



Mosca, raid su Kiev: 20 morti. Colpito anche un ospedale pediatrico

Il bombardamento mentre Zelensky era atteso a Varsavia
Orban: "La situazione sul fronte sarà sempre più brutale"



I massicci raid sferrati ieri dalla Russia su Kiev hanno colpito una seconda struttura sanitaria: dopo l'ospedale pediatrico Okhmatdyt, in cui sono morte almeno cinque persone, il bombardamento di ieri ha colpito un altro ospedale dove a perdere la vita sono stati in quattro. "Attualmente sappiamo di quattro morti e tre feriti. Non c'è perdono per questo", ha denunciato il difensore civico Dmytro Lubinets, come riporta l'agenzia Unian. Le forze russe hanno ripetutamente preso di mira la capitale con massicci bombardamenti da quando Mosca ha invaso l'Ucraina nel febbraio 2022; l'ultimo grande attacco a Kiev con droni e missili è avvenuto il mese scorso. E come se non bastasse gli attacchi russi di ieri hanno colpito anche tre impianti elettrici a Kiev, secondo quanto riferito dall'operatore privato Dtek. Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky e il primo ministro polacco Donald Tusk hanno osservato un minuto di silenzio per le vittime di questi nuovi sanguinosi attacchi. Zelensky è in visita in Polonia, uno dei principali sostenitori dell'Ucraina, prima di partire per il vertice della Nato, in programma a Washington. Il bombardamento russo è avvenuto mentre il presidente Volodymyr Zelensky era atteso a Varsavia, prima di volare poi al vertice della Nato a Washington. "I terroristi russi hanno attaccato ancora una volta in modo massiccio l'Ucraina con missili. Diverse città: Kiev, Dnipro, Kryvyi Rig, Sloviansk, Kramatorsk - ha detto Zelensky, elencando i principali centri civili nel sud e nell'est del Paese presi di mira dalle forze di Mosca. Più di 40 missili di vario tipo. Edifici residenziali, infrastrutture e un ospedale pediatrico sono stati danneggiati". "Tre sottostazioni di trasformazione della Dtek sono state distrutte o danneggiate nei distretti di Golosiivskiyi e Shevchenkovskiyi" della capitale Ucraina, ha comunicato Dtek su Telegram, precisando che anche le linee elettriche sono state danneggiate. E cinque persone, tra cui due bambini, sono rimaste uccise nella regione di Kharkiv da una mina russa che ha colpito un veicolo. Lo ha reso noto il governatore spiegando che le vittime sono un uomo di 53 anni, una donna di 64 anni, un'altra ragazza di 25 anni, un bambino di cinque anni e un altro di tre mesi" ha scritto sui social media Oleg Synyegubov. "L'ospedale pediatrico Okhmatdyt di Kiev è stato colpito da un attacco missilistico russo - ha scritto su X il commissario europeo per la Gestione delle crisi, Janez Lenarcic -. Le leggi di guerra sono state infrante troppe volte dalla Russia, ma prendere di mira un ospedale pediatrico va oltre la crudeltà. La Russia deve essere ritenuta responsabile dei suoi crimini contro il popolo ucraino". "Ho avuto la possibilità di parlare sia con il presidente ucraino che con quello russo. E credetemi: nei prossimi due, tre mesi la situazione diventerà molto più brutale sul fronte. È il momento giusto per passare da una politica di guerra a una politica di pace. Ci sono più armi e i russi sono più determinati. L'energia per lo scontro, il numero dei morti, il numero delle vittime sarà quindi più brutale degli ultimi sette mesi, nonostante questo fosse già molto brutale". Queste le parole che il premier ungherese Viktor Orban ha rilasciato in un'intervista alla Bild. Parole profetiche se si pensa che già oggi la Russia ha lanciato decine di missili contro le città di tutta l'Ucraina, compresa Kiev, in attacchi che hanno ucciso in totale almeno 20 persone, ferendone altrettante, e distrutto l'ospedale pediatrico Okhmatdyt nella capitale, come denunciato dalle autorità locali.

Romeno 44enne, è accusato anche di favorire e sfruttare la prostituzione Tratta di esseri umani: preso a Roma un ricercato europeo

Aveva costituito un sodalizio criminale per reclutare, trasportare, fornire alloggio e sfruttare sessualmente anche minori in Romania e in Italia

Gli agenti della Polizia di Stato della Squadra Mobile di Roma, grazie alla collaborazione con l'ufficio S.I.Re.N.E. Italia, hanno tratto in arresto un cittadino romeno, di 44 anni, in esecuzione di un mandato di arresto europeo, emesso dalle autorità romene, dovendo spiare la pena della reclusione di 9 anni e 8 mesi per i reati di tratta di esseri umani, favoreggiamento, sfruttamento della prostituzione e associazione per delinquere. In particolare, l'uomo aveva costituito un sodalizio criminale organizzato con altre persone,

che tra il 2011 e il maggio 2016 sono state coinvolte nel reclutamento, nel trasporto, nella fornitura di alloggio e nello sfruttamento sessuale (costringendole a prostituirsi) in Romania e all'estero (Italia), di diverse vittime (adulti e minori) provenienti da famiglie svantaggiate con basso livello di istruzione, povere e vulnerabili. La persona ricercata ha sfruttato sessualmente, trasportato, trasferito, fornito alloggio e controllato una ragazza minore (16 anni all'atto del reclutamento), costringendola a prostituirsi tra

il febbraio 2015 e maggio 2016. Tra agosto e ottobre 2015 il soggetto ha reclutato e trasportato una ragazza minore (17 anni all'atto del reclutamento) con lo scopo di sfruttarla sessualmente, inducendola a prostituirsi. Il 44enne, già arrestato nel 2016 in esecuzione di un altro M.A.E., si era sottratto alla consegna facendo perdere le proprie tracce prima che si completasse l'iter previsto. Lo stesso, inoltre, era ricercato in Italia per due ordini di carcerazione ed un'ordinanza di custodia cautelare in carcere. Dopo una

meticolosa attività d'indagine con continui scambi informativi con l'unità Fast dell'ufficio S.I.Re.N.E. Italia, nei giorni scorsi, gli agenti sono riusciti ad intercettare una serie di potenziali fonti informative sulle quali poter lavorare, anche con il monitoraggio di alcuni social media utilizzati da persone ritenute vicine al prevenuto, e di seguito a rintracciare il ricercato durante alcuni controlli in strada presso peripatetiche; in quella circostanza, pur identificandosi con un documento falso, è stato tratto in arresto.

Roma

Tranvia sulla
Palmiro Togliatti
avanti tutta...

a pagina 6

Roma

Officina abusiva,
droga e armi
Blitz a Sabaudia

a pagina 8

Litorale

Focene, due sub
morti durante
le immersioni

a pagina 14

Incidente, muore a 3 anni

Il papà alla guida ubriaco e senza patente
La mamma che la teneva davanti in braccio
Adesso sono indagati per omicidio stradale



Sono indagati per omicidio stradale, dalla Procura di Palermo, i genitori di Aurora, la bambina di tre anni, che ha perso la vita nell'incidente avvenuto la notte tra sabato e domenica scorsi a Villabate. L'uomo guidava con un tasso di alcol elevato la sua Volkswagen Polo, senza patente né assicurazione, e si è schiantato contro un muro.

servizio a pagina 5

Penitenziaria, ancora una tragedia

Un altro agente di soli 36 anni ha deciso di farla finita. L'allarme del Sappe

"E' una notizia che sconvolge tutti noi. L'uomo, un agente del Corpo di polizia penitenziaria che lavorava presso la Centrale Nazionale Operativa di Roma, è stato trovato senza vita stamattina. Il ragazzo era di origini calabresi e avrebbe dovuto prendere servizio stamane, se non si fosse tolto la vita nella notte. Impossibile al momento risalire alle motivazioni del gesto estremo al



momento", dichiara, scosso e amareggiato, Donato Capece, segretario generale del Sappe, che ricorda come quello dei poliziotti penitenziari suicidi è un dramma che va avanti da troppo tempo senza segnali concreti di attenzione da parte del Ministero della Giustizia e del Dipartimento dell'amministrazione Penitenziaria.

servizio a pagina 6

Il Santo Padre ha chiuso a Trieste la settimana sociale dei cattolici in Italia

Papa: "Al primo posto l'arte della negoziazione"

"Sono tante le questioni sociali sulle quali, democraticamente, siamo chiamati a interagire: pensiamo a un'accoglienza intelligente e creativa - che coopera e integra - delle persone migranti, fenomeno che Trieste conosce bene in quanto vicina alla cosiddetta rotta balcanica; pensiamo all'inverno demografico, che colpisce ormai in maniera pervasiva tutta l'Italia, e in particolare alcune regioni; pensiamo alla scelta di autentiche politiche per la pace, che mettano al primo posto l'arte della negoziazione e non la scelta del riarmo. In sintesi, quel prenderci cura degli altri che Gesù continuamente ci indica nel Vangelo come l'autentico atteggiamento nell'essere persone". Lo scrive Papa Francesco nell'introduzione del volume "Al cuore della democrazia", il libro che uscito in edicola con il Piccolo di Trieste. Il testo inedito viene anticipato dai giornali del gruppo Nem. Bergoglio lo scorso week end è stato a Trieste per concludere la settimana sociale dei cattolici in Italia, inaugurata il 3 luglio dal presidente Mattarella. "Da Trieste, città affacciata sul Mar Mediterraneo, crogiuolo di culture, di religioni e di popoli diversi, metafora di quella fratellanza umana cui aspiriamo in questi tempi oscurati dalla guerra - scrive il Pontefice - possa scaturire un impegno più convinto per una vita democratica pienamente partecipata e finalizzata al vero bene comune". "Democrazia, lo sappiamo bene - si legge nel libro del Papa - è un termine nato nell'antica Grecia per indicare il potere esercitato dal popolo attraverso i suoi rappresentanti. Una forma di governo



Credit: Associated Press/LaPresse

che, se da un lato si è diffusa in modo globale negli ultimi decenni, dall'altro pare soffrire le conseguenze di un morbo pericoloso, quello dello 'scetticismo democratico'. La difficoltà delle democrazie nel farsi carico della complessità del tempo presente - pensiamo alle problematiche legate alla mancanza di lavoro o allo strapotere del

paradigma tecnocratico - sembra talvolta cedere il passo al fascino del populismo". "La democrazia ha insito un valore grande e indubitabile: quello dell'essere 'insieme', del fatto che l'esercizio del governo avviene nell'ambito di una comunità che si confronta, liberamente e laicamente, nell'arte del bene comune, che non è altro

che un diverso nome di ciò che chiamiamo politica", scrive ancora. "Insieme" è sinonimo di "partecipazione", sottolinea Bergoglio, citando don Lorenzo Milani e i suoi ragazzi che lo sottolineavano nella "magistrale" Lettera a una professoressa: "Ho imparato che il problema degli altri è uguale al mio. Sortirne insieme è la politica, sortirne da soli è l'avarizia". "Sì, i problemi che abbiamo davanti sono di tutti e riguardano tutti - ricorda il Papa -. La via democratica è quella di discuterne insieme e sapere che solo insieme tali problemi possono trovare una soluzione. Perché in una comunità come quella umana non ci si salva da soli. E nemmeno vale l'assioma del mors tua vita mea. Anzi. Perfino la microbiologia ci suggerisce che l'umano è strutturalmente aperto alla dimensione dell'alterità e dell'incontro con un 'tu' che ci sta davanti".

Sulla RAI c'è Sanremo, su Mediaset la Coppa Italia. Da casa cosa preferiremo?

I due grandi eventi televisivi si svolgeranno nella stessa settimana. E i vertici stanno cercando una soluzione anti-sovrapposizione.

I vertici della Rai stanno valutando le possibili soluzioni affinché si scongiuri la sovrapposizione tra il Festival di Sanremo e i quarti di finale della Coppa Italia di Calcio. La competizione diretta tra grandi eventi televisivi, infatti, non giova a nessuno e si sta già provando a correre ai ripari, anche se al momento non ci sono ipotesi concrete sul tavolo. Il primo a sollevare la questione è stato l'amministratore delegato della Rai, Roberto Sergio, che ha criticato la sovrapposizione con un post su Facebook: "Incredibile, calendario Coppa Italia: andata quarti di finale nella settimana dal 4 al 6 febbraio 2025 - ha scritto - La 75ª edizione del Festival di Sanremo 2025 si terrà dal 4 all'8

febbraio 2025, date comunicate da Rai prima della decisione della Lega Calcio. I telespettatori italiani avranno qualcosa da ridire?". La Rai aveva già annunciato che la prossima edizione del Festival di Sanremo 2025 si sarebbe svolta dal 4 all'8 febbraio 2025 segnando il ritorno di Carlo Conti alla conduzione. Tuttavia, la Lega Calcio ha comunicato che le partite di andata dei quarti di finale della Coppa Italia si disputeranno nella stessa settimana, dal 4 al 6 febbraio 2025, su Mediaset. Si tratta di partite che potrebbero rivelarsi scontri chiave come Milan-Roma o Inter-Lazio/Napoli ma al momento sembra improbabile l'ipotesi rinvio delle date previste per la Coppa Italia.

Turismo, Coldiretti: 16 milioni di italiani in vacanza a luglio, +3%

Sono 16 milioni gli italiani che hanno deciso di andare in vacanza a luglio, con un aumento del 3% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. È quanto emerge dall'indagine Coldiretti/Ixé diffusa in occasione del primo week end del mese che segna tradizionalmente in Italia l'inizio delle grandi partenze. Non a caso, nella giornata di domenica, è previsto anche il primo bollino rosso stagionale secondo il piano viabilità sul traffico. Il mare si conferma la prima scelta come destinazione di vacanza, davanti a campagna e parchi naturali, con la vacanza green che si conferma obiettivo di tanti vacanzieri. Poi c'è la montagna che precede le località d'arte. Un italiano su tre (32%) passerà le vacanze senza allontanarsi dalla regione di residenza, ma c'è anche un 29% che punterà all'estero, con l'Europa che resta una delle mete preferite. Alberghi e bed and break

akfast risultano le strutture più utilizzate, con un 13% che può sfruttare la seconda casa di proprietà e un 19% che sfrutta l'ospitalità di parenti e amici. Rimane tra i più scelti come soluzione di vacanza quella in agriturismo, grazie anche alla disponibilità delle quasi 26mila strutture attive su tutto il territorio nazionale. Secondo Terranostra e Campagna Amica, sono in tanti che vanno alla ricerca di un turismo più sostenibile, tanto che molte strutture hanno deciso di incrementare l'offerta di attività esperienziali con servizi innovativi per sportivi, curiosi, ambientalisti e amanti del buon cibo. Agriturismi che offrono anche attività culturali come la novità dei cammini, percorsi a cavallo, in bicicletta o a piedi che permettono di scoprire territori meno conosciuti del nostro Paese attraverso percorsi immersi tra natura, storia e tradizioni. Il cibo si conferma la voce

più importante del budget della vacanza in Italia, con un terzo della spesa turistica che finisce a tavola, superando quella per l'alloggio, trainata dalla voglia di stare insieme e divertirsi. Il turismo enogastronomico - spiega Coldiretti - rappresenta il mercato privilegiato delle specialità alimentari locali, ma anche un volano di sviluppo per i territori. Dalla valorizzazione dell'immenso patrimonio storico e culturale dell'enogastronomia nazionale - precisa la Coldiretti - dipendono, infatti, molte delle opportunità di crescita economica e occupazionale. Un esempio sono i Sigilli di Campagna Amica, le specialità della biodiversità a tavola salvate dall'estinzione.

Il nuovo censimento 2024, curato dall'Osservatorio sulla biodiversità istituito dal comitato scientifico di Campagna Amica, ne conta ben 1650. Un patrimonio della tradizione contadina italiana il cui ritorno sulle tavole è stato reso possibile dall'impegno dei 750 agricoltori "custodi" censiti dalla rete Campagna Amica/Terranostra, di cui oltre la metà (56%) sono giovani under 40, e il 15% sono giovanissimi sotto i 30 anni. Un quarto è certificato biologico - conclude Coldiretti - mentre quasi la metà si trova in comuni parzialmente o totalmente montani.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



INPS
pagamenti
contributi inps



Duro il commento sulle elezioni all'Eliseo dopo il supporto dei dem italiani

Matteo Salvini sulla Francia: "È un'ammucchiata caotica"

Duro il commento del leader del Carroccio dopo i risultati delle elezioni in Francia. "Esultanza nelle strade di comunisti e centri sociali, di filo-islamici e anti-semiti, teppisti che attaccano a sassate la Polizia in diverse città, caos in Parlamento. Questa la prima notte dopo le elezioni in Francia, con l'ammucchiata 'tutti contro la Le Pen' costruita da Macron che vince le elezioni ma non ha i numeri per governare". Lo afferma il vicepremier e leader della Lega Matteo Salvini, pubblicando sui social un video di manifesta-

zioni e scontri dopo le legislative francesi. "E in Parlamento a Parigi arriveranno 143 parlamentari di RN, mai così tanti nella storia con una crescita dei voti dal 33 al 37 per cento tra primo e secondo turno, rimanendo il partito ampiamente più votato, nel silenzio dei media - aggiunge il vicepremier -. Il 'tutti contro uno' ha ridotto il numero di seggi, ma non il consenso per Marine Le Pen e Jordan Bardella, ai quali mando un grande abbraccio". "Risultato straordinario per la sinistra unita e una bella risposta di partecipazio-

ne. La destra si può battere". Elly Schlein, segretaria del Pd, commenta così i risultati delle elezioni legislative in Francia. Il secondo turno premia il Nuovo Fronte Popolare e relega il Rassemblement National di Marine Le Pen al terzo posto, alle spalle di Ensemble. "La grande partecipazione del popolo francese premia la proposta popolare e progressista di chi non ha mai avuto dubbi sulla pace, sulla difesa dei diritti sociali e sulla tutela dei più fragili. Un segnale di spinta democratica che oggi parla

all'Europa intera", dice Giuseppe Conte, leader del M5S. "Bisognerà vedere i dati definitivi per capire poi quale governo ci potrà essere in Francia. Evidentemente però il centrodestra per vincere deve avere una guida moderata, come sostiene Forza Italia che fa parte del Partito popolare europeo. Speriamo in una vera rifondazione dei gollisti in Francia", la valutazione del presidente dei senatori di Forza Italia, Maurizio Gasparri al Gr Radio Rai. "Domani attendiamo a braccia aperte il Rassemblement National



tra i Patrioti per costruire finalmente la vera alternativa a questa Ue marcia, che si aggrappa con le unghie e con i denti al presente. Un presidente di estrema sinistra per la Francia sarà il catalizzatore necessario. Avanti", scrive sui social il senatore della Lega

Claudio Borghi in quadrando il voto francese nel contesto Ue. "Ottimo aver chiuso la strada alla Le Pen. Bene la tenuta di Macron. Ma formare un governo e governare non sarà facile", osserva Carlo Calenda, leader di Azione, su X.

La Lega annuncia la nascita del gruppo "Patrioti" in Ue

"Oggi, dopo un lungo lavoro, nasce con la Lega a Bruxelles il grande gruppo dei Patrioti, che sarà determinante per cambiare il futuro di questa Europa". Matteo Salvini, leader della Lega, su X annuncia la nascita del nuovo gruppo all'Europarlamento. Il gruppo è stato lanciato dal primo ministro ungherese Viktor Orban, dall'ex premier ceco Andrej Babis e dal presidente del Freiheitliche Partei Österreichs Herbert Kickl. Jordan Bardella, leader di Rassemblement National, è stato eletto presidente dello schieramento di cui fa parte anche la formazione francese

di destra. Tra i sette vicepresidenti c'è l'eurodeputato della Lega Roberto Vannacci. Prima vicepresidente è l'ungherese Kinga Gal. Al gruppo dei Patrioti nel Parlamento Europeo aderiscono "84 eurodeputati" provenienti da "12 Paesi" membri dell'Ue, spiega il capodelegazione della Lega Paolo Borchia a Bruxelles. La Lega è la terza delegazione, dopo il Rassemblement National francese e gli ungheresi di Fidesz. Nel dettaglio si tratta di 30 eurodeputati del Rassemblement National (Francia), Fidesz e Partito Popolare Cristiano Democratico (Ungheria) con

11; la Lega con 8 eurodeputati; Ano 2010 (Movimento dei Cittadini Insoddisfatti) di Andrej Babis con 7 (Repubblica Ceca); Přísaha a Motoristé con 2 (Repubblica Ceca, letteralmente 'giuramento e automobilisti'); Fpoe con 6 (Austria); Pvv di Geert Wilders con 6 (Olanda); Vox (Spagna) di Santiago Abascal con 6; il Vlaams Belang (Fiandre, Belgio) con 3; Chega con 2 (Portogallo); Dansk Folkeparti con uno (Danimarca); il greco Foni Logikis (la Voce della Ragione) con un eurodeputato; Latvija pirmajā vietā (Prima la Lettonia) con uno.

La ministra Bernini esclude il numero chiuso a Medicina

Il numero chiuso a Medicina "così come lo abbiamo conosciuto non esiste più. Abbiamo eliminato i test che davano luogo ad un brutto mercato della formazione e abbiamo creato un semestre di filtro all'interno dell'università con esami caratterizzanti che, se non saranno sufficienti in termini di punteggio per l'ingresso a Medicina, potranno valere per accedere ad altre facoltà". Lo ha detto la ministra della Ricerca e dell'Università Anna Maria Bernini alla trasmissione "Morning news", su Canale 5. "Abbiamo messo 850 milioni per il prossimo anno accademico e 1,2 miliardi per gli stu-



dentati. Il diritto allo studio è una solidissima realtà con questo governo", ha detto Bernini. "Negli ultimi 20 anni - ha aggiunto - si sono fatti pochissimi studentati, da due anni noi abbiamo costruito 4.500 nuovi posti letto". "Ogni

settimana - ha concluso la ministra - inauguriamo un nuovo studentato, luoghi abbandonati che rigeneriamo per gli studenti" ma sono anche "una ricchezza e portatori di benessere per la comunità".

Stefano Bandecchi è pronto a candidarsi come presidente della Regione Umbria con AP



Stefano Bandecchi si candida alla presidenza della Regione Umbria con Alternativa popolare della quale è leader oltreché sindaco di Terni. Lo ha annunciato con un video su Instagram. In Umbria la legislatura della Regione terminerà a fine ottobre e le elezioni non sono state ancora fissate.

Il centrodestra ha già annunciato la ricandidatura della presidente uscente Donatella Tesei, Lega, mentre il centrosinistra non ha ancora indicato un nome. Ap aveva ufficializzato la candidatura di Riccardo Corridore, vicesindaco a Terni, che però ha fatto un passo indietro. Quindi l'an-

nuncio della candidatura di Bandecchi. Bandecchi ha parlato di "politica estremamente fluida" in Umbria e di una "strategia estremamente intelligente" di Corridore in accordo con lui. "La vera novità - ha quindi sostenuto - è che il candidato alle regionali per l'Umbria sarà Stefano Bandecchi, cioè sarò io. Alternativa popolare andrà da sola perché il centrodestra non riesce a maturare un'idea comune e c'è un terrore incomprensibile verso Ap. Noi non possiamo andare con la sinistra che parte da un Pd abbastanza moderato ma poi arriva a degli estremisti che non hanno ragione di esistere, grillini, verdi e sinistra... gente che ha idee poco chiare e rovina la politica nazionale. Il voto utile tutti quelli di destra lo potranno dare a Stefano Bandecchi e ad Alternativa

popolare. Serve semplicemente un autista, lo stesso che guida benissimo Terni. Una grande avventura contro la destra e contro la sinistra". Riguardo alle regionali, Bandecchi ha parlato di "una destra che vuole ricandidare l'uscente presidente che certo non ha brillato nella creazione di ospedali ternani e in nessun rapporto che esiste in tutta

l'Umbria". "Una candidata improponibile - ha aggiunto - e che farebbe bene a dimettersi in modo che il centrodestra potesse avere anche la possibilità di candidare Bandecchi perché se no come Ap lo faremo sicuramente perdere. Dopo di che ci occuperemo del centrosinistra. Non vogliamo che la sinistra vinca. Tutti coloro che sono di destra in

Umbria devono riflettere e sapere che se vogliono un moderato e un uomo di centro al comando devono scegliere semplicemente Bandecchi. E chi vota a sinistra ma è un moderato non può andare con gli estremisti di sinistra. Il dato è tratto e vedremo come andrà a finire - ha concluso Bandecchi - e noi faremo la nostra bellissima figura".

Blue Power

ENTRA IN BLUEPOWER

+39 075 9275963

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC-06024-Gubbio (PG)
 Fax: 075904308
 email: info@bluepowersrl.it

*Il papà alla guida ubriaco e senza patente
La mamma che la teneva davanti in braccio
Adesso sono indagati per omicidio stradale*

Incidente a Villabate Muore bimba di 3 anni

Sono indagati per omicidio stradale, dalla Procura di Palermo, i genitori di Aurora, la bambina di tre anni, che ha perso la vita nell'incidente avvenuto la notte tra sabato e domenica scorsi a Villabate. L'uomo perché guidava con un tasso di alcol elevato la sua vettura, una Volkswagen Polo, senza patente e copertura assicurativa, che si è schiantata contro un muro. La donna perché, secondo una prima ricostruzione, era seduta al lato passeggero anteriore dell'auto tenendo la piccola tra le braccia, violando le norme sulla sicurezza. Il corpo della piccola è nel reparto di Medicina legale del Policlinico in attesa dell'autopsia. Sull'accaduto indagano i Carabinieri "Non può



esistere consolazione per un dolore così profondo che ti attraversa il corpo e devasta l'anima", ha detto la zia della bambina che è deceduta. La donna ha affidato a Facebook un ricordo della piccola Aurora. "Una vita innocente e pura, una splendida principessa dai grandi occhi azzurri. È la tua fotocopia, mi dicevano. Il sole della

famiglia non può spegnersi così. Ho sempre creduto in Dio, in un Dio buono che protegge... ma ultimamente alla luce di tutte le tragedie che accadono mi chiedo perché a rimetterci sono sempre più spesso i buoni e gli innocenti, perché questi non vengono protetti dal nostro Dio? Vivrai sempre nei nostri cuori, angelo bello".

La scomparsa della donna era stata denunciata a maggio dal fratello
*Prima la uccide e nasconde il cadavere
poi si finge lei tramite il suo cellulare*

Avrebbe utilizzato il "telefono della moglie per sostituirsi a lei e mantenerla in vita agli occhi di amici e parenti, nel tentativo di convincere tutti che la sua sparizione fosse stata volontaria e collegata alla fine della relazione sentimentale". Avrebbe anche "scambiato messaggi con amici e parenti della donna, negando loro, con scuse sempre differenti, la possibilità di parlarsi direttamente al telefono", fino ad arrivare al datore di lavoro della donna con una mail in cui lei annunciava il licenziamento. Sono le contestazioni rivolte dai carabinieri della Compagnia di Iglesias a Igor Sollai, il 43enne arrestato per omicidio aggravato e occultamento di cadavere per la morte della moglie Francesca Deidda, 42 anni, avvenuta a San Sperate, un paese del sud Sardegna a una ventina di chilometri da Cagliari. La scomparsa, fanno sapere dell'Arma, è stata denunciata il 30 maggio scorso dal fratello. "L'attività



investigativa ha portato all'acquisizione di gravi indizi di colpevolezza nei confronti dell'uomo, anche se il corpo della vittima non è ancora stato rinvenuto - sottolineano i carabinieri in una nota -. La scomparsa della donna era stata denunciata dal fratello presso la Stazione Carabinieri di San Sperate e, da quel momento, i militari hanno vagliato tutte le possibili ipotesi. La pista del suicidio e dell'allontanamento volontario sono state giudicate improbabili, portando gli investigatori a concentrarsi sulla vita della donna, scavando a

fondo nelle dinamiche familiari". Ad inchiodare il marito ci sarebbero le "evidenze ottenute dall'analisi delle tracce informatiche lasciate dall'indagato anche alla luce delle incongruenze esistenti nelle versioni fornite ai carabinieri sui giorni antecedenti la scomparsa della moglie". I carabinieri hanno ricostruito i movimenti e i comportamenti del 43enne accertando come si era sostituito alla moglie sia con i parenti che con il datore di lavoro. L'abitazione in cui viveva la coppia è stata posta sotto sequestro.

*Intervenuti fuori servizio
in un'attività di spaccio
Fermati due Carabinieri*



Due carabinieri sono in stato di fermo su disposizione della procura di Varese. "A seguito degli accertamenti eseguiti dai carabinieri della compagnia di Saronno nell'immediatezza dei fatti che hanno portato all'accoltellamento di un extracomunitario a Castiglione Olona, la Procura della Repubblica di Varese ha tratto in stato di fermo due carabinieri che, liberi dal servizio e in assenza di alcun ordine d'impiego, sarebbero intervenuti in un'area boschiva dove era in corso una presunta attività di spaccio di stupefacenti. La vittima dell'accoltellamento, in corso di identificazione e ancora ricoverata in prognosi riservata presso l'ospedale di Varese, sarebbe entrata in contatto con i militari e a seguito di una colluttazione si sarebbe verificato l'episodio violento, i cui contorni sono tuttora al vaglio della Procura della Repubblica", si spiega in una nota della procura. "Quanto accaduto non inficia l'ottimo lavoro svolto dall'Arma nel contenimento del fenomeno dello spaccio nei boschi e - si sottolinea - l'incessante lavoro sviluppato dai Carabinieri e dagli Squadroni Cacciatori impiegati da oltre un anno nella Provincia di Varese. Nell'immediatezza dei fatti, l'Arma ha sospeso dal servizio i militari tratti in stato di fermo".

Intossicati da caramelle americane Forse contenevano della cannabis

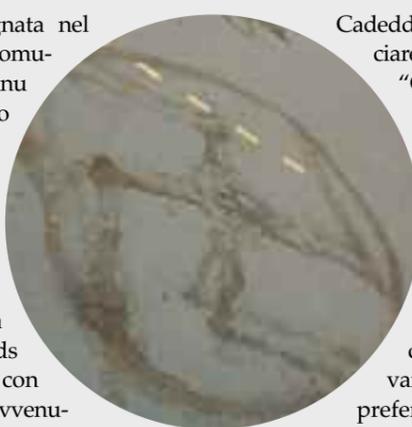
Saranno le analisi a stabilire cosa contenesero le caramelle che hanno intossicato tre persone ieri mattina in un hotel di Ischia. I tre dipendenti di una impresa di pulizie - di 55, 53 e 17 anni - al pronto soccorso dell'ospedale Rizzoli dove si sono recati dopo essersi sentiti male, hanno raccontato che mentre rassettavano la camera di un albergo di Forio hanno trovato delle caramelle gommosse su un tavolo e ne hanno mangiate alcune. Poco dopo però hanno cominciato ad accusare forti giramenti di testa e poi un vero e proprio stato confusionale tanto da rendere consigliabile il ricovero; visti i sintomi i sanitari li hanno curati per sospet-

ta intossicazione alimentare ed hanno poi allertato i carabinieri. Dalle analisi ematiche sarebbero emersi valori significativi di cannabinoidi nel sangue, compatibili con quelli riscontrabili con l'ingestione di Thc, uno dei maggiori principi attivi della cannabis, che potrebbe essere stato presente nelle caramelle trovate nella camera d'albergo ed ingerite dai tre e che in diversi paesi sono in libera vendita. Dopo il sequestro del materiale per gli accertamenti del caso, i tre sono stati ricoverati "in osservazione breve intensiva per disintossicazione, non in pericolo di vita". Un brutto momento, sicuramente, ma per fortuna rischi gravi sono scongiura-

ti definitivamente. A occuparsi della vicenda sono i Carabinieri della Compagnia di Ischia che stanno cercando di ricostruire, passo per passo, tutta la vicenda per capire eventuali responsabilità e come si sia arrivati a una intossicazione contemporanea dei tre lavoratori. Dalle prime informazioni le caramelle incriminate sarebbero gommosse, alla frutta e molto popolari negli Stati Uniti. I carabinieri intanto hanno accertato che gli occupanti della stanza sono due turisti americani, di 37 e 31 anni di età e senza precedenti penali, che sono stati interrogati; le tre persone intossicate sono state dimesse dopo qualche ora dall'ospedale.

Disegnata una svastica nel campo dove si svolgeva il basket in carrozzina

Una svastica disegnata nel campo da basket comunale a Decimomannu (Cagliari) dove, dopo qualche ora, si doveva svolgere il "M e m o r i a l Carmelo Canu", evento di pallacanestro in carrozzina organizzato da Basket Decimo e Bads in collaborazione con Uisp. La scoperta è avvenuta ieri sera e la sindaca Monica



Cadeddu ha voluto denunciare il fatto sui social. "Come amministrazione siamo stati molto felici di ospitare questo evento, c'è stata anche grande partecipazione dei ragazzi del basket che hanno provato a cimentarsi in questa variante del loro sport preferito. Purtroppo però quando siamo arrivati al campo

abbiamo trovato un'amara sorpresa: la cretinaggine di qualche idiota, per usare una parola educata, ha lasciato sulla pavimentazione una rappresentazione grafica di cattivo gusto - si legge nel suo post - Posto che vorrei capire se veramente è così colto da conoscerne il significato, sarei curiosa di conoscerlo personalmente così da dirgli cosa penso di lui. Provvederemo subito alla pulizia di questo scempio". Intanto la sindaca, a nome del Comune, esprime la condanna "ferma" per il gesto per "il significato di quel simbolo e soprattutto prendiamo le distanze da ciò che esso rappresenta". Ieri è avvenuto anche il sopralluogo per pulire il campo che si trova all'aperto e a disposizione di tutta la cittadinanza: nelle ore successive della stessa giornata è stata predisposta la cancellazione dello sfregio.

Rompicapo per l'estrema sinistra, che ha una settimana per scegliere il primo ministro Francia, il Nuovo Fronte Popolare vince le elezioni e surclassa RN

I risultati definitivi delle elezioni in Francia hanno confermato che nessun gruppo ha raggiunto la maggioranza assoluta nell'Assemblea nazionale, per la quale è necessario ottenere 289 seggi nell'Assemblea. Il Nouveau Front Populaire, la coalizione di sinistra guidata da Jean-Luc Mélenchon, ha ottenuto 182 deputati sui 577 totali nella nuova Assemblea nazionale dopo il ballottaggio di due giorni fa. Lo scrive Le Monde, sottolineando che la coalizione del presidente Emmanuel Macron, Ensemble pour la République, ottiene 168 seggi. Terzo il partito di estrema destra Rassemblement National (Rn) di Jordan Bardella e Marine Le Pen in coalizione con Eric Ciotti, che conquistano 143 seggi. Ai Repubblicani che hanno deciso di correre da soli vanno invece 45 seggi. Dunque nessuna maggioranza assoluta. Il Nouveau Front Populaire sarà la più grande forza politica della nuova Assemblea nazionale ma non potrà governare da sola. Fermata l'estrema destra guidata dal Rassemblement National spetterà al presidente Emmanuel Macron nominare un nuovo premier dopo le dimissioni di Attal. Exploit del Nuovo Fronte Popolare, Emmanuel Macron si rialza, Marine Le Pen frena e scivola al terzo posto. Il secondo turno delle elezioni legislative in Francia propone risultati a sorpresa, se confrontati con quelli di una settimana fa, e restituisce la mappa di un'Assemblea Nazionale divisa in 3 blocchi: la formazione di un nuovo governo appare un rebus. Il blocco di sinistra avrebbe tra 182 e 193 seggi, lontanissimo dalla maggioranza assoluta di 289 deputati. La coalizione presidenziale Ensemble, dopo il flop del primo turno, si risolveva issandosi a quota 157-173. Deludente il bottino del Rassemblement National: il partito di Le Pen, con Jordan Bardella che veniva accostato alla carica di premier, si fermerebbe a 136-144 seggi dopo il round condizionato dalle alleanze e dai patti di desistenza anti-destra. A completare il cuore di un'assemblea frazionata, i Repubblicani con 67 seggi. All'interno del Nuovo Fronte



Fotocredits: Imagoeconomica

Popolare, la France Insoumise di Mélenchon si aggiudicherebbe tra i 73 e 80 seggi. Il Partito socialista si attesta tra i 60 e i 64 seggi, i verdi tra i 33 e i 36 seggi e i comunisti tra 11 e 12 seggi, in base alle stime dell'Istituto Ipsos con il gruppo Talan per France Télévisions, Radio France, France 24/Rfi et Lcp-Assemblée natio-

nale. Nella maggioranza presidenziale, Renaissance otterrebbe dai 95 ai 98 seggi, il Modem da 32 a 34 seggi e Horizons di 25 a 26 seggi. Per il Rassemblement National e i suoi alleati, il RN si aggiudicherebbe tra i 124 e i 128 seggi e la frazione di LR di Eric Ciotti otterrebbe tra i 14 e i 17 seggi. Il presidente francese

Emmanuel Macron ha respinto le dimissioni del premier Gabriel Attal, chiedendogli "per il momento di restare, per assicurare la stabilità del Paese". I risultati definitivi delle elezioni in Francia hanno confermato che nessun gruppo ha raggiunto la maggioranza assoluta nell'Assemblea nazionale, per la quale è necessario ottenere 289 seggi nell'Assemblea. Il Nuovo fronte popolare (Nfp) "entro una settimana" deve "essere in grado di presentare una candidatura" per la carica di primo ministro, ha detto il leader del Partito socialista - una delle forze della coalizione - Olivier Faure a Franceinfo. Manuel Bompard, il coordinatore di La France Insoumise (Lfi), ritiene che la sinistra possa accordarsi sul nome del premier attraverso il "consenso". In un'intervista a France Inter, Bayrou ha sottolineato che i partiti di sinistra che compongono il Nuovo fronte popolare, vincitore delle elezioni legislative, hanno "atteggiamenti e scelte politiche che sono incompatibili tra loro", aggiungendo che a suo parere "queste elezioni non hanno dato il loro verdetto da un punto di vista numerico".

Nuovo attacco di Mosca a Kiev. Colpito un ospedale pediatrico



Almeno un bambino è rimasto ferito ieri in seguito ad un attacco russo che ha colpito l'ospedale pediatrico Okhmatdyt di Kiev: lo ha riferito su Telegram Daria Zarivna, consigliera dello staff del presidente ucraino Volodymyr Zelensky, che ha pubblicato una foto del bambino ferito. "Okhmatdyt", Kiev. Il mondo intero dovrebbe vederlo. Questo è il nuovo Bucha. Questo è il nuovo terrore dei russi", si legge nel messaggio che accompagna la foto.

L'immagine mostra il bimbo con il viso insanguinato in braccio ad una donna. In un messaggio precedente Zarivna aveva scritto: "I russi hanno colpito le città ucraine con un attacco combinato, a Kiev, purtroppo, si sa dei danni all'ospedale pediatrico. Questo è terrore". Ci sono persone intrappolate sotto le macerie dell'ospedale pediatrico Okhmatdyt Kiev colpito oggi da un attacco missilistico russo: lo riporta su Telegram il presidente ucraino Volodymyr Zelensky. "Ospedale pediatrico Okhmatdyt di Kiev. Uno degli ospedali pediatrici più importanti non solo in Ucraina, ma anche in Europa. Okhmatdyt ha salvato e restituito la salute a migliaia di bambini. Ora l'ospedale è stato danneggiato da un attacco russo, con persone intrappolate nelle macerie, e non si conosce il numero esatto di feriti e dei morti. Ora tutti stanno aiutando a rimuovere le macerie: medici e gente comune", si legge nel messaggio. "La Russia non può non sapere dove volano i suoi missili e deve essere ritenuta pienamente responsabile di tutti i suoi crimini: contro le persone, contro i bambini, contro l'umanità in generale. È molto importante che il mondo non rimanga in silenzio e che tutti si rendano conto di ciò che la Russia è e di ciò che sta facendo", conclude Zelensky. Quattro persone sono state uccise e altre tre sono rimaste ferite ieri in un attacco russo che ha danneggiato una struttura medica a Kiev, poco dopo il bombardamento che ha danneggiato un ospedale pediatrico nella capitale ucraina: lo hanno reso noto i servizi di emergenza. "La capitale è stata nuovamente attaccata. Distruzione parziale dell'edificio di un centro medico. Ci sono quattro morti e tre feriti. I dettagli sono in fase di conferma. I soccorritori stanno lavorando sul posto", si legge in un messaggio pubblicato sui social media.

Al di fuori del sostegno della famiglia, il presidente Usa avrebbe contro tutto il Partito

Pressioni per Joe Biden I dem vogliono si ritiri

Sempre più esponenti del Partito democratico premono per ottenere il ritiro della ricandidatura del presidente Joe Biden alla Casa Bianca entro venerdì prossimo, e a tal fine stanno sollecitando pressioni coordinate da parte dei massimi esponenti del partito, inclusi i coniugi Obama. Lo afferma il sito d'informazione "Axios", secondo cui la situazione affrontata dai Democratici in queste settimane non ha precedenti: Biden, "sostenuto dalla first lady Jill Biden e dal figlio condannato in sede giudiziaria, Hunter, che agisce da intermediario di fatto per gli amici di lunga data", afferma che "nulla, al di fuori di un atto divino", potrebbe persuaderlo a rinunciare alla campagna per la rielezione.

Al di fuori di questa "bolla protettiva", afferma però "Axios", le pressioni sono sempre più forti, tanto che in queste ore è sarebbe in corso un vero e proprio muro contro muro. A farne le spese sarebbero soprattutto i deputati e i senatori in scadenza di mandato, che puntano a essere rieletti a novembre. Sempre secondo "Axios", almeno quattro deputati democratici di alto profilo hanno riferito al leader del loro capogruppo alla Camera, Hakeem Jeffries, di non sostenere più la campagna per la rielezione di Biden. Si tratterebbe in particolare di

Jerry Nadler, Joe Morelle, Adam Smith e Mark Takano, massimi esponenti del Partito democratico nelle commissioni Giustizia, Amministrazione interna, Servizi armati e Affari dei veterani della Camera. Diversi altri deputati democratici di minor profilo avrebbero espresso la medesima posizione durante un colloquio con Jeffries: la fronda includerebbe soprattutto "colleghi in distretti contesi e nei seggi più a rischio", secondo un esponente anonimo del partito citato da "Axios".



ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE
Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

SOLO DALLE GRANDI
PASSIONI NASCONO
LE GRANDI IMPRESE

TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.p.A. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Patonì Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Patonì ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda. ELPAL CONSULTING S.p.A. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agenzie di marketing, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

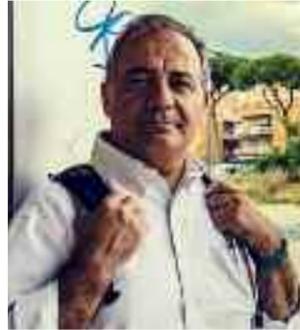
Ieri la Commissione Speciale PNRR ha focalizzato i lavori sugli investimenti Pnrr-mobilità, Caudo: "Passi avanti per la Tranvia sulla Palmiro Togliatti"

Ieri mattina la Commissione Speciale PNRR ha focalizzato i lavori sugli investimenti relativi allo sviluppo del trasporto rapido di massa, con l'aggiornamento sullo stato di attuazione della tranvia sulla Palmiro Togliatti e un aggiornamento anche sulla TVA. "Per quanto riguarda la TVA il Ministero delle Infrastrutture, presente la Commissaria Straordinaria Maria Lucia Conte, ha comunicato che invece di spostare i fondi del PNRR dalla TVA alla tranvia Togliatti, come si era proposto di fare Roma Capitale, è consigliabile mantenere i fondi sulla TVA e di invertire le modalità di finanziamento delle due tratte della TVA, spostando i fondi del PNRR sulla tratta Giureconsulti/Micara in zona Aurelio" dichiara il Presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo. "Abbiamo, inoltre, appreso



della pronuncia del Tar che il 28 maggio scorso ha respinto il ricorso contro il gruppo di imprese aggiudicatrici per la tranvia sulla Togliatti. La pronuncia definitiva del Tar ha consentito i primi di giugno di rendere effettiva l'aggiudica-

zione al gruppo di imprese vincitrici che ora dovrà consegnare il progetto esecutivo. La Commissaria Straordinaria del Ministero delle Infrastrutture Conti, ha annunciato che per la distanza tra le stazioni sia troppo ravvicinata, circa 200 metri contro i 400 necessari. L'operatività della tranvia è



operazioni di cantiere che riguarderanno i sottoservizi. In fase di redazione del progetto esecutivo si prevede la riduzione delle fermate della tranvia (oggi 12) per assicurare una maggiore efficienza del sistema di trasporto. Un aspetto segnalato sia dal Ministero delle Infrastrutture sia dall'associazione Odissea Quotidiana, che ha rilevato come in alcuni tratti la distanza tra le stazioni sia troppo ravvicinata, circa 200 metri contro i 400 necessari. L'operatività della tranvia è

legata alla realizzazione del deposito (previsto presso l'ex Centro Carni) e all'acquisto di 20 unità di materiale rotabile. L'Assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè, presente in Commissione Speciale PNRR, ha confermato che sia l'acquisto delle 20 unità di materiale rotabile sia i lavori per la realizzazione del deposito stanno procedendo secondo i tempi previsti. Soddisfazione è stata espressa dal Presidente del VII Municipio, Francesco Laddaga, e dall'Assessore del IV Municipio, Concetto Zanghi, che hanno evidenziato l'importanza della tranvia sulla Palmiro Togliatti, una infrastruttura attesa da anni che finalmente vedrà a breve l'avvio dei lavori. Un ulteriore tassello di mobilità pubblica nella zona Est della città, che questa Amministrazione sta realizzando" conclude il Presidente Caudo.

in Breve



Polizia Penitenziaria, ancora una tragedia

Ad appena una settimana di distanza dal precedente dramma, un altro agente di soli 36 anni ha scelto a Roma di farla finita

"E' una notizia che sconvolge tutti noi. L'uomo, un agente del Corpo di polizia penitenziaria che lavorava presso la Centrale Nazionale Operativa di Roma, è stato trovato senza vita stamattina. Il ragazzo era di origini calabresi e avrebbe dovuto prendere servizio stamane, se non si fosse tolto la vita nella notte. Impossibile al momento risalire alle motivazioni del gesto estremo al momento", dichiara, scosso e amareggiato, Donato Capece, segretario generale del SAPPE, che ricorda come quello dei poliziotti penitenziari suicidi è un dramma che va avanti da troppo tempo senza segnali concreti di attenzione da parte del Ministero della Giustizia e del

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria. "L'uomo prestava servizio da poco presso la Centrale Operativa Nazionale della Polizia Penitenziaria e la sua giovane età rende il gesto ancora più drammatico". Il collega di Roma è il sesto poliziotto penitenziario che si toglie la vita quest'anno. Il ventesimo appartenente alle forze dell'ordine. Non deve essere assolutamente sottovalutato il dato statistico sul tasso di suicidi che se nella popolazione italiana si attesta intorno allo 0.60 per mille, tra gli agenti di polizia sale all'1 per mille, per raggiungere l'1.30 per mille tra i poliziotti penitenziari. Bisogna puntare ad aumentare il supporto psicologico disponibile per i poliziotti e promuovere una cultura che, non solo riconosca il valore dei compiti svolti, ma che tuteli la salute mentale degli operatori della sicurezza con lo stesso impegno con cui essi proteggono la nostra società.

Non possiamo permettere che il mal di vivere continui a mietere vittime nell'ombra e nel silenzio. È un dovere della società tendere una mano verso coloro che, dopo aver dedicato la loro vita a garantire la sicurezza pubblica, potrebbero essere caduti in preda alla depressione. Non è possibile lasciarli, in solitudine, a combattere contro un male oscuro troppo più grande e troppo più forte di loro. Nessuno, mai, si deve sentire SOLO ...

Residenza d'artista, centro artistico multidisciplinare e sito storico con un patrimonio di sette ettari, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici accoglie ogni anno circa 70 artisti, autori e ricercatori per soggiorni di varia durata, tra cui 16 borsisti in residenza per un anno. Dall'8 luglio al 16 ottobre 2024, l'Accademia di Francia a Roma lancia un concorso per selezionare i sedici borsisti che, a partire dal settembre 2025, trascorreranno 12 mesi a Villa Medici a Roma per una residenza di creazione, sperimentazione e ricerca.

Il concorso si rivolge ad artisti, autori e autrici, ricercatori e ricercatrici affermati in ogni ambito artistico. Tra le discipline selezionate vi sono infatti musica e letteratura, architettura e design, arti plastiche e visive, coreografia, regia teatrale, storia e teoria dell'arte e restauro di opere d'arte. Non vi sono limitazioni sulle nazionalità dei candidati ma è richiesta una buona conoscenza della lingua francese. Al termine del concorso, scandito da una preselezione dei dossier e da un colloquio, saranno selezionati sedici figure professionali che prenderanno residenza a Villa Medici dal settembre 2025 all'agosto 2026. Situato sulla collina del Pincio a Roma, nel cuore di una capitale europea ed artistica che oggi ospita più di 20 accademie e istituti culturali internazionali, Villa Medici è un luogo di vita e di lavoro per i suoi pensionnaires fin dal 1803. Durante il proprio soggiorno in Villa, ogni candidato selezionato riceve una borsa di studio, un alloggio e uno spa-

Villa Medici, diventa borsista!

Candidature aperte dall'8 luglio al 16 ottobre 2024 per il concorso annuale per selezionare i sedici borsisti della stagione 2025-2026



zio di lavoro, oltre al supporto artistico e tecnico del team dell'Accademia. I borsisti prescelti sono incoraggiati a partecipare alla vita collettiva e alla

programmazione artistica di Villa Medici e vengono regolarmente invitati ad incontrare professionisti dell'arte in svolti contesti culturali.

Come candidarsi

Le candidature devono essere inviate tra le ore 12:00 (mezzogiorno) di lunedì 8 luglio 2024 e le ore 12:00 (mezzogiorno) di mercoledì 16 ottobre 2024, esclusivamente tramite la seguente piattaforma online dedicata al concorso: <https://concours-pensionnaires.villamedici.it/access>. I candidati devono aver compiuto il diciottesimo anno di età alla data di chiusura del bando. Le fasi di preselezione, colloquio e selezione saranno svolte da una giuria composta da otto personalità. Dopo i colloqui, la

giuria delibererà e stilerà una lista di candidati idonei. I borsisti sono nominati per un periodo di 12 mesi. Il regolamento del concorso, l'elenco dei membri della giuria, i requisiti di candidatura e la relazione della giuria dell'anno precedente possono essere consultati sul sito web dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici al seguente link: <https://www.villamedici.it/concorso-di-selezione-borsisti>. Per ulteriori informazioni sul concorso per la selezione dei borsisti: concurspensionnaires@villamedici.it.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



Officina abusiva, droga e un'arma illegale

Il blitz della Finanza in un'area privata di Sabaudia, arrestato un cittadino del posto

Militari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina, a seguito di una mirata intensificazione del controllo economico del territorio, hanno individuato e sottoposto a sequestro un'autofficina abusiva allestita in una zona periferica di Sabaudia senza alcun titolo autorizzatorio, operante su una vasta area, di oltre 5000 mq, anch'essa poi sottoposta a sequestro per la presenza di numerosi rifiuti speciali e pericolosi. In particolare, i Finanziari della Compagnia di Terracina, nell'ambito di una più ampia attività info-investigativa, hanno individuato e sequestrato, in una proprietà privata non destinata ad uso commerciale, macchinari e attrezzature meccaniche strumentali all'attività di autoriparazione e carrozzeria, nonché ricambi e parti di veicoli, tra cui anche targhe nazionali ed estere, provenienti da altri mezzi già oggetto di furto. Contestualmente nei luoghi ispezionati, nelle disponibilità del gestore dell'attività abusiva di autoriparazione, sono stati rinvenuti e sottoposti a sequestro 5 grammi di cocaina, 2 bilancini di precisione, una pistola Beretta calibro 7.65 con matricola abrasa e 200 litri di gasolio agricolo age-



volato non spettante. Il soggetto, un cittadino di Sabaudia, è stato tratto in arresto e deferito all'autorità giudiziaria per i reati ambientali, di detenzione di armi clandestine e stupefacenti, ricettazione, sottrazione all'accertamento o al pagamento dell'accisa sugli prodotti energetici. Versando nella fase delle indagini preliminari, la sua posizione è al vaglio dell'autorità giudiziaria e lo stesso non può essere ritenuto colpevole fino al definitivo accertamento dei fatti con senten-

za irrevocabile. L'intervento svolto dalle Fiamme Gialle rientra nella più ampia strategia di contrasto del Corpo ai soggetti sconosciuti al fisco e al c.d. "sommerso d'azienda", nonché alle varie forme di abusivismo commerciale, nell'ottica di contribuire alle prospettive di ripresa e di rilancio del Paese e ad evitare sperequazioni e alterazioni delle corrette regole di concorrenza e mercato, a beneficio degli imprenditori e dei cittadini onesti.

Ancora controlli di Adm e GdF sui distributori di carburante, depositi e circolazione stradale

I finanziari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Viterbo e i funzionari dell'Agenzia delle Dogane e Monopoli dell'Ufficio delle Dogane di Viterbo, nell'ambito di una proficua e consolidata collaborazione tra le rispettive Amministrazioni, rinnovata grazie al protocollo d'intesa sottoscritto il 3 aprile dello scorso anno, hanno eseguito, negli ultimi giorni, un'attività di controllo nel settore delle accise articolata in una serie di interventi mirati che hanno riguardato la Provincia di Viterbo. Nella propria attività ispettiva i funzionari dell'Ufficio delle Dogane di Viterbo e i militari del Corpo della Guardia di Finanza, si sono avvalsi dei Chimici del Laboratorio delle Dogane di



Roma e del relativo Laboratorio mobile, equipaggiato con strumentazione tecnico-scientifica all'avanguardia. Oggetto dell'attività di polizia tributaria e giudiziaria sono stati alcuni distributori ubicati nella zona del litorale viterbese e molte autocisterne in transito nei principali snodi stradali del comprensorio. La tempestività dei controlli, con il campionamento del prodotto petrolifero e successiva, immediata, analisi da parte dei funzionari del Laboratorio Chimico di Roma, ha consentito di determinare, direttamente nel corso delle operazioni, le specifiche fiscali e le caratteristiche merceologiche e ambientali del carburante prelevato. Nel corso dell'attività di controllo, intensificata, anche in considerazione del grande afflusso di turisti nelle zone del litorale, al fine di tutelare i cittadini da possibili frodi sulla qualità dei carburanti, sono stati sottoposti ad analisi numerosi campioni di prodotti petroliferi prelevati da oltre 200 mila litri di gasolio destinato alla immissione in commercio. Durante le operazioni congiunte, presso i distributori stradali, sono state effettuate verifiche mirate relative all'esatta rispondenza tra la quantità erogata effettivamente e quella certificata dall'erogatore.

in Breve

Si introduce in una scuola, denunciato 35enne albanese

Si è introdotto furtivamente all'interno del plesso scolastico di via Perlasca, a Roma, sabato pomeriggio, ma è scattato l'allarme anti-intrusione. Sul posto è intervenuta una pattuglia del V Gruppo Casilino della Polizia Locale di Roma Capitale che ha denunciato un uomo di 35 anni di origine libanese per occupazione abusiva.

Chiesa: Diocesi di Roma, vicinanza al cardinale Ruini



Il Consiglio episcopale della diocesi di Roma esprime "la sua vicinanza al cardinale Camillo Ruini, attualmente ricoverato al Policlinico Universitario Agostino Gemelli". "Invitando i fedeli della diocesi a pregare per una pronta guarigione del porporato, che è stato vicario del Santo Padre per la diocesi di Roma dal 1991 al 2008, affida al Signore il lavoro dei medici e degli operatori sanitari", sottolinea in una nota.



Lazio, Grasselli (Fdl): "Consulta femminile fondamentale per donne e pari opportunità"

"Durante la seduta odierna del Consiglio Regionale del Lazio, con voto unanime di tutta la maggioranza di Governo, è stata approvata la Proposta di legge regionale n. 117 del 29 novembre 2023, cui prima firmataria è la collega consigliera di Fratelli d'Italia Eleonora Berni, concernente: "Istituzione della Consulta femminile regionale per le Pari opportunità". Lo scrive in una nota la consigliera regionale Micol Grasselli di Fratelli d'Italia. "Con questo importante atto -prosegue la consigliera- si dà ancora più rilevanza al tema della donna e delle pari opportunità, dando alla Consulta garanzie maggiori di confronto con il Consiglio regionale, rimarcando la sua vocazione di essere organo predisposto a raccogliere le istanze dei territori laziali nei temi di competenza per creare un ponte forte e stabile tra cittadino e Regione Lazio", conclude Grasselli.

Blitz antidroga della Polizia a Monteverde

Sequestrati quantitativi di cocaina, orologi di pregio e banconote per oltre 18.000 euro

Gli agenti della Polizia di Stato del Distretto Monteverde, a seguito di un'intensa attività volta al contrasto dello spaccio degli stupefacenti, hanno tratto in arresto un 50enne poiché gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. I poliziotti, dopo uno scrupoloso servizio di osservazione attuato nei pressi dell'abitazione del sospettato, non appena lo hanno visto arrivare a bordo del suo scooter, lo hanno fermato. Sin da subito infastidito dal controllo degli agenti, il 50enne non ha potuto fare altro che accompagnare i poliziotti nel suo appartamento per consentire agli



stessi la perquisizione della sua abitazione. Così il controllo effettuato dagli investigatori, con l'ausilio del cane delle unità cinofile antidroga della Questura di Roma, ha permesso di rinvenire, nei vari 'nascondigli' all'interno del-



l'abitazione, dentro le scarpe e all'interno di un doppio fondo ricavato in un tavolino, diverse dosi di cocaina, un bilancino di precisione, materiale per il confezionamento dello stupefacente, oltre a due Rolex ed un importo di oltre 18.000 Euro, di cui il fermato non era in grado di giustificarne la provenienza. Al termine delle attività di rito per il 50enne è scattato l'arresto per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti che è stato successivamente convalidato dalla Autorità Giudiziaria, su richiesta della Procura della Repubblica.

Blue Power

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

ENTRA IN BLUEPOWER

+39 075 9275963

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

STE.NI
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

“Attivo da anni nel cuore di Trastevere, l’asilo ‘I colori della pace’ della Comunità di Sant’Egidio sarà costretto, dal prossimo settembre, a chiudere la sua attività, per mancanza di una convenzione con l’amministrazione comunale. Modello di integrazione per l’accoglienza di figli di cittadini italiani e stranieri, alcuni venuti con i corridoi umanitari, ha rappresentato, sin dalla sua apertura, un simbolo dell’integrazione possibile in una città, come Roma, in cui imparare a convivere sin da piccoli rappresenta un valore aggiunto”. Lo sottolinea la Comunità di Sant’Egidio. “Istituzione consolidata e apprezzata da tutti coloro che, nel tempo, hanno usufruito dei suoi servizi, era riuscita finora, con grandi sacrifici, a sopravvivere, anche durante la pandemia mantenendo i posti di lavoro, con quote di iscrizione contenute che consentivano la frequenza di un buon numero di minori provenienti da famiglie meno abbienti - aggiunge - Ma l’assessorato alla Scuola, da cui dipende la gestione degli asili cittadini, a tutt’oggi non ha favorito l’apertura di un bando per le nuove convenzioni e neanche accordato un ‘contributo ponte’ per permettere alla struttura di continuare a funzionare. Siamo quindi costretti a sospendere l’attività per perdite economiche non più sostenibili”. “La chiusura di un’esperienza multi-etnica e all’avanguardia come quella de ‘I colori della pace’, non solo apprezzata dai genitori della zona, ma visitata anche da importanti delegazioni italiane ed estere, come a

Sant’Egidio: l’asilo di Trastevere costretto a chiudere

La Comunità: “È mancata la convenzione con l’amministrazione comunale di Roma”



Pratelli: “Ribadiamo massima disponibilità alla collaborazione”
“Il nido ‘I colori della pace’ gestito dalla Comunità di S. Egidio è un nido privato autorizzato non con-

suo tempo il segretario generale dell’Onu, Ban Ki-Moon, non può che segnare una grave perdita per il tessuto cittadino e uno scoraggiante primato per un’amministrazione comunale che afferma di voler promuovere una sempre più valida offerta di asili nido alle madri e ai padri della nostra città - conclude - Ne dobbiamo tristemente prendere atto”.

venzionato col Comune di Roma. Le interlocuzioni avvenute in passato tra l’Assessorato alla scuola di Roma Capitale e i gestori del nido hanno riguardato - su loro richiesta - vincoli e questioni normative relative alla possibilità di sperimentare la trasformazione del nido in un Polo per l’infanzia 0-6 per la quale c’è stata la massima collaborazione coinvolgendo anche gli uffici del Dipartimento. Apprendiamo con dispiacere la decisione di una prossima chiusura e ribadiamo naturalmente la totale disponibilità all’ascolto e alla collaborazione così come già rappresentato ai gestori del nido. L’Amministrazione comunale, inoltre, sta per approvare, dopo molti anni di stop, una delibera che riapre alla possibilità di un bando per nuovi convenzionamenti a partire dai maggiori fabbisogni presenti sul territorio cittadino”. A dichiararlo è Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola Formazione Lavoro di Roma Capitale.

Lazio, approvato il piano annuale dei servizi culturali

L’assessore Simona Baldassarre: “Ribadiamo impegno della Regione”

La Giunta della Regione Lazio, presieduta da Francesco Rocca, su proposta di Simona Baldassarre, assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia, e al Servizio civile, ha approvato il Piano Annuale degli interventi in materia di Servizi culturali, per complessivi 15.467.105,45 euro. «Con questa delibera mettiamo in moto una serie di investimenti strategici che ribadiscono l’impegno della Regione Lazio nelle politiche culturali. Ai circa 400 servizi culturali, tra biblioteche, musei ed istituti similari, inclusi ecomusei, archivi ed istituti culturali, verranno destinate risorse importanti per investimenti; ossia per interventi di riqualificazione strutturale e funzionale degli stessi, compreso l’acquisto di attrezzature», evidenzia Simona Baldassarre, assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia, al Servizio civile della Regione Lazio. «Altri fondi sono dedicati al funzionamento e alle attività di biblioteche, musei e archivi inseriti nelle rispettive organizzazioni regionali per il 2024. In particolare, verranno sostenute attività educative, la preparazione di materiali informativi, la cura delle collezioni, il potenziamento della comunicazione attraverso piattaforme digitali. Un intervento specifico è previsto, inoltre, a favore dei 17 Sistemi Bibliotecari, Museali, Archivistici e Integrati regionali, presidi civili di questo territorio in quanto punti strategici di promozione e valorizzazione culturale». «I progetti sono molteplici, spaziano tra varie attività e coprono



tutte le province, finalmente protagoniste. Abbiamo previsto numerose misure, da quelle per gli Istituti culturali iscritti all’Albo regionale, alle azioni dedicate al funzionamento e alla gestione dei Servizi culturali. Tra le novità, la realizzazione di un Portale Archivi, grazie al quale i 61 archivi regionali accreditati nell’Organizzazione Archivistica Regionale renderanno disponibili le informazioni e le immagini relative al proprio patrimonio archivistico, a beneficio degli operatori e dei cittadini», ha aggiunto Simona Baldassarre. «Consapevoli che la cultura ha bisogno di mecenati e che ogni euro speso non è un costo, ma un investimento, che restituisce al territorio un valore aggiunto, dal punto di vista sociale, economico e turistico», ha concluso l’Assessore.

Il Presidente della Fondazione Enasarco, Alfonsino Mei e il Comandante Regionale Lazio della Guardia di finanza, Generale di Divisione Virgilio Pomponi, hanno sottoscritto una convenzione per l’assegnazione in locazione, con eventuale successiva vendita, di 50 appartamenti di proprietà dell’Ente, ubicati nel Comune di Roma a favore del personale della Guardia di finanza che presta servizio o sarà assegnato ad un Reparto ubicato a Roma o nella Provincia di Roma e/o è residente a Roma o nella Provincia di Roma. L’accordo si inserisce nel quadro delle iniziative promosse dal Comando Regionale Lazio, d’intesa con l’allora Consiglio di Base della Rappresentanza Militare (Co.Ba.R.) allo stesso affiancato - le cui funzioni sono di recente cessate a favore delle associazioni professionali a carattere sindacale - volte a valorizzare l’organizzazione periferica dell’assistenza e della protezione sociale nell’ambito del Corpo, consentendo al personale dipendente di accedere ad agevolazioni derivanti da forme di collabora-

GdF Roma: convenzione tra Fondazione Enasarco e Comando Regionale Lazio

Obiettivo: mettere a concorso 50 alloggi residenziali a favore del personale della GdF

zione con altri Enti in tema di politiche abitative. La procedura per le assegnazioni degli alloggi avverrà mediante pubblicazione di un apposito Bando predisposto e curato dal Comando Regionale Lazio della Guardia di finanza, con presentazione delle relative istanze da parte degli interessati entro il 30 settembre 2024. Al personale interessato sarà reso disponibile, sulla rete informatica “intranet” del Comando Regionale Lazio, apposito “materiale informativo” afferente le unità immobiliari ricomprese nel Bando di concorso. Il Presidente Mei in merito alla firma della convenzione ha dichiarato quanto segue: “Questa convenzione segna un impegno congiunto per agevolare l’accesso a solu-



zioni abitative stabili e durature, promuovendo così un’offerta residenziale per coloro che svolgono un ruolo cruciale nella nostra comunità. Enasarco si è impegnata a mettere a disposizione una serie di alloggi per il personale della Guardia di finanza, un passo che non solo mira a creare

un ambiente abitativo più sicuro e confortevole, ma riflette anche il nostro profondo rispetto per il servizio svolto dalle Forze dell’Ordine”. Il Generale Pomponi, nel ringraziare il Presidente Alfonsino Mei per le dichiarazioni di stima e l’attenzione manifestata verso gli appartenenti

alla Guardia di finanza, ha espresso la propria soddisfazione per la realizzazione dell’importante iniziativa, che, al pari di altre da tempo avviate dal Comando Regionale in tema di benessere del personale, consentirà di fornire un sostegno concreto alle esigenze delle donne e degli uomini delle Fiamme Gialle laziali e dei rispettivi familiari, con riflessi sicuramente positivi sul quotidiano impegno svolto dai militari a favore della collettività. All’incontro ha preso parte anche una rappresentanza del Co.Ba.R. Lazio della Guardia di finanza, che ha inteso manifestare particolare riconoscenza alla Fondazione Enasarco per l’impegno assunto e la considerazione rivolta al personale del Corpo.

CENTRO STAMPA ROMANO

- ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero
- ★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate, buste ecc...
- ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shelly Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

329 9289548

ShellyChic.it

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

I Medici di Medicina Generale rivestono un ruolo fondamentale nell'assicurare salute ai propri pazienti e, soprattutto, nei programmi di screening oncologici possono dare un qualcosa in più per far sì che i cittadini superino quella forma di astenia nel momento in cui sono invitati a sottoporsi a un controllo sanitario. È con questo spirito che la Asl Roma 6 ha promosso l'evento dal titolo 'Screening Colon Retto - Mmg', con l'obiettivo di divulgare, sensibilizzare e coinvolgere proattivamente i Medici di Medicina Generale all'interno del percorso di screening del cancro colon retto. La presentazione del progetto è stata ospitata ad Albano Laziale nell'aula Magna della Sede Centrale della Asl Roma 6. Un progetto, dunque, che poggia le proprie basi sull'azione di forte prevenzione sul territorio regionale, nato per intercettare forme tumorali ai primissimi stadi. Ad aprire l'incontro, che rappresenta una vera e propria ventata di novità nei programmi di screening del tumore del colon retto, è stato il Commissario straordinario della Asl Roma 6, Francesco Marchitelli. 'Teniamo particolarmente agli screening- ha tenuto a precisare- ma c'è un qualcosa di diverso, di rivoluzionario con cui stiamo affrontando lo screening al colon retto, uno dei più fastidiosi dal punto di vista psicologico. Questa volta, però, siamo insieme, perché accanto a noi c'è Federfarma, c'è la medicina generale, che non è un mondo a parte. La pandemia ci ha insegnato che solo insieme potevamo fare molto di più rispetto a quel molto di meno che hai se non fai parte di un'alleanza, un'alleanza di comunità'. Sulla brochure che presentiamo- ha proseguito Marchitelli- sono scritte parole semplici ma di grande significato: fiducia, informazione, presa in carico e rassicurazione che, insieme, vogliono dire umanizzazione. Crediamo fortemente che essere sempre più insieme renda vero uno dei nostri principi etici, ovvero che la salute è responsabilità individuale e collettiva. 'Ma se deve essere collettiva- ha precisato Marchitelli- tutti i professionisti della sanità devono essere pronti a venirsi incontro e a prendere

L'obiettivo è intercettare forme tumorali ai primissimi stadi

Asl Roma 6: Mmg fondamentali per screening cancro colon retto

per mano i bisogni del paziente. Qui lo abbiamo dimostrato e ritengo che questo sia solo l'inizio'. A prendere la parola è stato poi il direttore del Dipartimento di Prevenzione della Asl Roma 6, Mariano Sigismondi. 'Questa iniziativa- ha tenuto a spiegare- non è di tipo economico ma trae origine dal bisogno di esprimere una sanità che tenga conto delle proprie prerogative morali. Abbiamo infatti registrato in questo territorio un notevole incremento del numero di casi, anche in stadio avanzato, di tumore del colon retto: è per questo che vogliamo che tale malesere che insiste sui nostri concittadini si riduca il più possibile'. 'Il Pdta del tumore del colon retto- ha evidenziato il direttore del Dipartimento dell'Area Chirurgica della Asl Roma 6, Angelo Serao- esiste in questa Azienda dal luglio del 2021, siamo stati i quinti a formularlo nel Lazio. Il carcinoma del colon retto è la seconda patologia oncologica per frequenza in tutti e due i sessi. Ma essendo abbastanza anziano posso dirvi che quando ho iniziato questo lavoro, sul tumore del colon retto c'erano poche armi, fondamentalmente c'era solo la chirurgia. In questi ultimi 30 anni sono stati compiuti notevoli passi avanti: basti pensare che la guarigione ha raggiunto livelli abbastanza elevati. Se comprendiamo tutti i tumori ai vari stadi si arriva al 66% di sopravvivenza a cinque anni per sesso femminile e 65% per sesso maschile. Lo screening, invece, ci permette di arrivare a fare diagnosi in stadi più precoci, in cui la percentuale di sopravvivenza arriva anche al 90%. Se diagnosticato precocemente, dunque, il tumore del colon retto è una malattia che può essere curata'. Passi avanti sono stati fatti anche dal punto di vista tecnologico. 'Un tempo- ha continuato- l'intervento chirurgico era



estremamente debilitante, mentre attualmente con la chirurgia mininvasiva riusciamo ad avere degenze di 5-6 giorni dopo un intervento piuttosto complesso e una ripresa buona in termini di qualità e di attività'. E le novità riguardano anche le terapie farmacologiche. 'I pazienti- ha inoltre dichiarato Serao- possono contare su farmaci che prima non c'erano ma anche il trattamento della malattia in fase avanzata, quella metastatica, negli ultimi anni ci ha permesso di compiere grandi passi avanti, soprattutto nei pazienti con metastasi epatiche e polmonari'. 'Il 9 luglio del 2021- ha poi detto rivolto alla platea- il Pdta ha preso in carico 104 pazienti, nel 2022 i pazienti sono stati 182, mentre nel 2023 gli adenocarcinomi del colon retto trattati sono stati 212, di cui il 24% provenienti dal nostro programma di screening, mentre la gran parte di questi tumori che prendiamo in carico sono spesso in uno stadio medio-avanzato. Un numero che corrisponde all'incidenza di questo territorio, dove si registrano tra i 25 e i 35 casi l'anno ogni 100mila abitanti e quello della Asl Roma 6 è un territorio da 570mila abitanti. Il nostro augu-

rio è che l'individuazione dei pazienti affetti da tumore del colon retto avvenga il più velocemente possibile. È dunque fondamentale che l'aderenza agli screening sia più estesa: questo significa dare ai cittadini prospettive migliori in termini di qualità di vita e di sopravvivenza'. E la Asl Roma 6 si muove proprio in questa direzione. 'In questo triennio abbiamo aumentato del 250% il numero di pazienti trattati rispetto al biennio 2019/2021 e i tempi medi di attesa, dalla diagnosi all'intervento chirurgico, sono sicuramente tra i 15 e i 20 giorni'. 'Su una popolazione eleggibile allo screening del tumore del colon retto pari a 100.126 persone- ha reso noto Mariano Sigismondi- l'obiettivo per il 2024 è quello di screenarne 45.056, pari al 45%, anche grazie a nuove strategie per aumentare la percentuale di adesione, al raggiungimento di fasce di popolazione fragili aumentando l'inclusività, alla creazione di una rete proattiva con i Medici di Medicina Generale e all'ottimizzazione dell'appropriatezza prescrittiva'. Il tumore del colon retto, hanno informato gli esperti intervenuti, è una delle patologie oncologi-

che più significative in Italia e in Europa per incidenza sulla popolazione e mortalità: nel nostro Paese l'incidenza varia da regione a regione da 26 a 35 nuovi casi ogni anno per 100mila abitanti. In questi ultimi anni si sta osservando una riduzione della mortalità, dovuta alla concomitanza di diversi fattori: la diffusione di forme di prevenzione in grado di consentire una diagnosi precoce di malattia, ovvero i programmi di screening; la diffusione di stili di vita migliori, attraverso una alimentazione più corretta, mobilità fisica, sport e altri comportamenti virtuosi; la presenza di tecnologie in grado di rendere più efficace o meno invasivo il trattamento chirurgico, come la chirurgia laparoscopica avanzata e la radiologia interventistica; infine, l'utilizzo di nuove terapie farmacologiche, dai farmaci biologici alla mappatura genetica, in grado di ridurre l'area di malattia, aumentando l'opportunità di trattamento chirurgico, l'aspettativa e la qualità di vita dei pazienti. 'Credo- le parole di Guido Fabbri, medico di medicina generale, fiduciario Fimmg della Asl Roma 6- che il nostro ruolo sia fondamentale all'interno dello screening del carcinoma del colon retto, così come per la prevenzione di tanti altri tumori, perché il medico di medicina generale è colui che è in prima linea, è a contatto con il cittadino, lo incontra per primo e lo incontra anche più volte all'interno dello stesso anno o della stessa settimana. Sfruttiamo, dunque, questo rapporto di fiducia, sfruttiamo questa capillarità per poter potenziare al massimo la prevenzione, perché fare prevenzione significa salvare la vita alle persone, fare una diagnosi precoce, come nel caso del colon retto, può portare a un aumento dell'aspettativa di vita a cinque anni di un +10% per quanto riguarda

gli uomini e le donne. Stare vicino ai medici di medicina generale significa stare vicino al cittadino e, dunque, alla salute di tutti noi'. Il progetto Colon retto-Mmg prevede, dunque, il coinvolgimento fattivo dei Medici di Medicina Generale, da sempre punto di riferimento degli assistiti. Un vero e proprio cambiamento culturale nella concezione stessa di prevenzione, non solo per quanto riguarda le modalità erogative degli interventi proposti, quanto soprattutto rispetto al rapporto con il paziente che diventa parte attiva del proprio percorso e, pertanto, va sostenuto, responsabilizzato, educato e formato al fine di sfruttare al massimo le risorse personali in un processo di empowerment. Grazie al rapporto di continuità con l'assistito e la sua famiglia, dunque, i Medici di Medicina Generale rivestono un ruolo fondamentale, hanno una visione globale del paziente e dei suoi bisogni, sono in grado di intercettare i soggetti con fattori di rischio socio-sanitari e rientranti nelle fasce di screening e possono intervenire precocemente mediante l'informazione, l'educazione e la motivazione alla prevenzione, favorendo l'opportunità di sottoporsi agli screening regionali e in maniera attiva fornendo direttamente ai propri assistiti il kit per l'esecuzione dell'esame per il colon retto. 'Lo screening- ha concluso il responsabile Programma di screening del colon retto della Asl Roma 6, Roberto Travaglini- offre un'opportunità quasi Copernicana nella gestione del paziente e nel rapporto fra ospedale e territorio. È una rivoluzione perché non aspettiamo il paziente, lo andiamo a prendere per fare gli esami di controllo. Lo screening è una linea di comunicazione continua tra il medico di famiglia che ha in carico il paziente e noi specialisti a vario livello che poi ne abbiamo la gestione specifica per il problema'. All'incontro 'Screening Colon Retto - Mmg' ha preso parte, tra gli altri, il vicepresidente di Federfarma Roma, Giuseppe Califano, mentre si è collegato da remoto Alessandro Maltempi, Direzione regionale Salute e Integrazione Sociosanitaria della Regione Lazio.



BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri





Via Settevene Palo, 58, 00052 Cerveteri (RM) - Tel 06 994 1971 



Ieri il sopralluogo del direttore sanitario della Asl Roma 6 e del sindaco Cascella

Ospedale Velletri, dal pronto soccorso al tema sicurezza: il punto sui lavori

Giovedì, presso l'ospedale Colombo di Velletri, si è tenuto un importante incontro per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, alla presenza di diverse autorità locali e regionali. Il sindaco di Velletri, Ascanio Cascella, il direttore sanitario della Asl Roma 6, Vincenzo Carlo La Regina, e il direttore dell'Uoc Ufficio Tecnico e Patrimonio, l'ingegner Giuseppe Sergio Sajeve, hanno partecipato alla visita per fare il punto sui progressi delle diverse opere di manutenzione e miglioramento in corso presso la struttura ospedaliera. Tra i lavori oggetto della visita sono stati completati quelli di manutenzione ordinaria per la radiologia, con la fornitura e la posa in opera di un

nuovo telecomandato, un'apparecchiatura diagnostica di nuova generazione per l'esecuzione di radiografie con mezzo di contrasto (fluoroscopia) e di radiografie dell'apparato muscolo-scheletrico e del torace, dell'addome e dell'apparato digerente. È stata inoltre realizzata una nuova postazione di polizia in prossimità dell'ingresso ospedaliero, garantendo maggiore sicurezza per pazienti e personale. Nel reparto di ostetricia-ginecologia e pediatria-neonatalogia sono stati completati i lavori necessari per la riattivazione del punto nascita e della neonatologia. Sono state fornite e allacciate tutte le apparecchiature. Per quanto riguarda il Pronto soccorso sono stati completati i lavori



per l'apertura dei passaggi verso l'area adiacente ex trasfusionale. Questo intervento non solo migliorerà l'organizzazione e la funzionalità del pronto soccorso, ma determinerà anche un ampliamento degli spazi a disposizione per le attività sanitarie. Infine, sono in corso i lavori per migliorare la sicurezza delle aree

esterne di pertinenza dell'ospedale, come il ripristino delle recinzioni e l'installazione di barriere anticaduta. "La collaborazione tra istituzioni - ha dichiarato il sindaco di Velletri, Ascanio Cascella - è essenziale per migliorare la qualità dei servizi offerti alla comunità. L'ospedale Colombo rappresenta un punto di riferimento importante per il nostro territorio e siamo determinati a sostenere ogni iniziativa che ne migliori l'efficienza e la sicurezza. Ci complimentiamo per il lavoro incessante portato avanti dalla Asl Roma 6". "I miglioramenti apportati al pronto soccorso e agli altri reparti - le parole del direttore sanitario della Asl Roma 6, Vincenzo Carlo La Regina - sono il frutto di un

lavoro di squadra tra vari settori dell'amministrazione sanitaria. Il nostro obiettivo è offrire un ambiente confortevole e sicuro per pazienti e operatori sanitari". "La nostra priorità - ha concluso l'ingegner Giuseppe Sergio Sajeve - è garantire che ogni intervento venga eseguito con la massima precisione e attenzione ai dettagli. Un ospedale quanto più confortevole ed efficiente è l'obiettivo che si è prefissato di raggiungere la nostra Azienda". L'incontro ha rappresentato un momento di confronto costruttivo, confermando l'impegno delle autorità a lavorare in sinergia per il miglioramento continuo delle strutture e dei servizi offerti dall'ospedale Colombo di Velletri.

Il Centro di Formazione BLS-D - PBLSD della Asl Roma 3 ha ottenuto l'accreditamento da parte di ARES 118 come soggetto abilitato alla formazione BLS-D/PBLSD (Basic Life Support and Defibrillation/ Pediatric Basic Life Support and Defibrillation) ovvero il supporto di base delle funzioni vitali e defibrillazione precoce. A seguito della certificazione ottenuto l'Azienda è stata inserita nell'elenco dei Centri di Formazione della Regione Lazio e dell'ARES 118. Il corso BLS-D/PBLSD fornisce tutte le competenze necessarie a soccorrere i soggetti colpiti da attacco cardiaco ed è aperto al personale sanitario e non, ovvero anche a chi non ha competenze in ambito sanitario. "Un riconoscimento importante frutto del lavoro congiunto di medici e dirigenti della nostra Asl, alcuni dei quali fanno parte anche del gruppo di formatori", spiega Francesca Milito, Direttore Generale della Asl Roma 3 che

ARES 118 riconosce la Asl RM3 come Centro di Formazione abilitato ai Corsi BLS-D - PBLSD

aggiunge: "La formazione del personale e l'aggiornamento continuo rappresentano lo strumento migliore per centrare gli obiettivi della nostra comune programmazione, ma anche e soprattutto per salvare vite umane e salvaguardare così la salute dei cittadini che possono avere a disposizione una qualità sempre più alta dei servizi sanitari". "Il corso BLS-D/PBLSD, infatti, ha l'obiettivo principale di far acquisire gli strumenti conoscitivi e metodologici e le capacità necessarie per prevenire il danno



anossico cerebrale e riconoscere in un paziente lo stato d'incoscienza, di arresto respiratorio e di assenza di polso in una condizione di assoluta sicurezza per sé stesso, per la persona soccorsa e per gli astanti. Per evitare queste gravissime conseguenze occorre ottimizzare i tempi di intervento, uniformare ed ordinare le valutazioni da effettuare e le azioni da compiere nell'ambito della cosiddetta catena della sopravvivenza. In questo ambito possedere le giuste conoscenze e le skills adeguate è assolutamente indispensabile. Ogni corso sarà composto da una parte teorica e da una pratica e prevede la consegna ad ogni partecipante di un manuale aggiornato con le ultime Linee Guida", spiega Alessia De Angelis, Direttore f.f. UOC Servizio Infermieristico ed Ostetrico Cure Primarie della Asl Roma 3.

Refini nuovo direttore del Parco Riviera di Ulisse

L'assessore Palazzo: "Congratulazioni. Lavoreremo insieme per il bene dell'area"

«Congratulazioni all'avv. Fabio Refini appena nominato dal presidente Francesco Rocca come direttore dell'ente parco Riviera di Ulisse», lo dichiara l'assessore al

Turismo, all'Ambiente, alla Transizione Energetica e allo Sport della Regione Lazio, Elena Palazzo. «Si tratta di un'area protetta di enorme pregio - precisa l'assessore -

su cui puntare per rilanciare un turismo sostenibile, ma anche di un luogo strategico da cui far ripartire progetti per l'educazione ambientale. Auguro al direttore Refini un

buon lavoro - conclude - sono certa che avremo modo di collaborare in maniera proficua per il bene di questo prezioso patrimonio della nostra regione».



UGL Salute: "Il Punto Nascita di Anzio-Nettuno deve riaprire. La Regione ascolti le nostre istanze"

"Siamo al fianco dei cittadini di Anzio, Nettuno e delle zone limitrofe nella battaglia per veder riaperto il punto nascita del loro ospedale. La mobilitazione, che prevede anche una raccolta firme, ha le sue ragioni. Chiuso durante la pandemia il punto nascita, che serve una popolazione stimata in circa 120.000 unità, doveva andare verso la sua naturale riapertura, come peraltro promesso dal Direttore Pro Tempore della ASL RM 6 con un impegno pubblico. Ma, si sa, le parole volano. Come la speranza dei cittadini interessati di poter



far nascere i propri figlio presso l'Ospedale di Anzio -Nettuno. Il nosocomio nel corso del tempo è stato svilito, privato di risorse e questo nuovo episodio conferma la scarsa attenzione della

Regione Lazio verso la struttura ed i cittadini che potrebbero usufruire dei suoi servizi. L'Ospedale di Anzio -Nettuno è già attrezzato mentre in quello dei Castelli, peraltro distante

circa 15 chilometri da Velletri, dovrà allestire un Punto Nascita completamente nuovo. È questo il nuovo corso della sanità regionale? Lo chiediamo al Presidente Francesco Rocca ed alla sua Giunta cui abbiamo inoltrato una richiesta di incontro urgente per discutere di questa palese criticità che rischia di creare, su territori limitrofi, cittadini di serie A e di serie B" dichiarano in una nota il segretario nazionale della UGL Salute Gianluca Giuliano e il segretario provinciale della UGL Salute Roma Valerio Franceschini.

S E G R E T O

Carmelo

Studio di progettazione gioielli
e sculture orafe
Centro Storico Cerveteri

Nuovi orari estivi Seatour il disappunto del Sindaco

Elena Gubetti: "Nessun confronto con l'Amministrazione sull'entrata in vigore del nuovo orario, il Comune ora pretende dei chiarimenti"



"Vorrei esprimere il mio profondo disappunto", ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri, Elena Gubetti, "riguardo alla recente pubblicazione degli orari estivi per il trasporto pubblico locale da parte della Seatour. La decisione di diramare questi orari senza alcuna

comunicazione preliminare ai nostri uffici, tanto meno, alla parte politica rappresenta un grave sgarbo istituzionale e un disservizio nei confronti dei cittadini". "Ritengo inaccettabile," ha continuato il Sindaco Gubetti, "che cambiamenti così sostanziali,

come quello relativo alla linea 33 che serve la frazione di Valcanneto verso la Stazione di Palidoro, non siano stati oggetto di un confronto o di un tavolo di lavoro. È chiaro che i forti disagi a cui andranno incontro i pendolari nelle prossime giornate non sono dipesi dalle

nostre scelte e ci opporremo in tutte le sedi opportune per avere chiarimenti". "Come se non bastasse, qualche settimana fa avevamo ufficialmente richiesto a Seatour alcune modifiche alle corse sulla frazione di Campo di Mare, per agevolare il trasporto ai tanti

cittadini che si recano in spiaggia ogni giorno con i mezzi pubblici, richiesta alla quale non abbiamo avuto alcuna risposta e per la quale pretendiamo un pronto riscontro". "Per concludere, l'inadeguata comunicazione della ditta tramite la pagina Facebook, senza

l'utilizzo dei mezzi ufficiali come il sito istituzionale, ha reso ancora più amaro questo inopportuno cambio orario. Voglio rassicurare i cittadini coinvolti da questi cambiamenti e garantire loro il nostro impegno costante nel risolvere questa spiacevole situazione".

Grazie al PNRR due settimane di Summer Camps per i ragazzi della scuola "Giovanni Cena"



Nuovi importanti finanziamenti giungono all'I.C. Giovanni Cena di Cerveteri. La scuola ha infatti ottenuto dal Pnnr i fondi per fare due settimane di SUMMER CAMPS a tema inglese e

STEM della durata di 8 ore giornaliere dal 24 giugno a domani. A renderlo noto gli stessi operatori dell'Istituto. All'evento hanno partecipato gratuitamente 125 ragazzini della nostra scuola.

I Rioni Fontana Morella e Casaccia Vignola di Cerveteri presentano il THE PARCO PARTY. L'evento si svolgerà il 19 e 20 luglio, al Parco Martiri delle Foibe a Cerveteri e sarà il luogo perfetto per trascorrere due serate all'insegna del divertimento. Programma delle Serate: 19 luglio dalle ore 18:00: Animazione e mercatino per bambini; Musica live;

"THE PARCO PARTY" dei Rioni Fontana Morella e Casaccia Vignola

L'evento si svolgerà il 19 e 20 luglio, al Parco Martiri delle Foibe a Cerveteri e sarà il luogo perfetto per trascorrere due serate all'insegna del divertimento

Aperitivi, panini, patatine, frutta, spritz, birra e sangria

per tutti; 20 luglio dalle ore 20:00: Cena rionale con

QUIZZAMI, una cena a squadre con in palio fanta-

stici premi. Un evento unico per divertirsi in compagnia!



Corrado Melone di Ladispoli: viaggio alla Riviera di Ulisse per i migliori alunni

L'Istituto Comprensivo Corrado Melone di Ladispoli comunica quanto segue. "Gli adulti devono mantenere le promesse. La "Corrado Melone" e la "Don Lorenzo Milani" sono uniche per tanti motivi e fra questi è il viaggio premio che viene donato, ogni anno, ai ragazzi migliori della Scuola. A questi ragazzi (i quali, oltre all'uso del cellulare, si impegnano al proprio massimo e per questo hanno ottenuto valutazioni superiori) avevo promesso che il viaggio premio avrebbe avuto come meta un luogo di mare. Per vari motivi, non dipendenti dalla nostra volontà, per i migliori dell'anno scolastico 2022-2023, il viaggio è stato rinviato fino ad inizio luglio. Ma ogni promessa è un debito, innanzitutto se si parla di ragazzi e soprattutto se a fare la promessa è la Scuola, così, questi meravigliosi ragazzi hanno

finalmente ricevuto il meritato premio: una giornata di sole sulla "riviera di Ulisse", unendo cultura, storia, geografia, natura, attualità ad un pomeriggio al mare. Infatti, partendo dai nostri cugini estinti, l'homo neanderthalensis (i veri europei in quanto noi, homo sapiens, proveniamo tutti dall'Africa), passando per Ulisse, i Romani, i veneti della bonifica fino ad arrivare ai 3 stupratori e assassini (sebbene pargoli di eccellenti e ricche famiglie), ai diritti delle donne, ricordando le glaciazioni, il riscaldamento globale e tante altre informazioni sul parco, i ragazzi hanno fatto un rapido ripasso ascoltando le guide. Guide che, ma ormai non ci meravigliamo più, sono rimaste sbalordite dalla educazione, la correttezza, la civiltà ed il rispetto di questo incanto di ragazze e ragazzi. Infatti, purtroppo, se oggi la normalità è



osservare, per le nostre città d'arte, bande di lanzichenecchi urlanti con gli occhi incollati sui soli cellulari che lasciano scie di immondizia abbandonata dietro di loro, quando si incontrano i nostri ragazzi, ancor più se si tratta dei migliori, non rimane che stupirsi che esista ancora il rispetto, la civiltà, l'educazione e l'attenzione, sorvolando, ovviamente, sulla preparazione.

Naturalmente la colpa di certi indegni scenari non va addossata ai ragazzi (loro fanno solo il proprio mestiere: quello di essere ragazzi per cercare di comprendere quale sia il limite alla propria libertà), ma ai docenti che permettono quell'inciviltà e non intervengono quando il limite della decenza viene superato. Tuttavia, non nascondiamocelo, prendendo atto di

quanto sia accaduto propri a me quest'anno, la colpa non va addossata neanche a loro in quanto, normalmente, vengono lasciati soli perché chi dovrebbe, non si assume alcuna responsabilità nel proteggerli se "attaccati" da genitori che non conoscono l'importanza del rispetto del prossimo. Perché abbiamo voluto offrire questa possibilità ai nostri studenti? Per essere felici! Non tutti sanno che, grazie ai neuroni specchio, se osserviamo qualcuno felice, siamo contenti anche noi: vedere a fine giornata tutti i partecipanti, nessuno escluso, sorridenti e soddisfatti, ci ha riempito il cuore e questo ci basta ed è il motivo per cui vogliamo il bene dei ragazzi affidatici, per riceverne di riflesso osservandone la crescita felice. Questi ragazzi, senza il disturbo o lo stress della presenza di maleducati o compagni disinteressati che distraggono,

fanno perdere l'attenzione, infastidiscono, hanno potuto tranquillamente godere della vista di posti bellissimi e conoscere compagni di classi e sezioni diverse, ma simili a loro per attenzione, educazione e civiltà. Hanno così trascorso una giornata in cui hanno avuto modo di consolidare informazioni, socializzare, divertirsi e fare nuove amicizie, cosa da non sottovalutare in una società in cui la maggioranza dei giovani disdegna un pallone per dedicarsi ad un visore. A loro resterà un bellissimo ricordo, che porteranno sempre con loro. A noi pedagoghi resterà il loro magnifico sorriso mentre tornavano infine a casa dopo una giornata di mare, sole e cultura. Le numerose foto scattate ai ragazzi saranno presto disponibili in un drive riservato ai genitori, per tutti gli altri sia sufficiente solo questa foto".

Riuscita alla Grottaccia la mostra di pittura di Stefano Azzena

Dal 5 al 7 luglio esposte opere secondo "Nuove Visioni e Interpretazioni Neoclassiche"



A Ladispoli l'area archeologica della Grottaccia si abbellisce ancor di più attraverso l'espressione dell'arte. Riuscita infatti la mostra di pittura avvenuta all'interno del criptoportico, dove sono state esposte le opere dell'artista Stefano Azzena, realizzate secondo "Nuove Visioni e Interpretazioni Neoclassiche". Aperta dal 5 al 7 luglio 2024, all'inaugurazione presenti l'Assessore alla Cultura Margherita Frappa e il Delegato all'Arte Filippo Conte, con l'intervento del cantautore Roberto Gombia a fare da cornice. La rassegna è curata dal Gruppo Archeologico Romano, con il Patrocinio di Città di Ladispoli e Ministero della Cultura.



M.D.M.

Alla sala espositiva di Via Ancona mostra di pittura dedicata al mare

Il taglio del nastro è avvenuto sabato: la rassegna resterà aperta fino al 17 luglio

A Ladispoli la stagione estiva e la realtà del territorio si arricchiscono ulteriormente attraverso la manifestazione artistica. Sabato 6 luglio 2024, ore 11, infatti, presso la Sala Espositiva sita in Via Ancona è stata inaugurata una mostra dedicata al "mare", alla presenza dell'Assessore alla Cultura Margherita Frappa. Curatori della mostra Filippo Conte, anche Delegato all'Arte per il Comune di Ladispoli e Rita Consolini. Coinvolti oltre 32 artisti locali e non solo, per un evento che vedrà la sua apertura fino al prossimo 17 luglio 2024. Orari fissi di base per visitare l'esposizione 10 - 12:30 e 16:30 - 18:30, ulteriori variazioni, anche di aperture serali, rivolgersi direttamente alla sala espositiva.

Marco Di Marzio



alfani
CERAMICHE
La qualità che fa la differenza

SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA

50%

info: 347 6553475
cessione@alfaniceramiche.it

Cerveteri - Bracciano - Civitavecchia

FIorentini
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.

C.F. e P.I 10291361003

Dura mattinata di lavoro per la Guardia Costiera di Fiumicino

Focene, due sub morti durante le immersioni

“Pioggia” di segnalazioni di emergenza in mare nella mattinata odierna, sulla linea telefonica della Guardia costiera 1530. La prima segnalazione alle 10 circa: in zona Focene, sul tratto di mare antistante il lido “Poita beach” un addetto al salvamento dello stabilimento, con prontezza di spirito, seguiva a distanza i movimenti di un pallone di segnalamento subacqueo; ad un certo punto, non vedendolo più muovere, si dirigeva su di esso col pattino in dotazione e, recuperatolo, portava in superficie un subacqueo esanime. Ricondotto a terra, allertava la Guardia Costiera e il 118 che prontamente facevano uscire i loro mezzi a terra e in mare. L’assistente bagnante eseguiva le manovre di rianimazione del subacqueo recuperato, riapprestate anche dal personale del 118, ma purtroppo con esito negativo: si trattava di un uomo di 55 anni, impegnato in attività subacquea in apnea, presumibilmente colto da malore mentre si trovava in immersione. Sul posto presenti i carabinieri e la pattuglia “Mare e laghi sicuri 2024” per gli accertamenti del caso, e due mezzi nautici della Guardia Costiera di Roma-Fiumicino, già impegnati nei pattugliamenti in mare lungo il litorale di giurisdizione nell’ambito della medesima operazione, e li dirottati a seguito della segna-

lazione e anche per accertare che non vi fossero altri subacquei in immersione unitamente a quello recuperato. Il tutto tenuto conto delle condizioni meteomarine non favorevoli in atto. Queste ricerche hanno avuto esito negativo circa ulteriori sub coinvolti. A seguire, già intorno alle 11.20, perveniva un’ulteriore segnalazione relativa a due kite surfistip presumibilmente in difficoltà nel tratto di mare antistante il “Tinga beach” - in località Torvaianica; veniva prontamente inviata una pattuglia da terra dell’Ufficio marittimo di Torvaianica, la motovedetta CP 831 e la moto d’acqua L29” della Guardia costiera di Roma per le ricerche in mare. Dopo gli accertamenti e i pattugliamenti marini e terrestri del caso, si verificava in realtà che l’emergenza riguardava un solo Kite-surfista riuscito a guadagnare autonomamente la costa; l’altro presunto kite-surfista non si rilevava tale, trattandosi solo di un telo abbandonato in mare. Intanto perveniva, sempre alla sala operativa della Capitaneria di porto di Roma, la segnalazione di un ulteriore kite-surfista in difficoltà, nello specchio acqueo antistante il lido “Peppino a mare” di Ostia: venivano pertanto dirottati dalla Guardia Costiera capitolina i mezzi nautici i predetti CP 821 e L29 già in mare per la ricerca e il



soccorso e disposto l’intervento di una pattuglia di terra dell’Ufficio marittimo di Ostia. Dopo gli ulteriori pattugliamenti marini e terrestri, e le necessarie verifiche del caso, si accertava che il kite-surfista riusciva anche egli ad avvicinarsi a terra senza ulteriori conseguenze. Nel frattempo la moto d’acqua della Guardia costiera era costretta a rientrare per serie difficoltà operative, date le condizioni meteorologiche in atto. Ma non finiva qui: nel frattempo si riceveva un’ulteriore segnalazione, da parte dei familiari, inerente al mancato rientro di un subacqueo, uscito il mare alle ore 7:30 dal Lido “Kabiria” di Focene, privo di pallone di segnalazione, con tutte le immaginabili difficoltà di individuazione. Veniva quindi dirottata la CP 831, già presente in

mare per le precedenti segnalazioni, a cui si aggiungeva il GC B151 per un pattugliamento costiero nella zona di mare immediatamente prospiciente il punto della segnalazione. Agli accertamenti da terra provvedeva la pattuglia della Guardia Costiera di Fiumicino “Mare e laghi sicuri 2024”; veniva chiesto, inoltre, l’intervento dei sommozzatori dei vigili del fuoco, per effettuare una ricerca in immersione, nonché un elicottero VV.FF. per assicurare una più ampia e precisa capacità di scoperta con l’avvistamento dall’alto. Alle ore 13.40 circa, perveniva la segnalazione, da parte del personale della Guardia costiera presente a terra, dell’avvenuto ritrovamento del sub disperso: si trattava di un uomo di 57 anni, ormai esanime, riconosciuto dai

parenti presenti sul posto. Altra segnalazione riguardava bagnanti in difficoltà in zona Castelporziano - 7° cancello - che, in un primo momento, non riuscivano ad essere raggiunti dagli addetti al salvamento del vicino lido ed addirittura dai cani del salvamento. La sala operativa della Guardia Costiera di Fiumicino dirottava la motovedetta CP 831 verso il punto dell’emergenza e la pattuglia terrestre “Mare e laghi sicuri.2024”; quest’ultima assisteva all’avvenuta messa in sicurezza dei bagnanti da parte del personale di salvataggio del posto. Gli eventi occorsi nella giornata odierna hanno purtroppo dimostrato che in mare “la prudenza non è mai troppa”. La Guardia Costiera di Roma e tutti i suoi uffici dipendenti tornano a ribadire che l’atteggiamento nel praticare le attività balneari, ricreative e sportive, così come quelle professionali, deve essere improntato alla massima sicurezza, iniziando dall’informarsi direttamente sulle condizioni meteorologiche ed evitando di uscire in mare quando sia le previsioni che le condizioni in atto sono sfavorevoli. È necessario munirsi sempre di tutte le dotazioni e di tutti gli accessori di sicurezza e segnalazione, soprattutto per le attività di immersione subacquea, anche evitando di

praticare ogni attività in mare potenzialmente a rischio se non in perfette condizioni fisiche. I bagnanti, in particolare, dovranno sempre tenere presenti i segnali di pericolosità presenti negli stabilimenti balneari, come le ben note “bandiere rosse” e ricordare di non allontanarsi eccessivamente dalla battigia, restando entro il limite delle cosiddette “acque sicure” (1.60 metri di profondità), evitando di tuffarsi in mare in corrispondenza dei cosiddetti “corridoi di lancio” riservati alle imbarcazioni/mezzi da diporto e comunque in condizioni di mare sfavorevole; e ciò a maggior ragione se ci si trova su spiagge libere che non sono interessate dal servizio di salvamento. Si ricorda, infine, in caso di necessità di chiamare il numero di emergenza della Guardia Costiera 1530.

Il Comando della Guardia Costiera di Fiumicino ringrazia tutti gli equipaggi e gli operatori che, con grande prontezza e generosità, si sono prontamente adoperati per le emergenze di questa difficile giornata (anche dei Vigili del fuoco, delle associazioni del salvataggio, degli stabilimenti balneari e circoli nautici), e porge ai familiari e colleghi tutti dei malcapitati il più sentito cordoglio e la più autentica solidarietà.

Dopo un’attenta pulizia e bonifica è di nuovo e perfettamente fruibile a tutti il Parco Amore, ovvero la vasta area verde che si estende a sud del rione Maiorca e arriva quasi a lambire il lungomare Marconi al confine con il parco archeologico di Castrum Novum. All’interno del giardino pubblico forse più ampio di Santa Marinella è stato riaperto anche un punto ristoro, affidato a dei veri protagonisti della ristorazione, ovvero la catena Pepo specializzati nella preparazione di pizza e pesce povero famosi anche nella Capitale. Un valore aggiunto che permetterà anche di godere di questo parco

Santa Marinella - Ripulita e bonificata la vasta area verde a sud del rione Maiorca

Torna fruibile il Parco Amore

per trascorrere le serate estive degustando cibi della tradizione mediterranea peraltro a costi accessibili a tutti. “Siamo molto soddisfatti dell’operazione di bonifica effettuata dai gestori, per ora provvisori, di questa area che hanno dovuto provvedere a rimuovere e smaltire quasi cento sacchi di rifiuti. Inoltre- prosegue il sindaco Tidei- è stata anche ripulita una cassetta in legno, sprovvista di



servizi igienici dove si erano abusivamente introdotti due

clochard creando così ulteriore degrado anche ambientale alla

zona. E’ questo - prosegue Tidei il dodicesimo parco aperto al pubblico della nostra comune che da alcuni anni ormai sta puntando molto anche sulla riqualificazione delle aree verdi del territorio. Abbiamo provveduto ad assegnare ma solo temporaneamente, per la sola stagione estiva il Parco Amore a dei gestori che seguiranno a provvedere alla pulizia e manutenzione dell’area che così potrà

essere sempre frequentata liberamente da residenti e turisti. Ma è intenzione di questa amministrazione e già dal prossimo mese di ottobre pubblicare un bando pubblico, per procedere ad una successiva assegnazione pluriennale del Parco in modo da poter attuare anche un ulteriore progetto di riqualificazione di un’ area di oltre 8 mila metri quadri dove potranno trovar posto nuovi giochi per bambini, una piccola area ludica e un spazio ricreativo dove poter ascoltare musica soft. Un nuovo punto di aggregazione anche sociale per tutte le età giovani bambini e anziani”.

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell’usato e del nuovo



OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

L’arte del riuso

Emy Arset Rossi



379 1530717



Cittadella della Musica di Civitavecchia Stasera in scena lo spettacolo lirico teatrale dalla Tosca di e con Agostino De Angelis

Il 9 Luglio prossimo alle ore 21.00 uno straordinario appuntamento culturale dedicato ad una delle più famose Opere liriche del '900 italiano, sarà realizzato nel giardino della Cittadella della Musica a Civitavecchia dall'attore e regista Agostino De Angelis, nell'ambito del cartellone E...state in Giardino contenitore culturale organizzato dalla direzione artistica di Giulio Castello e tecnica di Marco Patrizi con l'Amministrazione Comunale. L'evento sarà la messa in scena dello Spettacolo Lirico-Teatrale-Multimediale "E Lucean le Stelle" liberamente tratto da Tosca di Giacomo Puccini, per la regia di Agostino De Angelis, organizzato dall'Associazione Culturale ArcheoTheatron. L'evento, già realizzato in diverse tappe nazionali, è inserito nel Progetto "©Theater-Opera Pocket" ideato dallo stesso De Angelis con il tenore Fabio Andreotti e curatrice Desirée Arlotta, e proposto al pubblico in occasione del cente-



nario della morte di Giacomo Puccini e dell'assegnazione dell'Unesco all'Opera Lirica come bene immateriale dell'umanità. L'evento di Civitavecchia rientra nella I Edizione del ©Festival Theater - Opera Pocket International in cui sono stati già realizzati due appuntamenti sulla Rocca Antica di Tolfa e nel CineTeatro Tito Schipa di Gallipoli. L'idea del regista è

quella di realizzare un evento completo tra recitazione e canto, dove la storia di Tosca, estratta dall'omonimo dramma di Victorien Sardou e la cornice storica realistica del dramma in prosa, vengano semplificati e narrati riprendendo lo stile del "recitar cantando" così come avveniva nell'antichità dove la tragedia veniva messa in scena in forma recitata e cantata. Lo spettacolo

che si concentrerà sulle vicende del triangolo Scarpia - Tosca - Cavaradossi, e sul dramma dell'amore perseguitato, ben si caratterizza con la città di Civitavecchia, poiché la città viene scelta dai due amanti come luogo di fuga per la salvezza. Lo spettacolo, di assoluto pregio, sarà proposto inoltre con la multimedialità per le ambientazioni sceniche e l'inedita messa in scena vuole avvicinare un ampio pubblico, soprattutto i giovani al mondo della lirica. In scena nel ruolo di Mario Cavaradossi il tenore Fabio Andreotti e di Floria Tosca il soprano Emanuela Quartullo, Scarpia sarà invece interpretato dall'attore Agostino De Angelis che sarà anche voce recitante e l'accompagnamento al pianoforte del M^o Rosalba Lapresentazione. In scena la partecipazione di Mariapia Gallinari nel ruolo del pastorello, di Riccardo Frontoni nel ruolo del sacrestano con le due guardie Andrea Vella e Riccardo



Dominici, presenta la serata Alessandra De Antoniis. Foto di scena Valerio Faccini. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti, tramite ritiro di coupon al botteghino del Teatro Traiano

negli orari di apertura e c/o Cittadella della Musica nel giorno dello spettacolo. L'evento sarà garantito anche in caso di maltempo all'interno della Cittadella della Musica.

Grande successo per la prima serata della III edizione della Rassegna "E...state in giardino", organizzata, nello splendido scenario della Cittadella della Musica dall'Ufficio Iniziative culturali, in collaborazione con la MP Service di Marco Patrizi, su Direzione artistica di Giulio Castello. Ieri sul palco l'eccellente Andrea Perroni, reduce da successi come Colorado Cafe', Zelig e Radio 2 social club, accompagnato dal maestro Carlo Alberto D'Alatri, ha intrattenu-

Successo alla Cittadella per "La fine del mondo"

to gli ospiti di una Cittadella della Musica, gremita e sold out ricordando, tra l'altro, aneddoti esilaranti vissuti in tanti anni di carriera e raccontando come vengono vissuti i concerti a Roma (tra gli altri quelli di Mamood e Blanco, Tiziano Ferro, Gianluca Grignani, Eros



Ramazzotti, Luciano Ligabue e, infine, quello del maestro Franco Califano), riuscendo a coinvolgere i presenti con inarrestabili battute. Anche il Sindaco, Marco Piendibene, coinvolto in un simpatico sketch, ha assistito divertito allo spettacolo, apprezzando l'originalità della formula e complimentandosi a fine serata con il poliedrico artista che, a partire dalla prossima stagione televisiva, sostituirà Rosario Fiorello in un nuovo format su Rai 2. La Rassegna proseguirà con altri 9

eventi i cui coupon di accesso saranno distribuiti, fino ad un massimo di 198 posti per ciascuna serata, presso il botteghino del Teatro comunale. La sera dello spettacolo, invece, sarà consentito l'accesso, anche a chi non è riuscito a ritirare i coupon, fino ad esaurimento degli ulteriori posti presenti in platea e sempreché non vi siano condizioni meteo avverse. In caso contrario, l'evento avrà comunque luogo nella Sala Morricone e sarà garantito ai soli possessori di coupon.

Grande partecipazione quest'oggi al Municipio di Santa Marinella, dove il Sindaco Pietro Tidei e la Consigliera Marina Ferullo hanno premiato oltre 200 ragazzi di tutte le società sportive della città che si sono contraddistinti durante questa stagione agonistica appena conclusa, raggiungendo traguardi e medaglie nella loro disciplina. "Siete l'orgoglio della nostra città - ha esordito il Sindaco Pietro Tidei - e sono molto felice oggi di poter premiare il vostro impegno e le vostre vittorie nello sport che più amate. L'Amministrazione Comunale sta realizzando quella che in molti definiamo "La Città dello Sport", con uno Stadio interamente riqualificato, un Palasport rimesso a nuovo e che sarà pronto entro qualche mese, la nuova piscina comunale in via di realizzazione, il nuovo impianto del rugby e tutte le altre opere di ristrutturazione riservate alle pale-

Santa Marinella premia i suoi giovani atleti



stre scolastiche e alle strutture sportive in generale. Rivolgo a voi e alle vostre società, i miei ringraziamenti per questi importanti traguardi raggiunti". "È stato un successo - ha dichiarato la Consigliera allo Sport Marina Ferullo - vedere così tanti atleti e dirigenti presenti per questa bellissima giornata di festa. Abbiamo voluto dare un simbolico ricono-

samento a tutti coloro che hanno raggiunto in questo anno agonistico importanti traguardi, nel calcio, nel tennis, nel basket, nella ginnastica e in tutte le discipline che si svolgono a Santa Marinella. Come affermato anche dal Sindaco - conclude Ferullo - l'impegno dell'amministrazione nel settore sportivo ha portato al raggiungimento di tantissimi

obiettivi. Questo ci rende orgogliosi e soddisfatti, ed oggi abbiamo la controprova che grazie a questo impor-

tante lavoro, insieme alle società e alle famiglie, abbiamo permesso ai tanti ragazzi di svolgere al meglio la loro

attività agonistica. Continueremo su questa strada, finché non avremo porta a termine tutti i lavori intrapresi e consegnare a Santa Marinella la "Città dello Sport" che tutti auspichiamo".



www.obycasa.it



VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A



06.9942833 - 06.9943284



09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00



cerveteri@obycasa.it

A Castel Gandolfo l'84° tappa dell'ottava edizione dell'International Street Food

150 le tappe previste quest'anno per l'edizione 2024 della più importante manifestazione itinerante del cibo di strada d'Italia organizzata da Alfredo Orofino "Il Re dello Street Food"

Dopo il grande successo di pubblico dell'edizione 2023 con oltre 12 milioni di visitatori, l'VIII Edizione dell'International Street Food 2024 - la più importante manifestazione di street food esistente in Italia, organizzata da Alfredo Orofino, Presidente di A.I.R.S. (Associazione Italiana Ristoratori di Strada). Sarà a Castel Gandolfo per la sua 84° tappa, da venerdì 12 a domenica 14 luglio, nel parcheggio via dei Pescatori, (venerdì ore 18 - 24, sabato e domenica 12 - 24). L'iniziativa dedicata al cibo di strada di qualità ha ormai conquistato il grande pubblico e conterà ben 150 tappe, distribuite lungo tutto lo stivale fino alla fine di novembre 2024. Un calendario intenso di eventi, che toccherà tutti gli angoli del Paese e permetterà di assaporare le migliori specialità italiane e straniere. Sempre all'insegna della qualità, della passione per il buon cibo e della convivialità. I truck più importanti d'Italia con dell'eccellente cibo di strada accoglieranno i visitatori. Un appuntamento di grande originalità per le cucine internazionali presenti, che non dimentica le realtà gastronomiche regionali provenienti da tutta Italia. Sarà possibile gustare tra le molte specialità: la paella, le ciambelle di Petriglia, la cucina brasiliana, quella messicana, l'Argentina, la Sicilia, la Puccia Pontina, la frittura, il pesce, lo smash burger, la cucina peruviana, la Cinta senese e Porco Prado che nel 2017 e nel 2022 è stato incoronato come miglior panino in Europa agli European Street Food Award, e dal Gambero Rosso è stato appena premiato come campione della Lombardia. Saranno anche presenti birrifici artigianali di eccellenza, italiani, euro-

pei oltre a quelli internazionali. Nello stesso posto si potranno gustare prodotti di paesi diversi e posti lontani ed essere avvolti da tanti profumi e sapori. La nuova edizione è ripartita grandiosamente, forte del successo riscosso lo scorso anno. Il pubblico è accorso numeroso e con molto entusiasmo in ogni tappa per gustare le prelibatezze cucinate dai protagonisti di questo festival, gli chef su strada, che hanno difeso con caparbietà e orgoglio i loro Street Food. "Siamo giunti all'8° anno di una manifestazione che anima il cuore di paesi e città di tutta Italia e conta ormai su un pubblico affezionato. Anche in questa edizione ci stiamo rimettendo in gioco con nuove proposte per i visitatori. L'International Street Food è tutto questo e molto altro ancora: con i nostri eventi intendiamo valorizzare tipicità e tradizioni, che sono la grande ricchezza dei nostri territori. L'entusiasmo con cui siamo stati sempre accolti ci spinge a



continuare con rinnovata energia. Siamo molto felici del grande successo che sta riscuotendo l'edizione 2024". Afferma Alfredo Orofino, organizzatore dell'International Street Food, soprannominato il "Re dello Street Food", presidente di A.I.R.S. (Associazione Italiana Ristoratori di Strada). Ancora una volta, saranno tanti i ristoranti itineranti e gli chef qualificati pronti a stupire con le particolarità e la qualità della loro cucina. Eccellenza, originalità, tradizione e rispetto delle norme



igieniche e sanitarie, sono le parole d'ordine per ogni tappa di questo festival. Contemporaneamente a Castel



Gandolfo, la manifestazione sarà a Vallo della Lucania, dall'11 al 14 luglio a Francavilla Fontana e dal 14 al 16 luglio a

Catanzaro. L'International Street Food toccherà anche molte altre città, viaggiando per lo stivale in lungo e in largo fino alla fine del mese di novembre. Sarà presente ad Urbino, Terni, Teramo, Macerata, Cosenza, Montecatini, San Benedetto del Tronto, Lecco, Napoli, Bari, Giulianova, Rieti, Bergamo, Cassino, Ariccia, Biella, Sutri, Cornadaro, Potenza, Como, Chioggia. Queste sono alcune delle tante città d'Italia che ospiteranno questa manifestazione.

Prorogata la mostra "Materia Live"

Marco Appicciafuoco sarà allo Spazio Mecenate di Roma fino al 30 luglio 2024

Visto il grande successo di pubblico, la mostra "Materia Live" dell'artista teramano Marco Appicciafuoco è eccezionalmente prorogata fino al prossimo 30 luglio 2024, allo Spazio Mecenate, a Via Mecenate 8/d a Roma. Marco Appicciafuoco è un artista complesso, concepisce l'arte come un modo d'essere più che d'apparire, attento alle tematiche ambientali. Artista completo, padroneggia diverse tecniche, trasformando la ceramica in scultura e design, e fondendo spesso disegno, pittura e scultura, fonte d'ispirazione sempre la sua terra d'origine, l'Abruzzo. La mostra "Materia Live" offre un viaggio emozionante in un percorso di rinascita, attraverso la luce e la materia, con strutture complesse multimateriale, che nascondono simbolicamente la compenetrazione tra la storia dell'uomo (Argilla), l'alterità (Riflessi), la spiri-

tualità (la luce) portando la speranza (l'arcobaleno). Circa 22 le opere in mostra che spaziano dalle stampe su alluminio, alla penna pilot nera su carta quadrettata, dal semire, engobbo bianco, vetro, led, al gres, smalti, acrilici, acciaio fused glass, fino acciaio reflex, plastica crystall e vetro, in un mix & match di materiali di indiscusso impatto visivo ed artistico, che caratterizza il gesto artistico di Appicciafuoco. Come dichiara la critica d'arte Maria Chiara Strappavecchia: "Marco Appicciafuoco è un artista abruzzese, all'inizio della sua carriera per lo più scultore in ceramica, introverso e di grande capacità espressiva, considerato vicino alla corrente italiana della Transavanguardia, così individuata dal critico d'arte Achille Bonito Oliva. Egli combina a questa tendenza artistica la sua sensibilità per le emergenze climatiche, gli

equilibri ecologici e la critica ambientalista propria del nostro tempo". Così si esprime, invece, la storica dell'arte Chiara Orizio: "La materia è in potenza, come sosteneva Aristotele, e l'atto dell'artista la trasforma in qualcosa d'altro, in un'opera d'arte, dandole un senso, un significato, trasformandola in portatrice di messaggi. Il lavoro su questa materia informe, che viene elaborata, risente del background dell'artista, del suo percorso di ricerca e conoscenza, delle sue esperienze di vita e del contesto, ambientale e sociale, in cui vive".



L'estate 2024 porta sul lago di Bracciano "Cinema sotto le stelle", tra grandi film, boxe, musica e spettacoli. Evento unico nella cornice dell'Antico Chiosco in via Eugenio Montale 7 ad Anguillara con la possibilità di abbinare film con l'aperitivo sulla spiaggia o una ottima

"Cinema sotto le stelle", grandi film, boxe, musica per serate uniche sul lago di Bracciano

pizza ai tavoli. È la proposta innovativa di Cinemov del produttore Fortunato Caruana - con una esperienza decennale nella cinematografia e nella realizzazione di eventi a livello nazionale - per la direzione generale di Fabio Cesari, il coordinamento di Letizia Di Carlo con la collaborazione tecnica di Digital Film Sound srl. Cinque serate dal 22 al 26 luglio da non perdere, pensate per animare le giornate di fine luglio in riva al lago. Nella location a pochi metri dal lago, nella località balneare d'eccezione di Vigna di

Valle, è in programma la proiezione su un grande schermo di cinque pellicole che hanno sbancato ai botteghini. Spazio anche alla grande boxe italiana. Grazie infatti alla stretta collaborazione con la Sperandio Boxe di Paolo Sperandio, il campione italiano dei medio-massimi Adriano Sperandio farà da arbitro agli incontri-esibizioni di giovani boxer, promesse del pugilato italiano, sul ring professionale che sarà installato per l'occasione. L'organizzazione non dimentica famiglie e bambini ai quali sarà dedicata la

quarta serata con uno spettacolo dell'Associazione Teatro Helios, attivissima in produzioni dedicate ai più piccoli. Viaggio oltreoceano in un'altra serata con il gruppo Sonora Latina e l'animazione ai ritmi di salsa e merengue bellissime di splendide ragazze cubane. Nelle sei serate intrattenimento musicale dal vivo con la cantante Cristiana Irali ed il sassofonista Maurizio Leoni. Sabato 27 luglio la manifestazione chiude con una serata live con dj set. Media partner: L'Ortica del Venerdì Settimanale.



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Stefano Bollani venerdì 26 arriverà all'Auditorium Parco della Musica

Con il suo "Piano Solo" salirà sarà sul palco del Roma Summer Fest 2024

"Piano Solo" è un viaggio tra i tasti del pianoforte che si rinnova ogni sera. La musica di Stefano Bollani non conosce confini, sconfessa i generi musicali e si nutre di tutti quei momenti magici con artisti straordinari che il pianista ha incontrato sui palchi di tutto il mondo. Quando Bollani sale sul palco, e lo farà prossimamente all'Auditorium Parco della Musica venerdì 26, con il suo "Piano Solo" esiste una sola regola ovvero rendere omaggio all'arte dell'improvvisazione grazie all'unione sempre nuova di tutte le note messe insieme in questi venti anni di Jam session ed ogni volta con un risultato diverso, eppur sempre incredibile. In questo suo "one man show" tutto può accadere. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala a indicare il succedersi dei brani. Lo spettatore prende posto in una sala ma è chiamato a spostarsi con la mente verso luoghi inaspettati e a guardare orizzonti musicali sempre nuovi. Una



sorta di laboratorio creativo portato in scena seguendo il flusso di coscienza musicale che spazia dal jazz ai suoni brasiliani, da Carosone fino ai brani del nuovo album "Blooming", alcuni dei quali sono stati anticipati dal Maestro durante la trasmissione cult "Via Dei Matti numero

Zero" di Bollani e Valentina Cenni, che tanto ha entusiasmato il pubblico a casa e la critica. Una sola cosa è sicura: il medley imprevedibile deciso dal pubblico in cui il virtuosismo si mescola all'irriverenza. Nato a Milano nel dicembre del 1972, Stefano Bollani è un eclettico musicista italiano

che esplora la musica in tutte le sue sfaccettature, sia nel jazz che nella musica classica, collaborando con una vasta gamma di artisti sia italiani che internazionali, da Bill Frisell a Caetano Veloso, da Pat Metheny a Phil Woods da Enrico Rava a Chick Corea. Oltre a suonare, ha scritto libri, inventato spettacoli teatrali e condotto programmi radiofonici e televisivi, mostrando una creatività senza limiti. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per le sue composizioni musicali, anche per colonne sonore cinematografiche. Il suo ultimo album, "Blooming", uscito nel 2023, è una collezione di nuove composizioni per pianoforte solo. In carriera dal 1998 ha registrato 31 lavori in studio, 12 dal vivo e numerose raccolte e colonne sonore. Nel 2016 è diventato Commendatore dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

Giuseppe Ricci

L'estate è delle donne: il nuovo inno di liberazione di Margot Ferrari



"L'estate è delle donne" il nuovo singolo della brava ed affascinante Margot Ferrari, è l'inno perfetto per tutte le ragazze che affrontano la stagione estiva con cuore libero e spirito indomito. Questo brano coinvolgente e colorato, creato dal suo mentore Valerio Merola insieme a Fabio e Luigi Mosello, ed arrangiato da Roberto Russo, è destinato a diventare il tormentone dell'estate, risuonando nelle più rinomate location nazionali ed estere. "L'estate è delle donne" sarà pubblicato con la label Music



Universe aps, con una distribuzione globale garantita da Believe International. In rotazione su tutte le migliori radio dal 28 giugno p.v., sarà uno dei più acclamati successi dell'estate 2024. Il ritmo contagioso e il messaggio potente di questo brano non lasceranno indifferenti, promettendo di far scatenare le piste da ballo e le platee di tutta Italia e non solo. "L'estate è delle donne" è più di una canzone; è un inno di emancipazione e celebrazione della forza e della libertà femminile. Questo nuovo singolo dell'artista calabrese Margot Ferrari promette di diventare la colonna sonora delle prossime avventure estive. Margot, una showgirl a 360 gradi, ha sempre sognato di brillare sotto i riflettori. Fin da piccola, guardava con ammirazione Lorella Cuccarini e si immedesimava nelle performance coinvolgenti delle ragazze di "Non è la Rai" (il notissimo programma di Gianni Boncompagni). Nonostante fosse una bambina timida e insicura, La Ferrari ha trovato la sua forza di fronte alla telecamera, conducendo per lungo tempo un TG locale. Da lì, la sua carriera è decollata: oggi, oltre a essere un'ottima cantante, è una presentatrice richiestissima (lo stesso Valerio Merola l'ha voluta accanto a lui in qualità di coconduttrice nella finalissima del talent "Bravissima" trasmessa a livello nazionale), un'efficiente organizzatrice di spettacoli e un'attrice di successo, con nove anni di esperienza in commedie e musical.

Giuseppe Iacoviello

"FUTURA!" nel verde del Teatro Villa Pamphilj

L'11, 18 e 25 luglio la nuova rassegna di musica under 25: sei progetti emergenti e 25 giovani artisti della nuova scintillante scena romana

L'11 luglio alle ore 18, negli spazi all'aperto del Teatro Villa Pamphilj di Roma, inizia Futura!, una rassegna di musica voluta, pensata e organizzata da due giovani band emergenti romane: i Comfort Zone e gli LCD Cristalli Liquidi. L'idea, nata durante i vari incontri delle due band in festival e contest nella città, e dettata dalla voglia di esibirsi in luoghi più istituzionali, è stata accolta con entusiasmo dalla direzione artistica del Teatro che darà ospitalità alle sei formazioni, tutte rigorosamente Under 25, per tre giovedì consecutivi - fino al 25 luglio, sempre alle ore 18. Le prime due band che si esibiranno giovedì 11 sono gli Origami Smiles e gli LCD Cristalli Liquidi. I primi, formati tra i banchi del liceo Socrate, uniti dall'amicizia e dalla voglia di esprimersi insieme in maniera profonda, hanno, da sempre, come scopo quello di emozionarsi e far emozionare, di riuscire, attraverso la musica, a rendere un po' più vera la vita di tutti i giorni. Presentano brani del loro nuovo album "Satori" uscito il 21 giugno scorso. Gli LCD Cristalli Liquidi sono un progetto musicale che, tra atmosfere progressive pop, vibrazioni jazz, suggestioni teatrali, rock e psichedelia si confronta con la migliore vecchia scuola per tradurla e riportarla attraverso composizioni originali e una freschezza nuova nella scena musicale attuale. L'organico, composto da un quintetto di ragazzi tra i 17 e i 20 anni, porta avanti un'avventura fatta di ricerca, studio e sperimentazione, ma anche di solide performance live, festival e locali pieni di ragazze e ragazzi che ballano e cantano sotto il palco fino a perdere il fiato. In programma anche i brani del loro primo EP di fresca pubblicazione. Giovedì 18 luglio, sempre alle ore 18, saliranno i Friday Nights, formazione caratterizzata dalla creazione di brani originali e per la reinterpretazione di successi internazionali con un tocco funky, arricchito da sfumature che spaziano dalla musica dance al rock. Nel loro giovanissimo curriculum troviamo la finale nella prima edizione di "Alisa Wave" e la partecipazione alla

seconda edizione di Primavera Unplugged all'Auditorium Parco della Musica." A seguire Sotitiri, pseudonimo di Sofia Tirindelli, un'artista e cantante romana che canta e scrive sin da bambina che si preferisce, attraverso la sua musica, di trasmettere felicità e allegria

con melodie accattivanti e leggere, e testi con una loro spensierata serietà. Presenta i brani di Haribo26, il suo nuovo album in uscita, un gioco pop con influenze soul e R&B. La rassegna si concluderà giovedì 25 con Sylel, altro giovanissimo cantautore con i brani della sua produzione musicale, tra cui "Detto male" ("Forse ci ha sempre detto male, come l'Italia che non arriva al mondiale...") uscito nel 2024 e i Comfort Zone, un progetto nato a Roma, nel quartiere di Monteverde, che propongono un repertorio di musica originale indie rock, contaminata da generi e stili differenti. Il gruppo, che ha già all'attivo una sostanziosa attività live, ha partecipato al programma televisivo di Rai 2 "Dalla strada al palco",



condividendo il palco con Nek, traguardo raggiunto soprattutto grazie alla consolidata esperienza come artisti di strada. "Tre giovedì al tramonto, tre concerti e sei progetti musicali che spaziano tra diversi generi. Un'occasione veramente rara per ascoltare la buona musica proposta da una nuova generazione di musicisti - che normalmente gira nei locali - in uno spazio istituzionale, in un teatro all'aperto per constatare che non va poi tutto così male e per combattere con idee ed energie nuove emergenti, l'emergenza culturale, quella climatica e quella esistenziale. Perché a Villa Pamphilj alle 18 ad ascoltare musica si sta benissimo, perché il biglietto costa meno di una birra, perché Futura sono le cose che verranno". La direzione artistica

Luisanna Tuti

Dieci anni di Fabi, Silvestri e Gazzè

In 50mila per la festa al Circo Massimo

“Dieci anni fa abbiamo avuto una ‘buona idea’, grazie”: Niccolò Fabi, Max Gazzè e Daniele Silvestri, hanno suonato ancora una volta insieme per il decennale dell’iniziativa che li aveva visti protagonisti nel 2014 di un lungo tour in Italia con l’album ‘Il padrone della festa’. Un progetto davvero fortunato di cui il pubblico aveva tanta nostalgia a giudicare dalle oltre 50mila persone accorse al Circo Massimo. “Un miracolo”, lo hanno definito loro stessi, “per tre boomer che fanno ancora musica suonata, senza trucchi di basi pre-registrate”. Nel concerto di tre ore il trio di cantautori ha eseguito brani di quell’album su un palco in cui troneggiava un albero, simbolo della copertina del loro disco, e pezzi di repertorio personale. La “Buona idea”, parafrasando il brano di Niccolò Fabi, è stata proprio quella di rimettersi insieme, forti della perfetta alchimia che li contraddistingue e celebrare quel progetto. Agli arti-



Credits: LaPresse

sti sono giunti i saluti di amici e colleghi come Brunori SAS, Fiorella Mannoia, Renzo Arbore, tutti in video. Trasmesso anche un filmato che ripercorre la nascita del progetto, immagini e storie de ‘Il padrone della festa’. L’occasione è stata ghiotta anche per lanciare attraverso la musica inviti al cessate il fuoco come su “Io sono l’altro” o “La mia casa” in cui Silvestri ricorda che ci sono popoli che hanno perso le loro dimore con un chiaro riferi-

mento al conflitto in Medio Oriente. Le canzoni in scaletta sono state 32, compresi diversi del loro repertorio individuale: nel mezzo anche la voce di Gino Strada su un cortometraggio trasmesso anche nei concerti invernali di Gazzè. La folla ha cantato e ballato scatenandosi su hit come “Testardo” il cui ritornello, è come sanno bene i fan di a Silvestri è decisamente liberatorio. “Un momento di alta letteratura”, lo ha definito Silvestri. Cantato Cohiba,

Sotto casa, Salirò, fino al trascinate “Lasciarsi un giorno a Roma” eseguito sul finale. Perché quello era davvero il momento di lasciarsi sul suono di un concerto che sarà irripetibile. “Doveva essere una festa e mi sembra sia ben riuscita”, ha detto Daniele Silvestri con soddisfazione e festa era anche per Gazzè ai quali il pubblico ha fatto anche gli auguri di compleanno. Fra i bis anche “A bocca chiusa” con una piccola apparizione video di Paola Cortellesi e le immagini del film “C’è ancora domani” e di Lillo, sempre in video, nelle vesti di colui che annuncia la parola di Dio in “Sotto casa”. Fabi, Silvestri e Gazzè si sono divertiti, era evidente, colpiti dal mare di persone giunte a festeggiare, sicuri di aver fatto centro ancora una volta dopo tanto tempo. Peccato che finisce qui e che quello del sei luglio sembra proprio essere stato il “compleanno” che si festeggia una volta sola.

Alfredo Annibali

James Blake stasera alla Cavea

Appuntamento alle ore 21 all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

James Blake torna live con uno spettacolo unico e intimo, che mescola il pop alla musica elettronica. Vincitore del GRAMMY Award nel 2019, l’artista porterà in Cavea oltre al suo ultimo album *Playing Robots into Heaven*, anche alcuni dei brani che l’hanno reso celebre. Blake ha collaborato con grandissimi artisti quali Frank Ocean, Kendrick Lamar, JAY-Z e Beyoncé. La sua sperimentazione e il suo talento lo hanno visto crescere esponenzialmente nell’ultimo decennio fino ad essere riconosciuto come una delle figure più interessanti e in crescita della musica pop internazionale del nostro secolo. Gli Airhead apriranno la data romana di James Blake.



Credits: LaPresse

Flavia Santia

Presentazione del disco della Parco della Musica Records stasera alla Casa del Jazz

Enrico Rava presenta “Fearless Five”

The Fearless Five è il nuovo progetto di Enrico Rava, un quintetto “senza paura” composto da una nuova generazione di musicisti, che mette insieme energie giovani e creative, insieme all’enorme esperienza del band leader. Il progetto è diventato anche un disco per la Parco della Musica Record, l’etichetta discografica della Fondazione Musica per Roma, uscito in digitale il 5 luglio e in uscita nella versione fisica il 19 luglio. Ancora una volta, Rava è riuscito a dare vita a una formazione fresca

ed eccitante. The Fearless Five schiera, infatti, una serie di giovani musicisti di grande spessore: Matteo Paggi al trombone (l’ultima sorprendente scoperta di Rava, scovato ai seminari di Siena Jazz), la spinta propulsiva del contrabbasso di Francesco Ponticelli, la straordinaria batterista e cantante Evita Polidoro e la conferma dell’indispensabile chitarrista Francesco Diodati, già al fianco di Rava da una decina di anni e vero e proprio baricentro di questo quintetto di jazzisti impavidi e “senza paura”.

Con questo gruppo - racconta Rava - mi sento come su un’isola ideale, dove ognuno dà e ognuno riceve quello di cui ha bisogno. C’è grandissima libertà ma rispetto reciproco, ognuno è in ascolto dell’altro, come in una democrazia perfetta che solo il jazz può rappresentare. I musicisti hanno tutti questa grande capacità, quasi telepatica, di ascoltare e interagire agli input. Ma ci vuole anche coraggio per stare su quest’isola. Circondata a volte da un mare minaccioso, a volte meno, visti i tempi così difficili che stiamo

vivendo, rimane pur sempre la mia isola ideale dove amo vivere e suonare”. Enrico Rava è sicuramente il jazzista italiano più conosciuto ed apprezzato a livello internazionale. Da sempre impegnato nelle esperienze più diverse, creative e stimolanti, è apparso sulla scena a metà degli anni ‘60, imponendosi rapidamente come uno dei più convincenti solisti del jazz europeo. Fondamentali nella sua affermazione anche le sue esperienze in America, dove ha vissuto per diversi anni (partecipando a molti



Credits: LaPresse

importanti gruppi ed esperienze discografiche al fianco di Gato Barbieri, Steve Lacy, Carla Bley, Cecil Taylor, Archie Shepp, Lee Konitz, Pat Metheny, John Scofield, Michel Petrucciani e moltissimi altri) per poi girare il mondo. La sua schiettezza umana ed artistica lo pone al di fuori di ogni schema e ne fa un musicista rigoroso ma incurante delle convenzioni.

Eveline Veronika Imperato

Cinema: addio a Jon Landau il produttore premio Oscar

Nato a New York il produttore cinematografico Jon Landau avrebbe compiuto 64 anni il prossimo 23 luglio. Figlio di una regista e un produttore cinematografico, Landau ha frequentato la School of Cinematic Arts di Los Angeles, una delle più prestigiose scuole di cinema degli Stati Uniti. Landau ha ricoperto il ruolo di vicepresidente esecutivo della produzione dei lungometraggi della 20th Century Fox, supervisionando successi come “Home Alone”, “Mrs. Doubtfire” e “True Lies”. La prima sua produzione cinematografica è stata per la commedia *Campus Man* del 1987 (Un ragazzo adorabile) diretta da Ron Casden e scritta da Geoffrey Baere e Matt Dorff. Il successo è arrivato con la collaborazione con il regista James Cameron. Proprio con il ruolo di produttore del film sulla

tragedia del Titanic conquista il record di spettatori superando il miliardo di dollari di incassi globali e vincendo 11 Oscar, tra cui quello per il miglior film. Nel 2009 ancora un successo con Cameron con il film *Avatar*, un film di fantascienza proiettato per la prima volta nelle sale con la tecnologia 3D. *Avatar* superò al botteghino gli incassi del Titanic ed è a tutt’oggi il film che ha incassato di più di tutti i tempi. Con *Avatar* Landau ricevette la sua seconda nomination agli Oscar. Nel 2022 è poi uscito il sequel di *Avatar*, *La via dell’Acqua*, co-scritto e co-prodotto con James Cameron, divenendo il terzo film con maggiori incassi nella storia del cinema. Tra gli altri film prodotti *Solaris*, diretto da Steven Soderbergh; *Alita: Angelo della battaglia* diretto da Robert Rodriguez.

Debutta al Teatro Basilica di Roma ‘Alla ricerca del tempo perduto’ di Marcel Proust dal 18 al 21 luglio

Debutta in prima assoluta dal 18 al 21 luglio al Teatro Basilica di Roma ‘Alla ricerca del tempo perduto’ di Marcel Proust, con l’adattamento di Duccio Camerini e Marcello La Bella e l’interpretazione degli allievi del Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno, di cui Camerini è docente. Per la prima volta, l’opera di Proust nella sua totalità viene portata in scena grazie al lavoro di Duccio Camerini che ne ha realizzato una trilogia, dopo che già nel 2019 aveva portato in scena all’Off Off Theatre ‘Alla Ricerca del Tempo Perduto’ in un unico atto della durata di un’ora, interpretando tutti i personaggi. Ora, l’attore e regista si cimenta in

un’operazione colossale con 38 attori, suoi allievi del Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno, divisa in tre episodi che rispecchiano totalmente la ‘Recherche’, accompagnati dalla musica dal vivo di Margherita Fusi, Antonella Franceschini, Samuel Di Clemente e Alessio Mascelloni. I tre episodi, (1-Dalla parte di Swann- All’ombra delle fanciulle in fiore, 2-Dalla parte dei Guermantes- Sodoma e Gomorra, 3-la prigioniera-Albertine scomparsa- Il tempo ritrovato), andranno in scena rispettivamente il 18, il 19 e il 20 luglio, mentre il 21 luglio si potrà assistere alla trilogia completa.



a cura di Davide Oliviero

Roma, Parco Archeologico del Colosseo: “Una notte al Colosseo” dal 04 luglio 2024



Per questa prima edizione è stato organizzato un percorso guidato della durata di circa 60 minuti, che si sviluppa lungo il primo ordine del monumento, il piano dell'arena e i sotterranei. Le visite, programmate ogni giovedì dalle 20:00 alle 24:00 con ultimo ingresso alle 22:30, sono riservate a un massimo di 25 persone per volta. La visita sarà prevalentemente dedicata al racconto del Colosseo dal punto di vista degli spettatori e dei protagonisti degli spettacoli che si svolgevano nell'arco della giornata, tra cacce (venationes) e combattimenti gladiatorii (munera). L'itinerario prevede la partenza dal fornice Nord, anticamente l'entrata principale dell'Imperatore, con un approfondimento sull'ingresso imperiale e le decorazioni in stucco. Qui, dal piano dell'arena, si potrà avere una visione completa della cavea e un racconto degli spettacoli offerti dagli imperatori. La visita prosegue nei sotterranei, dove sarà possibile esplorare la nuova esposizione permanente “Spettacoli nell'Arena del Colosseo. I protagonisti”, curata da Alfonsina Russo, Federica Rinaldi e Barbara Nazzaro. La mostra conserva i punti di forza della precedente esposizione temporanea “Gladiatori nell'arena. Tra Colosseo e Ludus Magnus” e prevede un rinnovato allestimento permanente incentrato sui protagonisti degli spettacoli, ovvero i gladiatori e gli animali impegnati nelle venationes. I visitatori potranno osservare la suggestiva proiezione olografica con i gladiatori che avanzano dal buio del criptoportico orientale andando incontro al loro destino sull'arena, assieme alle ricostruzioni delle armature riprodotte a partire dagli

originali conservati nei principali musei italiani e internazionali. Tra questi si segnala la collaborazione con il Museo d'Antichità J.J. Winckelmann del Comune di Trieste che ha generosamente prestato il

rilievo proveniente dall'isola di Coo in cui è raffigurato il combattimento tra il Reziario Kritos e il Secutor Mariskos e in cui un'iscrizione in greco dichiara che il Reziario è stato definitivamente “liberato dalla caserma” e ha concluso la propria carriera. Successivamente, il percorso esplorerà la struttura dei corridoi sotterranei attraverso una passeggiata al chiaro di luna lungo la passerella fino alla camera di manovra occidentale. Dopo la risalita dalle scale sotto la Porta Trionfale, l'itinerario si conclude con la visione dell'installazione multimediale “Il dipinto di Gerusalemme”.

Orari visite guidate in italiano e in inglese
Dalle 20.00 alle 24.00
Biglietti
€ 50,00 intero (biglietto Full Experience € 24,00 + visita guidata € 26,00)
Il biglietto è valido per il solo giorno successivo per l'area archeologica del Foro Romano – Palatino, per i siti SUPER e per i Fori Imperiali
€ 28,00 ridotto (biglietto Full Experience € 2,00 + visita guidata € 26,00)
Per gli aventi diritto al biglietto ridotto, inclusi i possessori di Membership Card, il costo è di € 2,00 per il biglietto Full Experience e di € 26,00 per la visita guidata
er gli aventi diritto al biglietto gratuito, il costo è di € 26,00 corrispondente alla sola visita guidata.

Museo di Roma, Palazzo Braschi

“Il trionfo di Venere e Bacco e Arianna”

Di Sebastiano Ricci a cura di Roberta Porfiri organizzata da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e da Enel

Nelle sale del terzo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, è possibile ammirare fino al 12 gennaio 2025 due dipinti del grande pittore veneto Sebastiano Ricci, appartenenti alle collezioni d'arte di Enel e per la prima volta esposti al pubblico. Le due tele, raffiguranti Il trionfo di Venere e Bacco e Arianna, furono probabilmente eseguite dal Ricci nei primi anni del Settecento, durante il suo soggiorno fiorentino. Da poco riscoperti, i due dipinti sono stati sottoposti a un restauro che ha evidenziato le straordinarie doti

di colorista del pittore veneto, il cui stile, ispirato a Paolo Veronese ma attento anche ai maestri del Barocco, come Luca Giordano, ha anticipato quello dei maggiori pittori veneziani del Settecento, primo tra tutti Giovanni Battista Tiepolo. L'esposizione L'incanto della bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel, a cura di Roberta Porfiri, è organizzata da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e da Enel che si è avvalsa per il restauro della col-



laborazione della Soprintendenza Speciale di Roma – Archeologia Belle Arti e Paesaggio. Servizi museali di Zetema Progetto Cultura. Nato a Belluno nel 1659, Sebastiano Ricci è stato uno dei massimi esponenti della pittura veneta tra la fine del Seicento e i primi decenni del secolo successivo. Formatosi artisticamente a Venezia, ha operato in numerose città italiane, tra le quali Bologna, Milano e Firenze. A Roma, dove fu attivo per la prima volta tra il 1691 e il 1694, ha eseguito l'affresco con l'Allegoria della battaglia

di Lepanto nella Sala dei Paesaggi in Palazzo Colonna, l'Ascensione nella sagrestia della Basilica dei Santi Apostoli e due grandi tele di soggetto biblico per Palazzo Taverna. Viaggiatore instancabile, Ricci ha lavorato in alcune delle maggiori corti d'Europa: fu a Vienna dal 1701, a Londra tra il 1711 e il 1716, a Parigi fino al 1718. Trascorse gli ultimi anni della sua vita a Venezia, dove morì nel 1734. Ingresso alla mostra gratuito con il biglietto del Museo, secondo tariffazione vigente (gratuito con Roma MIC Card).

Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano e Palazzo delle Esposizioni

“Materiae” dal 03 luglio al 06 ottobre 2024

Roma si prepara ad accogliere un evento di straordinaria rilevanza culturale: la mostra “Materiae” dell'acclamato artista messicano Javier Marín. Dal 3 luglio al 6 ottobre 2024, due delle più prestigiose sedi espositive della capitale italiana, il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano e il Palazzo delle Esposizioni, ospiteranno questa imperdibile esposizione. L'evento si inserisce nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dall'inizio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Messico, un anniversario che quest'anno acquista un valore particolarmente significativo. Javier Marín è un nome di spicco nel panorama artistico contemporaneo. Nato nel 1962 a Uruapan, nello stato di Michoacán, Marín ha saputo costruire una carriera di oltre trent'anni, durante i quali ha esplorato e amalgamato con maestria diverse forme d'arte: scultura, disegno e pittura. La sua opera è caratterizzata da una profonda riflessione sulla condizione umana, esplorata attraverso forme che mescolano tradizione e innovazione.

La mostra “Materiae” rappresenta un punto di incontro tra due ricche tradizioni culturali, quella italiana e quella messicana. Marín ha sempre manifestato una profonda ammirazione per la cultura e la storia dell'arte italiana. Le sue opere si nutrono di influenze che spaziano dal Manierismo toscano al Barocco romano, reinterperate attraverso una lente che trae ispirazione dalle sue radici pre-ispatiche. Questa contaminazione di stili e temi rende il suo lavoro unico, capace di creare un dialogo visivo e concettuale tra mondi apparentemente distanti. Le Terme di Diocleziano, uno dei complessi termali più imponenti e meglio conservati dell'antica Roma, offrono uno scenario di grande suggestione per le sculture monumentali di Marín. Gli spazi vasti e ricchi di storia delle Terme permetteranno ai visitatori di apprezzare la monumentalità e la complessità delle opere dell'artista, che dialogano con l'architettura imponente del sito. Il Palazzo delle Esposizioni, con la sua moderna struttura espositiva, fornirà

un contrasto affascinante, mettendo in luce la versatilità e l'innovazione del linguaggio artistico di Marín. Qui, il pubblico potrà esplorare la gamma completa della sua produzione, dalle sculture in bronzo e resina ai disegni e dipinti che mostrano la sua abilità tecnica e la profondità concettuale. L'esposizione si inserisce nel quadro delle celebrazioni per il 150° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Messico, un legame che ha visto crescere e consolidarsi una collaborazione culturale, economica e politica sempre più profonda. “Materiae” non è solo una mostra d'arte, ma un simbolo di amicizia e scambio tra due nazioni che, pur essendo geograficamente lontane, condividono una passione comune per l'arte e la cultura. “Materiae” di Javier Marín si preannuncia come uno degli eventi culturali più attesi dell'anno a Roma. La possibilità di ammirare le opere di un artista che ha saputo fondere in modo così armonioso e originale due tradizioni artistiche tanto ricche sarà un'opportunità



unica per il pubblico italiano e internazionale. Attraverso questa mostra, l'arte diventa un ponte che unisce popoli e culture, celebrando la bellezza della diversità e la forza della creatività umana.

Roma, Pelanda del Mattatoio Riverberi



(dal 2015)—fondata dalla direttrice artistica, curatrice e produttrice culturale Johanne Affricot—da ottobre 2023 anche Curator At-Large all'American Academy in Rome—che insieme a Eric Otieno Sumba e Celine Angbelety, in arte Ehua (parte del collettivo GRIOT) da sempre sono impegnati ad amplificare le voci marginalizzate nel panorama artistico e culturale italiano e internazionale, per coltivare un pensiero critico sul presente interpellando nuovi possibili immaginari. Il tema dei riverberi, cioè degli effetti continui o, più precisamente, la mappatura concettuale della loro natura pervasiva, è al centro del programma pubblico 2024 di SPAZIO GRIOT, negli spazi della Pelanda del Mattatoio, dal 21 giugno al 17 luglio. Spazio agli artist talk, un'opportunità unica di esplorare i processi creativi e critici dietro le opere e le performance presentate a Riverberi: il 21 giugno Johanne Affricot ed Eric Otieno Sumba, editor, curatore e ricercatore indipendente, con l'artista Candice Breitz; il 4 luglio Chris Cyrille, critico, narratore di mostre ed esperto di letteratura anticoloniale e caraibica incontra Ligia Lewis; il 29

giugno sarà la volta degli artisti e protagonisti della performance Lhal - لاله - Grido di una Generazione in Trance che, dopo lo spettacolo, dialogheranno con il pubblico; Marie Moïse, docente presso varie università americane in Italia, ricercatrice e attivista in progetti di base anti-razzisti e decoloniali, insieme a Natasha Debora Aidoo, dottoranda in Scienza Politica e Sociologia alla Scuola Normale Superiore introducono il lavoro di Mónica de Miranda, con un focus sulle donne africane e diasporiche, e il loro ruolo nei movimenti di lotta per l'indipendenza e libertà. Se l'Archivio può essere considerato il luogo del potere/sapere, in cui la bianchezza è stata storicamente istituzionalizzata e mantenuta, cosa significa produrre un contro-archivio? E in che modo il corpo può agire come contro-archivio di resistenza? Con la talk-performance Oltre la Norma Somatica: Il Corpo come Archivio (28 giugno), a cura di Angelica Pesarini, professoressa all'Università di Toronto dove insegna "Race and Cultural Studies" e "Race and Diaspora", si cercherà di decentrare la bianchezza e interrompere la norma somatica tra

immagini, ri-evocazioni e movimenti. Il programma pubblico prosegue l'11 luglio con Tezeta Abraham che presenta il suo libro d'esordio Nostalgia, un memoir profondamente intimo che racconta il viaggio di una donna alla ricerca del proprio posto nel mondo. Da quest'anno con la collaborazione e il supporto di EXP - Caffè delle Esposizioni, sarà presente uno spazio di convivialità, con drink e food, lo SPAZIO G Bar. Si celebra la Giornata Mondiale della Musica e il Solstizio d'Estate, il 21 giugno, con la listening session di Velia, che con i suoi set riesce a mettere in vibrazione tanto le sue radici siciliane e barbadiane quanto le influenze di città quali New York, Roma, Amsterdam e Barcellona, mescolando dall'elettronica alla deep house al Nu-Jazz, soul ad altri sub generi di dance music. Sulla scia delle diverse identità culturali, il 28 giugno Turbolenta Leila, dj e music producer italo-marocchina-algerina, porta melodie tradizionali arabe e del Nord Africa, dando spazio al presente e accompagnandoci verso il futuro. Spazio, il 4 luglio, alle atmosfere intime, ma anche energetiche ed esplosive, piene della vitalità afro-caraoibica con Ramingo, DJ, producer, cantante e songwriter romano di origine Cubana. Ritorno alle origini del teatro di strada marocchino, il 29 giugno, con la performance di Harraga Lab Lhal - لاله - Grido di una Generazione in Trance, un tentativo di ricostruzione del passato attraverso la memoria degli autori. RESIDENZA D'ARTISTA E DI RICERCA SPAZIO GRIOT

In concomitanza con Riverberi, SPAZIO GRIOT lancerà la sua 3° residenza d'artista e ricerca, da quest'anno ispirata al Secondo Congresso degli Artisti e Scrittori Neri che si tenne a Roma nel 1959. La residenza è sostenuta e co-prodotta da Azienda Agricola Boccea - Solaria. Le artiste/i e creative invitate/i sono: Brianda Carreras (attrice e performer), Immaculate Ruému (chef), Damiano Tata (artista visivo e multidisciplinare). La nuova residenza, ideata e curata da SPAZIO GRIOT, quest'anno sarà guidata dal critico, poeta, scrittore Chris Cyrille (attivo dal 2022 con una propria ricerca sul Secondo Congresso), insieme a Johanne Affricot, Eric Otieno Sumba, e coinvolgerà artisti, curatori e ricercatori partecipanti alla programmazione Riverberi, o presenti nella città di Roma e in Italia, oltre a prevedere lo scambio con varie istituzioni e realtà locali. Le/i residenti sono invitate/i ad esplorare nuove idee sui temi del Secondo Congresso e ad espandere la loro pratica intraprendendo nuovi progetti o estendendo lavori già esistenti. La nuova residenza di SPAZIO GRIOT apre a un progetto pluriennale e più articolato, in vista del 70° anniversario del Congresso che cadrà nel 2029, che si ispira al Secondo Congresso di Artisti e Scrittori Neri che si tenne a Roma nel 1959, e riuniti più di 150 intellettuali di spicco dell'Africa e della sua diaspora. Il Congresso, che seguì il primo capitolo organizzato a Parigi nel 1956, fu organizzato da Présence Africaine e dalla Société Africaine de Culture in collaborazione con l'Istituto Italiano per l'Africa, proseguendo e stimolando una conversazione e riflessione critiche sulla condizione del soggetto e della cultura Nera e sulla sua "autonomia" ed emancipazione dal mondo occidentale. Riflettendo sull'eredità del Secondo Congresso e sulla sua rilevanza ed eco contemporanea, e utilizzando molteplici strumenti di coinvolgimento della comunità e di azione collaborativa, il programma vuole promuovere il dialogo e lo scambio interculturale con le istituzioni e le organizzazioni di Roma (e internazionali) e con la comunità locale, generando idee e azioni trasformative. Riverberi è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dall'Azienda Speciale Palaexpo e co-prodotto e organizzato da Azienda Speciale Palaexpo e SPAZIO GRIOT, in collaborazione con l'EXP.

Sino al 28 luglio la Pelanda del Mattatoio di Roma accoglie per il terzo anno consecutivo Riverberi, la programmazione artistica di SPAZIO GRIOT, un ricco calendario di mostre, talk, dj set e performance. In programma la mostra Riverberi, a cura di Johanne Affricot ed Eric Otieno Sumba, che si articola in tre videoinstallazioni di tre artiste internazionali: Candice Breitz con "Whiteface" in Prima italiana, dal 20 giugno al 2 luglio e Ligia Lewis con "A Plot A Scandal" in Prima europea, dal 3 al 16 luglio, Mónica de Miranda con "Path to the Stars", dal 17 al 28 luglio, e un ricco programma di mostre, talk, dj set e performance. Dopo aver esplorato nel 2022 Sediments, come allegoria della memoria, e nel 2023 Rifrazioni, come metafora della rappresentazione, la programmazione di quest'anno posa lo sguardo sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza. Le tre videoinstallazioni in mostra sollecitano discorsi critici sulla razza, la supremazia bianca e la colonizzazione come lato oscuro del pensiero illuminista, e prospettano una resistenza Nera - e guidata dalle donne - come modalità duratura di futurità. Candice Breitz, nata in Sud Africa e residente a Berlino, ha esposto nei musei di tutto il mondo e ha rappresentato, nel 2017, il Sud Africa alla Biennale di Venezia. Nota per mettere in scena la sua esperienza diretta del regime sudafricano di segregazione razziale, caduto nel 1994, con Whiteface, in Prima Italiana, esamina il funzionamento della bianchezza e della supremazia bianca. L'artista attinge ad un ricco archivio video che raccoglie le voci di bianchi che parlano di razza, da figure politiche di spicco, a giornalisti televisivi e YouTubers, che spaziano su tutta la gamma dall'ideologia neonazista, alla propaganda di estrema destra, fino al razzismo quotidiano. L'opera diventa un'indagine critica del linguaggio attraverso il quale la bian-

chezza inquadra, normalizza e sfrutta il suo potere. Anteprima europea per A Plot A Scandal, di Ligia Lewis, l'adattamento visivo dell'omonima performance che intreccia narrazioni storiche, aneddotiche, politiche e mitiche, che vanno dal trattato di John Locke sui "diritti naturali" dell'uomo bianco alla vita, alla libertà e alla proprietà, al complotto del rivoluzionario cubano José Aponte, che portò alla ribellione degli schiavi nel 1812, fino alla bisnonna di Lewis, una figura guida per la comunità e forme di resistenza locale legate alla pratica della danza Palo. L'opera è stata girata nei quartieri storici e naturalistici di Santarcangelo di Romagna, un luogo che, secondo l'artista "sostiene gli ideali eurocentrici del dominio dell'uomo (bianco) sulla terra". A Plot A Scandal è parte del programma Whitney Biennial 2024: Even Better than the Real Thing, al Whitney Museum of American Art di New York. L'artista portoghese-angolana Mónica de Miranda, che co-rappresenta il Padiglione Portogallo della Biennale di Venezia 2024, presenta Path To The Stars, dal 17 al 28 luglio, un viaggio di un'eroina sul Kwanza, il fiume più lungo dell'Angola, dall'alba al tramonto, in cui si confronta con la propria ombra e con una moltitudine di temporalità e narrazioni. Mónica de Miranda offre una contro-narrativa fatta di interazioni tra passato, presente e futuro, che fa luce sulle figure invisibilizzate e non celebrate che hanno preso parte alla lotta per l'Indipendenza dell'Angola dal Portogallo, in particolare le donne, e sulle risorse ecologiche che queste hanno difeso, soprattutto i corsi d'acqua; la memoria dei combattenti per la libertà anticoloniali; l'incertezza che domina il presente e il bisogno di appartenenza, che nel futuro presagisce una simbiosi con la natura per poter prevenire la crisi ecologica e l'estinzione. Lanciato nel 2021, SPAZIO GRIOT è una piattaforma curatoriale e spazio nomade indipendente—estensione fisica della rivista online GRIOTmag

Roma, Museo MAXXI

SACRED PLANET

In collaborazione con la Fondazione YOU - Education for Children in Need, il Museo MAXXI-Museo Nazionale delle arti del XXI secolo di Roma presenta le poliedriche opere di Rita Sabo che si ispirano al tema dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Dal 4 luglio al 4 agosto 2024, nel museo romano si terrà la mostra personale dell'artista austriaca dal titolo Sacred Planet, che propone 12 dipinti, alcuni dei quali di grande formato, e 18 sculture che mostrano i vari obiettivi di sviluppo sostenibile che saranno esposti nello Spazio Corner del Maxxi, con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dell'urgente attuazione

dell'Agenda 2030. Si tratta di un notevole nucleo di opere della giovane artista già esposta nel 2023 nel noto Museo Ludwig di Coblenza, nella storica Biblioteca Nazionale Marciana in Piazza San Marco a Venezia e, più recentemente, presso la sede UNESCO di Parigi; la "tappa romana", invece, rappresenta un'assoluta novità. In termini di contenuto e forma, le opere esposte da Sabo ruotano attorno al tema della sostenibilità, con al centro la Terra come pianeta sacro e quindi intoccabile. Le opere caleidoscopiche e colorate di Sabo, composte da forme geometriche e simboli antichi, celebrano la vita. Il suo linguaggio visivo, costituito

da frammenti e frattali, indica un ordine metafisico che sta alla base di tutte le cose, esseri viventi, è articolato in determinate strutture geometriche e si manifesta come tale. Questi modelli sono anche indicati come geometria divina, o sacra, e sono stati già utilizzati da Leonardo da Vinci per le sue composizioni pittoriche. Il fulcro della mostra è la scultura Sacred Planet, 'Pianeta Sacro', un simbolo significativo creato dalla stessa Rita Sabo, che mostra la dignità e l'invulnerabilità della Terra. Un pianeta circondato da due anelli che simboleggiano il flusso continuo di energia con cui esprime la sua visione olistica di sostenibilità globale creando un simbolo contemporaneo di grande rilevanza e attualità. Il Sacred Planet appare in una flotta di 17 versioni in colori diversi che corrispondono esattamente ai colori dei 17 obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030, sta-



bilendo pertanto un collegamento diretto con l'attuazione urgente degli obiettivi entro il 2030. Come icona di una nuova coscienza nell'arte, Sacred Planet si erge a sostegno del cambiamento globale e invita i visitatori a immergersi nel coinvolgente multi-mondo di Sabo e a ruotare mentalmente

intorno a questo simbolo con l'obiettivo di prestare maggiore attenzione e rispetto per la Terra come un habitat sacro di biodiversità. Patrocinata e organizzata dall'Association for Art in Public, la mostra si svolge in collaborazione con la Fondazione YOU - Education for children in need,

UNESCO. Rita Sabo è cresciuta nel Caucaso settentrionale e più tardi a Basilea e Zurigo, tra gli altri luoghi, dove ha frequentato per la prima volta scuole d'arte locali come la Invers School of Design di Olten, in Svizzera. Questo la portò poco dopo al rinomato Central Saint Martin's College of Art and Design di Londra, dove completò i suoi studi online in design di gioielli. Con il suo personale linguaggio visivo, la giovane artista, cresciuta in un contesto multiculturale e multilingue, esplora il significato dei vecchi simboli e, reinterpretandoli con il suo lavoro, dona loro una valenza artistica più moderna. Come se avesse creato una nuova enciclopedia di immagini i simboli mistici e religiosi del passato, che oggi sono considerati obsoleti, sono artisticamente reinterpretati da Sabo facendo sì che il loro valore simbolico venga reso riutilizzabile.

Serie A Femminile eBay

2024
2025

Prima fase



1ª Giornata
31 Ago 2024 16 Nov 2024

COMO W - MILAN
FIORENTINA - NAPOLI F
INTER - SAMPDORIA
LAZIO W - ROMA
SASSUOLO - JUVENTUS

4ª Giornata
28 Set 2024 14 Dic 2024

COMO W - SAMPDORIA
JUVENTUS - FIORENTINA
MILAN - LAZIO W
ROMA - NAPOLI F
SASSUOLO - INTER

7ª Giornata
19 Ott 2024 25 Gen 2025

FIORENTINA - LAZIO W
INTER - JUVENTUS
ROMA - MILAN
SAMPDORIA - NAPOLI F
SASSUOLO - COMO W

2ª Giornata
14 Set 2024 23 Nov 2024

JUVENTUS - COMO W
MILAN - FIORENTINA
NAPOLI F - INTER
ROMA - SASSUOLO
SAMPDORIA - LAZIO W

5ª Giornata
5 Ott 2024 11 Gen 2025

FIORENTINA - COMO W
INTER - ROMA
LAZIO W - SASSUOLO
NAPOLI F - MILAN
SAMPDORIA - JUVENTUS

8ª Giornata
2 Nov 2024 1 Feb 2025

FIORENTINA - INTER
LAZIO W - COMO W
MILAN - SASSUOLO
NAPOLI F - JUVENTUS
SAMPDORIA - ROMA

3ª Giornata
21 Set 2024 7 Dic 2024

COMO W - ROMA
FIORENTINA - SAMPDORIA
INTER - MILAN
LAZIO W - JUVENTUS
NAPOLI F - SASSUOLO

6ª Giornata
12 Ott 2024 18 Gen 2025

COMO W - INTER
JUVENTUS - ROMA
LAZIO W - NAPOLI F
MILAN - SAMPDORIA
SASSUOLO - FIORENTINA

9ª Giornata
9 Nov 2024 8 Feb 2025

COMO W - NAPOLI F
INTER - LAZIO W
JUVENTUS - MILAN
ROMA - FIORENTINA
SASSUOLO - SAMPDORIA

Le sculture monumentali di Emanuele Giannelli in mostra nella piazzetta del Duomo

“The Watcher” a Pietrasanta

La città di Pietrasanta (LU) ospita, con il titolo “The Watcher” una mostra di sculture monumentali dell’artista romano Emanuele Giannelli allestita tra la piazzetta San Martino, o piazzetta del Duomo, e all’interno del campanile. L’opera “The Watcher” collocata nella piazzetta, alta cinque metri creata appositamente per questo evento, che da il nome alla mostra, raffigura un uomo in cammino che con lo sguardo scruta l’universo. “The Watcher”, colui che guarda, “è dotato di un “bino- culus”, un’estensione drammatica dei propri occhi, un apparato fantastico attraverso il quale

si può cercare l’infinito per proiettarsi in una dimensione spirituale, filosofica e astrarsi dalla realtà per volgere lo sguardo altrove. “The Watcher” nasce per essere un anello di congiunzione tra l’uomo e la sua ricerca spirituale e religiosa, una parola, quest’ultima, che in quest’epoca storica piuttosto che continuare a determinare un’appartenenza assume sempre più una connotazione ideologica e politica, generando distorsioni incontrollate e guerre epocali”. Nella piazzetta San Martino sono installate anche le opere “Totemtooth” (3,30 mt), altra scultura recente raffigu-

rante un enorme molare con in cima una piccola figura, con la quale Giannelli, nel gioco del ribaltamento delle dimensioni, invita a ridimensionare noi stessi rispetto all’universo, e “Mr. Arbitrium facing Mr. Arbitrium”, ovvero “Mr. Arbitrium Mirrored”, che propone “il doppio della più colossale e universalmente nota scultura di Emanuele Giannelli che qui, nel suo specchiarsi, ricorda i gesti e i movimenti degli atleti dell’antica Grecia, il cui corpo a corpo disegnava immagini di bellezza e perfezione”. All’interno del campanile del Duomo di Pietrasanta, un capo-

lavoro architettonico caratterizzato da una scala elicoidale in mattoni dalla particolare torsione ascendente che vede avvolgersi su sé stessa e intorno al vuoto centrale la scalinata, è installata l’opera “Gravity” dell’altezza di 4 metri., un telamone che sorregge la sua stessa figura capovolta e che della gravità coglie diverse accezioni: regge con forza il suo doppio sovrastante ma con un’espressione di solenne e austera compostezza. Con i suoi “uomini”, Giannelli costruisce nuove visioni per raccontare l’uomo del suo tempo. Un uomo fortemente ibridato dalla tecnologia,



dalla virtualità, ma ancora disperatamente ancorato alla sua dimensione umana. La mostra, inaugurata lo scorso 5 luglio e resa possibile grazie al Comune di Pietrasanta, alla Galleria d’Arte Enrico Paoli e

allo sponsor PiùMe, resta aperta fino al prossimo 31 agosto. Il campanile, straordinariamente aperto per la visione di “Gravity”, è visitabile tutti i giorni dalle 18:00 alle 24:00.

Giuseppe Iacoviello

Oggi in TV Martedì 9 luglio



- 06:00 - Rai - News24
- 06:30 - Tg1
- 06:35 - Tg Uno Mattina Estate
- 07:00 - Tg1
- 07:15 - Tg Uno Mattina Estate
- 08:00 - Tg1
- 08:35 - Tg Uno Mattina Estate
- 08:50 - Rai Parlamento Telegiornale
- 08:55 - Tg1 L.I.S.
- 09:00 - UnoMattina Estate
- 11:30 - Camper in viaggio
- 12:00 - Camper
- 13:30 - Tg1
- 14:05 - Un passo dal cielo 4
- 16:55 - Tg1
- 17:05 - Estate in diretta
- 18:45 - Reazione a catena
- 20:00 - Tg1
- 21:00 - Calcio, Europei 2024 - Semifinali 1
- 23:10 - Notti Europee
- 23:55 - Tg1 Sera
- 00:45 - Calcio, Europei 2024 - Semifinali 1
- 02:35 - Sottovoce
- 03:10 - Rai - News24



- 06:00 - Zio Gianni
- 06:10 - La grande vallata
- 07:00 - Bene ma non benissimo
- 08:30 - Tg2
- 08:45 - Radio2 Happy Family
- 10:10 - Tg2 Dossier
- 11:05 - Tg2 Flash
- 11:10 - Rai Tg Sport Giorno
- 11:20 - La nave dei sogni: Papua Nuova Guinea
- 13:00 - Tg2 Giorno
- 13:30 - Dribbling Europei
- 14:05 - Ciclismo Femminile, Giro d'Italia Women - 3a tappa: Sabbioneta-Toano
- 14:45 - Ciclismo, Tour de France - 10a tappa: Orleans-Saint Amand Montrond
- 17:35 - Ciclismo, Tour de France: Tour Replay
- 18:00 - Rai Parlamento Telegiornale
- 18:10 - Tg2 L.I.S.
- 18:15 - Tg2
- 18:35 - Rai Tg Sport Sera
- 19:00 - NCIS Los Angeles
- 19:40 - S.W.A.T.
- 20:30 - Tg2
- 21:00 - Tg2 Post
- 21:20 - Boss in incognito
- 23:45 - Storie di donne al bivio
- 01:00 - I lunatici
- 02:30 - Appuntamento al cinema
- 02:35 - Bleed - Piu' forte del destino
- 04:20 - Squadra Speciale Stoccarda
- 05:50 - Zio Gianni



- 06:00 - Rai - News24
- 08:00 - Agora' Estate
- 09:40 - Il meglio di Elisir Estate
- 10:50 - Rai Parlamento Spaziolibero
- 11:00 - Relazione annuale al Parlamento dell'Autorita' di Regolazione per Energia, Reti, Ambiente (ARERA)
- 12:00 - Tg3
- 12:15 - Quante storie
- 13:15 - Passato e presente
- 14:00 - Tg Regione
- 14:20 - Tg3
- 14:50 - Tgr Piazza Affari
- 15:00 - Tg3 L.I.S.
- 15:05 - Rai Parlamento Telegiornale
- 15:10 - Il Provinciale
- 16:10 - Di la' dal fiume e tra gli alberi
- 17:05 - Overland
- 18:00 - Geo Magazine
- 19:00 - Tg3
- 19:30 - Tg Regione
- 20:00 - Blob
- 20:25 - Caro Marziano
- 20:45 - Un posto al sole
- 21:20 - Sissi, la giovane imperatrice
- 23:10 - Cinecitta'. La fabbrica dei sogni
- 00:00 - Tg3 Linea Notte Estate
- 00:35 - Rai Parlamento Tg Magazine
- 00:45 - Protestantesimo
- 01:15 - Sulla via di Damasco
- 01:50 - Rai - News24



- 06:00 - finalmente soli iii - e' primavera
- 06:25 - tg4 - ultima ora mattina
- 06:45 - 4 di sera
- 07:45 - un altro domani - 15
- 08:45 - mr wrong - lezioni d'amore
- 09:45 - tempesta d'amore - 26 - 1atv
- 10:53 - everywhere i go - coincidenze d'amore - 7 - 1atv
- 11:55 - tg4 - telegiornale
- 12:20 - meteo.it
- 12:24 - la signora in giallo - delitto alla ribalta - ii parte/delitto impossibile
- 14:00 - lo sportello di forum
- 15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno
- 15:30 - diario del giorno
- 16:32 - le colline bruciano - 1 parte
- 17:10 - tgcom24 breaking news
- 17:12 - meteo.it
- 17:16 - le colline bruciano - 2 parte
- 18:58 - tg4 - telegiornale
- 19:35 - meteo.it
- 19:39 - terra amara - 81
- 20:30 - 4 di sera
- 21:25 - il collezionista - 1 parte
- 22:05 - tgcom24 breaking news
- 22:07 - meteo.it
- 22:11 - il collezionista - 2 parte
- 23:47 - il commissario lo gatto - 1 parte
- 00:17 - tgcom24 breaking news
- 00:19 - meteo.it
- 00:23 - il commissario lo gatto - 2 parte
- 01:40 - tg4 - ultima ora notte
- 02:00 - i miracoli non si ripetono
- 03:39 - miracolo a milano



- 06:00 - prima pagina tg5
- 07:55 - traffico
- 07:58 - meteo.it
- 07:59 - tg5 - mattina
- 08:44 - morning news
- 10:54 - tg5 - ore 10
- 10:57 - forum
- 13:00 - tg5
- 13:39 - meteo.it
- 13:42 - beautiful - 1atv
- 14:10 - endless love - 1atv
- 14:45 - the family i - 1atv
- 15:45 - la promessa - 1atv
- 16:55 - pomeriggio cinque news
- 18:45 - caduta libera
- 19:42 - tg5 - anticipazione
- 19:43 - caduta libera
- 19:57 - tg5 prima pagina
- 20:00 - tg5
- 20:38 - meteo.it
- 20:40 - paperissima sprint
- 21:21 - l'uomo che sussurrava ai cavalli - 1 parte
- 22:15 - tgcom24 breaking news
- 22:16 - meteo.it
- 22:19 - l'uomo che sussurrava ai cavalli - 2 parte
- 00:30 - tg5 - notte
- 01:04 - meteo.it
- 01:05 - paperissima sprint
- 01:52 - il processo
- 02:37 - soap



- 06:48 - una mamma per amica - ritorno di fiamma
- 08:35 - station 19 - train in vain
- 10:30 - c.s.i. new york - uno sport pericoloso
- 12:25 - studio aperto
- 12:58 - meteo.it
- 13:00 - sport mediaset - anticipazioni
- 13:05 - sport mediaset
- 13:55 - i simpson - homerazzi
- 15:20 - lethal weapon - corsa all'oro
- 17:10 - the mentalist - il segreto rosso
- 18:02 - camera cafe'
- 18:21 - studio aperto live
- 18:29 - meteo
- 18:30 - studio aperto
- 18:59 - studio aperto mag
- 19:30 - fbi: most wanted - amicizia pericolosa
- 20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - nemici in patria
- 21:20 - le iene presentano: inside
- 01:05 - zelig lab
- 02:10 - studio aperto - la giornata
- 02:22 - sport mediaset - la giornata
- 02:37 - giga strutture - alla scoperta di un nuovo gigante
- 03:22 - giga strutture - il cityrington
- 04:07 - city hunter - il rosario della suora
- 05:13 - the 100 - fori d'uscita

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

*Menu con
ampia scelta
e ottimi prezzi*



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone

PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777