



## PRIMO PIANO

**Agricoltura Sostenibile  
Lollobrigida in Algeria  
per firmare l'accordo  
sugli investimenti**

Il ministro Francesco Lollobrigida è atteso oggi in Algeria per patrocinare la firma di un accordo sul più grande investimento italiano nell'agricoltura sostenibile nel Mediterraneo meridionale. Il progetto si concentra in particolare sull'agricoltura desertica nei territori della "Barrage vert" nel deserto algerino, ricco di falde acquifere superficiali ideali per l'irrigazione. La holding italiana Bf Spa, già attiva in Africa, è partita da una piccola concessione di 900 ettari con un partner privato algerino e ora sta per chiudere un maxi progetto da 36.000 ettari tra Adrar e Timimoun. L'obiettivo del gruppo guidato da Federico Vecchioni è consegnare "chiavi in mano" all'Algeria un'intera filiera agroalimentare fatta e finita, dalla fornitura di sementi alle produzioni industriali derivate dai raccolti, inclusa la pasta. Il progetto prevede l'utilizzo di tecniche agronomiche avanzate, come l'avvicendamento colturale per ottimizzare la resa agricola, e secondo fonti algerine ha un valore complessivo stimato di 420 milioni di dollari. L'accordo dovrebbe essere formalizzato durante la visita del ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste prevista per domani, sabato 6 luglio. L'Algeria beneficerà della produzione di grano e altri alimenti per la sicurezza alimentare e la diversificazione industriale, riducendo l'eccessiva dipendenza della sua economia dagli idrocarburi. L'Italia, con il sostegno del governo nel quadro del "Piano Mattei", rafforza il suo impegno nell'agricoltura in Africa, contribuendo significativamente allo sviluppo agricolo del più vasto Paese del continente. Il tema, era stato fra i principali argomenti del colloquio bilaterale tra il presidente del Consiglio Giorgia Meloni e il presidente dell'Algeria, Abdelmadjid Tebboune, tenuto margine dell'ultimo vertice del G7.

servizio a pagina 3

## Indagato un 18enne, avrebbe chiesto foto intime a due minori per poi ricattarli

# Abusi sessuali in parrocchia e ricatti hard dal capo scout

*Choc a Terracina, la Polizia Postale sta acquisendo prove e testimonianze*

Terracina sotto choc. È accusato di abusi su minori un capo scout di 18 anni di Terracina, che fino a ieri ha fatto parte dell'Agesci frequentata da circa 140 bambini. L'associazione, come riportato da La Repubblica, ha fermato tutte le attività estive: uno stop improvviso, che ha lasciato interdette le famiglie, ma che ora trova fondamento nell'estrema gravità delle accuse mosse contro il ragazzo. Le indagini sarebbero state avviate a seguito di un ricatto, di cui sono state vittime due minorenni: avrebbero ricevuto un messaggio su Instagram da una loro coetanea che gli chiedeva foto intime. Il profilo si è però poi rivelato un fake: dietro c'era il 18enne che chiedeva loro dei soldi. Per 100 euro avrebbe evitato di diffondere le foto ricevute. Partite le prime denunce, la Polizia Postale di Latina ha avviato le indagini, sequestrando al 18enne smartphone e tablet. Dalle prime indagini è emerso che un bambino di 10 anni avrebbe subito abusi dal giovane all'intero della parrocchia. È stata quindi aperta un'inchiesta da parte del sostituto procuratore di Roma e adesso saranno analizzati i dispositivi del 18enne per raccogliere le testimonianze. La parrocchia frequentata dal 18enne è la stessa che frequentava Alessandro Frateschi, l'ex prof di religione imputato per violenza sessuale su cinque minori.



## Domenica è Cultura

*Come ogni prima domenica del mese Roma Capitale promuove il suo Sistema Museale con l'ingresso gratuito*

Il 7 luglio, prima domenica del mese, torna la tradizionale possibilità di visitare gratuitamente gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale e alcune aree archeologiche della città.

Saranno aperte a ingresso libero il Parco Archeologico del Celio, con il Museo della Forma Urbis; l'Area Sacra di Largo Argentina; l'area archeologica del Circo Massimo; Villa di Massenzio

e i Fori Imperiali, insieme a tantissimi altri siti e musei importantissimi di Roma. All'interno dell'edizione odierna vi proponiamo l'intero programma per una giornata... a tutta Cultura.

a pagina 10 e 11

## Roma

**Scavi di piazza Pia**  
Dopo la fullonica il portico di Caligola

servizio a pagina 8

## Cronache

**Non arriva al piano**  
Rider di Glovo picchiato dal branco

servizio a pagina 4

## Cronache

**Tragedia a Rimini**  
Si lancia nel vuoto col figlio in braccio

servizio a pagina 4

## Esteri

**Keir Starmer**  
è il nuovo primo ministro inglese



servizio a pagina 5

## Narcotraffico tra Lazio, Sardegna, Campania ed Emilia-Romagna: 17 persone arrestate

A conclusione di complessa e prolungata attività di indagine condotta dal NORM della Compagnia Carabinieri di Toscana, i militari hanno disarticolato un traffico di droga deferendo all'A.G. di Civitavecchia 17 persone ritenute responsabili, a vario titolo e ciascuno con i rispettivi ruoli, per i reati di produzione e traffico di sostanze stupefacenti ed estorsione. Su dieci di queste

l'A.G. ha già richiesto il rinvio a giudizio, mentre la posizione delle altre sette è ancora al vaglio. Le indagini sono state avviate nel mese di settembre 2022, a seguito di un episodio estorsivo correlato allo spaccio di droga avvenuto in un bar di Montalto di Castro, a danno di un quarantenne del luogo.

servizio a pagina 3



Sostituite le sanzioni con donazioni di un minimo di 1,2 milioni in favore dell'impresa sociale "I Bambini delle Fate"

## Ferragni, accordo con l'Antitrust Chiuso il caso "Uova di Pasqua"

L'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato ha concluso l'istruttoria aperta lo scorso gennaio sulla diffusione delle comunicazioni commerciali con cui sono state pubblicate le uova "griffate Ferragni" in occasione delle festività pasquali 2021 e 2022. Il procedimento era stato avviato nei confronti delle società Fenice S.r.l., TBS Crew s.r.l. e Sisterhood S.r.l. (titolari dei marchi e dei diritti relativi alla personalità della signora Chiara Ferragni) e di Cerealitalia Industrie Dolciarie s.p.a. (titolare del marchio "Dolci Preziosi"). Alla vendita del dolce era associata un'iniziativa benefica a favore dell'impresa sociale "I Bambini delle Fate". Tramite l'istruttoria, l'Autorità intendeva verificare se le informazioni potessero indurre i consumatori a ritenere che, acquistando le uova "griffate Ferragni", avrebbero contribuito a sostenere economicamente l'impresa sociale "I Bambini delle Fate". Tutte le società parti del procedimento hanno presentato impegni che sono stati valutati positivamente e resi vincolanti nei loro confronti dall'Antitrust. L'impegno più rilevante prevede che siano devoluti a "I Bambini delle Fate", nell'arco di tre esercizi finanziari, almeno 1,3 milioni (ovvero il 5% dei rispettivi utili distribuibili, con un minimo complessivo di 1,2 milioni per il triennio, da parte delle società Fenice e TBS; 100.000 euro da parte di Cerealitalia). Si tratta di una misura idonea a ristorare i consumatori che, acquistando il prodotto, volevano fornire un contributo economico a "I Bambini delle Fate". Le società, si legge nella nota Antitrust, si sono inoltre impegnate a separare in modo netto e permanen-

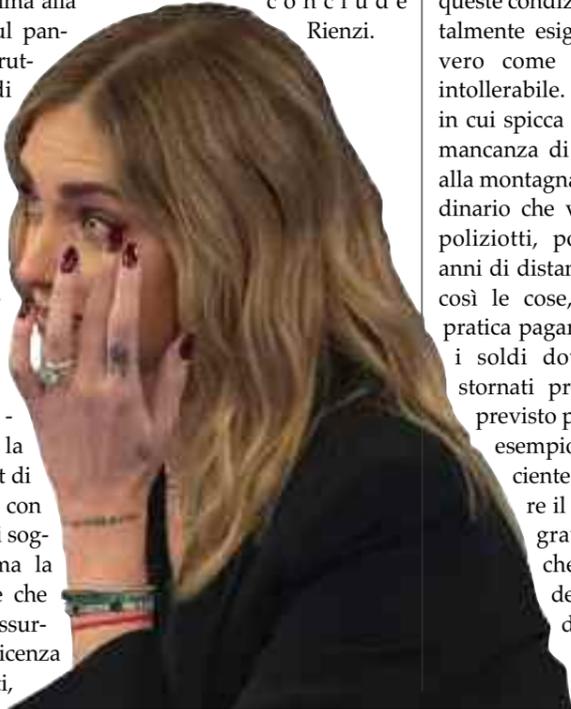
te le attività con finalità commerciali (promozione e vendita di prodotti e/o servizi) da quelle con finalità benefiche, in modo da eliminare alla base ogni rischio di diffondere comunicazioni commerciali non corrette sull'eventuale contributo che i consumatori possono fornire a iniziative benefiche tramite l'acquisto di prodotti o servizi. L'Autorità verificherà la piena e corretta attuazione degli impegni da parte delle società, e in caso di inottemperanza, oltre a riaprire il procedimento, potrà applicare una sanzione amministrativa pecuniaria fino a 10.000.000 euro nonché, qualora l'inottemperanza sia reiterata, disporre la sospensione dell'attività di impresa per un periodo non superiore a trenta giorni.

### Codacons: "Successo della nostra battaglia"

Il Codacons esprime soddisfazione per la chiusura del caso relativo alle uova di Pasqua che vedeva coinvolta Chiara

Ferragni e che aveva portato l'Antitrust ad aprire una istruttoria a seguito di esposto presentato dall'associazione. Come si ricorderà erano state proprio le denunce del Codacons a portare prima alla sanzione milionaria sul pandoro-gate, e poi all'istruttoria sulle uova di Pasqua griffate Ferragni. "Si conclude con successo l'operazione trasparenza avviata dal Codacons già nel 2020 per tutelare i cittadini della operazioni di beneficenza opache o ingannevoli - spiega il presidente Carlo Renzi - Riteniamo corretta la decisione dell'Antitrust di sostituire le sanzioni con donazioni in favore dei soggetti più bisognosi, ma la cosa più importante è che finalmente si blocca l'assurdo connubio tra beneficenza e vendite di prodotti,

considerato che le società di Chiara Ferragni si sono inoltre impegnate a separare in modo netto e permanente le attività con finalità commerciali da quelle con finalità benefiche" - conclude Renzi.



## Fsp Polizia: "Per contratto condizioni insostenibili"

"Disposti a un vero dialogo ma dopo le parole urge un segnale concreto da questo Governo"

"Oggi l'ennesimo 'buco nell'acqua' sulla strada verso il rinnovo del contratto che, a queste condizioni e con risorse talmente esigue, appare davvero come una ingiustizia intollerabile. Una situazione in cui spicca su tutto la totale mancanza di risorse dedicate alla montagna di ore di straordinario che viene imposto ai poliziotti, poi retribuito ad anni di distanza e che, stando così le cose, dovrebbero in pratica pagarsi da soli poiché i soldi dovrebbero essere stornati proprio dal totale previsto per il rinnovo. Un esempio più che sufficiente per comprendere il malcontento e la grave frustrazione che ciò causerà a decine di migliaia di colleghi, specie dopo i numerosi proclami del

Governo a sostegno degli appartenenti al Comparto sicurezza". Così Valter Mazzetti, Segretario Generale della Federazione Fsp Polizia di Stato, dopo che fra ieri e oggi si è tenuta presso il Ministero della funzione pubblica la quarta riunione del tavolo delle trattative per il rinnovo del contratto 2021-2024. "La situazione ci lascia ancor più perplessi - aggiunge - perché attendevamo fiduciosi in segnale positivo sin da quando, lo scorso novembre, il Presidente del Consiglio Meloni manifestò tutto il suo stupore nell'apprendere che l'ora di straordinario obbligatoria di un poliziotto fosse remunerata meno di quella di un collaboratore domestico. Ebbene, secondo le nefaste intenzioni che abbiamo appreso, adesso su un'ora di straordinario (corrisposta dopo due anni) a un agente vengono proposti appena 35 centesimi di incremento. Questa cifra a dir poco 'offensiva', moltiplicata per le innumerevoli ore di lavoro in più cui i poliziotti sono 'obbligati' per via delle carenze di personale e delle attività che non fanno che moltiplicarsi, equivalgono a cifre che in pratica verranno sottratte dallo stipendio base poiché per pagarle verrà usato un 20% dei soldi stanziati per i già esigui incrementi stipendiali previsti con il nuovo contratto. Ora, noi vogliamo responsabilmente sforzarci di comprendere che la situazione attuale non consentirebbe di recuperare interamente l'inflazione che è stata accertata dall'Istat nel triennio considerato (come ad onor del vero è comunque sempre avvenuto nei precedenti contratti), ma non possiamo esimerci dal chiedere stanziamenti più giusti e dignitosi a testimoniare concretamente una reale vicinanza dell'Esecutivo ai Servitori dello Stato in divisa, ai quali si chiede sempre di più ma si dà sempre troppo poco. Senza pregiudiziali e con il nostro consueto spirito collaborativo - conclude Mazzetti - siamo disposti al dialogo ma, per rispetto dei colleghi che ci onorano della loro fiducia e del nostro ruolo, non siamo disposti ad accettare monologhi e, ora, chiediamo assolutamente un tempestivo segnale di attenzione da parte del Governo con risorse aggiuntive, perché si passi dalle parole ai fatti".

## Via ai Saldi, Confcommercio stima una spesa di 3,2 miliardi

Via ai saldi estivi: l'Ufficio Studi di Confcommercio stima una spesa complessiva di 3,2 miliardi di euro, circa 92 euro a persona. "Sono saldi particolarmente appetibili per quasi 16 milioni di famiglie italiane che si prevede aumenteranno a 202 euro il loro budget normalmente destinato ogni mese ad acquisti di abbigliamento, calzature, accessori, pelletteria, tessile casa e articoli sportivi. - afferma il presidente di Federazione Moda Italia-Confcommercio, Giulio Felloni - Un segnale positivo arriva poi dagli acquisti degli stranieri extra UE amanti dello shop-

ping nei negozi italiani che, nell'ultimo trimestre secondo i dati di Global Blue, hanno registrato un incremento del 21% dello scontrino medio nel fashion rispetto al 2019 e del 3% rispetto al 2023. Decisivo è stato anche l'incremento delle transazioni per l'abbassamento a 70 euro della soglia minima di accesso al tax free dal 1 febbraio 2024. Rimane, peraltro, una forte preoccupazione per la situazione attuale di mercato che ha regi-



strato una flessione delle vendite di moda nel primo semestre (-4,6% rispetto al I semestre 2023); la sparizione in Italia di 5.080 negozi di moda nell'ultimo anno e una collezione primavera/estate che non è ancora entrata negli armadi di molti consumatori. Per rilanciare il settore riteniamo che le vie della ripresa debbano passare attraverso un rinnovato rapporto con i fornitori e un'urgente risposta dalle Istituzioni a sostegno dei consumi di moda".

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



**ELPAL CONSULTING** SRL  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

# Il Centrosinistra lo rinnega. Il centrodestra replica: "Noi... avevamo avvertito" Lollobrigida in Algeria firmerà l'accordo sui fondi per l'agricoltura sostenibile

Il ministro Francesco Lollobrigida è atteso oggi in Algeria per patrocinare la firma di un accordo sul più grande investimento italiano nell'agricoltura sostenibile nel Mediterraneo meridionale. Il progetto si concentra in particolare sull'agricoltura desertica nei territori della "Barrage vert" nel deserto algerino, ricco di falde acquifere superficiali ideali per l'irrigazione. La holding italiana Bf Spa, già attiva in Africa, è partita da una piccola concessione di 900 ettari con un partner privato algerino e ora sta per chiudere un maxi progetto da 36.000 ettari tra Adrar e Timimoun. L'obiettivo del gruppo guidato da Federico Vecchioni è consegnare "chiavi in mano" all'Algeria



un'intera filiera agroalimentare fatta e finita, dalla fornitura di sementi alle produzioni industriali derivate dai raccolti, inclusa la pasta. Il progetto prevede l'utilizzo di tecniche agronomiche avanzate, come l'avvicendamento colturale per ottimizzare la resa agricola, e secondo fonti algerine ha un valore

complessivo stimato di 420 milioni di dollari. L'accordo dovrebbe essere formalizzato durante la visita del ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste prevista per domani, sabato 6 luglio. L'Algeria beneficerà della produzione di grano e altri alimenti per la sicurezza alimenta-

re e la diversificazione industriale, riducendo l'eccessiva dipendenza della sua economia dagli idrocarburi. L'Italia, con il sostegno del governo nel quadro del "Piano Mattei", rafforza il suo impegno nell'agricoltura in Africa, contribuendo significativamente allo sviluppo agricolo del più vasto Paese del continente. Il tema, era stato fra i principali argomenti del colloquio bilaterale tra il presidente del Consiglio Giorgia Meloni e il presidente dell'Algeria, Abdelmadjid Tebboune, tenuto margine dell'ultimo vertice del G7. "E' in via di adozione il progetto di agricoltura sostenibile che coinvolgerà il Gruppo agroindustriale italiano controllato da Bf SpA per la concessione strategica di circa 36.000 ettari da sviluppare con attività agro-industriali in collaborazione con i partner algerini. Il più grande investimento in agricoltura sostenibile fatto sinora dall'Italia nella sponda sud del Mediterraneo", aveva spiegato Palazzo Chigi in una nota.

## Sono 34 i soggetti tra partiti, sindacati e associazioni ad aver partecipato Autonomia, depositato il quesito referendario in Corte di Cassazione

"Volete voi che sia abrogata la legge 26 giugno 2024, n. 86, 'Disposizioni per l'attuazione dell'autonomia differenziata delle Regioni a statuto ordinario ai sensi dell'articolo 116, terzo comma, della Costituzione'?" È quanto si legge nel quesito referendario depositato ieri in Cassazione da 34 soggetti tra cui partiti (Pd, M5s, Iv, Avs, +Europa, Psi, Prc), sindacati (Cgil, Uil) e associazioni come l'Anpi. "Siamo molto felici. Perché è una bella giornata". Lo ha detto ad "Agorà Estate" su Rai 3 la segretaria del Partito democratico, Elly Schlein, dalla Corte di cassazione per il deposito del quesito su cui raccogliere le firme per il referendum abrogativo dell'autonomia differenziata. "Siamo tanti tra forze politiche e forze sociali, associative, sindacali ma anche personalità del mondo della cultura, del

terzo settore" per "fermare una scelta sbagliata come l'autonomia differenziata", ha aggiunto. "Oggi parte la raccolta firme per fermare questo mercimonio Salvini-Meloni, ossia l'Autonomia differenziata in cambio del premierato: non solo Meloni svende il Sud a Salvini, ma indebolisce il sistema produttivo ed economico, pensiamo all'energia, si frammentano le competenze, è anche un problema per le imprese e l'economia, e per questo chiediamo a Salvini e Meloni di fermarsi" ha detto il deputato di Alleanza verdi e sinistra e portavoce di Europa verde, Angelo Bonelli, a margine della presentazione in Cassazione. Stiamo offrendo, con questo referendum, l'occasione ai cittadini di contrastare lo Spacca Italia. Lo firmeremo tutti insieme per evitare la condanna a morte



della sanità, dell'istruzione, delle infrastrutture specialmente nelle aree più in difficoltà del Paese e per evitare che un macigno arrivi sulle imprese del Nord che rischiano di essere soffocate da 20 democrazie. Non ci fermeranno con calci e pugni, sventoleremo il tricolore dell'Italia e dell'unità", ha detto il leader M5s Giuseppe Conte, in Cassazione per la presentazione del quesito sull'autonomia differenziata.

"Siamo qui con personalità del mondo democratico. Siamo qui per depositare un quesito referendario che ha l'obiettivo di smantellare lo 'spacca-Italia' di Roberto Calderoli, una controriforma che avrà come effetto quello di frantumare il Paese in venti piccoli staterelli incapaci di rispondere ai grandi problemi del nostro tempo, allargando ulteriormente e cristallizzandole le disuguaglianze che rendono il nostro un paese gravemente ammalato", ha detto Nicola Fratoianni, deputato di Avs, in Cassazione per depositare il quesito referendario contro l'autonomia differenziata, aggiungendo: "L'Italia è un paese in cui, in base al luogo in cui nasci, hai una diversa aspettativa di vita: questa vergogna va cancellata e sono convinto che gli italiani, la Repubblica sapranno rispondere".

## Tajani contro Renzi (IV)

"Nessun accordo con Italia Viva, sono troppo a sinistra"

"Non mi pare ci siano possibilità di un accordo fra Forza Italia, Italia Viva o Azione". Lo ha detto il vicepresidente del Consiglio e ministro degli Esteri Antonio Tajani a "L'Italia in diretta" su RadioRai1. "Mi pare che siano partiti che guardano più a sinistra, non c'è stato alcun dialogo con noi", ha affermato Tajani. "Io poi sono pronto a dialogare con tutti", ha concluso. Tajani si è soffermato a parlare del futuro di Forza Italia, sottolineando come "sia normale, per una coalizione di governo composta da forze politiche diverse", che "su alcune questioni ci siano idee e un linguaggio diverso". Forza Italia "è una grande forza di centro in crescita nei consensi" e "abbiamo obiettivi ambiziosi: io voglio arrivare al 20 per cento alle prossime elezioni politiche", ha aggiunto. "All'interno della maggioranza il dibattito è costruttivo ma che ci sia un dibattito sui contenuti è normale. È una coalizione composta e anche una coalizione politica che convive dal 1994", ha spiegato. Tajani ha dichiarato che Forza Italia sosterrà Ursula von der Leyen come prossima presidente della Commissione europea. "L'auspicio di Forza Italia - ha continuato Tajani - è che si possano superare i veti e che ci sia un dialogo proficuo fra Ursula von der Leyen e Giorgia Meloni. "L'Italia ha diritto a un portafoglio forte e a una vicepresidenza. E' importante che von der Leyen guardi ai conservatori per evitare una maggioranza troppo sbilanciata a sinistra. E' escluso un accordo con i Verdi, poi se vogliono votare per von der Leyen facciano pure, ma è necessaria un'apertura con i conservatori". Il vicepresidente del Consiglio e ministro degli Esteri ha infine commentato la situazione francese alla luce delle elezioni: "All'Italia interessa la stabilità della Francia perché ciò rassicura i mercati. Una lunga stagione di instabilità politica in Francia" avrebbe delle "conseguenze negative anche per il resto d'Europa", ha affermato, spiegando che "l'Italia resta un osservatore neutrale". Immediata la replica di Matteo Renzi che senza indugio afferma: "Non c'è alcuna possibilità di accordarsi con questa destra, una destra all'immagine, alla comunicazione social e poco alla sostanza. Dopo due anni le tasse sono diminuite? No, nei prossimi mesi Giorgetti dovrà fare una manovra per rispettare le regole del Patto di Stabilità. Ci accingiamo a fare una manovra, che non dico sarà di lacrime e sangue, ma non di abbassamento di tasse, è più facile che si alzino. Noi non possiamo minimamente discutere nemmeno sotto il profilo economico". Così il leader di Italia Viva, Matteo Renzi. Certo è che su alcune tematiche Italia Viva si avvicina alla politica di Forza Italia di Tajani: "C'è un tema su cui noi la pensiamo come larga parte di Fi del sud ma non il resto della coalizione, che è l'autonomia differenziata su cui oggi presenteremo il quesito in Cassazione".

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL CANALE YOUTUBE

www.youtube.com @lavocetelevisione

AGC-GREENCOM Agenzia Giornalistica Nazionale

Email redazione@agc-greencom.it Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

## Secondo un detenuto avrebbe domandato l'aiuto della 'ndrangheta Caso Chico Forti, aveva chiesto di far tacere Travaglio e la Lucarelli

La Procura di Verona ha aperto un fascicolo per indagare su Chico Forti: un detenuto del carcere di Montorio ha riferito che l'ex campione di surf, recluso da oltre un mese nello stesso istituto di pena veronese, gli avrebbe chiesto di contattare qualche 'ndranghetista per mettere a tacere Marco Travaglio, Selvaggia Lucarelli e una terza persona. Il Garante nazionale dei detenuti ha attivato accertamenti. "Se questi dati fossero accertati, sarebbe un fatto molto grave. Per il momento però sono stati solo avviati gli accertamenti, nei limiti delle facoltà del Garante", si apprende da ambienti del Garante stesso. Secondo quanto riportano il Fatto e il Corriere della Sera, in cambio Forti gli avrebbe promesso un aiuto futuro non appena riottenuta la libertà. In Procura ci si limita a confermare l'indagine: "abbiamo già avvertito - dice il capo della Procura Raffaele Tito - le istituzioni e sentito tutti i possibili protagonisti. Per noi naturalmente non è una fesseria ma non aggiungo altro". Allarmato dalla rivelazione lunedì scorso il confidente ha avvertito Travaglio. La Procura ha poi sentito tre testimoni, fra i quali anche un secondo detenuto che ha assistito all'incontro di Forti con colui che avrebbe dovuto prendere contatto con la 'ndrangheta. Al momento il fascicolo è contro ignoti perché non è stato ancora individuato il reato. Della vicenda sono stati informati il Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, la Prefettura di Verona, il Tribunale di sorveglianza e la Dda di Torino. Una delle ipotesi che si avanza sul possibile accanimento contro Travaglio e Lucarelli è il titolo con il quale il giornale dello stesso Travaglio il 19 maggio aveva aperto la notizia sull'ex velista poi imprenditore in Florida scrivendo in apertura "Benvenuto assassino".



*È riuscito a scappare quando altre persone sono intervenute, ora la prognosi è di 90 giorni*

## In 20 picchiano un rider di Glovo Non ha portato l'ordine al piano

Crescono le violenze nella provincia di Palermo. Per l'ennesima volta, un rider è stato pestato a sangue da una ventina di persone. È avvenuto in piazza Principe di Camporeale. Il lavoratore, della piattaforma di cibo a domicilio Glovo, era andato a fare una consegna col suo scooter tra le 22 e 22.30. Il cliente gli ha chiesto di portare l'ordine al piano e lui ha risposto di no, che non poteva. Il cliente a questo punto ha cominciato a inveire ed è sceso. Ha cominciato a picchiarlo buttandolo per terra. E nel frattempo dal palazzo sono arrivate una ventina di persone e hanno iniziato a prenderlo a calci e a pugni. Solo quando per strada si sono avvicinate altre persone che dicevano "lasciatelo stare, lo state ammazzando" il rider, che aveva per fortuna tenuto il casco in testa, si è potuto allontanare. Tornato a casa, si è sentito male e ha chiamato polizia e ambulanza, che lo hanno accompagnato al pronto soccorso del Policlinico. In ospedale in mattinata è stato sottoposto a un'altra Tac cerebrale. La prognosi è di 90 giorni. "E' stata un'aggressione in piena regola, di una violenza inaudita - dice Francesco

*Tragedia a Rimini: una madre si lancia dalla finestra col figlio*

Una donna si è gettata nel vuoto a Rimini trascinando con sé il figlio, entrambi sono morti sul colpo. È successo ieri mattina attorno alle 8.30 nei pressi di via delle Piante. La zona è stata transennata, sul posto la polizia. Secondo quanto si ipotizza, la donna sarebbe salita sul tetto del condominio di cinque piani nel quartiere Celle per poi compiere il gesto estremo. Ignoto per ora le motivazioni. Improbabile, secondo gli inquirenti, che si sia trattato di un incidente. Sul posto sono intervenuti i sanitari del 118 che hanno tentato dei disperati tentativi di rianimazione, senza successo. Sul posto la polizia. Sono stati trovati alcuni biglietti d'addio lasciati dalla 40enne. Secondo quanto si apprende, la donna soffriva di depressione. La donna avrebbe dovuto come di consueto accompagnare il piccolo al centro estivo. Indaga la polizia.



casa del cliente o no ma sono uscite tutte dallo stesso portone. I rider non hanno l'obbligo di fare le consegne al piano. L'abolizione della possibilità di consegna al piano è una delle richieste della nostra piattaforma rivendicativa, ribadita a maggio durante lo stato di agitazione. Per i rider è a rischio salire al piano, è il momento in cui subiscono i furti di monopattini e scooter. Uno stato di cose che abbiamo denunciato". "La violenza a Palermo - aggiunge Brugnone - è arrivata ormai a livelli insostenibili. Lo avevamo già dichiarato l'ultima volta a metà giugno, dopo che un rider è stato aggredito e rapinato dell'incasso a mano armata, a Tommaso Natale. Paradossalmente, è la triste conseguenza di quello che sta accadendo a Palermo, in una città dove manca in questo momento il controllo forze ordine e del Comune di Palermo e dove servirebbe la presenza di una figura istituzionale, quella del sindaco. A febbraio abbiamo chiesto un incontro con la Filt all'amministrazione comunale per i problemi sicurezza, di viabilità e della guerra in strada di cui i rider sono le prime vittime. A febbraio. Oggi siamo a luglio e le aggressioni continuano senza sosta e senza che arrivino risposte a questa emergenza".

Brugnone, segretario generale Nidil Cgil Palermo, che ieri sera si è subito recato in ospedale". Il rider "ha contusioni e segni di graffi e pugni in testa, sul collo, macchie di sangue sul torace, sulle braccia. Per fortuna che non si è tolto il casco, poteva finire peggio. L'ordine era per una persona sola. Non sappiamo se le persone che hanno partecipato alla rissa fossero a

## Chiuso l'aeroporto di Catania a causa delle ceneri dell'Etna

L'aeroporto di Catania è rimasto chiuso fino alle 15 di ieri: a comunicarlo è stata la società di gestione Sac, poiché sono stati chiusi i settori di spazio aereo B2 e B3 a causa dell'eruzione dell'Etna e della cenere emessa dal vulcano. La pista è inagibile: sono sospesi sia gli arrivi che le partenze. Le operazioni di volo riprenderanno una volta rimossa la cenere vulcanica dalle pavimentazioni interessate dalla movimentazione degli aeromobili. Dal vulcano eoliano nel pomeriggio di due giorni fa si è sprigionato un flusso piroclastico che si è rapidamente sviluppato lungo la Sciara del fuoco raggiungendo la linea di costa e propagandosi in mare per diverse centinaia di metri. Inoltre, spiega l'Ingv di Catania, il flusso lavico prodotto dalla bocca posta a quota 700 metri e che si propaga lungo la Sciara del Fuoco ha raggiunto la linea di costa intorno alle 17.30. Il flusso lavico è tuttora ben alimentato. Dalla Sciara del Fuoco si solleva una colonna di cenere che raggiunge l'altezza di circa 2000 metri. Alle ore 16:17 si è osservato un repentino e vistoso incremento dell'ampiezza del segnale sismico che si è portata su un livello molto alto su cui attualmente permane. L'analisi dei dati di deformazione del suolo mostra leggere deformazioni e spostamenti delle stazioni monitoraggio sismico, ma questi spostamenti devono però essere confermati da analisi successive, potendo essere affetti da errori dovuti alla elevata quantità di cenere in atmosfera che disturba il segnale.



## Giacomo Bozzoli potrebbe essere in Spagna

Il giorno prima della sentenza che lo condannava all'ergastolo per aver ucciso lo zio, Giacomo Bozzoli era già in Spagna. A scriverlo è il Corriere della sera secondo il quale c'è una registrazione con il suo nome e cognome in un albergo spagnolo, la sera del 30 giugno. Giacomo Bozzoli, la sua compagna e suo figlio sono arrivati come turisti. I due adulti hanno dato alla reception i loro documenti e gli investigatori sarebbero convinti che siano arrivati fin lì con la Maserati Levante del-

l'uomo, anche se il passaggio dell'auto non è stato rilevato. Mentre i giudici leggevano il verdetto, Bozzoli era già scomparso da otto giorni. La coppia aveva detto che sarebbe andata in vacanza in Francia al padre di lei, il gallerista d'arte Daniele Colossi il quale lo ha detto ai carabinieri che sono andati a cercare il condannato dopo la sentenza, non avendolo trovato a casa. Dalla Francia i tre sarebbero usciti in direzione "della Penisola Iberica", secondo fonti investigative. La traccia si ferma lì, a quel 30 giugno. Dal primo luglio, cioè dal giorno della sentenza in poi, più niente.

**SEGRETO**  
*Carmelo*

**Studio di progettazione gioielli e sculture orafe**  
Centro Storico Cerveteri

# Rishi Sunak ha chiesto le dimissioni e poi si è scusato con l'opinione pubblica Keir Starmer è il nuovo primo ministro inglese



Keir Starmer è stato nominato primo ministro da re Carlo III dopo la schiacciante vittoria laburista nelle elezioni legislative. Buckingham Palace ha diffuso una foto dell'incontro in cui l'ex avvocato 61 enne è stato ricevuto con la moglie Victoria per circa mezz'ora a Palazzo. Terzo primo ministro in meno di due anni di regno di Carlo dopo i conservatori Liz Truss e Rishi Sunak, Starmer entrerà subito al numero 10 di Downing Street. Poco prima Rishi Sunak si è recato a Buckingham Palace, la residenza della famiglia reale britannica, per presentare le sue dimissioni da primo ministro, come da tradizione costituzionale. Dopo aver lasciato per l'ultima volta la residenza al numero 10 di Downing Street come capo del governo, Sunak, accompagnato dalla moglie Akshata Murty, si è recato a palazzo per le consuete formalità. Sunak continuerà a essere il leader dei Tory fino a quando il partito non inizierà il processo di scelta del suo successore. La valanga (non storica) laburista, lo sdoganamento di Farage e la Waterloo dei conservatori. I nazionalisti scozzesi sono in crisi, i liberaldemocratici pro-Ue ai massimi storici Rishi Sunak si è scusato con l'opinione pubblica dopo che i conservatori sono stati sconfitti dai laburisti alle elezioni generali nel Regno Unito



Credit: Associated Press/LaPresse

e ha detto che si sarebbe dimesso da leader del partito. "Al Paese vorrei dire innanzitutto che mi dispiace", ha detto fuori dalla residenza del primo ministro al numero 10 di Downing Street, prima di recarsi a Buckingham Palace per presentare le sue dimissioni da primo ministro a re Carlo III. "Ho dato il massimo per questo lavoro, ma voi

avete dato un chiaro segnale che il governo di questo deve cambiare. E il vostro è l'unico giudizio che conta". "Ho sentito la vostra rabbia, la vostra delusione e mi assumo la responsabilità di questa sconfitta". La portata della sconfitta ha reso inevitabile che Sunak - il quinto leader del partito conservatore dal 2010 - dovesse dimettersi anche da capo dei Tory. Sunak - un indù osservante, primo ministro britannico di colore - ha fatto gli auguri al suo successore Keir Starmer, definendolo "un uomo onesto e di spirito pubblico che rispetta. Una delle cose più straordinarie della Gran Bretagna è che due generazioni dopo che i miei nonni sono venuti qui con poco, io sono potuto diventare primo ministro", ha aggiunto. "E che ho potuto guardare le mie due giovani figlie accendere le candele di Diwali sui gradini di Downing Street. Dobbiamo tenere fede a questa idea di chi siamo".

## Xi Jinping preso dalle relazioni Cina-Tagikistan

Cina e Tagikistan devono "opporsi alle forze esterne che interferiscono negli affari interni dei due Paesi e che minano la stabilità regionale". È quanto afferma il presidente cinese Xi Jinping in un articolo scritto per la stampa del Tagikistan, dov'è arrivato ieri per una visita di tre giorni. Dall'instaurazione delle relazioni diplomatiche, 32 anni fa, le relazioni tra Cina e Tagikistan "hanno conservato una tendenza allo sviluppo sano e stabile, compiendo un salto storico dall'amicizia di buon vicinato al partenariato strategico, per approdare infine al partenariato strategico globale", ha detto Xi. Pechino e Dushanbe "si sostengono fermamente a vicenda su questioni relative ai rispettivi interessi fondamentali come l'indipendenza, la sovranità e l'integrità territoriale, rispettano il reciproco percorso di sviluppo, scelto sulla base delle rispettive condizioni nazionali, e si oppongono fermamente all'ingerenza di qualsiasi forza nei loro affari con qualsiasi pretesto", ha aggiunto. Ricordando che la Cina è da tempo uno dei principali partner commerciali del Tagikistan - nel 2023 il fatturato commerciale tra i due Paesi ha sfiorato un record di quattro miliardi di dollari - Xi ha invocato un "rafforzamento della cooperazione a tutto campo e a tutti i livelli", ponendo l'accento soprattutto sulle infrastrutture logistiche, sulle energie rinnovabili e sulla sicurezza. Per il presidente cinese, i due Paesi dovrebbero infatti lavorare assieme per attuare un'architettura di sicurezza "comune, onnicomprensiva, cooperativa e sostenibile", prevenire l'infiltrazione delle forze terroristiche e reprimere con decisione il Partito islamico del Turkestan, un'organizzazione terroristica fondata da jihadisti uiguri nella Cina occidentale. L'obiettivo dichiarato dell'organizzazione è quello di stabilire lo Stato indipendente del Turkestan orientale in sostituzione della regione autonoma dello Xinjiang, dove il Partito comunista cinese è accusato di perpetrare sistematiche violazioni dei diritti umani delle minoranze etniche.

### I colossi delle compagnie di navigazione ora scelgono la rotta del Capo di Buona Speranza Gli Houthi sciiti continuano a spaventare il Mediterraneo

La scorsa settimana il gruppo sciita Houthi, sostenuto dall'Iran, ha effettuato 12 attacchi marittimi contro sei navi nelle operazioni militari "a sostegno del popolo palestinese", portando il totale delle navi colpite a 162 dall'inizio dell'escalation. Lo ha affermato Abdel-Malek Badruddin al Houthi, leader del gruppo, in un discorso sugli sviluppi dell'aggressione israeliana contro la Striscia di Gaza. Secondo Al Houthi, le ultime operazioni sono state effettuate con 20 missili balistici alati, droni e barche-drone. "Abbiamo preso di mira sei navi, portando il totale a 162 dall'inizio delle operazioni", ha detto al Houthi. Intanto, gli Stati Uniti e il Regno Unito hanno effettuato attacchi aerei contro le aree controllate dal movimento filo-iraniano Ansar Allah, noto come Houthi, in Yemen. Lo afferma il canale televisivo di proprietà degli Houthi "Al Masirah Tv". "L'aggressione statunitense-britannica ha rinnovato gli attacchi contro Hodeidah e Hajjah", ha riferito l'emittente yemenita con sede a Beirut, in Libano. Dalla metà di novembre scorso, gli Houthi hanno sferrato una serie di attacchi contro le navi commerciali e militari in transito nel Mar Rosso e nel Golfo di Aden, dirette o collegate in qualche modo a Israele. I continui attacchi del gruppo yemenita hanno spinto il segretario alla Difesa degli Stati Uniti, Lloyd Austin, a lanciare a dicembre scorso l'operazione multinazionale "Prosperity Guardian" finalizzata a proteggere la navigazione nel Mar Rosso. Inoltre, le forze statunitensi e britanniche hanno condotto significativi attacchi contro le postazioni degli Houthi in Yemen, con l'obiettivo di ridurre la capacità dei miliziani di attaccare le navi commerciali. La roccaforte degli Houthi è il governatorato montuoso di S'ada, al confine con l'Arabia Saudita. I ribelli yemeniti controllano la capitale settentrionale Sana'a e l'accesso sul Mar Rosso di Hodeida, porta d'accesso da e per il transito attraverso il Canale di Suez. In seguito allo scoppio del conflitto tra Israele e Hamas il 7 ottobre 2023, gli Houthi hanno espresso solidarietà al movimento palestinese, attaccando le navi in transito principalmente nel Mar Rosso, da dove transita circa il 15 per cento del traffico mondiale. L'instabilità creata dagli Houthi ha portato i principali colossi delle compagnie di navigazione ad abbandonare la rotta e preferire il transito dal Capo di Buona Speranza, con conseguente aumento di tempi e costi.

## Orban a Mosca per incontrare Putin Il Consiglio Ue: "Non ha il mandato, l'unica vittima della guerra è l'Ucraina"

Il premier ungherese Viktor Orban si è recato a Mosca per incontrare il presidente russo Vladimir Putin. Lo riporta l'emittente ungherese Radio Liberty citando una fonte del governo di Budapest. Orban ha iniziato il primo luglio la presidenza di turno dell'Ue e ha già incontrato il presidente ucraino Volodymyr Zelensky. Orban sarà accompagnato dal ministro degli Esteri Peter Szijjarto, ha detto la fonte governativa. Da quando la Russia ha lanciato l'invasione totale dell'Ucraina nel febbraio 2022, Orban si è distinto tra i leader dell'Unione Europea e della Nato

per la sua riluttanza a firmare massicci pacchetti di armi e aiuti occidentali per l'Ucraina. Il mese scorso, Putin aveva affermato che la Russia avrebbe posto fine alla guerra solo se Kiev avesse soddisfatto determinate condizioni. Tra questi figurano la rinuncia alle ambizioni della Nato e la cessione di quattro regioni parzialmente occupate che la Russia rivendica nella loro interezza, oltre alla Crimea. L'Ucraina ha respinto le condizioni come assurde e ha affermato che equivalevano a una capitolazione. A Kiev Orban - che mantiene stretti rapporti con Putin - aveva pre-

sentato a Zelensky una proposta di cessate il fuoco, volta a sospendere i combattimenti con la Russia. "La presidenza di turno dell'Ue non ha il mandato di impegnarsi con la Russia per conto dell'Ue. Il Consiglio europeo è chiaro: la Russia è l'aggressore, l'Ucraina è la vittima. Nessuna discussione sull'Ucraina può aver luogo senza l'Ucraina". Lo scrive su X il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel, in merito a un incontro in programma domani tra il premier ungherese, Viktor Orban, e il presidente russo, Vladimir Putin.

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

SEGUICI SU

Facebook Instagram

la Voce TV

YouTube

la Voce televisione

# I Carabinieri di Toscana disarticolano un sodalizio criminale: 17 arresti

## Narcotraffico tra Lazio, Sardegna, Campania ed Emilia-Romagna

A conclusione di complessa e prolungata attività di indagine condotta dal NORM della Compagnia Carabinieri di Toscana, i militari hanno disarticolato un traffico di droga deferendo all'A.G. di Civitavecchia 17 persone ritenute responsabili, a vario titolo e ciascuno con i rispettivi ruoli, per i reati di produzione e traffico di sostanze stupefacenti ed estorsione. Su dieci di queste l'A.G. ha già richiesto il rinvio a giudizio, mentre la posizione delle altre sette è ancora al vaglio. Le indagini sono state avviate nel mese di settembre 2022, a seguito di un episodio estorsivo correlato allo spaccio di droga avvenuto in un bar di Montalto di Castro, a danno di un quarantenne del luogo. Nonostante la stessa vittima, forse per il timore dello spessore criminale dei suoi aggressori, non avesse collaborato con i Carabinieri, è



Credit: Claudio Furlan/LaPresse

stata avviata una complessa attività investigativa - coordinata e diretta dalla Procura della Repubblica di Civitavecchia e supportata da attività tecniche - che ha permesso di scoprire che non si trattava di un semplice regolamento di conti, contestualizzato nella microcriminalità locale, ma della punta di un iceberg con alla base intrecci illegali di ben altro livello. Grazie a mesi di incessante lavoro, i militari riuscivano a

portare alla luce un vero e proprio traffico di sostanze stupefacenti, soprattutto marijuana e suoi derivati (nella fattispecie Kief), ricostruendo la filiera produttiva dell'organizzazione, con base in Sardegna, dove la droga veniva coltivata e stoccata, pronta per essere immessa nelle piazze di spaccio delle regioni Lazio, Campania e Emilia-Romagna. I quantitativi di droga intercettati, principalmente del tipo marijua-

na e "kief" come detto, sono stati notevoli, per un totale ricostruito pari a oltre due tonnellate e mezzo. I criminali avevano messo a punto diverse tecniche di modalità di spedizione dall'isola "in continente", avvalendosi talvolta di regolari servizi di spedizione operanti sul territorio nazionale, ignari del contenuto che stavano consegnando; in diverse occasioni durante queste consegne, sia nel litorale che in Sardegna, da parte dei militari sono stati svolti ingenti sequestri, superiori al quintale di droga. Nel corso delle indagini, venivano tratte in arresto n. 5 persone in flagranza dei reati in titolo e sequestrati: 2 quintali di "kief"; 34 kg. di marijuana; 76 gr. di hashish; 40 gr. di cocaina, il tutto per un valore commerciale una volta immesso nel mercato clandestino stimato in oltre 500.000 Euro.

## È accusato di omicidio aggravato e detenzione abusiva di arma

### Femminicidio del Portuense

#### l'ex è stato trasferito in carcere



Credit: Cecilia Fabiano/LaPresse

È stato trasferito questa mattina nel carcere di Regina Coeli Gianluca Molinaro, l'uomo che ieri pomeriggio ha aperto il fuoco contro la sua ex compagna e madre di suo figlio, Manuela Petrangeli, la fisioterapista 51enne uccisa in via degli Orseolo poco distante dalla clinica dove lavorava. L'uomo, di 53 anni, che dopo l'omicidio compiuto con un fucile a canne mozzate si è costituito presso una caserma dei carabinieri consegnando l'arma, a quanto si apprende ha trascorso la notte all'ospedale Sant'Eugenio per un malore. Al momento, in attesa che i pm del pool antiviolenza formalizzino la richiesta di convalida del fermo, le accuse sono di omicidio aggravato e detenzione abusiva di armi. L'uomo, che ieri dopo essersi presentato in caserma è rimasto in silenzio, è difeso dall'avvocato Eleonora Nicla Moiraghi.

## Alto impatto della Polizia: identificate 174 persone, controllati 107 veicoli e 4 esercizi commerciali, contestate sanzioni amministrative per oltre 7.000 euro

### Tor Bella Monaca, 3 arresti per droga

Continuano i servizi ad alto impatto in tutta la capitale, nella giornata di ieri i controlli hanno interessato le zone di competenza del VI Distretto Casilino. I servizi, svolti ormai periodicamente, hanno come obiettivo anche quello di incrementare la percezione di sicurezza ed aumentare la fiducia dei cittadini nelle istituzioni, grazie alla presenza e alla maggiore visibilità sul territorio delle Forze dell'Ordine. Gli agenti della Polizia di Stato del VI Distretto Casilino, del Reparto Prevenzione Crimine, della Sezione Volanti, delle Unità Cinofile Antidroga della Questura di Roma, insieme ai militari della Guardia di Finanza, agli agenti di Polizia di Roma Capitale e a per-

sonale di AMA Roma, hanno effettuato un mirato servizio di controllo a tutela della sicurezza, in particolare nella zona di Tor Bella Monaca, nei complessi popolari di largo Ferruccio Mengaroni e viale Santa Rita da Cascia. Sono state identificate complessivamente 174 persone, di cui 3 arrestate perché gravemente indiziate del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti; nello specifico, gli investigatori hanno sorpreso 3 persone con oltre 100 dosi di cocaina pronte ad essere cedute a potenziali acquirenti. Inoltre, durante l'attività, hanno accompagnato una persona presso l'Ufficio Immigrazione per verificare la propria posizione sul territorio nazionale.

Ancora, sono stati controllati 107 veicoli e 4 esercizi commerciali; una sala slot è stata sanzionata per omessa esposizione della Tabella dei Giochi Proibiti e altre 5 sanzioni amministrative, inerenti violazioni all'ordinanza sindacale, sono state contestate alle altre attività per un importo complessivo di 7.300 euro. Contestualmente, sono state assicurate anche adeguate misure di sicurezza per permettere al personale di AMA Roma di recuperare i rifiuti all'interno dei parchi al fine di ripristinare il decoro degli spazi verdi; infine, è stato, altresì, avviato l'iter amministrativo per il recupero di 7 veicoli in stato di abbandono, di cui 2 incendiati.

## Gdf Latina: finanziere libero dal servizio salva una donna in procinto di suicidarsi

Nel pomeriggio di ieri 4 luglio, un militare della Guardia di Finanza in servizio presso il Comando Provinciale di Terni, in questi giorni a Sabaudia (LT) per trascorrere alcuni giorni di vacanza, ha tratto in salvo una donna che voleva togliersi la vita. Il militare è intervenuto al 4° piano dell'edificio dove dimora con la sua famiglia appena accortosi che la signora era salita sulla balaustra del palazzo. Giunto a pochi centimetri da lei, riusciva a bloccarla un istante prima che la stessa consumasse l'insano gesto di lanciarsi nel vuoto, sottraendole altresì un taglierino che aveva tra le mani e che aveva utilizzato per procurarsi delle ferite al collo e sul ventre. Nel frattempo sopraggiungeva anche il fratello della donna che, su indicazione del militare, provvedeva a chiamare i soccorsi prontamente intervenuti sul posto. Il gesto altruista del finanziere ha evitato che la disperazione di una donna si trasformasse in tragedia.

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE

www.youtube.com  
@lavocetelevisione



## Lavinio, uomo armato si barrica in casa

La Polizia di Stato arresta un 54enne italiano perché gravemente indiziato dei reati di resistenza a Pubblico Ufficiale e danneggiamento aggravato ai beni dello Stato

Gli agenti del Commissariato di Anzio-Nettuno, su segnalazione della Sala Operativa, sono intervenuti in località Lavinio, in via Re Latino, per un grave episodio di violenza e minaccia pubblica. Giunti sul posto, hanno avvicinato la richiedente, dipendente di un'agenzia immobiliare, la quale ha riferito che, poco prima, una bottiglia di vetro, contenente olio alimentare, era stata lanciata dal secondo piano di una

palazzina di via Re Latino, ed era stata indirizzata verso l'attività causando danni materiali e allarme tra i presenti. Infatti, i poliziotti hanno constatato la presenza di cocci di vetro e olio sul marciapiede e la donna ha indicato come responsabile un uomo, residente al secondo piano di una palazzina limitrofa, che già in altre occasioni l'aveva importunata. Gli investigatori hanno raggiunto l'appartamento ed

hanno identificato l'uomo, un 54enne italiano, il quale mentre scendeva le scale ha iniziato a minacciare verbalmente i poliziotti ma, una volta in strada, ha cominciato a prendere a calci l'auto di servizio tanto da dare in escandescenze e, con un atteggiamento aggressivo, è divenuto inviccinabile ed è rientrato nuovamente in casa. Il 54enne si è barricato all'interno dell'abitazione brandendo un grosso coltello

della lunghezza di circa 50 cm minacciando di morte gli agenti qualora fossero entrati. A seguito di ciò, è stato richiesto l'intervento di ulteriori unità operative in ausilio, tra cui personale in borghese e specialisti Taser e, dopo circa 2 ore di trattative, la situazione è stata risolta grazie ad un intervento massivo e sinergico di più pattuglie. Gli operatori, dopo essere entrati, accedendo dalla porta finestra della cucina,

hanno avviato una specifica modulazione negoziazione che ha portato alla resa dell'uomo il quale ha deciso di consegnare l'arma e di porre fine alla sua resistenza. Vista la criticità in atto, sono stati allertati i Vigili del Fuoco e personale sanitario. Al termine delle attività di rito, i poliziotti hanno tratto in arresto il 54enne perché gravemente indiziato dei reati di resistenza a Pubblico Ufficiale e danneggiamento aggravato ai beni dello Stato.

L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della Procura della Repubblica di Velletri, ha convalidato l'arresto e lo ha sottoposto all'obbligo di presentazione alla Polizia Giudiziaria.

# Un nuovo spazio dedicato ai giovani nel Museo di Arte Contemporanea di Roma Inaugurata l'Aula Studio del MACRO

Aprè l'Aula Studio del MACRO: un nuovo spazio dedicato ai giovani nel Museo di Arte Contemporanea di Roma. All'interno del Museo sono stati predisposti due punti dedicati alla pubblica lettura, il primo attraverso l'allestimento della caffetteria nella nuova ala museale e il secondo attraverso la riapertura della sala del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive nell'ala storica di via Reggio Emilia. Il duplice allestimento, curato rispettivamente dall'Azienda Speciale Palaexpo e dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali su indirizzo dell'Assessorato alla Cultura, è stato realizzato nel corso del 2024 con l'obiettivo di dotare il Museo di un servizio diffuso di pubblica lettura permanente. La nuova sede, che si colloca all'interno di un polo espositivo già molto frequentato dalle nuove generazioni e in un contesto territoriale particolarmente ricco di scuole superiori e atenei, costituisce uno spazio complementare alla vicina Biblioteca Europea



e risponde a un disegno di incentivo alla fruizione delle più significative istituzioni culturali capolinea rivolto ai giovani. Con 48 postazioni studio, a poca distanza dall'Università degli Studi Roma "La Sapienza" e dalla LUISS "Guido Carli" nonché dai Licei Tasso, Righi, Giulio Cesare e Avogadro, la nuova sede darà vita a un importante punto di riferimento socio-culturale all'interno del Municipio Roma II, rivolto agli abitanti del quartiere ma anche agli studenti, fuori sede e non, che vivono nei quartieri limitrofi. La nuova aula studio,



come il Museo, è accessibile tutti i giorni ad eccezione del lunedì e vedrà il proprio orario di apertura dalle 12:00 alle 19:00 dal martedì al venerdì e dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e la domenica. L'intervento fa seguito alle inaugurazioni

delle aule studio di Palazzo Braschi, del Centro Euclide, di Montespaccato, di Trionfale e della Pelanda avvenute negli ultimi mesi e si inserisce nel più ampio progetto per la realizzazione di una rete cittadina di aule studio curato dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, al fine di dotare la città di nuovi luoghi di aggregazione rivolti agli studenti e non solo. "Il MACRO è uno dei più importanti spazi espositivi della città, che vogliamo rilanciare e aprire sempre di più ai giovani. Questo Museo, nato da un concorso di progettazione, ha

una vocazione naturale per le nuove generazioni per via della sua prossimità a scuole e atenei. L'idea di prevedere al suo interno un'aula studio permanente, che si sviluppa in due spazi distinti, risponde alla nostra visione di accessibilità alla cultura. La nostra ambizione è che attraverso l'offerta di nuovi servizi i musei come le altre istituzioni culturali diventino spazi sempre più vivi e accoglienti per tutti" così il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "Come nel caso del Museo di Roma a Palazzo Braschi, anche al MACRO siamo partiti costando la presenza di un centro di documentazione aperto solo agli studiosi e non al pubblico" ha spiegato l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. "Recuperando i locali della caffetteria, oggi inutilizzata, e quelli della sala lettura del CRDAV abbiamo ottenuto uno spazio importante che potrà essere vissuto in maniera permanente dagli studenti che in modo spontaneo avevano già iniziato a vivere il Museo studiando al suo interno" ha continuato. "Desidero esprimere un sentito ringraziamento all'Azienda Speciale Palaexpo e alla Sovrintendenza Capitolina e a tutti coloro che hanno contribuito per l'apertura della nuova aula studio".

## Ok al Pfte della tranvia Barletta-Clodio

L'assessore Patanè: "Notizia importante per il rilancio della cura del ferro"

La Giunta di Roma Capitale ha approvato il progetto di fattibilità tecnico-economica relativo alla realizzazione della linea tranviaria "Via Barletta - viale Angelico - Piazzale Clodio" e propedeutico alla presentazione dell'istanza di finanziamento al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. "È un risultato molto importante l'approvazione di questa delibera - ha commentato l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè - perché ci permette di avanzare nell'iter che porterà

alla realizzazione della tranvia Via Barletta-Piazzale Clodio, la prima delle sette tratte progettate e già previste nel PUMS - Piano Urbano della Mobilità Sostenibile - fondamentali per il rilancio della cura del ferro. L'infrastruttura prevede di allacciarsi ai binari già presenti su via Barletta, di procedere con doppio binario su viale Angelico fino all'intersezione



con viale Mazzini, che viene percorso con due binari singoli che si attestano a piazzale Clodio, costituendo una possibile estensione della linea 19 e della futura tranvia Termini-Vaticano Aurelio. Lo sviluppo complessivo della tratta - conclude Patanè - è di circa 1,80 chilometri per singolo binario per cui è prevista la fornitura di tre convogli".

## Animali morti avvelenati ad Ardea Interviene l'Unità Antiveleto dei Cc

I Carabinieri della Tenenza di Ardea, congiuntamente all'Unità Cinofila Antiveleto del NIPAAF dei Carabinieri Forestali di Rieti e a personale della Polizia Locale del Comune di Ardea hanno eseguito un servizio congiunto, finalizzato alla ricerca di veleni nelle aree pubbliche del quartiere denominato "Nuova Florida", a seguito di alcune denunce per morti sospette di animali domestici per avvelenamento che avevano allarmato l'opinione pubblica. All'attività di ricerca hanno partecipato attivamente gli stessi proprietari degli animali deceduti, interpellati dalla Tenenza di Ardea, al fine di indicare con precisione le aree interessate su cui estendere le ricerche. Al termine del servizio, non è stato riscontrato nulla di particolare e l'unità cinofila non ha rilevato alcuna sostanza tossica nelle aree verdi della zona. Resta comunque alta l'attenzione al fenomeno e la costante collaborazione interistituzionale con la Polizia Locale di Ardea.

## Uno è stato arrestato per essere rientrato in Italia senza alcuna autorizzazione Carabinieri liberi dal servizio fermano due potenziali ladri

Nei giorni scorsi, i Carabinieri della Compagnia di Monterotondo, coordinati dalla Procura della Repubblica di Tivoli, hanno arrestato un 47enne georgiano, gravemente indiziato di essere rientrato nel territorio nazionale senza alcuna autorizzazione, e denunciato in stato di libertà, unitamente ad un connazionale di 30 anni, per possesso ingiustificato di grimaldelli. I fatti risalgono alla notte del 29 giugno scorso, quando tre Carabinieri della Stazione di Monterotondo, liberi di servizio, hanno notato due uomini sospetti, introdursi all'interno di un condominio. Dopo averli fermati, i militari li hanno trovati in possesso di attrezzi atti allo scasso e li hanno denunciati all'Autorità Giudiziaria. Le successive indagini hanno rilevato che il 47enne georgiano era stato precedentemente espulso dall'Italia. Nonostante il decreto di espulsio-



ne, l'uomo è riuscito a rientrare nel territorio nazionale senza alcuna autorizzazione. Per questo motivo, i Carabinieri hanno tratto in arresto l'uomo e lo hanno condotto presso il Tribunale di Tivoli, per l'udienza di convalida dell'arresto, il Giudice procedeva a convalida.

## Viola l'allontanamento dal padre e fratellastro

Arrestato ad Ostia un 36enne che non poteva neanche essere nel Comune di Roma

Gli agenti della Polizia del X Distretto Lido di Roma, insieme ai colleghi del Reparto Prevenzione Crimine Campania, hanno tratto in arresto un 36enne romano nella flagranza della violazione del divieto di avvicinamento ai propri familiari e del divieto di ritorno nel Comune di Roma. Nello specifico, i poliziotti sono intervenuti in via Prospero Intorcetta per un uomo che aveva violato il divieto di avvicinamento al padre e al fratellastro, con cui gli era stato imposto il rispetto di una distanza minima di 500 metri dagli stessi, poiché già denunciato più volte per il reato di maltrattamenti in famiglia. Gli operatori, giunti sul posto, hanno suonato al citofono e, dopo alcuni tentativi, sono riusciti ad accedere all'interno dell'apparta-



mento dove hanno trovato il 36enne, notando immediatamente che il padre era visibilmente impaurito dalla presenza del figlio. In particolare, il padre ha raccontato che, poco prima, il figlio aveva bussato chiedendo di poter usare il bagno e dopo aveva richiesto del denaro; il padre aveva assecondato la prima richiesta, ma sentendosi in pericolo aveva contattato subito il Numero Unico d'Emergenza 112. Gli agenti lo hanno identificato e tratto in arresto per aver violato i provvedimenti del divieto di avvicinamento alle persone offese e del divieto di ritorno nel Comune di Roma. L'arresto, su richiesta della locale Procura della Repubblica, è stato convalidato dal G.I.P. del Tribunale di Roma.

# Nuove sorprese dagli scavi di piazza Pia Dopo la fullonica ecco il portico di Caligola

*Giubileo: emersa una struttura costituita da un muro di travertino, dietro venne realizzato un portico colonnato, di cui restano le sole fondazioni*

Nuove clamorose sorprese emergono dal cantiere per il Giubileo per la realizzazione del sottopasso di piazza Pia, a Roma. Durante lo scavo stratigrafico e delocalizzazione della fullonica, sono stati rinvenuti i resti di un'interessante opera di sistemazione a giardino, affacciata direttamente sulla riva destra del Tevere. La struttura venuta alla luce è costituita da un muro in opera quadrata di travertino, di terrazzamento della riva del fiume, dietro al quale venne realizzato un portico colonnato, di cui restano le sole fondazioni, e un'ampia superficie aperta sistemata a giardino. Lo scavo, condotto dalla Soprintendenza Speciale

di Roma diretta da Daniela Porro, e coordinato sul campo dall'archeologa Dora Cirone con la direzione scientifica di Alessio De Cristofaro, ha permesso di documentare come la sistemazione sia stata interessata da tre fasi edilizie, susseguites tra l'età di Augusto e quella di Nerone. Il rinvenimento di un tubo idrico in piombo (fistula plumbea), timbrato con il nome del proprietario della fornitura di acqua, e dunque del giardino, permette di identificare il personaggio titolare del primo rifacimento del complesso. L'iscrizione recita C(ai) C(saris) Aug(usti) Germanici: si tratta dunque di Caligola, figlio di Germanico e Agrippina mag-



Credit: Imagoeconomica

giore e imperatore dal 37 al 41 dopo Cristo. Il ritrovamento potrebbe trovare un interessante riscontro anche nelle fonti letterarie antiche. Un passo dell'Ambasceria a Gaio (Legatio ad Gaium) scritta da Filone di Alessandria, storico ebreo di Alessandria d'Egitto,

racconta di come Caligola avesse ricevuto la legazione di ebrei alessandrini proprio negli Horti di Agrippina, in un vasto giardino affacciato sul Tevere, che separava il fiume da un monumentale porticato. L'ambasceria aveva lo scopo di rappresentare

all'imperatore le difficoltà e la crisi che avevano investito la comunità ebraica di Alessandria nelle relazioni con la popolazione greco-alessandrina: crisi che si era manifestata con violenze, tafferugli, episodi di intolleranza religiosa. Ma Caligola, imperatore ispirato alle teocrazie orientali e sostenitore della componente greca di Alessandria, respinse le richieste. La somiglianza tra i resti rinvenuti e la descrizione dello storico alessandrino suggeriscono di identificare nello scavo di piazza Pia il luogo di quest'incontro. Inoltre, secondo Alessio De Cristofaro, archeologo della Soprintendenza Speciale,

l'iscrizione sulla fistula è di notevole importanza storica per più motivi. In primo luogo, conferma come lo scavo di piazza Pia rientri nell'area degli Horti di Agrippina maggiore, madre appunto di Caligola.

Sempre da piazza Pia, ma da scavi degli inizi del secolo scorso, provengono altri tubi in piombo iscritti, con il nome di Julia Augusta, presumibilmente Livia Drusilla, la seconda moglie di Augusto e nonna di Germanico. È probabile, dunque, che questa lussuosa residenza fosse passata dapprima in eredità a Germanico e poi, alla morte di questi, a sua moglie Agrippina maggiore e quindi al figlio imperatore.

Lo scavo, inoltre, ha restituito una serie importante di Lastre Campana, terrecotte figurate usate per la decorazione dei tetti, con scene mitologiche inusuali, riutilizzate come coperture delle fogne della fullonica, ma in origine probabilmente realizzate per la copertura di una qualche struttura del giardino, forse dello stesso portico.

Giubileo, progetto approvato dalla Giunta capitolina e lavori a metà luglio

## Via all'installazione delle barriere spartitraffico in via del Foro Italico

Inizieranno a metà luglio i lavori di miglioramento della sicurezza stradale in via del Foro Italico, nota anche come 'via Olimpica', con l'installazione di una nuova barriera spartitraffico. L'intervento interesserà il tratto compreso tra lo svincolo con via Salaria e l'inizio del viadotto sul Fiume Tevere, per una lunghezza di 1,6 km. La Giunta capitolina ha, infatti, approvato il progetto dell'intervento, che è immediatamente eseguibile. Finanziata con oltre 3,8 milioni del Giubileo, l'opera fa parte del pacchetto di lavori stradali affidati ad Anas e l'esecuzione avrà la durata di circa cinque mesi. In particolare, la messa in sicurezza verrà effettuata con l'installazione di barriere spartitraffico di tipo redirettivo Ndba (National Dynamic Barrier - brevetto Anas 2019),

posizionate tra le due carreggiate. Si tratta di un dispositivo di ritenuta che può essere adattato in funzione dello spazio disponibile, del tipo di strada, dei livelli e del tipo di traffico. I lavori si svolgeranno solo di notte, dalle 22 alle 6 del mattino successivo. Di giorno il transito sarà consentito su carreggiata ridotta, garantendo sempre due corsie di marcia ed imponendo un limite di velocità in prossimità delle aree di lavoro pari a 40 km/h. "Si parte con la realizzazione di un intervento su cui lavoriamo da mesi e che ha richiesto impegno, risorse e davvero tanti passaggi - ha spiegato il Sindaco Roberto Gualtieri - Quel tratto di via del Foro Italico disporrà a breve anche di barriere di ultima generazione in grado di ostacolare i salti di corsia, dovuti alle eccessive velocità. In

quel tratto, in attesa del progetto definitivo, abbiamo provveduto a adottare misure di sicurezza come ridurre la velocità da 70 a 50 km orari e aumentare la segnaletica di preavviso. Con questo ulteriore intervento miglioriamo le condizioni di sicurezza della strada". "L'iter del progetto - commenta l'assessore ai Lavori pubblici Ornella Segnalini - è stato complesso anche in considerazione della progettazione iniziale della strada che in quel particolare tratto non prevedeva barriere spartitraffico. Infatti, quando via del Foro Italico è stata costruita, è stata prevista la realizzazione di un marciapiede largo tre metri, pertanto, non sono state inserite le barriere spartitraffico: tantoché quello è l'unico tratto di tangenziale privo di barriere. Inoltre, l'opera ha



richiesto uno studio approfondito anche riguardo la tempistica dei lavori. Nel settembre 2023 abbiamo chiesto ad Anas di elaborare un progetto, la proposta - dopo un complesso percorso progettuale - ci è giunta a fine aprile. Da quel momento sono iniziate le verifiche dei Dipartimenti capitolini e ora siamo arrivati con l'approvazione in Giunta, alla conclusione. Riguardo alle tempistiche è stata scelta la stagione estiva per minimizzare i disagi al traffico e i riflessi del cantiere sulla sicurezza.

Ora - conclude Segnalini - tutto è pronto per avviare i lavori in via del Foro Italico, Anas ci comunicherà al più presto la data precisa in cui sarà in grado di allestire il cantiere che avverrà nel mese di luglio".

## Strategie territoriali per Frosinone Ciacciarelli: "investimenti importanti per lo sviluppo del turismo"

"Grazie al lavoro del presidente Francesco Rocca e della vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico Roberta Angelilli, la Giunta regionale ha approvato gli interventi di prima fase della strategia territoriale del Comune di Frosinone. Il valore complessivo di oltre 9 milioni di euro, conferma il lavoro sinergico portato avanti in questo anno, e consentirà a Frosinone di avviare importanti progettualità per lo sviluppo e la valorizzazione dell'assetto urbano con conseguenze positive per la crescita del tessuto economico e sociale". Lo ha dichiarato l'assessore all'Urbanistica, alle Politiche abitative, alle Case popolari e alle Politiche del Mare della Regione Lazio, Pasquale Ciacciarelli. "Gli interventi principali prevedono la valorizzazione del Parco delle sorgenti per attività didattiche finalizzate alla promozione del-

l'identità storica legata al fiume, la messa in sicurezza delle aree archeologiche 'Ponte del Rio', la valorizzazione delle terme romane sul fiume Cosa, la valorizzazione dei percorsi pedonali naturalistici urbani, la riqualificazione dei parcheggi in via Licinio Recine e in via Maria e l'acquisto di bus elettrici per il trasporto pubblico locale", ha spiegato l'assessore della Regione Lazio. "Parliamo di un lavoro svolto in sinergia e finalizzato. grazie alla costante collaborazione attiva del Comune, a promuovere lo sviluppo urbano, economico e turistico di Frosinone grazie alla riscoperta e alla valorizzazione della propria identità. Tutto questo, infatti, costituisce uno dei nostri principali indirizzi politici, come già confermato dall'impegno che stiamo portando avanti per lo sviluppo dei centri storici", ha concluso l'assessore, Pasquale Ciacciarelli.

## Aggredito con uno sfollagente dopo una lite tra automobilisti

*I Carabinieri di Velletri arrestano l'autore, aveva anche 45 gr, di cocaina*

I Carabinieri della Compagnia di Velletri hanno arrestato un 20enne del posto gravemente indiziato di detenzione a fini di spaccio di sostanza stupefacente poiché, a seguito di perquisizione personale e domiciliare, è stato trovato in possesso di un involucro contenente 45 gr. di cocaina. Ieri, in tarda mattinata, un 47enne aveva denunciato, presso la Stazione Carabinieri di Velletri, che il 29 giugno scorso, dopo una lite fra automobilisti, era stato seguito ed aggredito con uno sfollagente da un giovane della zona del quale aveva indicato le generalità. La vittima, che a seguito dell'aggressione ha riportato lesioni con una prognosi di 30 giorni, ha riferito anche di minacce di morte che potevano far presupporre la disponibilità di armi da parte dell'aggressore. Pertanto, i militari hanno rintracciato in breve tempo il ragazzo in un ristorante di Velletri ed hanno effettuato una perquisizione sia personale che dell'autovettura rinvenendo lo sfollagente a anche la sostanza stupefacente. La perquisizione è stata poi estesa all'abitazione del giovane dove sono stati rinvenuti ben 150 pneumatici per autoveicoli, verosimilmente oggetto di furto e dei quali il ragazzo non era in grado di giustificare la provenienza, che sono stati sottoposti a sequestro. All'esito dell'attività dei Carabinieri, il giovane è stato arrestato per detenzione a fini di spaccio e denunciato per lesioni aggravate, porto di armi o oggetti atti ad offendere e ricettazione. Il 20enne è stato condotto presso la casa circondariale di Velletri su disposizione dell'Autorità Giudiziaria veliterna. Si evidenzia che il procedimento penale si trova nella fase delle indagini preliminari e che le responsabilità in merito saranno definitivamente accertate solo ove intervenga una sentenza irrevocabile di condanna.

# Solo l'1,3% dei Comuni nel Lazio sono Rifiuti Free, dato più basso d'Italia Ecoforum Nazionale di Legambiente Premiati i Comuni Rifiuti Free Nazionali



Giovedì a Roma, nell'ambito dell'Ecoforum Nazionale di Legambiente, si è svolta la XXXI edizione del premio "Comuni Ricicloni" nazionale. Sono stati premiati i Comuni Rifiuti Free, quelli cioè dove si producono meno di 75 kg di secco residuo all'anno per abitante: miglior comune sotto i 5.000 abitanti e migliore in assoluto è Sant'Ambrogio sul Garigliano (FR) con 53,1 kg/ab/anno di secco residuo, seguito per la

categoria piccoli comuni da Gallese (VT) con 74,4 kg/ab/anno e Colle San Magno (FR) con 75 kg/ab/anno. Sacrofano (RM) è il miglior comune medio tra 5.000 e 15.000 abitanti con 73,1 kg/ab/anno e Fonte Nuova (RM) è il miglior grande comune sopra i 15.000 abitanti con 67,9 kg/ab/anno. Premio speciale al comune di Formia (LT) e a Formia Rifiuti Zero srl per i progetti di recupero e riciclo degli imballaggi in

alluminio, conferito dal consorzio RICREA (consorzio nazionale riciclo e recupero imballaggi in acciaio). "Torniamo a premiare nell'Ecoforum nazionale le realtà virtuose anche del nostro territorio - dichiara Roberto Scacchi presidente di Legambiente Lazio -, a loro va un augurio a fare sempre meglio e l'impegno della nostra associazione, nell'accompagnare ogni dinamica positiva per l'economia circolare. Le buone pratiche come quelle che raccontiamo oggi,

sono la dimostrazione di quanto bene si possa fare per migliorare ambiente e qualità della vita attraverso la sana gestione del ciclo dei rifiuti, ci appelliamo a tutto il resto delle amministrazioni perché seguano questi esempi virtuosi. Nel Lazio c'è bisogno di far ripartire la macchina delle politiche per l'aumento della raccolta differenziata, infatti, purtroppo, la nostra regione è la peggiore, per la percentuale di Comuni Rifiuti Free premiati rispetto al totale: un dato disar-

mante e sul quale chiediamo alla Regione di riflettere con attenzione e generare norme e disposizioni supportate dalle giuste risorse economiche, perché tutti i Comuni laziali possano tornare a correre, sulla strada dell'economia circolare". Infatti, nel rapporto di Legambiente, sono solo l'1,3% i Comuni laziali dove si producono meno di 75 kg/abitante ogni anno di secco residuo, dato più basso d'Italia, in un rapporto basato su dati 2023 e partecipa-

zione volontaria da parte di Comuni, Consorzi e gestori di rifiuti, che decidono di aderire all'iniziativa con l'invio dei dati di produzione. Diversamente, nella declinazione regionali del premio, che come di consueto si svolgerà a fine anno, i dati saranno quelli che ARPA e ISPRA avranno nel frattempo fornito.

Giovedì in Sala dell'Arazzo in Campidoglio il Sindaco Roberto Gualtieri ha proceduto alla trascrizione di 3 certificati di nascita esteri con due mamme, continuando il prezioso lavoro a fianco della comunità lgbtqia+. "Quando si ha a che fare con la vita delle persone non si può essere titubanti - ha commentato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri -. Continuerò a trascrivere i certificati di nascita esteri con due mamme. Tanto più che le sentenze confermano la correttezza del nostro operato. Siamo nel giusto e su questa strada continueremo ad agire. Dopo aver celebrato i 30 anni del Pride con una festa bellissima, oggi ho trascritto 3 certificati di nascita esteri per due bambine e due bambini. Sono consapevole che questa mia presa di responsabilità non risolve la delicata situazione in cui si trovano le famiglie omogenitoriali della nostra città. Continuerò quindi a denunciare la necessità di una legge che garantisca fin dalla nascita pari diritti a tutti quei minori che, figli di due mamme o due papà, si trovano ancora oggi costretti a vivere in un limbo giuridico. Attraverso l'Ufficio Diritti LGBT+ continueremo ad essere un punto di riferimento per costruire insieme soluzioni e iniziative che migliorino la vita delle persone lgbtqia+ e rendano la nostra città una Capitale

## Tre nuovi certificati di nascita esteri Roma sempre più città dei diritti



sempre più accogliente e giusta", ha concluso il Sindaco. Secondo l'assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al Territorio per la Città dei 15 minuti di Roma Capitale Andrea Catarci: "È questo uno dei grandi filoni su cui abbiamo lavorato dall'inizio della consiliatura. Abbiamo voluto che Roma e la sua

amministrazione fossero in prima linea per il riconoscimento dei diritti dei bambini e delle bambine, delle famiglie tutte e della comunità lgbt+, contro ogni forma di intolleranza e bieca reazione, perché allargare la sfera dei diritti migliora la vita reale delle persone e la società e non toglie niente a nessuno. L'odierna trascrizione di atti di nascita formati all'estero di 3 bambini con 2 mamme segna un altro passo avanti in questa battaglia di civiltà. Altre ce ne saranno. Con quelli di oggi siamo a 7 atti che hanno tutelato 9 bambine e bambini: ancora una volta con la firma del Sindaco Gualtieri si è sopperito all'arretratezza normativa e all'immobilismo colpevole della maggioranza di governo. Grazie agli ufficiali di anagrafe per il lavoro preparatorio e a Marilena Grassadonia, coordinatrice dell'ufficio diritti lgbt+, per la preziosa regia." Anche Marilena Grassadonia, coordinatrice diritti lgbt+ dichiara: "Dopo un Roma Pride mera-

viglioso che ha visto protagonista la nostra città con in prima linea il nostro sindaco Roberto Gualtieri, continuiamo a percorrere la strada che abbiamo scelto, quella dei diritti. In Campidoglio, alla presenza dell'Assessore Catarci, il Sindaco trascrivendo altri 3 certificati di nascita esteri, per due bambini e una bambina con due mamme, ha dato seguito all'impegno assunto verso la comunità lgbtqia+ e verso la città. Sono molto orgogliosa e soddisfatta del lavoro che stiamo portando avanti come Ufficio Diritti LGBT+ e l'Amministrazione tutta, un lavoro animato da una chiara presa di responsabilità politica. In un momento storico così delicato, in cui episodi di intolleranza e discriminazione sono sempre più frequenti, è importante prendere posizione in maniera fattiva e non solo a parole. Noi lo stiamo facendo anche grazie alla preziosa collaborazione con le tante realtà associative cittadine che insieme all'amministrazione forniscono competenza e servizi a tutta la cittadinanza. Dagli sportelli lgbt+ nei Municipi della nostra città, all'attivazione dell'identità alias nelle biblioteche, dalla formazione del personale capitolino all'apertura di servizi antidiscriminazione per le persone lgbt+, sono tante le iniziative già messe in campo e su tante altre stiamo lavorando."

## Santori (Lega): "Ricoveri animali il bando dimentica gli operatori, insostenibile per le associazioni"

"Le lamentele delle associazioni e degli enti che da anni gestiscono i rifugi per animali aumentano ogni giorno, con forti critiche al bando per il servi-

zio di ricovero, mantenimento, cura e adozione di cani e gatti di proprietà di Roma Capitale. Un documento buttato in rete senza un ragionato e

obiettivo calcolo dei costi. Ben vengano requisiti che obbligano a maggior tutela e benessere per gli animali in cerca di una nuova famiglia, ma è necessario non dimenticare il personale: un solo lavoratore in cinque ore dovrebbe svolgere il lavoro di quattro operatori a tempo pieno. Sono dimenticati i costi di manutenzione, per la sicurezza sul lavoro, per gli adempimenti fiscali e amministrativi, e addirittura ci sono richieste di servizi fuori dalle competenze di legge. Il bando deve essere rivisto e corretto: il benessere degli animali non si ottiene con il massimo ribasso, lo squallido gioco delle tre carte che carica i suoi sem-

pre deludenti e sistematici fallimenti nei servizi sugli utenti o sugli operatori, con l'unico risultato di sprecare denaro pubblico. Impossibile concepire la riduzione di una già misera diaria che mai garantirebbe la richiesta di prestazioni troppo costose, che potrebbero essere ridotte senza compromettere la qualità dell'assistenza ai quattro zampe". È quanto afferma il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori, che indirizza i suoi rilievi al Sindaco e all'assessore competente in un'interrogazione, per ottenere la modifica dei criteri indicati nel bando.

## Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

ricariche  
carte prepagate  
con iban italiano

INPS

pagamenti  
contributi Inps

Il 7 luglio, prima domenica del mese, torna la tradizionale possibilità di visitare gratuitamente gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale e alcune aree archeologiche della città. Saranno aperte a ingresso libero il Parco Archeologico del Celio ore 7-20, con il Museo della Forma Urbis, ore 10-19, ultimo ingresso ore 18 (Ingressi Viale del Parco del Celio 20/22 - Clivo di Scauro 4); l'Area Sacra di Largo Argentina (via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18), l'area archeologica del Circo Massimo (ore 9.30-19, ultimo ingresso ore 18), Villa di Massenzio che per l'occasione prolungherà l'orario di apertura fino alle ore 22 (via Appia Antica 153, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura), e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana ore 9-19:15, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

MUSEO - Questi i musei civici aperti: Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile e Casino dei Principi); Museo Civico di Zoologia. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9-19). A ingresso gratuito sia le collezioni permanenti che le esposizioni temporanee, a partire dai Musei Capitolini (piazza del Campidoglio 1) dove nelle sale al terzo piano di Palazzo Caffarelli si potrà ammirare Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento, l'esposizione che intende illustrare, attraverso una selezione di dipinti, disegni e documenti d'archivio, il talento del pittore fiorentino Fra' Filippo Lippi (Firenze 1406 - Spoleto 1469) e quello di suo figlio Filippino (Prato 1457 - Firenze 1504). Il talento del



## Il 7 luglio ingresso gratuito nei musei civici e nei siti archeologici di Roma Capitale È la prima domenica del mese A Roma si va a tutta cultura

padre, uno degli artisti più importanti della stagione fiorentina di Cosimo de' Medici, e quello del figlio, che eredita dal padre l'ingegno e diventa l'interprete del gusto nella Roma della fine del Quattrocento. Inoltre, a Palazzo Clementino I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso

una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli. La prima domenica del mese può essere l'occasione anche per ammirare, nel giardino di Villa Caffarelli, l'imponente ricostruzione in dimensioni reali del Colosso di Costantino, una statua alta circa 13 metri realizzata attraverso tecniche innovative, partendo dai pezzi originali del IV secolo d.C. conservati nei

Musei Capitolini. 1/b). Domenica 7 luglio si potrà visitare gratuitamente l'esposizione *Determined women*. Fotografie di Angèle Etoundi Essamba, prima retro-

spettiva italiana della nota artista di origine camerunense, ma radicata in Olanda, da sempre impegnata e coinvolta in una riflessione sull'identità della donna africana. E ancora: Claudia Peill - Oltre il presente. Archeologia del domani con l'ultima produzione dell'artista (2019-2023) composta da sedici tele di grandi e piccole dimensioni, oltre ad alcuni disegni tecnici mista su carta. La mostra si propone di esplorare l'essenza nascosta e spesso trascurata di alcuni elementi che contraddistinguono l'aspetto di una città, facendosi testimoni silenziosi della sua storia, dall'era dell'industrializzazione alle tracce del passato che ancora permeano il tessuto urbano. L'offerta del museo in Trastevere si completa con Una movida Bárbara. Fotografie di Ouka Leele, un viaggio attraverso la lunga carriera - dal 1978 al 2014 - dell'artista Ouka Leele (Madrid 1957-2022) partendo dalle fotografie con cui ha allestito la sua prima mostra a Madrid, Peluquería, fino all'ultima serie realizzata nelle Asturie nel 2014, A donde la luz me lleve. (www.museodimaintrastevere.it).

Nelle sale della Galleria d'Arte Moderna (via Francesco Crispi 24), la nuova mostra *Estetica della deformazione*. Protagonisti dell'Espressionismo Italiano, una selezione delle opere della collezione Iannaccone di Milano relative alla linea espressionista dell'arte italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta - dalla Scuola Romana al gruppo Corrente. Fra gli artisti presenti: Afro, Renato Birolli, Primo Conti, Giuseppe Capogrossi, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Ferruccio Ferrazzi, Achille Funi, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Mafai, Marino Mazzacurati, Ennio Morlotti, Emilio Notte, Fausto Pirandello, Ottone Rosai,

Musei: incassi record nel 2023 con 313 milioni di euro

### È l'Anfiteatro la star del Turismo

Dati record quelli del 2023 per i musei statali italiani. Sono oltre 313 i milioni di euro dovuti agli introiti delle vendite dei biglietti, 79 in più rispetto a quelli incassati nel 2022. Il dato è ancora più sorprendente se comparato con quello del 2018, considerato un anno record, nel quale gli introiti relativi ai musei sono stati di circa 71 milioni in meno. Cifra sorprendente anche quella dei visitatori: alla fine del 2023, sono stati 57.730.502, ovvero +10.674.441 rispetto al 2022, pari a +22,68%. I dati sono stati presentati questa mattina al Mic dal ministro della Cultura



Gennaro Sangiuliano e dal direttore dei Musei Massimo Osanna, durante il lancio dell'app 'Musei Italiani'. A guidare la classifica dei 25 siti più visitati del Paese nel 2023 è la 'star' incontrastata, ovvero il Colosseo, con 12,3 milioni di visitatori. Secondo sul podio il Pantheon, con 5,2 milioni. Al terzo posto tra i luoghi più amati c'è la Galleria degli Uffizi.



#### MISSION

La STE.NI: srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevato qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

#### SEDE

Tel: 06 7230499

La STE.NI, srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma: qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.



# “Una notte al Colosseo” Al via le visite notturne



Da giovedì 4 luglio il Parco archeologico del Colosseo apre i cancelli per le visite notturne dell'Anfiteatro Flavio con l'iniziativa "Una Notte al Colosseo". Per questa prima edizione è stato organizzato un percorso guidato della durata di circa 60 minuti, che si sviluppa lungo il primo ordine del monumento, il piano dell'arena e i sotterranei. Le visite, programmate ogni giovedì dalle 20:00 alle 24:00 con ultimo ingresso alle 22:30, sono riservate a un massimo di 25 persone per volta. La visita sarà prevalentemente dedicata al racconto del Colosseo dal punto di vista degli spettatori e dei protagonisti degli spettacoli che si svolgevano nell'arco della giornata, tra cacce (venationes) e combattimenti gladiatorii (munera). L'itinerario prevede la partenza dal fornice Nord, anticamente l'entrata principale dell'Imperatore, con un

approfondimento sull'ingresso imperiale e le decorazioni in stucco. Qui, dal piano dell'arena, si potrà avere una visione completa della cavea e un racconto degli spettacoli offerti dagli imperatori. La visita prosegue nei sotterranei, dove sarà possibile esplorare la nuova esposizione permanente "Spettacoli nell'Arena del Colosseo. I protagonisti", curata da Alfonsina Russo, Federica Rinaldi e Barbara Nazzaro. La mostra conserva i punti di forza della precedente

esposizione temporanea "Gladiatori nell'arena. Tra Colosseo e Ludus Magnus" e prevede un rinnovato allestimento permanente incentrato sui protagonisti degli spettacoli, ovvero i gladiatori e gli animali impegnati nelle venationes. I visitatori potranno osservare la suggestiva proiezione olografica con i gladiatori che avanzano dal buio del criptoportico orientale andando incontro al loro destino sull'arena, assieme alle ricostruzioni delle

armature riprodotte a partire dagli originali conservati nei principali musei italiani e internazionali. Tra questi si segnala la collaborazione con il Museo d'Antichità J.J. Winckelmann del Comune di Trieste che ha generosamente prestato il rilievo proveniente dall'isola di Coo in cui è raffigurato il combattimento tra il Reziario Kritos e il Secutor Mariskos e in cui un'iscrizione in greco dichiara che il Reziario è stato definitivamente "liberato dalla caserma" e ha concluso la propria carriera. Successivamente, il percorso esplorerà la struttura dei corridoi sotterranei attraverso una passeggiata al chiaro di luna lungo la passerella fino alla camera di manovra occidentale. Dopo la risalita dalle scale sotto la Porta Trionfale, l'itinerario si conclude con la visione dell'installazione multimediale "Il dipinto di Gerusalemme".

mostra, l'esposizione di quattordici kakemono - rotoli dipinti in carta o stoffa della tradizione giapponese - appartenuti al conte Primoli. (www.museonapoleonico.it) Al Museo delle Mura (Via di Porta San Sebastiano 18) la mostra Ctrl+A.C. Roma pulsante. Opere interattive di Antonio Masullo, che attraverso segni, forme, materiali e significati che si intersecano tra di loro, racconta Roma nei suoi aspetti storici ma anche simbolici. La sigla "Ctrl" è per antonomasia l'invito ad iniziare a cercare, "A.C." rappresenta il riferimento temporale alla storia della città: lo spettatore si troverà così a saltare da una "dimensione" all'altra, ora nel presente, ora nel passato. Un Sanpietrino che diventa pulsante, proiettandosi nella rete e mantenendo la sua identità storica: questa è l'ironica sintesi della mostra di Antonio Masullo. (www.museodellemuraro-ma.it). Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card).

TEATRO - Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma, al Museo dell'Ara Pacis (Via di Ripetta 180), una grande mostra su una delle più importanti istituzioni culturali dell'antichità. La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite a volte difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo teatrale nell'antica Roma. Il visitatore / spettatore è condotto 'oltre' la scena, dentro i meccanismi di produzione, nei 'camerini degli attori', sui palcoscenici e sugli spalti dei teatri antichi: una ricostruzione viva, in cui gli stessi protagonisti - attraverso interventi multimediali creati ad hoc - coinvolgono il pubblico raccontando le loro vite, le storie che hanno interpretato, il loro ruolo di autori o performers in una società così simile e insieme tanto diversa dalla nostra. (www.arapacis.it). Rifugio antiaereo e bunker di Villa Torlonia, (Casino Nobile, Via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it). Circo Maximo Experience, offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle ore 17 alle 21 (ogni 15 min. - ultimo ingresso alle ore 19:50); www.circamaximoexperience.it). Ingresso a tariffa ridotta per possessori della MIC Card. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su www.museincomuneroma.it

Antonietta Raphaël, Aligi Sassu, Scipione, Luigi Spazzapan, Ernesto Treccani, Giulio Turcato, Emilio Vedova, Alberto Ziveri ed altri. Già dall'ingresso del museo, i visitatori saranno inoltre accolti da À jour. Laura VdB Facchini, un progetto site-specific in dialogo con il complesso monumentale tardo-cinquecentesco che oggi ospita il museo, ispirato dal ricamo à jour, come omaggio alle monache che per secoli hanno abitato questo spazio e che in una parte del complesso monumentale ancora sono presenti. Nelle sale al secondo piano prosegue il successo della mostra "La poesia ti guarda". Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023), una selezione di opere di uno dei sodalizi artistici più interessanti sorti nel contesto delle neoavanguardie e delle ricerche verbosvisuali italiane, in occasione della ricorrenza dei sessant'anni dalla nascita del Gruppo 70. Sarà inoltre ancora possibile ammirare L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno, una delle prime sculture di grande formato dedicate al tema della danza di Crocetti, tornata in tutta la sua magnificenza dopo circa due anni di un accurato e specialistico restauro da parte dei tecnici dell'ICR. (www.galleriaartemodernaroma.it). Al Museo di Roma l'ingresso gratuito darà la possibilità di visitare L'incanto della Bellezza - Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel, esposizione inedita di due tele, raffiguranti Il trionfo di Venere e Bacco e Arianna, probabilmente eseguite dal Ricci nei primi anni del Settecento, durante il suo soggiorno fiorentino. Da poco riscoperti, i due dipinti sono stati sottoposti a un restauro che ha evidenziato le straordinarie doti di colorista del pittore veneto. (www.museodiroma.it). Al Museo Civico di Zoologia (Via Ulisse Aldrovandi 18) Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi, un progetto espositivo frutto della sinergia scientifica tra la Fondazione Golinelli e SMA-Sistema di Ateneo Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. La mostra presenta un connubio originale e armonico tra reperti e oggetti delle collezioni museali dell'Ateneo bolognese e di quelle dei Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, exhibit tecnico-scientifici immersivi e interattivi prodotti in originale da Fondazione Golinelli, quadri di diverse epoche di Bartolomeo Passarotti, Enrico Prampolini, Virginio Marchi e Mattia Moreni, opere d'arte - dipinti, sculture e installazioni - di Nicola Samori. In mostra anche oggetti, strumenti, video e immagini provenienti dall'Istituto Nazionale di Astrofisica e dall'Agenzia Spaziale Europea. (www.museocivicodizoo-logia.it). Ai Musei Capitolini, Centrale Montemartini (via

Ostiense 106) la mostra Architetture inabitabili offre un nuovo punto di vista sull'architettura, teso a scoprirne una concezione diversa da quella comunemente legata alla funzionalità abitativa. In esposizione testimonianza nei materiali dell'Archivio LUCE e altri archivi e fotografie storiche, alle quali si aggiungono opere firmate da fotografi e artisti contemporanei come Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi, Marzia Migliora, Mark Power, Sekiya Masaaki, Steve McCurry - oltre ad alcune immagini di Francesco Jodice e di Silvia Camporesi appositamente commissionate per la mostra - e pagine che i più apprezzati scrittori italiani hanno composto per l'occasione. (www.centralemontemartini.org). Ai Musei di Villa Torlonia (via Nomentana 70) al Casino dei Principi, la mostra Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e Ritorno all'Ordine, una selezione di quasi 100 opere tra dipinti, sculture e fotografie, che documenta l'impegno artistico di molte pittrici e scultrici attive nella vita culturale capitolina nella prima metà del Novecento, esponenti di quelle avanguardie e di quei movimenti che, dal futurismo all'espressionismo, hanno attraversato gli anni del Ventennio fino al secondo dopoguerra. Artiste spesso sottostimate dalla storiografia ufficiale nonostante siano state protagoniste di una vasta pro-

duzione artistica che ha lasciato un segno significativo nella storia dell'arte italiana del XX secolo. Tra le artiste italiane e internazionali presenti in mostra figurano i nomi di Evangelina Alciati, Teresa Berring, Wanda Biagini, Edita Broglio, Benedetta Cappa Marinetti, Ghitta Carell, Katy Castellucci, Leonetta Cecchi Pieraccini, Angela Cuneo Jacoangeli, Deiva De Angelis, Emilia de Divitiis, Maria Grandinetti Mancuso, Bice Lazzari, Pasquarosa Marcelli Bertolotti, Costanza Mennyei, Vittoria Morelli, Marisa Mori, Adriana Pincherle, Milena Pavlovic Barilli, Eva Quajotto, Mimì Quilici Buzzacchi, Antonietta Raphael, Virginia Tomescu Scrocco, Maria Immacolata Zaffuto, Emilia Zampolli Nava, Rouzena Zatkova. Nelle sale della Dipendenza della Casina delle Civette sarà possibile ammirare l'esposizione Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano. Il progetto dedicato a Virgilio Retrosi (Roma 1892-1975), artista presente nelle collezioni del Museo di Roma con i 14 piatti da parata dedicati ai Rioni storici di Roma, intende presentare al grande pubblico la figura di un artista che ha dedicato la sua vita alle arti applicate. (www.museivillatorlonia.it). Aperti regolarmente al pubblico anche i musei abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di

Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio (con orario prolungato fino alle ore 22). Numerose le mostre temporanee offerte da questi musei. Al Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese (via Fiorello La Guardia 6 - viale dell'Aranciera 4) la mostra Genius Loci, propone 30 tele realizzate dal duo artistico TTOZOI in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il Genius loci di quel luogo sacro. La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti, che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Nelle sale al piano superiore è ospitata Paolo Di Capua. Natura umana, personale dell'artista comprendente una selezione di opere di scultura che sintetizzano un arco di 15 anni di attività. Le scultu-

re di Paolo Di Capua rispecchiano la predisposizione dell'artista verso una costante ricerca dell'essenza della "natura umana", intesa come sintesi tra armonia e contrasti. Il materiale impiegato è pressoché costantemente il legno, con rare eccezioni in pietra e metallo. (www.museocarlobilotti.it). Al Museo Pietro Canonica a Villa Borghese (viale Pietro Canonica) è in esposizione Questo è Aquilino figlio del vento - I ritratti dei cavalli Rospigliosi dalle collezioni capitoline, mostra evento a cura di Sandro Santolini che raccoglie una serie di 14 opere dedicate ai celebri cavalli di Camillo Rospigliosi tra cui una serie di tele del pittore tedesco Johan Reder, alle quali si aggiunge un dipinto di Paolo Monaldi. Al Museo Napoleonico (Piazza di Ponte Umberto I) si potrà ammirare Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente, una mostra tematica sull'interesse del conte Giuseppe Primoli per l'arte del Giappone e, più in generale del continente asiatico. Documenti, fotografie, libri, oggetti e manufatti di gusto, tema o manifattura orientale provenienti dalla Fondazione Primoli e dalla collezione del museo, tra i quali riveste un ruolo di primo piano il ventaglio con scene giapponesi dipinto da Giuseppe de Nittis a Parigi intorno al 1880 per la principessa Mathilde Bonaparte. Fiore all'occhiello della

# In Campidoglio l'undicesima edizione: premiati d'eccezione Walter Nudo e Daniela Poggi

## Contrasto alla violenza sulle donne

### Consegnati i Premi "Donne d'Amore"

Si è tenuto ieri nella prestigiosa Sala della Protomoteca in Campidoglio, a Roma, l'evento "Donne D'Amore - Premio Internazionale dedicato all'Universo Femminile, promosso dall'On. Fabrizio Santori, Consigliere Capitolino e Segretario d'Aula dell'Assemblea Capitolina, e organizzato dall'Associazione Naschira, partner di Barrett International Group di Virginia Barrett, operante da tempo sul territorio Nazionale ed Internazionale in ambito sociale e culturale.

Nell'elegante Sala del Campidoglio, l'evento che ha il Patrocinio gratuito della Presidenza dell'Assemblea Capitolina, è stato aperto da un SILENT OPENING a cura di Silvia Criscione, Lifestyle & Colour Coach, con il coinvolgimento di donne di fasce di età diverse che hanno presentato il Volume "DONNE D'AMORE - TESTIMONIANZE E NON SOLO" (Naschira Edizioni), raccolta di opere, biografie, riflessioni e testimonianze dei vincitori del Premio. Le donne hanno sfilato sulle note del brano originale "L'Essenza di lei", scritto ed interpretato dal Tenore Maurizio Indelicato, vincitore del Premio Speciale Barrett International Group. Il Tenore, accompagnato da altre voci liriche maschili e femminili presenti in Sala, a sorpresa, ha intonato a voce libera un messaggio canoro di Auguri di compleanno per Virginia Barrett mentre era sul palco. Al termine del Silent Opening, la fotomodello Ludovica Blasi, vincitrice della Sezione MODA 2023, ha lanciato un messaggio accorato a tutte le donne contro il body shaming. La Cerimonia di Premiazione è stata ufficialmente aperta dai saluti istituzionali dell'On. Fabrizio Santori. Ospiti e premiati d'eccezione: l'attore Walter Nudo che ha emozionato il pubblico con una riflessione sull'importanza della ricerca profonda di sé per arrivare alla corresponsione amorevole tra uomo e donna, fondata sulla reciprocità, l'attrice Daniela Poggi in scena con un lavoro teatrale dedicato alla madre di un femminicida. il M° Vince Tempera e il M° Lino Patrino. In rappresentanza del Sig. Questore di Roma il Dott. Carmine Belfiore, è intervenuto il Dr Francesco Panetta (Primo Dirigente della Polizia di Stato e Dirigente della Divisione Anticrimine della Questura di Roma), accom-



pagnato dalla Dott.ssa Angela Di Salvo (Commissario Capo della Polizia di Stato Divisione Anticrimine della Questura di Roma). A entrambi sono stati consegnati Riconoscimenti "Per l'impegno profuso nel contrasto ad ogni forma di violenza contro le Donne". L'On. Martina Semenzato (Presidente Commissione Parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere), in qualità di già Premiata come prima firmataria della PDL per l'Istituzione della Giornata nazionale contro la denigrazione dell'aspetto fisico delle persone, ha consegnato il Premio a Walter Nudo, personaggio pubblico maschile impegnato nel contrasto ad ogni forma di violenza; Don Gnana Prakash Marlapati (Vice Parroco della Parrocchia di San Giustino Martire in Roma) ha aperto l'evento con una benedizione e ha presentato il Progetto solidale "UNA CITTADELLA PER LA VITA" per la realizzazione di una Cittadella Sanitario Culturale nel Villaggio di Thakkellapadu in India in collaborazione con l'Associazione Naschira, partner di Barrett International Group. Nel mese di febbraio è stato inaugurato un impianto di potabilizzazione dell'acqua di fondamentale importanza per l'intera comunità e



utile alla prossima edificazione di un Ospedale per donne e bambini in memoria del Dott. Cesare Santi, volontario in India e scomparso nel 2017, prima dell'inizio delle attività. L'On. Santori ha consegnato una medaglia della Camera dei Deputati all'Istituto "A. Ferrari" di Maranello, che ha inaugurato di recente una PANCHINA ROSSA nell'area cortiliva dell'Istituto, interamente progettata e realizzata dagli allievi, contro ogni forma di violenza.

#### Premi divisi per Sezioni

I vincitori del Premio Internazionale "Donne d'Amore" 2023 per le Sezioni Artistiche sono stati scelti, tramite selezione online, da una Giuria così composta: M° Vince Tempera (Presidente Sezioni Musica, Canto e Videoclip); M° Enrico

Bernard (Presidente Giuria Poesia, Testi di Canzoni, Letteratura, Teatro); Daniela Mariotti (Presidente Sezioni Make Up & Hairstyling); Vilma Giombini (vedova del Fotografo "Luigi Giordani" al quale è dedicato il Premio della Sezione Fotografia) e Maurizio Romani (Presidente Sezione Fotografia); Roberta Bartolini (Presidente Sezione Cinema e vedova del noto montatore "Raimondo Crociani" a cui è dedicato il Premio della Sezione Cinema Miglior montaggio); M° Cristina Masiero (Presidente Sezione Arte); M° Lucia Fiore (Presidente Sezione Danza); Giusy Porru (Presidente Sezione Moda). Sono stati, poi, assegnati riconoscimenti speciali a donne che hanno trovato il coraggio di raccontare le proprie esperienze di vita e a quanti portano il proprio contributo alla conoscenza e valorizzazione dell'universo femminile in vari settori.

za e valorizzazione dell'universo femminile in vari settori.

Sezione Musica: Premio Speciale in memoria di Luigi Tenco, ritirato da Michele Piacentini in rappresentanza della famiglia Tenco, "Per aver valorizzato in modo pionieristico la figura femminile, attraverso i suoi indimenticabili brani, in un contesto storico in cui la donna era giudicata interessata solo a questioni futili e a problematiche sentimentali".

Piacentini nel ringraziare ha letto un messaggio della famiglia Tenco: "Ci fa immensamente piacere sapere che l'organizzazione del Premio Donne d'Amore abbia pensato a Luigi e lo abbia ricordato per la sua sensibile attenzione verso il mondo femminile"; Premio Speciale al M° Vince Tempera, in ricordo di Susanna Parigi, recentemente scomparsa, interprete del brano "DONNE D'AMORE", composto, arrangiato e prodotto dal Maestro Tempera; M° Lino Patrino, per la passione nella diffusione della Musica Jazz e per aver valorizzato il Talento di numerose Cantanti e Musiciste Jazz; M° Patrizia Barrilà (Musicista - Compositrice - Direttrice d'Orchestra - Imprenditrice); M° Francesco Verdinelli (Musicista e Compositore di colonne sonore teatrali e cinematografiche dedicate alle

donne); Sezione Medicina: Dott.ssa Debora Fontana (Psicologa e Psicoterapeuta Sistemico Familiare); Sezione Politica: On. Simona Loizzo (Parlamentare della Repubblica, Fondatrice dell'Intergruppo Parlamentare "Nuove Frontiere nelle Terapie per i tumori femminili"); Sezione Giornalismo: Dott.ssa Pina Traini (Giornalista Sala Stampa del Vaticano); Sezione Comunicazione: Nick De Vincenzo e Silvana Di Flavio (Giornalisti e Conduttori Televisivi ICI Television Canada); Carla Miro (Presidente Radio LDR per il Sociale); Sezione Imprenditoria: Dott.ssa Azar Mehrdadi Anbardan (International Public Relations Manager); Prof.ssa Franca Katia Ranieri (Docente e Ricercatrice Universitaria); Ing. Michele Petrucci (Consulente Direzione e Advisor d'Impresa); Sezione Sport: Dott. Giuseppe Palma (Vice Presidente Nazionale E.S.S.E. - Ente Sportivo Sociale Europeo); Sezione Enti Pubblici: Istituto "A. FERRARI" di Maranello (MO); Sezione Enti Privati: Dott.ssa Angelica Loredana Anton (Presidente Fondazione "AREA CULTURA" Roma); Premio Speciale in memoria dell'Avv. Gianluca Rubino (Presidente Rotary Club "San Giovanni Rotondo" anno 2021/2022); Sezione Aziende: GUARINO NATURAL GARDEN; Premio Speciale Sezione Make Up: Carmen Spartà (Make up Artist) che ha commosso il pubblico con il racconto della sua lotta contro il cancro; Premio Speciale Sezione Arte: M° Angiolina Marchese (Artista e Curatrice di Eventi Espositivi); Premio Speciale Sezione Poesia: Wilson Sudhakar Thullimalli (Poeta Internazionale autore di Poemi contro la violenza sulle donne).

Per il piacere dei presenti, le premiazioni sono state intervallate da Quadri Moda curati dalla Fashion Designer GIUSY PORRU Brand ECLETTICA. C'è stata anche una sfilata di capi in seta indiana realizzati dalle donne della Scuola di Sartoria del Villaggio di Thakkellapadu in India. L'azienda Guarino Natural Garden ha omaggiato i premiati delle Sezioni Speciali con prodotti biologici di propria produzione. L'obiettivo della manifestazione, che ogni anno raccoglie notevoli consensi, è di suggerire una riflessione su ciò che accade intorno a noi, ma soprattutto di cercare soluzioni attraverso il confronto fra Istituzioni pubbliche ed Enti privati per divenire veicolo di crescita e cambiamenti. Direzione Artistica, Regia e Conduzione: Virginia Barrett.

La Partecipazione come chiave di volta per un Giubileo 2025 che dovrà essere una straordinaria occasione di sviluppo e rigenerazione della Capitale, ma anche uno strumento ineludibile per aumentare i redditi dei lavoratori, garantire lavoro di qualità e maggiore attenzione al tema della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. Nell'Agenda per il Giubileo intitolata 'DESTINAZIONE ROMA' che la Cisl ha presentato oggi, in Campidoglio, al sindaco di Roma Roberto Gualtieri e al segretario della Cisl Nazionale Luigi Sbarra, c'è tutta l'urgenza di mettere sul piatto delle linee guida per un progetto ambizioso che, per diventare un'occasione di crescita e sviluppo anche per il futuro, dovrà essere il più condiviso possibile. Tra prospettive di lungo termine e realtà dei nostri giorni, il tema è stato approfondito anche nella tavola rotonda organizzata per l'evento e moderata dalla giornalista del Corriere della sera Flavia Fiorentino, a cui hanno partecipato i deputati Maria Elena Boschi (Italia Viva) e Paolo Barelli (Forza Italia), Marco Perissa (vicepresidente Commissione parlamentare di inchiesta città e periferie), Giuseppe Roma (sociologo) e Mons. Francesco Pesce

# Destinazione Roma, l'agenda Cisl accende i riflettori sul Giubileo

*Coppotelli: "La partecipazione dei lavoratori chiave di volta per un giubileo di sviluppo e rigenerazione della Capitale"*

(responsabile Ufficio diocesano per la Pastorale sociale, del lavoro e cura del creato). Nel suo intervento di apertura, Enrico Coppotelli, segretario generale Cisl Lazio, ha spiegato che "il Giubileo rappresenta un'opportunità straordinaria. Il countdown è iniziato e Roma è un cantiere a cielo aperto, dal centro alle periferie. Per questo sentiamo di dover chiedere alle Parti datoriali, un impegno condiviso per favorire sistemi di partecipazione dei lavoratori alla vita d'impresa da cui scaturirebbe non solo più democrazia economica ma anche più qualità e stabilità del lavoro, maggiore produttività, più sicurezza e salute nei luoghi di lavoro: il Giubileo potrebbe rappresentare un punto di svolta anche per le relazioni industriali nella Capitale. All'Amministrazione di Roma, ovviamente, chiediamo di fare altrettanto per le Partecipate, ma anche un salto di qualità della Pubblica Amministrazione con più risorse per nuove assunzioni, di mettere più soldi nelle tasche dei romani attraverso una rimodulazione, al ribasso, dell'addizionale Irpef e della Tari e di arrivare, a breve, alla sottoscrizione di importanti intese per il lavoro di qualità e



Credit: Cecilia Fabiano /LaPresse

lo sviluppo sostenibile. Infine, sul tema della Riforma per i poteri speciali di Roma, confidiamo che si possa arrivare celermente al traguardo: Roma merita il riconoscimento di uno status al pari delle grandi capitali europee. La nostra Agenda per il Giubileo vuole essere un modello di responsabilità, pragmatismo e concretezza". 'DESTINAZIONE ROMA', è

un'Agenda corale, che accoglie le sollecitazioni che arrivano dalle categorie, e per questo motivo le richieste e le proposte contenute spaziano dalla partecipazione dei lavoratori all'aumento delle risorse per la cura ed il sostegno dei più fragili. Si parla di modernizzazione del sistema di accoglienza turistico-culturale ma si chiede anche un Patto di responsabilità tra sindacati, istituzioni e imprese per fermare le tragedie nei luoghi di lavoro. Sul tema legalità e sicurezza, tra le varie indicazioni, si suggerisce di rafforzare la vigilanza dei subappalti nei cantieri e una diffusa applicazione dei contratti collettivi nazionali di lavoro. Senza dimenticare l'attenzione alla mobilità sostenibile, alla spinta verso l'economia circolare, l'inclusività e la solidarietà sociale. Il segretario generale della Cisl, Luigi

Sbarra, nelle sue conclusioni, ha sottolineato l'importanza "di fare sistema, progettare il futuro nella condivisione e nel consenso sociale. Confrontandosi con il sindacato, sul territorio e nei luoghi di lavoro, con chi presidia i bisogni delle persone: lavoratori, pensionati, imprese e famiglie. È importante che al primo punto dell'Agenda per il Giubileo la Cisl di Roma ponga il tema della partecipazione dei lavoratori quale elemento chiave per lo sviluppo e la coesione della Capitale, a partire da tutte le aziende partecipate dal Campidoglio. Un sentiero che passa nel saper cogliere l'opportunità degli investimenti, per favorire una occupazione stabile e di qualità, garantire maggiore sicurezza nei cantieri ed in tutti i luoghi di lavoro, aumentare i salari, legando insieme solidarietà e competitività, tutele e produttività, innovazione e coesione sociale. Dobbiamo far approdare la Capitale, comprese le sue periferie, ad un nuovo modello di sviluppo che sia partecipativo, inclusivo e sostenibile", ha concluso Sbarra. La Capitale che nascerà dal Giubileo 2025 dovrà essere davvero la Capitale del Nuovo Millennio. Lo comunica, in una nota, la Cisl di Roma Capitale.

Occorre introdurre una normativa che preveda il rilascio di un "patentino cane speciale", dopo il superamento di un corso, come già avviene, per esempio, nel Comune di Milano (v. Regolamento). Questo il tema del convegno dal titolo "Le razze non c'entrano, un patentino per educare gli adottanti" organizzato a Roma dall'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa). L'appuntamento, aperto a tutti, è per mercoledì 10 luglio alle ore 17 nella Sala David Sassoli di Palazzo Valentini in via IV Novembre 119/A (Piazza Venezia), a Roma. L'Oipa, anche a seguito dei ricorrenti tragici fatti di cronaca, ha chiesto da tempo d'introdurre anche nella Capitale e a livello nazionale un regolamento che preveda una partico-

## Convegno mercoledì 10 luglio alle ore 17 a Palazzo Valentini - Sala David Sassoli Animali, "Le razze non c'entrano, un patentino per educare gli adottanti"

lare autorizzazione per la detenzione di particolari razze o simil-razze di cani. Una tale previsione eviterebbe anche abbandoni derivanti da un'incapacità di gestione di cane da parte degli adottanti. Il patentino potrebbe inoltre prevenire incidenti, anche gravi, e impedirebbe a soggetti non in grado di gestire i cosiddetti "cani impegnativi" di rappresentare un pericolo per la pubblica incolumità e di andare incontro a cause legali. Molti sono i cani che, nella migliore delle ipotesi,



vengono lasciati in strutture pubbliche e private solo perché i proprietari si sono rivelati incapaci di saperli educare e condurre. Senza considerare il dolore dei quattrozampe che finiscono nei già strapieni canili municipali, tali azioni causano anche un danno erariale. Relatori del convegno saranno Daniela Borgo, presidente dell'Associazione professionale nazionale educatori cinofili (Apnec), Roberta Bruzzone, criminologa investigativa e psicologa forense, Paola Fossati,

medico veterinario Garante per i diritti degli animali del Comune di Milano, Livia Malandrucchio, dirigente medico veterinario dell'Asl Roma 3 e Claudia Taccani, avvocato responsabile dell'Ufficio legale Oipa e portavoce del presidente dell'associazione. I saluti introduttivi saranno portati da Paolo Ferrara, consigliere delegato della Città metropolitana di Roma e dai consiglieri capitolini Daniele Diaco e Linda Meleo. Modererà Arianna Fioravanti, responsabile dei Rapporti istituzionali Oipa. Si potrà seguire il convegno tramite il link <https://meet.google.com/dzf-acmj-vks>, o aprendo l'app Meet inserendo il codice: dzf-acmj-vks. Per maggiori informazioni: Oipa Sezione Roma, email [roma@oipa.org](mailto:roma@oipa.org), tel. 3395001066

## Sanità Lazio, Giuliano (UGL): "Regione intervenga, non esistono operatori di serie B" "Barellieri del 118 privato a rischio occupazionale"

"Le buone intenzioni di qualche tempo fa stanno lasciando spazio a troppe criticità nella gestione sanitaria della Regione Lazio. Tra le tante ci sono quelle che riguardano il servizio dell'emergenza urgenza e la gestione del percorso di reinternalizzazione del servizio del 118 privato. Rileviamo la scarsa attenzione rivolta alla figura del barelliere fondamentale, all'interno dell'equipe, per il corretto funzionamento dei soccorsi. Dopo anni di servizio negli appalti privati, spesso in condizioni estreme, molti di loro rischiano a breve la perdita del posto di lavoro. Abbiamo inviato al Presidente

Francesco Rocca una richiesta di incontro urgente per confrontarci e trovare soluzioni anche sulle delibere 573 e 557 che penalizzano, escludendoli dal bando Ares 118 per autisti soccorritori, tanti di loro che non posseggono come requisito i 5 anni di anzianità di servizio. Il rischio è quello di veder tagliata fuori, con il Giubileo alle porte, una schiera di lavoratori già formati e preparati disperdendo così un patrimonio professionale importante per l'assistenza sul territorio. Chiediamo al Presidente Rocca di affrontare personalmente, e con la massima urgenza, una situazione che sta sempre



più creando un solco profondo tra gli operatori, con il rischio di condannare una considerevole parte di loro a sentirsi sempre più lavoratori fantasma" dichiarano in una nota il segretario nazionale della UGL Salute Gianluca Giuliano e i segretari provinciali del Lazio



# Preoccupanti chiazze maleodoranti ma è solo acqua ristagnata e detriti

## Falso allarme a Campo di Mare: nessun liquame alla foce dello Zambra. Campionamenti della Capitaneria di Porto e i controlli ai depuratori

Non c'è pace per i villeggianti di Campo di Mare. A distanza di pochi giorni, nuove chiazze maleodoranti sono apparse nello specchio d'acqua della frazione balneare di Cerveteri, provocando preoccupazione tra i bagnanti, così come accaduto la scorsa settimana. Una situazione surreale, recenti sopralluoghi al depuratore comunale avevano confermato il perfetto funzionamento dell'impianto, ora questo nuovo episodio apre il campo a tante perplessità.

Giovedì molti villeggianti di Campo di Mare si erano allarmati nuovamente per una presunta presenza di liquami alla foce del fosso Zambra. La Capitaneria di Porto guidata dal comandante Vitale, che era già operativa nella frazione etrusca per accertare quanto stava accadendo può tranquillizzare i bagnanti: si



tratta solo di acqua ristagnata. La mareggiata, infatti, aveva "sbloccato" la foce

intasata dello Zambra, facendo riversare verso il mare una gran quantità di fango.

La capitaneria, oltre ad aver raccolto testimonianze, ha controllato non solo le acque facendo campionamenti, ma anche i due depuratori di Cerveteri e Campo di Mare. La situazione è sotto controllo: si tratta solo di acqua con sedimenti e sterpaglie. Nessun allarme, al momento, per i villeggianti e gli avventori del litorale.

# "Progetto Sicurezza", Valcanneto fa sul serio

## Il comitato di zona promuove il progetto con relativo contratto da firmare per l'adesione



"Si comunica il calendario delle giornate per completare l'adesione al "Progetto Sicurezza Valcanneto" con la firma del relativo contratto: - Giovedì 4 luglio dalle h. 17.00 i cittadini che hanno effettuato la preadesione al progetto con il cognome compreso tra la lettera A e la D; - Sabato 6 luglio dalle h. 17.00 i cittadini che hanno effettuato la preadesione al progetto con il cognome compreso tra la lettera E e la O; - Verrà comunicato nei prossimi giorni il calendario per i successivi scaglioni. I contratti si potranno firmare presso la sede del Comitato di Zona Valcanneto sita in Via A. Scarlatti, 2/b. Il servizio, che come già comunicato, prevede il controllo esclusivo di tutto il territorio di Valcanneto da parte di una pattuglia armata nelle ore notturne per 365 giorni l'anno, avrà una durata iniziale di prova di 6 mesi. Si ricorda che in questa fase, tenuto conto del numero delle preadesioni ricevute, il costo del Servizio è stato stabilito in euro 19,00 mensili ad abitazione. Per aumentare la sicurezza di Valcanneto, si invitano tutti i cittadini ad aderire al Progetto. Ciò potrà consentire anche l'eventuale ampliamento, sia in termini di servizio offerto, che di durata contrattuale".

# Domenica in piazza Santa Maria il concerto "Musica fuori centro"

Giovani musicisti provenienti dai principali concorsi internazionali e dai più importanti corsi di perfezionamento si esibiranno il 7 luglio a piazza Santa Maria a Cerveteri e il 12 luglio a Largo San Giorgio a Rieti. Il progetto "Musica Fuori Centro", nato dall'accordo tra il Teatro dell'Opera di Roma e l'"Orchestra delle Cento Città" - l'Istituzione Concertistica Orchestrale del Lazio - con il sostegno della SIAE, ha l'intento di raggiungere il grande pubblico, in particolare i ragazzi, al di fuori della Capitale, con una offerta culturale di alto livello che metta in evidenza nuovi talenti musicali. Sui due palchi di Cerveteri e Rieti verrà eseguita una composizione per Flauto e Orchestra del giovane musicista del "Conservatorio di Santa Cecilia" Alessandro Pace. Al flauto lo stesso compositore. A Cerveteri si proseguirà con il Concerto n. 1 per Pianoforte e Orchestra di Tchaikovsky interpretato al piano-

forte da Raffaele Battiloro, finalista al "Concorso Ferruccio Busoni" e a Rieti con il Concerto per Violino e Orchestra op. 64 di Mendelssohn eseguito al violino da Ivos Margoni, allievo di Salvatore Accardo all'Accademia "Staffer" di Cremona. Nella seconda parte delle due serate si terrà un recital dei solisti del progetto "Fabbrica" del Teatro dell'Opera di Roma: sei giovani cantanti (Valentina Gargano e Mariam Suleiman soprani, Eduardo Niave e Nicola Straniero tenori, Mattia Rossi baritono e Spartak Sharikadze basso) eseguiranno arie e duetti tratti dal repertorio operistico. "Orchestra delle Cento Città", direttore Sergio La Stella. Dopo il concerto di domenica 7 luglio ore 21 in Piazza Santa Maria a Cerveteri, l'Orchestra si sposterà venerdì 12 luglio ore 21 in Largo San Giorgio a Rieti. Programma: Alessandro Pace - "L'Astronauta" per Flauto e Orchestra - Prima esecuzione - Flauto



Alessandro Pace; Recital dei Solisti di "Fabbrica" - Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma - Valentina Gargano Soprano, Mariam Suleiman soprano, Eduardo Niave tenore, Nicola Straniero tenore, Mattia Rossi, baritono, Spartak Sharikadze basso; a Cerveteri: Concerto n. 1 per Pianoforte e Orchestra P.I. TCHAIKOVSKY - Pianoforte Raffaele Battiloro; a Rieti: Concerto op.64 per Violino e Orchestra F. MENDELSSOHN - Violino Ivos Margoni. "Orchestra delle Cento Città" - Direttore Sergio La Stella. INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE: info@orchestracentocitta.it; cell 3382341187 - sportcultura@comune.cerveteri.rm.it

# Sabato "OmoGirando con i Rasenna la Via degli Inferi"

## Appuntamento alle ore 17.30 alla via degli inferi e la Necropoli del Laghetto

Il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia è sempre più teatro di iniziative culturali di ogni tipo. Ed è una delle novità più grandi, a mio parere, che il Direttore Vincenzo Bellelli

ha introdotto con la nascita del PACT. Sabato 6 luglio prossimo, si svolgerà in due importanti aree del Parco, la Via degli Inferi e la Necropoli del Laghetto, una visita guidata non proprio tradizionale. Sia per l'orario abbastanza insolito in cui si svolgerà, dalle 17:30 alle 20:30, sia per il programma della manifestazione. La manifestazione si chiama "OmoGirando con i Rasenna la Via degli Inferi". Che vede collaborare insieme



l'associazione romana di guide "OmoGirando" e l'associazione cerveteriana "I Rasenna". La prima organizza gite e visite culturali esplicitamente pensate per le persone LGBTQIA. Ma naturalmente non

solo. La seconda è una storica associazione di volontariato che organizza in mezza Italia rievocazioni storiche, principalmente a tema Etrusco. La sinergia tra queste due associazioni ha partorito una visita guidata sicuramente interessante. Ai racconti e alle spiegazioni delle guide e degli storici di "OmoGirando", seguirà un'esperienza immersiva nel mondo etrusco, con una rievocazione storica ideata e realizzata dall'associazione "I Rasenna". Potete trovare le modalità di prenotazione, e tutti i particolari di questa manifestazione, al link <https://www.irasenna.org/omogirando-con-i-rasenna-la-via-degli-inferi/>

IL RIONE MADONNA DEI CANNETI PRESENTA

# 3ª FESTA DEL FIORE DI ZUCCA

6 LUGLIO 7 LUGLIO

CIBO - MUSICA - MERCATINO  
GIOSTRE - SPETTACOLO PIROTECNICO  
VIA MARIO PELAGALLI,  
CERVETERI, ZONA MERCATO

APERTURA STAND  
SABATO DALLE 18.00  
DOMENICA DALLE 12.00

INFORMAZIONI: BELARDI

Appuntamento da non perdere con la Scuola diretta da Yasmin Kalach

# A "La Grottaccia" questa sera live show di Voce in Movimento

Stasera sabato 6 Luglio sul palco de La Grottaccia torna il live show di Voce in Movimento, diretta da Yasmin Kalach (laureata presso Berklee College of Music, Boston). La scuola si propone di valorizzare l'espressività della voce e del corpo al fine di migliorare la propria comunicazione e il sentimento di autoefficacia nella persona mediante corsi di canto, public speaking e dizione, beatbox, body percussion, presenza scenica e molto altro. La serata ripercorrerà i mitici anni '80 con performance canore e letture arricchite

dalla regia di Chiara Della Rossa e Giada Lo Russo, la quale immergerà lo spettatore nella dimensione personale di ogni performer. Il programma de La Grottaccia, che prevede nei mesi di luglio e agosto tanto teatro con la rappresentazione di opere che porteranno in città associazioni locali e diverse compagnie teatrali attive in provincia, rientra nel cartellone delle manifestazioni estive di Ladispoli, è stato pianificato dall'assessore alla Cultura, Margherita Frappa, in collaborazione con La Valigia dell'Attore.



# Da giovedì 18 luglio torna "Nati per leggere... al mare"

A Ladispoli tutto è pronto per la settima edizione di "Nati per leggere... al mare!", letture a bassa voce per per famiglie e bambini da 0 a 6 anni. Gli appuntamenti, organizzati dalla Biblioteca comunale "Peppino Impastato", si terranno tutti i giovedì dal 18 luglio al 29 agosto alle ore 10.00, presso lo Stabilimento Columbia Beach, in Via Regina Elena 27 che, anche quest'estate, riserverà la sua "piazzetta" per assistere comodi e all'ombra a questi appuntamenti speciali. Gli incontri, come sempre, nascono da un'idea di Loredana Simonetti, affiancata da alcuni componenti del gruppo di Lettori Volontari della Biblioteca di Ladispoli, che ormai tutti conoscono per le bellissime iniziative realizzate nel nostro territorio. Saranno raccontate tante storie e di tipo diverso: fiabe, filastrocche, racconti divertenti e di paura e...tanto tanto altro! Per il primo incontro, giovedì 18 luglio, vi aspettano letture dal tema "Obiettivo stellare"!



# Il pittore Stefano Azzena in mostra nella villa romana della Grottaccia

**CRIPTOPORTICO LA GROTTACCIA**  
**MOSTRA DI PITTURA**  
**STEFANO AZZENA**

Nuove Visioni e Interpretazioni Neoclassiche  
 Apertura venerdì 05 ore 10,30

in via Rapallo 14 LADISPOLI  
 Venerdì 05 ore 11.00-12.00  
 intervento del contautore  
**Roberto Gombia**

ore 10.00 - 12.00 - 13.00  
 ore 17.00 - 19.00 - 21.00  
 ore 22.00 - 24.00 - 25.00

Nuovo appuntamento con l'Arte della villa romana della Grottaccia a Ladispoli. In esposizione le suggestive opere di Stefano Azzena. Nel criptoportico della Grottaccia le sue opere, oggettivamente espressione di un'arte contemporanea, si ispirano molto spesso a personaggi o soggetti del passato. Soprattutto a quelli dell'antica Grecia o dell'antica Roma. Soggetti che vengono rivisitati in chiave moderna, con pitture realizzate tramite tecniche miste. Spulciando tra le recensioni alle sue opere, scopriamo che "La sua pittura che si accosta parecchio all'informale, senza abbandonare del tutto la figura, è un mix di contaminazioni e di vibrazioni materiche con agganci al "Nuovo Realismo" e alla "Pop Art". Ma andando oltre le parole degli specialisti, quello che

sicuramente ci possiamo aspettare visitando la sua mostra personale, intitolata "Nuove Visioni e Interpretazioni Neoclassiche", è un viaggio attraverso la Storia. Letta e interpretata da un artista fortemente legato al nostro territorio. La mostra si svolgerà, in via Rapallo 14, tra venerdì 5 luglio a domenica 7 luglio. Venerdì la mostra sarà aperta dalle 10:30 alle 13:30. Mentre sabato e domenica sarà aperta, oltre che dalle 10:30 alle 13:30, anche dalle 17:30 alle 21:00. Il vernissage, l'apertura della mostra, è previsto venerdì alle 10:30. L'evento sarà accompagnato dalle musiche e dalle canzoni del cantautore Roberto Gombia. La mostra viene realizzata con il patrocinio del Comune di Ladispoli, e con il cortese benestare della padrona di casa: la Soprintendenza

# Lavori risistemazione tratto pubblica fognatura, la viabilità

Si rende noto che per permettere ad Acea i lavori di risistemazione di un tratto di pubblica fognatura, da oggi e fino al completamento dell'opera è vietata la circolazione di tutti i veicoli (ad eccezione dei titolari di passi carrabili presenti per consentire il parcheggio privato interno) in Via Trento, nel tratto compreso tra Via Odescalchi e Via Duca degli Abruzzi. Inoltre è vietata la circolazione di tutti i veicoli nei seguenti tratti: Via Duca degli Abruzzi, tratto compreso tra Via Trento e Via Flavia Via Flavia, tratto compreso tra Via Odescalchi e il Lungomare Regina Elena.



Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale. Tutti e due questi enti, da sempre, hanno lavorato insieme al Gruppo Archeologico Romano, che mantiene il sito in convenzione, per valorizzare questa area archeologica. Che sta diventando un punto di riferimento, a Ladispoli, per determinati, e adeguati, eventi culturali.

**ARSET**  
 Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
 ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
 SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
 Emy Arset Rossi

**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★  
 Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
 tel 06 33055204 - fax 06 33055219

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

# Rubano nelle auto a Belcolle: in manette tre civitavecchiesi e uno di Cerveteri

*Operazione dei Carabinieri delle compagnie di Viterbo e Civitavecchia, il quinto arrestato è di Aprilia*

Sorpresi a rubare nelle auto parcheggiate nello spazio dell'ospedale Belcolle di Viterbo: per questo sono stati arrestati tre civitavecchiesi e un cerite, in un'operazione congiunta che ha coinvolto i Carabinieri della compagnia di Viterbo e i colleghi di quella di Civitavecchia. I fatti si sono consumati la mattina del primo luglio, con i militari viterbesi e civitavecchiesi che hanno dato corso ad un ampio servizio congiunto di contrasto ai gruppi criminali dediti ai furti tra la costa e l'entroterra dell'Alto Lazio. Un servizio specifico insomma, per far fronte al pro-

blema dei reati predatori, che ha visto muovere sul territorio pattuglie in uniforme e in borghese. L'apice è stato toccato con l'arresto in flagranza di cinque persone in tutto. Come spiegano in una nota congiunta i due comandi, i militari della Sezione Operativa del Nucleo Operativo e Radiomobile del capoluogo della Tuscia in sinergia con i colleghi della Sezione Operativa di Civitavecchia hanno colto i cinque con "le mani nel sacco". Infatti si trovavano nell'area di parcheggio del nosocomio viterbese, intenti a rovistare all'interno di un'autovettura



appena parcheggiata da un utente che poi ha usufruito della struttura sanitaria. I cinque sono: un venticinquenne e due trentenni di Civitavecchia, un ventenne di Aprilia (in provincia di Latina) ed un cinquantenne di Cerveteri. Questi avevano forzato un finestrino, non avvedendosi del sopraggiungere dei militari. A quel punto la verifica è proseguita sulla vettura noleggiata e parcheggiata poco distante da dove i cinque sono stati fermati. Nella stessa, sono stati rinvenuti di guanti e forbici ritenuti utili all'effrazione e pertanto sono stati sequestrati.

Poi si è passati ai provvedimenti che hanno riguardato i cinque ovvero la restrizione in camera di sicurezza, a disposizione dell'Autorità Giudiziaria che ha convalidato gli arresti per tutti. Inoltre per due degli arrestati è stata disposta anche la misura cautelare dell'obbligo di dimora con prescrizione di non allontanarsi dalla propria abitazione dalle 20 alle 6.30, mentre gli altri sono stati rimessi in libertà. La Questura infine ha emesso il provvedimento di rientro nei comuni di residenza con divieto di ritorno nel comune di Viterbo per tre anni.

*Commercianti, dipendenti e cittadini di Campo Dell'Oro scrivono al Sindaco di Civitavecchia Marco Piendibene*

## Progetto centro di quartiere Campo dell'Oro Richiesta di annullamento in autotutela

"Egregio Sindaco, come certamente saprà il 7 giugno u.s., a poche ore dalle operazioni di voto per il rinnovo dell'amministrazione comunale, l'ex giunta Tedesco ha approvato, in extremis, la deliberazione n 128 del 07/06/2024 avente ad oggetto "Deliberazione N. 83 del 14.07.2020 "Art. 1ter della L.R. 2 Luglio 1987, N. 36 - Completamento Del Centro di

Quartiere nel Piano di Zona N. 1 "Campo dell'Oro"; accertamento delle condizioni per l'utilizzo del permesso di costruire convenzionato di cui all'articolo 28 bis, comma 1, Del D.P.R. 380/2001 e indirizzo agli uffici per le funzioni da inserire nelle superfici destinate a servizi pubblici" - Revoca parziale e nuovi indirizzi agli uffici". Appare necessario ricordare che,

tale progetto, dal 2008 ad oggi, è stato bocciato per ben 2 volte, e che lo stesso TAR LAZIO, al quale erano i ricorsi i proponenti avverso il diniego, con ordinanza n. 05351/2015, ha rigettato lo stesso non ritenendolo attuabile. Non possiamo nascondere che siamo rimasti particolarmente perplessi, e alquanto delusi, dal fatto che fino ad oggi non ci sia stata da

parte dell'Amministrazione e di qualsivoglia rappresentante istituzionale, nonostante la richiesta prot. n 0061804 del 11/08/2020 avanzata nella fase di approvazione della precedente delibera n 83 del 14/07/2020, nessun coinvolgimento e tentativo di confronto riguardo il progetto e non ci sia stata alcuna attenzione per i commercianti e le attività già presenti

sul territorio che si troverebbero a pagare pesantemente la realizzazione di ulteriori realtà commerciali. Peraltro è noto che nel terreno adiacente l'area in cui si vorrebbe realizzare la nuova costruzione, è già presente un centro commerciale realizzato negli anni 90, un mercato rionale e in entrambi le strutture sono presenti molti negozi chiusi. Come lo sono molti negozi nel quartiere, negli edifici di proprietà dell'ATER. Ci chiediamo quindi: da dove nasce, se non dal bisogno di fare cassa di alcuni imprenditori privati, il fabbisogno di costruire una superficie di 1130 mq destinata al commerciale? Per quanto sopra esposto, a nome dei commercianti, dei dipendenti delle attività e di alcuni cittadini della

zona Campo Dell'Oro chiediamo al Sindaco e alla Giunta neo eletti di voler provvedere ad annullare in autotutela l'atto deliberativo n 128/2024. Fiduciosi che voglia procedere in tal senso e che mostri un maggiore attenzione della precedente amministrazione alle esigenze della comunità amministrata, si resta a disposizione per ogni eventuale chiarimento si rendesse necessario. In data 04/07/2024 protocollo presso il comune di Civitavecchia, la lettera aperta al sindaco Marco Piendibene allegando le 114(centoquattordici) firme di commercianti, dipendenti e abitanti di campo dell'oro che hanno sottoscritto la lettera". La lettera è firmata dai Commercianti, Dipendenti e Cittadini di Campo dell'Oro.

*Lorenzo Pellegrini di Santa Marinella presenta il suo nuovo inedito "Respiri"*

Lorenzo Pellegrini giovane cantante e cantautore Santamarinellese, di soli 17 anni. Dopo il successo di "La Penna vola", a soli 13 anni, esce ora con il suo 2 inedito "Respiri" una canzone che parla di una amicizia finita per futili motivi, ma anche del bisogno dei giovani di essere ascoltati, di avere qualcuno con cui parlare, di ricevere



attenzioni, in un mondo che va veloce e che a volte sembra dimenticarsi di loro. Il pezzo è stato scritto e arrangiato da Lorenzo, prodotto da Leo Marchi per Aurelia Records. Questo giovane ragazzo ha iniziato a girare il paese, partecipando a diversi concorsi in Italia e prevede la pubblicazione di nuovi inediti per il futuro.

**Estate al Castello di Santa Severa: nuovi orari delle visite guidate sotto le stelle fin sulla Torre Saracena**

Dal 7 luglio appuntamento con le visite guidate sotto le stelle al Castello di Santa Severa, spazio della Regione Lazio gestito dalla società regionale LAZIOcrea d'intesa con Mic e Comune di Santa Marinella. Le visite guidate sono in programma tutte le domeniche con due turni di ingresso da 25 posti alle ore 19.30 e alle ore 21.30 e nel biglietto di ingresso è inclusa anche la visita ai musei esistenti nella fortezza. Il primo subito all'entrata è il Museo del mare e della navigazione antica, completamente rinnovato e arricchito. Sette sale e oltre cento reperti, lungo un percorso espositivo e didattico incentrato sull'archeologia subacquea e la navigazione antica, che raccoglie anche le testimonianze provenienti dai fondali del litorale cerite, tra Alsium e Centumcellae, con particolare riferimento al porto di Pyrgi. Proseguendo lungo il viale si arriva alla parte più antica del maniero all'interno della rocca dove si trova il Museo del Castello con una superficie interna di 800 metri quadrati si snoda su tre livelli. Il museo è arricchito da pannelli illustrativi, gigantografie, video-proiezioni e ricostruzioni 3D di strumenti, armi e strumenti che raccontano la storia e la vita del Castello, del Borgo e della tenuta, dall'epoca etrusca al martirio di Santa Severa, dall'età romana e medievale ai giorni nostri. Sono visibili una ricostruzione della cucina e della mensa medievale con i resti dei pasti e gli oggetti originali rinvenuti negli scavi; il sigillo di Pietro Romano Bonaventura. Visitabili anche la cappella interna della Rocca, la sala con gli affreschi dell'epoca di Papa Urbano VIII e le due torri angolari cilindriche sul lato sud. Grazie a un'indagine antropologica sul

cimitero medievale condotta dall'Università di Tor Vergata, si possono ammirare le ricostruzioni dei volti e dei costumi, l'alimentazione, le malattie, la vita e la morte della popolazione vissuta in età medievale nel Castello. Il Castello è appartenuto anche a molte famiglie nobili romane come Tiniosi, Bonaventura Venturini e Di Vico. Nei tre piani del Museo sono esposti gli abiti, fedelmente ricostruiti da Teresa Venuto Riccardi, che ripercorrono le varie epoche storiche. Sempre inclusi nella visita guidata anche la mostra permanente di abiti d'epoca, la visita al Battistero con gli affreschi della scuola di Antoniazio Romano recentemente restaurati, il Borgo e la Rocca, un esempio di continuità di vita e di storia. Alle visite guidate si aggiunge la visita alla Torre Saracena, anche in notturna tutti i sabati e le domeniche dalle ore 18.00 alle ore 22.40 l'antica fortificazione cilindrica edificata a metà del IX secolo per volere del papa Leone IV che, a seguito di continui rifacimenti, è giunta a noi nella sua struttura visibile oggi e datata tra il XVI e il XVII secolo. Orari e costi: domenica visita guidata al Castello e al Borgo di Santa Severa, due turni di partenza ore 19.30 e 21.30, visita guidata nel borgo+ biglietto ridotto di ingresso (€ 12.00) con visita libera ai Musei; sabato e domenica Torre Saracena, dalle 18.00 alle 22.40, biglietto di ingresso ai Musei con visita libera € 8.00+ 3€ visita accompagnata sulla Torre; Prenotazione gratuita online sul sito [www.castellodisantasevera.it](http://www.castellodisantasevera.it) oppure direttamente presso la biglietteria dalle ore 17:00; Orari di visita del complesso: dal martedì alla domenica, dalle 17.00 alle 00.00, la biglietteria chiude alle ore 23.00.



www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

06.9942933 - 06.9943284

cerveteri@obycasa.it

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline



## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone

L'esposizione patrocinata dalla Direzione Regionale dei Musei nell'ambito della kermesse "I mercatini del '600" a Bassano Romano oggi e domani

# Salute mentale: A Palazzo Giustiniani in mostra i mosaici dei ragazzi Maieusis

Villa Giustiniani a Bassano Romano apre le porte alla mostra dei mosaici realizzati dai ragazzi della comunità Maieusis, centro di riabilitazione psichiatrica che punta sull'art therapy come metodo per favorire il percorso di reinserimento di tanti giovani con patologie legate al disagio mentale. "Tessere di Vita" è il titolo scelto per la mostra che sarà aperta al pubblico questo weekend, sabato 6 e domenica 7 luglio, in concomitanza con la trentesima edizione dei "Mercatini del '600", un evento organizzato sempre a Bassano Romano in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Lazio e la Direzione di Villa Giustiniani. Per Paola Marchetti, presidente di Confepi Salute (Confederazione



europea professionisti ed imprese) e manager di Maieusis, "la possibilità di esporre le proprie opere d'arte nella cornice di Villa Giustiniani è un'occasione incredibile per questi ragazzi che hanno intrapreso un percorso complesso di riabilitazione psichiatrica. Ringrazio a nome della Maieusis il Comitato organiz-

zatore e la Direzione Regionale dei Musei del Lazio, nella figura della dottoressa Valeria Di Giuseppe Di Paolo, per la sensibilità dimostrata e per aver colto il prezioso connubio fra arte e cultura della psiche come strumenti terapeutici di grande successo. Quello del disagio mentale, aggiunge Marchetti, "è

uno stigma che, secondo le ultime stime dell'Oms, colpisce oltre un miliardo di persone al mondo. Nel nostro Paese questa è una vera e propria emergenza dimenticata dalle Istituzioni, visto che da anni ormai siamo fanalino di coda nella spesa sanitaria dedicata alla salute mentale, con appena il 3,4% della

spesa per la salute destinata a questi temi. Bisogna scardinare quel muro di omertà e stigma sul disagio psichico che purtroppo ancora oggi impedisce alle Istituzioni di prendere piena consapevolezza di un'emergenza sociale che causa solo in Europa circa mille suicidi di giovani all'anno".

È Donatella Di Pietrantonio con 'L'età fragile' (Einaudi) la vincitrice della 78esima edizione del premio Strega. La scrittrice abruzzese, nel consueto scenario del Ninfeo di Villa Giulia a Roma. Il totale dei voti espressi, 644 (pari all'92% degli aventi diritto), ha portato alla vittoria Di Pietrantonio con 189 voti. Seguono Dario Voltolini con "Invernale" (La nave di Teseo), con 143 voti; Chiara Valerio con "Chi dice e chi tace" (Sellerio), con 138 voti; Raffaella Romagnolo con "Aggiustare l'universo" (Mondadori), con 83 voti; Paolo Di Paolo con "Romanzo senza umani" (Feltrinelli), con 66 voti e Tommaso Giartosio con "Autobiogrammatica" (minimum fax), con 25 voti. "Voglio solo promettere che userò le mie voci scritte e orale in difesa di dei diritti per cui la mia generazione di donne ha molto lottato e che oggi trovo non più scontati": questo il primo commento di Donatella Di Pietrantonio dopo aver ricevuto il simbolico premio con la bottiglia del Liquore Strega. La giuria del Premio è composta dai voti dei 400 Amici della domenica, a cui si aggiungono come di consueto 245 voti espressi da studiosi, traduttori e intellettuali italiani e stranieri selezionati da 35 Istituti italiani di cultura all'estero, 30 voti di lettori forti scelti nel mondo delle professioni e dell'imprenditoria e 25 voti collettivi espressi da scuole, università e gruppi di lettura, tra cui i circoli costituiti presso le Biblioteche di Roma. Tra i nuovi giurati, entrati quest'anno a far parte degli Amici della domenica ci sono: Roberto Andò, Alessandro Baricco, Anna Bonaiuto, Giulia Caminito, Giordano Bruno

## Premio Strega 2024: Donatella Di Pietrantonio vince con "L'età fragile" La scrittrice: 'La mia voce per difendere i diritti delle donne'

Guerri, Mauro Mazza, Antonella Polimeni, Loretta Santini e Roberto Vecchioni. La serata è stata trasmessa in diretta televisiva da Rai 3, per la conduzione di Geppi Cucciari e Pino Strabioli. Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, ha presieduto il seggio di voto in assenza della scrittrice premiata nella precedente edizione, Ada d'Adamo, scomparsa il 1° aprile dello scorso anno. Novità di questa edizione è stato il ripristino dello spoglio dal vivo. Gli ultimi cento voti sono stati scrutinati uno per uno fino alla proclamazione dell'autrice vincitrice. Sono intervenuti: Giovanni Solimine, presidente della Fondazione Bellonci, ha presentato il nuovo progetto Storie di

Periferia. Riportare le periferie al centro della storia, un progetto sul potere di trasformazione della cultura e della bellezza che prevede nel primo anno di attività un intervento sul comune di Caivano (Na) e sul quartiere di Tor Bella Monaca di Roma, coinvolgendo scuole, biblioteche, librerie e associazioni del territorio; Giuseppe D'Avino, presidente di Strega Alberti Benevento, che ha ricordato la figura di Guido Alberti e la sua amicizia con Maria Bellonci dal cui connubio è nato il Premio Strega; Luana Toniolo, direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Sono stati intervistati anche Cristina Comencini, Vittorio Lingiardi e Piero Dorflès, che hanno raccontato alcuni dei libri dell'albo d'oro del Premio. Nel corso della serata Fabio Cerchiai, presidente di BPER Banca, ha consegnato alle autrici e agli autori della sestina finalista un riconoscimento speciale realizzato da Giulio Fulignati, dal titolo Il Noce. Lo studente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze ha vinto la settima edizione del concorso di idee Strega BPER Art, indetto da BPER Banca per la creazione di una scultura ispirata al mestiere di scrivere e all'importanza della promozione della lettura. Lo Strega Tour proseguirà per la vincitrice della LXXVIII edizione toccando il 7 luglio Lonato del Garda, il 9 luglio Roma (Festival Letterature), il 21 luglio il Festival della Marina di Villasimius, il 26 luglio Vieste (Il Libro Possibile), il 3 agosto Marciana Marina, l'8 agosto Cortina d'Ampezzo (Una Montagna di Libri), per poi riprendere alla fine del mese e concludersi in autunno.

## "Kuta Roma", concerti dal 9 al 14 luglio

Via alla kermesse che si svolge in un'oasi urbana situata nel cuore di Tor di Quinto

Kuta Roma è un'oasi unica. Più di 60 concerti live a ingresso gratuito fino all'8 settembre per soddisfare qualsiasi gusto musicale e molti altri eventi, dal dj set al kara-

ke, passando per la serata "matchMe", per il piano bar e molto altro.

Un luogo dove l'eleganza e il relax si fondono, creando l'ambiente ideale per chi cerca un'atmosfera rilassante e allo stesso tempo stimolante. KUTA Roma non è solo un lounge bar e un ristorante, ma un vero e proprio punto di ritrovo dove la giornata dà spazio al divertimento. Un luogo dall'atmosfera nuova, invitante, perfetta per disconnettersi e ricaricare le energie. L'arredo, stila Asian, curato nei minimi dettagli, combina elementi di design contemporaneo con tocchi di natura, come piante verdi e materiali naturali, che aggiungono un senso di tranquillità all'ambiente.

## Libri: "Strafood", come utilizzare 10 cibi dalle straordinarie proprietà

Un viaggio che parte dal carrello della spesa e arriva alle pagine di un libro pensato per scoprire come utilizzare al meglio dieci alimenti vegetali dalle straordinarie proprietà e dalle mille diverse possibilità di impiego, senza perderne nemmeno una briciola. Così due autrici esperte in cibo e comunicazione, Paola Buzzini e Luisa Manfrini, hanno dato vita a "Strafood. Non solo cibo", la nuova pubblicazione de L'Airone Editrice in uscita in questi giorni nelle principali librerie e piattaforme digitali. Un volume improntato all'eco-sostenibilità che indaga varie opportunità per trasformare "semplici" cibi in preziose risorse alternative. I protagonisti del manuale sono: cocco, riso, caffè, canapa, uva, frutta secca, tè, oliva, legumi e cacao, ingredienti sfruttabili al 100% e in tutti gli ambiti della vita quotidiana. Ad ogni alimento viene dedicato un capitolo che parte dalle origini della pianta e dall'anatomia del vegetale, passando per le tipologie di lavorazione della materia prima. Un percorso alla scoperta degli utilizzi più comuni in cucina e quelli meno noti in altri ambiti come il beauty, il fashion, il design e l'architettura. Una serie di approfondimenti e curiosità che sapranno incen-

tivare anche usi multi-tasking e fai da te degli scarti per sostenere sia l'ambiente che il risparmio economico. "Se è vero - affermano le autrici - che oramai è chiaro a tutti che un'alimentazione a base vegetale assicura al nostro organismo moltissimi benefici, è altrettanto proficuo agire nel rispetto della natura sfruttando le risorse vegetali in modi che a volte risultano davvero insoliti per le molteplici possibilità di impiego, non solo in cucina". Da qui la scelta di soprannominarli "Strafood" perché sono tutti cibi straordinariamente efficaci per il benessere della persona, la cura del giardino e la pulizia della casa, alimenti che stimolano la creatività con preparazioni alla portata di tutti. Correlato da illustrazioni e arricchito da una serie di contributi di stimati esperti, Strafood indaga anche le ultime frontiere dello sviluppo sostenibile e dei nuovi materiali circolari nell'eco-design, nella bioarchitettura e nella moda sostenibile. Tanti consigli per riconoscere e scegliere i prodotti davvero green tra gli arredi, l'abbigliamento e persino le risorse energetiche. Il volume ospita anche un angolo dedicato al Mindful Eating con cinque speciali sessioni della famosa app francese Petit Bambou.

# BAR Ferrari

Il tuo Caffè  
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58  
00052 CERVETERI (RM)  
Tel 06 9941971

# Nel parco dell'Appia Antica il Roma Unplugged Festival

Manifestazione al via questo sabato 6 fino a domenica 14 luglio

Otto giorni di live, lezioni-concerto, una masterclass e un concerto itinerante, visite guidate e racconti di storia. Un dialogo ininterrotto tra musica, storia e natura in un paesaggio unico al mondo per scoprire o riscoprire i tesori del Parco dell'Appia Antica. Roma Unplugged Festival torna per la sua terza edizione da sabato 6 a domenica 14 luglio e porta sul palco le voci più interessanti del jazz (e non solo) accendendo i riflettori sull'incomparabile patrimonio storico e archeologico di Roma. Tra le cantautrici italiane più apprezzate, in line up Noemi

con un intenso concerto piano e voce; lo straordinario trio composto da Maria Pia De Vito, Omar Sosa e Trilok Gurtu, in prima assoluta con l'inedito progetto Mater; Michael League con il progetto Bokantè; la poliedrica artista brasiliana Adriana Calcanhotto; il talento elegante di Naomi Berrill; l'inconfondibile groove dell'Orchestraccia e l'energia della Fanfaroma; Luca Pincini e Gilda Buttà insieme per l'omaggio al grande cinema. La Dimora Storica del Lazio Casale delle Vignacce, il Mausoleo di Romolo nella Villa di Massenzio e il

Mausoleo di Cecilia Metella sono i tre luoghi scelti quest'anno per la rassegna, a cui si aggiunge il concerto itinerante da Villa di Massenzio a Villa dei Quintili. Nel Complesso del Mausoleo di Cecilia Metella Castrum Caetani prende vita la rassegna "Racconti di storia": un ciclo di incontri su eventi, personaggi e idee che hanno fatto la storia della Regina Viarum nei secoli. Roma Unplugged Festival è organizzato da Eticaarte sotto la direzione artistica di Gian Luca Pecchini e nel programma dell'Estate Romana. La rassegna è realizzata grazie al

contributo di Roma Capitale in collaborazione con il Parco Archeologico dell'Appia Antica, il Parco Regionale dell'Appia Antica, Italia Nostra, la Nazionale Italiana Cantanti e l'Archivio Appetito. Si avvale del sostegno di SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) e del patrocinio dell'Ambasciata di Cuba, l'Ambasciata del Brasile, l'Istituto Italo Latino Americano, la Regione Lazio e l'VIII Municipio. Atac è mobility partner. Si inizia sabato 6 luglio alle ore 21 quando il Mausoleo di Romolo nella Villa di Massenzio diventa cornice



per "Sea Warrior", la lezione-concerto gratuita della violoncellista e polistrumentista Naomi Berrill per raccontare il Complesso di Massenzio. Poco prima, alle ore 19,30, il Racconto di storia "Annia racconta Massenzio", a cura di Ersilia Maria Loreti, Curatore museale della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Naomi Berrill torna poi domenica 7 luglio alle ore 10,30 con una lezione-

concerto matinée gratuita presso il Mausoleo di Cecilia Metella, in duo con il violoncellista Andrea Beninati con il progetto "Islanders". Domenica sera è la voce potente e inconfondibile di Noemi a inaugurare i concerti serali delle ore 21 nella suggestiva cornice della Dimora Storica Casale delle Vignacce. La accompagna il solo pianoforte, per un'esperienza acustica pura e avvolgente.

Al Teatro Villa Pamphilj nelle domeniche del 7, 14 e 21 luglio alle ore 17.30

## Le "Storie sotto agli alberi" proseguono anche a luglio

Visto il grande successo di tutti i precedenti spettacoli che hanno realizzato centinaia di spettatori, grandi e piccini, la rassegna Storie sotto agli alberi prosegue anche nel mese di luglio con 3 nuovi appuntamenti, tutti di domenica alle ore 17.30. Il Teatro Villa Pamphilj ospiterà, infatti, a partire da domenica 7, negli spazi all'aperto, nuove favole, storie e racconti antichi e moderni narrati da cantastorie capaci di incantare il giovane pubblico con parole, oggetti e immagini amati anche dai grandi. L'ingresso è di 7 euro. È consigliata la prenotazione.

Il primo appuntamento è con Il Castello di Tremarello di Giorgio Rizzi e Walter Broggin della Compagnia Teatrale C'è un asino che vola con i costumi di Elide Bolognini, uno spettacolo di burattini in baracca adatto a tutte le età che riprende alcuni copioni

della tradizione burattinesca, mettendoli in scena in chiave moderna e divertente. La Principessa Mafalda è stata rapita e Brighella, incaricato del ritrovamento, chiede aiuto a Meneghino, amico leale, onesto e generoso. Insieme partono all'avventura armati del solo bastone. Purtroppo oltre al terribile brigante Sparafucile, che vuole monete d'oro in cambio della Principessa Mafalda, i due amici devono affrontare un sinistro personaggio che vive nel Castello di Tremarello, luogo considerato terribile e spaventoso. Riuscirà Meneghino a riportare a casa sana e salva la Principessa? Quale prova di coraggio lo aspetta? Età consigliata: per tutte le età. Domenica 14 luglio ore 17.30 la Compagnia Teatro Giovani Teatro Pirata di Ancona presenta Il mondo di Oscar con l'ideazione e la regia di Francesco Mattioni e



Silvano Fiordelmondo. Oscar è un grande piccolo uomo che non ha mai rinunciato a sognare. Vive in una specie di circo dove i suoi giochi a molla, a spinta, a corda prendono vita per raccontare brevi storie e strabilianti numeri di destrezza, in un'affascinante giostra dove elefanti, lumache, ragni, pinguini acrobati, foche giocoliete, scimmie dispettose, motoristi pazzi e altro ancora si alterneranno sulla pista di un circo in miniatura. L'abilità e l'eccentricità di Silvano Fiordelmondo condurranno gli spettatori, tra gags e tra-



sformazioni, in questo carosello la cui colonna sonora è costituita da una ricercata selezione di musiche bandistiche. Le scene, curatissime e colorate, sono di Marina Montelli, scenografa storica della compagnia. Gli animali fanno parte della collezione di giochi di latta dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata. Età consigliata: dai 3 in su.

L'ultimo appuntamento, domenica 21 luglio, sempre alle ore 17.30, è con Il gatto con gli stivali con Santo Cicco, Laura Tiberi e Roberto Mascioletti della Compagnia Teatrale Fantacadabra, liberamente ispirato alla favola omonima di Perrault. Le scene e i costumi sono di Antonella Di Camillo e Daniela Verna; le musiche e le canzoni di Paolo Capodacqua; l'ideazione e



la regia di Mario Fracassi. Un giovane e sfortunato ragazzo si traveste da Gatto (assumendo su di sé il ruolo dell'eroe e, dunque, del bambino), usando l'astuzia e l'inganno, si procura ricchezza e felicità facendosi beffe del potere costituito; tale potere è rappresentato da un Orco da operetta... Il ragazzo, terzo figlio di un povero mugnaio, riceve in eredità una maschera e un vestito da gatto. Naturalmente è disperato, ma, quando capisce il valore dell'eredità che il padre gli ha lasciato... Lo spettacolo si presenta come uno scherzo leggero e irridente,

dove tutte le situazioni che possono prestarsi alla risata, allo sberleffo, al nonsense e all'effetto comico sono amplificate ed accentuate dagli interventi dei personaggi come in una sorta di viaggio fantastico, con il trionfo della bizzarria e del gioco. Abbiamo voluto leggere in questa fiaba un riferimento esplicito alla Maschera e alla Commedia dell'Arte, trasformando il costume del "Gatto con gli stivali" (che indossa il giovane ragazzo) in una sorta di costume che rimanda all'idea di un Pulcinella o un Arlecchino. Età consigliata: dai 3 agli 11 anni

Lunedì 8 luglio nella sede dell'Asi, ingresso libero fino ad esaurimento posti

## Spazio: Asi e Sony Pictures presentano in anteprima il film "Fly me to the moon"

L'Agenzia Spaziale Italiana e Sony Pictures presentano in anteprima il film 'Fly Me to the Moon - Le due facce della Luna', che uscirà ufficialmente in tutte le sale l'11 luglio, lunedì 8 luglio nell'Auditorium dell'Asi, a partire dalle ore 18.45. Alle ore 20.00 il presidente dell'Asi Teodoro Valente introdurrà la proiezione. Sarà presente all'anteprima anche l'astronauta italiano

Umberto Guidoni. Prodotta da Apple Original Films e Sony Pictures e distribuita in Italia da Eagle Pictures, la pellicola, interpretata da Scarlett Johansson e Channing Tatum è un'intelligente ed emozionante commedia drammatica, ambientata nel contesto dello storico allunaggio Nasa: l'Apollo 11. La protagonista Kelly Jones

(Johansson) è una ragazza prodigio del marketing che viene assunta per rilanciare l'immagine pubblica dalla Nasa e per inscenare un finto sbarco sulla Luna come piano di riserva qualora la missione dovesse fallire. Kelly Jones si scontrerà con Cole Davis (Tatum), direttore del programma di lancio, creando scompiglio nel suo già difficile compito.

## Tommaso Capodanno al Torlonia di Roma con "Apocalisse in corso"

La vitalità performativa del talento artistico di Tommaso Capodanno, regista e drammaturgo di potente energia, cresciuto sui palcoscenici del Teatro di Roma, trova nuova espressione creativa nella messinscena dell'opera 'Apocalisse in corso', domenica 7 luglio (ore 20.30) al Teatro Torlonia, con gli allievi e le allieve del Corso di Perfezionamento dello Stabile Nazionale. Dopo l'esperienza



shakespeariana (Molto rumore per nulla) e il progetto produttivo dedicato a Calvino (Il cavaliere inesistente) della

passata stagione, il giovane regista dirige una drammaturgia collettiva che agguanta il comico attraverso l'esplorazione dell'Apocalisse, una raffinata orchestrazione tra narrazione scenica e possibilità attoriali che permea l'immaginario e le vite contemporanee, abilitate alla catastrofe e alla rivelazione, per offrirsi alla creazione di spunti comici. È questo un esercizio di liberazione, gioco e improvvisazione su cui costruisce una partitura drammaturgica ambientata in un condominio romano, nella quale la fine del mondo è iniziata "già" e "non ancora", domina la catastrofe e ci si salva solo attraverso la risata.



# “Colonne Infinite” di Park Eun Sun arrivano a Roma

*La nuova installazione dell'artista coreano visibile nella capitale offrendo una fusione di arte contemporanea e tradizione*

Cinque colonne d'artista, cinque monumentali opere d'arte scultoree di 14 e 6 metri che si alzano verso il cielo: è questa "Colonne Infinite", l'installazione dell'artista coreano Park Eun Sun a cura di Leonardo Contini sino al 30 settembre 2024, in occasione dell'Anno dello Scambio Culturale Italia e Corea 2024-2025, porterà l'arte contemporanea nel cuore di Roma, tra il Parco Archeologico del Colosseo, Piazza Bocca della Verità e il Septizodium, per omaggiare il 140° Anniversario delle Relazioni Diplomatiche tra Italia e Corea. Un'installazione artistica che si fa simbolo di incontro e dialogo tra contemporaneo e antichità, Italia e Corea, Oriente e Occidente. Un'occasione unica, per romani e turisti, nel centro storico della capitale, per vivere la fusione tra arti, storie e culture, celebrando l'amicizia tra Italia e Corea attraverso cinque opere monumentali che, riflettendo la tradizione della colonna, trasformano l'elemento strutturale in un oggetto d'arte. In occasione del

140° Anniversario delle Relazioni Diplomatiche tra Italia e Corea, il Ministero della Cultura, Sport e Turismo della Repubblica di Corea, l'Istituto Culturale Coreano in Italia e la Korean Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE) organizzano la mostra 'Colonne Infinite' dello scultore Park Eun Sun nel centro storico di Roma. La mostra, curata da Leonardo Contini e realizzata in collaborazione con il Parco Archeologico del Colosseo, il Comune di Roma e la Galleria d'Arte Contini, avrà luogo in tre significativi siti del centro storico quali il Tempio di Venere, Piazza Bocca della Verità e il Septizodium che affaccia sul Circo Massimo. La mostra verrà inaugurata l'11 giugno e sarà fruibile al pubblico di tutto il mondo fino al 30 settembre, contando cinque opere dello scultore Park Eun Sun, tra cui un'imponente scultura dall'altezza di circa quattordici metri. Innestata con attenzione nel cuore storico più antico e iconico di Roma, "Colonne infinite" si svi-

luppa ai vertici di un triangolo ideale che collega il Tempio di Venere, la piazza della Bocca della Verità e l'area antistante l'antico Septizodium. Le colonne in marmi e graniti policromi di Park si ergono con intenzioni diverse in ciascuno di questi luoghi. Nel contesto del Parco Archeologico del Colosseo due opere in granito rosso e nero propongono una 'poetica delle assenze' atta ad attirare lo sguardo laddove adesso permane il vuoto, pregno di significato storico ed artistico, di ciò che il tempo e la storia hanno abbattuto. Le colonne di Park quindi proseguono idealmente il peristilio del Tempio di Venere, che si ergeva innanzi al Colosseo. Nel contesto della piazza della Bocca della Verità, una singola opera di quattordici metri svetta nel Foro Boario quasi come un campanile tra i Templi di Ercole Vincitore e di Portuno, ponendosi in dialogo con due 'sorelle maggiori' che ancora permangono nella città: la colonna Traiana e Aurelia e forse prendendo ideal-



mente il posto della colonna di Antonino Pio, i cui resti sono stati rinvenuti nel XVIII sec - anche se questa si ergeva nel Capo Marzio e non nel Foro Boario. Infine due colonne di oltre sei metri si ergono ai piedi del luogo dove anticamente sorgeva il Septizodium, un monumentale ninfeo di età imperiale. Le due opere si affacciano sul Circo Massimo, luogo di altrettanta importanza storica e che vibra ancora della vita sociale e culturale della città, con l'intenzione di creare un'associazione positiva rispetto ad un contesto che per i fruitori rappresenta un luogo di condivisione e complicità, che si spera venga arricchito della presenza delle opere. Il tema

della mostra 'Colonne Infinite' è espressione del concetto di 'infinito' dello scultore, ma si allinea anche con l'augurio di infinito sviluppo del rapporto di scambio tra Italia e Corea nel 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra le due nazioni. L'esposizione delle opere monumentali di Park Eun Sun a Roma infatti unisce idealmente Italia e Corea del Sud, proponendo una 'archeologia' che indaga non solo il tempo ma anche lo spazio e l'evoluzione dell'arte nei secoli. In particolare le cinque opere monumentali che costituiscono la mostra si concentrano sul tema della colonna, di cui Park porta avanti la tradizione che ha fatto di un elemento fonda-

mentalmente strutturale un oggetto d'arte. Affermato a livello internazionale, Park realizza opere che fondono le sue radici orientali con la tradizione artistica occidentale. La sua cifra stilistica si manifesta nelle profonde fratture che solcano le sue opere, diventandone parte integrante. Queste 'ferite' evocano, da un lato, la sofferenza, ma dall'altro sono un importante simbolo di rinascita, nonché una finestra che consente di 'vedere oltre la superficie' per ammirare l'interno della scultura, dove il materiale viene lasciato grezzo. Le opere di Park si distinguono inoltre per l'impiego di una raffinata tecnica contraddistinta dall'alternanza di due diversi

## Capolavoro restaurato: i gioielli verdi di Roma tornano a splendere dopo un accurato Villa Borghese: inaugurati i rinnovati Giardino

Nell'incantevole cornice del Giardino delle Erme, l'Esedra dei Draghi e la storica fontana hanno ritrovato il loro antico splendore, grazie a un ambizioso e meticoloso progetto di restauro portato pochi giorni fa. Quest'opera di recupero, resa possibile dalla generosa donazione dell'azienda IZI Spa, si inserisce nel più vasto piano di valorizzazione di Villa Borghese, che comprende anche il restauro dei Giardini Segreti e del complesso architettonico costituito dall'Uccelliera e dal Casino della Meridiana. Gli interventi hanno restituito integrità e bellezza agli intonaci e alle tinteggiature originarie dell'esedra, seguendo i dettagliati risultati emersi dagli esami stratigrafici. Anche l'imponente

decorazione in stucco, con le sue cornici marcapiano, nicchie ovali contenenti riproduzioni di busti romani e sfere di travertino che arricchiscono l'attico insieme a due imponenti draghi araldici borghesiani, è stata meticolosamente restaurata. Inoltre, la preziosa fontana al centro del giardino, frutto di un assemblaggio ottocentesco che combina un bacino interrato moderno con una vasca superiore rinascimentale di origine ignota, è stata accuratamente pulita e il suo sistema idrico completamente rinnovato, riportandola alla piena funzionalità. Questo restauro, finanziato interamente dall'azienda IZI Spa, è un chiaro segno dell'importanza che l'impresa attribuisce alla conservazione del patri-



monio culturale romano. Villa Borghese, con i suoi 80 ettari e nove accessi, rappresenta uno dei polmoni verdi più estesi e significativi della Capitale, nonché un vero e proprio museo all'aperto. Quest'area è un crogiolo di architetture, monumenti, fontane e statue che si fondono con una ricca

varietà botanica, attirando l'interesse di numerosi visitatori e cittadini. Il legame tra arte e natura era profondamente sentito da Scipione Borghese, che volle enfatizzare questo concetto attraverso una lapide in marmo posizionata all'esterno del suo palazzo, invitando i visitatori a immergersi

nelle bellezze naturali e artistiche offerte dalla villa. Fondata nel XVI secolo come residenza suburbana, Villa Borghese è stata sede delle collezioni artistiche dei Borghese e ha visto la sua espansione fino al XX secolo, sotto la guida visionaria di Papa Paolo V Borghese che nel 1606 incaricò il nipote Scipione Caffarelli Borghese di edificare una villa extraurbana nella prestigiosa area di Porta Pinciana. Il progetto architettonico ha visto l'intervento di illustri architetti come Flaminio Ponzio, Giovanni Vasanzio e Girolamo Rainaldi, che hanno lavorato a stretto contatto con il committente per realizzare una struttura che rispecchiasse il gusto e le ambizioni dell'epoca. Durante la sua costruzione, Villa

Borghese è stata arricchita da giardini maestosi, progettati e suddivisi in diverse aree tematiche, ciascuna con una propria identità e funzione, sotto la sapiente guida del giardiniere Domenico Savini e con il contributo di artisti del calibro di Pietro e Gian Lorenzo Bernini. Questi "giardini segreti", riservati esclusivamente al principe Borghese e ai suoi ospiti, erano ambientazioni esclusive che riflettevano il lusso e la raffinatezza della famiglia nobiliare, culminando nella costruzione di strutture come l'Uccelliera e la Meridiana, simboli di un'epoca in cui l'arte e la natura si intrecciavano in un dialogo continuo e affascinante. Nel XVIII secolo, sotto l'influenza del gusto neoclassico emergente,

La più grande collezione privata di sculture antiche preservata fino ai giorni nostri, riunita dai principi Torlonia nel corso dell'Ottocento a Roma, si svela al pubblico per la prima volta dalla metà del XX secolo in una serie di mostre-evento. Il Louvre accoglie la prima esposizione dei marmi Torlonia fuori dall'Italia, nella splendida cornice degli appartamenti d'estate di Anna d'Austria appena restaurati, sede delle collezioni permanenti di sculture antiche fin dalla nascita del Museo del Louvre, nel Settecento. Le collezioni nazionali francesi ben si prestano a creare, con i marmi Torlonia, un dialogo ricco e fecondo, che esplori l'origine dei musei e il gusto per l'Antico, elemento fondante della cultura occidentale. La mostra mette in luce alcuni capolavori della scultura antica e invita ad ammirare i gioielli indiscussi dell'arte romana, ma anche a scoprire gli albori della storia dei musei nell'Europa dell'Illuminismo e dell'Ottocento. Scaturita dalla passione per l'arte antica dei principi Torlonia, eredi delle pratiche nobiliari della Roma papale, la collezione Torlonia ambiva, in particolare con l'apertura del Museo Torlonia negli anni Settanta dell'Ottocento, a rivaleggiare con i grandi musei pubblici: Musei Vaticani, Musei Capitolini e Museo del Louvre. La collezione Torlonia dal 2020 è oggetto di una serie di mostre-evento che offrono al pubblico la possibilità di riscoprire, dopo una lunga eclissi, l'eccezionale raccolta di sculture del Museo istituito da Alessandro Torlonia nel 1876 e chiuso a metà del Novecento. Le due tappe della mostra, a Roma e Milano, con la curatela di Salvatore Settis e Carlo Gasparri con l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale di Roma, ricostruivano la storia della collezione a ritroso. La mostra parigina nasce dalla volontà di presentare al pubblico, in un luogo carico di storia, questa collezione poco conosciuta in Francia e invita a compiere un viaggio estetico e archeologico fra le opere che la compongono, instaurando un dialogo con le collezioni del Louvre. La mostra è stata allestita negli appartamenti d'estate di Anna d'Austria e nel loro prosieguo naturale, la sala detta di Augusto, lo spazio che accoglie l'esposizione delle sculture romane al Louvre dal 1800 quando le

# I capolavori della Collezione Torlonia conquistano Parigi

*Debutto internazionale al Louvre. gli eccezionali reperti per la prima volta fuori dall'Italia, celebrando un ponte culturale tra due nazioni ricche di storia*



sale furono completamente restaurate per ospitare il nuovo percorso espositivo delle collezioni romane del Louvre. La presentazione al pubblico di una collezione di sculture antiche di altissimo livello artistico, accessibile riserbatamente non a data recente, in uno spazio tradizionalmente consacrato all'esposizione di sculture fin dagli albori del Museo del Louvre, e pertanto con un significato d'importanza rilevante nella storia dei musei, costituisce quindi un triplo evento nel 2024. La mostra, articolata intorno ai capolavori della collezione Torlonia, rivela i generi emblematici della scultura romana, nonché l'eterogeneità dei suoi temi e delle sue formule stilistiche. Ritratti, sculture funerarie, copie di celebri originali greci, opere ispirate ai modelli greci dell'età arcaica e classica: figure del tiaso dionisiaco e allegorie rivelano un repertorio di immagini e forme che sono la forza dell'arte romana mentre si instaura un dialogo tra due raccolte sorelle, le sculture del Louvre e quelle del Museo Torlonia, dal punto di vista della storia delle collezioni. La mostra ripercorre la storia della collezione, un tempo esposta al Museo Torlonia, e le caratteristiche peculiari dettate dalle circostanze della sua origine. Composta da marmi rinvenuti nel sottosuolo di Roma, epicentro del potere e della produzione artistica



dell'Occidente romano, o dei suoi immediati dintorni, la collezione riunisce sculture che afferiscono all'arte colta, di elevata qualità esecutiva. Comprende inoltre opere provenienti da più antiche collezioni, riportate alla luce a partire dal XV o XVI secolo, e, per via della loro lunga storia, trasformate e adattate al gusto dell'epoca. La specificità della collezione Torlonia, al contempo ultima collezione principesca di Roma e museo rivolto al futuro, è rappresentata da un'opera straordinaria, che godeva di grande notorietà già nel Settecento: il Caprone restaurato da Gian Lorenzo Bernini. Scigno di capolavori della scultura romana, il Museo Torlonia, fondato secondo il principio di una selezione critica e di una disposizione scientifica delle raccolte, conserva l'impronta secolare della vicenda del collezionismo. Le origini della collezione portarono Alessandro Torlonia, nella seconda metà dell'Ottocento, a farne un museo

aperto a piccoli gruppi di visitatori. Prendendo le distanze dal collezionismo di vecchia maniera, il museo di Alessandro Torlonia ne rimane profondamente influenzato, frutto dell'incontro di due dinamiche storiche: la passione aristocratica per le antichità, da un lato, e la nascita della disciplina archeologica, dall'altro. Il restauro contemporaneo è un momento di conoscenza in cui si getta una nuova luce sulla storia delle opere. Se in antichità gli interventi miravano a ricreare l'interezza della scultura ricostruendo le parti mancanti o deteriorate, oggi rivestono un valore conoscitivo: per ciascuna opera, viene redatto un libro con le schede di restauro e disegni, che ne raccontano la storia conservativa, accompagnato da una documentazione fotografica e grafica che descriverlo stato di conservazione, le tecniche utilizzate e i materiali costitutivi adottati. La Fondazione Torlonia, nata per volere del principe Alessandro Torlonia è promotrice di una sistematica opera di studio e conservazione della Collezione Torlonia e di Villa Albani Torlonia, "eredità culturale della Famiglia per l'umanità" da tramandare alle generazioni future. Due straordinari complessi artistici destinati, a incontrarsi nel corso della storia, che riflettono alcuni momenti fondamentali della nostra civiltà, della storia del

collezionismo, dell'archeologia e del restauro, preservati con cura sotto l'egida della stessa Famiglia. Una costante e scrupolosa attività di conservazione, condotta sotto l'alta sorveglianza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con cui sono stati condivisi i criteri di conduzione dei progetti, che la Fondazione ha proseguito gettando le basi di iniziative in costante evoluzione ed ottenendo importanti risultati: l'apertura dei Laboratori Torlonia per lo studio e il restauro degli oltre seicento marmi Torlonia e l'innovativo programma di conservazione di Villa Albani Torlonia. Le opere della Collezione Torlonia sono state restaurate dalla Fondazione Torlonia dopo una scrupolosa opera di studio e restauro nei Laboratori Torlonia con il supporto di Bulgari grazie ad un accordo di collaborazione per la valorizzazione della più importante collezione privata di arte antica al mondo. L'esposizione è nata da un accordo tra il Ministero della Cultura con la Fondazione Torlonia che ha permesso di riscoprire dopo oltre 50 anni di oblio una ricca selezione delle sculture della Collezione. Un progetto ambizioso inaugurato nella capitale italiana, grazie alla Soprintendenza Speciale di Roma: un impegno congiunto tra pubblico e privato che prosegua oltre i confini nazionali, nella prima tappa estera del tour mondiale. La Soprintendenza Speciale di Roma svolge un ruolo di alta sorveglianza sulla Collezione della Fondazione Torlonia per i progetti di restauro e per gli spostamenti in Italia e all'estero. Collabora alla definizione del tour, in cui le opere esposte cambiano nelle diverse tappe, un'operazione culturale di livello internazionale, come suggella questa mostra organizzata dal Louvre. Questo rende ogni nuova mostra dei marmi Torlonia un evento a sé stante, con diversi curatori e percorsi. La mostra parigina intende dare la possibilità di ammirare opere straordinarie e di scoprire un lato poco conosciuto dell'arte romana nella storia, offrendo l'opportunità per comprendere come è nata e si è sviluppata una collezione privata di scultura antica e come oggi sia presentata al pubblico.

Copyright Fondazione Torlonia Ph Agostino Osio

restauro

## delle Erme e Esedra dei Draghi

Marcantonio IV Borghese intraprese significative modifiche a Villa Borghese, specialmente nel terzo recinto dove fece erigere templi e aggiunse statue, fontane e arredi ispirati all'antichità classica. Parallelamente, decise di demolire i muri di cinta lungo Via Flaminia, migliorando l'aspetto architettonico dell'area prospiciente Piazza del Popolo, un sito sempre più frequentato dai visitatori. Nel 1776, gli architetti Antonio e Mario Asprucci furono incaricati di abbattere il muro di cinta che separava l'area dai restanti recinti. Queste modifiche neoclassiche, iniziate nel Settecento, proseguirono nel corso dell'Ottocento, culminando con la costruzione dei propilei greci in stile ionico nel 1829, che oggi

segnano l'ingresso della Villa da Piazza del Popolo. Nel corso dell'Ottocento, il principe Camillo Borghese acquisì ulteriori terreni dai Doria, Manfroni e Bourbon del Monte, integrandoli nel tessuto della villa secondo i disegni dell'architetto Luigi Canina. Il giardino all'italiana venne trasformato in giardino all'inglese, caratterizzato dall'armonia di elementi naturali e artificiali, come grotte e tempietti. Il destino della Villa si legò indissolubilmente a Camillo Borghese, che nel 1803 sposò Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone. Quest'ultimo convinse Camillo a vendere gran parte delle collezioni antiche al Louvre, fondando il cosiddetto Fondo Borghese del museo parigino. Questo segnò il declino del col-



lezionismo dei Borghese e l'avvio di un nuovo capitolo per i grandi musei europei. Con l'Unità d'Italia nel 1861, la villa subì un piano di lottizzazione e fu acquistata dallo Stato italiano nel 1901 per soli 3 milioni e seicento mila lire, un prezzo considerevolmente basso rispetto agli standard dell'epoca. Nel 1903, la proprietà passò al comune di Roma, rendendo la

villa accessibile al pubblico. Il Casino Nobile fu trasformato in museo, ospitando l'attuale Galleria Borghese. L'area subì ulteriori lavori, come l'inaugurazione del ponte che collega la villa al Pincio nel 1908 e l'arretramento dell'ingresso di Porta Pinciana per allargare la strada. Nel 1911, fu inaugurato il Giardino zoologico, oggi noto come Bioparco. Tra il



1904 e il 1905 furono eretti i primi monumenti celebrativi nel parco. Negli anni Trenta, il Giardino del Lago ospitò chioschi con biblioteche per il prestito di libri. Durante i conflitti mondiali, i giardini segreti furono usati per coltivare ortaggi. Nel secondo Novecento, iniziò una serie di trasformazioni che hanno dato al parco l'aspetto odierno. Tra queste, la Casa del

Cinema, fondata nel 2004 nella Casina delle Rose, e il Cinema dei Piccoli, riconosciuto come il cinema più piccolo del mondo. La storia di Villa Borghese è profondamente intrecciata con l'arte fin dai suoi inizi, un legame che continua a definire il carattere unico del luogo, dove la natura si fonde armoniosamente con le opere d'arte.

# Coni Lazio: concluso l'Educamp di Roma

*Il Presidente Riccardo Viola: "Al di là dei grandi eventi, abbiamo il dovere di preoccuparci che i ragazzi facciano sport"*

Gran finale per l'Educamp di Roma del Coni Lazio. Anche quest'anno, nell'ambito del progetto "CONI & Regione per lo Sport", fiore all'occhiello dell'omonimo protocollo d'intesa siglato tra CONI Lazio e Regione Lazio, si è svolto il Centro Sportivo Parrocchiale nel Municipio XII di Roma, nel quartiere di Massimina. Presso la Parrocchia Corpus Domini di Massimina, 70 giovani a settimana di età compresa tra i 5 ed i 14 anni, hanno potuto sperimentare gratuitamente undici discipline sportive sotto la guida di tecnici federali: badminton, baseball, bocce, calcio balilla, giochi tradizionali, pallacanestro, pesistica, scacchi, scherma, tennis e tennistavolo. Un'iniziativa di promozione dello sport e delle attività motorie tesa al miglioramento delle condizioni psico-fisiche dei ragazzi, all'indicazione di sani e corretti stili di vita e alla creazione di momenti di aggregazione e di svago. In particolare, grande spazio è stato dedicato all'inclusione e al divertimento attraverso la musica. Novità assoluta di questa edizione, infatti, è stata la presenza di un'area riservata allo svolgimento di appassionati sessioni di batteria, con il nonno di un partecipante ad impartire lezioni gratuite a tutti i ragazzi che volevano cimentarsi



con suoni e percussioni. Alla giornata conclusiva, accolti dal caloroso affetto del parroco Padre Giuseppe Egizio, erano presenti il Presidente del Coni Lazio, Riccardo Viola, e il Delegato allo Sport della Regione Lazio in rappresentanza dell'Assessore Elena Palazzo, Alessandro Cochi, che si sono uniti ai festeggiamenti dei ragazzi e delle numerose famiglie accorse alla cerimonia di consegna delle medaglie e degli attestati di partecipazione. Alla festa finale hanno partecipato anche il Presidente del Comitato Regionale Lazio della Federazione Italiana Baseball Softball, Alfonso Gualtieri, e il Presidente del Comitato Regionale Lazio della Federazione Italiana Badminton, Enrico La Rosa, oltre ai tecnici federali delle discipline coinvolte e

agli operatori tecnico-sportivi del Coni Lazio. Prima del momento istituzionale una sorpresa preparata dai giovani partecipanti alle attività del centro sportivo parrocchiale ha commosso tutti i presenti. Dopo aver ringraziato ed acclamato i tecnici federali con cui hanno condiviso gioie ed emozioni per tre lunghissime settimane, tutti in coro hanno urlato a squarciagola il celebre motto del CONI Lazio: "Se fai sport e ti diverti, non perdi mai". "Grazie alla Regione Lazio, senza la quale non sarebbe stato possibile organizzare questo centro sportivo parrocchiale, a tutte le federazioni che hanno partecipato e ai loro tecnici. Ma, soprattutto, il ringraziamento più grande va ai genitori ed a Padre Giuseppe, il motore che ci ha accolto ancora una volta in questa meravigliosa

parrocchia", ha affermato Riccardo Viola, "A chi rappresenta lo sport sul territorio sono proprio queste le iniziative che trasmettono la voglia e la forza di andare avanti. Al di là dello sport di alto livello e dei grandi eventi, abbiamo il dovere di preoccuparci che i nostri figli facciano sport. Queste tre settimane sono state la dimostrazione che è possibile creare occasioni per stare insieme, giocare e divertirsi anche all'interno di una realtà parrocchiale. Non ci poniamo il problema del risultato ma, come recita il nostro motto, se fai sport e ti diverti non perdi mai!". "La Regione Lazio non poteva mancare a questo appuntamento. Perciò vi porto il saluto del Presidente Francesco Rocca e dell'Assessore allo Sport, Elena



Palazzo, che ho l'onore di rappresentare quest'oggi", ha esordito Alessandro Cochi, "Abbiamo voluto trasmettere ai ragazzi una testimonianza sportiva ancora più importante dei successi che ci regala lo sport agonistico. Questa è un'esperienza formativa post-scolastica di altissimo profilo. I centri estivi sono l'essenza della vita civica, soprattutto nei Municipi più periferici. Se non ci fosse il dinamismo umano, volontaristico e associazionistico di Padre Giuseppe, degli operatori della parrocchia e del Coni Lazio oggi non saremmo qui". Infine, è arrivato il saluto dei due presidenti federali regionali presenti. "Questo è un momento di aggregazione molto importante. In un mondo in cui la gente tende ad iso-

larsi sempre di più, gli sport di squadra rendono un servizio fondamentale alle famiglie e alle istituzioni perché contribuiscono a diffondere le buone regole di convivenza civile. Solo stando vicino ai ragazzi si può migliorare la nostra società", ha detto Gualtieri. Sulla stessa lunghezza d'onda La Rosa: "Queste esperienze rimarranno per tutta la vita nei ricordi di questi ragazzi ed anche dei nostri tecnici, che hanno dato l'anima per farli divertire e per consentirgli di sperimentare tante discipline diverse". Al termine della cerimonia è stata la volta del taglio della torta celebrativa, tra i sorrisi dei ragazzi e lo sguardo compiaciuto dei genitori. Gli Educamp del Coni Lazio proseguono a Viterbo, fino al 2 agosto, presso la Scuola Sottufficiali dell'Esercito. Infine, in provincia di Latina, è in corso di svolgimento l'Educamp al Centro Sportivo Fiamme Gialle della Guardia di Finanza di Sabaudia, che resterà attivo fino al 9 agosto.

*Il direttore tecnico Fabrizio Carbone: "Con la sua esperienza continuiamo il percorso di crescita della nostra Scuola Calcio"*

## Calcio, RIM Cerveteri Paolo Lancianese nuovo Responsabile

Paolo Lancianese entra ufficialmente a far parte dello staff tecnico della scuola calcio della RIM Cerveteri. L'imprenditore di Cerveteri, conosciuto titolare del Jolly Bar-Ristorante-Pizzeria, porta la sua grande esperienza organizzativa nella società di Ilenia e Maura Rinaldi.

**FABRIZIO CARBONE** - Ne da notizia soddisfatto il direttore tecnico Fabrizio Carbone: "All'interno dello staff dirigenziale Paolo potrà sicuramente una marcia in più. L'obiettivo è sempre stato quello di crescere e siamo certi che con l'esperienza di Paolo Lancianese riusciremo a rendere la Scuola Calcio RIM ancora più competitiva. Il suo ruolo sarà quello di Responsabile Organizzativo della Scuola Calcio e del Settore Giovanile. E approfittando per ringraziarlo, a nome di tutta la

società, per aver accettato di entrare a far parte di quella che è una grande famiglia". Ma non è l'unica novità che riguarda il futuro della RIM Cerveteri. "No infatti - prosegue Carbone - Un'altra bella novità riguarda il nuovo kit per i nostri allievi, è davvero bellissimo e non vediamo l'ora di iniziare la distribuzione. Inoltre stiamo organizzando nuovi corsi formativi di livello professionale sia per quanto riguarda lo staff tecnico dei nostri allenatori, sia per tutta la scuola calcio. Stiamo già prevedendo di calendarizzare corsi professionali distribuiti durante la prossima stagione calcistica divisi per categoria". "Novità anche per l'agonistica - aggiunge il direttore tecnico - Nella squadra dei Giovanissimi 2010 sono arrivati giocatori che sono certo potranno fare la differenza e facilitare un salto di

qualità per la categoria. Si tratta di De Santis e Ioli che arrivano dall'academy Ladispoli, Cesarini dal DLF Civitavecchia, Valentini dal Città di Cerveteri e Gravina dalla Virtus Marina di San Nicola. E sono solo i primi arrivi, stiamo aspettando altri ragazzi. Vorremmo riuscire ad organizzare due squadre di 2010, una di 2009 e una mista 2011/2012. Stiamo lavorando sodo insieme al collega e amico Massimo Paolangeli per continuare a far crescere questa Scuola Calcio e cercare di portare avanti il sogno di tutti i nostri piccoli calciatori. Tantissimi i risultati che abbiamo già raccolto in questi anni, uno fra tutti è l'esempio dei nostri 2015 che hanno fatto arrivare la voce dei loro successi per tutto il litorale e stiamo ricevendo i complimenti per l'evi-



dente lavoro svolto in allenamento da molte società, e questo ci riempie di orgoglio e ci spinge a fare sempre meglio".

**PAOLO LANCIANESE** -

"Sono molto contento di entrare a far parte di questo gruppo che ha dimostrato fin dall'inizio serietà e lungimiranza. A Cerveteri fare imprenditoria non è semplice. La famiglia Rinaldi gode di tutta la mia stima, sono persone impagabili e imprenditori seri e capaci. Hanno rilanciato un centro sportivo che era sostanzialmente abbandonato. Oggi è una realtà importante che gestisce decine e decine di corsi sportivi a disposizione di migliaia di persone che arrivano da tutto il comprensorio. E io non posso che essere orgoglioso di entrare a far parte di questa società". "Ovviamente il settore che mi compete è il calcio - aggiunge Lancianese - Vivo il calcio e sono in

mezzo ai ragazzi da sempre, metterò tutta la mia esperienza acquisita sul campo (nel vero senso della parola) a disposizione dello staff dirigenziale della Scuola Calcio e Giovanile". "A partire dalla prossima stagione - annuncia il neo Responsabile - partirà ufficialmente l'affiliazione con la Lazio Soccer School. Questo significa che saremo costantemente seguiti e aiutati da professionisti veri, e i nostri allenatori avranno modo di aumentare le proprie qualificazioni personali per metterle poi a disposizione delle rispettive categorie. Allenatori qualificati, educatori professionali, il tutto con l'unico obiettivo di far crescere questa scuola calcio sotto l'aspetto tecnico ed educativo, e arrivare nel tempo a diventare un punto di riferimento per tutto il comprensorio. Una scuola calcio a tutto tondo, qualificata e di qualità. Questo è il nostro obiettivo. E in questa direzione ci muoveremo per il futuro, il mio sarà semplicemente un supporto tecnico e organizzativo".

# “Melodie in villa”, terza domenica in musica

Il 7 luglio protagonista del concerto, a ingresso libero e gratuito, il Quartetto Pessoa sulle note di Morricone e Piovani

Le grandi composizioni di Morricone e Piovani saranno protagoniste, il 7 agosto a Villa Bonelli, del concerto che segna la terza settimana di programmazione per Melodie in Villa, il progetto promosso - nel quadro della programmazione dell'Estate Romana 2024 - dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, e a cura di Zètema Progetto Cultura e dell'associazione Enarchè. Un nuovo appuntamento, a ingresso libero e gratuito, che porta fuori dalle sale concerto la grande musica, dalle melodie degli albori del Novecento, passando per il cantautorato italiano fino alle

sonorità della musica etnica. Palchi d'eccezione sono ville e parchi della città, per un cartellone di spettacoli rivolto a tutte e tutti e pensato, in particolare, per un pubblico che non sempre ha l'occasione di assistere a concerti. Nel corso di ogni appuntamento sono previsti anche degli interventi per guidare gli ascoltatori nella scoperta e nella comprensione dei brani che verranno eseguiti. Da non perdere, dunque, il 7 luglio alle ore 11 a Villa Bonelli (via Camillo Montalcini 1), Autori romani nel mondo, concerto del Quartetto Pessoa, quartetto d'archi che eseguirà arie dei primi del Novecento con un excursus sulle colonne

sonore di compositori romani (e non solo) famosi nel mondo: Ennio Morricone e Nicola Piovani. La rassegna proseguirà fino al 28 luglio con gli altri tre spettacoli in altrettanti ville e parchi: • A Villa Fiorelli (piazza Fiorelli) il 14 luglio alle ore 11 c'è il concerto di Musica etnica proposto dalla BabelNova Orchestra; • Con vista Colosseo, il 21 luglio alle ore 11, lo spettacolo al Parco di Colle Oppio (ingresso da via delle Terme di Tito fronte civico 72) degli Amorklab, che proporranno un concerto di Musica balcanica il quale chiuderà la rassegna il 28 luglio alle ore 11 a Villa Carpegna (piazza di Villa Carpegna).



## Oggi in TV Sabato 6 luglio



06:00 - Rai - News24  
06:55 - Gli imperdibili  
07:00 - Tg1  
07:05 - Rai Parlamento Settegiorni  
08:00 - Tg1  
08:20 - Tg1 Dialogo  
08:30 - UnoMattina Weekly  
09:00 - Tg1  
09:30 - Tg1 L.I.S.  
10:30 - Il meglio di Buongiorno Benessere Estate  
11:25 - Linea Verde Illumina  
12:30 - Linea Verde Sentieri Estate  
13:30 - Tg1  
14:00 - Linea Blu  
15:00 - Passaggio a Nord Ovest  
16:00 - A Sua immagine - Speciale Settimane Sociali  
16:40 - Gli imperdibili  
16:45 - Tg1  
17:00 - La volta buona Special  
18:45 - Reazione a catena  
20:00 - Tg1  
21:00 - Calcio, Europei 2024 - Quarti di Finale 4  
23:10 - Notti Europee  
00:45 - Calcio, Europei 2024 - Quarti di Finale 4  
02:35 - Applausi  
05:10 - Rai - News24



06:00 - Rai - News24  
07:00 - La nave dei sogni: Birmania  
08:30 - Gli imperdibili  
08:35 - Radio2 Happy Family  
10:05 - Quasar  
11:00 - Rai Tg Sport Giorno  
11:15 - Dreams Road  
12:00 - Felicità' 2024 - La stagione della famiglia  
13:00 - Tg2 Giorno  
13:30 - Dribbling Europei  
14:00 - Ciclismo, Tour de France - 8a tappa: Semur en Auxois-Colombey les Deux Eglises  
17:30 - Ciclismo, Tour de France: Tour Replay  
17:35 - Tg2 L.I.S.  
18:00 - Calcio, Europei 2024 - Quarti di Finale 3  
20:30 - Tg2  
21:00 - Tg2 Post  
21:20 - Amnesia fatale  
22:50 - Tg2 Dossier  
23:40 - Tg2 Storie - I racconti della settimana  
00:25 - Tg2 Mizar  
00:50 - Tg2 Si', viaggiare  
01:00 - Tg2 Eat Parade  
01:20 - Appuntamento al cinema  
01:25 - Rai - News24



06:00 - Rai - News24  
07:55 - Cameriera bella presenza offresi  
09:40 - Gli imperdibili  
09:45 - Il segno delle donne  
10:30 - Rai Parlamento - Punto Europa  
11:05 - Storia delle nostre città  
12:00 - Tg3  
12:20 - Pane, amore e fantasia  
14:00 - Tg Regione  
14:20 - Tg3  
14:45 - Tg3 Pixel Estate  
14:55 - Tg3 L.I.S.  
15:00 - In solitario  
16:45 - La confessione  
17:45 - Eccellenze italiane  
19:00 - Tg3  
19:30 - Tg Regione  
20:00 - Blob  
20:30 - Illuminate  
21:20 - Tina Anselmi - Una vita per la democrazia  
23:10 - Tg3 Sera  
23:25 - A Chiara  
01:20 - Appuntamento al cinema  
01:25 - Fuori Orario. Cose (mai) viste



06:00 - festivalbar story  
06:25 - tg4 - ultima ora mattina  
06:45 - 4 di sera  
07:45 - un altro domani - 12  
08:45 - mr wrong - lezioni d'amore  
09:47 - il confine dell'inganno - 1 parte  
10:25 - tgcom24 breaking news  
10:27 - meteo.it  
10:31 - il confine dell'inganno - 2 parte  
11:55 - tg4 - telegiornale  
12:20 - meteo.it  
12:24 - la signora in giallo - tra amanti e assassini - ii parte/morte teleguidata  
14:00 - lo sportello di forum  
15:30 - hamburg distretto 21 xvi - nude nella rete - 1atv  
16:42 - maigret e la finestra aperta - 1 parte  
17:38 - tgcom24 breaking news  
17:40 - meteo.it  
17:44 - maigret e la finestra aperta - 2 parte  
18:58 - tg4 - telegiornale  
19:35 - meteo.it  
19:39 - terra amara - 79  
20:30 - stasera italia  
21:25 - il paradiso all'improvviso - 1 parte  
22:05 - tgcom24 breaking news  
22:07 - meteo.it  
22:11 - il paradiso all'improvviso - 2 parte  
23:37 - la scuola piu' bella del mondo - 1 parte  
00:24 - tgcom24 breaking news  
00:26 - meteo.it  
00:30 - la scuola piu' bella del mondo - 2 parte  
01:31 - tg4 - ultima ora notte  
01:49 - festivalbar 2001 - finale prima parte  
03:37 - il divorzio  
05:17 - divorzio nel mondo



06:00 - prima pagina tg5  
07:55 - traffico  
07:58 - meteo.it  
07:59 - tg5 - mattina  
08:44 - meteo.it  
08:45 - documentario  
11:00 - forum  
13:00 - tg5  
13:39 - meteo.it  
13:41 - beautiful - 1atv  
14:30 - my home my destiny ii - 1atv  
15:30 - la promessa - 1atv  
16:56 - rosamunde pilcher: i battiti del cuore - 1 parte  
17:50 - tgcom24 breaking news  
17:51 - meteo.it  
17:54 - rosamunde pilcher: i battiti del cuore - 2 parte  
18:45 - caduta libera  
19:42 - tg5 - anticipazione  
19:43 - caduta libera  
19:57 - tg5 prima pagina  
20:00 - tg5  
20:38 - meteo.it  
20:40 - paperissima sprint  
21:20 - lo show dei record  
00:55 - tg5 - notte  
01:29 - meteo.it  
01:30 - paperissima sprint  
02:17 - le stagioni del cuore  
03:57 - soap



06:55 - tom & jerry tales  
07:20 - i misteri di titi e silvestro  
07:47 - looney tunes cartoons  
08:51 - the goldbergs - triangolo d'amore  
10:16 - young sheldon - crisi adolescenziale e l'imbarazzo di un ragazzo geniale - 1atv  
11:06 - due uomini e 1/2 - incontro fatale  
12:25 - studio aperto  
12:58 - meteo.it  
13:00 - sport mediaset - anticipazioni  
13:05 - sport mediaset  
13:46 - due fratelli - 1 parte  
14:49 - tgcom24 breaking news  
14:52 - meteo.it  
14:55 - due fratelli - 2 parte  
16:15 - superman & lois - tutto e' perduto  
18:08 - freedom pills  
18:21 - studio aperto live  
18:29 - meteo  
18:30 - studio aperto  
18:59 - studio aperto mag  
19:30 - fbi: most wanted - senza limiti  
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - panico in aeroporto  
21:20 - windstorm 4 - il vento sta cambiando - 1 parte  
22:50 - tgcom24 breaking news  
22:53 - meteo.it  
22:56 - windstorm 4 - il vento sta cambiando - 2 parte  
23:35 - windstorm 5 - uniti per sempre - 1 parte  
00:20 - tgcom24 breaking news '24  
00:23 - meteo.it  
00:26 - windstorm 5 - uniti per sempre - 2 parte  
01:40 - studio aperto - la giornata  
01:52 - sport mediaset - la giornata  
02:07 - schitt's creek - i nudi di moira  
02:32 - le morti di ian stone  
03:52 - la sindrome di stendhal  
05:45 - the middle - il cupcake party

**la Voce**  
La testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro