



CRONACA

**Accoltellato
a morte a 16 anni
Dramma sociale
avvolge Pescara**

La vittima sarebbe stata attirata in una zona non sorvegliata del parco Robert Baden Powell e poi colpita ripetutamente con un'arma da taglio nelle parti vitali del corpo. Questa la ricostruzione degli investigatori sull'omicidio del 16enne accoltellato domenica sera, prima delle 21, a Pescara in via Raffaello, a ridosso del centro cittadino di Pescara. Il corpo del ragazzo è stato trovato in un'area retrostante al parco, in mezzo a dei cespugli dietro un campo di calcio. Evidenti, sul corpo, i segni di ferite da taglio. Immediatamente è stata avviata l'attività investigativa ed è stato informato il pubblico ministero di turno della Procura della Repubblica di Pescara, Gennaro Varone, che si è recato sul posto insieme al procuratore capo della Repubblica di Pescara, Giuseppe Bellelli. Oltre alla polizia giudiziaria della Questura di Pescara e al medico legale, Cristian D'Ovidio, sul posto sono intervenuti il procuratore capo del Tribunale per i minorenni de L'Aquila, David Mancini e il pubblico ministero minorile di turno, Angela D'Egidio, appena i sospetti sono ricaduti su 2 minorenni, coetanei della vittima. Per tutta la notte sono stati sentiti alcuni testimoni e analizzati tutti gli elementi utili. Le sinergie operative hanno consentito di imprimere una svolta significativa alle indagini con l'acquisizione delle immagini di sorveglianza presenti nell'area antistante il parco e in prossimità di uno stabilimento balneare dove tutti i componenti del gruppo si sono recati dopo l'efferato crimine. I due minorenni fermati dalla polizia (uno è figlio di un avvocato, l'altro di un carabiniere), avrebbero fatto un bagno dopo l'accaduto forse liberandosi dell'arma, a quanto pare un coltello da sub.

servizio a pagina 4

La 17enne uccisa a Primavalle, la sentenza fissata per il 17 luglio

Omicidio di Michelle Causo

La Procura ha chiesto vent'anni

La mamma uscendo dal Tribunale: "Il 26 giugno sarebbe diventata maggiorenne"

È fissata per il 17 luglio la sentenza al Tribunale dei minori di Roma per il giovane di origini cingalesi che il 28 giugno scorso ha ucciso Michelle Causo, la 17enne lasciata poi cadavere su un carrello della spesa a Roma, in zona Primavalle. All'udienza di ieri il pm ha chiesto una condanna a 20 anni per l'imputato, che ha scelto il rito abbreviato. La difesa invece ha chiesto di escludere la premeditazione, l'applicazione delle attenuanti e l'assoluzione dall'accusa di vilipendio di cadavere. Al giovane, che ha assistito all'udienza collegato in videoconferenza dal carcere di Treviso, la procura contesta l'omicidio aggravato dalla pre-



meditazione, l'occultamento e il vilipendio di cadavere. "Intanto gli tolgono dieci anni, è ridicolo. Che messaggio passa ai giovani, che dopo 10 anni sono liberi?" hanno commentato i genitori di Michelle uscendo dal tribunale, accompagnati dai loro legali, gli avvocati Antonio Nebuloso e Claudia Di Brigida. "La difesa cerca di contestare la premeditazione, ma come ha detto in aula la pm, fra i messaggi e le ricerche sul web su come uccidere una persona, gli elementi sono evidenti" hanno aggiunto. E ricordando la figlia hanno concluso: "Michelle sarebbe diventata maggiorenne il 26 giugno ma gli è stato tolto questo sogno".

Elezioni comunali

**Marco Piendibene
è il nuovo sindaco
di Civitavecchia**



È Marco Piendibene il nuovo sindaco di Civitavecchia. Il candidato del centrosinistra e del M5S, infatti, ha recuperato lo svantaggio iniziale nei confronti di Massimiliano Grasso che, al primo turno, aveva portato a casa il 34,6% delle preferenze, con oltre 9000 voti, contro il 21,4% di Piendibene con 5.767 voti. Civitavecchia avrà quindi una guida Pd-M5S, quel campo largo che alla fine ha avuto la meglio sul centrodestra. Bassa l'affluenza ai seggi, ferma al 48,2%, per un totale di 21.058 votanti. Al primo turno aveva raggiunto 63,4% mentre ieri sera alle 23 si era fermata al 36,6%.

servizio a pagina 2

Milano

**Guida ubriaco
la investe
e la trascina
per 300 metri**

servizio a pagina 2

Roma

**Uccidono
un cane
a coltellate
a Ponte Galeria**

servizio a pagina 8

Stadio, avanti tutta

Prosegue l'iter per la nuova struttura sportiva della Roma prevista a Pietralata: ieri colloquio tra Gualtieri e Souloukou

Il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri e l'amministratore delegato della As Roma Lina Souloukou, hanno avuto ieri pomeriggio una lunga e cordiale telefonata. Nel



corso del colloquio, l'amministratore delegato della Roma ha ribadito la volontà di arrivare quanto prima alla realizzazione del progetto dello stadio di Pietralata, confermando la piena

intenzione della società di raggiungere questo storico risultato. Il Sindaco da parte sua ha ribadito alla Ceo la totale e piena collaborazione della amministrazione comunale nei confronti del progetto che prosegue il suo iter nei tempi previsti, e quindi senza ritardi, compatibilmente con i passaggi tecnici che una sfida del genere comporta.

Regione, otto miliardi per Mpi del Lazio

Intesa Sanpaolo: programma per facilitare i processi di trasformazione, transizione energetica e digitale

Da Intesa Sanpaolo arrivano 8 miliardi per le imprese del Lazio grazie al nuovo programma nazionale "Il tuo futuro è la nostra impresa", che a livello nazionale mette a disposizione 120 miliardi di euro fino al 2026 per accompagnare la progettualità di pmi e aziende di minori dimensioni. Il piano è stato presentato oggi a Roma

agli imprenditori laziali da Roberto Gabrielli, direttore regionale Lazio e Abruzzo di Intesa Sanpaolo. L'obiettivo del nuovo piano per la crescita e il sistema imprenditoriale è favorire nuovi investimenti per la competitività italiana accelerando la dinamica di buone performance del sistema produttivo e assicurando l'immediata



attivazione di strategie sostenibili e di lungo periodo. Una serie di interventi che si inserisce tra le azioni del Gruppo a sostegno della realizzazione degli obiettivi fissati nel Pnrr, per i quali sono stati stanziati complessivamente oltre 410 miliardi di euro.

servizio a pagina 10

Conclusi i festeggiamenti per le celebrazioni dell'Anniversario della Fondazione del Corpo

Nel segno della saggezza e della forza

Ecco i 250 anni della Guardia di Finanza



Conclusi i festeggiamenti della Guardia di Finanza per celebrare i 250 anni dalla fondazione del Corpo. Un grande evento, durato tre giorni, organizzato nel cuore di Roma. Iniziative che si sono susseguite tra Piazza del Popolo e la terrazza del Pincio, dove sono stati allestiti due "villaggi". Sport e divertimento sono stati i veri protagonisti: la panoramica location del Pincio ha ospitato gli stand delle tante specialità dei gruppi sportivi Fiamme Gialle. Gli atleti gialloverdi sono stati a disposizione di quanti hanno voluto cimentarsi in discipline sportive, dal tiro a segno al karate, dallo skateboard alla scherma, dalla vela all'arrampicata. Gli allestimenti presenti nella suggestiva cornice offerta da Piazza del Popolo, hanno offerto ai visitatori l'opportunità di ripercorrere i momenti più significativi della storia dell'Istituzione, rappresentati dalle grandi installa-



zioni raffiguranti le date tridimensionali, e di scoprire, attraverso futuristiche modalità di interazione, i compiti e i compiti della Gdf articolati secondo un affascinante cammino immersivo tra le "aree tematiche". Il Villaggio ha raccontato la Guardia di Finanza attraverso le testimonianze dei propri militari, nella videoriproduzione delle immagini delle operazioni condotte quotidianamente nei vari ambiti di competenza,



dalla tutela dell'economia, al contrasto della criminalità, al soccorso; ha messo in mostra dati, conoscenze e tecnologie che sono alla base del successo del Corpo. La festa è stata anche l'occasione non solo per

ammirare da vicino il modello di imbarcazione V.A.I. 300 Hybrid e l'elicottero Leonardo AW139, ma grazie ai simulatori di realtà aumentata i più intraprendenti hanno potuto vivere l'emozionante espe-

rienza di sentirsi piloti dei mezzi aerei e navali in dotazione, dal pattugliatore e la veloce motovedetta agli aeromobili. I festeggiamenti si sono chiusi ieri pomeriggio con la cerimo-

nia militare alla presenza del Presidente della Repubblica, in Piazza di Siena. Dunque una festa di intrattenimento, sport e musica, per omaggiare il passato e guardare al futuro.

Urne chiuse e spoglio in corso nei 105 Comuni andati al voto domenica e lunedì per i ballottaggi delle Elezioni Amministrative. Il secondo turno si è svolto in 101 Comuni nelle Regioni a statuto ordinario, in un Comune in Sardegna e in tre Comuni in Sicilia. Secondo i dati del Viminale, è del 47,71% l'affluenza definitiva. Un dato che è in calo rispetto

Amministrative, festeggia il centrosinistra

La coalizione si conferma a Firenze e Bari, Perugia e Potenza

Affluenza definitiva al 47,71%, in calo rispetto a primo turno

to al primo turno, quando era al 62,83%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Firenze, quando sono state scrutinate 333 sezioni su 360 in base ai dati del

Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio va verso l'elezione la candidata di centrosinistra, appoggiata al secondo turno anche dal M5s, Sara Funaro con il 60,60% sul candidato di centrodestra Eike Dieter Schmidt al 39,40%. A Bari, quando sono state scrutinate 101 sezioni su 345 in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, è avanti il candidato del centrosinistra, appoggiato al ballottaggio anche dal M5s, Vito Leccese con il 70,48% sul candidato di centrodestra Fabio Romito al 29,52%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Perugia, quando sono state scrutinate 63 su 159 sezioni in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti la candidata di centrosinistra Vittoria Ferdinandi con il 52,70% sulla candidata di centrodestra Margherita Scoccia al 47,30%.

Testa a testa a Cremona: quando sono state scrutinate 74 sezioni su 76 in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti il candidato di centrosinistra Leonardo Virgilio al 50,23% sul candidato di centrodestra Alessandro Portesani con il 49,77%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Rovigo, quando sono state scrutinate 34 su 55 sezioni in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti la candidata del centrodestra, sostenuta anche da Azione, Valeria Cittadin con il 57,27% sul sindaco uscente del M5s Edoardo Gaffeo con il 42,73%. Ad Avellino, quando sono state scrutinate 54 sezioni su 72, in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti la candidata appoggiata da liste civiche Laura Nargi con il 50,90% sul

candidato del centrosinistra e del M5s Antonio Gengaro al 49,10%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Caltanissetta, il candidato a sindaco del centrodestra Walter Tesaro è in vantaggio con il 54,72%, quando sono state scrutinate 30 sezioni su 56. La candidata del centrosinistra Annalisa Petitto ha il 45,28% delle preferenze. Alle elezioni comunali per il sindaco di Lecce, quando sono state scrutinate 11 sezioni su 102 in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti la candidata del centrodestra Adriana Poli Bortone al 53,57% mentre il candidato del centrosinistra Carlo Salvemini è al 46,43%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Campobasso, quando sono state scrutinate 29 sezioni su 56 in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti il candida-

to di centrodestra Aldo De Benedittis con il 50,27% sul candidato del centrosinistra e del M5s Marialuisa Forte al 49,73%. Al turno di ballottaggio per l'elezione del sindaco di Potenza, quando sono state scrutinate 16 sezioni su 77, Vincenzo Telesca, candidato del centrosinistra, appoggiato da Pd e altre liste civiche, è al 66,13%, in netto vantaggio sul candidato del centrodestra, Francesco Fanelli, al 33,87%. Alle elezioni comunali per il sindaco di Verbania, quando sono state scrutinate 21 sezioni su 30 in base ai dati del Viminale pubblicati sul sito Eligendo, al ballottaggio è avanti il candidato Giandomenico Albertella, appoggiata da due liste civiche al 51,27% sul candidato di centrosinistra e del M5s Riccardo Brezza con il 48,73%. Il candidato del centrodestra Roberto Scheda è stato eletto sindaco di Vercelli. Al turno di ballottaggio, quando è stato completato lo scrutinio di tutte le 49 sezioni, ha raggiunto il 54,19% dei voti mentre Gabriele Bagnasco, del centrosinistra, si è fermato al 45,81%.

Salotti da Mondo
GRANDI AFFARI
9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI
PRONTA CONSEGNA
POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A
TEL.FAX 06.9107361

E nel suo intervento a Palazzo Chigi ringrazia il ministro Fitto La premier Meloni sul Pnrr: "Siamo in sinergia con l'Ue"

"Più di qualcuno, fuori da qui, aveva formulato pronostici negativi e aveva scommesso che con questo governo il Pnrr sarebbe fallito, e che avremmo perso i soldi dell'Europa. Con il nostro lavoro di questi mesi abbiamo smentito quei pronostici, e abbiamo dimostrato che si sbagliavano e che abbiamo tutte le carte in regola centrare un obiettivo molto ambizioso: portare a compimento l'intero Piano, e utilizzare nel modo meglio le risorse europee". Così Giorgia Meloni, in un passaggio del suo intervento in cabina regia a Palazzo Chigi sul Pnrr, sottolineando che "la Cabina di regia di oggi è chiamata ad avviare la procedura per richiedere alla Commissione europea il pagamento della sesta rata del Pnrr da 8,5 miliardi di euro". "È un momento molto importante, perché questo ci consente di centrare un doppio primato e di essere la prima Nazione in Europa a richiedere il pagamento della sesta rata, dopo essere stati anche i primi a richiedere la quinta", ha quindi sottolineato affermando poi: "Arriviamo a questo appuntamento dopo un lavoro complesso e molto impegnativo, soprattutto negli ultimi giorni". "Non aggiungo altro, se non ribadire che la messa a terra del Pnrr rimane una priorità assoluta dell'intero governo - ha proseguito Dobbiamo essere fieri di ciò che siamo riusciti a fare in questo anno e mezzo, e andare avanti così. E continuare a mettere nel nostro lavoro quotidiano quella stessa determinazione, costanza e la attenzione che ci hanno consentito di essere i primi in Europa per obiettivi centrati e avanzamento finanziario". La premier ha ringraziato "il ministro Fitto e la Struttura di mis-



Credit: Imagoeconomica

sione per aver coordinato una settimana particolarmente intensa di incontri tecnici con la delegazione della Commissione europea per il monitoraggio e la verifica dello stato di avanzamento del Piano". "Ci lasciamo, quindi, alle spalle un lavoro estremamente produttivo, che ha permesso di confermare un risultato di cui andiamo orgogliosi: l'Italia è al primo posto in Europa per

obiettivi raggiunti e avanzamento finanziario del Pnrr. Primato certificato dalla Valutazione a medio termine della Commissione europea, e che è frutto dei tanti traguardi che abbiamo superato in questi mesi, come la revisione e l'approvazione del nuovo del Pnrr comprensivo anche del REPowerEU e il pagamento della terza e della quarta rata, per un totale di 35 miliardi di euro.

Siamo ora in attesa che la Commissione europea adotti la valutazione positiva per il pagamento della quinta rata, e se la valutazione sarà positiva come siamo sicuri che sia il via libera di Bruxelles ci consentirà di incassare altri 10,6 miliardi di euro e far salire complessivamente le risorse ricevute a oltre 113 miliardi sui 194,4 stanziati dalla UE per il Pnrr italiano", ha sottolineato il premier.

Poco meno di 3mila le case affidate alle 10mila famiglie in lista d'attesa
Ilaria Salis continua la sua lotta insieme ai movimenti per la casa

"Chi entra in una casa disabitata prende senza togliere a nessuno, se non al degrado, al racket e ai palazzinari": Ilaria Salis neoeletta eurodeputata al Parlamento europeo per Avs ha risposto così, in un lungo post su Instagram, alle polemiche per la sua adesione ai movimenti per la casa e alle richieste di Aler, l'ente che gestisce gli alloggi popolari di Regione Lombardia, di 90mila euro come arretrati perché trovata in una abitazione occupata nel 2008. Salis spiega con numeri alla mano (e fonte dei numeri) che "a Milano le case popolari sfitte sono più di 12mila", di cui oltre cinquemila del Comune e oltre settemila di Aler, numero che considerando la città metropolitana sale a 15 mila. "Dunque un quinto delle case popolari non è assegnato" sottolinea. In lista per avere alloggi popolari ci sono 10 mila famiglie ma, ha aggiunto, negli ultimi tre anni le abitazioni effettivamente assegnate sono state 2.818. E le case non assegnate che vengono occupate di solito sono "in condizioni fatiscenti" e sono abbandonate da anni. "Essere occupante vuol dire abitare questo spazio precario e faticosamente trasformarlo in un luogo che si possa chiamare casa cercando di sistemarlo coi pochi mezzi a disposizione che si hanno", è "uno stigma sociale". E "in questo contesto di strutturale emergenza abitativa - sottolinea - i movimenti di lotta per la casa agiscono per aiutare il prossimo" e sono "un baluardo di resistenza contro la barbarie della nostra società". "Il movimento di lotta per la casa - prosegue - ha sempre agito con la forza della legittimità data dal semplice principio che tutte e tutti dobbiamo avere un tetto sulla testa. Questo è il nocciolo della questione, l'argomento su cui tutti siamo chiamati ad esprimerci e a decidere cosa vogliamo collettivamente".

I dem si schierano contro il caporalato e chiedono l'abolizione della Bossi-Fini

Abolire la Bossi-Fini. Da Latina, alla manifestazione dopo la morte del bracciante indiano Satnam Singh, Elly Schlein ha rilanciato la sfida. Il Pd sta lavorando, Graziano Delrio in particolare, a una proposta da presentare in Parlamento. Alcuni spunti erano già stati messi a fuoco lo scorso gennaio al seminario sull'immigrazione organizzato al Nazareno con il responsabile del settore della segreteria, Pier Francesco Majorino, e concluso dalla stessa Schlein. In quella riunione, si parlò di 'mutare' sistemi già rodati come in Canada e Australia per gestire ingressi regolari in Italia per motivi di lavoro "ragionando sulle esigenze del sistema produttivo", separandoli dalla questione rifugiati che richiede "tutt'altro approccio" e spostando il maggior numero di competenze dal ministero dell'Interno a quello del Lavoro: "La polizia ha ben altro da fare e il problema non è di ordine



Credit: Cecilia Fabiano/LaPresse

pubblico", sottolineò in quella sede proprio Delrio. Una gestione dei flussi regolari che potrebbe essere affidata a "sponsor", come nella proposta 'Ero

straniero', legge di iniziativa popolare ripresentata nei mesi scorsi in commissione Affari Costituzionali da Riccardo Magi e sottoscritta dal Pd, a partire dalla segretaria Schlein. "Si può far venire in Italia - si legge nel sito della proposta di iniziativa popolare 'Ero Straniero' - un lavoratore o una lavoratrice in cerca di un'occupazione, attraverso il sistema dello sponsor (una persona singola o soggetti autorizzati all'attività di intermediazione come associazioni di categoria, agenzie per il lavoro, università, sindacati, patronati, enti del terzo settore, etc)". Altro tema su cui ci si è soffermati nel seminario Pd di gennaio era stato quello dei permessi di soggiorno e l'esigenza di semplificare i rinnovi per impedire che le persone scivolino nell'irregolarità sia allungando la durata dei permessi sia affidando ai comuni e non più alle questure la gestione dei rinnovi, trattandosi di questione amministrativa e non di sicurezza. Si rinnova il permesso come si rinnova la carta di identità. Ed insieme a questo favorire i ricongiungimenti familiari. Insomma, ribaltare una narrazione sull'immigrazione incentrata sulla paura, sul tema della sicurezza verso un piano legato invece alle esigenze produttive, "con una programmazione che tenga conto dell'interesse nazionale".

Al via il decreto legge sulla prevenzione del rischio sismico nei Campi Flegrei

Il Consiglio dei Ministri ha approvato il decreto legge per la prevenzione del rischio sismico connesso al fenomeno bradisismico nell'area dei Campi Flegrei. La gestione degli interventi "sarà affidata ad un commissario straordinario che sarà nominato con decreto, su mia proposta, entro 15 giorni", ha detto il ministro della Protezione civile, Nello Musumeci al termine del Cdm. "Il governo - ha spiegato Musumeci - sta dando più di quanto non abbia il dovere di dare sui Campi Flegrei, uno dei vulcani più pericolosi e complessi al mondo. Emergono gravissime responsabilità, remote e

meno remote, omissive e commissive, che coinvolgono tutti gli enti, a cominciare dalla Regione e dai Comuni interessati, Napoli, Pozzuoli e Bacoli. E' stato autorizzato uno sviluppo urbanistico irragionevole, caotico e disordinato, non si è mai tenuto conto degli incombenti pericoli in quell'area. Chi doveva vigilare non lo ha fatto". "Nel complesso - ha proseguito - abbiamo stanziato 440 milioni di euro per interventi pubblici e debbo ringraziare il



Credit: Alessandro

collega Fitto per le risorse necessarie per fare fronte alle opere pubbliche. Inoltre 22 milioni, per l'edilizia scolastica, li mette a disposizione il nostro dipartimento Casa Italia". Il Consiglio dei Ministri, su proposta del vicepremier Matteo Salvini, ha dato il via libera al decreto infrastrutture. Il provvedimento, a quanto si apprende, riguarda anche concessioni autostradali, commissari straordinari e alcune norme sulla società per lo stretto di Messina.

SEGUICI SU

Facebook Instagram

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

Un 19enne nordafricano era stato sequestrato per essersi appropriato di 4 kg di hashish Era ostaggio per un debito di droga ma i carabinieri l'hanno liberato

È stato prima preso in ostaggio per un debito di droga, poi è stato liberato dai carabinieri. Le indagini condotte dai Carabinieri del Nucleo Investigativo di Ragusa e della Compagnia di Modica a seguito dei fatti avvenuti nella serata di giovedì 20 giugno scorso a Scicli, nel corso dei quali due bande rivali si sono scontrate nel quartiere Jungi con l'esplosione di due colpi di arma da fuoco, hanno permesso di far emergere come il motivo della controversia fosse legato al mancato pagamento di una partita di droga. I militari dell'Arma, infatti, hanno appurato come tra il gruppo composto da giovani ventenni di origine modicana e scilitana vi fossero due ragazzi che erano riusciti a farsi consegnare da alcuni coetanei siracusani poco meno di 4 kg di hashish senza pagare loro la cifra dovuta, quantificabile in circa 15mila euro, provocando una violenta ritorsione da parte



della banda dei siracusani. Questi ultimi, giunti a Scicli, hanno intercettato la banda avversaria e, oltre a sparare verso i componenti del gruppo locale, sono riusciti a sequestrare uno di loro. Gli accertamenti svolti dai Carabinieri, nell'immediatezza dei fatti, hanno consentito di individua-

re uno di quelli che si è impossessato indebitamente della droga: si tratta di un ventenne residente a Modica, di origini nordafricane, che pertanto è stato arrestato perché trovato in possesso dei circa 4 kg di hashish, recuperati nel corso delle attività e sottoposti a sequestro.

Le indagini proseguite per tutta la giornata di venerdì 21 hanno consentito di individuare il luogo dove poteva essere stato portato il soggetto sequestrato, un 19enne residente a Modica, anch'egli di origini nordafricane, ossia un'abitazione popolare nei pressi di Piazza Santa Lucia di Siracusa, con lo scopo di indurre i suoi complici a restituire lo stupefacente di cui si erano impossessati o a corrisponderne la cifra del valore commerciale. Vista la pericolosità dei soggetti implicati nella vicenda e la possibilità che potessero avere armi e considerata le criticità di un intervento in un ambiente urbano densamente popolato, è stato attivato il Gruppo di Intervento Speciale dei Carabinieri con sede a Livorno per la delicata operazione di liberazione del giovane sequestrato. Nella notte tra sabato e domenica, i Carabinieri del GIS dei Carabinieri, con il supporto delle Aliquote di Primo

Intervento di Catania, di personale dello Squadrone Eliportato Cacciatori di Sigonella e della componente territoriale dei militari dell'Arma di Ragusa e Siracusa, hanno quindi fatto irruzione all'interno dell'abitazione del centro di Siracusa, consentendo la liberazione dell'ostaggio e l'arresto di un siracusano minorenni, prossimo alla maggiore età, che sotto minaccia compiuta grazie anche alla disponibilità di un'arma, aveva trattenuto il 19enne modicano contro la sua volontà.

Il giovane sequestrato, che al momento della liberazione era in buone condizioni generali di salute, veniva comunque affidato alle cure mediche del personale sanitario dell'ospedale Umberto I di Siracusa poiché presentava una ferita alla spalla destra provocatagli dai suoi sequestratori la sera dello scontro tra le due bande a Scicli.

in Breve



Avrebbero attirato il ragazzo nel parco della città per poi accoltellarlo più volte

Omicidio di Pescara, fermati due minorenni coetanei della vittima

La vittima sarebbe stata attirata in una zona non sorvegliata del parco Robert Baden Powell e poi colpita ripetutamente con un'arma da taglio nelle parti vitali del corpo. Questa la ricostruzione degli investigatori sull'omicidio del 16enne accoltellato domenica sera, prima delle 21, a Pescara in via Raffaello, a ridosso del centro cittadino di Pescara. Il corpo del ragazzo è stato trovato in un'area retrostante al parco, in mezzo a dei cespugli dietro un campetto di calcio. Evidenti, sul corpo, i segni di ferite da taglio. Immediatamente è stata avviata l'attività investigativa ed è stato informato il pubblico ministero di turno della Procura della Repubblica di Pescara, Gennaro Varone, che si è recato sul posto insieme al procuratore capo della Repubblica di Pescara, Giuseppe Bellelli. Oltre alla polizia giudiziaria della Questura di Pescara e al medico legale, Cristian D'Ovidio, sul posto sono intervenuti il procuratore capo del Tribunale per i minorenni di L'Aquila, David Mancini e il pubblico ministero minore di turno, Angela D'Egidio, appena i sospetti sono ricaduti su 2 minorenni, coetanei della vittima. Per tutta la notte sono stati sentiti alcuni testimoni e analizzati tutti gli elementi utili. Le sinergie operative hanno consentito di imprimere una svolta significativa alle indagini con l'acquisizione delle immagini di sorveglianza presenti nell'area antistante il parco e in prossimità di uno stabilimento balneare dove tutti i componenti del gruppo si sono recati dopo l'efferato crimine. I due minorenni fermati dalla polizia (uno è figlio di un avvocato, l'altro di un carabiniere), avrebbero fatto un bagno dopo l'accaduto forse liberandosi dell'arma, a quanto pare un coltello da sub. Sul tratto di spiaggia interessato sono in azione i sommozzatori dei vigili del fuoco in cerca dell'arma del delitto. I reparti investigativi della Questura di Pescara hanno fornito agli inquirenti elementi investigativi utili a determinare il provvedimento di fermo dei 2 16enni gravemente indiziati del delitto. "La drammatica vicenda, fin dalle prime battute, ha evidenziato un incredibile disagio giovanile, una sorprendente carenza di empatia emotiva ed una palese incapacità di comprendere l'estremo disvalore delle azioni commesse - hanno spiegato gli investigatori in una nota - Questi atteggiamenti disfunzionali meritano ampio approfondimento, al pari della necessaria ricostruzione delle dinamiche e delle responsabilità. A tal fine sono dirette le attività investigative in corso, coordinate dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni di L'Aquila".

Beneficiavano dei punteggi per scavalcare altre persone in graduatoria

Assunti come personale Ata in scuole del Trevigiano grazie a titoli rilasciati da due "diplomifici" individuati in provincia di Salerno. Sono 25 le persone indagate dalla Procura di Treviso per falsità ideologica commessa dal privato in atto pubblico. Le indagini, svolte dalla Guardia di Finanza del Comando provinciale di Treviso, costituiscono uno sviluppo dell'operazione "101 e lode" del 2021, nel cui ambito si era già accertato che 101 persone avevano attestato falsamente di aver conseguito diplomi di qualifica professionale con votazione di 100 centesimi; il nuovo filone ha interessato i titoli di servizio che i candidati al concorso indetto nel 2017 dal Miur, valido ai fini dell'assunzione a tempo determinato di personale scolastico Ata, hanno dichiarato di aver

Assunti come personale Ata grazie ai titoli dei 'diplomifici'



conseguito presso due istituti scolastici paritari campani. In precedenti indagini coordinate dalla Procura di Nocera

Inferiore era infatti emerso che tali istituti, gestiti da "faccendieri" orbitanti nel mondo delle scuole private, non erano altro

che meri "diplomifici" e non, quindi, plessi scolastici attivi nell'erogazione di regolari attività didattiche. I riscontri, eseguiti dai finanzieri trevigiani incrociando le risultanze delle indagini eseguite a Nocera Inferiore con i dati dei concorrenti, hanno quindi fatto emergere le posizioni di 25 candidati che hanno falsamente attestato di aver prestato servizio per diversi mesi o anni presso tali "diplomifici", beneficiando di punteggi utili a scavalcare illecitamente, nella graduatoria generale coloro che avevano dichiara-

to titoli realmente conseguiti. Tale espediente ha permesso loro, nel biennio 2018-2020, di assicurarsi l'assunzione quali collaboratori scolastici in diverse scuole trevigiane. Nei confronti di collaboratori, assistenti amministrativi e tecnici privi di titoli sono già stati adottati, a cura dei dirigenti degli uffici scolastici, provvedimenti di risoluzione del contratto di lavoro; ora i denunciati dovranno difendersi da contestazioni in sede penale per condotte di falsità, punite con la reclusione fino a due anni.

DCL Edilizia

- Costruzioni
- Cartongessi
- Ristrutturazioni
- Manutenzioni Condominiali
- Pavimentazioni
- Serre Solari
- Condizionamento
- Cappotti
- Impermeabilizzazioni
- Tetti in Legno
- Rivestimenti
- Imbiancature
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

ELPAL CONSULTING

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX E LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Panico a Milano per un ubriaco al volante che ha preso in pieno due ragazze sulle strisce La investe e la trascina per 300 metri

La più grave è in coma farmacologico, l'altra ha riportato contusioni guaribili in 7 giorni

Due ragazze sono state investite sulle strisce pedonali, una delle due è stata trascinata per circa 300 metri sotto l'auto. Un incidente agghiacciante avvenuto domenica sera intorno alle 22 in zona Bovisa a Milano. Alla guida del mezzo, una Ford Fiesta, un 21enne italiano, che è stato bloccato dalla polizia di Stato in piazza Bausan all'altezza dei via Massani dei Capitani e salvato da un tentativo di linciaggio dei residenti. La ragazza più grave ha 24 anni. È stata operata d'urgenza all'ospedale Niguarda e ora è in terapia intensiva in coma farmacologico. L'altra invece ha riportato contusioni guaribili in 7 giorni. L'autista era ubriaco, a quanto confermato anche dall'alcol test, ed è stato denunciato a piede libero. L'auto che trascinava la ragazza è stata notata dagli agenti di una volante del commissariato Comasina. Dopo aver fatto immediatamente inversione a 'u' hanno



Credits: LaPresse

bloccato il conducente. Per estrarre la 24enne sono intervenuti anche altri residenti che hanno alzato di peso la Ford Fiesta. La giovane, che perdeva molto sangue, è stata avvolta dai poliziotti in una coperta lanciata da una abitazione. Nel frattempo è arrivata dall'incrocio dove era avvenuto l'investimento

l'amica di 30 anni della ragazza. Le persone presenti, una volta capito quanto successo hanno cercato di aggredire il conducente che è stato messo nella pattuglia della polizia. Sul posto, oltre i soccorritori del 118, sono arrivati anche gli agenti della polizia locale che hanno proceduto ai rilievi e denunciato il 21enne.

Incidente a Gatcombe Park Ricoverata la principessa Anna

La reale ha riportato una commozione celebrale, trasferita al Southmead Hospital di Bristol

La principessa Anna è stata protagonista di un incidente domestico in seguito al quale è stata ricoverata in ospedale. I fatti si sono svolti nella tenuta di Gatcombe Park domenica sera. La caduta le ha provocato "lievi ferite e una commozione cerebrale". A darne notizia direttamente Buckingham Palace, spiegando che la principessa Anna è ricoverata al Southmead Hospital di Bristol dopo una caduta "come misura precauzionale in osservazione". Si prevede che "si riprenderà completamente e rapidamente", ha aggiunto la nota. La principessa Anna, 73 anni, è la sorella minore di re Carlo. "Il Re viene tenuto

informato e si unisce a tutta la Famiglia Reale nell'inviare il suo affetto più profondo e i suoi auguri alla Principessa per una pronta guarigione", si legge in una nota di Buckingham Palace. La causa dell'infortunio della principessa Anna non è confermata, ma, scrive la Bbc, si ritiene sia compatibile con un potenziale impatto con la testa o le gambe di un cavallo. La principessa Anna si sarebbe dovuta recare in visita in Canada alla fine di questa settimana per partecipare a una cerimonia presso un monumento ai caduti a Terranova. Durante le recenti commemorazioni del D-Day, la principessa Anna ha incon-



Credits: LaPresse

trato i veterani e le loro famiglie al cimitero di guerra di Bayeux in Francia. La Bbc descrive la principessa Anna come una delle reali che lavorano di più e portano avanti molti impegni. "Il suo senso del dovere pubblico combinato con un approccio concreto ha fatto sì che diventasse una delle reali più popolari, con indici di approvazione costantemente elevati nei sondaggi di opinione", scrive la Bbc. Noto il suo interesse per i cavalli e i suoi successi negli sport equestri. È stata il primo membro della famiglia reale a competere alle Olimpiadi, ai Giochi di Montreal nel 1976. La principessa Anna è la secondogenita di Elisabetta II e del principe Filippo ed era la terza in linea di successione al trono quando nacque nel 1950. Ora è 17esima in linea di successione. Si è sposata due volte. Il suo primo marito, il capitano Mark Phillips, è il padre dei suoi due figli, Peter e Zara. Il suo secondo marito è il vice ammiraglio Sir Timothy Laurence.

in Breve

Travolti e uccisi da un treno



Un uomo e una donna sono morti sul colpo nell'incidente ferroviario a San Zeno Naviglio

Un uomo e una donna sono morti travolti da un treno a San Zeno Naviglio, in provincia di Brescia. L'incidente ferroviario è avvenuto poco dopo le 13 di ieri nel tratto di binari tra via Belleguardello, nel Comune di Montirone, e la stazione di San Zeno Naviglio. Lo fa sapere l'azienda regionale di emergenza urgenza della Lombardia.

Coppia di coniugi uccisa in casa



Fano, a chiamare i soccorsi il figlio 40enne che vive nell'appartamento al piano superiore. Una scena da vero film crime. I corpi di Giuseppe Ricci, di 75 anni, e della moglie Luisa Marconi, di 70, sono stati trovati in condizioni totalmente da chiarire nella loro abitazione in via Fanella 127, a Fano. Lui era riverso sul letto, con la faccia rivolta verso l'alto e il cranio fracassato da un oggetto che non è stato ancora trovato. La moglie era invece a terra, in soggiorno, con la testa rivolta verso il pavimento, probabilmente è stata strangolata. A chia-

mare i soccorsi è stato il figlio 40enne della coppia di pensionati. L'uomo, che vive nell'appartamento al piano superiore, ha raccontato ai poliziotti di esser corso in casa dei genitori dopo essere stato svegliato dai rumori violenti. Al momento gli agenti della Squadra mobile, titolari delle indagini, non escludono alcun movente: la casa era a soqquadro, ma sulla porta non ci sarebbero segni di effrazione.

Hawaii, attore dei 'Pirati dei Caraibi' è morto sbranato da uno squalo

È Tamayo Perry, il noto surfista e attore in uno dei film dei 'Pirati dei Caraibi', a perdere la vita dopo essere stato attaccato da uno squalo mentre praticava surf al largo di Oahu, alle Hawaii. L'incidente mortale è avvenuto domenica: un testimone ha lanciato l'allarme dalla spiaggia di Malaekahana spiegando che un uomo

aveva subito diversi morsi di squalo. I soccorsi sono intervenuti e lo hanno portato a riva ma hanno solo potuto constatare il decesso. Il 49enne, che era anche un guardiaspiaggia, aveva recitato in 'Pirati dei Caraibi: Oltre i confini del mare', il quarto episodio della serie, ma anche in Lost, Hawaii Five-0 e Blue Crush. Era molto conosciuto nella zona, dove insegnava surf e aveva partecipato a competizioni.



Credits: LaPresse

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717
f Emy Arset Rossi

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT Pubblicità

www.spotpubblicita.it

Gli sviluppatori non riuscirebbero a comunicare liberamente coi propri clienti

La Commissione Europea ha informato Apple della sua opinione preliminare secondo cui le sue regole dell'App Store violano il Digital Markets Act (DMA), in quanto impediscono agli sviluppatori di app di indirizzare liberamente i consumatori verso canali alternativi per offerte e contenuti. Inoltre, la Commissione ha avviato una nuova procedura di non conformità contro Apple per preoccupazioni sul fatto che i suoi nuovi requisiti contrattuali per sviluppatori di app di terze parti e app store, tra cui la nuova "Core Technology Fee" di Apple, non siano sufficienti a garantire l'effettiva conformità agli obblighi di Apple ai sensi del DMA. Ai sensi del DMA, gli sviluppatori che distribuiscono le loro app tramite l'App Store di Apple dovrebbero essere in grado, gratuitamente, di informare i propri clienti di possibilità di acquisto alternative più economiche, indirizzarli verso tali offerte e consentire loro di effettuare acquisti. Apple ha attualmente tre serie di termini commerciali che regolano il suo rapporto con gli sviluppatori di app, tra cui le regole di orientamento dell'App Store.

Ue-Apple, per la Commissione l'azienda sta violando i DMA



La Commissione rileva in via preliminare che nessuno di questi termini commerciali consente agli sviluppatori di indirizzare liberamente i propri clienti. Ad esempio, gli sviluppatori non possono fornire informazioni sui prezzi all'interno dell'app o comunicare

in altro modo con i propri clienti per promuovere offerte disponibili su canali di distribuzione alternativi. In base alla maggior parte dei termini commerciali disponibili per gli sviluppatori di app, Apple consente di indirizzare solo tramite "link-out", ovvero

gli sviluppatori di app possono includere un collegamento nella loro app che reindirizza il cliente a una pagina Web in cui il cliente può concludere un contratto. Il processo di link-out è soggetto a diverse restrizioni imposte da Apple che impediscono agli sviluppatori di comunicare, promuovere offerte e concludere contratti tramite il canale di distribuzione di loro scelta. Mentre Apple può ricevere una commissione per facilitare tramite l'AppStore l'acquisizione iniziale di un nuovo cliente da parte degli sviluppatori, le commissioni addebitate da Apple vanno oltre quanto strettamente necessario per tale remunerazione. Ad esempio, Apple addebita agli sviluppatori una commissione per ogni acquisto di beni o servizi digitali effettuato da un utente entro sette giorni dopo un link-out dall'app. Inviando i risultati

preliminari, la Commissione informa Apple della sua opinione preliminare secondo cui la società viola il DMA. Ciò non pregiudica l'esito dell'indagine, poiché Apple ha ora la possibilità di esercitare i propri diritti di difesa esaminando i documenti nel fascicolo di indagine della Commissione e rispondendo per iscritto alle conclusioni preliminari della Commissione. Se le opinioni preliminari della Commissione dovessero essere confermate in ultima analisi, nessuna delle tre serie di termini commerciali di Apple sarebbe conforme al DMA, che richiede ai gatekeeper di consentire agli sviluppatori di app di indirizzare i consumatori verso offerte esterne agli app store dei gatekeeper, gratuitamente. La Commissione adotterebbe quindi una decisione di non conformità entro 12 mesi dall'avvio del procedimento il 25 marzo 2024.

in Breve



Incendio in un impianto di litio, venti le vittime in Corea del Sud

Salmeno 20 lavoratori sono morti nell'incendio divampato in seguito a una serie di esplosioni in un impianto sudcoreano di produzione di batterie al litio. Secondo quanto riporta l'agenzia di stampa Yonhap, i vigili del fuoco stanno ancora ispezionando l'edificio: nella fabbrica stavano lavorando oltre 100 persone quando i testimoni raccontano di avere udito esplosioni dal secondo piano, dove le batterie a base di ioni di litio vengono ispezionate e imballate. Se 78 persone sono state portate in salvo, molte altre risultano ancora disperse; quando i soccorritori sono riusciti ad accedere, dopo lo spegnimento dell'incendio, hanno trovato una ventina di corpi. Si stima che la vasta fabbrica avesse in deposito circa 35.000 celle di batterie al secondo piano, con altre batterie immagazzinate in altre aree. Le batterie al litio bruciano velocemente a temperature elevate ma le fiamme sono difficili da controllare con i convenzionali metodi di estinzione degli incendi. Inoltre, non potendosi escludere il rischio di ulteriori esplosioni, l'accesso alla fabbrica era particolarmente pericoloso. Per spegnere il fuoco alimentato dalle batterie, l'acqua non basta e si è dovuta utilizzare la sabbia, hanno spiegato i media citando i vigili del fuoco.

Il governo tedesco "osserverà anche gli sviluppi del 'modello Ruanda' britannico"

La Germania valuterà i risultati dell'accordo Italia-Albania sui migranti

Il governo tedesco valuterà "i risultati che l'accordo tra Italia e Albania" per la gestione dei migranti "mostrerà nella pratica". Lo ha detto un portavoce del ministero degli Esteri tedesco. Il governo tedesco sta esaminando diverse opzioni per l'esternalizzazione nei Paesi di transito e nei Paesi terzi delle procedure per i richiedenti asilo e ha consultato diversi esperti, anche in ambito internazionale. In questo contesto sono stati invitati dei "rappresentanti dall'Italia" che, "per motivi di calendario", non hanno potuto partecipare all'incontro.



"Nell'ambito dell'esame avviato dal governo federale per stabilire se in futuro la determinazione dello status di protezione dei

rifugiati potrà essere effettuata anche nei paesi di transito o nei paesi terzi nel rispetto della Convenzione di Ginevra sui

rifugiati e della Convenzione europea dei diritti dell'uomo, si è svolto anche un appuntamento internazionale con rappresentanti di altri Stati e istituzioni nonché un esperto di lingua inglese. Sono stati invitati i rappresentanti dell'Italia, ma non hanno preso parte allo scambio per motivi di calendario", ha spiegato il portavoce, aggiungendo che questa verifica "si basa su una decisione presa in occasione dell'incontro tra il cancelliere tedesco (Olaf Scholz) e i capi di governo degli Stati federali (Mpk) del 6 novembre 2023". Nell'incontro tra Scholz e

i presidenti dei Laender tedeschi dello scorso 20 giugno, ha detto ancora il portavoce "gli Stati federali hanno preso atto del rapporto del Governo federale sullo stato di avanzamento del mandato di verifica e hanno chiesto al Governo federale di basarsi su questo per sviluppare modelli concreti per l'attuazione delle procedure di asilo nei Paesi di transito e nei Paesi terzi e, in particolare, per affrontare le modifiche necessarie nella regolamentazione dell'Ue e, se necessario, nel diritto nazionale in materia di asilo". In questo contesto, al governo

federale viene anche chiesto di tenere colloqui in un quadro internazionale". Il governo tedesco, quindi, "proseguirà l'esame e valuterà ulteriormente le dichiarazioni scritte degli esperti consultati su questo tema. Ulteriori spunti verranno anche dalle informazioni sui risultati che l'accordo tra Italia e Albania e il 'modello Ruanda' britannico mostreranno nella pratica", ha concluso il portavoce.

Daghestan: 15 agenti uccisi in attacchi coordinati

Gli attacchi coordinati avvenuti in tre diverse città contro la polizia, le sinagoghe e le chiese ortodosse in Daghestan hanno provocato domenica sera la morte di almeno 15 agenti di polizia e diversi civili oltre a sei terroristi. Gli attacchi sono avvenuti nelle città di Derbent e Makhachkalam nella Repubblica della Federazione russa a maggioranza musulmana con una forte presenza di gruppi islamisti e confinante con la Cecenia. Il presidente del Kazakistan ha offerto il suo supporto al presidente russo Vladimir Putin. Il bilancio delle vittime è stato fornito dal presidente del Daghestan, Serghei

Melikov, su Telegram; a partire da oggi sono stati proclamati 3 giorni di lutto. Secondo una fonte locale citata da Ria Novosti, tra le vittime c'è anche un sacerdote della Chiesa ortodossa russa. Ora, secondo quanto riferisce lo stesso Melikov, la situazione è sotto controllo e le indagini puntano all'identificazione di tutti coloro che fanno parte delle "cellule dormienti" del terrorismo in Daghestan. Il primo attacco è avvenuto a Derbent, dove un gruppo di uomini armati ha sparato in una sinagoga e una chiesa, provocando un incendio nei due edifici religiosi. Quasi contemporaneamente è



stata attaccata una postazione della polizia stradale a Makhachkala e un terzo attacco ha colpito un'auto dalla polizia a Sergokala. Il dipartimento del comitato investigativo del Daghestan ha aperto un

procedimento penale per "Attacco terroristico". Il Comitato nazionale antiterrorismo ha riferito della neutralizzazione di cinque militanti: due a Derbent e tre a Makhachkala, ma Melikov ha

invece ritocato a 6 il numero dei terroristi uccisi. Secondo RIA Novosti è stato arrestato il capo del distretto di Sergokalinsky in Daghestan, Magomed Omarov, i cui figli sono fra i sospettati perché potrebbero essere coinvolti negli attacchi terroristici. "Sappiamo chi si nasconde dietro questi attentati terroristici e quale obiettivo perseguono", ha scritto Melikov, riferendosi alla guerra in Ucraina. Il patriarca Kirill, capo della Chiesa ortodossa russa e fervente sostenitore del Cremlino, ha affermato che il "nemico" sta cercando di distruggere la "pace interreligiosa" in Russia,

senza nominare chi ne sia il responsabile. Ieri era la domenica di Pentecoste per la Chiesa ortodossa russa. Ad aprile scorso, il servizio di sicurezza russo FSB aveva dichiarato di aver arrestato quattro persone in Daghestan sospettate di aver pianificato l'attacco mortale alla sala concerti Crocus City Hall di Mosca nel mese precedente, che era stato rivendicato dal gruppo Stato islamico. È noto che militanti del Daghestan hanno viaggiato per unirsi all'Isis in Siria e nel 2015 il gruppo dello Stato islamico aveva dichiarato di aver stabilito un "franchising" nel Caucaso settentrionale.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



in Breve


**Spintoni sul bus
Infranta una porta
Si cercano 7 giovani**

Bus danneggiato l'altra notte a Roma. Un gruppo di 7 ragazzi a bordo di un'autobus dell'Atac hanno iniziato a spintonarsi quando il mezzo stava percorrendo viale Tirreno e uno di questi, sbattendo contro la portiera anteriore, l'ha infranta. Sul posto i carabinieri del Nucleo Operativo Compagnia Montesacro. I giovani sono fuggiti. Non risultano feriti. Acquisite le immagini delle telecamere del bus per identificare i 7 ragazzi che rischiano la denuncia per interruzione di pubblico servizio.

**Tentano di rubare uno scooter
a S. Paolo, fermati 2 giovani**

Stavano tentando di rubare uno scooter in via degli Irlandesi, in zona San Paolo a Roma. Per questo due giovani, un 18enne e un altro minorenni, sono stati bloccati dalla polizia intervenuta sul posto. Il minorenne è stato denunciato per tentato furto. Il 18enne è stato arrestato per la stessa accusa e sarà processato per direttissima.


**Svastica a Grottarossa,
Celli: "Alzare le difese
democratiche contro
episodi che richiamano
al periodo nero della storia"**

"Alzare le difese democratiche contro gli atti, purtroppo sempre più frequenti, che richiamano ad un periodo nero della storia italiana. Anche l'ultimo episodio avvenuto al Parco della Pace a Grottarossa, con il danneggiamento di una panchina rossa contro la violenza di genere e il disegno di una grande svastica, devono indurci ad una profonda reazione. Alla condanna e all'individuazione dei responsabili, dobbiamo unire un'azione incisiva per opporci ai rigurgiti di odio e violenza di stampo nazi-fascista che stanno riaffiorando negli ultimi tempi con l'intento di minare la convivenza civile del nostro Paese. Non possiamo assistere passivamente, ma insieme dobbiamo mettere in campo tutti gli sforzi per affermare una cultura democratica, fondata sui valori della Costituzione, a tutela della libertà e dei diritti". Così in una nota la presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli.

Il bilancio settimanale dell'attività della Polizia di Stato in ambito ferroviario, nel territorio di Roma e provincia: 5.720 persone identificate, di cui 210 "a bordo treno"; 7 persone arrestate per furto di bagagli in danno di viaggiatori. Il 17 e il 19 giugno, nell'ambito dei controlli volti ad incrementare il livello di sicurezza in ambito ferroviario, personale della Questura di Roma e della Polizia Ferroviaria, nell'area interna ed esterna alla stazione di Roma Termini, hanno arrestato 4 persone perché gravemente indiziate di furto aggravato; nel primo caso il reato si è consumato alla stazione Termini dove i poliziotti hanno notato due soggetti che si aggiravano con fare sospetto fra i numerosi turisti presenti sul marciapiede lato Via Giolitti e, dopo alcuni minuti, uno dei due distraeva un turista, mentre l'altro gli prendeva la borsa per poi cercare di dileguarsi; quest'ultimo è stato bloccato dagli operanti e tratto in arresto. Nel secondo caso, sempre alla stazione Termini, gli agenti all'interno di un esercizio commerciale hanno sorpreso 3 persone che, con lo stesso modus operandi, perpetravano furti ai viaggiatori. Li

Servizi di prevenzione della Polizia di Stato in ambito ferroviario

Controlli nelle Stazioni

Bilancio della settimana



hanno seguiti e tratti in arresto. Ancora, nella serata del 20 giugno, il personale della Squadra di Polizia Giudiziaria Compartmentale ha tratto in arresto una persona, resasi responsabile del reato previsto

dall'art. 13 co. 13 Testo Unico Immigrazione; in particolare, nella giornata del 19 giugno il soggetto era stato già tratto in arresto per il reato di furto aggravato. In seguito agli accertamenti svolti presso

l'Ufficio Immigrazione della Questura, il soggetto risultava essere già stato espulso e, per tal motivo, è stato tratto in arresto poiché inottemperante all'ordine di lasciare il Territorio Nazionale. Sempre

nella stessa serata, il personale del Reparto Operativo di Roma Termini, intervenuto in seguito alla richiesta di un capotreno, ha arrestato una persona gravemente indiziata del reato di resistenza e lesioni a Pubblico Ufficiale. In particolare, la pattuglia veniva inviata al binario 8 della stazione ferroviaria in quanto a bordo treno era stata segnalata la presenza di un soggetto fastidioso e litigioso. All'arrivo del convoglio è stato accertato che la persona segnalata aveva tenuto un comportamento aggressivo e molesto nei confronti del personale Trenitalia e degli altri viaggiatori, mostrandosi poco collaborativo e violento, atteggiamento che manteneva anche nei confronti degli agenti intervenuti, i quali, al fine di salvaguardare l'incolumità dei viaggiatori, lo hanno poi tratto in arresto.

Uccidono un cane a coltellate alla stazione di Ponte Galeria

Un cane è stato ucciso con un coltello e poi gettato in un fosso vicino alla stazione ferroviaria di Ponte Galeria, a Roma. Sono intervenuti i carabinieri che hanno identificato e successivamente denunciato due italiani, senza fissa dimora, perché responsabili dell'uccisione del cane. Era stato il proprietario dell'animale, un rumeno anche lui senza fissa dimora, a dare l'allarme e i carabinieri grazie alle immagini delle telecamere all'interno della stazione



hanno potuto identificare gli autori dell'uccisione del cane che sono stati denunciati. I carabinieri hanno poi

chiamato il servizio veterinario dell'Asl per il recupero della carcassa del dell'animale.

Accoltallato durante una lite. Sudamericano ferito gravemente



Un 21enne originario del Sud America è in condizioni gravi dopo essere stato accoltellato nel corso di una lite, dei quali non sono chiari i contorni, ieri alle 5.30 in piazza Re di Roma, nella Capitale. Feriti anche altri tre giovani, due italiani e un altro del Sud America. Sul posto la polizia. Trovati e sequestrati i coltelli. Il ragazzo è stato ricoverato al Policlinico Umberto I. Indagini in corso.

FIorentini
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.
C.F. e P.I 10291361003

f t i y

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

La Polizia di Stato è sulle tracce degli altri due uomini complici dei reati commessi

Rapina, riciclaggio e resistenza a Pubblico Ufficiale Ventenne arrestato dopo un inseguimento da film

Gli agenti della Polizia di Stato del IV Distretto San Basilio, durante il consueto servizio di controllo del territorio, nel transitare in viale Kant, hanno improvvisamente udito un allarme provenire da viale Marx. Si sono immediatamente recati sul posto ed hanno notato un uomo a bordo di un'auto parcheggiata dinanzi ad un bar e altri due che, dopo essere saliti velocemente a bordo, si sono dati alla fuga. Ne è nato un inseguimento, durante il quale l'auto in fuga ha zigzagato pericolosamente per le vie cittadine non rispettando il Codice della Strada e

mettendo in pericolo l'incolumità degli agenti e dei pedoni. Inoltre, giunti in viale Galbani, i fuggitivi, per guadagnare la fuga, hanno dapprima attivato un estintore al fine di ostruire la visuale ai poliziotti e, poco dopo, hanno speronato l'autovettura di servizio tentando di farli andare fuori strada. Dopo aver impattato contro la stessa, due di loro si sono dati alla fuga a piedi facendo perdere le proprie tracce, mentre uno di essi è stato bloccato ed identificato per un 20enne romano. Gli investigatori hanno poi perquisito l'auto rinvenendo all'interno diversi utensili, 4



estintori, uno smartphone e 50 euro, di cui l'uomo non ha saputo giustificare la provenienza. I poliziotti hanno accertato che l'auto era priva della chiave di accensione, lo sportello era stato palesemente forzato ed hanno, altresì, riscontrato l'applicazione di apposita centralina per accendere l'auto; difatti, da accertamenti esperiti, l'auto era stata rubata lo scorso 16 giugno e allo stesso veicolo erano associate due targhe diverse. Successivamente, presso gli uffici del IV Distretto, si è recato il titolare del bar, sito in viale Marx, il

quale ha sporto denuncia in merito al danneggiamento di alcuni terminali da gioco, nonché al furto di 200 euro perpetrato dai malviventi poco prima. Gli operatori, al termine degli atti di rito, hanno tratto in arresto il 20enne perché gravemente indiziato dei reati di rapina, riciclaggio e resistenza a Pubblico Ufficiale. L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della locale Procura della Repubblica, ha in seguito convalidato l'operato dei poliziotti e l'uomo è stato associato presso la casa circondariale di Regina Coeli.

Omicidio di Primavalle: chiesti 20 anni di carcere per l'aggressore

Il pm del tribunale dei minori ha chiesto 20 anni di reclusione per il giovane di origini cingalesi che, il 28 giugno dello scorso anno, ha ucciso la 17enne Michelle Causo, lasciata poi cadavere su un carrello della spesa nel quartiere Primavalle, periferia nord-ovest di Roma. L'accusa ha inizialmente chiesto 30 anni, diventati 20 per la scelta del rito abbreviato. Ora ha preso la parola la difesa. Al giovane, che assiste all'udienza collega-



to in videoconferenza dal carcere di Treviso, la procura contesta l'omicidio aggravato dalla premeditazione, l'occultamento e il vilipendio di cadavere.

Spaccio a Torvajonica, arrestato 33enne albanese

I Carabinieri della Compagnia di Pomezia hanno arrestato un 33enne albanese, già noto alle forze dell'ordine, gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Più nel dettaglio, nel tardo pomeriggio di ieri, i Carabinieri della Stazione di Torvajonica, impegnati in un servizio perlustrativo nella zona di Campo Ascolano per la prevenzione dei reati, transitando sulla via lago Maggiore, hanno fermato un'autovettura sospetta che viag-

giava con cinque soggetti a bordo, risultati poi essere di nazionalità albanese. Nel corso del controllo, uno dei passeggeri è stato trovato in possesso di circa 20 g di cocaina e nel corso della successiva perquisizione domiciliare, i Carabinieri hanno rinvenuto e sequestrato ulteriori 10 g della medesima sostanza stupefacente. Ragion per cui, il 33enne è stato arrestato e trattenuto presso le camere di sicurezza della Compagnia di Pomezia e nella mattinata odierna è stato accom-



pagnato presso le aule dibattimentali del Tribunale di Velletri, dove l'arresto è stato convalidato. Si precisa che il procedimento versa nella fase delle indagini preliminari, per cui l'indagato è da considerarsi innocente fino ad eventuale sentenza definitiva.

Singh è morto dissanguato

Secondo i risultati dell'autopsia sul corpo del bracciante indiano abbandonato dopo aver perso un braccio, poteva essere salvato

È morto per dissanguamento il 31enne indiano rimasto vittima di un incidente sul lavoro a Latina e abbandonato in strada davanti casa. È quanto emerge dai primi risultati dopo l'autopsia

eseguita sul corpo dell'uomo, che aveva perso un braccio e aveva subito gravi lacerazioni alle gambe mentre lavorava a un macchinario. Se fosse stato tempestivamente soccorso quindi,

probabilmente si sarebbe potuto salvare. Il titolare dell'azienda è indagato dalla procura di Latina che procede per i reati di omissione di soccorso e omicidio colposo.

Controlli dei Cc in via della Vasca Navale e Lungotevere San Paolo Campi nomadi, identificate 41 persone e sequestrate 5 auto

I Carabinieri della Compagnia Roma Eur, con il supporto di altre pattuglie delle Stazioni della Compagnia hanno svolto un servizio straordinario di controllo nei campi nomadi "di via della Vasca Navale e

lungotevere San Paolo". Nel corso delle attività, i Carabinieri hanno complessivamente identificato 41 cittadini di etnia bosniaca e controllato 11 veicoli, cinque dei quali sottoposti a sequestro

amministrativo poiché lasciati in sosta sulla pubblica via, privi della prevista copertura assicurativa, riconducibili agli occupanti del campo nomadi e pertanto sanzionati ai sensi del codice della strada.



BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri





Via Settevene Palo, 58, 00052 Cerveteri (RM) - Tel 06 994 1971




“Roma non è indifferente”

La Capitale vince a Londra il premio “Ambiente: migliori campagne create per un’organizzazione governativa che si occupa di politiche, servizi, programmi e questioni legate all’ambiente”

“Roma non è indifferente”, la campagna di sensibilizzazione di Roma Capitale finalizzata a incentivare la raccolta differenziata dei rifiuti, ha vinto il premio “Ambiente: Migliore campagna creata per un’organizzazione governativa che si occupa di politiche, servizi, programmi e questioni legate all’ambiente”. La cerimonia dei Premi Polaris si è svolta nei giorni scorsi a Londra. A ricevere il riconoscimento, in rappresentanza di Roma Capitale, è stata la Responsabile Comunicazione della Segreteria del Sindaco, Cecilia del Guercio. “Polaris Awards” è un concorso mondiale che premia il lavoro svolto dalla comunicazione istituzionale del settore pubblico e riconosce il miglior utilizzo delle tecniche e delle tecnologie di comunicazione nelle campagne delle Pubbliche Amministrazioni. La campagna pubblicitaria di Roma Capitale premiata - che è stata distribuita su diversi media dal dicembre 2022 al gennaio 2023 - vede protagoniste classiche statue romane che gettano rifiuti nel loro corretto contenitore (vetro, carta, organico o plastica e metallo). Le ironiche immagini sono accompagnate dall’headline “Roma non è indifferente”.



Il messaggio è quindi un invito, rivolto a cittadine e cittadini, a dare un contributo decisivo con la raccolta differenziata: un atto di rispetto e di amore per la propria città che, nella campagna, è la storia millenaria e la bellezza della città eterna a chiedere. L’iniziativa aveva infatti come obiettivo il coinvolgi-

mento della cittadinanza al fianco dell’Amministrazione comunale, per promuovere un incremento della capacità di riciclo e a ridurre il consumo di energia e materie prime abbattendo, al contempo, l’inquinamento urbano. “Questo riconoscimento internazionale premia i nostri sforzi per una ritrovata alle-

anza tra Amministrazione pubblica e cittadini” ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri. “Siamo impegnati da due anni e mezzo a rivoluzionare il sistema di raccolta, trattamento e smaltimento dei rifiuti della Capitale - ha proseguito il primo cittadino - investendo sull’autonomia impiantistica e sul potenziamento della raccolta differenziata. In questo senso risulta fondamentale - ha concluso Gualtieri - il ruolo di una comunicazione immediata ed efficace, capace di raggiungere tutte le persone nella promozione di comportamenti sempre più virtuosi”. L’Assessora all’Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti, Sabrina Alfonsi, ha dichiarato: “Questa Amministrazione ha messo un grande impegno nel chiudere il ciclo dei rifiuti e nel promuovere la raccolta differenziata, passando da un’economia lineare ad una circolare. Ma c’è un altro elemento che può fare davvero la differenza, ed è il coinvolgimento dei cittadini. La campagna “Roma non è indifferente” ha puntato proprio a coinvolgere tutte le persone ad essere responsabili, a conferire correttamente i rifiuti e a prendersi cura della città”.

Incendio a Magliana, disposta l’immediata rimozione dei rifiuti



A seguito dell’incendio scoppiato lo scorso giovedì 20 giugno sul tratto della sponda del Tevere in gestione alla Regione Lazio, compreso tra via Asciano e il viadotto “Ponte della Magliana”, il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha firmato un’ordinanza che dispone: l’interdizione e il divieto di transito e stazionamento per garantire la salvaguardia dell’incolumità delle persone, la rimozione, il recupero e lo smaltimento dei rifiuti per evitare la reiterazione dei roghi, il successivo campionamento

e analisi dello strato superficiale del terreno. Il provvedimento prevede nel raggio di un chilometro dal fulcro dell’incendio il divieto di consumo e vendita degli alimenti di origine vegetale e animale, il divieto di pascolo e di utilizzo dei foraggi e cereali destinati agli animali, raccolti nell’area individuata. Inoltre, all’esterno di quest’area fino al raggio di due chilometri dal fulcro dell’incendio, si raccomanda di consumare gli alimenti di origine vegetale, previo accurato lavaggio.

Intesa Sanpaolo: 8 miliardi nel Lazio per le medie, piccole e micro aziende

Da Intesa Sanpaolo arrivano 8 miliardi per le imprese del Lazio grazie al nuovo programma nazionale “Il tuo futuro è la nostra impresa”, che a livello nazionale mette a disposizione 120 miliardi di euro fino al 2026 per accompagnare la progettualità di pmi e aziende di minori dimensioni. Il piano è stato presentato oggi a Roma agli imprenditori laziali da Roberto Gabrielli, direttore regionale Lazio e Abruzzo di Intesa

Sanpaolo. L’obiettivo del nuovo piano per la crescita e il sistema imprenditoriale è favorire nuovi investimenti per la competitività italiana accelerando la dinamica di buone performance del sistema produttivo e assicurando l’immediata attivazione di strategie sostenibili e di lungo periodo. Una serie di interventi che si inserisce tra le azioni del Gruppo a sostegno della realizzazione degli obiettivi fissati nel Pnrr, per



i quali sono stati stanziati complessivamente oltre 410 miliardi di euro. Con il nuovo programma la Banca intende accelerare i processi di trasformazione necessari per rinnovamento industriale, transizione energetica e digitale delle imprese, facilitando l’accesso alle nuove misure del Pnrr, intervenendo su tre ambiti prioritari: transizione 5.0 ed energia che garantisce circa 13 miliardi di euro di crediti d’imposta a fronte del raggiungimento di obiettivi di efficientamento energetico; inoltre un altro ambito è sviluppo estero e nuovi mercati, infine, progresso digitale e sicurezza. “Siamo un’istituzione a servizio del territorio e, attraverso risorse finanziarie e strumenti efficaci, supportiamo la competitività delle imprese grazie anche alle opportunità del Pnrr e della Transizione 5.0. Gli 8 miliardi che il programma “Il tuo futuro è la nostra impresa” dedica al Lazio, rappresentano un’opportunità per le imprese di piccole dimensioni per crescere in chiave digitale, energetica e sostenibile. Il nostro impegno per la crescita economica di questo territorio è certificato anche dai numeri: nel 2023 abbiamo erogato alle 85.000 imprese clienti sul territorio laziale oltre 800 milioni di euro, mentre i finanziamenti alle famiglie hanno superato quota 1,3 miliardi di euro, per un totale di oltre 2,1 miliardi di euro”.

PELLICCE ALVIANO
Il sottile piacere... della differenza!

Un mercato che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.
Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

SEGRETO
Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe
Centro Storico Cerveteri

Giubileo, dopo 34 anni lavori di ripristino di sicurezza e funzionalità della Tangenziale

Cantiere da 14 mln su strada, impalcato e pile. Chiusure miste al traffico fino ad agosto
Viabilità deviata nelle strade interne, come nella consueta chiusura notturna

È partita la riqualificazione della Tangenziale est nella tratta Sopraelevata della Circonvallazione Tiburtina che si estende per circa 1,5 km da Largo Passamonti a viale Castrense e include le rampe Pigneto, Prenestina e San Lorenzo. I lavori fanno parte degli interventi previsti dal Giubileo e sono eseguiti da Anas Spa, società del Polo infrastrutturale del Gruppo Fs italiane, con un importo di 14 milioni di euro. La durata prevista del cantiere è di circa 8 mesi in cui saranno effettuati lavori di riqualificazione sull'intera struttura. Nel solo periodo che va dal 24 giugno al 30 agosto, per interferire il meno possibile sulla viabilità, saranno effettuate delle chiusure a tratte continuative (h24, 7 giorni su 7).

Nel dettaglio

Prima fase - rampa di via del Pigneto in uscita, con chiusura continuativa dal 24 giugno al 30 giugno; Seconda fase - rampa via Prenestina in entrata, con chiusura continuativa dal 1° luglio al 15 luglio; Terza fase - rampa via Prenestina in uscita, con chiusura continuativa dal 16 luglio al 31 luglio; Quarta fase - viadotto

inferiore (da San Giovanni a Tiburtina), con chiusura continuativa dal 1° agosto al 15 agosto; Quinta fase - viadotto superiore (da Tiburtina a San Giovanni), con chiusura dal 16 agosto al 30 agosto. Le lavorazioni sulla parte strutturale, che non prevedono alcuna chiusura al traffico veicolare, ma solo restringimenti di carreggiata laddove necessario, saranno eseguite h24, a seconda dell'avanzamento del cronoprogramma, nel corso della settimana con differenti metodologie, organizzate su più turni lavorativi per verniciature, risanamento pile, cordoli, impalcato. Nel caso fosse necessario intervenire ancora sulla sede stradale si farà nell'ormai consueto orario di chiusura notturna della tangenziale. Il tratto sopraelevato della Circonvallazione Tiburtina, che si sviluppa principalmente come cavalerferrovia, è stato realizzato a partire dal 1969 ed è stato interessato da interventi di miglioramento della sicurezza viaria, l'ultima volta in occasione dei campionati mondiali di calcio del 1990. Il viadotto ha una funzione molto importante, per la città e in particolare per il quadrante est,



zona della città molto trafficata, data la vicinanza all'ingresso per l'autostrada dei parchi A24, la presenza di importanti snodi ferroviari (Scalo S. Lorenzo, collegamento Termini-Tiburtina) e di altri depositi logistici in capo al trasporto pubblico locale (Atac).

Il Sindaco Gualtieri

"Dopo 34 anni, procediamo con una riqualificazione profonda della Circonvallazione Tiburtina - dichiara il Sindaco Gualtieri -. I lavori sull'importante arteria erano ormai necessari, considerando il lungo tempo trascorso dall'ultimo intervento, anche per restituire valore a una infrastrut-

tura viaria che ha segnato un'epoca e una svolta per la viabilità della Capitale. Proprio per questo abbiamo svolto una ricerca di archivio fotografico per riportare l'infrastruttura il più possibile all'assetto originario, sarà un lavoro filologico attento. L'Anno Santo ci sta dando delle grandi occasioni, a Roma stiamo portando avanti una programmazione serrata sulle strade con un investimento di oltre 300 milioni giubilari a cui si aggiungono quelli del Campidoglio. Ad oggi abbiamo riqualificato il 60% della viabilità principale e stiamo andando avanti con continuità per rendere le nostre strade sem-

pre più sicure, tanto nelle aree interessate dai percorsi di pellegrinaggio, quanto in quelle più periferiche. Una programmazione serrata - conclude Gualtieri - per la quale ringrazio il Dipartimento dei Lavori pubblici e tutti quanti stanno contribuendo a questo ambizioso obiettivo"

L'assessore Segnalini

"Questo cantiere è tra i cantieri più complessi del Giubileo - commenta l'assessore Segnalini -. La tratta viaria è infatti fondamentale come raccordo cittadino, ma rappresenta anche uno snodo cruciale in vista dell'arrivo dei pellegrini, per l'apertura della Porta Santa. Le operazioni interesseranno sia la superficie interna con il rifacimento profondo del pacchetto stradale, la sostituzione dei pannelli fonoassorbenti e altre attività di messa in sicurezza, sia la parte strutturale che sarà oggetto, oltre che di intervento di ripristino delle parti ammalorate, anche di restauro con la posa della vernice rossa originaria di cui è rimasta una tenue traccia. Una prima tratta della Tangenziale est, da via della Batteria Nomentana fino a largo Settimio Passamonti

- conclude Segnalini - è stata già oggetto di riqualificazione nel 2023 e per il termine del mandato, avremo completato l'intero percorso".

Tipologia interventi

La manutenzione straordinaria è finalizzata a ripristinare le condizioni di sicurezza e funzionalità originarie dell'opera, ristabilendo così il livello di sicurezza degli elementi costituenti la stessa ed allineandola alle linee guida e normative tecniche vigenti. Nello specifico, per la superficie esterna della struttura: · Esecuzione dell'impermeabilizzazione; · Rifacimento dell'intero pacchetto stradale e ripristino della segnaletica orizzontale; · Sostituzione dei giunti di dilatazione; · Sostituzione dei Pannelli fonoassorbenti; · Pulizia dei caviddotti; · Sostituzione dei guardrail e delle reti di protezione deformate; Per la parte strutturale: · Ripristino del rivestimento protettivo da agenti corrosivi delle strutture in acciaio di pile e impalcato; · Ripristini corticali del calcestruzzo ammalorato dell'impalcato; · Ripristino sistema di smaltimento delle acque di piattaforma.

Da San Pietro a Villa Borghese, passando per i monumenti più importanti Sì alla ristrutturazione di 100 bagni pubblici nelle zone turistiche

La Giunta capitolina ha approvato il progetto di fattibilità tecnico ed economica per la ristrutturazione della gran parte delle 25 strutture con bagni pubblici

in gestione a Roma Capitale nei punti strategici della città, con oltre 120 bagni tra quelli per uomini, donne e disabili. Si interverrà su un centinaio di ser-

vizi per renderli in grado di far fronte al flusso straordinario di turisti e pellegrini in arrivo per il prossimo Giubileo. Previsto un investimento complessivo di 3

milioni di euro di fondi giubilari. Il soggetto attuatore sarà Società Giubileo 2025. Si tratterà di lavori relativi ad ampliamenti dei moduli (che già contengono più servizi igienici), di sistemi di automazione integrata (Pos e gettoniere), interventi di ammodernamento (rimozioni di barriere architettoniche, nuovi sanitari e arredi, finiture e infissi) e manutenzione degli impianti idrici, elettrici, meccanici e autopulenti. Strutture con relativi bagni si trovano nelle aree più soggette al passaggio dei flussi turistici: da Villa Pamphilij a Villa Borghese e Villa Ada, dalle zone intorno a

San Pietro, Castel Sant'Angelo e il quartiere Prati fino a San Paolo fuori le mura, dall'area del Colosseo e del Circo Massimo fino al Tuscolano (via Fortifiocca) e a Villa Paganini sulla Nomentana. "La città dovrà affrontare un flusso straordinario di turisti e pellegrini - ha spiegato il Sindaco Roberto Gualtieri - che dovremo assistere nelle loro esigenze più immediate, a partire proprio da una rete di bagni pubblici diffusa, efficiente e pulita. Vogliamo fare tutto il possibile per non farci trovare impreparati su un tema tanto importante nel garantire la qualità dell'accoglienza di

milioni di persone". "Con questo progetto risistemeremo rapidamente i nostri bagni pubblici, ristrutturandone un centinaio, con l'obiettivo di rendere più agevole il soggiorno di decine di milioni di turisti e pellegrini attesi nell'anno del Giubileo - ha commentato l'assessore all'Ambiente, Sabrina Alfonsi -. Chiunque potrà contare sulla presenza dei servizi igienici in decine di punti strategici, nei pressi di San Pietro, nei parchi delle ville storiche, vicino ai monumenti più importanti. Entro il Giubileo avremo concluso tutti gli interventi previsti".

ALLESTIMENTI PER TUTTE LE OCCASIONI

www.lavizzina.com








TABLEAUX - GADGET - PERSONALIZZAZIONI - IDEE REGALO

DAI UN OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM

Affrontati temi importanti: dalla crescita degli italiani nel mondo, ai valori italiani, alla migrazione verso gli Stati Uniti, ai progetti di turismo di ritorno

“We the Italians”, grande celebrazione della comunità Italo-Americana a Roma

Il 17 giugno scorso, grande evento su iniziativa di We the Italians, organizzazione mediatica che oramai rappresenta il ponte tra Italia e Stati Uniti. Camera dei Deputati, Palazzo San Macuto, il Deputato Christian Di Sanzo fa gli onori di casa aprendo i lavori.

Intervengono Umberto Mucci - Presidente di We the Italians, Robert Allegrini - Presidente del NIAF, Delfina Licata - curatrice del rapporto Italiani nel mondo, Marco Peruvian - Presidente di Italian Citizenship Assistance, Davide Ippolito - Fondatore del Italian American Reputation Lab., Paolo Monsea - Ministero affari Esteri, Lorenzo Tavazzi - European House Ambrosetti, Antonella Brancaccio Balzano - Console Onorario Italiano ad Orlando. Temi importanti

quelli affrontati: dalla crescita degli Italiani nel mondo, ai valori Italiani, alla migrazione verso gli Stati Uniti, ai progetti di turismo di ritorno. Il Console Onorario spiega il rapporto tra i Consolati Generali e quelli Onorari. In particolare si sofferma sulla Convenzione di Vienna del 1965 che regola le competenze, le funzioni ed il ruolo. Con esempi pratici spiega le difficoltà legate allo svolgimento della funzione e si sofferma in particolare sul Consolato Onorario di Orlando e la comunità che serve. A seguire la cena di gala organizzata da We the Italians è andata in scena al Grand Hotel Parco dei Principi. Presenti fra gli ospiti, Robert Allegrini - Presidente NIAF - National Italian American Foundation, Anita McBride - già assistente del Presidente George W.



Bush e capo di staff della First Lady Laura Bush, Umberto Mucci - Presidente di We The Italians, Giorgio Mulè - vicepresidente della Camera dei deputati, Luca Ciriani - Ministro per i rapporti con il Parlamento, Massimiliano

Atelli - magistrato e Presidente della commissione Via-Vas e Tracy Roberts Pound - Console Generale Americana a Napoli. Il premio intitolato Two Flags One Heart (due bandiere due cuori) è stato assegnato a per-

sonaggi illustri nella comunità Italo-Americana: Roberto Gualtieri (Sindaco di Roma); Cristiana Dell'Anna (protagonista del film “Cabrini”); Matt Harvey (leggenda del baseball Americano); Alma Laias (Senior Advisor della Camera di Commercio Americana); Jason Castriota (automotive designer); Katia Da Ros (Presidente Irinox North America). Quest'anno lo Stato d'Onore è stata la Florida. We the Italians ha scelto il Circolo, l'organizzazione culturale di West Palm Beach che dal 1976 promuove la cultura e la lingua Italiana in Florida.

Antonella Brancaccio-Balzano, Console Onorario D'Italia e amministratrice delegata del Club, ritira il premio presentatogli dal Presidente Mucci. Emozionata e inorgogliata il Console Onorario porta i

saluti delle Autorità Italiane in Florida, della comunità Italiana in Florida, che spiega è la seconda più grande per numero negli States. Continua esaltando l'operato degli Italiani negli Stati Uniti e il loro grande contributo. Spiega che il Circolo ha avuto un ruolo determinante nell'affermazione dei valori Italiani del territorio, citando esempi concreti quali l'istituzione di un programma di PHD presso la FAU che lo stesso circolo continua a finanziare, tre gemellaggi firmati con città Italiane dal 2021 e la spinta della risoluzione 720 del Senato della Florida che nel 2014 riconobbe il mese di Ottobre come mese dedicato al patrimonio Italiano nella nazione. Un altro grande successo per “We the Italians” che ci da appuntamento al 2025.

ATAC, parte la trasformazione del deposito di Porta Maggiore

Sono stati definiti i cronoprogrammi per i necessari lavori di adeguamento del deposito di Porta Maggiore, che dovrà essere profondamente rivisitato per ospitare i nuovi tram da 33 metri. Questa attività si aggiunge ai lavori in corso lungo tutta l'infrastruttura, che accompagneranno il processo di rinnovo della rete tram. Il piano impatta su tutto il servizio tranviario oggi baricentrato sull'importante snodo di Piazza di Porta Maggiore e tiene conto dei progetti di adeguamento e dei tempi di approvvigionamento dei componenti speciali che verranno posati. Il nuovo programma di esercizio dei tram partirà dal prossimo 1 luglio e si concluderà il 2 dicembre, quando il servizio tram tornerà regolare. Nel periodo dei lavori l'articolazione delle linee, che verranno supportate da servizi sostitutivi di bus, dipenderà dalla tipologia ed estensione degli interventi necessari oltre che dalla operatività disponibile del deposito di



Porta Maggiore. Si evidenzia che è prevista la sostituzione integrale delle linee tram con bus dalla seconda metà di settembre ai primi di novembre. Tutti i dettagli sono disponibili sul sito atac.roma.it e verrà data ampia diffusione delle informazioni ai clienti attraverso un'apposita campagna di comunicazione.

Chiusura dell'anno sociale 2023/24 dell'Inner Wheel Club di Roma Tevere

Il club Inner Wheel di Roma Tevere, distretto 208 Italia - International Inner Wheel, è lieto di invitare tutti gli organi di stampa, tv e radio ad un evento speciale in occasione della chiusura dell'anno sociale 2023/24. L'evento si terrà domenica 30 giugno alle ore 17:00 a Roma presso il Circolo degli Ufficiali dell'Esercito Pio IX, situato in viale Castro Pretorio 95. Durante la serata si assisterà al



rinnovo dell'incarico a Presidente di Matilde Azzacconi e alla consegna di una targa di onorificenza a due socie fondatrici benemerite. L'evento sarà dedicato alla raccolta di contributi spontanei in favore del progetto contro la dispersione scolastica e la devianza minorile, attraverso gioielli offerti dalle socie. A seguire, si terrà un'apericena. Per ulteriori informazioni e prenotazioni si prega di contattare i numeri indicati sulla locandina.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi inps



Giovedì 27 giugno alle 17:30 l'evento che aspettavamo. All'interno della Necropoli Etrusca della Banditaccia, nell'area antistante la sala Mengarelli, avrà luogo la Prima Nazionale del romanzo MultiDimensionCrime di Daniela Alibrandi, "I delitti del Mugnone", il sedicesimo dell'autrice, uscito in libreria da pochi giorni per il dinamico Morellini Editore. L'evento, promosso dal Parco Archeologico Cerveteri Tarquinia con la preziosa disponibilità del direttore del Vincenzo Bellelli e del suo staff, patrocinato dalla Regione Lazio, dalla Città Metropolitana di Roma Capitale e dal Comune di Cerveteri, si inserisce nel progetto Sulla Strada degli Etruschi, ideato dall'attore e regista Agostino De Angelis, con l'impeccabile supporto organizzativo dell'associazione culturale Archeothéatron di Desirée Arlotta. Tale progetto, con le varie iniziative che si sono svolte e le numerose altre in programma, si pone l'obiettivo di valorizzare i siti e i tesori archeologici e paesaggistici della nostra terra, attraverso manifestazioni culturali e artistiche di grande spessore e rilievo. Basta ricordare gli affollati e acclamati incontri presso la Tomba delle Cinque Sedie e all'interno del Criptoportico della Villa di Pompeo, nonché nella Necropoli Etrusca di Tarquinia, per citarne solo alcuni. Il tour del romanzo inizia quindi in grande stile, così come l'innovativa veste letteraria con cui verrà presen-

L'autrice Daniela Alibrandi giovedì pomeriggio "sulla strada degli etruschi" alla Necropoli della Banditaccia con l'attore e regista Agostino De Angelis

Una cornice eccezionale per la prima nazionale di "I delitti del Mugnone"



tato, uno stile più volte riconosciuto all'autrice da critici e recensori italiani e statunitensi, che è stato finalmente ufficializzato e depositato con il suo acronimo (MDC o MDCrime). E giovedì prossimo, chi si aspetta

una semplice presentazione del libro dovrà ricredersi. Nei romanzi della Alibrandi, infatti, il lettore viene catturato dalle prime righe e difficilmente riesce ad abbandonare la lettura fino all'ultima pagi-

na. "I delitti del Mugnone" rispetta in pieno la sostanza dell'MDCrime, con la fusione armoniosa dei tre stili portanti del giallo, del thriller e del noir, facendo partecipare il lettore alle indagini per la soluzione del delitto, immergendolo nella mente dell'assassino e nella disperazione delle vittime, scuotendolo con improvvisi e inaspettati colpi di scena in una crescente suspense. Quindi non sarà solo la presentazione del libro, affidata alla speaker televisiva Alessandra De Antoniis, ma anche una disquisizione sull'innovativa formula che sta interessando il mondo letterario italiano e statunitense. Ad arricchire l'incontro la presenza del criminologo forense dott. Gianluca Di Pietrantonio, con il quale si entrerà nelle affascinanti teorie criminologi-

che, indispensabili per comprendere l'efferatezza dei delitti descritti nel romanzo. Ma ancora si potrà godere della travolgente teatralizzazione di alcune parti dell'opera a cura dello stesso Agostino De Angelis. E infine la voce melodiosa di Mariapia Gallinari emozionerà i presenti con i motivi in voga nei mitici anni Ottanta, periodo nel quale è ambientata la trama.

La storia, infatti, si dipana nella realtà di quegli anni e tra le mura di un inquietante monastero adagiato sulle colline tra Firenze e Fiesole, vicino al fiume Mugnone, reso in ombra dalla notorietà dell'Arno, nel quale si getta proprio nel Parco delle Cascine, in pieno centro fiorentino.

Ambientazione inusuale per la pluripremiata Alibrandi che ha sempre prediletto Roma e i suoi sotterranei per le trame dei propri libri. Nel monastero si intrecceranno i destini di una ragazza, alla ricerca disperata di un rifugio, di uno spietato assassino, che ama firmare i suoi efferati delitti, e del commissario Rosco, nel momento in cui dal Mugnone affioreranno i corpi straziati di due adolescenti. Non diremo di più, perché il romanzo è da scoprire pagina dopo pagina.

La prenotazione è obbligatoria per l'ingresso gratuito all'evento e va comunicata ai seguenti riferimenti: al numero 3494055382 o alla mail archeothéatron.ass@gmail.com. Si raccomanda la puntualità, per rispettare gli orari di chiusura del sito UNESCO.

in Breve

Paura al Sasso: rintracciato il proprietario, sanzionato dalla Polizia Locale

Viene assalita da due pitbull per difendere i suoi cuccioli
Paura al Sasso, frazione del comune di Cerveteri, intorno alle 6 di ieri mattina. Una signora era uscita per portare a spasso i suoi cuccioli quando a un certo punto i cani di grossa taglia sono sbucati minacciosi dal nulla. Si è temuto il peggio. La donna, per cercare di salvarli, li ha presi in braccio ma in quelle fasi concitate è stata morsa da uno dei due pitbull che poi fortunatamente hanno mollato la presa e sono andati via. Prima l'allarme sui social, poi è scattato un esposto alla Polizia Locale di via Friuli. Sul caso naturalmente si sono attivate le guardie zoofile di Fareambiente Cerveteri che hanno quasi subito rintracciato i due pitbull, microchippati, che a quanto pare erano fuggiti da un'abitazione. I legittimi proprietari sono stati sanzionati dagli agenti della Polizia Locale di Cerveteri per mal governo di animale e in più, per prassi, scatterà la segnalazione all'Asl territoriale competente per i dovuti accertamenti. Fortunatamente la donna rincorsa sta bene, se l'è cavata solo con un'escoriazione ad una mano.

Il mare è pulito

Litorale nord, la maggior parte delle aree sono idonee alla balneazione. Le bandiere nere

soprattutto sulle foci

Con un decreto del Presidente della Regione Lazio, datato aprile 2024, sono state stabilite le aree idonee o meno alla balneazione per la stagione in corso. Le pagelle di Arpa Lazio avevano evidenziato una situazione molto buona per il litorale a nord di Roma, che, di fatto, è stata confermata anche dal decreto. In realtà, i documenti non esprimono un giudizio sulla qualità delle acque, ma si limitano a individuare le zone dove è possibile la balneazione. Concentrandoci sulle informazioni riguardanti Cerveteri, Ladispoli e Santa Marinella noteremo che ci sono alcune aree non adibite alla balneazione e che hanno ricevuto la "bandiera nera". Tuttavia, si tratta di zone piuttosto piccole che si trovano in corrispondenza delle foci dei fossi presenti sul territorio. In particolare, le aree interessate dalle bandiere nere sono la foce del fosso del Turbino e la foce del fosso Zambra a Cerveteri, mentre a Ladispoli è fortemente sconsigliato fare il bagno in corrispondenza della foce dei fossi Vaccina e Sanguinara. Stesso discorso per Santa Marinella dove le aree interessate dalla bandiera nera sono numericamente maggiori, ma sempre in corrispondenza di zone di "sfogo". Ora, è evidente che queste aree non siano interessate dal turismo balneare e, per questo, il decreto non costituirà un problema per lo svolgimento regolare della stagione estiva.

Sconcerto per Rafael Cultrera il ballerino deceduto domenica

Il sindaco Elena Gubetti: "Fai ballare anche il cielo con te perché era ciò che tu amavi più di ogni altra cosa fare"

Sconcerto a Cerveteri per la morte del ballerino che sabato sera si era esibito in piazza durante il Festival etrusco dell'inclusione e dell'integrazione. Il 75enne boliviano Rafael Dalenz Cultrera, da 35 anni ballava per il Ballet Mexicano Los Rancheros, ma subito dopo l'esibizione è stato colto da malore improvviso. Tempestivo l'intervento della protezione civile munita di defibrillatore e del 118 che lo ha subito trasportato all'ospedale di Bracciano, da qui la richiesta dell'elisoccorso per il trasporto al Gemelli di Roma. Purtroppo però non c'è stato nulla da fare. L'amministrazione

domenica ha deciso di annullare tutti gli eventi in programma. "Rafael aveva sfilato con noi per le strade di Cerveteri in un corteo che portava con sé il grande messaggio dell'integrazione e dell'inclusione", scrive il sindaco Elena Gubetti ricordando il ballerino. "In un fiume di colori e musiche Rafael aveva voluto esserci perché credeva profondamente nella capacità della musica e dell'arte della danza di unire i popoli e abbattere le barriere". Sabato "ha ballato per l'ultima volta sul palco con i suoi compagni di danza, all'interno di piazza Santa Maria e noi lo ricorderemo così con la gioia nel cuore perché la danza era la sua



passione. La comunità di Cerveteri si stringe adesso, con immenso affetto, intorno al dolore della famiglia, al fratello, ai figli e a tutti i membri della compagnia di Ballo Los Rancheros per la perdita incalcolabile di Rafael ballerino e primo sostenitore in tutte le attività di integrazione fra i popoli. A Rafael vogliamo mandare un solo un messaggio: fai ballare anche il cielo con te perché era ciò che tu amavi più di ogni altra cosa fare".

Ristorante

Le Cantine Del Cardinale
Chef Daniele Orieti

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE
TEL. 333.5837063
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO



L'assessore all'Urbanistica Ciacciarelli: "Lavoriamo per un uso sano del territorio" Centro commerciale sull'Aurelia Arriva l'ok della Regione Lazio

La Regione Lazio ha dato il via libera all'insediamento produttivo - commerciale al chilometro 38 della via Aurelia. "Grazie alla costante collaborazione ed interlocuzione che si è sviluppata in questi mesi con il Comune di Ladispoli, siamo riusciti finalmente ad approvare in Giunta Regionale il Piano Particolareggiato per un nuovo insediamento produttivo-commerciale in via

Aurelia km. 38,00, in variante al Piano Regolatore Generale vigente", ha detto l'assessore all'Urbanistica, alle Politiche abitative, alle Case popolari e alle Politiche del mare della Regione Lazio, Pasquale Ciacciarelli. Il Piano, proponendo un cambio di destinazione d'uso da zona agricola - spiegano dalla Pisana - consentirà la nascita di un nuovo insediamento produttivo commerciale per la cui frui-

zione è prevista la realizzazione di una viabilità complanare alla S.S. n. 1 Aurelia che corre lungo tutto il fronte dell'area di intervento e quella di una strada pubblica, posta perpendicolarmente alla S.S. n.1 Aurelia, che consenta l'accesso ai lotti privati. "Tale intervento dimostra e conferma la volontà del governo regionale del Lazio ed in particolare dell'assessorato all'Urbanistica, di mantenere

e sviluppare un dialogo costante con le amministrazioni comunali, funzionale ad una proficua collaborazione, così da comprendere con celerità, in chiave risolutiva, le problematiche e le potenzialità di sviluppo di ogni territorio", ha sottolineato Ciacciarelli. "L'approvazione del presente Piano Particolareggiato rientra perfettamente in tale logica, consentendo lo stesso, attraverso



la propria attuazione, un'importante crescita per la città di Ladispoli sotto il profilo economico ed occupazionale con positive ripercussioni sul piano sociale. Ringrazio

il Presidente Rocca e la Giunta per aver condiviso questo importante provvedimento", ha concluso l'assessore all'Urbanistica della Regione Lazio.

Sei nuovi vigili in servizio per la stagione estiva 2024

Il Comandante Blasi: "Scelte tramite concorso, le nuove unità andranno ad operare nel settore della viabilità e attività turistiche del territorio"

di Marco Di Marzio

Al fine di far fronte all'esigenze del periodo estivo 2024, in arrivo presso la Polizia Locale di Ladispoli 6 nuovi vigili urbani, assunti con contratto a tempo determinato. "Anche quest'anno la Polizia Locale di Ladispoli intende prepararsi al meglio per la stagione estiva - spiega ai microfoni dello scrivente il Comandante della Polizia Locale di Ladispoli Sergio Blasi - e la novità più importante del proprio operato in questo periodo è l'assunzione di 6 nuovi vigili, scelti con un concorso pubblico svoltosi nei giorni scorsi. Le 6 nuove unità stagionali - prosegue Blasi - andranno ad operare nel settore della viabilità e delle attività turistiche del territorio,



con l'obiettivo, insieme all'intero corpo di Polizia Locale, di fornire una presenza costante e adeguata alle esigenze della città, intenta ad affrontare un'estate importante, visti anche gli eventi di intrattenimento previsti in calendario dall'Amministrazione Comunale.

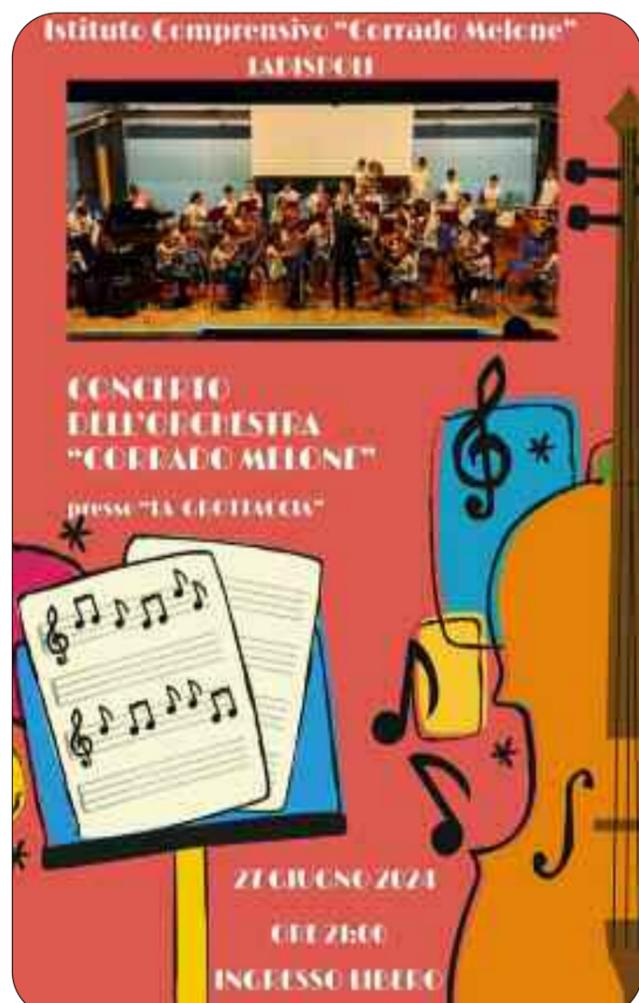
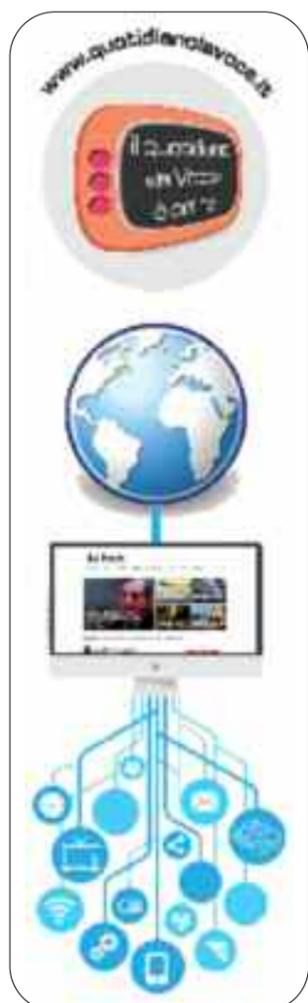
Tir "pirata" semina il panico al Caere Vetus

Prima urta le auto in sosta, poi i lampioni della luce e alla fine fugge: rintracciato

Ha seminato il panico durante la notte tra domenica e lunedì andando a colpire auto in sosta e buttando giù pali della pubblica illuminazione. Poi, l'autista di un tir "pirata", si è allontanato in fretta lasciando una lunga scia di danni. E, questa mattina, il risveglio è stato amarissimo per i proprietari delle vetture che si sono recati nella caserma dei carabinieri per denunciare quanto subito. Militari che, coordinati dal comandante, Umberto Polizzi, si sono già messi sulle tracce del conducente del mezzo pesante che sarebbe stato già rintracciato, grazie anche agli impianti di videosorveglianza, e denunciato. Da capire se si trovasse ubriaco alla guida o se si sia trattato



solo di manovre errate nel quartiere Caere Vetus. I residenti sono stati buttati giù dal letto per il frastuono. Secondo le prime ricostruzioni, l'uomo avrebbe pigiato sull'acceleratore sul ponte di via Roma, proseguendo tra via Nettuno e via Torre Perla, per poi imboccare via Roma in direzione dell'oasi naturalistica e quindi verso via Fontana Morella e Campo di Mare. Durante il tragitto, il camion ha urtato e danneggiato diverse vetture parcheggiate lungo le strade, abbattuto pali della luce e causato ulteriori danni a proprietà private e pubbliche. Già oggi viavai nelle officine del territorio per riparare i danni che dovrà ripagare il camionista.



Rubinetti a secco a Ladispoli

Il Circolo del Partito Democratico: "Con Acea costi alti e poca acqua"

"Con l'inizio della stagione estiva, torna a riproporsi a Ladispoli la problematica della mancanza dell'acqua in diversi quartieri della città. Già da diversi giorni di questo mese di giugno, infatti, nelle ore serali, sono molte le segnalazioni effettuate di mancanza di acqua presso le abitazioni. È noto, e dovrebbe essere nota anche ad ACEA, che l'estate porta con sé l'aumento della popolazione sul territorio, dovuto alla presenza di turisti e villeggianti. Vista la situazione è facile supporre che il disservizio possa ulteriormente peggiorare con l'avanzare della stagione estiva. Riteniamo dunque necessario che l'amministra-

zione comunale del Sindaco Grando, che sembra più "concentrata su temi urbanistici e a proporre costosi spettacoli", presti maggiore attenzione attivandosi immediatamente per richiamare nuovamente Acea alle sue responsabilità. Ladispoli merita la cura ed il rispetto che merita. Principi sui quali il Partito Democratico in maniera intransigente alza la voce, affinché si possa arrivare a un'erogazione ottimale dei servizi idrici riguardanti le persone, ancor prima che cittadini o ospiti estivi". Nota a firma del Gruppo Consiliare "PD - La forza della comunità", Circolo PD Ladispoli Luciano Colibazzi.

in Breve

Consiglio Comunale convocato il 27 giugno

Il presidente del Consiglio comunale, Carmelo Augello, informa i cittadini che è stata convocata la massima assemblea pubblica in sessione straordinaria di prima convocazione per il 27 giugno alle ore 16:30 e in seconda convocazione alle ore 17.00 presso la sede municipale, in Piazza Giovanni Falcone. All'ordine del giorno: 1 Approvazione del piano finanziario degli interventi relativi al servizio di gestione dei rifiuti urbani - aggiornamento biennale 2024-2025 del metodo tariffario rifiuti (Mtr2); 2 Approvazione delle tariffe per l'applicazione della tassa sui rifiuti (tari) - anno 2024; 3 Modifica regolamento per l'applicazione della tariffa corrispettiva puntuale per la gestione dei rifiuti urbani.

La città portuale al Centrosinistra. Il commento a caldo del risultato elettorale

Il nuovo Sindaco Marco Piendibene: "Civitavecchia vuole voltare pagina"

CIVITAVECCHIA - «Credo che a Civitavecchia ci sia voglia di voltare pagina». Ne è convinto il neo eletto sindaco di Civitavecchia Marco Piendibene, candidato del centrosinistra, che commenta, a caldo, il risultato ottenuto al ballottaggio contro il candidato del centrodestra Massimiliano Grasso. «È stata una sfida difficile sicuramente - ha aggiunto -, se riguardo indietro alla partenza di questa competizione elettorale abbiamo fatto un ballottaggio difficilissimo però pian piano anche con i pochi mezzi a disposizione abbiamo dato la percezione ai civitavecchiesi di essere la reale alternativa con un programma credibile e una squadra molto rinnovata insieme a tutta l'esperienza del sindaco e di qualche consigliere. Credo che a Civitavecchia ci sia voglia di voltare pagina questa secondo me è stata la chiave di volta perché il voto che ci ha sostenuto è stato un voto di opinione e credo che questo testimoni, al di là della fidelizzazione nei partiti, la fiducia in una squadra - ha concluso - e la nostra squadra era già evidente 15 giorni fa». L'ex candidato sindaco del M5S, ora nella coalizione a sostegno di Piendibene Enzo D'Antò: «Paradossalmente quelli che pensavano fosse una scelta complicata eravamo noi, in realtà le persone l'hanno presa in maniera più entusiastica della nostra e il risultato si è visto perché sia i nostri che i sostenitori di Piendibene sono andati a votare in maniera compatta e il risultato si è visto, una vittoria netta e quindi siamo veramente soddisfatti e contenti e siamo sicuri di aver fatto la scelta giusta dall'inizio quindi il percorso che abbiamo fatto fino ad oggi era quello che ha premiato di più.



Esprimo la mia vicinanza a Massimiliano Grasso perché io ho vissuto al primo turno la sconfitta non è bella però sono sicuro che anche dall'opposizione riuscirà a dare il suo contributo al consiglio comunale. È stata una bella campagna elettorale, corretta da tutti i punti di vista quindi speriamo che insieme potremo fare un buon lavoro». Una coalizione allargata che, secondo D'Antò, ha avuto come punto di forza proprio il centrodestra stesso «che ha unito tutte le forze dell'area progressista e del centrosinistra perché eravamo tutti fortemente preoccupati per le criticità che la nostra città dovrà affrontare e poi ad un livello ancora più alto la

deriva che questo centrodestra sta dando al paese non piace a nessuno quindi ci siamo trovati uniti su questo fronte». E alla domanda «vedremo un D'Antò vicesindaco?» ha risposto: «Penso di no ma vedremo».

Grasso: "Gli elettori hanno sempre ragione il loro voto va rispettato"

«Abbiamo dato tutto ciò che potevamo per raccontare il nostro progetto, le idee di futuro e sono orgoglioso del



lavoro svolto. L'abbiamo fatto rimanendo fedeli ai nostri valori e al nostro modo di operare. Oggi, Civitavecchia ha un nuovo sindaco, ma ha anche, con noi, una coalizione politica coesa e leale, un gruppo di persone entusiaste, appassionate e competenti, pronte a contribuire per rendere Civitavecchia ogni giorno migliore». Sono le prime dichiarazioni a caldo di Massimiliano Grasso, che ha affidato il suo pensiero ai social. «Da parte nostra, metteremo da subito a disposi-

zione del consiglio comunale e della città i nostri progetti e le nostre idee - ha assicurato - grazie di cuore a tutti coloro che hanno creduto in me e che hanno confermato la loro fiducia nella nostra proposta di governo, a tutti i candidati che si sono spesi in questi mesi e in queste settimane. Faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo sindaco, Marco Piendibene. Da domani si riparte».

Pietro Tidei: "Soddisfatto per Piendibene a Civitavecchia e per Sposetti a Tarquinia"

«Civitavecchia torna dopo 12 anni in seno alla sua tradizione politica che ne fa una città di sinistra. E' questo il senso che, in prima battuta, mi pare di cogliere nell'elezione di Marco Piendibene a cui formulo i miei più sinceri auguri personali. Insieme al risultato di Tarquinia, dove ha vinto Sposetti a cui ugualmente giungano i miei auguri, con Cerveteri e S. Marinella le comunità di questi territori, caratterizzati fino a ieri da una forte presenza dell'industria energetica, dimostrano di dare fiducia ai programmi del centro-sinistra, credendo che il loro benessere economico passi attraverso lo sviluppo sostenibile nella logistica, nel turismo, nell'agricoltura e attraverso la transizione energetica, come il loro benessere sociale debba ruotare attorno alla salute delle persone e dell'ecosistema, senza lasciare indietro nessuno, in nome del lavoro. C'è una lunga strada da percorrere in questo, ma con le vittorie di Piendibene e Sposetti a completare il quadro la scelta politica mi pare fatta in maniera netta ed inequivocabile». Sono le parole di Pietro Tidei, sindaco di Santa Marinella.

Tidei non ha digerito i risultati delle indagini sulle acque del litorale laziale

Balneabilità, il Sindaco punta i piedi

"Tolleranza zero contro chi continuerà a screditare S. Severa e S. Marinella"

SATNA MARINELLA - I dati ufficiali del 2024 diffusi dalla Regione confermano la perfetta balneabilità del litorale di Santa Marinella e Santa Severa. Sono stati esclusi solo i tratti in cui sfociano alcuni fossi del territorio poiché in questi casi il divieto dev essere apposto obbligatoriamente. «A questo punto non è più tollerabile che ad ogni inizio di stagione la nostra città si veda costretta a difendersi da una campagna denigratoria senza eguali. al punto da essere inserita tra le spiagge del Lazio da bandiera nera dove è meglio evitare fare tuffi,

andando a creare un danno d'immagine che non può più essere tollerato perché va a compromettere un'intera economia fondata sulla fruizione del mare e delle spiagge». Il sindaco Tidei è tornato sulla questione legata alla diffusione di notizie allarmanti e non supportate da alcun riscontro oggettivo. «Ho chiesto di venire in possesso delle tabelle aggiornate all'anno in corso in merito allo stato delle acque marine del litorale laziale. Ne è emerso in modo inconvertibile e verificabile da tutti che solo in taluni brevissimi tratti di costa sono appo-



sti dei divieti di balneazione che riguardano nello specifico i fossi Eri delle Guardiole Castelsecco e Ponton del Castrato. C'è poi un divieto anche questo imposto per motivi di sicurezza nei pressi del poligono di Tiro militare di Furbara e all'entrata del porticciolo turistico. Ho pertanto ritenuto doveroso e necessario diffondere questa nota in cui si fa chiarezza anche nel rispetto di tutte le attività commerciali balneari e turistico ricettive del nostro territorio comunale. Allo stesso modo è nostra prioritaria competenza vigilare sulla

salute pubblica e, di conseguenza, rassicuro tutti i residenti e i turisti che non esiste alcun pericolo per la balneazione lungo le spiagge, sia di Santa Severa che di Santa Marinella che in molti casi sono state definite eccellenti da Arpa Lazio. Concludo anticipando che, da oggi, ci sarà tolleranza zero nei confronti di quanti, organi di stampa, enti associazioni o singoli personaggi che dovessero diffondere informazioni false e lesive dell'immagine delle nostre località turistiche e balneari che sono tra le più rinomate del Lazio»

Ultimo conquista Roma e annuncia a sorpresa il tour negli stadi 2025

Durante la prima serata sold out all'Olimpico
"Finché ci sarete voi io canterò di nuovo"

"A belli. Questa è casa mia". Con queste parole, Ultimo ha preso per mano la sua amata Roma e l'ha portata 'Altrove' durante la prima delle tre date sold out del suo nuovo tour 'Ultimo Stadi 2024 - La Favola Continua...'. La serata ha riservato anche una grande sorpresa: l'annuncio del tour negli stadi per il 2025. "Questa serata è importante, mi ha fatto rivivere il 4 luglio 2019 quando ho fatto il mio primo stadio Olimpico. Per me è un'emozione grandissima. Ho detto che l'anno prossimo mi sarei fermato ma finché ci sarete voi

io canterò di nuovo": Ultimo ha sorpreso così i suoi 60mila fan - tra cui anche il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri - subito dopo aver cantato 'Vieni nel mio cuore'. Il cantautore romano, dunque, tornerà live anche nel 2025: Lignano Sabbiadoro (29 giugno - Stadio Teghil); Ancona (2 luglio - Stadio del Conero); Milano (5 luglio - Stadio San Siro); Roma (10 luglio - Stadio Olimpico); Messina (18 luglio - Stadio San Filippo); Bari (23 luglio - Stadio San Nicola). I biglietti saranno disponibili a partire da lunedì alle 14. La

serata è stata ricca di momenti emozionanti, tra cui una dedica speciale alla fidanzata, Jacqueline Luna Di Giacomo. Ultimo ha cantato 'Quel filo che ci unisce' accompagnato da immagini che li ritraggono insieme: al mare, sulla neve, sul divano di casa e a Parigi. "To come te cerco solo l'amore", canta Ultimo mentre scorrono alcuni scatti della loro quotidianità. Ultimo ha poi regalato un momento più intimo suonando al piano 'I tuoi particolari', 'La stella più fragile dell'universo' e 'Giusy'. Poi arriva 'Pianeti': "Dopo



Con la sua "Grande opera in jazz" Danilo Rea il 30 giugno a Lucca

Secondo appuntamento per 'Anniversario in concerto', domenica 30 giugno alle 21, che vedrà sul palco del San Francesco di Lucca uno dei più ricercati e talentuosi pianisti jazz italiani, Danilo Rea. L'evento, ideato e organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, festeggia, in questa edizione 2024, gli undici anni dalla riapertura del Complesso Conventuale di San Francesco. Per quest'occasione, Danilo Rea, nell'anno del centenario della morte di Giacomo Puccini porterà 'La Grande Opera in Jazz', un omaggio ai compositori che hanno reso noto nel mondo il melodramma italiano - Puccini, Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti, Mascagni - insieme alle Stelle del canto che ne hanno interpretato le indimenticabili arie: Maria Callas, Mario Del Monaco, Enrico Caruso, Tito Schipa, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Amelita Galli Purci e altre. Un percorso musicale inedito, di grande impatto culturale e poetico. Uno spettacolo interattivo, visivo e sonoro, arricchito dalla proiezione di video con immagini di repertorio, registrate in bianco e nero, insieme a suggestive e originali opere d'arte contemporanea. La magistrale interpretazione di Danilo Rea esalta il valore artistico delle voci tratte dalle storiche registrazioni e dalle inedite immagini video, in un'armonica contestualizzazione tra melodie e improvvisazione musicale. La Grande Opera in Jazz è capace di trasportare il pubblico in uno straordinario viaggio attraverso le grandi arie d'Opera, tra cui: Norma, Turandot, Traviata, L'Elisir d'Amore, Cavalleria Rusticana, Madama Butterfly e Tosca. L'ingresso è gratuito previa prenotazione online su www.fondazionecarilucca.it, i biglietti sono disponibili a partire dalle ore 12 di martedì 25 giugno.

Quattro film in programma da domani sera fino al 24 luglio

Al Maxxi la rassegna 'Cinémaville' Quando l'architettura è protagonista

Dal 26 giugno al 24 luglio, a Roma, il MAXXI ospiterà la rassegna 'Cinémaville': in programma quattro film, diretti da autori di culto come Hayao Miyazaki, Luca Guadagnino, Jean-Luc Godard, Joel ed Ethan Coen, in cui l'architettura diventa protagonista. Dal castello semovente del mago Howl a Villa Necchi Campiglio, da Villa Malaparte alla Sheats-Goldstein Residence, 'Cinémaville' porterà sul grande schermo alcune fra le più iconiche e affascinanti dimore della storia del cinema. Le proiezioni, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili, si terranno nell'Auditorium del MAXXI a partire dalle ore 21. La programmazione sarà inaugurata, mercoledì 26 giugno, da 'Il castello errante di Howl', scritto e diretto da Hayao Miyazaki, prodotto dallo Studio Ghibli e candidato all'Oscar come Miglior film d'animazione. L'opera del maestro giapponese è uno dei capolavori dell'animazione contemporanea: al centro della narrazione, la misteriosa residenza del mago Howl, un castello in grado di spostarsi da un posto all'altro, prodigio meccanico al cui interno si mescolano elementi gotici, barocchi, vittoriani e fantastici Mercoledì 30

luglio, si terrà la proiezione di 'Io sono l'amore' di Luca Guadagnino, presentato in anteprima alla Mostra di Venezia nella sezione Orizzonti e, successivamente, nei maggiori festival internazionali, da Berlino a Toronto fino al Sundance. Il regista siciliano racconta la storia della famiglia Recchi in una Milano monumentale, imponente ed elegante in cui spicca Villa Necchi Campiglio, progettata dall'architetto Piero Portaluppi, splendido esempio di architettura razionalista e art déco Martedì 16 luglio il pubblico potrà assistere a 'Il disprezzo', capolavoro del cineasta francese Jean-Luc Godard, ambientato in una location d'eccezione, Villa Malaparte, situata nell'estremità orientale dell'isola di Capri: l'edificio progettato da Adalberto Libera, meraviglioso esempio di integrazione tra modernità e ambiente naturale, fornisce una straordinaria scenografia per la fine dell'amore fra Emilia, interpretata da Brigitte Bardot, e suo marito Paolo, l'attore Michel Piccoli La rassegna si chiuderà, mercoledì 24 luglio, con la proiezione de 'Il grande Lebowski', uno dei film più applauditi dei fratelli Joel ed Ethan Coen. Elegia d'una marginalità di gran classe, la



storia di Jeffrey 'Dude' Lebowski, magistralmente interpretato da Jeff Bridges, si svolge nella Los Angeles dei primi anni Novanta. Fra i luoghi più spettacolari del film, la villa del produttore cinematografico Jackie Treehorn (Ben Gazzara): si tratta della Sheats-Goldstein Residence, disegnata e costruita dall'architetto statunitense John Lautner. Prima di ciascun film, sarà proiettato il cortometraggio 'Una settimana' di Buster Keaton. Nel primo capolavoro realizzato dal maestro statunitense, due novelli sposi ricevono in dono una casa mobile da costruire, ma un ex-pretendente della ragazza cambia tutti i numeri presenti sulle casse dei materiali da assemblare. Il risultato è una parodia irresistibile, uno dei migliori corti della storia del cinema.



ROMA 104.0 FM | DAB
www.radioroma.it

Stasera i Fontaines D.C. per la prima volta in Cavea

Appuntamento all'Auditorium
Parco della Musica Ennio Morricone

I Fontaines D.C. arrivano il 25 giugno 2024 per la prima volta in Cavea. Tra le band più amate della scena alternativa contemporanea, hanno conquistato pubblico e critica con il loro album d'esordio "Dogrel", concepito nel 2019 sulle strade di Dublino, che si è guadagnato una nomination ai prestigiosi Mercury Music Prize. La conferma del loro talento arriva nel 2020 con l'ottimo "A Hero's Death", otte-

nendo una nomination ai Grammy Award nella categoria Best Rock Album. Ad aprile 2022 arriva infine "Skinty Fia", l'album della consacrazione. I Fontaines D.C. sono Carlos O'Connell (chitarra), Conor Curley (chitarra), Conor Deegan (basso), Grian Chatten (voce) e Tom Coll (batteria). La band prende il nome da un personaggio del film "Il Padrino", Johnny Fontane, cantante e star del

cinema interpretato da Al Martino. Fontane era il figlio di Vito Corleone. Le iniziali D.C. stanno per "Dublin City".

E domani tocca ai The Kolors

Dopo il grandissimo successo internazionale di quest'estate di "Italodisco" con 136 milioni di streaming, quarto disco di platino in Italia, e uno in Svizzera e Polonia, al numero uno della classifica FIMI per undici settimane e oltre 38 milioni di visualizzazioni su YouTube, The Kolors annunciano in ritorno all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con una data evento. Non sarà un semplice concerto, ma una vera e propria esperienza in cui si attraversa l'intero percorso della band dagli esordi fino ad oggi per cantare tutti insieme i loro più grandi successi.

Il Teatro si digitalizza

È nata "Prosaenia" la prima piattaforma streaming che rivoluzionerà il mondo che ruota attorno al teatro

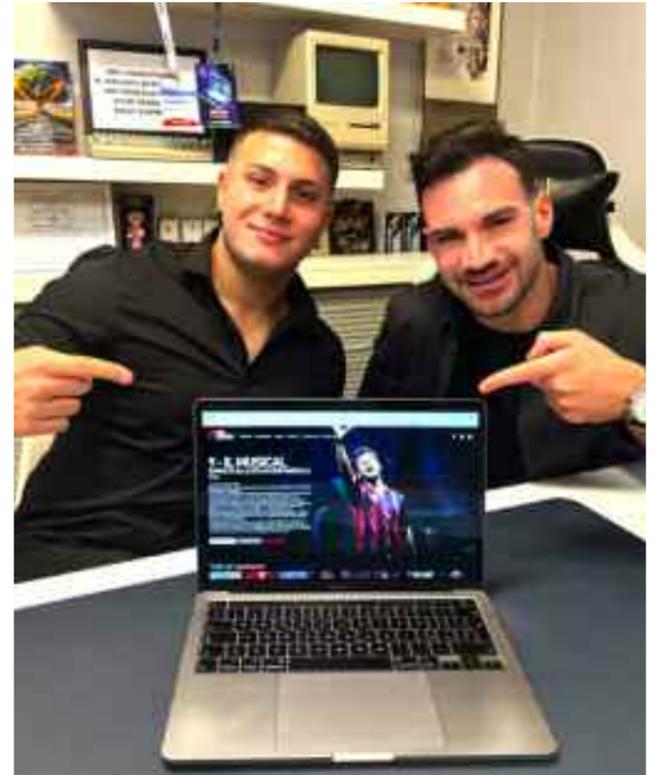
Nel vasto panorama delle piattaforme che riempiono il web, oggi e per la prima volta in assoluto, anche il Teatro ha una sua collocazione grazie a PROSCAENIA, la prima piattaforma streaming finalmente in rete, disponibile non solo per soddisfare il palato del pubblico ma studiata anche per fare informazione. In che modo? Sotto differenti aspetti, tutti valutati e analizzati con meticolosa attenzione dai due creatori, Alessandro Peluso e Gianluca Martinelli due giovanissimi imprenditori napoletani accumulati dalla passione per lo spettacolo dal vivo i quali, affrontato con coraggio ogni ostacolo dettato dalla tecnologia e dalla burocrazia, son riusciti a portare a termine un progetto ambito da parecchi. Non che ci abbiano messo poco: le prime chiacchiere e l'ideazione risalgono addirittura al tempo dei banchi di scuola ma poi una volta fuori gli appunti hanno preso corpo e via discorrendo si sono concretizzati in cernita di spettacoli, catalogazione per categorie, richieste d'autorizzazioni,

appuntamenti in Siae e chi più ne ha più ne metta per finire in ultimo con la scelta di un direttore artistico alquanto eclettico e di larghe vedute, Maurizio Casagrande. "Frequentavo l'Istituto Tecnico Commerciale" racconta Alessandro "e, durante il progetto Alternanza Scuola Lavoro, ci chiesero di realizzare una start up partendo dai nostri interessi. Era il periodo in cui Netflix ebbe un boom enorme in Italia e, data la mia passione per il teatro, unii le due cose: una piattaforma di streaming dedicata esclusivamente al teatro dove in ogni momento l'utente può vedere i suoi spettacoli preferiti. L'idea si rivelò la più interessante della classe tanto da vincere il premio NstartUp 2018. "Ricordo la volta che ne parlammo come fosse ieri" prosegue Gianluca "ci trovavamo in un bar e, da neodiplomati, stavamo affrontando le prime difficoltà che provano i ragazzi affacciandosi al mondo del lavoro. Io, lamentando le condizioni che offrivano i datori di lavoro nel mio settore, ovvero



quello alberghiero, condivisi con lui il desiderio di creare un qualcosa di mio, gestito da me; fu allora che Alessandro mi parlò di un progetto, poi accantonato, che aveva elaborato nei tempi della scuola per l'alternanza scuola lavoro." All'incirca sei anni quindi includendo nel conto anche il blocco totale dovuto all'onda pandemica ma che fosse un progetto nato sotto una buona stella lo mostrava anche la vincita del bando "Resto al Sud" promosso da Invitalia che ha portato i fondi utili alla creazione di infrastrutture ed al reperi-

mento di maestranze tecnologicamente preparate ben informate su progetti di simile tipologia. "La cosa più complicata è stata quella di trovare persone che sposassero appieno il progetto e ne condividessero la visione" aggiunge Alessandro. "Siamo stati caparbi" conferma Gianluca "abbiamo avuto perseveranza ed approfittato dei lunghi tempi per migliorare sempre più le nostre competenze incontrando persone validissime che ci hanno aiutato a rendere questo progetto, una realtà." Realtà in cui si può entrare a far parte con tantissimi



ma semplicità: "abbonarsi a Prosaenia è semplicissimo" prosegue Alessandro Peluso "basta andare sul sito www.prosaenia.com scegliere la tipologia di abbonamento che si preferisce, creare un account e scaricare l'app dai principali store. È disponibile da tutti i dispositivi: Tv, Pc, Smartphone e tablet". Considerando che il Teatro è notoriamente spettacolo dal vivo, viene da sé che parte della titubanza incontrata sia stata per il fatto che la piattaforma porta lo spettacolo teatrale nel salotto di casa. "Prosaenia non vuole assolutamente sostituire o paragonarsi al teatro dal vivo" spiega Alessandro Peluso "è una cosa diversa. È un archivio digitale dove poter vedere in qualsiasi momento spettacoli teatrali che hanno ormai terminato la loro tournée, dando la possibilità a chi non ha potuto vivere questa esperienza, di vederli." A ciò aggiungasi che se è vero che lo spettacolo andato in onda ha terminato la sua vita sul palco, è altrettanto vero che grazie allo streaming di Prosaenia il medesimo spettacolo rinasce a una vita televisiva, ampliando la propria visibilità e donando ad interpreti, regista e autore una nuova chance che non solo ampliarà il loro orizzonte del successo ma arricchirà pure il

loro portafogli. "La piattaforma si fa carico di pagare i diritti Siae per la diffusione delle opere e poi la Siae, distribuisce le royalty agli autori delle opere e delle eventuali musiche i rispettivi compensi." Il che non è affatto da trascurare perché vuol dire, da un punto di vista molto pratico, che se teatralmente un autore ha terminato di ricevere i proventi dei diritti in quanto lo spettacolo "non gira più", li riceverà per ogni messa in onda o visualizzazione dello stesso spettacolo su Prosaenia. Mica male! A tutto ciò si aggiungono anche altri aspetti molto interessanti, per esempio, per chi scrive sulla carta stampata il quale con Prosaenia può vedere lo stesso titolo rappresentato in più epoche da più compagnie e migliorarsi nel recensire; oppure può essere utile a produttori e registi che debbano scegliere attori dei quali non hanno mai visto lavori; o ancora può essere di stimolo agli spettatori dinanzi alle infinite proposte dei cartelloni. Al momento la piattaforma propone circa 150 titoli di spettacoli adatti a tutte le fasce di età; testi classici come "Il piacere dell'onestà" o "L'avarò", moderni di successo come "Jesus Christ Superstar" o "minchia signor tenente" ma è solo l'inizio.



Ciclo di incontri a Roma su Arte e Natura

Artisti a Villa Borghese

Dal prossimo 27 giugno al 25 ottobre si svolgerà a Roma, organizzati dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il ciclo di incontri "Artisti a Villa Borghese", ospitati in due luoghi evocativi all'interno del parco pubblico più noto della città: il "Casino dell'Orologio - Salone del Pergolato" e il "Museo Carlo Bilotti - Aranciera". Il programma di incontri si focalizzerà sulla cultura artistica contemporanea, con particolare riferimento al patrimonio artistico e naturalistico delle Ville storiche urbane, punto cardine dell'opera di tutela e valorizzazione della Sovrintendenza Capitolina. Fra i temi dominanti delle società e delle culture occidentali del XXI secolo vi "è senza ombra di dubbio quello dell'Ambiente, sempre più associato ai rischi del pianeta in era di climate change. Un tema civile, sociale e politico che nel microcosmo dell'arte ha una lunga tradizione riassumibile nel binomio di Arte e Natura. Gli artisti invitati, partendo dal tema Arte e Natura, tramite i loro linguaggi, estetiche, stili e personalità, proporranno una nuova chiave di lettura, promozione e diffusione del patrimonio artistico, storico e naturalistico delle Ville storiche, attraverso uno sguardo "altro". Quello appunto dell'arte. Un'ottica culturale 'insolita', diversa, 'altra' appunto, con l'artista che è invitato a interagire, a dialogare e a confrontarsi con studiosi, scienziati e critici d'arte, su diversi piani comunicativi come interviste, video-installazioni, slide-show, art action e readings".

L'evento, articolato in sette incontri a cura di Claudio Crescentini, che si terranno in orario pomeridiano (tra le 17:30 e le 19:00) con ingresso libero fino a esaurimento posti, inizia giovedì 27 giugno al "Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese" con Carolina Lombardi, artista e poetessa che ha al suo attivo una lunga esperienza in fatto di sperimentazioni artistiche e mixed media, data anche dalla sua formazione legata alla conservazione e allo studio delle materie. Fra arte, natura e scienza, si dedica da diversi anni anche a iniziative di sensibilizzazione ambientale. Venerdì 5 luglio al "Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato", in scena Lina Passalacqua, pittrice conosciuta come "L'ultima futurista", che rappresenta una delle figure femminili legate al futurismo degli epigoni, per i suoi continuativi rapporti con il "Futurismo Oggi", fondato da Enzo Benedetto nel 1967, e con il pittore Antonio Marasco e il critico Mario Verdone. Giovedì 11 luglio, al "Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato", si svolgerà l'incontro con Vincenzo Scolamiero, pittore e docente presso il Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Roma, che dagli anni Ottanta si occupa di elaborazioni visive in simbiosi con gli elementi naturali, sperimentando anche le interconnessioni con il suono e la musica. Luca Padroni, incontrerà il pubblico venerdì 20 settembre al "Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese". Artista che vive e lavora a Roma ma di

formazione internazionale, fin dall'inizio della sua attività pittorica sceglie di lavorare su larga scala, sviluppando un fascino speciale per la natura e il mondo animale inserito in un contesto incantato seppur determinato dal disagio sociale della natura violata. Il "Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato" venerdì 27 settembre ospiterà Lucilla Catania, artista di formazione romana, diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti con Emilio Greco. La sua opera è animata dal desiderio di restituire una centralità alla scultura con in più una connotazione sociale, recuperando il rapporto tra arte, natura e territorio. Giuseppe Salvatori, uno degli esponenti di spicco del ritorno alla pittura figurativa alla fine degli anni Settanta, sarà il protagonista dell'incontro di venerdì 11 ottobre al "Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato". La sua ricerca espressiva nasce da una rivisitazione dell'arte italiana del primo quarantennio del Novecento, riagganciandosi in special modo alla Metafisica, rielaborata per mezzo di un linguaggio fortemente contemporaneo. Il ciclo di incontri si chiuderà venerdì 25 ottobre al "Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato" con Alberto Di Fabio. La sua pittura trae ispirazione dal cosmo e dagli elementi che compongono il mondo della natura. Su tale scia nel 2014, tiene una conferenza e una mostra personale di respiro internazionale presso il CERN di Ginevra.

Flavia Santia

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A
06 9942933 - 06 9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

Con le "Babymetal" l'idol metal made in Japan sbarca al Rock In Roma

Un fenomeno prettamente del Sol Levante quello portato in scena stasera dalle tre cantanti/ballerine

Arrivano stasera sulle tavole del Rock In Roma alle Capannelle con il loro stile musicale chiamato "kawaii metal" (metal carino) le Babymetal, tre cantanti/ballerine che in Giappone hanno ridefinito il genere metal combinandolo alle sonorità j-pop. Abiti goth da lolite ultra accessoriati, un sound pesante e testi iper energici, le Babymetal, ovvero la vocal dance Su-Metal (Suzuka Nakamoto) e le due scream dance Moametal (Moa Kikuchi) e Momometal (Momoko Okazaki), sono fra le

band giapponesi più popolari dell'intero globo, create nel 2010 artisticamente dall'agenzia di talenti giapponese Amuse che rappresenta musicisti, idol e modelle nel settore dell'intrattenimento. Combinando aspetti tipicamente j-pop all'aggressività del metal più esplosivo, dal loro debutto avvenuto nel 2014 sotto l'ala del produttore Kei Kobayashi, hanno ottenuto innumerevoli premi e riconoscimenti (MTV Video Music Awards Japan, Vogue Japan Awards, Kerrang Awards, Metal Hammer Golden Gods Awards, solo per citarne alcuni) dalla critica mondiale e un posto d'onore nei palchi dei festival più rilevanti del panorama internazionale. Con le diverse formazioni avvenute nel tempo, sono state le prime artiste giapponesi ad esibirsi come headliner alla prestigiosa Wembley Arena di Londra, e successivamente al Glastonbury Festival e come da headliner negli Stati Uniti al Forum di Los Angeles, in California. Non solo. Nel 2021 si sono esibite da gennaio ad aprile al Nippon Budokan in ben dieci show con un record di presenze mai visto in terra nipponica. Lo scorso anno poi dopo l'uscita del loro quarto lavoro, il concept "The Other One" sono partite per un lungo tour mondiale partito dall'Asia e conclusosi in Australia dove hanno registrato diversi "sold out". Gruppo unico nel suo genere, lontano anni luce dai canoni stilistici e musicali d'oltre oceano per quanto riguarda le nostre boy/girls band e lontanissimo dai classici gruppi metal come li si intende in Usa e Europa (notevoli poi i testi qui adottati dove si salta da un determinato canone di bellezza per i giovani, alle feste di compleanno o al mangiare la cioccolata...), il loro spettacolo dal vivo tra scenografie ipertecnologiche, ritornelli



con vocine acute e balletti con passi di danza dove nulla è lasciato al caso, le vede oggi accompagnate da una band di supporto (in passato si esibivano sopra una base registrata con il gruppo che fingeva di suonare) formata da quattro veri musicisti (due chitarre, basso e batteria) intenta a proporre un connubio che fonde il teen pop (o idol pop) giapponese ai vari generi metal (dallo speed al death passando per il più classico heavy). Insomma un vero e proprio miscuglio non solo musicale ma anche culturale decisamente difficile da digerire oltre il Sol Levante. Tutto questo però nel tempo non ha minimamente scalfito la popolarità delle tre Babymetal e della loro azzardata proposta musicale, visto gli apprezzamenti ricevuti con anche alcune collaborazioni, da parte di gruppi rock e metal quali Metallica, Rob Zombie, Sabaton, Dragonforce, Arch Enemy, RHCP, Tom Morello, e Lady Gaga. Il loro passaggio stasera al Rock In Roma fa parte del "Babymetal World Tour 2024", che andrà avanti fino alla fine dell'anno toccando le principali città in Europa, Asia e Usa. Ad aprire il concerto come special guest sarà la musicista rock americana Romy Flores conosciuta con il nome artistico di DeathbyRomy.

D.A.

'Jazz al Nono', appuntamento gratuito musical-culturale promosso dal IX Municipio

Fino a domenica la manifestazione al quartiere Eur Castellaccio all'interno dello spazio La Vaccheria

E' un programma ricco di appuntamenti musicali e socio-culturali quello che propone la prima edizione di "Jazz al Nono", l'iniziativa presentata e promossa dal Municipio IX di Roma in collaborazione con Decima50 - ETS e il Comitato di Quartiere EUR Castellaccio, punto di riferimento per i cittadini dell'area che ospiterà la manifestazione.

L'organizzazione del Festival, partito lunedì e coadiuvato da diverse dinamiche realtà dell'indotto socio-culturale locale e nazionale si svolgerà fino a domenica attraverso un percorso dove la cultura e le arti, si uniscono a attività concertistica e didattica, solidarietà filantropica, ecologia, attivismo e senso civico e residenze artistiche. La manifestazione partita ieri pomeriggio, questa stasera si articolerà con una giornata musicale che avrà inizio alle ore 11:00 con il workshop condotto da Giampaolo Ascolese, dal titolo "Cos'è lo Swing?", nel quale verranno illustrati i ritmi che hanno caratterizzato più di 70 anni della nostra musica occidentale, in relazione ai principali strumenti musicali, oltre ad un'analisi delle forme di Swing utilizzate negli anni '50', '60' e '70', che sono attualmente tornate in voga, tra cui il genere "Latin-Jazz". Alle ore 14:00 verrà proiettato un cult del cinema, "Bird" di Clint Eastwood, mentre alle ore 16:00 si terrà il Concerto "Il nostro grande swing", uno show-case degli studenti/allievi del Conservatorio Licinio Refice di Frosinone diretti dal M° Giampaolo Ascolese (vibrafono e voce), incentrato sui brani che hanno reso famoso il genere swing, in Italia, con particolare riferimento al grande Nicola Arigliano, con il quale Ascolese ha collaborato per un ventennio. Alle ore 21:00 seguirà un evento dal titolo "Il som-

melier della musica", a cura di Luciano Vanni, mentre alle 22:00 avrà luogo un sentito omaggio al grande crooner Nicola Arigliano, nel centenario della sua nascita, con la presentazione in anteprima del disco "Permettete Signorina" con la cantante Elisabetta Guido, che sarà accompagnata da Giampaolo Ascolese alla batteria, Michele Ascolese alla chitarra ed Elio Tatti al contrabbasso. Domani "Jazz al Nono" proporrà alle 11:00 il workshop di Mirella Murri (Musika) "Dalla progettazione culturale all'organizzazione degli eventi", cui seguirà, alle ore 14:00, il film "Round Midnight" di Bernard Tavernier, alle 18:30 la sfilata "EcoFashion RebirthItaly", un evento di moda, musica e arte e alle 21:00 il concerto di Anita Pusceddu e Cesare Cesarini, featuring Danilo Riccardi al pianoforte, dal titolo "Te lo dò io il gezz!" con un repertorio di canzoni tra Roma, New York e Napoli. Secondo concerto, in programma alle ore 22:00 con il jazz Mediterraneo del Trio "Oestrus" composto da Pierpaolo Borgia alla chitarra e composizioni, Alessandro Cefali al basso e Stefano Falcone alla batteria. Giovedì il docente e pianista Ettore Carucci terrà un workshop dal titolo "Il jazz, l'armonia e l'arte di improvvisare" mentre alle ore 14:30 partirà la proiezione del documentario "Cocktail Bar" di Stefano Landini e Toni Lama, con musiche di Massimo Fedeli. A partire dalle ore 16:00 sono in programma due laboratori con gli allievi della Saint Louis College of Music, condotti dal M° Lorenzo Feliciati. Alle ore 21:00 sarà di scena il concerto di "Lds Trio", mentre chiuderà la serata la performance musicale del "Nono Jazz Quintet". Venerdì sarà Dario Giacobelli ad aprire la giornata con il workshop "Portrait of you", a cura del Saint Louis College of Music, incentrato sull'analisi delle modalità di lavoro dei corsi di scrittura del docente all'accademia. Alle 14:00 verrà proiettato il film "Whiplash" di Damien Chazelle, mentre alle 17:00 avrà luogo il laboratorio "Portrait of you", tenuto questa volta dallo stesso Giacobelli insieme agli allievi della scuola. Alle ore 19:00 è in programma il concerto di Pasquale Innarella e La Rustica X Band un progetto che offre a ragazzi tra i 7 e i 18 anni l'opportunità di conoscere la musica per poi alle ore 21:00 il concerto del Francesco Bruno Trio dal titolo "Zakynthos". In chiusura, la performance del Nono Jazz Quintet. Sabato si partirà alle 11:00 con il workshop "Vocal Summit" a cura di Susanna Stivali, cui seguirà il film "Miles ahead" di e con Don Cheadle, mentre alle 16:00 la stessa



Stivali, docente del Conservatorio "Licinio" Refice di Frosinone, sarà con i suoi allievi per un laboratorio di Canto Jazz, dal titolo "Sing sing sing". Alle ore 21:00 avrà luogo invece il concerto dell'orchestra Brassense dal titolo "The new breath in town" con la chiusura affidata come di consueto, al Nono Jazz Quintet.

L'ultimo giorno della manifestazione, domenica, prevede, alle ore 11:00 un particolarissimo Jazz Brunch, cui seguirà alle 14:00 la proiezione del film "Mo' Better Blues" di Spike Lee. Alle ore 17:00 si terrà invece "La partita del cuore", un incontro amichevole di calcio tra la Nazionale Italiana Jazzisti ed una rappresentativa del IX Municipio/EUR Castellaccio. La sfida sportiva si terrà presso l'Impianto sportivo "Maurizio Melli" (EUR Torrino, Via Cina 91 Roma). All'evento, di carattere totalmente benefico, seguirà il concertone della "Nazionale Italiana Jazzisti", con la partecipazione di vari solisti della scena jazz romana e con l'eccezionale partecipazione del Maestro Gegè Munari "The Legend". Gran finale, alle ore 22:00, con "A proposito di Henry" l'omaggio di Cristiana Polegri e Roberto Spadoni al grande compositore e direttore d'orchestra Usa Henry Mancini, compositore di alcune delle colonne sonore più belle e conosciute della storia del cinema, in una lunga carriera costellata di riconoscimenti. Special guest dell'evento sarà l'attore Stefano Fresi. Il Nono Jazz Quintet chiuderà, come da tradizione, l'intenso programma settimanale che vedrà alternare gli eventi in tre diverse aree de La Vaccheria: il "NoNo Jazz Club", la sala convegni, il "NoNo Big Stage", un grande palco allestito nell'area parcheggio antistante e l'"Area Stand", ubicata nel corridoio esterno all'ingresso, dove saranno anche allestiti i diversi stand associativi. L'ingresso a tutti gli appuntamenti è totalmente gratuito.

Giuseppe Ricci

alfani
CERAMICHE
La qualità che fa la differenza

SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA

50%

info: 347 6553475
cessione@alfaniceramiche.it

Cerveteri - Bracciano - Civitavecchia



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro



a cura di Davide Oliviero

Al Colosseo tornano i gladiatori

In arrivo una nuova esposizione nei sotterranei, una miscellanea di studi, un accordo di collaborazione scientifica per la conoscenza e la promozione della disciplina della gladiatura e la grande mostra internazionale a Quebec city (Canada)

Dopo il successo della mostra temporanea "Gladiatori nell'arena. Tra Colosseo e Ludus Magnus", un rinnovato allestimento sarà aperto al pubblico nei sotterranei dell'Anfiteatro Flavio di Roma il prossimo 21 giugno con la curatela di Alfonsina Russo, Federica Rinaldi e Barbara Nazzaro. La nuova esposizione Spettacoli nell'Arena del Colosseo. I protagonisti a cura di Alfonsina Russo, Federica Rinaldi e Barbara Nazzaro, mantiene inalterati i suoi punti di forza, ovvero la suggestiva proiezione olografica con i gladiatori che avanzano dal buio del criptoportico orientale andando incontro al loro destino sull'arena (realizzata da Katatexilux su idea e curatela di Federica Rinaldi), assieme alle ricostruzioni delle armature del compianto Silvano Mattesini riprodotte a partire dagli originali conservati nei principali musei italiani e internazionali. Il nuovo titolo intende da subito segnalare l'intenzione del carattere permanente della esposizione che si configura come il primo lotto di un più ampio progetto espositivo programmato dal Parco archeologico del Colosseo che coinvolge da subito i protagonisti, ovvero i gladiatori ma anche gli animali impegnati nelle spettacoli venatori che si tenevano il mattino, e che nei prossimi mesi si amplierà ad approfondire gli aspetti legati agli spettatori o, in termini più ampi, le testimonianze materiali provenienti dalle ricerche archeologiche condotte negli ultimi due anni

all'interno del Colosseo. La sezione dedicata ai protagonisti approfondisce il più ampio contesto degli spettacoli che si svolgevano sul piano dell'arena nel corso degli spettacoli offerti al popolo romano dall'imperatore: sono così proposti nuovi contenuti, quali il tema delle cacce (o venationes) mattutine, la complessa condizione giuridica del gladiatore nell'ambito del diritto romano, fino ad arrivare ad un aggiornamento dell'architettura della macchina dello spettacolo con i sistemi di sollevamento di uomini e animali, veri apparati tecnologici ante litteram. Contribuiscono a questo racconto alcuni pezzi della collezione del PArCo, quali il mosaico con scena di caccia definitivamente posizionato negli ipogei, le lucerne con scena di grazia (o missio), i modelli di montacarichi (da settembre aggiornati con nuovi mock-up e disegni realizzati dall'Istituto Archeologico Germanico di Roma) ma soprattutto lo straordinario rilievo proveniente dall'isola di Coo e generosamente prestato dal Comune di Trieste - Museo d'Antichità J.J. Winckelmann: un Reziario e un Secutor si contendono la vittoria. L'iscrizione, in greco, li identifica in Kritos e Mariskos e dichiara che Kritos è stato definitivamente liberato dalla caserma e quindi ha riconquistato la sua originaria condizione giuridica, qualunque essa fosse, sciogliendosi - con ogni probabilità - dal vincolo contrattuale dell'auctoramentum, il sacramento alla divinità con cui il



gladiatore accettava di rischiare la propria vita scendendo nell'arena e combattendo fino al giudizio del popolo. Temi questi che sono tutti trattati in una nuova miscellanea di studi e ricerche dal titolo Uri vinciri verbaerari ferroque necari. Studi e ricerche sul mondo dei gladiatori a cura di Alfonsina Russo e Federica Rinaldi edita da Gangemi

che raccoglie il ciclo di conferenze tenutesi in Curia Iulia tra settembre 2023 e gennaio 2024 e che diventa la guida scientifica dell'esposizione permanente negli ipogei del Colosseo. Un volume che tratta diversi argomenti, quali il tema delle arene con e senza apparati scenici ipogei (Heinz Beste e Cinzia Vismara) con una

panoramica sulle ultime ricerche sulla principale Caserma dei gladiatori, il Ludus Magnus (Simonetta Serra), il tema del diritto e della condizione giuridica dei gladiatori con un fondamentale approfondimento sull'auctoramentum (Claudio Togna), le testimonianze ricavabili dalle fonti letterarie, archeologiche ed epigrafiche (Silvia Orlandi), il mondo delle immagini nel repertorio antico (Massimiliano Papini) e nel contemporaneo (Steve Della Casa), fino al più provocante tema del rapporto tra donne e arene (Gianluca Gregori) molto diffuso nelle fonti letterarie, più evanescente nel contesto della cultura materiale. Ma l'importanza di un racconto su rigorose basi scientifiche, che sia in grado di raggiungere pubblici anche diversi, trasformando il pubblico da spettatore ad attore e protagonista, è l'obiettivo e la missione del PArCo che, in questo ambito, ha proposto alle Associazioni Ars Dimicandi di Dario Battaglia e Gruppo Stroico Romano di Sergio Iacomoni la firma di un accordo di collaborazione scientifica per la progettazione e realizzazione di un percorso di divulgazione storica sul tema della disciplina della gladiatura. L'accordo, firmato il 20 giugno presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati alla presenza del Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati Federico Mollicone, primo firmatario della legge sulla rievocazione storica, si pone l'obiettivo di unire

competenze diverse per ricostruire, mediante tecniche di archeologia sperimentale e processi investigativi storico-scientifici, la disciplina della gladiatura. Dopo il successo della rievocazione storica tenutasi nell'area di rispetto del Colosseo lo scorso ottobre 2023, l'accordo che ha un orizzonte temporale di almeno 3 anni contribuirà alla conoscenza e promozione della disciplina della gladiatura a livello nazionale e internazionale, attraverso la realizzazione di eventi itineranti (lezioni teatralizzate, workshop, laboratori didattici) che si sposteranno nelle diverse arene degli anfiteatri romani in Italia e all'estero, raggiungendo l'obiettivo di rappresentare un appuntamento fisso e annuale per scoprire e conoscere le tecniche di combattimento dei gladiatori. Il 21 giugno è anche il giorno in cui si apre la mostra Gladiators. Heroes of the Colosseum, la grande mostra internazionale organizzata da Contemporanea Progetti che vede la presenza del Parco archeologico del Colosseo nel comitato scientifico. Il Colosseo, menzionato nel titolo stesso della mostra, è il protagonista di un lungo racconto che si snoda dalle origini dei munera gladiatoria, al focus sui gladiatori, agli approfondimenti architettonici sugli anfiteatri fino ad arrivare al racconto di una giornata in Arena. Molti i reperti prestatati dal Colosseo che al loro rientro in autunno andranno a completare il percorso espositivo negli ipogei.

Presentata la stagione 2024/25 del Teatro dell'Opera di Roma "Volto del potere"



La stagione 2024/25 dell'Opera di Roma vede il debutto di registi internazionali come Peter Sellars, Romeo Castellucci e Calixto Bieito, con il ritorno di Richard Jones, Deborah Warner, Valentina Carrasco e Pierre Audi. Omaggi a coreografi celebri come John Cranko, Pierre Lacotte e Roland Petit, con opere di Renato Guttuso ed Emanuele Luzzati. Il direttore musicale Michele Mariotti dirige quattro produzioni operistiche e due concerti. Direttori come James Conlon, Henrik Nánási, Rinaldo Alessandrini, Roberto Abbado e

Omer Meir Wellber. Voci liriche di spicco come Anna Netrebko, Eleonora Buratto, Angela Meade, Luca Salsi, Corinne Winters, Yusif Eyvazov, Gregory Kunde, Gaëlle Arquez, Erwin Schrott, Ian Bostridge e Alex Esposito, affiancate da emergenti come Anastasia Bartoli, Mariangela Sicilia, Carlo Vistoli, Mattia Olivieri, Maria Kataeva e Joshua Guerrero. Danzatori come Nicoletta Manni, Friedemann Vogel, Madison Young, Julian MacKay, Javier Rojas, Olga Smirnova, Iana Salenko e Igor' Cvirko. In programma capolavori

come Simon Boccanegra, Carmen Tosca, L'italiana in Algeri e Lucrezia Borgia, con la prima volta a Roma di Alcina di Händel. Spazio al Novecento e contemporaneo con Il prigioniero di Dallapiccola e The Turn of the Screw di Britten, e la prima italiana di Adriana Mater di Kaija Saariaho. Al Teatro Nazionale, titoli rari come Il re pastore di Mozart e Il diario di uno scomparso di Janáček. Concerti sinfonici con direttori come James Conlon, Diego Ceretta ed Esa-Pekka Salonen, con la Philharmonia Orchestra di Londra. Il cartellone pre-

senta 11 nuove produzioni, 9 d'opera e 2 di danza, per un totale di 12 titoli operistici, 7 balletti e 6 concerti. La stagione culminerà, nell'anno del Giubileo, con il festival estivo curato da Damiano Michieletto, con una nuova produzione di West Side Story di Bernstein diretta da Mariotti e con la regia di Michieletto stesso. Rai Cultura trasmetterà in diretta Simon Boccanegra e il dittico Suor Angelica/Il prigioniero, mentre Radio3 coprirà tutta la stagione d'opera e concerti. La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, con il sostegno di partner istituzionali e privati, presenta una stagione ricca e diversificata, offrendo un'esperienza culturale coinvolgente e accessibile a tutti. Collaborazioni istituzionali includono il MAXXI, Musica per Roma, EUR Culture per Roma, Romaeuropa Festival, il Teatro di Roma, la Soprintendenza Speciale di

Roma, il Museo Nazionale Romano, il Ministero dell'Università e Ricerca, le Università e le scuole, Atac e i Municipi di Roma Capitale. Particolare la collaborazione con il Vaticano per il Giubileo. La stagione ufficiale si arricchisce con iniziative come Linea Opera, Una notte a teatro e Cantamondo. La Fondazione collabora con soci privati come la Camera di Commercio di Roma e ACEA, e sponsor come Banca del Fucino, Terna, BMW Roma e Aeroporti di Roma. Coproduzioni nazionali e internazionali con De Nationale Opera di Amsterdam, San Francisco Symphony, Festival Puccini di Torre del Lago, Grand Théâtre de Genève, Opera Ballet Vlaanderen di Anversa. La stagione 2024/25 si conferma come un'importante vetrina culturale, in grado di attrarre pubblico e sostenere la tradizione teatrale italiana. Qui per tutti i dettagli.

Estate 2024: iniziato il ricco programma del Museo delle Civiltà

Dalla valorizzazione delle arti e tradizioni popolari alle ricerche contemporanee di artiste e artisti internazionali, il Museo delle Civiltà dà avvio al suo programma estivo alla scoperta di arti e culture, opere e manufatti, tradizioni e sperimentazioni di tutto il mondo. La mostra Romania-Italia. L'arte del ricamo e della ceramica, patrimonio dell'umanità - realizzata in collaborazione con la Presidenza della Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati del Parlamento italiano e con l'Ambasciata di Romania nella Repubblica italiana, il Museo Nazionale del Villaggio "Dimitrie Gusti" di Bucarest e l'Accademia di Romania in Roma - ha aperto al pubblico martedì 18 giugno, negli orari di apertura del Museo presso il Salone d'Onore del Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari dove resterà allestita fino al 14 luglio. Attivando un dialogo tra i patrimoni culturali dei due Paesi, la mostra permetterà di approfondire la storia secolare delle tradizioni popolari rumena e italiana. La mostra mette a confronto una selezione di abiti tradizionali rumeni con quelli provenienti da varie regioni italiane e conservati nelle Collazioni di Arti e Tradizioni Popolari formatesi a partire dalla Mostra di Etnografia Italiana del 1911. Insieme agli abiti vengono esposti anche manufatti in ceramica che documentano materiali e tecniche, motivi simbolici e decorativi di alcune storiche manifatture artigianali.

Ad approfondimento della mostra la serie di laboratori ric-AMIAMO (insieme) che si terranno sabato 29 giugno, ore 11.00, e realizzati in collaborazione con il Museo Nazionale del Villaggio "Dimitrie Gusti" di Bucarest per far conoscere anche alle generazioni più giovani l'arte del ricamo in Romania e in Italia.

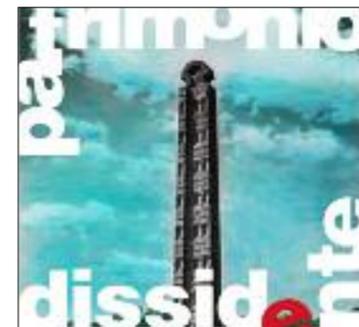
Oggi pomeriggio, martedì 25 giugno alle ore 17:00, proseguono presso il Museo delle Civiltà di Roma gli incontri di approfondimento sul progetto Patrimonio Dissidente dell'artista Cosimo Veneziano. Dopo aver indagato il tema della statuarità pubblica e della natura contraddittoria della memoria affidata a un monumento, la conversazione PUBLIC SPACES AND CULTURAL IDENTITIES - a cura di qwatz-contemporary art program -

approfondisce il rapporto storico, simbolico e funzionale tra lo spazio pubblico e le persone che lo attraversano. Dopo un'introduzione dell'artista al progetto, Elisa Uccellatori e Sergio Fortini affronteranno l'evoluzione storica dello spazio pubblico, della sua progettazione e funzione in alcune società occidentali fino ad oggi, mentre Simon Martin entrerà nello specifico della storia di alcuni monumenti di epoca fascista, su cui si concentra la ricerca di Veneziano, sviluppando una riflessione sulla gestione della memoria storica dopo la Seconda Guerra Mondiale. Attraverso il racconto del progetto A Plant Program, Lydia Pribišová racconterà come le urgenze connesse al cambiamento climatico abbiano generato una progettualità trasversale tra cittadini e artisti, amministratori ed esperti di verde urbano, e Christian Skovbjerg Jensen, direttore del Museo di Arte Contemporanea di Roskilde, in Danimarca, analizzerà infine il rapporto tra spazio pubblico e museo prendendo come esempio il museo che dirige, fondato a partire dall'esigenza di un gruppo di cittadini di poter usufruire di una piattaforma sperimentale dedicata all'arte. Patrimonio Dissidente è un progetto di Fondazione Connecting Cultures, in collaborazione con qwatz-contemporary art platform e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, Strategia Fotografia. Igiaba Scego torna al Museo delle Civiltà mercoledì 26 giugno, alle ore 16.30, con il ciclo di incontri (Ri)scrivere il passato tra memorie coloniali e forme di resistenza, che ha curato con le Funzionarie Rosa Anna Di Lella e Gaia Delpino, in cui il pubblico potrà confrontarsi con autrici e autori che hanno scritto di Africa, di colonialismo e delle sue memorie contemporanee. L'ultimo appuntamento è con Africana. Viaggio nella storia letteraria di un continente vol. 2 (Feltrinelli, Milano 2024), antologia di testi concepita da Scego con Chiara Piaggio che sarà presentata, insieme alle autrici, anche da Federica d'Alessio, giornalista della rivista "Micromega", e Giorgio de Marchis, Direttore Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre. Giovedì 27 giugno alle ore 17.30, sulle terrazze del Palazzo delle Scienze, si terrà la conversazione La

Collezione in tumulto III - Infrastruttura che avrà come protagoniste l'architetta, ricercatrice e docente Sheherazade Mahassini, l'artista Adelita Husni Bey e la storica dell'arte Giulia Beatrice, che intervengono sul rapporto tra ideologia e infrastrutture nel contesto coloniale italiano, ospitate dai moduli dell'installazione di DAAR-Sandi Hilal e Alessandro Petti. Sarà l'occasione per raccontare il progetto del laboratorio permanente di Husni Bey che il Museo ospita dal 2022, fornendo un'anticipazione sulle attività connesse che si svolgeranno a settembre 2024, come parte del programma If Body 2024 della piattaforma curatoriale Locales. Concepito come un'analisi progressiva e partecipata delle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma - oggetto di ricerca da parte del Museo, che ne ha riallestito e ricontestualizzato alcune testimonianze nel progetto Museo delle Opacità - La Collezione in Tumulto ha permesso l'attivazione di momenti di apprendimento collettivo e un percorso di ragionamento condiviso in cui, utilizzando metodi pedagogici cooperativi e non competitivi e snodandosi nelle sale e nei depositi museali, ma anche nei luoghi più significativi del quartiere dell'EUR, è stato possibile riflettere criticamente sulle molteplici storie e prospettive dell'istituzione, comprendendo anche i suoi non detti. Il terzo e ultimo laboratorio de La Collezione in Tumulto porterà infatti alla produzione della videoinstallazione Adaptability (Like a Flood) che rifletterà sulle cosiddette "infrastrutture vulnerabili" e i rapporti tra capitalismo e morti di massa ai tempi della crisi climatica, parlando di adattabilità umana e mettendo in luce i collegamenti con le infrastrutture costruite durante il dominio coloniale ed espansive durante l'epoca contemporanea. La videoinstallazione si propone di essere l'esito di questo percorso triennale che ha visto Husni Bey lavorare insieme a curatrici e curatori del Museo, con la curatela di Locales, e che sarà presentato nel 2025 anche alla prossima Biennale di Sharjah, co-prodottrice, insieme al Museo, di questo evento, al termine del quale il pubblico potrà partecipare a un rinfresco, a cura di HummusTown. Per partecipare all'evento occorre registrarsi mandando un'email all'indirizzo muciv.info@cultura.gov.it Dal 28 al 30 giu-



ugno 2024, il Museo delle Civiltà ospita la terza edizione della SETTIMANA DELLA CULTURA SOMALA, iniziativa che si intreccia con la volontà del museo di ripensare le collezioni anche attraverso il coinvolgimento diretto delle comunità di riferimento. Connessa all'anniversario dell'Indipendenza della Somalia (1° luglio 1960), la manifestazione è realizzata in collaborazione con l'associazione culturale somala in Italia Somalileey Toosa Italia: tre giorni di iniziative culturali per diffondere e valorizzare la cultura somala in Italia. Incontri con scrittrici e scrittori, ricercatrici e ricercatori, artiste e artisti, attiviste e attivisti per parlare di Somalia, della sua diaspora e delle sue tradizioni culturali, tra presentazioni di libri, visite alle collezioni, narrazioni, danze, sfilate e buraanbur. L'evento sarà il primo di una serie di incontri e confronti con le e i rappresentanti di Somalileey Toosa Italia per avviare un lavoro di ricerca congiunto sulle collezioni somale del Museo. Mercoledì 3 luglio alle ore 17.30 si terrà la proiezione di MAMMA PERDONAMI / MÈMA MÈ FAL di Genny Petrotta, esito del progetto omonimo prodotto da Fondazione Studio Rizoma di Palermo in coproduzione con Autostrada Biennale Prizren e in collaborazione con Museo delle Civiltà Roma, Museo Civico di Castelbuono, Genia Lab Art di Palermo e Postane, Istanbul, Inland, Madrid e European Alternatives, Parigi. L'opera è un'ode poetica a uno spettacolo teatrale perduto che racconta la storia della Repubblica Popolare Contadina di Piana degli Albanesi, in risonanza con il



racconto della cultura contadina italiana che è il fondamento anche delle Collezioni di Arti e Tradizioni Popolari del Museo. Petrotta mobilita l'identità culturale della città dove è nata, fondata più di 500 anni fa da una comunità arbëreshë che ha conservato fino ad oggi la sua lingua e alcune antiche tradizioni, riportando alla memoria anche la rivolta contro la cattiva gestione dei raccolti agricoli che portò, nel 1944, alla proclamazione della Repubblica Popolare Contadina ed esplorando così le tracce di un periodo di ribellione e speranza che ha segnato la sua comunità d'origine. La proiezione sarà seguita da un incontro con l'artista e la curatrice e fondatrice della Fondazione Studio Rizoma Eva-Maria Bertschy, moderato da Matteo Lucchetti, curatore per le arti contemporanee del Museo. Il progetto è sostenuto dalla Direzione Generale per la Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council (XII edizione, 2023), che mira a promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo e a cui il Museo delle Civiltà aderisce.

Al Museo Maxxi, galleria 5, la mostra artistica curata da Gloria Moure Con Giovanni Anselmo "Oltre l'orizzonte"

Frutto di una prestigiosa collaborazione, la mostra è un focus completo sulla ricerca artistica di Giovanni Anselmo. Organizzata dal Guggenheim Museum Bilbao in collaborazione con il MAXXI, la mostra prosegue la ricerca avviata dalla sua curatrice Gloria Moure mettendo in luce l'unicità dell'arte di Anselmo. Un viaggio nella sua carriera dagli anni Sessanta a oggi per raccontare l'approccio creativo di un artista che ha indagato attivamente e con gran-

de sensibilità le energie, le forze e le dinamiche che governano l'universo. Tra il visibile e l'invisibile, le opere in mostra restituiscono al pubblico il ritratto di un artista legato al gruppo dei Poveristi, ma che al contempo ha saputo smarcarsi da qualsiasi etichetta creando il proprio alfabeto artistico, che nella fisicità, nei concetti di spazio e di tempo nonché nell'ampia gamma di mezzi ed elementi adoperati ha trovato la sua caratterizzazione.



In vista delle Olimpiadi di Parigi, le azzurre si presentano in testa al ranking mondiale Volley, l'Italia femminile si aggiudica la Nations League in finale col Giappone

A Bangkok è stato disputato l'atto conclusivo della Nations League di pallavolo femminile, contesa tra l'Italia di Julio Velasco e il Giappone. Dopo un cammino straordinario, le azzurre hanno portato a termine l'ultima fatica superando le nipponiche per 3-1 (25-17; 25-17; 21-25; 25-20) grazie a un match in cui le ragazze allenate da Velasco hanno palesato una grande maturità, oltre ovviamente alle grandi qualità tecniche. I primi due set l'Italia se li aggiudica mantenendo il controllo sulle giapponesi, come confermato anche dai risultati dei parziali, mentre nella terza frazione dell'incontro sono invece le giapponesi, a partire da metà set, a conquistare un vantaggio di cinque punti che non sprecano, portando il parziale sul 2-1.

Nel quarto set le azzurre non si lasciano prendere dal panico, accumulando fin da subito e con grande fermezza un margine che gestiscono con grande solidità fino alla



fine, chiudendo definitivamente i conti. Dopo il successo di Ankara nel 2022, l'Italia femminile si aggiudica nella capitale thailandese la seconda Volleyball Nations League della sua storia, conquistando anche il primato nel ranking internazionale; Paola Egonu, la quale ha concluso la finale met-

tendo a segno ben 27 punti, è stata nominata MVP della competizione. Oltre alla grandezza delle pallavoliste italiane, non può non essere messo in evidenza il merito di Julio Velasco, CT che ha ereditato il posto di Mazzanti in una situazione non semplice da gestire viste le tensioni interne allo spo-

gliatoio, per via delle quali Paola Egonu aveva deciso di rinunciare temporaneamente al posto in nazionale. L'arrivo di Velasco ha riportato la serenità nell'ambiente, fattore cruciale per poter puntare a grandi traguardi, senza il quale non sarebbe mai arrivata la medaglia d'oro nella VNL. Le azzurre possono concedersi qualche giorno di riposo prima di iniziare la preparazione in vista di Parigi 2024. Nella capitale francese l'Italia femminile sogna di conquistare una medaglia olimpica mai vinta prima d'ora, e certamente il primo posto nella classifica mondiale fa sperare che quella medaglia possa essere d'oro, ma il cammino nella competizione dei Cinque Cerchi sarà arduo, già a partire dalla prima fase del torneo, poiché le ragazze di Velasco, oltre all'Olanda e alla Repubblica Dominicana, incontreranno la Turchia campione d'Europa.

Simone Pietro Zazza

Tennis, Sinner vince l'ATP 500 di Halle

Jannik Sinner si aggiudica ad Halle il primo torneo ATP da numero 1 al mondo battendo in finale il polacco Hubert Hurkacz per 2-0 dopo una partita intensa e combattuta: l'azzurro si è aggiudicato entrambi i set al tie-break, chiudendo il primo con il risultato di 10-8, il secondo con il punteggio di 7-2. Il successo di Halle regala all'altoatesino il primo trofeo della carriera sull'erba ed è arrivato superando un avversario tutt'altro che semplice, visto che Hurkacz, attuale numero 9



del ranking ATP e numero 5 del tabellone di Halle, era reduce dalla vittoria in semifinale contro Alexander Zverev, quest'ultimo finalista qualche settimana fa al Roland Garros. La vittoria dell'ATP di Halle, oltre alla preparazione fisica e tecnica in vista di Wimbledon, contribuisce a infondere fiducia in Sinner, il quale ha infatti manifestato tutta la propria soddisfazione al termine della finale, dichiarando: "È un trofeo importantissimo. È stata dura, sapevo che avrei dovuto servire bene e che nei momenti decisivi dovevo giocare dando il mio meglio. È una bella vittoria, mi trasmette una bella sensazione. Ho servito nei momenti importanti un paio di seconde buone che potevano fare la differenza e credo che questa sia stata la chiave". Sinner ha poi commentato il suo prossimo impegno a Wimbledon, terzo appuntamento del Grande Slam in programma a partire dal 1° luglio nonché teatro lo scorso anno di un ottimo torneo disputato dall'azzurro, concluso in semifinale contro Novak Djokovic, e proprio a tal proposito, l'azzurro ha manifestato tutta la sua determinazione: "Non vedo l'ora, lo scorso anno ho giocato bene e sono arrivato in semifinale, vedremo quest'anno. Avrò più fiducia, adesso ho una settimana per prepararmi e spero che sarà un buon torneo". Proprio dallo scorso torneo disputato a Wimbledon, Sinner iniziò la sua incredibile ascesa: da quella semifinale persa contro Djokovic, arrivata dopo un cammino incredibile, nel giro di un anno l'altoatesino ha raggiunto la vetta della classifica mondiale ATP, conquistata, a proposito di Slam, grazie anche alla vittoria agli Australian Open. Lo scorso anno la presenza di Sinner in semifinale a Wimbledon costituì una sorpresa, mentre quest'anno l'azzurro si presenta come uno dei favoriti e non potrebbe essere altrimenti, vista la stagione pazzesca disputata finora; quante cose sono cambiate nel giro di un anno per il nativo di San Candido.

aver visto giocare i grandi, prendono il pallone con il desiderio di emularli. Questo loro entusiasmo va alimentato e coltivato". Soddisfatto il Presidente Andrea Burlandi, presente nella giornata di sabato, prima di partire per la Calabria dove ha accompagnato le rappresentative laziali al Trofeo delle Regioni. "È un traguardo storico festeggiare il 20° anno di questa manifestazione che cresce come cresce il beach volley in tutta la nostra regione. Devo ringraziare innanzitutto ICS da ormai sette anni crede nel nostro progetto e ci sostiene e la Regione Lazio che ha voluto anche in questa stagione

essere al nostro fianco. È bello vedere tanta partecipazione per questa prima tappa in una location accogliente e a forte vocazione sportiva come Terracina. L'ICS Beach Tour Lazio è partito nel migliore dei modi e credo che quest'anno sarà un successo in tutti e cinque gli appuntamenti che abbiamo previsto". Presenti all'evento Ilaria Marangoni e Antonio Mennillo, e i Consiglieri Comunali di Terracina, Massimo Moni consigliere della Fipav Lazio e Claudio Romano, presidente del CT Fipav di Latina, che alla fine hanno premiato, insieme ad Alessandro Bolis, le coppie vincitrici.

Prosegue l'ICS Beach Tour Lazio

E' andata in archivio a Terracina la prima tappa delle cinque tappe dell'ICS Beach Volley Tour Lazio 2024, evento organizzato dalla Fipav Lazio in collaborazione con l'Istituto per il Credito Sportivo ed il patrocinio della Regione Lazio. La manifestazione, che quest'anno festeggia il ventennale, si concluderà nel weekend del 20 e 21 luglio a Montalto di Castro dove sono in programma le finali e l'assegnazione dei titoli. Sotto il tempio di Giove Anxur, in due intense giornate di gare, si sono sfidate 24 formazioni maschili e 17 femminili, dando vita a match combattuti e di alto livello tecnico. Nel femminile, le semifinali hanno visto Sanguigni/Balducci battere nettamente Toti/Pratesi e Jenifer Luca/Allegretti superare dopo una dura battaglia Cicola/Schawan Nella finale per il podio Cicola/Schawan hanno battuto con un secco 2-0 Toti/Pratesi. Di altissimo livello la sfida che ha portato a salire sul gradino più alto del podio l'atleta di casa Camilla Sanguigni (terracinese doc che gioca in Romagna) la quale in coppia con la ravennate Sofia Balducci ha dovuto lottare tre set per avere ragione di Jessica Jenifer Luca/Jessica Allegretti, in un match sempre sul filo dell'incertezza che ha strappato gli applausi del pubblico. Raggiante Camilla Sanguigni, che si è aggiudicata anche il titolo di MVP del match, al termine del match: "È bello vincere qui, davanti a parenti ed amici che hanno fatto un gran tifo per me. È stato un bel torneo che contribuisce a cementare il mio affiatamento con Sofia. Amo il beach volley e d'estate mi ci dedico con passione senza però rinunciare all'indoor. Nel

A Terracina vincono Sanguigni/Balducci nel femminile e Ceccoli/Santos nel Maschile



prossimo campionato giocherò in A2 a Macerata e sono pronta a dare anche lì il meglio di me stessa "Sono soddisfatta di questa esperienza fa eco Sofia Balducci-il nostro obiettivo è quello di trovare un sempre migliore ritmo di gioco, senza alti e bassi. Siamo amiche da sempre e abbiamo intenzione di far bene insieme anche in campo". Nel torneo maschile a salire sul gradino più alto del podio il pescarese Edgardo Ceccoli che in coppia con il brasiliano Nelio Santos hanno spento la resistenza degli atleti perugini Alessandro Marta e

Francesco Margaritelli che soprattutto nel secondo set hanno lottato senza però riuscire ad arginare la potenza dei due avversari. Ceccoli, MVP del torneo maschile, tesse le lodi della manifestazione: "Un torneo davvero ben organizzato, in una bella location, con coppie forti. Un buon test per i prossimi impegni nel campionato italiano. Con Nelio ci siamo conosciuti all'Open beach di Milano, siamo un tandem che si completa. Speriamo di continuare a migliorare". Nelio Santos è felice per il primo posto. "Sono in Italia da solo un anno, fino ad oggi

ho giocato solo a beach ma avrei voglia di cimentarmi anche nell'indoor. Questa vittoria accresce la nostra autostima in vista degli impegni futuri. Questo torneo è bellissimo, penso che torneremo anche nelle prossime tappe". In semifinale Ceccoli/Santos avevano dovuto faticare, e non poco, per battere al terzo set Colaberardino/Borraccino, mentre più netto è stato il successo di Marta/Margaritelli su Tailli/Rossi in due set. Tailli/Rossi classificati al terzo posto per rinuncia di Colaberardino/Borraccino. Al fianco della Fipav nell'organizzazione della tappa di Terracina prezioso il contributo della Jaap Beach Volley Terracina della presidentessa Anna Maria Perroni e di Pino Percoco che hanno permesso che tutto si svolgesse nel migliore dei modi. Alessandro Bolis, vice Direttore Commerciale e Responsabile Marketing e Comunicazione ICS, al termine delle gare ha voluto sottolineare: "Sono sette anni che ICS crede in questo progetto ed è al fianco della Fipav Lazio perché il beach volley è una realtà importante che ha sempre più seguaci. Come banca vogliamo essere sempre più presenti, auspicando che si creino i presupposti per realizzare impianti che possano permettere di giocare a beach anche nei periodi in cui non è possibile andare sulle spiagge. Qui a Terracina c'è tanto entusiasmo, il livello è alto, e consentitemi di dire che la cosa che più mi emoziona è vedere tanti bambini che, dopo

Sabato 29 giugno

Ore 21:30 al Museo del Saxofono di Maccarese

Michael

Supnick Dixieland

Il Dixieland in prima linea sabato 29 giugno al Museo del Saxofono di Fiumicino! Nell'ambito della rassegna "Fai bei suoni 2024" il celebre trombettista americano Michael Supnick, insieme ad un quintetto formato da jazzisti esperti di questo divertente genere musicale, si esibirà in un concerto che ha la prerogativa di intrattenere, coinvolgere e divertire il pubblico con musica e



spettacolo. Il repertorio, principalmente improntato alla musica di Louis Armstrong, si ispira allo stile delle piccole orchestre che si incontravano nelle strade di New Orleans. Queste parate musicali, le "street parade", venivano utilizzate per le feste pubbliche come il Mardi Gras, per le manifestazioni, i matrimoni, e a

scopo pubblicitario: l'arrivo o la partenza di un battello, campagne elettorali, o l'apertura di un nuovo locale. A questo contesto del passato, nostalgico e frizzante al contempo è ispirato il lavoro della formazione capitanata da Supnick e composta da Augusto Travagliati al clarinetto, Nicola Fumarola al trombone, Gino Cardamone al banjo e Alessandro Cicchirillo al basso tuba. Il concerto, come da abitudine del Museo, sarà preceduto da un'apericena (opzionale) alle ore 20:30. I biglietti sono in vendita sul circuito Liveticket.it



Oggi in TV Martedì 25 giugno



- 06:00 - Rai - News24
- 06:30 - Tg1
- 06:35 - Tg Uno Mattina Estate
- 07:00 - Tg1
- 07:15 - Tg Uno Mattina Estate
- 08:00 - Tg1
- 08:35 - Tg Uno Mattina Estate
- 08:50 - Rai Parlamento Telegiornale
- 08:55 - Tg1 L.I.S.
- 09:00 - UnoMattina Estate
- 11:30 - Camper in viaggio
- 12:00 - Camper
- 13:30 - Tg1
- 14:05 - Un passo dal cielo 3
- 16:05 - Estate in diretta
- 16:55 - Tg1
- 18:45 - Reazione a catena
- 20:00 - Tg1
- 21:00 - Calcio, Europei 2024 - 3a giornata (Gruppo C): Inghilterra-Slovenia
- 23:10 - Notti Europee
- 23:55 - Tg1 Sera
- 00:30 - Calcio, Europei 2024 - 3a giornata (Gruppo C): Inghilterra-Slovenia
- 02:20 - Sottovoce
- 02:55 - Rai - News24



- 06:00 - Zio Gianni
- 06:10 - La grande vallata
- 07:00 - La dottoressa dell'isola - L'enigma
- 08:30 - Tg2
- 08:45 - Radio2 Happy Family
- 10:00 - Tg2 Italia Europa
- 10:55 - Tg2 Flash
- 11:00 - Incontro annuale della Consob con il Mercato Finanziario
- 12:00 - Un ciclone in convento
- 13:00 - Tg2 Giorno
- 13:30 - Dribbling Europei
- 14:00 - Ore 14
- 15:25 - Il commissario Voss
- 16:35 - Tg2
- 16:55 - Rai Parlamento Telegiornale
- 17:05 - Tg2 L.I.S.
- 18:00 - Calcio, Europei 2024 - 3a giornata (Gruppo D): Olanda-Austria
- 20:30 - Tg2
- 21:00 - Tg2 Post
- 21:20 - Boss in incognito
- 23:45 - Premio Cimitile 2024
- 01:05 - I lunatici
- 02:30 - Appuntamento al cinema
- 02:35 - Casa Italia
- 03:55 - Raid - Una poliziotta fuori di testa
- 05:35 - Piloti
- 05:45 - Zio Gianni



- 06:00 - Rai - News24
- 07:00 - Tgr Buongiorno Italia
- 07:30 - Tgr Buongiorno Regione
- 08:00 - Agora' Estate
- 10:00 - Il meglio di Elisir Estate
- 11:10 - Il commissario Rex
- 12:00 - Tg3
- 12:25 - Tg3 Fuori Tg
- 12:45 - Quante storie
- 13:15 - Passato e presente
- 14:00 - Tg Regione
- 14:20 - Tg3
- 14:50 - Tgr Leonardo
- 15:00 - Tgr Piazza Affari
- 15:10 - Tg3 L.I.S.
- 15:15 - Rai Parlamento Telegiornale
- 15:20 - Il Provinciale
- 16:00 - Di la' dal fiume e tra gli alberi
- 16:55 - Overland
- 17:50 - Geo Magazine
- 19:00 - Tg3
- 19:30 - Tg Regione
- 20:00 - Blob
- 20:25 - Viaggio in Italia
- 20:50 - Un posto al sole
- 21:20 - Speciale Ustica: una breccia nel muro
- 00:00 - Tg3 Linea Notte
- 01:05 - Rai Parlamento Tg Magazine
- 01:15 - Protestantesimo
- 01:45 - Sulla via di Damasco
- 02:20 - Rai - News24



- 06:00 - finalmente soli iii - biologica-mente soli
- 06:25 - tg4 - ultima ora mattina
- 06:45 - stasera italia
- 07:45 - un altro domani
- 08:45 - mr wrong - lezioni d'amore
- 09:45 - tempesta d'amore - 16 - 1atv
- 10:55 - mattino 4
- 11:55 - tg4 - telegiornale
- 12:20 - meteo.it
- 12:24 - la signora in giallo xii - accordi di morte - ii parte/omicidio a tempo di musica
- 14:00 - lo sportello di forum
- 15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno
- 15:30 - diario del giorno
- 16:44 - tom horn - 1 parte
- 17:22 - tgcom24 breaking news
- 17:24 - meteo.it
- 17:28 - tom horn - 2 parte
- 18:58 - tg4 - telegiornale
- 19:35 - meteo.it
- 19:39 - terra amara - 72 - parte 1
- 20:30 - 4 di sera
- 21:25 - e' sempre cartabianca
- 00:52 - accusato speciale - 1 parte
- 01:22 - tgcom24 breaking news
- 01:24 - meteo.it
- 01:28 - accusato speciale - 2 parte
- 02:30 - tg4 - ultima ora notte
- 02:52 - la peccatrice dell'isola - 1atv
- 04:30 - il peccato



- 06:00 - prima pagina tg5
- 07:55 - traffico
- 07:58 - meteo.it
- 07:59 - tg5 - mattina
- 08:44 - mattino cinque news
- 10:54 - tg5 - ore 10
- 10:57 - forum
- 13:00 - tg5
- 13:39 - meteo.it
- 13:42 - beautiful - 1atv
- 14:10 - endless love - 1atv
- 14:45 - my home my destiny ii - 1atv
- 15:45 - la promessa - 1atv
- 16:55 - pomeriggio cinque news
- 18:45 - caduta libera
- 19:42 - tg5 - anticipazione
- 19:43 - caduta libera
- 19:57 - tg5 prima pagina
- 20:00 - tg5
- 20:38 - meteo.it
- 20:40 - paperissima sprint
- 21:21 - riassunto - bardot
- 21:22 - bardot - 1atv
- 23:30 - tg5 - notte
- 00:04 - meteo.it
- 00:06 - amore & altri rimedi - 1 parte
- 01:00 - tgcom24 breaking news
- 01:01 - meteo.it
- 01:04 - amore & altri rimedi - 2 parte
- 02:20 - paperissima sprint
- 03:07 - piu' forti del destino
- 03:52 - soap



- 06:48 - una mamma per amica - la festa di fidanzamento
- 08:35 - station 19 - fuochi d'artificio al chiuso
- 10:30 - c.s.i. new york - in servizio
- 12:25 - studio aperto
- 12:58 - meteo.it
- 13:00 - sport mediaset - anticipazioni
- 13:05 - sport mediaset
- 13:55 - i simpson - homer fra tetti e tettone!
- 15:20 - lethal weapon - migliori amici
- 17:10 - the mentalist - la collana di rubini rossi
- 18:02 - camera cafe' - 4000 invitati
- 18:21 - studio aperto live
- 18:29 - meteo
- 18:30 - studio aperto
- 18:59 - studio aperto mag
- 19:30 - c.s.i. - scena del crimine - una fame insaziabile
- 20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - senzattetto
- 21:20 - le iene presentano: inside
- 01:05 - zelig lab
- 02:05 - studio aperto - la giornata
- 02:17 - sport mediaset - la giornata
- 02:32 - universo ai raggi x - la vita e la morte della via lattea
- 03:15 - universo ai raggi x - giove: i segreti del sistema solare
- 03:58 - city hunter - amore e preghiera
- 05:04 - roswell, new mexico - ancora insieme
- 05:44 - the originals - ritorno a new orleans

la Voce
 la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

*Menu con
ampia scelta
e ottimi prezzi*



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone