



Ieri l'ennesimo decesso volontario tra le celle di "Regina Coeli" poi il triste episodio di Rieti

Carceri, dramma suicidi

Il Garante Anastasia: "Situazione critica, siamo alla totale crisi del sistema"
Oggi il ministro Antonio Tajani in visita nell'Istituto Penitenziario di Paliano

"Ancora un suicidio in carcere, ancora una volta a Regina Coeli, ancora nella VII sezione. Un uomo di trentun anni in attesa di giudizio ieri sera si è tolto la vita impiccandosi alla porta della cella che condivideva con due compagni. Era in 'grandissima sorveglianza' per alcuni atti autolesivi, ma la sorveglianza, grandissima o no che sia, ormai a Regina Coeli nel turno di notte è affidata a un numero di agenti che si contano sulle dita delle mani, mentre la conta dei detenuti arriva a 1150 per 628 posti regolamentari effettivamente disponibili, per un tasso di affollamento del 180%, il più alto nel Lazio, tra i più alti in Italia" - queste le prime parole del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Lazio, Stefano Anastasia, e la Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale, Valentina Calderone.

"La magistratura - proseguono i Garanti - accerterà tutto quello che c'è da accertare su questo ennesimo caso e ribadiamo la nostra ferma convinzione che la VII sezione di Regina Coeli vada immediatamente chiusa, ristrutturata e destinata a una sola delle molte e contrastanti esigenze per cui ora è impropriamente utilizzata. Ciò detto, non possiamo non dire che non si può continuare così. Ogni misura di prevenzione del rischio suicidario è stata ideata, protocollata e, se possibile, applicata. Ma se non vogliamo che tutto questo non diventi semplicemente una pratica difensiva delle amministrazioni e del personale coinvolto, bisogna dire che così non si può più andare avanti: le carceri stanno scoppiando e a nulla servono i miraggi di nuove carceri o della prossima presa di servizio di nuovi poliziotti che a mala pena compenseranno quelli che andranno in pensione. Né serve la malsana idea che sta circolando nell'Amministrazione penitenziaria di risolvere tutto con ordine e disciplina, nuovi reati e gruppi operativi speciali di polizia". "Speriamo - concludono Anastasia e Calderone - che con la fine della campagna elettorale per le europee finisca anche la stagione della propaganda e che finalmente si cominci a discutere delle risposte urgenti chieste dal Presidente della Repubblica tre mesi fa e che non possono non contemplare una drastica riduzione della popolazione detenuta, commisurata agli spazi e al personale sanitario e penitenziario effettivamente disponibile e in grado di assicurare una detenzione dignitosa a chi non possa attendere il giudizio o scontare la pena fuori dal carcere, come è giusto e possibile che sia". "Io il conto non lo tengo più: sono comunque troppi e (quasi) ogni giorno uno di più. Oggi (ieri, ndr) nel carcere di Rieti si è tolto la vita un ragazzo di venticinque anni, in attesa di giudizio, in isolamento. Ogni caso è un caso a sé, ma tutti insieme sono l'indice della crisi di un sistema che non riesce a garantire i principi costituzionali di umanità nella detenzione e di sostegno al reinserimento sociale dei condannati" - la puntualizzazione del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Lazio, Stefano Anastasia.



La Terra finisce le risorse Ora è sovrasfruttamento

Il primo agosto finiscono le risorse della Terra per il 2024. E' l'Earth overshoot day, la giornata calcolata dal Global footprint network in cui la domanda di risorse naturali da parte dell'umanità supera la capacità della Terra di rigenerarle per l'anno in corso. Cosa significa? Vuol dire che il 1 agosto l'umanità sta utilizzando la natura 1,7 volte più velocemente di quanto gli ecosistemi del Pianeta riescano a stare al passo. Sostanzialmente, "le persone raccolgono più di quanto viene rinnovato, esaurendo così il

capitale naturale". Il giorno che decreta la fine delle risorse naturali a disposizione per il 2024 arriva dopo 7 mesi; per il resto dell'anno l'umanità vive "sfruttando in modo eccessivo e impoverendo la biosfera". Le conseguenze dell'overshoot day - viene spiegato - sono evidenti "nella deforestazione, nell'erosione del suolo, nella perdita di biodiversità e nell'accumulo di anidride carbonica nell'atmosfera, che porta a eventi estremi più frequenti e a una riduzione alimentare".

Cerveteri

Tutti in fila
per ammirare
il "Kylux"



servizio a pagina 11

Ladispoli

Al via gli eventi
del Summer
Fest 2024

servizio a pagina 12

Roma

Giubileo
Gualtieri 'vigile'
sui lavori

servizio a pagina 8

Finiscono fuori strada dopo la fuga, un morto

Prima rubano un furgone poi, intercettati dai Carabinieri, la folle corsa da Ladispoli a Castel di Guido e lo schianto

Sono finiti fuori strada mentre scappavano dai Carabinieri a bordo di un furgone rubato e nell'impatto, uno degli uomini a bordo è deceduto. È successo nella notte di ieri in via Aurelia, nelle vicinanze della Capitale. Intorno alle 3 una pattuglia dei Carabinieri della stazione Campo di Mare, impegnata in attività di controllo del territorio, ha intercettato all'altezza di

Ladispoli un furgone bianco precedentemente segnalato come rubato. In attesa di un'altra pattuglia in supporto, i militari hanno monitorato a distanza il veicolo senza l'utilizzo di sirene. Il conducente però si è accorto della presenza dei Carabinieri e ha iniziato la disperata fuga. Il furgone ha perso il controllo probabilmente a causa della forte velocità finendo contro il guar-



drail all'altezza dello svincolo per Castel di Guido. Uno degli uomini a bordo è stato trovato in gravi condizioni sulla scarpata adiacente ed è morto in ambulanza. Da chiarire se sia caduto durante la fuga o sia stato sbalzato. Secondo quanto si apprende, non c'è stato alcun contatto col mezzo dei Carabinieri e non sarebbero state usate armi da fuoco. I Carabinieri hanno attiva-

to i soccorsi per il ferito. Sul posto è intervenuto il personale del 118 e dei Vigili del Fuoco. La vittima, senza documenti, ha un'età apparente di 25/35 anni. Intervenuta anche la Polizia Locale per i rilievi del sinistro, insieme ai Carabinieri per le prime indagini tecnico-scientifiche. Dalle prime informazioni l'inseguimento sarebbe durato circa 20 chilometri lungo la via

Aurelia, iniziato a Ladispoli, dopo la segnalazione del mezzo sospetto con tre persone a bordo nei pressi di alcune villette a Santa Severa. Il mezzo è poi risultato rubato nel deposito di un'azienda edile di Chiusi, in provincia di Siena, e a bordo c'era un grosso quantitativo di rame. Ora è stata disposta l'autopsia che aiuterà a capire meglio il motivo del decesso.

Le indagini rivelano 4 trust creati per nascondere le risorse accumulate Parma, viveva nel lusso assoluto La Gdf sequestra 900mila euro

Viveva nel lusso completo nella zona di Parma, tra castelli dell'epoca ottocentesca, yacht costosi e autovetture splendide. È così che la Guardia di Finanza parmense è intervenuta a sequestrare in maniera preventiva, su provvedimento del gip parmense così come richiesto dalla Procura, 886.786 euro a una persona accusata di evasione fiscale. Le dichiarazioni fiscali non presentate sono quelle tra il 2016 e il 2022. Le indagini hanno rivelato che l'indagato possiede un patrimonio complessivo di circa 3,2 milioni di euro, frutto di entrate non dichiarate al fisco. L'uomo, con precedenti per reati fiscali, fallimentari, riciclaggio, appropriazione indebita e truffa, è stato definito come "fiscalmente pericoloso". Gli accertamenti hanno visto la



collaborazione con autorità internazionali in vari paesi, tra cui Marocco, Monaco, Svizzera, San Marino, Panama, Stati Uniti e Inghilterra, luoghi in cui l'indagato deteneva parte dei suoi beni, anche in giurisdizioni considerate paradisi fiscali. Le indagini hanno inoltre rivelato l'esistenza di quattro trust, tre di diritto italiano e uno sammarinese, creati per

nascondere le risorse accumulando beni tra cui immobili di lusso, auto di prestigio e una imbarcazione. Nonostante il passaggio formale dei trust sotto il controllo di un trustee, l'indagato, secondo le accuse, manteneva la gestione diretta delle risorse. La mole di documentazione vagliata dai finanzieri ha consentito di ricostruire le operazioni di acquisizione di beni confluiti

nei trust: si tratta, in particolare, di beni immobili, di cui uno di valore storico (una villa ottocentesca ubicata a Noceto - PR), terreni, conti correnti, di una imbarcazione Azimut 52 e di un parco autovetture di lusso e motoveicoli (tra cui Lamborghini, HUMMER, Range Rover Sport, Maserati, Bentley) nonché quote societarie detenute in società di diritto italiano ed estero. All'indagato è contestata l'ipotesi di reato di omessa presentazione delle dichiarazioni dei redditi per un totale di 2.350.000 per gli anni d'imposta dal 2016 al 2022. Durante l'esecuzione del sequestro, sono stati congelati beni immobili e somme di denaro, inclusi circa 50.000 euro in conti correnti, a copertura totale dell'importo sequestrato.

Napoli, stacca l'orecchio al collega e si vanta sui social

La vicenda risale all'aprile dell'anno scorso, ed è accaduta a Napoli. Prima ci fu una lite con un ex collega, poi l'aggressione, con il morso che ha portato via parte di un orecchio della vittima. Ora si è conclusa con l'arresto a Scalea dell'aggressore. L'uomo, A.P., 45 anni, deve rispondere di lesioni gravissime arrecate a un ex collega 50enne, reato aggravato dall'aver commesso il fatto per motivi abietti. La lite tra i due era nata dalla mancata corresponsione del Tfr al 45enne da parte della ditta dove entrambi avevano lavorato fianco a fianco, circostanza di cui A.P. dava la colpa all'ex collega. Così lo ha assalito con ferocia, arrivando persino a procurargli delle lesioni permanenti con un morso che ha causato il distacco di una porzione di padiglione auricolare. Il 45enne ha poi



utilizzato i social per 'pubblicizzare' l'accaduto, fiero del suo gesto, post che non sono sfuggiti agli investigatori, che hanno così ricostruito la dinamica dei fatti. L'aggressore è stato rintracciato nella località turistica calabrese mentre era in spiaggia.

È stata abbattuta dal corpo forestale del Trentino, nella zona boschiva sopra Panaro di Arco, in provincia di Trento, l'orsa 'Kj1'. L'abbattimento è avvenuto ieri mattina alle ore 7,30. A renderlo noto è proprio la Provincia di Trento. "Questa mattina è stata data esecuzione al decreto firmato ieri dal presidente della Provincia autonoma di Trento Maurizio Fugatti, che prevedeva il prelievo dell'esemplare di orso 'Kj1' tramite abbattimento - fa fase la Provincia Autonoma di Trento in una nota -. Una squadra del Corpo forestale trentino è dunque entrata in azione nei boschi sopra Padaro di Arco, dove l'animale era stato localizzato attraverso il radiocolare". Secondo la

Era ritenuta "un esemplare pericoloso, secondo la scala del Pacobace" Abbattuta l'orsa 'Kj1', aggredì una turista



Provincia Autonoma di Trento, "Kj1 era un esemplare pericoloso, secondo la scala del Pacobace". "Questa mattina (ieri, ndr) è stata data esecuzione al decreto firmato due giorni fa dal presidente della Provincia autonoma di Trento Maurizio Fugatti, che prevedeva il prelievo dell'esemplare di orso 'Kj1' tramite abbattimento - fa fase la Provincia Autonoma di Trento in una nota -. Una squadra del Corpo forestale trentino è dunque entrata in azione nei boschi sopra Padaro di Arco, dove l'animale era stato localiz-

zato attraverso il radiocolare". Secondo la Provincia Autonoma di Trento, "Kj1 era un esemplare pericoloso, secondo la scala del Pacobace". Il presidente della Provincia Autonoma di Trento, Maurizio Fugatti, dopo aver revocato i due precedenti decreti che nei giorni scorsi erano stati sospesi dal Tar di Trento, aveva emesso un terzo decreto di abbattimento per la rimozione immediata dell'orsa 'Kj1', ritenuta responsabile dell'aggressione a un turista francese avvenuta il 16 luglio a Dro. Le associazioni animaliste Leal e 'Zampe che danno una mano' hanno fatto sapere di aver già depositato istanza cautelare contro il terzo decreto di uccisione dell'orsa.

"Voglio essere un poliziotto per proteggere la mamma": lo dice un bimbo alla maestra

Rispose "il poliziotto" alla maestra che gli chiedeva "cosa vuoi fare da grande" e poi specificava: per "mettere il papà in galera, così non toccherà più la mamma". La vicenda pressoché allucinante è accaduta in un paese del Biellese. La maestra, compresa la gravità del caso, ha informato la direzione scolastica che a sua volta ha inviato una dettagliata relazione alla Procura della Repubblica. Da qui sono nate le



indagini affidate ai carabinieri della stazione del paese. I militari dell'Arma hanno dapprima

raccolto tutti gli elementi utili alla ricostruzione dei fatti, poi hanno avvicinato con delicatez-

za la mamma del bambino, una donna di 42 anni, conquistandone la fiducia e riuscendo a farsi raccontare la sua storia, una storia di dolore e botte che il compagno, alcolista, le riservava da anni, anche davanti ai figli, e che non aveva mai denunciato per paura. I carabinieri hanno così trasferito mamma e figli in un domicilio protetto, ed avviato una perquisizione della casa. Qui hanno trovato una pistola, con il caricatore inserito, poggiata sopra il frigorifero, e, poi, nascosti in un ripostiglio, un fucile e delle cartucce. Entrambe le armi avevano la matricola abrasa. L'uomo, 48 anni, è stato arrestato per ricettazione e detenzione di armi, denunciato per maltrattamenti in famiglia e percosse, e portato nel carcere di Biella.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Ma le opposizioni non smettono di ribellarsi alla situazione Nomine Rai, il centrodestra prova a trovare un'intesa

Le opposizioni non smettono di attaccare e la premier Giorgia Meloni per i contenuti della lettera inviata a Ursula von der Leyen sullo stato dell'informazione, in particolare sulla Rai, nel centrodestra resta ancora da sbrogliare la matassa per il rinnovo dei vertici di viale Mazzini. Sono diversi i decreti ancora da convertire da parte delle Camere (a Montecitorio il dl infrastrutture e quello sulle materie prime, a palazzo Madama il dl carceri e quello sulla protezione civile), Fratelli d'Italia insiste sulla necessità che si trovi uno spazio, da qui alla pausa estiva, per le votazioni riguardanti i membri del Consiglio di amministrazione della Rai. Per quanto riguarda la maggioranza due dovrebbero essere di riferimento Fdi, uno della Lega, un altro di FI, ma tra le forze che sostengono l'esecutivo non c'è ancora intesa sul da farsi. Al momento non sono state fissate riunioni di capigruppo alla Camera e al Senato per affrontare eventualmente il dossier anche se Fratelli d'Italia e Forza Italia insistono sulla importanza di



sbloccare l'impasse. C'è ancora in piedi un'ipotesi che il tema possa essere affrontato mercoledì, ma a Montecitorio già la scorsa settimana Fdi ha provato a inserire l'argomento Rai nel calendario, con la Lega che ha frenato. Una fonte del partito di via Bellerio spiega che il nodo deve essere sciolto dai leader. Si sta lavorando per un'accelerazione ma la stessa fonte sottolinea come in mancanza di concreti passi avanti nella trattativa non ci sono le condizioni per una

'exit strategy' entro agosto. Al momento per il rinnovo dei vertici dell'azienda di viale Mazzini i nomi in ballo restano quello di Giampaolo Rossi per la figura dell'ad e di Simona Agnes per la presidenza, il primo indicato da Fdi, la seconda da FI. "Se FI spinge rischia di far fare una brutta figura a quest'ultima" perché - rimarca la stessa fonte 'ex lumbard' - i voti in Vigilanza non ci sono, considerato che dovrebbe mancare la sponda dell'opposizione. E

- il 'refrain' nella Lega - non conviene a Fdi e agli azzurri tentare una forzatura. La questione nel centrodestra riguarda il ruolo di dg della Rai che non è una figura obbligatoria prevista dallo statuto e che potrebbe anche venir meno e comunque, spiega un dirigente di Fdi, sarebbe comunque una personalità fiduciaria dell'ad. Sullo sfondo resta la polemica tra maggioranza e opposizione. Sulle garanzie di indipendenza del servizio pubblico.

Antonio Tajani difende il governo sulla continuità legislativa

Il ministro degli Esteri Antonio Tajani difende il governo di fronte all'assemblea dei delegati della Fondazione Enasarco a Roma: "Non cadrà, resterà in carica fino alla fine della legislatura". "Ci tengo a rassicurare il mondo produttivo ma anche chi gestisce fondi cospicui come Enasarco e tutela tanti lavoratori in quiescenza. Il settore privato è una grande risorsa per il nostro Paese" - ha detto Tajani. "Voglio rassicurarvi. Andiamo avanti e andremo avanti" - ha continuato. Meno italiani nascono e più è a rischio il nostro sistema pensionistico, ha dichiarato il vicepremier. "Invio un messaggio di vicinanza per ciò che rappresentate. Il mondo del commercio rappresenta una parte importante della nostra economia. La cassa svolge insieme ad altre un ruolo non secondario" - ha detto il ministro. "In questo momento si deve prestare attenzione alla decrescita demografica. Meno italiani nascono e più è a rischio il nostro sistema pensionistico. Chi comincia a lavorare oggi rischia di non avere la pensio-



ne tra 30-40. Un'economia che ha crescita sotto zero è destinata a soffrire sempre di più" - ha avvertito Tajani. Con la Cina "abbiamo buoni rapporti, siamo competitor, però ci sono delle buone opportunità da cogliere" - ha detto il titolare della Farnesina. "Abbiamo detto che l'accordo per la Via della seta non produceva effetti positivi per la nostra

economia - ha spiegato -. E abbiamo cominciato a lavorare per rafforzare un rapporto che era già frutto di un accordo voluto da Berlusconi nel 2004, abbiamo svolto Business Forum, l'ultimo a Verona con il ministro del Commercio. Con la Cina abbiamo buoni rapporti" - ha sottolineato Tajani. "Siamo competitor ma credo che ci

siano delle opportunità da cogliere in territorio cinese e noi però chiediamo alla Cina, contemporaneamente, di non sostenere la Federazione russa e di fare in modo che i russi si ritirino dall'Ucraina e si siedano al tavolo della pace" - ha concluso il ministro, secondo cui "questo è un ruolo importante che può avere la Cina".

La premier Meloni a Pechino: "Basta supportare la Russia"

Giorgia Meloni ha risposto alle domande della stampa italiana a Pechino. "Siamo stati chiari nel porre la questione del sostegno della Cina alla Russia provando a ragionare insieme su quali siano gli interessi che ciascuno ha. Penso che alla Cina non convenga sostenere la capacità industriale russa, mentre può giocare davvero un ruolo dirimente", afferma la premier. "Il presidente Xi diceva ieri che la Cina lavora sempre per la convivenza pacifica tra i popoli, ecco mi piacerebbe che si facessero dei passi in questo senso" - ha aggiunto. La premier è "molto preoccupata" per la situazione in Libano e in contatto con gli alleati: "Bisogna dare messaggi di moderazione". Contatti anche con la presidente della Commissione von der Leyen sulla nomina dei commissari. Secondo Meloni, occorre fare "una riflessione comune" su quella che ha definito una "strumentalizzazione" del report Ue sullo Stato di diritto. Sulle deleghe per il commissario europeo italiano "sto parlando con Ursula von der Leyen, ma sono contatti in divenire, ovviamente" - lo ha detto la presidente del Consiglio Giorgia Meloni rispondendo alle domande della stampa italiana a Pechino. Per indicare "questi nomi abbiamo tempo fino al 30 agosto, è una delle cose le quali vorrei occuparmi appena rientro. Credo che su questo chiaramente bisogna fare anche una valutazione con i partiti della maggioranza, ma insomma, è una delle prime cose di cui mi occuperò al mio rientro". "Non vedo ripercussioni negative per l'Italia, non ritengo che i rapporti con la Commissione europea stiano peggiorando. Io e la Commissione europea abbiamo discusso" del report sullo stato di diritto "e del resto la lettera che io ho inviato non è una risposta alla Commissione europea o a un momento di frizione con la Commissione europea, è una riflessione comune sulla strumentalizzazione che è stata fatta di un documento tecnico nel quale mi corre l'obbligo di ricordare che gli accenti critici non sono della Commissione Europea" - ha chiarito Meloni, interpellata sui rapporti con Bruxelles nel corso di un punto con la stampa italiana.

Sì dalla Camera al dl infrastrutture Avs lamenta la distanza col Paese

La Camera ha dato il via libera al dl contenente le disposizioni urgenti per le infrastrutture e gli investimenti di interesse strategico e anche norme per il processo penale e in materia di sport con 169 voti a favore e 101 contrari. Il provvedimento, che va convertito in legge entro il prossimo 28 agosto, passa ora all'esame del Senato. "Il Dl Infrastrutture è un provvedimento strategico che modernizza e potenzia gli investimenti nel nostro Paese" - è quanto ha detto in una nota il deputato e vicesegretario al Mit Edoardo Rixi. "Un passo decisivo verso maggiore trasparenza ed efficienza nell'utilizzo dei fondi pubblici con opere finalizzate a migliorare la connettività e la sicurezza del trasporto, la qualità dell'abitare, la transizione ecologica, la digitalizzazione e l'innovazione per sostenere la nostra competitività. Le misure avranno un impatto positivo a lungo termine sullo sviluppo del Paese". "Il Decreto Infrastrutture dimostra ancora una volta la

totale distanza di questo governo dai problemi reali del Paese" - così il deputato di Avs e portavoce nazionale di Europa Verde Angelo Bonelli, intervenendo in aula in una dichiarazione di voto sul dl infrastrutture. "In un momento in cui l'Italia è alle prese con una crisi climatica senza precedenti, caratterizzata da siccità persistente e da una preoccupante dispersione idrica che raggiunge il 46 per cento in tutto il Paese, ci troviamo di fronte a un provvedimento che ignora completamente queste emergenze". "In Sicilia, l'acqua dolce degli invasi viene buttata in mare perché le dighe non sono state collaudate, e nel frattempo gli agricoltori sono costretti a estirpare vigneti e agrumeti, portando alla chiusura di molte imprese agricole. Tutto ciò viene trattato come un fatto marginale, quando invece dovrebbe essere una priorità assoluta per il governo, che dovrebbe agire immediatamente dichiarando lo stato di crisi climatica e adottando misure urgenti".

Viene descritto come "affascinante e impeccabile" dagli ex compagni Il figlio di Trump, la vita segreta: il nome falso e la scorta di agenti

Barron Trump, figlio dell'ex presidente degli Stati Uniti, ha vissuto una vita surreale per tre anni in un liceo privato ed esclusivo in Florida, precisamente a West Palm Beach. Era registrato sotto falso nome, con i suoi voti secretati, scortato dagli agenti del Secret Service. Una vita blindata e segreta del figlio del tycoon e candidato presidenziale Donald Trump, emersa dai racconti fatti dai compagni di Barron, che si è diplomato quest'estate. Ma le misure di sicurezza saranno probabilmente restare immutate anche adesso che il ragazzo è andato all'università. Durante gli anni del liceo, gli 007 tallonavano il ragazzo e la madre, l'ex first lady Melania, racconta il Daily Mail che ha raccolto le testimonianze degli ex compagni. Barron veniva seguito anche in bagno. Insegnanti e studenti sapevano come si chiamasse ma ufficialmente il figlio di Trump era stato registrato come "Jack" e i computer



erano stati blindati per evitare che qualcuno accedesse al registro dei voti. Gli ex compagni, molti dei quali sono ricchi e appartengono a famiglie repubblicane, lo descrivono come "affascinante, impeccabile e il tipo che si comportava bene" sia se giocasse a calcio tra amici sia se partecipasse a una festa o a una sfida su

Clash of Clans. Ma la vita privata di Barron è stata super protetta. Su richiesta della madre Melania, gli era stato negato di avere account sui social ed è stato l'unico studente senza ricevere neanche una citazione nel libro annuale che registra foto e commenti di tutti gli studenti. "Barron - ha raccontato uno dei com-

pagni - è stato molto divertente e socievole, cominciava conversazioni così, in modo naturale, e poteva essere davvero trascinate". "Ma è stato anche molto misterioso - ha aggiunto - non è mai venuto ad assistere alle partite ufficiali di calcio o alle gare di danza. Non credo abbia mai visto qualcuno al di fuori della scuola o ci sia mai stata una ragazza con cui sia uscito. Se aveva la fidanzata, deve essere stato un super segreto perché noi non l'abbiamo mai saputo". Barron si era iscritto all'Oxbridge Academy nel 2021, quando i genitori hanno lasciato la Casa Bianca per trasferirsi a Mar-a-Lago, in Florida. La retta alla scuola era di circa 41.500 dollari l'anno. Quando il figlio di Trump arrivava a scuola, era sempre accompagnato dagli uomini del Secret Service. L'ingresso avveniva alle 8.30 di mattina, quando tutti gli studenti erano già nelle loro classi e i corridoi erano vuoti. Ma poi gli agenti restavano nel campus, controllando tutto per motivi di sicurezza.

Kamala Harris gode del supporto delle minoranze

Per gli ultimi quattro anni si sono riunite le donne nere, ogni settimana, pronte ad entrare in azione e supportare Kamala Harris. Poi si sono uniti non solo gli uomini neri, ma anche quelli sud-asiatici americani. C'erano anche le donne bianche, in un parossismo di solidarietà e angoscia. Sono solo alcuni dei gruppi identitari che sostengono la signora Harris ha raggiunto la sua bizzarra, e forse inevitabile, apoteosi con l'incontro inaugurale del gruppo giustamente chiamato "White Dudes for Harris" - "uomini bianchi per Harris". Attori come Jeff Bridges, Mark Hamill, Bradley Whitford e Mark Ruffalo hanno partecipato due sere fa alla campagna "White dudes for Harris", un gruppo di sostegno per raccogliere donazioni per la candidatura della vicepresidente degli Stati Uniti, Kamala Harris. L'incontro su "Zoom" organizzato da alcuni democratici e da alcuni non affiliati alla campagna di Harris, è stato presenta-

to come "un momento di solidarietà, un'opportunità per dimostrare che l'ex presidente Donald J. Trump non possiede i voti degli uomini né parla per loro", spiega il quotidiano newyorkese. Tra gli oratori, c'erano anche due tra i possibili compagni di corsa nella corsa presidenziale di Harris. Si tratta del governatore del Minnesota Tim Walz (tra i possibili vice di Harris) e dell'attuale segretario ai Trasporti Pete Buttigieg. Ma hanno partecipato anche cantanti come Josh Groban e Lance Bass. Nelle oltre tre ore di evento, in cui non sono mancate parodie e battute, secondo gli organizzatori sono stati raccolti 3,7



Credits: Imagoeconomica

E sono centinaia le persone che rimangono intrappolate senza via di fuga

India, oltre 60 vittime per le inondazioni

Sono almeno 62 le vittime morte e centinaia rimangono intrappolate a causa delle forti piogge e delle inondazioni nello stato del Kerala, nel sud dell'India. A comunicarlo è una fonte governativa all'Efe, mentre continuano le operazioni di salvataggio. "Secondo gli ultimi dati, finora sono morte 62 persone", ha detto il portavoce del Dipartimento di informazione del governo del Kerala, Pratheesh D. Mony. La frana ha avuto luogo nel distretto montuoso di Wayanad nelle prime ore di ieri, quando una serie di imponenti valanghe innescate dalla forte pioggia hanno spazzato via case, strade e un ponte cruciale nella regione. Secondo la fonte, nelle operazioni, rese difficili dalle continue piogge,



Credits: LaPresse

sono coinvolti anche circa 200 militari dell'Esercito. Intanto il Dipartimento meteorolo-

gico indiano ha dichiarato un'allerta rossa per pioggia nel distretto di Wayanad, così come in altre zone vicine come Kozhikode, avvertendo di precipitazioni fino a 204 millimetri in sole 24 ore. "I miei pensieri sono rivolti a tutti coloro che hanno perso i loro cari e alle preghiere per i feriti", ha twittato il primo ministro indiano Narendra Modi che ha aggiunto "Sono rattristato dalle frane in alcune parti di Wayanad. Pregare per i feriti. Sono in corso le operazioni di soccorso per aiutare le vittime. Ho parlato con il Primo Ministro del Kerala Shri @pinarayivijayan e ho assicurato tutto l'aiuto possibile da parte del Centro in considerazione della situazione prevalente nel paese...".

milioni di dollari. Kamala Harris annuncerà presto il suo compagno nella corsa presidenziale contro Donald Trump e JD Vance. Lo ha detto la governatrice del Michigan Gretchen Whitmer alla Cbs secondo cui la scelta potrebbe già essere "nei prossimi sei, sette giorni". "Immagino che sapremo chi sarà e ci prepareremo per la convention", ha affermato riferendosi all'incontro nazionale dei democratici a Chicago il mese prossimo. Si dice che Harris abbia ristretto il suo campo di possibili scelte a tre: il senatore dell'Arizona Mark Kelly, il governatore del Minnesota, Tim Walz, e Josh Shapiro, governatore della Pennsylvania.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

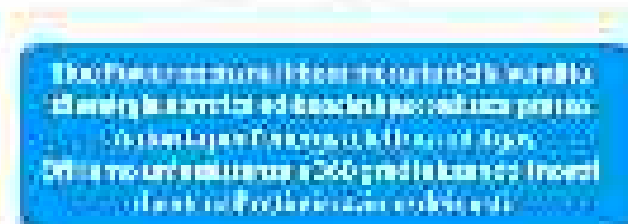
www.youtube.com
@lavocetelevisione



La Germania vuole i missili Usa e Putin continua con le minacce

La Germania rimane della sua idea, prevedendo di dispiegare i missili degli Stati Uniti a lungo raggio sul proprio territorio, anche se continuano le minacce di rappresaglia del presidente russo Vladimir Putin. Berlino, ha ricordato d'altra parte la portavoce Christiane Hoffmann, ha già illustrato i motivi dello stazionamento dei missili a partire dal 2026: "In particolare, perché la Russia ha alterato l'equilibrio strategico in Europa e sta minacciando l'Europa e la Germania con missili da crociera e noi dobbiamo dotarci di questo deterrente", ha dichiarato. Putin ha paventato il rischio di una crisi missilistica da guerra fredda nel caso di un dispiegamento, dichiarando che Mosca sarà costretta a prendere misure "speculari" in risposta al piano di Washington e Berlino. Il

leader russo ha messo in chiaro che Mosca non si sentirà più impegnata a rispettare un precedente bando sulle armi nucleari a medio raggio. Il Trattato Inf (Intermediate-Range Nuclear Forces) non è più in vigore da quando gli Stati Uniti si sono formalmente ritirati da esso nel 2019 durante l'amministrazione di Donald Trump, accusando la Russia di aver violato gli obblighi previsti dal trattato. Secondo Putin invece la Russia ha continuato a rispettare gli accordi anche se il trattato era di fatto lettera morta. Putin ha anche detto che le navi da guerra russe potrebbero essere equipaggiate con missili come risposta al piano tedesco-americano. Alla domanda sulle minacce russe la portavoce del governo tedesco si è limitata a rispondere: "Ne prendiamo atto".



Via B. Uboldi, 5 - 00104 - Roma (RM)
Tel +39 075 42751921 | Fax 075 42751921
email: info@bluepower.it

Valentina Calderone ha illustrato all'Assemblea capitolina la relazione del proprio mandato

Presentata in aula Giulio Cesare la relazione annuale della Garante di Roma Capitale

Valentina Calderone, Garante dei diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale, martedì 16 luglio ha presentato nell'Aula Giulio Cesare la prima relazione annuale del suo mandato, relativa all'anno 2023. Molti i temi trattati: dal sovraffollamento, in crescita costante negli ultimi mesi, che nella nostra città raggiunge picchi del 180% nell'istituto di Regina Coeli, ai suicidi, sette negli ultimi 18 mesi e tutti nel carcere trasteverino. Il sovraffollamento non riguarda solo gli spazi di vita e la sofferenza delle persone detenute. "Vivere in un carcere sovraffollato - ha dichiarato Calderone - significa che il personale dell'area giuridico pedagogica ha in carico troppe persone e non riesce a svolgere un effettivo lavoro di costruzione dei percorsi individuali, significa anche che gli operatori della polizia penitenziaria non riescono a garantire la sorveglianza per le varie attività, e sono spesso sottoposti a orari massacranti per coprire i turni di servizio". Ad aggravare questa situazione ci sono le condizioni strutturali, spesso fatiscenti, che diventano intollerabili d'estate: stanze da due che ospitano cinque persone, infiltrazioni di acqua e muffa alle pareti, lavandini che perdono, acqua calda che non funziona, aule scolastiche e di socialità che vengono utilizzate come stanze di pernottamento. Tutto questo ha come conseguenza un clima particolarmente teso all'interno degli istituti, come i recenti fatti di Regina Coeli e di Casal del Marmo testimoniano. "Per la prima volta dopo anni - ha proseguito Calderone -, assistiamo a un incremento dei numeri anche all'interno degli istituti penali per minorenni,



se a Casal del Marmo nel gennaio 2023 erano presenti 42 tra ragazzi e ragazze, a distanza di un anno le presenze sono salite quasi a 70 persone". La relazione annuale della Garante si concentra su alcuni temi di grande attualità che richiedono un'attenzione e un impegno da parte di tutte le istituzioni, come le condizioni di vita all'interno del Centro di permanenza per i rimpatri di Ponte Galeria, dove a febbraio si è tolto la vita Ousmane Sylla, o la sentenza di gennaio della Corte costituzionale sull'affettività e i colloqui riservati delle persone detenute con i propri partner. "Sono necessari interventi urgenti - ha detto Calderone - per riportare le carceri in una condizione di legalità e garantire il rispetto dei diritti di chi in quei luoghi abita". Se il numero dei suicidi, 57 da inizio anno, il sovraffollamento e le condizioni strutturali sono temi che vanno affrontati a livello nazionale, molto possono fare gli enti locali per intervenire e costruire politiche di inclusione della popolazione detenuta nel loro territorio. "L'impegno di Roma Capitale in questi mesi è stato importante - ha ricordato Calderone - molte le iniziative realizzate

nel segno di considerare le persone detenute come parte integrante della nostra città, cittadini e cittadine di cui non dobbiamo e non possiamo dimenticarci". Nella relazione vengono citati i protocolli sottoscritti e i progetti avviati: "l'obiettivo è quello di rafforzare ancora di più i servizi esistenti, crearne di nuovi e mettere in rete tutte le esperienze fondamentali dentro e fuori il carcere - ha concluso Calderone - che portano sostegno e contribuiscono a creare quei percorsi che costituiscono l'unico vero fine ultimo di ogni sanzione penale".

Antigone: "58 suicidi dall'inizio dell'anno, nove solo in luglio"

"Sono 58 i suicidi avvenuti in carcere dall'inizio dell'anno. Nove solo nel mese di luglio. Se il ritmo dovesse continuare di questo passo, a fine anno rischieremo di superare il tragico record del 2022 che, con 85 casi, è passato alla storia come l'anno con più suicidi di sempre". Lo rileva l'associazione Antigone. "Delle 58 persone, due erano donne. Le persone di origine straniera erano 25 (43%) - ricorda Antigone - i più giovani erano due ragazzi di appena 20 anni, deceduti nel carcere di Novara e Pavia. Il più anziano era un uomo di 81 anni, deceduto a Potenza. Dai dati a disposizione, sembrerebbe, che almeno 9 delle 58 persone decedute soffrissero di qualche forma di disagio psichico. Emergono almeno 3 persone con un passato di tossicodipendenza.



Credits: LaPresse

Erano invece almeno 2 le persone senza fissa dimora. 26 persone erano state coinvolte in altri eventi critici, tra queste 14 avevano già provato a togliersi la vita in altre occasioni". Gli istituti dove sono avvenuti il maggior numero di suicidi da inizio anno sono le case circondariali di Napoli Poggioreale, Pavia, Teramo e Verona: in ognuno dei quattro istituti si sono verificati 3 suicidi. In almeno 8 casi, le persone si trovavano in una sezione ex art. 32 O.P., ossia dove vengono generalmente detenute le persone più difficili da gestire. In almeno altri 8 casi, le persone si trovavano in una cella d'isolamento. In almeno 7 casi nel reparto nuovi giunti. Una persona si trovava all'interno di un'articolazione per la tutela della salute mentale e un'altra nel servizio di assistenza integrata. "Allarmante - si legge ancora nel report - è il dato relativo alla durata della permanenza in carcere: 27 perso-

ne si sono tolte la vita nei primi sei mesi di detenzione. Di queste, 8 erano in carcere solo da una manciata di giorni. Oltre a chi era da poco in carcere, diversi sono stati i suicidi di persone che si trovavano invece in procinto di lasciarlo. Se ne contano almeno 11 con una pena residua breve o prossime a richiedere una misura alternativa. Ad alcune di loro mancavano solo pochi mesi per rientrare in società".

Antigone a Nordio, "Il piano per l'edilizia non è una risposta"

"L'edilizia penitenziaria non è una risposta. Dei piani carceri restano solo le inchieste per corruzione". Lo scrive l'associazione Antigone, nel suo rapporto odierno sulla situazione nei penitenziari italiani: "il ministro della Giustizia ha preannunciato la nomina di un commissario straordinario per l'edilizia penitenziaria. Alcuni precedenti suggerirebbero maggiore cautela", afferma Antigone.

in Breve

Carceri: 10mila ricorsi per condizioni degradanti e il 57% è stato accolto

Sono stati circa 10mila i ricorsi presentati nel 2023 per condizioni di vita degradanti nelle carceri: più della metà di queste richieste sono state accolte. Lo fa sapere l'associazione Antigone nel suo rapporto presentato oggi e dedicato alla situazione penitenziaria nei primi 6 mesi di quest'anno. Nel 2023, ultimo anno per il quale il dato è disponibile, sono arrivate agli uffici di sorveglianza italiani 9.574 istanze per sconti di pena a seguito di condizioni degradanti: ne sono state decise 8.234 e di queste 4.731, il 57,5%, sono state accolte. Gli accoglimenti erano stati 3.115 nel 2018, 4.347 nel 2019, 3.382 nel 2020, 4.212 nel 2021 e 4.514 nel 2022. Dalle 88 visite svolte in carcere dall'Osservatorio di Antigone negli ultimi 12 mesi, risulta che nel 27,3% degli istituti visitati c'erano celle in cui non erano garantiti 3mq a testa di spazio calpestabile.



Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT Pubblicità

www.spotpubblicita.it

LUBE STORE CREO

AURELIA IL PIU' BELLO D'ITALIA

Asl Roma 1, un tavolo sulla sanità penitenziaria

Anastasia: "La condivisione delle criticità è il primo passo per individuare soluzioni nella tutela della salute in carcere"

Si è tenuto ieri presso il Salone del Commendatore, nella sede legale dell'Azienda sanitaria capitolina Roma 1, il primo incontro del Tavolo tecnico sulla sanità penitenziaria della Asl Roma 1. Una riunione fortemente auspicata dal Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Lazio, Stefano Anastasia, che ha visto tra i partecipanti Claudia Clementi, direttrice della Casa circondariale Regina Coeli insieme al Comandante di Reparto della stessa Casa circondariale, Francesco Salemi, e Claudio Marchiandi per il Provveditorato regionale dell'amministrazione penitenziaria (Prap) per il Lazio, l'Abruzzo e il Molise. La direttrice di Regina Coeli, Claudia Clementi, e il Garante Anastasia. Il Tavolo, con i direttori di distretto, della medicina penitenziaria e del Dipartimento di salute mentale (Dsm) ha affrontato le importanti tematiche connesse



alla gestione del servizio sanitario all'interno delle sedi penitenziarie dislocate sul territorio della Asl. Anastasia ha sottolineato che "grazie alla disponibilità del Commissario straordinario Giuseppe Quintavalle, oggi abbiamo potuto condividere con la dirigenza sanitaria e penitenziaria le principali criticità nella tutela della salute dei detenuti a Regina Coeli, dall'assistenza specialistica interna ed esterna alla presa in carico dei detenuti con

problemi di salute mentale, alla valorizzazione dell'ex-centro clinico. La condivisione delle criticità è il primo passo per l'individuazione di soluzioni efficaci nella tutela della salute in carcere". "Da parte nostra faremo il possibile per garantire le priorità d'accesso anche nel limitrofo Pronto Soccorso di Santo Spirito in Sassia e inizieremo a lavorare da subito al miglioramento della presa in carico, con nuovi gruppi di "Peer supporter" che sono un

grande strumento per osservare i segnali di possibile disagio e disinnescare il ciclo della violenza auto o etero diretta che sia, così come abbiamo già fatto con l'aggiornamento della valutazione dei rischi. È importante che questo Tavolo si aggiorni con costanza e che agisca in modo sinergico a garanzia dell'equità delle cure". Così il Commissario straordinario della Asl Roma 1, Giuseppe Quintavalle. Claudio Marchiandi ha concluso asserendo che "il Provveditorato concorda su quanto emerso dall'incontro. Si condivide la necessità che il Tavolo si aggiorni periodicamente per porre in essere tutte le iniziative possibili al fine di garantire la tutela della salute della popolazione detenuta. Per quanto attiene la difficoltà nel garantire l'effettuazione di visite o accertamenti diagnostici in luoghi esterni verranno intrapresi tutti gli interventi necessari affinché tali problematiche siano il più possibile risolte."

Carceri: quasi 61.500 detenuti, 14mila in più della capienza

Le carceri italiane scoppiano, con un tasso di affollamento al 130,6% e circa 14mila persone in più rispetto ai posti letto regolamentari. È quanto denuncia Antigone, nel suo rapporto, presentato IERI sulla situazione nei primi 6 mesi di quest'anno nei penitenziari del Paese. Al 30 giugno scorso, erano presenti 61.480 detenuti in 51.234 posti detentivi regolamentari. Le donne erano 2.682 (4,4% dei presenti), mentre gli stranieri erano 19.213 (31,3%). Negli ultimi 12 mesi, osserva Antigone, le presenze sono cresciute di 3.955 unità (+6,9%): "una crescita - si legge nel report - che fino a maggio è stata in media superiore alle 300 unità al mese. Per la prima volta da mesi, a giugno si registra un calo delle presenze rispetto al mese precedente (-67), ma non c'è da sperare purtroppo che questo sia indicativo di un'inversione



Credits: LaPresse

di tendenza, si tratta probabilmente dei permessi premio concessi in maggior numero nel periodo estivo". Il tasso di affollamento ufficiale medio è del 120%, ma "come sappiamo - rileva l'associazione - la capienza regolamentare, su cui è calcolato il tasso di affollamento ufficiale, non tiene conto dei posti non disponibili, che al 17 giugno 2024 erano in totale 4.123 e, di conseguenza, il tasso di affollamento reale del nostro sistema penitenziario è ormai del 130,6%". Se si guarda ai posti effettivamente disponibili, emerge dal report, sono 56 gli istituti in cui il tasso di affollamento è superiore al 150% e 8 quelli in cui è superiore al 190%: si tratta di Milano San Vittore maschile (227,3%), Brescia Canton Monbello (207,1%), Foggia (199,7%), Taranto (194,4%), Potenza (192,3%), Busto Arsizio (192,1%), Como (191,6%) e Milano San Vittore femminile (190,7%). Sono ormai solo 38 gli istituti non sovraffollati. Per la prima volta da anni, inoltre, sono sovraffollati anche gli istituti penali per i minorenni, con 555 ragazzi (erano 406 a giugno 2023) per 514 posti ufficiali.

Il Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria (Dap) ha reso noti, attraverso il sito del ministero della Giustizia, una serie di dati di riepilogo semestrale riguardanti gli andamenti degli ingressi in carcere dalla libertà e alcune caratteristiche delle condizioni di detenzione nel nostro Paese. Tra questi e alla luce delle possibili misure annunciate dall'attuale Governo e dalle forze politiche per far fronte alle sempre più acute criticità determinate, soprattutto ma non solo dal sovraffollamento, sono di particolare interesse i numeri relativi alle durate delle pene. In primo luogo va sottolineato che in questo primo semestre dell'anno parallelamente all'aumento costante del numero di detenuti presenti si è incrementato anche quello degli ingressi in carcere dalla libertà sia in Italia che nel Lazio: rispetto al semestre precedente il tasso

Popolazione carceraria: dati Dap relativi al primo semestre 2024

Rappresentano il 26,5% della popolazione detenuta in Italia e del 29,7% nel Lazio le persone che potrebbero scontare la pena con misure alternative fuori dal carcere

di crescita è stato del 5% in tutta Italia e del 3,2% nel Lazio. Quanto poi alla composizione dei detenuti per pena inflitta bisogna considerare con estrema attenzione il fatto che sono oltre il 30% in Italia e il 35% nel Lazio i detenuti presenti che devono scontare condanne inferiori ai 5 anni di pena. Le percentuali delle persone con residui di pena infe-

riori a due anni e che, in gran parte, potrebbero a norma di legge richiedere di poterli scontare attraverso misure alternative alla detenzione intramurarie sono, rispettivamente, del 26,5% in tutta Italia e del 29,7% nel Lazio.



Credits: LaPresse

Questa situazione che rappresenta un elemento costante della condizione della popolazione detenuta nel nostro Paese e che risulta particolarmente più accentuata nel Lazio. Inoltre, una segnalazione finale riguarda la distribuzione della popolazione detenuta per fasce d'età in considerazione della recente proposta annunciata per consentire con maggiore facilità l'accesso alla detenzione domiciliare per il condannato di età pari o superiore ai settanta anni: si tratta di una misura che riguarderebbe attualmente il 2% delle persone attualmente ristrette in tutta Italia. Viene chiesta la detenzione domiciliare per il condannato di età pari o superiore ai settanta anni e per chi adduce gravi motivi di salute.

Agenzia Funebre
MEZZOPANE
CERVETERI - LADISPOLI
dal 1945

info: 06 9943583
www.mezzopane.it
mezzopane1945@gmail.com

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via del Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

SEGUICI SU

la Voce TV

la Voce televisione



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa.

L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.



I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Ieri il Sindaco ha effettuato un sopralluogo nell'area dei lavori di consolidamento Gualtieri sul Ponte dell'Industria

"Opera che tutela un patrimonio storico e fondamentale per la viabilità"

Sono in corso le operazioni di consolidamento delle fondazioni di Ponte dell'Industria, l'opera giubilare da 18 milioni di euro, eseguita da Anas, che per l'Anno Santo aprirà nuovamente al traffico, consentendo il passaggio dei bus e la creazione di due passerelle una pedonale, una ciclabile. Questa fase dei lavori è stata molto attesa ed è frutto di un complesso lavoro che in questi ultimi mesi ha impegnato notevolmente tecnici ed operai specializzati presenti in cantiere. Dopo lo spostamento dei sottoservizi, senza mai interrompere le forniture agli abitanti, è stata avviata la fase preparatoria al 'jet grouting' la tecnica che consiste nel consolidare e rendere più forti le strutture già esistenti. Nel caso di Ponte dell'Industria è necessario rafforzare le fondazioni che poggiano sul fondo del Tevere, che saranno più resistenti e in grado di sostenere carichi fino a 26 tonnellate.

Oggi (ieri, ndr) il Commissario straordinario del Giubileo e Sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri, l'Assessora ai Lavori pubblici Ornella Segnalini, il presidente del Municipio XI Gianluca Lanzi, l'assessore ai Lavori pubblici dell'VIII Luca Gasperini e il Responsabile della Struttura Territoriale Lazio di Anas Marco Moladori hanno effettuato un sopralluogo per assistere all'importante step dell'intervento.

"Sul Ponte dell'Industria stiamo realizzando un intervento straordinario, che salvaguarda un'opera di archeologia industriale importante, ma che al tempo stesso lo rinnova quasi completamente. Grazie al lavoro di Anas e Ircop che ringrazio, rafforzeremo in maniera significativa la portata del ponte, passando dalle attuali 3 tonnellate e mezzo di portata a 26 tonnellate. Questo, insieme all'allargamento del ponte, avrà un impatto importante sulla mobilità e sui due quadranti, permettendo il passaggio dei mezzi pubblici e garantendo percorsi ciclopeditoni sicuri. Lo realizzeremo nel rispetto dei tempi che ci eravamo dati, ovvero entro la fine dell'anno. Sarà un ponte di modernità ma anche di tradizione, nel rispetto dei tempi che ci eravamo dati" - spiega il sindaco Gualtieri.

"Siamo a un nuovo punto di svolta. Ponte dell'Industria è un'opera straordinaria che richiede competenze molto diversificate. In questo caso, Anas ha chiamato degli ingegneri specializzati in questa tecnica di trivellazione, per ottenere i risultati ottimali e comparare modalità di intervento. Realizzare un ponte nuovo avrebbe richiesto meno tempo, meno impegno e applicazioni tecnologiche differenti. Le opere giubilari sono, ognuna per la sua particolarità molto sfidanti; questo ponte in particolare, avrebbe chiuso i bat-



tenti se con il sindaco Gualtieri non avessimo fatto il possibile per inserirlo nelle opere dei Giubileo" - commenta nel dettaglio l'Assessora Segnalini.

"Siamo in una fase molto importante del ponte, forse la più complessa di tutta l'operazione. In questo momento stiamo realizzando le colonne jet, sono ben dieci, che dovranno consolidare i pali pila dell'attuale infrastruttura. È la prima volta che viene eseguito il 'jet grouting' da sopra a un ponte, iniettando fino a 60 metri di profondità. Stiamo monitorando questa fase con una strumentazione di

precisione per seguire tutte le fasi con la massima accuratezza" - illustra il responsabile Anas Marco Moladori.

Le operazioni per il nuovo ponte

Negli ultimi mesi è stato eseguito un campo prova sulla banchina del Tevere in cui sono state avviate le trivellazioni, per capire quale deve essere la pressione (stimata in circa 700 atmosfere) a cui iniettare il cemento sotto i piloni del ponte. Le prove sono state svolte tramite carotaggi e sono state fon-



damentali per avere certezza che i parametri tecnici ipotizzati sono corretti. Terminato il consolidamento delle fondamenta, l'impalcato esistente verrà smontato e per questo è in corso la verifica dell'assemblaggio della struttura finale del ponte. Sono stati smontati i capelli di ghisa posti a coronamento dei piloni, oggetto di tutela storico-architettonica, che saranno restaurati prima del loro riposizionamento. Saranno inoltre restaurate le travi storiche, ovvero i due arconi metallici attualmente presenti ai due lati

del ponte, prevedendone lo smontaggio, la pulizia, la riverniciatura e il rimontaggio.

La struttura del ponte verrà realizzata con una trave reticolare (soluzione decisa con la Soprintendenza), che riprende la geometria del ponte originario; i fianconi cesseranno quindi di avere la loro funzione strutturale, ma consentiranno di conservare il disegno originale del ponte e l'immagine urbana post-industriale dell'area che lo stesso attra-

versa.

La Regione Lazio, domande fino al 31.08

Disabilità: c'è la proroga per le vacanze

Sono stati prorogati i termini per la presentazione delle domande per poter usufruire dei "pacchetti vacanza" dedicati alle persone con disabilità messi a disposizione dalla Regione Lazio per il 2024. Il nuovo termine per fare richiesta è fissato al 31 agosto 2024 e lo svolgimento del soggiorno estivo potrà essere effettuato fino al 30 settembre 2024.

"L'avviso ha una dotazione di 2,5 milioni di euro ed è diretto a persone con disabilità lieve o grave che avranno la possibilità di svolgere soggiorni estivi con attività specifiche, articolate e dimensionate in gruppo, in funzione del grado della disabilità della persona coinvolta" - dichiara

l'assessore all'Inclusione sociale e ai Servizi alla Persona, Massimiliano Maselli.

L'avviso pubblico prevede che ogni Ente del Terzo Settore possa presentare fino a tre domande per la realizzazione di soggiorni con gruppi di massimo quattro persone. Inoltre, i soggiorni dovranno essere realizzati in strutture ricettive nello Stato italiano e avere una durata minima di 7 giorni e 6 notti, prevedendo attività per i partecipanti. Il soggiorno dovrà svolgersi presso strutture ricettive iscritte al registro imprese o comunque che esercitino abitualmente questo tipo di attività. Non potrà svolgersi presso abitazioni private, anche se adibite saltuariamente a fini ricettivi.



Sequestri a Piana del Sole e sulla via del Mare. Cinque persone denunciate Sigilli a due discariche abusive

Due discariche sequestrate e 5 persone denunciate è l'esito di due indagini portate avanti dalla Polizia Locale di Roma nell'ambito dei controlli in atto per contrastare le attività illecite legate al trasporto, gestione e smaltimento illegale dei rifiuti. Un uomo, italiano di 66 anni è stato denunciato per gravi reati ambientali, oltre che per occupazione abusiva di un terreno di proprietà di Roma Capitale: l'uomo aveva realizzato una vera e propria discarica su un'area, estesa per circa 30mila mq a Piana del Sole. Le indagini, portate avanti dagli agenti del XI Gruppo Marconi della Polizia Locale, hanno permesso di accertare una

serie di illeciti, sia di natura ambientale e sia per violazione della normativa urbanistica, a causa dell'alterazione del piano altimetrico del terreno rilevata. Oltre ai sigilli all'area, è scattato il sequestro di circa 70 tonnellate di rifiuti: materiali di risulta e inquinanti, molti derivanti da lavorazioni edili, oltre a gomme, ferro, guaine, plastica, legno, vetro, bandoni in alluminio, più alcuni mezzi dismessi, tra cui camion con rimorchi e roulotte. Ulteriori verifiche sono in corso, per presunti danni ambientali derivanti da una sospetta presenza di rifiuti interrati. Questa operazione è stata preceduta di poche ore da un altro sequestro,

questa volta nel territorio del IX Municipio, tra l'Eur e la via del Mare: un'area, di proprietà demaniale, di circa 7mila mq, che era stata adibita a discarica di rifiuti, consistenti in oltre mille metri cubi di cassette di plastica, prelevate nei vari mercati rionali e sottratte così illecitamente al normale ciclo dei rifiuti. Le indagini, condotte dagli agenti del Nucleo Ambiente Decoro, con l'ausilio del personale dell'Unità SPE e del 9° Gruppo Eur, hanno portato alla denuncia di quattro persone, due italiani e due stranieri, dai 40 ai 60 anni di età, oltre che al sequestro dell'area e di un autocarro, utilizzato per il trasporto illegale dei rifiuti.

FIorentini Autoricambi
ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA
dal 1960 proiettati verso il futuro

Cerveteri - Viale Manzoni, 48
Tel. 06 59879725
fiorentiniricambi.cr@libero.it

Fiorentini Ricambi s.r.l.
C.F. e P.I 10291361003

CAVALLINO MATTO
Ristorante Family

CERVETERI
Piazza Risorgimento 7
06 9952264 - 348 9201993

facebook Instagram
cavallinomattocerveteri

#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD

La Regione riparte con 14mila assunzioni e nuovo portale d'informazione

"Cura Lazio" per una nuova sanità

Il presidente Rocca: "Una nuova storia da costruire insieme ai cittadini"

Una storia nuova della sanità. La "Cura Lazio" del governo Rocca diventa - da oggi - anche digitale, comunicando, gradualmente, lo stato degli investimenti per il Servizio sanitario regionale, grazie alla nuova programmazione, alle 14mila assunzioni (comprese le stabilizzazioni) e all'innovazione (dalla riforma del Recup per ridurre le attese e per aumentare le prestazioni, integrando le agende del privato convenzionato).

Il portale www.curalazio.it e i primi segnali positivi della riforma sanitaria - promossi da una campagna di comunicazione della Regione Lazio - garantiscono un'informazione puntuale sui provvedimenti più significativi assunti dall'amministrazione regionale, e rappresentano un orizzonte di trasparenza per i cittadini, nel segno della progressiva ricostruzione del Servizio sanitario regionale. "Stiamo mettendo al centro la sanità pubblica puntando sul bene più prezioso, le persone - ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca -. 14mila assunzioni autorizzate, con un incremento del 26% dei professionisti sanitari nel Lazio; interventi in tutti i pronto soccorso del territorio per riqualificarli, renderli più accoglienti e tecnologicamente avanzati; investimenti per aumentare i posti letto e ridurre le attese". "Questa è una storia che non vogliamo solo raccontare, ma costruire, insieme. Un progetto partecipato di cui tutti siamo realmente protagonisti. Un cambiamento profondo che richiede tempo ma - come per tutte le grandi sfide - saremo inesorabili, perché potrà cambiare profondamente la sanità, rendendola davvero



Credits: LaPresse

umana e accessibile a tutti" - ha concluso il presidente Rocca. Un cambio di passo frutto della programmazione degli investimenti e dell'impiego di risorse ferme da anni, partendo dalla rimodulazione di 1,2 miliardi di euro (dall'adeguamento sismico all'antincendio degli ospedali, insieme con i nuovi macchinari) fino ai 155 milioni di euro messi subito in campo per le progettualità del Giubileo del 2025, indispensabili per l'innovazione del pronto soccorso, delle sale operatorie dei nosocomi e delle apparecchiature di ultima generazione. Si tratta di un lungo percorso, iniziato appena 16 mesi fa, frutto di un lavoro quotidiano per la messa a terra delle misure e delle sub-misure della Missione 6 del Piano nazionale di ripresa e resilienza e del Piano nazionale complementare, per 1,4 miliardi di euro: dagli Ospedali di comunità (86,5 milioni di euro) alle Case della comunità (158,4 milioni di euro), fino alle Centrali operative territoriali (20 milioni di euro), passando per l'assistenza domiciliare integrata (542 milioni di



Credits: Imagoeconomica

euro), le grandi apparecchiature (102,8 milioni di euro), la digitalizzazione dei Dipartimenti emergenza e accettazione (125,3 milioni di euro), gli adeguamenti degli ospedali e delle strutture (125,3 milioni di euro), il fascicolo sanitario elettronico 2.0 (55,4 milioni di euro). La svolta del comparto passa, soprattutto, dalle 14mila assunzioni sbloccate dal governo Rocca (comprese le stabilizzazioni) e ricostruite dal portale (realizzato in house dalla Comunicazione istituzionale e digitale della Regione Lazio). Si tratta di un investimento strutturale sulla sanità pubblica di 661,5 milioni di euro: il più grande riguardante le risorse umane

degli ultimi venti anni nella Regione Lazio. Non solo, la riforma del Recup del presidente Rocca è un'innovazione radicale e rispecchia il cambiamento del Servizio sanitario regionale, nell'ottica di ridurre le attese e di aumentare gli esami diagnostici e le visite, attraverso l'integrazione delle oltre 4,8 milioni di prestazioni del privato convenzionato. Dal primo gennaio 2024 l'unico punto di accesso alle prestazioni sanitarie è il Recup, grazie a una nuova piattaforma regionale che ha integrato le agende pubbliche con quelle delle singole strutture private accreditate. Ben 224 strutture private stanno integrando le agende e le prestazioni con quelle pubbliche, mentre 17 privati hanno subito la sospensione dell'accreditamento. Nel primo semestre del 2024, 2,4 milioni di prestazioni potenziali dal privato convenzionato (45%) erano prenotabili attraverso il sistema Recup.

Analizzando il rapporto tra il primo semestre 2022 e il primo semestre 2024, il Recup mostra una parabola crescente: le prenotazioni sono aumentate del 292,87%. Infatti, il primo semestre 2024 ha registrato 860mila prenotazioni rispetto alle 293mila richieste di gennaio-giugno 2022. L'incremento è stato considerevole anche confrontando il primo semestre 2023, quando le prenotazioni sono state oltre 303mila, con lo stesso periodo dell'anno in corso: 555mila in più (182,89%). Un'offerta consistente e in aumento, grazie alla quale l'amministrazione Rocca intende erogare la prestazione nel rispetto dei tempi di attesa e della trasparenza.

Arriva dall'Ospedale Gemelli la certificazione europea

Un bollino di qualità per i dataset sanitari

Sviluppare un bollino europeo che certifichi la qualità dei dataset relativi alla salute che potranno essere utilizzati per la ricerca scientifica e altre finalità pubbliche nei paesi europei, un bollino che, basato su certi parametri, armonizzerà i dati sanitari a livello internazionale, consentendone un uso paneuropeo senza confini. È questo l'obiettivo di QUANTUM - Quality, Utility and Maturity Measured, un progetto europeo diretto da un consorzio di 27 ricercatori, 5 enti di ricerca coordinato da esperti dell'Istituto Aragonés de Ciencias de la Salud (IACS), che vede coinvolta l'Università Cattolica, campus di Roma, con il gruppo della professoressa Fidelia Cascini, ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Sanità Pubblica dell'Università Cattolica, campus di Roma, esperta di sanità digitale del Ministero della Salute, presidente degli Stakeholder Fora della Comunità di Pratica dell'European Health Data Space. L'etichetta di qualità è un documento che riporta una serie di parametri riguardanti un dataset (ossia un insieme di dati): ad esempio completezza, unicità, accuratezza, validità, la disponibilità piena in formato di scambio europeo, quindi interoperabili a livello transfrontaliero. Il progetto è finanziato per un totale di 4 milioni di euro e si concluderà a giugno 2026. La sfida del futuro è avere tutti i dati sanitari in formato elettronico, per questo è cruciale che i diversi paesi parlino lo stesso "linguaggio dati", affinché ognuno possa usare i dati degli altri, nel rispetto della privacy dell'utente, per studi clinici, meta-analisi e revisioni internazionali di ampio respiro.

Ecco perché, spiega la professoressa, serve un bollino di qualità che attesti la bontà dei dati e li certifichi come utilizzabili in sicurezza. "L'etichetta servirà ai ricercatori (e non solo a loro) per comprendere se i dataset di cui desiderano avvalersi per la propria ricerca siano affidabili e utilizzabili ai loro scopi in termini di qualità, oppure no. Questo avrà effetti notevoli sui risultati delle ricerche e, nel caso dell'intelligenza artificiale, anche su come potranno essere addestrati gli algoritmi - spiega. Non diversamente dalle etichette degli alimenti, si saprà cosa c'è dentro un foglio di dati sanitari in riferimento alle caratteristiche dei dati stessi (provenienza, epoca e modalità di raccolta, formato, accuratezza, completezza, validità, coerenza). E sarà obbligatorio per legge - conclude - ai sensi del nuovo Regolamento sull'European Health Data Space".



L'Ospedale Gemelli - Imagoeconomica

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata all'editoria e all'operatività in tutte le novità del mondo dell'editoria, del trasporto e dell'economia, sviluppo in un'ottica Green, innovativa ed ecosostenibile.

Ag: servizi e parlare del gruppo - 1100170

ARSET
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717
Emy Arset Rossi

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Dal 16 settembre eventi diffusi nella Capitale per parlare di innovazione

Torna la “Rome Future Week”

Viaggio nelle smart city, dalla tecnologia alla mobilità, dall'economia alla cultura

Roma si prepara ad accogliere una grande kermesse fatta di conferenze, talk, mostre, workshop dove il tema portante sarà: immaginare il futuro insieme alla community di innovatori che ne prenderanno parte. Aziende, professionisti, università, enti e organizzazioni. Saranno centinaia gli eventi in calendario dal 16 al 22 settembre in una serie di location diffuse nella città - scoprire cosa aspettarci dal futuro in molti settori: dalla tecnologia alla mobilità, dall'economia alla cultura, dalla ricerca alle smart city.

Dopo una prima edizione di ampio respiro e grande successo di pubblico, torna, quindi, la Rome Future Week®, iniziativa ideata da Michele Franzese e SCAI Comunicazione, con l'alto patrocinio del Parlamento Europeo e fortemente voluta dall'Assessora alle Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale, Monica Lucarelli, con l'obiettivo di scrivere la parola “futuro” sul libro ideale della capitale. Roma, città eterna e millenaria, ma che conserva il suo tratto visionario, dove l'innovazione di Rome Future Week® trova la sua collocazione ideale.

Tra i molti appuntamenti che arricchiranno la “settimana futuristica” di Roma, un risalto particolare sarà dato al mondo della cultura, della creatività e dell'innovazione, al servizio del sociale. Non mancherà poi un focus dedicato alla tecnologia, uno dei temi portanti dei nostri giorni, con incontri dedicati alla comunicazione e ai new media. E ancora, dibattiti su ricerca, salute, benessere, innovazione finanziaria, senza tralasciare le tecnologie che stanno cambiando di continuo la nostra epoca, con un impatto sul futuro ancora tutto da decifrare: Intelligenza Artificiale, Metaverso e Blockchain. Un'attenzione particolare sarà poi rivolta al pubblico: tutti gli appuntamenti sono pensati per consentire un confronto costante tra relatori e partecipanti, in modo da coinvolgere tutte le generazioni: bambini, giovani e professionisti. Gli eventi inizieranno dalla mattina, ma sono in programma anche 7 eventi serali a partire dalle 20:00. Tante le location, diverse per area geografica e specializzazione, tra cui il Consorzio Elis/Consel, la European School of Economics e la Case delle Tecnologie

Emergenti, e ancora luoghi iconici come Cinecittà World, Casale dei Cedrati, Castelletto di Torre Angela e molte altre che ospiteranno diversi eventi in differenti giorni della settimana.

“Lavorare insieme è fondamentale per costruire il futuro della nostra città. Chi, come me, rappresenta un'istituzione, ha il dovere di trasformare idee innovative e intelligenti in realtà concrete. Questo è esattamente ciò che stiamo facendo con la Rome Future Week. I risultati dello scorso anno sono stati straordinari e dimostrano che Roma ha tutte le carte in regola per essere la capitale dell'innovazione e del futuro. La Rome Future Week rappresenta un'opportunità unica per mostrare il potenziale della città e per coinvolgere tutti in un progetto di crescita collettiva. Ho sostenuto il festival sin dal suo esordio, vedendo crescere eventi diffusi su tutto il territorio e riscontrando una partecipazione e una vitalità eccezionali. La Rome Future Week è una testimonianza di ciò che possiamo ottenere quando si collabora con passione e visione” - ha dichiarato l'Assessora alle Attività



Produttive e Pari Opportunità Monica Lucarelli.

Tra le iniziative dedicate alla formazione da segnalare per i giovani dai 18 ai 30 anni, un'esperienza unica promossa da Rome Future Week®, in collaborazione con Ford, future mobility sponsor dell'evento. L'obiettivo è di fare interagire oltre 200 ragazze e ragazzi, pronti a mettersi in gioco e vivere come Future Explorer, tra workshop, round table, hackathon, labo-

ratori creativi e meet-up informali, per un totale di 15 ore di eventi innovativi. “Siamo molto felici di partecipare e sostenere Rome Future Week. Roma è la nostra casa e poterci raccontare attraverso questo incredibile evento diffuso è una grande opportunità. Come Ford, crediamo che la mobilità possa coniugare tecnologia e sostenibilità per offrire un'esperienza di guida che diverta e allo stesso tempo rispetti l'ambiente. Saremo

presenti con Ford Explorer, un SUV che ha ribaltato il concetto di esplorazione, completando un test drive incredibile con un giro del mondo interamente in elettrico, dove non sono mancate le sfide. Ci auguriamo possa essere d'ispirazione per i giovani e le giovani Future Explorer che parteciperanno alla Rome Future Week” - ha dichiarato Sabina Grixoni direttrice comunicazione e relazioni esterne di Ford Italia.

Quest'anno poi è entrato in squadra anche ROAD - Rome Advanced District, una rete di imprese formata da Eni, Acea, Autostrade per l'Italia, Bridgestone, Cisco e Gruppo FS che all'interno del progetto operano in sinergia, con una serie di appuntamenti che si svolgeranno nell'area del Gazometro, la zona industriale di Roma nel quadrante Ostiense. ROAD, si pone l'obiettivo di sviluppare, promuovere e accelerare progetti di innovazione, ricerca scientifica, industriale e tecnologica, ma anche sviluppare startup e PMI innovative. “Abbiamo ideato Rome Future Week con l'obiettivo di lasciare il segno, sin dalla sua prima edizione.

Desideriamo che le persone si connettano con il futuro e tra di loro, che scambino idee ed informazioni per contribuire a migliorare la società in cui viviamo” - dichiara Michele Franzese, ideatore dell'evento, “siamo dei connettori e colleghiamo non solo le varie anime della città di Roma, ma anche sensibilità, conoscenze e la voglia di futuro di ciascuno di noi”.

Se è vero che Rome Future Week è proiettata ad immaginare il futuro, l'impegno della manifestazione è anche rivolto al presente, con un'attenzione particolare a quelle situazioni critiche in cui le persone sono in condizioni di disagio alimentare. Per questo, in questa edizione, l'organizzazione ha voluto offrire non solo un messaggio di solidarietà, ma un vero impegno concreto verso tutte quelle persone che hanno difficoltà anche a trovare un pasto quotidiano. Saranno oltre 30.000 i pasti che Rome Future Week, insieme al Progetto Impatto Positivo ed alla società Recuperiamo, donerà ai principali enti caritatevoli, tra cui la Caritas, che ogni giorno sul territorio sono al fianco delle persone più fragili.

Chef Circiello: “Abbiamo valorizzato ristoranti e tanticuochi che promuovono la cucina italiana”

FederCUOCHI Lazio, assegnati i premi della Cucina Italiana per Roma Capitale

Assegnati in Campidoglio i Premi della Cucina Italiana per Roma Capitale, riconoscimento riservato a coloro che si sono particolarmente distinti nelle Attività sociali e solidali. Cento i cuochi di tutto il Lazio che hanno ricevuto la prestigiosa Medaglia d'Oro istituita dall'Unione Regionale Cuochi Lazio, presieduta dallo chef e volto televisivo Alessandro Circiello ed organizzata in collaborazione con la Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli, con la partecipazione dell'Assessora alle attività produttive Monica Lucarelli. È stata “una bella occasione di confronto questa iniziativa organizzata con la presidente dell'Assemblea Capitolina, Svetlana Celli” - ha dichiarato Alessandro Circiello. “Abbiamo valorizzato tanti ristoranti e tanti cuochi che tutti i giorni promuovono la cucina italiana. Questo è l'anno della candidatura della cucina italiana patrimonio dell'Unesco e, soprattutto in vista del Giubileo, tanti ristoranti e tanti cuochi si stan-

no preparando per far conoscere i migliori piatti della nostra cucina a tutto il mondo”.

Per Svetlana Celli “il premio della cucina di Roma Capitale, insieme all'Unione regionale Cuochi Lazio e alla Federazione Italiana Cuochi, è importante perché, soprattutto verso il Giubileo, noi dobbiamo rafforzare quelle che sono le collaborazioni verso i tanti turisti e pellegrini che verranno nella nostra città, oltre ai tanti romani, per far sì che la nostra città sia pronta ad ospitare sia in termini infrastrutturali ma anche in termini di cultura culinaria ed enogastronomica. Siamo pronti e dobbiamo ancor di più farlo con tutti coloro che ogni giorno mettono in campo le proprie capacità e professionalità. Stiamo lavorando con l'Assessora per rafforzare ancora di più questi protocolli e questi marchi specifici che possono dare a questo settore e ai loro professionisti un marchio di qualità”. “La nostra cucina è un patrimonio inestimabile - ha dichiarato Monica Lucarelli -. Promuovere l'eccellenza

culinaria e innovare sono cruciali per mantenere viva la nostra tradizione. La qualità del cibo, la formazione dei nostri chef e la sostenibilità ambientale sono al centro del nostro impegno. Con il nuovo regolamento per l'Occupazione del Suolo Pubblico (OSP) per le attività di somministrazione abbiamo stabilito criteri specifici per concedere la superficie di suolo pubblico, con l'obiettivo di premiare quelle realtà che hanno investito in uno sviluppo sostenibile della ristorazione con standard di servizio elevati. Il nostro intento è sostenere gli imprenditori che promuovono la qualità contribuendo così a migliorare l'offerta complessiva per resi-

denti e turisti”. Tra i premiati, nomi di spicco come il due stelle Michelin Anthony Genovese e il giornalista e conduttore tv Roberto Giacobbo. Premiati anche Rocco Cristiano Pozzulo, Salvatore Bruno e Roberto Rosati, rispettivamente Presidente nazionale, Segretario Generale e Presidente del Dipartimento Solidarietà Emergenze della Federazione Italiana Cuochi. Con loro, gli chef Donato Savino, Luigi Lombardi, Antonio Cristini, Biagio Rapone, Antonio Vitullo e Giuseppe Di Iorio (1 stella Michelin), premiati per l'impegno mostrato nel portare avanti i valori etici e solidali promossi dalla FederCUOCHI.





Fino al 3 novembre l'opera sarà esposta al Museo archeologico nazionale Cerite

Cerveteri ospita la Kylix di Eufronio

L'evento celebra l'anniversario della nomina della Banditaccia a sito Unesco



Nel ventesimo anniversario della storica nomina della Necropoli della Banditaccia come sito UNESCO, Cerveteri ha celebrato l'arrivo nel Museo archeologico nazionale Cerite di un altro capolavoro di Eufronio, noto ceramista attico conosciuto per il Cratere già esposto tra le mura del castello Ruspoli: a partire dallo scorso venerdì, fino al 3 novembre 2024, il museo ceretano ospiterà la mostra temporanea denominata "L'eroe, l'artista, la pietà. La storia di Sarpedonte da Omero a Euphronios", affiancando al già citato Cratere la Kylix di Sarpedonte, l'opera più antica rinvenuta dell'artista ateniese. Il reperto è stato restituito all'Italia grazie all'impegno del Ministero e del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; abitualmente esposto presso le Case Grifoni, per la mostra citata poc'anzi è stato trasferito presso il Museo di Piazza Santa Maria, accolto da decine di appassionati nell'evento di presentazione di venerdì, nonché dalla Sindaca Elena Gubetti e dalla Vicesindaca e Assessore alla Cultura Federica Battafarano.

Cos'è una Kylix

La Kylix è una coppa che veniva utilizzata nel corso dei banchetti, sulla quale sono ritratte delle immagini inerenti a una storia o un mito. All'evento dedicato alla Kylix di Eufronio era presente anche

Roberto Paolini, artista noto con il nome di Pithos e autore di favolose repliche delle opere etrusche con le quali è riuscito a oltrepassare i confini italiani e a farsi conoscere in diverse parti del mondo; proprio Paolini si è soffermato sull'importanza della coppa, soffermandosi su un aspetto essenziale della Kylix: "Durante un simposio, queste coppe venivano utilizzate non solo per bere il vino ma fungevano da base per raccontare storie specifiche. In quegli anni nei banchetti erano frequenti le narrazioni su eroi o guerrieri e quelle raffigurazioni permettevano di conoscere la storia di un preciso personaggio. In poche parole, una Kylix contribuiva a diffondere la conoscenza dei miti e con le proprie immagini consentiva anche a un bambino di imparare la storia o una vicenda in particolare riguardante un personaggio mitologico". Nel caso della Kylix attica a figure rosse di Eufronio, la coppa narra del trasporto del cadavere di Sarpedonte, scena già vista sul lato A del Cratere di Eufronio, senza però dimenticare che quest'ultimo, cronologicamente parlando, è stato realizzato dall'artista ateniese dopo la Kylix.

Chi era Sarpedonte

La Kylix di Sarpedonte costituisce un'ulteriore prova dell'abilità e della maestria di Eufronio, non a caso considerato come uno dei più grandi ceramisti dell'antichità, se non addirittura il migliore in assoluto. Sta di fatto che sulla coppa Eufronio ha ritratto la morte di Sarpedonte in un modo mai sperimentato dai suoi predecessori, soprattutto grazie ai dettagli realistici presenti sul capolavoro dell'artista ateniese. Per poter apprezzare completamente la Kylix, è giusto fare un

accenno alla storia del protagonista ritratto, ossia Sarpedonte, figlio di Zeus, re dei Lici e alleato dei Troiani durante la leggendaria guerra narrata nell'Iliade di Omero. Il poeta greco presenta all'interno del proprio capolavoro Sarpedonte come eroe autentico, coraggioso e pronto a dare la propria vita in favore della causa troiana. L'ardimento del re dei Lici lo spinge a preparare un'offensiva contro i Greci in un momento in cui la guerra si trova in una situazione di stallo, convincendo il cugino Glauco a seguirlo nell'impresa. Di primo impatto l'iniziativa di Sarpedonte sembra regalare ai Troiani l'esito auspicato, salvo poi trovarsi di fronte Patroclo e i Mirmidoni, autori di una controffensiva che costringe i Troiani a dover ripiegare. Contro la furia dei nemici gli uomini di Sarpedonte sono impotenti e il re dei Lici decide di prendere la situazione in mano, fronteggiando di persona Patroclo. In un'epoca storica in cui si credeva fortemente nel destino stabilito dal volere divino, i Troiani e lo stesso Sarpedonte sono condannati a un'inevitabile sconfitta, poiché Zeus ha decretato l'esito del conflitto in favore dei Greci. Sarpedonte, da vero guerriero, non alza bandiera bianca e continua a combattere, ma cade in battaglia proprio come stabilito dal padre, sconfitto da Patroclo al termine del duello con quest'ultimo.

Il nuovo concetto di onore presente nell'Iliade di Omero

Nell'antica Grecia, quando un uomo moriva in battaglia, voleva avere la certezza di cadere senza perdere le proprie armi; in caso contrario un simile gesto sarebbe stato considerato come una grave forma di disonore;

Sarpedonte, sul punto di morte, chiede a Glauco di continuare a combattere e di proteggere il proprio corpo dai nemici per il medesimo motivo. Attorno al re licio infuria la battaglia, ma alla fine i Troiani non riescono a evitare che dal corpo di Sarpedonte vengano sottratte le armi di quest'ultimo. A questo punto Zeus, che ha provato in tutti i modi a evitare l'umiliazione per il figlio, decide di intervenire, chiedendo ad Apollo di recuperare il corpo di Sarpedonte e di riportarlo in Licia. Omero, perciò, introduce un nuovo canone della morte onorevole per un eroe; Sarpedonte, caduto in battaglia combattendo con valore, consapevole che avrebbe incontrato la morte, è un modello per il suo popolo, è un simbolo per i suoi uomini come portatore di valori decisamente positivi, e pur privato delle sue armi merita tutti i riconoscimenti previsti per un autentico eroe, ricevendo gli onori dei dèi e le vesti immortali che lo condurranno nel suo ultimo viaggio. La Kylix ritrae proprio il momento in cui Sarpedonte viene trasportato dal Sonno e dalla Morte, ma la sua sconfitta viene presentata da Eufronio nel suo capolavoro allineandosi a questo nuovo concetto di morte eroica presente nell'Iliade omerica. Poter ammirare una simile scena, a pochi centimetri dal Cratere, ha un valore inestimabile, e per tale motivo è fortemente raccomandata la visita a tutti i cittadini e agli appassionati, poiché il Museo archeologico nazionale Cerite regala di base sempre forti emozioni, e con i due capolavori di Eufronio da ammirare l'esperienza della visita viene ulteriormente arricchita e, di conseguenza, diventa irrinunciabile.

Simone Pietro Zazza

Appuntamento in Piazza Santa Maria venerdì 2 agosto alle ore 21

Il gran concerto estivo del Gruppo Bandistico Cerite

Marce brillanti, le grandi arie di Puccini, brani classici e straordinari arrangiamenti di brani contemporanei, tra cui un medley di due grandi successi dell'ultimo Festival di Sanremo, come "Sinceramente" di Annalisa e "Ma non tutta la vita" dei Ricchi e Poveri e un omaggio ad un artista che ha portato la musica cantautorale del Bel Paese in giro per il mondo: Toto Cutugno.

Tutto pronto a Cerveteri per il concerto estivo del Gruppo Bandistico Cerite: i musicisti e le musiciste dirette dal Maestro Augusto Travagliati si esibiranno venerdì 2 agosto alle ore 21:30 in Piazza Santa Maria in una serata che promette emozioni e divertimento.

L'ingresso al concerto è gratuito. "Il concerto estivo del Gruppo Bandistico Cerite è un appuntamento irrinunciabile all'interno di ogni nostra offerta culturale - ha dichiarato il Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri Federica Battafarano - è occasione di incontro, rafforza il concetto di comunità, ci regala un momento di libertà, di emozioni e di grande, grandissima musica. Il Maestro Augusto Travagliati, che ringrazio per il grande lavoro che quotidianamente svolge nella promozione dell'arte della musica, ha messo a punto una scaletta davvero di spessore, variegata, con marce brillanti e brani sui quali

sono certa, non potremo fare a meno di rimanerne incantati". "Oltre al Maestro Augusto, ci tengo inoltre a rinnovare i miei ringraziamenti a chi insieme a lui, da quasi trent'anni, mantiene in vita una realtà straordinaria come quella del Gruppo Bandistico Cerite - prosegue il Vicesindaco Battafarano - ovvero il Presidente dell'Associazione Amici della Musica Aurelio Badini e il Segretario Carmelo Aiello, per l'encomevole impegno che dedicano da sempre alla banda musicale della nostra città. L'ingresso al concerto sarà libero e gratuito. Il mio invito a tutta la cittadinanza è quello di partecipare per ascoltare ed applaudire i nostri musicisti".

SEGRETO
Carmelo

**Studio di progettazione gioielli
e sculture orafe**
Centro Storico Cerveteri

È iniziato il conto alla rovescia per il Ladispoli Summer Fest 2024. Giunto alla sua 5ª edizione, rappresenta ormai il fulcro della stagione estiva della città. La manifestazione nel corso degli anni ha attirato su Ladispoli i riflettori nazionali. E quest'anno non sarà da meno, anzi. Il primo week end di agosto si aprirà con Clementino, rapper partenopeo sinonimo di musica e allegria, giudice di "The Voice", un vero animale da palcoscenico capace di lasciare sempre il segno. La seconda serata, quella del 3 agosto, sancirà una giornata storica per Ladispoli: sul palco salirà Russell Crowe. Artista di fama mondiale, attore neozelandese di origini italiane, Premio Oscar per la straordinaria interpretazione come attore protagonista nel film "Il Gladiatore", sarà lui che sposando la sua seconda passione - quella per la musica - sarà accompagnato dai The Gentlemen Barbers, la sua band con cui sta girando l'Europa. E quella di Ladispoli è, per



Ladispoli è pronta a festeggiare l'estate 2024, con una stagione ricca di appuntamenti



Assessore, mancano pochi giorni all'inizio di un nuovo Summer Fest. Organizzare rassegne di questo spessore non è sempre facile. Quanto lavoro c'è dietro tutto questo?

"Ladispoli aveva bisogno di tornare a vibrare. Il Summer Fest è ormai l'evento di riferimento dell'intero litorale. C'è un lavoro costante che dura praticamente tutto l'anno. Organizzare manifestazioni di questo tipo, vuol dire che quando prendi accordi con l'artista, che è la parte più difficile, sei a meno della metà dell'opera. Avere l'opportunità di ospitare star che proiettano Ladispoli sulle prime pagine di tutta Italia per noi è un grande progetto turistico, commerciale e sociale. Anno dopo anno ci siamo guadagnati la credibilità nel mondo degli spettacoli. Abbiamo messo di diritto Ladispoli nelle mappe delle città che ospitano grandi eventi. Per ottenere risultati del genere, dobbiamo valutare gli eventi in dettaglio e costruire un team, grazie ai funzionari comunali, le produzioni, i volontari e le forze dell'ordine che, coesi, garantiscono che l'evento sia



impeccabile. Edizione dopo edizione miglioriamo la condizione e affiniamo i dettagli al fine di regalare a cittadini e turisti un'esperienza indimenticabile. Tradotto in poche parole, sono mesi di lavoro, di accordi e di coordinamento, necessari a creare un evento emozionale come il Ladispoli Summer Fest".

Senza nulla togliere a Clementino e Clara, quest'anno salirà sul palco l'unico ed inimitabile Gladiatore che tutto il mondo ha conosciuto, Russell Crowe; quanto è emozionante sapere di poterlo ospitare e quale accoglienza gli state riservando?

"Incredibile. Noi stessi ancora non ci crediamo, siamo emozionati. Il contatto con la produzione di Russell è avvenuto così, quasi con curiosità. Alla fine lavorandoci abbiamo capito, giorno dopo giorno, che potevamo portarlo a Ladispoli. Il 3 agosto 2024 sarà scritta una pagina storica della nostra città. Una star di questo calibro, sarà a disposizione di tutti in piazza Rossellini in formula gratuita. Siamo emozionati, scalpitiamo all'idea di stringere la mano ad un personaggio del genere. Fieri di poter regalare tante emozioni alla nostra gente, e giornate di incassi incredibili alle nostre piccole imprese. Non

dobbiamo essere solamente pronti noi, come organizzazione, ad accogliere il Sig. Crowe. La città stessa dev'essere sul pezzo, certa di poter accogliere e sfruttare un'opportunità incredibile. Ricordiamoci quando Ladispoli non proponeva niente oltre a qualche mercatino o qualche eventino di serie b. Ricordiamoci quando Ladispoli era una città dormitorio, di quando dovevamo fare chilometri e chilometri per trovare svago. Ad una calda serata estiva. Ad oggi la musica è totalmente cambiata. Insieme al Sindaco Alessandro Grando siamo assolutamente certi che il Summer Fest 24 con Clementino, Crowe e Clara sarà un evento storico".

Al di là delle previsioni, Ladispoli ormai ci ha abituato a numeri da capogiro, cosa vi aspettate da questa nuova edizione del Summer Fest?

"È vero, Ladispoli ha una risposta agli eventi incredibile. È senza dubbio la capitale del litorale. La città dove tutto il comprensorio viene a trascorrere le ore di svago. Il luogo di villeggiatura di migliaia di persone e di questo tutti noi ladispolani dobbiamo esserne orgogliosi.

Il Summer Fest di quest'anno partirà col botto. Clementino

infatti è rinomato per le performance live, un animale da palcoscenico capace di infiammare le folle. Sarà un concerto clamoroso, complice anche la folta comunità campana che attende il loro beniamino da diverso tempo. Russell Crowe non ha di certo bisogno di considerazioni o ragionamenti. Un evento di caratura mondiale. Clara poi è stato a nostro avviso un altro bel colpo. Lanciata dalla serie Mare Fuori, totalmente sulla cresta dell'onda dopo aver vinto il premio Iannacci al Festival di Sanremo, la bellissima cantante e producer Milanese farà cantare e ballare tutta Ladispoli. Sicuramente quello di quest'anno è un palinsesto dedicato ai ragazzi, se consideriamo anche il concerto di fine estate di Ludwig il 30 agosto, ma che allo stesso tempo ha proposto artisti per una platea più adulta tipo il maestro Giancarlo Giannini. Una varietà di proposte che riesce ad accontentare tutti".

In merito alle polemiche su "disturbo della quiete pubblica", "decibel fuori controllo", con tanto di raccolta firme, cosa pensa?

"Penso che sia inevitabile che la popolazione si divida fra quelli che vogliono la quiete e quelli che vogliono una città più movimentata. È anche normale che Ladispoli è una città di mare e, come in tutte le località marittime, l'estate dev'essere il perno dell'economia cittadina. L'estate con tutto quello che concerne ovviamente. Abbiamo avuto un incontro con i gestori dei locali, li abbiamo invitati al buon senso e abbiamo chiesto alle forze dell'ordine di intensificare i controlli. Io che sono cresciuto in una Ladispoli spenta e dormiente, lavoro affinché la nostra possa essere una città di opportunità. Per raggiungere quest'obiettivo dobbiamo essere accattivanti e soprattutto attrattivi. La gente, il turismo, si porta con eventi e proposte interessanti. Purtroppo non siamo Matera, quindi dobbiamo virare su un turismo più pop, nonostante questo, abbiamo, grazie al nostro assessorato alla Cultura, una proposta culturale invidiabile. Se l'economia di una città gira, allora ne giovano tutti i cittadini, anche quelli che odiano gli 8 weekend estivi dove si fa attività. Buona estate a tutti".

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar.

servizi
Sisal



Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma



ricariche
carte prepagate
con iban italiano



pagamenti
contributi inps



“Fino alla fine”, al Giffoni, il regista italiano presenta il suo ultimo lavoro

Gabriele Muccino si racconta

Il Cinema come chiave di volta, dalla balbuzie al drammatico incidente

Un cast internazionale e una storia d'amore che si trasforma in un thriller pieno di pathos: Gabriele Muccino torna in sala il 31 ottobre con il suo nuovo film “Fino alla fine”, e al Giffoni Film Festival lo racconta così: “E’ un film sulle scelte. Racconta le avventure di una ragazza americana, una turista, che in una notte deve prendere delle decisioni, alcune delle quali la porteranno in direzioni che mai poteva immaginare e che sono irreversibili, un cambio di binario che porta ad una strada impensabile, a cambiamenti che possono destabilizzare, sorprendere o far deragliare. Ma il deragliamento delle nostre vite è anche quello che scegliamo di fare”. “Fino alla fine” è ambientato a Palermo e si svolge in 24 ore; tra gli attori Saul Nanni, Lorenzo Richelmy, Enrico

Insera, Francesco Garilli. E ancora Ruby Kammer, Yan Tual, Mitch Salm, Grace Ambrose, Syama Rayner, Samuel Kay. Un gruppo di ventenni, ancora inesperti nel maneggiare la vita, scopriranno quanto sia facile commettere errori perché in fondo “La vita non è altro che il risultato delle scelte che facciamo”. Muccino arriva a Giffoni al fianco di Anas, anche per sensibilizzare i ragazzi su un tema importante che ha a cuore: la sicurezza stradale. E’ lui infatti, sul palco del Festival a consegnare il premio come Miglior spot sociale per la campagna Anas “Quando sei alla guida tutto può aspettare”. Lo spot, che mette l’accento sulle distrazioni dovute ai cellulari (una delle cause principali di inci-



Gabriele Muccino - Credits: LaPresse



denti stradali), realizzato in collaborazione con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e la Polizia di Stato, mostra tre influencer che mentre fanno dei video, si bloccano. “Loro che hanno necessità di essere sempre in movimento, sono i primi a dirci ‘Ci Fermiamo perché c’è qualcuno alla guida’” afferma il Direttore della Comunicazione Anas Marco Ludovico. E il messaggio dello spot, proiettato in tutte le sale cinematografiche del festival è proprio “Bisogna insegnare ai giovani a gestire il tempo, non solo a subirlo. Un messaggio può aspettare” dice Muccino, che prosegue “Anni fa per una banale distrazione feci un incidente quasi mortale in Grecia, di cui ho ancora delle cicatrici

in testa. Non bisogna mai abbassare la soglia di attenzione quando si è alla guida”. Del resto, il tema dell’incidente stradale torna più volte nei film del regista, da ‘L’ultimo bacio’ a ‘Sette anime’. “Sono ossessionato dalla questione del telefono da sempre”, dice. E rivela: “Nella sceneggiatura di ‘Sette anime’ la storia era quella di un generale della Nasa che si riteneva responsabile di sette morti per l’esplosione di uno Shuttle. Io proposi qualcosa in cui lo spettatore potesse riconoscersi”. Da qui l’incidente provocato dalla distrazione alla guida a causa dell’uso del telefono. Muccino racconta: “L’incidente è l’interruzione fatale di un’esistenza. Io ho usato altre volte l’incidente nei miei film. Ho usato spesso le auto come deus ex machina, come elementi drammaturgici che creavano una fatalità, quindi una crisi fortissima all’interno della storia e del personaggio”. In “Sette anime” Muccino torna a collaborare con Will Smith dopo il successo de ‘La ricerca della felicità’, ma Hollywood per lui è stato solo “Un allineamento di pianeti, qualcosa di cui sono felice ma che è venuto per caso. Non è il mio gol. L’importante per me è

esprimermi attraverso il cinema”.

E, a proposito di Will Smith, ha detto “Sono stato felice di lavorare con lui. Will mi ha insegnato molto sulla tenacia e sulla professionalità. Non ho mai visto in altri attori con cui ho lavorato una forza interiore così stupefacente. E’ una di quelle persone che quando entra in una stanza l’energia cambia. E’ molto devoto al suo mestiere, dà sempre il massimo per essere il migliore. Su questo forse solo Tom Cruise lo equivale, ma con lui non ho mai lavorato”.

Il cinema per Muccino è anche una scatola magica che lo ha aiutato a superare la balbuzie “Se ho fatto cinema è perché a 16, 17 anni balbettavo davvero moltissimo. Con il Cinema raccontavo chi ero attraverso una forma di comunicazione che faceva parlare gli altri. Quell’handicap è stato il propulsore più importante che mi ha spinto a fare con impeto questo mestiere”. “Ma - continua Muccino ai ragazzi del Festival - non chiedetemi come viene l’ispirazione perché i temi dei film sono come colpi di fulmine. Credo sia un dono intuire quale storia possa intrattenere e incuriosire il pubblico. I film venuti meglio sono quelli dalle illuminazioni veloci. In ogni azione che ci circonda c’è un film, bisogna solo capire come renderlo interessante anche attraverso momenti di smarrimento, perdita, pathos, emozione”. Un elemento caratterizzante dei suoi film, però c’è e Muccino lo riconosce nei “personaggi che si trovano sempre ad un bivio e devono fare delle scelte non rimandabili. Molte volte però sono troppo impetuosi e questo porta caos e una narrazione sempre sul filo”.

“Variety”: in due video

cerca di baciare delle attrici sul set

Coppola e i “peccati” nella Megalopolis

A due mesi dall’uscita nelle sale del kolossal ‘Megalopolis’ spunta un video in cui si vede il regista del film Francis Ford Coppola cercare di baciare delle giovani comparse sul set. A pubblicarli è ‘Variety’. I due video sono stati girati da un membro della troupe l’anno scorso durante le riprese di una scena in un night club. Due fonti hanno riferito a ‘Variety’ che Coppola sembrava agire impunemente sul set. I video sembrerebbero confermare le indiscrezioni del ‘Guardian’, secondo cui il regista 85enne “ha cercato di baciare alcune delle comparse in topless e poco vestite” - spiegando loro che “stava cercando di metterle nell’umore giusto”.

Indiscrezioni uscite poco prima che “Megalopolis” facesse la sua prima mondiale in concorso al Festival di Cannes. La scena in questione, che vede protagonista l’attrice Nathalie Emmanuel, è stata girata il 14 febbraio 2023 in una sala concerti di Atlanta. Il call sheet, esaminato da ‘Variety’, afferma che le attrici, che interpretano delle frequentatrici di feste, erano state “autorizzate per essere in topless”, mentre altre, nella scena, erano state “autorizzate per essere vestite in modo succinto”. Le fonti sostengono che il comportamento di Coppola non è stato professionale. Una fonte che era sul set durante la scena del night club ha stimato che erano radunate tra 150 e 200 persone, tra cui comparse e troupe, mentre il regista iniziava a dirigere la scena. Coppola continuava a saltare in piedi per abbracciare e baciare diverse donne, spesso inserendosi inavvertitamente nella scena e rovinandola. “Ho lavorato con registi davvero importanti e questo comportamento è insolito: il massimo che abbia mai visto fare a un regista è dire qualcosa come ‘energia, ragazzi’”, - ha aggiunto la fonte. “Non ho mai visto nessuno sul set, e questo vale anche per un operatore di ripresa, toccare un attore”.

Sempre secondo la fonte, dopo diverse riprese Coppola ha preso un microfono e ha annunciato: ‘Scusate, se vengo da voi e vi bacio. Sappiate solo che è solo per il mio piacere’. Un portavoce di Coppola ha rifiutato di commentare i video o le affermazioni sul comportamento del regista. A differenza di altre pellicole, Coppola ha finanziato personalmente l’intero budget di 120 milioni di dollari, quindi sul set non c’era nessuno dei tradizionali controlli.



Francis Ford Coppola - Imagoeconomica

Dal 28 settembre a Roma la mostra su Antonio Ligabue

‘Antonio Ligabue - I misteri di una mente’, è questo il titolo della mostra che segna il grande ritorno dell’arte di Antonio Ligabue a Roma, città che, nel 1961, gli tributò la prima importante personale che lo consacrò tra i più importanti artisti italiani del XX secolo. Dal 28 settembre, al Museo Storico della Fanteria, la mostra ‘Antonio Ligabue - I misteri di una mente’ prodotta da Navigare srl con il patrocinio di Regione Lazio e Città di Roma, celebrerà l’arte del pittore e scultore nativo di Zurigo, con oltre 60 opere provenienti da collezioni private italiane in un progetto espositivo curato da Micol

Di Veroli, Dominique Lora e Vittoria Mainoldi.

La mostra racconta il percorso artistico di Antonio Ligabue attraverso 64 opere tra sculture, dipinti a olio, disegni e puntesecche, con l’obiettivo di offrire una nuova lettura del suo lavoro, che lo affranca dall’abusata etichetta di artista Naïf, per analizzare la sua produzione alla luce del dato biografico di una personalità complessa, originale e geniale, e mostrare a pieno l’unicum che Ligabue rappresenta nella storia dell’arte.

Con un percorso cronologico e un allestimento composto da 5 aree: Animali da



Credits: Imagoeconomica

cortile, Animali selvaggi, Cani, Animali da bosco, e Autoritratti, fiori e campagne, la mostra dà la possibilità di analizzare il lavoro dell’artista nella sua evoluzione, attraversata dalla ricerca e dalla continua tensione sperimentatrice, accompagnate da una singolare intensità.



ROMA 104.0 FM | DAB

www.radioroma.it

L'edizione 2024 ha superato ogni record segnando l'estate romana della musica live

Rock in Roma, record e novità

Gli organizzatori: "La prossima edizione festeggeremo i 15 anni del festival, pronti grandi annunci"

"Questa edizione ha da poco superato ogni record di Rock in Roma dalla sua fondazione nel 2009: già a metà cartellone abbiamo raggiunto le 200.000 persone all'Ippodromo delle Capannelle, casa madre del festival, e pensiamo di arrivare a 250.000 mila presenze".

Risalgono a inizio luglio le affermazioni di Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani, fondatori e direttori artistici del festival tra i più rinomati in Europa, rilasciate a metà del cammino.

E 250.000 presenze non sono solo sogno ma promessa mantenuta, consapevolezza, realtà che testimonia il coinvolgimento sempre più forte del pubblico e la voglia di live, nella stagione caldissima tra l'Ippodromo delle Capannelle, storica venue del festival, e la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Un messaggio forte, che vale più di tante critiche dei leoni da tastiera.

Rock in Roma saluta la 14ª edizione tirando le somme, annunciando il bilancio di una delle edizioni più coinvolgenti di sempre, da record: 2 mesi di programmazione di eventi, 33 concerti, 3 palchi (Black e Red Stage all'Ippodromo delle Capannelle; Cavea all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone), 2



location simbolo della grande musica live a Roma.

Ma le premesse erano già nell'aria sin dal primo concerto in line up, quello dei CCCP - Fedeli alla Linea che il 13 giugno sono stati applauditi da oltre 15.000 persone.

Tra i live di maggiore affluenza, quelli di Calcutta e Geolier (entrambi sold out), Gemitaiz, Salmo & Noyz, Gigi D'Agostino e chiusura in grande stile con Tедуa, con più di 20.000 presenze.

Protagonisti di Rock in Roma 2024 sono stati gli headliner internazionali di maggior successo, come 21 Savage, Deep Purple, Placebo, Fontaines D.C., Loreena McKennitt; e artisti nazionali, tra cui CCCP - Fedeli alla Linea, Tommaso Paradiso, Geolier, Gemitaiz, Salmo & Noyz, Club Dogo e molti altri.

Dal rock al pop, dall'heavy

metal alla scena cantautorale, dalla musica dance al rap, all'indie: sui 3 palchi di Rock in Roma ha suonato forte la musica in tutte le sue forme, in tutti i suoi generi, per pubblici di generazioni e interessi musicali diversi. L'intergenerazionalità del festival viene confermata dai dati demografici degli utenti che seguono gli account di Rock in Roma, che variano da un'età compresa tra i 18 e i 50 anni.

Inoltre quest'anno un altro record viene registrato sul fronte social: i contenuti pubblicati dai profili ufficiali del festival hanno raggiunto più di 4 milioni di utenti, tra i mesi di giugno e luglio.

La rassegna ha accolto il pubblico proveniente da ogni parte del mondo. Come ogni anno infatti nei due mesi in cui Roma vive della grande musi-



ca di Rock in Roma, cresce il turismo del festival nella Capitale, motore economico della Città durante il periodo estivo, anche in termini di affluenza turistica.

Gli organizzatori Maxmiliano Bucci e Sergio Giuliani dichiarano: "Siamo molto soddisfatti di questi mesi incredibili. Abbiamo raggiunto un gran record, una cosa incredibile, collezionando diverse date sold out, come mai accaduto nelle precedenti edizioni. L'appeal del brand, del festival, degli artisti che invitiamo al festival sono la chiave di questo successo". E a proposito di Rock in Roma 2025: "Ci stiamo preparando alla 15ª edizione del festival, stiamo lavorando alla line up e a breve ci saranno nuovi annunci. L'idea è quella di accogliere sui nostri palchi gli artisti della nuova scena musicale

italiana e headliner stranieri di alto spessore, com'è stato quest'anno, che abbiamo avuto ospiti come Bruce Dickinson, Deep Purple, 21 Savage, Placebo. La direzione artistica ricalcherà la stessa impronta di quest'anno, forza della ker-messe".

Rock in Roma infatti è progettualità continua, tutto l'anno. Già in queste settimane è stato annunciato il live di Sfera Ebbasta per la prossima edizione, Trap King che continua a scolpire in maniera indelebile - a suon di certificazioni e sold out - il suo nome nella storia della musica italiana e non solo.

Hanno contribuito alla realizzazione del festival, tra staff, operatori dello spettacolo, responsabili della sicurezza, dell'assistenza in loco, degli stand del villaggio delle

Capannelle e molti altri ancora tra le 250 e le 700 persone per singola data.

Rock in Roma, grazie al lavoro di THE BASE, società leader nella produzione di grandi eventi sul territorio nazionale, ha accolto dal 2009 ad oggi star internazionali ed italiane. 14 edizioni all'insegna della musica dei più grandi artisti di sempre. Si sono esibiti, negli anni, The Rolling Stones, Bruce Springsteen, David Gilmour, Roger Waters, Radiohead, Duran Duran, Måneskin, Post Malone, Arctic Monkeys, Cigarettes after Sex, Marilyn Manson, The Chemical Brothers, The Killers, Metallica, Slipknot, Muse, Thirty Seconds to Mars, Queens of Stone Age, The Lumineers, Sigur Rós, The Smashing Pumpkins, Iron Maiden, Linkin Park, solo per citarne alcuni.

In questi due mesi di programmazione, Radio2 è stata fedele compagna di viaggio del festival capitolino come official media partner e radio ufficiale del festival: ha raccontato ai suoi microfoni, in diretta, la grande musica live sempre in connessione con il popolo della rete, e dai profili social ufficiali i tanti contenuti extra, le interviste esclusive e i retroscena del festival.

Fast Animals And Slow Kids, arriva il nuovo lavoro d'inediti

"Hotel Esistenza" della rock band perugina uscirà in varie versioni il prossimo 25 ottobre

Il nuovo capitolo e settimo lavoro discografico dei Fast Animals And Slow Kids si intitolerà "Hotel Esistenza" e sarà pubblicato in digitale il 25 ottobre mentre le versioni fisiche saranno disponibili dal 28 ottobre. L'album, anticipato a giugno dal singolo "Come No", sarà disponibile, oltre che in digitale, anche nei formati LP rosso con poster autografato (in esclusiva per

Discoteca Laziale), LP bianco autografato e CD autografato in esclusiva per Amazon, LP grigio e CD disponibili in tutti gli store.

"Hotel Esistenza" è il nostro nuovo album, racchiude gli ultimi tre anni delle nostre vite, tra cambiamenti e cose che invece, non cambieranno mai" ha detto la band perugina - ed è un album che contiene dentro di sé vari aspetti

della nostra musica, come le stanze di un albergo arredate in maniera diversa ma pensate allo stesso modo.

È un disco fatto di canzoni che parlano di feste dalle quali scappare, di autostrade che ti riportano a casa e dell'inferno che abbiamo dentro. In definitiva l'hotel di cui parliamo è un luogo della nostra mente dove può entrare chiunque lo desideri. Speriamo vi possa far sentire a casa, almeno per una notte...".

Il già annunciato "Festa Tour 2024", che prenderà il via il 4 dicembre dall'Alcatraz di Milano, sarà l'occasione per i F.A.S.K. di portare sul palco, luogo che da sempre è la massima espressione del loro essere, i brani del nuovo lavoro, per una serie di concerti nei più importanti club da nord a sud.

Aimone Romizi (voce, chitarra), Alessio Mingoli (batteria, seconda voce), Jacopo Gigliotti (basso) e Alessandro Guercini (Chitarre) hanno iniziato a suonare insieme e a scrivere canzoni nel 2008, anno in cui mossero i primi passi nei locali della loro regione.

Grazie ai loro primi concerti, coinvolgenti ed energici, la band (che sceglie il nome Fast Animals And Slow Kids ispirandosi ad una gag de I GRIFFIN) venne ingaggiata come opening act di band nazionali e internazionali che in quegli anni si trovavano a passare dalla loro città di Perugia.

Nel 2010 il primo Ep "Questo è un cioccolatino



(To Lose la Track)", ben accolto dalle riviste musicali poi nel 2011 arrivò il disco d'esordio "Cavalli", undici canzoni post-punk caratterizzate da testi dissacranti e ritmiche percussive. Da allora la band perugina di rock alternativo ha pubblicato cinque dischi in studio ed uno dal vivo con numerosi singoli che hanno scalato le charts italiane. Numerose poi le collaborazioni musicali in questi oltre venti anni di carriera, tra cui quelle con Finley, Ligabue, Santi Francesi, Willie Peyote, Zen Circus, DPCM Squad.

Il "Festa Tour 2024" arriverà a Roma martedì 17 dicembre all'Atlantico dell'Eur.

Giuseppe Ricci

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

La fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea dal 22 al 24 novembre per la 4ª edizione

Roma Arte in Nuvola... Ci siamo

Dal 22 al 24 novembre 2024 torna Roma Arte in Nuvola, la grande fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea della Capitale ideata e diretta da Alessandro Nicosia con la direzione artistica di Adriana Polveroni promossa da Eur SpA. Dopo il successo dello scorso anno, con oltre 35.000 visitatori e i favorevoli riscontri di critica e pubblico, anche questa quarta edizione si contraddistingue per il suo palcoscenico artistico-culturale in grado di offrire un'esperienza emozionante e condivisa, un appuntamento unico per tutti gli appassionati di arte all'interno di uno scenario

d'eccezione come la Nuvola di Fuksas. Con 140 gallerie italiane ed internazionali partecipanti, la manifestazione costituirà non solo un momento d'incontro e confronto con il pubblico, ma si porrà anche l'obiettivo di ampliare ulteriormente i propri confini, allargando l'offerta innovativa e dinamica alle correnti artistiche tra le più influenti ed emergenti. Tra i corridoi della Nuvola tante le novità: prevista la crescita delle gallerie presenti così come la partecipazione degli espositori provenienti dall'estero, con un focus alle nuove tendenze e sugli artisti che meglio le rappresentano.

Particolare visibilità verrà data agli espositori del Centro e Sud Italia provenienti tra i tanti, da città come Napoli, Catania, Pescara, Sorrento, Scicli, Avellino, Nuoro, Modica e San Pantaleo, che considerano la fiera per la propria proposta strategica un evento di assoluta importanza. Il Paese ospite sarà il Portogallo che promuoverà con il Ministero della Cultura e l'Ambasciata del Portogallo in Italia la Collezione Statale d'arte Contemporanea con una selezione di opere curata da Sandra Vieira Jürgens.

Roma Arte in Nuvola rappresenta, nei giorni scorsi, è un richiamo per collezionisti, curatori e artisti tale da favorire un contatto diretto con le molteplici evoluzioni dell'arte. Incontri speciali, esposi-

zioni, installazioni e performance faranno da contorno e connoteranno l'identità della nuova edizione con un'offerta completa e di alto profilo che caratterizza la grande dimensione dello spazio espositivo, suddivisa fra arte moderna e contemporanea.

Grazie alla capacità di fare sistema e con una sua precisa specificità, questa quarta edizione conferma significative collaborazioni con le istituzioni pubbliche, divenendo queste ultime parte attiva nella programmazione artistico-culturale della manifestazione.



Oggi in TV Mercoledì 31 luglio



06:00 - Rai - News
06:28 - CCISS viaggiare informati tv
06:30 - Tg1
06:35 - Tgunomattina Estate
07:00 - Tg1
07:10 - Che tempo fa
07:15 - Tgunomattina Estate
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Tgunomattina Estate
08:50 - Tg Parlamento
08:55 - TG1 LIS
09:00 - Unomattina Estate
09:35 - Meteo verde
09:38 - Unomattina Estate
11:30 - Camper In Viaggio
12:00 - Camper
13:30 - Tg1 Didascalia
14:05 - Un passo dal cielo
15:05 - Un passo dal cielo
16:05 - Estate in diretta
16:53 - Che tempo fa
16:55 - Tg1
17:02 - Estate in diretta
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
20:30 - Techetechetè
21:25 - Dirty Dancing - Balli proibiti (1987)
23:15 - I 10 + 2 Comandamenti St 1 Ep 2 - Il tempo
23:55 - Tg1
00:00 - I 10 + 2 Comandamenti St 1 Ep 2 - Il tempo
00:25 - Sottovoce
00:55 - Che tempo fa
01:00 - Rai - News



06:00 - Olimpiadi Parigi 2024 Il meglio di...
07:00 - Qui Parigi
08:30 - Tg2
08:45 - Olimpiadi Parigi 2024
10:53 - Meteo 2
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Olimpiadi Parigi 2024
13:00 - Tg2
13:30 - Olimpiadi Parigi 2024
18:10 - Tg Parlamento Direttore Giuseppe Carboni
18:13 - Olimpiadi Parigi 2024
18:15 - TG2 LIS
18:18 - Meteo 2
18:20 - Olimpiadi Parigi 2024
20:30 - Tg2
21:00 - Olimpiadi Parigi 2024 A cura di Rai Sport
23:00 - Notti Olimpiche
00:31 - Meteo 2
00:35 - Olimpiadi Parigi 2024 Il meglio di...



06:00 - Rai - News
08:00 - Agorà Estate
10:00 - Elisir
11:10 - Il commissario Rex St 4 Ep 12 - Vendetta
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3 Didascalia
12:15 - Quante storie
12:45 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:19 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Piazza Affari
15:00 - TG3 LIS
15:05 - Tg Parlamento Didascalia
15:10 - Il Provinciale
16:10 - Di là dal fiume e tra gli alberi St 4 Ep 5 - Iseo prima e dopo Christo
17:05 - Overland
18:00 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:25 - Caro Marziano
20:50 - Un posto al sole
21:20 - News - Room
23:00 - Tg3 Linea Notte
23:30 - Meteo 3
23:35 - Parlamento Magazine
23:45 - Delitti in famiglia Il caso Lorys Stival
01:20 - Sorgente di vita
01:50 - Sulla via di Damasco
02:25 - Rai - News



06:00 - finalmente soli iv - prova generale
06:25 - tg4 - ultima ora mattina
06:45 - 4 di sera
07:45 - la ragazza e l'ufficiale
08:45 - love is in the air - 21
09:45 - everywhere i go - coincidenze d'amore - 1atv
11:55 - tg4 - telegiornale
12:20 - meteo.it
12:22 - detective in corsia - tv spazzatura - ii parte/ legami di sangue - i parte
14:00 - lo sportello di forum
15:26 - retequattro - anteprima diario del giorno
15:30 - diario del giorno
16:32 - tutti dentro - 1 parte
17:10 - tgcom24 breaking news
17:12 - meteo.it
17:16 - tutti dentro - 2 parte
18:58 - tg4 - telegiornale
19:35 - meteo.it
19:39 - terra amara - 95 - parte 1
20:30 - 4 di sera
21:20 - zona bianca
00:52 - whiskey cavalier - mrs. e mr. trowbridge
01:45 - tg4 - ultima ora notte
02:05 - il bigamo
03:44 - cinque furbastri, un furbacchione/ come ti rapisco il pupo



06:00 - prima pagina tg5
07:55 - traffico
07:58 - meteo.it
07:59 - tg5 - mattina
08:44 - morning news
10:54 - tg5 - ore 10
10:57 - forum
13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:42 - beautiful - 1atv
14:10 - endless love - 1atv
14:45 - the family i - 1atv
15:45 - la promessa - 1atv
16:55 - pomeriggio cinque news
18:45 - the wall
19:42 - tg5 - anticipazione
19:43 - the wall
19:57 - tg5 prima pagina
20:00 - tg5
20:38 - meteo.it
20:40 - paperissima sprint
21:21 - uno di noi - 1 parte - 1atv
22:15 - tgcom24 breaking news
22:16 - meteo.it
22:19 - uno di noi - 2 parte - 1atv
00:00 - tg5 - notte
00:34 - meteo.it
00:35 - paperissima sprint
01:22 - oltre la soglia
02:10 - soap



06:48 - una mamma per amica - una nuova relazione
08:35 - new amsterdam - una giornata qualunque
10:30 - c.s.i. new york - riesci a sentirmi adesso?
12:25 - studio aperto
12:58 - meteo.it
13:00 - sport mediaset - anticipazioni
13:05 - sport mediaset
13:48 - backstage cornetto battiti live
14:05 - i simpson - scherzi e salute
15:03 - i griffin - attore grassone - 1atv
15:33 - magnum p.i. - la donna che non e' mai morta
16:28 - magnum p.i. - morte improvvisa
17:25 - the mentalist - puro come neve bianca
18:21 - studio aperto live
18:29 - meteo
18:30 - studio aperto
18:59 - studio aperto mag
19:30 - fbi: most wanted - malato d'amore
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - il trapianto
21:20 - chicago fire - porto nella tempesta - 1atv
23:58 - law & order: special victims unit - l'incrocio
00:48 - law & order: special victims unit - lacrime di vetro
01:40 - studio aperto - la giornata
01:52 - sport mediaset - la giornata
02:07 - feroci! - messico
03:43 - detective conan - un piccolo grande detective
05:05 - flash - gorilla grodd

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce"
Note legali: Via della Giuliana, 27
00195 Roma - sede operativa: via
Alfana, 39 00191 Roma

Le foto riprodotte in questo
quotidiano provengono in
prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute di
dominio pubblico. Gli autori
delle immagini o i soggetti
coinvolti possono in ogni
momento chiederne
la rimozione, scrivendo
al seguente indirizzo:
info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce
ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro