



Programmi urbanistici Il Piano delle Periferie vale 100 milioni di euro

Presentato in Campidoglio il piano di interventi nei Piani di zona, Programmi di recupero urbano, Toponimi e Zone O. Soddisfatto il sindaco Gualtieri



È stato presentato oggi in Campidoglio il "Piano per le Opere pubbliche dei programmi urbanistici nelle periferie", 100 milioni di euro (come dotazione iniziale) per sostenere una serie di interventi nei programmi urbanistici dei territori più periferici di Roma.

Il Piano, che mancava da decenni, agisce in maniera coordinata su più fronti: Piani di zona, Piani di recupero urbano e le cosiddette Zone O e Toponimi (quartieri ex abusivi di Roma).

In particolare il Piano prevede: circa 32 milioni destinati ai Piani di zona - materia su cui Roma Capitale torna a mettere ordine dopo anni - che permetteranno di portare a termine interventi fondamentali e attesi di urbanizzazione primaria e secondaria: in alcuni quartieri, si tratta di illuminazione pubblica, marciapiedi, rete potabile, rete fognaria. Le risorse sono state ricavate dalle entrate derivate dallo sblocco delle procedure di affrancazione e trasformazione. Tra questi ci sono gli oltre 5 milioni stanziati nel Piano di Zona Trigatoria IV via Trandafilo, che saranno investiti per cabine elettriche, completamento della rete potabile, fognaria, elettrica e illuminazione pubblica e i 4 milioni per il completamento delle opere nel Piano di Zona B44 Torresina 2, per la rete potabile, quella fognaria, i marciapiedi, l'illuminazione pubblica, le strade e la segnaletica. Sono inoltre previste opere analoghe a Ponte Galeria per circa 5,4 milioni, Colle Fiorito per circa 4,5 milioni, Pian Saccoccia per circa 3,2 milioni, Tor Cervara per circa 4,3 milioni, Osteria del Curato per circa 3,4 milioni e Muratella per circa 1,4 milioni.

Per quanto riguarda i Piani di recupero urbano, sono circa 45 milioni le risorse derivanti da Fondi ex art.11 (ex Gescal, oneri urbanizzazione) destinati alla realizzazione di opere attese da anni. Tra queste ci sono il restauro e sistemazione museale del Casale della Massima e la realizzazione di un ponte ciclopedonale e tra il quartiere Magliana e Valco San Paolo.

Sono circa 23 milioni, invece, i fondi destinati alle zone ex abusive, Zone O e Toponimi, e provengono dai versamenti delle Acru (Associazioni consortili di recupero urbano) e da oneri per sanatorie dei condoni delle zone O.

servizio a pagina 6

L'omicidio sarebbe avvenuto sabato notte. In manette una 65enne Uccide il fratello a forbiciate Arrestata una donna a Ciampino

In cura per disturbi psichiatrici, lo avrebbe colpito nel sonno alla carotide ed in varie parti del corpo con forbici da sarto, per poi infierire a coltellate

Nelle prime ore del mattino, i Carabinieri della Compagnia di Castel Gandolfo hanno notificato un decreto di fermo di indiziato di delitto del PM della Procura di Velletri a una donna di 65 anni, gravemente indiziata dell'omicidio del fratello che, secondo la ricostruzione investigativa, sarebbe avvenuto nella notte tra il 28 e il 29 settembre scorso. Dalle serrate indagini dei Carabinieri, coordinati dalla Procura della Repubblica di Velletri, supportate anche da evidenze di attività di soprall-

luogo e repertamento, la donna, in cura da molto tempo per disturbi psichiatrici ed il cui amministratore di sostegno era suo fratello convivente, lo avrebbe colpito nel sonno alla carotide ed in varie parti del corpo con un paio di forbici da sarto, poi infierendo sul cadavere con un coltello da cucina. Successivamente, nella serata di ieri, la donna ha atteso in casa l'altro fratello, che andava abitualmente a fare visita a lei e alla madre malata, allettata per una grave patologia e, al suo ingresso nell'abi-

tazione, aperta con un duplicato di chiavi in suo possesso, in forte stato di agitazione, lo ha aggredito al volto con un'altra forbice, particolarmente acuminata. A quel punto, l'uomo è riuscito a difendersi, colpendo e disarmando la sorella e a chiamare al 112. Sul posto sono intervenuti immediatamente i Carabinieri della Tenenza di Ciampino che hanno bloccato la donna e ne hanno curato il suo trasporto, per accertamenti clinici, presso l'ospedale "Sandro Pertini" di Roma dove, successivamente,

in sede di interrogatorio, la stessa ammetteva le proprie responsabilità in ordine all'effettato delitto. Nel corso del sopralluogo, i Carabinieri del Nucleo Investigativo di Frascati hanno sequestrato le citate armi bianche ed altri oggetti ritenuti utili per il prosieguo delle investigazioni. La donna fermata, da considerarsi innocente fino a sentenza di condanna definitiva, è stata associata alla casa circondariale di Rebibbia femminile di Roma, in attesa della convalida del fermo.

Roma

Maltrattamenti e stupefacenti al Casilino, arresti

a pagina 5

Roma

Firmato il patto di collaborazione per San Basilio

a pagina 7

Roma

Censimento Da oggi al via le operazioni

a pagina 8

Milan e Inter, ultras nei guai

19 arresti e 40 indagati per associazione a delinquere, estorsioni, lesioni e altri reati finalizzati al controllo dei business come biglietteria, parcheggi, merchandising



Maxi operazione ieri mattina a Milano: 19 misure cautelari, di cui 16 in carcere e 3 ai domiciliari, per diversi esponenti delle curve di Milan e Inter. L'operazione è stata condotta da Polizia e Guardia di Finanza, con il coordinamento della Direzione Distrettuale Antimafia della Procura di Milano.

servizio a pagina 2

Israele, "imminente" incursione in Libano. Il vice di Hezbollah: "Continueremo a combattere"

Netanyahu: "Vinceremo come nel 2006"

Secondo quanto spiegato da fonti militari al Jerusalem Post, ci sarebbe stata un'accelerazione dei tempi in merito all'incursione israeliana del sud del Libano. Avanzamento prepotente che potrebbe iniziare prima di quanto ci si aspettava. L'Idf è rimasto sorpreso dalla mancata risposta di Hezbollah, ad oggi, ai raid mirati di Israele contro i suoi vertici e operativi nelle ultime

due settimane e in particolare all'assassinio del leader Hassan Nasrallah venerdì. La capacità di risposta di Hezbollah contro il fronte di Israele è stata ridotta più di quanto atteso. In particolare, l'Idf si aspettava una risposta letale, che non è arrivata, su Haifa e sulle porzioni più a sud del fronte nord.

servizio a pagina 4



Arrestati i capi ultras di Milan e Inter

19 arresti e 40 indagati per associazione a delinquere, estorsioni, lesioni e altri reati finalizzati al controllo dei business come biglietteria, parcheggi, merchandising

Confesercenti, l'auspicio è che acceleri la spesa delle famiglie

Inflazione: Istat, +0,7% su base annua ma aumenta il carrello della spesa

Nel mese di settembre 2024 l'indice nazionale dei prezzi al consumo per l'intera collettività (NIC), al lordo dei tabacchi, diminuisce dello 0,2% su base mensile e aumenta dello 0,7% su base annua, dal +1,1% del mese precedente. Queste le ultime stime pubblicate dall'Istat. La decelerazione del tasso d'inflazione si deve principalmente ai prezzi dei Beni energetici, sia regolamentati (da +14,3% a +10,0%) sia non regolamentati (da -8,6% a -11,0%) e, in misura minore, al rallentamento dei prezzi dei Servizi ricreativi, culturali e per la cura della persona (da +4,5% a +4,0%) e di quelli dei Servizi relativi ai trasporti (da +2,9% a +2,5%).

Tali effetti sono stati solo in parte compensati dall'accelerazione dei prezzi dei Beni alimentari. A settembre i prezzi dei Beni alimentari, per la cura della casa e della persona tornano ad accelerare su base tendenziale (da +0,6% a +1,1%), mentre il ritmo di crescita su base annua di quelli dei prodotti ad alta frequenza d'acquisto si attenua (da +1,1% a +0,6%). Lo stima l'Istat. I prezzi dei Beni alimentari nel complesso mostrano un profilo tendenziale in accelerazione (da +0,8% a +1,3%; +0,4% rispetto al mese precedente).

A commentare i dati dell'Istat è stata la Confesercenti che ha posto l'accento sulle dinamiche che prezzi degli energetici, sul recupero del potere d'acquisto delle famiglie e sugli incentivi ai lavoratori. "si prosegue lungo il sentiero del progressivo recupero del potere d'acquisto delle famiglie, e a dare un contributo al sostegno dei redditi dei lavoratori, oltre alla crescita dell'occupazione, sono anche i contratti di lavoro recentemente rinnovati, tra cui terziario e turismo.

L'auspicio, però, è che ora questo graduale recupero del potere d'acquisto possa tradursi effettivamente in un'accelerazione della spesa delle famiglie che - dopo due anni di corsa dell'inflazione - segna ancora il passo. Una stasi di cui risente non solo la distribuzione commerciale, ma anche il settore manifatturiero", ha spiegato in una nota Confesercenti.

Una maxi operazione, scattata ieri mattina, a Milano ha portato all'esecuzione di 19 misure cautelari, di cui 16 in carcere e 3 ai domiciliari, per diversi esponenti delle curve di Milan e Inter. L'operazione è stata condotta dalla Polizia e dalla Guardia di Finanza, con il coordinamento della Direzione Distrettuale Antimafia della Procura della Repubblica di Milano.

Le decine di arresti e le misure cautelari nei confronti delle persone indagate sono scattate con l'accusa di associazione per delinquere, con l'aggravante del metodo mafioso, estorsione, lesioni ed altri gravi reati legate alle infiltrazioni nei business della biglietteria, dei parcheggi, del merchandising e di altri reati di minacce e violenza. Gli indagati sono quasi tutti riconducibili alle tifoserie ultras delle due principali squadre milanesi e i reati connessi al giro d'affari legato al contesto calcistico.

Le indagini che hanno portato agli arresti di ieri "hanno evidenziato che la Società interista si trova in una situazione di sudditanza nei confronti degli esponenti della Curva Nord finendo, di fatto, per agevolarli seppur obtorto collo", questo è quanto si è potuto apprendere dall'ordinanza del gip di Milano, Domenico Santoro.

Parallelamente la Procura di Milano ha anche avviato un procedimento di prevenzione nei confronti di Inter e Milan. Le società dovranno dimostrare in un contraddittorio di aver tagliato i legami con gli ultras e di aver predisposto modelli organizzativi per evitare infiltrazioni nei business collaterali al calcio come biglietteria, parcheggi, merchandising che sono al centro dell'inchiesta di



polizia di stato, Gico e Scico della guardia di finanza. In caso contrario i pubblici ministeri potrebbero chiedere alla sezione misure di prevenzione del Tribunale di Milano di disporre l'amministrazione giudiziaria nei confronti dei club con l'obiettivo di affidarle a un commissario per 'bonificare' la situazione. "Le conversazioni e le attività di indagine" - ricorda il gip - "concernono gli anni 2019-2020 ma la situazione, ad oggi, non è per nulla mutata (se non peggiorata)".

Durante la conferenza stampa della Procura di Milano è stato reso noto che il numero di indagati in totale sono "una quarantina", ma fra di loro non c'è alcun "dirigente" dei club, ha spiegato il Procuratore Marcello Viola, parlando delle società come "soggetti danneggiati" da quella che il Procuratore nazionale antimafia, Giovanni Melillo, ha definito "deriva criminale degli stadi italiani" e tentativi di "condizionamento mafioso della vita delle società calcistiche".

Il capo della Direzione distrettuale antimafia di Milano, Alessandra Dolci, ha comunque spiegato che esistono agli atti dell'inchiesta "conversazioni" da cui emerge un "confronto fra ultras e dirigenti dell'Inter" e le figure deputate a "intrattenere i rapporti con

la tifoseria".

Intanto il Procuratore federale della Figc, Giuseppe Chinè, ha chiesto ai pm della Procura della Repubblica di Milano, l'ordinanza di custodia cautelare e gli atti di indagine non coperti da segreto per valutare se vi sono condotte di tesserati e delle due società astrattamente rilevanti per l'ordinamento sportivo. Arrestato anche Christian Rosiello, il bodyguard del cantante Fedez.

Milan-Inter: ecco chi sono le persone arrestate. Ferdigo ha esplicitamente chiesto a Inzaghi di intervenire con la Società, o meglio direttamente con Marotta, al fine di ottenere ulteriori 200 biglietti per la finale di Champions League.

Tra le persone arrestate ci sono: Luca Lucci, 42 anni, diventato famoso per una stretta di mano con l'allora ministro dell'Interno Matteo Salvini, a capo prima della Curva Sud, 'incarico' ricevuto dall'ex capo Giancarlo Lombardi, poi di 'Banditi Curva Sud' che ha raggruppato tutte le tifoserie rossonere. Suo braccio destro il fratello Francesco, 44 anni, anche lui coinvolto nella maxi operazione di stamani, assieme a Ismail Hagag, fedelissimo dei fratelli Lucci, chiamato Alex Cologno, che ha da poco patteggiato una condanna per pestaggio

fuori dallo stadio. Tra gli arrestati anche Christian Rosiello, 41 anni, che risulterebbe coinvolto nel pestaggio al personal trainer dei vip, Cristian Iovino, in seguito a una lite con il cantante Fedez (che non è coinvolto nell'operazione) di cui è guardia del corpo da qualche tempo.

Tra gli arrestati della Curva Nord figurano il capo Andrea Beretta, già in carcere a San Vittore per l'omicidio di Antonio Bellocco. Dopo la morte di Bellocco, la guida era passata a Renato Bosetti, anche lui coinvolto nell'operazione di stamani. In manette anche Matteo Norrito, detto 'Chuck', Mauro Nepi e Giuseppe Caminiti, che avrebbe legami con la criminalità organizzata.

Coinvolto nell'operazione anche Marco Ferdico, 39 anni, altro volto noto della Curva Nord. Per avere i biglietti della finale di Champions League che si sarebbe disputata a Istanbul il 10 giugno 2023, Marco Ferdico, uno dei capi della Nord finito, ieri, in carcere non solo avrebbe fatto leva su alcune vecchie glorie come Marco Materazzi e Javier Zanetti, ma "ha esplicitamente chiesto a Inzaghi di intervenire con la Società, o meglio direttamente con Marotta, al fine di ottenere ulteriori 200 biglietti" "ottenendo la promessa di Inzaghi di intercedere con i vertici societari". È quanto si legge nell'ordinanza del gip di Milano, Domenico Santoro. Ferdico parla con il tecnico nerazzurro per avere 200 biglietti in più (per un totale di 1200), e Inzaghi gli dice di "aver già parlato con Ferri e Zanetti". Ferdico a quel punto precisa "è il direttore Marotta, bisogna parlare con lui perché lui ha l'ultima parola".

Intervento di Carmela Tiso, portavoce nazionale del Centro Studi Iniziativa Comune "Povertà assoluta in Italia, il fenomeno è allarmante"

"La povertà assoluta nel nostro Paese sta arrivando, purtroppo, a livelli davvero preoccupanti negli ultimi anni, evidenziando la necessità di applicazione di interventi strutturali da parte del governo centrale per sostenere le famiglie più vulnerabili e le categorie sociali più vulnerabili.

Cosa che non sempre avviene. Sono infatti milioni le persone che vivono attualmente in condizioni di povertà assoluta, fenomeno che colpisce in modo trasversale tutte le fasce d'età e le aree geografiche, con un'incidenza particolarmente sensibile nel Meridione. Tra le

categorie più esposte troviamo le famiglie numerose, gli anziani, le donne e i giovani, anche con i minorenni che rischiano di vivere in condizioni di grave indigenza. L'impatto della pandemia e della crisi economica globale hanno ulteriormente aggravato la situazione, rendendo insufficiente il potere d'acquisto di molte famiglie, nonostante i vari interventi governativi.

Organizzazioni non governative, associazioni caritative e anche realtà territoriali, come il Centro Studi Iniziativa Comune, denunciano ancora una volta una cre-

sciente domanda di servizi essenziali come alimentazione, assistenza sanitaria e alloggio. È indispensabile un approccio coordinato e strutturato, che coinvolga istituzioni nazionali, enti locali e il terzo settore, al fine di aumentare politiche sociali efficaci e sostenibili.

La povertà assoluta in Italia non è solamente una questione economica, ma prima di tutto sociale e morale. Contrastarla significa tutelare la dignità, l'inclusione e le pari opportunità a tutti i cittadini". Così, in una nota, Carmela Tiso, portavoce nazionale del Centro Studi Iniziativa Comune.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Il gip ha convalidato il fermo dopo l'interrogatorio di garanzia Femminicidio di Viadana, il 17enne resta in carcere

Il legale del minore ha dichiarato di non voler rilasciare dichiarazioni perché il clamore mediatico ha già fatto male alle indagini e al ragazzo

Resta in carcere, al Beccaria di Milano, il 17enne di Viadana arrestato per l'omicidio aggravato dalla premeditazione della 42enne Maria Campai. La misura cautelare è stata confermata dal gip dopo l'interrogatorio di garanzia alla presenza del pm della Procura della Repubblica per i minorenni di Brescia e la convalida del fermo. Il giudice, dopo aver ascoltato le dichiarazioni rese dal giovane, ha confermato le ipotesi accusatorie di omicidio volontario aggravato dalla premeditazione e l'occultamento di cadavere. Lunedì mattina si è svolto il sopralluogo degli specialisti del Ris di Parma all'interno del garage del paese del Mantovano in cui si è consumato il femminicidio. Nei prossimi giorni sarà effettuata l'autopsia sul cadavere della donna, mentre proseguono a 360 gradi le indagini dei carabinieri. "Volevo scoprire che cosa si prova ad uccidere", aveva dichiarato sabato scorso davanti ai carabinieri, secondo quanto riportato dalla Gazzetta di Mantova, il 17enne accusato di aver ucciso il 19 settembre scorso nel garage di casa a Viadana, Maria Campai. Il giovane aveva contattato la 42enne romana su una chat di incontri, e l'avrebbe uccisa con due, forse tre colpi assestati sul volto per stordirla e poi l'avrebbe strangolata con le mani strette attorno al collo. "È lì, sotto a quella pianta, l'ho nascosto in quel giardino, sotto delle foglie", aveva poi detto, in quella che è stata in pratica una confessione, ai carabinieri che lo avevano posto in stato di fermo. Nel garage, posto



sotto sequestro e dove sono state trovate tracce di sangue, i due avrebbero anche consumato un rapporto sessuale. Il ritrovamento del cadavere ha evidenziato che i pantaloni della donna abbassati.

Susanna Campione, senatrice di Fratelli d'Italia e componente della Commissione bica-

merale contro la violenza sulle donne, che si è espressa sull'accaduto, ha dichiarato che "Il femminicidio di Maria Campai si pone in un parallelo inquietante e allarmante con quello di Sharon Verzeni. I due assassini infatti, sia il 17enne di origine albanese che Moussa Sangare, interrogati

sul movente dei due crimi, hanno dichiarato con impressionante analogia di essere andati a cercare qualcuno da uccidere. In realtà appare evidente che non cercassero genericamente qualcuno bensì una donna. Giovani maschi che odiano le donne e le uccidono in quanto tali in modo lucido e premeditato. A conferma di ciò la totale mancanza di pentimento dimostrata sia da Sangare sia dal diciassettenne di Mantova che, come riportato dalla stampa, è un estimatore di Filippo Turetta. Appare sempre più urgente indagare a fondo le ragioni di una fragilità che ha raggiunto livelli di guardia e continua a produrre violenza contro le donne. Certo è che il macabro filo rosso che unisce i due delitti va individuato e spezzato al più presto". ha dichiarato la senatrice.

La 21enne è accusata di omicidio volontario aggravato dalla premeditazione e soppressione di cadavere

Procura di Parma: Chiara Petrolini deve andare in carcere

Chiara Petrolini deve andare in carcere, a chiederlo è stato ieri Alfonso D'Avino, a capo della procura di Parma, che ha presentato un ricorso al Tribunale del riesame di Bologna. La 21enne, agli arresti domiciliari dal 20 settembre scorso, è accusata di omicidio volontario aggravato dalla premeditazione e soppressione di cadavere per i due neonati rinvenuti nel giardino di casa. La Procura di Parma ha quindi presentato appello contro l'ordinanza dello scorso 19 settembre nella parte in cui il Gip aveva invece rigettato la richiesta del carcere in relazione al reato di soppressione di cadavere, per il neonato rinvenuto il 7 agosto, ritenendo "il meno grave reato di occultamento di cadavere". L'altro punto verso il quale la Procura di Parma ha poi presentato

appello è quello relativo agli arresti domiciliari, disposti per la 21enne, al posto del carcere. Di fronte alla richiesta del pm, il gip aveva ritenuto gli arresti domiciliari - con divieto di comunicare con persone diverse da coloro che coabitano con l'indagata - sufficienti a garantire le esigenze cautelari, sia perché si trattava della prima esperienza detentiva, sia in ragione del controllo che sarebbe stato esercitato dai familiari conviventi, ritenuto idoneo a neutralizzare il rischio che la ragazza cerchi di attirare nel suo domicilio degli estranei.

La Procura non ha condiviso questa impostazione del giudice, sia per quanto riguarda il seppellimento del 7 agosto, "che, nelle intenzioni dell'indagata, sarebbe stato definitivo, nel senso che quel seppellimento appariva idoneo a non essere mai scoperto, così come avvenuto per il seppellimento del 12 maggio 2023 (e solo a causa dell'estemporaneo intervento dei cani è venuto alla luce), sia per quanto riguarda le esigenze cautelari (non potendosi affidare a terzi - nella specie, peraltro, quegli stessi genitori che mai di nulla si erano accorti di ciò che avveniva in casa propria - il buon esito e l'efficacia degli arresti domiciliari)". La Procura si è quindi rivolta al tribunale chiedendo che la sepoltura del 7 agosto sia considerata "soppressione di cadavere", reato "più grave del semplice occultamento", scrive la Procura, e che per tutti i reati ipotizzati "sia applicata la custodia cautelare in carcere".

L'incidente domenica sera in viale Europa a Cassano Murge (Bari)

Vola dal cavalcavia con l'auto Morti un 24enne e una 21enne

Due ragazzi sono morti in un incidente stradale avvenuto domenica sera in viale Europa a Cassano Murge, in provincia di Bari, sulla rampa che porta alla provinciale 236 in direzione di Sannicandro di Bari dopo che la loro auto è precipitata da un cavalcavia. La vettura ha sfondato il guard rail. Le vittime sono un giovane di 24 anni e una ragazza di 21, entrambi italiani. Sul posto sono intervenuti i carabinieri. Il sindaco di Cassano Murge Davide Del Re, a seguito dell'incidente, ha emesso un'ordinanza che prevede l'interdizione al transito veicolare sulla rampa per garantire la sicurezza, poiché l'assenza del guardrail rappresenta un pericolo per i veicoli in transito e valida fino al ripristino delle condizioni di sicurezza.



L'uomo è stato localizzato e tratto in arresto grazie all'azione coordinata dell'Interpol

Omicidio Vincenza Saracino, arrestato in Venezuela il presunto assassino

La svolta nelle indagini dei carabinieri del Nucleo Investigativo del Comando Provinciale di Treviso è arrivata ieri. Coordinati dalla locale Procura della Repubblica nella persona del Pubblico Ministero Giovanni Valmassoi, gli investigatori hanno in questi mesi acquisito rilevanti elementi di colpevolezza nei confronti di un cittadino italo-venezuelano, ritenuto responsabile dell'omicidio di Vincenza Saracino, rinvenuta cadavere il tardo pomeriggio del 3 luglio 2024 in un casolare dismesso a Preganziol, alle porte di Treviso. Gli elementi acquisiti dai carabinieri di Treviso hanno permesso al Pubblico Ministero di richiedere ed ottenere dal gip di Treviso un'ordinanza di custodia cautelare in carcere e, unitamente alle articolazioni della Direzione Centrale

della Polizia Criminale, centrare l'importantissimo risultato operativo localizzando ed arrestando il presunto killer in Venezuela. L'uomo è stato localizzato e tratto in arresto in Venezuela grazie all'azione coordinata della Ila Divisione Interpol, dell'Unità di Informazione Passeggeri e dell'esperto per la Sicurezza della Direzione Centrale della Polizia Criminale in Venezuela, che lo hanno individuato in località Maracay nello Stato di Aragua (Venezuela). Le indagini, erano state avviate immediatamente dopo il ritrovamento del cadavere della donna, e hanno permesso di ricostruire le ultime ore di vita della stessa e del suo presunto assassino che, dopo averla incontrata il pomeriggio del 2 luglio 2024 nei pressi dell'abitazione della vittima l'avrebbe invitata,

con un pretesto ancora non chiarito, ad accompagnarla verso il casolare in bicicletta ove, dopo averla colpita violentemente al capo, l'aveva colpita con 5 coltellate tra il collo e lo zigomo sul lato sinistro del volto. Cinque coltellate dalle quali ha provato a difendersi, fino a quando una di queste l'ha raggiunta alla carotide, provocando la morte per dissanguamento. Dopo l'efferato crimine, l'assassino abbandonava sul posto la vittima con borsa e bicicletta e si recava da alcuni parenti, ignari dei fatti, dove trascorrevano la notte, per poi farsi accompagnare la mattina del 3 luglio presso l'aeroporto di Venezia per salire a bordo di un volo diretto a Madrid. Dalla Spagna l'uomo avrebbe poi raggiunto il paese di origine.



Il vice di Hezbollah: "Continueremo a combattere". Tel Aviv attacca anche lo Yemen Israele, "imminente" incursione in Libano Netanyahu: "Vinceremo come nel 2006"

Secondo quanto spiegato da fonti militari al Jerusalem Post, ci sarebbe stata un'accelerazione dei tempi in merito all'incursione israeliana del sud del Libano. Avanzamento prepotente che potrebbe iniziare prima di quanto ci si aspettava. L'Idf è rimasto sorpreso dalla mancata risposta di Hezbollah, ad oggi, ai raid mirati di Israele contro i suoi vertici e operativi nelle ultime due settimane e in particolare all'assassinio del leader Hassan Nasrallah venerdì. La capacità di risposta di Hezbollah contro il fronte di Israele è stata ridotta più di quanto atteso. In particolare, l'Idf si aspettava una risposta letale, che non è arrivata, su Haifa e sulle porzioni più a sud del fronte nord.

Nel frattempo Israele avrebbe informato Washington che una "limitata" operazione di terra in Libano potrebbe essere imminente, ha riferito al Washington Post un funzionario degli Stati Uniti, precisando che lo Stato ebraico ritiene che la nuova campagna possa essere su scala ridotta rispetto alla guerra con Hezbollah del 2006 e concentrarsi sullo smantellamento delle infrastrutture militari del gruppo libanese lungo il confine così da consentire il ritorno delle comunità israeliane sfollate nelle loro abitazioni.

Netanyahu:
"Presto sarete liberi"

Intanto è stato diffuso un videomessaggio del primo ministro israeliano, Benjamin Netanyahu, rivolto al popolo iraniano "in questo momento cruciale" e "senza filtri, senza intermediari". "Ogni giorno, vedete un regime che vi soggioga - dice - fa discorsi infuocati sulla difesa del Libano, sulla difesa di Gaza. Eppure ogni giorno, quel regime fa sprofondare la nostra regione sempre più nell'oscurità e nella guerra. Ogni giorno, i loro burattini vengono eliminati. Chiedetelo a Mohammed Deif. Chiedetelo a Nasrallah. Non c'è posto in Medio Oriente che Israele non possa raggiungere. Gli iraniani sappiano che Israele è con loro - ha aggiunto ancora Netanyahu - Quando l'Iran sarà finalmente libero e quel momento arriverà molto prima di quanto la gente pensi, tutto sarà diverso", ha proseguito il capo del governo israeliano, sottolineando che quando accadrà "i nostri due Paesi, Israele e Iran, saranno in pace". "Quando arriverà quel giorno, la rete terroristica che il regime ha costruito in cinque continenti sarà smantellata e l'Iran prospererà come mai prima" con "investimenti globali" e "turismo di massa", ha



aggiunto Netanyahu, sollecitando gli iraniani a "non lasciare che un piccolo gruppo di teocрати fanatici distrugga le vostre speranze ed i vostri sogni". "La stragrande maggioranza degli iraniani sa che al regime non importa nulla di loro. Se gli importasse qualcosa, smetterebbe di sprecare miliardi di dollari in guerre inutili in Medio Oriente e inizierebbe a migliorare le vostre vite". "Immaginate se tutti i soldi che il regime ha sprecato in armi nucleari e guerre all'estero fossero stati investiti nell'istruzione dei vostri figli, nel miglioramento della vostra assistenza

sanitaria, nella costruzione delle infrastrutture della vostra nazione", ha aggiunto Netanyahu, ribadendo che "ai tiranni iraniani non importa del vostro futuro".

Qassem: "Avanti con il nostro percorso contro Israele"

E mentre cresce la tensione per un possibile attacco dell'Iran contro Israele in seguito all'uccisione del leader di Hezbollah Hassan Nasrallah, Naim Qassem, vice Segretario generale del gruppo islamista, ha avvertito che se Tel Aviv "volesse portare avanti un'in-

cursione via terra" in Libano, "le forze della resistenza sono pronte. Siamo preparati e pronti. Il nemico israeliano non raggiungerà i suoi obiettivi". "Andremo avanti con il nostro percorso contro Israele", ha detto Qassem in un discorso pubblico, il primo dall'uccisione di Hassan Nasrallah. "Vinceremo, proprio come abbiamo vinto nel nostro confronto con Israele nel 2006. Hezbollah continuerà a perseguire i suoi principali obiettivi nonostante gli attacchi aggressivi contro i civili in Libano e l'obiettivo di Israele di creare caos". Quindi l'attacco

a Usa e Israele: "Le forze israeliane stanno uccidendo e commettendo massacri contro i civili in Libano e nella Striscia di Gaza. Gli Stati Uniti sono un alleato di Israele, fornendo sostegno militare illimitato: culturale, politico e finanziario". Hezbollah sceglierà il suo nuovo leader "il prima possibile" e "in base al meccanismo che abbiamo messo in atto" dopo l'uccisione di Nasrallah, ha annunciato Qassem. Ieri l'emittente al-Arabiya aveva rife-

rito che il Consiglio della Shura di Hezbollah aveva scelto Hashem Safieddine come nuovo Segretario generale del movimento libanese. Qassem non ha confermato questa scelta. "Abbiamo perso un fratello, un padre, un leader", ha poi aggiunto, offrendo le condoglianze alle famiglie di tutti coloro che sono stati uccisi nello stesso attacco aereo.

Kanaani: "L'Iran non lascerà senza risposta nessuno degli atti criminali di Israele"

L'Iran starebbe quindi pianificando un attacco contro Israele, ha dichiarato alla Cnn un funzionario statunitense, spiegando che Usa e Israele stanno preparando difese congiunte per respingere un possibile attacco, del quale la fonte non ha specificato né di che tipo possa trattarsi e né quali preparativi l'esercito americano stia mettendo in atto. L'Iran non lascerà senza risposta nessuno degli "atti criminali" di Israele, compreso l'omicidio del leader di Hezbollah, ha quindi affermato il portavoce del ministero degli Esteri iraniano Nasser Kanaani in una conferenza stampa. Il capo del consiglio per l'informazione del governo iraniano, Elias Hazrati, citato dall'agenzia di stampa Tasnim ha

aggiunto che "mostreremo la sconfitta di Israele alla gente del mondo". Hazrati ha aggiunto che "le fondamenta di Hezbollah sono così solide che non c'è possibilità di interrompere il suo cammino. Hezbollah ha cacciato Israele dal Libano molte volte. Un terrorista che avrebbe dovuto essere arrestato ora

ordina omicidi alle Nazioni Unite", ha aggiunto riferendosi al premier israeliano Benjamin Netanyahu. "Hezbollah non ha usato le sue armi e ora deve iniziare. La Repubblica islamica dell'Iran è a fianco del popolo del Libano e di Hezbollah, e noi usiamo tutta la nostra capacità per aiutare Hezbollah e il popolo del Libano", ha aggiunto. Teheran, ha tuttavia precisato che non ha intenzione di inviare proprie truppe in Libano o a Gaza per affrontare Israele. "Non c'è bisogno di inviare forze extra o volontarie della Repubblica islamica dell'Iran", ha affermato il portavoce del ministero degli Esteri di Teheran, Nasser Kanani durante una conferenza stampa, aggiungendo che le fazioni in Libano e nei Territori palestinesi "hanno la capacità e la forza per difendersi dall'aggressione".

Nuovo duro attacco al centro di Beirut, altri leader uccisi

Attacco israeliano al centro di Beirut. Il primo dal 2006, tre leader del Fronte di liberazione, alleato di Hezbollah, uccisi, mentre continuano i raid in Yemen. L'offensiva di Tel Aviv prosegue e si espande agli alleati regionali. Il Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina (FPLP), gruppo militante che prende parte alla lotta contro Israele, ha dichiarato che tre personaggi di spicco sono stati uccisi nell'attacco di Beirut, con riprese iniziali della scena che mostrano due piani di un condominio completamente distrutti e spettatori che corrono verso l'edificio. Le immagini di due corpi in strada sopra un'auto fuori da un edificio, apparentemente espulsi dalla forza dell'esplosione, sono circolate ieri mattina sui social. Un attacco condotto tramite drone, secondo una fonte di Afp, che ha colpito nei pressi dell'incrocio di Kola, un punto di riferimento popolare in città, dove taxi e autobus si riuniscono per raccogliere passeggeri. Fino a oggi Israele aveva limitato i suoi attacchi alla capitale libanese ai suoi sobborghi meridionali, ma già ieri gli aerei israeliani avevano sorvolato la città facen-

do presagire il cambio di rotta. Ieri il ministero della Salute libanese aveva fatto sapere che 105 persone sono state uccise e altre 359 ferite dagli attacchi israeliani in tutto il paese, per un totale di 1.000 libanesi uccisi e 6.000 feriti nelle ultime due settimane. Il governo ha anche reso noto che un milione di persone, un quinto della popolazione, è fuggito dalle proprie case. L'ampliamento del conflitto ha toccato domenica il suo apice con gli attacchi aerei contro obiettivi Houthi nello Yemen, dando corpo ai timori di un'estensione regionale. L'attacco al porto di Hodeidah nello Yemen ha coinvolto decine di aerei israeliani e sembra aver preso di mira impianti di rifornimento di carburante, centrali elettriche e banchine nei porti di Ras Issa e Hodeidah, una delle più grandi operazioni di questo tipo mai viste nella crisi della regione. I media Houthi hanno riferito che gli attacchi hanno ucciso quattro persone e ne hanno ferite 33. I residenti hanno affermato che gli attacchi hanno causato interruzioni di corrente nella maggior parte delle zone di Hodeidah. Tornando in Libano Hamas ha fatto sape-



re e c h e nuovi attacchi nel sud del Paese hanno ucciso il leader di Hamas locale, Fateh Sherif Abu El-Amin, morto insieme a vari membri della sua famiglia. Mentre raid continui sono proseguiti per tutta la notte e all'alba nella pianura della Bekaa. "Aerei da combattimento dell'aeronautica militare hanno attaccato dozzine di obiettivi dell'organizzazione terroristica Hezbollah nella pianura della Bekaa, in Libano", ha annunciato l'esercito israeliano sui social network, precisando di aver preso di mira "dozzine di lancia-razzi ed edifici in cui erano immagazzinate armi". Intanto iniziati in Libano i tre giorni di lutto in omaggio a Hassan Nasrallah, ucciso venerdì in un attacco israeliano e il cui corpo è stato recuperato ieri nella periferia meridionale di Beirut. Ieri le forze israeliane hanno ucciso un altro elemento di spicco del gruppo islamista libanese, Nabil Kaouk. È il settimo leader senior del gruppo militante morto dal 20 settembre.

Droga e maltrattamenti al Casilino

L'attività della Polizia ha portato negli ultimi giorni all'arresto di 3 soggetti

Sono 3 le persone arrestate nel corso dell'attività quotidiana di controllo e repressione dei reati in zona Casilino. Nello specifico, un 27enne e un 30enne sono stati arrestati dagli agenti del Commissariato Casilino, unitamente agli uomini della Sezione Volanti, per il reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. I poliziotti, transitando in via di Rocca Cencia, hanno notato un uomo a bordo di un motoveicolo in atteggiamento di attesa. Infatti, quando gli agenti si sono avvicinati per procedere ad un controllo, l'uomo ha gettato a terra un involucre ed ha cercato di allontanarsi. Fermato dagli operatori l'uomo è stato trovato in possesso di 1210 euro in contanti, alcuni frammenti di hashish e un coltello intriso della stessa sostanza.

Inoltre, l'involucre gettato a terra dall'uomo poco prima, contenente circa 92 grammi di hashish, è stato prontamente recuperato dagli agenti. A seguito di perquisizione domiciliare sono stati sequestrati 450 euro in contanti, un bilancino di precisione, materiale per il confezionamento, 52 grammi di hashish e 9 di cocaina. Dall'analisi di chat sul telefono è emerso che l'acquisto della sostanza stupefacente avveniva presso un 30enne italiano e la perquisizione domiciliare presso l'abitazione di quest'ultimo ha permesso di rinvenire 36 grammi di marijuana e 92 grammi di hashish. Inoltre, sempre dalle chat sugli smartphone di entrambi, è emerso che i due gestivano una vera e propria attività di spaccio tramite note applicazioni di messaggistica istantanea.

Sempre in zona Casilino, in via Aldo Capitini, personale della Polizia di Stato della Sezione Volanti, al termine di un controllo hanno arrestato un 29enne romano, poiché gravemente indiziato di spaccio di sostanze stupefacenti. Lo stesso, notato dagli agenti nella suddetta via con fare sospetto, ha dapprima tentato di allontanarsi al fine di eludere il controllo e successivamente, una volta bloccato, si è mostrato sin da subito nervoso ed insofferente al controllo e con un forte tremolio alle mani. Identificato, controllato e perquisito dai poliziotti, il 29enne è stato trovato con indosso 33 involucri di crack occultati all'interno degli slip. Un ulteriore arresto questa volta per maltrattamenti in famiglia è stato fatto nei confronti di un 66enne italiano. La vittima ha richiesto aiuto al Numero Unico



d'Emergenza poiché l'ex compagno, recatosi presso la sua abitazione, continuava a citofonare insistentemente minacciandola di morte. All'arrivo degli agenti l'u-

omo ha asserito di trovarsi lì per passeggiare e, la donna, visibilmente scossa, ha riferito che da tempo era vittima di aggressioni fisiche e verbali accompagnate da minacce

di morte. Per tali motivi, a seguito delle attività di rito, l'uomo è stato arrestato perché gravemente indiziato del reato di maltrattamenti in famiglia.

Uccide il fratello a coltellate

Dramma a Ciampino, arrestata una donna di 64 anni

Ucciso a coltellate dalla sorella, affetta da gravi problemi psichici. Pasquale Tufano, 66 anni, geometra, è stato accoltellato più volte dalla sorella Amelia di 64, nel loro appartamento in viale Kennedy, a Ciampino, nella serata di domenica. Un'aggressione improvvisa, immotivata, forse al culmine di un litigio. In casa in quel momento c'era anche l'anziana madre dei due, novantenne che si trovava nella sua camera a letto perché gravemente malata ignara di quanto stava accadendo. Quando è stato colpito a morte il 66enne stava preparando la cena. L'allarme è stato dato dai vicini che hanno udito le grida provenire dall'appartamento. Non era la prima volta che le sentivano. Fra loro anche il terzo fratello dei due che abita con la famiglia in un palazzo vicino e che è rimasto ferito nel tentativo di bloccare la sorella. Per Tufano non c'è stato niente da fare. La sorella è stata bloccata, disarmata e presa in consegna dai carabinieri della compagnia di Castel Gandolfo che ora indagano sulla vicenda per capire se la donna fosse assistita in modo adeguato a livello medico.

Monterotondo: le accuse per il 35enne sono anche per scarichi non autorizzati e divieto di immissione dirette di acque meteoriche in acque sotterranee

Riciclaggio, denunciato un egiziano

I Carabinieri della Compagnia di Monterotondo hanno denunciato un 35enne egiziano per riciclaggio, scarichi non autorizzati e divieto di immissione dirette di acque meteoriche in acque sotterranee.

Nel corso dei quotidiani controlli del territorio, i Carabinieri hanno individuato, in area rurale ed isolata del comune di Fonte Nuova, una vera e propria officina abusiva, nella quale si procedeva al taglio delle autovetture rubate e successiva rivendita dei pezzi sul mercato nero. I militari, infatti, al loro arrivo hanno notato due uomini che, a bordo di un furgone riportante i loghi di una ditta di spedizione, erano

in procinto di uscire dalla proprietà e procedere alla vendita e consegna dei pezzi che erano stati imballati e caricati sul mezzo (tra cui un intero blocco motore). I due uomini avevano pianificato nei minimi dettagli il business, procurandosi anche casacche riportanti il logo della medesima ditta di spedizioni. L'intervento rapido dei militari ha tuttavia scombinato i loro piani ed i due si sono immediatamente dati alla fuga nelle campagne circostanti; uno dei due è stato già individuato e denuncia-

to alla competente Autorità Giudiziaria di Tivoli, che coordina le indagini. I successivi accertamenti hanno consentito di recuperare e sequestrare un'autovettura, rubata pochi giorni prima ad Ostia, ancora in fase di smontaggio all'interno dell'officina, 5 motori di

altrettante autovetture rubate, nonché oltre 200 pezzi di carrozzeria e parti macchine di autovetture, su cui sono ancora in corso accertamenti, molte delle quali già imballate e pronte per la rivendita. Inoltre, unitamente ai Carabinieri Forestali di Monterotondo, sono state compiute verifiche connesse alla materia della tutela ambientale, accertando che lo sversamento dei liquidi di risulta dallo smontaggio dei veicoli avveniva in contrasto con il rispetto dell'ambiente.

Incidenti, report dell'Asaps

Sfondato il muro dei 300 pedoni morti investiti dall'inizio dell'anno

Sfondato il muro dei 300 pedoni morti investiti. Secondo il monitoraggio settimanale dell'Osservatorio Pedoni Asaps - Sapidata sono infatti 304 i morti dal 1° gennaio al 29 settembre, con 202 uomini e 102 donne, di cui 166 avevano più di 65 anni, il 55% del totale, con una strage di anziani anche in questi mesi estivi, ben 11 in questa ultima settimana. Va ricordato che nel 2023 sono morti 485 pedoni, come comunicato da Istat. Il primo semestre, si legge sul sito web dell'Asaps, aveva già confermato come i pedoni siano gli utenti più indifesi sulla strada, soprattutto quando sono anziani. Se calcoliamo i tre mesi estivi di giugno-luglio e agosto arriviamo a 99 decessi di pedoni sulle strade italiane. In questa settimana va ricordato il

grave episodio di Padova, dove una studentessa 17enne, è morta a pochi metri dalla scuola dove si stava recando. Lombardia al primo posto tra le Regioni con il maggior numero di decessi (49) quasi un sesto del totale, seguita dal Lazio e dalla Campania con 38 pedoni morti. La tragica classifica: Lombardia: 49; Lazio: 38; Campania: 38; Emilia Romagna: 29; Toscana: 23; Sicilia: 20; Veneto: 20; Piemonte: 19; Liguria: 12; Abruzzo: 11; Puglia: 10; Umbria: 9; Sardegna: 7; Calabria: 6; Marche: 5. "Ma mentre continua questa carneficina, che ha circa gli stessi numeri dello scorso anno, senza perciò alcun sensibile miglioramento, il Parlamento ha tirato il freno a mano sui lavori della Commissione Lavori Pubblici al Senato, dove è in discussione il Ddl già appro-

vato alla Camera in primavera. Dopo la presentazione di oltre 430 emendamenti, 'si stanno facendo approfondimenti' come ha citato il presidente della stessa Commissione, dove in questa settimana non risulta all'ordine del giorno il tema sicurezza stradale. Non vorremmo assistere all'ormai famoso 'gioco dell'oca' che porta ad ulteriori ritardi, come avvenuto sulla legge dell'omicidio stradale, con cinque passaggi tra Camera e Senato. La situazione in Italia sulle strade non migliora e recenti gravi episodi come la morte di una studentessa a Padova, investita a pochi metri dalla scuola dove si stava recando, dovrebbe essere un campanello d'allarme molto forte", dichiara Giordano Biserni, presidente di Asaps.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Presentato in Campidoglio il piano di interventi nei Piani di zona, Programmi di recupero urbano, Toponimi e Zone O

Periferie, 100 milioni per le opere pubbliche dei programmi urbanistici

È stato presentato oggi in Campidoglio il "Piano per le Opere pubbliche dei programmi urbanistici nelle periferie", 100 milioni di euro (come dotazione iniziale) per sostenere una serie di interventi nei programmi urbanistici dei territori più periferici di Roma.

Il Piano, che mancava da decenni, agisce in maniera coordinata su più fronti: Piani di zona, Piani di recupero urbano e le cosiddette Zone O e Toponimi (quartieri ex abusivi di Roma).

In particolare il Piano prevede: circa 32 milioni destinati ai Piani di zona -

materia su cui Roma Capitale torna a mettere ordine dopo anni - che permetteranno di portare a termine interventi fondamentali e attesi di urbanizzazione primaria e secondaria: in alcuni quartieri, si tratta di illuminazione pubblica, marciapiedi, rete potabile, rete fognaria. Le risorse sono state ricavate dalle entrate derivate dallo sblocco delle procedure di affrancazione e trasformazione. Tra questi ci sono gli oltre 5 milioni stanziati nel Piano di Zona Trigoria IV via Trandafilo, che saranno investiti per cabi-

ne elettriche, completamento della rete potabile, fognaria, elettrica e illuminazione pubblica e i 4 milioni per il completamento delle opere nel Piano di Zona B44 Torresina 2, per la rete potabile, quella fognaria, i marciapiedi, l'illuminazione pubblica, le strade e la segnaletica. Sono inoltre previste opere analoghe a Ponte Galeria per circa 5,4 milioni, Colle Fiorito per circa 4,5 milioni, Pian Saccoccia per circa 3,2 milioni, Tor Cervara per circa 4,3 milioni, Osteria del Curato per circa 3,4 milioni e Muratella per circa 1,4 milioni.

Per quanto riguarda i Piani di recupero urbano, sono circa 45 milioni le risorse derivanti da Fondi ex art.11 (ex Gescal, oneri urbanizzazione) destinati alla realizzazione di opere attese da anni.

Tra queste ci sono il restauro e sistemazione museale del Casale della Massima e la realizzazione di un ponte ciclopedonale e tra il quartiere Magliana e Valco San Paolo.

Sono circa 23 milioni, invece, i fondi destinati alle zone ex abusive, Zone O e Toponimi, e provengono dai versamenti delle Acru (Associazioni consortili



Foto: Sito Istituzionale Roma Capitale



di recupero urbano) e da oneri per sanatorie dei condoni delle zone O.

Il Piano costituisce un vero e proprio cambio di paradigma sotto diversi aspetti: la destinazione dei fondi provenienti dalle periferie torna alle periferie stesse: il finanziamento di queste opere, infatti, deriva per la maggior parte da oneri concessori e finanziari generati da interventi attuati nelle periferie; Roma Capitale torna a realizzare direttamente le opere pubbliche di urbanizzazione superando il regime di esclusivo affidamento ai privati; il recupero di fondi statali dormienti, come ad esempio quelli ex Gescal, destinati dall'inizio degli anni duemila alla Capitale e mai spesi finora; lo sblocco delle procedure di affrancazioni e trasformazioni dal 2021, i cui pro-

La realizzazione di queste opere avverrà attraverso due distinte modalità: nel caso delle opere relative alle Zone O e ai Toponimi saranno progettate e attuate direttamente dalla società in house Risorse per Roma; per le opere di urbanizzazione previste nei Piani di Zona e nei Piani di Recupero urbano, sia la progettazione esecutiva sia la realizzazione, avverrà attraverso lo strumento dell'Accordo Quadro. In tale ottica l'Amministrazione capitolina ha indetto lo scorso 20 settembre una gara dal volume di circa 200 milioni di euro gestita dalla Centrale unica degli appalti che si concluderà il 28 ottobre 2024. L'Accordo avrà una durata di 48 mesi a partire dalla data di sottoscrizione del primo contratto applicativo. Lo strumento dell'Accordo Quadro è stato scelto

proprio in quanto consente maggiore efficienza e rapidità e permette di evitare la frammentarietà derivata dalla molteplicità di affidamenti separati.

Sarà possibile, inoltre, incrementare nel tempo la dotazione finanziaria e, di conseguenza, la quantità delle opere del Piano attraverso ulteriori versamenti ACRU, ulteriori fondi derivanti da affrancazioni

venti vengono destinati al completamento dei Piani di Zona; versamenti da parte dei Consorzi di recupero urbano a Roma Capitale con vincolo di destinazione per la realizzazione di opere pubbliche nelle periferie ex abusive.

e trasformazioni e oneri concessori versati dagli operatori privati contestualmente al ritiro del PdC e dall'escussione delle polizze fidejussorie per inadempimenti.

Il sindaco Gualtieri: "Lavori al via 2025"

Un piano di opere pubbliche nelle periferie da 100 milioni molto molto corposo. Nelle periferie vogliamo realizzare opere di urbanizzazione primaria e secondaria che mancano. Le opere saranno realizzate da Roma Capitale, per la prima volta quindi ci sarà una gestione pubblica dei lavori". Lo dice il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, alla presentazione del Piano per le opere pubbliche dei programmi urbanistici nelle periferie. Il Piano prevede lo stanziamento di circa 100 milioni di euro per interventi in alcuni Piani di zona, Programmi di recupero urbano, Toponimi e Zone O. "E' un blocco di interventi in periferia che coprirà i bisogni primari e anche la qualità urbana - aggiunge - per noi è un impegno già partito con interventi realizzati in molte zone ma che ora conosce un significativo salto di qualità: tutti i quartieri devono avere lo stesso livello di servizi. Dove cioè non accade dobbiamo provvedere, investire". "L'obiettivo è aprire i cantieri già nei primi mesi del 2025", aggiunge il sindaco di Roma.

in Breve



Cerca di immergersi in fontana di Trevi, turista bloccato a Roma

Con un gesto imprevedibile, domenica, intorno alle 13, un turista di 25 anni ha cercato di immergere le gambe nella storica fontana monumentale di piazza di Trevi. Gli agenti del I Gruppo Centro della polizia locale di Roma Capitale, in servizio di controllo sulla piazza, sono intervenuti subito, fermandolo. Per il trasgressore, di origine coreana, ma residente in Germania, sono stati redatti verbali per un ammontare di circa 550 euro, secondo quanto previsto dal Regolamento di polizia urbana, con annessa misura dell'ordine di allontanamento.

Falso allarme per un trolley abbandonato davanti l'ingresso di una banca di Piazza Imerio

Un trolley abbandonato davanti ad una banca in piazza Imerio è stato notato ieri mattina, intorno alle 9,30, da alcuni agenti della Polizia Locale che hanno transennato l'area e chiuso alcune strade limitrofe. Allertati i Carabinieri che sono intervenuti sul posto per le verifiche. Gli artificieri hanno aperto il trolley e hanno accertato che conteneva solo effetti personali. Rientrato l'allarme, la situazione è tornata alla normalità.

Lunotti delle auto spaccati Arrestato l'incubo dell'Esquilino

Era diventato l'incubo dei residenti del quartiere romano Esquilino a pochi passi dalla stazione Termini di Roma. Vetri spaccati e auto danneggiate. Così, avanti per mesi. Negli ultimi giorni, in particolare, gli episodi sono aumentati ulteriormente. L'uomo però è stato fermato dai carabinieri della stazione di Roma Piazza Dante ed è stato portato in aula per essere processato in direttissima. Tanti i vetri rotti: casi di automobili in sosta con il lunotto posteriore infranto - come riportato su alcuni gruppi social di quartiere -, sono stati registrati negli ultimi giorni in via Filippo Turati e in via Urbano Rattazzi. Prima ancora, a essere prese di mira, erano state le auto in sosta in zona a Piazza Manfredo Fanti.

Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

SEGRETO Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe

Centro Storico Cerveteri

Iniziativa dell'istituto "Zaveria Cassia" con la collaborazione di enti, scuole e associazioni

A Roma un patto di collaborazione per il rilancio del quartiere San Basilio

L'accordo sarà lanciato il 4 ottobre durante un convegno della cooperativa Kairos

Un Patto di Collaborazione per il rilancio del quartiere San Basilio a Roma. L'iniziativa, promossa dall'Istituto Comprensivo Paritario "Zaveria Cassia" gestito dalla cooperativa Kairos, ha lo scopo di favorire la collaborazione tra cittadini, istituzioni e organizzazioni locali per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani di questo popoloso territorio nel settore nord-orientale della Capitale. Questo Patto, in vista dell'avvio di un percorso finalizzato alla sua formalizzazione, sarà lanciato venerdì 4 ottobre dall'Istituto "Zaveria Cassia", quale ente proponente, dal Municipio IV, rappresentato da Annarita Leobruni, vicepresidente e assessore alla Scuola, e dalla rete delle scuole del IV Municipio, con la presenza del coordinatore, il dirigente scolastico prof. Paolo Lozzi. L'iniziativa sarà presentata nel corso del convegno organizzato da Kairos dal titolo "New deal in educational contest: dalla pedagogia del '900 alle avanguardie educative", sempre presso lo "Zaveria Cassia" (via Corridonia



40, ore 14:30). Questo Patto di Collaborazione segue il modello già proposto in altre realtà dall'associazione Laboratorio per la Sussidiarietà (Labsus) e dal prof. Gregorio Arena, già docente di Diritto Amministrativo presso l'Università di Trento e presidente emerito di Labsus. In particolare, prevede la promozione di iniziative concrete di amministrazione condivisa, in relazione all'art. 118 della

Costituzione, e quindi di inclusione sociale, educazione, cultura e sostenibilità ambientale. L'obiettivo è di valorizzare le risorse locali e migliorare le condizioni sociali ed economiche del quartiere, attraverso la partecipazione attiva dei cittadini e il coinvolgimento delle comunità locali.

"Il quartiere di San Basilio è caratterizzato da significative sfide legate a difficoltà sociali, economiche e ambientali, come la povertà diffusa, la disoccupazione e il disa-

gio giovanile", spiega il presidente di Kairos, Alessandro Capponi. "Ciò fa da contrappeso però ad un grande senso di appartenenza al quartiere, alle sue radici, dove da sempre la popolazione vive concrete esperienze di solidarietà sociale e si batte per la lotta dei diritti primari, quali la casa, la sicurezza, il lavoro e la formazione delle giovani generazioni, rendendola un'area con notevoli potenzialità di sviluppo e miglioramento del benessere complessivo. L'obiettivo del nostro Patto", sottolinea Capponi, "è di potenziare le risorse educative, culturali e sociali, con lo scopo di fornire opportunità di apprendimento, di sport, di crescita personale e sviluppo professionale soprattutto per le fasce più vulnerabili della popolazione, come i giovani, gli anziani, le donne e i nuovi cittadini". Diverse realtà hanno già manifestato l'interesse a partecipare al Patto di Collaborazione per San Basilio: Associazione Centro ELIS, Dianova Cooperativa Sociale, Centro Anziani APS, Associazione KORA del Municipio III, Centro Antiviolenza Spazio Donna San Basilio, Protezione Civile Centro Radio Est, Croce Rossa

Italiana Municipio IV, Wellness Village, ASD POLAS, IV Distretto Sanitario ASL RM2, Commissariato Polizia San Basilio, ASI, Parrocchia di San Basilio, Gruppo Scout Agesci Rm76, ASD Virtus Pionieri San Basilio, Suore Sacramentine di Bergamo e singoli cittadini attivi nel quartiere. Il programma del convegno, che si svolgerà dal 3 al 5 ottobre all'Istituto "Zaveria Cassia", vedrà anche una serie di sessioni formative per il personale docente e amministrativo della cooperativa Kairos, che gestisce attualmente 58 servizi educativi in 44 sedi scolastiche in diverse regioni italiane. Interverranno esperti di levatura nazionale del mondo della scuola e dell'università, come il dirigente scolastico prof. Federico Marchetti, tra i massimi esperti in Italia dell'approccio "Dada - Scuola senza zaino", e il prof. Roberto Farnè dell'Università di Bologna, caposcuola e massimo esponente in Italia dell'Outdoor Education, già professore ordinario in Didattica generale e oggi docente di Pedagogia del gioco e dello sport.

Servizi ad alto impatto nella capitale

Identificate 122 persone, controllati 6 veicoli, contestate 2 violazioni al C.d.S. per 5mila euro e 4 esercizi commerciali sanzionati per un totale di 33mila euro

Nella giornata di ieri si è svolto un servizio ad alto impatto realizzato da personale della Polizia di Stato e della Polizia Locale "Roma Capitale". Nello specifico, con l'obiettivo di intensificare il controllo a tutela della sicurezza sulle grandi infrastrutture di trasporto del collegamento urbano, l'attività ha interessato la stazione metropolitana Linea B1 fermata "IONIO". Inoltre, con l'ausilio dell'unità cinofila antidroga, nel corso del servizio di controllo del territorio per il contrasto delle attività legate allo spaccio di sostanze stupefacenti, sono stati controllati i parchi pubblici adiacenti e sono stati sanzionati 3 avventori poiché gravemente indiziati del reato di detenzione ai fini spaccio di sostanze stupefacenti. Nel corso delle

attività, coordinate dal personale del Distretto Fidene e che hanno visto la partecipazione del Reparto Cinofili e del Reparto Prevenzione Crimine, sono state identificate 122 persone, controllati 6 veicoli, contestate 2 violazioni al C.d.S. per un importo di circa 5mila euro, ispezionati e sanzionati 4 esercizi commerciali per un importo complessivo di oltre 33mila euro. Durante i controlli, sono state sanzionate 3 attività di sala giochi Videolottery poiché è stata riscontrata la mancata interruzione dei dispositivi video-ludici nelle fasce orarie indicate dal comune e la violazione del divieto di fumo nei luoghi dove sono installate le postazioni per il gioco. In particolare, uno degli esercizi commerciali è stato inoltre sanziona-

to e segnalato agli organi competenti per la chiusura a causa della presenza di due minorenni. I titolari, quindi, sono stati sanzionati per un ammontare complessivo di oltre 33mila euro. Controllato anche un ristorante in via delle Vigne Nuove che presentava precarie condizioni igieniche. Durante l'ispezione è stata riscontrata la presenza di blatte e la mancata tracciabilità di numerosi prodotti alimentari surgelati; per tali motivi è stata disposta la chiusura temporanea dell'attività e il sequestro di 125 kg di generi alimentari.



Chiusura in attivo, aumentato il valore della produzione Roma Servizi per la Mobilità Approvato il Bilancio 2023

È stato approvato il bilancio 2023 di Roma Servizi per la Mobilità. L'esercizio si è chiuso con un utile di 20.189 euro. Da sottolineare l'aumentato valore della produzione che nel 2023 è stato pari a 56.933.074. Cresciuto di circa il 10% rispetto al 2022 e di circa il 25% se confrontato con il 2021. Incremento generato dai progetti al di fuori dal contratto di servizio con Roma Capitale. "Il bilancio di Roma Servizi per la Mobilità, con i valori della produzione in aumento costante negli ultimi tre anni - afferma

l'assessore capitolino alla Mobilità, Eugenio Patané - è una delle più evidenti dimostrazioni del lavoro che stiamo portando avanti per rendere la città sostenibile liberandola dalla morsa delle auto. Dalla progettazione alle fasi successive, Rsm è strategica e fondamentale in gran parte delle opere che si stanno realizzando". "I numeri del bilancio - afferma Anna Donati, presidente e amministratrice delegata di Roma Servizi per la Mobilità - dicono due cose: la gestione dell'azienda è efficace, come

dimostra la chiusura in attivo. Ma soprattutto, a parlare, è l'aumentato valore della produzione. Prova dell'attività quotidiana e costante di un'azienda che lavora per la città a tutto tondo: dall'offerta di servizi ai cittadini, tramite lo sportello al pubblico, alle opere infrastrutturali con la progettazione di reti ciclabili e tranviarie, la messa in sicurezza dei black points, la pianificazione del Pums (Piano urbano per la Mobilità sostenibile), la manutenzione e gestione dei semafori e dei varchi elettronici".

Modificato il sistema tariffario dei permessi per i bus turistici

Gualtieri: "Ridurre l'impatto dei bus e incentivare la mobilità pubblica"
Patanè: "Un'ordinanza importante per decongestionare il traffico"



È stata pubblicata l'Ordinanza commissariale che modifica il sistema tariffario dei permessi da rilasciare ai Bus turistici per la circolazione sul territorio di Roma Capitale, in occasione del Giubileo 2025. L'Ordinanza determina una rimodulazione temporanea del sistema tariffario dei permessi Bus turistici per la circolazione sul territorio di Roma Capitale per l'annualità 2025, al fine di razionalizzare i flussi in spostamento sul territorio in occasione del Giubileo, con l'adozione di misure indispensabili allo scopo di ridurre l'utilizzo delle aree centrali (ZTL B) in luogo di quelle dislocate nelle aree periferiche (ZTL A), con cambio modale e

raggiungimento mediante i servizi TPL delle aree centrali, che saranno caratterizzate da una più che rilevante presenza turistica. L'Ordinanza determina una rimodulazione del costo unitario dei permessi giornalieri e a carnet per i Bus Turistici dal 24 dicembre 2024 al 6 gennaio 2026, con una riduzione del costo dei permessi per il raggiungimento delle postazioni di sosta nella ZTL Bus A pari al 27% e un aumento del circa 200% degli importi dei permessi per l'accesso e la circolazione nella ZTL Bus B, sia per quanto riguarda i permessi giornalieri che quelli a carnet.

Contestualmente, al fine di favorire ulteriormente il siste-

ma di intermodalità con i servizi TPL per il raggiungimento delle aree centrali del territorio, viene introdotto uno specifico biglietto BIRG - TPL, rilasciato in favore di coloro che usufruiranno dei servizi di trasporto a mezzo Bus Turistici che utilizzano le aree di sosta periferiche, al costo ridotto di 1 €, in luogo della tariffa ordinaria pari a 8 €. "Anche in vista del Giubileo - ha dichiarato il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri - è necessario adottare iniziative per mitigare l'impatto dei bus turistici sul traffico della città, per rendere più sostenibili gli spostamenti di pellegrini, turisti e cittadini romani. Il contenuto dell'ordinanza si muove

proprio su queste due direttrici: quella della mobilità sostenibile, favorendo economicamente l'interscambio del mezzo privato con quello pubblico e quella del decongestionamento del traffico nel centro della città". "L'Ordinanza - ha commentato l'Assessore alla Mobilità Eugenio Patanè - risponde all'esigenza di decongestionare il centro storico e far sì che sempre più persone arrivino in centro con mezzi sostenibili o con il trasporto pubblico locale. L'aumento delle tariffe per



Foto: Sito Istituzionale Roma Capitale

arrivare in centro è volto a disincentivare l'utilizzo di mezzi pesanti ed è soltanto uno di una serie di provvedimenti tendenti a raggiungere lo stesso obiettivo".

Da oggi 1 ottobre e fino a lunedì 23 dicembre riprendono anche a Roma le operazioni legate al Censimento permanente della popolazione e delle abitazioni, attraverso il quale l'Istat rileva annualmente le principali caratteristiche e le condizioni socio-economiche degli italiani. A differenza di quelli svolti fino al 2011, il censimento permanente coinvolge di volta in volta solo un campione rappresentativo della popolazione, garantendo così un forte contenimento dei costi e una riduzione del disturbo ai cittadini. Roma Capitale, che partecipa alla rilevazione ogni anno, si avvale per l'edizione 2024 di oltre 100 rilevatori muniti di tesserino di riconoscimento (impegnati in due distinte indagini, "areale" e "da lista"), che contatteranno i cittadini chiamati a partecipare al censimento. Nell'indagine

Operazioni per il censimento permanente della popolazione

Oltre 100 i rilevatori muniti di tesserino di riconoscimento. "Chiamaroma", casella mail, numeri di telefono dedicati e Urp a supporto dei cittadini

"areale" i rilevatori, dopo aver recapitato personalmente le lettere esplicative di Istat alle famiglie da intervistare, procederanno dall'11 ottobre a somministrare il questionario attraverso un dispositivo portatile. Nell'indagine "da lista", invece, le famiglie coinvolte (avvisate da Istat tramite una lettera personalizzata) avranno la possibilità di compilare il

questionario online, in autonomia (dal 7 ottobre al 9 dicembre) o con l'ausilio degli operatori URP del municipio di residenza (gratuitamente e fino al 23 dicembre). Anche l'indagine da lista prevede l'intervento dei rilevatori di Roma Capitale, ma solo nel caso di mancata o parziale compilazione autonoma; in tale circostanza, tra il 12

novembre ed il 23 dicembre le famiglie saranno raggiunte dai rilevatori presso la propria abitazione o contattate dagli operatori comunali per effettuare l'intervista. Va sottolineato che per il Censimento permanente è previsto l'obbligo di risposta da parte delle famiglie coinvolte e che in caso di violazione di tale obbligo nell'indagine da lista sono previste

delle sanzioni. Tutte le informazioni raccolte sono garantite dalla legge sotto il profilo della tutela e della riservatezza.

Per supportare i cittadini nelle diverse fasi delle due rilevazioni, Roma Capitale ha messo a disposizione diversi strumenti: il servizio "Chiamaroma" 060606; la casella e-mail censimentopermanente@comune.roma.it; due numeri di telefono dedicati collegati all'Ufficio di Statistica (06 671079142 - 06 671079145, raggiungibili dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13).

Inoltre, in caso di necessità, i cittadini possono rivolgersi agli URP municipali. Tutti i dettagli sulla rilevazione, inclusi gli orari di apertura degli URP, sono disponibili sul portale di Roma Capitale alla sezione Dati e statistiche, Comunicazione, Censimenti

Tranvia Verano-Tiburtina Patanè: "Pubblicata la gara di realizzazione"

"Invitalia ha pubblicato questa mattina la gara per la realizzazione della tranvia Verano - Tiburtina. Le offerte dovranno essere presentate entro il prossimo 30 ottobre". Lo annuncia l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè. "La tranvia - aggiunge Patanè - è un'infrastruttura breve, lunga quasi un chilometro e mezzo, ma fondamentale per la mobilità romana. La tratta Verano-Tiburtina, il cui costo sarà di oltre 19 milioni di euro, infatti connette l'attuale via tranviaria passante per piazzale del Verano, attraverso la corsia riservata di via Tiburtina, con il secondo hub più importante per il trasporto pubblico romano, rappresentato dalla stazione Tiburtina. Qui si esercitano tutte le funzioni del trasporto pubblico: quello di superficie, quello metropolitano, quello fer-



roviario nazionale e regionale, oltre alle postazioni Taxi e a quelle dedicate alla sharing mobility. L'inizio dei lavori per la realizzazione della tranvia - conclude Patanè - è previsto entro la prima metà del 2025, mentre l'entrata in servizio entro la fine del 2026".



Via Cristoforo Colombo, aperto un nuovo varco

È stato aperto questa mattina il varco di collegamento tra la carreggiata centrale e la complanare in direzione Roma di via Cristoforo Colombo, all'altezza di Torrino Mezzocammino (km 13,6). Con il nuovo varco è assicurato a chi proviene da Ostia l'accesso allo svincolo Mezzocammino/Spinaceto e alla rampa del Gra. I lavori eseguiti dal Dipartimento Lavori pubblici sono stati necessari perché la complanare, all'altezza di via Armando Brasini per una lunghezza di circa 250 metri è stata interdetta al

transito a causa di una deformazione del manto stradale, dovuto alla conformazione del terreno sottostante. "Da oggi abbiamo aperto il varco sulla complanare per garantire l'accesso al quartiere Torrino Mezzocammino, a Spinaceto e al Gra. Il Dipartimento Lavori pubblici ha accelerato le lavorazioni per aprire oggi. Ringrazio il Comando generale della Polizia locale e il Gruppo Pl del Municipio IX per la collaborazione costante". Così l'assessora ai Lavori Pubblici e alle Infrastrutture di Roma Capitale, Ornella Segnalini.

Esquilino tra accoglienza e sviluppo del territorio

Avviato un tavolo tra Polo Civico e Campidoglio

Si è svolta questa sera in Campidoglio un incontro con i rappresentanti del Polo Civico Esquilino. Erano presenti il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, l'assessora ai servizi sociali Barbara Funari, l'assessore al Patrimonio e politiche abitative Tobia Zevi, la Presidente del I Municipio Lorenza Bonaccorsi, la Presidente del II Municipio Francesca Del Bello e i consiglieri comunali Valeria Baglio, Tiziana Biolghini e Alessandro Luparelli e Tommaso Amodeo. L'incontro si è svolto all'insegna del rispetto e dell'ascolto reciproco. Sono state affrontate le molteplici criticità del quadrante, in particolare la gestione, i progetti e l'assistenza ai senza fissa dimora, soprattutto all'indomani dello sgombero della tendopoli di Viale Pretoriano. Oltre alle ipotesi di valorizzazione delle attività culturali, sportive e sociali, l'incontro ha messo in luce le varie posizioni e le istanze dei rappresentanti del territorio sulle



modalità di azione rispetto alla necessità di decoro, sicurezza, accoglienza e rispetto delle persone. L'amministrazione ha sottolineato e ribadito che le azioni intraprese dal Campidoglio puntano all'accoglienza, all'assistenza delle persone fragili e a riconsegnare alla città luoghi abbandonati da troppo tempo.

È stato inoltre ribadito come lo sgombero di Viale Pretoriano e l'installazione della cancellata sono stati due eventi particolari, volti esclusivamente alla tutela delle Mura Aureliane, svolti nel pieno rispetto delle persone senza fissa dimora, che hanno ricevuto tutta l'assistenza prevista. Il Sindaco ha inoltre ribadi-

to come le cancellate non saranno mai la soluzione definitiva all'emergenza abitativa e come il modello ideale sia quello attuato, come nel caso del campo rom di Via Cesare Lombroso o degli sgomberi pacifici con il metodo "da casa a casa". Gualtieri ha evidenziato come

tutte le possibili soluzioni passano per il reperimento di luoghi fisici nei quali offrire una dimora a chi non ha una casa e questo, soprattutto alle porte dell'Anno Santo, è una priorità legata anche alle indicazioni del Santo Padre riguardo all'accoglienza, al rispetto e alla dignità delle persone. Il Sindaco ha infine assicurato che saranno messe in atto tutte le iniziative, anche temporanee, per garantire la necessaria assistenza a chi ne ha bisogno e saranno parallelamente intraprese tutte le azioni politiche e amministrative necessarie a trovare nuovi luoghi di accoglienza. Il Polo Civico ha proposto al Sindaco diverse soluzioni innovative in merito all'accoglienza che l'amministrazione ha ascoltato con estremo interesse. Questo incontro è stato il primo di una serie di appuntamenti nei quali saranno affrontate e monitorate le azioni intraprese per affrontare l'emergenza abitativa e le criticità legate al territorio.

in Breve

Frosinone: bimbo di 13 mesi ustionato con acqua bollente, grave

Un bimbo di 13 mesi è rimasto gravemente ustionato dopo che inavvertitamente si è rovesciato addosso una pentola di acqua bollente. L'infornuto domestico si è verificato alla periferia di Frosinone, alle porte di Frosinone. Immediatamente soccorso dal Personale Ares 118 il piccolo è stato trasferito in elicottero presso un centro grandi ustionati della capitale. Le sue condizioni sono gravi. Sulla vicenda stanno ora indagando i carabinieri della compagnia di Anagni che dovranno accertare l'esatta dinamica.

"Apprendiamo con stupore la diffusione di informazioni false riguardo alla presunta chiusura del Centro Carni. Desidero chiarire immediatamente che il Centro Carni non chiuderà. L'amministrazione sta lavorando in piena trasparenza, come dimostrato dalle varie riunioni interlocutorie che si sono svolte in questi due anni presso l'assessorato, il Municipio e direttamente al Centro Carni, con la partecipazione delle parti coinvolte", così in una nota Monica Lucarelli, assessora alle Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale. "Da verifiche attente effettuate negli ultimi mesi, sono state riscontrate alcune gravi inadempienze nella gestione del Consorzio Servizi Annonari che sono in corso di verifica con le modalità previste

Commercio, Lucarelli: "Il futuro è garantito con trasparenza e continuità" Centro carni: nessuna chiusura

dalla legge. Si è pertanto stabilito che non ci fossero le condizioni per una proroga tecnica all'attuale concessionario, pur prevedendo la clausola di salvaguardia occupazionale nell'interesse e tutela dei lavoratori e delle lavoratrici attualmente impiegati nei servizi di macellazione e pulizia del macello. Stiamo avviando una nuova gara europea che permetterà di superare il vecchio concetto di concessione, per passare all'affidamento dei servizi di gestione e di individuare un gestore in grado di assicurare la qualità del servizio e la tutela occu-

pazionale. La gara prevede l'avvio del nuovo contratto da gennaio 2025. Nel frattempo, per garantire la continuità del servizio, è stato individuato con indagine di mercato trasparente il soggetto economico che opererà in via transitoria fino all'espletamento della gara. Questo operatore di settore ha già maturato esperienze simili in altre realtà e garantirà la qualità del servizio e la salvaguardia occupazionale del personale impiegato. L'obiettivo primario è garantire la piena tutela dei lavoratori e dei servizi essenziali del Centro Carni, nel

pieno rispetto della trasparenza e legalità" - spiega Lucarelli. "L'intera operazione di rinnovamento e valorizzazione del Centro Carni fa parte di una più ampia strategia di rigenerazione urbana che coinvolge anche l'area di Palmiro Togliatti, sostenuta dai fondi PNRR. Nella zona adiacente il Centro Carni, l'Amministrazione, insieme ad ATAC ed AMA, sta lavorando alla creazione del deposito dei mezzi per la nuova tranvia e al rinnovo del Mercato dei Fiori. Questo processo garantirà la messa in sicurez-

za e la valorizzazione di un quadrante strategico della città, dove gli operatori economici di qualità saranno pienamente coinvolti, in collaborazione con il Municipio V e tutti i soggetti interessati" - continua Lucarelli. "Come da mandato dell'Assemblea Capitolina, tutto il compendio del Centro Carni tornerà sotto la gestione di AMA e, successivamente, si sta valutando il passaggio a Roma Capitale, garantendo trasparenza e controllo pubblico. Roma Capitale è impegnata a garantire la continuità occupazionale, con clausole di salvaguardia sia nella fase transitoria che nell'aggiudicazione del bando, e il miglioramento dei servizi del Centro Carni, assicurando un futuro sostenibile per l'economia locale e la qualità della vita dei cittadini romani - conclude Lucarelli.

Teatro di Roma, l'assemblea dei soci

L'assessore Gotor: "Passaggio chiave nel processo di cambiamento della governance"

"Le decisioni prese dall'Assemblea dei Soci del Teatro di Roma segnano un passaggio fondamentale nel processo di modifica del modello gestionale della Fondazione. Grazie ai cambiamenti apportati allo Statuto, frutto di un'intesa tra Roma Capitale, Regione Lazio e Ministero della Cultura, viene introdotta una governance duale, che prevede le figure distinte di Direttore Generale e Direttore Artistico. Una struttura manageriale con una differenziazione chiara dei ruoli che



Credits: LaPresse

è la più idonea per gestire la complessità di una realtà articolata e importante come il Teatro di Roma", così l'assesso-

re alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. "Nelle prossime settimane - ha aggiunto - il Consiglio di

Amministrazione potrà quindi procedere a formalizzare le nomine in modo da mettere rapidamente la Fondazione in grado di affrontare le sfide che attendono il Teatro, permettendogli così di raggiungere nuovi e importanti obiettivi culturali e artistici e incrementando ulteriormente la ricchezza dell'offerta per il pubblico." "Voglio ringraziare - ha concluso poi Gotor - tutti coloro che hanno contribuito al raggiungimento di questo importante risultato, che apre una nuova pagina per la vita del Teatro di Roma".

Agenzia Funebre

MEZZOPANE

CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945

info: 06 9943583
www.mezzopane.it
mezzopane1945@gmail.com

Il prezioso servizio dell'Ambulatorio Cardiologico Pediatrico afferente alla Uoc di Cardiologia Ospedali Riuniti di Anzio e Nettuno, punto di riferimento per i bambini

Dal 2021, presso gli Ospedali Riuniti di Anzio e Nettuno, è attivo un servizio fondamentale per la salute cardiaca dei più piccoli: l'ambulatorio di Cardiologia Pediatrica afferente alla Uoc di Cardiologia diretta dal dottor Natale Di Belardino, un punto di riferimento per le famiglie del territorio. Grazie alla dedizione dello staff e alla crescita costante della domanda, il servizio si è affermato come un punto di riferimento per la diagnosi e il monitoraggio delle patologie cardiache nei bambini.

Come Funziona il Servizio

L'ambulatorio, aperto al CUP (Centro Unico di Prenotazione) da aprile 2021, è disponibile una volta a settimana, il martedì pomeriggio, dalle 14:00 alle 20:00. Le prestazioni offerte hanno subito un incremento notevole nel corso degli anni, fino a raggiungere quasi 1000 visite all'anno. Ogni martedì vengono effettuate tra 20 e 30 visite, segno di quanto il servizio sia apprezzato e richiesto. A dirigere l'ambulatorio è la cardiologa dottoressa Natalia Petrini insieme alle infermiere Daniela Romagnoli e Patrizia De Stefani, il cui lavoro assicura che ogni bambino riceva l'atten-

zione e la cura necessarie. Le prestazioni includono visite cardiologiche complete, elettrocardiogrammi (ECG) e altre procedure diagnostiche fondamentali per identificare eventuali problemi cardiaci fin dalla tenera età.

Un percorso dedicato per i pediatri del SSN

Oltre alla possibilità di prenotare le visite tramite il CUP, l'ambulatorio ha istituito un percorso diretto per i pediatri del Servizio Sanitario Nazionale (SSN) del territorio. Questo sistema, noto come "forzatura", permette di prenotare rapidamente le visite per i bambini che necessitano di controlli cardiologici urgenti o approfonditi, garantendo così una risposta tempestiva alle necessità più delicate. Negli ultimi anni, l'ambulatorio ha visto una crescita esponenziale delle prestazioni, passando da un numero iniziale di visite limitato a quasi 1000 all'anno. Questo successo è dovuto non solo alla qualità del servizio offerto, ma anche alla crescente consapevolezza dell'importanza di monitorare la salute cardiaca dei bambini. Le visite cardiologiche pediatriche sono essenziali per diagnosticare tempestivamente patologie come aritmie, soffi

cardiaci o malformazioni congenite, permettendo un intervento precoce e mirato. Diversi gli strumenti specifici per la diagnosi e il monitoraggio delle malattie cardiache nei bambini presenti: Elettrocardiografo pediatrico (ECG) per registrare l'attività elettrica del cuore del bambino e rilevare aritmie, anomalie congenite e altre patologie cardiache. Ecocardiografo pediatrico e cicloergometro per test da sforzo pediatrico.

Perché è Importante la Cardiologia Pediatrica

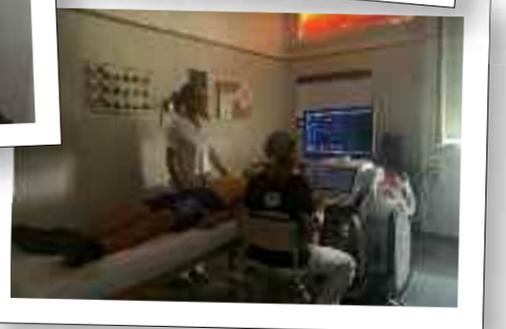
Il cuore dei bambini è in fase di sviluppo e monitorarlo correttamente può prevenire gravi problemi in futuro. Le patologie cardiache infantili, se non diagnosticate e trattate per tempo, possono compromettere la qualità della vita dei bambini, ma con un servizio come quello degli Ospedali Riuniti di Anzio e Nettuno, i

genitori possono contare su un'assistenza specialistica di alto livello. Questo servizio rappresenta una garanzia per la salute cardiaca dei più piccoli, offrendo ai genitori un supporto prezioso e rassicurante.

Servizio al Servizio della Comunità

Grazie all'impegno della dottoressa Petrini e del suo team, l'ambulatorio cardiologico pediatrico è un esempio di eccellenza sanitaria sul territorio di Anzio e Nettuno. Il continuo aumento delle visite conferma l'importanza di questo servizio, che rappresenta una risposta concreta alle esigenze delle famiglie e dei pediatri locali. Per

chiunque abbia necessità di un controllo cardiologico pediatrico, l'ambulatorio è aperto ogni martedì pomeriggio e offre un servizio specializzato e accessibile a tutti, garantendo un'attenzione scrupolosa alla salute dei bambini e una risposta rapida alle necessità più urgenti. In un contesto dove la prevenzione è fondamentale, il lavoro dell'ambulatorio cardiologico pediatrico si rivela non solo prezioso, ma vitale per il futuro di molti piccoli pazienti.



Procedura Innovativa con Laser eseguita per la prima volta all'Emodinamica

Cardiologia dei Castelli: reparto all'avanguardia per le malattie coronariche

Un passo importante per il trattamento delle malattie coronariche è stato compiuto presso l'Unità Operativa Complessa (UOC) di Cardiologia dell'Ospedale dei Castelli diretta dal Dottor Domenico Maria Zardi, dove è stata eseguita per la prima volta una procedura innovativa con l'uso di laser per trattare le restenosi intrastent, ovvero il restringimento che si verifica all'interno di stent già impiantati. Questa tecnica è

stata applicata presso la struttura di Emodinamica, parte integrante della Cardiologia, con ottimi risultati. Cosa sono le Restenosi Intrastent? Quando un paziente soffre di una malattia coronarica severa, può essere necessario impiantare uno stent, una retina metallica che mantiene aperte le arterie ristrette od occluse. Col tempo può verificarsi una restenosi, ovvero un nuovo restringimento all'interno dello stent. Questo può essere causato dalla formazione di tessuto fibroso o placche aterosclerotiche, rendendo

di nuovo difficile il passaggio del sangue. La procedura eseguita presso l'Emodinamica dell'Ospedale Castelli utilizza un laser a eccimeri, una tecnologia all'avanguardia per il trattamento delle restenosi occlusive o subocclusive, cioè il restringimento totale o parziale delle arterie. Questa metodica viene utilizzata quando altre tecniche più tradizionali, come la dilatazione con palloncini e tecniche più avanzate di debulking non sono efficaci e/o utilizzabili. Il laser a eccimeri è invece in grado di disgregare, o "frantumare",

il materiale fibroso e aterosclerotico che si è riformato all'interno dello stent già presente, permettendo una pulizia accurata dell'area trattata, preparandola per i successivi interventi. In quanto una volta liberata l'arteria dalla placca fibrosa o calcifica, si può procedere con l'uso di palloni, che sono piccoli dispositivi gonfiabili. Successivamente, può essere impiantato un nuovo stent, se necessario, per garantire che l'arteria rimanga aperta e il flusso sanguigno torni regolare. Presso la Cardiologia dell'Ospedale dei Castelli, sono state effettuate con successo due procedure di questo tipo. I pazienti trattati hanno mostrato un netto miglioramento della sintomatologia anginoso. Pertanto l'utilizzo di questa metodica potrebbe rappresentare un'importante soluzione per coloro che soffrono di restenosi intrastent complesse quando le altre tecniche di debulking risultano inefficaci. L'Emodinamica della Cardiologia dell'Ospedale dei Castelli dimostra così di essere all'avanguardia nella cura delle malattie coronariche, offrendo nuove speranze a coloro che necessitano di interventi delicati ma decisivi.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici
su rotativa offset
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 33
tel 06 33066204 - fax 06 33066213

Devi riordinare
i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico
per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Fondazione Gemelli, Daniele Franco presidente

Le felicitazioni del presidente
della Regione Lazio, Francesco Rocca

«Desidero esprimere le più vive felicitazioni per la nomina di Daniele Franco quale Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli. Un doveroso ringraziamento va all'avvocato Carlo Fratta Pasini per il lavoro svolto in questi anni. Sono certo che la grande esperienza di Daniele Franco,

già ragioniere generale dello Stato, direttore generale della Banca d'Italia e ministro dell'Economia nel Governo guidato da Mario Draghi, unitamente all'intero Consiglio d'Amministrazione, sapranno garantire l'eccellenza clinica e scientifica della Fondazione». Lo ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.



MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Successo del Cleanup Day a Torre Flavia

Domenica scorsa grande partecipazione all'operazione di pulizia nell'area del Monumento Naturale organizzato da Città Metropolitana e Scuolambiente

Domenica scorsa, 29 settembre, si è svolto nel Monumento Naturale Palude di Torre Flavia l'annuale Cleanup Day, organizzato dalla Città Metropolitana e dall'associazione Scuolambiente Di Cerveteri. Hanno partecipato diverse associazioni del territorio, Salviamo il paesaggio litorale nord, ANCM, GEC, Riarteco, Mare Vivo, Auser Cerveteri, Caere 2020, Rione Cerenova Costantica, con i loro volontari che hanno pulito la zona nord di Campo di Mare e la zona sud di Ladispoli. I due gruppi si sono incontrati al Boschetto degli Olmi dove hanno ricevuto il saluto di Corrado Battisti, responsabile dell'area protetta, di Elena Gubetti, sindaco di Cerveteri, di Francesca Appetiti, assessore all'ambiente del comune di Cerveteri e di Beatrice Cantieri, presidente di Scuolambiente. Tutti sono stati concordi nell'evidenziare la numerosa partecipazione di adulti e bambini e soprattutto dei giovani che non sempre aderiscono a questo tipo di manifestazioni. Tutti hanno



ribadito l'importanza di avere nel nostro territorio questo sito, che, sia pur piccolo, è uno scrigno di tesori di biodiversità e che però, proprio per le sue dimensioni è estremamente delicato e risente di varie minacce quali l'erosione marina, il dissesto idrogeologico e la cementificazione, il vandalismo e, ovviamente, i rifiuti. Durante la raccolta



infatti è stata trovata moltissima plastica e anche molti mozziconi di sigarette, segno evidente che parte dell'inquinamento deriva, nonostante tutte le campagne di educazione ambientale, proprio dall'incuria dell'uomo.

Tuttavia, giornate come questa, con la partecipazione di tante persone, fanno ben sperare che, grazie al costante sforzo degli operatori e dei volontari, si diffonda sempre più la conoscenza di questo importante sito al fine di effettuare un controllo sempre più attento e una tutela sempre più puntuale che coinvolgano le istituzioni e i cittadini attivi. La presidente di Scuolambiente Maria Beatrice Cantieri a conclusione della mattinata ha ringraziato tutti i partecipanti all'iniziativa, le istituzioni per l'attenzione a questi momenti di civismo attivo e la RIECO per il pronto ritiro dei rifiuti raccolti durante la mattinata.

Valcanneto: riasfaltate Vie Claudio Monteverde, della Viola, A. Corelli, Carissimi e A. Scarlatti

A seguito degli scavi effettuati da E-Distribuzione SpA per la realizzazione di nuovi allacciamenti elettrici, si sono conclusi i lavori di ripristino del manto stradale nelle vie Claudio Monteverde, della Viola, A. Corelli, Carissimi e A. Scarlatti a Valcanneto. Gli interventi, autorizzati dall'amministrazione comunale, hanno riguardato la riasfaltatura delle strade interessate dagli scavi. Un aspetto particolarmente positivo di questa operazione è che, grazie all'applicazione del Regolamento Comunale del 2004 per l'Esecuzione degli Scavi Stradali, si consente di mantenere un elevato standard delle infrastrutture e di ottimizzare l'utilizzo delle risorse pubbliche, favorendo così lo sviluppo di ulteriori opere utili alla città. Nel caso specifico, i lavori hanno coinvolto la fresatura del vecchio asfalto, rimuovendo uno strato medio di circa 3-5 cm, e successivamente la stesura del nuovo conglomerato bituminoso, di tipo tappetino, mediante l'uso di vibrofinitrici, lavorazione di manutenzione straordinaria che si rende necessaria almeno 4 anni dalla prima stesura. Il Sindaco Elena Gubetti dichiara: "Questa normativa si rivela estremamente vantaggiosa per l'Amministrazione e i cittadini, poiché consente di mantenere in buono stato le infrastrutture senza dover ricorrere a fondi pubblici per riparare le strade dopo i lavori di privati e/o Società. In questo modo, ogni intervento di scavo diventa un'opportunità per migliorare la viabilità locale, a costo zero per la comunità. L'efficacia di questo regolamento dimostra come una gestione attenta e ben strutturata delle risorse possa garantire infrastrutture di qualità, pur senza gravare sul bilancio comunale". Prosegue il Sindaco: "In questa occasione, desidero esprimere un doveroso ringraziamento al Dirigente dell'area Opere Pubbliche Arch. Fabrizio Bettoni e a tutto il suo ufficio. Un riconoscimento particolare va al geometra Federico Feriozzi, che con grande attenzione e professionalità segue con dedizione lo svolgimento delle opere di ripristino dopo gli interventi per la realizzazione di sottoservizi".



Boom di iscrizioni al corso serale dell'Enrico Mattei

Al via il nuovo anno scolastico per gli adulti che intendono perseguire il diploma di maturità. Sono infatti riaperte domenica pomeriggio le aule delle lezioni dei percorsi d'istruzione agli adulti presso l'istituto Enrico Mattei di Cerveteri. L'elevato numero delle adesioni già confermate per l'anno scolastico 24/25 ci dimostra che il trend vede sempre più diffusa la consapevolezza del fatto che non è mai troppo tardi per mettersi in gioco, credere in se stessi e raggiungere i propri obiettivi. Le iscrizioni saranno aperte fino al 15 ottobre.



Borgo San Martino, volontari in campo per rimuovere rifiuti

Borgo San Martino, continua il lavoro di un gruppo di volontari in favore dell'ambiente. Dopo la bonifica di Via Arnoldo Da Praga avvenuta qualche giorno fa, infatti, lo stesso gruppo formato da uomini e donne si è ritrovato ieri per un'altra impresa, quella di ripulire Via del Cecio dove la quantità di rifiuti abbandonati iniziava a farla da padrone. Complimenti ai volontari scesi in campo per il lavoro svolto e per il proprio tempo messo a disposizione a beneficio di tutti, incivili e zozzoni compresi.



DCL Edilizia

• Costruzioni	• Cartongessi
• Ristrutturazioni	• Manutenzioni Condominiali
• Pavimentazioni	• Serre Solari
• Condizionamento	• Cappotti
• Impermeabilizzazioni	• Tetti in Legno
• Rivestimenti	• Imbiancature
• Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge	• Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

PELLICCE ALVIANO

il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6

www.pelliccealviano.it

RADIO ROMA

PRIMI DA SEMPRE

ROMA 104.0 FM | DAB

www.radioroma.it

Il Pd contro lo stato di degrado nella zona della fontana “Lo spazio per i pedoni diventa un parcheggio”

«Lo spazio per i pedoni e per le carrozzine è diventato un ulteriore parcheggio». Fari accesi, da parte del partito democratico locale, sulla «sicurezza» dei passanti e dei diversamente abili. Anzi: sulla mancata sicurezza nei pressi della fontana del capitelto piancentini dove, dalla passata amministrazione era stato realizzato «un percorso protetto da paletti di ferro». Percorso che però, in questi anni, ha visto, «uno dopo l'altro» venir meno proprio quelle protezioni apposte a tutela dei pedoni, a causa di incidenti o di inciviltà. «Sindaco e assessori - hanno tuonato dal Pd - non hanno ritenuto importante ripristinarli, le cose importanti per loro sono altre». «Data la centralità dei giardini e soprattutto la vicinanza al palco che è stato montato in questi anni - hanno proseguito i dem - non riteniamo che la scelta sia stata dettata solo da disattenzione. Semplicemente la sicurezza



stradale non rientra tra gli interessi degli attuali amministratori. A supporto di questa nostra osservazione poniamo un dato: un Comune che mette in bilan-

cio un milione e trecento mila euro per spettacoli, non può spendere 5 mila euro per far camminare in sicurezza i propri cittadini? La risposta per noi è quasi scontata.

Vedendo lo stato dei marciapiedi, delle strisce pedonali e delle strade - hanno concluso - è evidente che gli interessi sono altri. Non di certo la sicurezza dei cittadini».

Carcassa di un delfino rimossa da FareAmbiente

“Ieri sera, su chiamata della Consigliera Daniela Marongiu sempre molto attiva sul territorio soprattutto di Caere Vetus, veniamo avvisati di un delfino deceduto sulla spiaggia. Purtroppo con il buio il puntellamento per delimitare almeno i continui scossoni delle onde è stato pressoché impossibile perché il povero corpo era raggiungibile solo dalla parte del rimessaggio, ovviamente chiuso. Ma con qualche aiutino dai contatti di Daniela, siamo riusciti ad avere il numero del proprietario che, umanamente, stamattina si è messo a disposizione per farci aprire anche se lui è in vacanza, e i nostri di buon'ora, prima dell'alba praticamente, hanno potuto ridare quel minimo di dignità alla carcassa del povero animale colpito dalla mareggiata e dalla cattiva sorte. I nostri volontari non ti hanno lasciato solo. Ora puoi stare certo che il tuo viaggio sarà scortato da



tanto bene. Forza ragazzo, questo è il tuo ultimo viaggio, ma non sarai solo le Guardie Ecozoofile

FareAmbiente Ladispoli ti sorreggono”. Guardie Ecozoofile FareAmbiente Ladispoli

Fitness Suite regala abbonamenti per le sue palestre ai ragazzi più fragili

Cinquanta abbonamenti annuali per le palestre: questo quanto donato dal proprietario della catena Fitness Suite, Francesco Cordeschi, al Comune di Ladispoli. “Tutti gli abbonamenti - ha commentato l'assessore alla Politiche sociali, Gabriele Fagnoli - sono stati presi in carico dai Servizi sociali comunali.



Saranno poi gli uffici che provvederanno a farli recapitare ai ragazzi più fragili”.

“Siamo fermamente convinti - ha commentato delegato allo sport, Fabio Ciampa - che lo sport sia fondamentale per i giovani, un grande investimento per il loro futuro”. Alla consegna degli abbonamenti da parte di Francesco Cordeschi erano presenti il sindaco Alessandro Grando e l'assessore Fagnoli.

in Breve

Mozioni e interrogazioni nel consiglio del 3 ottobre

Il presidente del Consiglio comunale, Carmelo Augello, informa i cittadini che è stata convocata la massima assemblea civica di Ladispoli, in sessione straordinaria di prima convocazione per il giorno 03.10.2024 alle ore 18:00 presso la sede municipale, in Piazza Giovanni Falcone, per discutere i seguenti argomenti: MOZIONI INTERROGAZIONI ED INTERPELLANZE.

Raccolta Differenziata: il calendario in vigore da oggi

Città di LADISPOLI **TEKNEKO**

ECOCALENDARIO UTENZE NON DOMESTICHE RACCOLTA PORTA A PORTA In vigore dal 01 ottobre 2024 al 31 maggio 2025

I trasferimenti vanno effettuati sul giorno indicato dalle ore 21:00 della sera precedente alle ore 03:00 del giorno indicato.

La zona centrale (viale Italia e traverse fino 30 mt, piazze centrali) si leggevano: domenica esporsi dalle ore 8:00 alle ore 10:00 del giorno di raccolta.

Cosa conferire	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
UMIDO ORGANICO	●		●			●
IMBALLAGGI PLASTICA E METALLI		●				●
IMBALLAGGI IN VETRO			●			●
CARTA E CARTONCINO	●					●
SECCO RESIDUO					●	
CARTONE SELETTIVO (solo ore 10:00 ed oltre le ore 12:00)	●			●		●

Città di LADISPOLI **TEKNEKO**

ECOCALENDARIO UTENZE DOMESTICHE RACCOLTA PORTA A PORTA CENTRO URBANO E MARINA DI SAN NICOLA In vigore dal 01 ottobre 2024 al 31 maggio 2025

I trasferimenti vanno effettuati sul giorno indicato dalle ore 21:00 della sera precedente alle ore 03:00 del giorno indicato.

La zona centrale (viale Italia e traverse fino 30 mt, piazze centrali) si leggevano: domenica esporsi dalle ore 8:00 alle ore 10:00 del giorno di raccolta.

Cosa conferire	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
UMIDO ORGANICO	●		●			●
IMBALLAGGI PLASTICA E METALLI		●				●
IMBALLAGGI IN VETRO			●			●
CARTA E CARTONCINO	●					●
SECCO RESIDUO					●	
PANNOLINE PANNOLONI	●		●		●	●

Città di LADISPOLI **TEKNEKO**

ECOCALENDARIO UTENZE DOMESTICHE RACCOLTA PORTA A PORTA CASE SPARSE In vigore dal 01 ottobre 2024 al 31 maggio 2025

I trasferimenti vanno effettuati sul giorno indicato dalle ore 21:00 della sera precedente alle ore 03:00 del giorno indicato.

Cosa conferire	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
UMIDO ORGANICO	●		●			●
IMBALLAGGI PLASTICA E METALLI		●				●
IMBALLAGGI IN VETRO			●			●
CARTA E CARTONCINO	●					●
SECCO RESIDUO					●	
PANNOLINE PANNOLONI	●		●		●	●

Raccolta differenziata, pubblicato il calendario da martedì 1 ottobre. Pubblicato il calendario delle utenze domestiche della raccolta porta a porta valido dal primo ottobre 2024 al 31 maggio 2025. Lo rende noto, via Facebook, il Comune di Ladispoli.

Nuove misure per il decoro urbano e la sostenibilità economica

Raccolta rifiuti, rimodulazione al Mercato di Civitavecchia

CIVITAVECCHIA - A partire da lunedì, la raccolta dei rifiuti nell'area del Mercato Storico di Civitavecchia sarà rimodulata per garantire un miglioramento delle condizioni igienico-sanitarie e ridurre i costi legati alla gestione dell'indifferenziato. L'operazione è stata annunciata con circa venti giorni di anticipo agli operatori del mercato, ai commercianti con sede fissa e ai residenti dell'area mercatale tramite lettere informative, spiegando i dettagli delle nuove modalità di conferimento.

Dettagli operativi

Gli operatori commerciali dovranno utilizzare appositi sacchi per la raccolta differen-

ziata (plastica, umido e indifferenziato), che saranno distribuiti dalla CSP nei prossimi giorni. Sarà fondamentale che i rifiuti non vengano lasciati a terra, ma depositati nei sacchi forniti e posizionati presso il proprio stallo entro le ore 15:00, come previsto dal regolamento. Un mezzo della CSP sarà disponibile ogni mattina dalle 7:30 alle 8:30 e dalle 10:30 alle 12:00 per il ritiro dei rifiuti differenziati. Inoltre, la raccolta del cartone dovrà avvenire senza l'utilizzo di sacchi, con il cartone compattato per ridurre l'ingombro. Dal 30 settembre 2024, la Polizia Locale e gli operatori della CSP monitoreranno il rispetto delle nuove procedure. Le sanzioni per chi non rispetterà queste

regole saranno applicate a partire dal 14 ottobre 2024.

Dichiarazioni istituzionali

L'Assessore allo Sviluppo, Vincenzo D'Antò, e l'Assessore all'Ambiente, Stefano Giannini hanno dichiarato: "Stiamo lavorando per rendere il Mercato di Civitavecchia un ambiente più pulito e ordinato. Abbiamo inviato lettere informative ai cittadini, agli esercenti a sede fissa e agli operatori commerciali, spiegando nel dettaglio le nuove modalità di raccolta differenziata. Questi interventi ci consentiranno di migliorare la gestione dei rifiuti, con un notevole impatto positivo sui costi del conferimento dell'indifferenziato, che al

momento rappresentano una spesa significativa per il mercato. Ringrazio tutti per la collaborazione e invito a seguire scrupolosamente le nuove disposizioni." Hanno inoltre sottolineato l'importanza del rispetto delle regole: "Il decoro urbano è una priorità per l'Amministrazione. Abbiamo installato fototrappole per individuare i cittadini che abbandonano i rifiuti senza rispettare le modalità di conferimento e stiamo intensificando i controlli. La collaborazione di tutti è essenziale per mantenere la nostra città pulita e accogliente." Il Sindaco di Civitavecchia, Marco Piendibene, ha evidenziato l'importanza del dialogo con gli operatori: "Abbiamo avvia-



to un percorso di confronto con gli operatori del mercato per affrontare insieme le problematiche. Il nostro obiettivo è creare un mercato decoroso, che rispetti le norme e offra un ambiente accogliente per cittadini e turisti. Il coinvolgimento di tutti è fondamentale per il successo di questa iniziativa."

Prossimi passi

I prossimi interventi coinvolgeranno anche il mercato di via Pietro Nenni, dove saran-

no applicate le stesse misure di rimodulazione della raccolta dei rifiuti. Inoltre, sarà avviata una campagna per invitare gli operatori a rimuovere le strutture lasciate nell'area mercatale al di fuori degli orari di apertura. Questa iniziativa, condotta con il supporto dell'Assessorato al Commercio, dell'Assessorato all'Ambiente, della Polizia Locale e di CSP, mira a migliorare il decoro urbano e a ridurre i costi di gestione dei rifiuti per l'Amministrazione.

Castrum Novum: presentato il nuovo volume "Quaderno 5"

SANTA MARINELLA - Molto partecipata ed interessante è stata la conferenza per la presentazione di "Quaderno 5", il nuovo volume di studi che si sono svolti a Castrum Novum, l'antica colonia romana che sorgeva sul promontorio a nord di Santa Marinella tra il II secolo a.C. e il V sec. D.C. Un'opera colossale, così definita dall'archeologo e direttore del Polo Museale Dottor Flavio Enei, in quanto racconta tre anni di ricerche, illustrando i risultati che si sono svolti tra il 2020 e il 2023. "I cittadini di Santa Marinella hanno una gran fortuna - ha sostenuto il sindaco Pietro Tidei - A cielo aperto, possono avere a disposizione un vero e proprio cantiere culturale come pochi in Italia con una campagna di ricerca unica, a cui fa parte un gruppo di specialisti, le Università di Napoli, del

West Bohemia, l'Institutum Romanum Finlandiae, l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, gli archeologi che coordinano i lavori al fianco di tante persone di nazionalità differenti ed età diverse che si incontrano per perseguire una passione comune ovvero portare alla luce una città completamente nascosta o meglio ritrovata, con entusiasmo, coraggio e tanto impegno. Grazie all'aiuto del GATC, sul nostro territorio sta sorgendo un vero Parco Archeologico che cresce e si espande anno dopo anno, come è accaduto con l'esproprio del terreno sotto il quale è stato possibile eseguire uno dei ritrovamenti più importanti della storia delle nostre origini, il Teatro. Interventi resi possibili grazie all'amministrazione comunale e alla sovrintendenza archeologica



Etruria che ha concesso lo scavo". "Quaderno 5 - ha spiegato il Dottor Enei - è un'opera per la quale si è impiegato un anno e mezzo. Un lavoro intenso che ha dato vita a 272 pagine di materiale con oltre 250 illustrazioni che raccontano nella prima parte del volume, gli scavi fatti nei vari set-

tori su cui si distingue attualmente Castrum Novum, tra cui la scoperta delle Terme, della Caserma e una seconda parte distinta da una nutrita sezione di contributi di studi specifici sugli scavi, dalla palibotanica alla scoperta delle ultime statue perdute, in quanto nel 700 a seguito degli scavi a

Castrum, gli scultori portarono a Roma alcuni reperti oggi individuati insieme agli archeologi nei Musei Vaticani. Tra i ritrovamenti più importanti si sono susseguiti senza dubbio il grande Teatro, di cui sono ben visibili i resti dei muri della Cavea in cui sedeva il pubblico, l'Orchestra semicircolare e il Pulpitum, dove recitavano gli attori. Altri ancora, una struttura dell'antica caserma del Castrum, come era organizzata alla luce delle ricerche archeologiche, così come le monete, alcune delle quali trovate ben conservate, gemme ed oggetti vari, un ciondolo e molteplici anfore. Nel libro anche descrizioni più approfondite sul Teatro e su altri temi particolari" ha concluso Enei. La pubblicazione del "Quaderno 5" è stata curata da Flavio Enei con il contributo del Comune di Santa Marinella, del GATC, della Cariciv e del PQE Groupe. Tra i vari reperti, un altro dato è il lato della Caserma alternato da fabbricati e cortili, come se in pochi minuti in caso di attacco le mura fossero presidiate dai militi. La cosa interessante, spiegata da Enei, è che si

tratta di un sistema modernissimo di caserma che viene utilizzata in tutti i Castra dell'impero romano.

"Il nostro Castrum Novum - ha ripreso il sindaco Tidei - come più volte sostenuto insieme alla delegata Paola Fratarcangeli e all'ass. alla Cultura Gino Vinaccia, è fiore all'occhiello per la comunità, per il Polo Museale Civico, per coloro che ne hanno fatto un lavoro, per i volontari e per gli studiosi che adesso grazie a questo nuovo volume aggiornato potranno avere a disposizione ulteriore materiale per le loro ricerche. Un'altra interessante scoperta è che ai tempi del Castrum c'era una comunità paleocristiana nel IV e V secolo d.C., una notizia davvero importante che nessuno mai conosceva, così come il ritrovamento del teatro di 25 metri di larghezza ed ancora, scavi che hanno portato alla luce i resti di una fortezza dell'epoca delle guerre puniche con tracce dell'insediamento di una Caserma che nessuno ha mai trovato prima e che ora il gruppo di volontari sta ricostruendo.

Tra gli approfondimenti presenti nel "Quaderno 5", anche il famoso e preziosissimo "tesoretto" di 122 monete d'oro, ma non solo, il ritrovamento delle spade più antiche del Mediterraneo e nella Domus delle Terme, trovati scavi sistematici. Tra i reperti più significativi, le mura antiche, la caserma e i magazzini. Crediamo fortemente all'opera di valorizzazione del nostro patrimonio storico, culturale e archeologico. Un ringraziamento in particolare al Dott. Flavio Enei, agli archeologi Klara Preusz e Michael Preusz e a tutti coloro che hanno lavorato a questa nuova opera per offrire alla comunità di Santa Marinella una conoscenza ulteriore e più approfondita su strutture, ambienti ed argomenti che la riguardano ancora più da vicino e che compongono la storia di questa città".

Mondo
Salotti

A POMEZIA
GRANDI AFFARI

Salotti da Mondo
Lustre e Salvatori
"Marchigiani"

9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A
TEL.FAX 06.9107361

Santa Marinella, alla Scuola Centro non c'è il telefono

SANTA MARINELLA - "L'edificio che ospita le classi elementari del plesso Centro in Via Cicerone è clamorosamente sprovvisto di un telefono. E' da più di due settimane che i rappresentanti dei genitori chiedono l'installazione di un telefono di riferimento per la scuola - ex istituto delle benedettine, che ospita alcune classi del Plesso Centro di Santa Marinella. E' sorprendente

come, nella gestione delle transizioni - come già accaduto per altre opere - chi è responsabile del processo non pensi a quali siano le necessità quotidiane di chi deve operare in loco e della utenza. Come già accaduto per il caos navetta, ora siamo nella stessa situazione per un telefono. E' possibile che non se ne comprenda l'importanza e si adotti una soluzione seppur temporanea per una esigenza

che, in caso di emergenze, potrebbe risultare decisiva? Nonostante le reiterate rimostranze delle rappresentanti dei genitori, non si intravede alcuna soluzione. Fino ad ora, ci si è arrangiati con la buona disponibilità del personale docente e non docente ma adesso, occorre mettere il punto. Sarà così difficile, nella fase di mezzo, disporre almeno di un numero transitorio anche se di un telefono cellulare? Le necessità sono molteplici, si dia seguito immediatamente alla soluzione indicata o se necessario qualcuno porti un cellulare usato, magari alla SIM potrebbe pensarci il Comune". Nota a firma del direttivo del Centro Studi Aurhelio.

Piscina comunale, iniziato il posizionamento della copertura

Parlano il Sindaco di Santa Marinella, Pietro Tidei, l'Assessore allo Sport Marina Ferullo e quello ai LL.PP. Andrea Amanati

SANTA MARINELLA - Proseguono i lavori di realizzazione della Piscina Comunale di Santa Marinella. Quest'oggi sono stati installati i moduli in calcestruzzo relativi alla copertura della struttura che sorgerà all'interno del complesso sportivo di Via delle Colonie, nello specifico accanto allo Stadio Comunale Ivano Fronti. "Oggi finalmente sono stati installati i moduli prefabbricati relativi alla copertura della Piscina Comunale - hanno dichiarato il Sindaco Pietro Tidei e l'Assessore allo Sport Marina Ferullo - un'opera pubblica molto importante che andrà ad arricchire l'offerta sportiva nella

nostra città. La nuova piscina sarà realizzata grazie al mutuo già contratto in passato con l'Istituto del Credito Sportivo, un finanziamento di poco inferiore ad un milione di euro. A questa cifra andranno sommati altri 2.400 milioni euro, provenienti dal Pnrr e dalla "Città Metropolitana" che consentiranno al nostro Comune di avere un impianto omologato dal Coni e che pertanto potrà essere utilizzato non solo a livello amatoriale per la pratica del nuoto e di altre attività di fitness in acqua, comprese le riabilitazioni motorie, ma anche per allenamenti e competizioni agonistiche di carattere



nazionale. "La Piscina Comunale - hanno continuato - rientra nel più ampio e importante progetto della "Città dello Sport", questo grande complesso sportivo sul quale abbiamo investito moltissime risorse in questi anni, dall'intero rifacimento dello Stadio Comunale, ai lavori di ammodernamento e ristrutturazione del Palazzetto dello Sport". "Grazie ai tanti finanziamenti ottenuti grazie al PNRR - ha aggiunto l'Assessore ai LL.PP. Andrea Amanati - la città cambierà volto in questi anni. Tra i cantieri più importanti c'è di fatto la Piscina Comunale, del quale oggi sono stati avviati i



lavori di copertura. Siamo convinti che entro la primavera del 2025 potremo concludere ed inaugurare questa bellissima struttura sportiva". "Parteciperemo a breve al bando "Sport e periferie" - ha concluso Ferullo - con il quale daremo

avvio ai lavori di ristrutturazione dell'impianto sportivo di Santa Severa e al rifacimento della pista di atletica dello stadio di Santa Marinella, oltre a realizzare un campo da calcio a 8 e alla progettazione della copertura della nuova tribuna".

Canile di Furbara, il Comune incontra delegazione attivisti

SANTA MARINELLA - Il Vicesindaco Andrea Amanati, in rappresentanza del Sindaco Pietro Tidei, ha ricevuto in aula consiliare alcuni attivisti, che nel pomeriggio di oggi si sono radunati nel piazzale antistante il Palazzo Municipale, in merito alla questione del Canile di Furbara. "Comprendiamo le preoccupazioni in merito alla situazione economica dell'associazione "Rifugio Antonio Huete y Aranda" che gestisce il canile di Furbara. Come abbiamo già detto in varie occasioni, a questa Amministrazione sta a cuore il benessere degli animali e lo dimostrano le varie iniziative che ci hanno visto promotori ed organizzatori in questi mesi. Il dissesto finanziario in cui versava l'Ente fino a poche settimane fa - ha spiegato Amanati - ci ha impedito di poter dedicare maggiori risorse al rifugio, più di quello che già era in corso. Impedimento dettato dalle operazioni dell'organo straordinario di liquidazione che lavorava sul risanamento e l'estinzione del debito del nostro Comune. Con l'assestamento di bilancio, avevamo già intenzione di aumentare fin da subito l'importo previsto nella convenzione, con l'impegno di portarlo nel prossimo bilancio 2025 ad una cifra ancora più alta, che consentirà con maggiore agio il sostentamento e la cura dei cani ospiti nella struttura. Ho preso l'impegno - ha concluso Amanati - a verificare il rispetto dell'orario di apertu-



ra al pubblico del Canile. Mi fa piacere ricordare come il Comune abbia a cuore il benessere degli animali, dimostrato dal fatto che, relativamente alla situazione di "prato cipollosa", solo per fare un esempio, siamo intervenuti abberverando i cavalli presenti, attraverso il riempimento dei fontantili, nonostante la competenza fosse stata dell'agraria". Attualmente, secondo i dati ufficiali, sono 72 i cani ospitati nel rifugio di Furbara. "Il rifugio di Furbara è l'unico canile pubblico su tutto il territorio del comprensorio, che accoglie anche cani provenienti dalle zone limitrofe, facendosi carico delle spese per la cura e il mantenimento. Siamo gli unici che ancora ne hanno uno e che investe risorse ed energie per tenerlo aperto - ha fatto sapere il sindaco Pietro Tidei - dovremmo essere sostenuti e non tacciati di menefreghismo da chi utilizza la questione per meri scopi propagandistici. Gli interventi che l'Amministrazione adotta per la tutela degli animali sono tanti e hanno coinvolto la cittadinanza in più

occasioni. E in programma un progetto di comunicazione istituzionale contro l'abbandono, che è la vera piaga da sconfiggere e che porta tanti poveri cani e gatti a vivere per strada senza cure. Per prevenire il randagismo urbano abbiamo in campo con il Dipartimento di Prevenzione Asl Roma 4 la sterilizzazione dei cani di proprietari appartenenti a categorie disagiate. Proseguiremo anche con le giornate del Microchip gratuito e i corsi formativi di base dedicati ai proprietari degli amici a quattro zampe. Ricordo anche che come gli anni scorsi, in accordo con la società che gestisce la mensa scolastica, il cibo residuale sarà smistato agli animali ospiti del canile, in virtù di un'iniziativa diffusa nel Paese che tenta di controllarne lo spreco", ha concluso il Sindaco. Il Comune ogni giovedì ha anche messo a disposizione un servizio di raccolta di cibo e materiale destinato a chi possiede un cane o un gatto, ma si trova in difficoltà economiche per provvedere da solo.

Verde in Scena Altra edizione Altro successo



SANTA MARINELLA - Altra edizione, altro successo per "Verde in Scena", la mostra mercato che si è svolta lo scorso fine settimana al Castello di Santa Severa. Un appuntamento irrinunciabile per le migliaia di appassionati di giardinaggio e botanica, collezionisti ma anche semplici curiosi che hanno potuto ammirare piante insolite e rare provenienti da tutto il mondo. Ad organizzare l'evento è Stefano Borghetti, esperto ed appassionato conoscitore del verde in tutte le sue sfumature, in collaborazione con Lazio Crea e d'intesa con il Comune di Santa Marinella e il Mic. A portare i saluti dell'Amministrazione

Comunale e del sindaco Pietro Tidei all'apertura della Mostra sono stati i consiglieri Paola Fratarcangeli e Alessio Manuelli. "E' sempre un piacere per noi poter dare il benvenuto a Verde in Scena - ha detto Fratarcangeli - Un evento che ogni anno cresce sempre di più e che arricchisce il territorio di bellezza, integrando la natura con il patrimonio culturale", ha affermato la consigliera con delega al Castello di Santa Severa. Dello stesso parere è il consigliere Manuelli, intervenuto anche in rappresentanza dell'assessore alla cultura Gino Vinaccia. "Durante la visita, Stefano Borghetti ci ha mostrato e descritto parte delle varietà di



piante esposte, rare e sconosciute che rendono questa mostra unica nel suo genere - ha detto il Consigliere-Crediamo che Verde in Scena possa contribuire allo sviluppo di un turismo, che combini bellezze botaniche con attrazioni storiche, culturali e paesaggistiche. Una proposta turistica che non si limiti alla stagione estiva e balneare, ma destagionalizzata e legata agli eventi che valorizzano il nostro territorio" - ha concluso Manuelli. "Mi dispiace non aver potuto visitare la mostra durante questa edizione - ha fatto sapere il sindaco Pietro Tidei - Verde in Scena è una manifestazione che si rinnova ogni volta e che merita tutto il successo che sta raccogliendo in questi anni, edizione dopo edizione. Santa Marinella e Santa Severa si confermano essere lo spazio ideale per ospitare attività ed iniziative di questo tipo, offrendo una cornice ideale per clima e paesaggio", ha concluso il Sindaco. "Quest'anno la mostra si è arricchita della "Limited Edition", pochi e rari esemplari di piante, provenienti dalle zone tropicali e visibili nel Lazio solo durante "Verde in Scena", destinate ad amatori e coltivatori esperti. Grande spazio è stato dato anche alle piante ornamentali, quelle che rendono sempre molto colorati i nostri terrazzi e le nostre case", ha commentato l'assessore al verde pubblico Elisa Mei.

Secondo il mito fu Enea, figlio di Venere, a dare origine alla stirpe che fondò la città di Roma. Virgilio racconta nell'Eneide, che Enea fuggì da Troia in fiamme e partì alla ricerca di una terra lontana insieme al padre Anchise e il figlio Ascanio. Dopo un lungo viaggio per tutto il Mediterraneo, Enea raggiunse le coste dell'Antico Lazio e sposò Lavinia, figlia del re Latino, fondando in seguito la città di Lavinio. La vita di Lavinia prima di incontrare Enea, fu segnata da continui corteggiamenti da parte di numerosi uomini, tutti bramosi di diventare re del Lazio. Tra tutti i pretendenti, il prescelto di Amata, madre di Lavinia, fu Turno, re del popolo dei Rutuli, le cui origini straniere divennero però ben presto un problema. Una notte Fauno, padre di Latino, apparve in sogno al re e lo mise in guardia sulle conseguenze catastrofiche che avrebbe avuto la relazione di Lavinia con un uomo non del Lazio. Impaurito da questa apparizione,

La nascita di Roma fra mito e realtà...

Latino proibì a Turno di sposare la figlia, scegliendo così Enea come futuro marito di Lavinia. Giunone, venuta a conoscenza della scelta del re, spinse Turno a muovere guerra contro Enea e i Troiani, popolo tanto odiato dalla dea. Enea vinse grazie all'aiuto degli Etruschi, Turno morì e l'eroe troiano fu libero di sposare Lavinia. Circa trent'anni dopo, il figlio di Enea, Ascanio, fondò Alba Longa. Da Ascanio sarebbe quindi discesa la dinastia dei Re albanici, di cui conosciamo solo i nomi, fino ad arrivare a Numitore e Amulio, figli del re Proca. A quel tempo i domini di Albalonga si estendevano fino al Tevere. Il legittimo erede di Proca era



Numitore, ma questi fu scacciato dal fratello minore Amulio che si impadronì del trono. Una profezia predisse ad Amulio che sareb-

be stato deposto da un discendente di Numitore; per questa ragione Amulio costrinse Rea Silvia, unica figlia di Numitore, a diventare vestale e quindi a fare voto di castità; in questo modo Numitore non avrebbe più avuto successori legittimi. Secondo la leggenda, Rea Silvia rimase tuttavia incinta del dio Marte e partorì i gemelli Romolo e Remo. Amulio ordinò immediatamente l'assassinio dei due neonati, ma colui che doveva compiere il misfatto non ne ebbe il coraggio e li abbandonò in una cesta sulla riva del fiume Tevere. La cesta si arenò nei pressi di una grotta detta Lupercale. Qui una lupa, attratta dal pianto dei due gemelli, li allattò e si prese cura di loro (alcuni studiosi riconducono alla figura della lupa quella di una prostituta, poiché all'epoca queste donne erano dette lupae), finché non vennero trovati da un pastore, Faustolo, e sua moglie, Acca Larenzia, che li crebbero come dei figli. Divenuti grandi e conosciuti la propria origine, Romolo e Remo cacciarono Amulio dal trono, restituendolo al nonno Numitore, e da questi ottennero poi il permesso di fondare una

nuova città, Roma. La leggenda racconta, inoltre, di come Romolo uccise Remo. Vicino alla foce del fiume vi erano sette colli, chiamati Aventino, Celio, Capitolino, Esquilino, Palatino, Quirinale e Viminale. Romolo e Remo non giungevano a un accordo sulla scelta del luogo di fondazione della loro città e lasciarono decidere al fato, osservando, secondo il metodo etrusco, il volo degli uccelli. Romolo ne vide dodici sul Palatino, mentre Remo solo sei su un'altra collina. Per delimitare la nuova città, Romolo tracciò un perimetro con l'aratro nell'area del monte Palatino e giurò che avrebbe ucciso chiunque avesse cercato di superare il confine. Remo disobbedì all'ordine di Romolo e attraversò con disprezzo la linea tracciata dal fratello. Fu così che Romolo lo uccise, diventando il primo e unico re di Roma. Ciò avvenne nel 754 a.C., secondo quanto riferito dalla storiografia antica.

Mariagrazia Biancospino

Pietro Cavallini (o Pietro de' Cerroni, sui documenti Petrus Caballinus de Cerronibus) (Roma, 1240 circa - 1330 circa) fu il più grande pittore romano di epoca gotica. Lavorò a Roma, ad Assisi, a Napoli, favorito dal re Roberto d'Angiò. Un suo discendente, lo scrittore papale Giovanni Cavallini scrisse: Huic commemoratio Petrum de Cerronibus qui centum annorum numero vitam egit. Nella sua quindi centenaria vita tanto produsse, dando una vera e propria svolta all'arte. Formatosi nell'ambito della cultura bizantina, si ricollegò alle fonti tardoantiche, elaborando uno stile che coniugava la morbidezza dei tratti orientali con la rappresentazione tridimensionale dei corpi ottenuta attraverso il chiaroscuro. Con lui la rappresentazione della figura umana raggiunse una nuova naturalezza classicheggiante. Attraverso il forte cromatismo creò figure fortemente monumentali e plastiche e una definizione dello spazio e della composizione in cui il colore primeggia. Il Vasari, impegnato com'era nella dimostrazione della superiorità toscana e fiorentina nelle arti, declassava il Cavallini a "discepolo di Giotto", stabilendo un anacronismo anagrafico para-

dossale, visto che Giotto era molto più giovane, creando un pregiudizio storico-artistico sopravvissuto cinque secoli. Oggi si ritiene al contrario che questi fu con Cimabue, uno dei maestri di Giotto e che dunque il suo contributo allo sviluppo della pittura trecentesca sia stata fondamentale. È chiaro infatti che l'arte di Giotto non comparve all'improvviso ad Assisi ma fu l'espressione più alta di un fermento volto all'innovazione che si era espressa pienamente già a Roma, che era il centro della cristianità e vantava le basiliche più antiche e venerabili. Fu quindi Giotto a imparare dai Cavallini e non viceversa. Certo bisogna ammettere che l'opera di Giotto risulta comunque ben più rivoluzionaria di quella dell'artista romano. Cavallini lavorò a Roma in quasi tutte le basiliche maggiori, tra cui San Paolo fuori le mura, San Pietro in Vaticano e San Giovanni in Laterano. Tali edifici, purtroppo, sono stati distrutti o ristrutturati e la maggior parte dei suoi lavori sono andati perduti o coperti da altre opere più recenti. Passiamo ora ad analizzare opere autografe superstiti e visibili al pubblico. Nell'abside di Santa Maria in Trastevere, Cavallini, realizzò i 7

Pietro Cavallini

Il pittore centenario romano precursore di Giotto



pannelli mosaico delle storie della Vergine, con figure plasticamente concepite, ferme e monumentali, di stampo paleocristiano, che si muovono in uno spazio dove campeggiano piccole architetture in scorcio che sono prospetticamente ancora imprecise e isolate rispetto al contesto generale. L'esaltazione cromatica, il contrasto tra le figure e l'uniforme fondo oro mantengono ancora forti legami con l'arte bizantina. L'uso di tessere minutissime consentì però a Cavallini di creare vivaci effetti pittorici e delicati trapassi cromatici, sfumature di colore, accostamenti che anticiparono il gioco dei colori complementari, fondamento della pittura di Caravaggio e poi degli impressionisti. Sulla controfacciata di Santa Cecilia in Trastevere dipinse in affresco il bellissimo Giudizio Universale, considerato il suo capolavoro, qui ci colpisce l'impianto monumentale, le forme ampie e plastiche, i morbidi chiaroscuri, i panneggi che evidenziano la volumetria dei corpi e sono diversi uno dall'altro, la serenità e la compostezza delle figure, la ricerca di profondità. I seggi lignei su cui siedono gli Apostoli mostrati di scorcio e convergenti verso il tono frontale di Cristo hanno un effetto prospettico elementare ma convincente.



Persino i volti, nonostante gli elementi ereditati dal mondo bizantino, il naso allungato, gli occhi ravvicinati sono caratterizzati e presentando addirittura rughe ed espressioni proprie ben lontane da quelle immutabili bizantine. Cristo appare certamente autorevole e solenne, come richiedeva il suo ruolo di giudice supremo, tuttavia non sembra essersi dimenticato di essere stato uomo. Cavallini anticipa in questo affresco l'indagine psicologica che sarà poi fondamentale nell'arte rinascimentale. Il superamento dell'arte bizantina è inoltre caratterizzato dalla sostituzione del fondo oro nel blu intenso e profondo del Lapislazzulo. Gli affreschi furono tagliati al momento della costruzione del coro cinquecentesco delle monache, quando,

in seguito alle leggi della chiusura ristrette dal Concilio di Trento, esse non poterono più partecipare alle celebrazioni in basilica e il pregevole dipinto venne nascosto da una volta lignea; perciò per secoli non se ne è saputo nulla. Scoperto all'inizio del secolo XX in occasione della costruzione di un nuovo coro monastico, l'affresco fu restaurato negli anni 80. Per accedervi oggi è necessario raggiungere il coro dall'ingresso del monastero. Gli affreschi sono visitabili i giorni feriali dalle 10.00 alle 12.30 e i giorni festivi dalle 11.30 alle 12.30. Nella chiesa di San Giorgio al Velabro nel catino absidale realizzò Gesù in gloria tra i santi Giorgio, Maria, Pietro e Sebastiano, il Cristo al centro della scena più grande degli altri personaggi, con il braccio destro alzato

e la sinistra che tiene un rotolo di pergamena, simbolo della sua parola, è un Cristo orante. Dell'imponente lavoro effettuato da Cavallini nella Chiesa romana di Santa Maria in Araceli non rimangono che poche tracce.

È arrivato fino a noi l'affresco della Lunetta nella tomba del Cardinale Matteo d'Acquasparta con la Madonna, il bambino in trono tra i Santi Matteo e Francesco.

Di recente nella Cappella Babylon è stato scoperto dietro una tela seicentesca e architetture ottocentesche, un altro affresco con la Vergine, il bambino e i Santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista, che la critica riconduce al Cavallini o alla sua bottega. Tra la fine degli anni 80 all'inizio degli anni 90 del 1200 tra i grandi decoratori della Basilica superiore di Assisi. Impegnati sui ponteggi delle storie del vecchio testamento e storie del nuovo testamento non risulta dai documenti, ma oggi ritenuta molto probabile dalla critica. Il pittore romano, d'altro canto, fu sotto contratto con l'ordine francescano assieme a Cimabue, Giotto, Giotto e l'artista assiate Puccio Capanna. Ma quale sia stato il suo ruolo rimane ancora un mistero.

Difficile escludere una sua significativa presenza d'Assisi. Ricordiamo che alla fine del XX secolo gli studiosi Federico zeri e Bruno Zanardi decisero di attribuire a Cavallini e non a Giotto, il ciclo con le storie di San Francesco. Tuttavia, questa ipotesi non ha avuto seguito. C'è infine da ricordare la straordinaria Bibbia miniata da Pietro Cavallini, oggi conservata presso le Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" di Catania che fu realizzata su ordine del cardinale Landolfo Brancaccio tra il primo e il secondo decennio del 1300.

Quest'opera, considerata una delle bibbie più belle al mondo, è arricchita da oltre 100 miniature e 167 iniziali ornate con foglia d'oro, su circa 400 pagine in pergamena.

Maurizio Tazzuti, scultore

BAR Ferrari

Il tuo Caffè
a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971



ELPAL CONSULTING S.R.L.

BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

ELPAL CONSULTING S.r.l. nasce dalla passione per lo sviluppo e la programmazione delle società dell'Amministratore Unico Dott. Paltoni Alessandro. Con una trentennale iscrizione all'ordine dei Dottori Commercialisti, il Dott. Alessandro Paltoni ha ottenuto grande esperienza nella gestione dell'azienda.

ELPAL CONSULTING S.r.l. grazie ai numerosi rapporti di collaborazione e partenariato con i migliori studi legali, contabili, agronomici, gli Istituti finanziari e strutture di Real Estate, è in grado di fornire una consulenza globale all'impresa. L'obiettivo di ELPAL CONSULTING S.r.l. è fornire all'imprenditore ogni strumento necessario per intraprendere decisioni strategiche, colmando il più possibile i limiti delle asimmetrie informative presenti nel mercato.



I professionisti del settore Finance, partendo dall'analisi di bilancio, soffermandosi sull'analisi del cash flow e delle logiche di interpretazione della riclassificazione, possono fornire assistenza nella programmazione finanziaria e nella redazione del business plan. Obiettivo dell'Area è quello di offrire servizi di consulenza su scelte di investimento e la valutazione d'azienda nell'ottica di operazioni ordinarie e straordinarie.



I nostri professionisti del settore Real Estate mettono a disposizione le proprie conoscenze per migliorare le performances delle aziende, supportano l'impresa in ogni fase del ciclo di vita e gli investimenti immobiliari. Sosteniamo i nostri Clienti alla ricerca dell'immobile adeguato al proprio Business, a seconda delle sue singolari esigenze, offrendo assistenza riguardo strategie contrattuali e finanziarie, fino all'eventuale commercializzazione attraverso la ricerca di possibili acquirenti o utilizzatori. Aiutiamo l'azienda nella scelta della giusta modalità di accesso al credito, vantandoci di un approccio Tailor-Made che ci permette di concentrarsi sulle vere esigenze e disponibilità del Cliente come anche valorizzazione, gestione e dismissione dell'Asset. Restiamo a fianco dei nostri partners dedicando loro un'assistenza a trecentosessanta gradi.



La Divisione Tax & Legal offre servizi completi e personalizzati di consulenza contabile e fiscale, ordinaria e straordinaria, quali pareristica ed assistenza fiscale di natura continuativa, di consulenza per operazioni di ristrutturazione societaria, contenzioso tributario, gestione delle crisi aziendali, controllo di gestione ed operazioni di acquisizione/cessione.

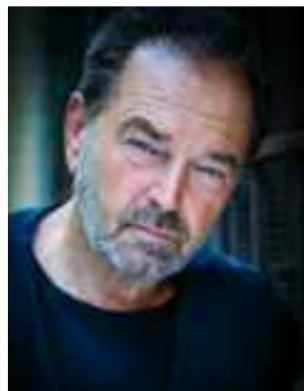


I professionisti del settore Corporate, attraverso i numerosi sistemi di controllo, della gestione ordinaria e straordinaria dell'impresa, si pongono l'obiettivo di seguire la stessa in tutte le fasi aziendali, anticipare eventuali problematiche ed ottimizzare i processi strutturali ed operativi dall'azienda sono i principi cardine dell'area.

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Presentato il programma ufficiale che si svolgerà in Sedi diffuse da domani a Civitavecchia

International Tour Film Festival 2024



E' stata presentata l'altra mattina, presso la sede della Fondazione Ca.Ri.Civ di Civitavecchia, la XIII edizione dell'International Tour Film Festival, che si svolgerà a Civitavecchia dal 2 al 6 ottobre 2024, in 6 location differenti. A fare gli onori di casa e a presentare il fitto e variegato programma che, come nelle precedenti edizioni, prevede opere internazionali tra cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi in concorso, divisi in cinque sezioni: Animazione, Fiction, Lungometraggi, Turismo, Documentari, il Presidente Piero Pacchiarotti e il Direttore Artistico Antonio Flamini, insieme all'Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione Stefania Tinti, a Mario Molinari, in rappresentanza della Molinari, sponsor del Festival, Gabriella Sarracco Presidente della Fondazione Ca.Ri.Civ., Stefano Natale, Vice Presidente Fondazione Leo Amici e a Marina Marucci, Responsabile della sezione letteraria ed eventi dell'ITFF 2024. Un'edizione che vede come madrina d'eccezione l'attrice di



fama internazionale, celebre anche oltreoceano, Antonella Salvucci, che sarà presente nelle serate di apertura e di chiusura del Festival. Un Festival diffuso che vedrà protagoniste diverse sedi cittadine, dal Cinema Royal al Cineteatro Buonarroti, dal Teatro Verdi Fondazione Ca.Ri.Civ. al Teatro Comunale Traiano, dall'Hotel de La Ville, all'Associazione Archeologica Centumcellae. La manifestazione, anche quest'anno, è arricchita da un programma giornaliero variegato, quindi non solo proiezioni delle opere in concorso e fuori concor-

so, ma anche workshop, incontri dedicati ai ragazzi e agli studenti, mostre, presentazioni di libri, reading, performance teatrali ed incontri. Il 2 ottobre il film di apertura della kermesse, in anteprima nazionale, sarà "Tutto in... 72 ore" per la regia di Luciano Luminelli, che sarà presente in sala, al Cinema Royal, con parte del cast: Kaspar Capparoni, Corinne Clery, Sebastiano Somma, Debora Caprioglio, Blas Roca Rey, Jonis Bascir e Noemi Guidi (co-ceneggiatrice). Durante la serata sarà premiato anche il Principe Guglielmo Giovannelli Marconi nel 150° della nascita di Guglielmo Marconi. Il 3 ottobre al Cineteatro Buonarroti la proiezione della pellicola-evento fuori concorso "XX Secoli di Secondi perché l'amore è l'arma più potente", regia di Clelia Parisi, con la partecipazione straordinaria di Liliana Cosi e la voce di Leo Amici affidata a Luca Ward. Serata conclusiva del Festival il 6 ottobre alle 20.00 al Teatro Comunale Traiano con la premiazione dei vincitori delle varie

sezioni del festival alla presenza della madrina Antonella Salvucci, degli ospiti e delle autorità. Saranno assegnati tra gli altri, i seguenti premi: ITFF Special Award alla madrina Antonella Salvucci; Premio Mafalda Molinari a Valeria Fabrizi; ITFF Excellence Award a Vincent Riotta; ITFF Italian Cult Movie Award ad Andrea Roncato; ITFF Special Award a Andrea De Rosa, Mimmo Calopresti, Elena Russo, Vincenzo Boccia, Graziano Scarabichini; ITFF Spotlife Award a Pietro Romano e Luca Martella, ITFF Eccellenze Italiane, consegnato dal coach delle Eccellenze Italiane Luca Papa a Riccardo Galdenzi; Giuliano Logos; Giacomo Spaconi. L'International Tour Film Festival non è solo ed esclusivamente cinema ma, molto di più. Il 2 ottobre alle 17.30 si aprirà al Teatro Comunale Traiano la mostra fotografica "Mastroianni a Civitavecchia: il film "Che ora è", dedicata all'indimenticabile ed iconico attore italiano, nel centenario della sua nascita. La



mostra presenta gli scatti effettuati durante le riprese del film di Ettore Scola del 1989 da Mario Tursi, importante fotografo di fama internazionale e realizzata con materiali e foto di scena. L'opera cinematografica è interamente ambientata e girata a Civitavecchia ed interpretata da Marcello Mastroianni e Massimo Troisi. Il 3 ottobre, alle 11.00 nella Sala Meeting dell'Hotel De La Ville, la presentazione alle scuole del territorio del progetto "Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025", presenti i responsabili della Fondazione Bellonci e le Autorità

cittadine. Il pomeriggio alle 17.30 sarà dedicato agli Etruschi con una conferenza sulla "Tomba Francois" e un reading che racconta la storia delle donne Etrusche.

Il 4 ottobre al Cineteatro Buonarroti, "Omaggio a Marcello Mastroianni" evento dedicato agli studenti delle scuole superiori in collaborazione con Trailer Film Fest (Proiezione e dibattito in sala con il Direttore Artistico Stefania Bianchi).

Il 5 ottobre alle 17.30 all'Hotel de la Ville reading del libro di Annie Ernaux "L'evento" e alle 18.30, performance teatrale con Patrizia Bellucci, Ines Le Breton, regia di Fabio Lombardi testo di Valeria Moretti su Virginia Woolf e Vita Sackville West.

L'International Tour Film Festival, organizzato da CivitaFilm, è patrocinato da MIC, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Comune di Civitavecchia, Fondazione Ca.Ri.Civ Civitavecchia, OMG Borghi Etruschi, Italia Nostra, Apidge e da open MIND, ENEL e Molinari.

Per tutte le info: <https://www.internationaltourfilmfest.com/>

"Trentanovesima stagione teatrale!?!? Pensiamo increduli...eppure è tutto vero. Cosa abbiamo capito in questi anni? Che il teatro fa bene, forse non allunga la vita, ma sicuramente le allarga. E poi diverte e commuove, fa ridere e pensare, riflette la realtà e fa riflettere le persone. 39 anni di Teatro Verde, una storia lunga e varia che attraversa più generazioni. Un testimone importante che è riuscito a scavallare il millennio, adattandosi al modo che cambia. Mutando e cercando allo stesso tempo di rimanere fedele al pensiero iniziale: un teatro dedicato dai giovanissimi, alle loro famiglie e alle scuole di Roma e provincia. Un presidio culturale aperto sempre, 7 giorni su 7. Un luogo del "fare" e del "vedere". Un teatro dove le persone si incontrano e le vite si intrecciano. Un teatro che diventa comunità. Questo è il progetto che abbiamo immaginato e che ogni giorno cerchiamo di portare avanti, con lo sguardo ampio per riuscire a guardare avanti ma anche indietro...". Queste le parole della Direttrice Artistica Veronica Olmi nel presentare la nuova stagione 2024/2025 del Teatro Verde sito in Circonvallazione Gianicolense,

Quarantasei gli spettacoli che andranno in scena fino a maggio del nuovo anno

Teatro Verde a Trastevere Via alla 39esima edizione

10 (di fronte alla Stazione Trastevere) che propone 46 spettacoli, per tutti - piccoli (dai 2 anni in su) e grandi - con attori, ombre, pupazzi, burattini, bolle di sapone, danza, musica dal vivo. Il programma aperto sabato scorso con "Il gatto con gli stivali" di Roberto Marafante, con la regia di Emanuela La Torre, per i più piccoli metterà in scena anche il 30 novembre e 1 dicembre "In bocca al lupo" di Marco Lucci della Compagnia Fontemaggiore di Perugia e l'11 e 12 gennaio "La bella e la bestia" il nuovo spettacolo della Compagnia I Guardiani dell'Oca di Guardiagrele. All'interno della programmazione di questa 39esima edizione anche il nuovo spettacolo della Compagnia Teatro Verde (fondato nel 1979) che il 2 novembre (con replica il 3 e dal 21 al 26 febbraio) che porterà in scena in prima assoluta "La maga dei sogni" di Andrea



Calabretta con la regia di Emanuela La Torre, spettacolo nato nel 2003 con il titolo "Il mago dei sogni". Oggi la Compagnia decide di riportarlo in scena in una nuova versione completamente rinnovata, raccontata da attori e ombre che rendono la messa in scena al

tempo stesso avventurosa, esilarante e sognante. E cambiando il nome: da mago a maga (perché, come la Compagnia sottolinea, "...in questo momento storico è giusto che sia così."). In scena Vittoria Rossi, Giovanni Bussi e Andrea Calabretta. Le musiche originali di Enrico Biciocchi,

Scene e costumi di Alessandra Ricci. Le sagome e illustrazioni di Fabio Magnasciutti. Il mese di dicembre sarà tutto dedicato al Natale e alle festività e presenta in cartellone, dal 4 al 10 "Chi ha rapito Babbo Natale?", i giorni 11 e 12 "Babbo Natale è sempre puntuale", il 13 e 14 "Buon viaggio Babbo Natale". Poi dal 15 al 22 dicembre "1, 2, 3...STELLA! Canzoni, storie, rime dedicate al Natale", il 26 e 28 dicembre "Hansel e Gretel, la strada nel bosco", il 29 dicembre "Il Grinch. Hanno rubato il Natale". Sempre durante il periodo festivo, a gennaio il 4 e 5 "In fondo al Mare" e il 6 gennaio "Principessa Piccola e Mostro Gigante". Dopo gli spettacoli arriverà sempre Babbo Natale (quello vero) e nel periodo delle festività, sempre a fine spettacolo, tutti a giocare alla Tombola del Teatro Verde. Oltre alle commedie che il Teatro

Verde mette in scena, propone anche spettacoli tutta la settimana: matinée per le scuole dal lunedì al venerdì alle ore 10 e il sabato e la domenica alle ore 17 per le famiglie. Inoltre, il pomeriggio, la Scuola di Teatro Verde: laboratori teatrali espressivi per bambini e ragazzi dai 4 ai 19 anni, ogni anno frequentati da più di 150 partecipanti. E ancora il Teatro Verde a Motore per portare il teatro in ogni dove: nei cortili delle scuole, nei parchi, nelle piazze... E poi i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PTCO), la formazione per adulti che si occupano di infanzia (con Anicia Scuola), le letture nelle librerie e nelle biblioteche, la tournée in Italia e all'estero, il Teatrino dei Burattini e il Cantastorie per portare il teatro direttamente in classe o nelle case. Gli spettacoli sono al sabato, domenica e festivi ore 17 e su richiesta ore 15.00 e/o ore 18.30. Telefono 06.5882034

- teatroverderoma@gmail.com, dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00 domenica e festivi dalle ore 11.00 alle ore 19.00. Teatro Verde Circ.ne Gianicolense, 10 (di fronte alla stazione Trastevere).

Andrea Zampetti

Inaugurazione domani alla Camera dei deputati, Sala del Cenacolo - Palazzo Valdina I luoghi dello spirito, bi-personale di Luigi Salvatori e Antonio Servillo



Inaugurerà al pubblico domani 2 ottobre l'esposizione "I luoghi dello spirito" bi-personale degli artisti Luigi Salvatori e Antonio Servillo, a cura di Roberto Luciani, Alberto Moioli, Giuseppe Oddone e Andrea Salvati, promossa da ICAS Intergruppo Parlamentare "Cultura, Arte, Sport" e su iniziativa del Presidente della Commissione Cultura Onorevole Federico Mollicone, dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e del MIC e la collaborazione dell'Archivio Paolo Salvati. Come lo stesso Presidente della Commissione Cultura della Camera Federico Mollicone dichiara in merito alla bi-personale: "Con questa nuova esposizione arricchiamo il nostro palinsesto culturale con una nuova operazione di valorizzazione artistica, in continuità con l'approfondimento del concetto del sacro intrapreso in altre occasioni in questa sede. Il tema centrale della sacralità, questa volta, viene coniugato dagli artisti con autorevolezza e capacità attraverso importanti citazioni dell'iconografia tradizionale e riflessioni sullo spazio in cui opera. Da sempre sosteniamo operazioni culturali di valorizzazione come questa, anche in omaggio alla corrente artistica del Novecento alta e popolare riunitasi intorno alla storica Via Margutta di Roma." Un'esposizione articolata che si divide in due percorsi espositivi differenti, da una parte troviamo "I volti dell'anima" di Luigi Salvatori, dall'altra "I Templi nel mondo" di Antonio Servillo in una perfetta simbiosi espositiva ed artistica che mette in dialogo i singoli stili dei due artisti. Un parallelismo artistico che risponde ad alcuni interrogativi che l'uomo si pone sin dall'antichità: qual è il senso della vita? Qual è il

senso e lo scopo della mia vita? Perché esisto? Sono domande comuni alle quali ognuno tenta di dare una risposta, seppure personale e unica, per trovare così la sua strada, il percorso da seguire, seguendo le varie religioni esistenti nel mondo e nei luoghi dove lo spirito si manifesta. Luigi Salvatori con "I volti dell'anima" espone un ciclo di opere realizzate tra il 2019 e il 2024. Nel 2019, l'artista si considerava entrato nella terza età della vita, ritenendo conclusi gli anni della spensieratezza e della successiva età media. Rappresenta quindi i suoi sentimenti attraverso la sua produzione artistica. Il cromatismo, quindi, subisce una evoluzione, passando dai vivaci colori di rossi, gialli e verdi dei paesaggi, ai colori delle terre dalle tonalità ambrate. Nel periodo della pandemia, l'isolamento e le quarantene forzate hanno permesso a Salvatori di riscoprire stimoli e suggestioni della cultura passata del Rinascimento, recuperando la passione per il disegno a matita. Nel Rinascimento la realtà viene rappresentata senza deformazioni e simbologie che avevano caratterizzato i periodi precedenti del medioevo; le figure umane sono attentamente studiate sotto il profilo anatomico; l'uomo è sempre inserito in un ambiente reale, grazie anche alla sempre maggiore attenzione posta nella raffigurazione del paesaggio. Vengono abbattuti gli schemi iconografici medievali per far posto all'osservazione dal vero e al naturalismo, all'interesse per l'uomo e allo studio della figura umana e ai suoi movimenti. Luigi Salvatori ha orientato la sua sperimentazione artistica nella rappresentazione di una bellezza interiore, considerata più grande

di quella esteriore, ritenendo le immagini delle sue opere espressioni dell'anima e del ricordo, rivelatrici di una dimensione che va oltre la realtà del visibile. Portando a compimento il suo desiderio dell'in-



visibile che ha caratterizzato le sue opere dal 2010 in poi. Dietro la materia finita si cela lo spirito infinito, lo spirito dell'uomo che fin dall'antichità si è sempre posto la domanda: qual è il senso della vita? Perché esisto? Sono domande comuni alle quali ognuno tenta di dare una risposta, seppure personale e unica, per trovare la propria strada, il percorso da seguire, nei luoghi dove lo Spirito si manifesta. Con le sue opere Luigi Salvatori narra il suo percorso personale, attraverso la ricerca nei volti dell'uomo della sua interiorità, rispettandone la libertà, dignità e uguaglianza altrui. Dal volto dell'uomo traspare il suo amore, come atto di donazione, o la sua sofferenza come atto di violazione dei suoi diritti. Nei volti dell'uomo Salvatori vede il simbolo della sua interiorità che si manifesta come Tempio dello Spirito di Dio, e come tale deve essere rispettato nelle sue condizioni di vita, a partire dalla sua dignità, dalla libertà, dalla giustizia e dall'uguaglianza tra gli uomini. Dal



volto dell'uomo traspare il suo amore, come atto di donazione, o la sua sofferenza, come atto di violazione dei suoi diritti. Antonio Servillo con "I Templi nel mondo" rappresenta i luoghi dello spirito delle varie religioni nel mondo. Ognuno di noi avverte il bisogno di raggiungere la pienezza della vita, le aspettative e i traguardi. Servillo li rappresenta secondo la sua tecnica pittorica, con un filo conduttore unico e irripetibile che rappresenta la ricerca, uguale per tutti, della verità e del valore della vita. Così interpreta le opere di Servillo padre Giuseppe Oddone, Vicario Generale della Congregazione dei Padri Somaschi: "Ogni pittore, come del resto ogni poeta e scrittore, traduce in immagini od in parole la propria sensibilità e visione della vita, che comporta abitualmente anche una componente di carattere religioso cui nessuno può sottrarsi, per dare una risposta positiva o negativa alla nostra vicenda umana. Inoltre riflette e proietta nel proprio lavoro creati-

vo i problemi del tempo in cui vive, arricchendo e modificando anche la propria esperienza artistica. La pittura è una parola solidificata in disegno e colore che va contemplata ed interpretata e che rimanda sempre ad un "oltre. La pittura di Antonio Servillo si inserisce in questa dialettica del reale, tra la ricerca di un paradiso perduto ed il rischio di sprofondare nell'abisso, nel tentativo di capire dove si orienta l'attuale società. Egli si dimostra sensibile agli avvenimenti dell'ultimo quarantennio di storia, da quando cioè ha iniziato la sua attività pittorica: i suoi quadri fioriscono sul terreno della globalizzazione negli anni 80 del secolo scorso, del crollo del muro di Berlino nel 1989, delle guerre successive, della diffusione di Internet negli anni 90, nel crollo delle torri gemelle del 2001, del terremoto del 2002, della pandemia degli ultimi anni, dell'affievolimento della fede cristiana e di altre religioni, che continuano comunque a dare un orientamento che va oltre i confini della

vita umana. Non è semplice definire lo stile di Servillo, che è personalissimo: egli è prevalentemente un surrealista, che ha sentito il fascino del pittore Salvador Dali, ma anche ha assorbito la lezione misteriosa ed inquietante dei pittori metafisici come Giorgio De Chirico, o delle avanguardie della pop art e della op art. Forte delle sue esperienze artistiche e di un confronto costante con i contemporanei pittori di Via Margutta in Roma 1 egli ha scelto la strada di dare voce all'inconscio, al sogno, agli incubi, alle paure ed alle speranze di una società postmoderna, liquida, senza certezze, apparentemente senza Dio, senza una vera identità perché in continua trasformazione." Surrealismo immaginario e un metafisico fantastico: così Luigi Salvatori definisce l'arte di Servillo. "Le sue cattedrali sono i luoghi dello spirito, i templi dove l'uomo si incontra e si ritrova per ritrovare sé stesso e il senso della vita, in rapporto al suo Dio. Di fronte all'inquietudine esistenziale di ogni uomo, qualunque sia la sua età, da giovane o da adulto, la continua ricerca di Antonio Servillo di nuove sperimentazioni artistiche e di introspezioni nel suo inconscio lascia intravedere un'aspirazione e un desiderio profondo: la ricerca del senso della vita. In fondo è la domanda millenaria che si pone l'uomo fin dall'antichità: qual è il senso e lo scopo della mia vita? Perché esisto? Ecco che viene fuori non più il "Servillo Artista", ma il "Servillo uomo". È la domanda comune alla quale ognuno tenta di dare una risposta, seppure personale e unica, per trovare così la sua strada, il percorso da seguire, e nei luoghi dove lo spirito si manifesta."

Con Maddalena Crippa e i versi del Premio Nobel Wislawa Szymborska, vera rock star della poesia europea contemporanea, parte la presentazione - per la prima volta in trilogia - del progetto di Sergio Maifredi dedicato alla Polonia e alla nostra storia: tre spettacoli che fondono poesia, narrazione e musica. Dopo l'apertura con Maddalena Crippa e Andrea Nicolini In "Ascolta come mi batte forte il tuo cuore. Poesie lettere e altre cianfrusaglie di Wislawa Szymborska" (7 ottobre), sarà la volta di Giuseppe Cederna in "Le nuvole sopra Ferrara. La poesia e il viaggio in Italia di Zbigniew Herbert" (28 ottobre) e di Massimiliano Cividati in "Papaveri rossi", la storia dell'armata del generale Anders, dalla Siberia a Montecassino,

Al Teatro Vittoria di Roma la parola dei poeti è di scena

accompagnata dalla più grande compagnia teatrale itinerante della seconda guerra mondiale e dalla nascita di una canzone. (11 novembre). Dal fenomeno dei giovani booktokker, con milioni di follower e ashtag legati ai poeti del passato e del presente, all'esplosione mondiale della poetry slam, la poesia rivela tutta la sua forza popolare, dimostrando che serve ancora, oggi più che mai. La poesia di Wislawa Szymborska, capace di profondità e leggerezza, spesso percorsa da una sottile vena di surreale umorismo, è un

esempio vivo della grande empatia che i versi sanno suscitare. "Ascolta come mi batte forte il tuo cuore. Poesie lettere e altre cianfrusaglie di Wislawa Szymborska" - con Maddalena Crippa, Andrea Nicolini e le musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Michele Sganga, per la produzione di Teatro Pubblico Ligure - è in scena al Teatro Vittoria Lunedì 7 ottobre (ore 21.00). Lo spettacolo è un progetto del regista Sergio Maifredi, che da anni ha fatto della parola dei poeti il centro del suo percorso artistico, proponen-



do in tutta Italia testi classici e contemporanei interpretati da grandi attori (tra gli ultimi spettacoli citiamo la presentazione a Parigi di "Armida", una dram-

maturgia di Peter Stein tratta da Torquato Tasso, con Maddalena Crippa) o eventi performativi tenuti dagli stessi poeti, come nel caso di Filippo Capobianco, Alessandro Rivali o Giuseppe Conte. Ogni volta il pubblico risponde con un entusiasmo sorprendente, reagendo con grande empatia al linguaggio dei versi, sia a quello più alto e potente degli antichi, che a quello molte volte ironico e provocatorio dei contemporanei. Lo spettacolo dedicato a Wislawa Szymborska - che torna a Roma dopo il clamoroso sold out dello scorso anno nella capitale, e il successo ottenuto nelle piazze italiane e in Polonia - sarà seguito, sempre al Teatro Vittoria, da due nuove proposte firmate da Sergio Maifredi. "Le nuvole sopra Ferrara" con Giuseppe

Cederna e il pianoforte di Michele Sganga - in scena lunedì 28 ottobre - è il racconto del viaggio in Italia di un altro scrittore polacco amato in tutta Europa (e che tra l'altro tenne con Szymborska un lungo e divertente carteggio): Herbert Zbigniew, il poeta di Solidarnosc, di cui il 29 ottobre ricorre il Centenario della nascita. Si continua lunedì 11 novembre con Massimiliano Cividati in "Papaveri rossi", la storia dell'armata di uomini e donne comandata dal Generale Anders che dalla Siberia arrivò in Italia per partecipare alla liberazione, accompagnata dalla più grande compagnia teatrale itinerante in tempo di guerra. Lo spettacolo parte simbolicamente dai versi di una canzone nata proprio in questa occasione: una storia vera mai raccontata.



Dialogo tra Antico e Contemporaneo nel Cuore del Mediterraneo

Cyprea: la Rete di Afrodite

Mostra internazionale che intreccia arte contemporanea e archeologia per celebrare la bellezza etica ed estetica di Afrodite e il legame millenario tra Italia e Cipro

La mostra internazionale "Cyprea: La rete di Afrodite", ospitata dal Parco archeologico del Colosseo dal 26 settembre al 26 novembre 2024, rappresenta un evento di straordinaria importanza culturale e artistica. Il titolo stesso richiama alla mente la conchiglia Cypraea, simbolo della dea Afrodite, divinità della bellezza, dell'amore e della fertilità nel pantheon greco, e richiama i profondi legami tra il Mediterraneo e la figura mitologica della dea. Afrodite è una figura centrale della mitologia greca, associata alla bellezza, all'amore e alla seduzione, con radici che affondano nell'antica religione della Mesopotamia e dei culti fenici. La leggenda vuole che sia nata dalla schiuma del mare vicino a Cipro, e non sorprende che proprio questa isola, crocevia di influenze culturali e commerciali tra Oriente e Occidente, sia stata eletta luogo di culto primario per la dea. Cipro, da sempre nodo strategico nel Mediterraneo, rappresenta un punto cardine nella storia antica, e il culto di Afrodite riflette l'importanza dell'isola nel tessuto culturale del mondo antico. Il mito di Afrodite non è solo legato alla bellezza fisica, ma anche al concetto di kalokagathia, tema centrale dell'esposizione, che unisce l'ideale di bellezza (kalos) a quello di bontà ed eccellenza morale (agathos). Questo concetto, nato nella cultura greca classica, ha attraversato i secoli influenzando la filosofia, l'arte e la morale dell'antica Grecia fino ai giorni nostri. L'elemento innovativo di questa mostra risiede nell'incontro tra l'arte contemporanea e l'archeologia. Il curatore, Prof. Giorgio Calcara, e la



direttrice artistica, Stefania Pennacchio, hanno orchestrato un dialogo fra antiche iconografie e moderne interpretazioni del mito di Afrodite. L'obiettivo è esplorare come i valori estetici e morali incarnati dalla dea abbiano influenzato non solo l'antichità, ma anche la cultura visiva contemporanea. Gli artisti partecipanti, italiani e ciprioti, sono stati selezionati per la loro capacità di esplorare, attraverso vari media, temi come l'amore, la bellezza e la fertilità, con un approccio che combina la tradizione artistica classica con la sensibilità moderna. Tra questi troviamo Nicola Verlatto, noto per le sue opere di iperrealismo che uniscono una rigorosa tecnica pittorica con tematiche mitologiche e

simboliche, e Rosa Mundi, le cui installazioni riflettono la complessità delle emozioni umane attraverso l'uso di materiali e simboli antichi e moderni. La partecipazione di artisti provenienti da due regioni geograficamente e culturalmente legate come l'Italia e Cipro rafforza il messaggio della mostra, sottolineando la continuità culturale e l'influenza reciproca tra questi due paesi. L'Italia, con la sua eredità romana e rinascimentale, e Cipro, con la sua posizione storica come avamposto della cultura greca nel Mediterraneo orientale, diventano protagonisti di un dialogo simbolico che trascende il tempo e lo spazio. La mostra non si limita a un'esposizione circoscritta, ma si esten-

de a creare una rete culturale che unisce simbolicamente città come Roma, Taormina/Naxos, Pafos e Nicosia, luoghi che condividono una forte eredità classica e mitologica. Roma, centro del potere e della cultura nell'antichità, e Taormina, con le sue radici greche e il famoso teatro antico, diventano nodi essenziali di questa rete mediterranea. Allo stesso modo, Pafos, luogo di culto primario di Afrodite a Cipro, e Nicosia, capitale dell'isola, rappresentano l'altro polo di questo legame culturale e storico. Questo percorso geografico sottolinea il concetto di kalokagathia, che non è solo un'idea astratta, ma una filosofia di vita incarnata nelle opere d'arte, nell'architettura e nella letteratura delle

città coinvolte. Il viaggio ideale tra queste città invita i visitatori a riflettere su come la bellezza del passato continui a influenzare le interpretazioni contemporanee dell'arte e della vita stessa.

La mostra si inserisce anche in un contesto più ampio: quello della rinascita culturale del bacino del Mediterraneo, visto non solo come crocevia di popoli, ma come fucina di idee, filosofie e valori. Questo mare, che unisce e separa allo stesso tempo, ha sempre rappresentato un legame simbolico tra le civiltà europee, africane e asiatiche. Attraverso i millenni, il Mediterraneo è stato teatro di incontri culturali, scambi commerciali e scontri militari, ma anche di fioriture artistiche e filosofiche che hanno plasmato la nostra identità culturale. La mostra "Cyprea: La rete di Afrodite" vuole sottolineare questa dimensione storica e culturale del Mediterraneo, proponendo una riflessione su come i valori e le estetiche classiche possano essere rigenerati e reinterpretati nell'arte contemporanea. Coniugando il passato con il presente, l'eterno con il temporaneo, l'esposizione rappresenta una celebrazione della bellezza e dei valori che uniscono l'umanità attraverso il tempo. Questo evento dunque non è solo un omaggio ad Afrodite, ma un invito a riflettere sulla continuità culturale e sulla rilevanza del mito nella nostra società contemporanea.

La kalokagathia, l'ideale di bellezza morale e fisica, emerge come un concetto atemporale che continua a ispirare artisti e pensatori, dimostrando come l'antico e il moderno possano convivere e arricchirsi reciprocamente.

L'Argento Ritrovato: la Sala degli Argenti del Museo Ebraico di Roma

Un viaggio tra arte, storia e spiritualità attraverso i preziosi manufatti ebraici, custodi di una memoria millenaria che illumina il futuro

Realizzato dalla Fondazione per il Museo Ebraico di Roma con il fondamentale contributo della Regione Lazio, il progetto ha beneficiato dei finanziamenti previsti dall'Avviso Pubblico volto alla promozione di iniziative culturali, sociali e turistiche nel territorio, nell'ambito degli interventi di LAZIOcrea S.p.A. per l'annualità 2022. La Sala degli Argenti nasce dalla visione di Alessandra Di Castro, Presidente della Fondazione per il Museo Ebraico di Roma, che ha fortemente sostenuto l'importanza di valorizzare la collezione degli argenti cerimoniali ebraici, non solo per accrescere il flusso

turistico e arricchire l'offerta culturale di Roma, ma anche per riaffermare l'identità storica e culturale della comunità ebraica romana. Questa sala, inaugurata all'interno del Museo Ebraico, si configura come una "camera delle meraviglie", dove circa metà dell'intera collezione di argenti - oltre quattrocento pezzi risalenti ai secoli XVII, XVIII e XIX - è esposta al pubblico, molti dei quali per la prima volta dopo essere stati restaurati e studiati. L'iniziativa non è solo un'operazione museale, ma un atto di recupero della memoria storica e spirituale degli ebrei di Roma. Gli argenti esposti, fino ad ora

custoditi nei depositi del Museo, tornano così alla luce per raccontare, attraverso la loro bellezza e preziosità, una storia di fede, arte e resistenza culturale. Tra questi manufatti troviamo corone, "rimmonim" (decorazioni per il rotolo della Legge), "yadot" (indicatori per la lettura del Pentateuco), candelieri, lampade per Chanukkah, calici e strumenti per la circoncisione, oggetti che spaziano tra le tradizioni sefardite e ashkenazite, e che sono stati utilizzati per secoli nelle sinagoghe del ghetto di Roma. L'uso dell'argento per la creazione di oggetti liturgici ebraici è radicato in motivazioni storiche e simbo-



liche profonde. L'argento è stato tradizionalmente considerato un simbolo di purezza per la sua

brillantezza e la sua resistenza alla corrosione. Nella tradizione ebraica, rappresenta l'aspirazione alla purezza spirituale e alla santità, rendendolo il materiale ideale per gli oggetti destinati al culto. L'argento è anche associato a valore e ricchezza, qualità che conferiscono agli oggetti sacri un significato di rispetto e devozione verso il divino. Questo metallo, inoltre, è apprezzato per la sua durabilità, che lo rende adatto a resistere all'usura del tempo e all'uso frequente durante le cerimonie religiose. La sua bellezza intrinseca, con la caratteristica lucentezza e la possibilità di essere finemente

decorato, contribuisce ad arricchire l'esperienza estetica delle celebrazioni, aggiungendo maestosità e solennità alle funzioni religiose. La collezione del Museo Ebraico di Roma è unica nel suo genere per l'eccezionalità del suo valore qualitativo e per la densità numerica dei pezzi esposti. Come evidenziato da Alessandra Di Castro, questo nucleo di oltre 400 oggetti, in gran parte attribuibili a maestri argentieri romani, è stato miracolosamente preservato dalle razzie, requisizioni, fusioni e riusi che hanno spesso devastato il patrimonio ebraico nei secoli. Questi oggetti, molti dei quali

La voce di Francesco risuona nel Nuovo Millennio

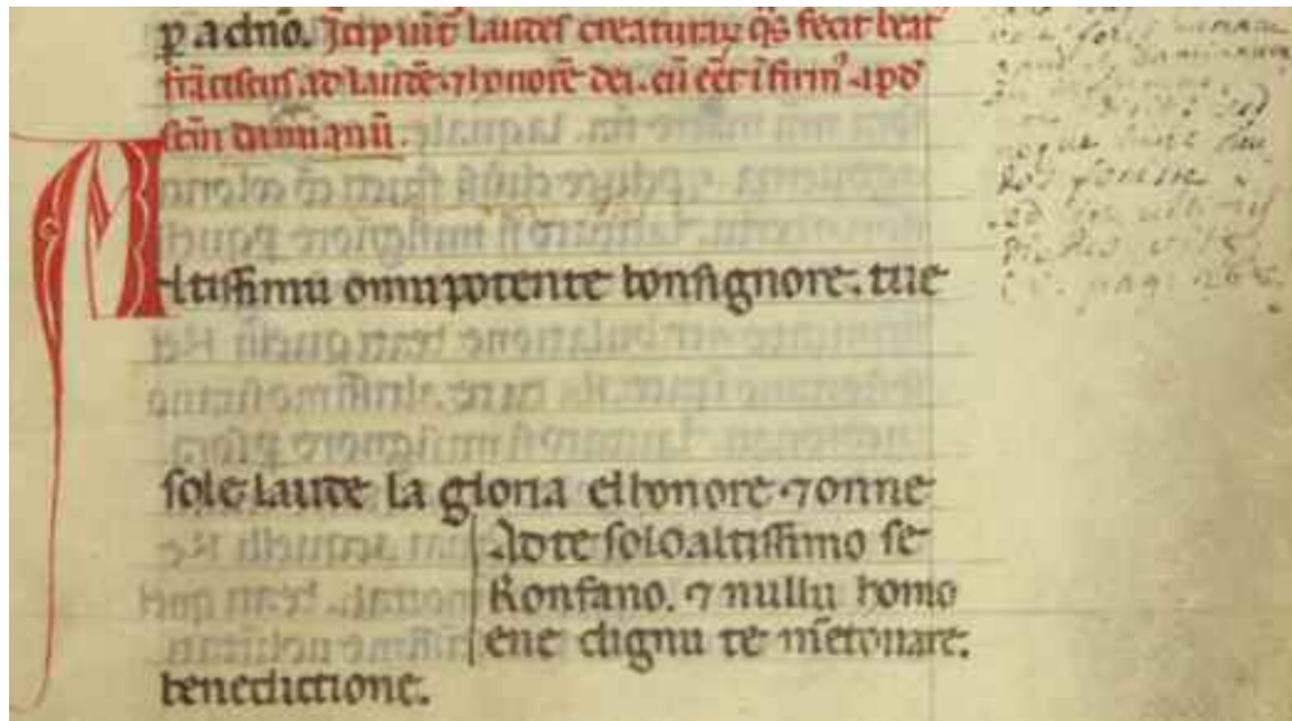
Echi di Assisi

"La mostra 'Laudato Sie: Natura e Scienza' a Palazzo Braschi celebra il Cantico delle Creature e la sua eredità nella scienza e nella spiritualità moderna"

Il Cantico delle Creature, composto da San Francesco d'Assisi nel biennio 1224-1226, rappresenta una delle pietre miliari nella storia della letteratura italiana nonché un manifesto precursore di tematiche ambientaliste. Tale opera poetica, incastonata nel cuore dell'Umbria medievale, in lingua volgare, è l'epifania di una spiritualità profondamente radicata nell'esperienza del divino attraverso la natura. Il Museo di Roma a Palazzo Braschi, nel celebrare l'ottavo centenario di questo straordinario componimento con la mostra "Laudato Sie: Natura e Scienza", offre non solo una retrospettiva dell'opera, ma anche un'esplorazione dell'eredità intellettuale e spirituale di Francesco.

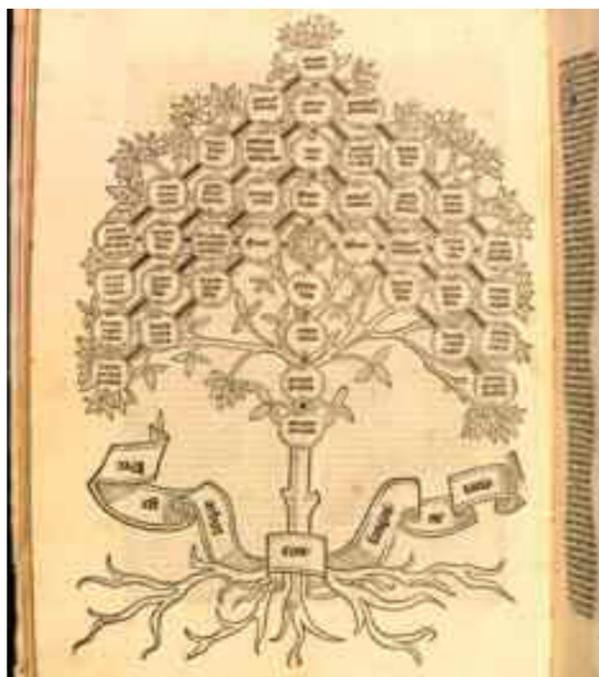
San Francesco, nato ad Assisi nel 1181, abbracciò una vita di povertà estrema, dedicandosi al servizio degli emarginati e alla predicazione di un messaggio di pace e fraternità universale. Tale messaggio si riflette vividamente nel Cantico delle Creature, dove il sole, la luna, il vento e l'acqua non sono semplici elementi naturali, ma fraterni compagni di esistenza, celebrazioni viventi della maestà divina. L'opera trascende la semplice lode religiosa, proponendosi come una visione olistica dell'armonia universale, un ethos che San Francesco incarna e propaga attraverso la sua vita e le sue parole. La mostra al Museo di Roma si distingue per un approccio che intreccia la dimensione spirituale francescana con indagini scientifiche, riflettendo sul ruolo storico dell'Ordine Franciscano nell'ambito della riflessione scientifica. Gli storici manoscritti esposti, provenienti dal Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi, attestano l'impegno dei francescani nei campi dell'astronomia, della matematica, della fisica e della medicina. Queste discipline, interpretate attraverso la lente della filosofia francescana, illustrano un modello di conoscenza che integra il rigore scientifico con una profonda sensibilità teologica.

Quando San Francesco scrisse il Cantico, l'Europa attraversava un periodo di intensa trasformazione sociale e religiosa. La povertà volontaria di Francesco e il suo impegno per una vita in armonia con la natura erano in netto contrasto con le tendenze dell'epoca, che vedevano un crescente materialismo e una



stratificazione sociale rigida. La sua scelta di scrivere in volgare, piuttosto che in latino, è particolarmente significativa. Questo non solo rese i suoi insegnamenti accessibili a un pubblico più ampio, ma sottolineò anche il suo desiderio di comunicare direttamente con la gente comune, anziché attraverso le autorità ecclesiastiche tradizionali. Il Cantico delle Creature inizia con le parole: Altissimu, omnipotente bon Signore, Tue so' le laude, la gloria et l'honore et onne benedictione.

Questo incipit evidenzia la devozione di Francesco verso il creatore, riconoscendo tutta la natura come una benedizione divina. Le strofe successive introducono varie componenti della natura: Laudato sie, mi' Signore, cum tucte le tue creature, spetialmente messor lo frate Sole,



lo qual è iorno, et allumini noi per lui. Et ellu è bellu e radiante cum grande splendore: de te, Altissimo, porta significatione. In queste righe, il sole è descritto non solo come una sorgente di luce ma anche come un simbolo del divino. Ogni elemento naturale menzionato nel Cantico è intriso di significati spirituali e teologici, che riflettono la percezione di Francesco della natura come manifestazione della grazia di Dio. Un aspetto peculiare del Cantico delle Creature è la sua struttura. Nonostante sia una delle opere più antiche scritte in volgare, presenta una forma poetica complessa e ricca, utilizzando il formato della lauda, un tipo di inni sacri dell'epoca. Il Cantico è stato uno dei primi testi che hanno utilizzato questo formato per esprimere temi teologici attraverso il linguaggio quotidiano. Il

Cantico ha avuto un impatto duraturo non solo nella letteratura, ma anche nella musica e nelle arti visive. Compositori come Benjamin Britten e Olivier Messiaen hanno tratto ispirazione dal testo per le loro composizioni musicali, mentre numerosi artisti visivi hanno raffigurato scene del Cantico nelle loro opere, dimostrando come la visione di Francesco continui a influenzare diverse forme di espressione artistica. In particolare, le sezioni della mostra dedicate a "Sora Luna e le stelle" e a "Del numero e della visione" sono emblematiche di come l'approccio scientifico possa coesistere con una visione del mondo ricca di meraviglia e rispetto per il creato. Questa fusione di scienza e fede è una testimonianza della capacità francescana di incorporare lo sviluppo intellettuale dell'epoca dentro una cornice spirituale che vede l'uomo non come dominatore, ma come custode della natura. La portata di questa esposizione è ulteriormente arricchita dalla sezione finale, "Cum tucte le tue creature", che riecheggia l'invocazione francescana a considerare piante, animali e uomini come parti di un unico, inseparabile concerto vitale. L'esposizione, quindi, non si limita a essere una mera celebrazione storica, ma diviene un dialogo attivo con le urgenze contemporanee, offrendo una prospettiva che invita a riconsiderare il nostro rapporto con l'ambiente in un'epoca segnata da crisi ecologica e ricerca di sostenibilità. Gli oggetti esposti, che includono antichi manoscritti del Cantico, trattati scientifici, reperti archeologici che illustrano la vita quotidiana dei frati, e opere d'arte ispirate alla figura di Francesco, offrono una testimonianza tangibile del suo impatto attraverso i secoli. Questi manufatti non solo raccontano la storia di San Francesco e del suo ordine ma cercano anche di dimostrare come le sue idee rimangano rilevanti oggi, in un'epoca che cerca soluzioni sostenibili per il futuro del nostro pianeta. Questa esposizione non solo celebra un patrimonio storico e culturale, ma funge da ponte tra il passato e le urgenti questioni ambientali del presente, suggerendo un modello di convivenza armonica con la natura ispirato da una delle figure più influenti nella storia della spiritualità cristiana.

provenienti dalle sinagoghe del ghetto, offrono un affresco unico della vita e della spiritualità della comunità ebraica di Roma attraverso i secoli. Il volume "Consacrati al Signore. Argenti del Museo Ebraico di Roma" (Il volume è stato pubblicato in due edizioni italiana e inglese), curato da Dora Liscia Bemporad e Davide Spagnoletto e pubblicato da Sillabe, documenta con rigore scientifico la collezione, arricchito da un vasto repertorio fotografico di Giorgio Benni. Questo libro rappresenta un contributo prezioso alla conoscenza e alla valorizzazione di un patrimonio culturale e artistico che non ha eguali. Come osservato da Rav Riccardo Di Segni, Rabbino Capo della Comunità di Roma, la tradizione artistica degli ebrei italiani ha prodotto una serie di

oggetti liturgici che si distinguono per stile e originalità in ogni collezione di arte cerimoniale a livello internazionale. La Sala degli Argenti del Museo Ebraico di Roma non è soltanto uno spazio espositivo, ma rappresenta una testimonianza vibrante della resilienza e della vitalità culturale di una comunità che ha saputo preservare e valorizzare la propria identità attraverso secoli di sfide e persecuzioni. Gli oggetti esposti raccontano storie di fede, di resistenza e di rinascita, dimostrando come l'arte e la spiritualità possano fungere da ponti tra passato e presente, creando una connessione profonda tra la memoria storica e la contemporaneità. Il nuovo spazio espositivo è stato progettato con cura meticolosa, con una disposizione che offre ad ogni pezzo uno spazio



chiaro e distintivo, identificando in modo puntuale la provenienza, lo stile e l'uso di ciascun oggetto. L'allestimento brilla per

la sua efficacia, grazie a didascalie dettagliate e accessibili che offrono spiegazioni approfondite. Queste guidano i visitatori, arricchendo l'esperienza museale con un prezioso contesto storico e culturale. Ogni oggetto esposto nella sala è presentato con l'intento di esaltarne la funzione liturgica, la provenienza e lo stile artistico, rivelando la complessità e la raffinatezza della tradizione artigianale ebraica. L'allestimento è concepito per mettere in luce la dimensione sacrale di questi manufatti, mostrando come ciascuno trascenda il proprio uso pratico, divenendo un autentico veicolo del sacro. Gli argenti esposti incarnano concetti profondi di armonia e bellezza, qualità che non solo riflettono l'estetica e la spiritualità ebraica, ma che si connettono anche al senso più



ampio del divino. Rabbi Jonathan Sacks, grande pensatore ebreo contemporaneo, ha affermato: "La memoria è l'arma del popolo

ebraico contro il tempo. Non solo ricordiamo il passato; riviviamo il passato per costruire il futuro." La Sala degli Argenti del Museo Ebraico di Roma, dunque, non è semplicemente una collezione di manufatti preziosi, ma un tributo vibrante e vivente alla memoria di una comunità. È un luogo dove il passato non si limita a essere ricordato, ma viene rivissuto, rinnovandosi continuamente per ispirare un futuro costruito sulla conoscenza, sulla bellezza e sulla condivisione culturale. Questo patrimonio appartiene non solo a una singola comunità, ma a un'umanità più vasta, che condivide e custodisce questo tesoro come parte integrante della sua eredità collettiva. Nessuno è escluso.

Azzurri campioni d'Europa: battuta in finale l'Ungheria 3-2

Calcio a 5, Italia vince la "Dream Euro Cup"

L'Italia ha vinto la prima edizione dell'Europeo di calcio a 5 per persone con problemi di salute mentale. La Nazionale italiana Crazy for Football si è aggiudicata la Dream Euro Cup 2024, battendo in finale l'Ungheria 3-2, al Palazzetto dello sport. "Ci meritiamo questa vittoria- ha dichiarato il Ct Enrico Zanchini-, questi

ragazzi sono tre anni che lavorano a questo obiettivo e avete visto l'alto livello che hanno raggiunto. Questi ragazzi hanno diritto di fare sport di alto livello". Per lo psichiatra e ideatore di Crazy for Football, Santo Rullo, "sono stati straordinari tutti e 150 i giocatori che hanno partecipato al torneo. Ci dispiace per chi ha perso ma si impara

anche dalle sconfitte". Alla premiazione finale è intervenuto anche l'assessore ai Grandi eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, Alessandro Onorato, che ha evidenziato, oltre al valore sportivo della manifestazione, anche quello sociale, rivolto all'inclusione. La Dream Euro Cup 2024, organizzata dall'associazione

no-profit Ecos (European Culture Sport and Organization) e finanziata dalla Commissione Europea nell'ambito del programma ERASMUS+ SPORT, si è svolta durante la 'Settimana Europea per lo Sport'. L'evento è stato sostenuto da Roma Capitale, FIGC e Rai per la Sostenibilità-Esg, con il patrocinio di FIGC, CONI,



CIP, Sport e Salute, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Lazio e con la partecipazione delle ambasciate dei Paesi coinvolti. L'ultimo atto della Dream Euro Cup 2024 ci sarà domani, presso la Sala della Giunta

del Coni, dove si svolgerà un workshop scientifico internazionale 'Psychiatric Rehabilitation Through Sport: Strategie, strumenti e buone pratiche', rivolto agli operatori della salute mentale e dello sport.

Si è svolto a Roma, nella Sala Giunta Coni, il workshop internazionale 'Riabilitazione Psichiatrica attraverso lo Sport: Strategie, strumenti e best practice', evento conclusivo della Dream Euro Cup 2024, il primo campionato europeo di calcio a 5 per persone con problemi di salute mentale, vinto ieri dalla Nazionale italiana Crazy for Football. All'iniziativa, moderata da Guido Alberto Valentini (Coop Save the Mind), hanno partecipato lo psichiatra Santo Rullo (Comitato scientifico ECOS), Nobuko Tanaka (Sport University Yokohama), Malik Biteye (Senegal), Maurizia De Micheli (Divisione calcio paralimpico e sperimentale della FIGC), Karen Du Pont

Santo Rullo: "Lo Sport è uno strumento di protezione" La Dream Euro Cup andrà avanti

"Dispersione sportiva è uno dei primi segni del disagio dell'adolescente"

(Mental Health Innovation Network), Andrea Materzanini (DSM ASST Franciacorta), Paola Calò (CSM ASL Lecce), Simone De Persis (DSM ASL Rieti), Luca Rossi (AITERP Associazione Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica). "Dal workshop ha dichiarato Santo Rullo, psichiatra e ideatore di Crazy for Football- è emerso che c'è grande volontà, da parte di tutte le organizzazioni che hanno partecipato alla Dream



Euro Cup 2024, di continuare dopo questa prima versione. Andremo avanti con il coinvolgimento delle federazioni e la FIGC, che era presente, sarà di stimolo affinché tutte le altre nazioni possano aderire. Questo per formalizzare ancora di più una cosa che nasce in maniera informale e deve mantenere il suo livello di informalità, perché l'inclusione non può passare attraverso i tesseramenti e la burocrazia. Noi abbiamo fatto partecipare

ragazzi depressi che erano buttati sul letto, perchè non tutte le persone con problemi di salute mentale accedono ai servizi. In Italia c'è ancora stigma e vergogna ad andare in un servizio di salute mentale e dire che si hanno problemi. Ci piacerebbe che le scuole calcio fossero preparate nel momento in cui c'è la dispersione sportiva, che è uno dei primi segni del disagio dell'adolescente. Quando quest'ultimo smette di fare una cosa così bella come lo sport, dietro l'angolo c'è qualche problema che potrebbe insorgere. Lo sport è uno strumento di protezione sia nei confronti delle problematiche di salute mentale, sia nei confronti di tutte le patologie diffusibili".

Ladispoli Women, obiettivo salvezza

Tutto pronto per la prossima stagione. Intanto la squadra continua la preparazione al Sale

La salvezza è l'obiettivo principale del Ladispoli Women, che dopo aver conosciuto le sue avversarie, si prepara ad affrontare una stagione che si può conside-

rare impegnativa. Da quest'anno ci saranno due retrocessioni, cambia anche la formula per chi aspira a salire in serie C. " Partiamo a fari spenti, senza mete - ha detto

Vincenzo Persi - . Posso dire che la salvezza è il nostro primo obiettivo, poi si vedrà. La squadra sta prendendo corpo, ci sono nuovi giocatrici, ne abbiamo inserite gio-

vani per creare un progetto a lungo scadenza. Fino ad oggi i risultati sono stati dalla nostra parte, vedremo cosa ci riserverà il campionato"



CERVETERI
via Piave 19

ARSET

Il bazar dell'usato e del nuovo

OGGETTISTICA - CD E VINILI
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

L'arte del riuso

Emy Arset Rossi

379 1530717

Incontro con Janice Pariat a Roma nella Casa di Goethe Tutto ciò che la luce tocca

Nella Museo Casa di Goethe, in via del Corso 18, oggi alle ore 19 sarà presentato a Roma dalla scrittrice indiana Janice Pariat, docente di scrittura creativa e storia dell'arte all'Università di Ashoka, presenterà, in conversazione con Gregor H. Lersch, direttore del Museo Casa di Goethe, il suo ultimo romanzo "Tutto ciò che la luce tocca" (Salani Editore 2024), vincitore dell'"Auther Award for Best Fiction", del "Sushila Devi Award" e dell'"Atta Galatta Bangalore Literature Festival Book Prize". L'incontro, in lingua italiana e inglese, è il primo evento letterario dell'autunno che si svolge nel Museo e il primo dedicato a un

romanzo indiano che tratta tra l'altro intensamente del viaggio in Italia di Goethe. Il libro, definito da Amitav Gosh "Un romanzo come nessun altro", è stato, inserito dal The New Yorker nella lista dei migliori libri del 2022 come "Un viaggio meraviglioso nei nostri modi di vedere le cose. 'Tutto ciò che la luce tocca' riunisce persone e luoghi che a prima vista sembrano lontani l'uno dall'altro nel tempo e nello spazio. Eppure, come scopriamo, tutto è risonanza, tutto è in connessione". Il libro "include tre storie, tre epoche, tre luoghi e tre personaggi diversi. Fra loro vi è anche Johann

Wolfgang von Goethe con i suoi studi botanici e la sua idea della Urpflanze, la pianta primordiale. Tutti i protagonisti si ritrovano a cercare una pianta nota come Diengiei, che grazie a un'automorfosi costante sembrerebbe contenere in sé le caratteristiche di qualunque altra pianta al mondo. Viaggi diversi, ma uniti dall'ascolto di una natura senza tempo. Che il Diengiei sia reale o leggendario alla fine non conta, nella ricerca trovano qualcosa di veramente prezioso: un sentiero da percorrere che dà serenità e appagamento alle loro vite. Un romanzo audace con una sorprendente potenza evocativa, da una delle voci più



appreziate della narrativa e della poesia indiana contemporanea".

Svetlana Celli

Oggi in TV martedì 1 ottobre



06:00 - Rai - News
06:28 - CCISS viaggiare informati tv
06:30 - Tg1
06:35 - Tgunomattina
07:00 - Tg1
07:10 - Che tempo fa
07:15 - Tgunomattina
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Unomattina
08:55 - Tg Parlamento
09:00 - TG1 LIS
09:03 - Unomattina
09:50 - Storie italiane
11:55 - È sempre mezzogiorno
13:30 - Tg1
14:05 - La volta buona
16:00 - Il paradiso delle signore St 9 Ep 17 - Episodio 17
16:53 - Che tempo fa
16:55 - Tg1
17:05 - La vita in diretta
18:45 - Reazione a catena
20:00 - Tg1
20:30 - Cinque Minuti
20:35 - affari tuoi
21:30 - I leoni di Sicilia St 1 Ep 7 - Episodio 7
22:25 - I leoni di Sicilia St 1 Ep 8 - Episodio 8
23:25 - Porta a porta
23:55 - Tg1
23:59 - Porta a porta
01:10 - Sottovoce
01:40 - Che tempo fa
01:45 - Rai - News



06:05 - Medici in corsia St 3 Ep 11 - Punto cieco
06:55 - La Nave dei Sogni - Cambogia
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Social Club
09:58 - Meteo 2
10:00 - TG2 Italia Europa
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - Tg2
13:30 - Tg2 Costume & Società Direttore Antonio Preziosi
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Ore 14
15:25 - Bella - Ma'
17:00 - Gli Specialisti St 4 Ep 12 - Un cadavere inatteso
18:00 - Tg Parlamento Direttore Giuseppe Carboni
18:10 - TG2 LIS
18:15 - Tg2
18:30 - Tg Sport TG Sport Sera
18:48 - Meteo 2
18:50 - Medici in corsia St 3 Ep 22 - Fidati di me!
19:36 - Medici in corsia St 3 Ep 23 - Affari di cuore
20:30 - Tg2
21:00 - TG2 Post
21:20 - The floor - Ne rimarrà solo uno
23:35 - La fisica dell'amore
00:44 - Meteo 2
00:45 - I Lunatici
02:20 - Appuntamento al cinema
02:25 - Casa Italia
04:05 - The Resident St 4 Ep 6 - Un caos, un nuovo ordine
04:48 - The Resident St 4 Ep 7 - Momenti eroici
05:30 - Piloti



06:00 - Rai - News
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
09:30 - Re Start
10:30 - Elisir
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:50 - Quante storie
13:15 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:19 - Tg Regione
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:15 - TG3 LIS
15:20 - Tg Parlamento
15:25 - TGR Prix Italia A cura della TGR Piemonte
15:45 - Hudson e Rex
16:30 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione
20:00 - Blob
20:20 - Riserva Indiana
20:40 - Il cavallo e la torre
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Le Ragazze
23:15 - A casa di Maria Latella
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento.
01:15 - Protestantesimo
01:45 - Sulla via di Damasco
02:20 - Rai - News



06:13 - 4 di sera
07:05 - grand hotel - intrighi e passioni ii - l' annullamento - i parte
07:45 - love is in the air - 78
08:45 - terra amara ii - 138
09:45 - tempesta d'amore - 61 - 1atv
10:55 - mattino 4
11:55 - tg4 - telegiornale
12:20 - meteo.it
12:24 - la signora in giallo iv - simpatico gruppo di amici - ii parte/chiamo a testimoniare jessica fletcher
14:00 - lo sportello di forum
15:26 - retequattro - anteprema diario del giorno
15:28 - diario del giorno
16:32 - un uomo chiamato charro - 1 parte
17:10 - tgcom24 breaking news
17:12 - meteo.it
17:16 - un uomo chiamato charro - 2 parte
18:58 - tg4 - telegiornale
19:35 - meteo.it
19:39 - la promessa iii - 282 - parte 1 - 1atv
20:30 - 4 di sera
21:25 - e' sempre cartabianca
00:50 - dalla parte degli animali
02:27 - tg4 - ultima ora notte
02:49 - beatrice cenci
04:18 - lucrezia horraia



06:00 - prima pagina tg5
07:55 - traffico
07:58 - meteo.it
07:59 - tg5 - mattina
08:44 - mattino cinque news
10:50 - tg5 - ore 10
10:53 - grande fratello pillole
10:57 - forum
13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:41 - grande fratello pillole
13:45 - beautiful - 1atv
14:10 - endless love - 153 - i parte - 1atv
14:45 - uomini e donne
16:10 - amici di maria
16:40 - my home my destiny ii - 91 terza parte - 1atv
16:55 - pomeriggio cinque
18:45 - la ruota della fortuna
19:42 - tg5 - anticipazione
19:43 - la ruota della fortuna
19:57 - tg5 prima pagina
20:00 - tg5
20:38 - meteo.it
20:40 - striscia la notizia - la voce della complottenza
21:20 - temptation island
01:00 - tg5 - notte
01:34 - meteo.it
01:35 - striscia la notizia - la voce della complottenza
02:16 - uomini e donne
03:41 - soap



06:40 - chips - i bagliori
07:34 - rizzoli&isles - tutte per una
08:27 - law & order: special victims unit - degrado morale
10:23 - c.s.i. new york - exit strategy
12:17 - grande fratello
12:25 - studio aperto
12:58 - meteo.it
13:00 - grande fratello
13:10 - sport mediaset
13:58 - america's cup
16:00 - magnum p.i.
16:55 - person of interest
17:50 - due uomini e 1/2 - sonnambulismo
18:15 - grande fratello
18:21 - studio aperto live
18:29 - meteo
18:30 - studio aperto
18:59 - studio aperto mag
19:30 - c.s.i. - scena del crimine - l'assassino modellista
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - meglio tardi che mai
21:20 - shark - il primo squalo - 1 parte
22:50 - tgcom24 breaking news
22:53 - meteo.it
22:56 - shark - il primo squalo - 2 parte
23:40 - godzilla ii - king of the monsters - 1 parte
00:30 - tgcom24 breaking news
00:33 - meteo.it
00:36 - godzilla ii - king of the monsters - 2 parte
01:57 - ciak speciale - ricomincio da taaac
02:00 - studio aperto - la giornata
02:12 - sport mediaset - la giornata
02:27 - il cerchio della vita - natura meravigliosa - animali sociali
04:03 - giga strutture - mega hotel: sfida contro la gravita'
04:48 - schitt's creek
05:08 - supercar - intrigo di classe
05:54 - chips - la gara dei complessi

la Voce

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27
00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39
00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R.
via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma:
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società iscritta nel Registro Imprese, società legale: Via della Giuliana, 27, 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



Grande sala interna



FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata
GRANDE GONFIABILE
percorso con palline



LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi
PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI

Menu con ampia scelta e ottimi prezzi



PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777

Altra sala interna
SOLO FESTE PER ADULTI
con aria climatizzata
caldo/freddo può ospitare
fino a 40 persone

