dei giornalisti

Ilaria Salis non si presenta alla festa di Sinistra Italiana

Ilaria Salis ha dato forfait alla festa di Sinistra Italiana a Milano, il primo evento in cui si sarebbe collegata da eurodeputata libera finalmente in Italia. Ma a intervenire, invece, è stato ancora suo padre, Roberto."Ilaria non era nelle condizioni", hanno fatto sapere gli organizzatori, replicando alle proteste dei giornalisti presenti. "Credo che con Ilaria abbiate fatto un ottimo acquisto. Si sa che 'ogni scarrafone è bell' 'a mamma soja', ma ve ne renderete conto. Ilaria riserverà grandi sorprese per tutti, sarà una grande sorpresa per la maggioranza", ha detto Roberto Salis. "Io ieri (domenica ndr) in diretta televisiva, nell'assalto che abbiamo subito dai giornalisti sotto casa - ha aggiunto - mi sono dimesso irrevocabilmente dal ruolo di portavoce di Ilaria e da candidato contro terzi. È stata una esperienza bellissima, ma adesso deve parlare Ilaria. Cosa vuole fare Ilaria dovete chiederlo a lei, credo che nei prossimi giorni inizierà la sua campagna di comunicazione nel ruolo che le compete". "Questo fa parte del processo di lotta politica del fascismo: i fascisti hanno fatto sempre così, quando hanno un avversario politico devono cercare di demolirlo. Hanno fatto così con Gobetti, con Gramsci, con Matteotti. Bisogna guardare avanti ed essere forti. Io ora sono oggetto di una shitstorm totale, ma sono contento di fare io da parafulmine perché magari questo lascia lavorare più serena Ilaria". Così Roberto Salis ha commentato quello che definito il "tentativo di infangare la sua immagine". Il rientro di Ilaria Salis in Italia "ci conferma che la scelta che abbiamo fatto il 30 aprile è stata la scelta giusta perché, se Ilaria è andata prima ai domiciliari e poi ha avuto questa concessione da parte dell'Ungheria dell'immunità accelerata, è solo merito della pressione politica che avete messo voi e Ilaria. Questo - ha aggiunto - dimostra ancora una volta che quando ci sono delle aggressioni politiche ignobili, ci deve essere una risposta politica altrettanto forte se non più forte". "Sono veramente contento di questa esperienza. Ho trovato delle persone con cui probabilmente abbiamo delle differenze ideologiche, con Nicola Fratoianni penso non verranno mai sanate - ha scherzato Roberto Salis -, però nonostante questo considero un grande onore il fatto che mi avete accolto come se fossi uno di voi".

È morto il generale Claudio Graziano La politica esprime il suo cordoglio

"Con il generale Claudio Graziano abbiamo vissuto percorsi comuni esaltanti e allo stesso tempo impegnativi per migliorare la nostra Difesa. La sua scomparsa mi lascia un profondo senso di tristezza e rappresenta una grave perdita per la Difesa e per l'intera Italia. Oggi se ne va un Ufficiale, ma soprattutto un uomo, che ha contribuito a modernizzare la nostra Nazione anche attraverso i numerosi incarichi di vertice ricoperti, tra cui spicca quello di Capo di Stato Maggiore della Difesa e dell'Esercito e quello di Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea, che ne testimoniano lo spessore, l'attaccamento incondizionato al servizio e l'assoluta fedeltà alle Istituzioni. A nome mio personale e di tutta la Difesa desidero esprimere, in questa tristissima circostanza, i sentimenti di partecipe cordoglio a tutti i suoi affetti più cari". Così il ministro della Difesa Guido Crosetto in merito alla scomparsa del generale Claudio Graziano. "Rivolgo, inoltre, le mie più sentite condoglianze anche alla famiglia di Fincantieri, che oggi perde una figura di estremo spessore. Ciao Claudio". "Sono profondamente addolorata dalla notizia della scomparsa del Generale Claudio Graziano. Ci lascia un servitore delle istituzioni. La dedizione e il coraggio con cui ha portato avanti le sue idee in difesa della nostra sicurezza, in Italia e Europa, sono un vanto per l'intera Nazione. Ai suoi familiari rivolgo le mie più sincere condoglianze". Lo dice in una nota la ministra per le Riforme istituzionali Elisabetta Casellati. Il Generale Graziano, classe 1953, ha iniziato la sua carriera entrando nell'Accademia Militare di Modena nel 1972. Nominato Ufficiale degli Alpini nel 1974, è stato Comandante di numerose missioni all'estero e, in particolare, Force Commander e Rappresentante delle Nazioni Unite in Libano dal 2007 al 2009. Ha poi ricoperto gli incarichi di Capo di Capo di Stato Maggiore dell'Esercito dal 2011, di Capo di Stato Maggiore della Difesa dal 2014 e di Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea dal 2018 al 2022. Nel maggio dello stesso anno, è stato nominato Presidente del Consiglio di Amministrazione di Fincantieri S.p.A. e da settembre, Presidente di Assonave (Associazione Nazionale dell'Industria Navalmeccanica).

Sipri, aumentato il numero delle armi nucleari operative

Il numero di armi nucleari operative è aumentato nel 2023 con le grandi potenze che continuano a modernizzare i loro arsenali. Secondo il rapporto dello Stockholm International Peace Studies Institute (Sipri), dell'inventario totale stimato lo scorso gennaio di 12.121 testate, circa 9.585 erano negli arsenali militari per un potenziale utilizzo; 3.904 di queste sono su missili e aerei - sessanta in più rispetto a un anno fa - e circa 2.100, in stato di massima allerta nei missili balistici. "Quasi tutte appartenevano alla Russia o agli Stati Uniti, ma per la prima volta si ritiene che la Cina possa avere alcune testate in stato di massima allerta operativa", afferma il Sipri. Il rapporto evidenzia che India, Pakistan e Corea del Nord stanno cercando di poter schierare più testate sui missili balistici, cosa che hanno già fatto Russia, Francia, Regno Unito, Stati Uniti e, come detto, Cina. "Mentre il numero totale di testate in tutto il mondo continua a diminuire man mano che le armi della Guerra Fredda vengono smantellate, purtroppo continuiamo a vedere aumenti annuali nel numero di testate operative. È probabile che questa tendenza molto preoccupante continui e acceleri nei prossimi anni", afferma lo studio. Stati Uniti e Russia possiedono quasi il 90% di tutte le armi nucleari: la dimensione dei loro arsenali è rimasta stabile nel 2023, anche se si ritiene che la Russia abbia schierato altre 36 testate con forze operative. Il Sipri ritiene tuttavia che non vi siano "prove visive innegabili" che la Russia abbia dispiegato armi nucleari sul territorio bielorusso, come affermato da alcuni media. Le stime suggeriscono che il numero delle testate cinesi sia aumentato da 410 a 500 tra gennaio 2023 e gennaio 2024 e che continuerà ad aumentare. Entro la fine del decennio, a seconda di come deciderà di strutturare le proprie forze, la Cina potrebbe disporre di un numero di missili balistici intercontinentali almeno pari a quello degli Stati Uniti o della Russia, anche se il suo arsenale nucleare continuerà a essere "molto più piccolo" di quello delle due grandi potenze. "La Cina sta aumentando il suo arsenale più velocemente di qualsiasi altro Paese, ma in quasi tutti gli stati che hanno l'atomica a disposizione ci sono piani o impulsi significativi per aumentare le forze nucleari", avverte il Sipri.

Il ministro degli Esteri Antonio Tajani al CGIE

Il vicepremier e ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Antonio Tajani, interverrà all'Assemblea Plenaria del CGIE - Consiglio Generale degli Italiani all'Estero domani, alle ore 11.30. Lo comunica il Maeci in una nota in cui specifica che l'intervento sarà trasmesso in diretta streaming sul canale Youtube della Farnesina e aperto alla partecipazione della stampa. I lavori dell'Assemblea Plenaria del CGIE proseguiranno fino al 21 giugno 2024 presso la Sala Conferenze Internazionali della Farnesina. Il Consiglio Generale degli Italiani all'Estero è l'organo consultivo del Governo e del Parlamento sui grandi temi di interesse per gli Italiani all'estero e si riunisce almeno una volta l'anno. Il CGIE, tra le molteplici funzioni, si propone di promuovere e agevolare lo sviluppo delle condizioni di vita delle comunità italiane all'estero e rafforzarne il collegamento con l'Italia, oltre che di provvedere ad assicurare la più efficace tutela dei diritti degli italiani all'estero, facilitarne il mantenimento dell'identità culturale e linguistica e promuoverne le iniziative economiche e commerciali. Composto da 63 Consiglieri, di cui 20 di nomina governativa e 43 eletti in rappresentanza delle comunità italiane, il CGIE è presieduto dal Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Londra nella top 10 delle città più "care"

Londra è entrata nella top 10 di un indice globale che analizza le città più costose per i dipendenti espatriati. La città è salita di nove posizioni rispetto all'anno scorso, posizionandosi all'ottavo posto nella classifica di Mercer sul costo della vita nel 2024. Posizionata appena sotto New York, Londra è balzata in cima alla lista grazie a fattori quali il costo generale della vita e i prezzi degli affitti, secondo gli autori della classifica. Hong Kong ha mantenuto il primo posto nella classifica di quest'anno, seguita da Singapore. Le città svizzere di Zurigo, Ginevra e Basilea completano la top five delle città più costose. Edimburgo si è piazzata al 53° posto, Glasgow al 68°, Birmingham al 78°, Aberdeen all'82° e Belfast all'87°. Parigi si è classificata al 29° posto e Dublino al 41°. L'indice comprende 226 località in tutto il mondo. Misura il costo comparativo di oltre 200 articoli in ciascuna località, tra cui trasporti, cibo, abbigliamento, articoli per la casa e intrattenimento. Abuja, in Nigeria, si è classificata come la meno costosa dell'indagine, al numero 226.

Si preparava per le Olimpiadi di Parigi 2024

Il kitesurfer James Rice muore in un incidente subacqueo

Il 18enne stava facendo apnea da una barca sull'isola Ha'apai a Tonga quando è deceduto a causa di un sospetto blackout in acque poco profonde

Sotto shock il mondo delle Olimpiadi di Parigi 2024. Jackson James Rice, giovane kitesurfer che avrebbe dovuto fare il suo debutto olimpico quest'estate, è morto a 18 anni in un tragico incidente subacqueo in Polinesia. La tragedia è avvenuta sabato scorso, ma la notizia è arrivata al pubblico solo ieri dopo che suo padre, Darren, lo ha annunciato al portale di notizie online Matangi Tonga. Secondo Darren Rice, suo figlio stava facendo apnea da una barca sull'isola Ha'apai a Tonga quando è morto a causa di un sospetto blackout in acque poco profonde. Il suo corpo è stato ritrovato sul fondo del mare sotto la barca da altri subacquei. I tentativi di rianimarlo sono falliti. Sua sorella Lily ha reso omaggio all'atleta in un post su Facebook. "Ho avuto la fortuna di avere il fratello più straordinario del mondo e mi addolora dire che è morto... era un kitefoiler straordinario e sarebbe arrivato alle Olimpiadi e ne sarebbe uscito con una grande medaglia scintillante", ha scritto. Rice è nato negli Stati Uniti da genitori britannici, ma è cresciuto ad Ha'apai e ha rappresentato Tonga per diversi anni nel kite foiling in eventi internazionali. Il kite foiling è simile al kiteboarding, ma con un aliscafo sotto la tavola. Il kitesurf farà il suo debutto olimpico a Parigi 2024.

Si capovolge la barca a vela 50 migranti dispersi in mare

L'incidente a largo della Calabria. In Libia soccorsa un'altra imbarcazione, 10 morti

Sono una cinquantina al momento i migranti che risultano dispersi dpo che la barca a vela sulla quale viaggiavano si è ribaltata a circa cento miglia dalla costa della Calabria. In soccorso dell'imbarcazione é giunto un mercantile che ha trasferito successivamente i 12 migranti superstiti - tra cui una donna incinta - su un'unità della Guardia costiera che è poi approdata a Roccella Ionica. In porto é arrivato anche il cadavere di una donna morta dopo essere finita in mare. Sono state attivate adesso le ricerche delle persone disperse, ma, al momento, non ne é stata recuperata nessuna. I migranti che viaggiavano a bordo dell'imbarcazione erano partiti nei giorni scorsi da un porto della Turchia. Di quanto é accaduto è stata informata la Procura della Repubblica di Locri, che sta coordinando l'attività investigativa. La nave Ocean Viking ha invece soccorso, questa mattina, 54 migranti, tra cui 28 minori non accompagnati, da un gommone sovraffollato, avvistato con un binocolo dal ponte, in acque di ricerca e salvataggio libiche. Lo fa sapere la ong Sos Mediterranee.

Caldo record a La Mecca, morti e dispersi tra i pellegrini

Sarebbero almeno 14 i pellegrini giordani e 5 iraniani che hanno perso la vita a causa delle temperature record raggiunte in Arabia Saudita. Altri 17 risultano dispersi. Erano partiti per l'Hajj, il pellegrinaggio annuale che rappresenta uno dei sette pilastri dell'Islam. Lo hanno reso noto il ministero degli Esteri di Amman e la Mezzaluna Rossa di Teheran dopo che a La Mecca le temperature hanno raggiunto i 47 gradi centigradi. L'Arabia Saudita non ha rilasciato ufficialmente informazioni sul numero totale delle vittime tra i pellegrini. Mohammed Al-Abdulaali, portavoce del ministero della Sanità saudita, ha comunque rivelato che oltre 2.760 pellegrini hanno sofferto di colpi di sole e stress da caldo in un solo giorno.

L'incidente ieri mattina vicino alla stazione di New Japaiguri, nel Rangapani

Scontro tra treni in India Almeno 13 morti e 25 feriti

Si contano 13 morti nel bilancio dello scontro tra un treno merci e uno passeggeri in India. L'incidente è avvenuto esattamente a sette chilometri dalla stazione di New Japaiguri, nella regione di Rangapani, nello Stato del Bengala occidentale. La notizia è riportata dai principali media indiani, che citano il funzionario della polizia locale Abhishel Roy. 25 i feriti secondo quanto riportato dal Times of India. Il chief minister del Bengala occidentale Mamata Banerjee si è detta ''scioccata per il tragico incidente ferroviario'' spiegando che ''soccorritori, medici e ambulanze sono stati inviati sul luogo'' della collisione. Secondo il Times of India la collisione ha provocato il deragliamento di almeno due scompartimenti del treno passeggeri.

Smantellata in Spagna una cellula dell'Isis Puntava a giocatori e tifosi del Real Madrid

La Guardia Civil spagnola, insieme all'Fbi e all'Europol, ha smantellato uno dei principali centri di propaganda dello Stato islamico (Isis) che chiedeva di compiere e stava organizzando attentati contro i giocatori e i tifosi del 'Real Madrid'. Lo ha riportato 'El Confidencial' citando fonti della Guardia Civil. Nel servizio viene spiegato che l'autoproclamata Fondazione I'lam aveva stazioni radiofoniche, siti di notizie, società di produzione video e profili sui social network che venivano usati per diffondere contenuti estremisti in varie lingue. In particolare, l'Isis stava pianificando un attentato da condurre con armi da fuoco allo stadio Santiago Bernabeu. Secondo il piano, i jihadisti avrebbero dovuto sparare contro il bus con a bordo la squadra di giocatori del Real Madrid una volta arrivati allo stadio. Nell'operazione congiunta dell'Fbi e dell'Europol sono state arrestate nove persone che facevano parte di una cellula dell'Isis, tra cui residenti a Girona, Cadice, Tenerife e Almeria.

Profanata la tomba di Berlinguer a Prima Porta: terza volta in 2 mesi

"Vandalizzata per la terza volta la tomba di Enrico Berlinguer". È quantohanno denunciato tramite un post sui social i figli Bianca, Maria, Marco e Laura. "Per la terza volta nell'arco di appena due mesi - si legge - la tomba di nostro padre, nel cimitero di Prima Porta, è stata profanata, sei giorni dopo l'anniversario della sua morte. L'azione vigliacca di alcuni mascalzoni rivela che non si tratta dell'atto di uno squilibrato, bensì di un gesto dal contenuto chiaramente politico. Ci auguriamo che vengano adottate le necessarie misure per evitare ulteriori oltraggi". "Abbiamo saputo che ancora una volta la tomba di Enrico Berlinguer è stata profanata. È la terza volta in meno di due mesi. È chiaro che non si tratta di un gesto individuale, ma di un atto politico. Possibile che nessuno abbia fatto in modo che questo scempio non si ripetesse?". Lo afferma Nicola Fratoianni dell'Alleanza Verdi Sinistra. "Ora, perché non succeda più e i responsabili siano individuati e puniti - prosegue il leader di SI - ci aspettiamo che le autorità si attivino immediatamente. Per questo presenterò un'interrogazione parlamentare al ministro dell'Interno. La memoria e il testamento politico di Enrico Berlinguer non potranno mai essere scalfiti, perché vivono nel cuore del popolo italiano", conclude Fratoianni.

Alpinista precipita e perde la vita

Intervento del Soccorso Alpino Valdostano ieri sul Gran Paradiso per il recupero di un alpinista precipitato. L'incidente è avvenuto intorno alle 9. A dare l'allarme una cordata di alpinisti che si trovava in zona e che ha assistito all'incidente. L'alpinista si trovava in vetta quando, per cause in fase di valutazione, è caduto. Il corpo senza vita è stato portato a Courmayeur. Le operazioni di riconoscimento sono affidate al Soccorso Alpino della Guardia di Finanza.

CENTRO STAMPA ROMANO
Roma - Via Alfana,39
tel 0633055200
fax 0633055219
★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici bigliettini da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Prima la sparatoria, poi la fuga ed infine è stato trovato in una struttura sanitaria

Omicidio Marrandino, ricostruita la cronistoria della cattura del killer 53enne

Conflitto a fuoco con i carabinieri, poi la fuga a folle velocità, infine il fermo e il carcere. È la cronistoria della cattura del 53enne accusato di aver ucciso a colpi d'arma da fuoco i fratelli Marco e Claudio Marrandino di Cesa, in via Astragata a Orta di Atella. Come ricostruito dai militari dell'Arma, gli uomini in divisa che transitavano sul posto, si stavano avvicinando alle due vetture ferme, pensando si trattasse di un diverbio per la viabilità. Il soggetto è sceso repentinamente dalla sua auto e si è avvicinato al lato passeggero dell'altra autovettura e, dopo aver afferrato e strattonato il passeggero della stessa, ha estratto dalla cintura una pistola esplodendo numerosi colpi al suo indirizzo, colpendolo alla testa. Subito dopo, il killer ha esploso numerosi altri colpi verso il conducente dell'altra vettura, il quale era sceso dall'auto cercando di scappare a piedi, colpendolo alla schiena. Dopodiché, ha puntato l'arma all'indirizzo del capo servizio della pattuglia, che si stava avvicinando alle due vetture per intervenire, il quale esplodeva due colpi d'arma da fuoco, senza attingere l'autore del delitto. A quel punto, il killer si è messo a bordo della sua vettura e si è dato alla fuga a forte velocità. I Carabinieri hanno inseguito il killer per diversi chilometri, con il fuggitivo che lanciava pezzi di vetro dal finestrino della sua auto, danneggiando il veicolo dei Carabinieri. Il soggetto, tuttavia, è riuscito a far perdere le proprie tracce nelle campagne circostanti Cancello e Arnone. Le ricerche serrate ed ininterrotte condotte sotto la direzione della Procura della Repubblica di Napoli Nord, hanno permesso di rintracciare l'uomo presso una struttura sanitaria della zona. L'uomo è stato ovviamente riconosciuto dagli agenti operanti. L'auto utilizzata per la fuga è stata successivamente ritrovata abbandonata in una zona rurale. Il soggetto, prima di essere sottoposto a fermo, è stato interrogato negando l'addebito. È stata, inoltre, effettuata perquisizione domiciliare presso l'abitazione del presunto responsabile, che ha consentito il rinvenimento di armi e munizionamento, tra cui un fucile a canne mozzate modificato e con matricola abrasa ed una pistola semiautomatica illegalmente detenuta (non censita in banca dati, né oggetto di denuncia), oltre ad un ingente quantitativo di materiale per il confezionamento di cartucce e polvere da sparo (oltre 100 chilogrammi di bossoli). Il soggetto era stato già in precedenza destinatario di provvedimenti amministrativi di divieto di detenzione armi e revoca porto d'armi, dato che le armi detenute erano da considerarsi clandestine, attesa l'assenza di elementi identificativi, nonché la modifica della potenzialità offensiva dell'arma e tenuto conto che la stessa recava matricola abrasa Le indagini proseguono con l'esecuzione dei necessari accertamenti tecnici tuttora in corso. Non è ancora chiara l'identificazione del movente dell'omicidio. Il soggetto è stato accompagnato presso la Casa Circondariale di Santa Maria Capua Vetere, disposizione dell'Autorità Giudiziaria.

La Rsu chiede il pagamento degli stipendi ai dipendenti

Sospeso lo sciopero della fame di 13 giorni degli operai ex Gkn

È stato sospeso al tredicesimo giorno lo sciopero della fame degli operai ex Gkn, che non escludono di riproporlo se i tempi della legge regionale non dovessero essere chiari. Confermata la tendata in piazza Indipendenza, per vigilare sull'iter della legge e per le altre rivendicazioni: commissariamento di Qf e stipendi. "Venerdì scorso - scrive la Rsu ex Gkn in una nota - tutta la confusione e le false obiezioni sulla legge sono cadute. La legge è fattibile, concreta, costituzionale. L'iter è partito: la commissione 2 la discuta urgentemente, il consiglio regionale l'approvi, la giunta la renda concreta con tutti gli atti necessari. Sembrava impossibile: il dibattito sull'intervento pubblico, qui e ora, e sulle sue modalità è stato posto al centro. La fabbrica socialmente integrata è un'idea che entra nel gergo, nel novero delle possibilità". Quella della legge regionale sui consorzi di sviluppo industriale è solo una delle rivendicazioni che hanno portato gli operai a entrare in sciopero della fame. Mentre si continua quindi a vigilare sui tempi dell'iter regionale, si porta avanti la lotta anche per le altre due richieste: il commissariamento di Qf, chiesto anche dal presidente della Toscana Eugenio Giani e il pagamento immediato degli stipendi. "La situazione degli operai, al sesto mese senza alcuna forma di reddito, è insostenibile", sottolinea la Rsu. "Noi chiediamo i nostri diritti - prosegue la Rsu - Le azioni di lotta non si fermeranno, così come il potenziamento di tutte le iniziative mutualistiche per resistere a ogni costo. Mentre vigiliamo sui tempi della legge regionale, tutta l'attenzione si sposta sul Governo. Si ritiene assolto. Non lo è. Sparito nel marzo 2023, assente durante i licenziamenti, sparito nel marzo 2024. Scarica il barile sulla Regione". Nella nota vengono elencate le richieste al Governo: norma in deroga che permetta alla Regione di commissariare l'azienda; convocazione urgente di un tavolo con le rappresentanze sindacali per il pagamento degli stipendi e il rispetto della legge antidelocalizzazioni, come richiesto nel dicembre scorso dal Tribunale; ammortizzatori sociali legati al progetto di reindustrializzazione della cooperativa di lavoratori. Sul fronte delle iniziative di lotta, domani si terrà un'assemblea alle ore 20 per fare il punto sulla vertenza e poi seguirà la proiezione del film "L'Universale" di Federico Micali, alla presenza del regista e del cast.

Massa Carrara: scoperta una maxi frode milionaria

La Guardia di Finanza e l'Agenzia delle Entrate di Massa Carrara, hanno svolto una complessa indagine fiscale che ha consentito di disvelare la presenza nel territorio della provincia apuana di una società avente sede legale in Svizzera ma operante in Italia, ove ha conseguito ricavi non dichiarati per milioni di euro. L'operazione è scattata quando la Direzione Provinciale dell'Agenzia delle Entrate di Massa, nel corso del controllo sulle richieste di rimborso di Iva, presentate dalla società per centinaia di migliaia di euro, ha rilevato degli alert di rischio di evasione fiscale ed interessato il Gruppo della Guardia di Finanza di Massa Carrara, per l'avvio di un'attività ispettiva. Effettuate le prime acquisizioni documentali in forma congiunta presso la residenza dell'imprenditore italiano e presso la sede operativa della società, situata all'interno di altra società italiana riconducibile al medesimo imprenditore, sono stati da subito confermati i dubbi sulla regolarità sollevati dai Funzionari dell'Ufficio Finanziario. Sono quindi emersi elementi potenzialmente forieri di una commistione tra la società italiana e quella elvetica, che necessitavano di puntuali approfondimenti in merito a tutti i rapporti commerciali intrattenuti con fornitori e clienti italiani. Tali approfondimenti sono stati effettuati nel corso della verifica fiscale avviata dai finanzieri, nel corso della quale sono state esaminate tutte le operazioni commerciali condotte dalla società in Italia. Gli esiti delle indagini tributarie hanno consentito di rilevare elementi incontrovertibili sulla presenza sul territorio italiano dell'effettiva attività operativa della società elvetica, occultata all'interno dell'impresa italiana. Constatata la rilevante evasione fiscale che presenta anche profili di rilevanza penale, i finanzieri hanno trasmesso il verbale alla Direzione Provinciale dell'Agenzia delle Entrate e hanno segnalato l'imprenditore alla Procura della Repubblica presso il tribunale di Massa per il reato di omessa dichiarazione delle imposte sui redditi. Le successive fasi dell'accertamento condotte dall'Ufficio Finanziario hanno indotto il contribuente all'adesione, con un pagamento, in quattro rate, di una somma complessiva tra imposte dovute e sanzioni pari a oltre 900.000 euro e, alla regolarizzazione dell'impresa in Italia. Il pagamento delle imposte dovute ha fatto venir meno le esigenze cautelative del sequestro preventivo, originariamente richiesto alla Procura della Repubblica, la quale ha comunque acceso un procedimento penale nei confronti dell'imprenditore.

Corruzione in Liguria, il presidente Giovanni Toti prepara il "ritorno"

Giovanni Toti, il governatore ligure dal 7 maggio scorso ai domiciliari con l'accusa di corruzione, prepara il suo 'ritorno' in politica e con il difensore Stefano Savi si concentrata sulle istanze da presentare in procura a Genova, già oggi o al più tardi domani, per chiedere una serie di incontri con diverse personalità politiche "per un doveroso confronto e aggiornamento sulla situazione attuale, ma tra i temi sul tavolo non ci sono le dimissioni". Incassato il no alla revoca dei domiciliari, il presidente della Regione Ligure non si lascia abbattere e si concentra sulla lista di nomi con cui interloquire a stretto giro, a partire dalla sua maggioranza che ha sempre fatto quadrato intorno a lui. "Certamente nelle prossime ore presenteremo al tribunale di Genova la richiesta da parte di Toti sia di potersi confrontare

con la sua lista, che è il primo gruppo per forza numerica del consiglio Regionale, e, inoltre, di poter avere un confronto con i leader regionali dei partiti della coalizione e con il gruppo parlamentare di riferimento a livello nazionale" spiega l'avvocato. Più che al faccia a faccia come avvenuto con l'assessore Giacomo Giampedrone, lo scorso primo giugno, le istanze verranno estese a più leader, di caratura nazionale, tanto che il vertice potrebbe svolgersi da remoto. Il primo obiettivo è un confronto interno, poi spiega il legale "potranno seguire, a stretto giro, ulteriori richieste di incontri con ulteriori personalità politiche. Ricordiamo che Toti, oltre alla funzione istituzionale di presidente di Regione riveste il ruolo di leader di una forza regionale assolutamente indispensabile per le scelte politiche del prossimo futuro". Quel che appare certo, sul fronte dei contenuti, è che "le dimissioni non sono l'oggetto degli incontri, indispensabili a un primo confronto circa le politiche regionali ad ampio spettro che il consiglio, e specificamente la maggioranza, dovrà portare avanti in attesa del ritorno alla piena agibilità politica del presidente Toti".

L'obiettivo è rafforzare la linea difensiva contro Washington

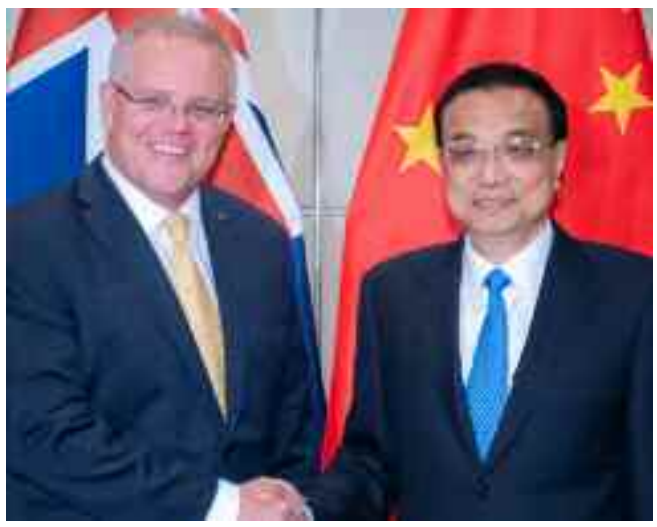
Vladimir Putin sarà in visita in Corea del Nord e Vietnam

Il presidente russo, Vladimir Putin, si recherà in visita di Stato in Corea del Nord oggi e domani. Lo riferisce il Cremlino, aggiungendo che a seguire Putin andrà in visita di Stato in Vietnam, sempre domani e dopo. L'ultima visita di Stato di Putin in Corea del Nord risale al 2000, quando incontrò a Pyongyang l'allora leader nordcoreano Kim Jong Il. Lo scorso autunno l'attuale leader della Corea del Nord, Kim Jong-un, si era recato in visita in Russia, dal 12 al 17 settembre. Allora Kim aveva invitato Putin a recarsi in Corea del Nord: Putin ha accettato con gratitudine l'invito, ha riferito il portavoce del Cremlino, Dmitry Peskov, secondo quanto riporta l'agenzia di stampa russa Ria Novosti. Precedentemente Kim Jong-un si era recato a Vladivostok ad aprile del 2019: si era tenuto allora il primo incontro fra i due leader. Per quanto riguarda la visita in Vietnam, il Cremlino ha fatto sapere che "su invito del segretario generale del Comitato Centrale del Partito Comunista del Vietnam Nguyen Phu Trong, il 19-20 giugno 2024 il presidente della Federazione Russa Vladimir Putin effettuerà una visita di Stato nella Repubblica Socialista del Vietnam". Gli incontri, precisa Ria Novosti, si terranno a Hanoi, con il segretario generale del Comitato Centrale del Partito Comunista del Vietnam Nguyen Phu Trong, il presidente vietnamita To Lam, il premier Pham Minh Tin e il presidente dell'Assemblea nazionale Tran Thanh Man. Contemporaneamente all'annuncio da parte del Cremlino, anche l'agenzia di stampa ufficiale nordcoreana Kcna ha riferito della visita di Stato di Putin in Corea del Nord domani e mercoledì, su invito di Kim. La prima visita di Putin in Corea del Nord da 24 anni giunge nel contesto delle crescenti preoccupazioni internazionali per un accordo sugli armamenti in cui Pyongyang fornisce a Mosca munizioni indispensabili per alimentare la guerra russa in Ucraina, in cambio di assistenza economica e trasferimenti di tecnologia che rafforzerebbero la minaccia rappresentata dalle armi nucleari e dal programma missilistico di Kim. La cooperazione militare, economica e di altro tipo fra Corea del Nord e Russia è aumentata notevolmente da quando Kim si è recato in visita nell'Estremo Oriente russo a settembre per un incontro con Putin, il primo dal 2019. Funzionari di Usa e Corea del Sud hanno accusato il Nord di fornire alla Russia artiglieria, missili e altre attrezzature militari per aiutarla a portare avanti i combattimenti in Ucraina, forse in cambio di tecnologie militari e aiuti chiave. Sia Pyongyang che Mosca hanno negato le accuse di trasferimenti di armi dalla Corea del Nord, che violerebbero le risoluzioni del Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite.

La von der Leyen cerca il supporto della Meloni per un 3° mandato in UE

La presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, starebbe rallentando un rapporto ufficiale dell'Ue sul presunto indebolimento della libertà dei media in Italia mentre cerca un sostegno dal governo italiano per un secondo mandato. Lo riporta Politico, citando quattro funzionari, secondo cui il report avrebbe dovuto evidenziare un giro di vite sulla libertà dei media in Italia da quando Giorgia Meloni è diventata presidente del Consiglio. Il dossier annuale sul rispetto dello stato di diritto nei Paesi dell'Ue avrebbe dovuto essere pubblicato il prossimo 3 luglio ma sarebbe stato rinviato sino alla nomina del prossimo presidente della Commissione, hanno affermato due funzionari. Si tratta di un ritardo insolito, scrive Politico, che potrebbe essere politicamente motivato, visto che von der Leyen sta cercando il sostegno di leader europei come Meloni per un nuovo mandato. "C'è visibilmente la volontà di porre un freno alle questioni legate all'Italia e allo Stato di diritto", ha detto un funzionario della Commissione, che, come gli altri tre colleghi, individua proprio negli sforzi di von der Leyen per la rielezione le motivazioni del ritardo. Secondo due funzionari il gabinetto di von der Leyen avrebbe esplicitamente chiesto al segretario generale della Commissione di rinviare la pubblicazione del rapporto. Altri due funzionari, diversi da quelli che hanno parlato a Politico del rapporto, nelle ultime tre settimane avrebbero chiesto ai repoter di non fare domande sulla "situazione in Italia", riferendosi alle presunte misure che minaccerebero la libertà dei medi e agli scioperi dei giornalisti. Le mosse di von der Leyen per evitare critiche aperte all'Italia sulla libertà dei media avrebbero infastidito il personale all'interno della Commissione, hanno detto tre funzionari.

Cina-Australia, i due premier si accordano per la gestione "delle divergenze" spinose



Il premier cinese, Li Qiang, ha detto di essere d'accordo con l'omologo australiano, Antony Albanese, sulla necessità di arrivare a una adeguata gestione delle divergenze tra i due Paesi. Li, giunto nel Paese oceanico due giorni fa, è il primo premier cinese a recarsi in Australia da sette anni a questa parte. I due premier e un gruppo di ministri di entrambe le nazioni si sono visti alla Parliament House per discutere di questioni spinose, tra cui le persistenti barriere commerciali, tensioni tra le rispettive forze armate nella acque internazionali e sul desiderio della Cina di investire in minerali critici. Dopo l'incontro Li ha detto che le relazioni bilaterali sono "sulla strada giusta per un costante miglioramento e sviluppo". Con Albanese, ha proseguito, "abbiamo avuto un sincero scambio di opinioni su alcune differenze e disaccordi e abbiamo concordato di gestirli in modo adeguato alla nostra partnership strategica globale". Il premier australiano, da parte sua, ha parlato di discussioni "costruttive". "L'Australia sostiene che dovremmo lavorare tutti insieme per promuovere un equilibrio regionale in cui nessun Paese domina e nessun Paese è dominato", ha proseguito Albanese, riferendo di aver chiarito che "come nazioni con storie, sistemi politici e valori diversi, coopereremo con la Cina dove possiamo, saremo in disaccordo dove dobbiamo e ci impegneremo nell'interesse nazionale". La volontà di dialogare con Pechino è stata manifestata da Albanese durante il pranzo di stato, quand, rivolgendosi a Li, ha detto: "Non saremo sempre d'accordo e i punti su cui non siamo d'accordo non spariranno semplicemente se li lasciamo in silenzio". Le relazioni fra Pechino e Canberra sono nettamente migliorate da quando il partito laburista di centro-sinistra di Albanese è stato eletto nel 2022 dopo nove anni di governo conservatore in Australia. Prima dell'incontro il ministro australiano dell'Agricoltura, Murray Watt, ha annunciato che avrebbe sollevato l'argomento relativo al divieto imposto dalla Cina sull'importa di aragoste australiane e sulle esportazioni di due impianti di lavorazione della carne bovina. "Il semplice fatto che abbiamo la prima visita di un premier cinese, la seconda persona più potente in Cina, dal 2017 è un'enorme opportunità per continuare il dialogo, per continuare a stabilizzare le nostre relazioni e affrontare alcune delle questioni in sospeso", ha osservato Watt.

Il premier si apre alla possibilità di un finanziamento unico per la Catalogna

Spagna, Sanchez si unisce a Erc per estromettere Puigdemont

A più di un mese dalle elezioni regionali in Catalogna, vinte dal socialista Salvador Illa ma senza una maggioranza sufficiente per governare, il premier spagnolo Pedro Sanchez, per evitare la ripetizione elettorale, ha chiaramente aperto alla richiesta degli indipendentisti di Esquerra Republicana de Catalunya (Erc), di un "finanziamento unico" per la Catalogna. In un'intervista rilascita a La Vanguardia domenica, Sanchez ha affermato che l'idea di un "finanziamento unico" per la Catalogna, richiesta avanzata da Erc, "è fattibile", ed è "compatibile" con il miglioramento del sistema di finanziamento globale delle comunità autonome spagnole. In questo modo i socialisti sperano di ricevere l'appoggio di Erc all'investitura di Illa come governatore della Catalogna, unica via per evitare la ripetizione elettorale o un accordo con Junts, il partito di Carles Puigdemont. E proprio l'ex governatore della Catalogna, che puntava a ritornare alla guida della comunità autonoma, si è scagliato contro l'accordo affermando che l'offerta dei socialisti a Erc è "scandalosa" e ha avvertito Sanchez che "dovrà rispondere a diverse domande se intende contare sull'appoggio" di Junts "che gli ha permesso di guidare il Governo spagnolo nonostante la sconfitta alle urne". L'investitura di Sanchez come premier è stata infatti possibile in virtù del voto a favore di Junts, oltre che di Erc. Puigdemont ha affermato che un nuovo modello di finanziamento che la Catalogna reclama da anni dovrebbe essere garantito non per calcoli politici ma perché "il popolo catalano lo ha richiesto attraverso il suo Parlamento e lo ha ratificato in diverse elezioni". "Giocare con il benessere e il futuro dei catalani come moneta di scambio per benefici per il partito mi sembra immorale", ha detto, lanciando poi un avvertimento per la prossima legge di bilancio dello Stato spagnolo.

www.anticalocandacavallinobianco.com

follow us on

Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.

Grande sala interna

FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE

Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi

PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 40 persone

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777

Il cordoglio della Meloni: "Ci lascia un integerrimo servitore dello Stato

È morto Claudio Graziano era il Presidente di Fincantieri

È stato trovato morto Claudio Graziano, presidente di Fincantieri. Classe 1953, al vertice del colosso cantieristico dal 2022, Graziano veniva dal mondo militare, dagli studi all'Accademia di Modena fino a ricoprire dal 2015 al 2018 il posto di Capo di Stato maggiore della Difesa. Nato a Torino, ha frequentato l'Accademia militare di Modena, dal 1972 al 1974, e la Scuola di Applicazione di Torino, dal 1974 al 1976, dove ha conseguito la laurea in Scienze Strategiche Militari. Ha altresì conseguito le lauree in Scienze Diplomatiche ed Internazionali presso l'Università degli Studi di Trieste, il Master in Scienze Strategiche e la specializzazione universitaria in Scienze Umane presso l'Accademia Agostiniana di Roma si legge sul sito di Fincantieri. Nominato nel 1974 Ufficiale di fanteria, specialità alpini, nel 1976 è stato comandante di plotone fucilieri al battaglione alpini "Susa" in Pinerolo e nel 1977 è stato Vice Comandante della compagnia contro carri della Brigata alpina "Taurinense". Ha poi comandato, nel 1980, la compagnia mortai nonché la compagnia alpini (fucilieri) presso il battaglione alpini "Trento" della Brigata alpina "Tridentina" e dal 1983 al 1986 la compagnia Allievi Ufficiali e la compagnia Comando presso la Scuola Militare Alpina di Aosta. Dopo il corso di Stato Maggiore, nel 1987 è stato assegnato allo Stato Maggiore dell'Esercito, dove ha svolto l'incarico di Ufficiale Addetto presso l'Ufficio Programmi di Approvvigionamento. Promosso Maggiore nel 1988, ha quindi frequentato dal 1989 al 1990 il Corso Superiore di Stato Maggiore. Nel 1990, promosso Tenente Colonnello, è stato trasferito all'Ufficio del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, assumendo l'incarico di Capo della Segreteria di Stato Maggiore del Capo di SM.

Nel 1992 è stato riassegnato al battaglione alpini "Susa" in qualità di Comandante che, durante il suo comando, è stato schierato in Mozambico, nell'ambito della missione di pace delle Nazioni Unite, con il compito principale di garantire la sicurezza del corridoio di Beira, favorendo e supportando il soccorso umanitario e sanitario alle popolazioni locali. Alla fine del 1993 è stato designato Capo Sezione Coordinamento e Studi presso l'Ufficio del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito. Promosso Colonnello, nel 1996 ha frequentato l'US Army War College per poi comandare il 2° reggimento alpini della Brigata "Taurinense" a Cuneo. Successivamente, ha ricoperto l'incarico di Capo Ufficio Pianificazione dello Stato Maggiore dell'Esercito. Nel mese di settembre 2001 ha assunto l'incarico di Addetto Militare presso l'Ambasciata d'Italia di Washington D.C., negli Stati Uniti. Promosso Generale di Brigata nel gennaio 2002, ha assunto, nell'agosto 2004, il comando della Brigata alpina "Taurinense" e dal mese di luglio 2005 al febbraio 2006 il comando della "Brigata Multinazionale Kabul" in Afghanistan e, con essa, la responsabilità dell'Area d'Operazioni della provincia di Kabul, dirigendo, tra l'altro, numerose iniziative umanitarie nell'ambito delle attività di ricostruzione e di primo soccorso alle popolazioni. Promosso Generale di Divisione nel gennaio 2006, ha assunto, dal marzo dello stesso anno, l'incarico di Capo Reparto Operazioni del Comando Operativo di Vertice Interforze della Difesa. Nel gennaio 2007 il Segretario Generale delle Nazioni Unite gli ha conferito l'incarico di Force Commander della missione UNIFIL in Libano, dove ha assolto il ruolo di Comandante delle Forze dell'ONU, nonché di Capo Missione, divenendo altresì responsabile di tutta la componente civile delle Nazioni Unite in Libano, incluso il coordinamento degli aiuti umanitari e delle attività di ricostruzione e soccorso intraprese. Nel gennaio 2010 è stato promosso al grado di Generale di Corpo d'Armata e, dal febbraio dello stesso anno, è stato nominato Capo di Gabinetto del Ministro della Difesa. Nell'ottobre 2011 è stato nominato Capo di Stato Maggiore dell'Esercito e successivamente promosso al grado di Generale. Dal febbraio 2015 al novembre 2018 è stato Capo di Stato Maggiore della Difesa. Designato nel novembre 2017, dal 6 novembre 2018 al 15 maggio 2022 ha ricoperto l'incarico di Presidente del Comitato Militare dell'Unione Europea (European Union Military Committee). Dal 16 maggio 2022 è Presidente del Consiglio di Amministrazione di Fincantieri S.p.A. e dal 28 settembre 2022 è Presidente di Assonave (Associazione Nazionale dell'industria navalmeccanica). Insignito di numerose decorazioni, gli sono stati tributati 5 Encomi Solenni e 9 Encomi Semplici. Gli è stata altresì conferita la cittadinanza onoraria della Provincia di Tiro (Libano), dei Comuni di Villanova d'Asti e di Fontanile (AT) e della città di Biella. È autore di numerosi libri, studi ed articoli. "I Paesi dei Balcani o diventano fortemente europei o rischiano di cadere in qualche modo sotto un gioco di altre potenze", infatti "se in questo momento uno va nei Balcani trova forti comunità turche, forti interessi cinesi e penetrazioni russe". Lo aveva detto in una intervista rilasciata tempo fa a Trieste il generale Claudio Graziano, presidente di Fincantieri, segnalando che "attraverso penetrazioni balcaniche" la Russia può "minare la coesione dell'Unione europea e della Nato", ne "ha tutto l'interesse". I Balcani, però - aveva sottolineato - non solo possono cadere sotto la sfera di influenza della Russia "da un punto di vista militare" ma anche "della Cina anche da un punto di vista economico".

Il cordoglio di Giorgia Meloni "Sconvolta, tragica scomparsa"

"Sono sconvolta dalla notizia della tragica scomparsa del generale Claudio Graziano" dice Giorgia Meloni nella nota in cui aggiunge: "Ci lascia un integerrimo servitore dello Stato, che in tutta la sua vita ha reso onore alla nazione, alle forze armate e alle istituzioni con dedizione, competenza e professionalità". "Desidero rivolgere, a nome mio e di tutto il governo, il cordoglio e la vicinanza alla sua famiglia e ai suoi cari", conclude la presidente del Consiglio. La Fincantieri ha espresso "immenso dolore per l'improvvisa scomparsa del Generale Claudio Graziano, presidente del gruppo, che lascia un grande e incolmabile vuoto". In una nota "l'amministratore delegato e direttore generale Pierroberto Folgiero, il Consiglio di amministrazione, il collegio sindacale, i dirigenti e tutti i dipendenti di Fincantieri ne ricordano con commozione le straordinarie doti umane e professionali che lo hanno da sempre contraddistinto nella sua lunga carriera".

Tragedia ad Anzio, muore annegato davanti alla compagna

Alfredo Baccarini aveva 66 anni Sul posto il 118 che ha constato il decesso e la Capitaneria di Porto

Ancora una tragedia in mare sulle coste del litorale della provincia di Roma. Dopo il dramma di 'Sara' Petracca, l'insegnante morta annegata lo scorso 13 giugno a Ladispoli, nel pomeriggio di domenica 16 giugno c'è stata un'altra vittima. Alfredo Baccarini, un uomo di 66 anni di Lanuvio, è morto annegato ad Anzio, questa volta a sud della Capitale.
La tragedia intorno alle 16. Alfredo Baccarini, secondo quanto si apprende, stava facendo il bagno con la compagna. La coppia, forse a causa della forte corrente, ha annaspato. Arrivati a riva, aiutati dai bagnini e da un giovane di 17 anni che era in spiaggia, Kristopher B., l'uomo ha perso i sensi. Rianimato prima dai bagnini e poi dal personale del 118, è morto poco dopo. Sul posto anche la capitaneria di porto di Anzio e i carabinieri. Sotto choc la compagna. "Mio figlio ci ha provato in tutti i modi a salvarlo", ha raccontato la mamma di Kristopher a RomaToday: "Abbiamo provato a urlare aiuto subito, il vento non ci ha aiutato. Ci siamo sentiti impotenti". Secondo i primi riscontri, l'uomo sarebbe stato fatale un malore. La salma è stata messa a disposizione della magistratura. È la seconda vittima in pochi giorni.

Nuova sanguinosa rissa a San Lorenzo

Al parco dei Caduti della Resistenza necessarie 3 ambulanze e 2 volanti della polizia

Ancora una rissa a San Lorenzo. Ancora una lite finita nel sangue. Scenario, il parco dei Caduti della Resistenza, dove di recente si sono registrati altri episodi di violenza. Nel pomeriggio di domenica decine di chiamate sono giunte al numero unico per le emergenze.
Sul posto tre ambulanze e due volanti della polizia di Stato. Secondo quanto ricostruito due uomini hanno urlato e litigato nel parco. Uno, dopo aver rotto un coccio di bottiglia, ha ferito il rivale, un 42enne, tagliandolo al dito, lacerato sui legamenti. Soccorso, il ferito è stato portato in ambulanza dal personale 118. Una volta dentro, però, è scappato, ancora sanguinante, in strada. A bloccarlo definitivamente ci hanno pensato i poliziotti. L'uomo è stato portato in codice rosso all'ospedale Umberto I, con 4 punti di sutura. Ne avrà per sette giorni. Il suo rivale, invece, è scappato via. Ad avere la peggio nella lite violenta anche una donna che, nel tentativo di dividere i due, è stata graffiata al volto. A farsi cassa di risonanza dei fatti è stata la pagina Instagram "Resist San Lorenzo", che anche ha pubblicato anche video arrivati da alcuni cittadini del quartiere universitario.

Lascia il carcere dopo 22 anni Stalkerizza l'ex di Federico Ciontoli

La vittima è Viola Giorgini. Il 52enne è stato arrestato per atti persecutori

Secondo il gip l'uomo avrebbe "un irrefrenabile impulso criminale e serialità"

I Carabinieri della Stazione di Roma Montespaccato, coadiuvati da quelli del Nucleo Operativo della Compagnia di Roma Trastevere, su delega della Procura della Repubblica di Roma, hanno dato esecuzione a un'ordinanza che dispone la misura della custodia cautelare in carcere, emessa dal GIP del Tribunale di Roma, nei confronti di un uomo di 52 anni, scarcerato lo scorso 21 aprile dal carcere di Rebibbia a seguito di un lungo periodo di detenzione per l'omicidio, occultamento e distruzione di cadavere di una donna di cui si era invaghito, perché gravemente indiziato di atti persecutori ai danni della fidanzata di un altro detenuto, conosciuta casualmente durante una visita in carcere. In manette è finito Raiimondo Gaspa - lo stalker che la mattina del 23 giugno 2002 aveva ucciso, in Sardegna, Monica Moretti, urologa all'epoca 38enne, con 51 coltellate, perchè lei lo aveva respinto.

La vittima è Viola Giorgini la ex di Federico Ciontoli

È Viola Giorgini - ex fidanzata di Federico Ciontoli, condannato a 9 anni e 4 mesi, per concorso anomalo in omicidio volontario, per la morte di Marco Vannini, il 20enne deceduto, nella notte tra il 17 e il 18 maggio 2015, a seguito di un colpo di pistola esploso dalla pistola di Antonio Ciontoli -, la 31enne che ha denunciato Raimondo Gaspa, lo stalker arrestato dai carabinieri su delega del procuratore aggiunto Giuseppe Cascini. Nella denuncia che ha avviato le indagini, la vittima, una ragazza 20enne, ha riferito che un uomo aveva iniziato a molestarla ripetutamente al telefono facendole anche pesanti proposte a sfondo sessuale, al punto da indurla, preoccupata e spaventata, a cambiare la propria residenza. Una volta risaliti all'identità dell'indiziato, l'attività investigativa dei Carabinieri, diretta dalla Procura della Repubblica di Roma si è fatta ancora più celere. Sono stati così raccolti gravi elementi indiziari in ordine al fatto che l'uomo con condotte reiterate e assillanti avrebbe molestato la ragazza, 20enne, conosciuta casualmente all'interno della casa circondariale di Rebibbia nel periodo in cui lo stesso vi era detenuto e la giovane si recava a trovare il suo fidanzato ugualmente ristretto, ingenerando nella stessa uno stato di ansia e preoccupazione nonché di timore per l'incolumità propria e dei prossimi congiunti, costringendola altresì ad alterare le proprie abitudini di vita. Nello specifico l'uomo è gravemente indiziato di avere effettuato, il giorno stesso in cui era uscito dal carcere, due chiamate anonime alla ragazza e nel corso di una di queste e le indirizzava esplicite avances di natura sessuale; di avere effettuato un'altra chiamata anonima il 9 maggio, indirizzandole ugualmente nuove e inquietanti proposte di natura sessuale, nel corso delle quali riferiva alla donna di averla anche vista al supermercato; allo stesso modo il 9 maggio, di avere effettuato altre 7 telefonate consecutive; il 21 maggio di avere effettuato altre due chiamate utilizzando numeri anonimi ovvero sconosciuti alla giovane. Secondo il Gip del Tribunale di Roma che ha firmato l'ordinanza che dispone la custodia cautelare in carcere, "l'uomo risulta ad oggi attinto da un irrefrenabile impulso criminale che lo ha portato a riprodurre, a poche ore dalla sua scarcerazione dopo 22 anni ristretto per l'omicidio volontario della donna di cui si era invaghito nel 2002, gravi condotte illecite ponendo in essere comportamenti criminosi che denotano una vera e propria serialità". L'indagato è stato condotto presso la casa circondariale di Roma Regina Coeli.

Debora Boretti: "Sgomento per nuovo arresto dell'assassino di mia sorella, a lui 22 anni a noi invece è ergastolo"

"Il nuovo arresto di Raimondo Gaspa mi lascia sgomenta, ha scontato 22 anni di galera per aver ucciso e bruciato mia sorella e appena tornato in libertà ha perseguitato un'altra ragazza di cui si era invaghito. Stesso identico copione a quello che il 23 giugno 2002 ha avuto come epilogo l'omicidio di Monica e che per caso non si è concluso in modo identico". A parlare all'Adnkronos è Debora Moretti, sorella di Monica, all'epoca una apprezzata urologa di 38 anni uccisa a Sassari da Raimondo Gaspa, l'uomo che si era invaghito di lei e che è stato di nuovo arrestato a Roma dai carabinieri. "Per persone come lui non esiste riabilitazione - dice - non è possibile farli uscire, reinserirli nella società. Mia sorella è morta, mio padre straziato dal dolore non c'é più e io e mia madre stiamo scontando un ergastolo senza sconti di pena". "Quest'uomo, che non ha mai chiesto perdono per quello che ha fatto, ha continuato una volta fuori a fare quello che faceva prima e questo vuol dire che evidentemente c'é qualcosa che non funziona nel sistema - continua - Avevo 34 anni quando mia sorella è stata uccisa, da allora la mia vita è rovinata. In tutti questi anni non abbiamo mai parlato, siamo stati sempre composti, mia mamma mi ha detto di non essere nemmeno in grado di odiare l'uomo che le ha portato via la figlia; e lo Stato come ci ripaga? Rimettendo in libertà l'assassino di Monica dopo 22 anni. Libero di tornare a fare ciò per cui è finito in carcere. Sono arrabbiata, amareggiata, molto delusa dalla giustizia che concede troppe attenuanti, al punto che mai nessuno sconta la pena che gli viene inflitta. Ci saremmo aspettati una pena più adeguata a un omicidio, proprio

Migranti: 191 afghani in Italia grazie ai corridoi umanitari

Sono attesi giovedì, con un volo proveniente da Islamabad, 191 profughi afghani grazie ai corridoi umanitari promossi da Conferenza episcopale italiana (attraverso Caritas Italiana), Comunità di Sant'Egidio, Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia, Tavola Valdese, Arci, d'intesa con i ministeri dell'Interno e degli Esteri. Lo riferisce l'agenzia Nev, l'agenzia stampa della Federazione delle chiese evangeliche in Italia. Alle 16.30 al Terminal 5 dell'aeroporto di Fiumicino, sono previste l'accoglienza ai profughi e una conferenza stampa. I cittadini afghani, rifugiati in Pakistan dall'agosto 2021, verranno subito trasferiti in diverse regioni e avviati verso l'integrazione, a partire dall'apprendimento della lingua e dall'inserimento lavorativo, grazie a questo progetto totalmente a carico degli organismi proponenti, sostenuto da alcune ong, tra cui Solidaire, che ha contribuito all'organizzazione del volo dal Pakistan, Nove Onlus e Fondazione Pangea, che per mesi hanno messo in sicurezza una parte dei nuclei familiari nelle loro safe house. I profughi saranno quindi accolti in case e strutture messe a disposizione dalla Comunità di Sant'Egidio, dalle Chiese protestanti italiane, dai circoli Arci, dalla Caritas, nonchè da associazioni e cittadini italiani, che hanno offerto i loro appartamenti per ospitare.

in Breve

Esplosione ad Ardea, a fuoco l'auto di una guardia giurata

Un'esplosione si è verificata intorno alle 22.30 di domenica in via Trieste, ad Ardea, sotto alla macchina, una Ford Focus di una guardia giurata incensurata. Le fiamme che hanno danneggiato la parte posteriore dell'auto parcheggiata nei pressi dell'abitazione del proprietario, si sono poi spinte fino ai pannelli dei contatori di gas e acqua e alla stessa casa, prima di essere spente dagli stessi proprietari e dai vigili del fuoco intervenuti sul posto. I carabinieri, impegnati nelle indagini, non escludono alcuna pista.

Si barrica in casa con madre allettata. Poliziotti e Vvf li mettono in sicurezza

Intorno alle 9 di ieri mattina un uomo ha chiamato i poliziotti denunciando che il figlio si era chiuso nella loro abitazione in via Terni 74 con la madre allettata. Sempre secondo quanto dichiarato dal padre, che ha fatto poi scattare l'allarme, il figlio aveva un fucile da pesca che però non ha visto. Sul posto i vigili del fuoco, che hanno gonfiato il materasso e portato la scala al terzo piano, e gli agenti delle Volanti e San Giovanni saliti sul balcone. Tutti sono stati messi in sicurezza e sia la mamma che il figlio stanno bene.

Rifiuti, trasporti illegali Denunciato un camionista

Gli agenti dell'unità Spe della polizia locale di Roma Capitale - nell'ambito dell'attività di contrasto agli illeciti ambientali -, hanno sequestrato un camion, con l'intero carico di materiale e denunciato il suo conducente, proprietario del mezzo, italiano di 57 anni, per attività illegale di raccolta e trasporto di rifiuti speciali, senza alcun titolo autorizzativo, oltrechè per tentativo di smaltimento degli stessi all'interno dei cassonetti stradali dei rifiuti urbani. Il soggetto è stato sorpreso dalle pattuglie nel corso di alcuni controlli nel territorio del VI Municipio, mentre era intento a liberarsi di 23 sacchi di rifiuti, per un quantitativo complessivo di circa 8 metri cubi, conferendoli abusivamente all'interno dei cassonetti posti su strada. Il conducente, alla vista delle pattuglie, ha tentato di allontanarsi, ma gli agenti lo hanno subito bloccato. All'interno del mezzo trovati materiali vari, da imballaggi di cartone a contenitori metallici, vetro, teli, tendaggi, mobilio e residui di solventi, oltrechè rottami di canaline in plastica per fili elettrici. Nel corso delle verifiche gli agenti hanno appurato l'ulteriore irregolarità legata al titolo di guida dell'uomo, in quanto in possesso di patente revocata da oltre 10 anni, con condotta recidiva, in quanto fermato anche lo scorso anno per lo stesso motivo.

in Breve

Tragedia per amore nel Frusinate

Un altro suicidio in provincia di Frosinone. Lorenzo Lazzari, 22 anni si è tolto la vita la scorsa notte a Veroli, paese alle porte del capoluogo di provincia. Il giovane non ha retto al dolore della morte della fidanzatina di soli 16 anni che aveva anche lei ha deciso di togliersi la vita. In provincia di Frosinone dall'inizio dell'anno sono stati ben 22 i suicidi. La maggior parte riguarda giovani come età compresa fra i 16 e i trent'anni.

Incendio doloso ad Itri

Con l'inizio della stagione silvana e le alte temperature registrate negli ultimi giorni ritorna anche il fenomeno degli incendi, specie di quelli boschivi e la specialità forestale dell'Arma ha implementato e rafforzato il dispositivo di vigilanza e controllo delle aree particolarmente sensibili al fenomeno. È di sabato scorso un primo intervento dei militari del Nucleo carabinieri forestale di Gaeta che ha individuato il presunto responsabile di un incendio boschivo, avvenuto in comune di Itri (LT). I militari, a seguito di segnalazione della Centrale Operativa di Formia (LT), si sono recati presso la località San Giacomo ove era già presente un modulo AIB e un'autobotte dei Vigili del Fuoco. La pattuglia, utilizzando il metodo delle evidenze fisiche (M.E.F.) ricostruivano la dinamica dell'incendio durante le prime fasi di sviluppo e, dalle tracce lasciate dalla combustione nel punto di origine, si appurava che il fuoco che ha causato l'incendio si è originato da un braciere all'interno di una proprietà privata recintata. Il MEF è un sistema d'indagine che permette, sulla base di rilevi tecnici inerenti alla tipologia di soprassuolo boscato bruciato, alle condizioni del vento, all'orografia del terreno e di altre evidenze fisiche (corteccia bruciata, segni sul terreno) di risalire all'origine dell'incendio ed in particolare al punto di innesco, ovverossia dove sarebbe partito l'incendio, oltre alla possibile presenza di ordigni incendiari. Per le operazioni di spegnimento è intervenuto il Direttore delle Operazioni di Spegnimento (DOS) dei Vigili del Fuoco e un elicottero della flotta della Regione Lazio. L'incendio boschivo, di natura colposa, ha interessato una superficie di circa 3 ettari, costituita prevalentemente di macchia mediterranea. È stato pertanto denunciato a piede libero il presunto responsabile, proprietario dell'area da cui è scaturito l'incendio.

Interruzione di pubblico servizio e danneggiamento

Nel corso della mattinata del 15 giugno c.a., i Carabinieri del dipendente N.O.R. - Sezione Radiomobile di Latina, deferivano in stato di libertà per i reati di interruzione di pubblico servizio e danneggiamento, un cittadino marocchino classe 82, residente a Maenza (LT). Il predetto, nella serata del 14 giugno c.a., a Sezze (LT) nel corso di una lite con connazionali, scaturita, per futili motivi, a bordo di autobus di linea, azionava, poco prima di scendere dal predetto mezzo, la maniglia dell'estintore posizionato nei pressi della porta di discesa, imbrattando la pavimentazione e causandone l'interruzione della corsa.

Incendio domestico a Sezze

Domenica mattina a Sezze (LT), i Carabinieri del dipendente N.O.R. - Sezione Radiomobile, sono intervenuti presso un'abitazione ove, a causa di una pentola lasciata sui fornelli accesi, si sviluppava un incendio che distruggeva parzialmente i mobili della cucina, mentre la proprietaria era fuori in giardino. Sul posto sono intervenuti i Vigili del Fuoco di Aprilia che hanno domato le fiamme.

Nello specifico sono stati pubblicati 2 avvisi separati di 1 milione di euro ciascuno

Bando della Regione Lazio da 2 mln per promozione di prodotti agricoli

L'Agenzia regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'agricoltura del Lazio (Arsial), su indicazione dell'assessore all'Agricoltura e al Bilancio della Regione Lazio, Giancarlo Righini, ha pubblicato il bando che stanzia due milioni di euro destinati al finanziamento di progetti di promozione agroalimentare e in particolare che riguardano i prodotti agricoli e il patrimonio enogastronomico laziale. Nello specifico sono stati pubblicati due avvisi separati di un milione di euro ciascuno: il primo è destinato al finanziamento di progetti presentati dai Municipi di Roma Capitale e dalle

Pro Loco del Lazio; il secondo destinato a soggetti privati con sede nel Lazio, che non perseguono fini di lucro. I Municipi del Comune di Roma possono presentare domanda di agevolazione per l'importo massimo di 20.000 euro. Per i Comuni del Lazio, invece, l'agevolazione è concessa in base alla classe demografica del soggetto beneficiario: massimo 10.000 euro per i Comuni con popolazione fino a 14.999 abitanti; massimo 20.000 euro per i Comuni di oltre i 15.000 abitanti. Per le domande presentate dalle Pro Loco, si fa riferimento alla classe demografica del Comune di appartenenza, mentre per i soggetti privati le agevolazioni non possono superare l'importo massimo di 15.000 euro. La scadenza di presentazione delle domande è il 1 luglio 2024, mentre le iniziative dovranno essere realizzate obbligatoriamente nel periodo compreso tra il 15 giugno e il 30 settembre 2024. «La valorizzazione dei prodotti tipici della nostra Regione - spiega l'assessore Righini - passa anche attraverso queste iniziative che hanno la capacità di coinvolgere tanti cittadini che hanno la possibilità di conoscere e degustare le eccellenze del Lazio. Promozione, formazione e innovazione sono i tre pilastri sui quali come Regione Lazio intendiamo investire per rendere il nostro sistema agroalimentare sempre più competitivo e al passo con i tempi»., ha concluso Righini.

Municipio XV, piano sociale municipale Bene la firma con Asl Roma 1 e Sindacati

"Con la firma di oggi tra Municipio XV e Asl Roma 1 e le sigle sindacali, continua il percorso di composizione del nuovo Piano Sociale Municipale, avviato lo scorso febbraio; un sistema integrato di interventi e servizi sociali a misura del territorio, per un nuovo modello di Comunità. Presentato all'inizio dell'anno ai Casali di Borghetto San Carlo a La Giustiniana, il nuovo piano ha poi mosso i primi passi proprio nei locali municipali da poco ristrutturati di Via Cassia, con cinque appuntamenti utili alla composizione del progetto.

La giornata di oggi segna un ulteriore passo per rendere concreti ed effettivi i principi di programmazione, partecipazione e prossimità del piano 2024/2026.
Un lavoro enorme che coinvolge Istituzioni, Servizi Sociali e assistenziali, Asl, Forze dell'ordine, Consulte per la disabilità, Scuole, Associazioni di settore, Comitati di Quartiere, Centri di Socializzazione e cittadini, per un piano strutturato di un quadrante della città così esteso ed eterogeneo che è già stato inviato per ricevere il parere della Commissione e la definitiva approvazione al Consiglio Municipale entro il mese di giugno. Voglio davvero ringraziare l'Assessora alle Politiche Sociali, Sanitarie e Pari Opportunità, Agnese Rollo, che con il Presidente di Commissione Alfonso Rago, la Direzione Socio Educativa e gli Uffici del Sociale hanno sentito e sentono la responsabilità di ripartire dai servizi per il cittadino, per mantenere viva la rete sociale territoriale e non lasciare indietro nessuno".
Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati.

"She Walks in Beauty, Donne della dinastia Han e dell'impero romano"

Le collezioni dei Musei Civici di Roma per la prima volta in mostra in Cina

Grande successo di pubblico, con 2000 ingressi al giorno, per l'esposizione inaugurata il 15 giugno scorso nel Museo provinciale della città di Changsha

Sold out le prenotazioni per le prime due settimane per la mostra "She Walks in Beauty, Women of the Han Dinasty and Roman Empire", inaugurata sabato 15 giugno nel Museo provinciale di Hunan, nella città di Changsha, in Cina. Esposti, per la prima volta, 150 capolavori delle collezioni dei Musei Civici di Roma Capitale, in dialogo con oltre cento opere d'arte provenienti da sette musei cinesi, per raccontare, come suggerisce il titolo - tratto da una poesia di Lord Byron – le donne nella Roma antica e nella coeva dinastia cinese Han (220 a.C.- 200 d.C.). La mostra – promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzata in collaborazione con la società italiana Arteficio, con il supporto dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e curata da Claudio Parisi Presicce - intende celebrare i cinquant'anni dall'importante ritrovamento delle tombe del sito di Mawangdui, una delle più significative scoperte del panorama archeologico cinese, tra cui spicca la mummia della Marchesa Dai (II sec. a.C.). Da ottobre l'esposizione proseguirà con altre tappe nelle città di Chengdu, Shenzhen, Shenyang. "La mostra 'She walks in Beauty, Donne della dinastia Han e dell'impero romano' che da giugno 2024 girerà la Cina a partire dalla città di Changsha, si inserisce in un più ampio quadro di iniziative di promozione internazionale del patrimonio storico-artistico di Roma, pensate per attrarre nuovi visitatori e consolidarne il ruolo di Capitale culturale globale", così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. "Questo progetto espositivo, che cade in occasione del 700° anniversario dalla scomparsa di Marco Polo, ha il pregio di mettere in luce il ruolo cruciale delle donne nelle due grandi civiltà, quella romana e quella cinese, attraverso un dialogo tra reperti archeologici e altre testimonianze artistiche. La collaborazione in ambito culturale è uno degli strumenti più fecondi per la comprensione reciproca tra popoli con tradizioni diverse", ha concluso. "La storia per lo più la scrivono gli uomini. Nell'antichità è agli uomini che viene attribuito di solito il ruolo di protagonisti delle vicende che, concatenate tra loro, determinarono la nascita, lo sviluppo, la conquista e la distruzione delle comunità politiche. Fin dai poemi omerici, tuttavia, le figure femminili sono state il motore originario di molte delle vicende narrate: Elena, Ecuba, Andromeda, Briseide, Penelope, Calipso, Circe, Nausicaa, Euriclea", scrive il sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce nel saggio in catalogo. "La debolezza e la rarità delle informazioni storiografiche concrete e circostanziate sulle donne contrastano, però, con la sovrabbondanza delle immagini. Le donne sono rappresentate prima di essere descritte o raccontate, e attraverso un'attenta analisi qualcosa è possibile afferrare della loro vita". Apre l'esposizione la statua di una matrona romana velata di epoca imperiale proveniente dal museo capitolino della Centrale Montemartini che introduce i temi del matrimonio, dello spazio domestico, dell'ideale femminile, della sfera funeraria e devozionale. Nelle tre sezioni di cui si compone il percorso espositivo, Roma e Han dialogano, come i due imperi non fecero mai direttamente, attraverso reperti come il Sarcofago delle Amazzoni (140-150 d.C.) dei Musei Capitolini, con la scena di battaglia tra i Greci e le mitiche donne guerriere, o il grande stendardo funerario a T di seta, posto sul coperchio del sarcofago più interno di Mawangdui, raffigurante il viaggio nell'aldilà. Steli funerarie e splendidi busti di donne romane, giovani e anziane, con diverse acconciature ed espressioni arricchiscono il racconto. Una statua di Livia imponente è occasione per ricordare la storia di una delle donne più importanti di Roma, la cui vita fu così simile e diversa allo stesso tempo dalle consorti di imperatori cinesi. In mostra anche numerosi degli oltre tremila reperti delle tombe di Mawangdui, ritrovate casualmente agli inizi degli anni Settanta, e risalenti alla dinastia Han, fra cui lacche e sete perfettamente conservate e listelli di bambù con iscritti testi di medicina tradizionale, filosofia e astrologia. Gli oggetti erano nelle bare insieme ai corpi dei defunti, inseriti a loro volta in sarcofagi sigillati e interrati ad alcune decine di metri di profondità.

In una delle tre tombe, c'era il corpo mummificato di una donna, immerso in un liquido di conservazione che ha mantenuto i tessuti dopo duemila duecento anni dalla morte, forse a cinquant'anni: la Marchesa Dai, ora esposta in una bara di vetro in un allestimento molto scenografico del Museo provinciale di Changsha.

Archeologia della Reliquia e della Rivelazione con Lumen

Gli artisti Maicol Borghetti e Valentina Lucarini Orejon nella bi-personale all'Hotel Palace Viareggio dal 20 al 30 giugno

Inaugurerà giovedì 20 giugno alle ore 19.00 nella prestigiosa location del Palace Hotel di Viareggio la bi-personale di Maicol Borghetti e Valentina Lucarini Orejon "Lumen: Archeologia della Reliquia e della Rivelazione", a cura di Alessandro Romanini. Circa 21 le opere in mostra così suddivise tra i due artisti: Maicol Borghetti presenta 6 sculture dal progetto Mythos e Protos di cui 2 bronzi in fusione a cera persa, 4 sculture mixed media, 3 sintografie su plexiglass dal progetto Mythos e Protos, 3 sintografie su plexiglass dal progetto Ritratti dal Futuro. L'artista Valentina Lucarini Orejon, invece, presenta 2 disegni in grafite su iuta e gesso e 7 bronzi in fusione a cera persa. I bronzi sono realizzati in collaborazione con la Fonderia Artistica Versiliese. Le opere in mostra, sono un omaggio alla scultura contemporanea, sperimentando vari mezzi espressivi, per un risultato di grande impatto visivo che ben si sposa con lo stile liberty delle sale del Palace Hotel. Come lo stesso curatore Alessandro Romanini dichiara: "I due artisti, nonostante abbiano sviluppato uno stile e un universo simbolico e iconografico estremamente personale, sono accomunati dall'incrollabile fede nel potere indagatore e rivelatore dell'arte. Un potere che entrambi analizzano e declinano in maniera multimediale, sperimentando con i vari mezzi espressivi, dal disegno alla scultura, dalla foto sintetica al 3D printing e ad altri interventi multidisciplinari. La reliquia del titolo ha una valenza universalistica e trans-temporale, che nell'ottica dei due artisti serve a far fruttare l'esperienza accumulata del passato per modellare il presente e ipotizzare il futuro. Valentina Lucarini Orejon fa dialogare la natura con la cultura, dove la prima è rappresentata anche da anatomie tracciate su carta o forgiate in bronzo nel crogiolo di fusione, arti, teschi e ali d'angelo simbolo di voli pindarici spiccati dalla fantasia e dall'immaginazione. Umano, botanico, biologico e artificiale si fondono, si integrano nelle modalità espressive dell'artista, a testimonianza di una visione che si affranca da quella dell'antropocene a favore di un'integrazione fra le varie dimensioni dell'esistente in una dinamica orizzontale e soprattutto che fonde in maniera sinergica passato e futuro. Per entrambi l'archeologia è la disciplina che studia le culture umane del passato e le relazioni con l'ambiente circostante e le reciproche influenze, ma integra queste dinamiche con una visione proiettiva, rispettosa della funzione dell'arte di antenna dei cambiamenti a venire. Per Maicol Borghetti la tecnologia riconverte le funzioni dei mezzi che modellano la nostra quotidianità in una dimensione di riflessione per il fruitore e di stimolo all'interpretazione. Personaggi e oggetti che fanno intravedere una dimensione perturbante nell'accezione di Freud, solo apparentemente fantastica (qui nell'accezione di Todorov) ma più concretamente ipotetica e potenziale. La tecnologia che pervade la nostra società diventa nelle mani dell'artista toscano uno strumento d'indagine e di creazione, affrancato dalla sua dimensione mediale. Entrambi gli artisti utilizzano la tecnologia e la tecnica come elemento integrante l'opera; nel caso di Lucarini Orejon i simboli oggettuali delle tecniche della fusione vengono trasfigurati in chiave espressiva. I due artisti restituiscono alla scultura il ruolo della più antropologica delle arti, la capacità di rappresentare in forma plastica il pensiero filosofico e la riflessione esistenziale. In un'epoca all'insegna della liquidità e dell'iperconnessione restituiscono solidità al pensiero."

Così dichiara il Direttore del Palace Hotel Maurizio Lavetti: La cultura è di casa al Palace Hotel di Viareggio. Siamo lieti di ospitare la mostra Lumen: Archeologia della Reliquia e della Rivelazione, a cura di Alessandro Romanini nelle sale liberty della nostra struttura e siamo certi del successo di questo allestimento. Il Palace offre una vacanza rilassante in uno dei luoghi più suggestivi del lungomare di Viareggio e siamo certi che i nostri ospiti avranno modo di visitare ed apprezzare le preziose opere degli artisti.

Le due incastrate dalle telecamere. Potrebbero essere mandante ed esecutrice

Auto incendiate a S. Angelo Romano Carabinieri denunciano due donne

I Carabinieri della Sezione Operativa della Compagnia di Tivoli e della Stazione di Sant'Angelo Romano hanno denunciato alla Procura della Repubblica di Tivoli, due donne italiane poiché gravemente indiziate del reato di incendio doloso in concorso. La tranquillità di Sant'Angelo Romano, piccola città alle porte di Roma, da gennaio a marzo di quest'anno è stata turbata da

tre incendi che hanno interessato nove autovetture e danneggiato alcune infrastrutture cittadine, tra cui una tubatura da cui è fuoriuscito gas causando l'evacuazione delle vicine abitazioni. Dalle immediate indagini esperite dai Carabinieri è stato possibile ricostruire analiticamente le dinamiche degli eventi ed acquisire elementi indiziari a carico delle due indagate. In particolare, la mandante avrebbe chiesto ad una sua amica, esecutrice materiale, di appiccare il fuoco a tutte le macchine nella disponibilità di suo marito, non convivente, da cui si stava separando. I gravi indizi di colpevolezza raccolti dai Carabinieri hanno consentito di deferire le due donne alla Procura della Repubblica di Tivoli, in ordine al reato di incendio doloso in concorso.

Festa del Cinema di Roma: Farinelli lascia, Nastasi in pole

Gianluca Farinelli lascia la presidenza della Festa del Cinema di Roma dopo due anni. L'ufficialità arriva dal sindaco capitolino, Roberto Gualtieri, che in una nota lo ringrazia "per quello che ha saputo regalare alla Festa del Cinema di Roma nel corso del suo mandato". "Con competenza e passione - dichiara il primo cittadino - Gianluca ha garantito un apporto fondamentale per consolidare e rafforzare il successo di un evento tornato a coinvolgere l'intera citta' con gusti diversi e molteplici linguaggi, mostrandosi sensibile alle novita' e capace di valorizzare con intelligenza la nostra industria cinematografica". "Per proseguire questo percorso virtuoso, proporrò al Collegio dei fondatori al posto di Farinelli come nuovo presidente del cda della Fondazione Cinema per Roma Salvo Nastasi - aggiunge Gualtieri - la cui grande esperienza tocca numerosi ambiti strategici per il settore del cinema, da quelli artistico-culturali a quelli giuridici. Sono certo che con la presidenza di Nastasi proseguiremo nella crescita e nell'arricchimento culturale della Festa cosi' come nel superare le tante sfide che attendono il cinema, dalla vastita' delle produzioni e delle piattaforme in campo, fino all'avvento dell'intelligenza artificiale", conclude.

Gualtieri: "Grazie a Farinelli"

"Ringrazio Gianluca Farinelli per quello che ha saputo regalare alla Festa del Cinema di Roma nel corso del suo mandato. Con competenza e passione, Gianluca ha garantito un apporto fondamentale per consolidare e rafforzare il successo di un evento tornato a coinvolgere l'intera città con gusti diversi e molteplici linguaggi, mostrandosi sensibile alle novità e capace di valorizzare con intelligenza la nostra industria cinematografica. Per proseguire questo percorso virtuoso, proporrò al Collegio dei fondatori al posto di Farinelli come nuovo Presidente del cda della Fondazione Cinema per Roma Salvo Nastasi, la cui grande esperienza tocca numerosi ambiti strategici per il settore del cinema, da quelli artistico-culturali a quelli giuridici. Sono certo che con la presidenza di Nastasi proseguiremo nella crescita e nell'arricchimento culturale della Festa così come nel superare le tante sfide che attendono il cinema, dalla vastità delle produzioni e delle piattaforme in campo, fino all'avvento dell'intelligenza artificiale". Così in una nota il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

Orgoglio REA: per la prima volta la REA academy al Pride di Roma

La REA Academy, la prima Beauty University di Italia con sede a Roma e Napoli, debutta al Pride di Roma: questo evento segna un momento significativo per la celebre accademia di make-up, che si impegna a sostenere e celebrare la diversità, l'inclusività e la libertà di espressione in tutte le sue forme. La decisione di partecipare al Pride rappresenta non solo un gesto di solidarietà con la comunità LGBTQIA+, ma anche una dichiarazione d'intenti per un futuro più inclusivo e aperto. Partecipare al Pride è una riaffermazione dei valori fondanti della REAvolution: il movimento nato tra i banchi dell'accademia che vuole ridisegnare i limiti e la percezione del make-up, per elevarlo a forma d'arte e mezzo di espressione identitaria. La sua presenza nella comunità LGBTQIA+ diventa quindi un'estensione naturale della missione dell'accademia: utilizzare il makeup come strumento di emancipazione, promuovere la bellezza in tutte le sue sfaccettature e

sostenere il diritto di ogni individuo di esprimere se stesso liberamente. Per molti, il makeup è un modo per sfidare le norme tradizionali di genere e per trovare un proprio spazio di autenticità e appartenenza. La REA Academy riconosce questa potente connessione e si impegna a creare un ambiente dove tutti possano sentirsi accolti e valorizzati. "La bellezza non conosce confini" afferma il fondatore Paolo Secondino "Il make-up è una forma di espressione che permette a ciascuno di noi di esplorare chi siamo e chi vogliamo essere. Partecipare al Pride di Roma è per noi un modo di affermare che ogni identità è valida e che la bellezza risiede nella diversità". La partecipazione di studentesse e studenti è stata forte e chiara: non a caso alla manifestazione si è affiancata spontaneamente anche una rappresentanza della DAM Academy (Digital Arts & Media) e della VIS Tattoo & Piercing Academy che, assieme alla REA, formano l'anima del polo accademico e creativo della PLAS Group. Quella della REA è una vera e propria call for action, per rompere gli schemi tradizionali e per sostenere una comunità che lotta per l'uguaglianza e la libertà di espressione. Con questo gesto, la REA Academy non solo si unisce alla celebrazione, ma si pone come portavoce di un messaggio potente: la bellezza è inclusiva, il makeup è un mezzo per scoprirla e celebrarla in tutte le sue forme. La libertà risiede nel colorare fuori dalle righe.

"Gazometro a porte aperte"

Visite gratuite al sito dell'Eni di Roma Ostiense

Il complesso del 'Gazometro' di Roma Ostiense apre al pubblico per iniziativa dell'Eni in collaborazione con il Fai-Fondo per l'ambiente italiano. Sono previsti cinque appuntamenti domenicali da giugno a novembre prossimo. Durante le visite guidate gratuite, in occasione di 'Gazometro aperto', non solo verranno ripercorsi la storia dell'area e il funzionamento dell'impianto nel secolo scorso, ma saranno anche raccontati il progetto di riqualificazione ambientale portato avanti da Eni e le attività di sperimentazione avviate in campo scientifico, sociale, e culturale, come la recente collaborazione con Spazio Taverna che ha portato alla realizzazione della mostra 'Energie Contemporanee', prima esposizione di 17 giovani artisti emergenti nell'ambito della rassegna 'Arte al Gazometro'. Oltre che nelle giornate di apertura, il sito sarà visitabile anche durante grandi eventi come Videocittà-il Festival della Visione (dal 5 al 7 luglio) e Maker Faire Rome-The European Edition (dal 25 al 27 ottobre). È possibile prenotare la visita sulla piattaforma dedicata enigazometro.it L'area di oltre 12 ettari negli anni si è trasformata da sito a vocazione industriale - l'ex Officina San Paolo (nome originario dell'area del Gazometro Ostiense) utilizzata nei primi del Novecento per la produzione e stoccaggio del gas per l'illuminazione di Roma - in un polo di innovazione tecnologica sostenibile. Il complesso Eni del Gazometro ospita il distretto di innovazione ROAD - Rome Advanced District, Joule - la Scuola di Impresa di Eni, ZERO - l'acceleratore cleantech del Fondo Nazionale Innovazione ed 'Eni 2050 Lab', il nuovo polo dedicato alle tecnologie di punta dell'area ricerca e sviluppo della società. Con Fai Eni ha già in corso da anni una collaborazione analoga per la valorizzazione delle Saline Conti Vecchi nell'area di Assemini (Cagliari).

Un atto vergognoso che colpisce mesi di duro lavoro svolto da bambini, scuole e volontari

Distrutto il Sentiero dei Diritti a Valcanneto

A meno di due settimane dall'inaugurazione un atto incivile al Bosco di Valcanneto

"Siamo costretti a riportare un evento increscioso che ci riempie di profonda tristezza e indignazione - ha dichiarato Francesca Appetiti, Assessore all'Ambiente del Comune di Cerveteri - *a meno di due settimane dall'inaugurazione del "Sentiero dei Diritti" all'interno del Bosco di Valcanneto, siamo stati colpiti da un atto di grave inciviltà: il sentiero è stato distrutto, la segnaletica divelta e i cartelli creati dai bambini sono stati massacrati". "Purtroppo* - ha proseguito l'Assessore - *quanto realizzato con passione e impegno dai bambini, dalle loro insegnanti e da tutta la comunità coinvolta, è stato barbaramente distrutto da gesti irresponsabili e incivili. Condanniamo con la massima fermezza questo atto vile che non si è fermato neanche davanti all'operato, alla bontà e ai sacrifici dei bambini, delle maestre e di tutti coloro che hanno messo il cuore in questo progetto". "Rivolgiamo un appello a tutta la comunità* - ha concluso la Appetiti - *affinché si mobiliti per proteggere e rispettare il nostro territorio e i progetti che, con tanto impegno e dedizione, cercano di educare le nuove generazioni al rispetto della natura e dei diritti umani. Non permetteremo che atti di vandalismo come questo annullino gli sforzi compiuti. Continueremo a difendere e a promuovere i valori del rispetto, della solidarietà e dell'amore per la natura".*

Scuolambiente, riunione dei soci alla Rosa Bianca

Nella bellissima cornice del Centro Sportivo La Rosa Bianca si è riunita l'assemblea dei soci di Scuolambiente per fare il punto su un anno di attività. Un anno intenso e ricco di iniziative, prima di tutto le scuole: i numeri testimoniano infatti la fiducia e la stima riconosciuta all'Associazione nei suoi trentatré anni di attività. Sono state infatti coinvolte circa 70 classi tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 8 istituti comprensivi dei Comuni di Cerveteri e Ladispoli. Ben 11 i progetti attuati con il Patrocinio delle Amministrazioni comunali, della Presidenza della Regione Lazio e di Città Metropolitana Roma Capitale e recentemente anche dell'UNICEF Comitato Romano. Gli esperti hanno illustrato lo svolgimento dei vari progetti che hanno riscontrato un grande apprezzamento da parte degli alunni, del corpo insegnante e delle famiglie. "Un anno che ci ha visto riconosciuto il nostro ruolo organizzativo di belle iniziative nel territorio partendo" ha continuato la Presidente Cantieri "dalla Festa dell'albero sotto la grande quercia a novembre 2023, per arrivare a ben 2 Feste di Primavera a marzo 2024!4 Inaugurazioni di Giardini delle farfalle in 4 scuole diverse…per poi festeggiare la Giornata dell'ambiente il 5 Giugno al Bosco di Valcanneto abbiamo avuto l'inaugurazione del Sentiero Dei Diritti con i ragazzi delle classi primaria della Don Milani di Valcanneto, l'Amministrazione comunale di Cerveteri, il CdZ Valcanneto ed il Comitato Romano UNICEF." Tutto questo è stato realizzato grazie alla preziosa collaborazione di tante associazioni con cui Scuolambiente ha rapporti di amicizia e di condivisione primo tra tutti Salviamo il paesaggio Litorale Roma Nord poi asd CUCS, AUSER Cerveteri, CdZ Valcanneto, Rione Cerenova Costantica, Associazione Nautica CAMPODIMARE GEC Azimuth, Gruppo comunale protezione civile CRI comitato locale, lo Stabilimento Ezio alla Torretta e naturalmente Laura e Claudio del Centro La Rosa Bianca con il quale l'Associazione collabora fattivamente dal 2009. Dopo aver ricevuto l'approvazione dell'Assemblea per il rinnovo del Consiglio Direttivo la Presidente ha voluto rivolgere un particolare ringraziamento alle giovanissime Mascotte Agnese, Diego e Manuel a Davide e Stefano del Forum Giovani e ai nuovi soci Tiziana Annarosa e Alberto. Ogni convenuto ha ricevuto in omaggio un ricordo speciale realizzato dalla socia Tiziana. La riunione si è conclusa con un momento conviviale a sottolineare l'amicizia e la solidarietà che contraddistingue l'Associazione Scuolambiente

Trasporto scolastico, aperte le iscrizioni Tariffe invariate rispetto allo scorso anno

Termine ultimo per la presentazione delle domanda mercoledì 31 luglio

Il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti rende noto che sono aperte le iscrizioni al servizio di trasporto scolastico per l'anno scolastico 2024/2025. Termine ultimo per la presentazione della domanda, quello di mercoledì 31 luglio. Le tariffe del servizio di trasporto scolastico sono rimaste invariate. Le famiglie con un solo figlio, pagheranno un canone annuo di 200,00 Euro, con due figli un canone annuo di 280,00 Euro, con tre o più figli di 360,00 Euro. Gli importi sono anche rateizzabili in 8 rate. La domanda dovrà essere presentata da uno dei due genitori esclusivamente in via telematica, accedendo alla piattaforma digitale con le proprie credenziali Spid o Cie. La domanda deve essere presentata anche per gli alunni che hanno usufruito del servizio nel precedente anno scolastico. Non saranno accolte domande di iscrizione per utenti non in regola con il pagamento delle tariffe degli anni scolastici precedenti. Per chi avesse difficoltà nell'effettuare l'iscrizione, sarà possibile recarsi presso il "facilitatore digitale" a disposizione presso la Biblioteca Comunale e operativo il martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 09:00 alle ore 12:00 e il martedì e giovedì dalle ore 15:00 alle ore 17:00. Per informazioni e chiarimenti in fase di iscrizione è possibile contattare l'ufficio scuola all'indirizzo e-mail pubblica-istruzione@comune.cerveteri.rm.it oppure al numero 334/6159978. "Le scuole sono appena terminate ma i nostri uffici già sono al lavoro per giungere preparati e operativi con tutti i servizi per la riapertura di settembre - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - invito pertanto tutte le famiglie interessate a procedere quanto prima con l'iscrizione dei propri figli al servizio di trasporto scolastico. Utilizzare il servizio di Scuolabus per i propri figli ha una valenza importante non solo dal punto di vista sociale ma anche ambientale: i nostri bambini potranno conoscere nuovi amici durante il tragitto da casa a scuola ma non solo, contribuiranno all'abbattimento della produzione di CO_2 e ridurranno il numero di automobili che transitano vicino alle scuole, garantendo anche maggior sicurezza per i ragazzi che vi si recano a piedi. Certamente un bene sia per la riduzione dello smog che del traffico nelle ore di punta. Per ogni informazione, i cittadini possono contattare l'ufficio pubblica istruzione".

La città è pronta a dare il via ai festeggiamenti della bella stagione con tantissimi appuntamenti

A Ladispoli un'estate da Oscar

Al via un calendario che miscela eventi di vario genere, in cui spiccano diversi nomi d'eccezione

Ladispoli è pronta a festeggiare l'estate 2024, con una stagione ricca di appuntamenti in un calendario che miscela eventi di vario genere, in cui spiccano diversi nomi d'eccezione. A raccontare la carrellata di spettacoli che il pubblico potrà godersi in maniera gratuita sono stati il Sindaco Alessandro Grando, l'Assessore al Turismo eventi e spettacoli Marco Porro, l'Assessore alla Cultura Margherita Frappa e il Presidente della Pro Loco Claudio Nardocci, insieme alla giornalista Rai Alice Lopedote, volto noto alla cittadinanza per aver presentato più volte le attività legate alla Sagra del Carciofo.A battezzare la stagione sarà Gianluca Fubelli, meglio noto come Gianluca "Scintilla Fubelli, uno spettacolo di cabaret tutto da ridere nella serata del 5 luglio. Nello stesso mese il palco di Piazza Rossellini ospiterà un one man show di Adamo Dionisi, tra i principali protagonisti di Suburra diventato ormai cittadino onorario di Ladispoli, che decanterà il fascino di "Roma sparita" fra musica e poesie. In programma anche eventi di differente natura, con cui residenti e villeggianti potranno scoprire le bellezze del luogo: dal concorso di Miss e Mister Ladispoli, alle esibizioni di cover band espressione del territorio e la sfilata di Harley Davidson curata dai The Punisher che farà da contorno alla manifestazione. Per un tuffo nel passato saltando tra rock'n'roll e ritmi swing, sono in arrivo Greg & The Frigidaires, abituati a travolgere il pubblico con la loro ironia dissacrante. Il motore va su di giri con l'inizio agosto con, nel primo fine settimana, il Ladispoli Summer Fest 2024. La 5° edizione della manifestazione che nel corso degli anni ha attirato sulla nostra città riflettori da tutto lo Stivale, si aprirà con Clementino. La presenza del rapper partenopeo è sinonimo di musica e allegria, il giudice di The Voice è un animale da palco capace di lasciare sempre il segno. Il 3 agosto sancirà una giornata storica per Ladispoli, che ospiterà un artista di fama mondiale come Russell Crowe. L'attore neozelandese di origini italiane, Premio Oscar per la straordinaria interpretazione de "Il Gladiatore", si esibirà con i The Gentlemen Barbers, la sua band con cui sta girando l'Europa.

"Per noi è un colpo incredibile - ha commentato il sindaco Alessandro Grando - che dimostra la credibilità di Ladispoli nel poter ambire a grandi nomi e riconosce le nostre capacità nel gestire eventi di questo tipo, come già dimostrato con il concerto di Gianni Nannini a Capodanno. In questo senso, chiudere la stagione con l'Air Show delle Frecce Tricolori dimostra l'attenzione che poniamo per soddisfare i cittadini con progetti seri e ambiziosi". La tappa nella nostra città sarà una delle 15 date italiane di Russell Crowe, il cui tour continentale prevede 30 concerti, e rappresenta un'occasione eccezionale per l'immagine di Ladispoli, che anche grazie alla lunga lista di artisti arrivati in città sta emergendo come un modello da imitare non più solo a livello regionale. La chiusura del Summer Fest regalerà momenti entusiasmanti con l'esibizione di Clara, volto entrato nelle case di milioni di italiani per lo strepitoso successo della serie Mare Fuori. Un traguardo che ha dimostrato la poliedricità della giovane artista, abile davanti alla cinepresa ed eccellente sul palco, tanto da aver conquistato Sanremo Giovani 2023 e confermando le sue doti canore con il Premio Jannacci durante lo scorso Festival in terra ligure. Come d'abitudine, va ricordato che tutte le serate, concerti inclusi, saranno ad ingresso gratuito in piazza Rossellini. "Il Summer Fest - ha dichiarato l'assessore al Turismo, Eventi e Comunicazione, Marco Porro - è una manifestazione di ampio respiro ma voglio considerarla la nostra ciliegina sulla torta, composta da tanti appuntamenti rivolti alle diverse generazioni che animano la nostra città, senza dimenticare i turisti, il cui trend di crescita è fonte di gioia e orgoglio. L'obiettivo della stagione estiva è offrire un programma che agevoli lo sviluppo turistico e commerciale, con in più alcuni eventi di prestigio, per i quali va ringraziato anche il Presidente della Pro Loco, Claudio Nardocci". Con il Summer Fest, non finisce l'estate ladispolana. Dall'abituale Simposio Etrusco, curato dalla Pro Loco al Festival Caraibico, la lista degli appuntamenti è lunga e vivrà un momento immancabile nella serata di ferragosto grazie al Geppo Show, con il popolare barzellettiere a intrattenere il pubblico grazie alla sequenza di racconti dalla risata assicurata. Il 24 agosto sarà un'altra serata da ricordare per lo spettacolo "Tra musica e poesia" narrato dall'immenso Giancarlo Giannini, altro ospite di fama internazionale, che trasformerà piazza Rossellini in un teatro a cielo aperto. Brividi e piaceri saranno sprigionati anche su Viale Italia, con l'esposizione di auto d'epoca curata dall'Associazione locale 'Volanti Storici'. Un duo d'eccezione aprirà la festa di fine estate: Alvaro Vitali con l'intramontabile Pierino e Massimiliano Cavallari dei Fichi D'India saranno in scena giovedì 29 agosto. La serata successiva si ballerà con Ludwig, artista molto atteso in città anche perché è stato segnalato da alcuni gruppi di ragazzi del comprensorio, con l'Amministrazione felice di poter accontentare il loro desiderio.

A settembre a Ladispoli calerà la temperatura ma non il divertimento, perché il 14 e 15 del mese ci sarà il Festival del Fumetto e Retro games, appuntamento che coinvolge appassionati di tutte le età. A proposito di eventi collettivi, la settimana successiva spazio allo spettacolo acrobatico delle Frecce Tricolori, per la terza volta protagoniste con il loro Air Show nella nostra città, in un evento che richiama turisti da tutto il Paese. Oltre a Piazza Rossellini, estate e spettacoli fanno rima con la Grottaccia, il cui programma è stato pianificato dall'Assessore alla Cultura, Margherita Frappa, in collaborazione con La Valigia dell'attore. Focus primario, grazie alle peculiarità del luogo, sarà il teatro, con la rappresentazione di tante opere che porteranno in città associazioni locali e diverse compagnie teatrali attive in provincia. "Con la sua bellezza il sito - ha commentato Frappa - per noi vuole essere una casa della cultura. Ringrazio la Valigia dell'Attore per il supporto fornito nella gestione dello spazio, che quest'anno non è stata affidato in maniera esclusiva, rendendolo così disponibile a tutte le Associazioni e Compagnie teatrali del territorio e non".

Luigi Petruzzi oggi in concerto all'Università "La Sapienza"

Luigi Petruzzi in concerto il 18 giugno presso "l'Università La Sapienza" in occasione del primo convegno per il percorso riabilitativo nella distonia focale della mano del musicista. Il concerto sara' preceduto dal convegno in cui interverranno la rettrice, prof.ssa Antonella Polimeni; l'assessore alla sicurezza Regione Lazio e delega per l'università, dott.ssa Luisa Regimenti; il prof. Giovanni Fabbrini, direttore del Dipartimento di Neuroscienze Umane; i presidi: professori Domenico Alvaro e Paolo Villari; la dott.ssa Francescaroberta Panuccio per il trattamento riabilitativo della distonia focale. Il pianista romano eseguirà al pianoforte alcuni brani del suo ultimo album "Sensazioni", un viaggio musicale in stile romantic-pop che ripercorre le tappe fondamentali del periodo musicale romantico in relazione alla musica pop contemporanea. Chopin, Beethoven, Fauré, Glinka, Morricone, Einaudi, Coldplay, Paul McCartney, alcuni dei musicisti che hanno ispirato il compositore romano oltre ad alcune sorprese all'interno dei suoi medley. Ingresso libero esclusivamente su prenotazione, tramite richiesta all'organizzazione sul volantino.

Il Castello di Palo scelto da Sky Sport per lo spot della Champions League 2024/25

Il Castello di Palo Laziale scelto da Sky Sport per lo spot della nuova edizione della Champions League 2024/2025. In queste ore, infatti, da parte della piattaforma tv satellitare operante anche in Italia è stata lanciata la promo riguardante i diritti televisivi in esclusiva dedicati alla massima competizione calcistica europea per club, della prossima stagione. Con un'ambientazione quattrocentesca, di tipo marittimo, a fare da protagonista alla scena si vede proprio il castello, uno dei simboli chiave della Città di Ladispoli.

Il sindaco di Santa Marinella Pietro Tidei spiega come viene usato mezzo milione l'anno e perché i parcheggi non possono proprio servire a fare cassa

"Le bugie inciampano sulle strisce blu"

L'accusa che il Comune voglia "fare cassa" con i parcheggi, a S. Marinella è francamente priva di senso e a dirlo sono i bilanci del Comune e della sua municipalizzata. Cominciamo proprio dalle "casse comunali", dove è previsto che entrino prima di ogni fine anno 120 mila euro come Canone di concessione dalla Santa Marinella Servizi. Piove o fiocca durante l'estate, il canone è fisso ed è indipendente anche dall'andamento della stagione balneare. Mille stalli sold-out o semi vuoti il canone è sempre lo stesso per 10 anni (il tempo della concessione), ma così è stato messo così al sicuro da imprevisti. Sempre 120 mila euro l'anno. Quale "fare cassa", dunque? Ma veniamo ai conti: da ottobre a maggio, con l'incasso giornaliero delle strisce blu, la municipalizzata copre appena i costi del servizio. L'80 per cento degli incassi si registra nei mesi estivi (giugno-settembre) ad opera degli ospiti delle spiagge, specie nei week end. Ma, come è ovvio, in quel periodo in cui i costi di gestione lievitano. Vista nell'arco dei 12 mesi, se si trattasse di un privato, l'attività dei parcheggi sia stalli blu che vicino alle spiagge avrebbe un utile ante-tassazione è di circa 140 mila euro. Poiché la municipalizzata è di proprietà 100 per cento Comune, ed il suo obiettivo non è il lucro ma il pareggio, questo utile viene destinato a coprire la parte che il Comune risparmia sulle Attività di supporto amministrativo svolte dal personale SMS. Gli importi che il Comune versa per questo servizio alla sua SMS non coprono totalmente il costo sostenuto dalla partecipata.

Quest'anno, inoltre, è largamente prevedibile che diminuiranno anche gli incassi dalle sanzioni per la sosta "protratta" oltre il limite, visto che l'automobilista oggi può evitare la multa pagando 6 euro entro 48 ore ovvero 12 euro, se aveva completamente omesso il pagamento del ticket. Detto questo spero che le accuse "ingiuste" vengano ritrattate perché è davvero troppo facile speculare, mentendo, sulla buona fede dei cittadini e sulla fatica degli attuali amministratori.

Minghella: "La 'sindaca' di Prato del Mare ha deciso che non vuole un asilo nido comunale"

In merito alla realizzazione del primo asilo nido della città, previsto in zona Prato del Mare, il presidente del Consiglio Comunale, Emanuele Minghella si rivolge direttamente alla presidentessa del Consorzio Donatella Mazzenga. "Non voglio far polemica fine a sé stessa, ma voglio esprimere una valutazione di tipo politico. La "sindaca" di Prato del Mare, Donatella Mazzenga, ha deciso che lì non vuol far costruire un asilo nido comunale finanziato da fondi pubblici - ha dichiarato il Presidente del Consiglio - Voglio precisare che noi Consiglieri Comunali, legittimamente eletti dai cittadini di Santa Marinella, ogni qualvolta abbiamo necessità di incaricare un legale per rappresentare il Comune in una causa, sottoponiamo una delibera alla Giunta che incarica un professionista. Spendere dei soldi pubblici per noi è sempre una valutazione concordata dalla giunta e dal Sindaco, che sono rappresentanze nel Consiglio Comunale eletto dai cittadini. Viceversa accade che Mazzenga dia incarico ai legali, scelti a suo piacimento e discrezione. Inoltre non si cura di consultare alcun membro del Consorzio, a cui chiedere se un asilo per bambini da 0 a 3 anni può essere un servizio utile alla cittadinanza o ai tanti abitanti della zona. A sua discrezione quindi la presidentessa impugna il progetto, non curandosi del parere dei consorziati, né tanto meno dei bisogni oggettivi dei residenti di Prato del mare e di tutta la città. Credo che lei non debba e non può essere la persona, che decide se un asilo possa o meno essere realizzato su un territorio comunale", ha concluso Minghella.

Successo delle Giornate dell'Archeologia

La soddisfazione del Sindaco Tidei: "S. Marinella e S. Severa due località balneari di eccellenza"

"I nostri siti archeologici e il nostro mare rappresentano ormai il nostro biglietto da visita e grazie alla nostra opera di valorizzazione e promozione di questi beni renderanno sempre più Santa Marinella e Santa Severa due località balneari di eccellenza". Lo ha affermato il sindaco Pietro Tidei che si è detto anche molto soddisfatto per il successo ottenuto anche in termini di partecipazione, alle tre Giornate dell' archeologia che hanno promosso molti incontri culturale nel corso dell'intero fine settimana. "Questa mattina mi sono recato al Castrum Novum tornato protagonista in occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia per l'apertura delle visite guidate a cura del Gatc e del Polo Museale Civico diretto dall'archeologo, , Dott. Flavio Enei in collaborazione con il Gruppo Archeologico del Territorio Cerite. Un'opportunità unica per i nostri giovani, ma anche per gli adulti che non conoscono le origini del nostro territorio, per i visitatori curiosi e per gli appassionati in quanto offre l'opportunità di esplorare il ricco patrimonio culturale, storico ed archeologico che abbiamo a disposizione. In particolare ho incoraggiato lo scavo che prenderà il via a settembre con le Università europee di Pilsen e della Finlandia. Gli studiosi potranno scavare il foro della città e il decumano che vedrà un ulteriore ampliamento del primo parco archeologico urbano del territorio. Siamo orgogliosi per aver lavorato con impegno a questo progetto e di poter avere la fortuna di restituire alla città un'area così importante, che si inserisce di diritto con il suo teatro romano tra i siti di maggior interesse che si affacciano sul Mediterraneo. Al Castrum Novum si sono recati in visita questa mattina un gruppo di scavatori canadesi che stanno operando a Cerveteri per lo scavo della città antica. Alle ore 16 invece il Castrum si è animato con danze in costumi d'epoca e facendo da cornice ad un suggestivo spettacolo sul mare"

Il 18 Giugno è la Festa di Santa Marina la Santa che diede il nome a S. Marinella

Il prof. Livio Spinelli: "Quando mio Padre chiese al Sindaco Caratelli "Perché festeggiamo San Giuseppe invece di Santa Marina?""

Santa Marinella dopo circa 4 secoli è tornata da qualche anno a festeggiare la sua Santa Patrona o come - sentii dire in Libano - la nostra SANTA MATRONA, oggigiorno nostra compatrona assieme a San Giuseppe.

Secondo il Martirologio Romano, si festeggia il 18 giugno, e il 17 luglio si celebra la traslazione delle sue reliquie da Costantinopoli a Venezia, dove la Santa divenne compatrona minore insieme a San Marco. Le notizie della sua vita sono chiamate legenda. Nella chiesa infatti si raccoglievano le gesta dei Santi, trascritte per essere di esempio a tutti i cristiani e venivano lette durante la messa, perciò si chiamavano "legende": perché dovevano essere lette. A Venezia l'altare di questa santa è meta di pellegrini provenienti da tutto il mondo, in particolare dalle località dell'Italia centro meridionale, dove è ancora venerata. A Santa Marinella - racconta il prof. Livio Spinelli, autore di un volume di 450 pagine in attesa di pubblicazione - il suo culto fu introdotto intorno

all'anno 1000, da una Comunità di Monaci Basiliani, provenienti dal Medio Oriente. Nel medioevo con lo spopolamento dell'Agro Romano se ne perse la memoria. Solo alcuni decenni fa iniziarono le ricerche, quando mio padre Ettore chiese al dott. Silvio Caratelli, Sindaco di S.Marinella: "perché festeggiamo San Giuseppe invece di Santa Marina? ".

Quelle ricerche furono da me proseguite finchè riuscii a risalire al luogo d'origine di Santa Marina, sul Monte Libano, nella Grotta e nel Monastero di Qannobine, e il cui corpo incorrotto fu traslato a Venezia, ove tutt'oggi si trova in un'urna di cristallo, nella chiesa di S.Maria Formosa. Marina era nata a Qalamoun nel Nord del Libano. Suo padre Eugenio era un pio uomo. Sua madre morì quando Marina era molto piccola. Ciò

indusse il padre a rinunciare al mondo per ritirarsi nel Monastero di Qannoubine nella Valle Santa Qadisha, accompagnato dalla figlia, che vestì da maschio, introdotta ai monaci col nome di Marino. La giovane si dedicò alla pratica delle virtù monastiche con massima spiritualità e precisione. Un giorno, mandato in missione in una città vicina, dovette trascorrere da un amico dei monaci che sia chiamava Paphnotius, la cui figlia era incappata in adulterio e rimasta incinta. Quando il padre scoprì il fatto s'infuriò e la figlia attribuì la colpa al monaco Marino. L'uomo andò subito al Monastero dal Superiore che chiamò Marino e lo sgridò, ma questi non disse nulla per discolparsi. Il suo silenzio fu interpretato come ammissione di colpa e Marino fu condannato a svestire l'abito. Quando la figlia partorì, il nonno portò il bambino al Monastero e lo affidò a Marino che lo allevò con ciò che i monaci usavano dargli, latte di capra e avanzi. Marino sopportò la vergogna senza nessun lamento per 4 anni, poi il Superiore mosso a compassione lo riammise al Monastero sotto severissime condizioni. Marino perseverò nella sua opera ascetica fino alla morte quando i segni del suo volto brillavano di luce divina. Grande lo stupore dei monaci quando, nel preparare il corpo per la sepoltura, quando scoprirono che Marino era una donna. Il Superiore e i monaci s'inginocchiarono davanti al corpo immacolato, chiedendo perdono a Dio e all'anima della santa divina.

Il cronoprogramma di sviluppo di Grasso

Azioni ed interventi a medio e lungo termine per rilanciare la città. Il candidato sindaco verso il Ballottaggio: "Un salto di qualità definendo tempistica e finanziamenti certi"

Civitavecchia - È quello che è stato presentato dal candidato sindaco del centrodestra Massimiliano Grasso e che guarda ad uno sviluppo a 360 gradi, declinandosi in un doppio binario: da un lato il binomio "piccolo-grande" dall'altro "vicino-lontano". Il primo aspetto considera le grandi opere e progettualità, che vedono alla base una collaborazione ancora più forte con l'Adsp: si parla quindi dell'apertura a sud del porto e della realizzazione, alla Marina, di una grande piazza e di un nuovo centro congressi sul mare, ma si prendono in considerazione anche i piccoli interventi nel segno della quotidianità e nell'ottica del decoro della città. «È per questo - ha spiegato - che tra i nostri assessorati uno sarà dedicato proprio a decoro e manutenzioni». Per "vicino-lontano" si intende invece il tempo necessario, con interventi da mettere in campo subito e altri che necessitano di un maggiore tempo. «La nostra prima delibera, nei primi 100 giorni di mandato - ha aggiunto - sarà quella relativa al cambio di destinazione d'uso dei 130 ettari di retroporto: è questa la nostra ricchezza in termini di sviluppo, un'area fondamentale per un polo della logistica a servizio del porto». Si dovrà invece lavorare ancora qualche anno, con i punti fissati tra la seconda metà del 2025 ed il 2026, ad esempio, per la riqualificazione dell'area ex Italcementi, considerata la parte burocratica da portare avanti, l'introduzione della tariffa puntuale a seguito di una revisione del modello di raccolta differenziata, la realizzazione di un nuovo Polo Museale e del Museo Marconiano, anche e soprattutto per arricchire l'offerta turistica a culturale cittadina e l'avvio della comunità energetica cittadina, dell'Hydrogen valley e del Polo della logistica. Spazio poi all'impiantistica sportiva, con al centro la rinascita del Fattori, spazio polifunzionale, ma anche al progetto termale «non l'ennesima promessa non mantenuta - ha chiarito Grasso - i contenziosi sono chiusi e c'è un'iniziativa privata: si può voltare pagina» e riflettori puntati sul mercato «che è una delle nostre priorità. Conosciamo le criticità e vogliamo un confronto costante con gli operatori - ha aggiunto - arrivando a riunire il mercato per riconsegnarlo ai civitavecchiesi ma per offrirlo anche ai turisti, sulla scia di Barcellona o di Palermo». E poi chiaramente il rapporto con Enel, con la chiusura di Tvn al 2025. «Enel deve essere un partner di sviluppo per le rinnovabili e l'economia circolare - ha confermato Grasso - non deve spegnere la luce e chiudere la porta, una volta abbandonato il carbone, ma attraverso il nuovo accordo che andremo a sottoscrivere dovrà accompagnare la città, il Comune, i lavoratori, le imprese, l'Authority e perché no, con l'avvio della Comunità energetica rinnovabile cittadina, si potrebbe arrivare ad un abbattimento dei costi per i cittadini».

LA CABINA DI REGIA E I DELEGATI Per far sì che questo cronoprogramma possa concretizzarsi passo dopo passo, Grasso ha annunciato che saranno molti i delegati della sua squadra. «Delegati non di settori ampi - ha sottolineato - ma sui progetti: un modo per coinvolgere e responsabilizzare». Ma soprattutto ha pensato anche alla realizzazione di una cabina di regia che, affiancando l'amministrazione comunale, andando oltre l'appartenenza politica, raccolga al suo interno «le migliori energie, competenze e professionalità in tutti i campi - ha spiegato - penso a Gino Saladini per la cultura, ad esempio, all'ingegner Pino Solinas per progetti ed opere infrastrutturali, o a Paolo Poletti, che nel suo programma elettorale ha inserito aspetti che collimano con i nostri. Sono sicuro che potrà garantire un contributo importante».

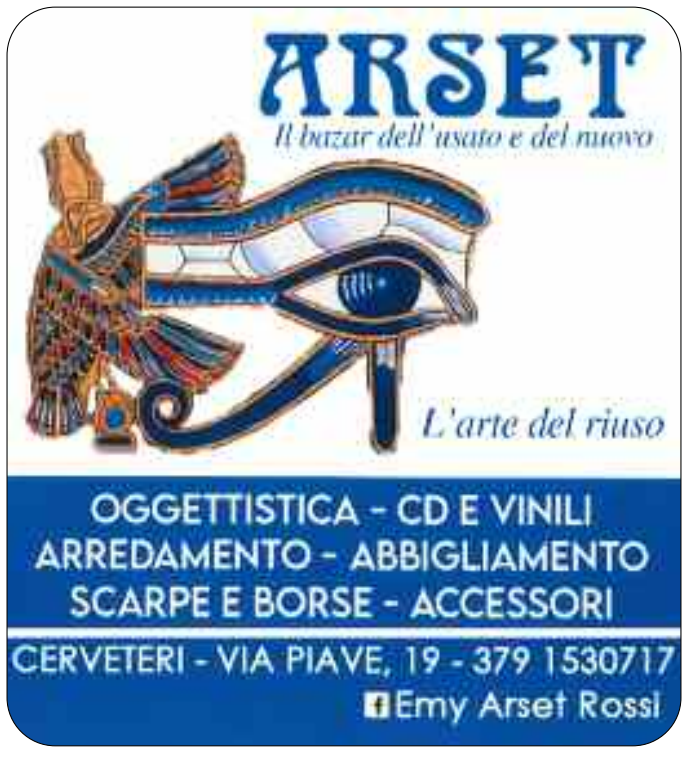
IL RAPPORTO CON FORZA ITALIA Sfumato l'apparentamento, Grasso ha ricordato come «la sede naturale di Forza Italia sia il centrodestra: il dialogo è aperto, in questo senso - ha aggiunto - le porte sono aperte per un coinvolgimento diverso, rafforzandoci tutti. Ma l'apparentamento è uno strumento che non condivido, a prescindere, perché va a sacrificare e tagliare la squadra che ha sostenuto un candidato». Il mancato accordo formale in vista del ballottaggio, quindi, è stato motivato da «un ragionamento tecnico e di coerenza - ha concluso - rispetto alla squadra con la quale siamo partiti».

Piendibene-D'Antó Siglato un patto per un futuro migliore

Civitavecchia - "L'altra le forze del centrosinistra ed il Movimento 5 Stelle hanno siglato un accorto politico elettorale di apparentamento. È una scelta importante, che sancisce un patto che permetterà a due culture politiche che ad ogni livello rappresentano l'alternativa alle destre di proporre a Civitavecchia una piattaforma per il superamento di una stagione tristissima che ha visto palazzo del apincio umiliato da una gestione pasticciata e impalpabile, fatta di rimpasti e poco altro. Oggi proponiamo a Civitavecchia un patto di fiducia: costruiremo una città inclusiva, trasparente, una città di opportunità. Il nostro è un patto con i civitavecchiesi per un cambio di paradigma storico: uniamo le forze migliori con spirito di servizio per amore di Civitavecchia, questa è la nostra sfida e la vinceremo." Così in una nota Marco Piendibene ed Enzo D'Antó.

Fiom-Cgil, eletta la nuova Segreteria per Civitavecchia-Roma nord-Viterbo

Civitavecchia - L'Assemblea Generale della Fiom-Cgil Civitavecchia Roma nord Viterbo, ieri 14 giugno, ha eletto all'unanimità la Segreteria. Accanto al Segretario Generale Giuseppe Casafina sono stati eletti Silvio Scalamandrè e Angelo Zanecchia, che entrano quindi a far parte della Segreteria Territoriale della Fiom-Cgil. Silvio Scalamandrè, nato a Civitavecchia nel 1964. Nel 1992 inizia a lavorare come operaio metalmeccanico nelle ditte dell'indotto della Centrale Enel Torrevaldaliga nord di Civitavecchia, eletto delegato sindacale Fiom dei lavoratori e per la sicurezza, nel 2002 inizia la sua esperienza totalmente sindacale con la Fiom-Cgil Civitavecchia. Angelo Zanecchia, nato a Roma nel 1968. Dal 1990 lavoratore metalmeccanico in Finmeccanica-Leonardo in cui è eletto delegato sindacale con la Fiom-Cgil, successivamente la esperienza totalmente sindacale nella Segreteria della Fiom-Cgil Pomezia, poi diventata Roma-Sud-Pomezia-Castelli della quale è stato Segretario Organizzativo prima e Segretario Generale poi. La nuova Segreteria ha il compito di portare avanti, insieme all'Assemblea Generale, gli impegni programmatici decisi al Congresso con al centro la vertenza territoriale legata alla transizione energetica industriale di Civitavecchia, che deve garantire il futuro occupazionale di tutti lavoratori nell'indotto Enel TVN e non solo, monitorando l'iter del progetto Eolico Offshore e per un Porto polivalente e comprensivo di un HUB per la costruzione e manutenzione dei componenti legati alla tecnologia Offshore.



"I cittadini ci troveranno nei quartieri e nelle piazze per condividere il nostro progetto di governo"

Grasso verso la chiusura della campagna elettorale

Civitavecchia - A pochi giorni dall'inizio del ballottaggio, Massimiliano Grasso fissa gli ultimi appuntamenti della campagna elettorale. Il candidato sindaco del centrodestra, sostenuto dalle liste Fratelli d'Italia, Grasso sindaco, Lega, La svolta e Civitavecchia 2030, ha deciso di trascorrere quattro giorni tra le persone per parlare dell'immediato futuro del Comune di Civitavecchia. "Abbiamo incentrato la nostra campagna elettorale sul dialogo - spiega Grasso - e anche la nostra amministrazione sarà estremamente aperta all'ascolto dei cittadini. Nei prossimi giorni, a partire da domani, vogliamo tornare in piazza e raccogliere consigli, idee e spunti di riflessione da parte dei cittadini". Il calendario degli incontri è molto ricco e ha già riscosso pareri favorevoli da molti cittadini. Dopo l'icontro di ieri tra largo dei Mille e i campi da calcio a cinque di via Giulio Cerruti, si prosegue oggi, martedì 18 giugno, con l'incontro pubblico sugli usi civici, a corso Centocelle a partire dalle 17, e di piazza Verdi dalle (19,30). Tre appuntamenti invece per domani mercoledì 19 giugno: alle 18 alla rotonda di Campo dell'Oro, alle 18,45 in largo della Solidarietà a San Gordiano e alle 19,30 al parco Baden Powell a Boccelle. Giovedì 20 giugno, infine, il ritrovo è dalle 18,30 in piazza Piccolomini e dalle 19,30 in via Francesco De Sanctis. "I cittadini ci troveranno nei quartieri e nelle piazze - conclude Grasso - per condividere il nostro progetto di governo, per confrontarci e per costruire insieme il futuro della nostra comunità. Invitiamo tutti a partecipare per far vincere insieme Civitavecchia".

È la prima delle tre date celebrative di un album storico del cantautore romano

Venditti porta i 40 anni di Cuore stasera alle Terme di Caracalla

Credits: LaPresse

Domani il via agli esami di maturità, naturalmente non può mancare nella mente e nel cuore Antonello Venditti con la sua Notte prima degli esami. Ma c'è di più in questi giorni: l'album Cuore torna con un'edizione speciale a 40 anni dall'uscita. La ristampa inedita da collezione, dal titolo Cuore 40th Anniversary Edition, è disponibile dal 14 giugno in tutti gli store fisici e digitali, nelle versioni Vinile nero 180gr, CD + 45 giri e Vinile rosso 180gr autografato in esclusiva sul Sony Music Store, arricchite del nuovo brano "Dì una parola" (Heinz Music e Sony Music). Uscito originariamente nel 1984, Cuore è considerato uno dei capolavori della discografia italiana: in questa settimana tutte le principali piattaforme digitali dedicheranno un focus speciale al disco, permettendo ai fan di rivivere le emozioni di brani intramontabili come "Ci vorrebbe un amico", "Piero e Cinzia" e soprattutto "Notte prima degli esami", canzone che con i suoi 86 milioni di streaming (worldwide) e la certificazione del Doppio Platino, è riuscita a conquistare intere generazioni. Numerose le attività dedicate al brano che accompagneranno questo periodo. Tra queste, TikTok trasmetterà un'anteprima esclusiva del concerto "Notte prima degli esami 1984-2024 40th Anniversary" a partire dalle ore 18:00 del 18 giugno, in aggiunta ad una speciale playlist dedicata ai grandi successi dell'artista; su Amazon sarà invece lanciato un merch esclusivo con una sezione specifica di items dedicati al celebre brano. Cuore rappresenta non solo un viaggio musicale nel mondo di Venditti, ma anche uno spaccato dell'Italia degli anni '80, con i suoi sogni, le sue sfide e le sue storie quotidiane. La ristampa di questo album è un omaggio a un'opera che ha saputo attraversare il tempo e le generazioni, mantenendo intatta la sua forza evocativa. L'album rivivrà anche live nel tour "Notte prima degli esami 1984-2024 40th anniversary", che prenderà il via ufficialmente stasera con tre date alle Terme di Caracalla, il 18, 19 e 21 (sold out da mesi). E sarà proprio il 18 giugno, la notte prima degli esami di Stato, la prima delle tre serate in cui l'artista tornerà ad esibirsi nella Capitale. Venditti e la sua superband porteranno sul palco i brani dell'album Cuore insieme a molti altri grandi successi della sua lunga straordinaria storia musicale, in una serie di concerti-evento. Le celebrazioni proseguiranno poi a luglio con un lungo tour estivo (partenza il 13 luglio da Pistoia) che toccherà alcuni dei luoghi più prestigiosi della Penisola, tra teatri di pietra, ville storiche e piazze spettacolari, mentre a dicembre il progetto arriverà sui grandi palchi dei palasport.

Tony Awards: "Outsiders" lascia a digiuno i favoriti

I Tony Awards, conosciuti come "gli Oscar del teatro", hanno incoronati "Stereophonic", miglior opera teatrale, e "The Outsiders", miglior musical. Delusione per "Hell's Kitchen" che al teatro del Lincoln Center di New York come grande favorito. L'attrice Ariana DeBose, nota per il ruolo di Anita nell'ultimo adattamento del film 'West Side Story', ha consegnato per il terzo anno consecutivo i Tony Awards for Musical Theatre, che in questa, la sua 77a edizione, a 'Stererophonic', storia di un gruppo rock sul punto di sciogliersi, che oltre al premio per la migliore opera teatrale ha ottenuto anche quello per il miglior attore non protagonista e per la migliore regia, andati a Will Brill e Daniel Aukin, oltre al premio per il miglior sound design. Da parte sua, 'The Outsiders', ispirato in parte all'omonimo film di Francis Ford Coppola, ha vinto il Tony per il miglior musical e la migliore regia di un musical per Danya Taymor. A questi premi si aggiungono il miglior sound design di un musical e la migliore illuminazione, opera di Cody Spencer il primo e di Brian MacDevitt e Hana S. Kim il secondo. Quanto a 'Hell's Kitchen', un'opera sui primi anni della carriera di Alicia Keys che arrivava con 13 nomination ha vinto solo il premio come migliore attrice in un musical per Maleah Joi Moon e miglior attrice non protagonista per la veterana Kecia Lewis. - Daniel Radcliffe, l'Harry Potter dell'omonima saga, ha vinto il Tony come miglior attore protagonista in un musical per 'Merrily We Roll Along', e ha ritirato con entusiasmo il suo primo Tony. Nella sezione spettacoli teatrali, Jeremy Strong ('An Enemy of the People') ha vinto il Tony come miglior attore protagonista. Kara Young ha vinto il Tony Award come migliore attrice protagonista in una commedia per 'Purlie Victorious: A Non-Confederate Romp Through the Cotton Patch'. All'apertura di questa serata newyorkese, Alicia Keys si è esibita al pianoforte per eseguire un medley del musical 'Hell's Kitchen', prima di chiamare sul palco il rapper Jay-Z per eseguire insieme la canzone 'Empire State of Mind'. Con una grande presenza di attori di Hollywood, tra cui Angelina Jolie, produttrice di 'The Outsiders', questa 77a edizione ha sorpreso con la presenza di Pete Townshend, leader della leggendaria band britannica The Who, che si è unito al cast dal musical 'The Who's Tommy' per eseguire la canzone 'Pinball Wizard'. Il premio per i migliori costumi per un musical è andato a Linda Chao (il suo secondo Tony), per il suo lavoro in 'Il grande Gatsby', adattamento musicale del classico di Scott Fizgerald, mentre Justin Peck ('Illinoise') ha vinto il Tony per la migliore coreografia.

Sabato alle ore 21:30 al Museo del Saxofono di Fiumicino

"Big Night Players"

Per una colorata sera d'estate condita di puro swing, il Museo del Saxofono si appresta ad organizzare un concerto che farà scatenare il ritmo sanguigno anche dei meno jazz addicted! Sabato 22 giugno, nel palco all'aperto del Museo l'appuntamento è infatti con i Big Night Players, un'orchestra che prende il suo nome dall'omonimo film diretto e interpretato da Stanley Tucci nel 1996, The Big Night. La formazione, composta da sette straordinari artisti, propone il repertorio italo-americano che emerse prepotentemente negli anni del dopoguerra, con l'energia assoluta dello swing mescolata alla musicalità frenetica e ritmica degli anni Cinquanta e Sessanta. Il programma presentato prevede classici qualiThat's amore, Buonasera signorina, Just a gigolò, Tu vuò fa l'Americano, Torna a Surriento, Carina, Oh Marie, Ciao Ciao Bambina, Sotto il cielo di Roma, Mambo Italiano. Una summa dei classici di artisti del calibro di Dean Martin, Frank Sinatra, Sam Butera e Louis Prima che oggi hanno riconquistato la ribalta attuale grazie alla riscoperta di un gusto vintage ormai dominante. A compore l'organico dell'orchestra sono Francesco Sofia alla voce, Andrea Pedroni al sax tenore, Carlo Capobianchi alla tromba, Walter Fantozzi al trombone, Paolo Bernardi al pianoforte, Giordano Panizza al contrabbasso e Marco Della Torre alla batteria. La Big Night Players ha suonato nei più prestigiosi locali, teatri e festival italiani e ha collaborato con artisti del calibro di Renzo Arbore, Greg, Luciano De Crescenzo, Lino Patruno, Marisa Laurito e Franco Nero. In apertura di serata, come da tradizione, prevista un'apericena facoltativa, su prenotazione, al costo di € 15,00.

Ariete nella Notte D'Estate

Stasera alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Dopo aver riempito i palazzetti di tutta Italia, Ariete torna al Roma Summer Fest per una notte che si preannuncia imperdibile. Con La Notte D'Estate, Ariete è pronta a incontrare, ancora una volta, il suo pubblico per donarsi e portare la sua musica tra la gente: canzone dopo canzone, la cantautrice sa creare una dimensione live intima e profonda, in cui le persone condividono le proprie emozioni e accolgono quelle di Ariete, rispecchiandosi nelle storie raccontate nei suoi testi. Senza filtri e profonda come la notte, La Notte D'Estate per Ariete sarà un nuovo capitolo live in cui portare il suo repertorio più amato, come ad esempio "L'ultima notte" (triplo disco di platino), "Pillole" (disco di platino) e "18 anni", oltre ai nuovi brani contenuti ne La notte, contribuendo a creare un concerto che mostra tutte le sfaccettature dell'artista matura che è oggi.

L'edizione di quest'anno porterà sul palco artisti jazz di casa e stranieri fino a settembre

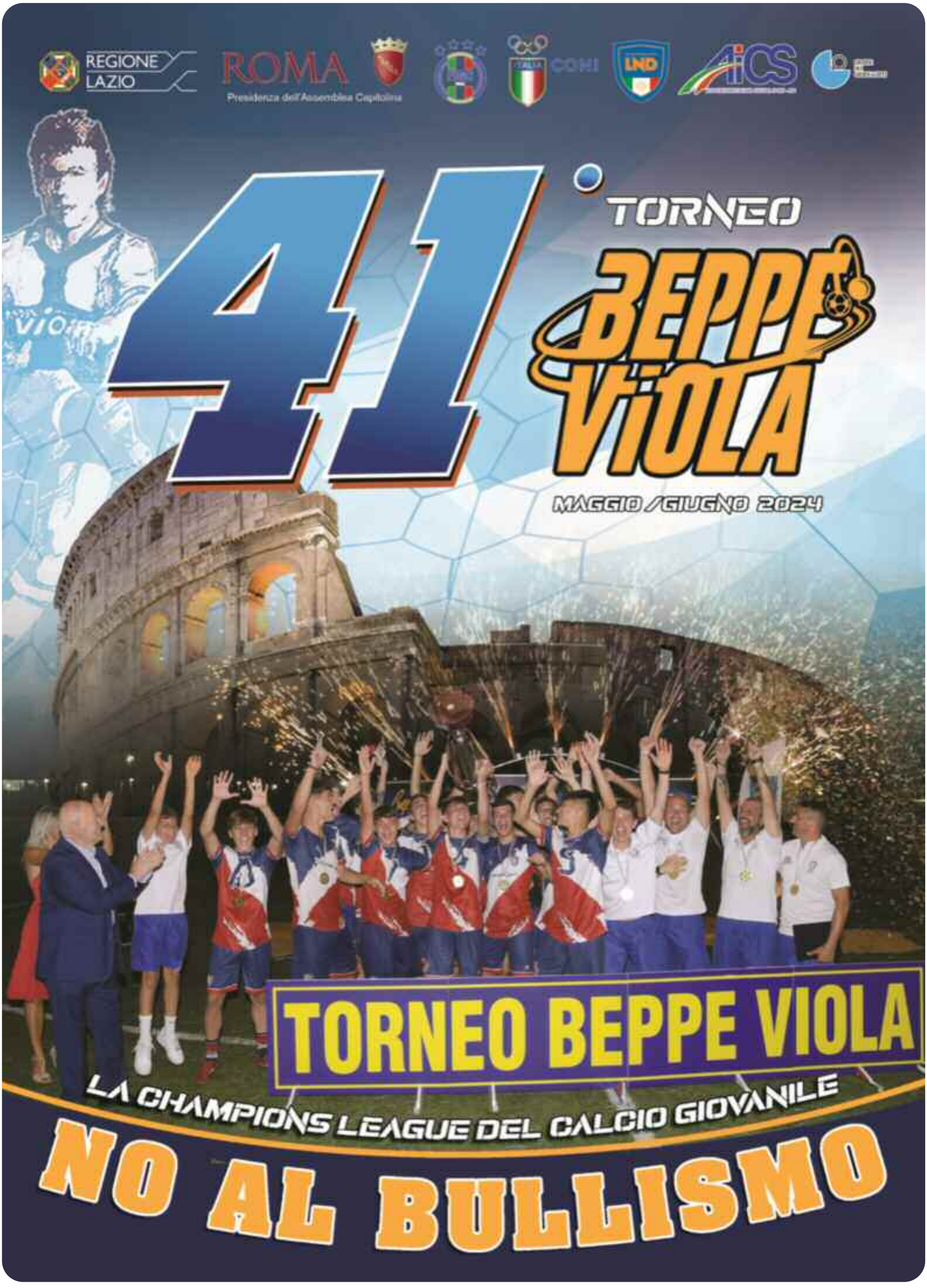
Al Parco del Celio del Colosseo da venerdì torna "Jazz & Image"

Ritorna da venerdì prossimo 21, "Jazz & Image", nello splendido scenario del Parco del Celio, a due passi dal Colosseo, a cura dell'Associazione Culturale Suond Image, con la direzione artistica dell'Alexanderplatz di Eugenio Rubei. Tre mesi di programmazione fino al 22 settembre dove , dopo l'edizione record dello scorso anno, in questa nuova edizione 2024, rinnova la formula vincente dello scorso anno, ovvero il club festival, in uno scenario spettacolare e unico di fronte al Colosseo consolidando la collaborazione con un altro storico Club della Capitale, il Big Mama. Quest'anno sia l'Alexanderplatz che il Big Mama festeggiano i 40 anni di attività. L'unione di questi due mondi ha portato risultati altamente positivi e la programmazione del festival è il frutto di questa collaborazione. Un festival per tutti, non solo per gli appassionati di jazz, uno spazio aperto, con grande qualità artistica e con musicisti finora mai ascoltati a Roma. Di grande livello anche il servizio ristorazione, dove sarà possibile cenare, degustando prodotti di alta qualità con vista sul Colosseo. Tutte le domeniche a pranzo il "Jazz Brunch". Nella fascia pomeridiana e preserale, showcase, presentazioni di libri, reading, apericena. Tanti gli artisti internazionali e il meglio del jazz italiano, presenti nel cartellone da Dayna Stephens che aprirà il Festival a Noa (3/9), da Frank Gambale (29/7) a Lorenzo Hengeller Trio (23/6). E poi ancora, Aimeeè Nuviola (1/8), Desert Boots (17/7), Jany McPherson Trio (24/7), Eri Yamamoto Trio (11/8), Israel Varela Group (2/9), Frank Mc Comb Quartet (28/7), Alex Gwis Quartet (11/9). Folta la partecipazione dei migliori jazzisti italiani: da Enrico Pieranunzi (6-7/9) a Andrea Satta (26/6) cantante dei Tetes de Bois con il suo progetto solista. Da Cinzia Tedesco (6/7) a Alan Soul (19/7). Poi ancora Rino Gaetano Band (18/7), Barbara Eramo (25/7), Susanna Stivali (27/8), Rita Marcotulli (5/9), Antonello Salis (10/9), Franco Piana (15/9) e diversi altri. Javier Girotto & Aires Tango, festeggeranno poi trenta anni di musica nel tradizionale concerto di Ferragosto, mentre domenica 17 luglio sarà di scena la semifinale del prestigioso Premio Lunezia. Da segnalare, nella giornata di chiusura del Festival, domenica 22 settembre alle 12,30, L'Orchestra Jazz Che Vorrei - L'Aquila diretta dal Maestro Pasquale Innarella, composta da ragazzi dagli 8 ai 18 anni, nata nel 2022 e che si basa su un modello educativo che, stimolando la creatività dei giovani musicisti, utilizza la pratica orchestrale come mezzo per raggiungere obiettivi, non solo a valenza artistica, ma anche di integrazione, rispetto dell'altro, superamento delle diseguaglianze e spirito di collaborazione. Per l'alto rilievo socioeducativo riconosciuto, nonché per il valore aggiunto nella lotta alla povertà ed al disagio giovanile, l'Orchestra Jazz Che Vorrei - L'Aquila è stata inserita tra i progetti del dossier di candidatura che ha permesso alla città abruzzese di ottenere il riconoscimento di Capitale Italiana della Cultura 2026. Il progetto è interamente gratuito, grazie all'impegno ed al supporto di Comune dell'Aquila, Conservatorio A. Casella e Associazione Teatro Opera Project ETS. Come accennato non mancherà naturalmente lo spazio al food e al beverage con cucina di alto livello e prodotti forniti dai migliori produttori italiani. Ingresso ai concerti serali 5 euro Jazz Brunch e fino alle ore 20,00, ingresso gratuito. Inizio concerti ore 21,00. E-mail prenotazioni prenotazioni.alexanderplatz@gmail.com. Acquisto biglietti c/o il botteghino della manifestazione.

Andrea Zampetti

La Bambola Viaggiatrice al Teatro Orione di Roma

Domenica sera il Teatro Orione di Roma ha ospitato due emozionanti repliche dello spettacolo teatrale "La Bambola Viaggiatrice", organizzato dalla scuola Orientamento Danza sotto la direzione artistica della maestra Margherita Migliarucci. Oltre mille spettatori presenti, l'evento ha visto sul palco ben 180 ballerini dai 3 anni in su, offrendo una rappresentazione toccante e coinvolgente, ispirata al romanzo "Kafka e la bambola viaggiatrice" di Jordi Sierra i Fabra. La trama dello spettacolo trae ispirazione da una storia vera: l'ultimo anno di vita dello scrittore Franz Kafka, che, secondo il racconto, incontrò una bambina nel parco che aveva perso la sua bambola. Per consolarla, Kafka iniziò a scrivere lettere a nome della bambola, raccontando dei suoi viaggi in tutto il mondo. Le meraviglie della danza aerea, classica, moderna e acrobatica hanno affascinato gli spettatori, trasportandoli in un universo di emozioni e incanto. Ogni movimento ha tessuto una trama di sogni e bellezza, regalando al pubblico un'esperienza unica e indimenticabile durante le due repliche, seguite con trasporto e delizia. La colonna sonora, con le sue melodie evocative e avvolgenti, ha arricchito ulteriormente lo spettacolo, creando un'atmosfera che ha reso ogni istante ancora più intenso e suggestivo. La storia rappresentata ha preso vita sul palco del Teatro Orione grazie alla dedizione e al talento degli allievi della scuola Orientamento Danza, offrendo un'esperienza unica sia al pubblico che ai giovani attori e ballerini. Margherita Migliarucci, direttrice artistica e regista dello spettacolo, ha espresso soddisfazione per il successo dell'evento commentando «Da vent'anni portiamo avanti i nostri sogni, aiutando a crescere bambini e ragazzi attraverso l'arte e la danza. Con spettacoli come questo, cerchiamo di far vivere ai nostri allievi nuove esperienze di crescita, sia umana che artistica». "La Bambola Viaggiatrice" non è stato solo un momento di spettacolo, ma anche un'occasione per riflettere sul potere consolatorio della fantasia e dell'immaginazione. La maestra Migliarucci ha sottolineato come, attraverso la preparazione e la messa in scena di rappresentazioni come questa, i giovani possano sviluppare non solo le loro capacità artistiche, ma anche importanti valori umani come l'empatia e la solidarietà. All'interno della sua scuola, Migliarucci non solo coltiva la passione per la danza, ma alimenta anche l'ambizione di molte danzatrici e danzatori di sognare una carriera professionale e di esibirsi nei teatri di balletto più prestigiosi. Il pubblico del Teatro Orione ha applaudito calorosamente gli interpreti, che hanno saputo trasmettere con grande sensibilità l'essenza della storia di Kafka e della bambina, portando in scena un messaggio di speranza e di amore universale.


REGIONE LAZIO
ROMA
Presidenza dell'Assemblea Capitolina
CONI
LND
AiCS
41°
TORNEO
BEPPE VIOLA
MAGGIO/GIUGNO 2024
TORNEO BEPPE VIOLA
LA CHAMPIONS LEAGUE DEL CALCIO GIOVANILE
NO AL BULLISMO

In Arte

a cura di Davide Oliviero

Il Bioparco di Roma: oasi di bellezza e cura nel cuore della Capitale

Un viaggio educativo e di conservazione tra flora e fauna, dedicato alla salvaguardia delle specie e alla sensibilizzazione ambientale

Situato all'interno dello storico parco di Villa Borghese, il Bioparco di Roma si estende su diciassette ettari di terreno, ospitando circa 1.200 animali di oltre 150 specie tra mammiferi, rettili, uccelli e anfibi. Con una media annuale di circa 500.000 visitatori, tra cui 30.000 studenti, il Bioparco non è solo un'attrazione turistica, ma anche un'importante istituzione educativa e conservazionistica. Il Giardino Zoologico di Roma nasce per iniziativa di una Società Anonima per il Giardino Zoologico, presieduta inizialmente dal Barone Giorgio Sonnino e successivamente dal Principe Francesco Chigi. La Società si avvalse della collaborazione di Carl Hagenbeck, celebre per aver rivoluzionato l'architettura dei giardini zoologici moderni con l'apertura del Tierpark di Stellingen nel 1907. L'inaugurazione del Giardino Zoologico avvenne il 5 gennaio 1911 alla presenza del Sindaco Ernesto Nathan. Il primo direttore fu lo zoologo tedesco Knottnerus-Meyer. Il giardino occupava circa 11 ettari nella parte settentrionale di Villa Borghese. I primi anni di vita furono particolarmente difficili a causa dell'assenza di adeguati mezzi di trasporto che collegassero il giardino al resto della città e per i conflitti bellici che seguirono, tra cui la guerra libica e la Prima Guerra Mondiale. Nel 1915, a seguito di un fallimento, il Comune di Roma intervenne per salvare l'istituzione, unica nel suo genere in Italia. Solo nel 1924 il Governatorato riuscì a creare un'Azienda Autonoma che garantisse la necessaria flessibilità nella gestione della struttura. Lamberto Crudi divenne direttore e il Marchese Prof. Giuseppe Lepri consulente scientifico. Tra i principali progetti realizzati dall'Azienda Autonoma, presieduta sino al 1930 da Alberto Fassini e poi da Guido Suardi, si annoverano la costruzione del Museo Civico di Zoologia (1932-1940) e l'ampliamento del Giardino Zoologico su progetto di Raffaele de Vico nel 1935. Tuttavia, la Seconda Guerra Mondiale bloccò molti progetti in corso, tra cui quelli per l'Esposizione Universale del 1942, come la nuova casa dei pachidermi e l'acquario. Negli anni successivi, il Giardino Zoologico, riorganizzato come Servizio in economia dal 1936, soffrì di una cronica carenza di fondi. Alla morte di Lamberto Crudi nel 1953, gli succedette Ermanno Bronzini, biologo della struttura dal 1937. Sotto la sua direzione, venne data particolare importanza alle attività di ricerca scientifica in collaborazione con vari istituti universitari e vennero realizzati o rimodernati importanti impianti in occasione delle Olimpiadi del 1960. Durante gli anni successivi, il Giardino Zoologico festeggiò il suo cinquantenario dotandosi di una pionieristica rivista divulgativa, "Il Giardino Zoologico". Tuttavia, la gestione e lo sviluppo dell'istituzione furono sempre più influenzati da aspetti politici. Nonostante le difficoltà, vennero realizzate la nuova casa dei pachidermi nel 1969 e il villaggio delle scimmie nel 1977. Bronzini lasciò la direzione alla fine del 1978, venendo succeduto per pochi anni dal biologo Francesco Baschieri Salvadori, che proseguì l'opera di ammodernamento degli impianti. A partire dal 1983, la direzione fu affidata a vari dirigenti amministrativi, spesso per periodi brevi, ostacolando significativamente l'adempimento dei ruoli educativi, scientifici e conservazionistici del Giardino Zoologico, in un periodo di grande trasformazione per quanto riguarda le funzioni di un moderno giardino zoologico. Dopo il 1993, l'Amministrazione capitolina promosse una trasformazione del Giardino Zoologico in un centro di educazione ambientale, autosufficiente economicamente. Nel 1997, la Gilman Foundation propose un progetto parziale di recupero del Giardino Zoologico. Nel 1998 venne creata la Bioparco S.p.a., che gestì la struttura sino al 2004. Tuttavia, l'assenza dei risultati economici previsti costrinse il Comune di Roma a creare una Fondazione Bioparco per la gestione del parco. Situato all'interno dello storico parco di Villa Borghese, il Bioparco di Roma si estende su diciassette ettari di terreno, ospitando circa 1.200 animali di oltre 150 specie tra mammiferi, rettili, uccelli e anfibi. Con una media annuale di circa 500.000 visitatori, tra cui 30.000 studenti, il Bioparco non è solo un'attrazione turistica, ma anche un'importante istituzione educativa e conservazionistica. Il Bioparco è membro dell'Associazione Europea Zoo e Acquari (EAZA), che si impegna nella conservazione delle specie minacciate di estinzione. Gli animali ospitati nel Bioparco provengono esclusivamente da nascite in loco o da altri zoo aderenti all'EAZA. Inoltre, alcuni esemplari sono stati affidati al parco dalle forze dell'ordine, a seguito di sequestri per detenzione illegale o maltrattamenti. Il Bioparco partecipa attivamente a oltre 50 programmi europei di conservazione EEP (EAZA ex situ programme), finalizzati a mantenere nuclei di animali sani dal punto di vista genetico e demografico. Questi programmi prevedono la gestione coordinata degli animali, con scambi tra zoo per preservare la variabilità genetica. In alcuni casi, questi nuclei possono essere reintegrati in natura. Oltre alla conservazione, il Bioparco di Roma si dedica intensamente all'educazione ambientale. Attraverso mostre, convegni, attività di edutainment ed eventi mediatici, il parco sensibilizza i visitatori sull'importanza della conservazione della biodiversità. I percorsi educativi offerti alle scuole sono progettati in linea con i programmi ministeriali e integrati nel piano didattico scolastico. La visita al Bioparco rappresenta un'immersione nella natura, con l'obiettivo di diffondere la consapevolezza sull'importanza della protezione degli animali e dei loro habitat. Gli animali presenti sono nati nel parco o in altre strutture zoologiche, e non vengono acquistati: il Bioparco copre solo le spese di trasporto per i nuovi arrivi. Gli animali del Bioparco sono gestiti in stretta collaborazione con oltre 3.000 strutture europee, coordinate dalla EAZA. Ogni animale è registrato in un archivio centralizzato che monitora le informazioni e gestisce i trasferimenti, garantendo una popolazione sana e varia. Gli spostamenti sono effettuati seguendo le raccomandazioni dei coordinatori EEP, con eccezione per gli animali sequestrati dalle autorità, la cui origine è spesso sconosciuta. Questi ultimi vengono accolti previo nulla osta delle Autorità sanitarie e collocati in spazi adeguati per le loro esigenze. Un esempio emblematico dell'attività del Bioparco è la storia di Gladio, una tigre del Bengala sequestrata nel 2017 dai Carabinieri Forestali per maltrattamenti. Gladio è stato accolto nel Bioparco, sottoposto a cure veterinarie e, dopo un periodo di quarantena, sistemato in un'area idonea in attesa di un affidamento definitivo. Questo caso sottolinea l'impegno del Bioparco nel garantire il benessere degli animali sequestrati. Il Bioparco di Roma si distingue non solo per la sua ampia varietà di specie animali e per il suo impegno nella conservazione, ma anche per l'eccellenza nella cura e nella gestione della struttura. Ogni angolo del Bioparco è mantenuto con attenzione meticolosa, garantendo un ambiente pulito e accogliente sia per gli animali che per i visitatori. Gli operatori e i funzionari del Bioparco non considerano il loro ruolo solo un lavoro, ma una vera e propria passione. Questa dedizione si manifesta quotidianamente attraverso la cura attenta e amorevole riservata a ogni singolo animale. Gli addetti lavorano incessantemente per assicurare che gli habitat siano adeguati e stimolanti, rispondendo alle specifiche esigenze di ogni specie. La passione degli operatori si percepisce immediatamente appena si entra nel parco. Ogni animale è seguito con competenza e affetto, riflettendo un profondo rispetto per la vita e per la natura. Questa attenzione speciale non solo garantisce il benessere degli animali, ma arricchisce l'esperienza dei visitatori, che possono osservare comportamenti naturali e habitat ben progettati. Il Bioparco è attrezzato con diverse aree ristoro, rendendolo un luogo ideale per visitatori di tutte le età. Le famiglie possono godere di spazi dedicati dove rilassarsi e consumare pasti, mentre i bambini hanno a disposizione aree gioco sicure e divertenti. Le strutture sono pensate per accogliere tutti i visitatori, garantendo accessibilità e comfort. I punti ristoro offrono una varietà di opzioni culinarie, pensate per soddisfare diversi gusti e esigenze alimentari. Questi spazi sono mantenuti con la stessa cura che caratterizza tutto il parco, assicurando un ambiente pulito e piacevole per tutti. Visitarlo non significa solo osservare animali esotici, ma anche partecipare a un'importante missione di conservazione e apprendimento.

A Roma, Musei di Villa Torlonia,

In mostra "Artiste

Attraverso una selezione di quasi 100 opere tra dipinti, sculture e fotografie, la mostra documenta l'impegno artistico di molte pittrici e scultrici attive nella vita culturale capitolina nella prima metà del Novecento, esponenti di quelle avanguardie e di quei movimenti che, dal futurismo all'espressionismo, hanno attraversato gli anni del Ventennio fino al secondo dopoguerra. MArtiste spesso sottostimate dalla storiografia ufficiale nonostante siano state protagoniste di una vasta produzione artistica che ha lasciato un segno significativo nella storia dell'arte italiana del XX secolo. Tra le artiste italia-

Il cane a sei zampe. La storia di un'icona che guarda al futuro

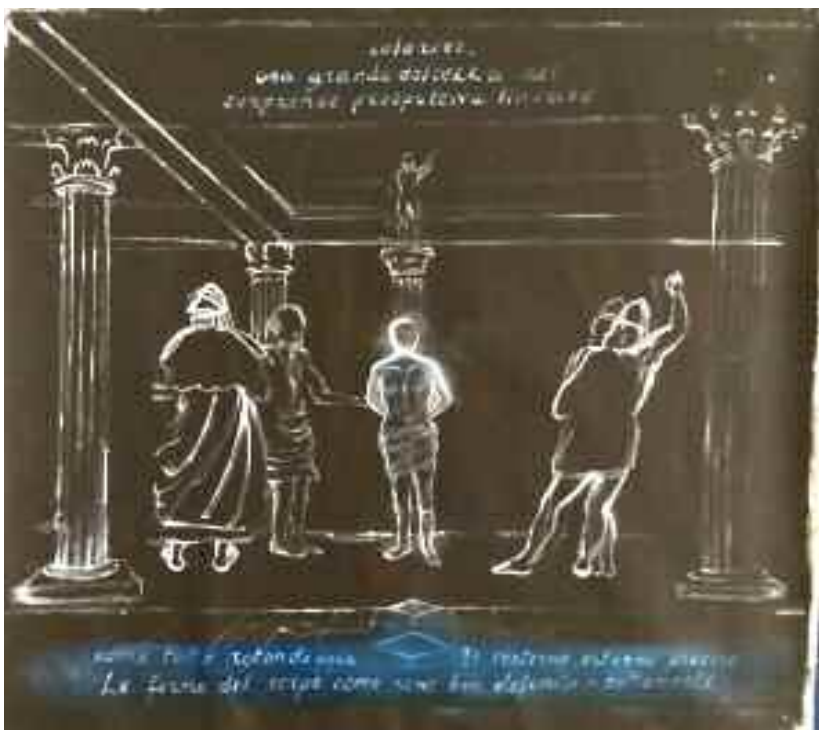
Dal 18 giugno al 28 luglio nella Sala Fontana, ad ingresso libero

Da sempre vicina al mondo dell'arte e della cultura, Eni racconta la storia della propria comunicazione visiva attraverso un'istallazione ispirata a una delle prime e più iconiche stazioni Agip. Con una raccolta di pagine pubblicitarie, fotografie, disegni e manuali che hanno accompagnato la figura del "cane a sei zampe", Eni illustra la propria identità in continua evoluzione. Dalle immagini della mostra con i trenta finalisti del concorso Agip che si è tenuta nel settembre 1952 alla galleria Salone Annunciata di Milano, sino al rinnovamento, intrapreso a partire dal 2022, che ha coinvolto per prime le società Plenitude, Versalis, Enilive. Oggi il marchio Eni si presenta in una forma grafica nuova: una composizione rivista che dichiara l'evoluzione dell'approccio all'energia verso servizi e prodotti differenti ma tra loro complementari. Dal primo successo iconografico del "cane a sei zampe" disegnato da Luigi Broggini, si giunge alle campagne pubblicitarie che hanno cercato, nelle avanguardie, nuove vie di composizione dei messaggi, ma anche il primo rebranding del 1992 in occasione della trasformazione di Eni in Società per Azioni. La mostra documenta, inoltre, la continua sperimentazione visiva che

nel tempo ha permesso di adottare tecniche sempre nuove e di coinvolgere artisti e autori capaci di interpretare e anticipare le tendenze del linguaggio pubblicitario. Il marchio, così, da segno è diventato simbolo identitario di Eni, sintesi visiva in evoluzione che continua, ancora oggi, a raccontare l'energia di sempre e l'energia nuova. La mostra è realizzata in occasione di "Expodemic", seconda edizione del Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri a Roma promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo, di cui Eni è Main Partner.

Al Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps in mostra "Corrado Veneziano Dipingendo Cavalcaselle. Di tersa mano"

Si inaugura oggi martedì 18 giugno a Palazzo Altemps, sede del Museo Nazionale Romano, la mostra integrale dedicata a uno degli studiosi più originali e affascinanti della storia dell'arte italiana: Giovanni Battista Cavalcaselle (Legnago, 22 gennaio 1819 - Roma, 31 ottobre 1897). Presentata in anteprima parziale a novembre e dicembre 2023 nella Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (con la presenza di oltre 16.000 visitatori), l'esposizione romana raccoglie ora una imponente serie di tele. In esse l'autore, Corrado Veneziano, si impegna a tenere insieme la sua ricerca più autenticamente contemporanea con le rivoluzionarie "indagini" cavalcaselliane: tutte rivolte all'arte medievale e rinascimentale italiana. La mostra Dipingendo Cavalcaselle. Di tersa mano, a cura di Francesca Barbi Marinetti, sarà aperta al pubblico da mercoledì 19 giugno a domenica 28 luglio 2024. Le intuizioni di Cavalcaselle fecero scuola (sua è la prima "Storia dell'Arte italiana", dell'Italia unita, scritta con l'inglese Joseph Archer Crowe); i suoi disegni rimangono tuttora attestati insuperati di amore e filologia, passione e criterio scientifico per ricondurre a verità le molte (talora strumentali) falsificazioni della storia e dell'arte pregresse. Corrado Veneziano - artista italiano le cui opere sono esposte in modo permanente in Musei istituzionali europei e intercontinentali, recentemente invitato in Francia con il patrocinio del Museo del Louvre, nonché autore dell'opera diventata il francobollo dello Stato italiano dedicato all'Inferno - ha studiato a lungo l'autore veronese e ne ha reinterpretato gli schizzi e i taccuini. Il suo lavoro pittorico parte da Cavalcaselle e a ritroso reinterpreta visivamente le opere d'arte - i colori, le trame, le tecniche - di Cimabue, Antonello da Messina, Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano e molti altri, realizzando una sorta di limpida "terza vita" dei medesimi lavori pittorici. Su questo tappeto cromatico e figurativo, Veneziano aggiunge poi le "frasi": quegli appunti e deduzioni scientifiche cavalcaselliane che partecipano, condividono e sviluppano la spinta comunicativa generale dell'opera. Le parole stesse – i segni della lingua italiana, talora inglesi - si fanno simboli e segni dalla elegante propulsione dinamica del geniale autore veneto.



Casino dei Principi, dal 14 Giugno al 06 ottobre 2024

a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine"

ne e internazionali presenti in mostra figurano i nomi di Evangelina Alciati, Teresa Berring, Wanda Biagini, Edita Broglio, Benedetta Cappa Marinetti, Ghitta Carell, Katy Castellucci, Leonetta Cecchi Pieraccini, Angela Cuneo Jacoangeli, Deiva De Angelis, Emilia de Divitiis, Maria Grandinetti Mancuso, Bice Lazzari, Pasquarosa Marcelli Bertoletti, Costanza Mennyey, Vittoria Morelli, Marisa Mori, Adriana Pincherle, Milena Pavlovic Barilli, Eva Quajotto, Mimì Quilici Buzzacchi,

Antonietta Raphael, Virginia Tomescu Scrocco, Maria Immacolata Zaffuto, Emilia Zampetti Nava, Rouzena Zatkova. Figure che provengono da esperienze, formazioni e contesti diversi, ma tutte pienamente integrate

nel tessuto artistico di Roma, altra vera protagonista di questo progetto espositivo, una città che è stata crocevia privilegiato e luogo di incontro durante il Ventennio, sapendo accogliere e amalgamare le tendenze artistiche più diverse divenendo luogo nevralgico per lo sviluppo dell'arte contemporanea. L'esposizione, articolata in sei sezioni (Tra Simbolismo e Secessione; Attraverso il futurismo; L'eredità del colore; Linguaggi del quotidiano tra Metafisica e Ritorno all'Ordine; Altri realismi; Nello sguardo di Ghitta Carell), propone un percorso che attraversa cinquant'anni densissimi di avvenimenti: gli anni Dieci con le Secessioni romane, in cui prevalgono stili diversi come l'espressionismo, il divisionismo, lo jugendstil, che incontrano dopo il 1916, anche il futurismo; segue la prima guerra mondiale che introduce al Ventennio e in cui si afferma il cosiddetto "ritorno all'ordine": anni caratterizzati dalla ripresa di canoni e temi classici mediati dal primo Rinascimento e promossi dalla rivista «Valori Plastici» in cui è presente anche la metafisica dei fratelli de Chirico. Ancora durante il Ventennio, e sempre all'interno dei cosiddetti "ritorni", s'incontra la Scuola di Via Cavour che propone un'arte fortemente espressiva e spesso in "silenzioso disaccordo" con il regime. Il percorso si chiude con gli anni che precedono e seguono la seconda guerra mondiale. L'esposizione è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata in collaborazione con Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS e con Zètema Progetto Cultura.

Nell'esordio europeo gli azzurri si ritrovano sotto dopo 23 secondi, poi il ribaltone

Europei, superata l'Albania 2-1 Per l'Italia giovedì c'è la Spagna

A Dortmund, sabato sera, c'è stato l'esordio dell'Italia allenata da Luciano Spalletti ai Campionati Europei 2024, con gli azzurri arrivati in Germania da campioni in carica della competizione, dopo il successo a Wembley nel 2021 contro l'Inghilterra, reduci però dalla clamorosa assenza ai Mondiali in Qatar nel 2022, dopo aver saltato anche quelli del 2018 in Russia. Per l'Italia, impegnata contro l'Albania, era indispensabile portare a casa la vittoria, considerando il girone ostico in cui sono presenti Spagna e Croazia, ma le cose si mettono subito male per gli undici schierati da Spalletti: dopo 23 secondi, sulla rimessa laterale suicida effettuata da Dimarco, Bajrami si ritrova a pochi passi dalla porta difesa da Donnarumma con la palla tra i piedi, lasciando partire una botta che non lascia scampo all'estremo difensore italiano, portando in vantaggio l'Albania. L'inizio shock dell'incontro non demoralizza l'Italia, la quale reagisce dopo un solo minuto, quando Pellegrini si ritrova a calciare tutto solo un rigore in movimento grazie all'assist di tacco di Scamacca, ma il centrocampista della Roma spedisce fuori. Gli azzurri trovano il pareggio al 10' su cross di Pellegrini, il quale trova Bastoni che tutto solo, con un colpo di testa perfetto, trova l'1-1. Al 15' minuto l'Italia completa la rimonta con un altro giocatore dell'Inter grazie alla prodezza dal limite dell'area di Barella, abile a sfruttare una ribattuta con un tiro di esterno esterno che non lascia scampo a Strakosha. Al 32' gli azzurri vanno vicinissimi al 3-1, grazie a un'imbucata favolosa di Scamacca che serve per Frattesi una palla a pochi passi dalla porta, ma il pallonetto di quest'ultimo, complice deviazione di Strakosha, finisce sul palo. Al 39' Pellegrini imbuca di testa Scamacca ma Strakosha, sfruttando la posizione defilata dell'attaccante atalantino, riesce a chiudere lo specchio della porta e a respingere la conclusione. Nel recupero attiva un'altra grande chance per la formazione di Spalletti: Chiesa crossa dalla fascia destra, Scamacca non arriva per un soffio e dietro di lui Pellegrini non riesce a colpire bene il pallone spedendolo fuori. Nonostante l'1-0 iniziale potenzialmente destabilizzante, l'Italia conclude la prima frazione di gioco in vantaggio, dimostrando un carattere forte con un gioco veloce e dinamico; nella ripresa, tuttavia, il ritmo degli azzurri cala drasticamente, senza che gli undici allenati da Spalletti riescano a creare nuove potenziali occasioni per portarsi sul 3-1, se non al 59' con la conclusione di Chiesa, il quale con il mancino spedisce di poco la palla fuori alla destra dell'estremo difensore albanese. L'Italia sembra intenzionata a voler gestire il 2-1, ma il rischio di non chiudere le partite è quello di ritrovarsi un episodio sfavorevole che possa compromettere tutto l'incontro, ed è quello che succede all'89', quando il lancio di Asllani da centrocampo supera Calafiori trovando Manaj, il quale, a tu per tu con Donnarumma da posizione defilata, tenta lo scavetto, ed è decisiva la deviazione dell'estremo difensore del PSG per sventare il possibile 2-2. Con il brivido finale arriva il triplice fischio che sancisce il successo dell'Italia sull'Albania per 2-1: i tre punti conquistati a Dortmund sabato sera erano di cruciale importanza per evitare di pregiudicare il cammino a Euro 2024 dopo la prima partita, considerando l'imminente sfida contro la Spagna e il match di lunedì prossimo contro la Croazia. Spalletti può ritenersi soddisfatto per l'atteggiamento mostrato dalla squadra italiana dopo lo svantaggio immediato e per il gioco propositivo nei primi 45 minuti della partita contro l'Albania, meno per le disattenzioni difensive potenzialmente esiziali; giovedì sera a Gelsenkirchen contro le Furie Rosse, reduci dal secco 3-0 rifilato a Modric e compagni, l'Italia dovrà scendere in campo con la consapevolezza che simili sbavature non saranno perdonate e che in campo gli azzurri dovranno essere perfetti per portare a casa un buon risultato contro gli spagnoli.

Simone Pietro Zazza

Cerveteri, dal Tolfa arriva il portiere Ciacca

La società cerca un'attaccante. Mariani del Fregene è vicino alla firma

Ci sono tante caselle scoperte, questo per i motivi che tutti conoscono, legate al ripescaggio in Promozione. I verde azzurri sono vicini ad accordarsi con Valerio Mariani, giovane attaccante del Fregene, che mister Gabrielli ha attenzionato da qualche settimana. La punta, infatti, avrebbe espresso il piacere di giocare con la maglia cerite. E' una questione di giorni, tra le parti ci sarebbe stato un incontro, anche se Mariani non avrebbe dato una riposta definitiva. L'organico ha disposizione di Gabrielli sarà composta da molti giovani, a partire dal neo acquisto , il portiere del Tolfa , Luca Ciacca, reduce da un campionato strepitoso con la maglia biancorossa.

La rinascita verdeazzurra riparte da Teo Patrascu

Il Cerveteri che si appresta a ripartire con rinnovate ambizioni, qualunque sia la categoria, ha un nome intorno al quale costruire una squadra competitiva. È quello Teo Patrascu, centrocampista che meriterebbe ben altre categorie, considerate le spiccate doti tecniche che ne fanno un centrocampista bravo e di provata garanzia. Come il resto della squadra, è rimasto scottato dalla retrocessione, che ha generato tanta amarezza fra i tifosi, pronti a riprendersi quanto lasciato nello spareggio di un mese fa con il Tarquinia. In molti, come ovvio, sono in partenza, poiché sono indecisi dal fatto che non si conosca la categoria che disputeranno i cervi. Con mister Gabrielli, la società, intende costruire una squadra che sia in grado di lottare per salire di categoria, e nelle migliori delle ipotesi di salvarsi qualora saranno riammessi in Promozione.

Oggi allo Stadio "Olindo Galli" di Tivoli il 2° Memorial per il Sovrintendente Capo della Polizia Marco Mastrantonio

Oggi pomeriggio alle ore 17,00, presso lo Stadio "Olindo Galli" di Tivoli si terrà il 2° Memorial dedicato al Sovrintendente Capo della Polizia di Stato Marco Mastrantonio, Responsabile della Squadra Informativa del Commissariato di P.S. Distaccato "Tivoli-Guidonia", prematuramente scomparso il 27 dicembre 2022, all'età di 56 anni, a seguito di un incidente stradale, lasciando nel dolore la sua amatissima famiglia e i suoi colleghi. Dopo l'esperienza dello scorso anno, in cui fu organizzato un quadrangolare di calcio tra le Forze di polizia del territorio, quest'anno la competizione vedrà in campo la squadra dei poliziotti del Commissariato tiburtino, che affronterà le ragazze della "S.S. LAZIO WOMEN", che con tanto entusiasmo hanno accolto l'iniziativa, a cui si può accedere gratuitamente. Il ricordo di Marco Mastrantonio, poliziotto stimatissimo, è sempre vivo non solo tra i suoi colleghi in divisa, ma in tutta la comunità tiburtina che, negli anni, aveva imparato ad apprezzarne l'equilibrio, il senso di responsabilità e l'assoluta affidabilità, doti che, attraverso il suo esempio, hanno reso concreto e non un semplice slogan quell'Esserci Sempre, motto della Polizia di Stato, che Marco ha testimoniato quotidianamente. L'evento, che vede il patrocinio del Comune di Tivoli e della "Tivoli Calcio 1919", verrà svolto proprio presso lo stadio tiburtino dove il Sovrintendente Capo Mastrantonio aveva svolto innumerevoli servizi di ordine pubblico, sempre con grande equilibrio e capacità di dialogo e confronto.

Foto di Federico Palmieri in esposizione a Roma al Museo Venanzo Crocetti dal 21 giugno

Oltre il Muro. Terra di Palestina

Venerdì 21 giugno alle ore 18,30, sarà inaugurata a Roma nella Sala Espositiva del Museo Venanazo Crocetti, in Via Cassia 492 l'esposizione di 30 scatti inediti di Federico Palmieri raccolti sotto il titolo "Oltre il muro. Terra di Palestina". Federico Palmieri ha viaggiato più volte in Palestina. I suoi primi reportages nel West Bank sono stati pubblicati da Graffiti Editore nel volume "Obiettivo Palestina", edito nel 2017. Le fotografie selezionate sono uno spaccato della realtà palestinese antecedente al conflitto in corso. Descrivono un equilibrio precario, in Cisgiordania come a Gaza, incancrenito negli anni sotto gli occhi indifferenti della comunità internazionale. L'escalation politica e militare di questi ultimi mesi ci dice poi che mai come ora si è lontani anni luce dalla Risoluzione ONU del 1947, che prevedeva in terra di Palestina la convivenza di due Popoli in due Stati. Palmieri documenta la realtà di quelle terre, la difficile convivenza tra Israeliani e Palestinesi, senza esprimere giudizi, lasciando al lettore e al pubblico la possibilità di costruirsi in piena autonomia una propria opinione. Dagli scatti emergono frammenti di vita quotidiana, bimbi dal sorriso triste, donne dal capo coperto, anziani i cui volti segnati comunicano antica saggezza; ma anche muri dei check points coperti di graffiti che raccontano la sofferenza di un popolo; infine i paesaggi mozzafiato della Cisgiordania, di grande bellezza, ma deturpati ovunque dalla presenza di muri alti, di cemento, elettrificati, a separare culture, religioni, vite. I muri, appunto. Federico Palmieri continua a guardare oltre questi muri. Le fotografie inedite di questa Mostra, sono un reportage del suo ultimo viaggio in terra di Palestina, poco prima della pandemia del 2020.

Lo spirito del fotografo è sempre lo stesso: scattare, documentare, selezionare e sottoporre al pubblico. Attento, rigoroso, tecnicamente ineccepibile, sfrutta il privilegio di cui ha goduto nel visitare quei luoghi oltre le barriere, oltre i muri, e propone una selezione di fotografie scattate a Hebron, Nablus, Ramallah, Gerico, Betlemme e Gerusalemme, nonché in alcuni campi profughi.

La mostra, allestita a cura di Spazio 40 Art di Tina Loiodice e Fabrizio Ena con il Patrocinio del Municipio XV del Comune di Roma, resta aperta, con ingresso libero, fino 27 giugno dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 e il sabato dalle 11.00 alle 19.00.

Flavia Santia

Oggi in TV Martedì 18 giugno

Rai 1

06:00 - Rai - News24
06:30 - Tg1
06:35 - Tg Uno Mattina Estate
07:00 - Tg1
07:15 - Tg Uno Mattina Estate
08:00 - Tg1
08:35 - Tg Uno Mattina Estate
08:50 - Rai Parlamento Telegiornale
08:55 - Tg1 L.I.S.
09:00 - UnoMattina Estate
11:30 - Camper in viaggio
12:00 - Camper
13:30 - Tg1
14:05 - Un passo dal cielo 2
16:05 - Estate in diretta
16:55 - Tg1
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
21:00 - Calcio, Europei 2024 - 1a giornata (Gruppo F): Portogallo-Cechia
23:10 - Notti Europee
23:55 - Tg1 Sera
00:30 - Calcio, Europei 2024 - 1a giornata (Gruppo F): Portogallo-Cechia
02:20 - Sottovoce
02:55 - Rai - News24

Rai 2

06:00 - Zio Gianni
06:10 - La grande vallata
07:00 - Il ranger - Una vita in paradiso: Fino al cielo
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Social Club
10:10 - Tg2 Italia Europa
11:05 - Tg2 Flash
11:10 - Rai Tg Sport Giorno
11:20 - La nave dei sogni - Viaggio di nozze alle Bermuda
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Dribbling Europei
14:00 - Ore 14
15:25 - Squadra Speciale Cobra 11
17:10 - Squadra Speciale Stoccarda
18:00 - Rai Parlamento Telegiornale
18:10 - Tg2 L.I.S.
18:15 - Tg2
18:35 - Rai Tg Sport Sera
19:00 - NCIS Los Angeles
19:40 - S.W.A.T.
20:30 - Tg2
21:00 - Tg2 Post
21:20 - Dawn - Segreti sepolti
23:00 - Stupor mundi - La disfida delle giovani imprese
00:35 - I lunatici
02:05 - Appuntamento al cinema
02:10 - Casa Italia
03:30 - Equals
05:05 - Rex
05:50 - Zio Gianni

Rai 3

06:00 - Rai - News24
07:00 - Tgr Buongiorno Italia
07:30 - Tgr Buongiorno Regione
08:00 - Agora' Estate
09:45 - Il meglio di Elisir Estate
11:00 - Relazione annuale sull'attivita' svolta dalla commissione di Garanzia per gli Scioperi nel 2023
12:00 - Tg3
12:25 - Tg3 Fuori Tg
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e presente
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:50 - Tgr Leonardo
15:00 - Tgr Piazza Affari
15:10 - Tg3 L.I.S.
15:15 - Rai Parlamento Telegiornale
15:20 - Il Provinciale
16:00 - Di la' dal fiume e tra gli alberi
16:55 - Overland
17:50 - Geo Magazine
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:25 - Viaggio in Italia
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Ex - Amici come prima!
23:05 - Con un battito di ciglia
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine
01:15 - Sorgente di vita
01:45 - Sulla via di Damasco
02:20 - Rai - News24

4

06:00 - finalmente soli iii - un natale da barboni
06:25 - tg4 - ultima ora mattina
06:45 - stasera italia
07:45 - brave and beautiful
08:45 - mr wrong - lezioni d'amore
09:45 - tempesta d'amore - 11 - 1atv
10:55 - mattino 4
11:55 - tg4 - telegiornale
12:20 - meteo.it
12:24 - la signora in giallo xii - morte accidentale - ii parte/posto molto tranquillo
14:00 - lo sportello di forum
15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno
15:30 - diario del giorno
16:57 - l'uomo senza paura - 1 parte
17:35 - tgcom24 breaking news
17:37 - meteo.it
17:41 - l'uomo senza paura - 2 parte
18:58 - tg4 - telegiornale
19:35 - meteo.it
19:39 - terra amara - 67 - parte 1
20:30 - stasera italia
21:25 - e' sempre cartabianca
00:50 - dalla parte degli animali kids
02:30 - tg4 - ultima ora notte
02:48 - la tv di raffaella carra
03:46 - appuntamento con...raffaella carra'
04:41 - w raffa!
05:16 - applauso - special raffaella carra'

5

06:00 - prima pagina tg5
07:55 - traffico
07:58 - meteo.it
07:59 - tg5 - mattina
08:44 - mattino cinque news
10:54 - tg5 - ore 10
10:57 - forum
13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:42 - beautiful - 1atv
14:10 - endless love - 1atv
14:45 - my home my destiny ii - 1atv
15:45 - la promessa - 1atv
16:55 - pomeriggio cinque
18:45 - caduta libera
19:42 - tg5 - anticipazione
19:43 - caduta libera
19:57 - tg5 prima pagina
20:00 - tg5
20:38 - meteo.it
20:40 - paperissima sprint
21:21 - ricomincio da me - 1 parte
22:15 - tgcom24 breaking news
22:16 - meteo.it
22:19 - ricomincio da me - 2 parte
23:30 - tg5 - notte
00:04 - meteo.it
00:06 - certamente, forse - 1 parte
01:00 - tgcom24 breaking news
01:01 - meteo.it tg5 notte
01:04 - certamente, forse - 2 parte
02:21 - paperissima sprint
03:08 - piu' forti del destino
03:53 - soap

1

06:48 - una mamma per amica - la vendita di beneficenza
08:35 - station 19 - ho combattuto la legge
10:30 - c.s.i. new york - senza movente
12:25 - studio aperto
12:58 - meteo.it
13:00 - sport mediaset - anticipazioni
13:05 - sport mediaset
13:55 - i simpson - chi di spada ferisce, di torta perisce
15:20 - n.c.i.s. new orleans - sopravvissuto
17:10 - the mentalist - inchieste rosso sangue
18:02 - camera cafe'
18:21 - studio aperto live
18:29 - meteo
18:30 - studio aperto
18:59 - studio aperto mag
19:30 - c.s.i. - scena del crimine - servizio in camera
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - a prova di proiettile
21:20 - le iene presentano: inside
01:10 - zelig lab
02:10 - studio aperto - la giornata
02:22 - sport mediaset - la giornata
02:37 - engineered
03:25 - engineered
04:14 - city hunter - la regina del casino'
04:35 - city hunter - un istitutore pericoloso
05:17 - roswell, new mexico - empatia

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Direttore responsabile
Francesco Rossi

Editore: Impegno Sociale soc. coop.

Sede Legale: Via della Giuliana, 27
00195 Roma

Sede operativa: via Alfana 39
00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Sede legale: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055200
fax 06 33055219

★ Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi