



ITALIA - CINA  
Mattarella  
a Pechino:  
"Riequilibrare  
i rapporti  
commerciali"



"La visita della presidente Meloni e mia a distanza di pochi mesi sottolinea la volontà dell'Italia di intensificare il più possibile i già eccellenti rapporti tra Cina e Italia sotto ogni profilo dei vari aspetti della vita bilaterale e internazionale. Anche in quello economico abbiamo visto ieri con il Presidente Xi Jinping", per l'azione del quale c'è "grande considerazione da parte nostra, vi è una volontà di intensificare la collaborazione in maniera intensa". Lo ha affermato il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel corso dell'incontro a Pechino con il Premier cinese Li Qiang, nel terzo giorno della sua Visita di Stato in Cina. "Abbiamo un interscambio -ha ricordato il Capo dello Stato- che nell'arco di sei anni, tra il 2016 e il 2022, si è sostanzialmente raddoppiato, passando da 38 miliardi a quasi 74, con due osservazioni: che è ancora al di sotto del potenziale che vi è nelle collaborazioni commerciali tra Cina e Italia, quindi della volontà di ampliare il flusso commerciale e la collaborazione; e l'altra, l'esigenza di un riequilibrio nello sviluppo dei rapporti commerciali, tra esportazioni e importazioni tra Cina e Italia". Italia velocemente così come quelli italiani e anche questi sono al di sotto del potenziale possibile.

a pagina 3

## Arriva l'ok del Consiglio comunale alla modifica urbanistica Ospedale di comunità, disco verde a Ladispoli

A breve il via ai lavori finanziati dalla Regione con fondi del PNRR

Disco verde del consiglio comunale di Ladispoli all'Ospedale di Comunità. I lavori, finanziati per oltre 2 milioni di euro dalla Regione con fondi del Pnrr, partiranno dunque presto. A differenza di un ospedale per come lo si intende, questa struttura sarà un centro di ricovero, destinato a pazienti che necessitano di interventi sanitari a media o bassa intensità clinica e per degenze di breve durata. Previsti 20 posti letto più cinque legati all'unità di degenza infermieristica.



Roma

Fontana di Trevi,  
aperta ai turisti  
la passerella  
panoramica



Il primo visitatore della passerella panoramica sulla fontana di Trevi, per la nuova e temporanea modalità di fruizione del monumento, ha fatto il suo ingresso. A dare il via il sindaco Gualtieri. L'ingresso alla passerella sarà consentito dalle 9 alle 21, fatta eccezione per venerdì e lunedì dove gli ingressi saranno dalle 11 alle 21. L'ultimo ingresso sarà alle 20.30. Si inaugura la passerella che consentirà una fruizione davvero unica della fontana di Trevi anche durante questi importanti e necessari lavori di manutenzione. Si tratta di un intervento che periodicamente la fontana richiede per la sua conservazione". Lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, nel corso della presentazione della passerella panoramica per la nuova e temporanea modalità di visita della fontana di Trevi, nel cuore di Roma. "La prospettiva è veramente spettacolare ha aggiunto Roberto Gualtieri passeggiando sulla passerella. "Una prima parte dell'intervento è completata, tra poco si potrà intervenire sulla fontanelle degli innamorati. Un intervento rapido, perchè entro la fine di dicembre la fontana di Trevi sarà di nuovo in funzione.

a pagina 8

## Maxi furto da Valentino

Rubate borse per 140mila euro nel centro di Roma, indaga la Polizia



La boutique di Valentino di piazza di Spagna è stata il teatro di una maxi furto andata a segno la notte scorsa. Sono state rubate borse per circa 140mila euro. Sul posto la polizia del commissariato Trevi che indaga. L'allarme è scattato nella tarda serata di venerdì. Sul posto si è recata prima la vigilanza che, accorgendosi del furto, ha contattato il 112. Rubate borse dai cassetti e dalle mensole.

## Napoli: un colpo alla testa 18enne muore per un gioco

Chi indaga esclude le ipotesi di agguato o raid  
Interrogati due amici che si trovavano con lui

È morto ieri mattina Arcangelo Corra, il 18enne, incensurato, che la notte precedente era stato colpito da un proiettile alla testa mentre si trovava nel centro storico, in via dei Tribunali, angolo piazza Sedil Capuano. Il giovane era arrivato in fin di vita all'ospedale Vecchio Pellegrini, dove è

poi spirato ieri mattina. Sul caso indagano gli agenti della Squadra Mobile di Napoli. Incensurato, il 18enne era imparentato con alcuni pregiudicati della zona. L'ipotesi che sta avanzando è quella che il 18enne potrebbe essere rimasto vittima di un folle gioco. Gli agenti della Squadra

Mobile di Napoli hanno interrogato in Questura i due amici che erano con lui al momento della tragedia. Secondo quanto si apprende, i tre giovani - tutti maggiorenni - stavano maneggiando una pistola, quando sarebbe partito un colpo dopo lo scarrellamento dell'arma.



# Poche le eccezioni nazionali ma in Italia ad aprire nuove aziende sono solo cittadini esteri

## “Fare impresa”, una pratica per stranieri

### Secondo la Cgia in 10 anni le attività a guida estera sono aumentate del 29,5%

Ad avviare un'attività imprenditoriale in Italia sono rimasti solo gli stranieri. O quasi. Negli ultimi 10 anni le imprese attive guidate da titolari nati all'estero sono aumentate del 29,5 per cento (in valore assoluto pari a +133.734), quelle in cui a capo c'è un italiano, invece, sono scese del 4,7 per cento (-222.241). Delle 5.097.617 aziende attive presenti in Italia, ben 586.584 (pari all'11,5 per cento del totale nazionale) sono a conduzione straniera. A dirlo è l'Ufficio studi della CGIA.



#### Ha inciso il trend demografico

Certo, il trend demografico registrato in questi ultimi anni nel nostro Paese ha sicuramente condizionato questi risultati.

Tuttavia, tra tasse, burocrazia, caro-bollette, costo degli affitti e un senso perenne di precarietà che attanaglia la vita di tantissime partite Iva hanno smorzato in molti italiani la voglia di affermarsi nel mondo del lavoro attraverso l'autoimprenditorialità. Occasione, invece, che gli stranieri non si stanno lasciando scappare. Basta girare per le nostre città e ci accorgiamo ormai che diversi bazar, parecchi banchi dei mercati rionali, tanti negozi di alimentari, molte botteghe di frutta/verdura, altrettanti bar e ristoranti sono a conduzione straniera. Ma anche nei cantieri edili e in alcuni settori manifatturieri la presenza degli stranieri è sempre più diffusa. Non solo tra i dipendenti, ma anche tra i titolari d'azienda.

#### Su 105 province monitorate solo in 7 gli imprenditori italiani sono cresciuti più degli stranieri

Nell'ultimo decennio (2013-2023), nelle 105 province d'Italia monitorate solo 7 hanno visto aumentare in termini assoluti il numero degli imprenditori italiani rispetto a quelli stranieri. Le realtà geografiche in cui gli stranieri con partita Iva sono cresciuti meno dei colleghi italiani sono tutte ubicate nel Mezzogiorno. Esse sono: Catania, Messina, Cosenza, Siracusa, Nuoro, Vibo Valentia e Palermo.

#### I pro e i contro

Il fenomeno è molto articolato e complesso e si presta a diverse letture. Diversi esperti sostengono che in alcuni comparti stia avvenendo un "effetto sostituzione": le imprese straniere starebbero rimpiazzando quelle autoctone. Altri segnalano che gli immigrati

presentano una forte propensione ad aprire la partita Iva perché ritengono più dignitoso lavorare in qualità di autonomi, anziché come dipendenti. In linea generale, comunque, possiamo riportare due considerazioni oggettive. La prima: positiva. Chi apre una attività imprenditoriale dimostra di aver attivato un percorso di inclusione importante, perché è stato costretto a rapportarsi con alcune istituzioni

pubbliche, eventualmente con un istituto di credito a cui è stato chiesto un prestito, periodicamente con il commercialista e una volta iniziata l'attività con i propri fornitori. Insomma, queste persone diventano parte attiva del sistema economico. La seconda: negativa. Non sarebbero trascurabili le attività economiche a guida straniera avviate per "coprire" operazioni di evasione e commercializzazio-

ne su larga scala di merce contraffatta. Creando non pochi problemi anche di concorrenza sleale nei confronti delle imprese italiane dello stesso settore. Fenomeni, questi ultimi, che le Forze dell'Ordine devono continuare a monitorare con maggiore attenzione.

#### Nel commercio e nell'edilizia il 60 per cento del totale

Il commercio e l'edilizia sono i due settori economici dove si

trova il maggior numero di imprenditori stranieri. Nel primo sono quasi 195mila, nel secondo 156mila. Se nel primo caso costituiscono il 15,2 per cento del totale di tutte le attività presenti in questo settore, nel secondo si arriva fino al 20,6 per cento. Le quasi 351mila attività di questi due settori incidono per il 60 per cento sul totale delle imprese straniere presenti in Italia. Il terzo settore più interessato dagli imprenditori stranieri è l'alloggio ristorazione con 50.210 unità (12,7 per cento del totale nazionale).

#### Romania e Cina sono le nazionalità più diffuse

In riferimento alla nazionalità, gli imprenditori stranieri maggiormente presenti in Italia sono i romeni: essi ammontano a 78.258 persone. Seguono i cinesi con 78.114, i marocchini con 66.386 e gli albanesi con 61.586. Rispetto a 10 anni fa, la percentuale di crescita più sostenuta ha interessato i mol-

davi con il +127 per cento. Seguono i pakistani con +107 per cento e gli ucraini con il +91 per cento.

#### A Napoli in 10 anni gli imprenditori stranieri sono raddoppiati

Negli ultimi 10 anni la provincia d'Italia che ha registrato l'incremento percentuale più significativo è stata Napoli. Tra il 2013 e il 2023 la crescita è più che raddoppiata, per la precisione del +109,3 per cento. Seguono Brindisi con il +63,2, Taranto con il +61,8 e Trapani con il +54,9 per cento. Sempre in questo decennio, la variazione assoluta più importante ha interessato la Città Metropolitana di Milano con un aumento delle aziende a guida straniera di 30.482 unità. Seguono Napoli con +15.399 e Roma con +11.690. In termini assoluti, infine, il territorio che ne ospita di più è la Città Metropolitana di Milano con 92.168 unità. Seguono Roma con 69.343 e Torino con 37.777.

Ambiente, a quattro imprese made in Italy e Pa green il premio dedicato all'economia circolare

## L'Italia dello "Sviluppo Sostenibile"

E' andato a quattro imprese o Amministrazioni del "made in Italy" dell'ambiente il Premio Sviluppo Sostenibile 2024, istituito per il quattordicesimo anno dalla Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile e da Italian Exhibition Group, con il Patrocinio del Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica. Si tratta di Decathlon in collaborazione con Oldrati Group e Eso Recycling per il settore economia circolare, dell'Agenzia del Demanio per il settore edilizia green e, ex aequo per il settore neutralità climatica

e soluzioni nature positive, della Città Metropolitana di Milano con Gruppo Cap e di Acea Pinerolese Energia srl. Accanto ai primi premi ci sono altre 27,9 per cento, imprese o Amministrazioni che ricevono il premio.

"Il Premio Sviluppo sostenibile - ha dichiarato Edo Ronchi, Presidente della Fondazione per lo sviluppo Sostenibile - anche quest'anno ha avuto un'ampia partecipazione, con tanti progetti interessanti e innovativi. È stato difficile scegliere solo un gruppo ristretto di

vincitori. Questi progetti testimoniano come le sfide della transizione ecologica possano essere, e siano, una formidabile spinta all'innovazione, verso nuove tecniche, nuovi processi, nuovi prodotti e nuovi servizi".

Ecco le imprese vincitrici del Premio Sviluppo Sostenibile 2024. Per il settore economia circolare in collaborazione con il Circular Economy Network: Decathlon in collaborazione con Oldrati Group e Eso Recycling, per la produzione di ramponcini da ghiaccio, realizzati con una miscela ad alto contenuto

(40/50%) di gomma proveniente dal riciclo di camere d'aria a fine vita reso possibile dall'impiego, a scala industriale, di un processo innovativo di devulcanizzazione. Per il settore edilizia green con la partecipazione di Enea: Agenzia del Demanio, per gli interventi di rigenerazione architettonica e urbana ad alto contenuto innovativo, in particolare in Liguria, Lombardia e Puglia. Adottano, in maniera sinergica, soluzioni energetiche e climatiche, con inserimento del verde naturale in funzione di valorizzazione dei servizi ecosistemici alle azioni di efficienza energetica.

Per il settore Neutralità climatica e soluzioni nature positive in collaborazione con Green City Network, Italy for Climate, GSE - Gestore Servizi Energetici. Ex aequo: Città Metropolitana di Milano e Gruppo CAP, per il "Progetto Spugna", finanziato dai fondi PNRR per i Piani Urbani Integrati. Prevede la realizzazione di 90 interventi in 32 Comuni di rifunzionalizzazione ecosistemica del territorio. Una pianificazione urbanistica che sceglie interventi Nature Based come strumento efficace per ridurre le inondazioni, conservare l'acqua per i periodi di siccità e ridurre l'inquinamento idrico, per un territorio più funzionale e adattivo al cambiamento climatico.

Acea Pinerolese energia SRL per il progetto Energheia, di Condomini Auto-consumatori Collettivi nati nel 2021 a Pinerolo, per la prima volta in Italia. Il modello, replicabile, ha visto la realizzazione di una trentina di altri progetti nel Piemonte. Sono condomini che autoproducono circa il 90% del loro fabbisogno energetico da fonti rinnovabili.

Le vincitrici nel gruppo delle migliori imprese per l'economia circolare sono: Altair chemical srl per la realizzazione di un innovativo impianto di produzione di cloruro ferrico utilizzato nella potabilizzazione delle acque e nel trattamento di acque reflue.

BioC-Chem Solutions - Ricrea e partners, per la realizzazione del Progetto Ricrea di valorizzazione di rifiuti e scarti della produzione di cereali e legumi.

Coalchry green Srl innovation and research for sustainable recycling per la realizzazione di un progetto per migliorare l'efficienza del riciclo di Used Beverage Cartons.

Corertex Consorzio Riuso e Riciclo Tessile per la realizzazione del Consorzio Pratese, per il riuso e il riciclo, dove vengono gestiti circa 50 mila tonnellate annue di indumenti usati, il 65% destinato al riutilizzo e il 32% riciclato.

**Caffetteria Doria**

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Coffee BREAK

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

INPS pagamenti contributi INPS

Sisal

# Il Presidente della nostra Repubblica ha incontrato il Premier cinese Li Qiang Italia-Cina, Mattarella a Pechino: “Riequilibrare i rapporti commerciali”

“La visita della presidente Meloni e mia a distanza di pochi mesi sottolinea la volontà dell'Italia di intensificare il più possibile i già eccellenti rapporti tra Cina e Italia sotto ogni profilo dei vari aspetti della vita bilaterale e internazionale. Anche in quello economico abbiamo visto ieri con il Presidente Xi Jinping”, per l'azione del quale c'è “grande considerazione da parte nostra, vi è una volontà di intensificare la collaborazione in maniera intensa”. Lo ha affermato il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel corso dell'incontro a Pechino con il Premier cinese Li Qiang, nel terzo giorno della sua Visita di Stato in Cina. “Abbiamo un interscambio - ha ricordato il



Capo dello Stato - che nell'arco di sei anni, tra il 2016 e il 2022, si è sostanzialmente raddoppiato, passando da 38 miliardi a quasi 74, con due osservazioni: che è ancora al di sotto del potenziale che vi è nelle collaborazioni commerciali tra Cina e Italia, quindi

della volontà di ampliare il flusso commerciale e la collaborazione; e l'altra, l'esigenza di un riequilibrio nello sviluppo dei rapporti commerciali, tra esportazioni e importazioni tra Cina e Italia”. “Così come - ha sottolineato ancora Mattarella - per quanto

riguarda gli investimenti: noi abbiamo molto a cuore gli investimenti cinesi in Italia e incoraggiamo quelli italiani in Cina, che sono cresciuti in maniera piuttosto veloce, sono arrivati a 15 miliardi nel 2023; auspichiamo che anche quelli cinesi possano crescere in Italia velocemente così come quelli italiani e anche questi sono al di sotto del potenziale possibile. Quindi questo è un primo tema di collaborazione che noi auspichiamo si sviluppi nell'ambito del partenariato strategico globale e dell'accordo triennale di attuazione che è stato sottoscritto in occasione della visita della presidente Meloni tre mesi fa. È quindi un piano di collaborazione crescente che vorremmo sviluppare insieme”.

Fisco: sottoscritto il concordato preventivo biennale da oltre 500mila partite Iva  
Cgia, concordato  
“un mezzo flop”,  
dati “inattendibili”



Secondo le prime indiscrezioni rilasciate dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avrebbero sottoscritto il concordato preventivo biennale poco più di 500mila partite Iva che dovrebbero assicurare all'erario 1,3 miliardi di euro. A fronte di 4,5 milioni di lavoratori autonomi e di imprese potenzialmente interessate da questo strumento (di cui 1,8 milioni di forfettari e 2,7 milioni di operatori sottoposti agli Isa). In merito alle entrate il concordato dovrebbe aver fruttato alle casse dello Stato 1,3 miliardi di euro, rispetto ai 2 miliardi preventivati inizialmente. Pertanto, ogni soggetto che ha sottoscritto questo patto con il fisco ha pagato mediamente 2.600 euro. Se con la scadenza del 31 ottobre scorso l'erario sicuramente incasserà molto meno del previsto, non è che per caso la dimensione economica dell'evasione in capo agli autonomi sia abbondantemente sovrastimata? E' la domanda posta dall'Ufficio Studi della Cgia, che valuta “non attendibili” i dati del Mef e giudica il concordato un “mezzo flop”. Secondo la Cgia nessun altro provvedimento di compliance presentato in passato “era

stato modellato su misura come questo, in particolare per chi sistematicamente ha la cattiva abitudine di pagare poche tasse. In via subliminale, il patto proposto dal fisco era basato su questi presupposti: il contribuente dichiara per il biennio 2024-2025 qualcosa in più e conseguentemente paga un po' più di quanto ha versato in passato, consentendo all'erario di incassare immediatamente la liquidità necessaria per coprire la riduzione delle aliquote Irpef al cosiddetto ceto medio. Per contro, l'Amministrazione fiscale, nello stesso arco temporale, si impegna a limitare la propria azione di controllo, concentrando la propria attività anti-evasione su chi non ha aderito”. Per chi con la propria attività può fare molto nero, secondo la Cgia, “questo provvedimento ha consentito, con un pagamento relativamente modesto, di congelare per due anni l'attività di accertamento dell'Agenzia delle Entrate nei propri confronti. Considerato che gli imprenditori e i lavoratori autonomi non sono degli stupidi, vuoi vedere che, nonostante il Cpb fosse particolarmente vantaggioso, l'adesione è stata nettamente inferiore alle attese, poiché la propensione all'evasione fiscale di queste categorie sarebbe molto al di sotto delle stime”.

# Fbi, l'Iran vuole uccidere Trump Teheran “è falso”

L'Iran ha negato questo ogni coinvolgimento non solo in un complotto contro Donald Trump denunciato dall'Fbi, ma in qualsiasi tentativo di uccidere funzionari statunitensi, in carica o meno. Il portavoce del Ministero degli Esteri iraniano, Esmail Baghaei, ha definito “del tutto infondato” il ruolo attribuito al suo Paese e lo ha respinto in una dichiarazione in cui ha ricordato che Washington aveva già lanciato in passato accuse simili che “si sono rivelate false”. “Il ripetersi di questa accusa in questo momento è una disgustosa cospirazione dei sionisti e dei circoli anti-iraniani per complicare le cose tra Iran e Stati Uniti”, ha affermato il diplomatico. Ieri il Dipartimento di Giustizia degli Stati Uniti ha accusato l'Iran di aver incaricato Farhad Shakeri, 51 anni, di “guidare una rete criminale per ulteriori complotti contro obiettivi che includevano il presidente eletto Donald Trump”. Shakeri, descritto dagli inquirenti come un afgano residente a Teheran, reduce da una condanna a dieci anni di carcere a New York, sarebbe un membro “attivo” della Guardia Rivoluzionaria. Tuttavia alcuni elementi dell'inchiesta appaiono un po' nebulosi: il sospettato, secondo il Dipartimento di Giustizia, avrebbe “partecipato volontariamente a una conversazione telefonica con l'Fbi”, alla quale avrebbe raccontato che il 7 ottobre gli era stato assegnato il compito di preparare un piano per uccidere Donald Trump la settimana successiva, ma di non aver mai pensato di portarlo a termine “nei tempi proposti dalla Guardia Rivoluzionaria”. L'obiettivo della confessione all'Fbi sarebbe stato quello di ottenere una riduzione della pena per una persona imprigionata negli Stati Uniti. Durante la campagna elettorale, membri dello staff di Trump avevano detto a settembre che i funzionari dell'intelligence americana

avevano avvertito l'allora candidato “di minacce reali e specifiche da parte dell'Iran volte ad assassinarlo”. Le autorità iraniane hanno più volte minacciato di vendicare la morte del generale Qasem Soleimani, comandante della Forza Quds, il corpo esterno della Guardia rivoluzionaria iraniana, ucciso nel gennaio 2020 in un attacco statunitense, ordinato da Trump. Shakeri e altri due uomini, Carlisle Rivera, 49 anni, e Jonathon Loadholt, 36 anni, entrambi di New York, sono stati accusati separatamente di aver complotato per uccidere un dissidente iraniano-americano a New York. Rivera e Loadholt sono entrambi in custodia negli Stati Uniti e sono comparsi in tribunale a New York giovedì. “Le accuse annunciate oggi espongono i continui e sfacciatati tentativi dell'Iran di colpire i cittadini statunitensi, tra cui il presidente eletto Donald Trump, altri leader del governo e dissidenti che criticano il regime di Teheran”, ha affermato il direttore dell'Fbi Christopher Wray. Secondo la ricostruzione presentata dal Bureau al Dipartimento di Giustizia, Shakeri era emigrato negli Stati Uniti da bambino ed è stato espulso intorno al 2008 dopo aver scontato 14 anni di prigione per rapina. “Negli ultimi mesi ha utilizzato una rete di criminali incontrati in prigione negli Stati Uniti per fornire all'Iran agenti per condurre sorveglianza e colpire obiettivi”. Loadholt e Rivera, su indicazione di Shakeri, avrebbero tenuto d'occhio per mesi una cittadina statunitense di origine iraniana che è una delle voci più forti del dissenso nei confronti del governo iraniano ed è stata l'obiettivo di molteplici precedenti tentativi di rapimenti e omicidio. Anche se nei documenti dell'inchiesta non viene fatto il suo nome, ma sembra di tratti della giornalista dissidente Masih Alinejad. In ottobre, a conclusio-



Credits: Associated Press/LaPresse

ne di un'altra inchiesta, un generale delle Guardie Rivoluzionarie era stato accusato dai procuratori statunitensi di aver messo a punto un complotto per assassinare Alinejad, che vive a New York. Sempre secondo i documenti dell'inchiesta, quando l'emissario dei Guardiani della rivoluzione gli chiese di organizzare l'assassinio di Trump, Shakeri avrebbe risposto che il piano sarebbe costato una “grande” somma di denaro. “I soldi non sono un problema”, avrebbe replicato il funzionario, ma la richiesta in termini di tempo per organizzare l'assassinio erano stretti: entro sette giorni. In contatto di Shakeri avrebbe detto che se non fosse stato in grado di elaborare un piano in quel lasso di tempo, si sarebbe fatto un altro tentativo dopo le elezioni perché Teheran aveva valutato che il tycoon avrebbe perso e sarebbe stato più facile colpirlo dopo il voto. Questo dettaglio, in particolare, dimostrerebbe che l'eliminazione di Trump sarebbe dovuta essere una rappresaglia per l'uccisione di Soleimani. Già all'inizio dell'anno un pakistano con presunti legami con l'Iran si era dichiarato non colpevole a New York le accuse di aver cercato di assumere un killer per uccidere un politico o un funzionario statunitense. Il Dipartimento di Stato ha anche annunciato una ricompensa di 20 milioni di dollari per informazioni che portino all'arresto della presunta mente iraniana dietro un complotto per assassinare l'ex funzionario della Casa Bianca John Bolton.

**SEGUICI SU**

Facebook Instagram

**la Voce TV**

YouTube

**la Voce televisione**

Gli italiani si dimostrano più propensi agli acquisti in vista delle prossime festività: il 79% degli intervistati manterrà stabile (47%) o aumenterà (32%) il proprio budget rispetto allo scorso anno. Una percentuale in crescita se confrontata con il 2023, quando solo l'11% dichiarava di essere disposto a spendere di più. I dati emergono dalla 18esima edizione dell'Annual Holiday Shopping Survey 2024 di Accenture, che ogni anno evidenzia le principali tendenze sugli acquisti per le vacanze e mette in luce in che modo stanno mutando le abitudini degli italiani. Rimane costante rispetto allo scorso anno la propensione ad effettuare acquisti cauti e ragionati. Il 49% degli italiani dichiara che andrà alla ricerca di promozioni e presterà più attenzione a confrontare i prezzi. Il 33% definirà un budget specifico da destinare a questa tipologia di acquisti, che per il 48% sarà complessivamente inferiore a 280 euro. Per non ritrovarsi senza regali sotto le feste, il 42% degli italiani ha pianificato di anticipare lo shopping natalizio al mese di novembre, potendo così contare su sconti e promozioni che caratterizzano il periodo del Black Friday e del Cyber Monday. Oggi i consumatori sembrano affrontare diverse complicazioni durante l'esperienza d'acquisto.

L'eccessiva quantità di informazioni a cui sono quotidianamente sottoposti origina in molti il cosiddetto "blocco all'acquisto" (o buyers block). Il 48% degli italiani dichiara infatti di sentirsi "bombardato" dalle pubblicità; il 42% travolto dalle troppe opzioni a disposizione e il 41% frustrato dalla quantità di tempo necessaria per prendere la giusta decisione. Anche il processo stesso di acquisto si sta complicando: il 40% evidenzia come il numero di passaggi necessari per completare un ordine stia rendendo l'intera esperienza più stressante. Di conseguenza il 39% degli italiani teme di fare acquisti di cui si potrebbe pentire. Per ovviare al problema del

Credit: Imagoeconomica



## E' la fotografia scattata da Accenture: 1 italiano su 3 aumenta il budget Pazzi per il Natale, per i regali tutti pronti a spendere di più

sovraccarico informativo, il 55% preferisce recarsi in retailer fisici per vedere e scegliere i prodotti di persona; privilegiare brand già conosciuti o utilizzati in passato (46%) o affidarsi alle raccomandazioni di amici e familiari (46%). L'intelligenza artificiale sta avendo un impatto crescente nella pianificazione degli acquisti da parte dei consumatori. Il 50% degli italiani dichiara che utilizzerà l'AI generativa per farsi aiutare nella scelta dei regali, un dato che non solo in Italia, ma anche nei vari Paesi, risulta essere trainato soprattutto dai giovani tra i 28 e i 35 anni (62%) e tra i 18 e i 27 (59%). L'AI generativa viene apprezzata per la sua capacità di semplificare il processo di scelta dei regali, con il 60% che apprezza le raccomandazioni e indicazioni fornite da questa tecnologia e ritiene che possa aiutare a trovare opzioni migliori (60%). Tuttavia, il 39% è ancora spaventato dal fatto che affidarsi troppo a questi strumenti possa sostituire e ridurre le interazioni umane.

I consumatori italiani continuano a mostrare una forte predilezione per il canale digitale. Il 62% degli intervistati in Italia ha dichiarato



che effettuerà i propri acquisti online e il 50% lo utilizzerà anche per svolgere l'intero processo di ricerca precedente all'acquisto. Numerosi sono i vantaggi indicati dai consumatori per l'online: il 54% degli italiani è convinto di trovare prezzi migliori e più promozioni, il 42% ritiene di riuscire a confrontare meglio i prezzi, il 27% ritiene un canale più comodo, che consente di evitare il

sovraccarico informativo che caratterizza i negozi fisici sotto le feste. Tuttavia, l'esperienza in-store continua a essere considerata importante dal 38% dei consumatori italiani, che privilegiano ancora la valutazione dei prodotti di persona. Di questi però il 26% ha già preventivamente svolto ricerche sui prodotti sui vari siti web. Le gift card continuano a essere una scelta popolare per i regali: 7 italiani su 10 dichiarano di essere interessati all'ac-

quisto di esperienze e viaggi, a dimostrazione di una crescente attenzione per i regali non materiali e dal forte valore emotivo.

Il 49% degli italiani intervistati ha ricevuto una gift card durante le festività precedenti; tuttavia, nel 49% dei casi il budget a disposizione non è stato ancora utilizzato completamente, principalmente perché le opzioni incluse non garantivano la flessibilità sperata (33%), richiedevano di registrarsi o aderire a programmi fedeltà (31%) o potevano essere usate solo attraverso un unico canale (31%). "Nonostante la pianificazione delle spese per il periodo natalizio evidenzia uno scenario in lieve miglioramento per i consumatori rispetto allo scorso anno, ai brand viene richiesto un impegno maggiore nel creare esperienze di acquisto che rispondano a delle aspettative sempre più elevate. È fondamentale offrire percorsi fluidi e personalizzati, sia online che nei negozi fisici. L'adozione crescente di tecnologie come l'intelligenza artificiale generativa da parte dei consumatori rappresenta un'opportunità per i retailer che possono intercettare meglio i bisogni dei loro clienti e testare sul campo una tecnologia fondamentale per ridisegnare l'intera catena del valore" - commenta Andrea Ruzzi, Responsabile Consumer & Manufacturing Industries di Accenture Italia.

## Secondo le ultime rilevazioni temperatura aumentata di oltre 1 grado in 25 anni Mar Mediterraneo sempre più caldo

Nel 2023 le temperature del Mar Mediterraneo hanno raggiunto il valore termico più elevato dall'inizio delle rilevazioni moderne, con un incremento della temperatura media superficiale di oltre 1°C in 25 anni, un progressivo aumento dal 2013 nel Tirreno meridionale, in estensione verso nord, e il riscaldamento degli strati più profondi, fino a 800 metri. È quanto emerge dalle attività condotte da Enea e Ingv nell'ambito del progetto Macmap e presentate in occasione dei 25 anni dell'attività di rilevamento della temperatura delle acque dei mari Ligure e Tirreno, lungo la tratta Genova-Palermo, in collaborazione con Gnv, la compagnia di traghetti del Gruppo Msc. Oltre all'aumento della temperatura media in superficie, la "fotografia termica", realizzata in 100 campagne durante le quali sono state lanciate oltre 3mila sonde, evidenzia anche l'incremento degli strati più profondi. Inoltre, dall'analisi delle misure emerge che tra il 2013 e il 2016 il riscaldamento è stato superiore a 0,4°C, seguito da una leggera diminuzione e da un periodo stazionario negli anni successivi, per poi riprendere ad aumentare progressivamente dal 2021 fino al settembre 2023, quando ha raggiunto il suo massimo. Per un'indicazione dell'entità del fenomeno, va segnalato sia il breve arco temporale in cui è avvenuta questa variazione, sia il fatto che per indurre nel mar Tirreno l'aumento di temperatura misurato tra 2015 e 2023 nello strato tra 200 e 800 metri di profondità, sarebbe necessaria una quantità di energia pari a decine di volte il consumo di energia elettrica in Italia in un anno. "La serie storica di dati di temperatura lungo la

stessa rotta è cruciale per gli studi climatici perché consente di valutarne l'evoluzione temporale evidenziando le possibili variazioni quindi di capire se nel tempo c'è stato un riscaldamento o un raffreddamento lungo colonna d'acqua nella zona monitorata" - spiegano i ricercatori dell'Enea, tra cui Franco Reseghetti, da poco in congedo e che in prima persona ha realizzato le campagne. "Questa collaborazione rientra nella più ampia strategia di sostenibilità di Gnv attraverso cui intendiamo, tra le altre cose, dare il nostro contributo fattivo per preservare la biodiversità e l'ecosistema marino. Auspichiamo, infatti, ci sia modo di rafforzare sempre di più questo progetto portandolo anche sulle altre rotte operate dalla nostra Compagnia

nel Mediterraneo. L'obiettivo a lungo termine è quello di utilizzare i dati raccolti anche per una sempre migliore gestione delle nostre navi ottimizzando, ad esempio, la manutenzione di scafi ed eliche" - afferma Ivana Melillo, Head of Energy Efficiency di Gnv. "Cosa riserverà il futuro prossimo? Le indicazioni dei modelli disponibili propendono per un possibile ulteriore aumento delle temperature delle acque, ma la veridicità di tali previsioni potrà essere confermata solo dalle misurazioni che gli attori di questa venticinquennale attività hanno tutta l'intenzione di continuare a svolgere, a cominciare dalla centesima campagna prevista per il prossimo dicembre" - dichiara Simona Simoncelli ricercatrice dell'Ingv.



Credit: Imagoeconomica

Devi riordinare  
i tuoi documenti digitali?



Un sistema pratico, sicuro ed economico  
per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



Fotocredit: Imagoeconomica

# Raffreddore, influenza e bronchiolite: il vademecum degli esperti del Bambino Gesù

Con il freddo tornano i malanni di stagione invernali  
Una guida completa per prevenirli, riconoscerne i sintomi, quando rivolgersi al pediatra e come curarli

Tosse, mal di gola, raffreddore, febbre, influenza, bronchiolite. Con l'arrivo del freddo tornano i malanni di stagione. Lo scorso anno sono stati 15 milioni gli italiani colpiti dall'influenza e dalle sindromi parainfluenzali. Di questi, circa un terzo erano bambini e ragazzi. Come prevenire queste patologie? Come si cura la febbre? Quando ci si deve rivolgere al proprio medico? Come prendersi cura del bambino tra le mura di casa? Ecco i consigli dei medici dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù per rispondere ai dubbi e alle domande più frequenti dei genitori. Sul sito dell'Ospedale è possibile trovare tutti gli approfondimenti legati a queste malattie: bronchite acuta, bronchiolite, febbre, influenza, lavaggi nasali, polmonite, raffreddore, tosse, vaccinazione anti-influenzale 2024-25, virus parainfluenzali, virus respiratorio sinciziale.

## Influenza e sindromi parainfluenzali

Rhinovirus, coronavirus, virus influenzali e parainfluenzali, adenovirus, enterovirus, virus respiratorio sinciziale. Sono gli agenti virali responsabili della maggior parte delle malattie dell'apparato respiratorio: dal raffreddore all'influenza, dal Covid alla bronchiolite. Questi virus si trasmettono per via respiratoria, attraverso l'inalazione diretta delle goccioline respiratorie infette o per contatto, per esempio con le mani contaminate. I sintomi sono spesso simili, ma di diversa intensità e vanno dal mal di gola alla tosse, dal naso che cola alla febbre, dalle manifestazioni gastrointestinali ai dolori articolari.

Le malattie respiratorie ogni anno nel mondo colpiscono centinaia di milioni di persone, soprattutto nei mesi più freddi. Lo scorso anno in Italia si sono ammalate più di 14.500.000 persone di influenza e sindromi parainfluenzali. Di queste, circa 1/3 erano minori. Al Bambino Gesù durante la scorsa stagione epidemica (2023-2024) si sono verificati più di 13.000 accessi in Pronto Soccorso per infezioni respiratorie acute e oltre 1.500 ricoveri, di cui circa 100 in terapia intensiva.

I picchi stagionali cambiano da patologia a patologia. Nell'influenza la fase di picco dura generalmente da dicembre a febbraio, nel raffreddore i casi aumentano durante tutta la stagione invernale, i casi di bronchiolite causati da virus respiratorio sinciziale si concentrano tra novembre e marzo, mentre quelli causati da virus parainfluenzali di tipo 3, invece, si verificano con maggior frequenza in primavera ed estate.

## La prevenzione, un'arma fondamentale

Il rispetto delle norme igieniche è fondamentale per limitare i rischi di contrarre i virus respiratori. Con l'arrivo del freddo i bambini passano infatti più tempo in ambienti chiusi e con minore ricambio d'aria, esponendosi così a un rischio maggiore di essere contagiati. Lavare spesso le mani, coprire naso e bocca con un fazzoletto o il cavo del gomito quando si starnutisce, ridurre il contatto delle mani con occhi, bocca e naso ed evitare le persone che presentano sintomi sono tutti comportamenti che aiutano a diminuire il rischio di ammalarsi. Più in generale un corretto stile di vita rende bambini e ragazzi più sani e quindi meno soggetti ad ammalarsi. È importante seguire un'alimentazione equilibrata, ricca di frutta e verdura che aiutano a rinforzare le difese dell'organismo.

Ma l'arma di prevenzione più importante, laddove presente, resta il vaccino. Insieme al nuovo anticorpo monoclonale contro il virus respiratorio sinciziale. In Italia la campagna vaccinale anti-influenzale è iniziata il 1 ottobre. Il vaccino è raccomandato a tutti i bambini da 6 mesi fino al compimento dei 7 anni; ai bambini dai 6 mesi di età, ragazzi e adulti con patologie croniche e ai loro conviventi, alle donne in gravidanza e nel periodo "postpartum" e a tutte le persone dai 60 anni di età. Insieme a quella anti-influenzale, è partita anche la campagna per la vaccinazione contro il Sars-CoV-2, per tutte le fasce di età.

Da quest'anno poi è disponibile un nuovo farmaco, un anticorpo monoclonale, che serve a proteggere dal virus respiratorio sinciziale, la causa più comune di bronchiolite (infiammazione delle piccole vie aeree dei polmoni) e di polmonite nei bambini sotto i due anni. In Italia lo scorso anno si sono registrati oltre 15000 ricoveri, 3000 dei quali in terapia intensiva. Presso il Bambino Gesù durante la scorsa stagione epidemica (2023-2024) si sono verificati 650 ricoveri, di cui 93 in terapia intensiva, a causa della bronchiolite. Nei giorni scorsi la conferenza Stato-Regioni ha dato via al piano di immunizzazione contro il virus sinciziale. La campagna riguarderà inizialmente tutti i bambini nati da fine luglio 2024 in poi e quelli fragili con meno di 24 mesi di età. Non si tratta di un vaccino; previene l'infezione, evitando il ricovero in ospedale, il rischio morte e le conseguenze a breve e lungo termine.

«Prevenire l'infezione da Virus Respiratorio Sinciziale è salvavita nei bambini con meno di 6 mesi di età, riduce di oltre l'80% la necessità di ricovero ospeda-

liero e azzerare il rischio morte - spiega il professor Alberto Villani, responsabile dell'unità operativa complessa di pediatria generale e DEA II livello del Bambino Gesù - Evitare una forma grave di bronchiolite nelle primissime fasi della vita abbatte il rischio di soffrire di asma, già in età evolutiva, e della Broncopneumopatia cronica ostruttiva, in età adulta avanzata».

## A chi rivolgersi e cosa fare

La maggior parte delle malattie respiratorie invernali si presenta con sintomi molto simili: raffreddore, mal di gola, tosse, febbre, inappetenza, stanchezza. Si tratta di malattie che in genere si risolvono da sole in pochi giorni grazie al riposo a letto e alla somministrazione di farmaci in grado di controllare la febbre (se presente) e alleviare la sintomatologia. Il farmaco di elezione per la gestione della febbre è il paracetamolo, che ha proprietà antifebbrili e antidolorifiche. Trattandosi di infezioni virali, la terapia antibiotica non solo è inutile, ma spesso dannosa quando non prescritta dal medico.

In caso di raffreddore i lavaggi nasali sono utili per liberare le vie aeree superiori e facilitare la respirazione, soprattutto nei neonati e nei bambini molto piccoli che non sono ancora in grado di soffiarsi il naso. Il lavaggio consiste nell'introduzione nelle narici di una soluzione di acqua e sale (soluzione fisiologica). I momenti più adeguati per effettuare i lavaggi nasali sono prima delle poppate, prima di dormire e prima di eseguire l'aerosol.

Esistono molti strumenti per eseguire il lavaggio nasale. Nei bambini sotto i due anni di età è consigliato l'utilizzo di una siringa (senza ago) da 2,5 ml o 5 ml, in modo da introdurre la soluzione fisiologica nelle narici con una discreta pressione (non eccessiva, né in maniera troppo rapida), utile a liberare le prime vie aeree. Esistono poi i flaconcini monouso (da 2,5 o 5 ml) e, per i bambini più grandi, gli spray predosati o l'apposito apparecchio per lavaggi nasali (una piccola brocca con beccuccio). Le soluzioni normalmente utilizzate per il lavaggio nasale sono isotoniche (soluzione fisiologica) o ipertoniche. Le soluzioni isotoniche hanno una concentrazione di sale dello 0,9%, quelle ipertoniche, utilizzate quando il muco è più denso, hanno invece una

concentrazione di sodio cloruro più elevata (la più frequente è al 3%); quest'ultima è indicata in specifiche categorie di pazienti.

L'idratazione è sempre importante, ancora di più quando il bambino ha una sindrome influenzale o parainfluenzale e va quindi stimolato a bere acqua. Se è inappetente, invece, non è necessario forzarlo a mangiare. Il riposo a casa è importante, anche per limitare la circolazione dei virus, ma se il bambino si sente in forze, non serve costringerlo a letto. In caso di febbre (senza brividi), inoltre, vestirlo con abiti leggeri lo aiuterà a disperdere il calore in eccesso e a diminuire il disagio.

L'aspetto veramente importante a cui i genitori devono prestare attenzione è lo stato di salute generale del bambino. Non c'è un sintomo che, da solo, è più importante degli altri diventando fonte di ansia. La febbre è normale, vuol dire che l'organismo sta combattendo l'infezione virale. Bisogna quindi prendere in considerazione lo stato di malessere complessivo del bambino (dolore, appetito, cambiamento delle sue abitudini, del suo umore e della sua mobilità). Quando si riscontrano cambiamenti evidenti rispetto alla normalità è importante rivolgersi al pediatra che fornirà le indicazioni, terapeutiche e comportamentali, del caso.

I fattori di rischio cambiano quando si ha a che fare con persone fragili. Nei bambini e nei ragazzi i fattori che aumentano il rischio di maggiore gravità sono la prematurità, l'età del bambino (inferiore a 12 settimane), le cardiopatie congenite, la displasia broncopulmonare, la fibrosi cistica, le anomalie congenite delle vie aeree e le immunodeficienze. In questi casi è sempre opportuno consultare il medico curante e in ogni caso, deve essere garantita una valutazione medica (Pronto Soccorso, se medico curante impossibilitato).

«Prevenire è sicuramente il primo consiglio, vaccinare anche i bambini contro l'influenza è fondamentale. In caso di malattia, i genitori non devono avere paura del valore della temperatura, dei gradi segnalati dal termometro, ma rivolgere l'attenzione alle condizioni complessive del bambino, senza somministrare farmaci per decisione autonoma - spiega il dottor Sebastian Cristaldi, responsabile dell'unità operativa semplice DEA II livello dell'Ospedale - Certamente è di aiuto mantenere l'idratazione con acqua o soluzioni reidratanti, facilmente reperibili nelle farmacie. Consiglio inoltre di sottoporre la situazione al proprio pediatra di famiglia che prescriverà controlli clinici e terapie in base alle condizioni o invierà la famiglia in Pronto Soccorso se necessario».

Tratto da [bambinogesu.it](http://bambinogesu.it)



# Le venti migliori aziende italiane in cui lavorare secondo i millennial

Le migliori organizzazioni italiane in cui lavorare secondo i millennial fanno registrare un indice di soddisfazione media dei collaboratori del 91%. Un dato in leggero calo (-1%) rispetto al 2023 ma in crescita del +7% nel confronto con il 2018 (84%). È quanto emerge dall'edizione 2024 del ranking "Best Workplaces for Millennials" che identifica le 20 migliori realtà lavorative secondo la generazione Y, la quale, secondo le demografie delle indagini Great Place To Work, comprende i nati tra il 1981 e il 1997.

La classifica, disponibile al seguente link, è stata stilata da Great Place to Work Italia, realtà mondiale leader per la ricerca e la consulenza organizzativa, ascoltando e analizzando le opinioni espresse direttamente da oltre 41mila collaboratori millennial, impiegati in 259 organizzazioni. Entrando ancor più nel dettaglio del ranking emerge come le aziende "best workplaces" presenti nella top 20, nel confronto con le altre realtà

oggetto di analisi ma non presenti in classifica, facciano registrare delle performance eccellenti in alcuni ambiti specifici quali, in primis, la retribuzione dove vi è una differenza di +26 punti percentuali.

Altri aspetti che caratterizzano i Best Workplaces for Millennials riguardano la possibilità, da parte dei collaboratori, di ottenere dei riconoscimenti speciali (+28%) e/o delle promozioni (+26%).

E ancora l'opportunità, offerta dalle organizzazioni d'eccellenza ai propri dipendenti, per riuscire a trovare un equilibrio tra lavoro e vita privata (+21%) e, infine, la coerenza dei responsabili tra quello che fanno e quello che dicono (+20%), oltre alla capacità da parte del top management aziendale di riuscire a coinvolgere le persone rispetto alle decisioni che influiscono direttamente sugli aspetti e sulle modalità organizzative del lavoro (+21%).

L'organizzazione migliore in cui lavorare secondo i millennial è

Teleperformance Italia, consociata del Gruppo Teleperformance, realtà leader mondiale nell'offerta di servizi di contact center che ha le proprie sedi italiane a Roma, Fiumicino e Taranto.

Completano il podio Bending Spoons (2°), realtà IT con sede a Milano che possiede, gestisce e sviluppa la tecnologia che alimenta prodotti digitali tra cui Evernote, Meetup, Remini, Splice, StreamYard e WeTransfer e Galileo Life (3°), brand globale con sede a Maglie, in provincia di Lecce, con un team formato da professionisti di settori diversi e con competenze specifiche, che supportano i farmacisti italiani, uniti in una grande rete, per garantire il benessere della persona e delle comunità.

A livello di settori, quello più rappresentato all'interno del ranking è l'information technology (40%) che può contare su ben 8 organizzazioni; seguono i servizi finanziari e le assicurazioni (20%) con 4 realtà, servizi professionali, assistenza sanitaria,



biotecnologie e farmaceutica (10%) con 2 realtà a testa, chiudono alberghiero e media (5%) con un'azienda ciascuno. "La classifica Best Workplaces for Millennials, arrivata all'ultima edizione, permette di realizzare un confronto storico con le 6 edizioni precedenti per modellare l'evoluzione della popolazione aziendale presa in esame - spiega Alessandro Zollo, CEO di Great Place to Work Italia - La percentuale di millennial all'interno delle aziende best presenti nel ranking è passata dal 37% del 2018 al 62% del 2024 e ciò ha comportato un grande

ritorno in termini d'investimento sul grado di soddisfazione generale del capitale umano presente all'interno delle organizzazioni, data ormai la presenza maggioritaria della popolazione millennial. Emerge in modo chiaro anche la diminuzione di variabilità negli anni delle risposte all'interno del questionario a testimonianza del fatto che ormai questa popolazione ha un enorme impatto nella vita delle organizzazioni. Non sono «più i giovani» ma coloro i quali in qualche caso gestiscono e sicuramente guideranno le organizzazioni del futuro. In bocca al lupo!"

Stilare una classifica delle lingue più parlate al mondo nel 2024 non è facile, innanzitutto bisogna mettersi d'accordo su cosa si intende per "parlare una lingua". Significa saperla parlare a livello madrelingua o basta "farsi capire"? Quando si stila una classifica di questo tipo, quindi, occorre fare dei distinguo. Considerando i dati di Ethnologue, si possono proporre due classifiche: la classifica delle lingue più parlate al mondo (che include anche chi non è madrelingua) e quella delle lingue più parlate al mondo (con i soli madrelingua). Inoltre, va tenuto in conto che è praticamente impossibile conoscere il numero preciso delle persone che parlano una determinata lingua perché, prima di tutto, è difficile stabilire qual è la vera differenza tra lingua e dialetto. Ad esempio, parlando dell'inglese: quanto simili sono l'inglese parlato tra le colline scozzesi e quello parlato a Baltimora? Devono essere considerate due diverse lingue oppure no? Le cose si fanno più difficili con il cinese, composto in realtà da un gruppo sfaccettato di lingue, e l'hindi, che comprende una vasta gamma di dialetti. Stando ai dati ufficiali, con un miliardo e mezzo di parlanti, l'inglese si conferma la lingua più parlata al mondo anche nel 2024. Secondo Ethnologue, si parla inglese in 146 paesi, rendendola di gran lunga la lingua più diffusa al mondo. Dietro, staccato di poco, c'è il cinese mandarino, che è parlato da circa 1,1 miliardi di persone divise in 38 paesi - è questa, in sostanza, la più grossa differenza tra queste due lingue. Al terzo posto della classifica delle lin-

## Lingue... in classifica

*Le più parlate, più studiate e più difficili al mondo  
E in quale posizione si piazza l'italiano?*



gue più parlate al mondo nel 2024 si trova l'hindi, una delle 22 lingue ufficiali dell'India. L'hindi è parlato in tutto da circa 600 milioni di persone, gran parte delle quali vive in India. Dietro l'hindi, troviamo due lingue europee: lo spagnolo, che è parlato da 559,1 milioni di persone e il francese, parlato da più di 309 milioni di persone. A causa del passato coloniale di questi due paesi e data la loro importanza dal punto di vista culturale (basti pensare al prestigio del francese, che una volta era la lingua diplomatica del conti-

nente europeo), queste due lingue sono diffusissime ben al di fuori dei confini in cui sono nate. Anche l'arabo ha un'importanza centrale dal punto di vista culturale e difatti sono ben 25 i paesi in cui questa lingua è la lingua ufficiale. Nel 2024, l'arabo è parlato da 274 milioni di persone, un numero molto vicino al francese. Poco più staccati ci sono il bengali, la lingua più parlata nel Bangladesh, il portoghese, il russo e l'urdu, una lingua dell'Asia meridionale che è lingua ufficiale in Pakistan e India. Se parliamo di persone

madrelingua il cinese mandarino è di gran lunga in prima posizione tra le lingue più parlate al mondo. Per cinese mandarino si intende la principale lingua nel macro-gruppo della lingua cinese, che comprende 13 lingue, tra cui il cantonese, che è decimo in questa classifica. Ecco qual è la classifica delle prime dieci lingue più parlate al mondo, per numero di madrelingua:

Cinese mandarino (939 milioni), Spagnolo (485 milioni), Inglese (380 milioni), Hindi (345 milioni), Portoghese (236 milioni), Bengali (234 milioni), Russo (147 milioni), Giapponese (123 milioni), Cantonese (86 milioni), Vietnamita (85 milioni). Se si calcolano solo i madrelingua, le cose insomma cambiano sensibilmente: l'inglese passa infatti al terzo posto - solo un quinto di quel miliardo e mezzo di anglofoni sono infatti madrelingua. Lo spagnolo sale addirittura al secondo posto (è parlato in gran parte del Sudamerica) e anche il portoghese, che è parlato principalmente in Portogallo e in uno stato molto popoloso come il Brasile, sale di qualche posizione. Se fare una classifica delle lingue più diffuse al mondo è complesso, ancora più difficile è stabilire quali sono le lingue più studiate al

mondo. Certo, è facile intuire che l'inglese, essendo la lingua più diffusa, ma le altre? Ogni tanto, sui media italiani, compare la notizia che l'italiano è la quarta lingua più studiata del mondo, ma è una notizia falsa, come è stato ampiamente dimostrato. Tuttavia, l'italiano è davvero tra le lingue più studiate del mondo: secondo un articolo del 2015 del Washington Post, la lingua italiana è studiata da circa 8 milioni di persone, il che la colloca al sesto posto. Ecco qual è la classifica delle lingue più studiate al mondo: Inglese (1,5 miliardi di persone), Francese (82 milioni), Cinese (30 milioni), Spagnolo (14,5 milioni), Tedesco (14,5 milioni), Italiano (8 milioni), Giapponese (3 milioni). E dove si piazza l'italiano, nella classifica delle lingue più parlate al mondo? Se prendiamo i soli madrelingua, la lingua italiana è parlata da circa 64,8 milioni di persone, sparse tra Europa, Africa e America Latina ed è quindi la ventiduesima lingua più parlata al mondo. Se invece consideriamo la classifica di tutte le persone che sanno parlare italiano, il numero sale a circa 67,9 milioni e in tal caso l'italiano occupa la ventinovesima posizione mondiale. Ma quali sono le lingue più difficili del mondo? Anche questa domanda non ha una risposta certa, perché definire cosa è "diffici-

le" non è certo un'impresa da poco. Tuttavia, considerando fattori come la prossimità linguistica e la complessità grammaticale, si possono individuare in maniera oggettiva degli elementi che rendono complesso l'apprendimento di una lingua. Fatta questa doverosa premessa, ecco quali sono le dieci lingue più difficili per una persona di madrelingua italiana: Polacco: Caratterizzato da sette casi grammaticali e una pronuncia complessa; Russo: Utilizza l'alfabeto cirillico e ha una sintassi rigida e verbi con aspetti perfettivi e imperfettivi; Persiano: Ha un alfabeto diverso e un vocabolario con poche somiglianze con l'italiano; Tedesco: Grammatica complessa con molte regole ed eccezioni, e un vocabolario ampio; Ungherese: Non è una lingua indo-europea e presenta regole grammaticali molto rigide; Basco: Lingua isolata senza legami con altre lingue, con un sistema verbale complesso; Arabo: Alfabeto diverso, pronuncia difficile e molte varietà regionali; Coreano: Ordine delle parole diverso, verbi che cambiano a seconda della persona e due sistemi numerici; Giapponese: Tre sistemi di scrittura, livelli di formalità e forme verbali complesse; Cinese Mandarino: Toni che cambiano il significato delle parole, molti caratteri da memorizzare e suoni distinti dall'italiano. Apprendere una lingua diversa, soprattutto una di quelle considerate tra le più difficili al mondo, è un'impresa che va ben oltre la semplice acquisizione di nuove parole e regole grammaticali, è un vero viaggio in una cultura lontana che apre la mente e permette di costruire ponti tra culture diverse.

Mariagrazia Biancospino



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'intero del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro

Il sindaco Roberto Gualtieri: "Garantirà una fruizione unica"

# Fontana di Trevi, aperta la passerella panoramica

Il primo visitatore della passerella panoramica sulla fontana di Trevi, per la nuova e temporanea modalità di fruizione del monumento, ha fatto il suo ingresso. A dare il via il sindaco Gualtieri. L'ingresso alla passerella sarà consentito dalle 9 alle 21, fatta eccezione per venerdì e lunedì dove gli ingressi saranno dalle 11 alle 21. L'ultimo ingresso sarà alle 20.30.

"Si inaugura la passerella che consentirà una fruizione davvero unica della fontana di Trevi anche durante questi importanti e necessari lavori di manutenzione. Si tratta di un intervento che periodicamente la fontana richiede per la sua conservazione". Lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, nel corso della presentazione della passerella panoramica per la nuova e temporanea modalità di visita della fontana di Trevi, nel cuore di Roma. "La prospettiva è veramente spettacolare ha aggiunto Roberto Gualtieri passeggiando sulla passerella.

"Una prima parte dell'intervento è completata, tra poco si potrà intervenire sulla fontanelle degli innamorati. Un intervento rapido, perchè entro la fine di dicembre la fontana di Trevi sarà di nuovo in funzione. Ciò nonostante non abbiamo voluto privare i romani, i turisti, gli appassionati, di continuare a fruire nelle forme possibili della fontana". Lo ha detto il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, nel corso della presentazione della passerella panoramica per la nuova e temporanea modalità di visita della fontana di Trevi, al centro di Roma. "Abbiamo riproposto la passerella che già nel 2014 fu utilizzata durante i lavori di restauro che furono molto lunghi". Questa, ha spiegato il sindaco, sarà "una possibilità unica di ammirare una

prospettiva che altrimenti non sarebbe possibile". La passerella, ha sottolineato Gualtieri, è diversa dall'ultima volta: "questa rimarrà per meno di due mesi, è stata montata in quattro giorni. L'altra, quella del 2014, richiese due mesi solo per il montaggio e lo smontaggio. Sarà poi una passerella che consentirà un agevole accesso, a tutte le tipologie di esigenze: la ringhiera è più bassa dell'altra e ci sono i corrimano con varie altezze".

**"Con la piscinetta raccolti 10mila euro in una settimana Sono destinati alla Caritas"**

"La piscinetta ci consente di evitare di tirare le monetine che, senza acqua, danneggerebbero la fontana e di raccogliere le monete. Solo in una settimana sono stati raccolti 10mila euro con la piscinetta. A qualcuno non piace ma grazie a questa più di 1000 persone hanno avuto un pasto e la Caritas ha potuto continuare il suo lavoro

preziosissimo di sostegno alle persone più deboli. Siamo orgogliosi di non aver interrotto questo lavoro così importante per le persone che sono in difficoltà". Lo ha detto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri inaugurando la passerella dentro Fontana di Trevi.

**Turisti sorpresi dalle transenne**  
"Fa strano, sicuramente, ma lo trovo anche strategico con il fatto che ci sono i lavori" e alla fine, l'importante, è comunque "cercare di mantenere la fontana nel miglior modo possibile". "Non mi aspettavo di trovarla così". Sono soltanto alcune delle parole dei turisti che sono già in fila - a lato della fontana -, nel



giorno della presentazione della passerella per la 'nuova modalità di visita' della fontana di Trevi, al centro di Roma. La fontana è svuotata a causa dei lavori di manutenzione. Una piccola vasca, montata sulla scalinata di fronte al catino, garantisce comunque ai turisti il tradizionale lancio della monetina. La passerella "permetterà ai visitatori, in gruppi contingentati, di ammirare il monumento da una prospettiva insolita e ravvicinata", avevano spiegato dal Campidoglio. E "offrirà l'occasione per acquisire nuovi dati sulla frequentazione, utili a risolvere i problemi di sovraccollamento del monumento".

## Manomettono le targhe per entrare nella Ztl, tre persone denunciate dai Vigili



Sono tre i conducenti denunciati nei giorni scorsi dalla polizia locale di Roma Capitale, al termine di accurate verifiche portate avanti nell'ambito dei controlli mirati a individuare le condotte illecite messe in atto al fine di accedere nelle zone a traffico limitato del Centro Storico e del Tridente, eludendo le telecamere. Gli agenti del Gpfit (Gruppo Pronto Intervento Traffico), dopo una serie di accertamenti, hanno individuato una donna di 69 anni, proprietaria di una Smart, la cui targa era stata modificata cambiando l'ultimo numero, per poter così attraversare i varchi

elettronici, di via Francesco Crispi e di via di San Sebastianello, evitando di incorrere nelle sanzioni previste per accesso nella Ztl senza autorizzazione. Accertata la condotta illecita, la donna è stata convocata presso gli uffici di Circonvallazione Ostiense, dove, messa di fronte ai fatti, non ha potuto fare altro che ammettere la sua responsabilità ed è stata denunciata per truffa e uso di falso in atto pubblico. Le attività di controllo portate avanti dagli agenti hanno permesso di intercettare anche il conducente di un furgone, cittadino di 57 anni, solito accedere irregolarmente dai varchi di via del Teatro di Marcello e via di Propaganda, sempre tramite manomissione della targa, realizzata alterando la prima lettera della targa, trasformata da una E a una F.

Lo stratagemma non ha evitato anche in questo caso una denuncia per truffa e falso. Ultimo caso scoperto dalle pattuglie all'ingresso del varco di via Giulia, dove un cittadino 62enne è stato sorpreso a transitare a bordo di un'auto con la targa completamente occultata da una busta di colore azzurro. Gli operanti, notata l'anomalia, lo hanno subito fermato. Nei suoi confronti, oltre alla sanzione prevista per ingresso in Ztl senza autorizzazione, è scattata la denuncia per occultamento di targa.

## Carabiniere fuori servizio sventa una rapina

*Arrestato dopo essere stato sorpreso a rubare in un negozio di abbigliamento  
Avrebbe scaraventato a terra il titolare per provare a guadagnarsi la fuga*

I Carabinieri della Stazione di Roma Porta Portese, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma hanno arrestato un peruviano di 38 anni, con precedenti, gravemente indiziato di rapina impropria in concorso. Nello specifico, l'uomo, all'interno di un negozio di via Guglielmo Marconi, è gravemente indiziato di avere spinto il titolare per poi scappare insieme al complice, dopo essere stato scoperto con dei capi di abbigliamento per un valore complessivo di circa 540 euro. La scena però non è

passata inosservata al comandante della Stazione dei Carabinieri di Roma Porta Portese, che si trovava lì libero dal servizio e in borghese che, una volta chiesto rinforzi si è messo all'inseguimento a piedi dei due, riuscendo a bloccare il 38enne, con non poca fatica, mentre il complice, riuscito a scappare, è tuttora ricercato. Recuperata la refurtiva, che è stata restituita al titolare del negozio, l'uomo a seguito della perquisizione personale è stato trovato in possesso anche di arnesi utilizzati per la rimozione delle

placche antitaccheggio che sono stati sequestrati. I Carabinieri, raccolti i gravi indizi di colpevolezza, d'intesa con la Procura della Repubblica, hanno arrestato l'uomo e successivamente lo hanno accompagnato presso le aule dibattimentali di piazzale Clodio dove il Tribunale di Roma ha convalidato l'arresto e disposto per lui l'obbligo di firma in caserma. Si precisa che il procedimento versa nella fase delle indagini preliminari, per cui l'indagato è da ritenersi innocente fino ad eventuale sentenza definitiva.



★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine, manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni, inviti,  
carte intestate,  
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



# Oggi si corre la "Roma 15K"

Domenica sportiva per la Capitale, si parte e si torna alle Terme di Caracalla

Oggi domenica 10 novembre in Centro si correrà la "Roma 15K", manifestazione podistica sulla doppia distanza dei 15 e dei 5 chilometri. Attesi 4mila atleti, partenza e arrivo alle Terme di Caracalla, l'evento è in programma tra le 9 e le 11,30 del mattino.

Le altre strade coinvolte. Il percorso si snoderà tra Porta Capena, via dei Cerchi, via del Circo Massimo, piazza Bocca della Verità, via Petroselli, via del Teatro Marcello, via del Foro Olitorio, via del Foro Olitorio, il lungotevere, ponte Cavour, via Vittoria Colonna, piazza Cavour, via Cicerone, via Marcantonio Colonna, via Lepanto, via Giuseppe Ferrari, piazza e viale Mazzini, ponte Risorgimento, piazza delle Belle Arti, il lungotevere, il sottopasso e passeggiata di Ripetta, piazza Augusto Imperatore, via di Ripetta, piazza del Popolo, via del Babuino, piazza di Spagna, via Due Macelli, via del Tritone, largo Chigi, via del Corso, via di Monte Brianzo, via Zanardelli, corso Rinascimento e corso Vittorio, via del Plebiscito, piazza Venezia, via dei Fori Imperiali, via di San Gregorio.



Le chiusure. Le prime, attorno alle 7,

interesseranno viale delle Terme di Caracalla. Dalle 8,30 stop al traffico esteso sulle altre strade coinvolte dalla manifestazione.

Le deviazioni bus. Tra le 7,30 e le 11,30, saranno modificati (deviazioni/limitazioni) i percorsi di 45 linee: H, 3Nav, 8 e

19bus, 23, 30, 34, 40, 44, 46, 49, 51, 52, 53, 60, 62, 63, 64, 70, 71, 75, 80, 81, 83, 85, 87, 89, 98, 115, 170, 190F, 280, 490, 492, 495, 590, 715, 716, 781, 870, 881, 913, 916F, 990 e C3.

Le linee 118, 160 e 628 saranno deviate dalle 6,30 alle 13,30.

Saranno inoltre sospese le linee 40 (ore 8-11,30), 51, 64 e 70 (ore 7,30-11,30).

## Fascia verde: prima domenica ecologica

Stop alla circolazione dalle 7,30 alle 12,30 e dalle 17,30 alle 20,30



In ottemperanza all'Ordinanza n. 129 dell'8 novembre 2024, oggi domenica 10 novembre si attuerà il blocco della circolazione per tutti i veicoli a motore nell'area ZTL "Fascia verde" di Roma: dalle 7,30 alle 12,30 e nel pomeriggio dalle 17,30 alle 20,30. Sono esentati dal divieto i veicoli ibridi ed elettrici, autoveicoli a benzina Euro 6, a GPL o metano Euro 3 e successivi, ciclomotori Euro 2 e motocicli Euro 3 e successivi. Maggiori dettagli sui contenuti dell'Ordinanza e sugli eventi in programma per la domenica a piedi disponibili nel Portale di Roma Capitale

### Furto di borse da 140mila euro da Valentino

Furto nella notte nella boutique di Valentino in piazza Mignanelli a Roma. I ladri si sono introdotti nel negozio intorno a mezzanotte e hanno portato via borse da cassetti e scaffali per un bottino complessivo da 140mila euro. Sul posto sono intervenuti gli agenti del commissariato Esquilino mentre le indagini sono condotte dai poliziotti di Trevi. Qualche giorno fa borse Fendi del valore di 40mila euro erano state portate via in casa di una dipendente in via Marmorata.

### Bracciano, due giovani in scooter travolti da un'auto

Un ragazzo di 30 anni e una ragazza di 27, entrambi romani, sono stati trasportati ieri sera all'ospedale civile Padre Pio di Bracciano (Roma) dopo essere stati travolti da un'auto mentre erano in scooter. I carabinieri di Bracciano sono arrivati in ospedale dove i due ragazzi non sono in pericolo di vita. Da una prima ricostruzione sembra che i due ragazzi, mentre si trovavano sullo scooter, siano stati travolti da un'auto che si è poi allontanata. Sul caso sono in corso le indagini dei carabinieri della stazione di Bracciano.

### Perde il controllo dell'auto, 20enne muore a Frosinone

È di un morto e due feriti il bilancio del gravissimo incidente avvenuto la scorsa notte lungo la strada consortile che collega la zona industriale di Frosinone con quella di Ceccano. A perdere la vita è stat R.P., appena ventenne, che alla guida di una Peugeot ha perso il controllo ed è finito dapprima contro un guardrail e poi si è ribaltato più volte. Il giovane è stato sbalzato fuori dal finestrino e fatale è stato l'impatto con l'asfalto. Tra

le lamiere contorte dell'utilitaria sono rimasti, vivi ma feriti, un 19enne ed un 16enne successivamente trasportati in codice giallo al 'Fabrizio Spaziani' di Frosinone. L'esatta dinamica dell'incidente è ora in fase di ricostruzione da parte dei carabinieri della compagnia di Frosinone. Qualche ora prima dello schianto mortale a pochi chilometri di distanza era deceduto un motociclista di 39 anni.

### Anziana abbandonata al comune di Ardea

Mistero ad Ardea, ieri mattina, verso le 11, dove uno sconosciuto avrebbe portato un'anziana in Comune, sparendo dopo averla abbandonata. Di fatto, la donna, 83 anni, si trovava negli uffici comunali di via Salvo D'Acquisto, con una valigia con le sue cose e visibilmente in stato confusionale e nessuna traccia dell'uomo che l'avrebbe accompagnata. Dal comune hanno chiamato i carabinieri della Tenenza di Ardea che si sono subito attivati. I militari hanno identifi-

cato la donna che non risulta avere familiari in vita e sebbene abbia un evidente degrado cognitivo dopo la visita dei sanitari del 118, fatti intervenire sul posto, è risultata in buone condizioni di salute e al momento si trova in una struttura per anziani. Indagini sono in corso per risalire alla persona che l'ha accompagnata e abbandonata al comune di Ardea. Non si esclude che si trovasse ospite nella zona presso privati e poi abbandonata.

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

## Ostia, resistenza a pubblico ufficiale: i Carabinieri arrestano due persone

I Carabinieri della Sezione Radiomobile della Compagnia di Ostia hanno arrestato due cittadini sudamericani, un cileno ed un peruviano, entrambi con precedenti per reati contro il patrimonio, gravemente indiziati del reato di resistenza a Pubblico Ufficiale. Nella prima mattinata, i Carabinieri hanno notato un veicolo sospetto - segnalato per potenziali furti in abitazione - dal quale scendevano 4 persone diretti inizialmente verso un bar. I militari quindi decidevano di attendere l'uscita dal locale per eseguire

un controllo. Una volta rientrati nel veicolo segnalato e appena ripartiti, i 4 venivano avvicinati dai militari che intimavano l'alt per poter procedere al controllo. Questi - alla vista dei Carabinieri - abbandonavano subito il mezzo e opponendo resistenza, tentavano la fuga a piedi, venendo due di essi prontamente bloccati, anche grazie all'utilizzo dello spray urticante in dotazione. La successiva perquisizione del veicolo, risultato a noleggio, ha permesso di rinvenire arnesi atto allo scasso, telefoni cellulari, modica

sostanza stupefacente - verosimilmente ad uso personale - tutto debitamente sequestrato. I Carabinieri, rimasti lievemente contusi, hanno successivamente fatto ricorso alle cure mediche presso l'ospedale "Grassi" di Ostia. Gli arrestati sono stati condotti presso le aule del Tribunale di Roma per il rito di convalida e giudizio direttissimo, all'esito del quale sono stati condannati alla pena di un anno di reclusione, pena sospesa con nulla osta per l'avvio delle procedure di espulsione dal territorio nazionale.

# Eolico off shore e sviluppo sostenibile

## Il Sindaco all'Ambasciata di Danimarca

CIVITAVECCHIA - Venerdì mattina il sindaco di Civitavecchia, Marco Piendibene, è stato ospite presso la Reale Ambasciata di Danimarca, accolto da Rikke Hoyer Hughes, Deputy Head of Mission dell'autorità danese. L'incontro, a cui hanno partecipato Jesper Frost Rasmussen, sindaco di Esbjerg, e Carsten Reider, business manager della città, con la partecipazione in collegamento telefonico dell'energy expert della Reale Ambasciata, è stato un'opportunità di confronto significativo per il futuro di Civitavecchia e le sue prospettive di sviluppo sostenibile. Durante l'incontro il sindaco ha illustrato come l'amministrazione comunale si sia attivata per ampliare i territori

destinati agli insediamenti industriali sul territorio di Civitavecchia, con l'obiettivo di accogliere investimenti eco-compatibili. Questo processo sarà supportato da strumenti amministrativi rilevanti, come la Zona Logistica Semplificata (ZLS), rendendo così il territorio ancora più attrattivo per gli imprenditori e per lo sviluppo sostenibile. Il sindaco ha illustrato l'obiettivo di creare a Civitavecchia un hub delle energie rinnovabili dove possano essere anche assemblati e mantenuti i parchi eolici offshore previsti. L'autorità danese ha espresso grande apprezzamento per l'iniziativa dell'amministrazione, ed in vista della manifestazione di interesse promossa dal MIMIT, Ministero delle Imprese e del Made in Italy,



per attrarre investitori su Civitavecchia in vista del phasing out dal carbone, si è offerta di facilitare l'arrivo di

importanti investitori su Civitavecchia. Il progetto dell'Hub soprattutto ha riscosso un plauso essendo simile a

quello realizzato con enorme successo nel comune danese di Esbjerg, il cui primo cittadino ha potuto di persona illustrare la fattibilità e la l'efficacia. L'esperienza di Esbjerg è un modello concreto di transizione industriale: la città danese, già polo industriale a vocazione fossile, è riuscita a trasformarsi in un hub delle energie rinnovabili, in particolare nel settore eolico. Questa transizione ha non solo creato nuovi posti di lavoro e opportunità per le imprese locali, ma ha anche generato una sviluppo diffuso tutelando l'ambiente e la salute. Civitavecchia, con un progetto simile, potrebbe cogliere una straordinaria opportunità per diventare protagonista della transizione energetica in Italia. Il Sindaco Rasmussen ha anche

invitato il primo cittadino civitavecchiese a Esbjerg per un maggiore scambio di know how e l'invito è stato ovviamente accettato. Il sindaco Piendibene ha sottolineato che, essendo la realizzazione del Parco Eolico Offshore di Civitavecchia ormai praticamente una certezza, l'ambizione dell'Amministrazione comunale di creare l'hub per le energie rinnovabili potrebbe realizzarsi all'interno del porto di Civitavecchia, e potrebbe diventare il centro operativo non solo per il Parco Eolico Offshore "nostrano", ma anche per altri progetti di energia rinnovabile già previsti dagli investitori interessati al nostro territorio. Tale infrastruttura porterebbe, come accaduto in Danimarca, lavoro e investimenti.

## "Meccatronica tra presente e futuro"

Circa cento operatori di autofficine e carrozzerie all'evento Cna sulle nuove tecnologie

"Le nuove tecnologie stanno prendendo sempre più piede, la formazione diventa dunque vitale per chi svolge questo servizio: bisogna restare aggiornati e al passo con la continua evoluzione del settore". Un appello, quello della Cna, a cui hanno risposto ieri sera circa cento operatori di autofficine e carrozzerie. "Meccatronica tra presente e futuro" è l'evento promosso dall'Associazione, in collaborazione con Texa, Texa Edu e UnipolSai Viterbo Assicura, con l'obiettivo di creare un ponte tra le esigenze delle imprese e la formazione professionale. Un appuntamento, organizzato nella sede di CNA Sostenibile di Viterbo e pensato per imprenditori e aspiranti, interessati a cogliere le opportunità offerte



dall'evoluzione della meccatronica. Ad aprire i lavori è stato Luca Fanelli, responsabile di Cna Meccatronici di Viterbo e Civitavecchia, che ha sottolineato l'importanza della formazione, soprattutto per le nuove generazioni di imprenditori. "La tecnologia sta rivoluzionando il settore

automotive, avvicinando sempre di più le case madri ai consumatori finali - ha spiegato Fanelli - in questo scenario, è fondamentale essere aggiornati e preparati". Luciano Ronca, presidente di Cna Servizi alla Comunità di Viterbo e Civitavecchia, ha dato il benvenuto ai presenti, ringraziando il



segretario territoriale CNA Attilio Lupidi per il supporto nell'organizzazione dell'evento. Al centro dell'incontro gli interventi degli esperti: Luigi Bastianelli, responsabile di Texa Edu, e Carlo Peloso, responsabile commerciale di Texa. Il contributo di UnipolSai Unisalute Viterbo

Assicura, rappresentati dagli agenti generali Alessandro Ceccarelli, Domenico Mozzetti e il loro staff, ha completato l'incontro con una panoramica sulle novità assicurative e un aggiornamento sulle normative di settore. "E' in via di definizione un percorso di formazione per titolari e

dipendenti delle autofficine e anche per il nuovo personale - ha concluso Fanelli - considerato che in questo settore si registra una forte richiesta di manodopera". La giornata si è chiusa con una dimostrazione pratica del sistema Adas (sistemi avanzati di assistenza alla guida), che dal veicolo monitora l'ambiente circostante, rilevando potenziali pericoli e assistendo il conducente in casi come il mantenimento della corsia, la frenata d'emergenza o l'assistenza al parcheggio. Per l'occasione è stato fatto arrivare un truck appositamente allestito: la dimostrazione è stata effettuata su un veicolo e ha suscitato grande interesse tra i partecipanti, evidenziando le potenzialità delle tecnologie avanzate per la sicurezza stradale.

## In occasione del 150° anniversario dalla nascita, la visita eccezionale della Principessa Marconi Marina Militare: a bordo della "Elettra" si celebra Guglielmo Marconi

Domenica 10 novembre, a bordo di nave Elettra ormeggiata presso la banchina Cialdi del porto commerciale di Civitavecchia, si terrà un evento dedicato a Guglielmo Marconi in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dalla sua nascita. La manifestazione vedrà la partecipazione della madrina dell'unità navale, la

Principessa Elettra Marconi, diretta discendente dell'inventore delle comunicazioni via radio, che sarà accolta dal Comandante in Capo della Squadra Navale, ammiraglio di squadra Aurelio de Carolis. Durante l'evento, la Principessa Marconi incontrerà l'equipaggio della nave, per celebrare il padre dell'in-



novazione che ha profondamente trasformato il panorama delle telecomunicazioni.

## Torna a Santa Marinella la giornata della vaccinazione

SANTA MARINELLA - Lunedì 11 novembre dalle ore 9:00 alle ore 13:00 una equipe della ASL Roma 4 sarà presente presso la sede del Municipio, in via Cicerone 25 per la somministrazione del vaccino antinfluenzale, anti pneumococcico e di tutti quelli raccomandati secondo la fascia d'età, la patologia e i fattori di rischio. A promuovere l'iniziativa, aperta a tutta la popolazione, è stato il consigliere delegato alla sanità Alessio Manuelli, in accordo con il sindaco Pietro Tidei. "Anche quest'anno, dopo il successo dello scorso anno, abbiamo voluto riproporre l'Open Day vaccinale. Ringraziamo la ASL Roma 4 per aver messo a disposizione questo servizio e confidiamo di poter replicare l'iniziativa al più presto - ha affermato il consigliere Manuelli - La vaccinazione - ha spiegato il Consigliere - rappresenta lo strumento più sicuro ed efficace per evitare complicanze più gravi ed è raccomandato soprat-

tutto a chi soffre di patologie respiratorie e alle persone più fragili. Per aderire non occorre la prenotazione, basterà presentarsi nella sede comunale muniti di tessera sanitaria e documento d'identità. I minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore. Il servizio è completamente gratuito". Il sindaco Tidei, che lo scorso anno fu uno dei primi a sottoporsi alla somministrazione del vaccino, raccomanda partecipazione ed adesione da parte dei cittadini. "La nostra Amministrazione ha a cuore il benessere della comunità ed è per questo che supportiamo ed organizziamo varie iniziative di prevenzione e sensibilizzazione verso temi di salute e sanità - ha dichiarato Tidei - L'Influenza stagionale costituisce un rilevante problema di sanità pubblica e la vaccinazione è un'importante misura di protezione non solo per se stessi ma anche per tutta la comunità cittadina", ha concluso il Sindaco.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi

---



# Antenna Iliad al Cerqueto, vittoria al Tar del Comune

*La correttezza del Piano Antenne fondamentale per la sentenza che premia il lavoro dell'Amministrazione comunale di Cerveteri*

Il Piano Antenne del Comune di Cerveteri è valido, corretto e funzionale. A stabilirlo è il Tar del Lazio che ha respinto il ricorso della Società di Telecomunicazioni Iliad nei confronti dell'Ente. Una vittoria su tutta la linea da parte del Comune di Cerveteri dunque, che oltre ad ottenere l'interruzione definitiva dei lavori per la realizzazione di una nuova antenna di telefonia mobile in località Cerqueto, vede valere anche in sede di Giudizio il regolamento sul quale tanto ha lavorato insieme agli uffici, ai propri Dirigenti e ai comitati cittadini che hanno sempre sostenuto il percorso effettuato. Una sentenza che ha in modo inequivocabile apprezzato e valorizzato l'attività

istruttoria degli uffici a capo dei quali c'è l'ing. Manuela Lasio e anche degli Avvocati difensori dell'Ente. "La soddisfazione è tanta a seguito di questa sentenza - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - non soltanto perché i cittadini del Cerqueto vedono di fatto bloccarsi la realizzazione di un impianto di telefonia a pochi metri dalle loro case, ma anche perché il Giudice, nella premessa della sentenza ha elogiato pubblicamente la valenza del "Piano Antenne" realizzato e approvato grazie al lavoro di questa amministrazione. La nostra Amministrazione infatti ha da subito voluto adeguarsi a quanto previsto dalla legge regionale del 23 novembre

2022 che dava a tutti i Comuni 90 giorni per dotarsi di una regolamentazione per la dislocazione degli impianti di radiotelefonia sul territorio. Il piano non impedisce la capillare distribuzione del servizio all'interno del territorio ed il Comune ha legittimamente operato dunque, perseguendo l'interesse urbanistico e di minimizzazione dell'esposizione ai campi elettromagnetici, senza incidere sull'interesse della piena ed efficiente copertura. Un Piano Antenne dunque ben fatto contro il quale, sebbene abbia ricevuto l'approvazione unanime del Consiglio comunale, alcune frange dell'opposizione avevano espresso dubbi. Questa è una sentenza storica: in primo

luogo perché è estremamente raro che un Ente pubblico, un Comune, riesca ad imporsi in sede legale contro un colosso della telefonia mondiale come Iliad ed in seconda battuta, aver avuto la conferma definitiva che il percorso intrapreso per la definizione e l'approvazione del piano antenne fosse corretto rende virtuoso il lavoro fatto. Con l'occasione, ci tengo a ringraziare tutti coloro che hanno lavorato alla realizzazione del Piano Antenne, dai miei Assessori, ed in particolare modo l'Assessora Francesca Appetiti, ai Dirigenti e al Personale Dipendente del Comune, i Comitati e l'Avvocato del Comune di Cerveteri Valerio Morini, che ha saputo come di consueto



far valere le ragioni dell'Amministrazione". Oltre a riconoscere la validità del Piano Antenne, fondamentale è stata per il Tar la natura del luogo in cui Iliad aveva intenzione di installare il nuovo impianto di radio telefonia, un'area sottoposta a svariati vincoli paesaggistici che grazie a questa sentenza sono stati tutelati.

## Ancora un incidente sulla Doganale

Un furgone finisce fuori strada sfondando il cancello di una villetta di San Martino

Borgo San Martino, ennesimo incidente quello verificatosi il giorno 8 novembre su Via Doganale. Un furgone diretto in direzione Aurelia, infatti, dopo aver sfondato il cancello di una villetta finiva la sua corsa nel giardino della stessa. Il fatto è avvenuto in prossimità dell'inizio del tratto urbano della Via Doganale di competenza del comune di Cerveteri all'altezza del km 5, 500. Evitato il peggio per puro miracolo, raccontano alcuni testimoni, pochi minuti prima dell'incidente, infatti, davanti al cancello abbattuto avevano sostato alcune persone.



L'incidente di oggi, ha detto il consigliere comunale di Fratelli d'Italia Luigino Bucchi - è la dimostrazione che quanto da me denunciato più volte in con-

siglio comunale con interrogazione al Sindaco per attenzionare la pericolosità delle auto che sfrecciano a velocità elevata in particolar modo in quel tratto di



strada che attraversa il centro urbano, chiedendo di intervenire con soluzioni mirate per garantire a cose e persone in transito una maggiore sicurezza,

erano più che fondate. La via Doganale soprannominata da tempo "strada Killer" è una strada molto transitata in quanto importante arteria di collega-

mento tra la Via Aurelia, le frazioni dell'entroterra del comune di Cerveteri e i paesi del lago. Ciò nonostante, a concluso Bucchi, nessuna disposizione risulterebbe essere stata disposta al fine di migliorare la sicurezza dell'intera via dove negli ultimi anni si sono verificati numerosi incidenti mortali di cui l'ultimo in ordine di tempo si è verificato nei giorni scorsi. La comunità tutta a concluso Bucchi - si chiede quante persone si dovranno ancora piangere prima di un intervento che migliori l'attuale situazione di pericolo.

## Gli studenti dell'Istituto superiore Enrico Mattei alla proiezione de "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

*Si tratta di un film ricco di significato che ha portato i ragazzi a riflettere su dinamiche sociali pericolose e sulle conseguenze che queste possono portare*

L'Istituto Enrico Mattei di Cerveteri, in post social racconta la giornata in cui gli studenti hanno avuto l'occasione di assistere alla proiezione del film evento dell'anno "Il ragazzo dai pantaloni rosa", al Cineteatro Buonarroti di Civitavecchia. Un film ricco di significato che ha portato i ragazzi a riflettere su dinamiche sociali pericolose e sulle conseguenze che queste possono portare. "Nel film di Margherita Ferri, ispirato alla storia vera di Andrea Spezzacatena, vittima di cyberbullismo omofobico, ci sono la gioia di vivere, il sorriso dolce e il dolore soffocato di un semplice ragazzo di 15 anni a cui la vita ha concesso solo un tragico epilogo. È questo che ha coinvolto i nostri giovani studenti delle classi 1T, 1S, 1L, 2A che giovedì 7 novembre hanno avuto l'occasione di assistere alla proiezione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" presso il Cineteatro Buonarroti di Civitavecchia. Gli



studenti dell'Istituto Mattei hanno dimostrato, nonostante la giovanissima età, di saper cogliere il messaggio sottile e delicato del film, di saper riflettere in maniera costruttiva sul fenomeno del bullismo e sulle sue inesorabili conseguenze; hanno inoltre compreso il bisogno che si aveva di raccontare questa storia per evitare che altri giovani subiscano lo stesso destino di Andrea. Un'esperienza dunque dal forte impatto emotivo che ci auguriamo abbia lasciato il segno nel cuore dei nostri ragazzi".

## Cerveteri, torna il Natale di Aism

Una tradizione a Cerveteri, una grande maratona di solidarietà: torna il Natale di Aism - Associazione Italiana Sclerosi Multipla. Anche quest'anno, INSIEME, possiamo sostenere la Ricerca Scientifica sulla Sclerosi Multipla. Possiamo farlo, con i prodotti solidali di Aism: buoni, speciali, unici, perfetti per regalare qualcosa di meraviglioso: Baci di Dama (8euro): deliziosi con i prelibati sapori italiani e contribuiscono a un mondo migliore. Ogni morso squisito non è solo una coccola per il palato, ma anche un contributo per il futuro positivo per il mondo della Ricerca. Buoni speciali, realizzati con cioccolato e zucchero di canna provenienti da una filiera equosolidale; - Caramella Drops al miele (3,5 euro). La soluzione ideale per chi cerca un momento di dol-



cezza che faccia davvero bene al palato, all'umore e alla ricerca! Perfette per lenire la gola e dare un tocco di energia naturale durante la giornata. Squisite caramelle al miele in un comodo ed elegante vasetto; - Bulbi di Iris di Tulipano (5 euro): un regalo perfetto per chi ama la natura! Puoi scegliere, bulbi di iris o di tulipano: in

entrambi i casi, darai un importante contributo nel far crescere la speranza e le attività di ricerca; - Candele profumate "Il mondo delle erbe" (5 euro): accendi anche tu la ricerca scientifica sulla sclerosi multipla! Eleganti e profumatissime in varie profumazioni, confezionate in vasetti in vetro e scatola regalo.

A renderlo noto il Delegato alle Politiche Giovanili Riccardo Rosolino

# Giovani: incontri gratuiti di educazione sessuale, sentimentale e salute mentale

Il Comune di Ladispoli è lieto di annunciare una nuova iniziativa rivolta ai giovani della città, promossa dal Consigliere e Delegato alle Politiche Giovanili Riccardo Rosolino. Si tratta di un ciclo di incontri gratuiti condotti dalla Dottoressa Annamaria Rospo, esperta in psicologia e consulenza per l'adolescenza, con l'obiettivo di offrire un importante supporto informativo ed educativo sui temi dell'educazione sessuale, delle relazioni sentimentali, della salute mentale e della gestione della rabbia repressa. Questa iniziativa nasce dall'esigenza di rispondere alle crescenti difficoltà che i giovani si trovano ad affron-

tare in un periodo storico sempre più complesso e difficile per le nuove generazioni, dove le sfide relazionali e le problematiche emotive possono generare disagio, isolamento o insicurezza. Gli incontri, pensati come spazi di ascolto e dialogo, intendono fornire strumenti pratici e conoscenze fondamentali per affrontare serenamente le questioni legate alla sfera affettiva e sessuale, oltre a promuovere il benessere psicologico. Il progetto si divide in due proposte. La prima è un ciclo di incontri in collaborazione con i Servizi Sociali del Comune di Ladispoli. Saranno messe a disposizione un totale di 48 ore nello stu-

dio della Psicologa Dott.ssa Annamaria Rospo. Un programma di sedute psicologiche indipendenti per qualunque ragazzo compreso tra i 14 e i 30 anni che avesse bisogno di un supporto emotivo alle proprie difficoltà. I ragazzi che usufruiranno di questo servizio avranno a disposizione un massimo di 3 sedute nella massima riservatezza dove, insieme alla dottoressa, capiranno le esigenze ed eventuali percorsi da poter continuare post progetto. L'altra iniziativa prevede un calendario di incontri dove la Dottoressa Rospo guiderà i partecipanti in un percorso strutturato su più appuntamenti, toccando argomenti



cruciali per la crescita personale e relazionale dei ragazzi. Saranno affrontate tematiche come il rispetto reciproco nelle relazioni, la consapevolezza del proprio corpo, l'im-

portanza della salute mentale e tecniche per gestire le emozioni intense, come la rabbia repressa, spesso causa di stress e conflitti. Il calendario, sviluppato su nove incontri gratuiti per i partecipanti, sarà organizzato in modo da fornire ai ragazzi gli strumenti per capire e gestire le difficoltà che ogni giorno sono chiamati ad affrontare. Gli appuntamenti saranno organizzati nelle aule della Biblioteca e nei prossimi giorni saranno divulgate le date delle sessioni. "Riteniamo fondamentale - dichiara Riccardo Rosolino - offrire ai giovani di Ladispoli un'opportunità di informazione e confronto su temi che influen-

zano profondamente la loro vita quotidiana. Questi incontri vogliono essere uno strumento di prevenzione e supporto, per aiutare i ragazzi a vivere con consapevolezza e rispetto verso sé stessi e gli altri. Colgo l'occasione per ringraziare le ragazze dell'ufficio Cultura e l'Assessore ai Servizi Sociali Gabriele Fagnoli che, insieme agli uffici preposti si sono messi a disposizione per portare avanti questo progetto. La salute mentale dei ragazzi è un tema importante, devono sempre avere la consapevolezza di non essere soli e che possono essere supportati ogni momento della loro vita".

"Durante la seduta del Consiglio comunale del 5 novembre 2024, si è posto in discussione, per l'approvazione, la realizzazione dell'Ospedale di Comunità a Ladispoli come previsto dal PNRR- M6-Salute e qui inserito dalla precedente Giunta Regionale presieduta dall'ex Presidente Zingaretti e già annunciato a fine 2022 dall'ex assessore alla Sanità Alessio Amato che insieme al Sindaco Alessandro Grando, ha visionato il terreno dove sorgerà, quello in cui è situato l'attuale Poliambulatorio e dove già è situata la Casa della salute. Ne siamo tutti e tutte entusiasti/e! Che cosa è, esattamente un ospedale di Comunità? "Una struttura sanitaria territoriali, rivolta a pazienti che, a seguito di un episodio di acuzie minore o per la riacutizzazione di patologie croniche, necessitano di interventi

## SI Ladispoli sull'ospedale di comunità

*"Non è la struttura promessa da Grando né è previsto dal piano regionale"*

sanitari a bassa intensità clinica potenzialmente erogabili a domicilio, ma che necessitano di assistenza e sorveglianza sanitaria infermieristica continuativa, anche notturna, non erogabile a domicilio o in mancanza di idoneità del domicilio stesso (strutturale o familiare)".(PNRR-M6C1) Pertanto è una struttura che ha la finalità di rafforzare la tanto auspicata Sanità territoriale la cui carenza si è sentita soprattutto durante la pandemia. Ma l'Ospedale di Comunità non ha nulla a che vedere con l'"Ospedale", quello promesso dall'attuale Sindaco durante la campagna elettorale del 2022 ( non si sa se in mala fede o per non cono-



scienza della differenza dei termini). In ogni caso questo fantomatico Ospedale non è previsto dal Programma delle reti ospedaliere della Regione Lazio 2024-2026,

anche se ieri, durante il Consiglio comunale, si è continuato a dire che "ci si sta lavorando". La domanda che ci poniamo è: c'è veramente bisogno di un ospeda-

le da 200-300 posti a Ladispoli? Noi di Sinistra Italiana pensiamo di no! Riteniamo che sia sufficiente l'Ospedale di Comunità in quanto il nostro è un territorio prevalentemente di cittadini anziani con patologie croniche che necessitano di assistenza sanitaria territoriale e di prossimità continua; riteniamo, invece che è necessario e urgente riconvertire e dotare di strumenti adeguati l'attuale PIT a che diventi un a vero e proprio Pronto Soccorso che sia strettamente collegato anche alle funzioni dell'Ospedale di Comunità per patologie che richiedono terapie e ricoveri brevi; infine, appare necessario potenziare gli Ospedali vicini. Un

Ospedale con 200-300 posti letto a Ladispoli comporterebbe ulteriore consumo di suolo, di cui in questo momento non se ne sente il bisogno; comporterebbe un'altra potenziale speculazione edilizia e un grande rischio, come tutte le strutture ospedaliere italiane, di carenza di personale che lo renderebbero una delle tante Cattedrali nel deserto. Lo stesso rischio è presente per l'Ospedale di Comunità e occorrerà ben vigilare sul reclutamento del personale che, considerato il decennale blocco delle assunzioni nel Comparto pubblico, dovrà essere assunto in base al CCNLL (Contratto collettivo nazionale del SSN) e non con contratti anomali che ledono la dignità del personale medico, paramedico e assistenziale e non assicurano l'effettiva e dovuta missione di cura delle persone". Così in una nota a firma della SI Ladispoli.

## PD Ladispoli: "Nessuna traccia dell'ospedale promesso da Grando"

*"Si ingrandisce la struttura sanitaria di Ladispoli-Cerveteri, ma nessuna traccia dell'ospedale promesso dal sindaco Grando"*

Il Consiglio Comunale di martedì 5 novembre scorso ha dato il via libera alla realizzazione da parte della Asl di una nuova struttura che potrà ampliare i servizi degli attuali Poliambulatorio e Pit posti sulla via Aurelia. Il nuovo edificio occuperà mille mq e sarà collegato funzionalmente alle strutture esistenti. La delibera di Consiglio Comunale (REALIZZAZIONE RETI DI PROSSIMITÀ, STRUTTURE E TELEMEDICINA PER L'ASSISTENZA SANITARIA TERRITORIALE- "RAFFORZAMENTO DELL'ASSISTENZA SANITARIA INTERMEDIA E DELLE SUE STRUTTURE ) è l'ultimo atto di una procedura iniziata nel 2021 dall'allora Giunta Regionale del Presidente

Zingaretti che finanziò l'ampliamento delle strutture sanitarie territoriali : a Ladispoli furono destinati tre milioni di euro del PNRR per quello che viene definito Ospedale di Comunità con 20 posti letto, struttura intermedia tra l'ambulatorio del medico di base e l'Ospedale generale. L'obiettivo è quello di cure più vicine all'utenza quando i casi clinici non richiedono il ricovero in urgenza e può essere evitato l'affollamento critico dei Pronto Soccorso ospedalieri. È un altro passo avanti per dare risposte agli utenti del nostro territorio: da quello che negli anni 70-80 chiamavamo Pronto Soccorso di via del Ghirlandaio alla realtà odierna di passi ne sono stati fatti

molte. Rimane per quello che era, cioè solo propaganda elettorale, la "promessa" del Sindaco Grando di fare l'Ospedale a Ladispoli: nei mesi scorsi la Giunta Rocca ha deciso il Piano Regionale degli Ospedali del Lazio per i prossimi dieci anni e non c'è nessuna previsione per Ladispoli. E come se non bastasse il sindaco di Fiumicino rivendica il primato del suo Comune nel caso si facesse un Ospedale nel territorio del litorale a nord di Roma. Anche per questa ennesima presa in giro dei cittadini Grando dovrebbe chiedere scusa". Nota a firma del circolo PD Ladispoli "Luciano Colibazzi, gruppo consiliare PD - La forza della comunità

**GIOCHIAMO INSIEME**

CAVALLINO MATTO

CUCINA ROMANA PIZZERIA

**#1 IL PRIMO RISTOFAMILY DEL LITORALE NORD**

www.cavallinomattocerveteri.it

facebook Instagram

CERVETERI Piazza Risorgimento 7 06 9952264 348 9201933

Mukaab sarà l'edificio più grande del mondo: un cubo di lato 400 m, "città nella città" a Riyadh con un grattacielo a spirale al suo interno e pareti a LED. Con 400 metri di altezza, larghezza e lunghezza, 25 milioni di m2 di superficie, 104.000 unità residenziali e alberghi per 9000 camere totali, Mukaab sorgerà a Riyadh, capitale dell'Arabia Saudita, e sarà l'edificio più grande al mondo in termini di volume, in grado di superare alcuni dei limiti delle attuali concezioni edili. Presentato dal Fondo per gli Investimenti dell'Arabia Saudita, Mukaab conterrà anche un'università, un rooftop garden, un museo, un teatro, 80 luoghi di intrattenimento e 980.000 m2 di spazi commerciali e rappresenterà un nuovo centro di sviluppo economico di tutta la capitale. Il completamento dell'avveniristica struttura è previsto per il 2030 e confermerà i Paesi arabi come volano di innovazione mondiale nei settori dell'edilizia e dell'architettura. Nella lingua araba Mukaab significa "cubo". Di fatto è proprio questo: un vero e proprio cubo di lato 400 metri. Per farci un'idea delle dimensioni, la compagnia dichiara una capacità di contenere concettualmente 20 Empire State Building affiancati tra loro al suo interno! Già di per se questo rappresenta una struttura di dimensioni uniche al mondo, almeno fino a oggi, in termini di estensioni se rapportate anche alla sua elevazione. Dal punto di vista architettonico, la struttura presenta in modo chiaro alcuni segni distintivi tipici delle città orientali, soprattutto in riferimento alle facciate esterne del cubo. Non possono poi mancare applicazioni di principi legati alla sostenibilità: spazi verdi, limitazione dell'inqui-

# Il Mukaab, il grattacielo più grande del mondo



namento ambientale e acustico, piste ciclabili sono alcune delle idee che materializzeranno questi aspetti. Tuttavia, la vera innovazione è dentro al cubo. Qui, infatti, si svilupperà una vera e propria città nella città, con qualsivoglia tipologia di servizio, zone lussuose, parchi e tanta tecnologia. La struttura sarà organizzata in strati per massimizzare la superficie calpestabile e sfruttare i 400 metri di altezza. In particolare, gli strati si faranno spazio lungo una torre centrale a forma di spirale, un vero e proprio grattacielo interno alla struttura principale cubica che si ergerà per tutti e 400 i metri di altezza. Per garantire comunque una idea di vista dell'esterno del cubo, la struttura sarà dotata di tecnologia a ologrammi



al suo interno e ledwall (schermi LED) in grado di riprodurre qualsivoglia tipologia di paesaggio o illustrazione, che garantirà quindi una continuità tra l'interno e l'esterno grazie all'utilizzo delle più recenti tecnologie di settore. Rappresenterà dunque uno dei primi

progetti che implementerà i più recenti avanzamenti in tema di realtà virtuale e la possibilità di cambiare a proprio piacimento tutto l'aspetto interno della struttura e tutto ciò che questa comunica a chi la vive dall'interno. Se Mukaab fa da riferimento e incuriosisce, l'edifi-

cio in se non è altro che un tassello dell'intero progetto architettonico-urbanistico presentato dalla New Murabba Development Company. La società ha infatti l'obiettivo di trasformare completamente il tessuto urbanistico di Riyadh, tramite circa 19 km2 di nuove costruzioni che comprendono hotel, unità residenziali, servizi di ogni tipo e ampi spazi commerciali. A questo si aggiungerà un innovativo sistema di trasporto che collegherà il centro della città con l'aeroporto in circa 20 minuti, nonché la possibilità di navigare tutta la città in circa 15 minuti. L'idea si inserisce in una ben precisa strategia economica e politica intrapresa dall'Arabia Saudita, rendicontata nel progetto Saudi Vision 2030. Si tratta di un progetto di larghe vedute che mira a cambiare la dipendenza finanziaria della nazione, allontanandosi completamente dalle entrate petrolifere. Il progetto è parte della visione del principe ereditario Mohammed bin Salman per l'Arabia Saudita del futuro, sotto l'iniziativa "Vision 2030", che punta a diversificare l'economia oltre il petrolio. Tra le altre ambiziose costruzioni previste ci sono "Oxagon" una città galleggiante, "Trojena" una destinazione turistica montana, e "THE LINE" una città lineare di 170 km progettata per ospitare 9 milioni di persone. Questi progetti contribuiranno a modernizzare il Regno e forse la rivalsa sugli Stati Uniti non era così metaforica. Si prevede che queste nuove costruzioni generino circa 334.000 posti di lavoro, aggiungendo oltre 51 miliardi di dollari al PIL saudita.

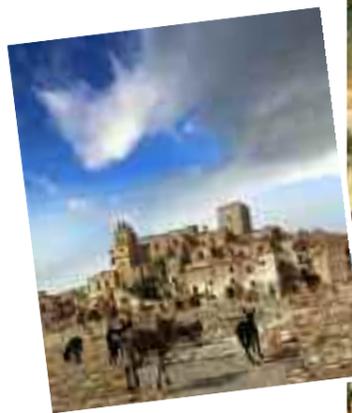
Mariagrazia Biancospino

Situata fra l'Appennino Lucano e il Mar Ionio, la città fantasma di Craco conserva ancora oggi meravigliose tracce della sua storia e del suo passato. A circa 50 chilometri da Matera, in Basilicata, si trova Craco, una suggestiva quando spettrale città fantasma italiana. Nel 1963 una frana che ha costretto i suoi abitanti a rifugiarsi nel nuovo comune di Craco Peschiera e Craco è diventata una meta turistica molto amata da visitatori di ogni parte del mondo. Della Craco vecchia oggi rimangono le case aggrappate alla roccia e in particolare la torre normanna, che sventa sulla parte più alta del borgo. Una significativa testimonianza della storia di Craco è relativa al suo nome, che nel 1060 era "Graculum", ovvero "piccolo campo arato". Le prime tracce umane del borgo risalgono al VIII secolo a.C. Un periodo storico rilevante per la storia di Craco è il X secolo, quando il borgo è stato un insediamento di monaci italo-bizantini. La struttura di case arroccate attorno al torrione quadrato che domina il centro risale al periodo fra il 1154 e il 1168, durante il regno di Federico II. In quell'epoca Craco era un importante centro strategico militare e nel 1276 il borgo fantasma di Craco è stato anche una sede universitaria. Successive invece le invasioni dei briganti, che, durante il

## Craco, la città fantasma più affascinante d'Italia

decennio napoleonico, hanno attaccato la cittadina a più riprese, sia nel 1807 che nel 1861. La storia recente di Craco è segnata poi dalla disastrosa frana del 1963: il cedimento delle case e degli edifici del borgo non fu un evento repentino, ma lento, tanto che gli abitanti furono costretti ad abbandonare le proprie abitazioni nel 1974 per trasferirsi più a valle, a Craco Peschiera. La frana del 1963 non è stato però il primo evento naturale catastrofico a colpire il paese: già nel 1688, infatti, è stato registrato un terribile terremoto che ha avuto come epicentro Craco-Pisticci. Questo sisma ha portato alla formazione di alcune frane latenti su un territorio che già per propria natura è instabile. Fra le città fantasma in Italia Craco si distingue per via del suo suggestivo paesaggio. Il paese fantasma di Craco può essere ammirato grazie a una visita guidata, lungo un itinerario messo in sicurezza, dato che alcune architetture ancora continuano a cedere. Dal corso principale del paese si raggiunge il centro della città fantasma: nel percorso si

incontrano diversi palazzi nobiliari attorno a cui si espandeva il borgo nel XV secolo. Fra questi spicca Palazzo Grossi, situato nei pressi della Chiesa Madre, che presenta affreschi a motivi floreali. Un altro edificio degno di nota è Palazzo Carbone, uno storico palazzo di fine Quattrocento con un monumentale ingresso. Accanto a quello che un tempo era Palazzo Maronna sventa invece il torrione del XIII secolo, che domina il paese. Gli abitanti chiamano questa struttura il castello: ancora oggi è possibile ammirare l'originale portale di ingresso e la torre. Affacciandoti da una finestra del bastione potrai ammirare sconfinata praterie e i caratteristici calanchi, dei profondi solchi scavati nel terreno argilloso che rendono il paesaggio unico e suggestivo. Per via della sua bellezza la città fantasma di Craco è stata inserita nella lista dei World Monuments Fund, elenco che riporta i monumenti da salvaguardare nel mondo. Proprio per la conformazione del territorio e il fascino delle sue architetture



Craco è stata inoltre scelta, a partire dalla fine degli anni '70, come location per numerosi film di fama internazionale. La città fantasma di Craco sventa sulla roccia e si colloca a metà fra l'Appennino Lucano e il Mar Ionio. Il territorio intorno al paese è quindi molto variegato: circondato dai calanchi, Craco vanta un paesaggio fatto anche di campi, avvallamenti e una fitta vegetazione che cedono spesso il posto a suggestive rocce che riflettono la luce del sole creando splendidi giochi di colore. Fuori dalla cinta urbana di Craco potrai ammirare uno dei patrimoni religiosi del luogo. Stiamo parlando del convento francescano con



annessa la Chiesa di San Pietro Principe degli Apostoli, edifici che risalgono al 1630. Della chiesa è rimasta in piedi la zona dell'abside. Un'altra struttura religiosa molto suggestiva è la Chiesa Madre dedicata a San Nicola Vescovo, che presenta un ingresso monumentale e un maestoso campanile coperto da una cupola sormontata da maioliche. A nord del paese fantasma di Craco si trova invece la

Chiesa della Madonna della Stella, della prima metà del XVII secolo: di questo edificio oggi è ancora visibile l'altare maggiore in marmo intarsiato, la navata, il presbitero e la facciata esterna con una porta in legno intagliato. Insomma, Craco è un vero e proprio patrimonio del nostro Paese, che, pur essendo stato abbandonato, vale la pena mantenere e preservare.

M.B.

# La bellezza non ha età

## Make-up: i cinque preziosi consigli per gli over 50

È facile cadere in comode routine di bellezza e utilizzare gli stessi cosmetici e tecniche di applicazione anno dopo anno. Ma il viso che hai a 50 anni non è lo stesso di qualche anno fa; quindi, ciò che funzionava prima potrebbe non migliorare le tue caratteristiche estetiche. "La maggior parte di noi ha imparato a truccarsi quando avevamo poco più di 20 anni, e tutto ciò che volevamo fare allora era sembrare più vecchi" - ha detto Ariane Poole, 66enne esperta di trucco per donne over 50 e fondatrice di Ariane Cosmetics Poole. "Se dici a una diciottenne che ne dimostra 25, sarà entusiasta. Ma se dici a qualcuno che ha 58 anni che ne dimostra 65, rimarrà inorridito. Non vogliamo avere un bell'aspetto per la nostra età, vogliamo avere un bell'aspetto qualunque sia la nostra età, quindi è importante adattarsi". Interpellando truccatori professionisti - tutti over 60 - di come possono aiutare altre donne ad abbandonare ciò che non funziona più e provare nuovi approcci per rimanere fresche e luminose. Hanno sottolineato alcuni degli errori più comuni riscontrati e hanno offerto tecniche intelligenti per evitarli.

"Credo fermamente che si possa correggere qualsiasi cosa con il trucco" - ha detto Poole. "Non è necessario accumulare carichi di prodotto sul viso e non sono nemmeno necessari riempitivi e Botox". Ci sono cinque punti da prendere in considerazione

**1: FONDOTINTA** - Se non hai mai usato il primer prima, ora è il momento giusto per iniziare. Gli esperti con cui abbiamo parlato lo hanno salutato come una salvavita. "Un problema comune con il fondotinta è che scompare entro un paio d'ore se applicato sulla pelle più vecchia e asciutta" - ha affermato Tricia Cusden, 75 anni, fondatrice di Look Fabulous Forever. "Gli ombretti possono sguaiarsi sulle palpebre increspate e il rossetto può sfumare nelle linee intorno alla bocca. La soluzione a tutte queste frustrazioni è utilizzare i primer per aiutare il trucco a rimanere a posto. È importante rivalutare di tanto in tanto anche colori e sfumature. "La tonalità che scegli dovrebbe corrispondere al tuo collo, non al tuo viso" - ha detto Poole. "Prova un campione sul mento e confronta. Se all'inizio ti senti sbiadito, non ricorrere a un fondotinta più scuro, ma prova invece un po' di terra abbronzante". La truccatrice Sandy Linter, 76 anni, ha detto che, se si è abituati ad usare la cipria, si potrebbe



Foto credit pavel-danilyuk



Foto credit andersonguerra

provare una riformulazione. "Dico ai miei clienti che possono ottenere un aspetto più luminoso con una combinazione di crema idratante, primer e fondotinta" - ha affermato. Se si ha avuto brutte esperienze con i fondotinta, Linter suggerisce di riconsiderarli: "I fondotinta non sono più nulla di cui aver paura adesso, anche se in passato avevano una cattiva reputazione perché erano troppo simili a maschere. Ora ci sono fondotinta che migliorano la qualità e l'aspetto della pelle".  
**2: SOPRACCIGLIA** - Con l'avanzare dell'età i peli possono diventare più sottili e radi, il che può influenzare l'aspetto delle sopracciglia - e questo ha un grande impatto sull'aspetto generale. "Le sopracciglia aggiungono equilibrio all'intero viso e definizione alla zona degli occhi, quindi sono importanti" - ha detto Cusden. Il colore che usiamo per valorizzarle fa una grande differenza, ha aggiunto, avvertendo di non usare la stessa vecchia matita per sopracciglia che si è sempre usata. "Migliorare le sopracciglia per abbinarle al colore originale dei capelli può sembrare un po' pesante" - ha detto. "Se i capelli sono passati dal castano al grigio o al biondo, allora un tenue colore tortora per le sopracciglia può stare bene". È anche una buona idea prestare attenzione a ciò che

sta accadendo a ciascuna delle due sopracciglia separatamente. "Non tendono a invecchiare in modo uniforme" - ha osservato Poole. "Consiglio di usare pomata o mascara per le sopracciglia, prestando attenzione se ne serve di più su una piuttosto che sull'altra. E bisogna ricordare che l'estremità della fronte dovrebbe essere dritta e non abbassata, il che può far sembrare gli occhi più incappucciati".

**3: EYELINE** - Sì, in età matura si può ancora usare l'eyeliner, ma non dovrebbe essere nero. "I nostri occhi perdono definizione e sembrano più piccoli con l'avanzare dell'età, quindi si ha sicuramente bisogno dell'eyeliner" - ha detto Poole. "Ma non dovrebbe sembrare duro. Invece del nero, optare per il grigio antracite o il blu scuro. La pelle chiara potrebbe stare bene con il marrone tenue o l'oliva morbida. Le tonalità della pelle più profonde stanno benissimo con i colori blu scuro o prugna intenso. Come fare l'eyeliner come un professionista? Ecco il consiglio di Poole: "Applica l'eyeliner lungo la base delle ciglia superiori, ma fermarsi appena prima di raggiungere la fine dell'occhio. Questo aiuta ad aprire gli occhi e impedisce all'occhio di sembrare rivolto verso il basso".

**4: CORRETTORE** - Se si mette prima il correttore, è ora di cambiare le cose e "applicarlo

sopra il fondotinta o la crema idratante colorata" - ha detto Poole. In passato, ha spiegato, i correttori tendevano ad essere spessi e pesanti, ma ora sono più leggeri e puoi applicarli dopo il fondotinta. "E se si ha la pelle secca sotto gli occhi, adoro usare una crema per gli occhi da giorno, seguita dal correttore e poi dal fondotinta" - ha detto.

**5: FARD** - Anche se non si usava il fard quando si era più giovani, potrebbe essere utile ora che il tono della pelle sta cambiando. "Ritengo che il fard sia essenziale su un viso più anziano per ripristinare una bella luminosità sana che illumina l'intero viso" - ha detto Cusden. Ma dove andrebbe messo? Gli esperti hanno suggerito un approccio più ponderato rispetto a un rapido passaggio da qualche parte tra il naso e gli occhi. "Se lo posizioniamo troppo in alto sugli zigomi, verrà attirata l'attenzione sotto gli occhi e persino sulle guance" - ha detto Poole. Il suo suggerimento? "Applicarlo direttamente sullo zigomo, non più in alto". Questo potrebbe essere un buon momento per buttare via il tuo vecchio fard in polvere e passare a qualcosa di più umido. "Preferisco una formulazione di fard da crema a polvere in modo da poter posizionare facilmente il fard come una crema, ma poi spostarlo con un pennello come una polvere" - ha detto Cusden. Mentre Poole preferisce applicare il fard direttamente sullo zigomo, Cusden suggerisce un approccio più "modellato": "Il mio obiettivo è creare una forma a goccia, ma ad angolo con la parte rotonda sulle guance e il punto più sottile all'attaccatura dei capelli, appena all'altezza degli occhi". Per raggiungere questo obiettivo, ha suggerito di iniziare sullo zigomo dal centro dell'occhio e di spostarsi verso il basso fino a sentire la parte inferiore dello zigomo. "Iniziare ad applicare il fard lì e poi, usando un pennello, sfumare e applicare il colore verso l'attaccatura dei capelli" - ha consigliato. Per concludere, qualunque cosa tu faccia, sii gentile con te stesso. "Non accetto l'atteggiamento secondo cui l'invecchiamento è una sorta di fallimento della volontà" - ha detto Cusden. Tutti invecchiano, ma l'età non è un ostacolo alla bellezza. Né significa che non possiamo applicare alcuni meravigliosi prodotti per migliorare il nostro aspetto. Amate il vostro viso più vecchio, perché ha tutte le caratteristiche di una bella vita, ben vissuta.

Mariagrazia Biancospino



## Quanto può essere in grado di vivere l'essere umano?

Secondo un nuovo studio, esiste un limite di età oltre il quale il corpo umano non regge più: sarebbe la nostra data di scadenza biologica. Quanto può vivere un essere umano prima che le sue funzioni vitali cessino irreversibilmente? Può sembrare una domanda bizzarra ma è in realtà una questione che da decenni è al centro di dibattiti e studi; l'età media di un essere umano è facile da calcolare, ma si tratta di un valore influenzato da una miriade di fattori esterni: quanto potremmo durare se non ci ammalassimo mai e il nostro corpo funzionasse sempre alla perfezione? C'è una corrente di pensiero che sostiene che la risposta sia "potenzialmente per sempre", e che non esistano limiti biologici all'immortalità, solo problemi pratici più o meno inevitabili. Altri studi, come quello che è stato recentemente pubblicato su Nature Communications, dicono invece che il limite esiste, e che è possibile calcolarlo: stando a quanto scrivono i ricercatori della compagnia biotech di Singapore Gero che hanno condotto lo studio, è compreso tra i 120 e i 150 anni. L'unico modo per provare a calcolare la "durata massima" di un corpo umano è partire dai dati che abbiamo a disposizione: l'età media della nostra specie alle condizioni attuali, per esempio, e quello che sappiamo sulle malattie e sui processi di guarigione che si compiono dentro di noi quando le combattiamo. Il team ha fatto i suoi calcoli a partire da un dato molto semplice: le analisi del sangue dei circa 500.000 soggetti studiati. In particolare, hanno preso in considerazione due elementi: la presenza nel sangue di due diverse categorie di globuli bianchi, e le differenze nelle dimensioni dei globuli rossi. In entrambi i casi, si parla di numeri che aumentano con l'età (per esempio, più una persona invecchia più è probabile che i suoi globuli rossi abbiano dimensioni diverse tra loro), e che vengono dunque usati come "simboli" dell'invecchiamento di un corpo umano. Ogni soggetto dello studio è stato sottoposto a numerose analisi del sangue, per studiare la variazione con il tempo di questi due valori, e poter quindi costruire un modello che descriva l'invecchiamento. Secondo gli autori, con il passare degli anni, il nostro corpo impiega sempre più tempo a guarire dopo una malattia o da un infortunio, e arrivato a un certo punto il tempo di ripresa è troppo lungo: inizialmente diventa impossibile una ripresa al 100%, dopodiché non si arriva al 90%, poi si scende sotto l'80% fino a che, il nostro corpo non ce la fa più e cessa di funzionare. Stando allo studio, questo "conto alla rovescia biologico" ci concederebbe al massimo tra i 120 e i 150 anni, superati i quali diventa biologicamente impossibile sopravvivere. "La perdita di resilienza osservata anche negli individui più sani e che invecchiano con maggior successo potrebbe spiegare perché non vediamo un aumento evidente della durata massima della vita, mentre l'aspettativa media della vita è cresciuta costantemente negli ultimi decenni. Questo lavoro dimostra che occorre sondare diversi aspetti della senescenza e della fragilità per produrre forti interventi contro l'invecchiamento. Estendere la durata della vita solo prevenendo o curando le malattie senza intercettare il processo di invecchiamento, non sarà possibile" - è quanto dichiarato dal team di scienziati. Gli scienziati ipotizzano che grazie allo sviluppo di determinati farmaci, capaci di rallentare il processo di invecchiamento, si potrebbe arrivare anche a 200 anni, ma ovviamente è tutto da dimostrare. Si tratta di un percorso, quello della longevità umana, appena cominciato, e che richiederà del tempo prima di raggiungere risultati concreti. Gli esperti sono convinti che prima dell'inizio del prossimo millennio sarà raggiunto il record di persona più anziana del mondo. Ad oggi, il record lo detiene Jeanne Calment, morta a 122 anni nel lontano 1997. Lo scorso mese di agosto, invece, è scomparsa la persona vivente più anziana del mondo, ossia Maria Branyas Morera, deceduta all'età di 117 anni.

M.B.

# Novità e ritorni di modelli iconici che hanno fatto la storia delle mobilità a due ruote

## Eicma, per i 110 anni oltre 770 espositori

*La giornata di oggi si chiuderà con la categoria Superbike, con una entry list di prim'ordine, che vede la presenza di campioni come Andrea Iannone, Jonathan Rea e Andrea Locatelli*

Ultimo giorno, oggi, per visitare gli stand di Eicma, la più importante edizione dell'Esposizione internazionale delle due ruote. Quest'anno per si sono celebrati i 110 anni dell'evento con un'esposizione massiccia che ha visto ben 770 espositori, provenienti da 45 Paesi differenti e ben 2163 marchi rappresentati. Con il ritorno di tutte le più importanti Case produttrici, l'offerta espositiva di questa Edizione è stata davvero interessante. La giornata di oggi si chiuderà con la categoria Superbike, con una entry list di prim'ordine, che vede la presenza di campioni come Andrea Iannone, Jonathan Rea e Andrea Locatelli.

### Alcuni dei modelli più interessanti



Moto Morini, marchio storico italiano ma di proprietà della cinese Zhongneng Vehicle Group torna a sfoderare il suo bicilindrico a V e riporta in vita un modello iconico, destinato a far sognare gli appassionati di ieri e i ragazzi di oggi. C'è stile e semplicità in questo concentrato di tecnica che rianima un passato glorioso. Per i 50 anni dal lancio della storica Morini 3 1/2, la Casa di Trivolzio presenta, la sua erede. Il punto di forza? Sicuramente il peso inferiore ai 165 kg e una ciclistica dalle quote che, ad oggi, sono destinate a modelli ben più costosi. Il telaio è un monotrave a doppia culla d'acciaio, servito da una forcella steli rovesciati da 43 mm e da un monoammortizzatore regolabile nel precarico, che lavora su un forcellone in alluminio. Le ruote sono da vera sportiva, con cerchi da 17 pollici che calzano pneumatici 110/70 e 150/60. Sotto la sella non ci sono i cavalli della Milano o della Corsaro 1200 ma qui è lo stile e la semplicità a farla da padrone. Il motore è un nuovo bicilindrico a V di 60° da 350 cc, che sviluppa 32,6 CV e 31 Nm. Tecnologicamente la 3 1/2 è dotata di fari LED e strumentazione con display TFT con navigatore integrato.



La CFMOTO 675SR-R, è la prima sportiva della casa cinese che dal 2011 è in partnership

commerciale con Ktm. Quote ciclistiche di tutto livello e un design funzionale all'aerodinamica sono realizzati dal reparto R&D italiano di Modena 40. Il frontale ha fari LED sdoppiati, il codino è corto e rialzato, e lo scarico basso aiuta a centralizzare le masse. La 675SR-R è spinta da un motore tre cilindri da 675 CC da 95 CV a 11.000 giri/min e una coppia di 70 Nm a 8.250 giri/min. C'è anche il cambio con Quick Shifter in salita di serie abbinato ad una frizione multi disco a bagno d'olio con anti-saltellamento. La 675SR-R è in grado di raggiungere velocità di punta superiori ai 220 km/h. Sulla bilancia il peso in ordine di marcia è di 198 kg. La dotazione tecnologica prevede il controllo di trazione regolabile su due livelli o disinseribile, display TFT da 5" con connettività Bluetooth e App dedicata CFMOTO Ride App, doppia presa USB (una type C), aggiornamenti software OTA.



Con la Royal Enfield Bear 650, la casa di Chennai svela la tanto attesa Scrambler ad Eicma. La Bear 650 riceve in dote dalla gemella Interceptor il pastosissimo bicilindrico in linea raffreddato ad aria e olio, ribadendo il suo stile iconico che arriva direttamente dagli Anni 60. Ad ispirare la Bear è infatti la storica vittoria di Eddie Mulder nella Big Bear Run del 1960. La Bear 650 è spinta dal bicilindrico da 650 cc Royal Enfield, apprezzato per l'erogazione fluida e il carattere, il motore eroga una potenza di 47 CV a 7.250 giri/min e una coppia massima di 56,5 Nm a 5.150 giri/min, che assicura una buona spinta anche ai medi regimi. Un propulsore semplice che l'ha fatta

amare da una folta schiera di motociclisti nostalgici del puro stile british. Se Royal Enfield è il più antico marchio motociclistico con i suoi 123 anni di storia, nonostante la produzione non sia sempre stata così prolifica come negli ultimi anni, è un brand che sta dimostrando di volersi affermare guardando alla praticità, allo stile classico, ma aprendosi al futuro. E ha scelto Eicma per fare il suo ingresso nell'universo delle moto elettriche con il lancio di un nuovo brand dedicato: Flying Flea. Il nome dell'omonima moto prodotta da Royal Enfield negli Anni 40. Progettata per essere paracadutata in territorio di guerra, la Flying Flea si caratterizzava per la leggerezza e l'agilità. La Flying Flea FF-C6 è una moto elettrica dal design rétro-futuristico, ispirata alle moto degli anni '20 e '30, con forcella e telaio in alluminio forgiato per leggerezza e resistenza, e un alloggiamento batteria in magnesio per un peso ridotto e un miglior raffreddamento. Disponibile anche in una versione scrambler (S6), offre impostazioni personalizzabili di accelerazione, frenata e rigenerazione, aggiornamenti software Over The Air e avviamento tramite smartphone. Ideale per l'uso urbano, è dotata di accelerazione twist-and-go e sistema ABS cornering per una maggiore stabilità.

La Mondial Mud 452 è una moto adventure progettata per gli amanti dell'off-road leggero



e dell'uso su strada. Disegnata da Rodolfo Frascoli, ha un look ispirato al rally-raid, con un parafango alto e una carrozzeria che collega cupolino e coda. Equipaggiata con un motore bicilindrico di derivazione CFMOTO da 48 CV,

offre un serbatoio da 17,5 litri per un'autonomia elevata. La sella è alta 890 mm, e la moto pesa 175 kg. Monta una forcella upside down da 43 mm, ruote da 18 e 21 pollici, e freni anteriori a quattro pistoncini. Sarà disponibile da maggio 2025.

La nuova Vespa GTS 310 è la più potente e veloce Vespa mai prodotta, grazie al nuovo



motore da 310 cc, un'evoluzione del precedente 278 cc con oltre il 70% dei componenti rinnovati. La cilindrata aumentata e la potenza di 25 CV migliorano l'elasticità e la ripresa, rendendola ideale per la guida urbana. Il motore Euro 5+ è stato ottimizzato per consumi ridotti e basse emissioni, con aggiornamenti agli iniettori, all'inclinazione del cilindro, al sistema di avviamento e al design del carter, che riduce la rumorosità.

Ancora scooter iconici con La Lambretta J Starwave che celebra i 60 anni del modello J con un'edizione speciale presentata all'EICMA. Leggera (135 kg) e compatta, con sella alta 790 mm, richiama lo stile giovane del passato, ispirandosi alla cultura del surf con un'originale tavola applicata allo scudo frontale, personalizzabile con kit estetici. Il design classico è evidenziato da fiancate rettangolari e una silhouette "long and low". La gamma include due motori a 4 tempi raffreddati a liquido: la J125 da 12,2 CV e la J200 da 17 CV. La J Starwave sarà disponibile da giugno 2025.

### MOTOLIVE

È l'evento nell'evento, l'area esterna di EICMA dove i visitatori possono assistere gratuitamente alle gare con i migliori piloti delle discipline off-road, lasciarsi entusiasmare degli stuntmen, farsi trascinare dai momenti palco, dalla musica e dall'intrattenimento offerto da Radio DeeJay. Il palco accoglie poi momenti dedicati alle Case e anche il saluto di Giacomo Agostini sulla sua MV Agusta 500. In pista sono invece attese le leggende dell'enduro come Verona, Freeman, Holcombe e Bolt, gli specialisti del Supercross e tanti altri ancora.

CHAMPIONS CHARITY RACE e la BATTAGLIA DELLE BICILINDRICHE

Tra le novità più importanti dalla quattro giorni di MotoLive c'è il battesimo della Champions Charity Race, che mette in sella più di sessanta piloti, tra cui vere e proprie leggende del motorsport. Questo nuovo format prevede duelli ad inseguimento e tre differenti categorie: Rally, Legend e Superbike.

Foto fonte:  
Courtesy EICMA



Gruppo Immobiliare  
**ObyCasa**  
www.obycasa.it



VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A



06.9942933 - 06.9943284



09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00  
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00



cerveteri@obycasa.it

RO.ME - Museum Exhibition, giunta alla settima edizione, si svolgerà dal 13 al 15 novembre al WeGil di Roma, e rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali. A poche settimane dall'inaugurazione dell'Anno Giubilare, RO.ME - Museum Exhibition, eccezionalmente sposta il proprio setting da Fiera Roma al centro storico della Capitale. Il patrimonio culturale come occasione di dialogo e pace tra i popoli si carica ancor di più in occasione del Giubileo di un significato universale. In tale cornice, RO.ME - Museum Exhibition propone come di consueto, un fitto calendario di incontri e approfondimenti con autorevoli ospiti e le più importanti istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Il programma della manifestazione dell'edizione 2024 è incentrato sul tema 'Threads of Knowledge - Le trame della conoscenza.' I musei sono organizzazioni sempre più complesse, un reticolo di trasmissione di conoscenze, oggetti ed idee, e sono essi stessi parte di una trama che forma il tessuto della società in cui viviamo. I musei si adoperano per espandere le reti, allestendo le collezioni in luoghi non convenzionali, instaurando partnership innovative con l'intento di raggiungere un pubblico più ampio, accolgono expertise e si avvalgono di conoscenze multiple, adottando modelli di intervento non tradizionali. L'incessante ricerca di innovazione non intacca l'autorevolezza dei musei, bensì li pone sulla frontiera del dialogo e della trasformazione. L'edizione 2024 di RO.ME - Museum Exhibition, si propone di approfondire e animare le reti che irradiano i musei, e che contribuiscono ad alimentare all'interno e all'esterno nuove forme di conoscenza. Questo tema sarà al centro del programma della manifestazione, attraverso incontri, incoraggiando una discussione e un confronto aperto attraverso un largo spettro di opinioni, contesti e background. La manifestazione, si svolge in presenza con un programma denso di incontri, approfondimenti e insight specialistici. Oltre 30 incontri sui temi più innovativi del settore, tra cui eventi speciali, presentazioni e panel in cui intervengono, nelle tre giornate di lavori, oltre 80 speaker nazionali e internazionali. La manifestazione si apre a due innovative collaborazioni: la prima con Più Fundraising Più Cultura, programma promosso da Scuola di Fundraising di

## Dal 13 al 15 novembre 2024 presso il Wegil della Capitale Ro.Me - Museum Exhibition Fiera Internazionale sui Musei, Luoghi e Destinazioni Culturali



Roma, Patrimonio Cultura e Fundraising Lab, dedicato al fundraising culturale del futuro, a partire dalle esperienze di istituzioni e organizzazioni culturali, aziende, fondazioni e amministrazioni pubbliche; la seconda con Stati Generali Mondo Lavoro della Cultura, manifestazione giunta alla terza edizione, evento promosso da Stati Generali Mondo del Lavoro, con l'obiettivo di esplorare con istituzioni e aziende, le nuove competenze e professioni per il settore dei musei e del turismo culturale. Tali eventi, si terranno all'interno di RO.ME - Museum Exhibition, rispettivamente nella giornata di giovedì 14 novembre e di giovedì 14 e venerdì 15 novembre 2024. Circa 60 le aziende nazionali e internazionali che saranno

presenti in fiera con desk e allestimenti in cui mostrare prodotti, soluzioni e tecnologie innovative: dal merchandise museale agli allestimenti e arredi, dai progetti immersivi attraverso la mixed reality ai servizi per i visitatori. Per la prima volta sarà allestito il RO.ME Museum Store, una vera e propria boutique in cui saranno esposti accessori di moda, tessuti, gioielli, articoli di carta, ceramica e pelletteria di aziende che in una cornice originale, promuoveranno i loro brand ai buyer di musei nazionali e internazionali. Le imprese del settore di Roma e Lazio saranno presenti grazie alla Camera di Commercio di Roma, con il supporto dell'Azienda Speciale Sviluppo e Territorio, e in collaborazione con la Regione Lazio, tramite il soggetto

attuatore Lazio Innova. Oltre 500 gli incontri b2b in agenda con 30 buyer individuati in collaborazione con ICE - Agenzia per la Promozione all'Estero e l'Internazionalizzazione delle Imprese Italiane. Tra i buyer presenti, i responsabili degli acquisti per i bookshop e giftshop di importanti musei statunitensi quali: National Archives Foundation di Washington D.C., Peabody Essex Museum, Denver Art Museum; di rinomati musei europei, quali: Rijksmuseum di Amsterdam, Buchhandlung Walther und Franz König dalla Germania, Palacios Museos di Madrid, Castello di Chillon in Svizzera, Museo di Storia Nazionale e Museo Nazionale Brukenthal di Sibiu in Romania; il Museo

Nazionale Bardo e il Museo Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Tunisi; dalla Cina, il Museo di Nanchino, lo Shanghai Bund One Art Museum; infine dal Sud America, per il Brasile il MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand e il Museu Nacional de Belas Artes, per il Cile il Registro ed Museos de Chile. Rappresentativa la lista dei buyer italiani tra cui Gruppo Civita, Coopculture, Zetema, Opera Laboratori Fiorentini, Artem. RO.ME, come di consueto, apre i battenti col Convegno inaugurale organizzato in collaborazione con la Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. Il Convegno è incentrato sul tema 'Educare al patrimonio culturale: un

museo a misura di tutti'. Il Museo è chiamato a promuovere e favorire la conoscenza dell'eredità culturale, quale strumento di crescita individuale e collettiva, e a garantire la sostenibilità tramite la trasmissione alle generazioni future. Per soddisfare i nuovi bisogni culturali ed educativi, il Museo orienta la sua azione verso processi di apprendimento diversificati rispetto ai contesti sociali di riferimento, l'uso di prassi innovative e del digitale, nuovi percorsi museali, il coinvolgimento e la partecipazione attiva della cittadinanza per nuove e migliori forme di accessibilità al patrimonio culturale. Le esperienze maturate dalle diverse realtà museali, in dialogo due

istituti afferenti al Ministero della Cultura, una Fondazione e un museo civico, offriranno l'occasione per una riflessione sul ruolo sociale ed educativo del Museo attraverso l'approfondimento di vari temi: competenze e professionalità; strumenti e progetti inclusivi; percorsi trasversali e integrati attraverso reti e cooperazioni con le Università e le scuole, con gli enti territoriali e con le Associazioni, anche tramite la co-progettazione e le forme di partenariato speciale; strategie di avvicinamento di categorie sociali "svantaggiate" e di promozione della diversità culturale. Al Convegno inaugurale prenderanno parte: Simone QUILICI, Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica, Stefano CASCIU, Direttore della Direzione regionale musei della Toscana, Margherita GUCCIONE, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo e Lorenzo BALBI, Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Conferito il Premio Fondazione Santagata per i territori UNESCO, edizione 2024, che seleziona progetti realizzati in Italia e a livello internazionale, nell'ambito di un territorio o di una comunità con designazione UNESCO che siano in linea con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

Il Premio, che beneficia del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, è rivolto a progetti di sviluppo sostenibile realizzati tra il 2023 ed il 2024, e assegnato da un comitato scientifico coordinato da Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura. I vincitori dell'edizione 2024 del premio sono: il Comune di Padova e Casa Battlò di Barcellona e durante la premiazione, in programma giovedì 14 novembre, ritireranno i premi Ingrid VENEROSO, in rappresentanza del Comune di Padova e Amilcar VARGAS per Casa Battlò, Barcelona.

La 2a Edizione il 15, 16 e 17 novembre 2024 al Museo del Saxofono

## International Saxophone Meeting

Dal 15 al 17 novembre al Museo del Saxofono di Fiumicino è in programma la 2a Edizione dell'INTERNATIONAL SAXOPHONE MEETING, un evento internazionale di divulgazione del patrimonio museale organizzato in collaborazione con la Saxophone Association Thailand (SAT), il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma e la casa costruttrice brasiliana J'Elle Stainer, e che vedrà protagonisti artisti provenienti dalla Thailandia, Taiwan, Cina, Canada e Italia, tutti accomunati dalla passione per il saxofono. Tutti gli eventi, le visite guidate musicali, le masterclass e i concerti in programma sono gratuiti previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo.

"L'aspirazione per questo ambizioso progetto - spiega Attilio Berni, direttore del Museo del Saxofono di Fiumicino - oltre che

preservare il patrimonio culturale custodito e condividerlo con la comunità internazionale, è quella di testimoniare il successo del nostro museo unendo storia ed edutainment e creando un'esperienza di visita originale, educativa ed emotivamente coinvolgente per tutti i visitatori. Le delegazioni internazionali coinvolte nella manifestazione non sono semplicemente interessate all'esposizione di una collezione di strumenti musicali ma sono desiderose di comprendere la complessità del sistema organizzativo, la gestione e le operazioni che hanno contribuito al successo del Museo del Saxofono." La SAT è un'organizzazione fortemente impegnata nel promuovere il significato



culturale del saxofono nel mondo asiatico e l'obiettivo principale della sua visita è un sogno accarezzato da tempo, ossia quello di studiare il Museo del Saxofono al fine di realizzarne uno analogo in Asia. La SAT è perciò entusiasta di aver intrapreso un viaggio di oltre 9.000 Km per condividere obiettivi e passioni comuni che prevedono

giornate di studio, visite dettagliate alle collezioni del museo e concerti dal vivo da offrire alla comunità con protagonisti i membri stessi della SAT, i vincitori della prima edizione del Thailand International Saxophone Classical and Jazz Competition e altri rinomati artisti internazionali e professori universitari di altissimo livello..

Torna dal 15 al 22 novembre la 23esima edizione del 'Riff Awards - Rome Independent Film Festival'. Sono 13 le sezioni del concorso, nazionali e internazionali, che verranno valutate da una giuria di esperti. Il Riff, oltre alle opere in concorso, presenterà dei Focus dedicati a diversi paesi stranieri. Tra gli ospiti della 23esima edizione Giorgio Pasotti, Lina Sastri e i registi e interpreti delle opere in concorso: Giovanni Anzaldo, Enrico Lo Verso, Lidia Vitale, Matteo Olivetti, Cristiana Dell'Anna, Mirko Frezza, Antonio Bannò, Giorgio Colangeli, Martina Ferragamo e Simone Coppo, Giorgio Carecchia, Aldo Marinucci, Beatrice Fiorentini e Paolo Briguglia.

Tutte le proiezioni si terranno al Nuovo Cinema Aquila di Roma e la preview del festival il 13 novembre al Cinema Troisi con la presentazione del programma alle 10.30 e alle 11.30 il primo appuntamento del festival, introdotto su schermo da Bill McKibben, rinomato autore e ambientalista americano. Si comincia con un omaggio al 'Climate Future Film Festival' (festival interamente dedicato al tema del cambiamento climatico), a partire dal quale il pubblico potrà esplorare le diverse prospettive e approcci che mettono in luce le sfide e le soluzioni legate al cambiamento climatico del pianeta. Saranno presentati i cortometraggi provenienti da quattro continenti, ognuno dei quali offre una risposta artistica e personale all'urgenza climatica. La sera di mercoledì 13 alle 21.30 all'Asino Che Vola, l'incontro tra i registi delle opere in programma al festival e la stampa accreditata.

Venerdì 15 novembre è il primo giorno di programmazione al Nuovo Cinema Aquila. Alle 16.00 si rinnova l'appuntamento con il 'Climate Future Film Festival' mentre alle 18.00 ci sarà la Forum (masterclass) - Vp = vfx on set in cui Cristian Casella, Francesco Grisi, Nicola Sganga e Francesco Mastrofini, dialogheranno sul futuro dei Vex ad alto budget, a cavallo tra intelligenza artificiale e fedeltà alla vita reale. Il Riff quest'anno ha deciso di porre l'attenzione sulle Virtual Production per provare a scopri-



## Al via la 23esima edizione. Appuntamento dal 15 al 22 novembre Rome Independent Film Festival i big del cinema per il Riff Awards

re in che modo i set digitali delineranno il futuro del cinema. A seguire alle 21.00, la proiezione di The Books of Jobs di Kayci Lacob (sezione internazionale) al Nuovo Cinema Aquila alla presenza della regista. Il giorno seguente, 16 novembre alle 16.00 inaugura il programma dei cortometraggi italiani in concorso al Nuovo Cinema Aquila nella Sala 1 Magnani. Sempre il 16 novembre, la proiezione alle 16.15 del documentario 'After The Odyssey' di Helen Doyle. Continua, alle 18.00, l'esplorazione nel mondo della fotografia cinematografica: dopo aver ospitato Luciano Tovati, Fabrizio Lucci, Gergely Poharnok, Federico Annicchiarico, Sandro de Frino, quest'anno il Riff ospita Paolo Carnera. Conclude la programmazione del giorno alle 22.10 la proiezione del documentario 'The Click Trap di Peter Porta'.

Domenica 17 novembre a partire dalle 16.00 nella Sala 1 Magnani del Nuovo Cinema Aquila continua la selezione dei cortometraggi italiani in concorso e a seguire, alle 18.00, 'Arcadia America' di Raffaele Manco, viaggio esplorativo tra le tensioni di un'America multirazziale.

Gianluca Medas, seguito da 'La casa di Ninetta' di Lina Sastri. Alle 20.15 'Landscape2024'. Dieci opere audiovisive selezionate per la terza edizione della call internazionale curata dal collettivo Zeugma e che chiama a raccolta sound artist e video artist per proporre una riflessione sul vasto tema del paesaggio.

Lunedì 18 novembre apre il programma dei corti internazionali: dalle 16.15, '6.21' di Sergei Ramz (Federazione Russa/Israele, 2024, 19'04), 'Leftover Roast di Xavier Diskeuve' (Belgio, 2024, 20'), 'Restraining Order' di Sharon Maymon & Tal Granit (Israele, 2024, 8'15'), 'Sara' di Ariana Andrade Castro (Perù, 2024, 17'), 'The Man Who Could Not Remain Silent' di Nebojša Slijepcevic (Croazia/Francia/Bulgaria/Slovenia, 2024, 13'42'), 'Hatch' di Alireza Kazempour & Panta Mosleh (Canada, 2024, 11'). I finalisti del concorso per le sceneggiature si confronteranno con gli ospiti presenti su come presentare un'idea nel nuovo mercato post-covid. I rappresentanti dell'Apic (Associazione Produttori Indipendenti Cortometraggi) garantiranno uno spazio per il confronto tra candidati con produttori e distributori.

Martedì 19 novembre alle 18.00 ci saranno: 'An Odd Turn' di

Francisco Lezama (Argentina, 2024, 23'), 'Better So' di Jaakko Antero Ylitalo (Finlandia, 2024, 15'47'), 'Edges' di Giulia Levy & Júlia Faria (Spagna/Brasile, 2024, 13'47"), 'Il sangue del Sole' di Katerina Zafiris (Australia, 2024, 9'55"), 'Lost in my 20's' di Marisa Martínez (Messico, 2024, 16'), 'Mama's Love Bird' di Ariana King (UK, 2024, Colore, 15'). Alle 20.15 la proiezione del film in concorso dall'Italia "Di noi 4" di Emanuele Gaetano Forte cui segue, alle 22.00, "Sall" di Lien Chien Hung. Il Programma dei cortometraggi internazionali continua il giorno seguente, mercoledì 20 novembre, alle 18.00: 'Finding in the Mist' di Liping Gao (Cina, 2024, 26'), The 'Ekspats - We're Going to Africa' di Ron Myrick, Adebisi Adetayo, Mbuotidem Johnson (USA/Nigeria, 2024, 20'), 'The Strange Case of the Human Cannonball' di Roberto Valencia (Ecuador, 2024, 9'54"), 'Vision' di Çağıl Harmandar (Giappone, 2024, 7'18"), 'The Lights Above' di Luke J. Salewski (USA, 2024, 16'51"). A seguire, 'Non chiudete quella porta' di Francesco Banesta & Matteo Vicentini Orgnani, documentario incentrato sul mercato romano di Porta Portese e il suo desti-

no nell'era della transizione digitale e, alle 21.30, sarà la volta di 'Underground Orange' di Michael Taylor Jackson.

Giovedì 21 novembre doppio appuntamento per la presentazione del libro 'La ragazza che amava Miyazaki' edito da Einaudi. Un focus sull'importanza



dello script a partire dalla produzione filmica miyazakiana. Sempre il 21 novembre nella Sala 1 Magnani il programma dei corti internazionali con 'Butterfly' di Florence Miailhe (Francia, 2023, 15'), 'Salt and Clay' di Gabrielle Bernet (Francia, 2024, 23'26"), 'Les filles et les garçons de mon âge' di Giovanni Princigalli (Canada/Italia, 2024, 19'30"), 'Made of Love' di Clémence Dirmeikis (Francia, 2024, 23'), 'Na Mare' di Lèa-Jade (Francia, 2024, 21'25"). Seguono 'The Erasmus Generation' di Vincent 'Imperato', 'Next to Nothing' di Grzegorz Debowski. Conclude la proiezione serale con 5 cortometraggi: 'Tutti uccidono' di Francesco Puppini (Italia, 2024, 17'), 'Face Up' di Mattia Bottiglieri (Italia, 2024, 20'), 'Transformation' di Marcel Barsotti (Germania, 2024, 12'35"), 'La testa di Golia' di Henry Worsley (Italia/UK, 2024, 9'58"), 'Waning' di Ariadna Pastor Sanegre (Spagna, 2024, 15'35").

'Ultimo giorno', venerdì 22 novembre, la proiezione del film di chiusura 'Eravamo liberi' di Federico Sisti prima della premiazione, nella Sala Magnani del Nuovo Cinema Aquila.

I giurati della 23esima edizione del festival sono i seguenti: Cristian Casella produttore, esperto di media e comunicazione, Sophie Chiarello, regista italo-francese, la produttrice e ispettrice di produzione Sonia Cilia, il regista, commediografo e attore Pietro De Silva, la produttrice Delegata Emma Esposito, il supervisor di visual effects Francesco Grisi, la production supervisor Carolina Iorio, le giornaliste Antonia Matarrese e Miriam e Mauti, il Produttore Esecutivo Andrea Passalacqua e Nicola Sganga esperto di Vfx. Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale Riff, è realizzato con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura e della Regione Lazio, Direzione Regionale Affari della Presidenza, Turismo Cinema, Audiovisivo e Sport.

Nella Capitale, dal 28 novembre, il via alle iniziative. Un viaggio immersivo che esplora l'evoluzione del settore

## Aprire il GammGame, il Museo del videogioco

A novembre Roma si appresta ad aprire le sue porte a due appuntamenti di portata nazionale che si configurano come un'opportunità unica per esplorare l'evoluzione storica e l'impatto culturale del videogioco. Si tratta di due appuntamenti che sono legati a filo doppio: da una parte l'apertura al pubblico per la prima volta di GammGame Museum, il Museo del videogioco più grande d'Italia, prevista il 30 novembre; dall'altra Checkpoint-Festival of Interactive Experiences, festival culturale dedicato alla divulgazione e alla valorizzazione del videogioco, che si terrà il 28 e 29 novembre e ospiterà esperti del settore, personalità di spicco nel panorama internazionale, per esplorare le sinergie tra il medium videoludico e i campi affini e divulgare il valore culturale e artistico del videogioco sul territorio di Roma come punto di riferimento nazionale e internazionale. Nato dalla storia di successo di Vigamus-Il Museo del videogioco di Roma, che dal 2012 ha registrato oltre due milioni di visitatori

da tutto il mondo, e gestito da Kabuto, start-up innovativa e tecnologica con un team con oltre 25 anni di esperienza nel settore, Gamm aprirà le sue porte al pubblico nel cuore della Città eterna, in piazza della Repubblica. Aperto 7 giorni su 7, in una location di circa 700 mq suddivisa in due livelli e tre macroaree tematiche, Gamm offre un viaggio immersivo e interattivo nel mondo del videogioco, coniuga contenuti digitali all'avanguardia con una collezione di pezzi unici di grande valore e, al tempo stesso, promuove il medium interattivo come forma culturale d'arte e di espressione. Il museo è pensato non solo per gli appassionati di videogiochi, ma anche per famiglie, ragazzi, turisti, scuole, accademie, esperti del settore, e per chiunque voglia scoprire quel medium culturale unico nel suo genere, che è stato capace negli anni di coinvolgere e far emozionare persone di ogni età e background. All'interno del museo, storia e valore culturale dei videogiochi prendono vita, dalle

origini al loro sviluppo più recente, grazie alla sinergia tra fruizione museale tradizionale e tecnologie avanzate, per far riflettere su una delle industrie culturali più complesse e complete di oggi. L'apertura di Gamm sarà anticipata da un altro appuntamento: 'Checkpoint - Festival of Interactive Experiences', una due giorni dedicata alla valorizzazione del videogioco in chiave culturale e artistica. Aperto gratuitamente dal 28 al 29 novembre presso la Casa del Cinema di Roma (Largo Marcello Mastroianni, 1), nei Giardini di Villa Borghese, Checkpoint mira a divulgare ed evidenziare il valore artistico-culturale delle opere interattive videoludiche in tutte le sue forme e componenti tra cui meccaniche di gameplay, meccanismi di design e di interazione. Come parte di questo percorso di divulgazione, il 30 novembre 'Checkpoint' chiuderà le sue porte alla Casa del Cinema e si sposterà in centro per l'inaugurazione ufficiale del Gamm.

# Il cofanetto nei negozi per omaggiare i 50 anni di carriera del "menestrello" e compositore milanese Angelo Branduardi: venerdì prossimo esce il box set di 4 CD dal titolo "Santi e Malandrini"

Si intitolerà "Santi e malandrini" il box set di 4 Cd per il 50° anniversario di carriera di Angelo Branduardi che verrà pubblicato il prossimo 15 novembre in formato digipack con tutta la sua migliore produzione musicale, comprensivo di un brano inedito al titolo "Piccolo David". Ben 66 brani i brani che si potranno ascoltare nei quattro cd che vanno da "Re di Speranza", brano di apertura dell'omonimo disco di debutto del cantautore di Cuggiono uscito nel gennaio del 1974 e prodotto da Paul Buckmaster, a "Il trionfo di Bacco e Arianna" brano compreso nel settimo capitolo de "Futuro Antico VII - Il Carnevale Romano" del 2010. In carriera Branduardi ha pubblicato, fino al 2019 ben 28 lavori in studio e 4 live, diverse raccolte e ben 3 colonne sonore che lo hanno portato, nel 2005, a ricevere l'onorificenza di "Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana". Tantissimi i suoi



tour in Italia e all'estero in mezzo secolo di attività (molto apprezzata la sua proposta musicale fin da subito in Francia, Belgio e Germania) ultimo dei quali nel 2021 intitolato "Camminando Camminando in Duo" che ha

riscosso un grande successo di pubblico. In occasione di questa uscita, l'artista oggi 74enne ha dichiarato: "In occasione del 50esimo anniversario dell'inizio della mia carriera, ho deciso di farmi un regalo con questa straordinaria raccolta che, in quattro cd, celebra il mio viaggio musicale, a suo modo unico. Nei primi tre cd, partendo dal ragazzo magrolino che nel 1974 cantava "Re di speranza" si arriverà fino all'uomo dai capelli bianchi che oggi sono. Questo cammino ripercorre gli anni trascorsi, passo dopo passo, attraverso i brani più celebri ed eseguiti

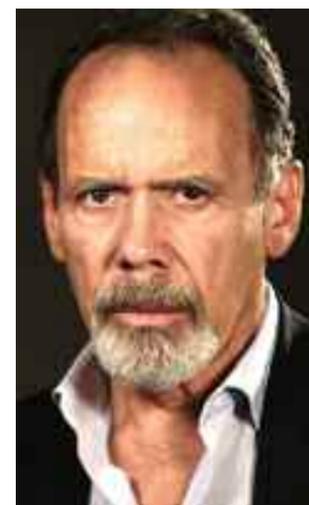
della mia opera, ma andando anche a riscoprire alcune incisioni rare, magari meno conosciute, ma altrettanto amate da me e da chi negli anni ha camminato con me. Il percorso dei primi tre cd, si chiude con il "Kyrie (Signore abbi pietà)", mai pubblicato fino ad oggi su supporto fisico, e con "Piccolo David", un brano del tutto inedito. Il quarto CD - conclude Branduardi - è dedicato alla musica di "Futuro Antico", la collana di sette album che ho creato e coltivato negli anni (dal 1996 al 2010 ndr.) per celebrare la musica del periodo medievale e rinascimentale, offrendo una reinterpretazione personale ma filologicamente accurata dei capolavori di quell'epoca. Non mi resta che augurare un buon ascolto a chi già mi conosce e sa tutto di me (e magari potrà riscoprire qualcosa che gli era sfuggito) ed anche a chi non mi conosce ed ha voglia di farlo, questa è una buona occasione..."

D.A.

## Ennio Coltorti è Pirandello al Teatro Arcobaleno di Roma

di Maria Laura Pala

Ennio Coltorti porta sul palco del Teatro Arcobaleno di Roma Pirandello Segreto - L'enigmatica storia d'amore con Marta Abba e il successo è fuori discussione: lo spettacolo, nato dalla penna esperta di Maricla Boggio e dalla magistrale regia e interpretazione dell'attore romano, è una messa in scena da manuale, composta e delicata. Un quadro d'altri tempi che ha visto il debutto sotto i riflettori di Laura Lena Forgia nei panni di Marta Abba: l'attrice, segretamente emozionata, ha incarnato con eleganza il personaggio della musa pirandelliana, forte del sostegno di un grande professionista quale Ennio Coltorti, di cui è stata anche ex allieva. Pirandello Segreto è il racconto dell'interiorità di ognuno attraverso uno scambio epistolare: i due protagonisti comunicano tra loro, vicini ma lontani, in uno spazio che ne racchiude innumerevoli altri; come innumerevoli sono le maschere che si è portati a indossare secondo la poetica pirandelliana. Continui cambi d'abito, scelti con gusto e attenzione da Annalisa Di Piero, arricchiscono l'interpretazione di Laura Lena Forgia: la donna viene vestita e svestita più volte nel suo essere Marta Abba, quasi a esaltare il ruolo dell'abbigliamento che diviene maschera sociale. E maschera è anche quella che indossa il regista nel suo mettere i panni di Luigi Pirandello: entrato in



scena passando per la platea, Ennio Coltorti regala, sia in apertura che in chiusura, un momento di grande intensità mentre esalta i piccoli gesti eseguiti da ogni attore per diventare un altro. L'allestimento scenico di Fabiana Di Marco è una finestra sulla prima metà del secolo scorso che ben racchiude le emozioni dei due personaggi: le scrivanie in legno, ai due estremi del palco, sono pulpiti da cui parlarsi a distanza, mentre le poltroncine in paglia di Vienna posizionate al centro uniscono i protagonisti in una immagine di vacanza di altri tempi. Lo spettacolo è anche una riflessione sul teatro e una esortazione delle coscienze. Momento di massimo pathos poco prima della fine, quando Marta chiama a gran voce il suo Maestro. Ennio Coltorti e Laura Lena Forgia saranno in scena al Teatro Arcobaleno di Roma con Pirandello Segreto fino a domenica 10 novembre.

## Dalla cucina alla tecnologia: la forza della tradizione italiana arricchita dall'innovazione Mama Industry a Excellence 2024

Dal 14 al 16 novembre l'eccellenza italiana incontra il futuro dell'AI nell'XI edizione della manifestazione dedicata al settore enogastronomico

Si avvicina l'apertura dell'XI edizione di Excellence - Food Innovation, un evento unico dedicato all'innovazione nel settore enogastronomico, in programma dal 14 al 16 novembre 2024 presso lo Stadio Olimpico di Roma - Tribuna Autorità. La manifestazione si distingue come uno degli eventi enogastronomici di punta a Roma, con un programma inclusivo di degustazioni, show-cooking, conferenze e talk show, tutti pensati per valorizzare l'innovazione e le tradizioni culinarie italiane. Mama Industry sarà presente con uno stand informativo in tutte e tre le giornate e con interventi mirati, approfondendo l'integrazione tra l'Intelligenza Artificiale e la tradizione del food, nell'ottica di una crescita sostenibile e di nuove opportunità per le PMI: Venerdì 15 novembre, ore 15:00-16:00 - Talk Show "Menù Innovativi: L'AI come Ingrediente per il Successo" - Sala Goals. Uno spazio dedicato all'esplorazione



sull'impatto dell'AI nei settori tradizionalmente considerati "commodity", come ristorazione e food marketing, con approfondimenti su sfide/opportunità e presentazione di casi concreti per mostrare come la tecnologia possa trasformare la gestione aziendale, la personalizzazione dell'offerta e la sostenibilità. Interverranno Marco Travaglini, CEO di Mama Industry, Luca Rallo, Digital PR e Giornalista, CEO di Brandtopia,

Giovanni Cinquegrana, Presidente di Assodigit, Marco Burlì, CEO di Alfred, Andrea Insardi, Sales Project Manager di Mama Industry. Sabato 16 novembre, ore 16:00 - Aperimix Speciale "Innovare con Bandi Pubblici" - Sala Goals Un incontro informale in cui Mama Industry offrirà spunti sulle opportunità di finanziamento per progetti innovativi attraverso i bandi pubblici. L'incontro sarà un'occasione per sco-

prire come le aziende possano ottenere supporto economico per sviluppare soluzioni di AI e digitalizzazione, favorendo una trasformazione aziendale innovativa e scalabile. Un evento imperdibile per chi crede nel potere della tradizione e dell'innovazione: Mama Industry vi aspetta per un assaggio del futuro del food italiano, dove l'AI può essere l'ingrediente segreto per una maggiore produttività.



## L'artista festeggia il trentennale e intanto "mi piace pensare al futuro" Nuovo album e film Bocelli brinda ai 30

È una delle voci più immediatamente riconoscibili del pianeta: Andrea Bocelli è amato da diverse generazioni, culture e confini, noto per indurre le lacrime in sole tre semplici parole: 'Con Te Partirò', o nella sua performance inglese, 'Time to Say Goodbye'. Quest'anno celebra il trentesimo anniversario della sua carriera con una nuova compilation, 'Duets', che comprende sia collaborazioni precedentemente pubblicate che nuove di zecca dei suoi lavori più noti, oltre ad alcune sorprendenti cover contemporanee, e l'uscita di un nuovo film-concerto, 'Andrea Bocelli 30: The Celebration', che arriverà nelle sale venerdì.

"Amo le voci fin da quando ero bambino, e mi piace molto condividere il palco con grandi artisti, quindi, in questo album, ci sono i migliori duetti che ho fatto nella mia vita" - ha detto il tenore in una lunga intervista ad Associated Press. "Dal primo, 'The Prayer' con Celine Dion, fino all'ultimo, come 'Perfect' con Ed Sheeran e molti altri - aggiunge Bocelli riguardo l'album rimasterizzato e remixato per ottenere il miglior suono possibile - . La cosa più importante nella voce è essere riconoscibili, dare emozione".

Quella con Sheeran è stata una collaborazione interessante perché quando Bocelli tentò per la prima volta di cantare 'Perfect', il cantautore inglese non ne era un fan. "Non gli piaceva quello che facevo perché cantavo in uno stile pop - ricorda - Voleva ascoltare la mia voce in uno stile operistico". Sheeran si è recato a casa di Bocelli in Toscana e la canzone è stata trasformata: "Aveva ragione perché poi il pezzo ha avuto un enorme successo". E quando gli viene chiesto se ci fosse qualcuno che gli sarebbe piaciuto aggiungere alla raccolta di duetti, Bocelli risponde: "Mi piacerebbe moltissimo cantare con Maria Callas o (Renata) Tebaldi o Magda Olivero. Tanti grandi, incredibili cantanti, che però purtroppo non ci sono più".

In trent'anni di carriera, Bocelli si è esibito per presidenti, papi e in stadi da sold out in tutto il mondo, oltre ad aver venduto quasi 90 milioni di dischi: "La realtà ha superato i miei sogni più sfrenati - riflette - ma non mi piace pensare con nostalgia al passato. La mia prima volta sul palco è come se fosse ieri, il tempo è passato così velocemente, e ora mi piace pensare al futuro". "In Italia abbiamo un'espressione molto famosa - aggiunge Bocelli - 'Ai posteri l'ardua sentenza'. Ma sento che il mio pubblico ha un grande affetto per me, quando qualcuno per strada mi dice, 'Grazie per la tua voce, per la tua musica', penso che la missione sia compiuta".

In 'Duets', Bocelli canta in italiano, inglese, francese, spagnolo e si è cimentato anche con il cinese, "solo poche righe ma è stato difficilissimo". Si esibisce in generi diversi, lavorando con superstar latine come Karol G e Jennifer Lopez e musicisti country come Chris Stapleton e Shania Twain: "Mi piacerebbe provare a cantare jazz - dice - ma è troppo difficile per me perché devi vivere nella giusta atmosfera, imparare giorno dopo giorno, è troppo lontano dalla mia esperienza di vita".

C'è davvero poco che Andrea Bocelli non abbia fatto in questi ultimi tre decenni, ma l'obiettivo finale ora è intriso di fede. "Sono stato molto fortunato e ho raggiunto l'affetto della gente - conclude - Ora devo cercare di meritarmi l'affetto di Dio. È più difficile".



Nella foto: Imagoeconomica, l'artista Andrea Bocelli in compagnia della moglie

## Arriva il nuovo album, dopo 2 anni, esce 'Alaska Baby' Il ritorno di Cremonini Nei 12 brani si sviluppa il tema della rinascita

Dopo due anni e mezzo di attesa è stata annunciata la data di uscita il nuovo album di Cesare Cremonini. 'Alaska Baby' è l'ottavo album in studio dell'artista, uscirà il 29 novembre 2024 ed è disponibile da ora per il pre-ordine. Già dal titolo cinematografico si preannuncia un vero e proprio viaggio esplorativo nel mondo della musica, attraverso un caleidoscopio di suoni e generi musicali diversi che si mischiano tra loro per portare la carriera venticinquennale di Cesare in territori affascinanti e ancora inesplorati. Nei 12 brani autobiografici di cui Cremonini è anche produttore artistico, si sente tutta la voglia di andare oltre i propri confini, superare i propri limiti per dare nuova linfa alla musica italiana di qualità.

"Un album nato al confine, in cui un'altra volta ho cercato di superare i miei limiti - ha detto Cremonini - . Il tema più importante di 'Alaska baby' è quello della rinascita. Tutte le canzoni sono legate a questo filo. La redenzione, il perdono, la ricompensa, tutto passa attraverso il coraggio di amare, qualcosa che inevitabilmente sentiamo di meritare ma che ci affanna e spaventa. Siamo tutti bisognosi di questo, di rinascere attraverso l'amore". Svelata anche la copertina dell'album dove, su uno sfondo bianco e minimale come la neve dell'Alaska, due sfere colorate si uniscono a formare un simbolo ispirato alla 'Tomba Brion' dell'architetto e designer Carlo Scarpa, visualizzazione dell'incontro e dell'unione dei due opposti in un'unica anima. Le due sfere si fondono e i loro colori richiamano quelli delle aurore boreali, scelte come riferimento visivo da Cesare per donare al progetto un'identità che lo legasse fortemente al suo vissuto. È infatti durante un lungo viaggio tra l'America e l'Alaska che è nato un album definito da Cesare 'vitale come un disco d'esordio'.

In esclusiva sullo shop di Universal Music Italia sarà acquistabile in formato fisico 2LP colorato, 2LP nero e CD con la possibilità di partecipare a due imperdibili 'experience'.

Dallo scorso 5 novembre, pre-ordinando il doppio vinile colorato si può accedere ai firmacopie con l'artista nei seguenti cinema: Anteo Palazzo del Cinema (29 novembre, Milano), Cinema Modernissimo (30 novembre, Bologna), Teatro Ambra Jovinelli (2 dicembre, Roma) e Cinema Modernissimo (3 dicembre, Napoli).

Inoltre, pre-ordinando il doppio vinile nero e il CD, si potrà partecipare all'esclusiva ticket pre-sale per acquistare i biglietti delle date già annunciate del tour 'Cremonini live25' (comprese quelle sold-out).

'Alaska Baby' è stato anticipato dal primo singolo 'Ora che non ho più te' che, a sei settimane dalla sua uscita ha già fatto registrare oltre 20 milioni di stream totali. Da tre settimane è alla prima posizione della classifica radio (EarOne), oltre ad essere risultato il brano più suonato del mese di ottobre. Attualmente si trova nella top3 nella classifica dei singoli più venduti (FIMI/gfk) per la seconda setti-

mana consecutiva, è il brano più ricercato sulla piattaforma Shazam, staziona nella top10 della classifica singoli di Spotify Italia dalla sua uscita, top5 su Apple Music Italia, mentre il videoclip è tra i 10 video più visti su YouTube. E intanto continua a crescere l'attesa per il ritorno di Cesare Cremonini sulle scene live con il tour negli stadi 'Cremonini live25' che fa registrare due nuovi sold out anche a Padova e Torino: 8 giugno Lignano (data zero), 15 giugno (sold out) e 16 giugno Milano, 19 giugno (sold out) e 20 giugno (sold out) Bologna, 24 giugno Napoli (sold out), 28 giugno Messina (sold out), 3 e 4 luglio Bari, 8 luglio Padova (sold out), 12 luglio Torino (sold out), 17 e 18 luglio Roma.

Per il grande ritorno Cesare Cremonini è stato ritratto da due importanti nomi della fotografia internazionale Luigi & Iango, che hanno immortalato l'artista italiano nei loro studi di New York a fine agosto.



Credit: LaPress

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email redazione@agc-greencom.it  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

ARSET  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
f Emy Arset Rossi

# Il brano è il nuovo singolo estratto dall'album di inediti "Free love"

## Quei 'Marziani' dei Negramaro

### La Band salentina pone l'accento sull'umanità e la sua natura



Credit: LaPresse

'Marziani' dei Negramaro è disponibile in radio e in digitale dallo scorso venerdì. Il brano è il nuovo singolo estratto dall'album di inediti 'Free love', in uscita venerdì 22 novembre. "L'umanità sopra ogni cosa, alieni siamo noi, mentre ci allontaniamo dalla nostra natura, quella di stringersi gli uni agli altri, come mani che sanno fare solo questo nella migliore delle loro funzioni, aiutarci e 'co-m-prendersi'" - racconta Giuliano Sangiorgi.

L'album 'Free Love' dei Negramaro contiene dodici tracce, otto collaborazioni: Aiello, Malika Ayane, Elisa, Niccolò Fabi, Tiziano Ferro, Fabri Fibra, Jovanotti, JJ Julius Son of Kaleo sono gli ospiti presenti nel disco. 'Free Love' è stato registrato a Berlino negli storici Hansa Studios, che hanno ospitato U2, David Bowie, Depeche Mode, Iggy Pop, Rem e altri importanti artisti della storia della musica

mondiale. Il concept di 'Free love' si esprime attraverso la copertina del disco, che ospita l'opera originale 'Narciso' di Jago, scultore italiano definito dal The Guardian 'Il nuovo Michelangelo'. L'opera rappresenta l'uomo riflesso in una donna e il suo contrario. Così come nell'opera di Jago, nel disco dei Negramaro c'è una simmetria perfetta di sentimenti. 'Free love' rivendica la libertà di amare se stessi e gli altri,

perché amare è un diritto. Amare senza pregiudizi, violenza e discriminazioni. Ogni persona è libera di essere ciò che è, di amare chi desidera. Un modo di amare che non ammette possesso o prevaricazione e che guarda alla diversità come ricchezza. Dal disco sono stati già estratti i singoli 'Diamanti (con Elisa & Jovanotti)', 'Fino al giorno nuovo (feat. Fabri Fibra)', 'Ricominciamo tutto' (Sanremo 2024), 'Luna Piena',

numero uno in radio e premio Earone come Artista italiano indipendente più ascoltato. Il viaggio live dei Negramaro continua. Da settembre 2025 la band tornerà a esibirsi nei palasport con un nuovo tour che toccherà tutte le principali città italiane. Negramaro palasport 2025, prodotto da Friends and Partners, sarà anche l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo le canzoni di 'Free Love'.

In radio e digitale il nuovo singolo

Che 'Feeling' tra Elodie

e Tiziano Ferro

Elodie e Tiziano Ferro per la prima volta insieme in 'Feeling', il nuovo singolo in uscita venerdì 8 novembre in radio e in digitale. Fuori in contemporanea, sempre a mezzanotte dello scorso venerdì, anche il videoclip ufficiale di questa collaborazione, già anticipata nelle ultime settimane da alcuni indizi sui rispettivi canali social dei due artisti. Il brano, prodotto da Golden Years, esplora diverse sfumature e fasi di una relazione complicata vissuta intensamente. Il brano rappresenta un omaggio agli ascolti e alle influenze da sempre presenti nella carriera di Ferro e un anticipo dei prossimi passi della ricerca musicale di Elodie. "Questo brano esplora la psicologia umana. Il feeling è quella scintilla istintiva che ci guida. La canzone rappresenta una sorta di esplorazione profonda di una situazione complessa" - ha spiegato Ferro. Elodie ha aggiunto: "Racconta di fragilità che ci danno tridimensionalità, che danno forza se le accogli". Elodie, oltre a dividersi tra nuova musica e progetti cinematografici, sta preparando anche l'Elodie The Stadium Show', due appuntamenti live prodotti da Vivo Concerti che avranno luogo l'8 giugno 2025 allo Stadio San Siro a Milano e il 12 giugno 2025 allo Stadio Maradona a Napoli. Tiziano Ferro torna sulla scena dopo l'ultimo tour negli stadi con 14 date e 570mila spettatori e la pubblicazione del suo primo romanzo 'La felicità al principio'.



Credit: LaPresse

## "Van De Best" per la carriera di Van De Sfroos

Così Davide Van De Sfroos descrive questo disco: "Una speciale raccolta nata dall'idea di fare un viaggio a ritroso sul sentiero del mio percorso musicale. Ho scelto 49 mie canzoni che ho ricantato e risuonato con l'aiuto di una miriade di musicisti e tre studi di registrazione che lavoravano in contemporanea. Un lavoro molto minuzioso che ci ha permesso di riproporre tanti brani del passato rispettandone lo spirito e la struttura ma regalando gli l'autenticità del presente e del suono di questo tempo". 'Van De Best' è disponibile in versione triplo Cd e in versione box di 5 Vinili (in edizione limitata e numerata) e in download. Oltre alla musica i fan troveranno molto altro nel box: "All'interno non un semplice libretto, ma una raccolta di pagine nello stile esatto dei miei taccuini - fa sapere l'artista -, creata in esclusiva con materiale inedito, disegni e foto. Quindi, sono contento di presentarvi il 'Van De Best'. Spero sia di vostro gradimento". Il box vinile contiene: 5 vinili eco-friendly, una stampa autografata e numerata con un disegno esclusivo dell'artista e lo sketch book di Davide (28 pagine con appunti, disegni e schizzi) mentre il box cd contiene 3 CD e lo sketch book di Davide.

Mammucari porta a teatro il suo show, un monologo ironico e intimo

## 'Appuntamento al buio' con Teo

L'amato conduttore tv Teo Mammucari si lancia in una nuova sfida con sé stesso portando la sua comicità in teatro con il nuovo spettacolo 'Appuntamento al buio': un monologo ironico e intimo in cui il mattatore racconta in un atto unico una storia d'amore, la propria. Il tour teatrale del nuovo show prenderà il via il 15 novembre dal Teatro Gabriele D'Annunzio di Latina e toccherà i principali teatri italiani. Con 'Appuntamento al buio' Teo Mammucari si cimenta in un viaggio a tu per tu con il pubblico fra le tortuose fasi di una relazione amorosa tra un famoso conduttore e una giovane donna brasiliana. Attraverso bat-

tute, gag, autoironia e momenti di forte comicità, lo showman fa rivivere con leggerezza agli spettatori i momenti più intensi ed esilaranti del racconto, tra colpi di fulmine, amore, famiglia, separazione e paternità, per uno spettacolo divertente e commovente allo stesso tempo. Filo conduttore dello show la frase 'Sarà capitato anche voi', una riflessione che accumuna il dolore e le risate, soprattutto quelle liberatorie, degli esseri umani e li spinge a essere più indulgenti verso sé stessi: «Le risate del pubblico confermano ed esaltano e, come una carezza, placano e coccolano l'anima. Le risate sono liberatorie e io, come in un

personaggio in cerca d'autore, inseguo il consenso del pubblico per condividere le cose che si raccontano agli amici più stretti. A volte confrontarsi aiuta a rinforzare le nostre posizioni. Sono risate amare che liberano i conflitti irrisolti con noi stessi, regalandoci verità nascoste che a volte non vogliamo vedere» - afferma Mammucari. Prodotto da Paolo Ruffini con la sua Vera Produzioni e scritto e diretto dallo stesso Teo Mammucari, lo spettacolo mette in scena l'ironia e lo spiccato humor che contraddistinguono il talento del conduttore Teo Mammucari, che vanta a oggi quasi trent'anni di carriera nel mondo televisivo.

**STENI**  
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici

- Icona di ingranaggi
- Icona di ingranaggi e goccia d'acqua
- Icona di ingranaggi e fulmine
- Icona di ingranaggi e lampadina
- Icona di ingranaggi e antenna
- Icona di ingranaggi e casa

Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499

**SEGRETO**  
Carmelo

Studio di progettazione gioielli e sculture orafe  
Centro Storico Cerveteri

# La Galleria Borghese ospita Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione Il Seicento tra "Pittura e Poesia"

## Un percorso attraverso la grande arte rinascimentale e barocca

Con 'Poesia e Pittura nel Seicento. Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione', la mostra in programma dal 19 novembre 2024 al 9 febbraio 2025, la Galleria Borghese esplora con un progetto inedito le connessioni tra poesia e pittura, sacro e profano, letteratura, arte e potere nel primo Seicento. Seguendo la traccia offerta dai testi di Giovan Battista Marino (1569-1625), la mostra disegna un percorso attraverso la grande arte rinascimentale e barocca, da Tiziano a Tintoretto, da Correggio ai Carracci, da Rubens a Poussin, celebrando il più grande poeta italiano del Seicento e la sua 'meravigliosa' passione per la pittura.

A cura di Emilio Russo, Patrizia Tosini e Andrea Zezza, l'esposizione si concentra sulla stagione d'oro del Barocco in pittura e in letteratura, un periodo durante il quale il rapporto tra le due arti trova forse l'espressione più alta nella vita e nelle opere del poeta. Noto per il suo poema Adone (1623), incentrato sulla storia d'amore tra Adone e Venere, Giovan Battista Marino è infatti autore anche de La Galeria (1619), una raccolta di 624 componimenti poetici dedicati ad altrettante opere d'arte divise tra Pitture e Sculture, Favole e Historie, realizzata con un gioco di rispecchiamenti e di continua sfida espressiva tra testi poetici e opere d'arte, reali o immaginarie.

La vita e la produzione letteraria di Giovan Battista Marino sono strettamente legate ai maestri e ai capolavori dell'arte figurativa di primo Seicento, con i quali entra in contatto nei circoli intellettuali e nelle corti più importanti dell'epoca, quella di Matteo di Capua a Napoli, di papa Clemente VIII Aldobrandini a Roma, di Giovan Carlo Doria e Giovan Vincenzo Imperiali a Genova, di Carlo Emanuele I a Torino; in questi ambienti, al cospetto di ricche collezioni, il poeta stringe rapporti diretti con artisti come il Cavalier d'Arpino, Bernardo Castello, Caravaggio, Agostino Carracci, Ludovico Cigoli e Palma il Giovane.

Nel 1615, perseguitato dall'Inquisizione, Giovan Battista Marino è costretto a lasciare l'Italia trovando rifugio a Parigi, alla corte di Luigi XIII e Maria de' Medici, dove rimane fino al 1623: lì conosce Nicolas Poussin, per il quale scrive una sorta di lettera di



presentazione che l'artista avrebbe portato con sé al suo arrivo a Roma. Con questo passaggio simbolico l'ultima fase della parabola del poeta si lega al decisivo approdo romano del grande pittore francese. Con la sua collezione unica di capolavori iniziata

dal cardinale Scipione Borghese nei primi decenni del Seicento, la cura delle opere e l'allestimento scenografico prettamente barocco, la Galleria Borghese rappresenta il contesto ideale per rileggere la figura di Giovan Battista Marino poeta e il suo

rapporto con le arti figurative, e di come nel Seicento queste ultime abbiano cominciato a influenzarsi vicendevolmente con la produzione letteraria. Con Poesia e Pittura nel Seicento. Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione la Galleria Borghese

invita il pubblico a esplorare l'affascinante intreccio di parole e immagini che ammalì Giovan Battista Marino, portando a riscoprire l'eredità seminale di un letterato che ha saputo intrecciare la bellezza della poesia e la seduzione dell'arte figurativa.

## Dal 13 novembre la prima mostra europea dedicata all'illustratore giapponese Milano omaggia Yoshitaka Amano

Si aprirà il prossimo 13 novembre, a partire dalle 19.30, la più grande mostra europea che celebra i 50 anni di carriera del visionario Maestro Yoshitaka Amano. Con oltre 135 opere originali per raccontare la storia dell'animazione e dell'intrattenimento mondiale, l'esposizione sarà visitabile fino al 1 marzo 2025 alla Fabbrica del Vapore di Milano. Organizzata e prodotta da Lucca Comics & Games, con la curatela di Fabio Viola - già collaboratore culturale dell'area videogames del festival - l'exhibition sarà la più grande e completa che in Occidente sia mai stata dedicata all'artista nipponico, in una città, Milano, crocevia internazionale

di Design, Moda, Arte ed Entertainment, un ponte tra le arti visive e uno spazio che celebra la creatività. Così come l'arte di Amano, caratterizzata da una poliedrica produzione che va dal videogioco al manga, dall'anime al teatro, dalla moda all'fine art, l'esposizione Amano Corpus Animae vuole essere una sequenza di narrazioni e gestualità in grado di ripercorrere le tante anime dell'autore. Attraverso quattro sezioni, entreremo nel mondo del Maestro tramite sketch, painting, disegni e colori di opere iconiche ormai impresse nell'immaginario collettivo: dai primi disegni per l'animazione del periodo

Tatsunoko alle variant cover di Batman o Superman; dal Pinocchio dei primi anni '70 ai disegni originali di Final Fantasy che saranno esposti per la prima volta in Europa; fino alle opere inedite del 2024 come quella in tre atti, legata al Centenario Pucciniano, con cui Amano ha voluto omaggiare l'edizione 2024 di Lucca Comics & Games disegnandone i tre poster ispirati a Tosca, Madame Butterfly e Turandot. Il progetto espositivo mira a restituire lo spirito dei luoghi che ospitano i personaggi e le mitologie di Amano, l'allestimento è infatti realizzato in collaborazione con Poli.design.

## Mostra fotografica al Museo Trastevere Italia-Messico "Testimoni di una guerra"

In occasione della commemorazione dei 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Messico e Italia, il Museo di Roma in Trastevere e l'ambasciata del Messico in Italia celebrano la ricorrenza storica con la mostra fotografica 'Testimoni di una guerra. Memoria grafica della Rivoluzione messicana'. L'esposizione, promossa da Roma Capitale, assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è organizzata dall'ambasciata del Messico in Italia. Servizi museali Zetema Progetto Cultura. Le fotografie provengono dal prestigioso Archivio Casasola, che percorre le tappe fondamentali della Rivoluzione messicana, periodo in cui sono sorte figure che hanno segnato la storia messicana come Francisco Madero, Emiliano Zapata, Pancho Villa e Venustiano Carranza. L'Archivio Casasola nasce dall'idea di Agustín Víctor Casasola e Miguel Casasola, pionieri nel reportage fotografico in America Latina. Il Governo del Messico acquisì l'Archivio Casasola nel 1976, affidandone all'Istituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la custodia, e sempre nel 1976 sono state acquistate 484.004 fotografie. Attualmente l'Archivio è custodito presso l'ex Convento di San Francisco a Pachuca, in Messico. Le immagini in bianco e nero testimoniano i principali avvenimenti che hanno segnato la prima rivoluzione sociale del XX secolo, avvenuta fra il 1910 e il 1920. L'esposizione sarà aperta fino al 9 febbraio 2025. Info e dettagli sulla mostra sono consultabili sul sito [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)



**CENTRO STAMPA  
ROMANO**



★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39** tel 0633055200 - fax 06 33055219

# Su Disney+ arriva 'Skeleton Crew' con Jude Law mentre si parla di una nuova trilogia Star Wars... un mondo di novità

Disney+ ha diffuso un nuovo trailer e il poster di 'Star Wars: Skeleton Crew', la serie originale in live-action targata Lucasfilm con protagonista Jude Law nei panni di un misterioso personaggio (Jod) le cui vere intenzioni sono avvolte nel mistero. 'Star Wars: Skeleton Crew' segue il viaggio di quattro ragazzi che fanno una misteriosa scoperta sul loro pianeta natale, apparentemente sicuro, per poi perdersi in una galassia strana e pericolosa.

Trovare la strada di casa - incontrando improbabili alleati e nemici - sarà un'avventura più grande di quanto abbiano mai immaginato. La serie è interpretata da Jude Law, Ravi Cabot-Conyers, Ryan Kiera Armstrong, Kyriana Kratter, Robert Timothy Smith, Tunde Adebimpe, Kerry Condon e Nick Frost. Gli episodi sono diretti da Jon Watts, David Lowery, i Daniels (Daniel Kwan e Daniel Scheinert), Jake Schreier, Bryce Dallas Howard e Lee Isaac

Chung. Jon Watts e Christopher Ford sono i capo sceneggiatori oltre ad essere gli executive producers insieme a Jon Favreau, Dave Filoni, Kathleen Kennedy e Colin Wilson. Chris Buongiorno, Karen Gilchrist e Carrie Beck sono i co-executive producer, mentre Susan McNamara e John Bartnicki sono i produttori. Star Wars: Skeleton Crew debutterà il 4 dicembre in Italia con i primi due episodi, in esclusiva su Disney+.

**Arriva la nuova trilogia Star Wars Kinberg scriverà sceneggiatura** Lucasfilm e Simon Kinberg, produttore di una serie di film sugli X-Men, stanno lavorando a una nuova trilogia di Star Wars. Lo riporta il portale 'Deadline', secondo cui i nuovi film saranno ambientati dopo l'ultima trilogia, che si è conclusa con il film 'The Rise of Skywalker' del 2019. Verosimilmente verranno introdotti nuovi personaggi, con una nuova trama, anche se non è escluso il ritor-

no di protagonisti già noti ai fan. Ancora da definire il nome del regista, mentre Kinberg produrrà la trilogia e scriverà la sceneggiatura. Il noto produttore ha già avuto a che fare con l'universo di 'Guerre Stellari' in qualità di creatore e produttore esecutivo della serie animata 'Star Wars Rebels', andata in onda tra il 2014 e il 2018 con quattro stagioni, e di consulente del film della nuova trilogia 'Il Risveglio della Forza', uscito nel 2015.

## Oggi in TV domenica 10 novembre



06:10 - Il Caffè  
07:00 - Tg1  
07:05 - Uno Mattina In Famiglia  
08:00 - Tg1  
08:18 - Uno Mattina In Famiglia  
09:00 - Tg1  
09:04 - Uno Mattina In Famiglia  
09:35 - TG1 LIS  
09:40 - Check Up  
10:30 - A Sua immagine  
10:55 - Santa Messa  
11:50 - A Sua immagine  
12:20 - Linea Verde  
13:30 - Tg1  
14:00 - Domenica In  
17:15 - Tg1  
17:18 - Che tempo fa  
17:20 - Da noi... a ruota libera  
18:45 - L'Eredità  
20:00 - Tg1  
20:35 - affari tuoi  
21:30 - Purché finisca bene - Tutto a posto  
23:35 - Tg1  
23:40 - Speciale Tg1  
00:50 - Binario 2  
01:35 - Milleunlibro Scrittori in TV  
02:35 - Il Caffè  
03:25 - Che tempo fa  
03:30 - Rai - News



06:00 - Rai - News  
07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana  
07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è  
07:55 - TG2 Mizar  
08:20 - TG2 Cinematinée  
08:25 - TG2 Achab Libri  
08:30 - Radio2 Social Club  
10:15 - Citofonare Rai2  
11:00 - Tg Sport A cura di Rai Sport  
11:15 - Citofonare Rai2  
13:00 - Tg2  
13:30 - TG2 Motori  
13:58 - Meteo 2  
14:00 - Il Palio d'Italia  
14:55 - Rai Sport Live  
15:20 - Pallavolo: Serie A Femminile - Chieri - Conegliano  
15:50 - Rai Sport Live  
17:45 - Tg Sport A cura di Rai Sport  
18:05 - TG2 LIS  
18:10 - TG2 Dossier  
19:00 - S.W.A.T. St 6 Ep 18 - Cinque pezzi facili  
19:41 - S.W.A.T. St 6 Ep 19 - Il seme del male  
20:30 - Tg2  
20:35 - Tennis: Nitto ATP Finals - 1ª giornata  
22:45 - La Domenica Sportiva  
00:30 - La Domenica Sportiva  
01:05 - Felicità - La stagione della famiglia  
01:55 - Appuntamento al cinema  
02:00 - Rai - News



06:00 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
07:00 - Protestantesimo  
07:30 - Sulla via di Damasco  
08:00 - Agorà Weekend  
09:05 - Mi manda Rai Tre  
10:10 - O anche no  
10:45 - Timeline  
11:05 - TGR Estovest  
11:25 - TGR Region - Europa  
12:00 - Tg3  
12:17 - Tg3 Fuorilinea A cura della redazione Cultura  
12:25 - TGR Mediterraneo A cura della Tgr Sicilia  
12:55 - TG3 LIS  
13:00 - Il cacciatore di sogni  
14:00 - Tg Regione  
14:10 - Tg Regione  
14:15 - Tg3  
14:30 - In mezz'ora  
16:15 - Rebus  
17:15 - Kilimangiaro  
19:00 - Tg3  
19:30 - Tg Regione  
19:51 - Tg Regione  
20:00 - Blob  
20:30 - Report  
23:15 - Magistrati  
00:00 - TG3 Mondo  
00:25 - Meteo 3  
00:30 - In mezz'ora  
02:15 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
02:25 - Il Festival del Proletariato Giovanile al Parco Lambro  
05:08 - Fuori orario. Cose (mai) viste



06:18 - 4 di sera weekend  
07:06 - super partes  
07:48 - terra amara ii  
10:05 - dalla parte degli animali  
11:55 - tg4 - telegiornale  
12:20 - meteo.it  
12:26 - colombo - play back  
14:07 - everest - 1 parte  
14:45 - tgcom24 breaking news  
14:47 - meteo.it  
14:51 - everest - 2 parte  
17:00 - hondo - 1 parte  
17:38 - tgcom24 breaking news  
17:40 - meteo.it  
17:44 - hondo - 2 parte  
18:58 - tg4 - telegiornale  
19:35 - meteo.it  
19:39 - la promessa iii - 307 - 1atv  
20:30 - 4 di sera weekend  
21:25 - e' sempre cartabianca di domenica  
00:52 - j. edgar - 1 parte  
01:39 - tgcom24 breaking news  
01:41 - meteo.it  
01:45 - j. edgar - 2 parte  
03:34 - tg4 - ultima ora notte  
03:54 - lotta all'ultima cartabia



06:00 - prima pagina tg5  
07:55 - traffico  
07:58 - meteo.it  
07:59 - tg5 - mattina  
08:44 - meteo.it  
08:45 - speciale tg5  
10:00 - santa messa  
10:50 - le storie di melaverde  
12:00 - melaverde  
13:00 - tg5  
13:39 - meteo.it  
13:41 - l'arca di noe'  
14:00 - amici  
16:00 - verissimo  
18:45 - la ruota della fortuna  
19:57 - tg5 prima pagina  
20:00 - tg5  
20:38 - meteo.it  
20:40 - paperissima sprint  
21:20 - riassunto - la rosa della vendetta  
21:21 - la rosa della vendetta - 1atv  
23:33 - anticipazione - la rosa della vendetta  
23:35 - segreti di famiglia i  
00:00 - pressing  
01:40 - tg5 - notte  
02:14 - meteo.it  
02:15 - paperissima sprint  
02:52 - caterina e le sue figlie 3  
04:30 - soap



06:59 - tom & jerry tales  
07:21 - tom and jerry di nuovo a oz - parte  
08:36 - tgcom24 breaking news  
08:39 - meteo.it  
08:42 - tom and jerry di nuovo a oz - parte  
09:11 - young sheldon - un imprenditore toralista e una sculacciata  
10:02 - the big bang theory - la generazione del negozio di fumetti  
10:58 - due uomini e 1/2 - l'uomo più bello della casa  
11:51 - drive up  
12:25 - studio aperto  
12:58 - meteo.it  
13:00 - sport mediaset - xxl  
14:00 - e-planet  
14:30 - batman forever - 1 parte  
15:23 - tgcom24 breaking news  
15:26 - meteo.it  
15:29 - batman forever - 2 parte  
17:15 - forever - l'aspetto frustrante degli psicopatici  
18:15 - grande fratello  
18:21 - studio aperto live  
18:29 - meteo  
18:30 - studio aperto  
18:59 - studio aperto mag  
19:30 - c.s.i. - scena del crimine - la decisione di grissom  
20:30 - n.c.i.s. - unita' anticrimine - enigma  
21:20 - le iene  
01:11 - chucky - scorrerà il sangue - 1atv  
02:05 - studio aperto - la giornata  
02:17 - sport mediaset - la giornata  
02:37 - schitt's creek  
03:17 - tandem  
05:02 - miami vice - l'ho pagata e mi appartiene  
05:49 - a-team - citta' di san rio blanco - i parte

**la Voce**  
La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

Sede e redazione del quotidiano "la Voce" nelle località: Via della Giuliana, 27 00195 Roma - sede operativa: via Alfana, 39 00191 Roma.

Le foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

www.anticolocandacavallinobianco.com

follow us on



# Antica Locanda del Cavallino Bianco

Un ambiente unico, nel pieno centro storico di Cerveteri. Potrete gustare la vera cucina romana, ingredienti sempre freschi e ottime pizze. Potrete anche soggiornare in una delle nostre confortevoli camere d'albergo.



## Grande sala interna



## FESTE PER BAMBINI

Animazione qualificata  
**GRANDE GONFIABILE**  
percorso con palline



## LE NOSTRE STANZE



Il nostro albergo, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici oppure di lavoro in camere confortevoli dotate di bagno interno, wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici per il vostro relax.

Una sala interna, con aria climatizzata caldo/freddo può ospitare fino a 60 persone per tutti i vostri eventi  
**PER I VOSTRI FIGLI E NIPOTI**

*Menu con ampia scelta e ottimi prezzi*



## PIZZERIA E CUCINA ROMANA

Piazza Risorgimento, 7 - CERVETERI

tel. 06 9952264 - 348 9201993 - 337 740777

Altra sala interna  
**SOLO FESTE PER ADULTI**  
con aria climatizzata  
caldo/freddo può ospitare  
fino a 40 persone

