



PRIMO PIANO

Il Presidente del Consiglio Europeo Costa dalla Meloni

Nel corso dell'incontro con Antonio Costa "sono stati discussi" anche "i metodi di lavoro del Consiglio Europeo, con l'obiettivo di valorizzarne ulteriormente il ruolo e l'efficacia". Lo comunica Palazzo Chigi sottolineando che la premier Giorgia Meloni "ha ribadito i propri auguri di buon lavoro al presidente Costa esprimendo apprezzamento per il proposito di assicurare una leadership condivisa e pragmatica del Consiglio Europeo". Nella nota in cui si rende conto dell'incontro fra Meloni e il presidente eletto del Consiglio europeo, Palazzo Chigi sottolinea che Antonio Costa "ha scelto Roma quale prima tappa del suo giro di presentazione nelle capitali europee". "Al centro del colloquio - si legge nel comunicato -, le priorità di azione Ue per il prossimo ciclo istituzionale, a partire dai principali scenari di crisi a livello internazionale e dai temi della competitività e della gestione dei flussi migratori. Sono stati discussi allo stesso tempo i metodi di lavoro del Consiglio Europeo, con l'obiettivo di valorizzarne ulteriormente il ruolo e l'efficacia. Il Presidente Meloni ha ribadito i propri auguri di buon lavoro al Presidente Costa esprimendo apprezzamento per il proposito di assicurare una leadership condivisa e pragmatica del Consiglio Europeo". "È stato un ottimo incontro di lavoro, per me è importante adesso valutare quali sono le prospettive e le priorità dei vari membri, e poiché l'Italia è un paese fondatore dell'Ue è importante sapere e prendere nota delle priorità della premier Meloni". Così il nuovo presidente del Consiglio europeo Antonio Costa lasciando Palazzo Chigi dopo l'incontro con la presidente del Consiglio Giorgia Meloni durato circa un'ora.

servizio a pagina 3

Gli ha chiesto di mettere il guinzaglio al cane, il proprietario lo ha preso a pugni

Avvocato pestato a sangue davanti ai figli in pizzeria

Intervengono i Carabinieri, ma il ragazzo non è stato arrestato Per il professionista romano 15 giorni di prognosi. Figli sotto choc

Era domenica sera e si trovava tranquillamente a cena in una pizzeria della Balduina con tutta la sua famiglia, moglie e due figli di 10 anni. Poi un ragazzo entra nel locale con un cane molosso privo di guinzaglio e museruola, spaventando avventori e anche le figlie di questo avvocato. Ad intervenire, infastidita, sua moglie chiedendo al giovane di legare il cane e rimproverandolo di portare un animale di quelle dimensioni in un locale pubblico. È lo stesso avvocato a raccontare poi quanto accaduto: "Eravamo in pizzeria per un pranzo in famiglia - spiega il legale - a un certo punto è entrato questo ragazzo con un molosso al seguito, era senza guinzaglio e senza museruola. Mia moglie e i nostri bambini avevano paura. Hanno appena 10 anni. Sono uscito dalla pizzeria e ho preso il telefono per chiamare il 112". Il ragazzo e il cane escono e lo seguono. "Neanche il tempo di far fare uno squillo che sono stato preso a pugni. Mi ha colpito prima alla testa, poi ripetutamente al volto centrandomi la mandibola. Quindi di nuovo alla nuca e al petto. Nel frattempo il cane ha provato a mordermi. Fortunatamente mi sono divincolato e mi ha strappato solamente parte di pantaloni. Ha anche tentato di darmi fuoco ai capelli con un accendino. Non solo, mentre mi allontanavo mi ha anche tirato una bottiglia di vetro che sono riuscito a schivare". I carabinieri sono intervenuti ma il giovane padrone del molosso non è stato arrestato.



Biden, storico ritiro

Elezioni USA2024: il Presidente in carica ha annunciato di lasciare la corsa elettorale. Al suo posto Kamala Harris

Joe Biden si è ritirato dalle elezioni presidenziali statunitensi e ha lanciato la vicepresidente Kamala Harris come nuova candidata del Partito Democratico, con una mossa sorprendente che mette a rischio la corsa alla Casa Bianca del 2024. O forse la mette al sicuro, lo si capirà nei prossimi giorni. L'ottantunenne Biden si è dunque fatto da parte dopo settimane

di pressioni dei democratici a seguito di una disastrosa performance nei dibattiti, che avevano determinato uno sconvolgimento senza precedenti nell'ultimo miglio di una corsa per le presidenziali. I sondaggi degli ultimi giorni erano impietosi. Secondo una survey Abc/Ipsos lanciata oggi, 3 americani su 5 erano convinti della necessità di un suo passo indietro.

a pagina 4 e 5

Cronaca

Carceri: tre evasioni da Casal del Marmo, ricerche in tutta Roma

Sono estese in tutta la Roma le ricerche dei tre evasi - cittadini tunisini - fuggiti alle 17.30 di domenica pomeriggio dal carcere minorile romano di Casal del Marmo.

In particolare, secondo quanto si apprende, l'attenzione è focalizzata sulla zona della stazione Termini e nelle aree limitrofe. I minorenni erano fuggiti approfittando del caos che si è creato in seguito a una rissa tra una cinquantina di detenuti. I tre minori - due dei quali ritenuti più 'pericolosi', perchè particolarmente violenti - sono riusciti a fuggire scavalcando il muro di cinta. Sul posto sono intervenuti gli agenti della Polizia della Squadra Mobile, la Digos e gli uomini del commissariato Primavalle.

servizio a pagina 8

Nuoto sincronizzato: Giorgio Minisini addio da campione italiano, è la 15esima volta

Vittoria e lacrime per Giorgio Minisini, il 28enne campione di nuoto sincronizzato lascia infatti dopo aver conquistato il titolo di campione italiano per la 15esima volta. Racconta il giornalista Marino Bartoletti dal suo profilo Facebook: "Nella domenica della Formula 1, del Tour e di Matteo Berrettini, voglio salutare e abbracciare - dato che non lo faranno in tanti - un campione

autentico come Giorgio Minisini che, nel giorno dell'addio alle competizioni, ha conquistato il suo quindicesimo titolo italiano. Prima di lui il nuoto sincronizzato maschile non esisteva: ha aperto una strada, anzi un'autostrada, che ha fatto cadere ogni barriera e che lo ha portato ripetutamente sul tetto del mondo".

servizio a pagina 22



Conferma che le decisioni per le alte cariche Ue non inficiano sulla politica interna

Tajani protegge il governo dalle accuse dopo la rielezione della von der Leyen

Dopo le decisioni sulle alte cariche delle istituzioni Ue e la nomina di Ursula von der Leyen alla presidenza della Commissione europea, nel governo italiano non c'è nessun problema. Lo ha dichiarato il ministro degli Esteri, Antonio Tajani, al suo arrivo al Consiglio Affari esteri di Bruxelles. "È sempre stato chiaro che ci sono posizioni diverse e che nella maggioranza apparteniamo a famiglie diverse. Questo non ha alcuna ricaduta sull'attività di maggioranza e di governo", ha detto. "Forza Italia ha fatto sempre il suo dovere ed è sempre stata in prima fila per realizzare il programma di governo senza creare alcuna turbolenza. Abbiamo sempre difeso i nostri valori e abbiamo sempre difeso le nostre idee senza mai rinunciarvi, ma abbiamo



Credit: Imagoeconomica

sottoscritto un patto con gli elettori e intendiamo arrivare fino alla fine della legislatura con la maggioranza di centro-

destra alla quale siamo legati e della quale siamo parte", ha aggiunto. Silvio Berlusconi "ne è stato il fondatore fin dal

1994, e governiamo regioni e città insieme. Governiamo il Paese. Il tema Europa non riguarda l'attività di politica

interna, l'applicazione e la trasformazione in fatti concreti del programma con il quale ci siamo presentati ai cittadini. Posso rassicurare tutti gli italiani che non ci sarà alcun problema per quanto riguarda la tenuta della maggioranza", ha poi proseguito. "Ci sono differenti valutazioni per quanto riguarda la situazione europea. Forza Italia è un partito europeista, per questo ci siamo schierati dalla parte della stabilità delle istituzioni europee, tutto qua", ha concluso. All'Italia dovrebbe spettare un vicepresidente di peso, ha sottolineato il vicepremier. "Siamo la seconda manifattura, la terza economia, un Paese fondatore. Credo che ci spetti un vicepresidente che abbia un portafoglio di rilievo, per permettere anche all'Italia di poter dare il proprio contribu-

to, di qualità, alla costruzione di un'Europa che deve essere sempre più competitiva a livello globale", ha detto. Il ministro degli Esteri si è detto contrario al boicottaggio della presidenza ungherese dell'Ue e favorevole a effettuare la riunione informale dei ministri degli Esteri (Gymnich) a Budapest. "Io credo che si debba rispettare la regola, cioè andare a Budapest. Magari si possono dire le cose su cui non si è d'accordo, ma non credo si debba avere una reazione che possa suonare come un'offesa all'Ungheria", ha dichiarato. "Qua non si tratta di rispettare e condividere quello che fa un governo, ma di condividere e rispettare la presenza dell'Ungheria nell'Ue, indipendentemente dal governo che c'è. Non possiamo fare delle scelte in base ai governi, ma in base alle istituzioni", ha aggiunto. Credo che si possa andare a Budapest a dire quello che si pensa e a fare le critiche che si vogliono, ma che non sia giusto cambiare il programma. Costituirebbe un precedente che potrebbe essere utilizzato in altre occasioni. Non andrebbe a vantaggio dell'intera Ue".

I vertici del Partito "non condividono la proposta del senatore Potenti"

La Lega chiede il ritiro del ddl sullo stop all'uso del femminile

Mentre infiamma la polemica per il disegno di legge del leghista Manfredi Potenti, che prevede lo stop all'uso del femminile negli atti pubblici e una multa fino a 5mila euro per chi non si adegua, arriva la precisazione da fonti del partito: "La Lega precisa che la proposta di legge del senatore Manfredi Potenti è un'iniziativa del tutto personale. I vertici del partito, a partire dal capogruppo al Senato Massimiliano Romeo, non condividono quanto riportato nel Ddl Potenti il cui testo non rispecchia in alcun modo la linea della Lega che ne ha già chiesto il ritiro immediato". Contro il ddl si era espressa, tra gli altri, Laura Boldrini, deputata Pd e Presidente del Comitato permanente della Camera sui diritti umani nel mondo: "Vogliamo cancellare l'esistenza delle donne dalle professioni, impedendo per legge la declinazione al femminile dei ruoli ricoperti da donne. Con tanto di multa fino a 5.000 euro per punire chi, negli atti pubblici, usa correttamente la lingua italiana declinando ruoli e cariche al femminile. Un distillato di stupidità, ignoranza e misoginia. Solo la Lega di Salvini e

Vannacci poteva arrivare a tanto". Non mancano le reazioni dopo che la Lega ha chiesto il ritiro del ddl. "La Lega ha costretto il senatore del Carroccio Manfredi Potenti a ritirare il disegno di legge 'Disposizioni per la tutela della lingua italiana, rispetto alle differenze di genere' grazie alle proteste di tutte le opposizioni. Ne siamo ovviamente contenti, ma a tutte e tutti dico: non sottovalutiamo il problema", dice la senatrice del Pd Valeria Valente. "E' stato un fatto grave, non un'iniziativa ridicola o antistorica. Pensare che la declinazione femminile di nomi istituzionali o professionali corrompa la lingua italiana e per questo prevedere anche multe salate, rivela un pensiero ben preciso: e cioè che le donne nella vita pubblica siano un orpello da cancellare e che il sistema, maschile e maschilista, sia il punto di riferimento per tutti, il neutro della soggettività maschile che tutto ingloba. Questa destra crede nel modello patriarcale di società e lo dimostra di continuo: sull'aborto, sull'occupazione femminile, sulla famiglia. Non abbassiamo la guardia, perché è dal linguaggio che



Credit: Imagoeconomica

parte il cambiamento", aggiunge Valente. "Dopo la valanga di polemiche, la Lega è costretta a chiedere il ritiro della proposta al senatore Potenti - afferma la senatrice di Alleanza Verdi e Sinistra Aurora Floridia - Prevedere una multa per chi utilizza il genere femminile nei ruoli pubblici e negli atti ufficiali non è piaciuta al partito di Matteo Salvini. Questa volta la propaganda è andata male, ma resta la natura retrograda e discriminatoria sul ruolo delle donne, sia in ambito pubblico che professionale. La parità di genere dovrebbe essere al centro delle politiche pubbliche e, aver pensato a una simile vergognosa proposta significa comunque voler attaccare direttamente i diritti delle donne e la loro legittima rappresentazione. Da parte nostra aspettiamo ancora una risposta alla lettera inviata al presidente La Russa e firmata da 76 senatrici e senatori, in cui le senatrici rivendicano il sacrosanto diritto ad essere interpellate col genere di appartenenza. Alleanza Verdi e Sinistra non consentirà a nessuno che si torni indietro rispetto ai diritti conquistati di identità linguistica, culturale e di genere".

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Il capogruppo Molinari spera in uno stop alle tensioni tra Carroccio e FI

In una intervista al "Corriere della Sera" il capogruppo leghista alla Camera Riccardo Molinari risponde alle critiche dell'alleato forzista Antonio Tajani, che sostiene l'irrelevanza del Carroccio in Europa: "Sapevamo che non avremmo avuto influenza sulle scelte, peraltro figlie delle difficoltà che vivono Francia, Germania e Spagna. Ma avevamo detto chiaramente di essere contro Ursula von der Leyen e, soprattutto, contro il suo programma. Dov'è la notizia?". Bisognerebbe dirlo a Tajani: "E infatti gli faccio io una domanda: quanto conta FI dentro il Partito popolare se la scelta finale è andata nel segno della conti-



Credit: Imagoeconomica

nuità, per di più con l'allargamento ai Verdi, e non c'è stato lo spostamento a destra con il coinvolgimento dei Conservatori?". Vuol dire che anche gli azzurri sono ininfluenti: "Nessuno è stato in grado di incidere sull'andamento dei fatti in Europa di queste ultime settimane perché alla fine hanno prevalso i veti che condizionano le dinamiche politiche di Germania, Francia e Spagna. FI è finita a votare con i Verdi e il Pd. Non vedo cosa ci sia da rallegrarsi se esce rafforzato il programma che volevamo combattere". La polemica comunque non giova a nessuno: "Consiglierei di smetterla con le punzecchiature. Abbiamo un governo solido, cerchiamo di portare avanti il lavoro senza disperdere energie. La campagna elettorale è finita. Prendiamo atto che, per ragioni diverse, nessuno dei partiti di centrodestra è stato in grado di incidere sulle dinamiche europee". Il vicecapogruppo al Senato di FdI Raffaele Speranzon dice che o si smette di litigare o si porrà una questione politica: "Discutere delle scelte europee, dove pure Meloni ha votato diversamente da Forza Italia, non ha nulla a che vedere con il governo. Evitiamo di farci del male da soli".

Ieri a Palazzo Chigi il nuovo presidente del Consiglio europeo

Meloni ha incontrato Antonio Costa

*La premier "Auguri al Presidente, bene una leadership condivisa e pragmatica"
Costa: "L'Italia è un paese fondatore, è importante conoscere le sue priorità"*

Nel corso dell'incontro con Antonio Costa "sono stati discussi" anche "i metodi di lavoro del Consiglio Europeo, con l'obiettivo di valorizzarne ulteriormente il ruolo e l'efficacia". Lo comunica Palazzo Chigi sottolineando che la premier Giorgia Meloni "ha ribadito i propri auguri di buon lavoro al presidente Costa esprimendo apprezzamento per il proposito di assicurare una leadership condivisa e pragmatica del Consiglio Europeo".

Nella nota in cui si rende conto dell'incontro fra Meloni e il presidente eletto del Consiglio europeo, Palazzo Chigi sottolinea che Antonio Costa "ha scelto Roma quale prima tappa del suo giro di presentazione nelle capitali europee". "Al centro del colloquio - si legge nel comunicato -, le priorità di azione Ue per il prossimo ciclo istituzionale, a partire dai principali scenari di crisi a livello internazionale e dai temi della competitività e



della gestione dei flussi migratori. Sono stati discussi allo stesso tempo i metodi di lavoro del Consiglio Europeo, con l'obiettivo di valorizzarne ulteriormente il ruolo e l'efficacia. Il Presidente Meloni ha ribadito i propri auguri di buon lavoro al Presidente Costa esprimendo apprezzamento per il proposito di assicurare una leadership condivisa e pragmatica del Consiglio Europeo". "È stato un ottimo incontro

di lavoro, per me è importante adesso valutare quali sono le prospettive e le priorità dei vari membri, e poiché l'Italia è un paese fondatore dell'Ue è importante sapere e prendere nota delle priorità della premier Meloni". Così il nuovo presidente del Consiglio europeo Antonio Costa lasciando Palazzo Chigi dopo l'incontro con la presidente del Consiglio Europeo Giorgia Meloni durato circa un'ora.

L'ex premier: "Italia si ritrova confinata in panchina, abbiamo il dovere di dirlo"

Conte replica a Meloni: "Non giustificare il tuo fallimento in Ue attaccando il M5S"

"Cara Meloni, non puoi giustificare il tuo fallimento in Europa attaccando il M5S". Si intitola così il lungo post di Giuseppe Conte pubblicato sulla sua pagina Facebook, dove il leader Cinquestelle replica alla premier sulle nomine europee, a cominciare dal bis di Ursula von der Leyen. "Ieri, in una intervista al Corriere, Giorgia Meloni scrive Conte - ha replicato alle critiche che noi del M5S le abbiamo mosso, insieme a quasi tutti gli analisti politici, sul fallimento da lei rimediato in Europa, con due obiezioni: 1. il M5S non ha titolo per attaccarla perché entrambi abbiamo votato contro la von der Leyen; 2. la credibilità della predica si valuta sempre anche dall'autorevolezza del pulpito". "Quanto al

primo punto - sottolinea Conte - io sono un leader di partito, lei il presidente del Consiglio italiano: non abbiamo giocato la stessa partita. La ragione principale del nostro voto contrario alla von der Leyen è la sua pervicace postura bellicista e il fatto di avere tramutato la transizione ecologica in transizione militare. Questo giustifica il voto contrario del M5S non di FdI che la postura bellicista l'ha abbracciata finanche con soverchio entusiasmo". "Quanto al secondo punto -precisa l'ex premier- il nostro pulpito è quello di chi, nel 2019, trovandosi nella sua stessa posizione, tra l'alternativa di rimanere fuori dai giochi o subire passivamente l'accordo franco-tedesco, si è dato da fare ottenendo: A. di far saltare il

nome originariamente concordato (Timmermans), di schivare la soluzione offerta in seconda battuta (Verstager), per poi essere determinante nella scelta del nuovo commissario (Ursula von der Leyen) ritenendola l'indicazione migliore per il nostro interesse nazionale; B. di poter indirizzare il programma della nuova Commissione in direzione del Green Deal; C. che al Commissario italiano fossero attribuite deleghe pesanti; D. di poter resistere a chi ci voleva imporre il Mes, per poi creare dal nulla la svolta di Next Generation Eu che ci ha consentito di portare in Italia 209 miliardi". "In questi due anni Meloni, in Europa, -avverte Conte- ha detto sì a tutto, accogliendo tutte le proposte della

von der Leyen. Ha detto sì ai 13 miliardi di tagli l'anno imposti al nostro Paese, che colpiranno pesantemente sanità e istruzione. Ha detto sì al Patto per l'immigrazione che ci lascia soli davanti ai flussi migratori. In cambio di cosa? Cosa ha ottenuto di concreto per l'Italia?". "Il fallimento della Meloni - attacca il leader M5S - è duplice: in Consiglio europeo è rimasta totalmente isolata e, poi, all'Europarlamento ha tentato di negoziare qualcosa sino all'ultimo per poi gettare la spugna ed essere costretta a votare contro. Ha fallito, prima, come Premier italiano e, dopo, come leader di partito. Senza contare che a destra si ritrova in Europa superata dal ben più numeroso gruppo creato dai suoi "amici"



Orban, Salvini, Le Pen, dal traditore Abascal e tanti altri ancora". "Ci preoccupa anche quello che succede con la Nato. Il Governo Meloni anche in questo caso aveva fatto tutti i compiti a casa. Non ha mai fiutato con gli Alleati. È stato diligentissimo. Il premio? Perdiamo anche il rappresentante speciale per il fianco Sud della Nato, quello di peso per i rapporti con

i Paesi del Mediterraneo. Andrà alla Spagna, alla faccia dei nostri interessi nazionali! Noi non esultiamo per tutti questi fallimenti. Né intendiamo fare polemiche fini a se stesse. Piuttosto, siamo preoccupati per un'Italia che si ritrova confinata in panchina. Abbiamo il dovere di dirlo. È necessario tornare a contare", conclude Conte.

Coppia gay aggredita a Roma, la legale: "Ragazzi pentiti, non è stata omofobia"

L'avvocato dei quattro giovani presunti autori dell'aggressione, Annamaria Altera: "Lite nata per motivi attinenti alla viabilità stradale e non per questioni discriminatorie"

Sarebbero "consapevoli e pentiti" i quattro giovani presunti autori dell'aggressione omofoba avvenuta nel quartiere dell'Eur, a Roma, ai danni di due ragazzi, sottolineando di non essere "mai stati animati da intenti discriminatori o sentimenti omofobi". La precisazione arriva dal legale dei quattro giovani, l'avvocata Annamaria Altera, attraverso una nota. Il legale dei quattro giovani, che hanno depositato una memoria, spiega inoltre che "la lite è nata da un diverbio per motivi attinenti alla viabilità stradale e non per questioni discriminatorie".



"Mai hanno proferito espressioni discriminatorie e/o omofobe; né sapevano che i due ragazzi fossero omosessuali. Occorre precisare - prosegue la nota - che, sebbene la

lite sia nata da un diverbio per motivi attinenti alla viabilità stradale e non per questioni discriminatorie, i quattro ragazzi sono consapevoli e pentiti di aver avuto

una reazione decisamente scomposta e sproporzionata alle provocazioni dei due ragazzi omosessuali". I quattro giovani "non sono disponibili ad essere additati quali responsabili di fatti diversi da quelli realmente accaduti, come pretestuosamente ed artatamente propinati da taluno". "Questo è quanto spontaneamente riportato in data odierna dai quattro ragazzi alle autorità procedenti, alle quali hanno dichiarato la piena disponibilità ad essere sottoposti in qualsiasi momento ad interrogatorio, al fine di inquadrare esattamente la vicenda", conclude la legale.

Mondo Salotti
A POMEZIA
GRANDI AFFARI
da Mondo Salotti
9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI
PRONTA CONSEGNA
POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A
TEL. FAX 06.9107361

Usa 2024: Biden si ritira e lancia Kamala Harris

Joe Biden si è ritirato dalle elezioni presidenziali statunitensi e ha lanciato la vicepresidente Kamala Harris come nuova candidata del Partito Democratico, con una mossa sorprendente che mette a rischio la corsa alla Casa Bianca del 2024. O forse la mette al sicuro, lo si capirà nei prossimi

giorni. L'ottantenne Biden si è dunque fatto da parte dopo settimane di pressioni dei democratici a seguito di una disastrosa performance nei dibattiti, che avevano determinato uno sconvolgimento senza precedenti nell'ultimo miglio di una corsa per le presidenziali. I sondaggi degli ultimi giorni erano impietosi. Secondo una survey Abc/Ipsos lanciata oggi, 3 americani su 5 erano convinti della necessità di un suo passo indietro. "Ho sempre avuto l'intenzione di chiedere la rielezione, ma ritengo che sia nell'interesse del mio partito e del Paese farmi da parte e concentrarmi esclusivamente sull'adempimento dei miei doveri di Presidente per il resto del mio mandato", ha dichiarato Biden in una lettera su X. Biden è ancora convalescente a causa del covid e sta trascorrendo questo periodo nella sua casa al mare nel Delaware. Il presidente ha assicurato che "nel corso della settimana parlerà alla nazione in modo più

dettagliato" della sua decisione. Biden ha aggiunto di appoggiare Harris, che è la prima vicepresidente donna, nera e sud-asiatica nella storia degli Stati Uniti e che ora punterà a diventare il primo comandante in capo donna. "Voglio offrire il mio pieno sostegno e la mia approvazione a Kamala come candidato del nostro partito quest'anno", ha detto Biden su X. "Democratici - è tempo di unirsi e battere Trump. Facciamolo".

Biden è stato il primo presidente nella storia degli Stati Uniti a ritirarsi così tardi da una corsa elettorale, e il primo a ritirarsi a causa di preoccupazioni sulla sua lucidità mentale e sulla sua salute. Dal canto suo Donald Trump ha reagito dicendo che non era "adatto a candidarsi" o "adatto a servire" come presidente, definendo il suo rivale il peggior presidente della storia degli Stati Uniti. Per tre settimane Joe Biden ha resistito alle richieste di dimettersi

dopo lo shock del dibattito del 27 giugno, insistendo a un certo punto che solo il "Signore Onnipotente" avrebbe potuto convincerlo a ritirarsi e cercando di dimostrare di essere all'altezza del compito. Biden ha rilasciato una serie di interviste e quella che è stata presentata come una conferenza stampa "da grandi", in cui ha risposto a numerose domande, ma ha fatto altre gaffe, tra cui quella di chiamare Harris "Vicepresidente Trump". Le richieste del suo stesso partito, a partire dal donatore e attore George Clooney fino all'ex presidente Barack Obama, hanno segnato il suo destino. La decisione di Biden è arrivata poco dopo la diagnosi di covid, che lo ha costretto ad abbandonare la campagna elettorale e ad isolarsi a Rehoboth Beach. Il ritiro di Biden è arrivato a coronamento di un periodo teso e caotico per le elezioni statunitensi, con Trump che è sopravvissuto a un attentato durante un comizio elettorale il 13

luglio. La decisione di ritirarsi colloca Joe Biden nel club dei presidenti statunitensi che hanno deciso di gettare la spugna dopo un solo mandato, l'ultimo dei quali è stato Lyndon Johnson nel 1968, un anno segnato anche da turbolenze e violenze politiche. Il suo candidato, l'allora vicepresidente Hubert Humphrey, perse pesantemente contro Richard Nixon. Nell'ultimo anno Kamala Harris si è distinta come una forte interprete della campagna elettorale sui messaggi chiave come il diritto all'aborto. Ha anche fatto molto parlare della sua storia come prima donna nella storia degli Stati Uniti a ricoprire la vicepresidenza, oltre che come prima persona di colore e di origine sud-asiatica. Per il suo partito, la Harris è ora pronta a essere nominata alla Convention democratica di Chicago del 19 agosto. Anche se si capirà già nei prossimi giorni se l'endorsement di Joe Biden le basterà per ottenere il via libera definitivo dal

suo partito, visti i dubbi che alcuni maggiori tra i democratici avevano avanzato sulle sue reali possibilità di vincere la partita di novembre contro Trump.

La Russia non si sorprende "non c'è nulla di buono" negli Usa

La Russia non è rimasta sorpresa per la decisione di Joe Biden, annunciata domenica, di ritirarsi dalla corsa per la Casa Bianca. In un briefing con i giornalisti, il portavoce della presidenza russa, Dmitry Peskov, ha detto: "Onestamente, gli ultimi anni negli Stati Uniti ci hanno insegnato a non sorprenderci di nulla, quindi non siamo molto sorpresi". "Ci sono state alcune dichiarazioni

piene di retorica piuttosto ostile nei confronti del nostro Paese", ha detto poi Peskov commentando la possibile candidatura di Kamala Harris alla presidenza degli Stati Uniti e il suo impatto sulle relazioni con Mosca. Non si è notato "alcun contributo" da parte dell'attuale vice presidente americana al miglioramento delle relazioni tra Russia e Usa, che "attraversano il periodo peggiore della storia", ha sottolineato. "Non ci si può aspettare nulla di buono lì, a giudicare dall'umore che prevale nell'establishment politico statunitense", ha detto quindi infine

Peskov, rispondendo alla domanda su cosa Mosca si aspetti negli ultimi mesi di mandato del presidente americano Joe Biden.



L'Ucraina chiederà all'Ue più importazioni elettriche

Il ministro degli Esteri ucraino Dmitry Kuleba ha chiesto ai suoi omologhi dell'Unione Europea di aumentare la capacità dell'Ucraina di importare elettricità dai Paesi dell'UE dagli attuali 1,7 gigawatt a 2,2 gigawatt, per far fronte al deficit energetico causato dagli attacchi russi al settore elettrico ucraino. In un discorso a distanza al Consiglio dei ministri degli Esteri dell'UE, Kuleba ha anche chiesto maggiori aiuti per rafforzare le difese antiaeree che l'Ucraina sta utilizzando per proteggere le sue infrastrutture elettriche da ulteriori attacchi russi. Il capo della diplomazia ucraina ha anche chiesto una maggiore cooperazione per accelerare la riparazione

delle infrastrutture e delle attrezzature danneggiate e per procedere verso l'obiettivo di Kiev di decentrare e diversificare la produzione di energia elettrica installando impianti di cogenerazione. "Gli attacchi missilistici e dei droni russi hanno distrutto o danneggiato una parte significativa dell'infrastruttura di generazione", ha ricordato Kuleba, citando tra le strutture colpite dagli attacchi russi le centrali termiche e idroelettriche e le infrastrutture di trasmissione dell'elettricità. L'Ucraina impone quotidianamente lunghe interruzioni di corrente a causa delle carenze causate da otto massicci attacchi al settore elettrico nazionale da parte della Russia nell'ultimo anno.



Credits: Associated Press/La Presse APN

Usa: le reazioni Internazionali al ritiro di Biden

Dalla Russia a Israele, non si sono fatte attendere le reazioni internazionali all'annuncio di Joe Biden di ritirare la candidatura per un secondo mandato alla Casa Bianca.

RUSSIA. Il Cremlino ha reagito dicendosi "attento" all'evolversi della situazione. "Le elezioni sono fra quattro mesi. È un periodo lungo, durante il quale possono cambiare molte cose.

Dobbiamo essere attenti, seguire ciò che accadrà", ha dichiarato il portavoce del Cremlino, Dmitri Peskov a Life.ru. L'ex presidente russo Dmitri Medvedev ha augurato "una buona salute" a Biden, in un messaggio su Telegram. "Gli obiettivi dell'operazione militare speciale" saranno "raggiunti", ha aggiunto, con riferimento alla guerra in Ucraina.

ISRAELE. In Israele, il presidente Isaac Herzog ha ringraziato Biden "per il suo sostegno irrimediabile al popolo israeliano". "Tengo a esprimere i miei più sinceri ringraziamenti a Joe Biden per la sua amicizia e per il suo sostegno irrimediabile al popolo israeliano durante la sua lunga carriera di molti decenni", ha dichiarato Herzog in un post su X. Anche il ministro della Difesa, Yoav Gallant ha lodato il presidente americano per il suo "incrollabile sostegno a Israele nel corso degli anni", un supporto definito "inestimabile".

FRANCIA. "Un grande presidente, un grande uomo: Joe Biden ha scelto l'interesse del suo Paese", l'ha definito su X la presidente dell'Assemblea nazionale, Yael Braun-Pivet. "Protagonista del progresso degli Stati Uniti,

ardente difensore della democrazia e della stabilità del mondo, stasera porta a compimento la sua opera politica con coraggio e saggezza".

POLONIA. Il primo ministro polacco Donald Tusk ha reso omaggio a Biden, ritenendo che abbia reso "più forte la democrazia". "Ha preso numerose decisioni difficili, grazie alle quali, la Polonia, l'America e il mondo sono più sicuri e la democrazia più forte", ha scritto Tusk su X.

GERMANIA. A Berlino il cancelliere Olaf Scholz ha definito quella del presidente americano una decisione che merita "rispetto". "Il mio amico Joe Biden ha compiuto molte cose: per il suo Paese, per l'Europa", ha postato Scholz su X.

GRAN BRETAGNA: Il primo ministro britannico Keir Starmer ha dichiarato di "rispettare" la decisione di Biden. "So che, come ha fatto lungo la sua eccezionale carriera, avrà preso la sua decisione in base a quello che ritiene il meglio per il popolo americano", ha detto Starmer su X.

CANADA. "Conosco da anni il presidente Biden. È un grande uomo e tutto ciò che fa è guidato dall'amore che ha verso il suo Paese. Come presidente, è un partner dei canadesi e un vero amico", ha scritto su X il premier Justin Trudeau.

AUSTRALIA. Il primo ministro Anthony Albanese ha rimarcato l'impegno di Biden "a favore dei valori democratici, della sicurezza internazionale, della prosperità economica e dell'azione sul clima per le generazioni attuali e future".

www.quotidianolavoce.it

Info@quotidianolavoce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente.

SEGRETO
Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe
Centro Storico Cerveteri

Trump: "Biden non ha il covid, dimenticherà di essersi ritirato"

Il tycoon tra accuse e colpi bassi nei confronti del presidente Usa: "Se non può candidarsi, non può governare il nostro Paese"

"Biden non ha mai avuto il covid. Ora dimenticherà di essersi ritirato". Donald Trump tra accuse e colpi bassi contro Joe Biden. Il candidato repubblicano alle elezioni del 5 novembre 2024 si scatena sul social Truth dopo l'annuncio del presidente Biden, che ha formalizzato la rinuncia alla candidatura.

Trump, facendosi portavoce delle istanze repubblicane, chiede a gran voce le dimissioni immediate di Biden, che intende invece portare a termine il proprio mandato alla Casa Bianca. "Chi sta guidando il nostro Paese in questo momento? Non il corrotto Joe, che non ha idea di dove si trovi. Se non può correre

per la presidenza, non può guidare il nostro Paese", scrive il tycoon, che nella domenica americana ha pubblicato una raffica di messaggi. "Non è finita! Domani il corrotto Joe Biden si sveglierà e dimenticherà di essersi ritirato dalla corsa", attacca l'ex presidente, convinto che Biden non sia in isolamento per il

covid e che abbia diffuso la notizia della positività solo per poter 'fuggire': "Biden non ha mai avuto il covid, è una minaccia per la democrazia".



Fondi elettorali, Trump una macchina da soldi

I risultati, ottenuti da un'analisi del Financial Times sui dati federali relativi alle campagne elettorali

Donald Trump ha raccolto più fondi di Joe Biden nel secondo trimestre, facendo emergere come l'ex presidente stia registrando un'impennata di donazioni in un momento in cui i contribuenti democratici sono sempre più nervosi per le prospettive del loro candidato. I gruppi di raccolta fondi allineati con il tycoon hanno raccolto 431,2 milioni di dollari tra aprile e giugno - 98,9 milioni di dollari in più rispetto ai gruppi pro-Biden, che hanno raccolto 332,4 milioni di dollari. I risultati, ottenuti da un'analisi del Financial Times sui dati federali relativi alle campagne elettorali, mostrano che la condanna dell'ex presidente, avvenuta il 30 maggio scorso, ha rappresentato un importante punto di svolta nella corsa ai fondi per la campagna elettorale. Trump era molto indietro rispetto a Biden per quanto riguarda i fondi raccolti, fino a quando una giuria di New York lo ha dichiarato colpevole di 34 capi d'accusa per aver falsificato i registri aziendali al fine di coprire un pagamento di denaro non dichiarato a una pornstar. Il verdetto ha di fatto riunito il

partito repubblicano, al punto che i gruppi di raccolta fondi allineati a Trump hanno più che triplicato l'ammontare dei contributi raccolti nel secondo trimestre rispetto al primo trimestre, quando i gruppi che sostengono Biden avevano raccolto circa 49 milioni di dollari in più. Rispetto al secondo trimestre del 2020, anno delle ultime elezioni presidenziali, risulta più che raddoppiata la raccolta fondi a favore di Trump. Dall'analisi, che non registra ancora i dati relativi a luglio, emerge che la raccolta a favore di Biden abbia subito una battuta d'arresto dopo che il 'duello' tv del 27 giugno scorso ha sollevato preoccupazioni sull'età e sulle capacità cognitive del presidente. I raccoglitori di fondi hanno lanciato l'allarme sull'esaurimento dei fondi, mentre grandi donatori democratici come Stewart Bainum, Mark Pincus, Reed Hastings e Mike Moritz hanno chiesto a Biden di farsi da parte. Alla fine di giugno, Biden aveva raccolto 281 milioni di dollari, mentre Trump 336,2 milioni. Trump ha speso 85,5 milioni di dollari dei donatori in spese legali - circa il

26,4% di tutti i fondi spesi - mentre affronta una sentenza di frode civile da 464 milioni di dollari a New York e diverse accuse penali. Il Financial Times cita ad esempio Future Forward - il super Pac pro-Biden finanziato dai miliardari Michael Bloomberg, Reid Hoffman e il defunto Jim Simons - che ha speso 130 milioni di dollari di pubblicità a partire dalla fine di agosto e fino al giorno delle elezioni, il 5 novembre. Il rampollo bancario Mellon è stato il più grande donatore di Trump e ha donato 75 milioni di dollari a un super Pac a favore di Trump, di cui 50 milioni all'indomani della condanna dell'ex presidente. Ike Perlmutter, ex presidente della Marvel Entertainment, ha donato 10 milioni di dollari dopo il verdetto.

Harris non supera Trump ma i dem hanno comunque un boom di donazioni

Una media dei sondaggi recenti condotta dalla Cnn che mette a confronto la vicepresidente Kamala Harris con l'ex presidente Donald Trump in vista delle elezioni presidenziali del 2024 evidenzia una

sfida serrata senza un vincitore chiaro. I risultati mostrano che Trump ha il 48 per cento di consensi, mentre Harris è al 47 per cento. "Sono onorata": con queste parole Kamala Harris ha accettato l'investitura di Joe Biden dopo che il commander in chief aveva annunciato il suo ritiro dalla corsa alla Casa Bianca e appoggiato la sua numero due per la nomination, aprendole la strada alla possibilità di diventare la prima presidente donna e di colore. "Mi guadagnerò la nomination e batterò Trump", ha assicurato Harris in un post in cui allegava il link per le donazioni, dando già ufficialmente il via

alla sua corsa presidenziale. Con l'endorsement di Bill e Hillary Clinton, e di decine di delegati ed ex delegati alla convention democratica. Il partito democratico si è schierato subito compatto al suo fianco e i 50 presidenti statali hanno assicurato il sostegno per la candidatura alla Casa Bianca. Poco dopo il ritiro di Biden, Harris ha passato più di 10 ore telefonando a oltre 100 leader di partito ed avrebbe già ottenuto l'appoggio di oltre 500 delegati democratici, su un totale di 4.700 che saranno alla Convention in programma ad agosto a Chicago. "Questi non sono tempi normali e queste non saranno elezioni normali. Ma questa è la nostra America. E io ho bisogno di voi in questa battaglia", ha affermato Harris in uno dei suoi primi messaggi di raccolta fondi. E la risposta è stata immediata, con un boom di donazioni per i democratici che hanno raccolto in poche ore 46,7 milioni di dollari. In caso invece di mini primarie, come auspicato nei giorni scorsi dall'ex speaker della Camera Nancy Pelosi e ora da Barack

Obama, potrebbero scendere in campo alcuni governatori, nomi che eventualmente potrebbero anche fare da vice a Harris: Josh Shapiro (Pennsylvania), J.B. Pritzker (Illinois), Tony Evers (Wisconsin) e Andy Beshear (Kentucky). Più improbabili il governatore della California Gavin Newsom (considerato troppo liberal e di uno Stato già saldamente dem) e la governatrice del Michigan Gretchen Whitmer, pare perché non vorrebbe bruciarsi le chance di correre nel 2028. Non è da escludere neppure il segretario ai Trasporti Pete Buttigieg. Anche il senatore indipendente della West Virginia Joe Manchin sta valutando di correre per la presidenza come democratico. Robert F. Kennedy Jr invita invece gli elettori a unirsi e appoggiare la sua candidatura da indipendente, ma si dice "aperto" ad ascoltare i leader del partito democratico qualora lo contattassero per sfidare Kamala Harris per la nomination: "Sono l'unico candidato che può battere Donald Trump", sottolinea.



Credits: Imagoeconomica

"Il nemico israeliano non è più al sicuro in quella che viene chiamata Tel Aviv". Lo ha detto in una dichiarazione pubblica il leader degli Houthis, Abdul Malik. "Gli Houthis dello Yemen continueranno ad attaccare Israele, non ci saranno linee rosse nella risposta degli Houthis a Israele", ha aggiunto Mohammed Abdulsalam, portavoce del gruppo sostenuto dall'Iran. I ribelli yemeniti hanno fatto un primo bilancio dei raid di ieri di Israele sulla città portuale di Hodeida. Ci sarebbero 6 morti e almeno 87 feriti. Nella notte invece l'esercito israeliano ha intercettato nel Mar Rosso un missile lanciato dallo Yemen e diretto verso lo Stato ebraico. L'esercito israeliano ritiene che il fronte di guerra con gli Houthis yemeniti stia diventando sempre più centrale. Per questo - hanno riferito i media - l'Idf si sta pre-

La guerra contro gli yemeniti sta diventando fondamentale per Israele

Gli Houthis contro Tel Aviv

"Non siete più al sicuro"



Credits: LaPresse

parando alla possibilità di dover attaccare altri obiettivi in Yemen. Nell'ambito della minaccia degli Houthis, l'aviazione sta operando per allargare la difesa aerea di Israele, in particolare nella zona di Eilat e nel sud. Intanto si è saputo, in base a un'indagine dell'aviazione, che il drone di fabbricazione iraniana lanciato dagli Houthis nella notte tra giovedì e venerdì contro Tel Aviv ha percorso più di 2.600 chilometri

prima di arrivare in Israele. Il Samad-3 modificato ha attraversato il mar Rosso, raggiungendo l'Eritrea, poi è passato a nord del Suda e dell'Egitto e ha raggiunto il Mediterraneo indirizzandosi verso Tel Aviv da occidente. In quel momento - ha continuato l'indagine dell'aviazione - gli operatori radar israeliani erano concentrati su un altro drone, poi abbattuto, lanciato dall'Iraq da una milizia alleata dell'Iran. Giovedì prossimo una dele-

gazione israeliana tornerà ai negoziati tenuti dai mediatori di Usa, Egitto e Qatar per un nuovo cessate il fuoco nella Striscia di Gaza e il rilascio degli ostaggi. Lo ha deciso il premier Benjamin Netanyahu che ha avuto - ha fatto sapere il suo ufficio - "un dibattito approfondito sulla questione degli ostaggi insieme al gruppo negoziale e agli alti funzionari della sicurezza". Due sere fa il leader dell'opposizione israeliana Yair Lapid ha chiesto nella manifestazione a Tel Aviv che il premier non parta senza aver prima raggiunto l'accordo con Hamas per il ritorno degli ostaggi. Lo stesso è stato chiesto nelle altre manifestazioni che, come ogni sabato sera, si sono svolte in molti luoghi di Israele. Netanyahu incontrerà il presidente statunitense Joe Biden martedì a Washington. Netanyahu partirà per gli Usa oggi.

Ennesima violenza consumata in Liguria, anche contro la madre del neonato Picchia il figlio di 3 mesi Denunciato per lesioni

Pestato in strada dal padre mentre era in braccio alla mamma: è l'incubo vissuto da un neonato di tre mesi che per fortuna non è in pericolo di vita anche se è stato ricoverato d'urgenza all'ospedale pediatrico Gaslini di Genova per i colpi alla testa ricevuti dall'uomo durante una lite con la compagna. Accanto a lui, in ospedale, c'è la madre, rimasta ferita nel disperato tentativo di difendere il piccolo e se stessa dalla violenza dell'uomo. Si è consumato in Liguria l'ennesimo caso di aggressioni contro le donne. Una furia cieca che neppure la presenza di un neonato in braccio è riuscita a fermare. Per bloccare l'uomo è stato deciso l'intervento di alcuni passanti e dei carabinieri di Sestri Levante, in provincia di Genova. La dinamica del drammatico episodio, avvenuto in piazza a Borzonasca, piccolo Comune dell'entroterra nel Levante di Genova, farebbe propendere per una violenta colluttazione tra i coniugi con alcuni pugni inferti dal marito alla compagna che avrebbero colpito anche il neonato in braccio della mamma al momento della violenza. Una ricostruzione a cui sono arrivati i carabinieri che hanno ascoltato una serie di testimoni oculari.



La famiglia stava passeggiando per strada, quando improvvisamente il padre 26enne ha iniziato a colpire il piccolo e la madre che lo accudiva: soltanto l'intervento di alcuni passanti e successivamente quella dei militari dell'Arma ha consentito di bloccare l'aggressore. Solo in questo modo è stato possibile prestare le prime cure al piccolo neonato e alla mamma, con la croce verde ed i sanitari del 118 che hanno subito disposto il trasferimento del bambino in ospedale poiché presentava un rilevante trauma nella zona occipitale e altre lesioni. Per il momento il neonato resta ricoverato in osservazione per trauma cranico e contusioni ma secondo quanto trapela dai sanitari le sue condizioni non sono gravi così come anche quella della madre, colpita ripetutamente al volto e allo sterno dall'uomo. Da parte sua il padre, subito fermato dalla pattuglia dei carabinieri che stava transitando in zona, non è stato arrestato ma denunciato per lesioni e maltrattamenti dopo aver chiarito la dinamica dell'accaduto. Ma l'accaduto è stato subito segnalato sia al tribunale dei minori sia a quello ordinario. Ora sarà il giudice a prendere i provvedimenti del caso con il possibile intervento dei servizi sociali per proteggere il neonato e la giovane madre.

La famiglia stava passeggiando per strada, quando improvvisamente il padre 26enne ha iniziato a colpire il piccolo e la madre che lo accudiva: soltanto l'intervento di alcuni passanti e successivamente quella dei militari dell'Arma ha consentito di bloccare l'aggressore. Solo in questo modo è stato possibile prestare le prime cure al piccolo neonato e alla mamma, con la croce verde ed i sanitari del 118 che hanno subito disposto il trasferimento del bambino in ospedale poiché presentava un rilevante trauma nella zona occipitale e altre lesioni. Per il momento il neonato resta ricoverato in osservazione per trauma cranico e contusioni ma secondo quanto trapela dai sanitari le sue condizioni non sono gravi così come anche quella della madre, colpita ripetutamente al volto e allo sterno dall'uomo. Da parte sua il padre, subito fermato dalla pattuglia dei carabinieri che stava transitando in zona, non è stato arrestato ma denunciato per lesioni e maltrattamenti dopo aver chiarito la dinamica dell'accaduto. Ma l'accaduto è stato subito segnalato sia al tribunale dei minori sia a quello ordinario. Ora sarà il giudice a prendere i provvedimenti del caso con il possibile intervento dei servizi sociali per proteggere il neonato e la giovane madre.

Lite lungo la corsia di sorpasso. Botte tra tassista e driver Ncc



Un conducente di Ncc, Giuseppe Dalzini, 66 anni, è stato preso a bastonate da un tassista nei pressi del Terminal 1 di Malpensa a causa di una lite causata da un sorpasso. Lo racconta "Il Giorno" che colloca l'episodio nel clima teso che si è creato tra tassisti e conducenti di Ncc. Secondo il quotidiano, venerdì alle 17, Danzini stava andando all'aeroporto per andare a prendere un cliente e sulla Statale 336 che collega la Milano-Varese a Malpensa, "stavo percorrendo la corsia di sorpasso - racconta - anche se in realtà a quell'ora la coda di auto la rende una normale corsia di percorrenza". Da dietro è arrivato il taxi che gli ha fatto segno di spostarsi per poi sorpassarlo pericolosamente sulla destra. "Poco dopo - continua l'Ncc - l'ho sorpassato di nuovo e lui mi ha fatto capire che me l'avrebbe fatta pagare". Dalzini ha quindi deciso di fermarsi nell'area posteggiata dei taxi del Terminal 1 e di aspettarlo per un chiarimento. Chiarimento che non c'è stato: "È sceso dalla macchina armato di bastone e mi ha aggredito. Sono riuscito a evitare le prime mazzate: sono un istruttore di arti marziali, so come difendermi. Nel movimento, però, ho perso gli occhiali: appena mi sono chinato per raccogliermi, mi ha colpito alla testa. Mi sono alzato e gli ho detto "sei matto". Poi ho visto il sangue che colava sul collo e sulla camicia". E il bastone? "L'ha fatto sparire, l'avrà passato ai suoi colleghi. Ne sono arrivati diversi: nessuno mi ha aiutato, alcuni mi hanno detto che mi avrebbero picchiato perché ero un Ncc". Dalzini ha chiamato il 112: sono arrivati un'ambulanza e una pattuglia della Finanza. "È finita con una stretta di mano - conclude Dalzini -. Sono stato tassista per 24 anni, prima di diventare Ncc nel 2017. Per questo, ho deciso di non querelarlo: siamo in strada per lavorare, c'è spazio per tutti". Dal punto di vista penale, in assenza di querela, il tassista, con licenza nel Milanese, non avrà conseguenze ma con ogni probabilità avrà conseguenze disciplinari.

in Breve



Artena, donna denuncia il marito per minacce: arrestato dai carabinieri

Una donna ha denunciato il marito, da cui ha intenzione di separarsi, per atti persecutori e maltrattamenti in famiglia e i Carabinieri della Stazione di Artena arrestano l'uomo, un 33enne, disoccupato, trovato in possesso di un fucile automatico marca Benelli che è stato sequestrato. Si tratta di un'arma illegalmente detenuta, denunciata rubata da un privato nell'ottobre del 1992 presso la Stazione di Campoverde. A trovare il fucile sono stati i Carabinieri della Stazione di Artena, coadiuvati dai militari della Compagnia di Colferro, ai quali la signora si era rivolta per denunciare il marito stanca delle continue condotte maltrattanti e persecutorie, con minacce di morte. I militari dopo la ricezione della denuncia, sono andati immediatamente a casa del 33enne per eseguire una perquisizione rinvenendo l'arma occultata in cucina, dietro il frigorifero. L'uomo, che ha precedenti non ha dato spiegazioni. Il contrasto ai reati in ambito familiare, ed ai connessi episodi di violenza di genere, è quotidianamente perseguito dai Carabinieri con l'adozione di provvedimenti, di concerto con l'Autorità Giudiziaria, rapidi ed efficaci per la messa in sicurezza di donne e minori vittime di comportamenti aggressivi posti in essere dai conviventi. Il presente comunicato è stato redatto nel rispetto dei diritti dell'indagato, da ritenersi presunto innocente in considerazione dell'attuale fase del procedimento fino ad un definitivo accertamento di colpevolezza con sentenza irrevocabile.

Con il trucco di fingersi avvocato del figlio che aveva avuto un incidente aveva truffato anziani un po' in tutta la Lombardia. L'uomo, un italiano di 44 anni, è stato denunciato dagli agenti della Polizia di Stato di Milano che hanno restituito oltre 16mila euro e una collanina in oro a due donne, di 77 e 79 anni, che nelle settimane precedenti erano rimaste vittime del raggio. I 16mila euro, secondo quanto ricostruito, servivano a una delle vittime per il funerale del mari-

Si finge avvocato professionista e ruba i soldi a un'anziana per pagare il funerale del marito

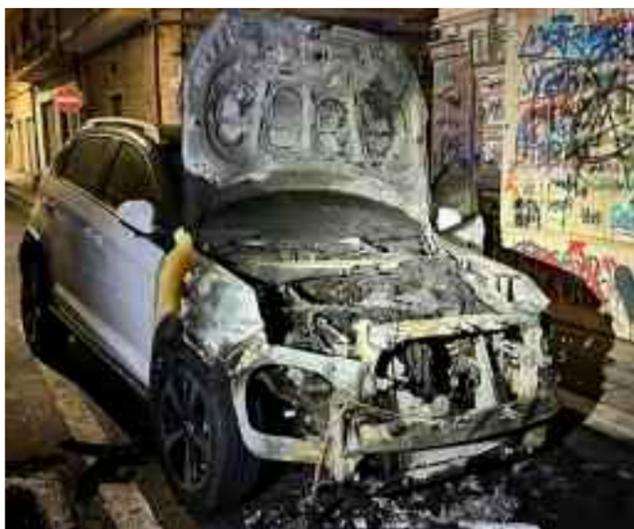
to, morto a giugno. Il denaro e i preziosi erano stati sequestrati infatti il 20 giugno alla fermata 'Centrale' della metropolitana milanese da una pattuglia della Polmeto a un pregiudicato il quale aveva fornito versioni fantasiose sul possesso di contanti e gioielli. Gli agenti della Squadra

Mobile hanno ricostruito i suoi movimenti in Lombardia accertando, con l'analisi del suo cellulare, che si era spostato tra la provincia di Milano, Monza e Brianza, Como e Lodi. Analizzando i reati denunciati nelle località in cui era stato sono state scoperte le due truffe

ai danni delle anziane ai quali era stato fatto credere che era necessario pagare la parcella ad un avvocato che si stava occupando della difesa di un figlio coinvolto in un grave incidente. L'analisi delle telecamere e i riconoscimenti fotografici hanno dato ulteriori riscontri

sulla responsabilità del 44enne. La Procura di Milano ha disposto il dissequestro e la restituzione del maltolto alle vittime, e quindi anche la seconda anziana finita nel mirino del falso avvocato si è vista restituire i gioielli di valore affettivo, tra cui la catenina della prima comunione.

Bruciata auto aziendale della TV Video Calabria: "È atto intimidatorio"



Un atto intimidatorio è stato compiuto la notte scorsa ai danni dell'emittente televisiva regionale Video Calabria, che ha sede a Crotona. Persone, al momento ignote, hanno incendiato l'auto aziendale utilizzata da giornalisti, cameraman e tecnici per spostarsi per i servizi televisivi. L'auto era parcheggiata nel posto riservato all'emittente nella centralissima via Sculco. Sul posto sono giunti i vigili del fuoco del comando provinciale di Crotona che hanno evitato che le fiamme raggiungessero il serbatoio dell'auto. Restano da chiarire i

motivi del gesto. L'editore ha sporto denuncia e al lavoro ci sono gli uomini della questura di Crotona. Video Calabria era stata oggetto di intimidazioni già tra il 1987 e il 1988 quando vennero fatte esplodere tredici bombe alla sede dell'emittente e all'indirizzo dell'editore e fondatore Elio Riga. "Sincera vicinanza e piena solidarietà ai giornalisti, ai cameraman e ai tecnici dell'emittente televisiva 'Video Calabria', e all'editore Salvatore Gaetano, consulente esterno della presidenza della Regione, per il vile atto intimidatorio subito" è stata espressa

da Roberto Occhiuto, presidente della Regione Calabria. "Non è accettabile che si utilizzi qualsiasi forma di minaccia o violenza per colpire chi è impegnato quotidianamente a fare buona informazione e a raccontare con professionalità ed equilibrio le vicende della nostra terra. Sono certo che la squadra di 'Video Calabria' non si lascerà intimidire ma proseguirà con più determinazione nella sua attività a servizio della collettività" ha aggiunto Occhiuto. Solidarietà è stata espressa anche da Confindustria Crotona, dalla Camera di com-

mercio di Catanzaro, Crotona e Vibo Valentia. "Non riesco a immaginare che qualcuno possa nel ventunesimo secolo attentare attraverso l'incendio a una autovettura attentare al lavoro delle persone delle venti persone che operano su video Calabria non solo quindi quelle dell'editore e della famiglia Riga proprietaria della televisione", ha detto Salvatore Gaetano, editore di Video Calabria, commentando l'intimidazione subita poco dopo l'una del mattino di oggi con l'incendio della vettura aziendale.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



- ★ volantini,
locandine e manifesti
biglietti da visita
inviti e partecipazioni
cartoline e calendari
buste e carte intestate
-

★ Stampa riviste e cataloghi



Controlli della Polizia in ambito ferroviario

Il bilancio della settimana appena trascorsa

A Roma e provincia 10.502 persone identificate, 1 arresto, 20 denunce, 663 pattuglie impiegate in stazione, 8 contravvenzioni amministrative

Particolare rilievo ha assunto l'operazione "ALTO IMPATTO" nelle giornate del 15 e 17 luglio 2024: i controlli volti ad incrementare il livello di sicurezza hanno visto l'impiego congiunto del personale della Questura di Roma e della Polizia Ferroviaria nell'area interna ed esterna alla stazione di Roma Termini. Sono stati rintracciati soggetti pericolosi e molesti, identificate persone di nazionalità extracomunitaria, individui dediti ad attività di spaccio di sostanze stupefacenti, bonificate le aree di interesse dell'utenza, controllati esercizi pubblici commerciali: l'attività ha condotto all'identificazione di 791 persone, decine di bagagli controllati da parte della Polizia Ferroviaria, per un totale di 26 pattuglie impiegate in stazione. Nella nottata del 15 luglio il personale del Reparto Stazione di Roma Termini, nel corso dei consueti servizi di prevenzione e repressione dei reati in ambito ferroviario, ha tratto in arresto 1 persona per il reato di lesioni e resistenza a Pubblico Ufficiale. Nel particolare gli agenti in servizio nello scalo di Roma Termini venivano inviati dal locale Centro Operativo Compartimentale su segnalazione della pattuglia dell'Esercito Italiano, all'uscita di via Giovanni Giolitti, per un soggetto che inveiva contro la



squadra dei militari. Visto il sopraggiungere degli operatori di Polizia, lo straniero iniziava a proferire frasi disconnesse e senza senso, fino a riversare in terra tutto il contenuto dei suoi bagagli. In quel frangente si avvicinava un secondo straniero che riconosceva nel materiale sversato in terra oggetti di sua proprietà in quanto nella mattina odierna aveva subito una rapina. Tra i due stranieri scaturiva una violenta colluttazione, in cui uno dei soggetti per divincolarsi dagli agenti colpiva volutamente uno degli operatori Polfer. I soggetti venivano messi in sicurezza ed accompagnati presso il Reparto di Stazione di Roma Termini

per la compiuta identificazione. Contestualmente uno dei due uomini veniva denunciato in stato di libertà per il reato di rapina. Nel pomeriggio del 17 luglio il personale del Reparto Stazione di Roma Termini ha denunciato in stato di libertà 1 persona, per il reato di Procurato Allarme. Nel particolare il locale Centro Operativo Compartimentale ha comunicato agli agenti che era stata segnalata, da parte di un capotreno, la presenza di una persona armata di pistola a bordo di un convoglio in arrivo nella stazione ferroviaria di Roma Termini. Il capotreno riferiva altresì di trovarsi in compagnia di un viaggiatore

nella vettura n. 3 del treno in questione, il quale asseriva di essere stato minacciato da un uomo armato di pistola che si trovava nella vettura n. 2. Nell'immediatezza dei fatti gli agenti si portavano sul binario in attesa dell'arrivo del convoglio e procedevano ad un servizio mirato all'esterno ed all'interno del treno ove prendevano contatti con il personale F.S. Giunti sulla vettura indicata gli operatori identificavano compiutamente il soggetto richiedente che, a loro avviso, è apparso subito come una persona poco attendibile, e da un accurato controllo ai viaggiatori non veniva riscontrata alcuna presenza della persona

descritta. Pertanto non trovando alcun riscontro alla segnalazione pervenuta, il soggetto è stato accompagnato negli uffici del Reparto Stazione Termini in attesa dell'arrivo del convoglio e procedevano ad un servizio mirato all'esterno ed all'interno del treno ove prendevano contatti con il personale F.S. Giunti sulla vettura indicata gli operatori identificavano compiutamente il soggetto richiedente che, a loro avviso, è apparso subito come una persona poco attendibile, e da un accurato controllo ai viaggiatori non veniva riscontrata alcuna presenza della persona

tati: sono stati impiegati 10 operatori della Squadra Amministrativa del Compartimento Polizia Ferroviaria per il Lazio; l'attività ha condotto all'identificazione di 114 persone, sono stati effettuati 3 controlli amministrativi su esercizi commerciali ed elevate 2 sanzioni amministrative. 292 persone identificate, questo è il bilancio dell'attività di Polizia Ferroviaria per il Lazio nell'ambito di un controllo "straordinario" a bordo di convogli ferroviari nella tratta Roma Termini - Formia e viceversa, svolto nella giornata del 15 luglio, promosso dal Servizio Polizia Ferroviaria, nell'ambito dell'operazione "ALTO IMPATTO". Il servizio disposto è mirato alla prevenzione ed alla repressione dei reati commessi a bordo treno, nonché all'accurato controllo degli utenti del servizio ferroviario e dei loro bagagli.

Furto aggravato: otto arresti dei Carabinieri in soli tre giorni

I Carabinieri della Compagnia di Roma Centro hanno intensificato le attività antiborseggio soprattutto sulle linee della metropolitana e nei

luoghi maggiormente frequentati dai turisti nel centro storico, volte a contrastare il dilagante fenomeno dei borseggi. Le operazioni, d'intesa

con la Procura della Repubblica di Roma, hanno portato all'arresto, in soli tre giorni, di ben 8 persone, tutte gravemente indiziate del reato di furto aggravato. Nello specifico, sulla linea A della metropolitana, i Carabinieri della Stazione di Roma Vittorio Veneto



Carabinieri, dopo averle bloccate, hanno restituito la refurtiva alla donna. I Carabinieri di Nucleo Scalo Termini, invece, all'interno di un negozio della Stazione Termini hanno arrestato un cittadino cubano, senza fissa dimora, bloccato subito

dopo essersi impossessato di alcune confezioni di cosmetici del valore di 120 euro, alle quali aveva rimosso le placche antitaccheggio per eludere i controlli della vigilanza. In un altro negozio della stazione Termini, è stato arrestato dai Carabinieri un altro cittadino di origini cubane, dopo essersi impossessato di alcuni capi di abbigliamento sportivo. I militari, oltre alla refurtiva ed un paio di occhiali asportati da un altro esercizio commerciale, lo hanno trovato in possesso di un disturbatore di frequenze "Jammer", un martelletto frangi vetro e una forbice, tutto sequestrato. Tutte le vittime di furto consumato o tentato hanno presentato regolare denuncia querela e gli arresti sono stati tutti convalidati. Si precisa che i procedimenti versano nella fase delle indagini preliminari, per cui gli indagati sono da ritenersi innocenti fino ad eventuale sentenza definitiva.

in Breve

Carceri: tre evasioni da Casal del Marmo, ricerche in tutta Roma

Sono estese in tutta la Roma le ricerche dei tre evasi - cittadini tunisini - fuggiti alle 17.30 di domenica dal carcere minorile romano di Casal del Marmo. In particolare, secondo quanto si apprende, l'attenzione è focalizzata sulla stazione Termini e nelle zone limitrofe. I minorenni erano fuggiti approfittando del caos che si è creato in seguito a una rissa tra una cinquantina di detenuti. I tre minori - due dei quali ritenuti



più "pericolosi", perchè particolarmente violenti - sono fuggiti scavalcando il muro di cinta. Sul posto sono intervenuti i poliziotti della Squadra Mobile, la Digos e gli agenti del commissariato Primavalle.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Servizi interforze di controllo straordinario contro illegalità e degrado nella zona della stazione e aree limitrofe: tre le persone arrestate e una denunciata

Tuscolana: 250 persone controllate, sequestrate dosi di cocaina, hashish e crack, e 130.000 euro in contanti

In linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, personale appartenente all'Arma dei Carabinieri, alla Polizia di Stato, alla Guardia di Finanza e alla Polizia Locale di Roma Capitale ha effettuato un servizio straordinario di controllo, definito ad "Alto Impatto", mirato a prevenire e contrastare ogni forma di illegalità e degrado in via della stazione Tuscolana e nelle aree limitrofe. L'attività ha portato all'arresto di 3 persone e alla denuncia a piede libero di una quinta. Identificate, in totale, 250 persone e eseguite verifiche su 118 veicoli. Controllate anche numerose attività della zona, con l'accertamento di violazioni amministrative per un totale di oltre 6.000 euro. Rimosso un ingente quantitativo di rifiuti nell'area di via della Stazione Tuscolana. Nello specifico, i Carabinieri hanno arrestato due cittadini romani sorpresi a cedere alcune dosi di crack ad una ragazza e poi trovati in possesso di varie dosi di cocaina, hashish e crack. Arrestato anche un cittadino algerino risultato colpito da un'ordinanza di custodia cautelare in carcere, emessa dalla Corte d'Appello di Roma, in aggravamento di una precedente misura cautelare per il reato di furto con destrezza. I Carabinieri hanno poi denunciato un cittadino tunisino trovato in possesso di un coltello a scatto, infine hanno sanzionato amministrativamente i titolari di un bar per violazione della normativa in materia di sicurezza alimentare, per un importo



complessivo di 9.334 euro. Gli agenti della Polizia di Stato della Squadra Volanti e del Distretto San Giovanni, nel corso di mirati controlli a persone sottoposte agli arresti domiciliari, grazie anche al fiuto del cane Eviva del Gruppo Cinofili della Questura di Roma, ha rinvenuto, abilmente celati nell'appartamento di un uomo sottoposto ai domiciliari per droga, circa 100 g di cocaina suddivisa in 50 dosi e la somma di euro 130.000 in contanti. Nel corso del servizio gli agenti



della Polizia di Stato hanno inoltre svolto dei controlli amministrativi in un cantiere dove sono state riscontrate violazioni e presso 5 esercizi commerciali, 3 dei quali sono stati poi sanzionati. L'attività di controllo proseguirà anche



nei prossimi giorni al fine di innalzare non solo il livello di sicurezza reale, ma soprattutto quello di sicurezza percepita da tutti coloro che, giornalmente, frequentano il quartiere. Hanno preso parte al servizio

di Alto Impatto gli agenti della Polizia di Stato del Distretto San Giovanni, dell'U.P.G.S.P., gli specialisti del Gruppo Cinofili, personale della Polfer Lazio, i Carabinieri della Compagnia di Roma Piazza Dante, con il supporto dei colleghi Nas di Roma e di quelli del Nucleo Cinofili Carabinieri di Santa Maria di Galeria, oltre ai militari della Compagnia Baschi Verdi della Guardia di Finanza e al personale della Polizia Locale di Roma Capitale.

in Breve



Zona Termini 27enne aggredito a scopo di rapina

Un 27enne del Pakistan è stato picchiato a scopo di rapina da un marocchino di 26 anni in piazza Manfredo Fanti, in zona Termini a Roma. L'aggressore gli ha chiesto prima 2 euro e poi ha tentato di rubargli il cellulare. Il 27enne aggredito è rimasto ferito ed è stato trasportato all'ospedale San Giovanni in codice verde. Sul posto i poliziotti del commissariato Viminale che hanno arrestato il 26enne.

Dottoressa rapinata in strada al Quatticciolo

Una dottoressa è stata rapinata in strada a Roma. È avvenuto lo scorso 19 luglio in via Molfetta, in zona Quatticciolo, alla periferia di Roma. La donna - medico al Policlinico Casilina -, è stata seguita e minacciata da due uomini, un 39enne e un minorenne, che l'hanno derubata e sono fuggiti via. Fermati dalla polizia in via Pietro Belon avevano con loro arnesi atti allo scasso, passamontagna, e tessera sanitaria. L'accusa a quella di rapina.

Rapinano un coetaneo nella movida di Trastevere Carabinieri di intesa con la procura di Roma arrestano 3 ragazzi gravemente indiziati

La notte tra venerdì e sabato, un ragazzo di 19 anni italiano, mentre stava trascorrendo una serata nei pressi di Ponte Sisto, ha denunciato di essere stato avvicinato da un gruppetto di persone che dietro la minaccia di un coltello gli avevano strappato la collana in oro. I Carabinieri della Stazione di Roma Trastevere, presenti in zona proprio per contrastare fenomeni di malamovida sono subito intervenuti e raccolte le prime descrizioni degli autori si sono subito attivati. Poco dopo, due ragazzi egiziani e uno tunisino, di 18, 20 e 24 anni,

grazie alle dettagliate descrizioni fornite dalla vittima, sono stati rintracciati dai Carabinieri, in piazza Trilussa e uno di loro trovato ancora in possesso del coltello. Riconosciuti dalla vittima, d'intesa con la Procura di Roma sono stati arrestati e condotti in caserma. Sabato mattina, il Tribunale di Roma ha convalidato l'arresto dei tre, gravemente indiziati di rapina aggravata in concorso e ha disposto il divieto di dimora nel comune di Roma per due e gli arresti domiciliari per il terzo, già con precedenti.



Centocelle & Gordiani Controlli dei Carabinieri Tre persone denunciate

Nelle ultime ore, i Carabinieri della Stazione di Roma Centocelle, con il supporto di altre pattuglie della Compagnia Roma Casilina e dei colleghi del Nucleo Ispettorato del Lavoro di Roma hanno effettuato una mirata attività di controllo nei quartieri di Centocelle e Gordiani, finalizzata alla prevenzione e alla repressione della criminalità diffusa nelle aree di periferia, con particolare attenzione all'area di piazza dei Mirti, via dei Castani e piazzale delle Gardenie, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica. In particolare nel corso dei controlli, i Carabinieri hanno denunciato 3 persone e ne hanno sanzionato amministrativa-



mente altre 11. Due cittadini romani di 18 e 19 anni, sono stati denunciati dai Carabinieri perché nel corso di due distinte attività di controllo, sono stati "beccati" mentre detenevano della sostanza stupefacente. Le rispettive perquisizioni personali e domiciliari, hanno permesso di rinvenire e sequestrare al 19enne, 2,22 grammi di hashish e 0,76 di marijuana, e al 18enne, 0,54 grammi di hashish e 3 di marijuana. Un cittadino nigeriano di 36 anni, domiciliato a Palestrina, con precedenti, è stato denunciato dai militari per porto di armi o oggetti atti ad offendere,



poiché portava con sé, senza giustificato motivo, un coltello a serramanico e un taglierino, che sono stati sequestrati. Ispezionato un esercizio commerciale da parte dei Carabinieri del N.I.L. di Roma senza però riscontrare irregolarità. Infine, 11 cittadini, sono stati sanzionati in via amministrativa e segnalati alla Prefettura di Roma per il possesso di una modica quantità di sostanza stupefacente del tipo hashish, cocaina e marijuana, destinata ad uso personale. In totale, i Carabinieri hanno identificato 78 persone e eseguito verifiche su 31 veicoli.

www.quotidianolavoce.it

la Voce
Contano dal solito vicino alla gente

info@quotidianolavoce.it

Via libera ai primi 10 milioni di euro per undici progetti

Strategie territoriali di Viterbo

La vicepresidente Angelilli: "Previsto un investimento di 17,3 milioni di euro"

La Regione Lazio ha presentato, presso la sede del Comune di Viterbo, la convenzione sulle Strategie territoriali relative al Piano regionale del Fondo europeo di sviluppo regionale 2021-2027, nell'ambito dell'obiettivo "Un'Europa più vicina ai cittadini". All'incontro hanno partecipato il sindaco di Viterbo, Chiara Frontini; la vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico, al Commercio, all'Artigianato, all'Industria e all'Internazionalizzazione della Regione Lazio, Roberta Angelilli; la vicepresidente del Parlamento europeo e consigliere comunale di Viterbo, Antonella Sberna; i consiglieri regionali Daniele Sabatini, Giulio Zelli e Enrico Panunzi; l'assessore alla Qualità degli spazi urbani del Comune di Viterbo, Emanuele Aronne e il consigliere comunale di Viterbo con delega alle Nuove generazioni, Francesca Pietrangeli. Il Fondo, con uno stanziamento iniziale di 10 milioni di euro, prevede investimenti per l'accoglienza turistica, il restauro e la riconversione di luoghi simbolo, l'acquisto di bus elettrici, l'investimento per le energie rinnovabili e la promozione del patrimonio naturale. Inoltre, sono previsti 370 mila euro per il potenziamento della capaci-



tà amministrativa, con l'obiettivo di implementare le risorse umane e le professionalità che lavoreranno a questi progetti. Ecco nel dettaglio dove saranno impiegati i fondi nel Comune di Viterbo: • Restauro e risanamento conservativo dell'ex ristorante "La Zaffera": saranno investiti 1 milione e 800 mila euro; • Restauro dell'ex chiesa di San Giovanni Battista degli Almadiani: sarà speso un milione di euro; • Check-point per l'accoglienza dei turisti (Casa di Alfio): previsto un investimento di 400 mila euro; • Restauro e conversione dell'ex Chiesa di San Giovanni nota come il Lazzaretto: per questo progetto di riconversione sono stanziati 1 milione e 500 mila euro; • Interventi di ristrutturazione della Torre Civica: oltre 780 mila euro; • Isola della biodiversità: per un totale, nella prima fase, di 500 mila euro; •



Acquisto veicoli e bus elettrici: per un totale di 2 milioni e 800 mila euro; • Installazione di pannelli fotovoltaici su 11 edifici scolastici: 280 mila euro; • Promozione del patrimonio naturale con l'intervento "Ponte Camillario": prevede uno stanziamento di 150 mila euro; • Esperienza digitale del cittadino per semplificare ed efficientare l'operatività dell'Amministrazione e l'accesso ai cittadini: per un totale di 310 mila e 965 euro; • Smart Mobility per l'accesso

dei turisti in città e riqualificare l'offerta del Comune: previsto uno stanziamento di 527 mila euro. "Stiamo portando avanti un progetto all'avanguardia, collaborando al meglio con l'amministrazione comunale. Ciò anche per valorizzare Viterbo, tra le città più belle della nostra regione. Con Viterbo stiamo sviluppando un importante lavoro con prospettive future strategiche, con particolare attenzione al turismo, al patrimonio culturale, all'ambiente e alla digitalizzazione

ne. Sono sicura che questi progetti consentiranno a Viterbo una crescita esponenziale in termini di accoglienza turistica, sostenibilità e innovazione, elementi chiave per consentire al capoluogo della Tuscia una candidatura forte e autorevole come Capitale Europea della Cultura del 2033. Un evento che vedrà l'amministrazione Rocca al fianco di tutto il territorio. Con la determinazione e il sostegno di tutti, Viterbo da oggi è pronta a scrivere una nuova pagina della sua storia", ha dichiarato la vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico, al Commercio, all'Artigianato, all'Industria e all'Internazionalizzazione della Regione Lazio, Roberta Angelilli.

"Oggi è una giornata speciale per Viterbo perché arriva finalmente a compimento un lungo percorso di lavoro condiviso tra l'amministrazione comunale e numerosi protagonisti del nostro territorio che ci ha portato ad immaginare

come potrà essere la città del prossimo futuro, o almeno una parte importante di essa e che ci ha visto successivamente impegnati per trasformare in realtà quella visione.

Il primo finanziamento da dieci milioni di euro delle Strategie territoriali relative al Piano regionale per lo Fondo europeo di sviluppo regionale a cui viene dato il via libera oggi, consentirà di cominciare a concretizzare in maniera tangibile quell'ambizioso progetto di riprogettazione e riqualificazione di Viterbo a cui la nostra amministrazione ha cominciato a lavorare fin dal primo giorno e che complessivamente comporterà investimenti per circa 100 milioni di euro, buona parte dei quali concentrati sul centro storico.

Si tratta di un'iniziativa destinata a mutare in meglio il volto di Viterbo, intervenendo sulla riqualificazione del patrimonio storico, artistico e monumentale, sull'impulso al settore turistico, sul tema della mobilità alternativa, sulla semplificazione digitale a favore dei cittadini.

Grazie alla proficua collaborazione con la Regione, con la vicepresidente Roberta Angelilli, ai nostri amministratori, ai consiglieri comunali e agli uffici oggi prende il via una nuova fase che ci consegnerà una città più moderna, funzionale, ecologica e bella", ha concluso il sindaco di Viterbo, Chiara Frontini.

Giustizia, Cgil Roma: "Il ministero produce licenziamenti non lavoro"

"Siamo qui perché c'è un appalto sbagliato del ministero che su un tema cruciale come la digitalizzazione del processo non produce lavoro, ma licenziamenti". Così all'AGI Natale Di Cola, segretario generale di

Cgil di Roma e Lazio, nel corso del presidio, a piazzale Clodio, dei lavoratori in appalto del ministero della Giustizia. I lavoratori sono arrivati davanti al tribunale di Roma dal Lazio, ma anche

dell'Umbria e dalla Toscana. Si tratta sia di lavoratori assunti dall'azienda appaltante sia dall'agenzia di somministrazione. Si tratta "di un appalto dello Stato che prevede tagli e non prevede clausole sociali che garantiscano passaggio del personale", aggiunge. Solo nella Capitale sono 17 le persone che rischiano il posto di lavoro "dopo 20 anni di esperienza", spiega Di Cola. Sono 70, invece, considerando anche le altre Regioni del centro Italia. "La cosa più incredibile è che da

oltre un mese in questo clima di incertezza oltre ai lavoratori a pagare sono i cittadini, perché i processi che dovevano essere lavorati sono bloccati, perché parliamo di una digitalizzazione necessaria allo svolgimento dei processi", dice. La richiesta è quella di sospendere il bando di gara e "aprire un tavolo di confronto per garantire servizio ai cittadini e la continuità salariale ai lavoratori", conclude Di Cola. "Va sottolineato che qui ci sono anche dei precari, quindi ancor meno tutelati", spiega Fabrizio

Maramieri, segretario della Fiom Cgil. "Sono atti delicati e, mi chiedo, si può mettere un precario a svolgere un ruolo così difficile? Vanno tutti assunti", conclude Maramieri. "Con il cambio di appalto la nuova azienda offrirà condizioni lavorative peggiori, con contratto di multiservizi e non da metalmeccanico. Offrono partime a 30 ore a chi aveva partime a 40", racconta Luigi Chiapparino, funzionario della Cgil Perugia. "Quindi molti di questi non accetteranno il nuovo incarico", spiega.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS pagamenti contributi inps

Sisal

Petizione dei lavoratori Acea più smart working per il Giubileo

Con l'approssimarsi del Giubileo, sul territorio della città di Roma aumenteranno notevolmente le difficoltà di muoversi da casa al lavoro e viceversa. Una città già congestionata di per sé sarà ancora più caotica con l'arrivo di milioni di fedeli e pellegrini da tutto il mondo. Il Comune di Roma, azionista di maggioranza di Acea, ha sollecitato tutte le aziende ad applicare modalità che concilino vita privata e lavoro e l'assessore al personale Andrea Catarci ha dichiarato pubblicamente la volontà del Comune di incrementare il lavoro agile già



dalla fine del 2024. In Acea non è stata ancora presa alcuna decisione in merito: per questo motivo i lavoratori di Acea hanno sottoscritto la petizione popolare che hanno inviato alla dirigenza di Acea, al sindaco di Roma e all'assessore al Personale Catarci. È stato richiesto un incontro in cui esporre l'obiettivo della petizione che è, non solo quello di evitare disagi ai lavoratori e ai cittadini, ma anche diminuire l'utilizzo dell'automobile e quindi abbattere l'inquinamento acustico e ambientale nella città.

Da Monteverde a Garbatella, circa 10 tra ragazze e ragazzi del Centro Diurno Monteverde per una sera gestiranno una sorta di piccolo bar all'interno degli spazi di Casetta Rossa, realtà sociale e culturale attiva da anni nel cuore e nel verde del noto quartiere romano. L'evento che ha il nome di Cocktail therapy, si svolgerà martedì 23 luglio, dalle ore 17.30 alle 20, e li vedrà protagonisti nella preparazione di cocktail analcolici e bevande da bar, proprio come fossero loro i proprietari dell'attività. Il filo conduttore dei 5 cocktail che saranno offerti è non solo l'assenza di alcol, ma anche la presenza di ingredienti come Kefir, zenzero, erbe aromatiche e altri, tutti elementi benefici per la salute: da qui il nome di Cocktail therapy. Per gli utenti questa è la fase finale di un progetto esperienziale, denominato "Progetto L.E.O.", iniziato nel mese di gennaio e aperto ai giovani tra 18 e 35 anni con l'obiettivo di fornire orientamento, consigli e supporto rispetto ad alcune aree professionali. Tra queste, l'area della ristorazione, del lavoro del bartender e di quella del social media manager. Le attività del Centro Diurno Monteverde sono cofinanziate dall'Assessorato Politiche



Dal Centro Diurno Monteverde al bar 'no alcol' per una sera a Casetta Rossa a Garbatella "Cocktail Therapy" con la Asl Roma 3

Oggi, dopo 6 mesi di formazione, si mettono alla prova per divertimento e per futuri tirocini

Sociali e Salute di Roma Capitale. "I Centri Diurni della Asl Roma 3 svolgono un'attività preziosissima in ogni parte del nostro territorio,

potendo contare sulla professionalità di medici, operatori sanitari e sul supporto di Cooperative sociali come "Il Grande Carro". I

risultati sono tangibili e si trasformano in iniziative di grande impatto per gli utenti, come quella che si svolgerà a Casetta Rossa, che rin-

graziamo per la disponibilità attuale e l'attenzione che in futuro vorrà riservarci", commenta Francesca Milito, Direttore Generale della Asl

Roma 3. "Va specificato che i Centri Diurni nascono per accogliere persone con disagio mentale, non sono centri di formazione professionale, ma nell'ambito del processo di inclusione e risocializzazione le attività che i giovani svolgono rivestono un ruolo fondamentale durante tutto il percorso di cura. L'orientamento che il nostro personale medico e sanitario, in collaborazione con la Cooperativa sociale "Il Grande Carro", è in grado di offrire si fonda sulla formazione specifica, ma anche sulla costruzione di esperienze concrete che creino connessioni con il nostro territorio.

In quest'ottica, l'esperienza che abbiamo proposto ai ragazzi rappresenta il modo migliore per tutti loro di mettere a frutto le conoscenze acquisite nel corso dell'attività laboratoriale, aprendo la porta anche a futuri tirocini", spiega Serena De Simone, psicologa della Asl Roma 3. Casetta Rossa è uno spazio sociale autogestito che si trova a Garbatella nel Municipio VIII e che in oltre 20 anni di attività ha promosso iniziative politiche, sociali, culturali, attività per bambini, laboratori di teatro, recitazione o di panificazione, corsi di fotografia e tanto altro.

Sanità ad Anagni: inaugurato il nuovo servizio di oncologia

Il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, e il commissario straordinario della Azienda sanitaria locale di Frosinone, Sabrina Pulvirenti, hanno inaugurato il servizio di Oncologia nel presidio sanitario di Anagni, per rispondere alle esigenze dei pazienti del nord della Ciociaria. Si rafforza così - si legge in una nota della Regione - il Punto oncologico di accesso e di continuità della cura dell'Asl di Frosinone, nell'ambito della Rete oncologica "ospedale-territorio" attiva con i setting di ricovero ordinario, day hospital e ambulatoriale negli ospedali Fabrizio Spaziani di Frosinone, Santissima Trinità di Sora e Santa Scolastica di Cassino. Il servizio di Oncologia, attivo al primo piano completamente ristrutturato del presidio di Anagni tramite 280mila

euro di risorse aziendali, garantisce sia le terapie attraverso tre ambulatori, nei quali possono essere erogate le prestazioni per due pazienti, sia i servizi di telemedicina, a partire dai tele-screening oncologici e dermatologici. Negli ambulatori operano i medici di Oncologia dell'Asl di Frosinone, assieme ad un anestesista, un cardiologo, un dermatologo e a due infermieri; una psicologa dedica al percorso delle patologie oncologiche; un assistente sociale specializzato; un fisioterapista per la valutazione della



terapia riabilitativa motoria, respiratoria e cardiovascolare; un dietista per favorire la corretta alimentazione durante il percorso di cura; un farmacista per la terapia oncologica; un team di medici di Medicina generale qualificati per le terapie palliative e le cure del dolore. Prevista anche una convenzione con la Scuola di formazione professionale di Frosinone, che garantirà un'estetista per il trattamento del linfodrenaggio e il servizio gratuito di Oncobeauty, partendo dal trucco, con l'obiettivo di accompa-

gnare i pazienti durante il percorso terapeutico. È possibile la fornitura della parrucca con l'assistenza del personale medico di Oncologia. Complessivamente i professionisti oncologici dell'Asl di Frosinone, attualmente undici operativi, potranno contare sulla professionalità di altri 8 colleghi, per i quali sono in corso gli iter per l'assunzione. Inoltre, l'Azienda sanitaria ha assunto altri due professionisti sanitari per le ore di specialistica ambulatoriale. Il presidio sanitario di Anagni - su cui sono previsti sia un ospedale e una casa di comunità che una centrale operativa territoriale - ha in dotazione un nuovo mammografo digitale con tomo-sintesi di ultima generazione, grazie ai 120mila euro del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Celli: "Appello a tutte le parlamentari"

"Unite per bocciare proposta di legge che punisce uso del femminile in atti pubblici"

"La priorità per Salvini e la Lega per risolvere tutti i problemi dell'Italia? Una proposta di legge per eliminare il femminile negli atti pubblici, prevedendo anche multe di 5 mila euro per chi non rispetta questa regola. Una visione arcaica che vuole portarci al passato, cancellando anni di battaglia per la parità di genere, per la libertà, la dignità e il riconoscimento professionale delle donne. Utilizzare il femminile non è qualcosa di simbolico, ma è uno strumento linguistico necessario per realizzare pie-



namente un processo culturale volto all'affermazione e al rispetto del ruolo delle donne nel mondo del lavoro, nelle istituzioni, nell'imprenditoria. Quella

della Lega di Salvini e Vannacci è una proposta assurda e fuori dal tempo. È solo un mezzo di distrazione di massa dai problemi e dai litigi interni alla maggioranza di Governo o una risposta a quello che il loro elettorale si aspetta di sentire? L'appello è dunque alle donne e alle parlamentari di tutte le forze politiche, in particolar modo di quelle di centrodestra, affinché ci sia un fronte comune per bocciare questa incredibile idea". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons.

Dal 25 luglio al 2 agosto "Festa di Teatro Eco Logico" a Roma "Amleto in Piazza"



Dal 25 luglio al 2 agosto Piazza Sempione, cuore del III Municipio di Roma, viene trasportata in Danimarca: tra i portici cammina il Principe, sulle scale della chiesa appare il fantasma del Re depresso, negli angoli nascosti vengono ordite segrete trame di potere, l'Aniene accoglie una fanciulla disperata, il palazzo municipale è il Castello di Elsinore grazie ad AMLETO IN PIAZZA l'originale rassegna della Festa di Teatro Eco Logico a Roma. Per dieci giorni gli spazi del III Municipio (Piazza Sempione, Parco Simon Bolivar, il ponte Nomentano) ospitano spettacoli, eventi e laboratori tutti ad ingresso libero e tutti realizzati senza corrente elettrica quindi senza l'ausilio di microfoni e luci, senza costruzioni come palchi o scenografie ma utilizzando la morfologia, gli elementi (naturali o architettonici) e le strutture già esistenti per ambientare le performance: un'esperienza unica che favorisce l'incontro con il teatro all'insegna della sensibilità ecologica in una pratica simbolico-poetica di risparmio e

sostenibilità. Lo spettacolo AMLETO usa lo spazio adiacente al III Municipio di piazza Sempione, che presenta una configurazione architettonica che ben si presta alla disposizione delle scene del capolavoro shakespeariano il 25, 29, 30 luglio e 2 agosto in orario diurno alle 19:00 mentre nelle serate 26, 31 luglio e 1 agosto in orario notturno alle 21:30. Lo spettacolo debutta in prima assoluta, in compagnia Maria Vittoria Argenti, Alessio Del Mastro, Alessio Esposito, Laura Mazzi, Salvatore Palombi, Clemente Pernarella, le musiche di Gianluca Misiti e Giovanni Ciaffoni, i costumi di Marina Sciarelli, elementi scenici a cura di Pino Genovese e Emanuele Von Normann e la regia di Alessandro Fabrizi, firma la traduzione (realizzata appositamente per lo spettacolo) Nadia Fusini. Oltre ad Amleto il programma della rassegna prevede laboratori gratuiti alla scoperta del corpo e della voce tutti al Parco Simon Bolivar (via Monte Serrione): il 25, 26 e 29 luglio dalle 10.30 alle 11:30 appunta-

mento con le ESERCITAZIONI DI METODO LINKLATER per sciogliere le tensioni fisiche e scoprire la propria voce naturale, a cura dell'insegnante certificato Leonardo Gambardella; l'1 e il 2 agosto, sempre dalla 10:30 alle 11:30 YOGA NEL PARCO con l'insegnante Francesca Pietrosanti; è invece dedicato a bambini/e dai 6 agli 11 anni LA CASA CORPO (29, 30 e 31 luglio dalle 10 alle 12:00), un viaggio immaginario nel corpo, intercalato da momenti di gioco, esercizi sensoriali, tappe narrative e momenti di espressione grafica, con la formatrice Patrizia Menichelli. Gli spettatori sono invitati a scoprire la natura urbana del quartiere il 31 luglio con PERCORSO POETICO esperienza interattiva e poetica in cui esplorare ascolto, percezione visiva, tattile e olfattiva durante una camminata con la performer Patrizia Menichelli e il 1 agosto con IL TEATRO DELLA NATURA passeggiata tra il Parco dell'Aniene e le strade del III Municipio con la guida dell'architetto paesaggista Emanuele Von Normann.

Entrambe le passeggiate partono dal Ponte Nomentano alle ore 19:00. Il 26 luglio alle 18:00 la Sala Consiliare del III Municipio (Piazza Sempione 15) ospita LE PAROLE DI AMLETO, incontro di approfondimento sull'opera shakespeariana con la traduttrice e autrice Nadia Fusini. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con LEA e SIAE. La Festa di Teatro Eco Logico a Roma è un progetto di Fluidonumero9, in collaborazione con 369gradi, con il sostegno del corso di laurea in English and Anglo-American Studies e della cattedra di Lingua e Traduzione Inglese dell'Università Sapienza di Roma, in partnership con Ricola. Municipio III - Roma | come raggiungerci: Metro B: Conca d'Oro, FS: Roma Nomentana, Bus: 60, 66, 82, 86, 90, 211, 311, 336, 337, 338, 351.

Di Stefano (Noi Moderati-Forza Italia): "Finalmente si vede luce sulle NTA"



"Finalmente le NTA in Aula. Dopo aver partorito tredici mesi fa la Delibera di Giunta, oggi l'Assessore Velocchia ha illustrato i contenuti di un atto che però sappiamo essere in gran parte superato dal lungo ed aspro confronto interno alla maggioranza" dichiara in una nota Marco Di Stefano, capogruppo Noi Moderati - Forza Italia in Assemblea Capitolina e vicepresidente della Commissione Urbanistica. "Attendiamo fiduciosi le novità apportate" spiega il consigliere, "qualora in maggioranza si fosse trovata una sintesi tra chi vuole una politica urbanistica finalizzata alla ripresa di un settore strategico per l'economia della città e chi invece, in un'ottica conservatrice, intende bloccare ancora il volano del PIL capitolino. Attendiamo quindi con trepidazione, ma oggi diciamo con chiarezza che condivideremo questo importante atto che la città attende da tanto solo se si attueranno aggiustamenti al passo con i tempi: rendere la città consolidata trasformabile senza il dazio della

percentuale da cedere a servizi sotto varie forme, incentivando allo stesso tempo la demolizione e ricostruzione con premialità; prendere atto del totale fallimento dell'operazione urbanistica dei PRINT e di conseguenza renderli attuabili con modalità dirette salvaguardando i servizi per la città; evitare che la Carta della Qualità sia un'ulteriore prescrizione, facendo in modo che torni ad essere un elemento gestionale del PRG; introdurre con più forza l'innovativo art. 2 della l.r. 7/2017 sui programmi di rigenerazione urbana, formando ambiti o sub-ambiti, che permettano a porzioni di territorio, anche composte da più tessuti, la rigenerazione di più parti di territorio con uno strumento più snello e pragmatico". "Infine" conclude Di Stefano "bisogna prendere atto che nella città storica la ricettività è una risorsa per Roma, e anziché provare a tirar fuori dal cilindro improbabili proposte, a rischio legittimità, bisogna rafforzare il controllo per stanare i tanti operatori abusivi".

Roma Capitale per la #buonamovida

Parte la campagna di comunicazione dell'Amministrazione capitolina con l'amico "Frank" per contrastare il fenomeno della malamovida

Roma Capitale intensifica le misure di contrasto al fenomeno della "malamovida". Come ogni anno, fino a ottobre è in vigore l'Ordinanza del Sindaco che impone l'obbligo di chiusura degli esercizi di vicinato del settore alimentare e misto dalle 22 alle 5 del giorno successivo. Il divieto è previsto nelle giornate del venerdì, del sabato, della domenica, di mercoledì 14 e giovedì 15 agosto e riguarda l'intero territorio dei Municipi I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX e X e determinate aree, vie e piazze dei Municipi XI, XII, XIII, XIV e XV. È in partenza inoltre la campagna di Roma Capitale per la #buonamovida, che sarà diffusa attraverso affissioni, social e messaggi che raggiungeranno i ragazzi tra i 12 e i 18 anni, frequentatori abituali di bar, locali notturni ed eventi serali. Il sog-



getto scelto per la campagna è risultato vincitore del concorso lanciato dall'Associazione 'Paolo Ettore - Socially Correct' e promosso da Roma Capitale con il sostegno dell'Agenzia creativa 'Saatchi & Saatchi', proprio per dare vita ad una campagna che

stimoli un cambiamento nei comportamenti dei giovani protagonisti della movida notturna. Rebecca Geri (Art director) e Camilla Pietrosanti (Copywriter), studentesse della Nuova Accademia di Belle Arti di Roma, hanno proposto

'L'amico Frank & il Drunk Friend rescue kit': un personaggio a fumetti ironico e divertente - Frank, appunto, nel quale molti ragazzi possono riconoscersi - che stimola riflessioni grazie all'uso di un linguaggio dai toni diretti, coinvolgenti e informali.

GIOCHIAMO INSIEME

CUCINA ROMANA PIZZERIA

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

www.cavallinomattocerveteri.it

facebook | linkedin | instagram

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 - 348 9291995



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Assise giovanile convocata alle ore 18:00 presso l'Aula Consiliare del Granarone

Oggi la prima seduta per l'insediamento del nuovo Consiglio comunale dei giovani

Oggi, martedì 23 luglio si insedierà il primo Consiglio comunale dei giovani di Cerveteri. All'ordine del giorno della prima seduta, la convalida degli eletti e l'elezione del Presidente e del Vicepresidente. La seduta, convocata per le ore 18:00 presso l'Aula Consiliare del Granarone segue la consultazione elettorale tenutasi lo scorso sabato 29 giugno. "Il Consiglio comunale dei giovani - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - era un punto del nostro pro-

gramma elettorale e sul quale abbiamo iniziato a lavorare sin da subito in maniera corale, grazie al supporto della Giunta, dei Consiglieri comunali, dei nostri uffici e soprattutto da parte di quelli che saranno i protagonisti del Consiglio comunale, ovvero i giovani della nostra città, primo fra tutti il Delegato Christian Matilli, che ha creato un gruppo di lavoro davvero molto operativo". "Consideriamo il Consiglio comunale dei giovani uno strumento di partecipazione



fondamentale all'interno della nostra città, in particolare modo in questo determi-

nato contesto storico in cui la disaffezione nei confronti della politica in generale ha raggiunto i massimi storici - ha aggiunto il Sindaco Elena Gubetti - l'interesse e la partecipazione giovanile invece è stata molto forte a Cerveteri: abbiamo avuto una contesa elettorale estremamente attiva, carica di iniziative e progetti e soprattutto, basata sul rispetto reciproco. L'obiettivo del Consiglio comunale dei giovani è quello di dare loro il giusto spazio per esporre le loro necessità sulle tematiche legate alla loro fascia d'età e portare all'attenzione mia e della

Giunta quegli argomenti che sono per loro di maggiore interesse. Sono certa che dalla loro energia e dal loro desiderio di essere protagonisti attivi all'interno della nostra città, avremo non soltanto un grande contributo ma anche molto da imparare. Buon lavoro ragazzi!". Il Consiglio comunale dei giovani, composto da 15 seggi totali, è così suddiviso: nella Lista "Onda Nuova" sono stati eletti dieci consiglieri, ovvero Francesca Mastroiaco, Alessandro Maria Panizza, Francesco Canicossa, Mario Savarese, Eleonora Luciano, Daniele Donnini, Giulia Di Marco, Fabio Pilia, Sofia Chiappini e Lorenzo Grazioli. La lista "Regeneration Cerveteri" ha invece ottenuto 5 seggi, ovvero quelli di Christian Matilli, Irene De Santis, Roberto Leporani, Sara Mundula e Leonardo Corcioni.

Italia Viva Cerveteri sullo stallo politico che avvolge l'Amministrazione Gubetti

Richiesta Consiglio Comunale aperto

"Visto il tempo trascorso dall'inizio di quella che non si sa se sia una saga od una farsa, il partito di Italia Viva vuole entrare nel merito della crisi amministrativa del nostro Comune. È una tele-novela che non solo fa concorrenza alle peggiori tele-novelle televisive, ma le supera in qualche modo anche nella lunghezza, iniziata da molto tempo anche se noi cittadini ne siamo venuti a conoscenza solo durante il Consiglio Comunale del 15 maggio scorso, quando è stato comunicato ufficialmente che erano stati protocollati due atti: uno da Governo Civico e l'altro da due dissidenti del Partito Democratico e dal Consigliere Galli. Nei suddetti documenti i dissidenti dichiaravano di uscire dalla maggioranza ma assicuravano il loro appoggio esterno dichiarando che avrebbero votato tutti gli atti facenti parte del loro programma elettorale". "Il programma deve essere rispettato." Questa, in sintesi, la "motivazione" della loro dichiarazione di uscita dalla maggioranza. In pratica una velata, velatissima (non sia mai che si possa dire che il partito di Pascucci sfiduci un'Amministrazione!) "mozione di sfiducia" all'attuale Amministrazione Gubetti. La Sindaca Gubetti, sempre in Consiglio Comunale e dopo un serio (?) dibattito tra i consiglieri presenti, ha dichiarato di essere stata ricattata e minacciata, senza specificare né da chi, né il perché. E "qui dorme il lepre", perché oltre ai consiglieri d'opposizione anche a moltissimi cittadini, è sembrata una scusa - vogliamo dire teatrale? - usata al momento per salvare non solo la faccia, ma anche la capra e i cavoli. Poi con il passare dei giorni sempre la Sindaca ha affermato che erano solo malintesi, che le cose erano state riportate male e che sono fatti personali che devo-

no essere chiariti nelle sedi opportune. Allora ci chiediamo: "Perché fare quelle affermazioni, subito smentite? Affermazioni fatte per paura? Ed in questo caso di chi? Di cosa? E se non sono vere perché affermarle pubblicamente? Solo per far sorgere congetture di ogni tipo, che serviranno solo a rendere la situazione più ingarbugliata?" Per Italia Viva e per tutti i cittadini il luogo deputato per questo tipo di chiarimento è la sede della massima assise. Ma purtroppo sono passati più di due mesi da quando la Sindaca Gubetti ha fatto le sue affermazioni; sono stati fatti diversi Consigli Comunali i quali si sono potuti svolgere solo per il buon senso dei Consiglieri d'opposizione che hanno mantenuto il numero legale, soprattutto nei casi in cui erano previsti punti importanti per Cerveteri e per i cittadini oppure sono andati deserti. È questa l'Amministrazione che la Sindaca vuol mantenere in vita? E per quale ragione? Solo per poter amministrare un "potere" che è rivolto a tutelare certi interessi e certe richieste? Ci piacerebbe saperlo, perché siamo stanchi di sentir paragonare Cerveteri a Civita di Bagnoregio, "la città che muore". E molti già affermano che Cerveteri è già morta... Alcuni giorni fa su FB appare un post del Consigliere Lamberto Ramazzotti, nel quale comunicava che in serata avrebbe chiesto ufficialmente, nella riunione con i Consiglieri di opposizione, di presentare una MOZIONE DI SFIDUCIA visto che la Sindaca Gubetti non ha più i numeri per governare, e questo è chiaramente palese visto lo svolgimento degli ultimi Consigli Comunali. Noi di Italia Viva del Comune di Cerveteri siamo d'accordo su quanto scritto dal Consigliere Ramazzotti. Sui social sia i Consiglieri che molti

cittadini hanno affermato che è ora che la Sindaca stacchi la corrente e dia la possibilità ai cittadini di ritornare alle urne per eleggere una nuova Amministrazione. La nostra bella Cittadina è ferma da anni e non si può più permettere di essere in balia di qualche politico in cerca di favori personali. Anche l'ex Consigliera Belardinelli, sempre sui social, afferma che molti cittadini si chiedono perché l'opposizione non sfiduci il Sindaco: la mozione di sfiducia è pronta ma deve essere sottoscritta dai due quinti dei Consiglieri come prescritto dall'Art. 52 del T.U.E.L. e deve essere messa in discussione non prima di dieci giorni, ovvero servono dieci firme di Consiglieri ed al momento manca la decima firma, che necessariamente, deve essere di un Consigliere di maggioranza, visto che i Consiglieri di opposizione sono solo nove. Ma come è possibile non reperire la decima firma visto che ci sono otto Consiglieri di maggioranza dissidenti che non condividono come amministra la Sindaca Gubetti? O dobbiamo pensare che stiano solo prendendo in giro i cittadini con uno spettacolo messo su dal solito "regista"? O aspettano di ottenere "visto che Lei stessa dice di essere ricattata" qualche cosa di carattere personale? Italia Viva, come già detto, è favorevole alla sfiducia, anche se è consapevole che questo è un male per Cerveteri, ma prolungare l'agonia di questa Amministrazione è veramente insensato e colpevole. Si chiedi dunque un Consiglio Comunale aperto dove possano intervenire forze politiche non rappresentate, associazioni e liberi cittadini, nel quale si sviluppi un dibattito sulle ragioni di questa lunga crisi, perché esiste un ricatto, e perché la Sindaca non si è ancora dimessa visto che non ha più la sua maggioranza anche se dice di cercarne una nuova "di salute pubblica", ma con chi la cerca, con la parte marcia che voleva rovinare Cerveteri? Ancora stiamo aspettando le sue scuse cara Sindaca... Rifletta visto anche l'ultimo Consiglio Comunale non si è svolto per mancanza del numero legale ed ora si rischia, dopo 60 anni, di non garantire lo svolgimento della Sagra dell'Uva"! così in una nota a firma di Maurizio Falconi, Presidente Italia Viva Cerveteri.

Agenzia Funebre
MEZZOPANE
CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945



info: 06 9943583

www.mezzopane.it

mezzopane1945@gmail.com

Il Gruppo Scout di Guidonia 1 in visita a Cerveteri

I ragazzi sono stati ospitati dalla Protezione Civile comunale al comando di Bisegni

Una notte a Cerveteri per i ragazzi del Gruppo Scout di Guidonia 1. Dopo infatti aver esplorato il territorio di Cerveteri, seguendo dei percorsi stabiliti dai loro Capi Scout, sono stati ospitati dal Gruppo Comunale di Protezione Civile di Cerveteri presso il Polo di Via del Lavatore, dove hanno trascorso la notte in tenda per poi rientrare nella propria città nelle prime ore della mattinata di oggi, lunedì 22 luglio. Un'occasione per questi giovanissimi ragazzi, di scoprire il territorio sito Unesco e di vivere una nuova indimenticabile esperienza. "Ringrazio il Gruppo Scout di Guidonia

1 per aver scelto Cerveteri e mi complimento con il Gruppo Comunale di Protezione Civile della nostra città per l'ospitalità garantita loro - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - averli potuti ospitare all'interno di una struttura della nostra Protezione Civile conferma come Cerveteri disponga di un gruppo estremamente disponibile oltre che preparato e in grado di fornire accoglienza. Spero che per questi giovani Scout la permanenza e la visita della nostra città sia stata di loro gradimento, che si siano trovati bene e che anche in futuro possano scegliere, sia come Scout



che come turisti, Cerveteri come loro meta di crescita e formazione".

Ladispoli Attiva: "Basta inquinamento acustico"

Il gruppo civico: "Il 23 luglio presenteremo una mozione a tutela della salute pubblica"

Ladispoli Attiva è da sempre impegnata nella difesa della qualità della vita dei cittadini e, negli ultimi mesi, il problema dell'inquinamento acustico, particolarmente pressante durante i mesi estivi, è diventato una delle nostre principali preoccupazioni. Infatti, solo pochi giorni fa, 129 cittadini hanno firmato e inviato un atto di diffida e messa in mora all'amministrazione comunale al fine di chiedere un intervento deciso contro i continui disturbi alla loro quiete, alla serenità, al lavoro, allo studio e, soprattutto, alla salute. È per rispondere a queste richieste che abbiamo deciso di presentare una mozione al Consiglio Comunale del prossimo 23 luglio, volta a introdurre misure concrete per contrastare l'inquinamento acustico

e tutelare la salute pubblica. L'ordinanza sindacale n.97 del 5 giugno 2018, successivamente rettificata con l'ordinanza n.29 del 18 maggio 2023, aveva stabilito gli orari e le modalità di diffusione sonora degli intrattenimenti musicali nei pubblici esercizi all'interno del perimetro urbano. Tuttavia, invece di limitare l'inquinamento acustico, l'ultima ordinanza ha esteso ulteriormente i tempi di diffusione sonora, permettendo la musica fino alle 2:00 nei fine settimana estivi nel centro urbano e fino alle 3:00 fuori dal centro urbano. Questo ha aggravato il disagio dei cittadini, mettendo ancora più a rischio il loro diritto alla quiete, al riposo e alla salute pubblica, come sancito dall'art. 32 della Costituzione italiana.



Ma, al di là dei limiti d'orario, il maggiore dei problemi è l'impossibilità, da parte del Comune e delle sue forze di polizia, di monitorare e perseguire direttamente gli abusi legati al superamento dei limiti di emissione sonora. Per affrontare queste criticità, alcuni comuni italiani hanno dotato le proprie forze di polizia di fonometri, in collaborazione con le agenzie regionali per la protezione

ambientale, per monitorare e contrastare l'inquinamento acustico in modo più rapido ed efficace. In particolare, il Comune di Torino, in accordo con ARPA Piemonte, ha avviato la creazione di una rete di monitoraggio acustico che rileva il rumore ambientale con aggiornamenti ogni cinque minuti presso la stazione di polizia locale. Il Comune di Ravenna, invece, ha imposto agli esercizi com-

merciali interessati di installare un sistema permanente di controllo, misurazione e registrazione dei livelli di emissione sonora, con trasmissione dei dati in forma digitale, in tempo reale e continuamente per 24 ore al giorno al Comune. La mozione che presenteremo al Consiglio Comunale impegna il Sindaco e la Giunta Comunale a rettificare l'ordinanza sindacale, eliminando ogni tipo di deroga e stabilendo limiti orari più stringenti per la diffusione sonora degli intrattenimenti musicali. Inoltre, chiediamo di dotare la polizia municipale di fonometri, in accordo con ARPA Lazio, e/o di creare una rete di monitoraggio acustico sul modello del Comune di Torino e/o far installare agli esercizi com-

merciali interessati un sistema di controllo sull'esempio del Comune di Ravenna. Infine, chiediamo di concordare con le autorità competenti una maggiore presenza di forze dell'ordine, specie nelle ore notturne e nelle zone più problematiche dal punto di vista della sicurezza e dell'inquinamento acustico. Siamo fiduciosi che questa mozione rappresenti un passo importante verso la protezione del diritto alla quiete e al riposo di tutti i cittadini di Ladispoli. Vi invitiamo a partecipare al Consiglio Comunale del 23 luglio per sostenere questa importante iniziativa e a continuare a segnalarci le vostre preoccupazioni. Insieme possiamo fare la differenza e garantire un ambiente più sano e vivibile per tutti.

Inaugurata la mostra dedicata a Torre Flavia di Roberto De Nardo

Le opere sono visibili alla sala espositiva di Via Ancona, fino al 28 luglio 2024



di Marco Di Marzio

A Ladispoli, presso la sala espositiva di Via Ancona, inaugurata la mostra personale dell'artista Roberto De

Nardo. Al taglio del nastro, svoltosi lo scorso sabato 20 luglio 2024, ore 18:30, presenti l'Assessore alla Cultura Margherita Frappa e il Delegato alle Mostre Filippo

Conte. Il pubblico presente ha così potuto ammirare le oltre 70 opere esposte dall'artista, acquerelli che hanno come tema quello di Torre Flavia, il simbolo proprio



della città balneare, sede dell'esposizione. La mostra resterà aperta fino al prossimo 28 luglio, dalle ore 10 alle ore 12:30 e dalle ore 16:30 alle ore 18:30.

Al via il Corso di 1° livello Lis



È in partenza il Corso di 1° livello con il gruppo Silis, tutti coloro che hanno piacere e voglia di imparare questa bellissima lingua, la lingua dei Segni Italiana, ha l'opportunità di iscriversi e frequentare il corso di primo livello senza diversi spostare dalla propria città. I corsi saranno tenuti da docenti

qualificati del gruppo Silis presso la biblioteca Peppino Impastato di Ladispoli. Il Comune si è reso disponibile nell'offrire a titolo gratuito i locali della biblioteca. Per tutte le informazioni in merito ai costi, orari e giorni basta contattare i recapiti che trovate sulla locandina.

ALLESTIMENTI PER TUTTE LE OCCASIONI

www.lavizzina.com









TABLEAUX - GADGET - PERSONALIZZAZIONI - IDEE REGALO

DAI UN OCCHIATA ALLE NOSTRE CREAZIONI SU INSTAGRAM

Riaperto il Punto di Informazioni Turistiche di piazza Civitavecchia

PIT di Santa Marinella, inaugurata la stagione

Inaugurata domenica mattina la riapertura stagionale del PIT, il punto di informazione turistica, che si trova in Piazza Civitavecchia a Santa Marinella. "Presso il PIT sarà possibile avere informazioni e conoscere le attrattive locali. Un servizio per turisti e cittadini, che necessitano di notizie utili alla visita e alla permanenza nella nostra città", ha spiegato il sindaco Pietro Tidei. Ad occuparsi della gestione del PIT è la Biblioteca Civica che coordina i ragazzi del servizio civile, che si occupano del front office e della divulgazione del materiale informativo inerente le attività culturali e turistiche. "Fin dai primi minuti di apertura abbiamo notato che moltissimi visitatori si sono rivolti al Gazebo del Pit per chiedere informazioni di vario



tipo- ha affermato la consigliera Paola Fratarcangeli, promotrice del progetto - In particolare, le persone vogliono sapere come e quando poter visitare il sito archeologico di Castrum Novum o gli orari di apertura del Museo del Mare e della Navigazione al Castello di Santa Severa. Ecco allora che presso il PIT si potranno avere tutte queste informazioni e ritirare il materiale illustrativo. Ci rivolgiamo inoltre a tutte le attività private informandole che è possibile rivolgersi al punto turistico per fornire depliant o notizie sulla propria attività o sulle iniziative di interesse pubblico", ha spiegato Fratarcangeli. "I ragazzi del servizio civile, che fanno riferimento alla nostra Biblioteca e al Museo civico, si alterneran-



no negli orari di apertura del PIT per accogliere i turisti che scelgono Santa Marinella - ha precisato l'assessore Gino Vinaccia - Sono tutti ragazzi qualificati, di formazione universitaria, che parlano le lingue straniere e hanno ottime capacità relazionali. Loro sapranno dare tutte le informazioni utili sulle varie iniziative culturali della città, fornendo i programmi delle iniziative che sono attualmente in corso". All'inaugurazione in piazza Civitavecchia, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale, anche il consigliere Alessio Manuelli. Il PIT sarà aperto ogni fine settimana: Venerdì e sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 16.30 alle 19.00; Domenica dalle 9.30 alle 12.30.

"La Dea e il Re del Bosco" conquista Santa Marinella

In tantissimi hanno partecipato venerdì sera al primo appuntamento con il ciclo di conferenze del cartellone SantaMarinellaEstateCultura, organizzato dal Polo Museale, in collaborazione con il Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (GATC) e Coopculture. L'incontro, intitolato "La Dea e il Re del Bosco", si è tenuto, come oramai da tradizione da tanti anni, nel Cortile delle Barozze, presso il Castello di Santa Severa, che è anche sede del Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica. A parlare di archeologia e storia antica è stato il prof. Paolo Carafa, ordinario di Archeologia della Sapienza di Roma, che ha proposto in relazione agli studi in corso sul famoso santuario di Diana Nemorense presso il Lago di Nemi. Alla conferenza erano presenti l'assessore alla cultura Gino Vinaccia, la consigliera con delega al Castello di Santa Severa Paola Fratarcangeli, che hanno portato i saluti del sindaco Pietro Tidei e dell'Amministrazione Comunale, "Il successo che sta riscuotendo ogni sera il programma SantaMarinellaEstateCultura è il risultato del lavoro sinergico dell'assessorato e dei due importanti poli culturali della nostra città: la Biblioteca Civica "A. Capotosti" e il Museo del Mare e della Navigazione Antica- ha commentato l'assessore alla cultura Vinaccia - Venerdì sera abbiamo dato avvio al ciclo di conferenze, che si svolgeranno fino alla fine di agosto. Ricercatori, studiosi ed archeologi ci racconteranno dei risultati dei loro studi, delle curiosità e delle scoperte di importanti reperti venuti alla luce nel nostro territorio. Invito cittadini e turisti a seguire i prossimi appun-



tamenti, che ricordo prevedono sempre la partecipazione gratuita", ha concluso l'Assessore. "Sono state molto felici di aver dato avvio con l'assessore agli appuntamenti del Polo Museale e del GATC, il gruppo di archeologi volontari che in questi giorni ha festeggiato 25 anni dalla fondazione e senza il quale molte iniziative in questi anni non sarebbero state possibili- ha affermato la consigliera Fratarcangeli - Voglio inoltre ringraziare il professor Carafa, ordinario di Archeologia Classica e Protettore per i beni archeologici dell'Università La Sapienza di Roma e il direttore del Museo Flavio Enei, per averci guidato nella storia dell'importante sito di Nemi, delle sue storie e dei personaggi che vissero in quei luoghi", ha concluso la Consigliera. Ad assistere con grande attenzione all'interessante racconto un centinaio di persone, amanti ed appassionati di archeologia e tante persone curiose di approfondire la conoscenza della storia antica, Numerose domande da parte del pubblico hanno piacevolmente protratto fino a tardi la bella serata culturale sotto le stelle.

Tromba d'aria a Santa Severa Platano crolla su una abitazione



Una breve quanto violenta tromba d'aria ha caratterizzato la prima mattinata dei bagnanti che affollano gli stabilimenti di Santa Severa costretti, loro malgrado, a chiudere rapidamente gli ombrelloni per una rapida fuga verso l'interno. Danni anche nel centro abitato dove, scosso e poi divelto



dal forrissimo vento, un grosso ramo si è staccato da un platano in via Conti di Galeria finendo, come si vede, su una vicina villetta. Sul posto sono intervenuti prontamente gli operai della Multiservizi di Santa Marinella armata di motoseghe e gru insieme all'Acqa dove, scosso e poi divelto

elettrica aerea. Fondamentale la collaborazione di alcuni abitanti nella zona lesti nel segnalare il pericolo e collaborativi nella fase di intervento dando le più utili indicazioni. Le squadre già a meta matyinata avevano così ripristinato la viabilità e messo in sicurezza le abitazioni

CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo



OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

L'arte del riuso

Emy Arset Rossi



379 1530717

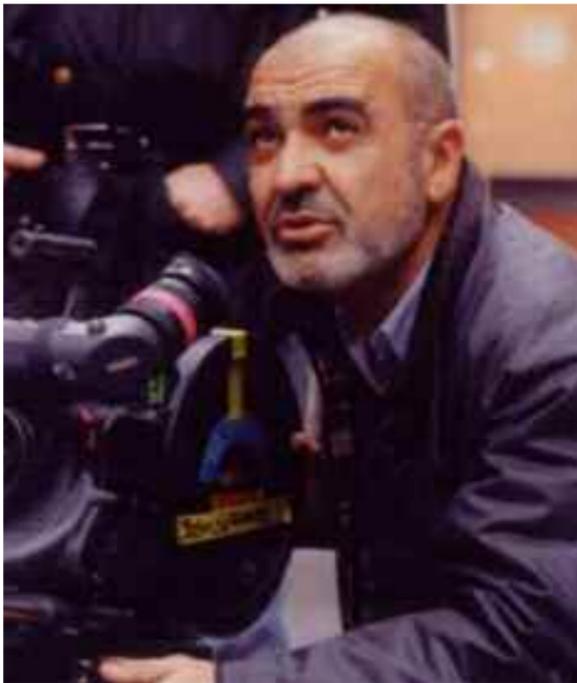


Cinema in lutto, addio a Salvatore Piscicelli

Precursore della Nuova Scuola Napoletana

Nel 1980 il regista aveva vinto il Pardo d'argento al Festival di Locarno con "Immacolata e Concetta - L'altra gelosia"

Il regista e sceneggiatore Salvatore Piscicelli, precursore della nuova scuola cinematografica napoletana, è morto a Roma all'età di 76 anni. Nato a Pomigliano d'Arco (Napoli) il 4 gennaio 1948, si è distinto come autore di drammi sociali radicati nel tessuto della città di Napoli caratterizzati da forte autenticità, scritti insieme alla moglie Carla Apuzzo, toccanti e scabrosi nei contenuti, coerenti nello stile registico. Nel 1980 aveva vinto il Pardo d'argento al Festival di Locarno con "Immacolata e Concetta - L'altra gelosia". Storia tragica di un amore lesbico nato in carcere, il primo film di Piscicelli venne realizzato in presa diretta in dialetto napoletano e suggestivamente interpretato da Ida Di Benedetto (insieme a Marina Suma, una delle 'muse' del regista). Con "Le occasioni di Rosa" (1981) il regista racconta una Napoli industriale e grigia attraverso le vicende di una giovane coppia che usa la prostituzione per sopravvivere. Il malinconico "Blues metropolitano" (1985), sostenuto dalla musica di Pino Daniele, mescola il problema della tossicodipendenza alla durezza dell'ambiente musicale in un intreccio di tradimenti sessuali.



(1992), con attori non professionisti, ritrae un giorno della vita di Luca, uno scugnizzo di nove anni che deve procurarsi una dose per il fratello tossicodipendente. Negli anni, l'urgenza sociale del degrado morale e sentimentale dei personaggi, con la perdita del baricentro napoletano e la messa a fuoco dell'insoddisfazione borghese, si manifesta con "Il corpo dell'anima" (1999), imperniato sulla figura di uno sceneggiatore decaduto e voyeurista (Roberto Herlitzka) che vive una relazione erotica con la sua provocante cameriera. Con "Quartetto" (2001), girato secondo le regole del manifesto di Dogme 95, il regista ha sperimentato una forma visiva ibrida, che allude alla webcam da computer usata dalle giovani amiche protagoniste, quattro attrici dalla storia familiare disastrosa in cerca di emozioni attraverso il sesso o la droga, ed esprime

con una certa sua peculiare forza lo sbandamento dell'ultima generazione. Nel 2003 ha realizzato il drammatico "Alla fine della notte", interpretato da Ennio Fantastichini e da Ida Di Benedetto. Il suo ultimo film è stato "Vita segreta di Maria Capasso" (2019).

suali. "Regina" (1987) è una storia narrata in bianco e nero di un'attrice teatrale fallita e isterica (Ida Di Benedetto), con la velleità dell'emancipazione, che intavola una relazione sfiante con un giovane romano, attore di fotoromanzi pornografici (Fabrizio Bentivoglio). Il successivo "Baby gang"

"Il cognome delle donne" di Aurora Tamigio si aggiudica il premio Bancarella di Pontremoli

È una vittoria con il suo romanzo d'esordio, quella conquistata a Pontremoli da Aurora Tamigio al premio Bancarella. 'Il cognome delle donne', pubblicato da Feltrinelli, con cui la scrittrice ha vinto il premio attribuito da una giuria composta da librai italiani, è il suo primo romanzo. Aurora Tamigio è nata a Palermo nel 1988 e cresciuta a Milano. Dopo la laurea in storia dell'arte contemporanea, ha studiato sceneggiatura cinematografica e lavorato come autrice freelance per il cinema. Oggi è copywriter e scrive per aziende del mondo della tecnologia e del design. È caporedattrice del magazine di informazione cinematografica Silenzioinsala.com e scrive cortometraggi. Alcuni dei suoi racconti sono pubblicati su 'La Balena Bianca', 'Crack Rivista' e 'Il rifugio dell'Ircervo'. La dedica - "Concedetemi una dedica intimista: il più grande ringraziamento per la vittoria del premio Bancarella va alle donne a cui questo libro è dedicato". L'ha dichiarato Aurora Tamigio subito dopo l'annuncio della vittoria del premio Bancarella con il suo libro 'Il cognome delle donne' edito da Feltrinelli. Intervistata in piazza della Repubblica a Pontremoli, dove da tradizione si tiene la serata finale del premio, la scrittrice - nata a Palermo ma cresciuta a Milano - ha spiegato che il romanzo è dedicato "alla mia mamma, alle mie zie e alle mie nonne perché mi hanno insegnato come si fa a essere femmine e anche come non si fa. Ho appreso da loro molto di quello che so".

Musicante Award - Premio Pino Daniele il 19 settembre 2024 si chiudono iscrizioni

Fino al 19 settembre è possibile iscriversi per partecipare al Musicante Award - Premio Pino Daniele, il Live Contest di musica pop rock che offre ai giovani artisti in possesso di conoscenze musicali professionali e di un repertorio di opere originali una possibilità per emergere e sviluppare le loro carriere. L'iniziativa mira a scoprire e promuovere nuovi talenti, a incoraggiare la fusione di generi e l'innovazione musicale, in linea con l'eredità artistica di Pino Daniele. Il contest prevede due categorie: Categoria Afam (Alta Formazione Artistica

Musicale) - Appartengono a questa categoria i "Singoli Cantautori accompagnati da band" o "Gruppi musicali" attualmente frequentanti o diplomati nello stesso Conservatorio o Istituzione riconosciuta dal sistema dell'alta formazione artistica Afam; Categoria Academy Connection - Possono iscriversi in questa categoria i "Singoli Cantautori" che non sono mai stati studenti del sistema Afam e quelli che hanno frequentato un Conservatorio senza però essersi diplomati. Per questa categoria, ad ogni finalista sarà assegnata una band di musi-



cisti provenienti dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, partner della manifestazione. Al momento dell'iscrizione, ogni candidato deve presentare n.1 composizione originale inedita e n.1 elaborazione originale, ovvero l'interpretazione/arrangiamento di un'opera del M° Pino Daniele.

Cinema: online la prima clip di "Finché notte non ci separi", nelle sale dal 29 agosto 2024

È online la prima clip del film 'Finché notte non ci separi' di Riccardo Antonaroli, brillante commedia dolce amara con protagonisti Pilar Fogliati e Filippo Scicchitano, presentata in anteprima alla 70° edizione del Taormina Film Fest e al cinema il 29 agosto con 01 Distribution. Si sono scambiati le fedeli e giurato amore eterno solo poche ore fa ed ora eccoli qui, Eleonora e Valerio, mano nella mano nell'albergo più lussuoso di Roma, pronti a godersi la luna di miele. Non sanno che invece di lì a poco verranno catapultati nella notte di una Roma affascinante e misteriosa, in cerca di qualcosa... e forse di loro stessi. Il film, prodotto da Rodeo Drive e Life Cinema con Rai Cinema, è tratto da Honeymoon di Talya Lavie (2020), la commedia di successo presentata al BFI London Film Festival, al Tribeca Film Festival e in concorso alla 67esima edizione del Taormina Film Fest.

Fondazione Puccini 'firma' la colonna sonora del centenario dell'Aips con "Nessun dorma"

La Fondazione Festival Pucciniano ha siglato un accordo di collaborazione con l'Associazione Mondiale della Stampa Sportiva, l'AIPS, che in occasione dei prossimi Giochi Olimpici di Parigi ha scelto di celebrare il proprio centenario e rendere omaggio a quello di Giacomo Puccini adottando il Nessun Dorma da Turandot come Inno Ufficiale dell'Associazione Mondiale della Stampa Sportiva e anche colonna sonora del Congresso in pro-



gramma a Parigi il prossimo 6 agosto. Saranno i musicisti dell'Orchestra del Festival Puccini e il tenore Amadi Lagha gli interpreti del brano che sarà utilizzato per la manifestazione ufficiale di celebrazione del Centenario della fondazione dell'AIPS la mattina del 6 agosto, durante i Giochi

Olimpici presso il quartier generale Unesco a Parigi a cui interverranno oltre ai rappresentanti delle Istituzioni francesi, il Comitato Olimpico e il "Gotha", dello

sport e del giornalismo mondiale. L'apertura dell'evento avverrà trasmettendo dagli schermi del Grand Auditorium dell'UNESCO un suggestivo video con le immagini in esclusiva Torre del Lago Puccini e di Giacomo Puccini tratte dal filmato storico "un giorno con Puccini" sulle note del "Nessun Dorma" mentre il Presidente dell'AIPS, Gianni Merlo, illustrerà le ragioni di questo gemellaggio fra le due Celebrazioni e l'importanza che linguaggi universali come sport e musica hanno e avranno sempre per la cultura, l'educazione e la pace fra i popoli.

BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

Volterra: prosegue con successo il calendario del Festival Internazionale del Teatro Romano

Oggi doppio appuntamento: alle 17,30 nelle sale del Museo Etrusco Guarnacci la presentazione del libro "Catullo e Clodia dalla A alla Z" di Alessandro Biotti. Alle 21,30 al teatro romano il Teatro di Tato Russo presenta "Odysseo superstar - l'eroe di cui nessuno ha bisogno"

Nella splendida cornice della cittadina di Volterra ove la sinuosità delle colline si mesce all'indaco marino del Tirreno accompagnando lo sguardo sino alla lontana Corsica, prosegue la XXII Edizione del Festival Internazionale del Teatro Romano, un intenso calendario di appuntamenti con teatro, danza, musica che appagano il gusto di turisti e cittadinanza di tutte le età che continuano a prenotare i propri biglietti contattando il numero 0588 86150/0588 86099 altresì acquistandoli online su www.ticketone.it. "Considerato che siamo giunti alla XXIIa edizione del festival, mi rendo conto di aver dato a questa manifestazione gran parte della mia vita" afferma non senza commozione Simon Domenico Migliorini ideatore e direttore artistico della manifestazione divenuta un trattore estivo dell'economia locale oltre che un indubbio lustro alla notorietà di uno dei più affascinanti borghi italiani "le soddisfazioni e i riconoscimenti delle istituzioni sono stati tanti, tutti di grande prestigio e levatura ma non sono sufficienti ancora a mettere in sicurezza questo progetto garantendone annualmente la fattibilità e a dargli l'impulso propulsivo necessario affinché possa diventare un vero e proprio motore economico per la città e la Regione." Condividendo pienamente gli obiettivi di valorizzazione del territorio profondamente legati alla nascita della manifestazione il Consigliere della Regione Toscana Diego Petrucci aggiunge nel breve incontro concesso agli ospiti della conferenza stampa tenutasi a Palazzo Pegaso di Firenze, che "ogni edizione del festival è una meravigliosa opera di rigenerazione di un luogo prezioso, quale il Teatro Romano di Volterra è! Un sito che senza il Festival sarebbe, al pari di tanti altri siti archeologici, nella migliore delle ipotesi un qualcosa da vedere ma che, invece, grazie alla presenza del Festival diviene un luogo da vivere, anzi un luogo che vive, un ambiente strepitoso denso di storia e di storie, e quindi di emozioni e suggestioni, che nelle sere e nelle notti degli eventi si rigenera e torna alla vita." "Ospitando artisti di fama internazionale come Peter Stein, Alan Rickman o Fernando Arrabal"

conclude il Sindaco Giacomo Santi nella medesima occasione "il Festival è divenuto nel corso degli anni un crocevia di

"Piazzolla para mi" presentato dalla Accademia Musica Città di Volterra, prodotto dalla Associazione Culturale



culture e tradizioni teatrali: il suggestivo scenario del teatro romano ad ogni Edizione diventa il palcoscenico naturale per momenti che ci aiutano a comprendere il presente, ricordando il ricco patrimonio del nostro passato e richiamando le nostre migliori tradizioni." Dopo una prima rosa di eventi di musica e teatro martedì 23 luglio il calendario propone un doppio appuntamento: alle 17,30 con l'editoria nelle sale del Museo Etrusco Guarnacci per la presentazione del libro "Catullo e Clodia dalla A alla Z" di Alessandro Biotti presentato da Alessandro Fo con letture curate da Simon Domenico Migliorini e Ilenia V. Raimo; alle 21,30 al teatro romano il Teatro di Tato Russo presenta "Odysseo superstar - l'eroe di cui nessuno ha bisogno" con la regia del collettivo V.A.N. che riprende la sua indagine su Omero seguendo e analizzando la vita di Ulisse. La danza torna protagonista il 25 luglio con una regia di Aurelio Gatti tratta da Lucrezio "De rerum natura - sospesi tra un vuoto che ci precede e il vuoto che ci attende" mentre il 26 luglio debutta in prima internazionale "L'incantatore" di Natalia Di Bartolo, poema epico scritto dall'autrice per Simon Domenico Migliorini, con musiche originali dal vivo di Eric Breton cantate dal soprano Lydia Mayo e prodotta dalla Associazione Culturale Gruppo Progetto Città, con la regia dello stesso Migliorini e movimenti scenici di Eleonora Ferrari. Il 27 luglio è la volta di una nuova prima nazionale, Marina Mulopulos in

Gruppo Progetto Città, un viaggio nell'immaginario mondo del tango di Astor Piazzolla attraverso le sue più belle composizioni; sul palco accompagnano la Mulopulos David Dainelli chitarra e pianoforte, Mirko Capocchi al contrabbasso, Lorenzo Bavoni alla batteria e Roberto Beneventi alla fisarmonica. L'ultima settimana del festival aprirà con "Chiantishire- incontri alcolici notturni" proposto la sera di lunedì 29 luglio da Alberto Severi e diretto da Nicola Zavagli mentre un debutto internazionale in lingua inglese con sottotitoli in italiano, è previsto il 30 luglio con "Cicero the last republican" di Justine Butcher diretto da Rupert Medison e interpretato dallo stesso Justine Butcher con Beth Eyre e Tristan Beint per la JProduction e il Pit Theatre di Londra. Viola Graziosi e Graziano Piazza saranno il 1 agosto interpreti di "Elena Tradita" ove la protagonista del mito scatenante la guerra di Troia è al tempo stesso preda e artefice di seduzione, sposa vittima e ribelle, sospesa su un arco temporale millenario che evidenzia le molteplici sfaccettature dell'animo femminile senza volerle risolvere. Prodotto da Teatro della Città e scritto da Luca Cedrola, il testo drammaturgico si ispira ai testi di Omero, di Euripide e ad uno dei massimi poeti greci del Novecento, Ghiannis Ritsos. Il 2 agosto il programma convoglierà alle 17,30 gli amanti della lettura nella Pinacoteca Civica per la presentazione del Libro di Delfo Menicucci

"Il mio Puccini" prima di accompagnarli alle 21,30 al teatro romano per "Ismene/Antigone - la sorella minore", originale testo di Colm Toibin adattato e diretto da Carlo Emilio Lerici interpretato da Francesca Bianco e prodotto dal teatro Belli di A. Salines. Il 4 agosto Lo Schiaccianoci di Cajkovskij prodotto e rappresentato dai solisti della Compagnia Almatanz chiuderà le rappresentazioni sceniche della XXII Edizione del Festival Internazionale del Teatro Romano di Volterra. L'attesissimo appuntamento della cerimonia per l'assegnazione del Premio Ombra della Sera è programmata per il 3 agosto 2024.

Con il suo "JB Summer Tour 2024" in attesa del nuovo lavoro in uscita nell'autunno prossimo

Il cantautore romano JB di scena stasera all'Est Film Festival di Montefiascone

Dopo l'esibizione in Piazza del Pantheon a Roma nel giugno scorso, la partecipazione al "Terre da



Film Festival" ed agli appuntamenti live delle ultime settimane in varie città d'Italia, il cantautore romano JB (all'anagrafe Joe Balluzzo classe 1990) questa sera sarà in concerto a Montefiascone (VT) nell'ambito della 18esima edizione dell'Est Film Festival. Mentre è al lavoro in studio ad Aprilia per completare il nuovo album, con l'attuale tour JB sta proseguendo gli appuntamenti live all'insegna della musica Soul/RnB insieme alle sue canzoni dei precedenti lavori. Un tour promozionale, che ha toccato, tra le altre, le principali città italiane come Roma, Livorno, Lucca, Genova, Torino, Milano, Venezia e Bologna e che proseguirà nei mesi successivi nel resto dell'Italia. Il viaggio live di JB si snoda come un percorso tra i brani che più hanno segnato la sua musica fin dagli esordi, dal passato fino ad oggi, attraverso artisti come Stevie Wonder, Daniel Caesar, Lauryn Hill, Alicia Keys, passando per Gnarls Barkley, Marvin Gaye, Usher e tanti altri. Un concerto coinvolgente, quello che JB presenterà dalle ore 23,30 presso il Caffè Centrale di Montefiascone, tra cover famose e perle preziose. Il tutto eseguite da un artista di talento e sensibilità, che sul palco fa ripercorrere storie lontane e grandi emozioni in musica. Evento a ingresso libero fino a esaurimento posti.



Andrea Zampetti

www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



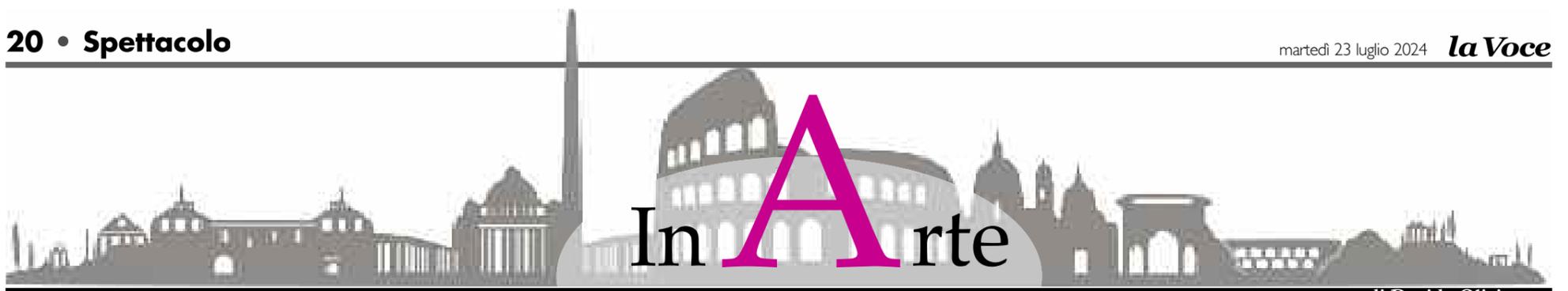
IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro



a cura di Davide Oliviero

“La poesia ti guarda” Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023)

Il 24 maggio 1963 si apriva a Firenze, presso il Forte del Belvedere, il convegno “Arte e comunicazione” che è considerato dagli studiosi l’atto ufficiale di fondazione del Gruppo 70.

A sessant’anni da quell’evento la Galleria d’Arte Moderna organizza una mostra-omaggio per quegli artisti che ne hanno determinato la nascita. Il Gruppo 70 è, infatti, il sodalizio artistico che interpreta in modo più completo e coerente in ambito italiano il movimento internazionale della poesia visiva. Tra le neoavanguardie quella che maggiormente ha un carattere ibrido e multilinguistico, situandosi in una suggestiva “terra di mezzo” fra la scrittura e l’immagine, fra le arti visive e la poesia. L’arte veniva intesa e problematizzata, più in



generale, come parte del complesso sistema della comunicazione. In occasione di questo anniversario viene allestito un omaggio ai principali esponenti del gruppo - Ketty La Rocca, Lucia Marcucci, Eugenio Miccini, Luciano Ori, Lamberto Pignotti, e inoltre Roberto Malquori e Michele Perfetti - mettendo in

luce le diverse declinazioni estetiche e formali della poesia visiva. Le opere, per lo più inedite e/o poco conosciute al grande pubblico, provengono dalla collezione della Galleria d’Arte Moderna, dall’Archivio Carlo Palli di Prato, tra le principali raccolte italiane di poesia visiva, dal MART di Rovereto, dall’Archivio

Lamberto Pignotti di Roma, dalla Fondazione Bonotto di Colceresa (VI) e da altre prestigiose collezioni private. Accompagnano il percorso espositivo poesie sonore e cinepoesie, libri d’artista e documenti che illustrano in vario modo le premesse teoriche, le ragioni poetiche e gli esiti espressivi del Gruppo 70. La mostra, a cura di Daniela Vasta, è realizzata in collaborazione con Archivio Carlo Palli, Archivio Lamberto Pignotti e Fondazione Bonotto. La mostra è accompagnata da un catalogo edito da De Luca Editori d’Arte, con contributi critici di Daniela Vasta, Patrizio Peterlini e Lucilla Saccà, un’intervista inedita a Lamberto Pignotti a cura di Claudio Crescentini, apparati bio-bibliografici a cura di Elena Rosica.

Roma, Parco Archeologico del Colosseo

Prorogato sino al 30 Luglio 2024 presso il Tempio di Romolo il nuovo allestimento temporaneo Lo sguardo del tempo. Il Foro Romano in età moderna che si propone come introduzione storica alla vera e propria visita archeologica al Foro Romano.

Attraverso una ricca serie di testimonianze iconografiche riproposte in copia o in digitale (disegni, stampe, quadri, fotografie, filmati) e l’esposizione di una piccola raccolta di oggetti-memoria legati alla cultura materiale del Grand Tour e alla vita quotidiana e professionale di chi visse e lavorò nel Foro Romano (stampe, quadri, modelli, libri, micro-mosaici, ventagli, strumenti scientifici, etc.), l’allestimento racconta la storia del Foro Romano come paesaggio tra il Cinquecento e il Novecento, concentrando la sua attenzione su alcuni



temi nodali: la riscoperta dell’Antico nel Rinascimento, ma anche l’uso del Foro Romano come cava di materiali per la Roma moderna, come paesaggio classico ideale e come spazio rurale (Campo Vaccino); il Grand

Tour e l’interesse degli eruditi; i primi studi scientifici e progetti di sistemazione dell’area; l’uso civico e politico dello spazio durante l’età dei nazionalismi e nella contemporanea civiltà di massa.

Paolo Di Capua. Natura umana Paolo Di Capua Natura umana



Personale dell’artista comprendente una selezione di opere di scultura che sintetizzano un arco di 15 anni di attività.

Le sculture di Paolo Di Capua rispecchiano la predisposizione dell’artista verso una costante ricerca dell’essenza della “natura umana”, intesa come sintesi tra armonia e contrasti. Il materiale impiegato è pressoché costantemente il legno, con rare eccezioni in pietra e metallo. Già dalla fine degli anni ‘80 si osserva nelle opere l’ulteriore scelta alla rinuncia del colore, ovvero all’utilizzo esclusivo del bianco e del nero (acrilici), lasciando eventualmente solo il colore del legno naturale a vista. Il processo lavorativo di Paolo Di Capua procede “per via di levare”. La materia è incisa con tagli netti, spesso profondi, sempre e evidenti, a volte violenti, a volte delicatamente accennati, che disegnano la forma consentendo alla sua scultura di mantenersi sempre in equilibrio, in piedi, stante, così come è stata concepita. Una forma ancora integra, “primitiva” nel senso più nobile che si può dare alla parola. È per questo che le opere di Paolo Di Capua occupano lo spazio positivamente, con determinazione e con pienezza; sono concrete e nello stesso tempo leggere; sono masse depurate e libate sopra ad una sorta di sempre presente “vuoto”. Nella prima sala, la Project Room, sono esposti due grandi disegni su tavola dal titolo “Umana assenza” con riferimento al periodo 2019/21 e l’opera a volume “Come fosse casa vostra” 2022 che tra l’altro fa cenno all’attività espositiva che Di Capua ospita presso il suo Hyunnart Studio. La struttura presenta temi in parte già sviluppati dall’artista e in altri da sviluppare, e può essere osservata sia dall’esterno che dall’interno. Nel corridoio viene presentata la serie “ho messo bianco su bianco” 2018 che sta per “ho scritto a chiare lettere”; all’osservatore sta il riuscire a leggere attraverso le ombre. Nelle tre sale che si succedono sono esposti i recentissimi rilievi “Riflessi interni” e l’installazione “+ di 1 Luna x Volta” sui temi di volubilità e ribaltamento. Quest’ultima richiede la partecipazione attiva del pubblico, chiamato a “modificare” la composizione spostando i tasselli che la compongono. A seguire si trova un rilievo della serie “Natura Umana” 2018, le due strutture aggettanti “Scudo accogliente” 2005 e “Tensione dell’arco” 2005. Infine troviamo due “pagine strappate” 2024, il dittico “Altre prospettive” 2018 e due opere della serie “Stabbed soul” 2007. A concludere la mostra il plastico in legno e pietre “Cattedrale abbandonata” del 2010.

Museo di Roma in Trastevere

Una movida Bárbara - Fotografíe

Un viaggio attraverso la lunga carriera - dal 1978 al 2014 - di Ouka Leele (Madrid 1957-2022) partendo dalle fotografie con cui ha allestito la sua prima mostra a Madrid, Peluquería, fino all’ultima serie realizzata nelle Asturie nel 2014, A donde la luz me lleve. Ideata con l’intento di proseguire la rassegna di fotografi spagnoli attivi nell’ambito della movida madrileña degli anni Ottanta (in continuità con quella di Miguel Trillo già ospitata presso lo stesso Museo), l’esposizione ripercorre l’intera carriera di quest’artista, vincitrice del Premio Nazionale di Fotografia nel 2005, presentando opere dalla sua

prima esposizione, Peluquería, fino agli ultimi lavori, come la serie scattata nelle Asturie A donde la luz me lleve, o quella di disegni con motivi botanici Floreale, offrendo una visione complessiva dell’universo creativo di Ouka Leele. In mostra circa 100 opere di diverse dimensioni, formati e tecniche (alcune delle quali originali), integrate da materiale documentario, prove di stampa, cataloghi, manifesti e materiale di merchandising prodotto con le sue immagini. La mostra comprende anche l’opera Menina Liberada, l’unica opera di una fotografa donna esposta in modo permanente al Museo del Prado e rap-



presenta uno sguardo panoramico sulla carriera di un’artista, tanto prolifica quanto inclassificabile, che fin da giovanissima è stata una risorsa essenziale

dell’arte contemporanea spagnola e che ha contribuito in modo decisivo a collocare la fotografia tra i linguaggi della modernità. Nel marzo del 1980 com-

parvero per le strade del centro di Madrid dei piccoli adesivi gialli con la scritta “Finalmente a Madrid le fotografie di Ouka Leele, dal 6 al 29 marzo presso la Galería Redor”. Era la prima volta che Bárbara Allende, che poi avrebbe cambiato il suo nome artistico in Ouka Leele, espose nella capitale spagnola. Completamente sconosciuta in città, e con alle spalle una sola mostra a Barcellona, si presentò come l’artista più attesa del momento. Non ci volle molto perché lo diventasse e, nel 1987, il Museo d’Arte Contemporanea organizzò la sua prima retrospettiva. Il suo lavoro suscitava grande interesse in un

Realizzato sulle pareti del chiostro-giardino l'intervento in stencil poster site specific dall'emozionante titolo "Rinascita", appositamente realizzato per la Galleria in collaborazione con Wunderkammern Gallery. Una serie di murale che va a confrontarsi stilisticamente con lo stencil standard esterno, collocato sulla facciata del Padiglione Piacentini, adiacente all'entrata della GAM. Un segno del contemporaneo nella città storica sempre by StenLex, sotto il segno della "Rinascita". Del resto, rinascita, come rinnovamento e rigenerazione, è uno dei temi ideali percorsi da StenLex, pionieri dello stencil poster, che li ha resi tra i muralisti italiani più celebri a livello internazionale. Il duo StenLex, che giocano sull'ambiguità dell'irriconecibilità, è formato da un'artista romano e da una tarantina, classe '79-'80. I loro nomi compaiono per la prima volta sui muri romani nel 2001 con forti richiami al cinema, all'arte sacra e alla cultura pop, prima separatamente, realizzando ritratti di personaggi dei b-movies italiani e telefilm americani anni '70 come Hitchcock, Orson Welles e Bergman. A partire dal 2005, le loro strade e i loro nomi si uniscono, sprigionando il doppio dell'energia e della creatività nelle loro opere. Passando dai volti iconici di fran-



StenLex. Rinascita Intervento artistico site specific e stencil urbano

Galleria d'Arte Moderna, presso il Chiostro

cobolli e banconote ai disegni e poster su carta velina, arrivano alla creazione di quella che definiscono Hole School, introducendo la mezzatinta nello stencil, figure optical composte da pixel o linee. Dal 2010 al 2013, realizzano ritratti di persone anonime su grandi facciate, per lo più studenti e professori ripresi da

annuari universitari degli anni '60-'90: è questo il periodo dove più si allontanano dall'iconografia Pop per dare spazio a personaggi sconosciuti appartenenti alla classe media. La costante sperimentazione, che costituisce il segno della loro arte, conduce presto i due artisti all'invenzione dello "stencil poster", una tecnica

basata sullo stencil, che si ispira alle incisioni classiche e alle stampe odierne, designandoli come "incisori del nuovo millennio". Lo Stencil Poster consiste nell'incollare un poster a parete come fosse carta da parati che poi viene dipinto e infine lasciando che gli agenti atmosferici, sostituendosi agli artisti, rivelino

l'opera finale distruggendo la matrice di carta e facendo emergere il dipinto sottostante. Questo processo va contro l'utilizzo principale dello stencil che è la sua riproducibilità, la matrice decadendo rende l'opera "unica" e non più replicabile, un paradosso della tecnica. Il loro stile si evolve ancora in maniera

sorprendente dal 2013, epoca in cui i due artisti virano dal figurativo verso la composizione di forme, linee e paesaggi astratti, subendo l'influenza di artisti quali Kandinskij, Mirò, Dorazio, Twombly, Sol LeWitt, e Frank Stella ma non abbandonando mai la strada, luogo dove tutto ha avuto inizio. Apprezzati non solo in Italia, nel 2008 vengono invitati da Banksy al suo Cans Festival a Londra e, sempre più richiesti, negli anni seguenti iniziano a lavorare superfici immense creando opere gigantesche per alcuni dei più importanti festival a livello internazionale come il Nuart Festival di Stavanger in Norvegia (2008, 2010), il Living Walls di Atlanta negli USA (2012), il Katowice Street Art Festival in Polonia (2013), il Palma festival a Caen in Francia (2019) e molti altri. Nel 2014, l'Istituto di Cultura Italiano li supporta per realizzare una facciata a Shanghai, dal titolo "Vulcano". Nel 2014 realizzano "Arazzo" al Foro Italico di Roma. Lo stesso anno partecipano a mostre collettive in musei di arte contemporanea come il Maco di Oaxaca in Messico, la Caixa Cultural di San Paolo in Brasile e il Cafa Museum in Beijing. Tra i loro ultimi progetti è da ricordare la partecipazione alla mostra "Cross the Streets", al MACRO di Roma nel 2017.



À jour. Laura VdB Facchini

Galleria d'Arte Moderna

Progetto site-specific ideato e realizzato dall'artista Laura VdB (Van der Bol) Facchini in dialogo con il complesso monumentale dell'ex monastero di San Giuseppe a Capo le Case, sede della Galleria. A cura di Wind Mill.

Laura VdB Facchini ha studiato a lungo l'ex convento delle Carmelitane Scalze a San Giuseppe a Capo le Case, l'edificio che ospita la Galleria d'Arte Moderna, e ha effettuato una lettura accurata dello spazio, dei suoi colori e della

sua luce. Su questa base ha pensato di realizzare un'installazione site-specific, ispirandosi al ricamo à jour, come omaggio alle monache che per secoli hanno abitato questo spazio e che in una parte del complesso monumentale

ancora sono presenti.

L'installazione è un gigantesco ricamo, lavorato e intrecciato annodando strisce di polietilene bianco e trasparente. Il grande arazzo tridimensionale che ne risulta, realizzato con questo materiale suscettibile di essere tirato e modellato, è determinato dall'architettura stessa della facciata e del chiostro; anche gli agganci dei nastri sono stati individuati sulla superficie architettonica preesistente.

À jour accoglie il visitatore già all'ingresso del museo, con un grande intervento sulla facciata, per poi accompagnarlo negli ambienti interni, in particolare nel chiostro delle sculture e nel chiostro-giardino. Qui l'installazione, interagendo con lo spazio aperto e con le sculture che vi stanno intorno, crea nuovi arabeschi e suggestioni. Lungo i due lati del cortile, l'intreccio dei nastri bianchi e trasparenti spazia tra le aperture, mettendo in comunicazione l'interno e l'esterno, il pieno dei muri con i vuoti delle finestre, creando nuove geometrie ed effetti tridimensionali sulle ampie superfici architettoniche. I nodi e gli intrecci danno spessore al basorilievo che con le sue ombre genera volume plastico. Il materiale scelto, il film estensibile da imballaggio, è già

stato utilizzato dall'artista in altre installazioni site-specific in luoghi storici, in quanto rispetta le architetture più delicate nelle quali si trova a intervenire.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA Laura V.d.B (Van der Bol) Facchini, di origine olandese, è nata a Prato nel 1962. Laureata in Progettazione e Gestione degli Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Firenze, dalla fine degli anni '80 si dedica alle arti visive: inizia la serie "MATRICI", opere che indagano il sacro femminile declinato nei suoi molteplici aspetti, utilizzando vari mezzi espressivi, da quelli più materici e scultorei, alla fotografia, al video e alla performance.

La ricerca artistica di Facchini è fortemente influenzata dalla visione scultorea e spaziale che le è congeniale ed è stata fondamentale nella professione di designer e creativa. Questa esperienza, unita a una matura creatività, viene utilizzata dall'artista, in particolare modo, nelle grandi installazioni site-specific per le quali utilizza materiali sensibili al tatto, studiate appositamente per luoghi storici e istituzionali. Fra le più recenti ricordiamo: INTER-AZIONE, Cassero Medievale, Prato (2023); CAN-

VAS, per CANAPA, produzione teatro Metastasio, Prato (2018); IL GIARDINO DEI SOGNI, Teatro stabile Sloveno, Trieste (2015); CAMPI ELISI, Museo di Sant'Agostino, Genova (2017); DEEP SKY, Fortezza di Montepulciano (2018). Ricordiamo inoltre: la mostra DIALOGOS, a cura di Erica Romano, Palazzo Pretorio, Prato, Cassero Medievale, 2023; Art Action e Video ECCE DOMINUS, CARO PIERPAOLO, all'interno della rassegna Pasoliniana, Roma, Galleria d'Arte Moderna (2023); Art Action e Video FLORILEGIO, Tributo a Mimì Quilici Buzzacchi e Laura Grisi, evento per RomaVisiva, Casa del Cinema, Roma Culture (2021).

Laura Facchini nel 2020 fonda a Roma l'Associazione Culturale "Wind Mill", con l'intento di promuovere la decostruzione degli stereotipi di genere attraverso l'arte e la cultura e contribuire a ottenere pari opportunità nell'arte e nella società contemporanea, nonché a incoraggiare e valorizzare l'attività delle artiste nel mondo, e lancia il progetto denominato "Women Visual Artists Database", con una Open Call, aperta a tutte le artiste di genere femminile del XX e XXI secolo.

di Ouka Leele

pubblico desideroso di tutto ciò che rappresentasse una rottura con i codici artistici di un Paese che usciva da quattro decenni di dittatura. Nel corso della sua carriera Ouka Leele ha mantenuto la stessa ingenuità, freschezza e capacità di provocare con cui aveva inaugurato la prima mostra a Madrid indossando un maialino in testa. Sebbene sia conosciuta come la fotografa della Movida, e sia stata sempre circondata da artisti dell'epoca, come Cesepe, el Hortelano e Alberto García-Alix, il suo stile rompe con le altre visioni contemporanee. Appassionata di pittura, divenne nota per l'uso della fotografia in bianco e nero che illuminava con una grande varietà di colori (a volte più forti, a volte più tenui). Tramite questa tecnica univa le sue sfaccettature di pittri-

ce e fotografa e contribuì a elevare la fotografia, ancora considerata un'arte minore in Spagna, al livello delle grandi opere pittoriche che tante volte aveva visitato al Museo del Prado. Ouka Leele creò la "mistica domestica" trasformando oggetti di uso quotidiano come un ferro da stiro o un rasoio nel centro dell'opera e forgiò uno stile proprio caratterizzato dalla messa in scena delle sue opere e dalla libertà creativa con cui risolveva ogni progetto, sia che si trattasse di una serie di dipinti floreali, di ritratti fotografici o di murali che di illustrazioni per libri, di manifesti istituzionali o di libri di poesie. Nel 2005 ricevette il più alto riconoscimento artistico, il Premio Nazionale di Fotografia, e negli ultimi anni si dedicò principalmente alla pittura.

“Vittoria e lacrime per Giorgio Minisini

L'addio conquistando il titolo di campione italiano per la 15esima volta

Vittoria e lacrime per Giorgio Minisini, il 28enne campione di nuoto sincronizzato lascia infatti dopo aver conquistato il titolo di campione italiano per la 15esima volta. Racconta il giornalista Marino Bartoletti dal suo profilo Facebook: “Nella domenica della Formula 1, del Tour e di Matteo Berrettini, voglio salutare e abbracciare – dato che non lo faranno in tanti – un campione autentico come Giorgio Minisini che, nel giorno dell'addio alle competizioni, ha conquistato il suo quindicesimo titolo italiano. Prima di lui il nuoto sincronizzato maschile non esisteva: ha aperto una strada, anzi un'autostrada, che ha fatto cadere ogni barriera e che lo ha portato ripetutamente sul tetto del mondo. A noi umani non sono ancora del tutto chiare le alchimie “politiche”



che hanno portato alla sua esclusione da quelle Olimpiadi che, a 28 anni, sarebbero state il suggello della sua vita, delle sue aspirazioni e dei suoi meriti. Ci è chiarissima invece la dignità con cui ha accolto e commentato questa “decisione”. Una lezione d'onore, di correttezze di compostezza fino alla sua ultima bracciata da atleta.



Beato, ma purtroppo anche scellerato quel movimento sportivo che può permettersi di fare a meno di un campione e soprattutto di un Uomo come lui! Oggi al Foro Italico piangevano tutti. Compresa la squadra azzurra che sta per partire per Parigi senza di lui e che ha voluto fargli sentire tutto il suo amore. Che è anche il nostro!”

in Breve



Bracciano, Michele Pasquazzo vince la tappa italiana IPS, atleta del team FENIKS di Trento
Al via 200 atleti in un percorso in sicurezza garantito da volontari e polizia locale

Si è chiusa la Bracciano Triathlon Silver, che ha visto al via 200 atleti, sotto il caldo torrido che ha condizionato la gara divisa nelle frazioni nuovo, bike e run. Ha vinto il romano Giulio Pugliese, con un tempo di 59 minuti, seguito da Giulio Ferretti e Mario Fontana.



L'Associazione Sportiva Guida Sicura ha allestito una competizione che si è dimostrata all'altezza, grazie a un percorso sicuro e un dispiegamento di volontari che ha permesso all'atleta di gareggiare con la massima serenità. In effetti grazie al sostegno della Polizia Locale di Bracciano, Polizia Provinciale, Polizia Locale di Trevignano, Polizia di Stato, Motovedetta dei Carabinieri, l'Outdoor di Roberto Sgroo, Tree For Fun e la Protezione Civile di Bracciano e Anguillara è stato possibile disputare una manifestazione al massimo della sicurezza.

Bracciano, Michele Pasquazzo vince la tappa italiana IPS, atleta del team FENIKS di Trento



Tappa italiana del campionato IPS di Paratriathlon a lago di Bracciano, gara alla quale hanno preso parte 30 para atleti che si sono sfidati a nuoto, bici e corsa, per un percorso totale di 20 km. A vincere, con un tempo di 1h e 9m. Michele Pasquazzo del Feniks Team di Trento, seguito da Fabrizio Suarato dell'Ermes Campania, terzo Giorgio Canù del Team Ladispoli. La competizione è stata organizzata dall'Associazione Sportiva Guida Sicura e Gianluca Cacciamano, responsabile della FITRI paratriathlon. Alle premiazioni è intervenuto il sindaco di Bracciano, Marco Crocicchi e il delegato allo sport, Emilio Scarafoni.



Tennis, Berrettini vince l'ATP 250 di Gstaad

A volte una prestazione, anche se non accompagnata da un risultato rilevante, può aiutare un atleta a ritrovare la fiducia necessaria per ripartire dopo un periodo difficile: a Wimbledon Berrettini era uscito dalla competizione al secondo turno giocando ad altissimo livello contro il connazionale Jannik Sinner, con il quale era arrivata la sconfitta per il tennista romano, accompagnata però da tanti elogi, soprattutto per aver tenuto testa al numero 1 del mondo. Dopo quell'incontro, per Berrettini è arrivato il secondo successo del 2024 dopo quello di Marrakech, il nono della carriera, centrato domenica scorsa nell'ATP 250 di Gstaad sconfiggendo in finale il francese Quentin Halys con un netto 2-0 dopo un'ora di gioco e con parziali nettamente in favore dell'azzurro, chiusi 6-3/6-1. Per Berrettini il successo è arrivato dopo aver eliminato in semifinale il greco



Stefanos Tsitsipas, testa di serie nel torneo svizzero nonché numero 12 al mondo, una prova difficile da superare, ma che ha confermato il buonissimo stato di forma in cui Berrettini sembra trovarsi nelle ultime settimane, testimoniato anche dalla posizione nel ranking ATP, poiché dall'inizio di questa settimana l'italiano si ritro-

va in 50esima posizione, mentre a marzo era solamente 154esimo. Tra Wimbledon e Gstaad Berrettini potrebbe aver trovato l'iniezione di fiducia di cui ha bisogno per provare a tornare quanto più in alto possibile: proprio a Gstaad sei anni fa l'azzurro trionfò e l'augurio è che Berrettini possa seguire nuovamente il cam-

mino che da quel momento lo portò a crescere fino ad arrivare nel 2021 a giocarsi la finale di Wimbledon persa contro Novak Djokovic. E proprio il tennista italiano, nell'intervista rilasciata subito dopo aver trionfato contro Halys, ha affermato di essersi sentito a proprio agio nel corso del torneo, percependo sensazioni simili a quelle vissute sei anni fa: “È incredibile, mi sembra ieri di aver vinto qui a Gstaad, e invece è trascorso tanto tempo. Questo è un posto speciale per me, ho sentito le stesse energie e sensazioni di sei anni fa. Nel primo set ho avuto qualche difficoltà, ed è normale quando ti fermi e riparti dopo la sospensione, è una situazione tutt'altro che facile, ma è anche vero che nel corso della settimana le condizioni sono cambiate e ho provato ogni volta a comprendere le variazioni del tempo, come nella giornata di oggi, nella quale faceva più freddo. Quando

ho ottenuto il break nel primo set ho trovato le giuste energie e la concentrazione perfetta per il resto della partita”. The hammer ha poi tracciato gli obiettivi per i prossimi mesi, dichiarando: “Quando ho iniziato quest'anno avevo tanti dubbi, anche sulla condizione fisica. Mi sono sempre focalizzato sul giocare bene e penso sia difficile trovare una condizione migliore adesso. Ora voglio godermi i prossimi tornei, ma cercherò di progredire quanto più possibile, iniziando a pensare anche agli US Open”.

Simone Pietro Zazza



Spettacolo di Agostino De Angelis con Elena Anticoli De Curtis domani a Ercolano in occasione del Festival delle Ville Vesuviane

“Totò, l’Uomo oltre la Maschera”

Il prossimo 24 luglio 2024 alle ore 21.00, in una delle splendide Ville del Miglio d’Oro a Villa Campolieto nel Comune di Ercolano sarà portato in scena dall’attore e regista Agostino De Angelis uno spettacolo teatrale multimediale dedicato alla figura di Totò, il principe della risata, con la presenza in scena della nipote Elena Anticoli De Curtis. L’evento proposto è inserito nella 35a edizione del Festival delle Ville Vesuviane - Progetto 700, con la direzione artistica di Bruno Tabacchini, in cui si realizzeranno diversi spettacoli di teatro, musica e danza, promosso da Ministero della Cultura, Fondazione Ente Ville Vesuviane e Regione



Campania, Lo spettacolo “Totò, l’Uomo oltre la maschera” questo il titolo dello Spettacolo Teatrale Multimediale ideato dallo stesso De Angelis con Elena De Curtis, prodotto dall’Associazione Culturale Archéo Theatron, dall’Academy for Theater, Cinema and Cultural Heritage e curatrice dello spettacolo Desirée Arlotta, renderà omaggio al grande personaggio e artista italiano del panorama teatrale e cinematografico del ‘900, il Principe Antonio De Curtis in arte Totò. Lo spettacolo sarà un omaggio non solo all’attore Totò ma soprattutto all’uomo, andando oltre la semplificazione della sua storia.

Attraverso l’interpretazione di sue Poesie e liriche, pubblicate in una raccolta completa nel libro “Totò, il Principe Poeta” scritto dalla nipote Elena, che saranno interpretate dallo stesso De Angelis, il pubblico potrà conoscere storie e aneddoti di vita privata e professionale anche attraverso le testimonianze della stessa nipote. Ad arricchire lo spettacolo saranno le canzoni napoletane scritte da Totò e non solo, cantate dal tenore Fabio Andreotti con l’accompagnamento musicale al pianoforte di Rosalba Lapresentazione e la proiezione di immagini e filmati riguardanti la vita di Totò: un uomo che ha avuto un’atten-



zione ai problemi sociali e culturali del ‘900 in Italia: la sensibilità sul sociale e la natura, gli orientamenti politici, l’integrità morale, la dedizione al lavoro, il rapporto con gli affetti familiari. (Biglietti online disponibili presso il circuito Etes.it)

Oggi in TV Martedì 23 luglio

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	5	1
06:00 - Rai - News24	06:00 - Zio Gianni	06:00 - Rai - News24	06:00 - finalmente soli iii - spacco tutto	06:00 - prima pagina tg5	06:48 - una mamma per amica - problemi per jess
06:30 - Tg1	06:10 - La grande vallata	08:00 - Agora' Estate	06:25 - tg4 - ultima ora mattina	07:55 - traffico	08:35 - station 19 - alla ricerca del fantasma
06:35 - Tg Uno Mattina Estate	07:00 - Sposami, stupido!	09:45 - Il meglio di Elisir Estate	06:45 - 4 di sera	07:58 - meteo.it	10:30 - c.s.i. new york - ossessione
07:00 - Tg1	08:30 - Tg2	11:00 - Rai Parlamento Spaziolibero	07:45 - la ragazza e l'ufficiale	07:59 - tg5 - mattina	12:25 - studio aperto
07:15 - Tg Uno Mattina Estate	08:45 - Radio2 Happy Family	11:10 - Il commissario Rex	08:45 - love is in the air - 13	08:44 - morning news	12:58 - meteo.it
08:00 - Tg1	10:10 - Tg2 Dossier	12:00 - Tg3	09:45 - tempesta d'amore - 36 - 1atv	10:54 - tg5 - ore 10	13:00 - sport mediaset - anticipazioni
08:35 - Tg Uno Mattina Estate	11:05 - Tg2 Flash	12:15 - Quante storie	10:53 - everywhere i go - coincidenze d'amore - 17 - 1atv	10:57 - forum	13:05 - sport mediaset
08:50 - Rai Parlamento Telegiornale	11:10 - Rai Tg Sport Giorno	13:15 - Passato e presente	11:55 - tg4 - telegiornale	13:00 - tg5	13:48 - backstage cornetto battiti live
08:55 - Tg1 L.I.S.	11:20 - La Nave dei Sogni: Perth	14:00 - Tg Regione	12:20 - meteo.it	13:39 - meteo.it	14:05 - i simpson - lisa la regina delle sceneggiate
09:00 - UnoMattina Estate	13:00 - Tg2 Giorno	14:20 - Tg3	12:24 - detective in corsia - ultima ritorsa - ii parte/ quattro omicidi per una polizza	13:42 - beautiful - 1atv	15:03 - i griffin - biscotti e lacrime - 1atv
11:30 - Camper in viaggio	13:30 - Tg2 E...state con Costume	14:50 - Tgr Piazza Affari	14:00 - lo sportello di forum	14:10 - endless love - 1atv	15:33 - lethal weapon - un quadro completo
12:00 - Camper	13:50 - Tg2 Medicina 33	15:00 - Tg3 L.I.S.	15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno	15:45 - la promessa - 1atv	17:25 - the mentalist - il mio paradiso blu
13:30 - Tg1	14:00 - Squadra Speciale Cobra 11	15:05 - Rai Parlamento Telegiornale	15:30 - diario del giorno	16:55 - pomeriggio cinque news	18:21 - studio aperto live
14:05 - Un passo dal cielo 5	15:40 - Squadra Speciale Stoccarda	15:10 - Il Provinciale	16:32 - catlow - 1 parte	18:45 - the wall	18:29 - meteo
16:55 - Tg1	16:30 - Squadra Speciale Colonia	16:10 - Di la' dal fiume e tra gli alberi	17:10 - tgcom24 breaking news	19:42 - tg5 - anticipazione	18:30 - studio aperto
17:05 - Estate in diretta	18:00 - Rai Parlamento Telegiornale	17:05 - Overland	17:12 - meteo.it	19:43 - the wall	18:59 - studio aperto mag
18:45 - Reazione a catena	18:10 - Tg2 L.I.S.	18:00 - Geo Magazine	17:16 - catlow - 2 parte	19:57 - tg5 prima pagina	19:30 - fbi: most wanted - l'eroe
20:00 - Tg1	18:15 - Tg2	19:00 - Tg3	18:58 - tg4 - telegiornale	20:00 - tg5	20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - lavoro di squadra
20:30 - Techetechete'	18:35 - Rai Tg Sport Sera	19:30 - Tg Regione	19:35 - meteo.it	20:38 - meteo.it	21:20 - le iene presentano: inside
21:25 - Sophie Cross - Verita' nascoste 2	19:00 - NCIS Los Angeles	20:00 - Blob	19:39 - terra amara --90 - parte 1	21:20 - ciao darwin	00:55 - zelig lab
23:25 - Il mondo con gli occhi di Overland	20:30 - Tg2	20:50 - Un posto al sole	20:30 - 4 di sera	01:05 - tg5 - notte	02:00 - studio aperto - la giornata
00:25 - Sottovoce	21:00 - Tg2 Post	21:20 - Filorosso Revolution	21:25 - delitti ai caraibi ii - omicidio alla distilleria - 1atv	01:39 - meteo.it	02:12 - sport mediaset - la giornata
01:00 - Rai - News24	21:20 - Generazione di Fenomeni - La miglior squadra di pallavolo del XX secolo	00:00 - Tg3 Linea Notte Estate	22:30 - delitti ai caraibi ii - la grande lotta - 1atv	01:40 - paperissima sprint	02:27 - giga strutture - una mega citta' di ghiaccio
	23:05 - Storie di donne al bivio	00:35 - Rai Parlamento Magazine	23:37 - il caso thomas crawford - 1 parte	02:27 - oltre la soglia	03:53 - city hunter - cuore ingenuo
	00:15 - Colpevoli	00:45 - Protestantesimo	00:09 - tgcom24 breaking news	03:10 - soap	04:59 - flash - l'uomo piu' veloce del mondo
	01:55 - Appuntamento al cinema	01:15 - Sulla via di Damasco	00:11 - meteo.it		
	02:00 - Spaccapietre	01:50 - Rai - News24	00:15 - il caso thomas crawford - 2 parte		
	03:35 - Veleno		02:06 - tg4 - ultima ora notte		
	05:10 - Rex		02:28 - gli italiani e le vacanze		
	05:55 - Zio Gianni		04:07 - gli occhi senza luce		

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline



LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777



Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone