



Ospedale di Ostia Inaugurato il reparto di Sub-Intensiva

Il governatore del Lazio Francesco Rocca:
"Effettuati lavori di ristrutturazione per quasi
1,4 mln euro, a disposizione 12 nuovi posti letto"



Il Presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca e il Direttore Generale della Asl Roma 3, Francesca Milito hanno inaugurato questa mattina all'Ospedale G.B. Grassi di Ostia il Reparto di Sub-Intensiva al termine dei lavori di ristrutturazione che hanno consentito un'ampia rimodulazione degli spazi e la collocazione di 12 nuovi posti letto. "Il reparto di Terapia Sub-Intensiva dell'Ospedale "Grassi" di Ostia è stato totalmente rinnovato: grazie ad un investimento di circa 1,4 milioni di euro abbiamo realizzato una nuova sala con 4 posti letto ed altre 4 sale, per un totale di 12 posti letto. I pazienti e gli operatori sanitari potranno contare su ambienti dagli standard elevati, con apparecchiature tecnicamente avanzate come ventilatori polmonari, defibrillatori, elettrocardiografi ed ecografi. Continua il nostro investimento per la sanità pubblica, nell'esclusivo interesse dei cittadini, dopo anni di completo disinteresse e mancata programmazione", commenta Francesco Rocca, Presidente della Regione Lazio. "Per la nostra Asl ma soprattutto per i cittadini di questo territorio, l'Ospedale Grassi rappresenta un punto di riferimento importante. Un presidio sanitario che offre assistenza e numerosi servizi e che, nel corso degli anni, ha saputo elevarne la qualità e ampliarne l'offerta. I lavori appena eseguiti vanno in questa direzione, permettendoci di mettere a disposizione dei pazienti un reparto più moderno e dagli standard elevati, con un incremento dell'offerta delle prestazioni chirurgiche e con l'ulteriore garanzia della professionalità di medici, infermieri e di tutto il personale sanitario", spiega Francesca Milito, Direttore Generale della Asl Roma 3. I lavori sono stati finanziati nell'ambito della riorganizzazione della rete ospedaliera con quasi 1 milione e 400mila euro, di cui 335mila euro per l'acquisizione di attrezzature e hanno consentito la riorganizzazione degli spazi al piano terra dell'ospedale, prima dedicati a un altro reparto. La ristrutturazione ha permesso la creazione di una nuova sala con 4 posti letto e di 4 sale con due posti letto ognuna, per un totale di 12 P.L. Nel reparto sono state previste le dotazioni impiantistiche tecnicamente più avanzate e un sistema di monitoraggio multiparametrico dei pazienti collegato a due centrali di monitoraggio in due distinte sale al fine di garantire il controllo H24.

servizio a pagina 11

Il tentato omicidio e le conseguenze che avrà sulle Presidenziali Attentato a Donald Trump Il proiettile che cambia la storia

La direttrice del Secret Service messa sotto accusa si difende
Kimberly Cheatle: "Abbiamo agito rapidamente"

Sanguinante, con il pugno alzato e la bandiera americana sullo sfondo, Donald Trump ha invitato i suoi seguaci alla lotta. Il candidato repubblicano alla Casa Bianca, sopravvissuto a un attentato che potrebbe rafforzare le sue aspirazioni, è convinto che ad averlo salvato sia stata la mano di Dio. Gli agenti del secret service hanno "agito rapidamente" a Butler, durante il comizio dell'ex presidente. Sono le prime parole di Kimberly Cheatle, direttrice dello speciale servizio di sicu-



rezza americano. In un comunicato Cheatle fa le sue condoglianze alla famiglia di Corey Comperatore ucciso a Butler e garantisce sul piano di sicurezza per la convention repubblicana. "Comprendiamo l'importanza della revisione indipendente annunciata dal Presidente Biden e parteciperemo pienamente. Collaboreremo anche con le commissioni congressuali appropriate per qualsiasi azione di controllo", assicura.

servizio a pagina 4 e 5

Ladispoli
L'estate entra
nel vivo tra Arte
e Cultura

a pagina 14

Civitavecchia
"Malamovida"
sotto la lente
dei Carabinieri

a pagina 15

Sport
Carlos Alcaraz
Re di Wimbledon
...di nuovo!

a pagina 22

Terremoto a L'Aquila Condannati 7 morti

Per la Corte d'Appello il gruppo di studenti rimasti uccisi ha avuto una "condotta incauta"



Nell'ambito dei processi civili per i decessi nel sisma dell'Aquila del 6 aprile 2009, la Corte d'Appello ha confermato il pronunciamento di primo grado del 2022 in merito alla morte di sette studenti in vari crolli nel terremoto.

servizio a pagina 3

Roma: ossessionato da una donna le sfregia il viso con un taglierino

Nella mattinata del 12 luglio 2024, nella frazione Villalba del Comune di Guidonia Montecelio (RM), i militari dell'Arma dei Carabinieri e gli agenti del Commissariato Distaccato di "Tivoli-Guidonia" hanno arrestato un uomo di 66 anni, noto nell'area tiburtina per innumerevoli precedenti per reati contro la persona, contro il patrimonio, nonché per "stal-

king". L'uomo è gravemente indiziato di aver compiuto un tentato omicidio, avvenuto sulla pubblica via, in danno di una donna di 33 anni che nelle scorse settimane aveva denunciato di aver da lui subito episodi di atti persecutori e da diverso tempo. In particolare, mentre la donna era in strada con il suo compagno nella frazione di Tivoli Terme è stata avvicinata



dall'uomo che, senza proferire alcuna parola, le sferrava una estesa coltellata al volto con un taglierino provocandole un profondo squarcio nella parte sottostante la guancia, immediatamente prossimo a un punto vitale come la gola, con l'intento di cagionarle quanto più danno fisico possibile.

servizio a pagina 9

Tra i sindaci è Michele Guerra (Parma, 63 per cento) il vincitore del Governance Poll 2024. Secondo posto per Gaetano Manfredi (Napoli, 62 per cento) mentre in terza posizione si piazza Michele De Pascale (Ravenna, 61 per cento), in un podio tutto di centrosinistra. Tra i presidenti di Regione a conquistare la prima posizione è Massimiliano Fedriga (Friuli Venezia Giulia, 68 per cento) che scavalca sia Stefano Bonaccini (Emilia Romagna, 67 per cento) che Luca Zaia (Veneto, 66 per cento). Si conferma così il trio di testa che caratterizza da anni la classifica, ma ancora una volta a piazzamenti invertiti. Il Governance Poll 2024, la particolare classifica sul gradimento dei primi cittadini e governatori, è stata realizzata per il ventesimo anno consecutivo dall'Istituto demoscopico Noto Sondaggi per il Sole 24 Ore. Il Governance Poll 2024 ha preso in considerazione 80 comuni capoluogo di provin-



Nella foto Michele Guerra - Credits: Imagoeconomica



Nella foto Massimiliano Fedriga - Credits: Imagoeconomica

Sindaci e presidenti di Regione: i più amati sono Guerra e Fedriga

cia e le Regioni in cui vige la regola dell'elezione diretta. Non sono state testate i Comuni e le Regioni in cui si è votato nel 2024, oltre alla

Liguria in cui il Presidente è sospeso dallo scorso maggio. Le interviste sono state effettuate tra maggio e luglio 2024 utilizzando sistemi misti: Cati,

Cawi ed il sistema Tempo Reale di creazione dell'Istituto demoscopico Noto Sondaggi. La numerosità campionaria in ogni Regione è stata di 1.000

soggetti e di 600 elettori in ogni Comune, disaggregati per genere, età ed area di residenza. "Le strade di Sindaci e Presidenti di Regione si sepa-

rano - dice Antonio Noto - seguendo tendenze divergenti. Osserviamo infatti un calo di gradimento per un governatore su due, tutto sommato fisiologico, mentre ben tre primi cittadini su quattro perdono consenso. A quanto emerge dalla rilevazione, il ruolo dei Presidenti di Regione è percepito più incisivo, sia in termini di governo del territorio che di capacità di portare le istanze locali all'attenzione del Governo. È anche da considerare che proprio la legge sull'autonomia differenziata ha riacceso negli ultimi mesi il protagonismo dei Presidenti di Regione, sia di quelli che si sono dichiarati a favore che contro. La visibilità dei sindaci in questo tema è stata marginale, indipendentemente dalle loro posizioni. Insomma, i Presidenti di Regione sembrano contare di più e, di conseguenza, poter determinare la crescita di un territorio, il suo sviluppo infrastrutturale e l'implementazione di servizi".

E lei viene accolta con: "Sono il civile De Luca, benvenuta" dal governatore campano Giorgia Meloni e Gaetano Manfredi firmano l'intesa per Bagnoli-Coroglio

La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni ed il Commissario Straordinario di Governo al Sin (sito di interesse nazionale) Bagnoli-Coroglio, Gaetano Manfredi, hanno firmato il Protocollo d'intesa per la realizzazione degli interventi inseriti nel programma di risanamento ambientale e rigenerazione urbana del comprensorio di Bagnoli-Coroglio. All'area, che da oltre trent'anni attende azioni di rinascita, vengono destinati 1,2 miliardi di euro. "Faremo quello che va fatto. A chi pensava che questi territori fossero spacciati, che non avessero speranza, che si potessero solo mantenere nella loro condizione con l'assistenzialismo, dimostreremo a questa gente che si sbagliava di grosso, che si può fare molto altro, in modo diverso. E si può mettere questi territori in condizione di competere ad armi pari e dimostrare il loro valore", ha detto la presidente del Consiglio. Alcuni manifestanti contestano la firma dell'intesa su Bagnoli, con lo slogan "Prima Renzi poi Meloni, nessuna passerella sui nostri territori", sono stati fermati dal cordone di sicurezza delle forze dell'ordine, in assetto antisommossa, in uno slargo nei pressi dell'auditorium dove si

svolgerà la cerimonia con la premier Meloni. I partecipanti al corteo hanno chiesto che una delegazione venisse fatta passare per poter consegnare un documento ai rappresentanti istituzionali, ma il permesso non è stato accordato. I due schieramenti si sono fronteggiati per alcuni minuti in un clima di tensione, con urla da parte dei manifestanti contro le forze dell'ordine, ma senza alcun contatto fisico. "Ho visto che qui fuori ci sono dei manifestanti: dagli slogan direi che sono centri sociali, ma se non lo fossero, se fossero comitati di cittadini, direi che li capisco. Qui tante promesse sono state fatte e tradite", ha detto Meloni. "Completare il risanamento di Bagnoli è un investimento strategico, per il Sud, per l'Italia, rivendico la scelta del governo di destinare 1,218 miliardi di euro". Lo ha detto la presidente del Consiglio Giorgia Meloni a Napoli, alla cerimonia di firma del protocollo di intesa tra il governo e il commissario straordinario per Bagnoli-Coroglio, il sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi. "Gli interventi si concluderanno entro il 2031, e si stima un indotto occupazionale di oltre 10mila unità, tra lavoratori diretti e indiretti", ha aggiunto.

"Sono il civile De Luca, le rinnovo il benvenuto". Il governatore della Campania, Vincenzo De Luca, ha accolto così, a Bagnoli, la presidente del Consiglio dei ministri, Giorgia Meloni. Un saluto che arriva dopo il loro incontro a Caivano quando la Meloni, rispondendo a delle affermazioni fatte su di lei da De Luca, si presentò come "Sono quella stronza di Meloni". La Meloni, al saluto di De Luca, ha risposto "la ringrazio". Al termine della cerimonia di firma del protocollo di intesa tra il governo e il commissario straordinario per Bagnoli-Coroglio, con espressione piuttosto contrariata, De Luca ha accettato l'invito della premier a salire sul palco e posare in una foto con il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi e il ministro per gli Affari europei Raffaele Fitto. A conclusione degli interventi, Manfredi ha donato a Meloni un'opera d'arte contemporanea spiegando che è ispirata al "sito dei 6 bicchieri, la vecchia centrale raffreddamento dell'Irva, diventata ora un centro ricerca". Poi, dopo che Fitto le ha bisbigliato qualcosa, la premier ha chiamato sul palco De Luca: "Vieni a fare una foto con noi, un po' di arte mica...".

Sardegna, presenta un'altra mozione per il referendum sull'Autonomia

"Volete voi che sia abrogata la legge 26 giugno 2024, numero 86, 'Disposizioni per l'attuazione dell'autonomia differenziata delle Regioni a statuto ordinario ai sensi dell'articolo 116, terzo comma, della Costituzione'". È il quesito contenuto in una delle due mozioni presentate dalla maggioranza di campo largo in Sardegna, guidata dalla governatrice Alessandra Todde, che saranno esaminate mercoledì 17 a partire dalle 10 nell'Aula del Consiglio regionale sardo. Un voto sulla proposta di quesito referendario, che segue quello di Emilia Romagna e Campania su identiche deliberazioni, secondo il dettato dell'articolo 75 della Costituzione e in alternativa alla raccolta di 500mila firme. Le mozioni, la numero 8 con la richiesta di abrogazione totale della legge targata Calderoli e la numero 7 con l'abolizione parziale, sono state presentate a prima firma del capogruppo del Partito democratico Roberto Deriu e siglate da tutti gli altri presidenti dei gruppi e i consiglieri del campo largo. Non è stato raccolto al momento l'appello del presidente dell'Assemblea Piero Comandini, anche segretario regionale dem, rivolto ai colleghi della minoranza per appoggiare i documenti. Nell'opposizione ci hanno pensato i Riformatori sardi, in testa il capogruppo Umberto Ticca, a presentare un'altra mozione sul tema e in particolare sul "superamento degli



Alessandra Todde - Credits: Imagoeconomica

svantaggi derivanti dall'insularità a seguito dell'entrata in vigore della legge sull'autonomia differenziata". Per Ticca e i colleghi "la piena esplicazione dell'autonomia regionale è un valore costituzionale fondamentale ed è anche una importante garanzia dell'assetto democratico del nostro Paese" e deve essere "fattore di rafforzamento e non di indebolimento della coesione nazionale, garantendo parità di opportunità e di accesso ai servizi per tutti i cittadini, indipendentemente dalla loro regione di residenza". Non si dovrebbe parlare, invece, di autonomia differenziata, ma sicuramente di tagli del governo ai Comuni, oltre che di programmazione del Fsc e della spesa dei fondi europei, nell'incontro previsto nel pomeriggio tra la presidente Todde e il ministro per gli Affari regionali e coesione Raffaele Fitto. La Sardegna, insieme a Puglia e Campania, non ha ancora stretto l'accordo con il governo per l'assegnazione delle risorse con i dettagli su somme e interventi.

Ristorante



VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE
TEL. 333.5837063
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO



ROMA 104.0 FM | DAB

www.radioroma.it

Il crollo circa 15 anni fa. La Corte d'Appello ha confermato il pronunciamento di primo grado del 2022: niente risarcimento e spese a carico dei familiari

Terremoto de L'Aquila, condannati 7 morti Nuova sentenza choc: "Condotta incauta"

Maxi rissa tra gang nella Metro A

Scontro tra bande Latinos e Nordafricani, in tre finiscono ai domiciliari

Il tribunale di Roma ha convalidato il fermo di cinque persone - un colombiano di 40 anni, due peruviani di 24 e 25 anni, un cubano di 23 anni e un egiziano di 19 anni - che, nella serata di sabato, hanno partecipato alla maxi rissa tra 'Latinos' e nordafricani nella metro A di Roma. "È una 'guerra' tra bande per spartirsi" la gestione del crimine nella metropolitana della Capitale, ha spiegato il pm nel chiedere al giudice la convalida degli arresti e la misura cautelare in carcere per quattro dei cinque fermati. "Un fenomeno allarmante", lo ha definito la pubblica accusa che ha spiegato: "se non si interviene in maniera netta prima o poi potrebbe scapparci il morto". Per tre di questi è stata disposta la misura cautelare agli arresti domiciliari. Per un altro è stata invece disposta la misura dell'obbligo di firma. Una misura "senza dubbio meno afflittiva degli arresti domiciliari", spiega l'avvocato del giovane, la penalista Rachele Barbatì. "Il ragazzo è incensurato - spiega -, per questo è stata scelta la misura dell'obbligo di firma". Per l'ultimo, invece, è stata disposta la liberazione. L'udienza è stata fissata per il prossimo 5 agosto. Gli imputati sono stati ascoltati in aula. "C'è stata una lite per un cellulare rubato, il gruppo dei sudamericani avevano rubato il telefono ai nostri amici, per questo abbiamo litigato": è la versione dei nordafricani. Meno convincente quella dei 'Latinos': "Ci hanno guardato, hanno visto che eravamo sudamericani e hanno iniziato a picchiarci". Sono tutti accusati di rissa e anche denunciati per interruzione di pubblico servizio. Tutti i difensori degli imputati hanno spiegato che mai è stato confermato il carcere per rissa, "visto che non c'è il rischio di recidiva". Per l'episodio sono state denunciate anche altre tre persone: un albanese di 17 anni e due egiziani di 16 anni. A tutti sono contestati i reati di rissa aggravata e interruzione di pubblico servizio. Gli agenti della polizia sono intervenuti sabato sera alle 20 alla stazione metro Barberini facendo uscire i viaggiatori per motivi di sicurezza e il servizio è ripreso regolarmente dopo circa 10 minuti di stop.



Altra sentenza choc nell'ambito dei processi civili per i decessi nel sisma dell'Aquila del 6 aprile 2009: la Corte d'Appello dell'Aquila ha confermato il pronunciamento di primo grado del 2022 che aveva scagionato la Presidenza del Consiglio dei ministri da ogni responsabilità per la morte di sette studenti in vari crolli nel terremoto di circa 15 anni fa. I familiari delle giovani vittime non solo non avranno nessun risarcimento avendo assunto una "condotta incauta", ma dovranno anche pagarsi le spese legali, quasi 14 mila euro. Secondo i giudici insomma le cause sono da ricercare nelle decisioni assunte dai ragazzi assolvendo da ogni colpa, come in primo grado, la Commissione Grandi Rischi che si era riunita all'Aquila il 31 marzo del 2009, cinque giorni prima del tragico sisma, lanciando messaggi rassicuranti. Sulla vicen-



da il Tribunale dell'Aquila aveva prima condannato a sei anni e sette scienziati che avevano partecipato alla riunione per poi assolverli in appello ad eccezione di Bernardo De Bernardinis, l'allora vicecapo della Protezione civile, la cui condanna a due anni è stata confermata anche in Cassazione. De Bernardinis, che aveva presieduto la riunione al posto dell'allora capo della Protezione civile nazionale,

Guido Bertolaso, aveva inviato, subito dopo, messaggi rassicuranti che avrebbero indotto gli aquilani a non prendere le misure tradizionali, tra cui quella di uscire di casa dopo una scossa. Contro il pronunciamento della Corte di Appello dell'Aquila è probabile che ci sarà il ricorso in Cassazione. Stando ai giudici di secondo grado non ci sarebbero prove certe delle rassicurazioni in relazione alla condotta dei giovani, mancherebbe quindi il cosiddetto 'nesso causale' per attribuire responsabilità di natura civile. I ragazzi non sarebbero stati condizionati e dunque rassicurati dalle risultanze dei comportamenti dei componenti della Commissione Grandi Rischi presenti all'Aquila cinque giorni prima del sisma, e nemmeno dalle dichiarazioni in tv di De Bernardinis e, alla stampa, dall'allora sindaco, Massimo Cialente.

Omicidio Cerciello: concessi gli arresti domiciliari a Hjort



La seconda corte di Assise di Appello di Roma ha accolto l'istanza della difesa e concesso gli arresti domiciliari a Gabriele Natale Hjorth, il giovane americano nei cui confronti i giudici hanno ridotto la pena a 11 anni e 4 mesi nel processo per l'omicidio del vicebrigadiere Mario Cerciello Rega. L'americano scontrerà la pena nella casa della nonna a Fregene. Nel processo

di Appello bis l'autore materiale dell'omicidio, l'altro americano Lee Elder Finnegan, era stato condannato a 15 anni e due mesi di carcere. Per Hjort, che ha scontato in carcere già quasi metà della condanna, i giudici hanno disposto i domiciliari con il braccialetto elettronico e il divieto di comunicare con l'esterno.

Legale della moglie "Sconvolta e sfiduciata"

"Lo sconcerto è tanto dopo la decisione della seconda corte d'assise di Roma di accogliere le richieste dei domiciliari per Gabriel Natale Hjorth. Rosamaria, la moglie di Mario Cerciello Rega è totalmente sconvolta dalla notizia che ha appreso. Come sua abitudine, non intende commentare, ma è pervasa da un profondo senso di sfiducia". Così l'avvocato Massimo Ferrandino, difensore di Rosamaria Esilio, vedova del carabiniere Mario Cerciello Rega. "Non conosciamo ancora, le motivazioni che la corte ha preso per ridurre drasticamente le pene ai due americani e già uno dei due viene mandato ai domiciliari nella splendida cornice di Fregene. Mario Cerciello Rega, valorosissimo servitore di Stato, è morto sotto i colpi di undici coltellate, ma evidentemente non si era inteso che i fendenti non fossero terminati il 26 luglio di cinque anni fa...! Viene piuttosto voglia di pensare che ci sia 'una giustizia al contrario'", conclude il penalista.

Omicidio di Giulia Cecchettin, il 23 settembre Filippo Turetta a processo



Si terrà il 23 settembre prossimo la prima udienza del processo a Filippo Turetta per l'omicidio di Giulia Cecchettin, davanti alla Corte d'Assise di Venezia, con il collegio presieduto dal giudice Stefano Manduzio. L'accusa, formulata dal Pm Andrea Petroni, è di omicidio volontario, aggravato dalla premeditazione, crudeltà, effratezza, sequestro di persona, occultamento di cadavere e stalking. Il rito immediato è stato disposto dopo che Turetta, in accordo con il legale di fiducia Giovanni Caruso, ha rinunciato all'udienza preliminare davanti al Gup, che era prevista oggi e mercoledì. Caruso aveva detto che la scelta dell'iter processuale "conseguente a un percorso di maturazione personale del gravissimo

delitto commesso, e alla volontà che la giustizia faccia il proprio corso nei tempi più rapidi possibili e nell'interesse di tutti". Il femminicidio fu commesso l'11 novembre 2023. Nel suo interrogatorio reso davanti al Pm, Turetta raccontò della serata passata con Giulia Cecchettin in un centro commerciale di Marghera (Venezia), poi al ritorno il diniego di lei alle richieste di ritornare insieme, la lotta in un parcheggio di Fossò (Venezia) con botte, calci e 75 coltellate. Poi la fuga con il cadavere di Giulia in auto, abbandonato in un bosco vicino al lago di Barcis, in Friuli, finché otto giorni dopo, in Germania, lo studente di Torreglia fu arrestato. Turetta è detenuto nel carcere di Verona Montorio dal 25 novembre scorso.

Rapinata la moglie del cantante degli Audioslave: Rolex da 50mila

euro rubato in Via Del Corso Rapina a Vicky Cornell, moglie cantante del gruppo Audioslave, Chris Cornell (morto nel 2017 ndr), su via del Corso, in pieno centro a Roma. Un uomo si è avvicinato alla donna e le ha strappato dal polso un rolex in oro rosa con diamanti del valore di 50mila euro, poi l'ha aggredita colpendola con un pugno nello stomaco. La rapina è avvenuta all'angolo con via dei Greci. Sul posto i poliziotti delle volanti che hanno subito acquisito le immagini registrate

dalle telecamere per rintracciare il rapinatore. Sono in corso le indagini del commissariato Trevi.

Vigilantes Italtel sventano il furto di rame a Malagrotta, 4 arresti

Assalto la notte scorsa all'interno dell'area della discarica di Malagrotta, sequestrata lo scorso anno dopo l'incendio, da parte di una banda di romeni che hanno scavalcato la recinzione e portato via il rame che si trovava in uno stabile. Secondo quanto riferisce all'Adnkronos il direttore operativo di Italtel, Antonio Del Greco, la banda è stata vista entrare in azione dalle teleca-

mere dai vigilantes in servizio che hanno avvisato la polizia e insieme agli agenti delle Volanti hanno bloccato quattro persone. Sequestrata anche l'auto a bordo della quale era stato già caricato il rame. I quattro sono stati arrestati e sottoposti a direttissima.

Dimesso dal Gemelli il cardinal Ruini

Dopo una settimana di degenza per le conseguenze di una ischemia cardiaca, il cardinal Camillo Ruini, ex presidente della Cei, è stato dimesso questo pomeriggio dal Policlinico Gemelli. Nel corso della degenza gli è stato impiantato un pace maker.

Il tentato omicidio a Trump e le conseguenze che avrà sulla sua corsa alle Presidenziali

Il proiettile che cambia la storia

Il candidato repubblicano alla Casa Bianca, sopravvissuto all'attentato, potrebbe rafforzare le sue aspirazioni. È convinto che lo abbia salvato Dio

Sanguinante, con il pugno alzato e la bandiera americana sullo sfondo, Donald Trump ha invitato i suoi seguaci alla lotta. Il candidato repubblicano alla Casa Bianca, sopravvissuto a un attentato che potrebbe rafforzare le sue aspirazioni, è convinto che ad averlo salvato sia stata la mano di Dio. Ha invitato all'unità e a impedire che "il male vinca" e per il momento i riflettori sono puntati sul rischio corso piuttosto che sui suoi problemi giudiziari. L'episodio ha costretto il suo rivale, il presidente democratico Joe Biden, a sospendere temporaneamente gli eventi elettorali e a dimostrare solidarietà nonostante sia agli antipodi del pensiero repubblicano. Quando apparirà alla Convention di Milwaukee la settimana prossima, una folla lo acclamerà non solo candidato ufficiale, ma come sopravvissuto. Sui social sono apparse le immagini create dai suoi sostenitori, dove una mano divina devia il colpo che lo ha raggiunto all'orecchio destro durante un comizio elettorale a Butler, in Pennsylvania. "Penso che questo rafforzerà la base elettorale di Trump e compatterà i repubblicani che lo sostengono", ha spiegato Wendy Schiller, professoressa di scienze politiche alla Brown University, "ma non sono convinta che questo attirerà i voti degli elettori indipendenti". La sparatoria ha fatto sì che l'uomo che i suoi critici accusano di essere una minaccia per la democrazia e lo Stato di diritto sia ora vittima della violenza politica. Il senatore democratico della Pennsylvania, John Fetterman, ha avvertito che



Credits: LaPresse



Credits: LaPresse



Credits: LaPresse

l'attentato non dovrebbe diventare "un'opportunità per la politica o la strategia". La

retorica di Trump, impantano negli scandali giudiziari, potrebbe essere rafforzata.

L'ex stratega democratico della Casa Bianca David Axelrod ha detto alla Cnn che Trump sarà "accolto come una sorta di martire" a Milwaukee. Il tentato assassinio del presidente repubblicano Ronald Reagan, gravemente ferito da colpi di arma da fuoco il 30 marzo 1981 a Washington, gli permise un grande salto di popolarità. Nonostante le sue condizioni, Reagan insistette per entrare al pronto soccorso del George Washington Hospital, e nei giorni successivi gli americani furono profondamente commossi mentre guardavano il loro presidente scherzare con medici e infermieri. Ma il beneficio a lungo termine potrebbe avere più a che fare con l'aumento dell'affluenza alle urne e con l'assicurarsi voti che con la *convergenza degli agnostici*. "Alla fine, gli elettori si calmeranno e torneranno al loro candidato preferito. Le persone che si schierano con Trump per simpatia probabilmente si tireranno indietro", ha scritto su X il sondaggista Frank Luntz, "ma quello che è successo in Pennsylvania influenzerà sicuramente il voto finale, garantendo che tutti gli elettori di Trump andranno effettivamente a votare". Luntz ritiene che l'aumento dell'affluenza alle urne tra gli elettori repubblicani potrebbe valere fino a due punti a livello nazionale, con una spinta più forte in Pennsylvania, uno stato cruciale che Biden deve difendere se vuole avere qualche speranza di vincere a novembre. "Ciò non garantisce che Trump ribalterà la Pennsylvania. Ma la strada già lunga e tortuosa di Joe Biden è diventata ancora più lunga e tortuosa", ha aggiunto

I numeri della convention repubblicana di Milwaukee

Sopravvissuto poche ore fa a un attentato, Donald Trump sarà nominato ufficialmente candidato alle elezioni presidenziali americane di novembre, durante la convention repubblicana che in corso a Milwaukee (Wisconsin) fino a giovedì. Ecco alcuni dati della convention: VISITATORI - Secondo il comune, all'evento organizzato al Fiserv Forum nel centro di Milwaukee sono attese quasi 50.000 persone. Tra questi, gli oltre 2.400 delegati che dovranno nominare il candidato alla Casa Bianca e alla vice presidenza. Il team di 'Visit Milwaukee', dedicato alla promozione degli affari e del turismo della città situata sul lago Michigan, ha fatto sapere di aver preparato non meno di 15.000 borse di tela per i media. SICUREZZA - Secondo il Milwaukee Journal Sentinel, la polizia locale sarà assistita da fino a 4.500 agenti provenienti da fuori città. Il Secret Service, la polizia d'élite incaricata di proteggere gli alti esponenti politici, non cambierà i propri piani dopo l'attentato a Trump. FONDI - Il comitato responsabile dell'organizzazione dell'evento ha affermato di aver raccolto 85 milioni di dollari, "una cifra record" per una convention repubblicana. IMPATTO ECONOMICO - "Visit Milwaukee" prevede benefici economici significativi per la città, fino a 200 milioni di dollari tra spese "dirette, indirette e indotte". PALLONCINI - "Non sarebbe una convention politica nazionale senza palloncini", ha sottolineato "Visit Milwaukee". Si prevede che saranno non meno di 100.000, rossi, bianchi e blu, e cadranno sui delegati quando giovedì sarà ufficializzata la candidatura alla Casa Bianca di Donald Trump.

Trump dopo l'attentato cambia il suo discorso alla convention GOP

Donald Trump è stato sottoposto precauzionalmente a una Tac dopo l'attentato in cui è rimasto ferito all'orecchio destro. Lo riferiscono Cnn e Abc, aggiungendo che l'esame non ha evidenziato niente di rilevante. "Sono salvo per aver distolto lo sguardo dalla folla per rivolgerlo verso uno schermo con gli appunti per il mio discorso". Lo ha rivelato Donald Trump in una intervista al quotidiano conservatore Washington Examiner. "Raramente distolgo lo sguardo dalla folla. Se non l'avessi fatto in quel momento, beh, non staremmo parlando oggi", ha spiegato l'ex presidente Usa. Trump ha rivelato di aver completamente riscritto il suo discorso alla convention repubblicana. "Giovedì avrei tenuto un discorso sconvolgente, uno dei più incredibili", ha spiegato Trump, che aveva intenzione di concentrarsi sulle politiche di Joe Biden. "Onestamente, ora sarà un discorso completamente diverso", ha detto, descrivendolo come "un'opportunità per unire il Paese" e "persino il mondo intero".

Il Presidente Biden dopo l'attentato a Trump

"Abbassiamo la temperatura della politica"

Il presidente Usa, Joe Biden, ha parlato agli americani, dopo che il suo rivale, Donald Trump è sopravvissuto a un tentativo di omicidio. In un raro discorso dallo Studio Ovale, Biden ha ammonito: "È tempo di abbassare la temperatura della politica. La situazione politica in questo Paese è diventata molto accesa. È ora di calmarla", ha detto il presidente nel terzo discorso della sua presidenza pronunciato dallo Studio Ovale. La politica, ha spiegato, "non deve mai essere un vero e proprio campo di battaglia", le "differenze si risolvono alle urne e non con le pallottole" e "niente è ora più importante che restare uniti. La sparatoria di

ieri al comizio di Donald Trump in Pennsylvania richiama tutti noi a fare un passo indietro". L'81enne presidente democratico ha affermato che entrambe le parti hanno la responsabilità di abbassare la tensione in vista di elezioni profondamente polarizzate che ora rappresentano un "momento di prova" per gli Stati Uniti. "Non importa quanto siano forti i nostri convincimenti, non devono mai scadere nella violenza. Domani comincerà la convention Repubblicana, non ho dubbi che criticheranno ciò che ho fatto e offri-



Credits: LaPresse

ranno la loro visione per questo Paese, io viaggerò questa settimana per difendere la mia visione del Paese. Niente violenza nelle nostre strade - ha aggiunto - è così che la democrazia deve funzionare". In un passaggio iniziale del discorso, Biden ha fatto accenno alle indagini sull'attentato ammettendo che sono ancora molti i punti da chiarire. "Non conosciamo ancora il movente dell'attentato, quali siano i suoi legami, se abbia avuto un sostegno da qualcuno", ha detto.

BAR Ferrari

Il tuo Caffè a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

in Breve

Dallo Zar a Donald Trump, 160 anni di attentati ai leader

Gli attentati ai leader mondiali non sono una prerogativa di oggi: da secoli evidenziano da un lato la vulnerabilità di chi ha incarichi di governo, dall'altro e le tensioni e i conflitti dei Paesi e delle aree in cui avvengono. Dal 1865, quando fu ucciso il presidente Usa Abraham Lincoln a oggi, con l'attentato all'ex presidente Usa e candidato alle elezioni Donald Trump: in oltre un secolo e mezzo di storia, almeno 36 leader ed esponenti politici mondiali sono stati bersaglio di attentati potenzialmente mortali. Molti di loro ci hanno lasciato la vita; in ogni caso ci sono state conseguenze importanti, ma in uno in particolare l'attentato è stato all'origine di un conflitto di vasta portata: la Prima guerra mondiale.

E Trump scrive ai sostenitori...

"Non mi arrenderò mai", questo il testo di una mail inviata ai suoi sostenitori dopo l'attentato subito durante un comizio in Pennsylvania, a Butler. L'e-mail è stata firmata dal candidato repubblicano ed è stata accompagnata da un suo ritratto. "Ho capito immediatamente che qualcosa non andava, perché ho sentito un sibilo, degli spari e ho sentito immediatamente il proiettile che mi squarciava la pelle", ha scritto Donald Trump sui suoi social. L'ex presidente, ha aggiunto che "c'è stata molta emorragia, quindi ho capito in quel momento cosa stava succedendo". Nel suo post, Trump ha espresso le sue condoglianze alla famiglia della persona che partecipava al suo comizio e che è stata uccisa, e alla famiglia di "un'altra persona che è rimasta gravemente ferita". Ha aggiunto di non sapere nulla dell'attentatore. "Voglio ringraziare i servizi segreti degli Stati Uniti e tutte le forze dell'ordine per la loro rapida risposta alla sparatoria appena avvenuta a Butler, in Pennsylvania", ha scritto Trump. Donald Trump ha affermato che "solo Dio ha impedito l'impensabile" all'indomani del tentativo di omicidio di cui è stato oggetto in un meeting in Pennsylvania. "In questo momento è più importante che mai che ci teniamo uniti e mostriamo il nostro vero carattere come americani, rimanendo forti e determinati, e non permettendo al male di vincere", ha assicurato il candidato repubblicano alla presidenza americana sulla sua piattaforma Truth Social.

Il lungo elenco di attentati contro i Presidenti USA



Non è la prima volta che gli Stati Uniti sono il palcoscenico di casi di violenza politica nei confronti di presidenti, ex presidenti e candidati presidenziali dei principali partiti. Quello a Trump è l'ultimo di una lunga serie di attentati che, secondo un rapporto del 2008 redatto dal Congressional Research Service, si sono verificati in 15 diverse occasioni, cinque delle quali 'fatali'. In sostanza, delle 45 persone che hanno ricoperto la carica di presidente, 13 (ovvero circa il 29%) sono state oggetto di tentati omicidi, o omicidi veri e propri. Ovviamente, tale numero non include l'ultimo incidente che ha coinvolto Trump. Secondo tale report, almeno sette degli ultimi nove Presidenti sono stati oggetto di attentati: tra i presidenti sopravvissuti agli attacchi ci sono Gerald R. Ford (due volte nel 1975), Ronald W. Reagan (una sparatoria quasi mortale nel 1981), Bill Clinton (quando la Casa Bianca è stata attaccata nel 1994) e George W. Bush (quando un aggressore ha lanciato un'arma da fuoco). Secondo fonti non confermate, ci sarebbero stati tentativi di omicidio anche nei confronti dell'ex presidente Barack Obama, Trump e di Biden. Tornando indietro nel tempo, quattro presidenti in carica sono stati uccisi: Abraham Lincoln (1865), James A. Garfield (1881), William McKinley (1901) e John F. Kennedy (1963). Tre presidenti sono stati feriti in tentativi di omicidio: Ronald Reagan, mentre era in carica (1981), e gli ex presidenti Theodore Roosevelt (1912) e quello di oggi, ai danni di Donald Trump. In tutti questi casi, l'arma dell'aggressore era un'arma da fuoco. Altri due candidati alla presidenza - Robert F. Kennedy, ucciso nel 1968, e George C. Wallace, gravemente ferito nel 1972 - sono stati vittime di attentati. Nei 200 anni e più di storia degli Stati Uniti, il primo

attacco documentato contro un presidente avvenne nel 1835, quando la pistola di un attentatore fece cilecca contro il presidente Andrew Jackson. L'aggressore, Richard Lawrence, venne dichiarato pazzo e secondo quanto riportò alla polizia, riteneva che Jackson gli impedisse di ottenere grandi somme di denaro e che stesse rovinando il Paese. Molti tentativi di assassinio, sia riusciti che non riusciti, erano motivati dal desiderio di cambiare la politica del governo americano. Non tutti gli attentati, tuttavia, avevano ragioni politiche. Molti attentatori erano instabili mentalmente e alcuni vennero giudicati legalmente pazzi.

Stati Uniti sotto choc, come cambiano gli scenari per il voto

L'attentato all'ex presidente Usa e candidato repubblicano Donald Trump ha sconvolto il Paese, e avrà conseguenze immense anche sulla campagna presidenziale in corso, già non priva di colpi di scena. A coglierne la portata è stato in primis, e all'istante, l'obiettivo del 20enne Thomas Matthew Crooks: l'immagine di Trump, con il sangue che cola dall'orecchio sulla faccia e il pugno alzato in segno di lotta mentre lo portano via dal palco subito dopo la sparatoria, con una bandiera americana che sventola sopra di lui, è la foto iconica già diventata virale che sta rimbalzando sui social. Che l'attentato sia avvenuto a due giorni dall'apertura della Convention Repubblicana a Milwaukee, è un ulteriore particolare che gioca a favore dell'ex presidente, il quale a breve avrà un enorme palcoscenico dal quale lanciare il suo messaggio, nei panni della vittima sopravvissuta, e galvanizzare la sua base. L'attentato avrà un impatto non solo sulla sicurezza ma sul 'clima' che si respirerà al mega raduno in Wisconsin. "C'è qualcosa nello spirito americano a cui piace vedere forza d'animo e coraggio sotto pressione e Trump con il pugno alzato diventerà un nuovo simbolo. Sopravvivendo a un tentato omicidio, diventi un martire, perché ottieni un'ondata di simpatia pubblica", ha commentato Douglas Brinkley, storico presidenziale della Rice University sentito dal Washington Post, ricordando le somiglianze con quanto accaduto all'ex presidente

Theodore Roosevelt, colpito a Milwaukee nel 1912 mentre faceva campagna elettorale nel tentativo di tornare alla Casa Bianca. "Il tempismo di Trump: andare a Milwaukee, dove è stato colpito Theodore Roosevelt...ha il palcoscenico più grande possibile", ha sottolineato Brinkley. Ne è convinto anche Steve Schmidt, ex stratega repubblicano, secondo il quale "le conseguenze politiche di questo tentativo di assassinio saranno immense e andranno a beneficio di Donald Trump, che ha reagito alla sparatoria esattamente nello stesso modo in cui fece Teddy Roosevelt". Quest'ultimo però perse le elezioni del 1912 a favore del democratico Woodrow Wilson. Uno scenario al quale probabilmente si aggrappa Joe Biden, che rischia di accusare il contraccolpo: il capo della Casa Bianca e candidato democratico stava cercando di recuperare terreno dopo le ultime difficili settimane, a causa dell'orribile performance nel dibattito con Trump, e questo attentato, con l'ondata di emozione ed empatia che ha provocato nei confronti dello sfidante, non lo aiuteranno di certo. A complicare la situazione ci sono le sue parole pronunciate nei giorni scorsi in una telefonata privata con i donatori - "Basta parlare del dibattito, è ora di mettere Trump al centro del bersaglio" - già finite sul banco degli imputati. C'è chi, come il deputato Gop Mike Collins, ha scritto su X che "Joe Biden ha dato gli ordini" e dovrebbe essere incriminato per "incitamento all'assassinio".

in Breve

Manette per il direttore della Ghadames Airlines per traffico di migranti

Il procuratore Generale della Libia, Siddiq al Sour, ha ordinato l'arresto del direttore commerciale della Ghadames Airlines, sospettato di aver condotto "attività dannose per gli interessi de Paese". L'accusa è legata al coinvolgimento dell'azienda nel trasporto di centinaia di persone che desideravano entrare negli Stati Uniti attraverso il territorio della Repubblica del Nicaragua, violando le normative sull'immigrazione vigenti. Secondo quanto dichiarato dalla Procura, la compagnia aerea avrebbe operato voli con a bordo centinaia di persone provenienti da paesi dell'Asia orientale, senza rispettare gli obblighi del vettore aereo e la legislazione in materia di immigrazione. Inoltre, l'azienda non avrebbe rispettato le disposizioni derivanti dagli strumenti internazionali ratificati, in particolare il Protocollo contro il traffico di migranti via terra, mare e aria, che integra la Convenzione delle Nazioni Unite contro la criminalità organizzata transnazionale. "Questo comportamento ha arrecato danni agli interessi dello Stato libico", afferma la nota della Procura. L'indagine è ancora in corso e il direttore commerciale di Ghadames Airlines rimarrà in custodia fino a ulteriori accertamenti. Secondo il quotidiano spagnolo "El País", negli ultimi mesi la capitale nicaraguense ha ricevuto più di mille voli con migranti provenienti da paesi come Libia, Marocco, Uzbekistan, India e Tagikistan. In particolare, secondo il giornale spagnolo, il regime di Daniel Ortega farebbe parte di una "rete internazionale del traffico di essere umani" e starebbe sfruttando il fenomeno migratorio come strumen-

to di pressione politica verso altri paesi, in particolare gli Stati Uniti. Secondo i siti web indipendenti "100 per cento" Noticias e "Despacho 505" diversi voli con a bordo almeno 320 migranti indiani sono atterrati a Managua da Bengasi, il capoluogo della Libia orientale controllato dal generale Khalifa Haftar, comandante in capo dell'Esercito nazionale libico (Enl) con forti legami con la Russia. Altri voli, sono partiti anche da Mitiga, lo scalo aereo che serve la capitale Tripoli controllata dal Governo di unità nazionale (Gun) del primo ministro "ad interim" Abdulhamid Dabaiba.

Impasse per il governo francese La sinistra non trova un nome da presentare come candidato

A pochi giorni dall'avvio della nuova Assemblea Nazionale la Francia è in alto mare per la formazione di un nuovo governo. Il primo ministro Gabriel Attal (che ha già presentato le dimissioni) ha presieduto ieri la sua prima riunione del gruppo Renaissance, di cui è presidente, con la possibilità che il presidente Emmanuel Macron oggi possa accettarle. Per il resto a sinistra è il caos e il Nuovo Fronte Popolare resta bloccato sulla scelta di un candidato premier. Dopo essere stata bocciata dai socialisti la presidente di La Reunion, Huguette Bello, due giorni fa ha ufficialmente respinto l'offerta di Lfi di diventare candidato premier della formazione di 'gauche' e stamane gli Insoumis, per bocca del loro coordinatore Manuel Bompard, hanno tuonato contro il PS, accusandolo di "opporre un rifiuto costante e continuo a tutte le proposte sul tavolo". Ultima quella della figlia di Jacques Delors, Martine Aubry. La sindaca di Lille stamane, ai microfoni Europe 1, ha duramente attaccato il segretario dei socialisti, Olivier

Faure, lui stesso in pole position per un'eventuale premiership: "Vuole assolutamente essere primo ministro", ha detto. Mentre il segretario ha affermato in un'altra intervista che è invece lei, la Aubry, a non voler partecipare ai giochi: "È stata consultata, non vuole rientrare in politica a questo livello". "I partiti della coalizione di sinistra si accordino immediatamente su un candidato comune" ha detto Bompard. Le ultime proposte bloccate dal PS sono state quelle della presidente della regione de la Réunion, Huguette Bello, e quella della sindaca di Lille e figlia di Jacques Delors, Martine Aubry. Sulla prima, proposta dal Partito comunista, Faure ha detto di non essere stato contrario, ma che "i socialisti ritengono, ed è normale, che il partito che ha vinto le elezioni europee a sinistra, è il Partito socialista, il partito in queste elezioni legislative che ha maggiore dinamismo è il gruppo socialista". Sulla Aubry, ha chiuso l'argomento: "è stata consultata, non vuole rientrare in politica a questo livello". Sull'accusa di voler imporre soltanto se stesso per la carica di premier, Faure ha detto su France 2 che "non si tratta di una questione personale", "nella settimana appena trascorsa abbiamo proposto altri socialisti". Intanto i tempi stringono e giovedì prossimo l'Assemblea Nazionale dovrà eleggere il nuovo presidente. L'uscente Yael Braun-Pivet è lei stessa ricandidata alla successione, ma sarà gradita a un blocco centrale diviso? A sinistra emergono altri nomi, le ecologiste Sandrine Rousseau e Cyrielle Chatelain e il comunista Andre Chassaigne. Negoziati che seguirà da vicino Macron, che spera che il suo partito possa restare al centro di un governo unificato e che dovrebbe accettare le dimissioni di Gabriel Attal entro oggi affinché i 17 ministri eletti come deputati possano votare l'assemblea.

Tutti giovanissimi, di 21 anni, e uno solo 18, promessa della boxe Avellino, si schiantano in auto Muoiono 4 amici inseparabili

Erano amici inseparabili, dopo anni, cresciuti insieme si conoscevano da una vita. E l'hanno persa insieme, i quattro giovani che due notti fa hanno perso la vita in un incidente stradale nella frazione Passo Eclano del comune di Mirabella Eclano, in provincia di Avellino. Roy Antony Ciampa, Mattia Ciminiera, Francesco Di Chiara, tutti di 21 anni, e Bilal Boussadra, 18 anni, a bordo di una Mercedes Amg guidata da Ciampa, erano diretti ad una gelateria della zona. L'auto avrebbe tamponato altre due auto, provenienti dalla direzione opposta, prima di schiantarsi ad alta velocità contro il muro di un esercizio commerciale che costeggia la Statale 90 delle Puglie. Lo scenario che si è presentato ai soccorritori, giunti sul posto quindici minuti dopo la mezzanotte, è stato devastante: i vigili del fuoco hanno lavorato alcune ore per liberare i corpi dalle lamiere, mentre sul posto erano accorsi i familiari delle vittime. Scene strazianti, mentre la circolazione stradale è rimasta bloccata per ore. I quattro giovani, Ciampa e Ciminiera residenti a Sturno, Di Chiara a Frigento e Boussadra nella frazione Calore di Mirabella Eclano, sono morti sul colpo. Bilal, di origini marocchine, era diventato cittadino italiano alcuni mesi fa al compimento dei 18 anni: il padre, venditore ambulante, e la moglie da tempo risiedevano nella frazione del comune irpino. Il ragazzo, che frequentava il Liceo Scientifico di Sturno, era una promessa del pugilato: nel giugno scorso aveva vinto il Campionato italiano élite Under 22 disputatosi a Mondovì.



"Impegnandoti al massimo hai raggiunto anche questa vittoria. Complimenti a te anche quest'anno hai dimostrato il valore e lo spirito di un vero fuoriclasse": l'Irpinia pro ring boxing team Froncillo celebrava così, in un post, la conquista del titolo. E lo stesso Bilal, intervistato, sottolineava quanto il suo impegno e i suoi sacrifici negli allenamenti lo avessero ripagato: "adesso comincia il

mio sogno azzurro!". Il Comune di Grottaminarda dà voce su Facebook allo sgo-mento e allo sconcerto della comunità per la morte dei quattro ragazzi e ricorda in particolare la figura di Roy Ciampa - "tra l'altro il più giovane presidente di un club ufficiale della Ducati", il 'Motolito' Doc Grottaminarda - che prima di trasferirsi a Sturno "ha trascorso parte della sua infan-

zia a Grottaminarda, restandovi molto legato; allo stesso modo la comunità lo ricambiava in termini di affetto ed amicizia ed oggi è sotto shock per una tale, immane, tragedia". Peraltro, il 'Motolito' a cui il club di Roy è intitolato è l'unico monumento di tutto il Sud d'Italia dedicato ai centauri vittime della strada. "Siamo addolorati e sconvolti: quattro vite spezzate, speranze, sogni e progetti infranti", scrive in un post sui social il presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca, che parla di "immane tragedia". L'incidente avvenuto in Irpinia è però solo il più grave di quelli che hanno funestato, purtroppo, anche questo fine settimana. Secondo l'Asaps, l'Associazione sostenitori della Polizia stradale, il bilancio provvisorio conta almeno 28 le vittime: 15 motociclisti, 8 automobilisti, due ciclisti, due pedoni e una persona che viaggiava su un furgone.

Avevano sparato al 'Festival del Sordo' Si sono costituiti i due fratelli accusati

Si sono costituiti presso la tenenza dei carabinieri di Scafati (Salerno) i due fratelli che, sabato sera, avevano sparato a tre persone all'esterno di un albergo di Capaccio Paestum (Salerno). Le indagini, sin dal primo momento, erano state indirizzate nella giusta direzione dai carabinieri della compagnia di Agropoli che avevano individuato i presunti responsabili, risultati inizialmente irreperibili. In nottata Gaetano e Raffaele Ciccattelli, entrambi originari di Qualiano, si sono costituiti e sono stati sottoposti a fermo di indiziato di delitto con l'accusa di tentato omicidio plurimo e di detenzione e porto abusivo di armi da sparo. Il provvedimento pre-cautelare è stato adottato in considerazione del concreto rischio di pericolo di fuga degli indagati. Ancora da ricostruire con precisione il

movente della sparatoria. Le indagini svolte dai carabinieri della compagnia di Agropoli e dai militari del nucleo investigativo di Salerno hanno permesso di ricostruire la dinamica: i due fratelli, all'esterno di un albergo nel quale era in corso il "Deaf International Festival 2024" (festival internazionale del sordo), hanno ferito tre persone sorde con diversi colpi di pistola calibro 9x21. I militari hanno rinvenuto 11 bossoli e 2 proiettili non esplosi. Ad avere la peggio tre bikers, tutti ricoverati in prognosi riservata: un 53enne napoletano rischia la vita al Ruggi di Salerno; un 52enne bolognese è stato condotto nell'ospedale di Eboli ma non è in pericolo di vita, mentre un 58enne siciliano è ricoverato nell'ospedale di Battipaglia dove è stato sottoposto ad un intervento chirurgico urgente.

Detenuto suicida nel carcere di Venezia È il 56° nelle prigioni italiane nel 2024

"Originario di San Donà di Piave, 37 anni da poco compiuti, detenuto per vari reati connessi allo spaccio di stupefacenti, nella notte è stato trovato impiccato con il lenzuolo nella sua cella della Casa Circondariale Santa Maria Maggiore di Venezia. A nulla sono valsi i soccorsi. Salgono così a 56 i morti suicidi in quello che appare come un bollettino di guerra, ma che è invece il tragico conteggio di persone nelle mani dello Stato e che lo Stato non riesce a tutelare. A questi bisogna poi aggiungere i 6 appartenenti alla Polizia penitenziaria che si sono tolti la vita. Una mattanza

irrefrenabile". Lo riferisce Gennarino De Fazio, Segretario Generale della UILPA Polizia Penitenziaria, commentando l'ennesimo suicidio nelle carceri del Paese. "Siamo nel pieno di un'emergenza penitenziaria senza precedenti. 14.500 detenuti oltre il massimo ospitabile, 18mila unità mancanti alla polizia penitenziaria, omicidi, suicidi, proteste collettive e disordini frequentissimi, risse, stupri, aggressioni, incendi, devastazioni, evasioni, traffici di sostanze, telefonini e armi, ma cos'altro deve accadere per suscitare un proporzionato intervento del Governo e del Parlamento? Si aspetta una strage anco-

ra piu' grave? Un'evasione di massa? Cosa? Perché è chiaro che andando avanti così qualcos'altro di irreparabile accadrà ben presto", aggiunge il Segretario della UILPA PP. "E' di tautologica evidenza che un'emergenza come quella in essere non possa essere affrontata con misure ordinarie, tantomeno con inutili decretini come quello recentemente licenziato dal Governo. Servono interventi eccezionali e con carattere d'urgenza per deflazionare subito la densità' detentiva, consentire cospicue e reali assunzioni straordinarie e accelerate nella Polizia penitenziaria e assicurare l'assistenza sanitaria e psi-



Credits: LaPresse

chiatica. Vanno poi avviate riforme complessive. Il tempo è già' scaduto", conclude De Fazio.

Aggredisce un pellegrino in un ostello Dovrà rispondere per lesioni aggravate

I Carabinieri della Stazione di Fornovo Taro sono intervenuti venerdì mattina presso l'ostello parrocchiale nel centro di Fornovo che ospita i pellegrini che percorrono la via Francigena, a seguito di una brutale aggressione ai danni di un ospite. I militari hanno immediatamente avviato una serrata e articolata attività investigativa per individuare il responsabile del grave gesto. Quest'ultimo, dopo essere entrato da una porta all'interno del bar del circolo collegato all'ostello, asportando alcuni generi alimentari di scarso valore, si era imbattuto in un pellegrino. Il ladro secondo l'ipotesi più accreditata, vistosi scoperto, ha colpito la vittima alle spalle e sulla

testa, con inaudita violenza utilizzando un oggetto contundente, provocandogli gravi ferite alla testa ed al volto, per poi fuggire con il magro bottino. Il ferito è stato poi soccorso da un altro ospite dell'ostello, che aveva dato l'allarme, richiedendo l'intervento dei Carabinieri, che dopo aver acquisito importanti riscontri testimoniali, hanno indirizzato le indagini nei confronti di un giovane residente in provincia. L'indagine ha permesso ai Carabinieri, nel giro di pochi giorni, di acquisire a carico del giovane un solido quadro probatorio. Il presunto responsabile è stato denunciato alla Procura della Repubblica di Parma per i reati di rapina e lesioni aggravate.

Teneva due feti morti nell'armadio Adesso è indagata per infanticidio

Due feti, avvolti in un lenzuolo, sono stati trovati in un armadio nella casa di una giovane di 24 anni a Reggio Calabria. A scoprirli è stata la polizia dopo che la 24enne si era recata in ospedale per dei forti dolori al ventre. Da chiarire se i due neonati siano nati già morti. Sul caso indaga la Squadra mobile di Reggio Calabria che sta sentendo i familiari e il compagno della 24enne che ha partorito in casa i due feti, trovati nell'armadio avvolti in un lenzuolo, per ricostruire quanto accaduto. Sarà l'autopsia a stabilire di quanti mesi fossero i feti trovati nascosti all'interno di un armadio in un appartamento a Reggio Calabria anche se da un primo esame esterno sembrerebbero "completamente formati". Al momento del ritrovamento, infatti, non è stato pos-

sibile stabilirlo e nessuna indicazione in tal senso sarebbe venuta dalla ragazza 24enne che è indagata per duplice infanticidio. Secondo quanto si è appreso, chi ha visto i feti li avrebbe trovati "formati". L'autopsia dovrà anche stabilire se i due feti siano nati vivi oppure fossero già morti e se siano stati partoriti regolarmente o se pure si sia trattato di un caso di aborto. Questo potrà essere verificato dal medico legale attraverso un esame chiamato 'docimasia polmonare' che permette di accertare la presenza di aria nei polmoni. Le indagini dovranno anche accertare chi fosse a conoscenza della gravidanza della ragazza - attualmente ricoverata nel Grande ospedale metropolitano di Reggio Calabria - e, nel caso, di quanti mesi fosse.



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Termini, controlli dei Carabinieri Quattro stranieri arrestati per rissa

8 persone denunciate, sospesa l'attività di un esercizio commerciale e di una struttura ricettiva. Elevate sanzioni per circa 11.000 euro



I Carabinieri del Gruppo di Roma, con il supporto di altre Compagnie del Gruppo di Roma, dei Carabinieri del Nucleo Tutela Lavoro e dei Carabinieri del Nucleo Cinofili di Santa Maria di Galeria, hanno effettuato un servizio di controllo, intensificato soprattutto nell'area della Stazione Termini e zone limitrofe, uno dei principali snodi ferroviari della Capitale. La vigilanza costante è necessaria per prevenire e contrastare episodi di microcriminalità che colpiscono turisti e cittadini che frequentano le aree centrali della città. Le operazioni hanno portato all'arresto di 4 cittadini stranieri, gravemente indiziati del reato di rissa aggravata e alla denuncia a piede libero di altre 8. In piazza dei Cinquecento, la scorsa notte, i Carabinieri sono intervenuti per sedare una rissa tra cittadini nord-africani, ed hanno arrestato in flagranza 4 cittadini tunisini, tutti senza

fissa dimora e con precedenti che, sotto l'effetto dell'alcol hanno iniziato a colpirsi violentemente tra loro con calci e pugni. I Carabinieri della Compagnia di Roma Piazza Dante hanno denunciato alla Procura della Repubblica un cittadino di origine filippina, fermato a bordo di una moto risultata rubata e trovato in possesso di oltre un grammo di stupefacente del tipo shaboo, invece, i Carabinieri della Stazione di Roma Tuscolana, in via Masurio Sabino, hanno denunciato un cittadino dell'Eritrea trovato in possesso di due dosi di hashish. In via Principe Eugenio, i Carabinieri del Nucleo Tutela Lavoro hanno denunciato il titolare di un'attività commerciale per violazioni della normativa a tutela dei lavoratori, per la mancata comunicazione preventiva di instaurazione del rapporto di lavoro e l'ineadeguatezza dei locali spogliatoi. Per queste violazioni, il



responsabile dell'attività commerciale, è stato sanzionato con una multa da 6400 euro, oltre alla notifica del provvedimento di sospensione dell'attività nel caso in cui non venga sanato l'illecito. I Carabinieri della Compagnia Roma Centro, invece, hanno denunciato 5 persone: un 24enne del Marocco trovato in possesso di un grosso paio di forbici in piazza dei

Cinquecento; un 23enne romeno trovato in possesso di una tronchese; due cittadini italiani per inosservanza del divieto di ritorno nel comune di Roma e un cittadino iracheno per inosservanza del D.a.c.u.r. emesso nei suoi confronti dal Questore di Roma. Sanzionate amministrativamente altre 4 persone, responsabili della violazione del divieto di stazionamento nei



pressi della stazione Termini, con contestuale notifica dell'ordine di allontanamento per 48 ore dalla predetta area e multa di 100 euro. I Carabinieri della Stazione Roma Macao e quelli del N.I.L. di Roma hanno poi sanzionato, per un totale di 4.94 euro, la legale rappresentante di un hotel in via Nomentana per la mancata esibizione del documento di valutazione rischi, per uso di impianti audiovisivi per il controllo dei dipendenti in assenza di accordo con le rappresentanze sindacali aziendali, con conseguente provvedimento di sospensione dell'attività. In totale sono state controllate 188 persone e sono state eseguite verifiche su 79 veicoli e presso decine di attività ricettive e attività commerciali della zona.

in Breve



Violenta un'operatrice in ambulanza, bloccato dalla polizia un indiano 55enne

Violenza sessuale a bordo di un'ambulanza a Roma sabato scorso intorno alle 19. La vittima è un'operatrice sanitaria che è stata palpeggiata da un indiano di 55 anni, soccorso in via dei Marzi mentre stava dando in escandescenza e rompendo una vetrina del suo negozio. L'uomo durante il trasporto si è abbassato i pantaloni e ha iniziato a palpeggiare la donna. L'autista del mezzo di soccorso si è fermato e ha chiamato la polizia che lo ha bloccato e portato in Commissariato.

Via Laurentina, taccheggiatrice arrestata in un supermercato

ieri pomeriggio, intorno alle 18:00, in via Laurentina, tre donne, in concorso fra loro, hanno asportato dagli scaffali di un supermercato alcuni prodotti alimentari e cosmetici del valore di oltre 600 euro, ai quali avevano rimosso le placche antitaccheggio per eludere i controlli. Il personale addetto alla vigilanza, è riuscito a fermare una sola delle donne all'esterno del negozio, straniera, trovandola ancora in possesso della refurtiva. Sul posto sono intervenuti i Carabinieri della Stazione di Roma Cecchignola che hanno restituito la merce al proprietario e hanno arrestato la donna. Dovrà rispondere di furto aggravato in concorso.



Altri due incidenti mortali nel Lazio

Altri due gravissimi incidenti sulle strade del Lazio; e di tre morti il bilancio del tragico impatto avvenuto domenica sera sulla Cori Giulianello. A scontrarsi uno scooter con due minori a bordo e una moto condotta da un 46enne. Inutili i soccorsi del 118, i tre sono morti sul colpo. E sempre domenica sera altro scontro tra una Peugeot 206 e uno scooter Yamaha x max in via casale di sant'angelo a Tragliatella campitello. La vittima è un centauro 53enne mentre la conducente della Peugeot, una donna macedone di 32 anni (rimasta ferita) è stata trasportata presso l'Aurelia Hospital e sono stati richiesti gli accertamenti di rito. Sull'esatta dinamica indagini degli agenti del XV Gruppo Cassia, intervenuti per i rilievi. Entrambi i mezzi coinvolti nel sinistro sono stati posti sotto sequestro.

“Basta clochard sotto casa, si spoglia davanti a mia moglie, e spara in aria con la pistola a salve”

È sceso in strada e ha sparato tre colpi in aria, poi ha bruciato un materasso. L'obiettivo quello di “cacciare” un senza dimora che ormai da troppo tempo, secondo lui, stazionava davanti casa sua e, a volte, aveva rapporti sessuali nel suo giaciglio di fortuna con diverse donne. È quanto successo a San Lorenzo, a Roma, nella notte tra sabato e domenica. A ricostruire la vicenda sono stati gli



agenti del commissariato di San Lorenzo. L'allarme lo ha dato un ragazzo che è corso negli uffici di polizia dopo aver visto un uomo con una camicia bianca che aveva una pistola in mano. Il ragazzo, impaurito, si è precipitato in commissariato per segnalare la situazione. Immediatamente i poliziotti hanno pattugliato il quartiere trovando l'uomo armato in via dei Frentani. Bloccato, l'uomo -

un 33enne romano incensurato - aveva con sé una pistola replica di marca Bruni senza il tappo rosso. Ascoltato dagli agenti, il 33enne avrebbe raccontato di aver sparato perché stanco dei continui disturbi del senza fissa dimora che campeggerebbe ormai da troppo tempo sotto casa sua. Il clochard, secondo il racconto del 33enne, si sarebbe anche spogliato davanti alla moglie del-

l'uomo. Così, ormai stufo, l'avrebbe prima minacciato sparando tre colpi in aria per poi bruciargli il materasso su cui dormiva. A spegnere il rogo ci hanno pensato i vigili del fuoco. Il 33enne è stato denunciato a piede libero per “minacce aggravate, combustione illecita di rifiuti, accensioni ed esplosioni pericolose e porto abusivo di armi e oggetti atti a offendere”.



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, locandine, manifesti, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, carte intestate, menu, buste ecc...

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

via delle Mura, Castellano, 40/A
06.5942023 - 06.5942014

06.5942023 / 06.5942014
06.5942023 - 06.5942014

Un uomo di 66 anni arrestato per tentato omicidio a Villalba di Guidonia Perseguitava una donna da tempo Poi l'aggressione sfiorando l'omicidio

Nella mattinata del 12 luglio 2024, nella frazione Villalba del Comune di Guidonia Montecelio (RM), i militari dell'Arma dei Carabinieri e gli agenti del Commissariato Distaccato di "Tivoli-Guidonia" hanno arrestato un uomo di 66 anni, noto nell'area tiburtina per innumerevoli precedenti per reati contro la persona, contro il patrimonio, nonché per "stalking". L'uomo è gravemente indiziato di aver compiuto un tentato omicidio, avvenuto sulla pubblica via, in danno di una donna di 33 anni che nelle scorse settimane aveva denunciato di aver da lui subito episodi di atti persecutori e da diverso tempo. In particolare, mentre la donna era in strada con il suo compagno nella frazione di Tivoli Terme è stata avvicinata dall'uomo che, senza proferire alcuna parola, le sferrava una estesa coltellata al volto con un taglierino provocandole un profondo squarcio nella parte sottostante la guancia, immediatamente prossimo a un punto vitale come la gola, con l'intento di cagionarle quanto più danno fisico possibile. Sotto shock, la donna ha chiesto aiuto e giungevano, pertanto, diverse chiamate al 112 N.U.E. a seguito delle quali poco dopo personale delle Volanti del Commissariato arrivato sul posto assumeva le prime informazioni sull'autore del gravissimo gesto, diramandone alla sala operativa le generalità e l'indirizzo per una battuta in zona con l'invio di altre pattuglie. Contestualmente giungevano ulteriori chiamate al 112 N.U.E. da parte di cittadini che segnalavano persone ferite nella vicina via Trieste della frazione Villalba di Guidonia. Infatti, l'uomo, allontanatosi dal posto, aveva ingaggiato a distanza di pochi isolati e sempre armato del taglierino, una violenta colluttazione con il compagno della donna.



La scena non è sfuggita a un Carabiniere, libero dal servizio, che non esitava ad intervenire prontamente, intimando all'uomo di abbandonare la presa sul giovane, anch'egli ferito al volto nel corso della colluttazione, dallo stesso taglierino che aveva ferito la donna.

Mentre il compagno della donna riusciva a divincolarsi dalla presa, l'uomo nonostante le innumerevoli intimidazioni volte a farlo desistere dall'azione criminosa e a fargli gettare a terra l'arma si dirigeva brandendo il taglierino verso il Carabiniere, costretto a quel

punto ad estrarre l'arma in dotazione e solo dopo altri ordinativi impartiti l'uomo desisteva da ogni ulteriore azione delittuosa, abbandonando a terra il taglierino poi sequestrato. Solo a quel punto il Carabiniere aveva modo di richiedere ausilio ai propri colleghi della Stazione

Carabinieri di Tivoli Terme, i quali prontamente giungevano sul posto in suo aiuto. L'immediato coordinamento investigativo sul posto tra il personale della Polizia di Stato e dell'Arma dei Carabinieri consentiva di collegare senza ombra di dubbio i due eventi riconducendoli a un unico filo conduttore che vede la violenta aggressione alla donna quale culmine di una lunga serie di azioni persecutorie poste in essere nei suoi confronti dall'uomo. Informato il Pubblico Ministero di Turno presso la Procura della Repubblica di Tivoli, l'uomo è stato arrestato ed è tuttora ricoverato e piantonato presso il Policlinico Umberto I per le lesioni riportate durante l'aggressione al compagno della sua vittima. All'atto delle sue dimissioni sarà tradotto in carcere.

Taccheggi seriali all'outlet di Valmontone Carabinieri arrestano due cittadine cilene

I Carabinieri della Stazione di Valmontone hanno arrestato due donne di nazionalità cilena, di 29 e 35 anni, gravemente indiziate di furto aggravato di numerosi capi di abbigliamento, profumi e calzature all'interno di diverse attività ubicate nell'Outlet di Valmontone. Le due donne, arrivate da Roma con un'autovettura a noleggio, hanno lasciato il veicolo nel parcheggio e con tre borse schermate, si sono recate in diverse attività commerciali. Una volta all'interno dei negozi avrebbero prelevato diversa merce dagli espositori e dopo aver staccato i cartellini con i dispositivi antitaccheggio, sarebbero uscite per poi dirigersi verso il parcheggio eludendo sia il controllo del sistema antitaccheggio che gli addetti alle vendite. Questa



operazione è stata ripetuta diverse volte da entrambe le donne e non è sfuggita al personale qualificato della sicurezza dell'Outlet che ha allertato i Carabinieri della Stazione di Valmontone. Dopo pochi minuti, i Carabinieri sono intervenuti ed hanno prima individuato le donne e poi successivamente l'autovettura al

cui interno erano stati occultati diversi capi di abbigliamento e profumi. La perquisizione eseguita dai militari a carico delle due donne ha consentito di recuperare l'intera refurtiva, dal valore complessivo di euro 4.500 euro, e di restituirla all'avente diritto. Le tre borse schermate utilizzate per mettere a segno i furti sono state

sequestrate e l'autovettura noleggiata è stata riconsegnata al proprietario. Per entrambe è scattato l'arresto in flagranza per furto aggravato in concorso che è stato convalidato dal Tribunale di Velletri che ha disposto per le due donne la misura cautelare dell'obbligo di presentazione in caserma. È importante precisare che, in considerazione dello stato del procedimento, le indagate devono considerarsi innocenti fino a sentenza definitiva. L'operazione dei Carabinieri della Compagnia di Colferro rientra in un dispositivo di prevenzione più ampio disposto dai Carabinieri che mira al contrasto del fenomeno dei furti nelle attività commerciali, avvalendosi della qualificata collaborazione del personale preposto alla sicurezza.

in Breve



Strage di Fidene, un teste: "Ho ceduto la sedia alla vittima, salvo per questo"

Vivo per una casualità. Per aver "ceduto il posto" a sedere a una delle vittime della strage di Fidene. Lo ha raccontato in aula uno dei testimoni chiamati oggi a parlare davanti al tribunale di Roma, nell'aula Occorsio, nel processo a Claudio Campiti, l'uomo che, l'11 dicembre del 2022, ha fatto fuoco nel corso di una riunione di condominio uccidendo quattro donne. "Ero lì quella mattina. Mi ero seduto in prima fila assieme a mia moglie, poi ho ceduto il posto alla segretaria del Consorzio, Elisabetta Silenzi, e mi sono spostato dietro: lei è morta e io sono vivo. Mi sono salvato così", è il drammatico racconto del sopravvissuto. "Ero all'interno del gazebo per assistere all'assemblea - ha spiegato il teste davanti ai giudici della prima Corte d'Assise della capitale -, quando ho visto entrare Elisabetta le ho ceduto la sedia e mi sono spostato nei posti dietro: lei è stata uccisa. All'improvviso ho sentito dei botti come petardi e ho sentito gridare 'sparano'. Ci siamo buttati tutti a terra. Dopo alcuni istanti siamo andati fuori e ho visto mia moglie che si era salvata mentre Campiti veniva tenuto da altri a terra. Da quel giorno sono in cura, non riesco più a frequentare luoghi al chiuso e fatico a prendere sonno la sera". Nel procedimento, oltre Campiti accusato di omicidio volontario plurimo, sono imputati anche il presidente della Sezione Tiro a Segno Nazionale di Roma e un dipendente del poligono di tiro di Tor di Quinto dove il killer prese la pistola, una Glock, utilizzata poi per compiere la strage.

Gli agenti della Polizia di Stato del Commissariato di Frascati, durante le attività d'indagine legate al furto di un motorino, hanno seguito il GPS di quest'ultimo e lo hanno individuato dentro un capannone in una strada di campagna nel comune di Frascati. All'interno del magazzino gli investigatori dei commissariati Frascati e Marino hanno rinvenuto altri 52 veicoli, tra scooter e motociclette, anch'essi rubati; alcuni erano stati smontati e privati di alcune parti che ne avrebbero consentito l'identificazione, ed impacchettati con carta e cellophane, numerati singolarmente, oltre ad essere contraddistinti con vernice di colore diverso, probabilmente pronti per essere

Frascati: la Polizia di Stato segue il GPS di uno scooter rubato e ne trova altri 52



trasferiti altrove. Alla fine dell'attività di indagine 3 persone, due italiane e una nigeriana, sono state denunciate alla Procura di Velletri per il reato di riciclaggio.



Il sindaco Gualtieri: "Rafforziamo servizi fondamentali come casa, scuola e politiche sociali"

Bilancio, ok a variazione e assestamento

Scozzese: "Roma mantiene i servizi, nonostante i tagli del Governo da 120 milioni"

Approvati dalla Giunta comunale la Variazione e l'Assestamento di Bilancio, che passano adesso all'esame dell'Assemblea Capitolina. Nonostante i tagli del Governo che impattano per 120 milioni di euro nel quinquennio, vengono stanziati risorse di parte corrente per il 2024 che ammontano ad oltre 6 miliardi di euro. Per il capitolo del sociale, viene garantita la copertura dei maggiori oneri derivanti dall'incremento dei minori in affidamento dopo l'intervento dell'Autorità Giudiziaria.

Il totale dello stanziamento ammonta a 4 milioni: 1,7 milioni di fondi ordinari, per l'anno in corso, a cui si aggiungono 2,3 milioni di avanzo. L'obbligo dell'adeguamento annuale all'indice ISTAT delle rette per le case-famiglia disabili registra stanziamenti di 2 milioni di euro l'anno per il triennio 2024-2026. Un ulteriore incremento che si aggiunge a quanto già atteso da un emendamento al Bilancio di previsione 2023-2025, approvato



dall'Assemblea capitolina, attraverso il quale venivano previste maggiori risorse pari a 1 milione di euro per il 2023, 2 milioni per il 2024 e 3 milioni per il 2025. Sempre nel capitolo riguardante le Politiche sociali si registrano 3,6 milioni per il fondo di emergenza per l'assistenza diretta e indiretta rivolta ai disabili e 2 milioni per il trasporto dedicato a persone con disabilità. Per le rette delle RSA sono stati stanziati 9

milioni di euro: 3 per ogni anno, fino al 2026. Oltre 7 milioni di euro andranno come contributo per contrastare l'emergenza abitativa. Più di 16 milioni saranno destinati alle scuole: per il fondo "Interventi Emergenze servizi" sono previsti quasi 11,5 milioni di euro; alle manutenzioni ordinarie degli edifici scolastici, da parte dei Municipi, sono invece riservati 4,5 milioni. Inoltre, grazie



alla validazione e alla verifica del progetto del termovalorizzatore avremo un milione di euro in più, il 50% per l'anno in corso e l'altra metà per i successivi 12 mesi, per il dipartimento di tutela ambientale. Sempre sul capitolo termovalorizzatore, attraverso le attività istruttorie, reintegrate le somme per attività non comprimibili, portando così il fondo a oltre 2 milioni di euro. Il dipartimento 'Ciclo rifiuti' avrà un milione di euro per le bonifiche del territorio. "Grazie all'efficientamento della spesa e alla lotta all'evasione, nonostante i pesanti tagli del Governo, con questa manovra non riducia-

mo i servizi ai cittadini, ma li rafforziamo in settori fondamentali attraverso il sostegno reale alle famiglie e alle fasce più fragili, incrementando il contrasto all'emergenza abitativa e intervenendo sulle scuole e sulla tutela del decoro urbano e di tutto il territorio", ha dichiarato il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "Roma attende ancora i 158 milioni che avrebbe dovuto ricevere dall'attuazione del federalismo fiscale varato nel 2009. Malgrado la sotto dotazione di risorse e gli ulteriori tagli dei finanziamenti destinati ai comuni, che per Roma valgono 120 milioni nel quinquennio, anche attraverso una seria politica delle entrate il valore del bilancio di parte corrente cresce di 400 milioni, il 7% rispetto all'anno 2023, tutti destinati a migliorare la qualità e quantità dei servizi" - così il vicesindaco e assessore al Bilancio, Silvia Scozzese, che prosegue - "tutto ciò senza considerare gli effetti dell'inflazione, e quindi l'aumento dei costi diretti ed indiretti che il Comune sopporta".

in Breve



Caldo: 12 città da "bollino rosso"

Inizio di settimana 'hot' per l'Italia. Ancora per oggi 16 luglio, l'allerta sarà massima in 12 città, contrassegnate dal bollino rosso (livello 3, il massimo) nel bollettino sulle ondate di calore del ministero della Salute. Domani mercoledì 17 luglio le città 'in rosso' passeranno a 13. Dei 27 capoluoghi monitorati dal ministero, oggi e domani saranno da bollino rosso Ancona, Bologna, Campobasso, Firenze, Frosinone, Latina, Perugia, Pescara, Rieti, Roma, Trieste e Viterbo. Si aggiungerà Palermo mercoledì, il giorno più caldo di questa prima metà di settimana.

È stato pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio l'avviso pubblico finalizzato alla presentazione di progetti e iniziative per ampliare, rafforzare e sostenere, all'interno del territorio regionale, la crescita e lo sviluppo dell'agricoltura sociale, incrementandone le potenzialità inclusive e le risposte di servizio all'inserimento socio-lavorativo di soggetti svantaggiati. L'avviso prevede la costituzione e l'operatività di partenariati per la realizzazione di progetti di inclusione attiva a favore di soggetti svantaggiati, da realizzarsi all'interno di realtà diffuse nel territorio regionale ed operanti nel settore dell'agricoltura sociale. I progetti dovranno essere articolati obbligatoriamente in quattro fasi: presa in carico e progettazione personalizzata; laboratori di approfondimento; percorsi di inclusione socio-lavorativa; attività di coordinamento territoriale. Possono presentare proposte Associazioni Temporanee di Scopo finalizzate all'inclusione socio-lavorativa; Enti del terzo settore; Cooperative sociali che esercitano attività agri-

Regione Lazio, Maselli e Righini: "Bando da 2 milioni di euro per inclusione lavorativa attraverso progetti di agricoltura sociale"

cole e che svolgono o hanno svolto attività di Agricoltura Sociale negli ultimi cinque anni; Imprenditore agricoli, organizzazioni professionali e associazioni di categoria delle filiere agricole. Il bando è destinato giovani tra i 18 e i 29 anni in condizioni di disagio economico e sociale definito dai seguenti elementi: inoccupazione persistente, famiglie multiproblematiche, condizioni a rischio per uso stupefacenti e micro criminalità; persone prese in carico e censite dai servizi socio-sanitari con problemi di dipendenza da alcool e sostanza stupefacenti o psicotrope, da gioco d'azzardo patologico nonché di altre forme di dipendenze anche non legate a sostanze; persone dimesse da ospedali psichiatrico-giudiziari; persone in misura alter-



nativa alla detenzione o in misura di sicurezza in carico agli Uffici di Esecuzione Penale Esterna; donne vittime di violenza prese in carico dalla rete anti violenza e avviate verso percorsi di autonomia; dis-



abili e persone con disagio psichico diagnosticato dalle strutture sanitarie pubbliche; migranti che godano dello stato richiedenti asilo o beneficiari di protezione internazionale. Ciascuna proposta proget-

tuale dovrà, nello specifico, coinvolgere un massimo di 20 soggetti destinatari, e dovrà avere una durata complessiva, per singolo destinatario, pari a 536 ore. «L'inclusione lavorativa è una delle priorità della giunta regionale del Lazio. Promuovere l'ingresso nel mondo del lavoro di persone con disabilità o svantaggiate significa, infatti, far crescere un territorio anche dal punto di vista sociale. Senza dimenticare poi che attraverso questi progetti viene favorita anche l'integrazione lavorativa favorendo quindi una crescita complessiva sia dell'individuo e sia delle associazioni e aziende che decidono di sposare e mettere a terra questi progetti», dichiara l'assessore all'Inclusione sociale e ai Servizi alla persona della

Regione Lazio, Massimiliano Maselli. «L'ambiente agricolo - conclude l'assessore all'Agricoltura e al Bilancio, Giancarlo Righini - si presta particolarmente a progetti di inserimento e re-inserimento lavorativo, recupero socio-educativo e più in generale di assistenza a soggetti svantaggiati e favorisce il miglioramento della qualità della vita. In quest'ottica questo bando ha un'importanza strategica perché offre l'opportunità di formare e inserire della forza lavorativa in un settore come l'agricoltura che rappresenta un terreno "fertile" a tutti gli effetti», aggiunge l'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura e sovranità alimentare, alla Caccia e alla Pesca, ai Parchi e alle Foreste della Regione Lazio, Giancarlo Righini. Il bando è finanziato attraverso il Fondo Sociale Europeo con un investimento di 2 milioni di euro e ciascun progetto potrà avere un importo massimo di 300.000 euro. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata per il 10 settembre 2024.

Blue Power

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)
Fax: 075904308
email: info@bluepowersrl.it

ENTRA IN BLUEPOWER

+39 075 9275963

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

STENI
INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/A - 00163 - Roma

Il governatore del Lazio: "Effettuati lavori di ristrutturazione per quasi 1,4 mln euro, a disposizione 12 nuovi posti letto"

Rocca all'ospedale Grassi di Ostia inaugura Reparto Sub-Intensiva



Il Presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca e il Direttore Generale della Asl Roma 3, Francesca Milito hanno inaugurato questa mattina all'Ospedale G.B. Grassi di Ostia il Reparto di Sub-Intensiva al termine dei lavori di ristrutturazione che hanno consentito un'ampia rimodulazione degli spazi e la collocazione di 12 nuovi posti letto. "Il reparto di Terapia Sub-Intensiva dell'Ospedale "Grassi" di Ostia è stato totalmente rinnovato: grazie ad un investimento di circa 1,4 milioni di euro abbiamo realizzato una nuova sala con 4 posti letto ed altre 4 sale, per un totale di 12 posti letto. I pazienti e gli operatori sanita-

ri potranno contare su ambienti dagli standard elevati, con apparecchiature tecnicamente avanzate come ventilatori polmonari, defibrillatori, elettrocardiografi ed ecografi. Continua il nostro investimento per la sanità pubblica, nell'esclusivo interesse dei cittadini, dopo anni di completo disinteresse e mancata programmazione", commenta Francesco Rocca, Presidente della Regione Lazio. "Per la nostra Asl ma soprattutto per i cittadini di questo territorio, l'Ospedale Grassi rappresenta un punto di riferimento importante. Un presidio sanitario che offre assistenza e numerosi servizi e che, nel corso degli anni, ha saputo

elevarne la qualità e ampliarne l'offerta. I lavori appena eseguiti vanno in questa direzione, permettendoci di mettere a disposizione dei pazienti un reparto più moderno e dagli standard elevati, con un incremento dell'offerta delle prestazioni chirurgiche e con l'ulteriore garanzia della professionalità di medici, infermieri e di tutto il personale sanitario", spiega Francesca Milito, Direttore Generale della Asl Roma 3. I lavori sono stati finanziati nell'ambito della riorganizzazione della rete ospedaliera con quasi 1 milione e 400mila euro, di cui 335mila euro per l'acquisizione di attrezzature e hanno consentito la riorganizzazione

degli spazi al piano terra dell'ospedale, prima dedicati a un altro reparto. La ristrutturazione ha permesso la creazione di una nuova sala con 4 posti letto e di 4 sale con due posti letto ognuna, per un totale di 12 P.L. Nel reparto sono state previste le dotazioni impiantistiche tecnicamente più avanzate e un sistema di monitoraggio multiparametrico dei pazienti collegato a due centrali di monitoraggio in due distinte sale al fine di garantire il controllo H24. Tra le attrezzature acquisite oltre ai 12 letti per terapia intensiva/semintensiva, anche monitor multiparametrici, centrali di monitoraggio e travi testaleto polifunzionali.

La vicepresidente Angelilli: "Previsto un investimento complessivo di 16,3 milioni di euro" Strategie territoriali di Rieti, via libera ai primi 9,5 mln di euro per cinque progetti



La Regione Lazio ha presentato a Rieti, presso la Sala Consiliare del Palazzo Comunale, la convenzione sulle Strategie territoriali relative al Piano regionale del Fondo europeo di sviluppo regionale 2021-2027, nell'ambito dell'obiettivo "Un'Europa più vicina ai cittadini". All'incontro hanno partecipato la vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico, al Commercio, all'Artigianato, all'Industria e all'Internazionalizzazione della Regione Lazio, Roberta Angelilli; il sindaco di Rieti, Daniele Sinibaldi e l'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture della Regione Lazio, Manuela Rinaldi. Il Fondo, con uno stanziamento di 9 milioni e 500 mila euro, prevede investimenti per la mobilità sostenibile, la raccolta differenziata, la digitalizzazione, la produzione di energia e la valorizzazione del patrimonio naturale del Fiume Velino. Ecco nel dettaglio dove saranno impiegati i fondi nel Comune di Rieti: • Smart and Green Mobility: saranno investiti oltre 2 milioni e 300 mila euro; • Raccolta differenziata "green": per questo progetto sono stati stanziati circa 2 milioni di euro; • Digitalizzazione e Sostenibilità: previsto un investimento di 370 mila euro; • Utilizzo della FORSU per la produzione di energia elettrica e termica con riduzione del rifiuto conferito in discarica: saranno spesi oltre 2 milioni di euro; • Valorizzazione del Patrimonio naturale del Fiume Velino: l'investimento previsto è di 2 milioni e 606 mila euro. «Grazie alla collaborazione con le Amministrazioni locali, in questo caso quella di Rieti, sviluppiamo dei progetti per fortificare economicamente e socialmente i territori della Regione Lazio. Un potenziamento necessario per il Comune di Rieti, che ci mette in condizione di rilanciare un territorio difficile, colpito anche dal ter-

remoto del 2016. Con l'approvazione dei cinque progetti, infatti, diamo la possibilità al capoluogo sabino di investire sulla mobilità sostenibile, la raccolta differenziata, la digitalizzazione e la produzione di energia. Con particolare attenzione per il progetto che riguarda la valorizzazione del patrimonio naturale del Fiume Velino, per un rilancio sostenibile che il territorio aspettava da tempo», ha dichiarato la vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico, al Commercio, all'Artigianato, all'Industria e all'Internazionalizzazione della Regione Lazio, Roberta Angelilli. «Attraverso il lavoro di studio, confronto, approfondimento e progettazione, otteniamo oggi un altro grande finanziamento dalla Regione Lazio pari a 9,5 milioni di euro per una serie di interventi che completeremo, come previsto, nei 18 mesi successivi alla sottoscrizione della convenzione. Siamo già a lavoro per questo e per procedere anche alla seconda fase che consentirà alla nostra Città di ottenere ulteriori finanziamenti. Ringraziamo il Presidente Francesco Rocca e gli assessori Roberta Angelilli e Giancarlo Righini che non ci hanno mai fatto mancare il supporto tecnico. Dopo tanto lavoro, testimoniato dalla complessità delle due delibere approvate dalla nostra Giunta Comunale nel luglio 2023 e nell'aprile 2024, ci dotiamo di nuovi mezzi e strumenti che miglioreranno i servizi di raccolta e valorizzazione del rifiuto, di igiene e decoro urbano, con particolari benefici per il centro storico. Innoviamo, inoltre, le infrastrutture e i servizi digitali e rendiamo completamente fruibile l'indiscutibile bellezza del tratto urbano del nostro fiume Velino», hanno dichiarato il Sindaco di Rieti, Daniele Sinibaldi e l'assessore all'Urbanistica, al Centro storico e alla Valorizzazione dell'identità locale, Giovanni Rositani.

Al via le domande per ottenere contributi regionali per la sostituzione dei vecchi impianti

Pronto il Bando caldaie nel Lazio

Palazzo: "Il contributo è destinato ai cittadini di Roma e della Valle del Sacco"

«A partire da domani la Regione Lazio offre la possibilità di sostituire le vecchie caldaie più inquinanti dando un contributo economico a chi ne farà richiesta. Intendiamo, così, incentivare il rinnovamento degli impianti, senza che questo gravino sui bilanci familiari. Vista l'utilità del provvedimento, a partire dalle prossime settimane, daremo ampia diffusione delle informazioni necessarie per accedere al contributo attraverso incontri pubblici e comunicazioni sui siti istituzionali». Lo annuncia l'assessore all'Ambiente, alla Transizione Energetica, al Turismo e Sport, Elena Palazzo. Si tratta di un bando per la sostituzione di impianti termici inquinanti grazie al quale la Regione Lazio stanziava la somma complessiva di tre milioni di euro. Obiettivo, è quello di consentire a tutti i cittadini residenti nelle zone dell'agglomerato urbano di

Roma e della Valle del Sacco, di sostituire gli impianti termici domestici per la climatizzazione invernale di vecchia generazione con quelli meno inquinanti e più efficienti dal punto di vista energetico. Un intervento che intende integrare il contributo del Conto Termico 2.0, concesso per la sostituzione degli impianti di riscaldamento domestico da parte dello Stato, per ampliare e accelerare il rinnovamento e che rientra nell'ambito delle politiche regionali per la tutela della qualità dell'aria e per la riduzione dell'inquinamento atmosferico, in base a quanto stabilito dal Piano di Risanamento della Qualità dell'Aria della Regione Lazio. I contributi saranno erogati in ordine cronologico di arrivo delle domande fino ad esaurimento delle risorse. Possono farne richiesta soggetti privati e amministrazioni condominiali. Le domande dovranno essere inviate on-



line mediante la piattaforma GeCoWEB Plus, a partire dalle ore 12 del 16 luglio 2024 e, salvo chiusura anticipata per esaurimento della dotazione finanziaria, fino alle ore 17 del 30 aprile 2025. Per consultare nel dettaglio i contenuti dell'Avviso e per

ogni informazione a riguardo, compreso un numero verde a cui rivolgersi, la Regione, tramite Lazio Innova, mette a disposizione una pagina dedicata al link <https://www.lazioeuropa.it/bandi/sostituzione-di-impianti-termici-inquinanti/>

Dal 22 al 28 luglio a Piazza Armerina, Aidone, Mazzarino e Pietraperzia Between Festival Music & Arts



direttori artistici
Stefano Mastruzzi
e Roberto Grossi



Dopo il grande successo ottenuto nelle ultime due stagioni a Piazza Armerina, il "Between Festival" cresce e si trasforma in "Between Festival Music&Arts", promosso dall'Ente Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale, che comprende i siti archeologici di Aidone, Mazzarino, Pietraperzia e il meraviglioso barocco di Piazza Armerina, che dal 22 al 28 luglio animerà questi evocativi luoghi con alcuni originali progetti artistici. Il Festival, prodotto e organizzato dal Saint Louis College of Music e dall'Associazione culturale Globart, con la direzione artistica di Stefano Mastruzzi e Roberto Grossi, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con One Sky Academy presieduta da Frank Alva Buecheler, propone un ampio e prestigioso cartellone con artisti di fama internazionale e da altri, per la prima volta sulla scena in Italia, sul tema diversità, incontro e identità plurali, di grande spessore e attualità. Il 22 luglio, dopo l'inaugurazione delle ore 19.00 e lo spettacolo di danza "Love suite", ispirato al film "Shakespeare in Love", nel cuore della Villa Romana del Casale,

alle ore 21.30, in Piazza Cattedrale a Piazza Armerina, salirà sul palcoscenico l'eclettica e sensuale Serena Brancale in quintetto con il finger "Drummer Dropkick" (composto da Serena Brancale: voice, loop, piano, drum pad, Marco Bottoni: guitars, bass, piano, Nausica: voice, Corinne: voice, Dropkick: finger drumming). Che proporrà i brani più rappresentativi di Serena Brancale, l'album "Je so accusi" e i suoi ultimi singoli diventati virali in poco tempo nel mondo. Il 23 luglio, ore 21.00, ad Aidone, il sassofonista siciliano Francesco Cafiso sarà sul palco con "Musicainsieme a Librino", interessante e solidale progetto dell'Orchestra giovanile residenziale del Between "MusicaInsieme a Librino", nata nelle periferie di Catania per combattere il disagio e per fare aggregazione. Il 24 luglio, ore 21.30, in Piazza Cattedrale a Piazza Armerina, Nicola Piovani con il suo progetto artistico "Note a Margine", una sorta di racconto autobiografico, commissionato a Nicola Piovani dal Festival di Cannes nel 2003 (col titolo Leçon concert), omaggerà la figura del grande regista Federico Fellini (e non solo) e il 25 luglio, alle ore

21.00, in Piazza Cattedrale a Piazza Armerina, avrà luogo "Fellini, la luce dei sogni" performance di musica, danza e arti visive, ispirata alla poetica felliniana, con suggestive immagini e disegni del Maestro del cinema, con Francesca Feci, Leonardo Mez e Francesco Faina. I due eventi sono stati finanziati dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU), nell'ambito del Progetto "Grand Tour Afam" per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR). A seguire, a partire dalle 21.45, Omar El Ouer, Omar El Ouer, Dina Bahgat, Sahar El Zoghbi in "Racconti Mediterranei" renderanno concreto al Between il sogno dell'incontro musicale tra straordinari giovani musicisti italiani e artisti del Mare nostrum, teatro delle diversità. Il 25 luglio, alle ore 21.00, Concerto del cantautore siciliano Mario Venuti, a Mazzarino, in Piazza Vittorio Veneto. Il 26 luglio, alle ore 21.00, ad Aidone, in Piazza Filippo Cordova, si terrà l'affascinante spettacolo di danza "Suoni e danze del Mediterraneo" della Compagnia Fabula Saltica di

Rovigo mentre a Pietraperzia il 27 luglio alle ore 21.00, Philippe Harari, condurrà il pubblico, con brani celebri e quasi magici ne "L'America, terra del sogno". Contemporaneamente, sempre il 27 luglio, alle ore 21.00 sarà di scena la Compagnia Fabula Saltica di Rovigo, con lo spettacolo di danza "Ballades", in Piazza Cattedrale a Piazza Armerina. A conclusione del Festival il 28 luglio alle ore 21.30, in Piazza Giovanni Falcone e Borsellino a Piazza Armerina, salirà sul palco la cantautrice italo-brasiliana Gaia che, con il suo stile unico e inconfondibile, ha conquistato il cuore di milioni di ragazzi. Nell'ambito del Festival è stato istituito il "Between Songwriting Camp", il primo grande Campus di produzione artistica del Mediterraneo, che ospiterà ben 50 giovani artisti provenienti da storie e radici culturali diverse, egiziani, algerini, siriani, tunisini, palestinesi, che saranno accolti e ospitati gratuitamente per partecipare a laboratori di produzione artistica che si esibiranno il 26 luglio con il Concerto finale "Between songwriting camp", alle ore 21.00, in Piazza Cattedrale a Piazza Armerina. Svetlana Celli

Musica: al Parco della Musica "De André canta De André"

Cristiano De André, unico vero erede del patrimonio musicale del grande Faber, porterà sul palco del Roma Summer Fest 2024 nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone, il meglio del repertorio finora affrontato. Il progetto 'De André canta De André' si arricchisce così di un nuovo tassello, dopo il successo dei quattro album 'De André canta De André - Vol. 1' (2009), 'De André canta De André - Vol. 2' (2010) e 'De André canta De

André - Vol. 3' (2017) e 'De André canta De André - Storia di un impiegato' (2023) dedicati ognuno a una parte del repertorio di Fabrizio De André. "#DeAndré - Best Of Live Tour" porterà sul palco il meglio del repertorio finora affrontato, accompagnato dagli inseparabili musicisti Osvaldo di Dio alle chitarre e Davide Pezzin al basso. Alle tastiere torna Luciano Luisi, che arrangiò i primi due volumi, e alla batteria arriva Ivano Zanotti.

Teatro: dal 26 luglio al via l'annualità di "Sulla maestria"



Si terrà dal 26 luglio al 2 agosto, la prima annualità del progetto triennale diretto da Alessandro Serra, 'Sulla Maestria' - tre atelier residenziali nel triennio 2024-2026, all'interno dell'intervento di rigenerazione culturale, sociale, economica 'Trevinano Riwind', finanziato dal PNRR. La prima edizione dal titolo 'Il Comico e la Morte' si terrà presso la sala polivalente di Trevinano, piccolo borgo affe-

rente al comune di Acquapendente (Vt). Gli anni successivi il lavoro sarà dedicato alla voce e alla scrittura di Scena. Il lavoro sarà a cura della Compagnia Teatropersona, a cura di Guido Di Palma del Dipartimento Saras, Sapienza Università di Roma. Il lavoro sarà condotto da Alessandro Serra, Vladimir Olshansky, Bruno Leone, Guido Di Palma e Alessandro Toppi.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi inps



Emozione e commozione per lo spettacolo di fine anno dell'Accademia di Alessandra Ceripa Dimensione Danza 2000, le stelle brillano in piazza Santa Maria

Con lo spettacolo "Ma tu che ne sai dei sogni... quelli sono miei non li vendo" la SSD Dimensione danza 2000, in Piazza Santa Maria il 29 e 30 giugno, diretta da Alessandra Ceripa ha chiuso l'anno accademico 2024. Due giornate che ha visto la storica piazza di Cerveteri con una partecipazione straordinaria di pubblico. "Premette Alessandra: è stato un lavoro duro per tutto il mio staff. Iniziato con modifiche alla struttura del palco, troppo piccolo per le esigenze



della mia scuola che presenta una partecipazione di oltre 150 allieve e allievi e alle aggiunte delle 350 sedie, con altre 200 ottenute grazie alla collaborazione del Consigliere comunale Emanuele Parrocchini, e alla Parrocchia Santissima Trinità, ben visibili di colore azzurro. Un ringraziamento alle dipendenti comunali Isabella Massicci e Desire' Mencarini. Come anticipato il titolo è il significato del mio tenace inseguimento dei sogni, trasformati in lavoro continuo e costante in modo che la scuola diventasse un punto di riferimento per tutto il territorio. I risultati sono sotto gli occhi di tutti. Una performance di danza eseguita con ammirazione, dalle acrobazie spettacolari alle coreografie eleganti, la ricerca del meglio del mondo della danza che possa emozionare e stupire. Trasportare interpreti e spettatori in un mondo di bellezza e grazia, dove ogni movimento racconta una storia unica. Ora due mesi di pausa, con un giusto e meritato riposo per tutti, pronti a ripartire con un nuovo anno accademico che come al solito

vedrà tante novità, come il corso di formazione al musical, diretto da Emanuele Castrucci, del quale è stato applauditissimo una impegnata presentazione di un grande gruppo di allieve e allievi. Il mio ringraziamento più sentito ai miei collaboratori Paola Tricerri, Stefano Capelli, Martina Sciotto,



Ricci, Un ringraziamento particolare alla maestra Claudia Marzano del Teatro dell'Opera di Roma. Alle assistenti Sara Della Vedova, Sara Ferraioli, Giorgia Rossi, Melania Valente. Un ringraziamento a tutte le ragazze che nel backstage hanno collaborato alla realizzazione perfetta delle uscite e dei cambi di costumi. Un ringraziamento alla collaboratrice, fondamentale, Adriana

Valentina Venturini, Silvia Mantovani, Sara Martinez.

ALLESTIMENTI
PER TUTTE LE OCCASIONI

www.lavizzina.com








VARIABLES - GADGET - PERSONALIZZAZIONI - IDEE REGALO

DAI UN'OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM

Tutto pronto per "Arte d'aMare per immortalare l'estate a Ladispoli con dipinti, sculture e poesie" L'estate entra nel vivo tra Arte e Cultura

Incontriamo la delegata all'arte del Comune di Ladispoli, Felicia Caggianelli

di Marco Di Marzio

Dal 1° luglio e fino al 31 agosto 2024, un interessante iniziativa in tema culturale si svolgerà a Ladispoli. Argomento trattato, coerentemente con il periodo dimostrativo posto in calendario, l'estate, con particolare attenzione nei riguardi del mare e del territorio. Con il titolo "Arte d'aMare per immortalare l'estate a Ladispoli con dipinti, sculture e poesie", incontriamo la delegata all'arte del Comune di Ladispoli Felicia Caggianelli, nonché curatrice della rassegna, per conoscere più da vicino un evento che sin dalle prime battute ha già ottenuto importanti riconoscimenti in termini di partecipazione.

Cara Felicia, nel ringraziarti per l'intervista, da rappresentante di settore per la città di Ladispoli, cos'è per te l'arte?

"L'arte è un volano per integrare ogni persona nella società contemporanea, abbattendo muri, assemblando differenti etnie, origini sociali e culturali. E soprattutto l'arte è lo strumento inclusivo più potente che esista. L'arte non ha colore politico, non ha ideologia, appartiene a chiunque abbia desiderio di esprimere un concetto o lanciare un messaggio. E' la cultura della bellezza e della creatività che si prendono cura delle persone".

Entrando nel dettaglio dell'argomento, spiegaci meglio l'iniziativa da te ora curata?

"Arte d'aMare è un progetto che nasce da lontano. Una iniziativa che si pone lo scopo di avvicinare grandi e bambini ad ogni forma di espressione artistica. Siano esse il disegno di un bimbo, il dipinto di un pittore, una scultura, una ceramica o una poesia. Ho sempre inteso l'arte e la cultura come stru-



A Ladispoli, dal 1° luglio al 31 agosto, l'Arte naviga anche on line con la nuova iniziativa colorata, aperta a tutti grandi e piccoli, dedicata ai quadri e ai versi poetici. Due mesi all'insegna di tematiche fresche che ci accompagneranno in rete nel colorato mondo dell'arte 2.0. L'iniziativa gratuita, nata e curata da un'idea della delegata all'arte Felicia Caggianelli, è rivolta a tutti gli amanti e i simpatizzanti delle svariate tecniche artistiche e a tutti coloro che vorranno regalarci tanti granelli di sana emozione creando una piccola poesia a tema estivo, magari tra un bagno e l'altro o riposandosi sotto un colorato ombrellone, godendo della meravigliosa brezza marina estiva... Vi basterà scattare una foto della vostra opera sia essa un dipinto, un'assemblage, una scultura o una poesia e inviarla alla mail: licia.caggianelli@libero.it e la delegata provvederà alla pubblicazione social affinché tutti possano ammirare. 3-2-1... via! Siete pronti a tuffarvi nel colorato mare dell'arte? Vi aspettiamo numerosi! Di seguito il calendario dei temi:

1-10 Luglio: La grande onda
11-20 Luglio: Un mare di colori
21-31 Luglio: Scorci di spiaggia
1-10 Agosto: Tramonti a Ladispoli e dintorni
11-20 Agosto: Vanzanze in un click
21-31 Agosto: Versi d'amare in riva al mare

menti di aggregazione e non come un circolo ristretto di personaggi che spesso si parlano addosso".

Come è nata l'idea?

"Il web è la via di comunicazione più veloce. L'idea di allestire una rassegna artistica on line è nata alla luce delle tante difficoltà che si incontrano per realizzare una mostra, spesso mancano le strutture idonee, molti artisti anche alle prime armi vengono sopraffatti dalla timidezza. Con il web abbiamo superato l'ostacolo, è sufficiente inviare una foto della propria opera, insieme alla spiegazione della tecnica adottata, alla mail licia.caggianelli@libero.it. Tutto gratuito ed aperto a tutti. Il messaggio sul web è arrivato dato che, tra le oltre 100 opere di vario genere già ricevute, alcune provengono dall'estero e da varie parti d'Italia. La maggior parte naturalmente da artisti e bambini di Ladispoli e Cerveteri".

Dove è possibile vederla?

"Sulla pagina Facebook della delegata all'arte Felicia Caggianelli e sulle pagine social dei siti che la condividono. Colgo l'occasione per ricordare che a settembre consegneremo un riconoscimento a tutti i partecipanti nel corso di un evento ufficiale con tanto di mostra delle opere inviate".

Uscendo dal tema, sei delegata all'arte da 2 anni, un bilancio della tua attività?

"Nel ringraziare il sindaco Alessandro Grando che mi ha conferito questa importante delega, ritengo che il bilancio sia positivo. Sono stati organizzati tanti eventi che hanno legato l'arte a tematiche importanti come i femminicidi, sono stati coinvolti in questi due anni gli anziani, i bambini delle scuole, le persone non udenti. Mi sono impegnata per valorizzare e restituire decoro agli artisti di Ladispoli, Cerveteri e

del litorale. Fiore all'occhiello naturalmente le molte iniziative dedicate al rapporto tra Caravaggio ed il nostro territorio con mostre e convegni che hanno sempre richiamato un pubblico numeroso. Portare l'arte tra la gente, con linguaggio semplice e senza atteggiamenti cattedratici, è il mio obiettivo, per i primi 24 mesi da delegata non posso che essere soddisfatta".

Iniziative future?

"Stiamo lavorando, insieme agli artisti locali e ad alcuni autorevoli personaggi di spessore nazionale ad un grande ed articolato progetto legato a Caravaggio. Non posso anticipare molto ma sarà un evento che farà rumore. Sulla tempistica non posso ancora sbilanciarmi. E poi ci saranno tanti altri progetti, anche on line, che ribadiranno come l'arte sia di tutti e come si deve lavorare per aggregare e non dividere gli artisti".



Cara Felicia, nel ringraziarti per lo spazio concesso, ti chiediamo in conclusione quale il rapporto più in generale tra l'arte e Ladispoli?

"E' palese che a Ladispoli manchino spazi adeguati da dedicare ad eventi artistici come le mostre. Spesso si trasformano in gallerie dei locali che non rendono giustizia a pittori e scultori, o sono troppo decentrati. Ma si deve fare di necessità virtù. Esiste una interessante fetta di popolazione attirata dall'arte in tutte le sue forme, la dimostrazione lampante è sempre stato il folto pubblico che ha partecipato alle mostre convegno su Caravaggio. Se Ladispoli avesse un vero e proprio museo, si potrebbe compiere il salto di qualità tanto auspicato, ma è un problema purtroppo di risorse che riguarda tutti gli enti locali. E' comunque un rapporto vivo tra arte e cittadini di Ladispoli, il crescente interesse alla rassegna on line Arte d'aMare conferma che la strada è quella giusta. Grazie per questo spazio".

in Breve



il megayacht di Mark Zuckerberg avvistato al largo delle coste di Ladispoli

Lo storico fondatore di Facebook, Mark Zuckerberg, avvistato ieri con il suo megayacht al largo delle coste di Ladispoli. A renderlo noto alcuni curiosi, che attraverso social, hanno riportato la notizia attraverso foto. La visita è legata ad un soggiorno estivo che il miliardario sta compiendo in Italia: è di domenica, infatti, il suo avvistamento a Ostia.

"Siamo più volte intervenuti sul problema dei danni che il parassita denominato Cocciniglia Tartaruga sta provocando sui pini di gran parte del territorio italiano. L'allarme è stato dato ormai da alcuni anni e sono stati emanati Decreti Ministeriali (D.M. 3-06-2021: Misure fitosanitarie di emergenza ai fini del contenimento dell'organismo nocivo) e Determinazioni Regionali (per il Lazio quella del 5-8-2021). Mentre quasi tutti i Comuni hanno adottato i provvedimenti obbligatori in base agli atti sopra riportati a Ladispoli nulla risulta essere stato fatto. Il Comune non ha fatto i trattamenti previsti alle

"Parassita dei pini, senza interventi il nostro patrimonio naturalistico e ambientale rischia di sparire"

alberature di proprietà pubblica né ha emanato ordinanze verso i privati proprietari di tali alberature. Nonostante la legge e i decreti prevedano tempi precisi e sanzioni per chi non provvede. Gli amministratori del nostro Comune non ritengono questa

una priorità, anche se più volte da noi sollecitati. In alcuni punti i filari di pini appaiono già compromessi e condannato se non si interverrà in tempi strettissimi: è così per i pini della strada che porta verso il Castellaccio, per quelli sul rettilineo dell' Aurelia

e per quelli della via Corrado Melone. Questi ultimi piantati quando alla fine dell' 800 fu realizzata la strada da Palo alla nuova Ladispoli. È un patrimonio naturalistico che segna anche la storia del nostro territorio. Rischia di scomparire: purtroppo

po chi mette in Bilancio un milione e trecentomila euro per feste ed esibizioni non ha la sensibilità di metterne poche decine di migliaia di euro per salvare il nostro ambiente e la nostra storia. Invitiamo tutte le Associazioni cittadine, soprat-

tutto quelle ambientaliste ed attente al nostro patrimonio naturalistico, ad attivarsi e mobilitarsi per un obiettivo per il quale tutti dovremmo avere la stessa sensibilità". Così in una nota il Circolo PD Ladispoli Luciano Colibazzi.

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE FINANCE TAX & LEGAL REAL ESTATE
Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

SOLO DALLE GRANDI
PASSIONI NASCONO
LE GRANDI IMPRESE

IL PATRIMONIO
FRATELLI COLIBAZZI

ELPAL CONSULTING S.p.A. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle attività dell'Amministrazione Unica Città di Ladispoli. Con una trentennale esperienza e l'esperienza dei Dottori Commercialisti, Dott. Alessandro Colibazzi e Dott. Giuseppe Colibazzi, si pone come un punto di riferimento per i cittadini e le imprese.

ELPAL CONSULTING S.p.A. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partnership con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli studi di ricerca e strutture di fiscalità e in risposta di fornire una consulenza globale all'impresa.

Agencia Funeraria
MEZZOPANE
CERVETERI - LADISPOLI
dal 1940

info: 06 9943583
www.mezzopane.it
mezzopane1946@gmail.com

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT
pubblicità

Civitavecchia, raffica di controlli sul litorale a nord della Capitale La “malamovida” sotto la lente d’ingrandimento dei Carabinieri

I mirati controlli, svolti per tutto il fine settimana dai Carabinieri della Compagnia di Civitavecchia hanno consentito, attraverso l’impiego di svariate pattuglie dislocate su tutto il territorio, di eseguire diversi servizi straordinari di controllo del territorio che, finalizzati alla prevenzione e repressione dei reati, sono stati specificamente orientati a fronteggiare le attività illecite connesse alla malamovida sul litorale nord della Provincia di Roma. Le attività di controllo hanno raggiunto il proprio picco nelle serate di giovedì e di sabato, in cui i Carabinieri della Sezione Radiomobile e della Motovedetta d’Altura della Compagnia di



Civitavecchia, nonché della locale Stazione Carabinieri, coadiuvati da altri militari delle Stazioni limitrofe, hanno identificato circa duecento persone e controllato una cinquantina di veicoli, sottopo-

nendo persone potenzialmente sospette a varie perquisizioni e ispezioni sul posto, nonché effettuato ispezioni alle attività di ristorazione della filiera ittica. In particolare, notevoli sono stati gli sforzi

profusi per fronteggiare il fenomeno della guida in stato di ebbrezza, a garanzia della sicurezza della circolazione: i militari hanno svolto posti di blocco in particolare in via Aurelia Sud, all’esito del quale sono stati intercettati 4 automobilisti con tasso alcolemico ben al di là del consentito, uno di questi quasi del quadruplo: per 3 di loro è scattata la denuncia alla Procura della Repubblica di Civitavecchia mentre per il quarto una sanzione amministrativa, oltre al ritiro, per tutti, della patente di guida. Sorpreso alla guida anche un soggetto con patente revocata, recidivo nel biennio e pertanto è stato anche denunciato a piede libero. Sul



piano dei controlli alle attività che somministrano alimenti della filiera ittica, i Carabinieri della Sezione Navale di Civitavecchia hanno, invece, verificato la regolarità di 6 esercizi pubblici; in uno di questi, i Carabinieri hanno raccolto gravi indizi di colpevolezza in ordine al fatto che veniva venduto alla clientela pesce congelato o surgelato proposto per fresco e per questo il titolare è stato denunciato per frode in commercio. Incessante è stata anche la

lotta allo spaccio di sostanze stupefacenti, settore in cui i Carabinieri hanno identificato ben 11 assuntori, segnalandoli alla Prefettura – U.T.G. di Roma, e sequestrando alcune decine di grammi di hashish e cocaina. Analoghi controlli proseguiranno anche nei prossimi fine settimana, su direttiva del Comando Provinciale Carabinieri di Roma e in linea con l’azione condivisa in seno al Comitato Provinciale per l’Ordine e la Sicurezza Pubblica.

L’appuntamento nel programma del “SantaMarinellaEstateCultura” Successo per l’incontro culturale con la scrittrice Loredana Lipperini

Quasi un centinaio di persone hanno preso parte giovedì sera all’appuntamento organizzato dall’Assessorato alla cultura e dalla Biblioteca Civica di Santa Marinella previsto nel programma SantaMarinellaEstateCultura. Ad attirare l’attenzione di tanto pubblico è stato l’incontro con Loredana Lipperini, nota giornalista e scrittrice, accompagnata nei dialoghi da Barbara Piccolo, socia della libreria TUBA di Roma e Cristina Perini, direttrice della Biblioteca A. Capotosti. La giornalista e conduttrice radiofonica ha parlato dell’importanza delle parole e della scrittura, con riferimento ad una delle autrici e attiviste più amate e da poco scomparsa, Michela Murgia, con la quale condivide la scrittura del libro “L’ho uccisa perché l’amo. Falso!” “Lo sguardo sulle scrittrici del mondo” è il titolo del progetto presentato al pubblico della Casina Trincia, nato per dare visibilità alle donne e promuovere i talenti di molte protagoniste femminili della letteratura contemporanea. Presenti all’incontro, oltre all’assessore Gino Vinaccia, che ha portato i saluti del sindaco Pietro Tidei,

i consiglieri Paola Fratarcangeli, Alessio Manuelli, Clelia Di Liello e la neoconsigliera del Comune di Civitavecchia Valentina Di Gennaro. “La nostra biblioteca civica è parte del Sistema bibliotecario ceretano sabatino (SBCC), che ha abbracciato il progetto della Libreria TUBA, la nota libreria romana che dedica il suo spazio alla lotta contro le discriminazioni di genere e si propone di dare voce alle parole e ai desideri delle donne- ha spiegato l’assessore alla cultura Gino Vinaccia- Ed è proprio dell’importanza delle parole che la giornalista e scrittrice Loredana Lipperini ha voluto parlare durante l’incontro. Il senso delle parole e la voce delle donne, che Aristotele stesso apostrofava come “prova di inclinazione malvage”, dando origine ad una lunga storia di preconcetti e pregiudizi che nel corso di secoli di storia hanno trovato spazio nel



mondo intellettuale e nella società civile”, ha concluso l’assessore. Il programma dell’assessorato alla cultura, che alterna conferenze, incontri con gli autori e serate di intrattenimento di vario genere, prosegue con esibizioni musicali di band locali e musicisti del territorio. Il 17 luglio, nella splendida cornice di Caccia Riserva, in via della Libertà, sarà la volta delle danze e musiche andalusiane, con la famosa scuola di flamenco di Lisa Flores e lo spettacolo della Compagnia Flamenco Flores- Tablao Itinerante. Spazio dunque ai brani della tradizione classica spagnola, a ritmo di nacchere.

Alla Cittadella della Musica prosegue “E...state in Giardino” Sold out per la Tosca di Agostino De Angelis

Civitavecchia - Sold out per la seconda serata della III Edizione della Rassegna E...state in Giardino, tutta dedicata all’Opera Lirica e al Teatro, organizzata dall’Ufficio Iniziative culturali del Comune di Civitavecchia nello splendido scenario del giardino della Cittadella della Musica e location di gran pregio per la città. L’evento per la regia di Agostino De Angelis e organizzato dall’Associazione ArchoTheatron è stato presentato al numeroso pubblico presente in una formula totalmente innovativa, in cui l’Opera si è fusa con il Teatro. “E Lucean le Stelle”, questo il titolo dello Spettacolo Lirico Teatrale Multimediale, liberamente tratto da Tosca di Giacomo Puccini, presentato nella Rassegna dall’Associazione in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini e dell’assegnazione dell’Unesco all’Opera Lirica come bene immateriale dell’umanità, è inserito nel più ampio progetto “©Theater-Opera Pocket” ideato dallo stesso De Angelis con il tenore Fabio Andreotti. Un susseguirsi di forti emozioni, in un allestimento minimal ma con



video proiezioni, in cui i due protagonisti Mario Cavaradossi interpretato dal tenore Fabio Andreotti e Floria Tosca dal soprano Emanuela Quartullo, hanno scandito i tempi dei tre atti pucciniani a cui si sono inseriti, mantenendo i tempi musicali originali, eseguiti al pianoforte dal M° Rosalba Lapresentazione, la trama e le scene teatrali legate al personaggio di Scarpa interpretato dall’attore Agostino De Angelis in scena anche come la voce recitante di Victorien Sardou, il drammaturgo francese che ha scritto il libretto dell’Opera, con le partecipazioni di Mariapia Gallinari nel ruolo del pastorello, di Riccardo Frontoni nel ruolo del

sacrestano con le due guardie Andrea Vella e Riccardo Dominici. Ha presentato la serata Alessandra De Antoniis, foto di scena Valerio Faccini e riprese video di Davide Piccione. Come sempre il regista De Angelis riesce a proporre al pubblico testi classici tradizionali, adattandoli in formule totalmente nuove e innovative, nel linguaggio e nella messa in scena, rimanendo fedele ai testi. La novità della messa in scena della storia e del dramma di Tosca è riuscita ad incuriosire e a scuotere gli animi degli spettatori: merito degli artisti che hanno saputo interpretare la storia umana nel ripetersi dell’esistenza.

GIOCHIAMO INSIEME

CAVALLINO MATTO

CUCINA ROMANA PIZZERIA

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

www.cavallinomattocerveteri.it

facebook | linkedin | instagram

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 348 9203993

“Il consiglio comunale sarà convocato ma dopo l’incontro con il Prefetto di Roma”

Tidei: “Chi cerca di bloccare i progetti del pnrr non vuole il bene della città e dei cittadini”

Continua incessante il deplorabile tentativo da parte della minoranza di bloccare il processo di rinascita della città. L’opposizione ha chiesto infatti la convocazione di un consiglio comunale per discutere sulla questione del decreto di nomina dell’architetto Mencarelli che è ancora in vigore e che sta operando solo per portare a conclusione procedure e progetti già avviati e finanziati con i fondi del Pnrr. Va detto in premessa che, proprio all’architetto Mencarelli va riconosciuto il merito per essere stato una delle figure professionali all’interno del Comune determinante per l’ottenimento di ben 22 milioni di euro di finanziamenti del Pnrr. In una

fase immediatamente successiva, l’architetto ha avviato appalti per opere pubbliche attese importanti e necessarie. Non avremo nessun problema a convocare una seduta di consiglio comunale ma lo faremo subito il prossimo 25 luglio dopo che come ho avuto già modo di annunciare saremo ricevuti con il professor Michetti dal Prefetto di Roma per definire la questione sempre in termini di rispetto delle normative. Capisco anche che l’opposizione ed una più che esigua ed isolata componente della maggioranza vorrebbe veder compromessa l’importante opera che sta attuando già dal suo primo mandato l’amministrazione che presiedo, incu-



ranti del male che questo potrebbe arrecare alla popolazione tutta. Temo, per fortuna che resteranno delusi perché si proseguirà sempre nella legittimità e nell’ultimare

tutte le iniziative e in progetti in atto Vorrei anche ricordare per l’ennesima volta che si sta ancora lavorando per risanare le macerie lasciate in eredità dalla ex giunta del sindaco Roberto Bacheca che ci ha preceduto e ha portato il comune al dissesto E mi corre l’obbligo anche di elencare solo alcune delle opere tra le più attese dalla cittadinanza visto che siamo ad esempio uno dei pochi paesi in Italia se non in Europa ad aver realizzato delle vasche di laminazione per il contenimento delle acque piovane del torrente Ponton del Castrato evitando i rischi dovuti alle esondazioni e alluvioni che sempre più di frequente colpiscono molte altre regioni

della Nazione. Per non parlare poi della riqualificazione dell’impiantistica sportiva e delle scuole. Stiamo risanando tutto ciò che era stato “sfasciato” mi si passi il termine dai nostro predecessori alla guida della città e lo faremo utilizzando i fondi del PNRR essendo stati per altro uno dei comuni più virtuosi d’Italia che ha presentato progetti capaci di essere accolti favorevolmente e ha ottenuto una cifra davvero enorme di contributi che stiamo spendendo per il bene della collettività. Che sia questo, mi domando, che disturbi tanto l’opposizione. Ovvero essere riusciti ad ottenere risultati laddove in passato altri hanno collezionato solo fallimenti?

Proseguono le serate del programma SantaMarinellaEstateCultura, il cartellone dell’assessorato alla cultura del Comune di Santa Marinella. Mercoledì 17 alle ore 21:00 nel cuore della città, in località Caccia Riserva, nei pressi di via della Libertà, andranno in scena i ballerini di flamenco della famosa Scuola di Lisa Flores, nota in tutto il mondo e direttrice del “Flamenco Flores -Tablao itinerante” Compagnia di musica e danza flamenca”, con sede a Roma, che si avvale della collaborazione di artisti spagnoli ed italiani di grande prestigio. Le musiche che accompagneranno i tradizionali

SantaMarinellaEstateCultura, prosegue il cartellone estivo

balli gitano andalusi saranno eseguite dal maestro Riccardo Ascani, oggi considerato uno degli esponenti di maggior rilievo della Chitarra Flamenca Italiana. “Dal 2010 il Flamenco è entrato a far parte ufficialmente delle arti universali. L’Unesco ha infatti inserito questa danza nella Lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità” ha spiegato l’assessore alla cultura Gino



Vinaccia- Sono lieto di ospitare e presentare ai nostri cittadini e turisti una delle scuole di flamenco più importanti in Italia e il maestro Ascani, già nostro ospite lo scorso anno, quando proprio a Caccia Riserva si esibì con la sua chitarra, riscuotendo un grandissimo successo di pubblico. Sarà un viaggio emozionale alla scoperta della danza e delle tradizioni andaluse alla scoperta di un’arte che si esprime attra-

verso i gesti, la musica e gli sguardi, regalando al pubblico attimi di profonda intensità ed emozione. Invito tutti a partecipare e trascorrere una piacevole serata, accolti in una delle zone più suggestive e antiche della città”, ha concluso l’assessore

Vinaccia. “Vanno avanti gli appuntamenti culturali con le serate dedicate alla musica, alla danza e al teatro. Nei prossimi giorni sono previsti altri concerti e poi le conferenze di archeologia, che parlano dei tesori e delle ricchezze storiche del nostro territorio. Santa Marinella merita di essere valorizzata, anche offrendo intrattenimento di

approfondimento culturale, che a giudicare dal pubblico che interviene così numeroso, è molto apprezzato e gradito”, ha commentato il sindaco Pietro Tidei. Questi gli appuntamenti previsti per la settimana in corso (entrata libera): 17 luglio ore 21:00 Caccia Riserva: “Flamenco, danza e musica”; 18 luglio ore 21:00 Green Park “Kosmos Quintet”, quintetto di clarinetti; 19 luglio ore 21:30 Green Park “Women in love, melodie d’amore”; 19 luglio ore 21:15 Castello di S. Severa “LaDea e il Re del bosco” conferenza di archeologia; 20 luglio ore 21:00 Green park “Clarinetto e fisarmonica”.

La “Groovin’ Band” incanta la Cittadella

Grande riscontro per l’appuntamento musicale alla Cittadella della Musica con E...state in giardino 2024 organizzato dall’Ufficio Iniziative Culturali in collaborazione con la MP Service di Marco Patrizi per la Direzione Artistica di Giulio Castello. In un Giardino della Cittadella gremito si è svolto il concerto della Groovin’ Band, presentato da Nicoletta Scirè, con una travolgente Sarah Jane Olog (da The Voice) che ha letteralmente incantato insieme a grandi musicisti professionisti il pubblico presente. Un repertorio basato sul genere soul, funk dance,

pop internazionale alla motown. Sarah ha omaggiato tra gli altri Stevie Wonder, Tina Turner, Whitney Houston, Marvin Gaye, Commodores, Temptation, Michael Jackson, Diana Ross, Amy Winehouse, Prince ed in alcuni casi scendendo dal palco per incontrare gli spettatori e coinvolgerli nei brani. Nella parte finale del concerto il pianista Danilo Riccardi a nome della Band ha ricordato emozionato il ns caro Flavio Mazzocchi a cui è intitolata la Piazzetta e che aveva avuto collaborazioni con quasi tutti i componenti.



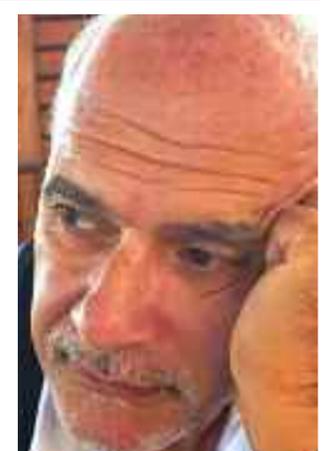
Sono stati consegnati sabato 13 luglio presso il Teatro dei Differenti di Barga i premi dell’edizione 2024 del Garfagnana in Giallo. Il premio classico Garfagnana è andato a Paola

Garfagnana in Giallo premia Fabio Angeloni e la sua ‘Quarta Luna’ per l’Originalità

Iannelli con “Uno sguardo innocente”, Mursia. Secondo posto a Claudia Proietti con “La coscienza del male”, Golem. Un importante riconoscimento è andato al giornalista Fabio Angeloni. La sua Quarta Luna (Bertoni Editore) ha guadagnato la Menzione speciale per l’Originalità del Romanzo,

“Ho accolto la notizia con grande gioia - ha detto Fabio Angeloni - per l’importanza del riconoscimento al Festival più prestigioso per il giallo e il noir, un genere che ancora mi affascina. Ringrazio per questo gli organizzatori del premio Garfagnana Andrea Giannasi e Fabio Mundadori, ma soprattutto il

mio editore Jean Luc Bertoni che mi sostiene” Oltre a Fabio Angeloni “La quarta luna”, Bertoni (originale) nella sezione classica del Garfagnana in giallo gli altri premi sono andati tra l’altro a Nicolò Bertaccini “Mosaico Criminale”, Clown Bianco (thriller); Christian Capriello “Caffè sospeso”, LFA Publisher (dettec-



tive); Mattia Cuelli “La Cagna”, Booktribù (miglior protagonista femminile).



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



Un grave lutto ha colpito il mondo dell'arte e non solo. Bill Viola, considerato il più grande videoartista del nostro tempo, è venuto a mancare poche ore fa, lasciando un vuoto incalcolabile nel panorama culturale internazionale. Viola, che ha dedicato oltre quattro decenni della sua vita alla videoarte, ha rivoluzionato il modo di concepire e fruire l'arte contemporanea, esplorando con profondità temi esistenziali e spirituali attraverso l'uso del mezzo video. Nato a New York nel 1951, Bill Viola ha iniziato la sua carriera artistica negli anni '70, periodo in cui la videoarte muoveva i primi passi. Con il suo approccio innovativo e la sua visione artistica unica, Viola ha saputo trasformare il video in una forma d'arte autonoma, capace di suscitare emozioni profonde e riflessioni complesse. I suoi lavori, caratterizzati da un uso magistrale della lentezza e della simbologia, hanno esplorato temi universali come la nascita, la morte, la rinascita e la condizione umana. Le opere di Viola sono state esposte nei più prestigiosi musei del mondo, dalla Tate Modern di Londra al Museum of Modern

Grave lutto nel mondo dell'arte: il più grande videoartista del mondo

Arte, addio a Bill Viola

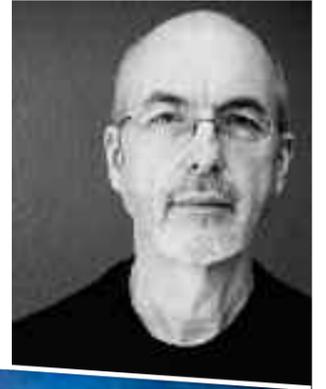
Art di New York, passando per il Getty Center di Los Angeles. Le sue installazioni, spesso monumentali, sono riuscite a fondere in modo sublime elementi visivi, sonori e spaziali, creando esperienze immersive che hanno affascinato e commosso milioni di spettatori. Un ricordo indelebile della sua arte ci rimane in Italia, dove lo scorso febbraio Milano ha ospitato una straordinaria mostra dedicata a questo genio della videoarte. L'evento, tenutosi presso il Palazzo Reale, ha offerto al pubblico un viaggio immersivo attraverso la carriera di Viola. Curata da Valentino Catricalà e Kira Perov, collaboratrice storica e moglie dell'artista, l'esposizione ha esplorato i temi ricorrenti nella produzione di Viola, come la spiritualità, la trasformazione e la condizione umana. Un catalogo edito da Skira ha accompagnato l'evento, arricchendo

ulteriormente l'esperienza dei visitatori con approfondimenti critici e immagini delle opere esposte. Tra le opere presentate, spiccavano alcune delle installazioni più iconiche di Viola, come "The Crossing" (1996), un video che rappresenta la dualità tra fuoco e acqua, simboli di distruzione e purificazione, e "Ascension" (2000), un'opera che raffigura l'ascesa di un uomo verso la luce, in un potente simbolismo di rinascita spirituale. Queste installazioni, caratterizzate da un uso magistrale del rallentamento del tempo e dell'uso del suono, hanno permesso ai visitatori di immergersi completamente nell'universo poetico e riflessivo dell'artista. La mostra ha inoltre incluso una serie di opere meno conosciute, ma altrettanto significative, come i "Water Portraits" (2013), una serie di ritratti video che esplorano il rapporto tra l'acqua e l'identità



umana, e "The Sleepers" (1992), un'opera che rappresenta individui immersi in vasche d'acqua, evocando un senso di sospensione e introspezione. L'evento milanese ha sottolineato non solo l'importanza dell'opera di Bill Viola nel contesto internazionale, ma anche il profondo legame dell'artista con l'Italia. Viola ha sempre nutrito un grande amore per il nostro paese, traendo ispirazione dall'arte rinascimentale italiana e collaborando con istituzioni prestigio-

se come la Biennale di Venezia. La scomparsa di Bill Viola segna la fine di un'era, ma le sue opere continueranno a vivere, ispirando e emozionando generazioni future. La mostra di Milano ha offerto un'ultima, grande occasione per apprezzare la genialità di questo maestro della videoarte, il cui lascito continuerà a influenzare e arricchire il mondo dell'arte contemporanea per molti anni a venire. Alla famiglia di Bill Viola, ai



suoi amici e a tutti coloro che hanno avuto il privilegio di conoscere e collaborare con lui, va il più sentito cordoglio. La comunità artistica internazionale si stringe nel dolore, consapevole di aver perso un maestro insostituibile, ma anche grata per il suo immenso contributo alla cultura e all'arte contemporanea.

A RockInRoma arriva stasera il Re della musica urban americana: 21 Savage

Ad aprire la serata il rapper, cantautore e produttore statunitense Kenny Mason

L'artista numero uno oggi negli Usa, 21 Savage arriva stasera sul palco del RockInRoma alle Capannelle per uno show tra i più attesi dell'anno. 21 Savage è l'artista che sta dominando il mondo urban. Attualmente al primo posto negli USA, si esibirà per la prima volta sul palco del festival di Roma per un concerto che si candida a evento urban dell'anno, appuntamento che si inserisce tra le date di un tour che nel 2024 sta portando l'artista anglo-americano sui più importanti palchi europei. 21 Savage è tra i rapper più eclettici e ricercati della scena urban e non solo americana. Inserito alle prime posizioni delle classifiche Billboard fin dal debutto nel 2016 con l'EP "Savage Mode" (certificato platino

nel 2020) ha dato il via ad un percorso artistico di successo in continua ascesa. L'album "i am > i was" oltre alla certificazione come Disco di Platino e la prima posizione nella Billboard 200 Albums Chart, ha ottenuto la nomination ai Grammy per la categoria "Best Rap Album" e la vittoria nella "Best Rap Song" con il brano "A Lot". Anche l'album "Her Loss" del 2022, realizzato in collaborazione con Drake, ha raggiunto la vetta della classifica Billboard 200, totalizzando più di 3 miliardi di stream complessivi fino ad oggi. La sua musica è fortemente autobiografica con particolare attenzione ed enfasi agli aspetti violenti e criminali del suo passato e quello di tanti afroamericani che vivono l'emar-



ginazione delle strade delle città americane. Il 12 gennaio 2024 ha pubblicato il terzo album in studio da solista, "American Dream", che ha debuttato al primo posto della classifica di vendita Billboard US e che contiene la colonna sonora del suo primo progetto cinemato-

grafico: "American Dream: the 21 Savage story". Il film, diretto da Donald Glover, Stephen Glover, Jamal Olori e Fam Udeorji e prodotto da Tara Razavi e Udeorji, ripercorre la storia di tre generazioni di 21 Savage (Glover, McLaughlin) nel pieno di una crisi personale. Nel 2018 21 Savage, all'anagrafe Shéyaa Bin Abraham-Joseph nato a Londra nel 1992, ha istituito la fondazione "Leading by Example" grazie a cui si impegna a fornire educazione all'alfabetizzazione finanziaria a giovani svantaggiati. L'associazione opera a livello internazionale offrendo borse di studio, accesso a conti bancari e inserimento nel mondo del lavoro per adolescenti e studenti. Ad aprire la serata, con apertura cancelli alle

17:00 ed inizio del concerto di 21 Savage alle 21:45, il rapper e cantautore statunitense dalla Georgia Kenny Mason, autore a marzo di quest'anno del secondo e nuovo lavoro in studio intitolato "9". La kermesse delle Capannelle continuerà in settimana con gli appuntamenti musicali affidati al gruppo degli Bnkr44 giovedì sera, con il trio italiano di hip-hop dei Club Dogo venerdì e con la serata di sabato intitolata "Deejay Time - Celebration" che vedrà salire sul palco quattro dei Dj italiani più amati dal pubblico ovvero Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, per riproporre a distanza di 30 anni, uno show che ha fatto la storia della musica dance nei mitici anni '90.

Andrea Zampetti

Notti di cinema a Parco Marconi

Al via la prima edizione, un'avventura cinematografica per bambini e famiglie

Il Municipio XI Arvalia del Comune di Roma e la Rete Centro Arvalia - Rete di Imprese Marconi, sono lieti di annunciare la prima edizione della rassegna cinematografica "Notti di Cinema a Parco Marconi" che si terrà nella splendida cornice del Parco Marconi, dal 22 al 28 luglio 2024. L'evento è curato da LIFRA, realtà molto attiva sul territorio per la creazione di eventi dedicati alle famiglie. La rassegna, arricchita dalla consulenza artistica di Laura Rubino, offrirà una programmazione serale rivolta sia agli adulti che ai bambini. Ogni sera il grande schermo all'aperto del Parco Marconi diventerà il centro di un'esperienza unica, con una selezione di film dedicati alle fami-

glie ad ingresso libero. Tra gli ospiti dell'evento l'attrice Pilar Fogliati che presenterà Romantiche, il suo film di esordio alla regia, la regista e attrice Michela Andreozzi che introdurrà il suo film Brave Ragazze e l'attore Michele Savoia da i Me Contro te, testimonial della Rassegna bambini.

Calendario delle proiezioni: (Inizio proiezioni ore 20:45)

22 luglio Serata inaugurale, apertura dedicata ai bambini "Ainbo spirito dell'Amazzonia";
23 luglio Pilar Fogliati presenta "Romantiche" di Pilar Fogliati, modera Laura Rubino
24 luglio Animazione/Bambini "Il piccolo Yeti"

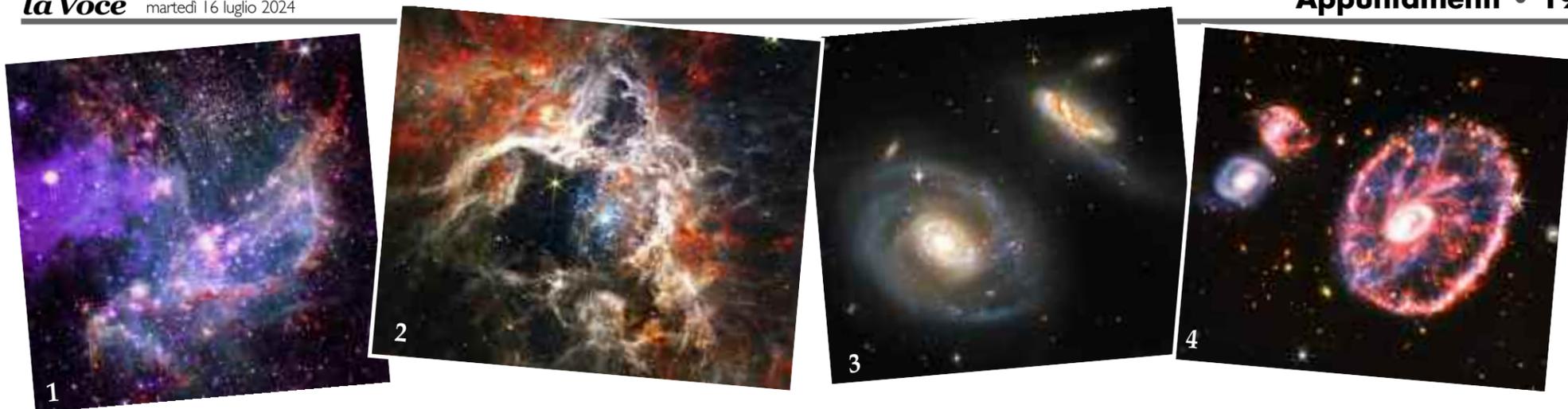
25 luglio Animazione/Bambini "Troppo Cattivi" presenta Michele Savoia da "ME CONTRO TE"
26 luglio "Maledetta Primavera" di Elisa Amoruso

27 luglio Michela Andreozzi presenta "Brave Ragazze" di Michela Andreozzi, modera Laura Rubino

28 luglio Animazione/Bambini "Ferdinand"

Il Parco Marconi diventerà il cuore pulsante di questa iniziativa, offrendo un'ambientazione suggestiva per trascorrere serate estive all'insegna del cinema e della cultura. Vi aspettiamo numerosi per godere di questa esperienza indimenticabile sotto le stelle.





Immagini dallo spazio profondo

di Salvatore Iacono
ingegnere nucleare

I telescopi spaziali ci danno una visione dettagliata del Cosmo sino a pochi decenni fa inimmaginabile. Nel mese di marzo del 1610, Galileo Galilei pubblica a Venezia, in latino, un volumetto di argomento astronomico intitolato Sidereus Nuncius che in italiano suona Il Messaggero delle Stelle. Così scriveva Galileo: «Grandi cose per verità in questo breve trattato propongo all'osservazione e alla contemplazione di quanti studiano la natura. Grandi, dico, e per l'eccellenza della materia stessa, e per la novità non mai udita nei secoli, e infine per lo strumento mediante il quale queste cose stesse si sono palesate al nostro senso». Alcune delle grandi cose a cui fa riferimento Galileo sono le montagne della Luna, i satelliti di Giove e la differenza tra stelle e pianeti; e lo strumento che gli ha consentito di vederle è stato il telescopio. A partire da quel rudimentale telescopio, nel corso dei secoli si sono avuti notevoli progressi tecnologici che hanno ampliato la nostra visione dell'Universo. Ma una innovazione significativa si è avuta in questi ultimi decenni allorché è stato possibile portare i telescopi al di fuori dell'atmosfera, eliminando molti dei disturbi che ne limitavano l'impiego, e integrando la componente ottica con dispositivi elettronici che consentono una elaborazione digitale dell'immagine. Un esempio di questa innovazione tecnologica sono i telescopi spaziali Hubble e Webb. Il telescopio Hubble è stato portato in orbita intorno alla terra il 25 aprile del 1990, ad un'altezza di 600 km, ha uno spec-

chio di 2,4 metri di diametro e un peso complessivo di 11 tonnellate. Il telescopio Webb è, invece, posizionato nel secondo punto di Lagrange a un milione e mezzo di chilometri dalla Terra e scruta l'universo nella lunghezza d'onda dell'infrarosso. Questa sua caratteristica gli permette di vedere stelle e galassie anche attraverso la polvere interstellare e intergalattica. Vediamo alcune delle immagini inviate da questi telescopi. Le stelle nell'universo non sono distribuite a casaccio ma sono raggruppate in strutture che chiamiamo "galassie". A loro volta le galassie si aggregano in "gruppi". Uno di questi gruppi è il "Gruppo Locale" che comprende più di 80 galassie e ha un diametro di circa 10 milioni di anni luce (ricordo che un anno-luce è uguale a 9 mila e 461 miliardi di chilometri). La nostra galassia, la Via Lattea, fa parte del Gruppo Locale e, con i suoi 250 miliardi di stelle, è la seconda come dimensioni (la prima è la galassia di Andromeda). Nel Gruppo Locale, la galassia più vicina alla nostra, ad appena 200 mila anni luce è la Piccola Nube di Magellano. Costituita solo da alcune centinaia di milioni di stelle, è una galassia satellite della Via Lattea e si trova nella costellazione del Tucano. Nella parte settentrionale della Nube vi è un ammasso stellare denominato NGC346 di cui la NASA ha fornito un'immagine spettacolare (foto 1). Si vedono pennacchi e strutture gassose di colore violaceo, costituite essenzialmente di gas e polveri che daranno origine a milioni di nuove stelle e nuovi pianeti, mentre i filamenti rossastri in alto a sinistra son i resti dell'esplosione di una "supernova" cioè di una stella super-

massiccia che ha finito il suo ciclo di vita. Altri filamenti sono formati da materia espulsa dalla superficie di giovani stelle calde e massicce, dando origine a dei "venti" di particelle nucleari. In quest'altra immagine (foto 2) del telescopio spaziale Webb, immagine le cui dimensioni sono di 340 anni luce è ripresa la Nebulosa Tarantola. Posta a 161 mila anni luce dalla Terra, si trova nella galassia Grande Nube di Magellano ed è la regione di formazione stellare, quasi un'incubatrice di stelle, più grande e luminosa del Gruppo Locale. Attraverso le nubi di polveri e gas di diverso colore a seconda della temperatura a cui si trovano, si possono osservare per la prima volta decine di migliaia di stelle in formazione. La regione più attiva è quella in cui brillano giovani stelle massicce che appaiono di colore blu pallido. La caratteristica che rende la Nebulosa Tarantola interessante agli astrofisici è che le nubi di polvere e gas, da cui hanno origine le nuove stelle, hanno una composizione chimica simile a quella che avevano le regioni di formazione stellare quando l'Universo aveva un'età di pochi miliardi di anni. In quel periodo, il tasso di formazione di nuove stelle era al culmine. Tuttavia, molti punti restano ancora da chiarire nel processo di formazione delle stelle, molti dei quali dovuti all'impossibilità di ottenere immagini di ciò che sta accadendo dietro le spesse nubi di polvere e gas. Oggi, grazie al telescopio Webb, questo ostacolo sta per essere superato. La foto 3 è la straordinaria immagine, ripresa dal Telescopio Spaziale Hubble, di una coppia di galassie, NGC 7469 (la più grande, in basso a

sinistra) e IC 5283 (la più piccola, in alto a destra), che interagiscono tra di loro mediante la forza gravitazionale. Questo sistema, denominato Arp 298, si trova a 200 milioni di anni-luce dalla Terra, nella costellazione di Pegaso. La più grande delle due - NGC 7469 - è una galassia a spirale barrata, con un diametro di circa 90 mila anni luce la quale, con il suo campo gravitazionale, aspira gas e polveri dal disco di IC 5283 creando una coda lunga decine di migliaia di anni luce. Al centro ospita un buco nero supermassiccio con una massa stimata di 13 milioni di volte la massa del Sole (in astrofisica, come unità di misura della massa si usa quella del Sole, pari a circa 2 seguito da 30 zeri chilogrammi). L'eccezionale luminosità della zona centrale è dovuta alla luce emessa dalle polveri e dai gas interstellari mentre cadono nel buco nero. Ma la caratteristica peculiare di questa galassia è la presenza di un anello che circonda il nucleo della galassia ad una distanza di appena 1.500 anni luce. Questa caratteristica ha indotto gli astrofisici a studiare questa galassia con il telescopio spaziale Webb. È stato possibile vedere con un dettaglio senza precedenti che l'anello che circonda il nucleo è sede di ammassi stellari, contenente ciascuno un alto numero di stelle in formazione. Il telescopio Webb ha osservato circa 30 ammassi stellari ognuno dei quali ha una massa compresa tra 500 mila e 10 milioni la massa del Sole. È stato comunque calcolato che la massa totale dell'anello nel suo insieme non supera i 3,5 miliardi di masse solari. L'alto tasso di formazione di giovani stelle (da 40 a 80 masse solari per anno) sembra essere il risultato dell'interazione con la galassia più

piccola (IC 5283). La stella a sei raggi che si diparte dal centro della galassia, non è un vero oggetto celeste, ma è un artefatto dell'immagine, noto come «picco di diffrazione» dovuto all'interazione dell'intensa luce del nucleo con la struttura del telescopio Webb. Sullo sfondo sono visibili molte stelle e altre galassie. L'immagine della foto 4, ripresa dal telescopio spaziale Webb, mostra, con dettagli mai visti prima, la galassia Ruota del Carro insieme a due galassie compagne più piccole. La galassia Ruota del Carro, situata a circa 500 milioni di anni luce di distanza dalla Terra nella costellazione dello Scultore, è una galassia dalla struttura piuttosto rara. Il suo aspetto, molto simile a quello di una ruota di un carro, è il risultato di una collisione ad alta velocità, avvenuta circa 400 milioni di anni fa, tra una grande galassia a spirale e una galassia più piccola non visibile nell'immagine. Questa galassia mostra due anelli: uno interno luminosissimo che contiene un'enorme quantità di polvere calda e giganteschi ammassi di giovani stelle e un buco nero al suo centro; l'anello esterno è formato da singole stelle (i puntini blu) Per concludere questa carrellata tra alcuni degli oggetti che formano l'Universo voglio sottolineare che tutto ciò che vediamo (ammassi di galassie, che contengono ammassi di stelle e buchi neri, nubi di polveri e gas) formano solo una quantità compresa tra lo 0,5 e l'1% del totale di ciò che si trova nell'Universo. Tutto il resto è formato da energia e materia di cui ignoriamo quasi tutto e di cui riusciamo solo ad analizzarne gli effetti, e per questo la chiamiamo "energia oscura" e "materia oscura".

Il "Requiem" di Mozart sta per chiudere l'estate di Santa Cecilia

di Paola Pariset

Il "Requiem" di Mozart sta per chiudere la stagione estiva di S. Cecilia, ne è infatti il penultimo concerto: ed è anche l'ultima opera, ancorché incompiuta, del genio di Salisburgo. Il concerto avrà luogo nella Cavea del Parco della Musica di Roma alle 21 del 18 luglio, con la "Sinfonia Haffner" di Mozart, eseguita dall'Orchestra dei Conservatori Italiani diretta da Giuseppe Mengoli, per poi passare al "Requiem in re minore K.626" del 1791, quello sui cui fogli la mano di Mozart trentacinquenne si è fermata per sempre. Come non ricordare il modo in cui l'opera gli fu com-



missionata, ossia da un lugubre tipo che, ben pagandolo, gli chiese un Requiem senza firma (per poi farlo passare per opera di un altro). Il prodigioso ma infantile Mozart ebbe paura. Si mise in mente che dovesse scrivere il suo atto

di morte, perciò vi si dedicava poco cercando di allontanare il momento. In realtà egli sentiva davvero la propria morte imminente: di lì a pochi mesi si sarebbe spento (5 dicembre 1791), il male che recava in sé lo avrebbe ucci-

so. Scrisse fino all'8° battuta del Lacrimosa, indi le parti vocali, il basso continuo all'organo: ma poi la sua mano non c'è più sul manoscritto della Biblioteca Nazionale di Vienna. L'allievo Franz Süssmayr completò il Requiem, con la volontà di Costanza moglie di Mozart e i radi appunti che ella aveva conservato. Tutta l'opera è pervasa dal senso della morte, acuito dai suoni spenti di corni, fagotti, timpani, illuminati a tratti da celestiali voci femminili. Ascolteremo tutto attraverso la voce sopranile di Valentina Mastrangelo, quella del contralto Francesca Ascioti, del tenore Luigi Morassi, del basso Roberto Lorenzi.



a cura di Davide Oliviero

Si apre il sipario sulla 22esima edizione di "Lungo il Tevere... Roma", manifestazione simbolo delle estati romane, che si svolge da Ponte Sublicio a Ponte Sisto e che è un salotto molto amato e frequentato dai romani, estate dopo estate. Con il patrocinio di Roma Capitale e della Regione Lazio, torna l'opportunità di passeggiare lungo il Tevere, tra mostre fotografiche e cinematografiche, esposizioni, citazioni letterarie e musicali, presentazioni di libri, teatro e concerti. Una manifestazione ormai storica che si affaccia sul Tevere con sullo sfondo l'isola Tiberina e si arricchisce con il "Salotto Tevere", posizionato sotto Ponte

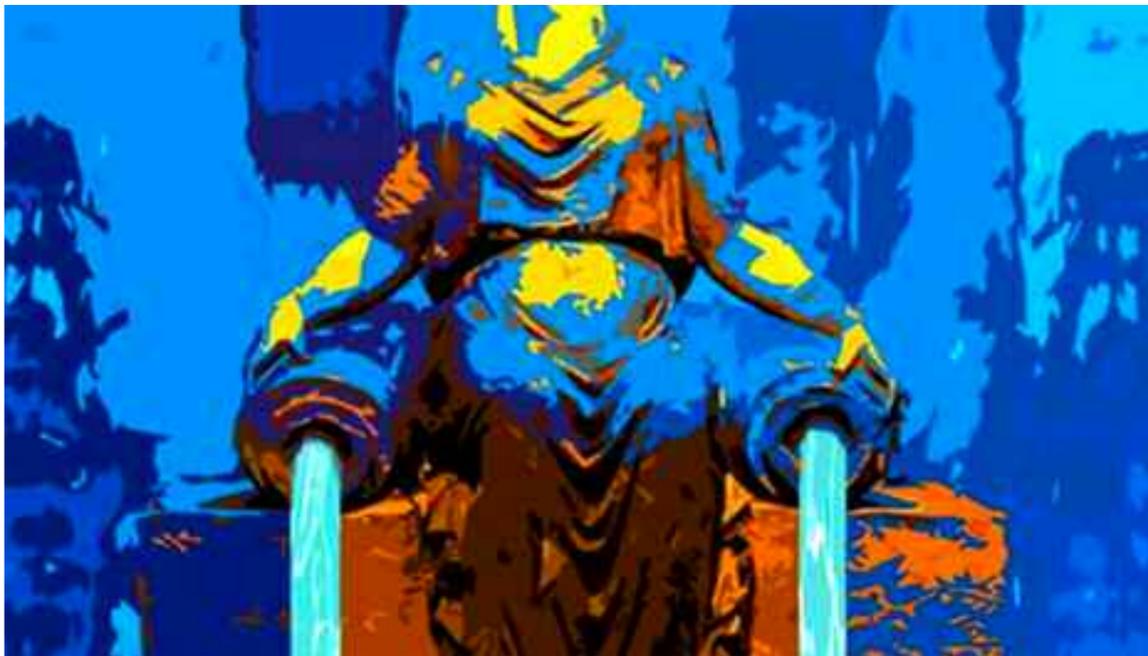
LUNGOTEVERE IN FESTA



Cestio, con il suo calendario che accompagnerà cittadini e turisti per tutta la stagione estiva. Ogni giorno a Salotto Tevere si susseguiranno due momenti culturali: dalle 19.30 alle 21.45 presentazioni di libri, premiazioni e kermesse a cui parteciperanno istituzioni, associazioni culturali del territorio, editori e autori e dalle 21,45 fino alle 24 (circa) concerti musicali, esibizioni teatrali e musicali e tanto altri. Come ad ogni edizione, gli eventi in programma saranno affiancati da stand di artigianato, oggettistica, antiquariato e curiosità, insieme a numerosi punti di ristoro, a disposizione dei visitatori.

"Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua 4° festival dell'Agro Romano Antico"

Sino al 6 ottobre 2024 si svolgerà "Ponte Lupo, il Gigante dell'Acqua - 4° festival dell'Agro Romano Antico". Articolata sulla periferia estrema del Municipio VI, tra le vie consolari Casilina, Prenestina e Labicana, la manifestazione porterà il pubblico a scoprire un territorio ricco di giacimenti culturali e paesaggistici, che si vuole riavvicinare al pubblico e valorizzare attraverso esperienze culturali e naturalistiche, condivise e creative nel segno della bellezza, favorendo l'inclusione e la coesione sociale, in termini anche multiculturali e interculturali. La direzione artistica è di Urbano Barberini, per la produzione esecutiva dell'associazione culturale Music Theatre International - M.Th.I. ETS in partnership con l'associazione Ponte Lupo ETS e il FAI. Il ricco programma, che prevede 19 appuntamenti, è stato strutturato attraverso una progettazione condivisa nata in seno alla rete informale e cooperante di attori che risiedono ed operano sul territorio: organizzazioni della società civile, enti del terzo settore e imprese agricole - ricettive; un network integrato che da anni si propone quale promotore del progetto



pilota del distretto archeologico rurale Tiburtino-Prenestino. Le attività in programma prevedono visite guidate e incontri culturali a conversazione con artisti e scrittori, presentazioni di libri, performance musicali e reading con la partecipazione di artisti italiani stranieri, passeggiate e trekking inclusivi, laboratori del

gusto e workshop per bambini e famiglie. Tra le attività anche una mappa digitale che integrerà i contenuti della "Geostoria" del territorio grazie ai contributi che saranno messi a disposizione da partner, strutture ospitanti, insegnanti e cittadini del Municipio. Questa contribuirà all'accrescimento della condi-

visione dinamica, a processi di reciprocità, di conoscenze ed esperienze comuni. La mappa sarà geolocalizzata, consultabile e attivabile su Smartphone - iOS o Android scaricando un Qr code. Sarà sempre disponibile gratuitamente attraverso link dal sito dell'associazione M.Th.I. La localizzazione prevalente di svol-

gimento del programma è la Tenuta San Giovanni in Campo Orazio con il monumento di Ponte Lupo, luogo simbolo dell'Agro romano antico. Altri luoghi in cui si svolgeranno le attività sono l'agriturismo Casale le Giugliole, l'azienda agricola Terre di Torre Jacova, l'azienda agricola biologica Belvedere Casale Mattia, il Birrifico Alverese, oltre alle passeggiate su itinerari alla scoperta del territorio e del Borgo di S. Vittorino e il Parco Collina della Pace.

Il progetto è inserito tra le 44 Buone Pratiche Culturali della REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE CULTURA, POLITICHE GIOVANI E DELLA FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE - Avviso pubblico D. D. G16357 del 05/12/2023. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con LEA e SIAE. Il progetto ha il patrocinio del Consiglio del Cibo di Roma Capitale ed è gemellato con il Festival internazionale "Cerealia. La festa dei cereali. Cerere e il Mediterraneo".

This is Wonderland- Pinocchio

Si apre il sipario sulla 22esima edizione di "Lungo il Tevere... Roma", manifestazione simbolo delle estati romane, che si svolge da Ponte Sublicio a Ponte Sisto e che è un salotto molto amato e frequentato dai romani, estate dopo estate. Con il patrocinio di Roma Capitale e della Regione Lazio, torna l'opportunità di passeggiare lungo il Tevere, tra mostre fotografiche e cinematografiche, esposizioni, cita-

zioni letterarie e musicali, presentazioni di libri, teatro e concerti. Una manifestazione ormai storica che si affaccia sul Tevere con sullo sfondo l'isola Tiberina e si arricchisce con il "Salotto Tevere", posizionato sotto Ponte Cestio, con il suo calendario che accompagnerà cittadini e turisti per tutta la stagione estiva. Ogni giorno a Salotto Tevere si susseguiranno due momenti culturali: dalle 19.30 alle 21.45 presentazioni di

libri, premiazioni e kermesse a cui parteciperanno istituzioni, associazioni culturali del territorio, editori e autori e dalle 21,45 fino alle 24 (circa) concerti musicali, esibizioni teatrali e musicali e tanto altri. Come ad ogni edizione, gli eventi in programma saranno affiancati da stand di artigianato, oggettistica, antiquariato e curiosità, insieme a numerosi punti di ristoro, a disposizione dei visitatori.



Tor Bella Monaca Teatro Festival: Arena Estate

Dal 4 luglio all'11 agosto ritorna il Tor Bella Monaca Teatro Festival - Arena Estate: cinquanta serate di spettacolo nell'Arena del Tor Bella Monaca con nomi famosi del panorama teatrale e non solo. Il cartellone estivo, proposto dal direttore artistico Alessandro Benvenuti, si presenta anche quest'anno ricco di proposte che spaziano tra i generi più diversi: reading, musica, comicità, prosa e attualità. Si parte il 4 luglio con la storia del Santo di Assisi con La storia di Francesco di cui Pino Quartullo cura drammaturgia e regia. Torna Stefano Messina con Novecento, il famoso testo di Alessandro Baricco, una produzione in scena il 9 luglio. A seguire Sebastiano Somma sarà in scena con Matilde, l'amore proibito di Pablo Neruda (12/7). Lo spettacolo scritto da Liberato Santarpino è un incontro tra il fascino della poesia e la musica legata alla tradizione sudamericana del tango e racconta, attraverso le parole di Pablo Neruda, interpretato dall'attore Sebastiano Somma, e Matilde Urrutia, interpretata da Morgana Forcella, amante e poi sposa del grande poeta cileno, l'amore tra i due. Il 13 luglio è la volta di Pino Insegno e Roberto Ciufoli, il duo comico per eccellenza donerà risate a profusione con Attenti a quei due, uno spettacolo interattivo. La platea scoprirà il perché! (13/7). Luca Sommi, invece, porta sul palco l'importanza della nostra Costituzione, "bella, giusta, poetica, gentile, generosa": Viva la Costituzione, infatti, sarà un'esperienza immersiva all'insegna della conoscenza della Carta fondamentale che inneggia all'uguaglianza, alla parità e alla dignità sociale. (16/7) Spicca, inoltre, Ezio Greggio protagonista di Una vita sullo



schermo | 40 anni di TV, Cinema e Storia italiana, che racconta aneddoti frutto delle sue esperienze di vita e professionali. (17/7). Il Condor è l'altra pièce scelta per l'estate al TBM. Il testo di Gianni Clementi vanta la regia di Massimo Venturiello, dove Camillo Grassi è intento a interpretare il monologo che incentrato sul ciclismo - (23/7). Michele La Ginestra è diretto da Roberto Ciufoli in M'accompagno da me, una pièce dai registri comici e gioiosi - (25/7). Seguono altri appuntamenti che coinvolgono artisti e artiste che faranno sognare il pubblico vestendo i panni di personaggi fantasiosi e esilaranti. Antonio Ornano intratterrà gli astanti con Maschio caucasico irrisolto, un one man show dai tratti comici - (26/7), mentre il giornalista Marco Travaglio sarà in scena con il suo monologo I migliori danni della nostra vita | Seconda stagione, per raccontare attraverso i suoi approfondimenti la storia degli ultimi anni del nostro paese ovvero come i poteri marci della politica, della finanza e della sottostante "informazione" hanno ribaltato il voto degli italiani ogni volta che chiedevano un cambiamento e l'hanno tra-

sformato in restaurazione. (27/7) A fine luglio, Massimo Venturiello incarna Chicchignola il personaggio di Ettore Petrolini, una commedia contemporanea e tradizionale al tempo stesso. (30-31/7) Conclusosi il ricco mese di luglio, quello di agosto si apre con Jacopo Fo che, con il monologo Hai sangue arabo, nero e giallo e ti credi lombardo, farà riflettere sulla sostanziale questione migratoria, lasciando degli interrogativi da non sottovalutare. Orde di migranti minacciano di invaderci. Ci rubano il lavoro, fanno figli come conigli. Presto saranno più numerosi di noi. Gli italiani sono una specie in via di estinzione, come i panda. Che ne sarà della nostra cultura, del nostro stile di vita? Della nostra libertà? (1/8) Il 2 agosto, invece, sarà la volta di E quindi uscimmo a riveder le stelle che vede uniti in scena Giorgio Colangeli accompagnato dai brani scelti da Tommaso Cuneo, i quali ci narrano i primi sei canti del Purgatorio. Nel fine settimana, il 3 agosto, Patrizio Cigliano dirige e recita accanto all'altro drammaturgo stesso e al resto del cast di On Air |

Che distastro di Radio!, una sorta di inedito Back Stage radiofonico, che porta, appunto, la radio in teatro. La prima settimana di agosto si presenta molto fertile e prosegue con Video Club il testo di Sébastien Thiery che viene trasposto da David Conati e diretto Marcello Cotugno e interpretato da Elena Arvigo e Gianluca Ramazzotti insieme a Camilla Ferrara. (4/8). Il 7 agosto si assiste a Ma cosa ha in testa? scritto da Andrea Muzzi e che coinvolge ancora Stefano Messina, questa volta in veste di regista. Fabio Canino e Andrea Muzzi compongono il duo all'interno di una commedia molto divertente, dal ritmo comico incalzante che si interroga con leggerezza ed emotività sul senso della vita. Arricchiscono la programmazione i Pink Floyd possono sbagliare, per la regia di Alessandro Martorelli (18/7). Un letto per due vede protagonista Riccardo Polizzy Carbonelli e Marina Lorenzi (20-21/7). Mistero Buffo, di Dario Fo e Franca Rame (24/7). Cinderella swing coinvolgerà la platea con canti e balli anni '20 e '30. (8/8). Moby Dick | Sebbene molti abbiano tentato in scena l'11 agosto (11/8).

Vittoriano: visite gratuite al cantiere di restauro delle sculture del prospetto principale



VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia propone nuove visite gratuite al cantiere di restauro delle sculture sul prospetto principale del Vittoriano. Tre sono i nuovi appuntamenti in programma nei mesi estivi: il 12 luglio, l'8 agosto ed il 12 settembre 2024. Appuntamento sempre alle 10, per salire sui ponteggi, vedere da vicino le opere, e al tempo stesso verificare l'eccellenza italiana nel settore del restauro in linea con il modello del cantiere "aperto" - visibile al pubblico in tutte le fasi di lavoro grazie ad un sistema di ponteggi trasparenti - già adottato in occasione dell'intervento sull'Altare della Patria. Diretto da Edith Gabrielli ed eseguito da Susanna Sarmati, il restauro delle sculture del Vittoriano è realizzato grazie al contributo di Bvlgari, a conferma del forte legame della Maison con la città di Roma ed il suo inestimabile patrimonio. Un'iniziativa di alto rilievo culturale, volta alla tutela e alla valorizzazione della decorazione scultorea del monumento, realizzata all'inizio del Novecento, da alcuni dei più importanti artisti del panorama nazionale. Terminato il restauro della fontana con Il Mar Tirreno di Pietro Canonica, gli operatori mettono ora mano alle altre sculture del prospetto principale: la fontana in marmo con Il Mare Adriatico del milanese Emilio Quadrelli, i due gruppi in bronzo dorato con Il Pensiero di Giulio Monteverde e L'Azione di Francesco Jerace, alti 10 metri, e infine i pennoni di Gaetano Vannicola con le Vittorie di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis, entrambe poggianti sulla prua di un'antica nave romana. Le visite - che rientrano fra le iniziative educative del VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia affidate dall'Istituto ad Opera Laboratori Fiorentini - rappresentano una delle proposte di punta dell'ampia offerta culturale promossa dal VIVE e rivolta ad un pubblico ampio e differenziato per promuovere la conoscenza di un patrimonio unico al mondo. Le visite sono gratuite e riservate ad un massimo di 15 persone a turno previa prenotazione inviando richiesta a: vi-ve.edu@cultura.gov.it

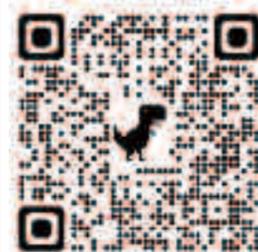
Evento immersivo "VINEA LUCENS"

Vinea Lucens è l'evento immersivo che, nell'estate 2024, si può vivere all'interno di un vigneto lungo l'Appia Antica. Parvus Ager, dal latino "Piccolo Campo", è una giovane azienda che nasce insieme alla nuova generazione di un'antica famiglia di viticoltori. Il vigneto sorge nel cuore del Parco dell'Appia Antica, appunto, terra coltivata a vigna già ai tempi dell'Antica Roma e che ancora oggi si lavora nel rispetto della vocazione del territorio ma con uno sguardo attento rivolto all'innovazione. Appena scende la notte, Vinea Lucens invita ad entrare in un mondo animato da spettacoli di luci, suoni, immagini e sapori. Seguendo le luci tra i filari si potranno scoprire, grazie al supporto dell'audioguida, le tradizioni contadine, la via Appia Antica e le leggende dei borghi dell'Agro Romano. L'esperienza culminerà assaggiando i vini della cantina Parvus Ager, immersi nella bellezza di un luogo pieno di storia e mistero. La visita si svolge all'aperto seguendo un sentiero segnalato da luci che porterà attraverso filari di vite, tra olivi e kiwi e lungo un ponticello rustico, facendo percorrere anche un tratto della via Appia Antica.



SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL NOSTRO SITO INTERNET

www.quotidianolavoce.it



Come nel 2023, il trofeo del torneo di Wimbledon, la competizione tennistica più importante del mondo, è stato conteso tra Carlos Alcaraz e Novak Djokovic e, proprio come dodici mesi fa, a trionfare è stato il fenomeno spagnolo, il quale ha rifilato un pesante 3-0 arrivato dopo un dominio schiacciante, soprattutto nei primi due set, contrassegnati da un copione pressoché identico: Alcaraz regala spettacolo con colpi fuori da ogni logica, mentre Djokovic, subendo l'energia dell'avversario, fatica a entrare in partita, commettendo errori insoliti per il livello e per la classe del serbo, ed entrambe le prime due frazioni di gioco si chiudono con un punteggio netto di 6-2 in favore dello spagnolo. Nel terzo set, invece, Djokovic tira fuori l'orgoglio, comincia a mettere a segno colpi più vicini al suo solito livello di gioco e, non a caso, la sfida diventa più equilibrata: dopo otto game si arriva sul punteggio di 4-4, con entrambi i tennisti capaci di mantenere il servizio senza concedere il break. Poi, però, arriva il 5-4 di Alcaraz sul servizio di Djokovic, garantendo allo spagnolo la possibilità di servire per vincere la competizione; Alcaraz si porta subito sul 40-0, Djokovic sembra aver addirittura alzato ban-

Tennis - Lo spagnolo schiaccia in finale Djokovic con un 3-0 Carlos Alcaraz Re di Wimbledon per il secondo anno consecutivo



diera bianca, ma proprio in quel momento il 21enne di El Palmar sembra essere vittima di un vero e proprio blackout mentale, commettendo errori impensabili dopo una partita sensazionale che favoriscono la rimonta dell'avversario, e quest'ultimo, con cinque punti consecutivi, ottiene il controbreak, portando il parziale sul 5-5. Il duello si prolunga, è necessario il tie-break per mettere la parola fine sul terzo set, e lì Alcaraz non concede altre leggerezze a Djokovic, chiudendo i conti 7-4. Il talento spagnolo si aggiudica così, per il secondo anno consecutivo, la vittoria di Wimbledon; l'aspetto veramente impressionante è che Alcaraz, a soli 21 anni, può vantare già sulla propria bacheca ben quattro trofei Slam, un dato veramente impressionante, soprattutto perché è stato raggiunto con una prestazione da

autentico alieno. Nel Centrale di Wimbledon si è forse visto il miglior Alcaraz di sempre, capace fin da subito di surclassare una leggenda come Djokovic, e ciò che ha mostrato lo spagnolo nelle due ore e mezza della finale inquieta, perché mantenendo un simile livello il murciano potrebbe essere semplicemente ingiocabile per chiunque. I numeri di Alcaraz fanno spavento: terzo tennista nell'Era Open a trionfare due volte a Wimbledon all'età di 21 anni, come Boris Becker e Bjorn Borg, e con la doppietta centrata domenica scorsa ha già eguagliato il numero di successi ottenuti sull'erba londinese del connazionale Rafa Nadal; è l'ottavo giocatore nella storia del tennis ad aver trionfato nelle prime quattro finali disputate in un torneo Slam, secondo nell'Era Open dopo Roger Federer; è il sesto giocatore della storia a portare a casa il successo a Roland Garros e a Wimbledon nella stessa stagione. Insomma, le statistiche servono

per testimoniare ulteriormente la grandezza di un tennista che, di questo passo, è destinato a scrivere pagine epocali di questo sport. E sulla vittoria di domenica, Alcaraz si è espresso così: "Fin da quando ero bambino sognavo di vincere a Wimbledon, e voglio continuare a vivere emozioni simili nel torneo più bello, nel campo più bello. Anche sul 40-0 la vittoria mi sembrava ancora parecchio lontana: Djokovic è un lottatore pazzesco, è stato difficile mantenere la calma, ma ho cercato di giocare sempre nel miglior modo possibile e alla fine ho trovato le soluzioni giuste. Ho lottato duramente e ci ho creduto fin dal primo momento di poter centrare la doppietta a Wimbledon, e per me, aver raggiunto un traguardo simile, costituisce una fonte di grande orgoglio. Non credo di essere ancora un campione come Djokovic; il mio obiettivo è quello di focalizzarmi sul mio percorso".

Per Djokovic, invece,

sfuma il sogno di conquistare a Wimbledon il 25esimo trofeo della carriera in una competizione Slam; qualora ci riuscisse, la leggenda serba stabilirebbe un nuovo primato mai raggiunto prima d'ora da nessun altro tennista, ma la prova contro Alcaraz ha dimostrato che trionfare contro i giovani fenomeni del momento è tutt'altro che semplice, soprattutto perché Djokovic, con i suoi 37 anni, non può certamente contare su una forma fisica paragonabile a quella degli avversari come Alcaraz, Sinner e via dicendo, ma indubbiamente il nativo di Belgrado darà tutto per provare a raggiungere tale obiettivo. E sulla sconfitta incassata domenica, Djokovic ha parlato della sua giornata non perfetta a livello di gioco, elogiando allo stesso tempo le qualità incredibili di Carlos Alcaraz: "Non aspiravo certamente a un risultato del genere, e soprattutto nei primi due set il livello del mio tennis non si è dimostrato all'altezza della situazione. Ho provato ad allungare l'incontro annullando tre match point, ma oggi non era proprio giornata. Però a Carlos vanno fatti i complimenti per il suo tennis straordinario, ha centrato una vittoria totalmente meritata, anche perché a 21 anni, giocare in una maniera del genere, è veramente incredibile".

Simone Pietro Zazza

Quello di Jasmine Paolini a Wimbledon è stato un percorso leggendario, soprattutto per il tennis italiano femminile, poiché nessun'azzurra aveva mai raggiunto la finale del torneo Slam più ambito di tutto il circuito. Paolini, tra l'altro, non aveva mai vinto una singola partita in un torneo ATP disputato sull'erba prima d'ora, motivo per il quale la nativa di Castelnuovo di Garfagnana non partiva con il favore dei pronostici per l'edizione 2024 di Wimbledon. Fin dall'inizio, invece, la toscana ha disputato uno Slam di altissimo livello e, dopo aver battuto la croata Vekic in semifinale, si è aggiudicata il posto nella finale disputata ieri pomeriggio al Centrale dell'impianto tennistico più famoso del pianeta, affrontando la ceca Barbora Krejckikova, in passato numero 2 del ranking ATP prima di una serie lunghissima di episodi sfortunati che l'hanno fatta retrocedere fino al 31esimo posto. Il primo set si apre con una schiacciante superiorità di Krejckikova, capace fin dal primo game di strappare il break alla Paolini, complice le tante sbavature commesse dall'azzurra, soprattutto in risposta ai servizi dell'avversaria; il primo set si chiude sul 6-2, con la ceca in palla fin dal primo minuto di gioco, mentre Paolini fatica a entrare nel ritmo giusto. La seconda frazione, invece, si apre in maniera opposta, con Paolini arrembante, caparbia e autrice di grandissimi colpi che la portano a conquistare il primo break in suo favore

Dopo due ore di partita, l'azzurra viene battuta dalla ceca nel terzo set Tennis - Wimbledon, Jasmine Paolini sconfitta solo in finale da Krejckikova

dell'incontro; l'azzurra sfiora addirittura il 4-0 con la possibilità di strappare il secondo break consecutivo, ma il copione del secondo set non lascia dubbi sulla possibilità da parte di Paolini di agguantare il pareggio parziale di 1-1 con un netto 6-2, lo stesso punteggio subito nel primo set. La finale sembra poter prendere la direzione auspicata dai tifosi italiani, ma il set decisivo regala un grande equilibrio fin da subito, complice la reazione di Krejckikova, spaventosa sia al servizio sia nelle giocate palesate durante gli scambi con le quali la ceca riesce sempre a far rimbalzare la palla sulle linee del campo, mettendo in grande difficoltà la toscana. Nei primi sei game nessuna delle due finaliste riesce a strappare il break all'altra, ma al settimo game Paolini commette due errori in rovescio che si riveleranno fatali, poiché Krejckikova riesce a sfruttare le indecisioni dell'avversaria per portarsi sul 4-3 grazie al prezioso

punto break conquistato. Paolini non riesce a riprendersi subito il punto perso al servizio, così come accaduto contro Vekic, e solo sul 5-4 in favore della ceca, con quest'ultima al servizio per vincere il torneo, l'azzurra si ritrova per due volte ai vantaggi con la possibilità di portare il parziale sul 5-5 e prolungare la finale, ma Krejckikova riesce a ribaltare il punteggio in entrambe le circostanze, sfruttando il terzo Championship Point per laurearsi campionessa nell'edizione 2024 di Wimbledon. La ceca ha meritato soprattutto per l'incredibile reazione mostrata nella terza frazione, disputata mettendo a segno colpi pazzeschi che non hanno lasciato scampo all'avversaria. Krejckikova centra così il secondo successo della carriera in un torneo



Slam dopo la vittoria nel 2021 al Roland Garros, e grazie al successo di Wimbledon spera di poter tornare con costanza a contendersi altri trofei della stagione ATP. Per Paolini arriva la seconda sconfitta consecutiva in una finale Slam dopo quella subita al Roland Garros contro Swiatek, ma la tennista toscana esce a testa alta, guardando al futuro con grande entusiasmo, poiché la crescita degli ultimi mesi e il livello mostrato dall'azzurra possono far ben sperare in vista dei prossimi tornei.

La sfida contro Krejckikova lascia l'amaro in bocca, soprattutto perché a un certo punto sembrava il trofeo sembrava vicino, per poi sfumare in quel settimo game del terzo set, ma Paolini può comunque vantare un salto di qualità impressionante, grazie al quale l'azzurra ha portato per la prima volta l'Italia femminile del tennis a contendersi la prestigiosa vittoria di Wimbledon, e proprio di questo deve andare fiera la tennista italiana, la quale ha commentato così la sconfitta al termine dell'incontro: "È stata comunque una bella giornata, sono arrivata in finale a Wimbledon ed è pazzesco essere qui pensando al fatto che qualche anno fa lo guardavo in tv tifando Federer. Sono triste, ma sono consapevole che gli ultimi due mesi sono stati folli per me, e poter giocare su questo campo e con questo pubblico è stato come se uno dei miei sogni si fosse tramutato in realtà. Grazie a tutti per il supporto".

Rigori evitati grazie a Lautaro che chiude i conti con la Colombia al 112° minuto Argentina, altro trionfo in Coppa America

Grazie a un gol decisivo dell'attaccante dell'Inter nel secondo tempo supplementare, l'Albiceleste conquista il sedicesimo titolo, secondo di fila. Finale iniziata con un'ora e 20 minuti di ritardo a causa di incidenti scoppiati all'esterno dello stadio. La festa dopo il caos, la gioia dopo la confusione. L'Argentina è campione della Copa America per la sedicesima volta nella propria storia, una in più rispetto all'Uruguay secondo nell'albo d'oro. All'Hard Rock Stadium di Miami Gardens la

Colombia cede per 1-0, e l'uomo decisivo è lui, Lautaro Martinez: in campo nel primo tempo supplementare, l'attaccante dell'Inter segna il gol decisivo nel secondo, a 8 minuti dai calci di rigore. Gara equilibrata, che va a strappi e nonostante l'assenza di reti per 112 minuti propone parecchio: un palo esterno di Cordoba, Messi che esce in lacrime per infortunio, Di Maria che chiude la carriera in nazionale, più qualche palla gol da una parte e dall'altra. Oltre a tutto quel che accade prima dell'inizio di una

finale che, a un certo punto, sembra non doversi nemmeno giocare: colpa dell'incredibile caos e degli incidenti provocati da migliaia di tifosi ammassati all'esterno dello stadio, alcuni col biglietto e altri no, e favorito dalla pessima organizzazione statunitense. Alla fine si gioca, ma con un'ora e 20 minuti di ritardo sul programma originario: dalle 2.00 alle 3.20. Una notte lunghissima, quasi infinita, che alla fine premia l'Argentina: dopo il trionfo del 2021 sul Brasile, la squadra di Scaloni fa il bis.



Bellissima serata per la settima edizione dell'evento a Cinecittà World

La Pirotecnica F.lli Colonnelli di Moricone del Campionato italiano di Fuochi d'Artificio



Si è conclusa ieri sera, tra applausi e stupore, la 7° edizione del Campionato Italiano di Fuochi d'Artificio a Cinecittà World, il Parco Divertimenti del Cinema e della TV di Roma. Sei serate di gara, 12 spettacoli pirotecnici e una potenza di fuoco pari a 300.000 lampadine accese hanno regalato al pubblico un'esperienza indimenticabile. A trionfare, la Pirotecnica F.lli Colonnelli di Moricone (RM), che ha conquistato la giuria e il pubblico con

i suoi spettacoli pirotecnici creativi e suggestivi e coreografie di luce e colore capaci di incantare adulti e bambini. La 7° edizione del Campionato Italiano di Fuochi d'Artificio si è confermata un grande successo: un vero e proprio spettacolo di scintille colorate che ha illuminato le notti di Roma per due weekend. I migliori pirotecnici d'Italia si sono sfidati a colpi di creatività ed effetti speciali, dando vita a due spettacoli a sera: uno piro-musicale,

sincronizzato con le colonne sonore del cinema, e uno pirotecnico, dalla spettacolare scenografia di Aktium, il water-coaster che riproduce le terme di Caracalla. Il Campionato Italiano di Fuochi d'Artificio a Cinecittà World si conferma un appuntamento imperdibile per gli appassionati di pirotecnica e per tutti coloro che desiderano vivere la magia dei fuochi d'artificio in una cornice unica e suggestiva.

Marilena Lupi



Oggi in TV Martedì 16 luglio



06:00 - Rai - News24
06:30 - Tg1
06:35 - Tg Uno Mattina Estate
07:00 - Tg1
07:15 - Tg Uno Mattina Estate
08:00 - Tg1
08:35 - Tg Uno Mattina Estate
08:50 - Rai Parlamento Telegiornale
08:55 - Tg1 L.I.S.
09:00 - UnoMattina Estate
11:30 - Camper in viaggio
12:00 - Camper
13:30 - Tg1
14:05 - Un passo dal cielo 5
16:55 - Tg1
17:05 - Estate in diretta
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
20:30 - Techetechete'
21:25 - Sophie Cross - Verità nascoste 2
23:25 - Tg1 Sera
23:30 - Il mondo con gli occhi di Overland
00:40 - Sottovoce
01:15 - Rai - News24



06:00 - Zio Gianni
06:05 - La grande vallata
06:55 - Abbi fede
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Happy Family
10:10 - Tg2 Dossier
11:05 - Tg2 Flash
11:10 - Rai Tg Sport Giorno
11:20 - La nave dei sogni: New York - Savannah - Salvador de Bahia
13:00 - Tg2 Giorno
13:30 - Tg2 E...state con Costume
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Squadra Speciale Cobra 11
14:45 - Ciclismo, Tour de France - 16a tappa: Gruissan-Nimes
17:40 - Ciclismo, Tour de France: Tour Replay
18:00 - Rai Parlamento Telegiornale
18:10 - Tg2 L.I.S.
18:15 - Tg2
18:35 - Rai Tg Sport Sera
19:00 - NCIS Los Angeles
19:40 - S.W.A.T.
20:30 - Tg2
21:00 - Tg2 Post
21:20 - In punta di fioretto
23:05 - Storie di donne al bivio
00:15 - Colpevoli
01:55 - Appuntamento al cinema
02:00 - 211 - Rapina in corso
03:20 - Cell
04:45 - Rex
05:30 - Piloti
05:50 - Zio Gianni



08:00 - Agorà Estate
09:50 - Elisir
11:00 - Parlamento Spaziolibero
11:10 - Il commissario Rex St 3 Ep 13 - Il ricatto
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3 Didascalia
12:15 - Quante storie
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Piazza Affari
15:00 - TG3 LIS
15:05 - Tg Parlamento Didascalia
15:10 - Il Provinciale
16:10 - Di là dal fiume e tra gli alberi St 5 Ep 15 - Napoli, la bella giornata
17:05 - Overland
18:00 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:25 - Caro Marziano
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Questione di Karma
23:15 - Slow
23:30 - U Muschittieri
00:00 - Tg3 Linea Notte
00:30 - Meteo 3
00:35 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento.
00:45 - Sorgente di vita
01:15 - Sulla via di Damasco
01:50 - Rai - News



06:00 - finalmente soli iii - i vampiri del goal
06:25 - tg4 - ultima ora mattina
06:45 - 4 di sera
07:45 - la ragazza e l'ufficiale
08:45 - love is in the air - 6
09:45 - tempesta d'amore - 31 - 1atv
10:53 - everywhere i go - coincidenze d'amore - 12 - 1atv
11:55 - tg4 - telegiornale
12:20 - meteo.it
12:24 - detective in corsia - ossessione - ii parte/resurrezione - i parte
14:00 - lo sportello di forum
15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno
15:30 - diario del giorno
16:32 - l'assedio delle sette frecce - 1 parte
17:10 - tgcom24 breaking news
17:12 - meteo.it
17:16 - l'assedio delle sette frecce - 2 parte
18:58 - tg4 - telegiornale
19:35 - meteo.it
19:39 - terra amara - 86
20:30 - 4 di sera
21:25 - delitti ai caraibi ii - un nuovo inizio - 1atv
22:30 - delitti ai caraibi ii - la giustizia su internet - 1atv
23:37 - delitto perfetto - 1 parte
00:07 - tgcom24 breaking news
00:09 - meteo.it
00:13 - delitto perfetto - 2 parte
01:43 - tg4 - ultima ora notte
02:05 - odissea nuda
03:52 - mondo matto al neon ovvero... vitaccia al neon



06:00 - prima pagina tg5
07:55 - traffico
07:58 - meteo.it
07:59 - tg5 - mattina
08:44 - morning news
10:54 - tg5 - ore 10
10:57 - forum
13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:42 - beautiful - 1atv
14:10 - endless love - 1atv
14:45 - the family i - 1atv
15:45 - la promessa - 1atv
16:55 - pomeriggio cinque news
18:45 - the wall
19:42 - tg5 - anticipazione
19:43 - the wall
19:57 - tg5 prima pagina
20:00 - tg5
20:38 - meteo.it
20:40 - paperissima sprint
21:20 - ciao darwin
01:05 - tg5 - notte
01:39 - meteo.it
01:40 - paperissima sprint
02:27 - non mentire
03:12 - vivere vi - 1280
03:50 - roswell, new mexico ii
05:10 - l'isola di pietro 2



06:48 - una mamma per amica - solo amici
08:35 - station 19 - per sempre, amen
10:30 - c.s.i. new york - un amore finito male
12:25 - studio aperto
12:58 - meteo.it
13:00 - sport mediaset - anticipazioni
13:05 - sport mediaset
13:48 - backstage cornetto battiti live
14:05 - i simpson - delitto imperfetto
15:33 - lethal weapon - senza ruthie
17:25 - the mentalist - gli indiziati della lista rossa
18:21 - studio aperto live
18:29 - meteo
18:30 - studio aperto
18:59 - studio aperto mag
19:30 - fbi: most wanted - il confine
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - non dimenticare
21:20 - le iene presentano: inside
00:55 - zelig lab
01:30 - zelig lab
02:00 - studio aperto - la giornata
02:12 - sport mediaset - la giornata
02:27 - giga strutture - la central park tower
03:57 - city hunter
05:03 - the 100 - i faccia dietro il vetro
05:43 - the 100 - immortali

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Sede e ufficio del giornale "la Voce" (note legali): Via della Giuliana, 27 (00195 Roma) - sede operativa: via Alfana, 39 (00191 Roma)

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline

LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone