

Governo - È quanto fa sapere il ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi Sicurezza, il Viminale annuncia 4.800 nuove unità in tutta Italia

"Priorità, sicurezza". Si tratta di "importanti risorse che si vanno ad aggiungere all'aumento degli organici già realizzato nel 2023 e nel primo semestre del 2024"

"La sicurezza dei cittadini è la nostra priorità. Ecco perché abbiamo aumentato ancora il numero delle forze dell'ordine. Sono oltre 4.800, tra poliziotti e carabinieri, i nuovi operatori che in questi giorni stanno prendendo servizio in tutta Italia. Giovani donne e uomini in divisa che sono certo sapranno offrire un importante contributo al Paese". Lo ha dichiarato il ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi. "Nelle sole città metropolitane, al netto dei pensionamenti, arriveranno ben 1.000 nuove unità in più - ha aggiunto - Di queste, in particolare, 221 saranno assegnate a Roma, 100 a Napoli, 87 a Firenze e a Milano, 74 a Bari, 65 a Venezia, 45 a Bologna, 50 a Torino e 30 a Reggio Calabria. Importanti risorse che si vanno ad aggiungere al rilevante aumento degli organici già realizzato nel 2023 e nel primo semestre di quest'anno". "Inoltre, nelle maggiori località turistiche abbiamo previsto per l'estate un rinforzo di oltre 2.000 operatori tra Polizia, Carabinieri e Guardia di Finanza - ha concluso - Un aumento ottenuto grazie alle misure varate dal Governo per garantire sempre maggiori condizioni di sicurezza a tutela dei nostri cittadini".



Finisce qui.. Svizzera - Italia 2 - 0

Prestazione imbarazzante della Nazionale di Spalletti

L'Italia è uscita agli ottavi di finale di Euro 2024 dopo essere stata sconfitta 2-0 contro la Svizzera. Dopo aver dominato territorialmente per gran parte del primo tempo, la Svizzera è passata in vantaggio al 36esimo minuto. Il gol di Remo Freuler, con un inserimento in area e un destro nell'angolino basso a destra di Donnarumma. Finisce il primo tempo con la Svizzera ancora in vantaggio. Nessuna reazione apparente da parte degli azzurri, anzi gli elvetici sono andati vicini al

raddoppio con una punizione di Rieder che ha preso il palo. A meno di 30 secondi dall'inizio del secondo tempo è arrivato il raddoppio della Svizzera: in gol Ruben Vargas, lasciato colpevolmente solo in area di rigore, con un destro a giro su cui Donnarumma non ha potuto niente. Debole il tentativo di rimonta degli azzurri, che colpiscono un palo con Scamacca al 74esimo ma niente di più. Vince la Svizzera, 2-0. Italia fuori da Euro 2024.

LaPresse



Due morti sulla Tiburtina Valeria Violento lo scontro tra due moto

ROMA - Nuova tragedia sulle strade della Capitale. Ieri mattina sulla Tiburtina Valeria, più precisamente nei pressi del bivio per Roviano, si è verificato un nuovo drammatico incidente che non ha lasciato scampo ai due motociclisti che si sono scontrati. Un impatto violentissimo si è verificato all'altezza del km

54,699, dove i due centauro hanno perso la vita praticamente subito. Sul posto si è precipitato l'equipe medica del 118, il personale di Anas, Polizia Stradale e Carabinieri. Inutile l'intervento anche dell'elisoccorso giunto al posto. Per permettere i rilievi la strada è stata chiusa per quattro ore e riaperta intorno alle 16.



Stadio della Lazio Lotito chiama Gualtieri risponde

*Il Sindaco di Roma apre per il Flaminio
Sul tavolo il progetto di riqualificazione*



Novità concrete sul fronte nuovo stadio della Lazio. Pare infatti che il presidente biancoceleste Claudio Lotito stia puntando allo stadio Flaminio come nuova casa per la sua società. Lotito ha scritto al sindaco di Roma Roberto Gualtieri e nei prossimi giorni potremo visionare il progetto di recupero dell'impianto per trasformarlo nel tempio della Lazio. E Gualtieri, dal canto suo, si è detto disponibile a un incontro: "Abbiamo dato alcune date per un incontro, la settimana prossima. Quindi ci incontreremo a breve". Sul progetto "c'è massima apertura e noi consideriamo positivo se una società vuole investire in uno stadio - ha aggiunto - Vedremo se la volontà sarà effettiva e se il progetto sarà adeguato. Siamo pronti a un incontro con Lotito". Il numero uno della Lazio gongola. "Ho fatto una serie di verifiche e approfondimenti per lo sviluppo di un piano di fattibilità per realizzare allo stadio Flaminio di Roma la casa della Lazio. Ovviamente siamo interessati allo sviluppo di un piano di ristrutturazione, nel pieno "rispetto delle normative vigenti", aveva scritto Lotito nella missiva inviata al primo cittadino della Capitale. Il progetto, dunque, c'è, ma di cosa tratta? Il Flaminio, a differenza dello stadio della Roma di Pietralata che è ancora tutto da costruire, ovviamente c'è già. Il problema è che versa nel degrado da parecchio tempo. Inoltre è un bene di pregio da tutelare, perché porta la firma di Pier Luigi Nervi. Attualmente la struttura del Flaminio, come numero di posti, non è idonea. La Lazio registra una media di oltre 45 mila spettatori, quindi il nuovo impianto dovrebbe avere almeno una ospitalità di 50 mila posti. L'idea sarebbe quella dunque di realizzare un secondo anello più alto, attorno all'esistente, e una copertura per i tifosi. Qualcuno però il rendering lo ha già visto, ed è l'assessore capitolino allo Sport Alessandro Onorato: "Molto ambizioso, esalta la bellezza dell'impianto e l'architettura - l'ha descritto - Per questo siamo molto ottimisti. Lotito si è mosso in maniera concreta e fa sul serio".

Secondo i dati del Fancy Food la tavola è il primo motivo di viaggio L'enogastronomia italiana rende "pazzi" gli americani

Il 90% dei turisti americani indica il cibo e il vino italiani come il motivo di scelta per passare le proprie vacanze nel Belpaese, con l'enogastronomia che si piazza in testa alla classifica delle "bellezze" più gettonate dai vacanzieri a stelle e strisce. E' quanto emerge dai risultati di un'indagine realizzata da Coldiretti e dalla piattaforma specializzata I Love Italian Food (Ilif), associazione no profit che ha come mission il far conoscere e difendere la vera cultura enogastronomica italiana nel mondo. L'indagine è stata fatta su un campione di oltre mille cittadini statunitensi che hanno visitato il nostro Paese e diffusa al Summer Fancy Food 2024, il più importante evento fieristico nordamericano dedicato alle specialità alimentari, a New York City presso il Javits Center dove Coldiretti è presente insieme a Campagna Amica e Filiera Italia in collaborazione con Ice.

Cibo e vino in testa alle preferenze. Alla richiesta di indicare i tre motivi principali di scelta della vacanza in Italia, cibo e vino hanno ottenuto il 90% delle preferenze, superando nettamente arte e cultura (77%) e storia e archeologia (65%), che precede le bellezze naturali (61%). Al quinto posto si piazzano le visite a parenti e amici (55%), secondo l'indagine Coldiretti/Ilif. Tra le esperienze enogastronomiche più gettonate troviamo gli assaggi dei piatti tipici delle varie regioni mentre al secondo posto troviamo le visite ai mercati contadini locali. A seguire degustazioni guidate di cibo e vino, lezioni di cucina italiana e pasti nei ristoranti "stellati". Gli americani investono in qualità. L'indagine conferma



Fotocredits: LaPresse

come i vacanzieri a stelle e strisce abbiano un budget elevato e prestino anche particolare attenzione alla qualità dell'alimentazione per la quale destinano una quota elevata della spesa durante la vacanza.

Quella dei turisti americani è dunque una presenza sempre

più importante per la bilancia turistica nazionale, con il numero dei visitatori che negli ultimi venti anni è più che triplicato, arrivando a superare nel 2023 la cifra di 4 milioni di arrivi, tornando vicini ai livelli pre-pandemia, secondo l'analisi Coldiretti su dati della Banca d'Italia, per una

spesa di quasi 6,5 miliardi di euro.

Dopo il viaggio in Italia, cambiano le abitudini alimentari. Gettonatissimi anche i souvenir enogastronomici, con il 77% degli intervistati che afferma di aver riportato negli States almeno un ricordo della vacanza italiana da mettere in tavola o regalare a parenti e amici.

E secondo l'indagine Coldiretti/Ilif, l'incontro con la cucina italiana e con i prodotti della Dieta Mediterranea, producono effetti che vanno al di là del semplice prodotto messo in valigia. Il 32% dei turisti statunitensi dichiara, infatti, di aver modificato in modo sensibile le proprie abitudini alimentari dopo il viaggio in Italia e il 6% di averle completamente cambiate. Non a caso l'olio extravergine d'oliva si piazza in testa alla classifica dei prodotti della Dieta Mediterranea più consumati, davanti a frutta e verdura, pesce, pasta e vino rosso.

Olio e pasta italiana con numeri da 'boom'
Mediterranea la regina delle diete

Americani "pazzi" per la Dieta mediterranea con le esportazioni in Usa dei prodotti simbolo dello stile alimentare tutto italiano che negli ultimi dieci anni hanno fatto registrare aumenti in valore anche a tripla cifra: dal +67% dell'olio d'oliva al +193% della pasta. E' quanto emerge da una analisi di Coldiretti su dati Istat elaborata per il Summer Fancy Food 2024 e diffusa in occasione dell'iniziativa al Farmers Market Grow Nyc di Union Square a New York, nella prima giornata dedicata alla Dieta mediterranea negli Usa, alla presenza del presidente della Coldiretti Ettore Prandini, dell'amministratore delegato di Filiera Italia Luigi Scordamaglia e del Direttore di Campagna Amica Carmelo Troccoli.

A scuola di Dieta Mediterranea. Nel più famoso mercato contadino della Grande Mela, insieme al Consorzio mozzarella di bufala campana Dop e a quello del Grana Padano Dop, gli agricoltori della Coldiretti si sono messi all'opera coinvolgendo le famiglie newyorchesi nella preparazione della pasta fatta in casa e nella conoscenza di alcune delle ricette della tradizione contadina che esaltano i prodotti del vero made in Italy. Una lezione di Dieta Mediterranea con la speciale partecipazione di Mimmo La Vecchia, uno degli storici casari italiani che, per la prima volta, ha portato a New York l'arte della vera mozzarella di bufala, facendo vedere dal vivo le diverse fasi di lavorazione di uno dei prodotti principali del nostro made in Italy promosso dal Consorzio di tutela.

Le vendite di pummarola&co. negli States sono praticamente triplicate (+133%) ma anche i formaggi, dal Parmigiano Reggiano dop al Grana Padano dop, sono quasi raddoppiate con +86%, secondo l'analisi Coldiretti su dati Istat. E anche il vino è sempre più presente sulle tavole americane con un incremento del 63% in valore.

Ma il prodotto simbolo resta l'olio d'oliva, con gli Stati Uniti che hanno scavalcato la Spagna al secondo posto tra i maggiori consumatori mondiali, con 375mila tonnellate, ed entro il 2030 potrebbero superare addirittura l'Italia.



Falsa cucina italiana in giro per il mondo
Il "fake" è servito in tavola

Oltre un turista italiano su due (53%) che viaggia all'estero si è ritrovato a tavola pietanze e prodotti tricolori "taroccati", fatti con ingredienti o procedure che non hanno nulla a che fare con la vera cucina italiana. E' quanto emerge da un'indagine Coldiretti/Ixè diffusa in occasione del Summer Fancy Food 2024, il più importante evento fieristico nordamericano dedicato alle specialità alimentari inaugurato a New York City presso il Javits Center, alla presenza di Ettore Prandini, presidente Coldiretti, assieme a Francesco Lollobrigida, ministro dell'Agricoltura e della Sovranità Alimentare, Felice Assenza, capo Dipartimento dell'Ispettorato Centrale Qualità e Repressione Frodi, Paolo De Castro, presidente Filiera Italia, Mariangela Zappia, ambasciatrice d'Italia negli Stati Uniti, Matteo Zoppas, presidente Ice, Luigi Scordamaglia, ad Filiera Italia e lo chef Cesare Casella.

Nello stand dove Coldiretti è presente insieme a Campagna Amica e Filiera Italia, in collaborazione con Ice, è allestita un'esposizione che mette a confronto le eccellenze della dieta mediterranea con le sue versioni fake. Si va dall'olio "pompeiano" al vino Chianti Sangiovese fatto in California, fino all'immane Parmesan, diventato negli anni simbolo dei cibi fake ispirati alle nostre migliori produzioni.

Non a caso gli Usa si piazzano in testa alla classifica dei maggiori taroccatrici con una produzione di italian sounding che ha superato i 40 miliardi in valore e che vede come prodotto di punta i formaggi. Nel 2023 si sono prodotti negli Stati Uniti 222 milioni di chili di Parmesan, 170 milioni di chili di provolone, 23 milioni di chili di pecorino romano oltre a quasi 40 milioni di chili di formaggi italian style di altro tipo, come il friulano, secondo l'analisi della Coldiretti su dati Usda, il dipartimento di stato dell'agricoltura statunitense. Senza dimenticare gli oltre 2 miliardi di chili di mozzarella, che portano il totale dell'"italian cheese" a quasi 2,7 miliardi di chili. Il risultato è che in America si producono oggi più formaggi finti italiani che formaggi locali come il Cheddar. Il problema riguarda però tutte le categorie merceologiche a partire dai salumi più prestigiosi, come le imitazioni del Parma e del San Daniele o la mortadella Bologna o il salame Milano. In tale ottica la candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale dell'Unesco può rappresentare un passo importante per spingere a fare chiarezza, proprio a partire dagli States, sulle ricette made in Italy togliendo terreno fertile alla proliferazione di falsi prodotti.

Qatar Airways 'regina' dell topTen delle compagnie aeree Il volo con i migliori

Qatar Airways scalza Singapore Airlines dal primo posto del podio e diventa la migliore compagnia aerea del mondo, secondo la classifica stilata da Skytrax. Per la società di ricerca britannica, che si occupa di aviazione civile, Singapore Airlines detiene la medaglia d'argento seguita da Emirates. La classifica viene stilata seguendo un sondaggio tra clienti provenienti da più di 100 paesi nell'edizione 2023-2024. Qatar Airways è stata anche votata come migliore business class del mondo e migliore compagnia aerea del Medio Oriente, mentre Singapore Airlines, al secondo posto, è in cima alle liste per il miglior equipaggio di cabina del mondo e la migliore prima classe, nonché la migliore compagnia aerea

in Asia. Quando si tratta di viaggiare con un budget limitato, in cima alla classifica troviamo la AirAsia della Malesia, miglior compagnia aerea low cost, e la Scoot di Singapore è stata nominata la migliore low cost per i voli a lungo raggio. Delta Air Lines è in testa alla top 10 regionale del Nord America, seguita da Air Canada, United Airlines, Porter Airlines e Air Transat. Tre dei primi 5 hanno sede in Canada, mentre altri grandi colossi del trasporto aereo statunitense si collocano più in basso. La classifica: 1) Qatar Airways, 2) Singapore Airlines, 3) Emirates, 4) All Nippon Airways, 5) Cathay Pacific Airways, 6) Japan Airlines, 7) Turkish Airlines, 8) EVA Air, 9) Air France e 10) Swiss International Air Lines.

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

VIA ANDREA DORIA, 2/4 - 00192 ROMA

I ritardi della Pubblica Amministrazione più marcati nel Sud d'Italia

PA "lumaca" nei pagamenti

Piccole e medie imprese fornitrici di servizi le più penalizzate

Tra acquisti, consumi, forniture, manutenzioni, formazione del personale e spese energetiche, nel 2023 lo Stato italiano ha sostenuto un costo complessivo di 122 miliardi di euro, ma ancora una volta non è riuscito a onorare tutti gli impegni economici presi con i propri fornitori. I debiti commerciali della nostra

Pubblica Amministrazione (PA), infatti, continuano ad ammontare a circa 50 miliardi di euro, un importo che è praticamente lo stesso da almeno 5 anni. I più penalizzati da questo comportamento così deplorabile sono le piccole imprese.

Infatti, come ha sottolineato anche la Corte dei Conti in una delle sue ultime relazioni, nelle transazioni commerciali con le aziende private la nostra PA sta adottando una prassi che definire "diabolica" è forse riduttivo; salda le fatture di importo maggiore entro i termini di legge, mantenendo così l'Indicatore di Tempestività dei Pagamenti (ITP) entro i limiti previsti dalla norma, ma ritarda intenzionalmente il saldo di quelle con importi minori, penalizzando, così, le imprese fornitrici di prestazioni di beni e servizi con volumi bassi; cioè le piccole imprese.

Non solo. Da qualche tempo si è consolidata una nuova pratica "imposta" da molti dirigenti pubblici, anche di società collegate alle regioni e agli enti locali, che decidono unilateralmente quando i fornitori devono emettere la fattura. Se questi ultimi non si "attengono" a questa disposizione, lavorare in futuro per questo ente/società sarà difficile. Dando l'autorizzazione all'emissione della fattura solo quando l'Amministrazione dispone dei soldi per liquidarla, queste strutture pubbliche riescono a "rispettare" i tempi di pagamento, "aggirando" così le disposizioni previste dalla legge. Una forma di abuso della posizione dominante che risulta essere decisamente "ripugnante" - a dirlo è l'Ufficio studi della CGIA.

I Comuni del Sud sono i peggiori pagatori

Tra le Amministrazioni pubbliche più "lumaca" a pagare i propri fornitori scorgiamo i Comuni, in particolar modo quelli del Mezzogiorno. Sebbene la situazione negli ultimi anni sia migliorata, nel 2023 la situazione più critica si è registrata a Napoli. Nel comune capoluogo della regione campana i fornitori sono stati pagati con 143 giorni di ritardo. Seguono Andria con 89,5 giorni di ritardo rispetto la scadenza contrattuale, Chieti con +61,8,



Nella foto Imagoeconomica, uno dei tanti uffici pubblici italiani sommersi da adempimenti burocratici infiniti

Reggio Calabria con +54,8, Agrigento con +53,5 e Isernia con +53. E' molto probabile che altrettanto critica sia la situazione a Cosenza che, purtroppo, presenta un ITP aggiornato, si fa per dire, al III trimestre 2022. Ebbene, quasi due anni fa il Comune calabrese saldava i propri fornitori con 126 giorni di ritardo. In contro tendenza, invece, scorgiamo il comune di Palermo che nel 2023 ha liquidato i propri partner commerciali con 65,5 giorni di anticipo. Nessun altro comune capoluogo di provincia d'Italia ha fatto meglio. Al Centronord, invece, il quadro generale è in massima parte positivo. Al netto di Imperia (+22,11 giorni di ritardo), Viterbo (+19) e Alessandria (+14,98), quasi tutti gli altri comuni capoluogo di provincia di queste due ripartizioni geografiche pagano in netto anticipo rispetto ai termini stabiliti dal contratto. Le situazioni più virtuose riguardano Padova, Grosseto e Pordenone con un anticipo del saldo di oltre 21 giorni. Per quanto concerne le Amministrazioni regionali, invece, al netto di Molise (+145,9), Abruzzo (+32) e Basilicata (+13,66), le altre realtà amministrative registrano delle performance più che buone,

soprattutto al Centronord.

Migliora lo score delle Aziende ospedaliere

Negli anni scorsi a pagare con grave ritardo erano anche le Aziende ospedaliere, in particolare del Sud. L'anno scorso, invece, il quadro generale è migliorato moltissimo, almeno osservando il risultato relativo all'ITP. Tra le principali ASL presenti nel Mezzogiorno, comunque, le situazioni più critiche hanno interessato l'ASP di Catanzaro con 64,5 giorni di ritardo, l'ASL Napoli 3 Sud con +27,78, l'ASL di Foggia con +27 (al III trim. 2023) e l'ASL Napoli 2 Nord con +15,42. Ricordiamo che i tempi di pagamento relativi alle forniture sanitarie di norma non possono superare i 60 giorni.

Su 15 ministeri 9 non rispettano la norma

Anche i ministeri italiani faticano a rispettare le disposizioni previste dalla legge in materia di tempi di pagamento riferiti alle transazioni commerciali. L'anno scorso nove ministeri su 15 (vale a dire il 60 per cento del totale) hanno liquidato i propri fornitori in ritardo rispetto alle scadenze contrattuali. Maglia nera il ministero del Turismo

con un ritardo di 39,72 giorni. Seguono l'Interno con +33,52, l'Università e la Ricerca con +32,89 e la Salute con +13,60. Il più virtuoso, invece, è stato il ministero dell'Agricoltura, Sovranità alimentare e Foreste che ha pagato con un anticipo di 17 giorni.

Perché, allora, i debiti commerciali della PA rimangono attorno ai 50 miliardi?

Ancorché i tempi di pagamento della PA siano tendenzialmente in diminuzione, non è da escludere che la condotta di una buona parte degli enti pubblici locali e centrali sia quella di pagare le fatture correnti entro i tempi previsti dalla legge e di tralasciare il pagamento, o di farlo con tempi medio-lunghi, delle più datate. Grazie a questo comportamento e alla prassi annunciata più sopra, ovvero di non pagare le fatture con importi medio-bassi, le performance degli ITP delle singole amministrazioni pubbliche migliorano, ma lo stock del debito commerciale rimane invariato.

L'UE ci ha richiamati più volte

Con la sentenza pubblicata il 28

gennaio 2020, la Corte di Giustizia Europea ha affermato che l'Italia ha violato l'art. 4 della direttiva UE 2011/7 sui tempi di pagamento nelle transazioni commerciali tra amministrazioni pubbliche e imprese private.

Sebbene in questi ultimi anni i ritardi medi con cui vengono saldate le fatture in Italia siano in leggero calo, il 9 giugno 2021 la Commissione Europea ha avviato nei confronti del nostro Paese una nuova procedura di infrazione, sempre per la violazione della direttiva richiamata più sopra, in relazione al noleggio di apparecchiature per le intercettazioni telefoniche e ambientali nel quadro delle indagini penali.

Il 29 settembre 2022, invece, la Commissione ha aggravato la procedura di infrazione nei confronti dell'Italia e, infine, ad aprile 2023, in relazione a una presunta violazione della Direttiva sui pagamenti a carico del sistema sanitario della regione Calabria, ci ha fatto pervenire una lettera di messa in mora.

Consentire la compensazione tra i debiti fiscali e i crediti commerciali

Per risolvere questa annosa questione che sta mettendo a dura prova tantissime Pmi, in particolare del Mezzogiorno, per l'Ufficio studi della CGIA c'è solo una cosa da fare: prevedere per legge la compensazione secca, diretta e universale tra i crediti certi liquidi ed esigibili maturati da una impresa nei confronti della PA e i debiti fiscali e contributivi che la stessa deve onorare all'erario. Grazie a questo automatismo risolveremmo un problema che ci trascina da decenni che continua a minare la tenuta finanziaria di moltissime micro e piccole imprese.

Solo in agricoltura numeri positivi

Le imprese "giovani" in difficoltà

Nell'ultimo decennio hanno chiuso i battenti 110mila imprese giovani under 30 in tutti i settori, con la sola eccezione dell'agricoltura che è l'unico tra i comparti principali ad avere tenuto. E' quanto emerge da una analisi Coldiretti su dati Unioncamere presentata in occasione della assegnazione degli Oscar Green alle imprese che più si sono distinte per garantire l'autosufficienza alimentare ed energetica e la sostenibilità delle produzioni. Nel periodo 2014-2024 le imprese italiane condotte da under 30 sono passate da 514mila a 404mila, con una perdita netta del 21% e i cali più sensibili che si registrano nelle costruzioni (-40%) e nel commercio (-34%), mentre quelle agricole sono rimaste poco sotto le 48mila unità, senza variazioni sostanziali. Il segno di una resilienza dei giovani agricoltori che viene però messa a dura prova dai troppi ostacoli che impediscono o rallentano l'ingresso e la continuità nella gestione delle imprese agricole: la mancanza di accesso al credito, la burocrazia, la carenza di infrastrutture e il limitato accesso alla terra ne sono alcuni esempi, secondo un rapporto del Centro Studi Divulga.

Condizioni, peraltro, che cambiano da territorio a territorio. Secondo l'analisi Divulga su dati Crea, in Emilia Romagna, Toscana, Veneto e Friuli Venezia Giulia gli ostacoli che impediscono ai giovani di entrare nelle attività agricole possono essere legati al limitato accesso alla terra. Altre regioni italiane sono invece propense al ricambio generazionale e presentano una percentuale di giovani agricoltori maggiore rispetto a quella degli agricoltori anziani. In Basilicata, Sardegna e Campania il settore agricolo rappresenta una grande occasione di rilancio per i giovani in territori con elevati tassi di disoccupazione giovanile, mentre in Piemonte, Liguria, Lombardia, Valle d'Aosta e Province Autonome di Trento e Bolzano il settore agricolo, essendo parte sostanziale del quadro economico locale, tende a coinvolgere gli interessi dei giovani imprenditori. Ma a pesare - denuncia Coldiretti - anche le situazioni strutturali che lasciano le aziende agricole indifese rispetto agli effetti dei cambiamenti climatici, alla diffusione dei cinghiali che devastano le colture, alla concorrenza sleale dei prodotti stranieri.

Il sospetto è che la partita della Premier sia stata giocata con fini interni

L'astensione di Giorgia Meloni aiuta la von der Leyen in Ue

Il 18 luglio a Strasburgo la legislatura 2024-29 potrà iniziare davvero. Quel giorno, come ha confermato la presidente del Parlamento Europeo Roberta Metsola a margine del Consiglio Europeo a Bruxelles, gli eurodeputati con ogni probabilità voteranno, a scrutinio segreto, sull'elezione della presidente della Commissione indicata dai leader, Ursula von der Leyen. L'astensione di Giorgia Meloni sulla candidatura, e il suo voto contrario ad Antonio Costa, primo presidente del Consiglio Europeo del Sud Europa dopo due belgi e un polacco, e all'Alta Rappresentante Kaja Kallas, non appare affatto, visto da Bruxelles, come uno strappo impossibile da ricucire. L'astensione su von der Leyen lascia aperta la via per una ricomposizione in Parlamento. Von der Leyen, per essere eletta, ha bisogno di almeno 361 voti: sulla carta Ppe, S&D e Renew ne hanno 399, ma i franchi tiratori potrebbero essere una sessantina, quindi, la base deve essere allargata, probabilmente sia a destra che a sinistra. Il premier olandese Mark Rutte, liberale, veterano del Consiglio Europeo e prossimo segretario generale della Nato, ha invitato a non drammatizzare troppo, dopo i voti di Meloni e Viktor Orban: "Penso che le cose si sistemeranno - ha detto - Meloni era chiaramente irritata dal fatto di non essere stata coinvolta, cosa che non è stata possibile perché non fa parte dei tre partiti centrali. Ma è la prima ministra dell'Italia ed è altamente rispettata". Meloni, ha aggiunto Rutte, "ha le sue idee su come questo processo avrebbe dovuto essere con-



Credit: Imagoeconomica

dotto e le ha espresse con chiarezza totale. Ma gli stretti legami personali che abbiamo rimangono". Del resto, ha ricordato, "l'ultima volta, nel 2019, non abbiamo concordato all'unanimità sui top jobs", dato che Angela Merkel dovette astenersi su von der Leyen. E' un po' diverso questa volta, ma "non è strano: succede", ha notato Rutte. Nel 2014 David Cameron e Viktor Orban votarono contro Jean-Claude Juncker, ma "nel 2019 il

Regno Unito non c'era più, eppure non abbiamo votato all'unanimità" sul primo mandato di Ursula von der Leyen. Non è solo Rutte a vedere laicamente l'astensione di Meloni. Anche se "non è chiaro esattamente che cosa vuole" la presidente del Consiglio, nota Janis Emmanoulidis, vice Ceo dello European Policy Centre, think tank con sede a Bruxelles, la sua astensione su von der Leyen, in realtà "è

una buona notizia, un buon risultato" per la presidente della Commissione. Perché, "se Meloni avesse votato a favore, avrebbe creato problemi a von der Leyen in Parlamento", alienando voti a sinistra. Se invece "avesse votato contro, avrebbe inviato un segnale chiaro a Fratelli d'Italia", che conta su ben 24 eurodeputati, "rispetto al quale sarebbe stato difficile fare marcia indietro". Anche il voto contrario ad Antonio Costa e Kaja Kallas, secondo Emmanoulidis, si può comprendere, poiché "se von der Leyen dovesse fallire" e cadere nel voto al Parlamento Europeo, Meloni "potrebbe dire che lei era contraria a Kallas e Costa e che, quindi", caduta von der Leyen, "si dovrebbe riaprire l'intero pacchetto" delle cariche apicali. Per Fabian Zuleeg, Chief Executive dell'Epc, Meloni ha giocato una partita essenzialmente a fini interni.

Ater Roma contro la Salis

"Parole fastidiose anzitutto per chi rispetta la legge"

Le parole di Ilaria Salis sulle case occupate credo abbiano dato fastidio un po' a tutti, specialmente alla gente per bene. E soprattutto a chi è in lista da anni per un alloggio popolare e non riesce ad ottenerlo". Lo dice all'Adnkronos Orazio Campo, Commissario straordinario Ater Roma. "In bilancio abbiamo oltre un miliardo di crediti - spiega - dovuti non solo al problema delle occupazioni, è chiaro, ma per una situazione generale tra cui inserire anche il problema della morosità. Va da sé che quando parliamo di occupazioni non ci riferiamo sempre a ingressi forzati: si passa da nuclei familiari che hanno perso i requisiti per la permanenza



nell'alloggio; a nuclei che non avrebbero diritto; ad eredi del legittimo assegnatario che si impossessano dell'appartamento senza autorizzazione.

Una grossa parte degli immobili sono in questa situazione. Ad oggi ci sono 7000 pratiche di sanatorie che devono essere ancora istruite. Settemila persone, quindi, che teoricamente avrebbero diritto ad essere regolarizzate, in virtù di alcuni provvedimenti legislativi regionali passati". "Cosa direi alla Salis e Fratoianni? Di ripetere esattamente - osserva - quello che hanno detto di fronte a persone che sono in lista d'attesa da anni, legalmente, e che hanno rispettato la legge".

Maurizio Gasparri (FI) per la maternità: la proposta è il reddito mensile di mille euro

Un disegno di legge per l'Istituzione del reddito di maternità, che costituisce un beneficio economico concesso su richiesta alle donne cittadine italiane residenti, che si rivolgono ad un consultorio pubblico, o una struttura sanitaria abilitata dalla Regione o ad un medico di fiducia. Con l'obiettivo di mobilitare risorse e individuare soluzioni di sostegno alle donne per affrontare il disagio economico e sociale che alimenta la crisi demografica in Italia. A firmare la proposta il capogruppo di Forza Italia al Senato,

Maurizio Gasparri, che la presenterà in una conferenza stampa in programma mercoledì prossimo, 3 luglio, alle 13. Immediata la reazione del Pd. Di "pura propaganda fatta sulla pelle delle donne, oltre tutto da parte di chi ha abolito il reddito di cittadinanza" parla la senatrice Dem Cecilia D'Elia, mentre per la collega di partito Valeria Valente "il senatore Gasparri provoca sapendo di farlo, questa volta proponendo un ddl per l'inserimento di un reddito di maternità di 1000 euro al mese fino ai 5 anni del figlio/a alla

donna con problemi economici che decide di non abortire". "Non so se è la solita provocazione a cui ci ha abituato Gasparri, ma certo la sua proposta ha dell'aberrante: chi ha cancellato il Reddito di cittadinanza ora parla di reddito di maternità promettendo denaro a chi non abortisce. Mi sembra un'invasione perversa nella vita delle donne", reagisce il capogruppo del Pd a Palazzo Madama, Francesco Boccia. "La serenità per mettere al mondo un figlio si raggiunge con la consapevolezza di poter contare su misure di

contrasto al lavoro precario, all'emergenza abitativa, con l'aiuto per rientrare nel lavoro dopo la gravidanza. Quello che propone Gasparri - prosegue il presidente dei senatori Dem - è un ricatto economico sulla pelle delle donne. L'aborto non è mai una scelta facile ma è un diritto. E le donne che decidono di abortire non possono essere trattate come delle persone inconsapevoli che hanno bisogno di essere convinte con dei contributi economici. Siamo davanti ad un insulto alle donne. Quando ci troviamo di fronte ad aborti siamo di fronte, probabilmente, a gravidanze indesiderate e la scelta delle donne va rispettata, non indotta economicamente. Forse Gasparri - conclude Boccia - non ha letto l'intervista di Marina Berlusconi ma con questa proposta sta trasformando Fi in un partito confessionale".

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

Sergio Mattarella ricorda la strage di Viareggio del 2009

"La notte del 29 giugno 2009, Viareggio venne ferita dalle conseguenze di un disastro ferroviario che, oggi come allora, ci appare inaccettabile. Le immagini e la memoria di quella tragedia restano incancellabili. Nel quindicesimo anniversario, la Repubblica è vicina ai familiari che videro i loro cari inaspettatamente strappati alla vita e che, nel dolore, seppero avviare un percorso civile per accertare le responsabilità di quanto accaduto e per promuovere, ovunque, maggiore sicurezza nei trasporti". A dirlo, il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. "Le reti infrastrutturali, e tra queste le ferrovie,



Credit: Imagoeconomica

sono condizione essenziale per la vita e lo sviluppo economico del Paese", spiega. "La sicurezza è un presupposto irrinunciabile, oltre a essere un diritto primario di cittadini e utenti. Non si può derogare agli standard acquisiti, anzi il livello della sicurezza va elevato tramite controlli e tecnologie più efficaci e una crescita generale di consapevolezza". Il Presidente conclude: "La sicurezza nei trasporti, come quella sul lavoro, è un indicatore di civiltà che deve prevalere su qualsiasi logica di profitto, perché incide sulla vita delle persone. È questa una lezione che mai deve essere dimenticata".

La sonda Nasa, Juno ha osservato importanti laghi di lava sul 5° pianeta del sistema solare

Un “occhio” italiano osserva Giove

La scoperta grazie allo strumento Jiram dell’Agenzia Spaziale Italiana

Gli ultimi risultati disegnano un quadro più completo su quanto i laghi di lava siano presenti sulla luna Io e rivelano per la prima volta le dinamiche dei processi vulcanici in atto. Questi risultati sono stati ottenuti grazie allo strumento italiano, finanziato dall’Agenzia Spaziale Italiana (Asi) Jiram (Jovian Infrared Auroral Mapper) a bordo di Juno, che “vede” nella luce infrarossa non visibile all’occhio umano. I ricercatori hanno pubblicato un articolo sulle più recenti scoperte “vulcaniche” di Juno su Nature Communications Earth and Environment. Io ha affascinato la comunità astronomica sin dal 1610, quando Galileo Galilei scoprì la luna gioviana: 369 anni dopo, la sonda Voyager della Nasa catturò un’eruzione vulcanica sulla luna. Le successive missioni Galileo e Juno hanno compiuto diverse osservazioni di Io e grazie a queste molti più dettagli sul suo vulcanismo sono stati scoperti. Gli scienziati pensano

che Io, che è stirata e compressa come una fisarmonica dalla gravità delle lune vicine e dal massiccio Giove, sia il mondo più vulcanicamente attivo del sistema solare. Ma mentre ci sono molte teorie sul tipo di eruzioni vulcaniche che popolano la sua superficie, esistevano pochi dati a supporto. A maggio e ottobre 2023, Juno ha effettuato sorvoli di Io con una distanza di avvicinamento di circa 35.000 chilometri e 13.000 chilometri, rispettivamente. All’epoca, i due sorvoli erano i più vicini che una sonda avesse raggiunto la luna gioviana in oltre due decenni. Tra gli strumenti di Juno che stavano osservando da vicino la luna affascinante e leggermente più grande di quella della Terra c’era lo strumento italiano JIRAM. Jiram è stato progettato per catturare la luce

infrarossa proveniente dall’interno profondo di Giove, sondando lo strato meteorologico fino a 50-70 chilometri sotto la sommità delle nuvole di Giove. Ma durante la missione estesa di Juno, lo strumento è stato anche impiegato per studiare le lune Io, Europa,

Ganimede e Callisto. Le immagini di Io prese da Jiram hanno mostrato la presenza di anelli luminosi nell’infrarosso in corrispondenza numerosi “hot spot” (letteralmente, punti caldi, ossia caldere, vulcani o colate laviche).

“L’elevata risoluzione spaziale delle immagini a infra-

rossi di JIRAM, combinata con la posizione favorevole di Juno durante i sorvoli, ha rivelato che l’intera superficie di Io è coperta da laghi di lava contenuti in strutture simili a caldere (grandi depressioni formate quando un vulcano erutta e collassa)” - ha detto Alessandro Mura, un co-investigatore di Juno dell’Istituto Nazionale di Astrofisica di Roma. “Stimiamo che nella regione della superficie di Io in cui abbiamo i dati più completi circa il 3% sia coperto da uno di questi laghi di lava”.

I dati del sorvolo di Io di Jiram non solo evidenziano le abbondanti riserve di lava di Io, ma forniscono anche un’idea di ciò che potrebbe accadere sotto la superficie. Le immagini a infrarossi di diversi laghi di lava su Io hanno mostrato un cerchio di lava estremamente sottile al confine, tra la crosta centrale (che copre la maggior parte del lago di lava) e le pareti del lago. La mancanza di flussi di lava oltre il bordo del lago, fanno supporre un sostanziale riciclo del magma, indicando che c’è un equilibrio tra quello che è eruttata nei laghi di lava e quello che è ri-iniettato nel sistema sotterraneo.

“Adesso abbiamo l’idea di quale sia il tipo di vulcanismo più frequente su Io: enormi laghi di lava dove il magma sale e scende” - ha detto Mura. “La crosta di lava è costretta a rompersi contro le pareti del lago, formando l’anello di lava tipico visto nei laghi di lava hawaiani. Le pareti sono probabilmente alte centinaia di metri, il che spiega perché generalmente il magma non viene osservato fuoriuscire dalle paterae (termine usato per indicare le cal-

dere su Io, ossia strutture a forma di scodella create dal vulcanismo,) e muoversi sulla superficie della luna”. I dati di Jiram suggeriscono che la maggior parte della superficie di questi laghi di lava su Io è composta da una crosta rocciosa che si muove su e giù ciclicamente come una superficie unica a causa della risalita/ridiscia centrale del magma. La crosta che tocca le pareti del lago non può scivolare a causa dell’attrito con le pareti del lago, quindi si deforma e alla fine si rompe - permettendo alla lava appena sotto la superficie incrostata di risultare visibile da Jiram.

Un’ipotesi alternativa rimane valida - la risalita del magma al centro del lago. In questo scenario, la crosta isolante (anche se sottile) si diffonde radialmente attraverso processi di convezione nel lago e poi sprofonda ai bordi, esponendo la lava.

“Stiamo appena iniziando a esaminare i risultati di Jiram dai sorvoli ravvicinati di Io a dicembre 2023 e febbraio 2024” - ha detto Scott Bolton, investigatore principale di Juno del Southwest Research Institute di San Antonio. “Le osservazioni mostrano nuove affascinanti informazioni sui processi vulcanici di Io. Combinando questi nuovi risultati con la campagna a lungo termine di Juno per monitorare e mappare i vulcani nei poli nord e sud di Io, mai osservati prima, Jiram si sta rivelando uno degli strumenti più preziosi per comprendere come funziona questo mondo tormentato”.

Juno ha eseguito il suo 62esimo sorvolo di Giove - che includeva un sorvolo di Io a un’altitudine di circa 29.250 chilometri il 13 giugno. Il suo 63esimo sorvolo del gigante gassoso è previsto per il 16 luglio.



Dal progetto ReBus nuove tecnologie avanzate per il supporto alla vita sulla Luna

ENEA e ASI avanti sulle biotecnologie

Sistemi innovativi basati sull’azione di batteri e insetti per trasformare i rifiuti prodotti dagli astronauti in fertilizzanti per coltivare microverdure utili come cibo fresco nelle missioni spaziali di lunga durata. È quanto ha realizzato l’ENEA nell’ambito del progetto ReBUS, finanziato dall’Agenzia Spaziale Italiana (ASI), al quale partecipano anche Cnr, Istituto Superiore di Sanità (ISS), Thales Alenia Space Italia, Kayser Italia, Telespazio e le Università degli Studi di Tor Vergata, Pavia e Federico II di Napoli, quest’ultima nel ruolo di capofila.

Si tratta di veri e propri tecno-ecosistemi spaziali in grado di assicurare il riciclo ottimale di risorse, consentendone una gestione sempre più autonoma rispetto agli approvvigionamenti dalla terra. Questo obiettivo richiede l’applicazione di soluzioni sicure ed efficienti per una bioeconomia circolare spaziale che preveda la produzione di vegetali, fertilizzati utilizzando risorse in situ ottenute attraverso il riciclo dei rifiuti organici. La finalità è quella di garantire la produzione costante di cibo fresco per gli astronauti e allo stesso tempo ridurre i rifiuti e i costi del loro smaltimento.

“La nuova corsa all’esplorazione dello spazio, intrapresa dalle principali agenzie spaziali internazionali e da società private, si sviluppa attraverso il programma ARTEMIS coordinato dalla NASA, che prevede la realizzazione di basi sulla luna, il cui rifornimento non potrà essere assicurato costantemente da

terra come sulla Stazione Spaziale Internazionale” - spiega Angiola Desiderio del Laboratorio Biotecnologie ENEA. “In questo contesto i rifiuti diventano una risorsa fondamentale da recuperare e riciclare, attraverso la realizzazione di sistemi biorigenerativi di supporto alla vita nello spazio, i cosiddetti BLSS (Bioregenerative Life Support Systems)”.

Oltre all’interazione tra uomo e piante, nei sistemi biorigenerativi è necessario introdurre anche organismi degradatori, in modo da creare un circolo virtuoso in cui ogni componente biologica utilizza come risorsa i prodotti di scarto del metabolismo delle altre.

Basandosi su dati NASA relativi agli scarti prodotti durante le missioni sulla Stazione Spaziale Internazionale, ENEA ha realizzato delle miscele composte da residui alimentari, salviette di cellulosa, parti non edibili della produzione di verdure (come radici, foglie e fusti) e anche urina umana, e le ha sottoposte a processi di bioconversione tramite due categorie di organismi degradatori: batteri che lavorano in condizioni anaerobiche e larve della mosca soldato (Hermetia illucens), una specie di dittero impiegata anche in impianti di compostaggio terrestri.

Dopo aver caratterizzato specifici consorzi batterici in grado di digerire l’organico e ridurlo in molecole utilizzabili dalle piante come nutrimento, ENEA ha analizzato i prodotti di digestione e li ha testati in esperimenti di coltivazione di

microverdure, dimostrandone la potenzialità di impiego come fertilizzante. La stessa miscela di scarti è stata poi usata per mettere a punto metodi di degradazione con larve della mosca soldato, una specie particolarmente adatta alle applicazioni spaziali grazie alla limitata tendenza al volo, all’efficienza e alla rapidità nel processo di bioconversione e alla capacità di degradare matrici eterogenee e complesse.

I ricercatori dell’ENEA hanno studiato la degradazione in termini di efficienza di processo e di effetti sul ciclo vitale dell’insetto, permettendo di individuare condizioni ottimali di trasformazione degli scarti e di efficacia sulla crescita delle piante.

“La finalità delle nostre ricerche è di mettere a punto sistemi sostenibili, completi e funzionali per la rigenerazione delle risorse alimentari in ambito spaziale”, spiega Angiola Desiderio. “Ma il principio di sostenibilità - conclude - è di sicuro interesse anche per le ricadute sulla terra dove l’ottimizzazione nell’uso delle risorse sta diventando un problema che richiede soluzioni adeguate, secondo criteri di bioeconomia circolare. Mi riferisco, in particolare, a luoghi dove la produzione vegetale è limitata da suoli poveri di componenti fertilizzanti, come zone desertiche calde o fredde, o dove le condizioni ambientali (temperature estreme, contaminazioni ambientali, contesti bellici) costringono a coltivare in ambienti artificiali in cui riciclare efficacemente le risorse disponibili”.

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX • LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO
REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI
PASSIONI NASCONO
LE GRANDI IMPRESE

Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Il lato nascosto svela i suoi segreti Rocce lunari il "tesoro" di Chang'e 6

"Il rientro della sonda Chang'e 6 è un successo per tutti. Aver riportato a terra oltre due chilogrammi di rocce e suolo lunare proveniente dal lato a noi nascosto della Luna avrà un importante impatto sugli studi lunari e ci permetterà di fare dei passi avanti per la comprensione della evoluzione del nostro satellite naturale" - queste le parole del presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana, Teodoro Valente nel commentare il rientro della missione cinese Chang'e 6. "Il materiale giunto a Terra è prezioso e di notevole importanza per gli studi anche sui prossimi passi legati al ritorno umano sulla Luna - ha argomentato -. In particolare, lo studio della raccolta di regolite sarà fondamentale per confermare la composizione ed il possibile impiego di questo tanto diffuso materiale sulla superficie lunare. L'Agenzia Spaziale Italiana in collaborazione con il Politecnico di Milano sta sviluppando il progetto Oracle (Oxygen Retrieval Asset by Carbothermal-reduction in Lunar Environment) destinato proprio allo studio dell'utilizzazione della regolite. L'obiettivo primario è quello di dimostrare la possibilità di estrarre ossigeno da questo materiale". "In collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, invece, è il progetto Glams (Geopolimeri per Additive Manufacturing e Monitoraggio Lunare), le cui finalità riguardano la possibile realizzazione di elementi strutturali per la costruzione di basi lunari, con processi di stampa tridimensionali che sfruttano leganti cementizi formulati a partire dalla regolite - ha poi concluso il presidente dell'Asi -. Questi studi rappresentano uno dei tanti risvolti applicativi delle attività L'Asi legate al coinvolgimento dell'Italia nel ritorno sulla Luna. L'uso di materie 'prime' in situ rappresenta, infatti, una capacità chiave delle future missioni di esplorazione spaziale".



Tre potenziali super-Terre attorno a una stella vicina

A circa 55 anni luce da noi, sono state scoperte dallo spettrografo Harps-N

Individuate tre potenziali super-Terre in orbita attorno a una stella nana arancione relativamente vicina a noi. A firmare la scoperta, pubblicata oggi su Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, un team guidato da Shweta Dalal dell'Università di Exeter (Regno Unito). I tre candidati esopianeti orbitano attorno alla stella Hd 48948, situata a circa 55 anni luce dalla Terra, impiegando rispettivamente 7, 38 e 151 giorni terrestri, e hanno masse minime che vanno da 5 a 11 volte quella della Terra. Degno di particolare interesse è Hd 48948 d, il candidato esopianeta più esterno: risiede infatti nella zona abitabile della sua stella ospite, dove le condizioni potrebbero consentire l'esistenza di acqua allo stato liquido. Il team suggerisce che la vicinanza della stella, unita all'orbita favorevole del pianeta più esterno, rende questo sistema un obiettivo promettente per futuri studi di imaging diretto ad alto contrasto e spettroscopia ad alta risoluzione.

«Fra quelli con una stella simile al Sole, si tratta del sistema planetario a noi più vicino nel quale sia presente una super-Terra nella zona abitabile» - dice a Media Inaf uno degli autori dello studio, l'astronomo Luca Malavolta dell'Università di

Padova, ricordando che «la scoperta è il risultato di anni di osservazioni al Telescopio nazionale Galileo (Tng) con lo spettrografo Harps-N, uno dei più precisi cacciatori di esopianeti al mondo».

Grazie a Harps-N, nell'arco di un decennio il team ha raccolto quasi 190 misure di velocità radiale di alta precisione. Le misure di velocità radiale, tracciando i minuscoli movimenti della stella causati dai pianeti che le orbitano attorno, sono cruciali per queste scoperte. Analizzando lo spettro della luce della stella, i ricercatori riescono a deter-

minare se si sta muovendo verso di noi (blueshift) o lontano da noi (redshift), risalendo così al numero, al periodo di rivoluzione e alla massa dei pianeti presenti nel sistema. Per garantire l'accuratezza della scoperta, il team ha fatto ricorso a diverse metodologie e analisi di confronto.

Queste tre potenziali super-Terre - vale a dire, pianeti con una massa superiore a quella della Terra ma significativamente inferiore a quella dei giganti di ghiaccio del Sistema solare, Urano e Nettuno - sono state individuate, in particolare, nell'ambito del programma di Harps-N "Rocky Planet Search". La scoperta apre ora nuove possibilità per la comprensione dei sistemi planetari e per la ricerca della presenza di vita oltre il Sistema solare.

«Questa scoperta evidenzia l'importanza del monitoraggio a lungo termine e delle tecniche avanzate per scoprire i segreti dei sistemi stellari lontani» - sottolinea Dalal. «Siamo ansiosi di continuare le nostre osservazioni e di cercare altri pianeti nel sistema». E aver individuato «una super-Terra nella zona abitabile attorno a una stella arancione», conclude la ricercatrice, «è un entusiasmante passo avanti nella nostra ricerca di pianeti abitabili attorno a stelle di tipo solare».

Tratto da Media.Inaf.it



BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971



DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

I glaciologi valutano il climate change Ghiacciai italiani in salute

"Per quest'anno la salute dei ghiacciai si può definire in miglioramento. In particolare sul ghiacciaio del Careser, dove si effettuano rilevazioni fin dal 1967 è stato calcolato un contenuto d'acqua all'interno del manto nevoso pari a 1.891 millimetri, valore appena inferiore ai 1.900 millimetri registrati nel 1977 che costituiscono il record della serie storica" - le parole di Mauro Gaddo, direttore ufficio previsioni pianificazioni della Provincia di Trento, annunciando la conclusione dei rilievi glaciologici che vengono eseguiti annualmente al fine di determinare il bilancio di massa dei principali ghiacciai del Trentino. "Quello che emerge è che salvo un'evoluzione calda dell'estate, ci sono buoni presupposti perché l'abbondante copertura nevosa rilevata permanga sui ghiacciai almeno alle quote più alte contribuendo alla formazione di nuovo ghiaccio - ha aggiunto Cristian Ferrari, presidente della Sat, la Società alpina tridentina che con i suoi 150 anni è la più antica d'Italia -. Le condizioni di nevicate eccezionali nell'inverno appena trascorso non ci mettono comunque al riparo dall'attenzione che dobbiamo avere per una situazione glaciologica che rimane critica nel suo complesso". I lavori sono stati coordinati dalla Protezione Civile del Trentino, in collaborazione con Sat, Museo delle scienze di Trento, Università di Padova per i ghiacciai del Parco dello Stelvio, Careser e La Mare e il Servizio glaciologico lombardo per il ghiacciaio Adamello Mandrone. Ma attenzione, con la sabbia sahariana la fusione della neve è più veloce. "Gli strati rossastri contribuiranno alla maggior velocità di fusione della neve del momento in cui verranno esposti all'azione dell'irraggiamento solare come sta già succedendo a quote più basse. Nonostante gli accumuli siano formati da neve precipitata soprattutto nel periodo tardo-primaverile, gli accumuli rilevati sono paragonabili a quelli di buone annate, come quelli rilevati dopo l'inverno 2001" - è quanto dichiarato da Mauro Gaddo. Sui 3 i ghiacciai presi in esame i tecnici hanno rilevato infatti negli strati più superficiali a circa 1-1,5 metri dalla superficie anche 2 evidenti depositi di polvere rossastra di origine desertica precipitati in concomitanza agli eventi verificati anche in fondovalle. "Se i rilievi sul ghiacciaio dell'Adamello-Mandrone nel Parco Adamello Brenta, hanno mostrato accumuli fino a 6 metri di neve invernale sotto la cima Adamello e poco meno di 4 verso la fronte, per i ghiacciai nel Parco dello Stelvio si sono misurati invece per il ghiacciaio del Careser accumuli medi dai 4-5 metri ai 2.80 nella parte più bassa, mentre per il ghiacciaio de la Mare accumuli medi tra i 4 ed i 3.5 metri - ha concluso Gaddo.

MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

“Ugl, dal Congresso confederale un Sindacato più forte e coeso

Il segretario Giuliano: “Ora lanciamo la sfida per la sanità del futuro”

“Le immagini e le emozioni dei tre giorni del Congresso confederale della UGL, con la conferma di Paolo Capone alla guida del nostro sindacato, rimangono indelebili. Ma già da oggi il nostro compito è guardare avanti. Dall'assise di Roma esce una UGL più forte, più coesa, pronta a guardare, attraverso lo sforzo delle sue donne e dei suoi uomini, ad un futuro sempre più da protagonista” dichiara il segretario nazionale della UGL Salute Gianluca Giuliano. “La nostra Federazione – prosegue il sindacalista – è ora pronta a lanciarsi verso nuove sfide. La sanità è stato uno dei temi centrali del Congresso confederale. Bisogna restituire agli italiani il diritto di accedere in tempi rapidi a cure di qualità. La battaglia per l'abbattimento delle liste d'attesa è una priorità assoluta ma deve essere combattuta assieme a quella per il potenziamento degli organici. Possibile solo se agli operatori italiani verrà riconosciuto il loro ruolo cen-



trale e imprescindibile. Proprio oggi l'Assessore al Welfare della Regione Lombardia, Guido Bertolaso, ha detto una cosa che la UGL Salute ripete da tempo: il personale sanitario è stremato, questa è una vera emergenza, e bisogna trovare il modo di aumentare gli emolumenti a tutti i medici, agli infermieri e

a tutte le professioni sanitarie. Parole che si sommano a quanto evidenziato dal Procuratore generale della Corte dei Conti Pio Silvestri che nella sua Requisitoria sul rendiconto generale dello Stato per l'esercizio 2023 ha sottolineato come il sistema sanitario, dopo aver sostenuto uno sforzo corale per limitare

gli effetti della pandemia, soffrire di una crisi sistemica - accentuata dalla fuga del personale sanitario, non adeguatamente remunerato - cui si deve rispondere con decisioni ed investimenti non più rinviabili, nei campi dell'organizzazione, delle strutture, della formazione e delle retribuzioni, al fine di garantire effettività al diritto alla salute. Riteniamo quindi che il tempo delle parole e degli slogan debba definitivamente lasciare spazio a fatti concreti, a soluzioni drastiche e risolutive. Gli investimenti per la sanità devono prioritariamente essere indirizzati sugli emolumenti dei professionisti e sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, per far tornare ad essere attrattive professioni che oggi vedono un costante numero di abbandoni che ne sguarniscono sempre più le fila. Non c'è più tempo per aspettare, la vera rivoluzione nella sanità va fatta ora, senza alcun indugio” conclude Giuliano.



“Consultori Municipio XIII, ancora non esiste alcuna garanzia di accesso”

Comitati: “A Montesapaccato non si conosce la riapertura, mentre a via Silveri manca ancora il personale di ginecologia”

Situazione critica per i consultori presenti nel territorio del Municipio XIII di Roma Capitale. A denunciarlo sono l'assemblea delle donne e delle libere soggettività di via Silveri, il coordinamento delle assemblee delle donne e delle libere soggettività dei consultori del Lazio, Cattive Ragazze e Laboratorio Cavalleggeri. “Mercoledì 26 giugno è stata convocata una commissione pari opportunità del Municipio 13, voluta dalla presidente di commissione Angela Fanara e dall'assessora di riferimento Arianna Quarta, per chiarire la situazione attuale dei consultori di via Silveri e di via Tornabuoni”, scrivono le componenti del comitato, “Attraverso le parole della dottoressa Donatella Biliotti, direttrice del distretto 13 della ASL Roma 1, invitata in commissione, abbiamo avuto la certezza che il consultorio di Montesapaccato non riaprirà a luglio e che non c'è una data certa di riapertura. Ad oggi non è stato sostituito il ginecologo andato in pensione e la riapertura dentro la casa della comunità non tiene conto della specificità della natura socioassistenziale che un consultorio deve avere. Per via Silveri abbiamo appreso che ad oggi la copertura delle ore di ginecologia non è totale, che manca dunque la possibilità di avere sempre un'equipe completa. Sempre la dottoressa Biliotti ha affermato che al momento non c'è stata alcuna risposta all'apertura della candidatura per sostituire il personale medico ginecologico e che non sembrano percorribili altre strade per reclutare il personale necessario,

non garantendo così la piena erogazione del servizio, tranne che per il percorso nascita che viene seguito da un ginecologo obiettore di coscienza, ennesimo provvedimento inaccettabile per noi. Abbiamo appreso inoltre che la struttura che ospita il consultorio di via Silveri e il TSMREE verrà coinvolta da lavori di piccola ristrutturazione che, a quanto detto dalla dottoressa Biliotti, investiranno solo gli spazi del TSMREE garantendo l'accesso ai già esigui spazi riservati al consultorio”. Secondo il comitato “come denunciavamo da mesi si continua a verificare una forte contrazione del servizio che vede negato per le persone del nostro territorio il diritto all'accesso libero, gratuito e di prossimità al consultorio. A seguito delle nostre denunce e mobilitazioni la ASL Roma 1 aveva diffuso nel mese di maggio, generiche assicurazioni sulla garanzia del servizio. Assicurazioni e promesse ampiamente disattese. Prendendo atto in commissione di quanto affermato dalla dottoressa Biliotti, abbiamo risposto in aula che, pur comprendendo che sono stati fatti i passaggi normativi e procedurali constatiamo che nel territorio del municipio 13 non ci sono attualmente consultori pienamente aperti e accessibili come prevede la legge e che pertanto per noi si configura una seppur parziale, interruzione di servizio. Abbiamo pertanto chiesto alla dottoressa Biliotti di riportare a chi di competenza la nostra constatazione e la nostra volontà a pretendere la piena applicazione della legge e della fruizione del consultorio”.

Municipio XI, Lega: “Flop della manifestazione del Partito Democratico contro nomadi e Regione”

“Assenti perfino consiglieri di maggioranza di correnti diverse dal presidente Lanzi”

“Dalle foto della manifestazione di ieri si percepisce come cittadini e residenti di Magliana abbiano compreso che il Partito Democratico e il presidente Lanzi non sono più credibili sul tema campi nomadi. Il tentativo di ‘buttare la palla in calcio d'angolo’ pare non sia riuscito neanche all'interno della stessa maggioranza, vista l'assenza di alcuni consiglieri municipali appartenenti a correnti partitiche diverse rispetto a quella del presidente Lanzi”. Così in

una nota Fabrizio Santori, capogruppo Lega Roma Capitale, Daniele Catalano e Enrico Nacca, consiglieri Lega Municipio XI. “I cittadini chiedono alle istituzioni di essere unite nelle battaglie comuni sulla sicurezza, la salute e l'ambiente, e non di dividersi biecamente in modo ideologico. Auspichiamo in un cambio di rotta repentino che possa garantire la difesa e



la tutela dei cittadini romani”, insistono i rappresentanti della Lega. “Il flop registrato è la normale conseguenza dell'odio istituzionale che la sinistra ha provato a fomentare in questi giorni di difficoltà in seguito all'incendio di via Asciano, partito dall'accampamento abusivo che da anni imperverosa in quell'area”, concludono Santori, Catalano e Nacca.

FIorentini
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.
C.F. e P.I. 10291361003

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Denunce di infortuni e malattie professionali Pubblicati online gli open data Inail di maggio

Le denunce di infortunio sul lavoro presentate all'Istituto entro il quinto mese del 2024 sono state 251.132, con un aumento più rilevante per gli incidenti avvenuti nel tragitto casa-lavoro

Nella sezione "Open data" del sito Inail sono disponibili i dati analitici delle denunce di infortunio - nel complesso e con esito mortale - e di malattia professionale presentate all'Istituto entro il mese di maggio. Nella stessa sezione sono pubblicate anche le tabelle del "modello di lettura" con i confronti "di mese" (maggio 2023 vs maggio 2024) e "di periodo" (gennaio-maggio 2023 vs gennaio-maggio 2024). Gli open data mensili pubblicati sono provvisori e il loro confronto richiede cautele nelle analisi periodiche di dettaglio, in particolare rispetto all'andamento degli infortuni con esito mortale, soggetti all'effetto distorsivo di picchi occasionali e dei tempi di trattazione delle pratiche. Per quantificare il fenomeno, comprensivo anche dei casi accertati positivamente dall'Istituto, sarà quindi necessario attendere il consolidamento dei dati dell'intero 2024, con la conclusione dell'iter amministrativo e sanitario relativo a ogni denuncia. Nel numero complessivo delle denunce di infortunio sono comprese anche le comunicazioni obbligatorie effettuate ai soli fini statistici e informativi da tutti i datori di lavoro e i loro intermediari, compresi i datori di lavoro privati di lavoratori assicurati presso altri enti o con polizze private, degli infortuni che comportano un'assenza dal lavoro di almeno un giorno, escluso quello dell'evento. L'aumento degli occupati (secondo gli ultimi dati Istat), l'estensione della platea degli assicurati e l'ampliamento della copertura assicurativa degli alunni e studenti da parte dell'Inail (disposta dal decreto-legge lavoro n. 48/2023), hanno influenzato l'andamento infortunistico dell'anno in corso.

DENUNCE DI INFORTUNIO

Le denunce di infortunio presentate all'Inail nei primi cinque mesi del 2024 sono state 251.132, in aumento del 2,1% rispetto alle 245.857 dello stesso periodo del 2023, del 14,5% rispetto a gennaio-maggio 2021, del 21,0% rispetto a gennaio-maggio 2020, e in diminuzione del 22,4% sul 2022 e del 6,8% sul 2019, anno che precede la crisi pandemica. A livel-



Credits: LaPresse

lo nazionale i dati rilevati a maggio di ciascun anno evidenziano, per i primi cinque mesi del 2024 rispetto all'analogo periodo del 2023, un aumento dei casi avvenuti in occasione di lavoro, passati dai 210.234 del 2023 ai 212.803 del 2024 (+1,2%), e di quelli in itinere, occorsi cioè nel tragitto di andata e ritorno tra l'abitazione e il posto di lavoro, da 35.623 a 38.329 (+7,6%). A maggio di quest'anno il numero delle denunce di infortuni sul lavoro ha segnato un +0,6% nella gestione Industria e servizi (dai 184.445 casi del 2023 ai 185.613 del 2024), un +1,7% in Agricoltura (da 10.216 a 10.387) e un +7,7% nel Conto Stato (da 51.196 a 55.132). In particolare, si osservano incrementi delle denunce di infortunio in occasione di lavoro nei settori produttivi tradizionalmente più rischiosi: Sanità e assistenza sociale (+22,3%), Noleggio e servizi di supporto alle imprese (+19,5%), Costruzioni (+17,3%), Commercio (+10,4%) e Trasporto e magazzinaggio (+10,1%). L'analisi territoriale evidenzia un aumento delle denunce di infortunio nelle Isole (+2,9%), seguite da Nord-Est e Centro (+2,4% per entrambe), Nord-Ovest (+2,1%) e Sud (+0,9%). Tra le regioni con i maggiori incrementi percentuali si segnalano la provincia autonoma di Trento (+19,5%), il Molise (+6,3%), la Calabria (+5,9%) e la Puglia (+4,5%), mentre registrano decrementi solo Abruzzo (-5,0%), Campania e Basilicata (-2,3% ciascuna) e Liguria (-0,7%). L'aumento che emerge dal con-

fronto dei primi cinque mesi del 2023 e del 2024 è legato sia alla componente maschile, che registra un +2,1% (da 156.432 a 159.691 casi denunciati), sia a quella femminile, con un +2,3% (da 89.425 a 91.441). L'incremento ha interessato i lavoratori italiani (+1,4%) ed extracomunitari (+7,2%), mentre il dato dei comunitari è in calo (-1,9%). L'analisi per classi di età mostra aumenti tra gli under 15 (+20,0%), soprattutto per l'incremento degli infortuni tra gli studenti (effetto dell'estensione assicurativa Inail disposta dal decreto-legge lavoro n. 48/2023), nella fascia 20-34 anni (+2,0%) e in quella 55-74 anni (+3,1%). Si registra, per contro, un calo tra i 15-19enni (-3,2%) e tra i 35-54enni (-2,4%).

CASI MORTALI

Le denunce di infortunio sul lavoro con esito mortale presentate all'Istituto nei primi cinque mesi 2024 sono state 369, 11 in più rispetto alle 358 registrate nel pari periodo del 2023 e cinque in più rispetto al 2022, 22 in meno sul 2019, 63

in meno sul 2020 e 65 in meno sul 2021. A livello nazionale i dati rilevati a maggio di ciascun anno evidenziano per i primi cinque mesi del 2024 rispetto allo stesso periodo del 2023, pur nella provvisorietà dei numeri, un incremento dei casi avvenuti in occasione di lavoro, passati da 271 a 286, e un calo di quelli in itinere, da 87 a 83. L'incremento ha riguardato la gestione Industria e servizi, che passa da 310 a 312 denunce mortali, l'Agricoltura

i 65-69enni (da 20 a 29) e riduzioni tra gli under 35 (da 69 a 55), tra i 40-44enni (da 24 a 23), tra i 60-64enni (da 58 a 39) e tra gli over 69 anni (da 17 a 16). Al 31 maggio di quest'anno risultano quattro denunce di incidenti plurimi, per un totale di 19 decessi, solo due dei quali stradali. Nei primi cinque mesi del 2023 risultavano cinque denunce di incidenti plurimi, per un totale di 10 decessi, quattro dei quali stradali.

DENUNCE DI MALATTIA PROFESSIONALE

Le denunce di malattia professionale protocollate dall'Inail nei primi cinque mesi del 2024 sono state 38.868, 7.522 in più rispetto allo stesso periodo del 2023 (+24,0%). L'aumento è del 51,9% rispetto al 2022, del 62,5% sul 2021, del 133,0% sul 2020 e del 41,9% sul 2019. I dati rilevati a maggio di ciascun anno mostrano incrementi nelle gestioni Industria e servizi (+24,8%, da 25.711 a 32.084 casi), Agricoltura (+21,2%, da 5.343 a 6.475) e Conto Stato (+5,8%, da 292 a 309). L'incremento delle patologie denunciate interessa le Isole (+43,9%), il Sud (+32,5%), il Centro (+19,5%), il Nord-Est (+17,8%) e il Nord-Ovest (+13,4%). In ottica di genere si rilevano 5.806 denunce di malattia professionale in più per i lavoratori, da 22.950 a 28.756 (+25,3%), e 1.716 in più per le lavoratrici, da 8.396 a 10.112 (+20,4%). L'aumento ha interessato sia le denunce dei lavoratori italiani, che sono passate da 28.803 a 35.599 (+23,6%), sia quelle dei comunitari, da 764 a 1.031 (+34,9%), e degli extracomunitari, da 1.779 a 2.238 (+25,8%). Le patologie del sistema osteo-muscolare e del tessuto connettivo, quelle del sistema nervoso e dell'orecchio continuano a rappresentare, anche nei primi cinque mesi del 2024, le prime tre tipologie di malattie professionali denunciate, seguite dai tumori e dalle patologie del sistema respiratorio.



Idrogeno, affidato l'incarico di progetto all'Università La Sapienza

L'assessore Patanè: "Prende forma il piano per una mobilità più innovativa e sostenibile"

Roma Capitale ha affidato al Dipartimento Dima - Ingegneria Meccanica e Aerospaziale - dell'Università "La Sapienza" di Roma, l'incarico per la redazione nel deposito Atac di Acilia del progetto relativo all'impianto di produzione, compressione, stoccaggio e rifornimento dell'idrogeno green. "Inizia a prendere forma - ha commentato l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè - il progetto più innovativo e sostenibile in tema di mobilità: per la prima volta porteremo la trazione a idrogeno a Roma e



il deposito di Acilia sarà uno dei campioni dell'innovazione di Atac, grazie ad un elettrolizzatore che produrrà idrogeno destinato ad alimentare i primi 30 autobus ad H2 che arriveranno nella Capitale. L'idrogeno ha una serie di vantaggi: il primo è che gli autobus hanno un'autonomia maggiore di quelli elettrici, arrivano anche a 500-600 chilometri, e questo è importante per le lunghe tratte, soprattutto quelle da Ostia a Roma. E poi abbattano l'inquinamento in modo assai importante. Ringrazio per questo importante

risultato il Dipartimento Mobilità e Trasporti e la disponibilità di Atac". "Accogliamo con grande soddisfazione questa notizia - ha aggiunto il Presidente della Commissione Mobilità, Giovanni Zannola - di un ulteriore esperimento green che guarda al futuro e permette a un territorio lontano dal centro città, come Acilia e il X Municipio, di diventare un laboratorio del TPL e della mobilità sostenibile e un luogo virtuoso di innovazione per rendere il trasporto pubblico più moderno, efficiente e all'avanguardia".

La Città Eterna sempre attenta alle tematiche ambientali ha presentato l'evento di settembre

Mobilità sostenibile, a Roma il "Festival"

Workshop e best practices per migliorare l'impatto dei trasporti sulla qualità dell'aria

Si è tenuta a Roma, nei giorni scorsi, nella sede dell'ANCI, la conferenza stampa di presentazione di ECO, il 'Festival della Mobilità Sostenibile e delle Città Intelligenti' che si terrà i prossimi 17 e 18 settembre all'Acquario romano. Un evento, si legge in una nota, che punta a contribuire alla divulgazione della cultura della mobilità sostenibile nel nostro Paese, in particolare questa seconda edizione vuole mettere in evidenza, attraverso testimonianze, workshop e best practices, l'incidenza diretta dei trasporti sostenibili nella vita e sulla salute di ognuno di noi: basti pensare ad esempio a come i trasporti impattano sulla qualità dell'aria nelle nostre città.

Alla conferenza, moderata dalla giornalista di RTL 102.5, Ludovica Marafini, sono intervenuti autorevoli esponenti del mondo istituzionale, accademico e imprenditoriale, tra cui Eugenio Patanè, assessore alla Mobilità del Comune di Roma e Roberto Pella, vicepresidente Anci.



"La mobilità sostenibile - ha affermato Pella - e la ciclabilità in particolare, rappresenta un fattore sempre più determinante nel plasmare la configurazione di comuni e città, e la loro qualità

della vita. Oggi reti e servizi sono resi sempre più efficienti con l'uso di soluzioni digitali a beneficio dei nostri cittadini e delle imprese. Una città intelligente, in questo

termini di riduzione delle emissioni e tutela dell'ambiente ma anche di innovazione sociale e inclusione. Per questa ragione sono felice che l'Eco-festival di settembre ospiti le numerosissime

buone pratiche e le esperienze che i comuni italiani stanno mettendo in campo per favorire una transizione ecologica giusta ed efficace".

Daniele Grassucci, direttore di Skuola.net, ha anticipato invece criteri e finalità della survey sul tema "I giovani e la mobilità sostenibile" che verrà presentata nel corso della due giorni di ECO a settembre alla quale saranno presenti altri divulgatori d'eccezione come la fisica Gabriella Greison e il geologo Mario Tozzi. *"Le nuove generazioni, nell'immaginario collettivo, sono legate in maniera inscindibile all'attivismo per la difesa dell'ambiente e il contrasto al cambiamento climatico - ha spiegato Grassucci in conferenza stampa - tuttavia sono estremamente attive non solo nelle manifestazioni di piazza ma anche nell'attuazione di cambiamenti pratici e quotidiani, scelte personali che hanno un impatto concreto sulla causa. Attraverso la ricerca, che svolgeremo in partnership con ECO Fest, capiremo quanto il tema della mobilità sia sostenibile sia diffuso, conosciuto e considerato tra i giovani italiani".*

L'evento è stato anche l'occasione per la presentazione del comitato scientifico di ECO e per illustrare dei dati che evidenziano la necessità di un cambio di rotta nel settore dei trasporti in Italia. Negli ultimi decenni, infatti le emissioni di gas serra sono cresciute del 7.4% (1990-2022), con il trasporto su strada al 91.5% del totale.

Il parco veicolare è ancora dominato da veicoli a benzina e gasolio (85.8% nel 2022) e anche i mezzi commerciali diesel hanno un impatto significativo (98.3% delle percorrenze totali dei veicoli merci). Il trasporto marittimo e l'aviazione contribuiscono alle

emissioni rispettivamente col 4.2% e del 59.3% dal 1990 al 2022.

Nonostante alcuni progressi negli ultimi anni, riduzione tra il 2007 e il 2019 e nel 2020 (dovuta alla pandemia), dal 2021 le emissioni sono tornate a crescere. Per invertire la tendenza è necessario migliorare l'intermodalità, la sostenibilità e l'efficienza nel settore dei trasporti.

L'uso di veicoli elettrici e ibridi, insieme a migliori infrastrutture per la mobilità sostenibile, è dunque cruciale per ridurre le emissioni.

Pienamente in linea con gli obiettivi e le finalità di ECO si sono detti Enel - presente alla conferenza stampa con Simone Tripepi, Head of Charging Point Operator Italy - Intesa Sanpaolo, Conai e Amazon, sponsor e sostenitori dell'iniziativa del prossimo settembre, durante la quale racconteranno i loro ultimi progetti su temi quali le infrastrutture energetiche, la riforestazione urbana, l'economia circolare e la logistica sostenibile.

"Nel 2019, Amazon ha co-fondato il Climate Pledge - ha spiegato invece l'azienda americana - un impegno a raggiungere zero emissioni nette di CO2 entro il 2040, con dieci anni di anticipo rispetto a quanto stabilito dagli Accordi di Parigi. Ad oggi, sono oltre 500 le organizzazioni nel mondo ad aver aderito. Le principali aree di intervento riguardano la riduzione degli imballaggi superflui, l'approvvigionamento energetico da fonti rinnovabili e la decarbonizzazione della rete dei trasporti, grazie all'elettrificazione della flotta dei partner di servizi di consegna, all'introduzione di hub di micromobilità nei centri urbani e allo spostamento di volumi su soluzioni intermodali marittime e ferroviarie".

Il dottor Massimiliano Mariani illustra innovativo trattamento terapeutico KYROS

Che mano santa!

di Dino Alias

Non sempre e non per tutti le medicine risultano della stessa desiderata efficacia, mentre sempre e per tutti l'uso dei farmaci, specie se intenso e prolungato nel tempo, può comportare effetti secondari fastidiosi, quanto dannosi per i pazienti. Gli effetti secondari sono i limiti oggettivi di ogni terapia farmacologica. Tuttavia questi limiti, se devono essere necessariamente accettati (senza comunque mai rinunciare ad un rigoroso controllo medico) nei casi in cui la terapia farmacologica non ha un'alternativa, possono diventare puramente virtuali, cioè non esistere affatto, quando l'alternativa esiste e dunque cessa il bisogno perentorio di assumere farmaci. Ci riferiamo alle varie patologie muscoloscheletriche, che occupano, ormai da tempo, un posto dominante fra le più diffuse su scala planetaria. Le quali possono essere curate con un'appropriata terapia manuale senza ricorso a medicine di sorta. Tale trattamento viene eseguito attraverso mobilizzazioni, manipolazioni ed esercizi terapeutici che consentono di ridurre progressivamente il dolore fino ad annullarlo.

Si scrive KYROS, si legge Mariani

Ci riferiamo all'apprezzato metodo "KYROS", denominazione della struttura e della specifica terapia che il dottor Massimiliano Mariani pratica, con successo, da oltre vent'anni a Roma. Si tratta di un innovativo trattamento, non farmacologico, basato sul binomio vincente, osteopatia e fisioterapia, che consente di interveni-

re sul focolaio patologico fin dal primo giorno del trattamento e di curare, in contemporanea, tutta la colonna vertebrale e le diverse articolazioni in sofferenza. Le cronache quotidiane ci presentano spesso delle criticità anche nelle professioni sanitarie private della riabilitazione motoria. Stavolta vogliamo sfatare questa diceria per far conoscere un chiaro esempio di competenza e professionalità, oltre che di prestazioni ad alto livello qualitativo, che trasformano la vita dei pazienti affetti da patologie croniche muscoloscheletriche favorendo l'equilibrio e il benessere psicofisico. KYROS, dunque, è uno Studio Privato d'Eccellenza (da scrivere con le iniziali Maiuscole), del dottor Massimiliano Mariani, ubicato a Roma in un'elegante struttura nella centrale Via Giorgio Baglivi 3, al quartiere Nomentano, dove un team di specialisti in diversi settori di osteopatia e fisioterapia garantisce percorsi e prestazioni ad alto livello qualitativo. A seguito di una nostra visita, proseguita con una serie di trattamenti, per curare una forma cronica di sciatalgia lombare abbiamo avuto il privilegio di ammirare e apprezzare questa moderno studio medical d'indubbia utilità sociale, che è un vero gioiello di funzionalità dinamicamente coinvolgente sia per l'alta qualità degli specialisti (Francesco Dolfi, Emanuele Colombo, Giuseppe Rocco, Simone Loi, Jacopo Mastagni e Lorenzo Bellioni), con in pri-



missimo piano il dottor Massimiliano Mariani, e sia per l'efficienza della struttura e degli strumenti operativi. Non solo terapia manuale personalizza ma anche una puntuale e specifica informazione funzionale, perché spiega Mariani: *"il dolore è un segnale importante che il nostro corpo ci manda e va affrontato in maniera adeguata per evitare situazioni patologiche più gravi, poiché spesso si verificano sintomatologie che non stanno nel punto in cui vengono avvertite. Per cui occorre risalire alle cause profonde che lo hanno generato".* Compito della terapia, sottolinea Mariani, *"è quello di ricercare gli squilibri che determinano il dolore, riportando armonia e capacità di movimento al fine di recuperare tutte le funzioni delle articolazioni".* A tale proposito non ha mancato di ricordare, con una punta di orgoglio gli oltre 10mila casi trattati, nonché i lusinghieri risultati conseguiti in 23 anni di attività da KYROS (la "creatura" che porta il nome del suo studio e della terapia che da anni pratica a Roma!), diventata *"un approccio strategico di cura globale, che tiene insieme i principi della fisioterapia, della osteopatia, della posturologia e della biomeccanica"*, attraverso una perfetta osmosi operativa e unità d'intenti *"con un gruppo di preparati e attenti collaboratori, capaci di seguire un percorso di cura personalizzato per ognuno dei nostri pazienti, che hanno problematiche diverse tra loro, a livello muscolare, scheletrico, viscerale, nonché disturbi della postura e delle attività motorie".*



SEGUICI SU



la Voce
televisione

Il vescovo di Civitavecchia: "Riscontrate difficoltà della vita dei detenuti, ma anche del personale"

Monsignor Ruzza in visita con il Garante alla Casa circondariale di Civitavecchia

Il Vescovo di Civitavecchia-Tarquinia e di Porto-Santa Rufina, Gianrico Ruzza, accompagnato dal Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Lazio, Stefano Anastasia, si è recato in visita alla Casa circondariale di Civitavecchia. Ad accompagnarli la direttrice dell'istituto, Patrizia Bravetti, il comandante del Reparto, Egidio Giranni, il vicecomandante, Giampiero Martelli, la Capo area trattamentale, Marianna Marini, il consigliere penitenziario Serena Fiorentini. Monsignor Ruzza e il Garante Anastasia hanno incontrato cinque detenuti che stavano sostenendo l'esame orale della licenza di scuola media, mentre altri 12 detenuti stavano affrontando la prova scritta d'italiano dell'esame di maturità dell'istituto alberghiero di Civitavecchia. "Nella visita alla Casa circondariale di Civitavecchia, assieme al Garante Anastasia, abbiamo riscontrato le difficoltà della vita delle persone detenute, ma anche quelle del personale, che è numericamente insufficiente a garantire lo svolgimento delle attività esterne e interne. Per quanto possibile, anche in virtù dell'ottima relazione con la direzione e con tutti gli operatori, la nostra Chiesa di Civitavecchia-Tarquinia mantiene una presenza continua per farsi prosima delle persone ristrette nella struttura penale". Così Gianrico Ruzza, Vescovo di Civitavecchia-Tarquinia e di Porto-Santa Rufina. "Sono grato al Vescovo Ruzza per la sua disponibilità alla visita odierna - ha dichiarato Anastasia - e per la costante attenzione della Chiesa alle persone detenute. La casa cir-



Nella foto, Monsignor Ruzza, il Garante Anastasia e la direttrice dell'istituto penitenziario, Bravetti

condariale di Civitavecchia tra le altre sta vivendo i gravi concorrenti problemi del sovraffollamento e della carenza di personale. Speriamo che queste difficoltà trovino adeguate e urgenti risposte istituzionali, come autorevolmente sollecitato dal Presidente della Repubblica". All'interno del carcere di Civitavecchia attualmente vi sono 527 persone detenute, di cui 38 donne



nella sezione femminile e circa 90 nelle due sezioni di Alta Sicurezza.

"Il gioco si fa duro": presentato il XV Libro bianco sulle droghe

"La legge sulle droghe è il volano delle politiche repressive e carcerarie"

"Dopo 34 anni di applicazione del Testo unico sulle droghe e 15 anni di pubblicazione del Libro bianco sulle droghe, i dati purtroppo sono sempre gli stessi. Gli effetti penali (dell'art. 73 in particolare) sono sempre devastanti e confermano come la Jervolino-Vassalli continui a essere il principale veicolo di ingresso nel sistema della giustizia italiana e nelle carceri. La legge sulle droghe è il volano delle politiche repressive e carcerarie". È quanto si legge nella 15ma edizione del Libro bianco sulle droghe, intitolato quest'anno "Il gioco si fa duro", presentato alla Camera, un rapporto indipen-

dente, a cura di Grazia Zuffa, Franco Corleone, Stefano Anastasia, Leonardo Fiorentini, Marco Perduca, Maurizio Cianchella, sugli effetti del Testo unico sugli stupefacenti (dpr 309/90) sul sistema penale, sui servizi, sulla salute delle persone che usano sostanze e sulla società. Il rapporto è promosso da La Società della Ragione, Forum Droghe, Antigone, Cgil, Cnca, Associazione Luca Coscioni, Arci, Lila e Legacoopsociali con ladesione di A Buon Diritto, Comunità di San Benedetto al Porto, Funzione Pubblica Cgil, Gruppo Abele, Itardd, Itanpud, Meglio Legale e Eumans. Ogni anno il



rapporto viene presentato in occasione del 26 giugno, Giornata mondiale sulle droghe, nell'ambito della campagna internazionale di mobilitazione "Support! Don't Punish" che chiede politiche sulle droghe rispettose dei diritti umani e delle evidenze scientifiche e che quest'anno coinvolgerà oltre 250 città in circa 100 paesi. "Decarcerizzazione, depenalizzazione e legalizzazione non sono dietro l'angolo, in questo sciagurato Paese otte- nebrato dalla cultura proibizionista, ma sul territorio, nella collaborazione tra servizi, terzo settore ed enti locali si possono portare avanti sperimentazioni e costruire progettualità alternative. Da lì bisogna ripartire per perseguire il nostro ritorno al futuro". È quanto scrivono nell'introduzione Stefano Anastasia, Garante del Lazio, e Franco Corleone, Garante delle persone detenute del Comune di Udine.

Sempre più minori e giovani negli Ipm in Italia e nel Lazio

Dieci per cento in più nel primo semestre del 2024

Nel Lazio dal 2020 sono più che raddoppiati

Nel primo semestre del 2024, in tutta Italia il numero complessivo dei minori e giovani adulti presenti nelle strutture residenziali della giustizia minorile sono cresciuti dai 1.444 di fine 2023 agli attuali 1.589. Sono quindi 145 in più. Si tratta di un incremento superiore al 10%, mai verificatosi in passato e decisamente abnorme rispetto a quanto si verificava negli anni scorsi. Vale la pena qui segnalare che nei dodici mesi tra-

scorsi dal 15 giugno 2022 alla stessa data del 2023 le presenze complessive erano cresciute di 89 unità. In sostanza l'incremento dei numeri che si è verificato in questi primi sei mesi è stato quasi del doppio di quanto si era verificato nei dodici mesi prima dell'emanazione del decreto poi convertito in legge a novembre 2023. Questi dati rappresentano un'accelerazione di un trend

che già si era manifestato negli scorsi anni e che trova corrispondenza anche nella Regione Lazio. Infatti, sia a livello nazionale che a livello regionale i numeri complessivi di minorenni e giovani adulti presi in carico dai servizi della giustizia minorile e gli ingressi nell'anno negli istituti penitenziari sono stati costantemente in crescita. In particolare vanno considerati con attenzione e allarme i numeri relativi agli istituti penali per i minorenni che, in Italia, in 3 anni e mezzo, si sono incrementati del 180%, passando dai 305 di fine 2020 agli attuali 555 e, nel Lazio, sono più che raddoppiati dai 26 di dicembre 2020 ai 63 registrati alla data del 15 giugno di quest'anno.



Lo scorso 21 giugno la Festa della musica, giunta alla trentesima edizione, è stata festeggiata anche all'istituto penitenziario di Rebibbia Reclusione, grazie all'associazione Dire Fare Cambiare. "Abbiamo pensato in questa giornata così importante di promuovere una serie di attività in grado di favorire la conoscenza tra il "dentro" e il "fuori" il carcere, tema sul quale come associazione lavoriamo da diversi anni. Per l'occasione, si sono esibiti, accompagnati da una band, i detenuti che da novembre seguono il laboratorio di canto promosso dalla nostra Associazione grazie al supporto dello stesso istituto penitenziario e del Nuovo Imaie", ha spiegato Giulia Morello, presidente dell'Associazione Dire Fare Cambiare Aps. Dal mondo "fuori" hanno dato il proprio contributo arti-

La Festa della musica entra anche a Rebibbia

Nel corso dell'evento, è stato presentato il saggio "Metà giardino, metà galera. Le parole del carcere nella musica"

stico: La Caracca - Tamburi itineranti, un gruppo di percussionisti itineranti, e la cantautrice Assia Fiorillo, che è stata anche docente del laboratorio di canto nell'Istituto penitenziario. Nel corso dell'evento, è stato presentato il saggio dedicato al rapporto tra musica e carcere dal titolo "Metà giardino, metà galera. Le parole del carcere nella musica italiana", pubblicato nella collana saggi dalla Casa Editrice Centro Studi Erickson e

scritto da Alessia La Villa e Leandro Vanni. Il libro vuole raccontare il carcere e i suoi protagonisti attraverso i brani musicali che dal secondo dopoguerra ad oggi artisti e artiste italiani/e hanno dedicato a questo tema spesso considerato scomodo. È un lungo viaggio quello offerto dagli autori del libro che vivono ogni giorno la realtà del carcere da angolature diverse: Alessia La Villa, da educatrice, e Leandro Vanni, da ispettore

superiore di polizia penitenziaria. Leggendo il saggio è possibile fare la conoscenza del Don Raffaè di De Andrè, quella di Renato Curcio grazie a Francesco Baccini, del Vallanzasca di Enrico Ruggeri, e provare a comprendere la detenzione di Silvia Baraldini, vista attraverso gli occhi di Francesco Guccini e la tragica morte di Stefano Cucchi cantata dagli Impatto zero. "A 25 anni esatti dalla morte di Fabrizio De Andrè - conclude Morello -, andremo dunque alla scoperta di tutti quegli autori che come lui hanno scelto di cantare quella 'metà galera' di cui ancora oggi si parla troppo poco. Solo la musica sembra avere il potere di varcare i confini. In questo caso oltre i muri, oltre le sbarre. E di raccontare ciò che vede". La manifestazione è stata registrata da Radio Underground Italia.



Si è tenuta martedì, a Roma, ospiti della Regione Lazio, presso la Sala Tevere, la conferenza stampa di presentazione del programma con gli Eventi e le Sedi di svolgimento messi in calendario per l'8a edizione della Biennale di Viterbo e 1° incontro Internazionale Brasile Italia. Sono intervenuti: Simona Renata Baldassarre Assessore alla Cultura-Pari Opportunità-Politiche Giovanili Regione Lazio, Laura Lucibello presidente Biennale di Viterbo, Ugo Poggi delegato dalla Sindaca Chiara Frontini Comune Viterbo, per il Comitato Scientifico: Pino Mascia curatore Biennale Viterbo, Andrea Isabel Lotto Curatrice per il Brasile, Gian Luca Proietti direttore artistico MANIFEST!, Gian Maria Cervo direttore artistico Quartieri dell'Arte VT, gli Artisti Franco Losvizzero, Demian Antonio Aprea e Françoise M. Weddigen. Simona Renata Baldassarre, Assessore Cultura Regione Lazio: "...non solo i fasti del passato, con le credenziali acquisite da questa Biennale - partner ufficiale dal febbraio 2024 del New European Bauhaus della Comunità Europea ed ora con questo incontro con artisti dal Brasile (paese in forte via di sviluppo e crescita), Viterbo e la Tuscia potrebbero diventare come la Toscana, sempre più internazionali ed attirare non solo un turismo di prossimità. Questa Biennale, con la capacità di attrarre artisti da tutto il mondo, può raggiungere obiettivi di promozione e internalizzazione. La Regione Lazio è impegnata a promuovere tutto il territorio e come Assessore alla Cultura far sì che non sia da attrattore per il turismo solo Roma ma tutta la Regione con le sue bellezze e l'arte, il mio impegno a supportare quindi iniziative come quella della Biennale per promuovere la Cultura, l'Arte ed il Turismo. Proprio a Viterbo organizzeremo a settembre il Festival dell'Economia e della Cultura".

Arte, bellezza, inclusione, pari opportunità, politiche giovanili, sostenibilità, ambiente: questi ed altri i temi cardini su cui si focalizza la 8a edizione della Biennale di Viterbo Arte Contemporanea, che accoglie anche il 1° Incontro Internazionale Brasile-Italia, per rispondere agli obiettivi del New European Bauhaus di cui A.P.A.I. Associazione per la Promozione delle Arti in Italia e Biennale di Viterbo, fondate e curate da Laura Lucibello, sono Partner ufficiali dal febbraio 2024, nonché l'annuale partecipazione alla Giornata AMACI che quest'anno cadrà il 12 ottobre; un'iniziativa - quella della Biennale - che mette la creatività proprio al servizio della sostenibilità, della bellezza e dell'inclusione. "Il progetto Biennale, per il tramite delle Arti a 360°, è finalizzato a promuovere la sensibilizzazione nei confronti dei linguaggi in ambiente culturale e sociale per il tramite della creatività, della ricerca e dell'interculturalità, per creare una rete internazionale di innovazione e diplomazia in materia di patrimonio umano equo e sostenibile che si basa sui seguenti elementi: riconoscere e rispettare l'ambiente; riconnettere le comunità con il loro habitat e forme di eredità ecologica, estetica, e culturale, per una creazione di idee innovative orientata verso una cittadinanza globale; rinnovare

*Nella sede della Regione Lazio
il primo incontro Internazionale Brasile-Italia*

Al via l'ottava edizione della Biennale di Viterbo



le pratiche, promuovere la partecipazione attiva e il protagonismo, valorizzando le capacità e la creatività anche delle nuove generazioni e delle nuove tecnologie, coinvolgendo, con il Premio Accademie Arte Emergente, i giovani artisti in interventi artistici innovativi ed esperienziali; costruire un "territorio attrattivo e vitale", riducendo il tasso di sfiducia e restituendo alle giovani generazioni senso, identità e valore. Un "ecosistema ibrido" dove i numerosissimi artisti locali e internazionali presentano il loro opere e performance, anche nell'ambito di spettacoli teatrali e performativi, residenze d'artista e studio-visit negli Atelier, Gallerie, Parchi e Giardini artistici.

Laura Lucibello, presidente Biennale 1° Incontro Internazionale di Arte Contemporanea Brasile-Italia: "Poiché la memoria tradizionale scompare nel tempo, siamo obbligati ad accumulare tracce di testimonianze per tutta la vita, mantenendo vive le storie; i cui documenti, immagini selettive e discorsi sono segni visibili di questo dossier sempre più prolifico, diventando una prova intensa dell'accumulo di eventi rilevanti della nostra storia; relativi anche ai vissuti altrui (Lotto, 2020, p. 17). È un progetto della Curatrice Andrea

Isabel Lotto, che si pone come obiettivi: promuovere l'apprendimento e lo scambio culturale tra brasiliani e italiani, mettendo in risalto la Storia tra passato-presente-futuro, attraverso conferenze e mostre d'arte sul tema scelto; elencare i principali percorsi che convergono tra artisti brasiliani e italiani; dalla teoria contemporanea alla produzione artistica: quali sono le principali difficoltà affrontate oggi; dibattito sulla produzione artistica delle donne e sulle loro sfide; stimolare il dibattito sui veri interessi dell'arte contemporanea basato sul desiderio dell'esistenza di relazioni tra storia, società e cultura. Peraltro si ricorda che quest'anno si è celebrata in Brasile la «Giornata dell'Immigrante italiano». Il 21 febbraio ricorda infatti il giorno del 1874 nel quale il primo gruppo di 386 lavoratori italiani con le loro famiglie giunse nel paese americano a bordo del vapore Sofia."

Andrea Isabel Lotto, curatrice Brasile "Linguaggi": "Siamo una civiltà travolta dalle immagini, che assorbiamo nella consapevolezza di essere in qualche modo noi a sceglierle. Il campo è così vasto che riguarda ogni aspetto della nostra vita e spesso le

impieghiamo per immortalare il nostro presente anche per le cose più banali, fotografare il piatto prima di mangiarlo, o prima di comprare un vestito, una macchina, per documentare una stanza d'albergo. Accumuliamo tante immagini che ormai anche i più performanti sistemi di archiviazioni sono saturi di una "memoria" che non basta più. Ma anche così non siamo soddisfatti e pieghiamo il collo per selezionarle, ritoccarle, doppiarle e se non basta le distruggiamo consapevoli che questa saturazione non lascerà mai uno spazio vuoto. Sappiamo che c'è una tale abbondanza, che ci si deve rassegnare al fatto che qualcosa non riusciremo a vedere, ma non ci accorgiamo che alcune di queste risaltano o ci vengono imposte rispetto ad altre. Il reale, l'immaginario, l'artificioso e il falso si sovrappongono e sono gli stessi soggetti che ci danzano attorno e chi le gestisce ci metterà in comunicazione con le persone che riterrà funzionali. Ora è talmente chiara questa cosa che pur sapendolo non ci allarmiamo abbastanza, perché a fianco di un libro o di un disco da noi acquistato, ci propongono alcune cose "simili" che potrebbero interessarci è questo l'uso dell'IA (intelligenza artificiale) che ci segue appena accendiamo ai dispositivi informatici. La scelta degli organizzatori di questa edizione 2024 della Biennale

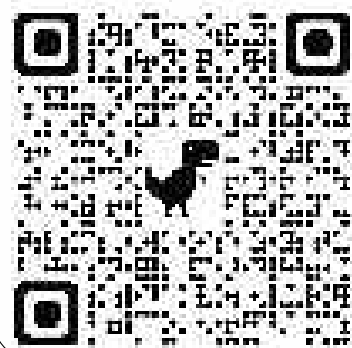
d'Arte di Viterbo ha deciso di cambiare direzione rispetto agli altri anni, indagare il linguaggio della Contemporaneità, il sistema della produzione dell'immagine e sui meccanismi della fruizione. Non più uno spazio chiuso da raggiungere per ammirare un'esposizione, ma affacciandosi ai luoghi della quotidianità dello spettatore, la strada, il cartellone pubblicitario, gli spazi deputati per la comunicazione pubblica saranno oggetti per un dialogo dell'arte. Una sessione dedicata alle Accademie, scegliendo giovani esordienti che si affacciano all'arte per la prima volta esponendo al pubblico le loro opere. Lavori che riportati alla dimensione di un manifesto, potranno essere di pittura, di illustrazione, di Grafica di fotografia, ma anche impiegando sistemi interattivi con codici tipo QR o altro, permetteranno all'osservatore collegandoli ad un cellulare, di trasformarsi in scultura 3D, video Animazione, installazioni ed altro. Verranno invitati gli Artisti per realizzare opere di grandi dimensioni manifesti alti m 3 e larghi 6 metri da collocare nelle città di Viterbo, Bolsena, Graffignano, Toscana: Omar Galliani Uno dei più importanti esponenti dell'arte italia-

na degli ultimi 40 anni, ha partecipato a diverse edizioni della biennale di Venezia, ha esposto nei luoghi d'arte più prestigiosi del mondo. In diverse occasioni è stato testimonial internazionale dell'arte italiana. Matteo Fato Giovane artista, dentro la fenomenologia della nuova figurazione della ricerca contemporanea, capace di unificare i diversi metodi di rappresentazione in straordinarie composizioni espositive. Serena Riglietti Artista e illustratrice tra le più affermate in Italia. Suoi i disegni della fortunata edizione di Harry Potter. Autrice di numerose pubblicazioni in Italia ed all'estero. Michelangelo Galliani Giovane scultore, unisce la tradizione della scultura italiana del marmo ad elementi di narrazione di altra materia quali, il bronzo, il piombo, l'alluminio, l'acciaio la cera integrandole nella narrazione della nuova ricerca plastica. Gian Luca Proietti Artista, grafico, docente. Ha sempre percorso i diversi sistemi di rappresentazione coltivando un segno suggestivo ed efficace in bilico tra la grafica e la pittura.

Pino Mascia curatore

**SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE**

[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)



Controlli in zona Roma Est Piovono denunce e manette

Nelle ultime 48 ore, i Carabinieri della Stazione di Roma Centocelle, con il supporto di altre pattuglie della Compagnia Roma Casilina e dei colleghi del Nucleo Ispettorato del Lavoro di Roma hanno effettuato una mirata attività di controllo nei quartieri Centocelle, Gordiani, Quarticciolo, Osteria del Curato e Santuario finalizzata alla prevenzione e alla repressione della criminalità diffusa nelle aree di periferia, con particolare attenzione all'area di piazza dei Mirti, via dei Castani e all'area del terminal della metro Anagnina, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica.

Nel dettaglio, i Carabinieri hanno arrestato un egiziano di 21 anni, già noto alle forze dell'ordine, sorpreso a cedere una dose di hashish ad un acquirente, tentando poi di sottrarsi all'arresto fuggendo a piedi e lanciando un sasso per non farsi arrestare ma è stato raggiunto e condotto in caserma. Poco dopo, i Carabinieri della Stazione di Roma Villa Bonelli hanno arrestato un cittadino marocchino di 27 anni e un romano di 28, entrambi già noti alle forze dell'ordine, sorpresi mentre cedevano sostanze stupefacenti a diversi acquirenti, prelevando le dosi da un vano contatore per l'acqua. Bloccati immediatamente, i Carabinieri sono riusciti a rinvenire e sequestrare 17 dosi di crack e la somma contante di circa 110 euro. Stessa sorte anche per un cittadino tunisino di 32 anni, senza fissa dimora e con precedenti, che sottoposto ad un controllo d'iniziativa in strada è stato trovato in possesso di 16 dosi di crack e 6 di cocaina e la somma di 40 euro circa, occul-



tati all'interno di un pacchetto di sigarette, che ha tentato di disfarsi ma è stato arrestato dai Carabinieri. I successivi controlli hanno permesso ai Carabinieri di denunciare a piede libero due cittadini romani di 25 e di 21 anni, poiché trovati in possesso nella

loro a abitazione di circa 18 g di hashish e 20 di marijuana. Denunciato altresì dai Carabinieri, un marocchino di 26 anni, senza fissa dimora e con precedenti, che a seguito di un controllo è stato trovato in possesso senza giustificato motivo di un coltello a serra-

manico. Una cittadina romana di 28 anni, già nota alle forze dell'ordine, è stata denunciata dai militari per porto di armi o oggetti atti ad offendere, poiché trovata in possesso senza giustificato motivo di un coltello a scatto e di uno spray al peperoncino.

Verifiche sulla detenzione di armi I carabinieri ne hanno ritirate 26

I recenti fatti di sangue avvenuti a Roma e provincia, che evidenziano sempre più la facilità con cui le armi circolano, hanno ulteriormente messo in luce l'esigenza, auspicata anche dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in sede di Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, di maggiori verifiche sulle condizioni con cui le armi vengono conservate e protette. Pistole, fucili che, troppo spesso, vengono lasciate incustodite e preda di ladri che li rubano per poi immetterli nel mercato illegale. A tal proposito, i Carabinieri del Comando Provinciale di Roma dopo i controlli già eseguiti nei mesi scorsi, hanno intensificato l'attività di prevenzione e controllo sull'osservanza delle prescrizioni in materia di armi nella Capitale come nell'area metropolitana, come Tivoli, Frascati, Velletri, Colferro e Palestrina. I Carabinieri, in particolare, hanno focalizzato l'attenzione sulle modalità di custodia e porto delle armi da sparo e relativo munizionamento, sulla

tenuta della relativa documentazione amministrativa e sul mantenimento dei requisiti soggettivi (moralì, giudiziari, ecc.) richiesti per il possesso di armi. Gli accertamenti, che hanno riguardato 403 persone e 1.421 armi, hanno permesso di denunciare un uomo per omessa custodia di armi e diffidare 41 persone per mancata regolarizzazione della certificazione medica di idoneità psicofisica. In totale, i Carabinieri hanno ritirato 20 fucili, 6 pistole e oltre 400 munizioni, tra sequestri e ritiri amministrativi. Tra le principali violazioni riscontrate ci sono la custodia delle armi in luoghi e con modalità non consentite, la mancata o non aggiornata certificazione medica di idoneità psicofisica, il possesso di munizionamento in più rispetto al consentito, porto d'armi scaduto, omessa denuncia del trasferimento del luogo di custodia delle armi, cessione di armi senza la prevista autorizzazione, mancanza delle armi regolarmente denunciate.

Furto all'aeroporto di Fiumicino Oltre 6mila euro di profumeria

I Carabinieri della Compagnia Aeroporti di Roma, presso lo scalo aeroportuale "Leonardo Da Vinci", hanno arrestato una persona, denunciato altre 4 persone per tentato furto e sanzionato 4 autisti NCC mentre procacciavano clienti tra i passeggeri. Nello specifico, 4 autisti NCC sono stati sanzionati dai Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino, sorpresi nei pressi del Terminal 3 arrivi, mentre procacciavano illecitamente clienti tra i passeggeri in transito, al di fuori degli stalli, senza averne titolo, per un importo totale di circa 8.800 euro. Da ulteriori verifiche, sono risultati anche sprovvisti della documentazione attestante la richiesta della pre-



stazione professionale, per questo motivo è stato notificato a tutti anche l'ordine di allontanamento per 48 ore e sono stati anche sanzionati ulte-

riormente per un importo di 100 euro. Poco dopo, invece, i Carabinieri della Stazione Aeroporto di Fiumicino, in distinte attività, hanno arrestato una persona e ne hanno denunciate altre quattro, poiché hanno tentato di superare le casse dei duty free situati all'interno dello scalo aeroportuale, senza pagare, mentre erano in attesa dei rispettivi voli. I militari hanno rinvenuto diversi prodotti di profumeria e cosmesi, per un valore di circa 6.200 euro. I viaggiatori sono stati notati dal personale addetto alla vigilanza che ha subito allertato i Carabinieri, riuscendo così a recuperare la refurtiva e a riconsegnarla ai responsabili degli esercizi commerciali.

Aggredito a Nettuno È in condizioni gravi

I Carabinieri della Stazione di Nettuno, Compagnia di Anzio, sono intervenuti verso le 4 di ieri mattina, a seguito di una segnalazione al 112, al Parco Palatucci di Nettuno per un uomo aggredito e gravemente ferito. I militari giunti sul posto hanno trovato l'uomo a terra, privo di conoscenza, con il volto tumefatto e in gravissime condizioni. Chiamato il 118, l'uomo è stato



trasportato all'ospedale di Anzio in codice rosso, ed è in prognosi riservata. Sono in corso le indagini ad opera dei carabinieri per cercare di ricostruire la dinamica dell'accaduto e risalire ai responsabili dell'aggressione. I militari sono alla ricerca di testimoni e stanno cercando di acquisire eventuali immagini di telecamere di sorveglianza che abbiano ripreso l'accaduto.

Noto YouTuber picchiato da un gruppo sulla metro A

"Stavamo facendo un nuovo video sulla metropolitana, c'è stato un casino: hanno rotto la telecamera, hanno colpito Evelina che ha sbattuto al muro, è stata sia picchiata da un uomo sia dalle donne. Poi è intervenuta la Polfer che li ha fermati. Uno aveva il divieto di dimora a Roma, ma stava" qui. È la denuncia di Simone Cicalone,



noto YouTuber romano, vittima dei borseggiatori sulla metro A. Cicalone, secondo quanto ha affermato in almeno due video, sarebbe stato aggredito. Mi sono fatto male a "naso, ginocchio e collo", spiega lo YouTuber che, dopo l'aggressione, è finito al pronto soccorso. Ad aggredire Cicalone un gruppo di almeno 10 persone.

Agenzia Funebre

MEZZOPANE

CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945

info: 06 9943583
www.mezzopane.it
mezzopane1945@gmail.com

“I consiglieri in appoggio esterno hanno deciso di interrompere ogni mediazione. Aprirò consultazioni con le forze civiche e democratiche per costruire una maggioranza”

Elena Gubetti: “Grave quanto accaduto venerdì in Consiglio”

“Ieri sera è accaduto qualcosa di molto grave per la nostra città: alle 18.00 era stato convocato il Consiglio Comunale con all’ordine del giorno un’importante Variazione di Bilancio che consentiva al nostro Ente di incassare oltre 3 milioni di euro di finanziamenti e contributi a fondo perduto in entrata, tutti importantissimi, perché a favore di famiglie, bambini con disabilità, persone fragili”. Così il sindaco Elena Gubetti in una nota alla stampa. “I consiglieri comunali appartenenti ai gruppi di Governo Civico e Cerveteri Democratica – si legge – non si sono presentati in Consiglio Comunale. Ad eccezione di Carmelo Travaglia, che in qualità di Presidente del Consiglio ha partecipato ai lavori e votato con le forze rimaste in maggioranza, tutti e 7 consiglieri: Nucci, Mastrandrea, Gazzella, Pili, Prosperi, Galli e Di Cola che avevano dato l’appoggio esterno, garantendo sostegno assoluto all’Amministrazione e al Sindaco, su tutti i punti programmatici, hanno fatto esattamente il contrario di quello che avevano detto, facendo mancare la loro presenza ad un consiglio che era indispensabile per incassare finanziamenti per la città, su progetti previsti dal programma elettorale”.

“I finanziamenti – aggiunge – sono stati messi in sicurezza nelle casse comunali, solo grazie al senso responsabilità di alcuni consiglieri dell’opposizione che, con la loro presenza, hanno garantito il numero legale affinché la seduta si potesse svolgere. I finanziamenti che i Consiglieri in



appoggio esterno non hanno voluto votare sono fra gli altri: 1,440 milioni di euro per la realizzazione del terzo asilo nido comunale per nuovi 60 posti, 1,4 milioni di euro per il completamento dei lavori del Lungomare dei Navigatori Etruschi, 70mila euro per la

Spiaggia Liberamente (il nostro stabilimento pubblico, gratuito, accessibile, inclusivo), fondi per il servizio CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) per bambini con specifiche difficoltà di Comprensione e produzione del linguaggio, una manovra

importantissima dunque, rivolta ai più fragili, alle famiglie e a coloro che necessitano di un sostegno”.

“I Consiglieri hanno così deciso di interrompere anche l’ultimo tentativo di mediazione messo in essere dalla sottoscritta nell’ultima settimana in cui avevo incontrato tutte le segreterie delle forze politiche portando una proposta che metteva al centro gli obiettivi da raggiungere insieme per la città. Si apre adesso una fase del tutto nuova: nei prossimi giorni – conclude la nota – aprirò un giro di consultazioni con tutti i consiglieri comunali appartenenti alle forze civiche e democratiche della città per capire se esistono ancora le condizioni per costruire una maggioranza capace di garantire stabilità e governabilità”.

PD Ladispoli: “La tassa sui rifiuti aumenta del 16% e il servizio peggiora”

“I cittadini di Ladispoli stamane si sono svegliati con un regalo dell’amministrazione Grando. La Tari (Tassa sui rifiuti), è aumentata del 16%. Nel consiglio comunale del 27 giugno u.s. la maggioranza che sostiene il Sindaco Grando ha approvato la TARI del 2024. Il gruppo consiliare PD – la forza della comunità ha chiaramente votato contro questo aumento che rappresenta un ulteriore aggravio per le economie delle famiglie a fronte di un servizio carente su diversi fronti. Nel corso del Consiglio abbiamo inoltre fatto presente che l’amministrazione sta utilizzando un metodo poco efficace per calcolare la Tari. (Tassa sui rifiuti puntuale). Questo porta di conseguenza alla totale inesattezza del calcolo della tariffa per ogni singola utenza. Il cal-



colo oggi si basa sulla rilevazione della quantità di indifferenziata conferita da ogni singolo individuo o nucleo familiare. Il calcolo è sballato dal fatto che nei condomini, dove non vi sono i mastelli individuali, non è possibile rilevare i conferimenti singoli, ne consegue che chi abita in un condominio non ha la possibilità di vedersi applicata la tariffa puntuale. Tutto è e sarà come prima. Abbiamo quindi chiesto l’impegno da parte dell’amministrazione per risolvere questa situazione al fine di premiare i cittadini che fanno la differenziata in maniera corretta e coscienziosa, promuovendo una comunicazione strategica per sensibilizzare i cittadini e le imprese. Abbiamo segnalato di nuovo il degrado in cui Ladispoli sta sprofondando, l’erba sui marciapiedi che dovrebbe essere eliminata dalla Tekneko (come da appalto affidato) imperversa in tutte le zone della città ed in particolare nelle aree periferiche. La città di fatto appare sporca e poco curata. Continueremo a puntellare l’amministrazione con le nostre e le vostre segnalazioni. Ladispoli merita di più!” Così in una nota del Gruppo Consiliare “PD – La forza della comunità” e Circolo PD Ladispoli Luciano Colibazzi.

Patrimonio archeologico di Ladispoli Installata la nuova cartellonistica

“Nel segno della continuità, per la nostra città quanto avvenuto in queste ore è un nuovo importante momento di riscoperta, di conservazione ma soprattutto di valorizzazione del proprio passato”. Con queste parole l’Assessore alla Cultura, Margherita Frappa, ha annunciato che sono stati compiuti i lavori di posa del pannello che d’ora in avanti permetterà a tutti, cittadini, appassionati di storia e turisti, di meglio conoscere gli elementi che complessivamente rappresentano la storia di Ladispoli. “Collocato in Piazzale Roma – ha proseguito l’Assessore Frappa – posto all’esterno della Stazione Ferroviaria Ladispoli-Cerveteri, il nuovo pannello rappresenta una tappa importante nel percorso di



migliore identificazione del patrimonio storico e archeologico della città, iniziato nei mesi scorsi con la posa dei cartelli per i siti di epoca romana: la villa imperiale rurale della Grottaccia; i resti di una villa posti tra Piazza della Rugiada, Lungomare Marina di Palo e angolo con Via dei Delfini; la villa imperiale di

Marina di San Nicola.” “Il cartello – prosegue – contiene al suo interno mappatura al centro del territorio del Comune di Ladispoli, con indicati i siti storici e in basso la relativa legenda con i QR Code che rimandano alle ricostruzioni 3D realizzate e concesse dal Professor Marco Mellace.” “Quanto avvenuto nelle ore antecedenti l’annuncio – ha concluso l’Assessore alla Cultura del Comune di Ladispoli – è la dimostrazione materiale dell’attenzione, partendo dalla sottoscritta, portata avanti dall’Amministrazione del Sindaco Alessandro Grando nei riguardi delle realtà rappresentanti la genesi di un mondo moderno ma che affonda le proprie radici in un ritroso fatto di gloria e di eternità”.

Sospesi gli abbattimenti dei pini alle Due Casette

“Il Comune di Cerveteri ha recepito la nostra segnalazione riguardante la presenza di nidi di avifauna sui pini di Due Casette. Pini per i quali, come già scritto in questi giorni, è previsto l’abbattimento con sostituzione. Come si legge nella risposta, la Direzione Lavori ha TEMPORANEAMENTE SOSPESO LE OPERAZIONI. Ringraziamo l’ing. Bernucci



per aver provveduto alla verifica tempestiva di quanto segnalato. Ora ci auguriamo che la pianificazione per il

rifacimento di quel tratto di asfalto voglia prendere in considerazione soluzioni diverse da quella drastica dell’abbattimento dei nostri grandi pini, anche con l’aiuto di esperti, e che il transito sulla strada disestata venga nel frattempo messo in sicurezza con l’opportuna segnaletica”. Lo rende noto Loredana Angelini dei Cittadini Volontari e Attivisti per l’Ambiente.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo



 **Emy Arset Rossi**

 **379 1530717**

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO
ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI

Inaugurazione del Cantiere del secondo lotto di riqualificazione alle ore 17.00 Lungomare dei Navigatori Etruschi Da lunedì 1 luglio partono i lavori

Il prossimo 1 luglio alle ore 17.00, alla presenza delle autorità aprirà il cantiere del Lungomare dei Navigatori Etruschi. Il Sindaco Elena Gubetti: "Un altro piccolo grande sogno che diventa realtà: si prosegue, infatti, con la riqualificazione e valorizzazione della nostra frazione di mare. Dopo la storica realizzazione del Lungomare dei Navigatori Etruschi, prende il via un nuovo cantiere, finanziato con i fondi PNRR di Città Metropolitana, nell'ambito del Progetto Urbano Integrato (PUI SPORT). Un finanziamento importante, di oltre 2 Milioni di euro, che darà al nostro tratto di litorale, una nuova funzione e una rinnovata fruibilità. I fondi destinati al PUI Sport, Benessere e Disabilità sono finalizzati proprio alla rifunzionalizzazione di aree e strutture pubbliche esistenti, che necessitano di interventi di riqualificazione/trasformazione, per la realizzazione di poli sportivi e aree urbane attrezzate accessibili ed eco-sostenibili, con l'obiettivo di migliorare l'offerta di strutture e servizi pubblici finalizzati all'inclusione e all'integrazione sociale e al miglioramento complessivo del benessere della popolazione." Prosegue il Sindaco: "Alla cerimonia di inaugurazione parteciperanno le istituzioni locali e i rappresentanti della Città Metropolitana. Sarà un momento davvero significativo per la nostra comunità, un'occasione per illustrare l'intero percorso che porterà ad una radicale trasformazione del nostro lungomare. In questi mesi estivi, i lavori interesseranno solo una parte delle aree previste, garantendo così la fruibilità dei parcheggi durante tutta la stagione balneare". Si procederà dunque, a partire dal 1 luglio, con una consegna parziale delle aree da cantierare, si parte subito con un intervento fondamentale per la Frazione di Campo di Mare: completa riqualificazione di Piazza Prima Rosa, con il rifacimento della pavimentazione, dell'illuminazione e degli arredi. In contemporanea partiranno gli interventi sull'area verde confinante con il Lungomare dei Navigatori Etruschi, Viale Mediterraneo e Via dei Giacinti, dove sarà realizzato un parcheggio e un moderno skate park. Lo skate park, approvato dal CONI, sarà una struttura di eccellenza, pronta ad ospitare anche gare nazionali. Questo nuovo spazio rappresenterà un punto di ritrovo e di svago per gli appassionati di skate. Dopo la stagione estiva, i lavori proseguiranno coinvolgendo altre due aree sempre adiacenti al Lungomare dei Navigatori Etruschi, completando così il



Lungomare dei Navigatori Etruschi - Altezza Piazza Prima Rosa

progetto nella sua interezza. "Annunciare l'apertura di questo cantiere ci riempie di orgoglio, si apre con l'inizio di questi interventi, una nuova fase per la nostra frazione di mare" dichiara il sindaco di Cerveteri Elena Gubetti "un altro passo importante per la riqualificazione di Campo di Mare. Nel 2022, con la

firma della cessione gratuita delle aree da parte di Ostia, abbiamo acquisito, le aree della lottizzazione a patrimonio comunale e questo ci ha permesso di richiedere il finanziamento necessario per il progetto. Questo risultato rappresenta un importante traguardo per la nostra comunità e testimonia la determinazione con cui

abbiamo affrontato ogni ostacolo. Durante l'amministrazione precedente, l'iter è stato rallentato a causa di ricorsi presentati contro le nostre decisioni. Tuttavia, nonostante le difficoltà legali e burocratiche, il nostro ente comunale ha sempre prevalso in queste dispute, ottenendo sentenze favorevoli in ogni occasione". "Restituiamo ai cittadini la possibilità di vivere e godere appieno del lungomare di Campo di Mare. Questo progetto non solo valorizza il nostro territorio, ma offre nuove opportunità di svago e incontro per tutti noi, colgo l'occasione per esprimere la nostra gratitudine all'Ufficio Lavori Pubblici, al dirigente Bettoni, al funzionario Bernucci che, con dedizione e impegno, hanno seguito permesso oggi l'apertura del cantiere. Stiamo trasformando una visione in realtà. Vi invitiamo a partecipare numerosi all'inaugurazione per condividere con noi questo momento di orgoglio e di prospettiva per il futuro della nostra frazione marina". Conclude il sindaco Elena Gubetti nella sua nota.

Asl Roma 4: al via la seconda edizione di "Spiagge Serene"

A partire da sabato 29 giugno sulle spiagge del litorale e preso le sponde dei laghi del territorio della Asl Roma 4 tornano le equipe della salute, composte da personale del Dipartimento delle Professioni Sanitarie aziendale, grazie al progetto "Spiagge Serene". L'iniziativa, giunta quest'anno alla seconda edizione, è promossa dall'OPI con l'obiettivo di informare la popolazione sui corretti comportamenti da tenere in spiaggia, promuovere stili di vita sani, sensibilizzare sulla prevenzione di comportamenti a rischio e effettuare formazione nell'ambito degli interventi di primo soccorso. Il primo, dei 16 appuntamenti in programma, si svolgerà questo sabato, 29 giugno, dalle ore 9,00 alle ore 13,00 presso la spiaggia del castello di Santa Severa dove sarà allestito un punto informativo e il personale sanitario distribuirà materiale, effettuerà dimostrazioni di tecniche di rianimazione e eseguirà misurazioni dei parametri vitali. "Visto l'importante riscontro e la partecipazione ottenuta lo scorso anno - ha dichiarato il Direttore Generale f.f., dottor Roberto Di Cicco - la Asl Roma 4 ha deciso di aderire nuovamente al progetto. Spiagge Serene rientra tra quelle azioni che concorrono ad avvicinare la sanità ai cittadini e a promuovere salute attraverso attività di prevenzione e corretti stili di vita fuori dagli abituali luoghi sanitari".

Il team di Spiagge Serene vi aspetta dalle ore 9,00 alle ore 13,00 il: 29/06/24 spiaggia del castello Santa Severa; 06/07/24 spiaggia del Pirgo Civitavecchia; 11/07/24 Ladispoli; 14/07/24 lungolago Argenti Bracciano; 20/07/24 Cerenova Cerveteri; 25/07/24 Campo di Mare Cerveteri; 28/07/24 lungolago sede Protezione Civile Trevignano; 01/08/24 lungolago Argenti Bracciano; 04/08/24 Anguillara; 07/08/24 presso passeggiata via Aurelia Santa Marinella; 10/08/24 Anguillara; 19/08/24 spiaggia del Marangone Civitavecchia; 22/08/24 Campo di Mare Cerveteri; 25/08/24 Ladispoli; 31/08/24 stabilimento Marinari D'Italia Civitavecchia; 08/09/24 spiaggia del castello Santa Severa

Tante segnalazioni dei bagnanti presenti a Campo di Mare Macchie sospette in mare Interviene la Capitaneria

Macchie oleose sospette nel tratto di Campo di Mare. Molte segnalazioni ieri mattina da parte dei bagnanti che si trovavano sulla spiaggia a prendere il sole o a fare il bagno. Anche perché le scie melmose sono state trascinate fino a riva dalla corrente attirando un po' le attenzioni di molti tra residenti e villeggianti. Alcuni non hanno perso tempo scrivendo sui social e pubblicando le immagini in particolar modo sul gruppo del comitato di zona di Cerenova-Campo di Mare. «Tutto questo è inaccettabile - si sfoga Paolo - ogni anno si verifica ciò e le amministrazioni locali non hanno mai affrontato

seriamente la questione». C'è chi ha ipotizzato diversi scenari di inquinamento, chi invece addebita le chiazze a questioni naturali. Sul caso si è già attivata la Capitaneria di porto di Ladispoli-San Nicola, contattata nella giornata di ieri, per verificare di cosa si tratti. Non è da escludere appunto che sia un fenomeno legato alle piogge dei giorni scorsi con la fuoriuscita dell'acqua dei fossi. Potrebbe essere a questo punto materiale inquinante arrivato dai torrenti limitrofi. Tutti aspetti che dovranno valutare le autorità marittime che già si sono attivate per fugare ogni dubbio.



STENI
IMPIANTI TECNOLOGICI

MISSION
La STENI srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE
La STENI srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

Tel: 06 7230499

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Secondo la ricerca di Wonderful Italy-YouTrend +6% gli italiani in vacanza

E' l'estero il mood dell'estate

A sorpresa cala il mare dal 67% al 45% e ne beneficia la montagna

Torna la voglia degli italiani di partire per le vacanze. Cresce il numero di quanti hanno deciso di andare in ferie quest'estate: il 68% è certo di fare una vacanza, contro il 62% dello scorso anno. A sorpresa cala il mare dal 67% al 45% e ne beneficiano le altre destinazioni: città d'arte in crescita dal 6% al 19%, montagna dal 15% al 18%, laghi dal 3% all'8% e campagna dal 4% al 7%. È questo il primo dato che emerge dalla quinta edizione della ricerca sulle vacanze degli italiani condotta da YouTrend per conto di Wonderful Italy, azienda leader in Italia nella gestione di case vacanza.

Nell'estate 2024 continua ad aumentare anche la quota di italiani che sceglie l'estero al posto dell'Italia. Nel 2022, primo anno post-pandemia, la percentuale era salita al 12% e nel 2023 ha segnato un ulteriore salto in avanti al 18%. Quest'anno, addirittura, il 21% degli intervistati andrà in vacanza oltre confine.

Anche chi resta in Italia torna a preferire le destinazioni più lontane rispetto al luogo di residenza. Negli ultimi anni le destinazioni di prossimità erano state preferite come effetto della situazione economica in atto, si pensi al rincaro dei carburanti nell'estate 2022. Quest'anno, al contrario, sale dal 27% al 32% chi si sposterà fino a 500 km e dal 28% al 37% chi farà più di 500 km. Sulla scelta di rinunciare alle ferie estive, invece, pesano i problemi economici, segnalati dal 13% degli intervistati, in calo rispetto al 2023, quando il 16% era rimasto a casa per ragioni economiche. Dopo l'estate da record del 2021 con il 71% di italiani intenzionati a partire per le



Fotocredits: Imagoeconomica

ferie estive, si erano infatti registrati due anni di progressiva flessione (65% nel 2022 e 62% nel 2023) dovuti essenzialmente allo scoppio del conflitto russo-ucraino e al conseguente rialzo dei prezzi spinto dal rincaro delle fonti di energia e dall'inflazione. Quest'anno il 66% degli intervistati ha dichiarato che il rincaro dei prezzi influisce sulla scelta di andare in vacanza,

mentre nel 2023 era il 70%. Altri fattori economici come l'aumento dei tassi di interesse su mutui e prestiti hanno ripercussioni per il 62% dei casi, in calo di 3 punti dall'anno scorso. Le preoccupazioni relative al lavoro e ai cambiamenti climatici pesano rispettivamente per il 33% e per il 31% delle persone.

"Questa ricerca, nata nel 2020 per analizzare gli effetti della

pandemia sulle tendenze degli italiani in tema di vacanze, è arrivata alla quinta edizione e ogni anno fotografa un diverso trend. A differenza delle ultime due estati, nel 2024 si registra un ritrovato ottimismo con più italiani pronti a partire e una minore preoccupazione per i temi economici, circostanza coerente con il tasso di inflazione sceso di 7 punti in due anni" - ha dichia-

rato Michele Ridolfo, CEO e co-founder di Wonderful Italy.

Sempre ai vertici delle preferenze le sistemazioni in albergo e nelle case vacanza, quest'ultime preferite da 1 italiano su 3, al primo posto nella fascia under 35 e tra gli over 54 anni. Gli hotel resistono, invece, nella fascia 35-54 anni.

Chi preferisce le case vacanza lo fa soprattutto per avere i comfort di una vera casa (23%) e per i maggiori spazi a disposizione (21%). Stessa percentuale anche i motivi economici, seguiti dalla maggiore privacy (17%) e dalla disponibilità di una cucina (16%).

Visto il dibattito dell'ultimo anno sugli affitti brevi, Wonderful Italy e YouTrend hanno chiesto un parere su questa forma di alloggio direttamente ai turisti. Alla domanda se gli affitti brevi portino un beneficio alle destinazioni scelte per le vacanze, il 65% degli intervistati ha risposto in modo affermativo. Il 22% non aveva un'idea precisa.

Tutti in vacanza ma con il "taglio"

Per gli italiani soggiorni "ridotti"

Con l'arrivo della bella stagione e la chiusura delle scuole, sono molti gli italiani in procinto di organizzare le vacanze estive. Un lusso che si potranno concedere in pochi, anche se un numero maggiore rispetto allo scorso anno: nel 2024 il 41,3% degli italiani andrà in vacanza (2,3% rispetto allo scorso anno). Di questi, la maggior parte (52,7%) opterà per un soggiorno "ridotto", di 3-5 giorni, prevalentemente cercando ospitalità presso amici e parenti. È quanto emerge dal monitoraggio realizzato dall'O.N.F. - Osservatorio Nazionale Federconsumatori, secondo cui una famiglia di 4 persone, composta da 2 adulti e due minori, spenderà per una vacanza di una settimana in una località balneare ben 6.377,30 euro, il +10% rispetto allo scorso anno. Si conferma anche quest'anno, inoltre, la tendenza a rimanere entro i confini nazionali (oltre l'80% degli italiani farà questa scelta), anche a causa del rincaro dei voli, di oltre il 13% sulle tratte europee. Le vacanze, quindi, saranno all'insegna della prudenza e del risparmio: una necessità dettata soprattutto dalla scarsa disponibilità economica, ma anche dall'aumento dei prezzi, specialmente di hotel e ristoranti. Non va meglio per gli amanti del trekking e della natura: la spesa per un soggiorno della stessa durata in montagna, invece, ammonta a 4.678,84, il +4% rispetto al 2023.

Esaminando il dettaglio delle singole voci di spesa, emerge una forte crescita dei prezzi delle escursioni (+7% al mare e +11% in montagna), degli hotel (+14% al mare e +4% in montagna), dei ristoranti (+6%). Il costo per autostrada e pedaggi, su una tratta medio-breve come quella presa in considerazione, rimane stabile, mentre per tratte oltre i 200 km registra, secondo i nostri monitoraggi, aumenti medi del +20%.

Nasce Turismi.AI, una rete di aziende impegnate in innovazione e digitale

Il futuro del Turismo è nell'A.I.

Il Travel Innovation Hub del Gruppo Bluvacanze a Milano presenta "Turismi.AI", neonata Associazione per l'Intelligenza Artificiale nel turismo che si pone l'obiettivo di portare la travel industry nelle discussioni su digitalizzazione e innovazione, di cui l'AI è la frontiera più attuale.

In realtà, l'industria dei viaggi organizzati, dell'ospitalità, del destination management e del business travel è un macrosettore economico trasformatosi ampiamente grazie al digitale: si pensi al lungo processo paperless della biglietteria aerea e ferroviaria, così come alle antesi-

gnane piattaforme di booking che il tour operating ha introdotto con le prime forme di dynamic packaging negli Anni Novanta.

Eppure, spiega una nota, il turismo con la sua distribuzione e nella sua produzione viene considerato marginalmente un comparto innovativo e latita nei tavoli istituzionali dedicati alla digitalizzazione. Alessandra Priante, Presidente di Enit, dichiara: "Questa iniziativa segna un importante passo avanti nell'uso dell'Intelligenza Artificiale nel turismo. Credo fermamente che la collaborazione tra imprese, aziende tecnologiche e isti-

tuzioni accademiche possa creare sinergie preziose e portare a innovazioni significative. Confido che Turismi.AI potrà offrire stimoli e progettualità utili al nostro settore, sia per migliorare l'esperienza dei viaggiatori sia per promuovere pratiche sostenibili".

I soci fondatori di Turismi.AI sono Edoardo Colombo, esperto di innovazione specializzato nella trasformazione digitale del turismo per la Pubblica Amministrazione e per le imprese; Antonio Barreca, direttore generale di Federturismo Confindustria; Mirko Lalli, fondatore di The Data Appeal Company.



BAR Ferrari

*Il tuo Caffè
a Cerveteri*

Via Settevene Palo, 58, 00052 Cerveteri (RM) - Tel 06 994 1971



Accordo tra le società per giocare

la Serie C al Palazzetto dello Sport di Ladispoli

RIM Cerveteri e Ladispoli Basket Quando l'unione fa la forza...

Lo avevamo preannunciato pochi giorni fa, ora è notizia di fatto ufficiale. Pochi minuti fa, nel corso di una riunione al Comune di Ladispoli tra l'assessore Marco Porro ed i rappresentanti delle società sportive che intendono utilizzare le palestre ed il palazzetto dello sport, è stata confermata l'indiscrizione che Ortica Social aveva rivelato di recente. Una delegazione di dirigenti del Basket Ladispoli e della Rim Cerveteri hanno confermato che le due società hanno raggiunto l'accordo per formare un'unica squadra che parteciperà al campionato di Serie C. E giocherà ovviamente al palazzetto dello sport di via delle Primule a Ladispoli, la denominazione dovrebbe essere Rim Basket Ladispoli. Un accordo che conviene ad entrambe le



società, il Basket Ladispoli dopo la retrocessione in Promozione si ritroverà catapultato in Serie C, la Rim Cerveteri finalmente avrà un

vero impianto sportivo dove poter giocare. Nei prossimi giorni si dovrebbero conoscere i dettagli della fusione tra i due club. La città di Ladispoli sem-

pre più protagonista dello sport cestistico, da settembre avremo il Rim Basket Ladispoli in Serie C e la Dinamo Pallacanestro protagonista in Serie D.

Grandi Firme di Padel al Forum Sport Center Semprini-Borzacchi portano la Rai al successo



Semprini/Borzacchi, portano la Rai al trionfo nel torneo Grandi Firme di padel, andato in scena ieri al Forum Sport Center. L'evento si è svolto nel quadro dei festeggiamenti per i trenta anni del circolo di via Cornelia che culmineranno con la grande festa celebrativa di venerdì 5 luglio. In finale Semprini-Borzacchi hanno avuto ragione dell'agguerrita coppia de La 7, Pellacani/Stolfi che ha ceduto in una accesa finale 5-3 ai vincitori. Nelle semifinali i vincitori avevano avuto ragione di Giustiano/Morsillo che difendevano i colori di Dazn mentre La 7 aveva battuto l'altra coppia Rai Metalli/Coldagelli. Alla riuscita prima edizione del Grandi Firme hanno preso parte inoltre i giornalisti di importanti testate come TG5, Sky Sport, Milano Finanza, Sole 24 ore, Corriere dello Sport, Ansa Equi.TV, Giornale Radio Rai. Tanto pubblico ha circondato i campi del circolo, facendo il tifo per tutte le coppie in campo. (www.forumroma.it)

Ancora sul gradino più alto del podio. La Selezione Femminile del CQR del Lazio, per il secondo anno consecutivo, trionfa nel Aequilibrium Cup-Trofeo delle Regioni, al termine di un percorso netto che ha visto la rappresentativa Under 15 del Lazio vincere a Corigliano-Rossano tutte partite, coronando il suo cammino nella finale di oggi, che opponeva le ragazze guidate dalla panchina da Daniela Proietti e Lorenzo De Marco alla quotata Lombardia, con un successo per 2-0 (25-19; 25-17) mai in discussione, in cui la formazione laziale ha messo le cose in chiaro sin dalle prime battute palesando la propria netta superiorità tecnica. Daniela Proietti, che ha guidato dalla panchina le Under 15, al termine delle gare è davvero felice. "Sono molto emozionata e soddisfatta per questa vittoria, siamo state bravissime. E' stato un percorso in crescendo, le ragazze si sono unite con il passare dei giorni e questo è motivo d'orgoglio per noi. Il nostro lavoro è stato sempre quello di puntare tutto sul gruppo e sulla serenità. E' stato un risultato frutto della collaborazione di tutti. Devo ringraziare il Comitato per avermi dato l'opportunità di proseguire il lavoro di Simonetta Avalor che non era qui con noi fisicamente ma che abbiamo sentito sempre vicina a noi". "Queste finali hanno coronato un'annata straordinaria-ha sottolineato al termine della partita un raggianti presidente Andrea Burlandi-con la conquista di due podi, in parte inattesi, che attestano la bontà di un lavoro collettivo di primo livello fatto negli anni dagli staff dei CQR, da tutti i collaboratori del CR Lazio e dai CQT che hanno dato il loro contributo per queste fantastiche

Aequilibrium Cup-Trofeo delle Regioni Il Lazio Femminile trionfa per il secondo anno consecutivo



imprese. Un ringraziamento va alle società di provenienza dei ragazzi e delle ragazze che hanno collaborato fattivamente al raggiungimento dei risultati. Un pensiero speciale, in questo momento di gioia, va a Simonetta Avalor alla quale non si possono non attribuire molti meriti per aver fatto da volano a tutto questo, le auguriamo tutti di rivederla presto in palestra insieme alle sue ragazze". Alle ragazze e ai ragazzi delle nostre rappresentative, sono arrivati i complimenti dell'Assessore allo Sport della Regione Lazio Elena Palazzo e dell'Assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale Alessandro

Onorato. "Le mie congratulazioni alle atlete della Pallavolo Femminile-il messaggio alla squadra di Elena Palazzo- per la conquista del primo posto e ai ragazzi della squadra maschile che ottengono il bronzo migliorando la loro prestazione dello scorso anno. Una bella soddisfazione per noi tutti che dimostra quanto sia vivace e pieno di belle speranze il mondo del volley laziale su cui intendiamo continuare a scommettere". "Complimenti alla nostra rappresentativa U15 di pallavolo femminile-ha dichiarato Alessandro Onorato- che ha vinto il Trofeo delle Regioni 2024, battendo 2-0 in finale la Lombardia. Il trionfo nella manifestazione di

Corigliano-Rossano e il 3° posto della rappresentativa maschile U16 nello stesso torneo sono la diretta e inevitabile conseguenza del grande lavoro che la Fipav Lazio e la Fipav Roma stanno svolgendo sul territorio. Il movimento della pallavolo è tra i più ampi in città ed è continuamente in crescita, con costanti iniziative gratuite per diffondere la pratica sportiva, le sane abitudini di vita e ovviamente la passione per la pallavolo. Questo è il vero motore che porta ai successi. Un applauso anche ad Andrea Burlandi, presidente della Fipav Lazio, Claudio Martinelli, presidente della Fipav Roma, e il vice presidente Fipav Luciano Cecchi, sempre attento

alle esigenze del territorio romano".

Premi individuali: Due premi individuali sono andati ad atlete del Lazio: Giulia Evangelista miglior Libero, e Andela Grkovic miglior giocatrice in assoluto dell'Aequilibrium Cup-Trofeo delle Regioni.

Le atlete del CQR del Lazio: Michelle Bruno (Asd Volleyrò Casal De Pazzi), Giorgia Ciciarelli (Pallavolo Tor Sapienza SSD), Aschanty Castellanos Despaigne (Asd Volleyrò Casal De Pazzi), Isabel Di Martino (A.S.D. Nuova Pallavolo Fondi), Giulia Evangelista (Asd Volleyrò Casal De Pazzi), Rebecca Di Noia (Asd Volleyrò Casal De Pazzi), Andela Grkovic (Asd Volleyrò Casal De Pazzi), Luna Ippopotami (ASD Volleyrò Casal De Pazzi), Sofia Olivi (ASD Volleyrò Casal De Pazzi), Gaia Angela Peccio (ASD Volley Friends Roma), Sara Ramirez (Pallavolo Pomezia A.S.D.), Michela Ritucci (Asd Volley Friends Roma), Emma Soro (Asd Volleyrò Casal De Pazzi). Selezionatrice: Simonetta Avalor; I tecnici: Daniela Proietti e Lorenzo De Marco.

La spedizione delle Rappresentative Regionali è stata assistita dal centro fisioterapico SDS di Roma, che ha affiancato il CQR Maschile e Femminile inviando due fisioterapisti specializzati che hanno operato al fianco dei tecnici e lavorato per la migliore efficienza fisica degli atleti.

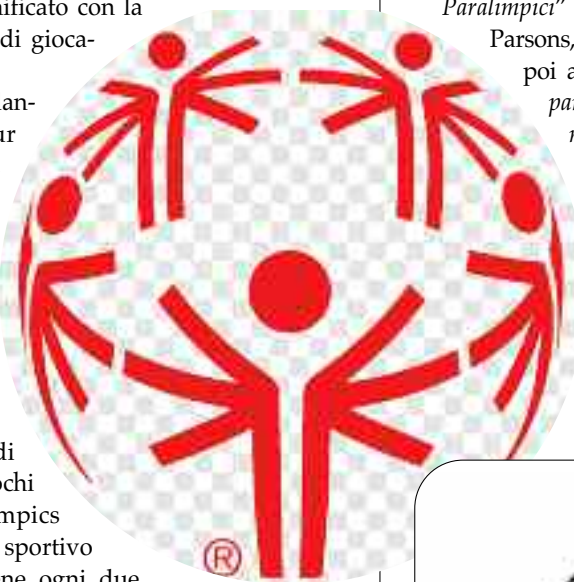
A completare il successo della spedizione laziale all'Aequilibrium Cup-Trofeo delle Regioni la designazione dell'arbitro Lorenzo Mezzanotte, che ha diretto da secondo la finale maschile.

Rinnovata fino al 2031 la collaborazione tra Giochi olimpici speciali e Coca-Cola “Coke” sostiene Special Olympics

Coca Cola annuncia oggi un prolungamento di 8 anni della storica partnership globale con Special Olympics, simbolo di un legame di lunga data e radicato nel valore condiviso dell'inclusione. Si tratta del rinnovo più lungo nella storia di questa collaborazione, che ora si estende fino al 2031 e testimonia la rinnovata fiducia dell'azienda nella missione di Special Olympics: valorizzare il potenziale illimitato delle persone con disabilità intellettive e celebrare il potere unificante e trasformativo dello sport. Coca-Cola è infatti socio fondatore e sponsor globale dal 1968, anno in cui si disputarono i primi Special Olympics Games. “Siamo onorati e grati di confermare la nostra partnership di lunga data con Coca-Cola per creare un mondo inclusivo per tutti” - ha affermato Mary Davis, Ceo di Special Olympics - In qualità di nostro partner fondatore e sponsor globale negli ultimi 56 anni, Coca-Cola ci ha aiutato a trasformare la vita di una delle popolazioni più emarginate in tutto il mondo: le persone con disabilità intellettive. Coca-Cola è stata un agente di questo cambiamento, creando di esperienze e opportunità per i nostri milioni di Atleti, allenatori e volontari, e ispirando un cambiamento nel modo in cui il mondo vede l'inclusione”. “Special Olympics, proprio come Coca-Cola, unisce le persone attraverso lo sport, l'inclusività e la condivisione - ha dichiarato James Quincey, Presidente e Ceo di The Coca-Cola Company e membro del Consiglio di Amministrazione di Special Olympics. “Siamo orgogliosi di continuare ad affiancare questa importante organizzazione, tifando per ogni atleta che persegue coraggiosamente i propri sogni”. La scorsa estate la partnership ha fatto leva sulla portata globale del brand Coca-Cola per promuovere il più grande evento umanitario del 2023: i Giochi Mondiali Estivi di Special Olympics a Berlino. Più di 6.500 Atleti degli Special Olympics e partner unificati in rappresentanza di oltre 170 paesi hanno gareggiato davanti a più di 300.000 spettatori.

La delegazione italiana, composta da 142 persone tra cui 97 Atleti, 41 Coach e 4 Delegati, ha partecipato all'evento gareggiando nelle seguenti discipline sportive: Atletica, Badminton, Bocce, Bowling, Calcio a 5 unificato, Equitazione, Ginnastica artistica e ritmica, Golf, Nuoto, Pallacanestro tradizionale e unificata, Pallavolo unificata, Beach Volley unificata, Tennis e Tennistavolo. Tutte le gare si sono svolte seguendo i principi di Special Olympics, prevedendo attività di sport unificato con la contemporanea presenza di giocatori con e senza disabilità. A Berlino, Coca-Cola ha lanciato la campagna 'Your Support is Real Magic', raccontando le storie coinvolgenti degli Atleti partecipanti alle competizioni Special Olympics. Durante i Giochi, l'Azienda ha rinfrescato gli Atleti e i tifosi con le proprie bevande e ha coinvolto una rete di dipendenti volontari. I Giochi Mondiali Special Olympics sono il più grande evento sportivo globale inclusivo e si tiene ogni due anni, alternando edizioni estive e invernali. I prossimi Giochi Mondiali Invernali si terranno in Italia e Francia nel 2025 mentre i Giochi Mondiali Estivi si svolgeranno a Santiago, in Cile, nel 2027.

Grazie a donazioni e a iniziative di volontariato e di sensibilizzazione, Coca-Cola sostiene i programmi, gli Atleti e gli eventi Special Olympics in tutto il mondo. Oltre a questi grandi eventi, supporta anche le competizioni e i programmi locali di Special Olympics. In Italia Coca-Cola supporta l'organizzazione da oltre 25 anni e recentemente, ha affiancato la realizzazione dei XXXV Giochi Nazionali Invernali che si sono svolti a marzo 2024 in alcuni comuni della provincia di Torino e Cuneo, nei siti di Sestriere, Pragelato, Entracque e Borgo San Dalmazzo. In vista dei prossimi Giochi Mondiali Invernali, l'Azienda ha deciso di supportare attraverso una donazione Special Olympics Italia nei programmi di allenamento e preparazione degli Atleti italiani alle prossime competizioni globali.



Confermata la presenza dell'arrampicata sportiva a LA28 Novità ai Giochi Paralimpici L'evento di Los Angeles includerà così 23 discipline



Nella foto: tratta da comitato.paralimpico.it, un atleta impegnato nella disciplina dell'arrampicata sportiva

Il Consiglio Direttivo dell'International Paralympic Committee ha approvato, su proposta del Comitato Organizzatore LA28, l'inclusione dell'arrampicata sportiva nel programma dei Giochi Paralimpici del 2028, il che significa che le Paralimpiadi di Los Angeles includeranno 23 discipline, con l'arrampicata che farà il suo debutto ai Giochi.

La decisione dell'IPC è giunta al termine di una serie di valutazioni, tra queste la popolarità globale e nazionale del paraclimbing o i costi legati alla pratica di questo sport.

“Congratulazioni alla Federazione Internazionale di Arrampicata Sportiva per l'inclusione del paraclimbing nel programma dei Giochi Paralimpici LA28. Uno sport frenetico ed esaltante che, sono sicuro, attirerà tanto nuovo pubblico in occasione dei Giochi Paralimpici” - le parole di Andrew Parsons, presidente dell'IPC che ha poi aggiunto - “Entro il 2028 il paraclimbing sarà il quinto nuovo sport nel programma paralimpico degli ultimi 12 anni, a conferma dell'impegno dell'IPC di mantenere i Giochi Paralimpici sempre freschi e dinamici”.

Marco Sclaris, Presidente della Federazione Internazionale di Arrampicata Sportiva (IFSC), ha osservato: “Grazie all'IPC per averci accolto come parte della famiglia paralimpica, ma un ringraziamento deve andare anche al comitato organizzatore LA28 per aver creduto nel nostro sport e aver fatto, in questo modo, la storia”. “Per noi tutto questo significa avere una nuova e fondamentale opportunità per realizzare il nostro scopo: rendere il mondo un posto migliore attraverso l'arrampicata. Tutti i nostri atleti paralimpici lo fanno ogni giorno, e ora possono farlo sulla scena mondiale”. “La diversità e la cultura dell'inclusione di Los Angeles offrono il palcoscenico ideale per ospitare i Giochi Paralimpici ed elevare il movimento paralimpico in tutto il mondo” - ha sottolineato il presidente di LA28 Casey Wasserman. L'IFSC ospita gare di arrampicata paralimpica dal 2006. Oggi atleti provenienti da 27 Nazioni diverse competono regolarmente in questo sport, che prevede un circuito di gare annuali che include eventi di Coppa del Mondo, nonché Campionati Mondiali a carattere biennale. L'IFSC ha ottenuto lo status di Federazione Internazionale riconosciuta dall'IPC nel 2017. I 23 sport che saranno inclusi nei Giochi Paralimpici LA28 sono pertanto calcio per non vedenti, bocce, goalball, tiro con l'arco, atletica, badminton, canoa, arrampicata, ciclismo, equitazione, judo, pesistica, canottaggio, nuoto, tennistavolo, taekwondo, triathlon, tiro a segno, sitting volley,

basket in carrozzina, scherma in carrozzina, rugby in carrozzina e tennis in carrozzina. A Rio 2016, sono stati inclusi per la prima volta nel programma sportivo dei Giochi Paralimpici la canoa e il triathlon, mentre a Tokyo 2020 hanno fatto il loro debutto paralimpico il badminton e il taekwondo.

“L'ingresso dell'arrampicata sportiva nel programma dei Giochi Paralimpici di LA2028 rappresenta una novità importante che contribuirà a dare un nuovo impulso a una disciplina che, negli ultimi tempi, sta regalando grandi soddisfazioni al movimento paralimpico italiano”.

La presenza di più venti atleti in occasione dell'ultima tappa di Coppa del Mondo e gli straordinari risultati sportivi ottenuti dalle atlete e dagli atleti azzurri in ambito internazionale confermano l'ottimo stato di salute di una federazione che lavora da tempo con grande professionalità e che oggi può raccogliere i frutti di un impegno costante.

“Sono certo - dice Luca Pancalli, Presidente del Comitato Italiano Paralimpico - che insieme al Presidente Davide Battistella e alla Federazione tutta riusciremo, nel prossimo futuro, a mettere i nostri atleti e le nostre atlete nelle condizioni di onorare al meglio l'impegno nello scenario agonistico più importante contribuendo allo stesso tempo ad ampliare l'offerta sportiva di una disciplina affascinante e in forte crescita nel nostro Paese”.



ROMA 104.0 FM | DAB
www.radioroma.it





CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate

★ Stampa riviste e cataloghi



Arriva il nuovo singolo di Lauro De Marinis firmato con Salmo e Gemitaiz

La 'Banda Kawasaki' di Achille

Brano urban che celebra la musica come strumento di unione

Ci siamo, dopo l'annuncio di conferma in giuria a X Factor 2024 e a pochi mesi dalla release dell'ultimo singolo 'Stupidi ragazzi' e di 'Ragazzi Madre - L'Iliade' il docufilm che racconta il suo percorso artistico e i primi dieci anni di carriera disponibile su Prime Video, Achille Lauro torna a Kawasaki insieme a Salmo e Gemitaiz per Elektra Records / Warner Music Italy.

"Banda Kawasaki - si legge in una nota - è un brano urban dal sound avanguardista e dal flow irresistibile energico e potente, che si distingue proprio per le sonorità internazionali, è un inno alla libertà, un invito a lasciarsi andare e a vivere la vita al massimo. Le voci inconfondibili di Achille Lauro, Salmo e Gemitaiz si intrecciano perfettamente, dando vita a un'atmosfera esplosiva. Scritto da Achille Lauro con Salmo - attualmente impegnato con l'Hellraisers tour - e Gemitaiz - al momento in tour con THE QVC Experience - e prodotto da Gow Tribe, Danien e SixPm, il nuovo capitolo dei tre artisti è più di un semplice brano, è un manifesto generazionale dirompente che celebra la musica come strumento di unione e di espressione.

Il video di Banda Kawasaki, disponibile da oggi su youtube, diretto da Luca Gardella ha coinvolto Achille Lauro, Salmo e Gemitaiz insieme ai Ragazzi Madre della comunità Kayros di Don Claudio Burgio, realtà unica nel suo genere che a Milano da più di 20 anni offre

supporto e alloggio a minori in difficoltà segnalati dal Tribunale per i Minorenni dai Servizi Sociali e dalle forze dell'Ordine. Fin dalle sue origini a Kayros il rap occupa un ruolo di particolare rilievo, in quanto uno dei mezzi con cui i giovani si conoscono, si esprimono e raccontano chi sono. Proprio per questo ad aprile 2024 è nata Kayros Music l'etichetta

all'interno dell'associazione, recentemente sbarcata in Universal Music Italia, sotto la bandiera di Island Records". "Il videoclip - si legge sempre nella nota di presentazione - è un viaggio sensazionale di immagini, colori e rombi di motori, ambientato proprio nella comunità di don Claudio Burgio, centro nevralgico del racconto, dove tra riferimenti mitologici ed

estetica contemporanea i tre artisti si muovono con disinvoltura in un ambiente urban, dando vita ad una vera e propria sfilata di moda tra le mura dell'associazione. Per l'occasione Achille Lauro ha deciso di vestire e far sfilare i ragazzi della comunità Kayros, incarnazione reale e potentissima della vita in comunità. Un evento che lancia un messaggio dirompente di unione tra strada e moda, che da sempre l'artista ha dettato attraverso l'imprevedibilità, un invito per tutti i Ragazzi Madre a cercare il loro percorso attraverso l'arte perché "La moda nasce dalla strada". Achille Lauro quest'estate è anche pronto a riabbracciare il suo pubblico che non ha mai smesso di sostenerlo per celebrare tutti gli album che lo hanno reso da icona trap a poliedrico artista in grado di smantellare ogni stereotipo. Sarà protagonista dell'"Achille Lauro Summer Fest - A Rave Before l'Iliade" la nuova e incandescente leg estiva con special guest Boss Doms, un vero e proprio rave con arrangiamenti più elettronici all'insegna dell'inclusività aperto a tutti, artisti, ravers, freaks, famiglie e bambini, un raduno di persone che vivono un'esperienza fuori dai binari, che toccherà numerose location e festival italiani. Sull'onda di questorave l'autunno inizierà poi con 'Ragazzi Madre - L'Iliade il Live' i due show unici con Boss Doms previsti il 4 ottobre all'Unipol Forum di Milano e il 7 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma".

Nella foto: LaPresse, Achille Lauro durante una sua esibizione al Festival di Sanremo

Emozioni al femminile nel libro di Lollobrigida "Oro Rosa" le italiane sul podio

Arrivano al podio le donne che hanno portato l'Italia in cima al podio olimpico. E' quanto ha voluto raccontare Marco Lollobrigida nel suo ultimo lavoro 'Oro Rosa', edito da Rai Libri. Da Ondina Valla, prima italiana a vincere la medaglia d'oro ai Giochi olimpici del 1936, quando primeggiò a Berlino negli 80 metri a ostacoli, alla velista Caterina Banti, straordinaria protagonista a Tokyo alle scorse Olimpiadi nel Catamarano Misto. Ventidue storie di sport e di vita, quelle raccontate da Marco Lollobrigida in 'Oro Rosa', un viaggio lungo quasi cento anni che attraversa i successi e le emozioni di campionesse del calibro della libellula azzurra Sara Simeoni, che conquistò Mosca nel 1980, di Gabriella Dorio, che fece sognare Los Angeles solo quattro anni più tardi, di Federica Pellegrini, regina assoluta a Pechino nel 2008. Capitolo dopo capitolo, si susseguono i ritratti di donne che hanno reso grande lo sport azzurro e l'Italia: Antonella Bellutti, Paola Pezzo, Josefa Idem, Alessandra Sensi, Valentina Vezzali, Elisa Di Francisca, Antonella Palmisano e tante altre ancora. Il libro racconta l'evoluzione della figura femminile nella storia delle Olimpiadi, tra sogni e sacrifici, traguardi sportivi e importanti scelte di vita. A firmare la prefazione, il Presidente del Coni Giovanni Malagò. 'Oro Rosa' di Marco Lollobrigida, edito da Rai Libri, è in vendita nelle librerie e negli store digitali dal 26 giugno 2024. Marco Lollobrigida. Nato a Roma nel 1971, ha cominciato a ventuno anni a lavorare per l'emittente regionale Rete Oro, arrivando in Rai nel 2001. Ha seguito come conduttore e telecronista 5 Olimpiadi, 4 Campionati mondiali di calcio, 3 Campionati europei di calcio e per quattro anni ha condotto, su Radio 2, "Campioni del Mondo", programma dedicato al calcio e agli sport olimpici. Sua è stata la conduzione di trasmissioni storiche come "La Domenica Sportiva" e "90° minuto". Ha vinto numerosi premi, tra cui il riconoscimento di Cultura Sportiva Beppe Viola (2017), il Premio giornalistico Nicolò Carosio (2021), il Premio Federico II per la comunicazione e il giornalismo sportivo (2023) e il Premio nazionale Pratola (2024). Docente a contratto di Sport e Media presso Università degli studi Link. Attualmente è vicedirettore di Rai Sport.

Antonio Parisi racconta, per le edizioni Diarkos, storia e retroscena della dinastia

In libreria 'La saga di casa Savoia'

Storie, nomi, retroscena, passioni e misteri della dinastia dei Savoia svelati nel nuovo libro 'La saga di Casa Savoia' di Antonio Parisi (ed. Diarkos). Nelle 292 pagine il giornalista e saggista svela oltre mille anni di storie di politica, intrighi, amori, passioni, tradimenti, relazioni clandestine di Casa Savoia e dintorni. Storie inedite, tutte supportate da fonti documentali.

Il processo unitario italiano è stato un fatto politico e sociale che, se da una parte è costato sacrifici e sofferenze, dall'altra, forse, ha subito nell'immaginario collettivo una elaborazione agiografica

eccessiva. La stessa storia del Regno d'Italia non è fatta solo di gesta eroiche e anche gli uomini del Risorgimento non erano a tutto tondo. Per esempio, Carlo Alberto ma anche suo figlio Vittorio Emanuele II, il padre della Patria. Il primo pur avendo avuto una educazione molto religiosa era un assatanato di sesso. Dopo ogni amplesso, quotidiano, si pentiva correndo a confessarsi. Gli episodi sono letteralmente esilaranti ed ancor più esilaranti furono le performance del figlio Vittorio



Emanuele II, il quale, tra le altre cose, aveva in uggia Cavour per aver spedito la Castiglione nel letto di Napoleone III, munita di una sottanina trasparente dono del Conte, con cui conquistare l'imperatore. La missione fu adempiuta a puntino. Alla morte di Vittorio Emanuele II nella cassaforte del defunto Re fu trovata una incredibile foto a grandezza naturale in cui la Castiglione. Tante le curiosità di casa Savoia: tra queste, l'invenzione dei grissini, attribuita a Vittorio Amedeo II.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Per il film d'animazione Disney-Pixar straordinario successo di pubblico

Inside out 2 re del botteghino

Solo in Italia, nei primi giorni d'uscita oltre 2 milioni di spettatori

Inside Out 2 ha conquistato il pubblico italiano con un incasso di quasi 17 milioni di euro e più di 2 milioni di spettatori in soli cinque giorni di programmazione, oltre alle anteprime di martedì 18 giugno in alcuni cinema selezionati. Il nuovo film Disney e Pixar in Italia ha registrato la migliore apertura di sempre per un film d'animazione, la migliore apertura di giugno di tutti i tempi e si è posizionato al primo posto tra i titoli del 2024.

Daniel Frigo, amministratore delegato di The Walt Disney Company Italia, ha dichiarato: "Quasi 17 milioni di euro, più di 2 milioni di spettatori, primo posto nella classifica degli incassi del 2024, miglior apertura di sempre per un titolo di animazione e miglior apertura di sempre per un film a giugno. Lo straordinario risultato di Inside Out 2 in Italia - che fa eco al suc-

cesso ottenuto in Emea, Nord America e in tutto il mondo dove il film sta continuando a raggiungere ottimi risultati al botteghino - ci rende particolarmente orgogliosi e conferma il forte legame del pubblico italiano con Disney e

Pixar, studio realizzatore di titoli di grande qualità capaci di toccare le corde di un pubblico di tutte le età. Inside Out 2 è infatti un film che parla di emozioni in modo toccante e intelligente, in cui tutti gli spettatori possono identificarsi".

"I miei complimenti - ha aggiunto Daniel Frigo - vanno al filmmaker, con un ringraziamento speciale al regista Kelsey Mann e al produttore Mark Nielsen che abbiamo avuto l'onore di ospitare a Roma in occasione dell'anteprima italiana del film, nonché alle voci italiane e a tutte le persone coinvolte nel doppiaggio, e a tutta Disney Italia che ha reso possibile questo risultato grazie a un grande lavoro di squadra, realizzando un'eccezionale campagna PR, Marketing e Digital in concerto con i team DCVI e Promotion, e una vincente strategia Sales insieme a tutti gli esercenti italiani, a cui vanno i miei ringraziamenti".

Il film Disney e Pixar Inside Out 2 torna nella mente dell'adolescente Riley proprio quan-

do il Quartier Generale viene improvvisamente e totalmente demolito per far posto a qualcosa di completamente inaspettato: nuove Emozioni! Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto, che a detta di tutti gestiscono da tempo un'attività di successo, non sanno come comportarsi quando arrivano Ansia, Invidia, Ennui e Imbarazzo.

Nella versione italiana del film, a prestare le proprie voci alle nuove Emozioni, perfettamente adatte all'età dell'adolescenza, sono Pilar Fogliati (Ansia), Deva Cassel (Ennui), Marta Filippi (Invidia) e Federico Cesari (Imbarazzo), insieme a Sara Ciocca nel ruolo di Riley.

Ad arricchire il già importante cast il cameo di Stash che interpreta il ruolo dell'eroe Lance Slashblade. Inoltre, Stella Musy, Paolo Marchese, Melina Martello, Daniele Giuliani e Veronica Puccio tornano nei panni degli amati Gioia, Rabbia, Tristezza, Paura e Disgusto.

Spider-Man in sala per i 100 anni
"Spider-festa"
 per Columbia Pictures

Per festeggiare il compleanno della Columbia Pictures, che nel 2024 compie cento anni, da lunedì 1° luglio, e per otto lunedì consecutivi, torneranno al cinema tutti i film live-action di Spider-Man.

Si partirà lunedì 1° luglio con Spider-Man di Sam Raimi interpretato da Tobey Maguire con Kirsten Dunst, per poi proseguire l'8 e il 15 luglio con Spider-Man 2 e Spider-Man 3. Lunedì 22 e 29 luglio torneranno al cinema, rispettivamente, The Amazing Spider-Man e The Amazing Spider-Man 2: Il Potere di Electro con protagonista Andrew Garfield nel ruolo dell'Arrampicamuri e il Premio Oscar Emma Stone in quello di Gwen Stacy. La saga con Tom Holland e Zendaya, con lo Spider-Man del Marvel Cinematic Universe, arriverà nelle sale lunedì 5 agosto con Spider-Man: Homecoming a cui seguirà Spider-Man: Far From Home il 12 agosto e si concluderà il 19 con l'ultimo capitolo campione di incassi uscito in sala Spider-Man: No Way Home.

Dal 18 luglio il "Padre Pio" di Abel Ferrara

E' stata annunciata l'uscita nei cinema italiani dal 18 luglio di Padre Pio di Abel Ferrara, che ne firma anche la sceneggiatura insieme a Maurizio Braucci. Girato in Puglia, Padre Pio è ambientato nel 1920 all'indomani della Prima Guerra Mondiale, quando la storia del religioso, interpretato da Shia Labeouf, ha inizio. Arrivato in uno sperduto convento di Cappuccini a San Giovanni Rotondo, sulle montagne del Gargano, Padre Pio darà inizio al suo ministero e al suo cammino religioso personale - in cui la misteriosa apparizione delle stimmate coinciderà con un tragico evento che cambierà il corso della storia mondiale. Il film è una libera interpretazione e un ritratto il più possibile fedele dei primi anni del cammino spirituale del noto Frate Cappuccino e del suo ministero a San Giovanni Rotondo e delle vicissitudini che lo legarono agli abitanti del luogo. A vestire i panni del Santo di Pietralcina, in un'intensa interpretazione, la star internazionale Shia Labeouf (tra le sue ultime pellicole da interprete Pieces of a Woman, Sangue Chiama Sangue, Honey Boy, Borg McEnroe), accompagnato dagli interpreti italiani Marco Leonardi (Il mio posto è qui), Asia Argento, Vincenzo Crea (Gloria!).

Dal 2 al 6 ottobre la rassegna dedicata alla nuova creatività teatrale "Anni Luce" al Mattatoio

Dal 2 al 6 ottobre Romaeuropa Festival presenta al Mattatoio 'Anni Luce', la rassegna a cura di Maura Teofili dedicata alla nuova creatività teatrale italiana con un programma che prosegue nel lavoro di indagine sui percorsi delle artiste e degli artisti emergenti. Cuore della rassegna sono infatti i lavori di artiste ed artisti Under30 selezionati nell'ambito di Powered by REF, il progetto del Romaeuropa Festival giunto alla V edizione, promosso in collaborazione con Carrozzerie|n.o.t e 369gradi, e rivolto a sostenere e valorizzare le più giovani forze creative della scena italiana attraverso una

vera e propria rete che coinvolge per la co-realizzazione delle residenze Periferie Artistiche - Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio, in network con ATCL - circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini - Polo culturale multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quarticciolo e Cranpi.

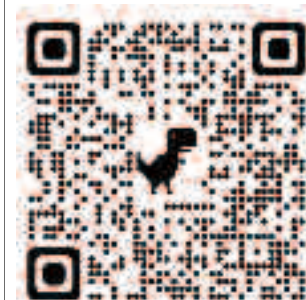
Tre i progetti selezionati da questa edizione: Conferenza Balaam con Pezzo a due con dieci piante, lavoro multidisciplinare che sfida lo sguardo abituale sul binomio essere umano/natura cercando di esplorare una dimensione in cui la distanza fra piante e performer in scena si accorcia fino

quasi a confonderli. Dimore Creative, collettivo di Lomazzo (CO), spettacolo che prende le mosse dal celebre caso di cronaca di Giuseppe Uva, morto il 14 giugno 2008. E infine Sofia Naglieri performer e autrice, classe '98, con Devozioni per occasioni di emergenza, lavoro performativo sul dolore e sulla malattia come condizioni ineliminabili dell'esperienza umana che va alla riscoperta della bellezza che può rivelarsi accettando alterazioni e anomalie come un corpo nuovo attraverso cui creare ascolto, significato, movimento e possibilità espressive inusitate.



SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL NOSTRO SITO INTERNET

www.quotidianolavoce.it



Tutto pronto per la trentaquattresima edizione del Festival 'I Concerti nel Parco, Estate 2024'. La kermesse è sostenuta dal Ministero della Cultura e compare tra i vincitori dell'Avviso Pubblico

Triennale 2023-2025 della Regione Lazio Direzione Generale Cultura e Lazio Creativo, di cui si è in attesa di conoscere gli esiti per annualità 2024. Il progetto è promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale 'Estate Romana 2023-2024' curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con Siae. L'edizione 2024 è realizzata in collaborazione con Fondazione Musica per Roma per Casa del Jazz.

Dodici eventi nella splendida cornice del Parco della Casa del Jazz: spettacoli che propongono, secondo ormai il riconosciuto know how del festival, musica, senza barriere di genere, musica assoluta ed in commistione con altre arti, dalla letteratura al giornalismo, dal teatro alla satira e alla danza. Molte prime assolute o date uniche a Roma, una programmazione in costante evoluzione e volutamente multidisciplinare, con l'obiettivo di stimolare la partecipazione di un pubblico curioso, esigente ed eterogeneo.

Commenta così Teresa Azzaro: *"Sono particolarmente fiera e felice del cartellone di questa edizione numero trentaquattro del festival. Non sempre si riesce, e questa volta invece sì, a presentare un programma in cui ci si ritrova completamente, produzioni di spettacolo belle e particolari, che riflettono ognuna a suo modo quello che da sempre è lo spirito guida del festival, la ricerca di novità che possano essere anche chiavi di lettura della nostra vita, del nostro modo di sentire, del nostro tempo... Grazie a tutti gli artisti, autori e interpreti, ed a quegli operatori culturali che vedono I Concerti nel Parco, come lo spazio giusto nella grande arena dell'Estate Romana, per la presentazione di questi spettacoli"*.

I Concerti nel Parco inaugura lunedì 1 luglio con lo spettacolo in prima a Roma, 'Nevica sulla mia mano' un tributo alla collaborazione umana ed artistica tra Lucio Dalla e Roberto Roversi ispirato all'album discografico omonimo con Peppe Servillo & Anidride Solforosa, formazione inedita, nata nel 2021 a Bologna e al suo debutto a Roma, che unisce l'anima autoriale degli Avion Travel all'approccio progressive dell'Orchestra di Piazza Vittorio in uno spettacolo tra musica, narrazione e poesia arricchito dalla video-proiezione delle illustrazioni del fumettista IGORT. La rassegna prosegue martedì 2 luglio con una nuova produzione presentata in prima a ROMA, 'Titanic'. Ovvero, il pianeta affonda ma l'orchestrina continua a suonare, con la coppia di



Dodici spettacoli multidisciplinari per la 34^a edizione del festival Grandi eventi alla Casa del Jazz con 'I Concerti nel Parco Estate'

giornalisti e noti volti televisivi formata da Corrado Formigli e Stefano Massini che approda sui palchi teatrali, con uno spettacolo dal vivo in cui le dieci regole per salvarsi dal naufragio creano l'occasione per un incontro fra tre linguaggi: giornalismo, storytelling e musica live con Tazio Aprile, tastiere, Luca 'Roccia' Baldini, basso, Massimo Ferri, chitarre, Mariel Tahiraj, violino. Un esperimento di teatro civile, che finalmente tenta di accendere una luce sulla crisi climatica troppo a lungo ignorata.

Giovedì 4 luglio, in prima a Roma per 'I Concerti nel Parco', 'Beck Steig' il nuovo spettacolo musicale del noto duo partenopeo Ebbanesis, ovvero le turbinose Viviana Cangiano e Serena Pisa, che ci fa vedere, come attraverso il buco della serratura, le due artiste in un camerino, in quel tempo fatto di preparazione, intimità, goliardia, confidenze, incomprensioni, chiarimenti, idee, concentrazione, che di fatto precedono il concerto in pubblico. Teatro-canzone denso di acrobazie vocali, musicali e recitative.

Sabato 6 luglio è la volta di 'Replay' con l'Orchestra Papillon diretta da Roberto

Nobilio. A seguito dell'entusiasmante concerto dell'estate 2023 ed alla grande richiesta di pubblico, l'Orchestra Papillon costituita da giovani e giovanissimi ragazzi e ragazze e si esibisce per il secondo anno consecutivo per 'I Concerti nel Parco'. L'orchestra Papillon è nata nel 2005 con l'obiettivo di formare alla grande musica colta le giovani generazioni tramite l'approccio dello studio dello strumento in età infantile e giovanile. In programma musiche di Marquez, Shostakovich, Schubert, Mancini. Madrina d'eccezione della serata è Caterina Guzzanti che condurrà la Lotteria 'Win the Show #Concertiparco24' che prevede la vincita di premi in ambito culturale e di spettacolo.

Lunedì 22 luglio, tappa a Roma del Tour Europeo 2024, per 'Coda' The Final Show del famosissimo duo Igudesman & Joo che, dopo aver affascinato il pubblico di tutto il mondo con la loro abilità musicale, il loro umorismo, gli arrangiamenti innovativi e uno spettacolo che è concepito come un 'imprevedibile e delizioso caos', presentano uno spettacolo summa che punta a riflettori su quello che è stato il loro viaggio musicale nel corso

degli anni e che si concluderà alla fine del 2025. Martedì 23 luglio 'Anima Brasileira' Brazilian Lyrical Soul, tappa a Roma ed unica data italiana, del Trio di Mônica Salmaso con Teco Cardoso e Nelson Ayres, che esplora il canzoniere brasiliano di vari tempi e vari stili descrivendo l'anima lirica brasiliana dove si incontrano il rustico universo urbano della samba e del valzer. Sfruttando anche il background jazzistico ed erudito dei musicisti il concerto combina, in modo raffinato ma anche divertente, brani di Villa-Lobos, valzer brasiliani di inizio '900, samba, canzoni di Tom Jobim e Vinícius de Moraes, Chico Buarque, Tom Jobim e molti altri grandi maestri della musica carioca di tutti i tempi.

Mercoledì 24 luglio, lo spettacolo di danza 'Anima Explora' (Premio Siae 'Per Chi Crea' ed. 2023) della Compagnia Balletto di Roma che estende i propri orizzonti attraverso la collaborazione con i giovani artisti Daniele Rommelli (ballerino e coreografo eclettico appassionato di urban, black culture, recitazione e pittura) e Jolomi Urunden (ballerino e coreografo di break dancing, musicista). Affrontando il

superamento dei propri rispettivi confini, legati a estetiche e forme della rappresentazione della danza contemporanea oggi, 'Anima Explora' rappresenta un intreccio nuovo, frutto di una contaminazione di stili e artisti.

Giovedì 25 luglio, in prima a Roma 'Dell'amore della guerra e degli Ultimi' dedicato a Faber uno spettacolo teatrale e musicale ideato e messo in scena da Stefano Fresi e Cristiana Polegri, saxofoni, voce, ed Egidio Marchitelli, chitarra. Un susseguirsi di canzoni, pensieri tratti dai diari di Fabrizio De André, per gli amici Faber, e monologhi originali che affrontano tre grandi temi cari al grande cantautore, per celebrarlo e raccontarne la scottante attualità.

Domenica 28 luglio, in prima a Roma 'Un uomo chiamato Bob Dylan' Frammenti di vita, di opere e 'miracoli' del leggendario songwriter americano in un suggestivo spettacolo di racconti, suoni e visioni, scritto e interpretato dal giornalista, scrittore e musicista Ezio Guaitamacchi che vede Davide Van De Sfroos, nell'inedito, triplo ruolo di musicista, attore e pittore, calarsi nei panni di Bob Neuwirth, cantautore amico di Dylan.

Mentre Andrea Mirò, direttore musicale dello show, interpreta la figura di Joan Baez con la bravissima vocalist Brunella Boschetti a completare il cast. Storie accattivanti e aneddoti gustosi si alterneranno a brani epocali 'dylaniani' in chiave acustica con immagini storiche proiettate su un grande schermo a impreziosire il tutto e a suggestionare il pubblico.

Lunedì 29 luglio è la volta di 'Time traveler' un viaggio attraverso 40 anni di successi con Ute Lemper, tappa a Roma dell'ultimo progetto della grande cantante, attrice e performer, ormai un'habitué de I Concerti nel Parco. La Lemper ripercorre la sua fonte originale di ispirazione, dall'incontro con Todd, 23 anni fa, suo partner di vita e di lavoro, fino al presente, alla bellezza e al privilegio di fare musica insieme. Rielaborando i brani del passato, racconta la Lemper, è arrivata una nuova ondata di ispirazione per continuare a raccontare la vita di oggi.

Giovedì 1 agosto una nuova produzione in prima assoluta 'Salomé' di e con Filippo Timi che sceglie ancora una volta I Concerti nel Parco per presentare un nuovo progetto con un suo testo scritto per l'occasione, liberamente ispirato alla 'Salomé' di Oscar Wilde, che parlerà di desiderio, attesa, ossessione, esercizio del potere... Sul palco insieme a Filippo Timi, che ne cura anche la drammaturgia e la regia, l'attrice Carlotta Gamba, l'attore Barnaba Bonafaccia il danzatore umbro Mattia Chiarini, Rodrigo D'Erasmo, violinista, direttore d'orchestra e cantante, e Mario Conte, pianista, compositore e ricercatore, impegnati in un'interazione continua tra musica strumentale acustica, vocale e live electronics, recitazione, danza e videoart.

Grande chiusura per I Concerti nel Parco all'insegna dell'opera lirica e del teatro in occasione del centenario dalla morte di Puccini venerdì 2 agosto in Prima a Roma lo spettacolo 'Prime donne' Eroine e vittime nell'opera di Giacomo Puccini di e con Laura Morante, che firma anche il testo che analizza i profili psicologici e le peculiari caratteristiche delle tragiche figure femminili protagoniste delle opere del grande compositore lucchese. Speculare al racconto ed elemento imprescindibile dello spettacolo, l'esecuzione di arie d'opera e brani strumentali di Puccini, eseguite dalla giovane e vocalmente molto interessante, soprano Francesca De Blasi e dai musicisti Davide Alagna e Antonello D'Onofrio, A latere della manifestazione, è prevista la programmazione nei giorni di spettacolo in orario 18.30-19.30 di Attività Collaterali e Laboratori ispirati alle tematiche degli spettacoli di cui di è possibile trovare contenuti specifici e calendario sul sito www.iconcertinelparco.it

CERVETERI
via Piave 19

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

Emy Arset Rossi

379 1530717

L'arte del riuso

Il 6 luglio la mostra personale nella Fortezza Spagnola di Porto Santo Stefano

“Kyklos - Patrizia Trevisi”

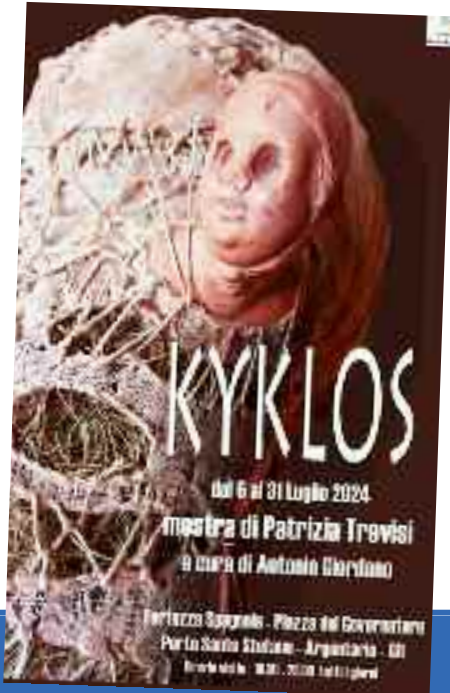
La mostra personale “Kyklos - Patrizia Trevisi”, che sarà inaugurata sabato 6 luglio alle ore 18,30 nella Fortezza Spagnola di Porto Santo Stefano (GR), in Piazza del Governatore, è un progetto espositivo site specific che presenta sculture tessili polimate-riche in dialogo con il sito e con la mostra di archeologia subacquea “Memorie som-merse” ospitata nella Fortezza.

Lo spazio, scrive il curatore

Antonio Giordano, “non è vis-
suto come un mero contenitore
ma come un “interlocutore”,
pronto ad accogliere e predisporre
per sua stessa natura all’incontro
e all’esperienza con l’arte, l’ar-
cheologia, il Mito e la Storia, con
l’arte antica Romana e l’arte con-
temporanea della Fiber Art. Rin-
salda così i legami della Terra
di Maremma con i culti e archeti-
pi primordiali dei cicli mitologici,
tema generatore delle opere di
Patrizia Trevisi. Nasce un con-
fronto in un ritmo espositivo

atemporale, nel quale passato e
presente convivono in armonia;
una dialettica materica che ne
sottende un’altra teorica, fra
struttura e sensibilità intellettuale,
dove la riflessione sull’arte
antica fa da contraltare a quella
sulla modernità. Il loro confronto
lascia comprendere che non sono
in antitesi né di avere confini tra
loro ma che da questo rapporto
sono generate potenti suggestio-
ni. La forma circolare delle opere
rimanda ad un simbolismo com-
plesso di polivalenze semantiche e

semiotiche”.
In particolare, le opere
Kronos, Artemide Efesia poli-
teia, Demetra I e Demetra II,
Ares rievocano con Uroboros,
il serpente che si mangia la
coda, la ciclicità del tempo,
dell’esistenza umana e dei cicli
mitologici, dai culti solari alla
perfezione divina, all’armonia
del Creato. Continuano a testi-
moniare negli abitanti nel ter-
ritorio di Monte Argentario da
millenni la simbiosi con il
mito, la Storia e la Natura.



La mostra, allestita
dal Circolo Culturale
Orbetellano “Gastone
Mariotti” con il patro-
cinio del Comune di
Monte Argentario -
Assessorato alla
Cultura e della Pro
Loco di Monte
Argentario - Porto
Santo Stefano, resta
aperta fino al prossi-
mo 31 luglio.

Alfredo Annibali

Oggi in TV Domenica 30 giugno



06:00 - Rai - News
06:15 - A Sua immagine
07:00 - Tg1
07:05 - Linea Verde Estate Gargano
mon amour!
08:00 - Tg1
08:20 - Uno Mattina Weekly
09:00 - Tg1
09:04 - Uno Mattina Weekly
09:35 - TG1 LIS
09:40 - Check Up
10:30 - A Sua immagine
10:55 - Santa Messa
11:50 - A Sua immagine
12:00 - A Sua immagine
12:10 - A Sua immagine
12:20 - Linea Verde Estate
13:30 - Tg1
14:00 - Domenica In
16:00 - Dalla strada al palco
17:15 - Tg1
17:18 - Che tempo fa Didascalia
17:20 - Dalla strada al palco
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
20:35 - Euro 2024
23:10 - Notti Europee
23:55 - Tg1
00:00 - Euro 2024
00:45 - Euro 2024
02:35 - Milleunibro Scrittori in TV
03:35 - Il Caffè
04:30 - Che tempo fa
04:35 - Rai - News



06:00 - Rai - News
07:00 - TG2 Storie. I racconti della
settimana
07:40 - TG2 Mizar
08:05 - TG2 Dossier
08:50 - Performer Cup
10:05 - I mestieri di Mirko
10:31 - I mestieri di Mirko
11:00 - Tg Sport NOTIZIARIO. - A
cura di Rai Sport
11:15 - Crociere di nozze
13:00 - Tg2
13:30 - Euro 2024
14:00 - Meteo 2
14:05 - Tour de France
17:20 - Tour de France
18:15 - TG2 LIS
18:20 - Tg Sport NOTIZIARIO. - A
cura di Rai Sport
18:40 - Sognando Parigi 2024
19:00 - Che Todd ci aiuti
19:42 - Che Todd ci aiuti
20:30 - Tg2
21:00 - Il velo nuziale - L'eredità
22:35 - Il destino di Ruby
00:10 - Felicità - La stagione della fa-
miglia
01:10 - Meteo 2
01:15 - Appuntamento al cinema
01:20 - Rai - News



06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste
06:30 - Rai - News24
08:00 - Protestantesimo
08:30 - Sulla via di Damasco
09:05 - Un ettaro di cielo
10:45 - Geo
11:10 - O anche no Estate
12:00 - Tg3
12:25 - Tgr Region - Europa
12:55 - Tg3 L.I.S.
13:00 - Play books
13:30 - Touch - Impronta digitale
14:00 - Tg Regione
14:15 - Tg3
14:30 - Big eyes
16:15 - Hudson & Rex 6
17:05 - Kilimangiaro Collection
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:10 - Illuminate
20:55 - Report
23:15 - Dilemmi
00:00 - Tg3 Mondo
00:30 - Largo baracche
01:45 - Fuori Orario. Cose (mai) viste



06:20 - festivalbar story
06:45 - tg4 - ultima ora mattina
07:05 - stasera italia
08:05 - un altro domani - 6
09:05 - mr wrong - lezioni d'amore
10:05 - dalla parte degli animali
11:55 - tg4 - telegiornale
12:20 - meteo.it
12:26 - anni 50 - 3
14:07 - il corsaro nero - 1 parte
14:45 - tgcom24 breaking news
14:47 - meteo.it
14:51 - il corsaro nero - 2 parte
17:00 - apache in agguato - 1 parte
17:38 - tgcom24 breaking news
17:40 - meteo.it
17:44 - apache in agguato - 2 parte
18:58 - tg4 - telegiornale
19:35 - meteo.it
19:39 - terra amara - 7 - parte 2
20:30 - stasera italia
21:25 - la teoria del tutto - 1 parte
22:05 - tgcom24 breaking news
22:07 - meteo.it
22:11 - la teoria del tutto - 2 parte
23:53 - nomis - 1 parte
00:40 - tgcom24 breaking news
00:42 - meteo.it
00:46 - nomis - 2 parte
01:45 - tg4 - ultima ora notte
02:09 - il comandante e la cicogna
03:56 - giornalisti - 22 - ii parte



06:00 - prima pagina tg5
07:55 - traffico
07:58 - meteo.it
07:59 - tg5 - mattina
08:44 - meteo.it
08:45 - i viaggi del cuore
10:00 - santa messa
10:50 - le storie di melaverde
12:00 - melaverde
13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:41 - l'arca di noe'
14:00 - my home my destiny ii - 1atv
14:50 - la promessa - 1atv
16:56 - inga lindstrom - sven, amore
mio - 1 parte
17:50 - tgcom24 breaking news
17:51 - meteo.it
17:54 - inga lindstrom - sven, amore
mio - 2 parte
18:45 - caduta libera
19:57 - tg5 prima pagina
20:00 - tg5
20:38 - meteo.it
20:40 - paperissima sprint
21:20 - riassunto - segreti di famiglia i
21:21 - segreti di famiglia i - 1atv
00:00 - anticipazione - segreti di famiglia
i
00:01 - station 19 vi - conosco un posto
- 1atv
00:50 - tg5 - notte
01:24 - meteo.it
01:25 - paperissima sprint
02:02 - le stagioni del cuore
03:42 - soap



06:36 - tom & jerry tales
06:57 - i misteri di titti e silvestro
07:20 - looney tunes cartoons
08:19 - the goldbergs - la guardiana
quaccheriana
09:35 - young sheldon
10:25 - due uomini e 1/2 - capitano
senza cervello
11:50 - drive up
12:25 - studio aperto
12:58 - meteo.it
13:00 - sport mediaset - anticipazioni
13:05 - sport mediaset
13:45 - e-planet
14:16 - scuola di polizia 5: destina-
zione miami - 1 parte
15:19 - tgcom24 breaking news
15:22 - meteo.it
15:25 - scuola di polizia 5: destina-
zione miami - 2 parte
16:15 - superman & lois - verita' e
conseguenze
18:21 - studio aperto live
18:29 - meteo
18:30 - studio aperto
18:59 - studio aperto mag
19:30 - c.s.i. - scena del crimine - kil-
ler
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine -
cosi' vanno le cose
21:20 - tu la conosci claudia? - 1 parte
22:50 - tgcom24 breaking news
22:53 - meteo.it
22:56 - tu la conosci claudia? - 2 parte
23:30 - italiano medio - 1 parte
00:20 - tgcom24 breaking news
00:23 - meteo.it
00:26 - italiano medio - 2 parte
01:35 - e-planet
02:05 - campionato formula e - por-
tland
03:05 - studio aperto - la giornata
03:17 - sport mediaset - la giornata
03:32 - sottozero
05:00 - zero in condotta

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti
di cui alla legge n. 250/90
e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfano 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfano 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati
personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce"
Note legali: Via della Giuliana, 27
00195 Roma - sede operativa: via
Alfano, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo
quotidiano provengono in
prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute di
dominio pubblico. Gli autori
delle immagini o i soggetti
coinvolti possono in ogni
momento chiederne
la rimozione, scrivendo
al seguente indirizzo:
info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce
ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.

Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline



LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

*Menu con
ampia scelta
e ottimi prezzi*

PIZZERIA E CUCINA ROMANA



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777