



*Il sindaco Gualtieri: "Orgogliosi di essere il primo Comune in Italia. Nel 2025 i primi progetti al via"*

## Comunità Energetiche Ok al Regolamento di Roma Capitale

L'Assemblea Capitolina ha approvato ieri all'unanimità la proposta di Regolamento proposta dalla Giunta "Per la messa a disposizione di aree e impianti solari fotovoltaici di Roma Capitale a favore di comunità energetiche rinnovabili e solidali". Grazie a questo strumento sarà possibile portare avanti gli obiettivi ambientali e sociali che l'Amministrazione si è posta dall'inizio della Consiliatura e che ora diventano possibili dopo l'approvazione dei Decreti attuativi sulle comunità energetiche da parte del Governo. Il Regolamento prevede due procedure per realizzare Comunità energetiche rinnovabili (CER) sul patrimonio edilizio di Roma Capitale: la prima riguarda gli impianti di proprietà del Comune, perché sono tanti i progetti che prevedono l'installazione di solare fotovoltaico che consentirà di realizzare una riduzione delle bollette, oltre che delle emissioni. L'opportunità si crea quando le strutture sono chiuse, perché creano una comunità energetica si potrà condividere l'energia immessa in rete e beneficiare degli incentivi previsti dal Decreto ministeriale. Con la procedura prevista dal Regolamento, si potranno infatti coinvolgere Enti del Terzo Settore nel costituire la

CER e promuovere progetti con obiettivi sociali e ambientali attraverso le risorse generate; la seconda procedura riguarda invece progetti proposti direttamente da Enti del Terzo Settore (ETS), per realizzare impianti solari su tetti di edifici di proprietà del Comune e costituire Comunità Energetiche Rinnovabili che portino avanti, anche in questo caso, progetti con obiettivi sociali e ambientali.

Potranno essere coinvolte nei progetti le ETS iscritte al Registro Unico nazionale (RUNTS), e la procedura con cui saranno selezionati

i promotori e scelti i progetti da portare avanti è quella della coprogettazione prevista dal Codice del Terzo Settore. La procedura è affidata ai Municipi, con il supporto delle strutture di Roma Capitale a partire dal Dipartimento Sociale e dall'Ufficio Clima, in modo da individuare progetti che, nel principio di sussidiarietà, portino avanti obiettivi di interesse pubblico. Ad esempio, progetti che intervengono per aiutare le famiglie in condizioni di povertà energetica, che riducono le bollette per strutture come le case-famiglia o di recupero di spazi pubblici con interventi di messa a dimora di nuovi alberi. L'approvazione del regolamento consentirà al Comune da un lato di organizzare le comunità energetiche sui nuovi impianti solari che si andranno a realizzare nei prossimi anni e dall'altro di confrontarsi con le tante associazioni, cooperative e comunità energetiche che vogliono realizzare progetti solidali a Roma e non dispongono di tetti. Se oggi sono circa 1,9 i MW installati sui tetti di scuole e uffici di Roma Capitale, con i progetti finanziati con le risorse del Pnrr, del CIS, da altri finanziamenti si potrà arrivare entro il 2026 a installare circa 8 MW di nuovi impianti solari. E i progetti proposti dagli Enti del Terzo Settore andranno a contribuire all'obiettivo di solarizzare i tetti degli edifici del Comune, che sono oltre 1.200 per le sole scuole, oltre a uffici, palestre, biblioteche, musei, edifici di edilizia sociale.

Il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha spiegato: "Abbiamo approvato un Regolamento fondamentale. Siamo orgogliosi di essere il primo Comune in Italia che punta a coinvolgere gli Enti del Terzo Settore per valorizzare i propri tetti realizzando comunità energetiche rinnovabili e solidali attraverso una procedura chiara e precisa. Adesso siamo pronti ad aprire il confronto su proposte che consentono di aumentare le installazioni di energia pulita dal sole e al contempo generano benefici per le comunità e i quartieri coinvolti. Vogliamo conciliare il rispetto dell'ambiente e la lotta ai cambiamenti climatici con gli obiettivi di solidarietà e di riduzione delle disuguaglianze".



## Controlli del Nas: sospese le licenze a sette strutture nella Capitale Turismo, B&B nel mirino Irregolare uno su cinque

*A Pescara vendevano posti letto anche all'interno di un garage*

Vasta campagna di controlli da parte dei carabinieri per la Tutela della Salute nel settore dei B&B. D'intesa con il Ministero della Salute sono state controllate oltre 1.000 strutture ricettive: in 1 su 5 (circa 200) sono state riscontrate irregolarità che, nella maggioranza dei casi, hanno riguardato difformità dei titoli autorizzativi e aumento della capacità ricettiva, seguite da carenze igienico-sanitarie e violazioni in materia di sicurezza. Particolare attenzione sulla Capitale, anche in vista dell'imminente apertura dell'Anno Giubilare: solo nell'ultima settimana sono stati controllati oltre 30 B&B, di cui 7 non in regola. Nel complesso i carabinieri hanno segnalato 174 persone all'Autorità Amministrativa e 23 quella Giudiziaria; accertate 289 violazioni amministrative e 31 penali; irrogate sanzioni pecuniarie per oltre 155mila euro. Nei casi più gravi, è stato disposto il sequestro o la sospensione di 10 strutture, per un valore approssimativo di circa 3,5 milioni di euro. Tra i casi più significativi emersi si segnalano in provincia di Asti, la sospensione di un B&B, poiché privo di autorizzazione; in provincia di Frosinone, la sospensione di una struttura priva di alcuni requisiti (quali cucina/angolo cottura). Nel Centro Storico di Palermo i controlli hanno portato al sequestro amministrativo di un apparente B&B, che in realtà nascon-



deva un vero e proprio albergo, munito di ventidue stanze e circa cento posti letto da organizzare in base alle esigenze degli ospiti.

servizio a pagina 6

## Insospettabile box con 180 chili di droga

*Torpignattara: arrestati dalla Polizia di Stato un venticinquenne e un ventiduenne italiani*



a pagina 5



*Regali e sorrisi per i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico*  
**Forze dell'Ordine della Capitale in corsia al "Bambino Gesù"**

a pagina 8



*Santori (Lega): "Ricorsi paralizzerebbero il concorso"*  
**Taxi Roma, candidati penalizzati "senza motivo"**

a pagina 9



*L'associazione di Cerveteri che permette di sognare*  
**Cinghialones tra sport, sociale ed educazione stradale**

a pagina 14 e 15



*Cerimonia con la Direzione Marittima del Lazio*  
**Civitavecchia, presentato il calendario 2025 Guardia Costiera**

a pagina 17

# In corteo a Torino: "Boicottiamo la guerra. Scuole e università con i popoli in rivolta" Studenti in rivolta, pietre alla Polizia

## Uova e fumogeni lanciati all'ingresso della sede dell'Unione Industriali

Violenze e tensioni prima davanti alle Ogr, poi al Politecnico ed ancora all'incubatore I3P di Torino per la protesta degli studenti. Lanci di pietre e pigne contro le forze dell'ordine presenti in massa a protezione della struttura. Non è mancata qualche carica di alleggerimento per allontanare i manifestanti che hanno tentato un'irruzione. Bloccato un giovane dell'organizzazione CambiareRotta. Lo striscione che ha accompagnato il corteo: "Boicottiamo la guerra. Scuole e università con i popoli in rivolta". Gli studenti al megafono: "Oggi scendia-

mo in piazza per la terza volta in questo mese con l'ultimo corteo dell'anno siamo qui per riprenderci tutto e contro un governo che non si cura dei bisogni dei giovani. Sarà un inverno caldo, ci mobiliteremo in tutte le scuole con presidi e autogestione per far sentire la nostra voce. Le scuole sanno da che parte stare, Palestina libera dal fiume fino al mare". E ancora lancio di uova sotto l'Ufficio scolastico regionale e slogan contro il ministro dell'Istruzione, Valditara: "Valditara non ti vogliamo, la scuola è nostra e ce la riprendiamo". Poi gli studenti in corteo si



sono radunati alla sede dell'Unione Industriali di Torino, hanno acceso fumoge-

ni e ancora uova contro le forze dell'ordine schierate a protezione del palazzo. Al

megafono hanno gridato: "Contro lo sfruttamento dei giovani, contro chi ci vuole fare lavorare gratis in azienda. A quasi tre anni dalla morte di Lorenzo e Giuseppe - studenti morti durante degli stage in azienda, ndr - ribadiamo che siamo contro l'alternanza scuola-lavoro e chi vuole farci lavorare in azienda al posto di studiare, per farci diventare una classe ubbidiente e ordinata". Il corteo ha poi raggiunto le Ogr dove sono ospitati i laboratori di Leonardo e dove era in corso anche l'annuale appuntamento di bilancio delle attività del sindaco e della giunta torinese. "Fuori

Leonardo dalle università - hanno scandito gli studenti fumogeni alla mano e lanciando pigne - questa azienda la vogliamo fuori dal Politecnico e dall'Università perché è complice del massacro a cui stiamo assistendo in Palestina". Non contenti gli studenti hanno raggiunto la sede della Rai dove hanno divelto un cancello d'ingresso dietro il quale erano posizionate le forze dell'ordine. Il corteo si è concluso a Palazzo Nuovo: "Oggi è stata una grande giornata ma non ci fermeremo. Non finisce qui, siamo giovani e abbiamo la forza per continuare".

## Crotone, donna truffa la sede Inps Era un'impiegata ma senza i titoli

Per nove anni, dal 2010 al 2019, ha diretto le sedi provinciali di Crotone dell'Inps pur non avendone i titoli. Il Tribunale ha condannato Alessandra Infante a quattro anni di reclusione con l'accusa di truffa. I giudici hanno ritenuto illegittima la sua assunzione nell'istituto, avvenuta nel 2005 senza concorso pubblico ma attraverso procedure di mobilità interna partendo dal Copross, il Consorzio di comuni per i servizi sociali della provincia di Crotone. Il caso di Alessandra Infante emerse in seguito ad una denuncia presentata dalla dirigente dell'Inps di Cirò Marina, Marisa Arcuri, che contestava la procedura di nomina della Infante. L'inchiesta che ne scaturì coinvolse, nel 2019, oltre ad Alessandra Infante, che venne licenziata dall'Inps, anche i componenti del Cda del



Copross. Il gup del Tribunale di Crotone dispose però il rinvio a giudizio soltanto per Alessandra Infante e per Michele Scappatura e Sandro Bernardini, rispettivamente segretario e presidente del Copross. Bernardini è stato poi condannato ad un anno e 9 mesi di reclusione per falso in atto pubblico, mentre Scappatura è stato assolto dallo stesso reato. Il Tribunale, con la sentenza, ha

accolto le richieste del pubblico ministero, Maria Rosaria Multari. I giudici hanno anche disposto la confisca di beni di Alessandra Infante per un valore di un milione e 700 mila euro in relazione alle indennità indebitamente percepite nel periodo in cui ha diretto l'ufficio provinciale dell'Inps. L'ex direttrice è stata inoltre condannata a risarcire i danni all'Inps ed al Ministero delle Finanze.

## Morirono per i freni malfunzionanti Due concessionari accusati di omicidio

Il giudice dell'udienza preliminare di Trento, Gianmarco Giua, ha disposto il rinvio a giudizio per omicidio colposo plurimo per i due meccanici della concessionaria dove era stata acquistata la moto su cui sono morti Sandro ed Elisa Prada, padre e figlia rispettivamente di 51 e 13 anni. Il mezzo, dopo le indagini dei carabinieri sul tragico incidente avvenuto il 20 agosto del 2021 sulla strada provinciale 83, tra Baselga di Pinè e Pergine, si era rivelato assemblato male. I due meccanici sono assistiti uno dagli avvocati Stefano Daldoss e Matteo Pellegatti, l'altro dall'avvocato Gianluca Pinamonti. Il gup ha inoltre disposto l'assoluzione del titolare della concessionaria perché il fatto non sussiste. L'uomo, rappresentato dall'avvocato Chiara Graffer, aveva chiesto il rito abbreviato, mentre la Procura, rappresentata dal pm Davide Ognibene, aveva chiesto la condanna a sei mesi. L'indagine, coordinata dalla



Procura di Trento, era partita dopo il ritrovamento dei corpi di padre e figlia a causa di un'uscita di strada. Inizialmente ritenuto un incidente causato dalla velocità eccessiva o da un malore del 51enne, i carabinieri avevano iniziato gli approfondimenti sulla moto, una Motron X Nord 125, in ragione della mancanza dei segni di frenata sulla carreggiata stradale. Una successiva perizia sulla moto aveva permesso di accertare come uno dei bulloni inseriti nella pinza anteriore dei freni fosse fuo-

riuscito dall'alloggiamento, determinando un malfunzionamento. L'incidente aveva sconvolto la comunità della Valsugana, in quanto a trovare i due corpi, finiti in un burrone a margine della strada, furono la madre e la sorella della 13enne, preoccupate per il mancato rientro dei familiari. Dopo aver dato l'allarme, infatti, utilizzarono un'applicazione per il tracciamento gps installato sullo smartphone della giovane che le condusse fino al luogo della tragedia.

## Piazza Armerina, vescovo e vicario indagati per falsa testimonianza

Il vescovo della diocesi di Piazza Armerina, Rosario Gisana e il suo vicario generale, Vincenzo Murgano, attualmente parroco della chiesa madre del capoluogo, sono indagati dalla procura di Enna per falsa testimonianza. La vicenda è una coda del processo al sacerdote ennese Giuseppe Rugolo, che si è concluso lo scorso 5 marzo con una condanna a 4 anni e 6 mesi per violenza sessuale a danno di minori come scrive Repubblica Palermo. Dopo la conclusione del processo la parte civile, Antonio Messina, ha presentato un esposto in procura e ora i

pm vogliono approfondire la vicenda. "A fronte delle tante bugie emerse nel corso delle indagini e anche nelle deposizioni in aula, mi sarei aspettato che il tribunale trasmettesse autonomamente gli atti in procura. Così non è stato. "A fronte delle tante bugie emerse nel corso delle indagini e anche nelle deposizioni in aula, mi sarei aspettato che il tribunale trasmettesse autonomamente gli atti in procura. Così non è stato. Oggi apprendo che comunque la procura sta andando avanti" dice Antonio Messina, il giovane archeologo che aveva denunciato

il sacerdote e al quale Gisana aveva offerto 25 mila euro in contanti in cambio del silenzio. I giudici, nelle motivazioni della sentenza di condanna a Rugolo, stigmatizzano il comportamento del vescovo Gisana come atto "a facilitare l'attività predatoria di un prelati già oggetto di segnalazione". Nel corso di una intercettazione, agli atti del processo, tra il vescovo e Rugolo, Gisana ammette di avere insabbiato i fatti. Ora l'inchiesta della Procura dove da qualche settimana si è insediato il nuovo procuratore, Ennio Petri.

## Inter, scarcerato l'ultras Ciccarelli

È stato scarcerato poco dopo essere stato arrestato il capo ultras dell'Inter Nino Ciccarelli. L'uomo è infatti rimasto in carcere poche ore dopo essere stato arrestato per un cumulo pena di 4 anni e 8 mesi diventato definitivo. Lo storico capo dei Viking della curva Nord dell'Inter, abruzzese di 55 anni, era stato portato in carcere dai carabinieri. Ciccarelli era stato condannato a 3 anni 10 mesi per gli scontri precedenti alla partita Inter-Napoli del 26 dicembre del 2018 in cui morì un tifoso napoletano investito da un'auto. A questa condanna



Credit la presse

per rissa e lesioni se ne erano aggiunte altre tre per fatti minori. Dopo l'arresto il suo legale Mirko Perlino aveva immediatamente annunciato che avrebbe chiesto la scarcerazione del suo assistito, in quanto Ciccarelli da tempo ha intra-

preso un percorso di recupero presso un Sert, cosa che comporta la sospensione dell'esecuzione di una pena di quell'entità. Il pm, alla luce della documentazione prodotta dal legale, ha quindi revocato l'ordine di carcerazione.

# I dem sono in prima linea per difendere la scelta di aiutare Kiev a proteggersi

## Armi, Pd e M5S non trovano l'accordo

### Conte reclama di trovare un progetto



Credit la press

La matematica non basta. Questo il messaggio che Giuseppe Conte fa recapitare alla segreteria del Partito Democratico. Un passo indietro, alla serata di martedì. Lo studio è quello di Giovanni Floris, Elly Schlein è seduta davanti a Lucia Annunziata. Si parla di coalizioni e delle nuove intemerate dell'alleato riluttante, Giuseppe Conte, sulla spesa per armamenti, sulla seconda commissione Von der Leyen, sulla sinistra incarnata dal Pd e sul "progressismo autonomo" dei Cinque Stelle. "Siamo testardamente unitari", è il mantra che ripete la leader dem aggiungendo: "È una scelta matematica". Il riferimento è a quanto visto in Emilia-Romagna e Umbria dove la coalizione che vede insieme Pd e M5s ha vinto contro quella di centrodestra. Il governo nazionale, però, è altra cosa. C'è bisogno di sciogliere tutti i nodi sul tavolo. Per Schlein, la chiave è "stare

insieme sulle cose che ci uniscono: salute, scuola, lavoro, politiche industriali, clima e diritti. Su questo le opposizioni già si uniscono in parlamento". Non è così per Conte per il quale occorre "elaborare una proposta seria e credibile che abbia una visione e uno sguardo lungo, altrimenti saremo testardamente convinti di andare a Chigi, ma il giorno dopo avremo molte difficoltà, una volta preso possesso di quelle stanze". I nodi, quindi, a partire dall'Ucraina. I Cinque Stelle, ribadisce l'ex premier, sono contrari a investire 500 miliardi in armamenti, come propone di fare l'Unione Europea. Vorrebbe dire, spiega Conte, "sfiorare la Terza Guerra mondiale". Una posizione che riaccende le tensioni fra i riformisti del Pd e la delegazione del Movimento 5 Stelle al Parlamento Europeo. Ad accendere la miccia è l'eurodeputata dem Pina Picierno per la quale

Conte "ha la stessa posizione di Salvini. Evidentemente certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi e poi ritornano", sottolinea la dem riferendosi al governo Conte I, quando Lega e M5s sedevano insieme a Palazzo Chigi. "Sull'Ucraina" il M5s "continua a votare come il leader della Lega. In modo differente non solo dal Pd, ma anche da Carola Rakete, che sta in Left e certo non la si può definire una guerrafondaia", conclude Picierno. Il M5s a Bruxelles risponde via social definendo quelli di Picierno "toni da bar" utilizzati contro Conte. E i Cinque Stelle spiegano: "Abbiamo presentato una lettera per proporre di trasformare il fondo per la guerra da 500 miliardi, a cui lavora la Commissione, in un fondo per automotive e competitività: queste sono le priorità dei cittadini. Insinuare che Conte non capisca l'inglese

denota una non troppo latente nostalgia per gli 'shock' di Renzi. A essere scioccati sono i cittadini, che vedono il Pd votare con la Meloni una Commissione di guerra, che rinnega il Green Deal e che sposa l'austerità". Parole che non sfuggono ai parlamentari del Pd che, come Filippo Sensi, sono in prima linea nel difendere la scelta degli aiuti a Kiev. "Rocco, esci da questo corpo", scrive Sensi sui social riferendosi a Rocco Casalino, portavoce di Giuseppe Conte ai tempi del governo gialloverde. "La destra. Solidarietà a Pina Picierno". Poco dopo interviene anche la senatrice Pd, Simona Malpezzi: "Condivido tutto quello che Pina Picierno ha detto in una intervista molto coraggiosa. E sul tema degli aiuti all'Ucraina è molto semplice: o stai con la democrazia o stai con Putin. Ai cittadini va raccontata la verità. E quel fondo è per la pace, non per la

guerra". La senatrice dem, Valeria Valente osserva che "offendere è segnale di debolezza delle proprie ragioni. Al contrario di ciò che pensa il M5s in Europa, l'intervista di Pina Picierno risponde a coerenza e coraggio. Siamo europei e difendiamo la democrazia: perciò non lasciamo sola l'Ucraina. Il populismo sulla guerra lo lasciamo a voi".

#### Difesa, M5S: "È vergognoso chiedere il 3 per cento del Pil"

"Il Segretario generale della Nato Rutte dice che dobbiamo adottare una 'mentalità di guerra' e prepararci a spendere in difesa non il 2 ma almeno il 3 per cento del Pil entro il 2030. Per l'Italia questo significa arrivare dai 33 miliardi di oggi non a 40 ma addirittura a 60 miliardi in cinque anni. Se raggiungere l'obiettivo del 2 per cento concordato nel 2014 - che nel 2022 sotto Draghi il partito di

Meloni voleva impegnarsi a conseguire entro quest'anno, ipotesi scongiurata solo grazie allo stop di Conte - significa spendere circa 7 miliardi l'anno in più rispetto a oggi, arrivare al 3 richiederebbe addirittura 17 miliardi in più all'anno: follia pura. Follia economicamente e socialmente insostenibile che il Partito Trasversale della Guerra sostiene giocando sulla paura di una guerra imminente e inevitabile dicendo - Crosetto lo ha ripetuto anche ad Atréju - che non ha senso continuare a dire che i soldi in armamenti sono sottratti a sanità e istruzione perché se in guerra non avremo le armi adeguate non ci saranno più né ospedali né scuole. Questo è terrorismo psicologico ed è inaccettabile". Lo dichiarano i parlamentari M5S delle Commissioni Difesa di Camera e Senato.

Massimiliano Romeo candidato unico alla segreteria della Lega in Lombardia. "Per la Lega faccio un passo di lato nella corsa alla segreteria della Lombardia - ha comunicato oggi il deputato Luca Toccalini, responsabile dei giovani leghisti - È stata una scelta difficile e ponderata dopo che negli ultimi giorni ho ascoltato i militanti e ho incontrato sia il segretario federale Matteo Salvini che il capogruppo al Senato Massimiliano Romeo con i quali è stato concordato questo percorso. In vista del congresso di domenica è emersa la volontà di presentarsi ai militanti con una candida-

## Massimiliano Romeo in corsa per la segreteria della Lega

tura unitaria, e per questo ritengo saggio un mio passo di lato per contribuire a garantire unità all'interno della Lega Lombarda. Ringrazio tutti i militanti che mi hanno sostenuto: e per tutti loro sarò garante per un congresso che porti rinnovamento e slancio nella Lega Lombarda". Il segretario del partito, Matteo Salvini, "ha ringraziato Luca Toccalini per la scel-

ta di impegno e responsabilità in vista del congresso della Lega Lombarda di domenica che confermerà un partito unito, in crescita e pronto a nuove sfide, con più di 200 sindaci e migliaia di amministratori locali e militanti, che chiedevano scelte unitarie e squadra compatta. Con Luca Toccalini stiamo lavorando per essere sempre più presenti, nelle scuole, nelle

università e sui luoghi di lavoro, col nostro movimento della Lega Giovani: a lui affiderò nuove responsabilità di guida in vista del prossimo congresso federale a inizio 2025. Sia lui che Massimiliano Romeo, con cui condivido passione, militanza e impegno da trent'anni, saranno preziosi per i futuri successi della Lega, per il bene della Lombardia e dell'Italia".



## Il Consiglio Ue contro i Cpr Denuncia i maltrattamenti

Nei centri di permanenza per i rimpatri in Italia i migranti sono maltrattati e sedati con psicofarmaci. Lo denuncia il Consiglio d'Europa in un rapporto redatto dopo la visita condotta tra il 2 e il 12 aprile in 4 dei 9 centri operativi in Italia: gli hub di via Corelli a Milano, Gradisca d'Isone, Palazzo San Gervasio a Potenza, e Ponte Galeria a Roma. L'organo anti-tortura del Consiglio d'Europa, il Cpt, afferma di "aver riscontrato diversi casi di presunti maltrattamenti fisici e uso eccessivo della forza da parte di agenti di polizia". Inoltre, nel report si rileva "la pratica diffusa della somministrazione di psicofarmaci non prescritti e diluiti in acqua, come documentato nel centro di Potenza". Lo stesso Cpt boccia i centri di permanenza per i



rimpatri in Italia, definendoli "non idonei", criticando la loro gestione e le condizioni di vita dei migranti lì trattenuti. Gli elementi negativi riscontrati, come "pessime condizioni materiali, assenza di un regime di attività, approccio sproporzionato alla sicurezza, qualità variabile dell'assistenza sanitaria e mancanza di trasparenza da parte degli appal-

tatori privati", secondo il Cpt "mettono in discussione" la replica del modello in Albania. Inoltre secondo i dati preliminari di Frontex, nei primi undici mesi di quest'anno il numero di attraversamenti irregolari delle frontiere dell'Ue è diminuito del 40 per cento, attestandosi a 220.700. Le maggiori diminuzioni sono state registrate ancora una volta sulle rotte dei Balcani occidentali e del Mediterraneo centrale, con -80 per cento e -60 per cento. Al contrario, la frontiera terrestre orientale ha registrato il maggiore aumento, pari al 200 per cento. La rotta dell'Africa occidentale poi ha già superato il numero totale di arrivi irregolari di tutto l'anno scorso, al livello più alto dal 2009. I principali Paesi di provenienza sono Siria, Afghanistan e Mali.

## Siria, Crosetto ha confermato che l'Italia resterà nel Paese

"In Siria stiamo osservando con grande attenzione: abbiamo mandato il nostro rappresentante diplomatico non con il rango di ambasciatore perché non riconoscevamo il regime di Assad. L'Italia resta in Siria per contribuire alla stabilità di quel Paese, alla protezione delle minoranze a partire da quelle cristiane". Lo ha detto il ministro degli Esteri, Antonio Tajani. "I primi segnali che arrivano dal nuovo sistema non sono negativi, monitoriamo la situazione e siamo in contatto con il governo turco. Loro chiedono una presenza dell'Italia e quindi noi andiamo avanti nella speranza che tutto proceda al meglio", ha sottolineato Tajani. Rispondendo ad una domanda sulla posizione italiana sul dispiegamento di forze di pace in Ucraina, il



Credit la press

ministro ha parlato di come parlare dello schieramento di soldati in Ucraina come forze di pace è "molto prematuro". "Ora intanto dobbiamo lavorare per raggiungere la pace che non è vicinissima, non diamo per scontato un risultato per il quale bisogna continuare a lavorare molto intensamente. Noi lo stiamo facendo parlando con tutti gli interlocutori sperando di poter arrivare ad

una conferenza di pace durante la quale si possa raggiungere un risultato positivo". "Alla conferenza di pace dovrebbero partecipare la Russia e la Cina, l'India, il Brasile, in modo che ci siano anche dei Paesi che spingano Mosca a più miti consigli. Quindi questo è importante, poi si vedrà quello che succederà dopo ma mi pare molto, molto prematuro", ha aggiunto.

# Mosca potrebbe interrompere i rifornimenti Stato di emergenza per il gas in Moldavia

Il parlamento moldavo ha votato a favore dell'imposizione dello stato di emergenza nel settore energetico per il timore che la Russia possa lasciare il Paese senza sufficienti forniture di gas naturale quest'inverno. La maggioranza del parlamento moldavo, composto da 101 seggi, ha votato a favore dello stato di emergenza, che inizierà il 16 dicembre e durerà 60 giorni. Una commissione speciale adotterà con urgenza misure per gestire i "rischi imminenti" se Mosca non dovesse fornire gas alla centrale elettrica di Kuciurgan, la più grande del Paese e situata nella regione separatista filorusa della Transnistria. Il primo ministro moldavo Dorin Recean ha affermato che il suo Paese si trova ad affrontare una "situazione eccezionale" in cui Mosca potrebbe deliberatamente usare i flussi energetici per destabilizzare il Paese e potenzialmente lasciare la



popolazione "nel bel mezzo dell'inverno senza riscaldamento ed elettricità". Il gigante russo dell'energia Gazprom fornisce di gas l'impianto di Kuciurgan, che genera elettricità che alimenta una parte significativa della Moldova. L'impianto è stato privatizzato nel 2004 dai funzionari della Transnistria e successivamente venduto a una socie-

tà statale russa, ma Chisinau non riconosce questa privatizzazione. Alla fine del 2022, la Moldova ha subito gravi interruzioni di corrente a seguito degli attacchi russi alla vicina Ucraina, che è interconnessa alla centrale di Kuciurgan. "Questo deve essere l'ultimo inverno nella storia del Paese in cui possiamo ancora essere minacciati per quanto riguar-

da l'energia", ha aggiunto Recean, "è chiaro che queste crisi sono deliberatamente provocate e il loro obiettivo è creare panico e caos". Ha poi sottolineato che la cessazione della fornitura di gas naturale potrebbe scatenare crisi economiche e umanitarie, ma ha assicurato che nessuno nel Paese sarà lasciato "al freddo e al buio".

# Damasco, ex capo del carcere viene incriminato per torture



Un tribunale federale di Los Angeles ha incriminato per tortura Samir Ousman Alsheikh, 72 anni, ex capo della prigione centrale di Damasco, colloquialmente nota come prigione di Adra. È quanto fa sapere il Dipartimento di Giustizia degli Stati Uniti. Alsheikh vive a Lexington, in Carolina del Sud, e ha svolto il ruolo di capo del carcere dal 2005 al 2008. In que-

gli anni avrebbe ordinato ai subordinati di infliggere, e a volte era personalmente coinvolto nell'infliggere, grave dolore e sofferenza fisica e mentale a prigionieri politici e di altro tipo. In particolare, Alsheikh avrebbe ordinato ad alcuni prigionieri di recarsi nella 'Punishment Wing' della prigione di Adra, dove venivano picchiati mentre erano sospesi al soffitto con le braccia tese e sottoposti a un dispositivo noto come 'Flying Carpet', che piegava i loro corpi a metà all'altezza della vita, causando un dolore lancinante e talvolta provocando fratture alla colonna vertebrale. Alsheikh avrebbe anche ricoperto vari incarichi nella polizia siriana e nell'apparato di sicurezza dello Stato siriano. Era associato al partito Ba'ath siriano che governava la Siria ed era stato nominato governatore della provincia di Deir Ez-Zour dall'allora presidente siriano Bashar al-Assad nel 2011. L'atto di accusa sostitutivo sostiene che Alsheikh sia emigrato negli Stati Uniti nel 2020 e abbia fatto domanda di cittadinanza statunitense nel 2023.

# Spia cinese vicino al principe Andrea Espulsa dal tribunale dell'immigrazione

A una presunta spia cinese legata al principe Andrea da rapporti d'affari è stato vietato l'ingresso nel Regno Unito perché si teme che rappresenti una minaccia per la sicurezza nazionale. Un tribunale britannico per l'immigrazione ha confermato la decisione in una sentenza che ha rivelato come il cittadino cinese avesse sviluppato un rapporto così stretto con Andrea da essere invitato alla festa di compleanno del principe. Secondo la sentenza, i funzionari governativi temono che l'uomo avesse abusato della sua influenza, visto che il principe all'epoca dei fatti era sottoposto a "notevoli pressioni". Le autorità britanniche ritengono che il cittadino cinese, il cui nome non è stato reso noto, lavorasse per conto del

Dipartimento del Lavoro del Fronte Unito, un braccio del Partito Comunista Cinese utilizzato per influenzare entità straniere. Secondo la decisione del tribunale, l'uomo d'affari "era in grado di generare relazioni tra alti funzionari cinesi e figure di spicco del Regno Unito che potrebbero essere sfruttate per scopi di interferenza politica da parte dello Stato cinese". Il cittadino cinese di 50 anni oggetto della sentenza di questa settimana è stato descritto come un uomo che ha lavorato come funzionario pubblico in Cina prima di venire nel Regno Unito come studente nel 2002. Ha conseguito un master in amministrazione pubblica e politiche pubbliche presso l'Università di York prima di avviare un'attività di

consulenza per le aziende britanniche sulle loro operazioni in Cina. Nel 2013 gli è stato concesso il diritto di vivere e lavorare nel Regno Unito a tempo indeterminato. Sebbene non abbia fatto del Paese la sua residenza permanente, l'uomo ha detto alle autorità di trascorrere una o due settimane al mese nel Regno Unito che considera la sua "seconda casa". Il 6 novembre 2021 è stato fermato mentre entrava nel Paese e gli è stato ordinato di consegnare il suo cellulare e altri dispositivi digitali sui quali le autorità hanno trovato una lettera di un consigliere senior di Andrea che confermava che era autorizzato ad agire per conto del principe in relazione a potenziali partner e investitori in Cina.

# Libano, il premier Mikati auspica l'aiuto di Trump

Il presidente eletto degli Usa Donald Trump "è un uomo pragmatico. Ci auguriamo che riesca a imporre una soluzione alla questione palestinese ai paesi della regione. Un esempio sono gli Accordi di Abramo", che hanno visto Israele normalizzare le relazioni con gli Emirati Arabi Uniti, il Bahrein e il Marocco, "gli accordi non potranno avere successo senza una soluzione giusta, equa e sostenibile al conflitto palestinese. È giunto il momento che ciò accada. E abbiamo

bisogno di qualcuno come il presidente Trump per far sì che ciò accada". Lo ha detto il premier libanese Najib Mikati in un'intervista rilasciata a El Pais durante la sua recente visita in Spagna in cui ha incontrato il premier Pedro Sanchez. Il premier libanese ha affermato che il suo governo è già in contatto con "l'intero team di Trump". Il presidente eletto Usa "è impegnato nella questione, motivo per cui ha nominato Boulous inviato per il mondo arabo e islamico, cosa molto

importante perché conosce molto bene la regione e ha vissuto in Libano. Ci auguriamo che ciò promuova la stabilità a lungo termine del Paese", ha proseguito Mikati dicendosi "certo che Trump cercherà di imporre una soluzione al problema palestinese". "Ha già dimostrato, nel corso del suo primo mandato, di voler perseguire la pace nella regione e nel mondo intero. Questo è ciò che ha detto che farà in Ucraina, Russia e nei confronti dei palestinesi", ha aggiunto.

# Francia, Bayrou nuovo primo ministro

Il presidente francese Emmanuel Macron ha scelto come nuovo primo ministro Francois Bayrou, politico centrista e presidente del Movimento Democratico. Lo ha annunciato l'Eliseo. La sua nomina arriva a quasi dieci giorni dalla caduta del governo di Michel Barnier. Bayrou, 73 anni, partner cruciale della coalizione centrista di Macron, è una figura nota nella politica francese da decenni. La sua esperienza politica è considerata fondamentale per



ripristinare la stabilità, dato che nessun partito detiene la maggioranza all'Assemblea nazionale. Bayrou è stato recentemente scagionato in un caso di appropriazione

indebita di fondi del Parlamento europeo. Bayrou, 73 anni, partner cruciale della coalizione centrista di Macron, è una figura nota nella politica francese da decenni. La sua esperienza politica è considerata fondamentale per ripristinare la stabilità, dato che nessun partito detiene la maggioranza all'Assemblea nazionale. Bayrou è stato recentemente scagionato in un caso di appropriazione indebita di fondi del Parlamento europeo.

# I lavori completano l'intervento iniziato con il restauro della fontana di Piazza San Giovanni in Laterano

## Giubileo: terminato in anticipo il restauro Fontana di Piazza di Santa Maria Maggiore

È stata riaperta la fontana di piazza di Santa Maria Maggiore, alla presenza del sindaco Roberto Gualtieri, dell'assessore Massimiliano Smeriglio e del sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce. Una delle tappe fondamentali dei percorsi giubilari, si legge in una nota della Sovrintendenza Capitolina, è ora pronta ad accogliere romani e pellegrini nella propria veste monumentale rinnovata. Il restauro della fontana si è concluso con alcuni giorni di anticipo e segue i lavori sulla fontana lateranense già completati lo scorso settembre, entrambi parte dello stesso intervento Pnrr - Caput Mundi curato dalla Sovrintendenza Capitolina. Tornano così al loro splendore originario due fontane storiche di Roma, parte integrante di contesti urbani di notevole rilevanza monumentale e storico-artistica, legate entrambe al nome di papa Paolo V (1605-1621) sotto il cui pontificato vennero completate. Le fontane, alimentate dall'Acquedotto Felice, sono

idealmente congiunte dall'asse di via Merulana che collega la Basilica lateranense alla Basilica di Santa Maria Maggiore. I lavori si sono resi necessari a causa dello stato di degrado in cui si trovavano le fontane, esposte all'azione degli agenti atmosferici e caratterizzate dalla presenza diffusa di incrostazioni calcaree, parti decoese e patine biologiche. Sono stati quindi effettuati interventi di disinfezione e pulitura meccanica e chimica, consolidamento, revisione delle stucature e applicazione del protettivo finale. È stato inoltre realizzato il rifacimento dell'impermeabilizzazione delle vasche, la manutenzione delle aree di rispetto e, nel caso della fontana di Piazza di Santa Maria Maggiore, la revisione dell'impianto di illuminazione. L'intervento sulla fontana, della durata di 7 mesi (27 maggio - 12 dicembre) e per un costo complessivo di 170.000,00euro, è stato realizzato in collaborazione con il Dipartimento Infrastrutture e



Lavori Pubblici, Acea Ato 2 e Areti SpA. Nel 1614 Paolo V affida all'architetto Carlo Maderno la realizzazione della fontana monumentale che doveva affiancare la colonna mariana appena inaugurata, nell'ambito della campagna di lavori di sistemazione della basilica Liberiana. Interamente in travertino, la fontana si presenta oggi con una grande vasca polilobata con i lati brevi arrotondati, il bordo ampio e stondato all'interno della quale è posizionato un catino su balaustro a base ottagonale. Sui

lati lunghi, rettilinei, trovano posto due vaschette semicircolari che, sostenute da mascheroni, ricevono acqua dal becco di due piccole aquile a rilievo, ognuna della quali è racchiusa in un prospetto a volute. All'interno della vasca erano, in origine, collocati sui lati brevi due grandi draghi alati dalle cui bocche zampillava l'acqua, rimossi alla fine del XVIII secolo. Alla metà del Settecento, in occasione dei lavori per la sistemazione della piazza e la costruzione della nuova facciata della basilica, si rese necessa-

rio inserire un basamento a gradini per raccordare il dislivello del terreno venutosi a creare. A partire dalla metà dell'Ottocento il grave stato conservativo della fontana richiese diversi interventi, che si ripeterono a più riprese tra la fine del secolo e lungo il secolo successivo. Gli ultimi interventi di restauro datano al 1975-1977 e, più di recente, al 1994-1995, quando fu recuperata la settecentesca gradinata e collocati i nuovi colonnotti dell'area di rispetto. Il progetto di una fontana in piazza di San Giovanni in Laterano risale agli anni del pontificato di Sisto V Peretti (1585 - 1590), in connessione agli interventi urbanistici di sistemazione della piazza con la collocazione nel 1588 dell'obelisco egizio rinvenuto nel Circo Massimo. La costruzione si deve, invece, all'iniziativa del Capitolo Lateranense a seguito della donazione da parte di papa Clemente VIII Aldobrandini (1592-1605) nel 1596 di otto once di acqua dell'Acquedotto Felice, ed è

generalmente attribuita all'architetto Domenico Fontana. Collocata su una platea a tre scalini, presenta una vasca semiellittica addossata a un alto basamento. Il motivo decorativo a stelle e bande contromerlate rimanda all'emblema araldico di Clemente VIII, mentre i draghi alati e le aquile richiamano il casato di Paolo V Borghese. Il gioco d'acqua era realizzato attraverso i getti che sgorgavano dal becco dell'aquila e dalle fauci dei draghi e si raccoglievano nel catino superiore, e dai getti scaturiti dai delfini che alimentavano la vasca inferiore. Ridotta in pessime condizioni in epoca moderna, nel 1907-1908 fu oggetto di un primo restauro che ricostruì la decorazione plastica non più recuperabile. Ulteriori interventi si registrano nel 1979-1980 (in concomitanza con il restauro dell'obelisco curato dalla Soprintendenza di Stato), e tra il 1999 e il 2000, a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

## Carabinieri, controlli a Centocelle

### Quattro le persone denunciate alla Procura della Repubblica

I Carabinieri della Stazione di Roma Centocelle e quelli della Compagnia di Roma Casilina hanno svolto un servizio coordinato di controllo del territorio nel quartiere Centocelle e Gordiani, finalizzato alla prevenzione e alla repressione della criminalità diffusa nelle aree urbane di periferia e innalzare i livelli di sicurezza reale e percepita dai cittadini, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica. Nel corso dei controlli, i Carabinieri hanno denunciato 4 persone alla Procura della Repubblica tra cui una

14enne, gravemente indiziata di aver imbrattato con della vernice spray la vetrata della stazione "Mirti" della linea C della metro, un cittadino marocchino per aver danneggiato la colonnina di una compagnia telefonica, un uomo di 50 anni e una donna di 26 anni sorpresi nel parco Madre Teresa di Calcutta e denunciati per il reato di atti osceni in luogo pubblico. Un giovane, invece, è stato segnalato al Prefetto quale assunto di modiche quantità di sostanze stupefacenti. Complessivamente nel corso delle attività, i Carabinieri hanno identificato 56 persone, controllato 27 veicoli, e effettuato numerosi posti di controllo.



## Torpignattara: arrestati dalla Polizia di Stato un venticinquenne e un ventiduenne italiani. Sorpresi con oltre 180 chili di droga

### Anonimo box condominiale allestito a deposito di droga

Un deposito di droga con all'interno stoccati circa 180 kg di stupefacenti tra hashish e marijuana è stato scoperto dalla Polizia di Stato nel quartiere romano di Torpignattara; a finire in manette due giovani italiani di ventidue e venticinque anni. Gli investigatori della Squadra Mobile e del III Distretto Fidene-Serpentara, nell'ambito di un'indagine congiunta per la lotta al consumo di droga, hanno individuato una box condominiale in cui c'era uno "strano"

via vai di persone. Dopo una lunga serie di appostamenti i poliziotti, hanno visto entrare nel garage due giovani a bordo di una berlina tedesca intestata ad una società e li hanno aspettati all'uscita. Appena gli agenti hanno iniziato il controllo, l'inconfondibile odore dell'hashish li ha convinti ad approfondire il controllo. L'intuizione si è rivelata giusta: nell'auto erano infatti, nascosti in alcuni borsoni, sono stati trovati quasi 15 kg di "fumo". Immediata anche la per-



quisizione del garage, dove erano stipati 160 kg di hashish, 6 kg di marijuana e circa mille euro in contanti. Al termine degli accertamenti, i due ragazzi - un venticinquenne romano ed un ventiduenne della provincia ad est della capitale - sono stati arrestati perché gravemente indiziati del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Il Giudice per le Indagini Preliminari, su richiesta della Procura di Roma, ha convalidato l'arresto dei due.

## Giubileo, Roscioli (Federalberghi Roma)

### "Un Natale leggermente sottotono"

"Al momento la situazione a Roma è un po' tiepida. In questi giorni registriamo un leggero calo nel numero dei turisti, dovuto più che altro mancano gli americani per le questioni delle elezioni, di solito succede sempre così". Così all'Adnkronos il presidente di Federalberghi Roma Giuseppe Roscioli. Il periodo natalizio non registrerà un vero e proprio sold out: "Le prenotazioni per il 25 dicembre non sono mai state entusiasmanti perché comunque sono festività che si preferisce solitamente passarle in famiglia, si tende ad andare dove si hanno i parenti. C'è un po' di movimento comunque, ma non è paragonabile a Capodanno, dove registreremo un 85-88% delle occupazioni". "Stiamo aspettando il Giubileo: stiamo iniziando ad avere delle prenotazioni, ma a partire da marzo". Un dato che però non stupisce in quanto, spiega Roscioli, "questi per Roma sono comunque mesi di bassa stagione". Niente crescita quindi di prenotazioni per l'apertura della Porta Santa giubilare il 24 dicembre: "Normalmente è così, e fu così anche nel 2000. L'effetto Giubileo si vedrà, sì, ma nei prossimi mesi". L'identikit del turista che verrà a visitare Roma in questo anno giubilare? "Sicuramente quelli provenienti da Paesi di fede cristiana, come Stati Uniti, Canada, America Latina, Filippine ed Europa. Toglierei invece quelli di fede musulmana o induista che potrebbe decidere di non venire a Roma". Turisti quindi che torneranno a Roma, dopo mesi in cui la Capitale è stata asserragliata dai cantieri: "Il fascino della città è rimasto intatto, ma sicuramente tutti gli scavi aperti e i restauri hanno causato un disagio che, nel tempo dei social, è rimbalzato in tutto il mondo. Quindi qualcuno è stato scoraggiato dal venire a Roma e, probabilmente, lo stiamo scontando in questo periodo, ma i dati sono solamente leggermente meno rispetto a quelli del 2023".



## Risultato irregolare 1 su 5, sospese 7 strutture nella Capitale *Turismo: controlli del Nas nei B&B* A Pescara un garage era stato adibito a bed and breakfast

Vasta campagna di controlli da parte dei carabinieri per la Tutela della Salute nel settore dei B&B. D'intesa con il Ministero della Salute sono state controllate oltre 1.000 strutture ricettive: in 1 su 5 (circa 200) sono state riscontrate irregolarità che, nella maggioranza dei casi, hanno riguardato difformità dei titoli autorizzativi e aumento della capacità ricettiva, seguite da carenze igienico-sanitarie e violazioni in materia di sicurezza. Particolare attenzione sulla Capitale, anche in vista dell'imminente apertura dell'Anno Giubilare: solo nell'ultima settimana sono stati controllati oltre 30 B&B, di cui 7 non in regola.

Nel complesso i carabinieri hanno segnalato 174 persone all'Autorità Amministrativa e 23 quella Giudiziaria; accertate 289 violazioni amministrative e 31 penali; irrogate sanzioni pecuniarie per oltre 155mila euro. Nei casi più gravi, è stato disposto il sequestro o la sospensione di 10 strutture, per un valore approssimativo di circa 3,5



CREDIT: LAPRESSE

milioni di euro. Tra i casi più significativi emersi si segnalano in provincia di Asti, la sospensione di un B&B, poiché privo di autorizzazione; in provincia di Frosinone, la sospensione di una struttura priva di alcuni requisiti (quali cucina/angolo cottura). Nel Centro Storico di Palermo i

controlli hanno portato al sequestro amministrativo di un apparente B&B, che in realtà nascondeva un vero e proprio albergo, munito di ventidue stanze e circa cento posti letto da organizzare in base alle esigenze degli ospiti. Contestualmente sono stati sequestrati circa 60 chili di ali-

menti in cattivo stato di conservazione e privi di rintracciabilità. Emblematico infine il caso di un B&B in provincia di Pescara, allestito abusivamente all'interno di un garage di una abitazione privata, senza alcuna autorizzazione o comunicazione alle autorità competenti.

## Tufello, controlli straordinari dei Cc

*Tre persone finite in manette e una segnalata in via amministrativa*



I Carabinieri della Compagnia di Roma Montesacro hanno effettuato un servizio straordinario di controllo nel quartiere Tufello e zone limitrofe, finalizzato alla prevenzione e al contrasto dei reati in genere. Il bilancio dell'attività è di tre persone arrestate, 90 persone identificate, di cui una segnalata in via amministrativa al Prefetto per uso personale di sostanze stupefacenti e 70 veicoli controllati, attraverso i vari posti di controllo posti in essere. In particolare, una donna di 50 anni, senza occupazione è finita in manette, poiché sorpresa nei pressi

della propria abitazione con atteggiamento sospetto, tanto da incuriosire i Carabinieri che hanno deciso di sottoporla ad un controllo, e a seguito della perquisizione personale e domiciliare l'hanno trovata in possesso di circa 30 g di cocaina, nonché la somma contante di circa 125 euro che sono stati sequestrati, poiché ritenuti il provento della pregressa attività illecita. Poco più tardi, i Carabinieri della Stazione di Roma San Basilio hanno arrestato un romano di 20 anni, con precedenti, sorpreso in largo Giampiero Arci, mentre cedeva una dose di cocaina ad una persona che è stata subito fermata, e segnalata in via amministrativa al Prefetto, poiché assuntore di sostanze stupefacenti. A seguito della perquisizione personale e domiciliare, i Carabinieri hanno trovato in possesso del 20enne, un'ulteriore dose di cocaina e la somma contante di 190 euro. Droga e denaro, sono stati sequestrati. Infine, i Carabinieri della Stazione di Roma Nuovo Salaria hanno arrestato un romano di 45 anni, già noto alle forze dell'ordine, poiché nonostante fosse sottoposto alla misura cautelare degli arresti domiciliari, i militari lo hanno sorpreso all'esterno della propria abitazione, senza giustificato motivo e senza alcun permesso dell'Autorità Giudiziaria, pertanto, per l'uomo sono scattate nuovamente le manette, poiché gravemente indiziato del reato di evasione. I servizi di controllo dei Carabinieri, mirati a prevenire e contrastare i fenomeni di criminalità diffusa e conseguente degrado urbano che incidono in maniera significativa sulla sicurezza reale e su quella percepita dai cittadini, proseguiranno anche nei prossimi giorni con costante regolarità e in diverse aree della Capitale al fine di aumentare la percezione di sicurezza nei cittadini delle aree di periferia della Capitale, in linea con l'azione fortemente voluta dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini in seno al Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica.

Caos e disagi nelle principali città per lo sciopero generale di 24 ore indetto dall'Usb, confermato dopo il braccio di ferro con il ministro Matteo Salvini da una sentenza-lampo del giudice monocratico del Tar. La mobilitazione ha coinvolto diversi settori cruciali: dal trasporto pubblico e privato, al pubblico impiego, dalla scuola alla sanità, con migliaia di lavoratrici e lavoratori coinvolti in tutta Italia. Una giornata campale, complicata in molte città dalla pioggia. Molteplici le motivazioni che hanno spinto il sindacato a indire lo sciopero: dalla politica economica del Governo alla richiesta di aumenti salariali, rinnovi

## Sciopero: un "venerdì nero"

*Numerosi disagi per i trasporti pubblici, per la scuola e per la sanità*

contrattuali, contro il coinvolgimento dell'Italia nei teatri di guerra e contro il decreto legge 1660 sulla sicurezza, il premierato e l'autonomia differenziata. Chiesta poi l'abolizione dell'Iva sui beni di prima necessità, un tetto ai prezzi, una legge sul salario minimo, la riduzione dell'orario a 32 ore a parità di salario, una maggiore tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro, l'introduzione del reato di omicidio sul lavoro.

Disagi e problemi alla circo-

lazione nelle principali città già dalle prime ore del mattino, con traffico paralizzato a Roma e a Milano dove sono anche previste delle manifestazioni. Nella Capitale alle 8,30 sono state chiuse le linee A e C della metropolitana; attiva, anche se con riduzione di corse, la linea B e B1. L'Atac, che aveva confermato le chiusure e preannunciato possibili riduzioni



dei mezzi di superficie. Chiusa anche la tratta Termini Centocelle. Due le manifestazioni a Roma. La prima partita dalla stazione Tiburtina, con arrivo a piazza Indipendenza. Il secondo corteo, stavolta organizzato da alcune realtà del terzo settore sul tema dell'emergenza abitativa, è partita alle 18 da piazza del Pigneto e arrivata a piazza

Vittorio Emanuele II. A Milano chiusa dalle 8,45 la linea rossa della metropolitana a Milano (M1). Lo comunica Atm, spiegando che restano aperte le linee M2, M3, M4 e M5. Bus, tram e filobus rallentati o deviati per il corteo organizzato dall'Usb. Il personale addetto alla circolazione dei treni si è fermato fino alle 20,59. I treni regionali rispettano fasce di garanzia. Stop anche dei taxi dalle ore 00,01 alle 23,59, fatte salve la garanzia delle prestazioni indispensabili e il rispetto delle fasce di garanzia, ai sensi della regolamentazione vigente. Non ha incrociato le braccia invece il personale del trasporto aereo.

## Chiuso il bar delle risse e dei pregiudicati

*Gli agenti della Polizia di Stato appongono i sigilli, per la sesta volta, ad un locale malfrequentato di via Casilina. Resterà chiuso per 20 giorni*

Era ritrovo di persone pregiudicate, nonché teatro di risse. Motivi per i quali, per la sesta volta, resterà chiuso per 20 giorni un bar di via Casilina. Lo ha disposto il Questore di Roma in esito a ripetuti controlli effettuati dagli agenti del Commissariato Torpignatara da cui sono emerse evidenti criticità connesse all'ordine e alla sicurezza pubblica. Il provvedimento di sospensione dell'autorizzazione comunale alla somministrazione di alimenti e

bevande si è reso necessario a seguito di un intervento dei poliziotti del Commissariato per una lite - avvenuta lo scorso 27 ottobre - scoppiata tra un gruppo di avventori. Peraltro, due persone, tra quelle identificate dagli agenti, sono risultate irregolari sul territorio nazionale e già gravate da precedenti di polizia; motivo per il quale sono state poi tradotte presso l'ufficio immigrazione della Questura per le valutazioni di competenza. A motivare il

provvedimento del Questore ai sensi dell'art. 100 T.U.L.P.S. anche il fatto che, in diverse occasioni, l'attività era già stata sospesa per episodi di natura simile: dal 2018 ad oggi, infatti, cinque volte gli agenti del commissariato Torpignatara, nella cui giurisdizione ricade il bar, hanno apposto i sigilli all'esercizio. Secondo quanto ricostruito dai poliziotti, anche nei mesi precedenti si sarebbero verificati più episodi di risse proprio all'interno dello stes-

so esercizio commerciale, a riprova di come l'attività svolta da quest'ultimo favorisca la perpetrazione di condotte illecite ed aggressive e costituisca ricettacolo di persone con precedenti penali o comunque di polizia. Il provvedimento emesso dal Questore di Roma ai sensi dell'art. 100 T.U.L.P.S. è stato notificato ieri mattina al titolare dell'esercizio dagli agenti del Commissariato Torpignatara, che hanno apposto i sigilli all'esercizio.



CENTRO STAMPA ROMANO

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055200

fax 06 33055219



## ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

---



- ★ volantini,  
locandine e manifesti  
biglietti da visita  
inviti e partecipazioni  
cartoline e calendari  
buste e carte intestate
- 

## ★ Stampa riviste e cataloghi



In occasione dell'approssimarsi delle festività natalizie, i rappresentanti delle Forze dell'Ordine della Capitale hanno regalato doni e sorrisi ai bambini dell'Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù" di Roma. Ricevuti dagli educatori professionali della ludoteca della sede del Gianicolo dell'Ospedale, i colleghi dell'Arma dei Carabinieri, della Polizia di Stato e della Guardia di Finanza hanno incontrato nella ludoteca del presidio alcuni piccoli pazienti che hanno ricevuto simbolici doni di Natale, oltre che sentimenti di solidarietà e vicinanza. La significativa circostanza è

## Regali e sorrisi per i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico della Santa Sede Le Forze dell'Ordine di Roma in corsia al "Bambino Gesù"

stata arricchita anche dalla presenza di un'unità cinofila dei Carabinieri, un pastore tedesco di nome "Dingo", e di una unità cinofila della Guardia di Finanza, un pastore tedesco di nome "Haltair", che hanno intrattenuto ed entusiasmato i fanciulli. La tutela della dignità del bambi-



no, tanto sul fronte della sicurezza quanto su quello della salute, è il filo che lega le



Forze dell'Ordine all'Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù", che, nato



nel 1869 dalla generosa iniziativa della Famiglia Salviati e donato alla Santa Sede nel



1924, è un punto di riferimento per la salute dei più piccoli, in Italia e all'estero.

### in Breve



#### Furto con 'spaccata' al supermarket Caccia a 3 persone

Furto con 'spaccata' l'altra notte al supermarket 'Castoro' di via di Conca d'Oro, a Roma. Tre persone, con volto coperto e guanti, hanno sfondato con un'auto la vetrina dell'attività commerciale rubando la cassaforte. La banda è poi fuggita con un'altra vettura. Sul posto la polizia e la polizia Scientifica per i rilievi.

#### Fiamme in capannone di tappezzeria a Roma

Fiamme ieri mattina all'interno di un capannone di circa 400 metri quadrati dove veniva svolta una attività di tappezzeria in via Sambuca Pistoiese, in zona Salaria, a Roma. Non ci sono state persone coinvolte. Sul posto i vigili del fuoco.

#### 20mila euro di sanzioni e chiusura per un locale

Gli agenti del Gruppo Centro della polizia locale di Roma Capitale sono intervenuti - nell'ambito dei consueti controlli per il contrasto agli illeciti nel settore degli esercizi commerciali e locali pubblici, nonché a tutela della salute degli avventori -, presso un'attività di somministrazione, nei pressi di piazza Navona, peraltro oggetto di segnalazioni per problematiche di disturbo alla quiete pubblica. Durante le verifiche gli agenti hanno riscontrato diverse violazioni di carattere amministrativo, tra cui l'occupazione abusiva del suolo pubblico, la presenza di merce priva di tracciabilità e la mancanza di indicazioni relative a ingredienti e allergeni sugli alimenti posti in vendita. Rilevate, inoltre, alcune anomalie a livello igienico sanitario e in materia di tutela del lavoro, tali da

## Natale: nella Basilica di S. Maria Maggiore oggi il Presepe Vivente e il saluto al Papa



La Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, in collaborazione con l'Associazione Terre di Presepi, annuncia la terza edizione del Presepe Vivente di Roma, che si terrà oggi 14 dicembre. Un evento di profonda spiritualità e tradizione, pensato per rievocare la magia del Natale e la bellezza della Natività. Il percorso itinerante del Presepe Vivente prenderà il via dalla Chiesa del Perpetuo Soccorso (in via Merulana), attraversando Via Merulana, Piazza di Santa Maria Maggiore, Via dell'Esquilino, Piazza dell'Esquilino e Via Liberiana, per concludersi nella piazza antistante la Basilica. Qui avrà luogo la rappresentazione della Natività, culmine della giornata. La manifestazione vedrà il coinvolgimento di parrocchie, associazioni, gruppi storici, proloco e appassionati. Nel pomeriggio, i partecipanti saluteranno Papa Francesco al termine della manifestazione presso la Basilica di Santa Maria Maggiore, dove il Pontefice andrà per raccogliersi in preghiera davanti alla Salus

Popolo Romani, prima di ogni viaggio apostolico (domenica 15 Francesco andrà ad Ajaccio, ndr). Un momento gioioso che arricchirà di significato spirituale e religioso l'intera giornata. Il programma della giornata si aprirà con la Celebrazione Eucaristica, prevista alle ore 12 e presieduta dal cardinale Rolandas Makrickas, al termine della quale avrà luogo la tradizionale Benedizione dei Bambinelli. Nel pomeriggio, a partire dalle ore 14, verrà inaugurata l'area presepiale e si susseguiranno, dalle ore 14:30, le esibizioni di gruppi storici e folk provenienti da diverse regioni d'Italia, che animeranno il sagrato della Basilica con musica e danze. Alle ore 15, infine, inizierà la rappresentazione del Presepe Vivente, offrendo ai presenti un'esperienza coinvolgente e suggestiva, capace di trasportare il pubblico nell'atmosfera autentica della Natività. Il Presepe Vivente è un invito a riscoprire la bellezza della storia della Natività, un viaggio che ci guida verso l'essenza del messaggio natalizio.

richiedere l'intervento dei Nas e del Nii dell'Arma dei carabinieri.

Al termine degli accertamenti, sono stati elevati verbali per un ammontare complessivo di oltre 20 mila euro a carico dei responsabili, a cui si è aggiunto il provvedimento di sospensione dell'attività, con conseguente chiusura del locale a causa delle gravi carenze igienico sanitarie rilevate, in particolare modo, all'interno della cucina e di una porzione del locale dedicata all'esposizione di alcuni alimenti. Riscontrata, inoltre, la presenza di una persona impiegata senza possedere un regolare contratto di lavoro, per la quale sono in corso ulteriori approfondimenti del caso.

## Ville Monumentali della Tuscia e Associazione Nazionale Finanziari d'Italia (A.N.F.I.) Sezione di Viterbo per la Fruibilità di Palazzo Farnese

In data odierna, presso Palazzo Farnese in Caprarola, personale appartenente alla Direzione del Sito Culturale e dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia (A.N.F.I.) Sezione di



Viterbo hanno compiuto una giornata formativa dei volontari che si apprestano ad intraprendere un'attività di supporto finalizzata alla promozione e diffusione della conoscenza del luogo di attrattiva. L'attività trae origine da una convenzione appena stipulata tra l'Associazione e Ville Monumentali della Tuscia, l'Istituto del Ministero della Cultura - di recente costituito - cui Palazzo Farnese afferisce. Gli operatori volontari, tutti appartenenti all'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia (A.N.F.I.) Sezione di Viterbo, forniranno un ausilio, in orario di apertura del Palazzo, coadiuvando il personale nell'attività di ricezione dei visitatori e di vigilanza. Si evidenzia che tutto il personale volontario impegnato nell'attività in argomento, ha avuto un adeguato aggiornamento in materia di primo soccorso, misure di prevenzione degli incendi e infortuni sul lavoro. I "Volontari per il patrimonio culturale" sono identificabili attraverso un apposito tesserino di riconoscimento e presteranno la loro opera, con almeno tre turni settimanali dalle ore 09,00 alle 14,00 o dalle ore 14,00 alle 19,00, soprattutto di sabato e nei festivi, garantendo un contributo iniziale per un periodo di sei mesi. La sinergia tra la Guardia di Finanza, seppur rappresentata da personale in quiescenza e Ville Monumentali della Tuscia, testimonia l'impegno a valorizzare il patrimonio culturale ed artistico della provincia con un tangibile supporto nei momenti di difficoltà dovuta anche alla carenza di risorse di personale.



SEGUICI SU



la Voce televisione

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD

# Per il consigliere Santori (Lega) i possibili ricorsi paralizzerebbero l'intero concorso Taxi Roma, candidati penalizzati "senza motivo"

## Incomprensibili i motivi delle graduatorie stravolte per i partecipanti ad entrambe le categorie nell'ambito del concorso per le 1.000 licenze

Gli iscritti alla pagina Facebook "Bando Taxi 2024 ricorso opzione 3" hanno scritto in redazione per rendere noto una non comprensibile penalizzazione nelle graduatorie finali dei candidati al concorso per le 1000 licenze Taxi a Roma. Il bando del Comune di Roma prevedeva tre opzioni di partecipazione: una per le licenze ordinarie, una per quelle destinate al trasporto di persone con disabilità, ed una, quella incriminata, "opzione 3" che permetteva di candidarsi per entrambe le licenze. Il motivo del "risentimento" dei candidati scaturisce dall'aver partecipato ad "Opzione 3", e indipendentemente dal punteggio totalizzato nelle prove d'esame, essere stati relegati in fondo ad entrambe le graduatorie. Secondo gli articoli 7 e 14 del regolamento che stabilivano chiaramente che i candidati dovevano essere inseriti nelle graduatorie di merito, in base al punteggio conseguito nella prova selettiva e ai titoli prefe-

renziali, tuttavia, chi ha scelto l'Opzione 3, sembra essere finito in fondo alle classifiche. "Ci siamo trovati inseriti come riserve in fondo alle graduatorie, nonostante punteggi molto alti," denuncia uno dei partecipanti. "Questo non solo è ingiusto, ma ci ha penalizzato per aver scelto di concorrere secondo le regole." La situazione ha scatenato una valanga di diffide inviate dai candidati all'Amministrazione Capitolina, accompagnate da una dettagliata analisi del bando che dimostra l'infondatezza di questa decisione. Nonostante ciò, al momento non sembrano esserci state risposte ufficiali o interventi per rettificare le graduatorie. "Chiediamo alla vostra redazione di approfondire e dare visibilità a questo caso per contribuire a garantire giustizia e trasparenza", ci scrivono i responsabili della pagina Facebook a nome di tutti i candidati penalizzati, che chiedono la rettifica immediata delle graduatorie. I candidati che hanno partecipato al con-



Credits: Imagoeconomica

corso chiedono di essere valutati al pari degli altri in base al loro merito, come previsto dal bando. La redazione de "La Voce" ha contattato Fabrizio Santoro (Lega), Consigliere comunale della Giunta Capitolina, che si è detto meravigliato e dispiaciuto per quanto accaduto, dichiarando che "La situazione è vergognosa sotto quell'aspetto. L'articolo che ritengono incriminato (Opzione3, ndr.), parla chiaro, quindi vincerebbero ricorsi a mani basse". Poi riguardo alla

mobilitazione per la risoluzione del caso Santoro ha detto: "abbiamo chiesto alla commissione Mobilità per fare chiarezza", ha detto Santoro spiegando che "L'amministrazione deve assolutamente intervenire prima che ci siano questi ricorsi", perchè un'azione in tal senso potrebbe "bloccare l'intero concorso fino a quando non verrà valutato l'aspetto del ricorso di questi partecipanti". Il consigliere sulla penalizzazione di questi candidati ha detto "a mio avviso hanno diritto ad essere inseriti,

considerata anche la loro disponibilità a poter legalizzare i Taxi per il trasporto dei disabili. Da parte dell'amministrazione ci deve essere una risposta immediata alle loro richieste. Noi lo avevamo già detto in Aula direttamente e abbiamo chiesto una commissione mobilità, che spero si svolga al più presto, a meno che l'amministrazione non comprenda che debba dare delle risposte alle questioni che sono state sollevate e che ormai sono uscite su tutti gli organi di stampa, proprio per evitare che si blocchi l'intero concorso"

### "Ridicole motivazioni dello sciopero sul sito di Atac poi cancellate"

"Lo sciopero odierno dimentica i diritti dei lavoratori mentre prevale la strumentale propaganda politica dei sindacati e si snatura in slogan contro le guerre, in critiche alla politica estera del governo, al 'genocidio' del governo israeliano e tanto altro di ridicolo. Le motivazioni vengono snocciolate nell'elenco apparso sul sito di Atac, uno scarabocchio gridato buttato

in rete e poi cancellato in fretta a metà mattina, mentre Roma è paralizzato. Lo sciopero odierno, inoltre, diventa comico quando si legge che si scende in piazza contro la 'turistificazione', cioè contro un settore che porta lavoro e ricchezza a migliaia di famiglie". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori, commentando la giornata di sciopero odierna indetta dalla Usb e confermata quindi dal Tar, intervenuto a bloccare l'intervento del ministro Salvini finalizzato a evitare un'altra giornata di disagi, ritardi e disservizi ai cittadini. "Siamo sgomenti di tanta ignoranza, avviliti da tanta faziosità e dall'uso analfabeta della democrazia che mette a rischio faticose conquiste sociali e culturali. Ribadiamo il nostro sostegno alla Comunità ebraica, ancora una volta offesa da seminatori di odio che scambiano il diritto di parlare con quello di smettere di ragionare umiliando sé stessi, Roma e tutta l'Italia", conclude Santori.

## "Tpl Roma, facciamo tornare i Tram" Caudo (RF): "Il 16 dicembre insieme per parlare del piano complessivo Tranvie"

"Facciamo Tornare i Tram" è l'evento che il Gruppo Consiliare Roma Futura ha promosso con l'Assessore alla Mobilità Eugenio Patanè per parlare del piano complessivo delle linee tranviarie a Roma. L'appuntamento è alle ore 10.30 nella Sala del Carroccio in Campidoglio insieme a Odissea Quotidiana, Metrovia e Roma Ricerca Roma. "L'amministrazione Gualtieri ha rimesso in campo - anche grazie ai fondi del PNRR - delle linee di tram che erano attese da tempo, tra queste il tram sulla Palmiro Togliatti e quello Termini-Vaticano-Aurelio. Il quadro delle linee tranviarie in attuazione, però, è più ampio e si rifa alla rete disegnata nel Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile (PUMS)" dichiara il Presidente della Commissione Speciale PNRR e Capogruppo capitolino di Roma Futura Giovanni Caudo. "Facciamo Tornare i Tram" è una iniziativa con cui vogliamo sostenere queste politiche, dando le maggiori informazioni a tutti i cittadini, alle associazioni e a tutti coloro che da diversi punti di vista si occupano delle problematiche del trasporto pubblico locale a Roma. Noi di Roma Futura abbiamo da sempre guardato alla mobilità collettiva con la massima attenzione, convinti dell'assoluta necessità, in uno scenario integrato del trasporto pubblico, del ritorno dei tram. L'incontro "Facciamo Tornare i Tram" nasce da questa convinzione, insieme alle associazioni come Metrovia, Odissea Quotidiana e Roma Ricerca Roma" conclude Caudo. Il programma prevede una illustrazione del quadro d'insieme delle linee tranviarie, a cura di Roma Servizi per la Mobilità, l'aggiornamento sulle linee in corso di attuazione, a cura del Dipartimento Mobilità di Roma Capitale, e un confronto con le associazioni e i cittadini presenti. In apertura, insieme al Presidente Caudo, interviene Giovanni Zannola, Consigliere del PD e Presidente della Commissione Mobilità e Trasporti. Presente l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale Eugenio Patanè, che conclude l'incontro.



Credits: Imagoeconomica

## Trasporti, Ghera: "Chiesto a Rfi e Trenitalia massimo impegno sull'efficienza del servizio"

Garantire la massima efficienza dei servizi del trasporto ferroviario regionale in vista del 2025, anno del Giubileo che vedrà un incremento consistente di turisti giungere da ogni parte verso la Capitale. È questa, in sintesi, la richiesta che l'assessore ai Trasporti e alla Mobilità della Regione Lazio, Fabrizio Ghera, ha portato al tavolo istituzionale che si è riunito questa mattina presso la sede dell'Assessorato regionale, alla presenza dei vertici di Rfi e Trenitalia. L'incontro, richiesto dall'Assessore nelle scorse settimane, è servito per fare il punto anche sulle misure che le due società intendono mettere in campo per ridur-

re l'impatto dei disagi registrati, in particolare nei mesi di settembre ed ottobre. Su questo punto Rfi ha confermato di essere intervenuta con risultati positivi evidenziati dai primi dati di novembre e dicembre. Alle due società che gestiscono la rete ferroviaria nel tratto regionale sono stati segnalati i guasti riscontrati sul servizio oltre al tema dei passaggi a livello, e sono state chieste delucidazioni in merito all'impatto che verrà generato, in termini di disservizi, dai numerosi cantieri di prossima apertura finalizzati all'ammodernamento della rete ferroviaria. I vertici di Rfi hanno garantito un rafforzamento del presidio per

gestire al meglio il funzionamento dell'infrastruttura, oltre ad una programmazione più efficiente degli interventi manutentivi. "Si è trattato di un incontro nel quale abbiamo condiviso con Rfi e Trenitalia la necessità di rafforzare qualunque iniziativa volta a mitigare i disagi sia per i guasti segnalati degli utenti ma anche per i cantieri di prossima apertura che impatteranno durante il Giubileo 2025. Occorre bilanciare l'esigenza di importanti interventi di miglioramento delle infrastrutture con la necessità di garantire ai cittadini il diritto alla mobilità e ai servizi pubblici annessi", ha dichiarato l'assessore alla Mobilità e ai Trasporti della Regione Lazio, Fabrizio Ghera.

**FIorentini**  
Autoricambi

ROMA - CERVETERI - CIVITAVECCHIA - GROSSETO - FOLLONICA

dal 1960 proiettati verso il futuro

**Cerveteri - Viale Manzoni, 48**  
Tel. 06 59879725  
fiorentiniricambi.cr@libero.it

**Fiorentini Ricambi s.r.l.**  
C.F. e P.I 10291361003

**Salotti**  
da Mondo

**A POMEZIA GRANDI AFFARI**

**9 KM DI ESPOSIZIONE**  
**5000 DIVANI**

PRONTA CONSEGNA

**POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A**  
TEL.FAX 06.9107361

Saranno ampliati istituti e servizi alternativi in grado di tutelare tutti i dipendenti

# Assemblea Capitolina: via libera alla procedura di liquidazione di Ipa

Via libera dell'Assemblea Capitolina alla delibera di Giunta con la quale si avvia la procedura di liquidazione di Ipa (Istituto di Previdenza e Assistenza per i dipendenti di Roma Capitale). Il provvedimento dà il via a un percorso che, nell'arco di tre anni porterà alla definitiva chiusura dell'ente e alla razionalizzazione complessiva dell'offerta ai dipendenti capitolini per quanto riguarda l'assistenza sanitaria e la previdenza. La situazione dell'Ipa, nata nel 1940, era andata nel corso degli ultimi decenni sempre più deteriorandosi, facendo registrare crescenti problemi di natura gestionale e contabile e vivendo prolungati periodi di commissariamento.

L'Amministrazione capitolina, anche a seguito di vari rilievi della Corte dei Conti, ha deciso quindi di superare un'inerzia che andava avanti da anni e di definire un percorso che ponesse fine a una situazione ormai non più sostenibile, resa ancor più critica dal fatto che l'azione e la natura dell'Istituto non rispondono più all'attuale impianto normativo dei settori della previdenza complementare e dell'assistenza sanitaria integrativa, ormai demandati alla contrattazione collettiva tra il datore di lavoro e le forze sociali. La decisione, che ha avuto oggi il via libera dell'Aula Giulio Cesare, è stata quindi quella di procedere alla liquidazione dell'ente. Dal 1° gennaio prossimo cesseranno definitivamente le attività di Ipa, che inizierà un percorso liquidatorio, per definire il quale la delibera ha stabilito il riconoscimento in favore dell'ente di circa 37,5 milioni di euro (ossia l'ammontare dei contributi dovuti e non più erogati dal 2011 in avanti). Per quanto riguarda i circa 11.000 dipendenti di Roma Capitale a oggi ancora iscritti a Ipa, in ambito previdenziale, sarà loro proposto di scegliere se transitare in fondi pensione già esistenti oppure di esercitare il loro diritto di recesso, recuperando le somme versate. Per le questioni assistenziali si è deciso di aumentare, grazie a fondi di Roma Capitale, i benefici della polizza assicurativa sanitaria di Adir esistente, che verrà ampliata, integrandola con voci che questa finora non copriva. Una decisione che svilupperà conseguenze positive, peraltro, per tutti i dipendenti capitolini, i quali quindi potranno godere di servizi e coperture che finora erano attive solo per gli iscritti



Credits: Sito Istituzione di Roma Capitale

all'Ipa, ossia meno della metà del totale. "Il superamento di Ipa costituisce un passaggio di grande rilevanza per Roma Capitale - ha spiegato l'assessore al Personale, Giulio Bugarini - Scegliendo di andare verso la liquidazione dell'ente abbiamo voluto non solo mettere la parola fine a una situazione di sospensione e di incertezza

che andava avanti ormai da troppo tempo ma anche fare la scelta di un sistema di welfare moderno, efficiente e sostenibile." "Un sistema di welfare - ha aggiunto - che non solo vada a tutelare i lavoratori che hanno delle posizioni aperte con l'Istituto ma che migliori le coperture assicurative sanitarie di tutti i dipendenti capitolini".

## Sanità, Capolei (FI)-Rotondi (FDI): Per le strutture sanitarie verifica requisiti ogni 3 anni

"Grazie a un emendamento che abbiamo presentato alla Proposta di Legge regionale 170/2024, e approvato dall'Aula, siamo andati incontro alle richieste degli operatori delle strutture sanitarie e socio-sanitarie soggette a regime autorizzativo. Abbiamo modificando i termini per l'invio della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà concernente la permanenza del possesso dei requisiti minimi. Tale documentazione da oggi dovrà essere presentata a cadenza triennale mentre precedentemente era richiesta annualmente. Un provvedimento che faciliterà l'operato di un'intera categoria, che svolge una funzione molto importante, e per il quale ringraziamo, per la collaborazione in sede di stesura dell'emendamento, la sezione di Roma dell'Associazione italiana odontoiatri, in particolare il suo presidente Piero Bianco e il consigliere Alessandro Cocco. Ora l'obiettivo è ripristinare la tempistica dei cinque anni". Lo scrivono in una nota i consi-



glieri regionali del Lazio, Fabio di Forza Italia, e Marina Rotondi, di Fratelli d'Italia.

## Federlazio: modifica alle norme tecniche di attuazione del PRG di Roma Capitale Opportunità per chi vuole investire a Roma

"Il Municipio XV, con la collaborazione della Cooperativa Ricreazione Soc.Coop.Soc.Onlus, ha organizzato sei giornate di centri ricreativi invernali che si svolgeranno nei Centri Anziani e nelle parrocchie di diversi quartieri del territorio, realizzate con i fondi destinati a progetti per i minori della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Gli appuntamenti, tra saba-

to 14 dicembre e domenica 29 dicembre, sono tutti organizzati in due momenti differenti della giornata: la mattina, dalle ore 9.30 alle ore 12.30, le bambine e i bambini della scuola dell'infanzia e primaria saranno coinvolti in attività ricreative, laboratori e letture che si svolgeranno al chiuso. Il pomeriggio invece, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, la cittadina-

za, grandi e piccini, potrà partecipare all'addobbo dell'albero di natale e alla consegna della letterina a Babbo Natale con attività all'aperto. Domenica 29 dicembre, giornata conclusiva con festa finale a Borghetto San Carlo a La Giustiniana dove dalle 12.00 alle 17.00, oltre a laboratori, musica, merenda e tante attività per le bambine e i bambini del terri-

torio, si potrà assistere ad uno spettacolo di bolle e magia. Grazie davvero a tutto il personale educativo scolastico, alle associazioni di volontariato e ai comitati di quartiere per la promozione dei Centri Ricreativi Invernali del Municipio XV." Così in una nota l'Assessora alle Politiche Sociali, Sanitarie e Pari Opportunità del Municipio XV, Agnese Rollo.



## Mun. XV, Rollo: "A Natale centri ricreativi invernali per bambini del territorio"

"Il Municipio XV, con la collaborazione della Cooperativa Ricreazione Soc.Coop.Soc.Onlus, ha organizzato sei giornate di centri ricreativi invernali che si svolgeranno nei Centri Anziani e nelle parrocchie di diversi quartieri del territorio, realizzate con i fondi destinati a progetti per i minori della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Gli appuntamenti, tra sabato 14 dicembre e domenica 29 dicembre, sono tutti organizzati in due momenti differenti della giornata: la mattina, dalle ore 9.30 alle ore 12.30, le bambine e i bambini della scuola dell'infanzia e primaria saranno coinvolti in attività ricreative, laboratori e letture che si svolgeranno al chiuso. Il pomeriggio invece, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, la cittadina-

za, grandi e piccini, potrà partecipare all'addobbo dell'albero di natale e alla consegna della letterina a Babbo Natale con attività all'aperto. Domenica 29 dicembre, giornata conclusiva con festa finale a Borghetto San Carlo a La Giustiniana dove dalle 12.00 alle 17.00, oltre a laboratori, musica, merenda e tante attività per le bambine e i bambini del territorio, si potrà assistere ad uno spettacolo di bolle e magia. Grazie davvero a tutto il personale educativo scolastico, alle associazioni di volontariato e ai comitati di quartiere per la promozione dei Centri Ricreativi Invernali del Municipio XV." Così in una nota l'Assessora alle Politiche Sociali, Sanitarie e Pari Opportunità del Municipio XV, Agnese Rollo.



È ormai una tradizione: a pochi giorni dal Natale la Fanfara della Polizia di Stato si esibisce all'interno della Stazione Termini per regalare ai viaggiatori - e non solo - un lieto momento musicale. La tradizione si è rinnovata questa mattina, con "poliziotti musicisti" e Babbo Natale poliziotto insieme a Geronimo Stilton e Tea della Fondazione Stilton. Il tutto con la sapiente regia di Giancarlo Magalli quale testimonial della

# Il tradizionale concerto di Natale della Fanfara della Polizia di Stato

manifestazione. Ad ascoltare i brani natalizi e le più famose marce suonati dalla Fanfara - oltre ai viaggiatori - c'erano tantissimi alunni delle scuole medie, protagonisti del progetto

"Scuole Sicure" organizzato dalla Questura di Roma, ed ormai esperti conoscitori della campagna di educazione alla legalità "Train to be cool" della Polizia Ferroviaria. Ospiti

d'onore i ragazzi della Onlus "L'arte nel cuore", che hanno accompagnato la Fanfara cantando e ballando sulle sue note. Presente all'evento il Questore di Roma, che si è detto emozio-

nato di vedere tanti giovani insieme: "all'interno delle cassette che userete per la vostra coreografia, ragazzi, dovete mettere i valori: il volere bene agli altri, il rispetto, l'impegno. Il

nostro obiettivo - soprattutto il vostro, ragazzi - è quello di scegliere la strada giusta. Noi Istituzioni abbiamo il dovere di stare vicino alle vostre famiglie e alle tante persone straordinarie che si dedicano a voi, come i vostri professori, però per scegliere la strada giusta c'è bisogno di voi, perché siete voi a doverla fare e non dovete mai consentire a nessuno di scegliere al vostro posto".

## Povertà: dove mangiare, dormire e lavarsi

La Comunità di Sant'Egidio presenta la "Guida Michelin dei Poveri"

"Una guida per tutte le persone che hanno bisogno di sorridere, aiuto e compagnia. Un libretto che dà un senso di comunità". Così alcune delle persone che l'hanno ricevuta definiscono la guida "Roma - dove mangiare, dormire, lavarsi" realizzata dalla comunità di Sant'Egidio. Un tomo, giunto alla 35ma edizione che si è guadagnato l'appellativo di "Guida Michelin dei poveri". 282 pagine di indirizzi utili per chi vive in strada, arricchita da informazioni relative ai plessi sanitari, ai luoghi di ascolto e orientamento, ma anche sociali, anagrafici e tanto altro. Questo libro, spiega il presidente

della comunità di Sant'Egidio Marco Impagliazzo, "è il frutto di un lavoro che Sant'Egidio fa con tante associazioni di volontariato, ogni giorno a fianco delle persone senza dimora o in difficoltà nelle nostre città e che dà sostanzialmente dei punti di riferimento per chi cerca un luogo per dormire, per lavarsi, per mangiare. È una guida che parte dal terreno, da tante situazioni di risposta che si danno ai bisogni delle persone più povere". Il vademecum è stato presentato nella conferenza stampa "Più poveri ma anche più soli", indetta da Sant'Egidio che vuole, spiega ancora Impagliazzo, "nel suo lavoro quoti-

diano ricostruire le reti di prossimità, solidarietà e pace che si sono interrotte anche a causa della pandemia. E farlo con uno sguardo realista, che non può negare il fatto che la povertà non è diminuita in Italia: soprattutto al nord, il numero di anziani soli è più alto del Paese, anche per il fatto che i costi della vita li sono più elevati e, quindi, sono in maggiore povertà". "Un italiano su 10 è dichiarato in povertà assoluta - continua il presidente di Sant'Egidio - per questo la rimozione degli ostacoli è uno dei problemi più importanti che il nostro Paese deve affrontare: ostacoli economici, abitativi, burocratici.

Serve da una parte un impegno delle istituzioni, dall'altra attenzione all'assegno di inclusione che sfavorisce le persone sole, dai 18 ai 50 anni in particolare" conclude Impagliazzo, chiedendo "un approccio globale alla persona e alle famiglie per rispondere alle diverse forme di povertà esistenti". A Natale, la comunità di Sant'Egidio metterà a tavola 20mila persone solo a Roma, che salgono a 80mila a livello nazionale. Per regalare un pranzo di Natale ai più poveri, la comunità ha istituito il numero 45586 con cui donare 2 euro con un sms oppure 5 o 10 euro chiamando da numero fisso.

### in Breve

**Celli: solidarietà a Polizia Locale Mun.VI sicurezza priorità e impegno condiviso**

"La mia solidarietà e vicinanza alla Polizia Locale del Municipio VI per il grave episodio avvenuto oggi con il danneggiamento di cinque auto. Ringrazio le forze dell'ordine che hanno prontamente individuato il responsabile. Quanto accaduto richiama l'attenzione di tutti, senza distinzioni, sul tema della sicurezza in un territorio che necessita di interventi concreti e condivisi. È fondamentale lavorare insieme per garantire maggiore protezione ai cittadini e restituire serenità a questa comunità. La sicurezza e il contrasto a qualsiasi fenomeno di violenza e criminalità deve essere una priorità comune, senza farne però una questione di bandiera ideologica". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Il giorno 7.12.2024 presso l'Aula consigliare del Comune di Rocca Secca dei Volsci (LT), si è fatto atto alla cerimonia ufficiale per sottoscrivere il Patto di Amicizia tra il medesimo comune e il Comune di San Giovanni Rotondo (FG). Il Patto nasce dalla storia di un esilio cittadino di Comune di Rocca Secca dei Volsci, il Sig. Vincenzo Tasciotti che prima della seconda guerra mondiale si recò ad Addis Abeba in Etiopia, con la sua famiglia, ad aprire e gestire un'impresa per costruire le strade, successivamente fu fatto prigioniero in Sud Rhodesia, dagli inglesi per altri 7

*Patto di Amicizia Istituzionale tra Rocca Secca Dei Volsci (Fr) e San Giovanni Rotondo (Fg)*

## Padre Pio unisce

anni. In quegli anni di prigionia, ricevette in sogno Padre Pio, che lo rassicurò che sarebbe tornato. Finita la Guerra e ritornato in Italia, decise di andare a

San Giovanni Rotondo e di conoscere Padre Pio che gli disse: "Hai visto che sei tornato?". E da lì iniziò il suo percorso di sostegno all'Opera di Padre Pio,

partecipando alla realizzazione e alla soluzione giuridica di Casa Sollievo della Sofferenza e dei Gruppi di Pregoiera di Padre Pio



## A Natale regala la magia di #Romics34 Biglietteria aperta!

Sono aperte le vendite dei biglietti per la 34ª edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, che si terrà dal 3 al 6 aprile 2025 presso Fiera Roma. Durante i quattro giorni della manifestazione, avrai l'opportunità di scoprire le ultime novità del settore, incontrare ospiti di fama nazionale e internazionale, case editrici, negozi di fumetti e condividere la tua passione con collezionisti e appassionati. Avrai l'occasione di divertirti con videogiochi e gadget, partecipare a sessioni di autografi con autori ed editori e vivere un programma ricco di eventi speciali, anteprime, proiezioni, presentazioni, mostre ed esibizioni che animeranno simultaneamente i cinque padiglioni. Puoi acquistare il tuo biglietto esclusivamente online su [www.romics.it](http://www.romics.it) o presso i rivenditori autorizzati



Vivaticket. Acquista ora il tuo biglietto e lasciati avvolgere dalla magia di Romics!

### INFORMAZIONI IN BREVE

Quando: da giovedì 3 a domenica 6 aprile 2025 dalle ore 10:00 alle 20:00.

Dove: Fiera Roma, Via Portuense 1645, 00148 Roma

Organizzatori: Fiera Roma e ISI.Urb

Costo dei biglietti:

Giovedì e venerdì € 10.00 (+ € 1.50 di commissione)

Sabato e domenica € 12.00 (+ € 1.50 di commissione)

Abbonamento 4 giorni € 32.00 (+ € 1.50 di commissione)

Aggiornamenti: [www.romics.it](http://www.romics.it)

Caffetteria Doria  
Coffee BREAK  
Sisal  
INPS  
pagamenti con tutti i tipi  
Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

# Dati sintetici e intelligenza artificiale

*A Roma il dibattito su innovazione e sfide normative organizzato da AWARE Think Tank*

Si è svolto ieri, presso l'Europa Experience "David Sassoli" a Roma, l'evento "Dati Sintetici: strategia, innovazione e sfide normative per l'IA" organizzato da AWARE Think Tank. L'incontro ha rappresentato un'importante occasione per riflettere sul potenziale strategico dei dati sintetici nello sviluppo dei nuovi modelli di intelligenza artificiale (IA), con uno sguardo alle relative opportunità di innovazione e sfide normative nel contesto italiano ed europeo. Durante l'evento Ginevra Denei e Alessandro Brusadelli, analisti AWARE, hanno presentato il paper (consultabile a questo LINK) "IA Generativa: dati sintetici tra opportunità strategiche e sfide normative" evidenziando il ruolo dei dati sintetici nel colmare la scarsità di dati reali, migliorare le performance dei modelli IA e accelerare l'innovazione in settori chiave come la sanità e la guida autonoma. L'elaborato approfondisce l'ecosistema italiano dei dati sintetici e avanza due proposte di policy inerenti le



implicazioni giuridiche dei dati. "In un'epoca in cui le decisioni sono sempre più orientate dai dati, è imprescindibile dotare gli utilizzatori di conoscenze approfondite sui sistemi che li generano. Riteniamo pertanto necessaria l'introduzione di un sistema di certificazione relativo a modalità e tecniche per la sintesi dei dati e di un'informativa destinata agli utilizzatori finali" - hanno sostenuto Denei e Brusadelli. Il dibattito, moderato dal direttore dell'agenzia DIRE, Nico Perrone, ha accolto la partecipazione di un panel di esperti e rappre-

sentanti istituzionali.

Vittorio Calaprice, analista politico nella Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, ha introdotto l'evento evidenziando che dopo l'AI Act la Commissione sta adottando ulteriori misure per promuovere la ricerca. "Quest'anno - ha detto - è stato lanciato l'AI Innovation Package con due obiettivi principali: creazione dell'AI Factories e impiego della IA generativa anche all'intero dell'Europa. Su questo l'Unione ha puntato anche economicamente con un pacchetto di 4 miliardi di euro di

investimento". "Quest'anno inoltre - ha concluso - è stato lanciato l'AI Office che sovrintende non solo dal punto di vista normativo ma intende anche stimolare un impatto positivo delle IA".

Guido Scorza, componente del collegio del Garante della Privacy (GDPD), ha approfondito il rapporto tra dati sintetici e privacy: "I dati sintetici rappresentano un'opportunità importante per coniugare le esigenze di protezione dei dati personali e quelle dell'innovazione tecnologica e della ricerca scientifica, uno strumento di bilanciamento tra

diritti fondamentali che, troppo spesso, si raccontano come antagonisti, rivali, nemici giurati gli uni degli altri. Non è così."

Ernesto Belisario, partner dello studio legale e-Lex, ha evidenziato una sfida fondamentale nello sviluppo dei sistemi di intelligenza artificiale: la loro tendenza a riflettere e potenzialmente amplificare i pregiudizi umani esistenti. "I sistemi di IA, quando addestrati su dati storici che incorporano bias sociali, rischiano di perpetuare e talvolta intensificare questi pregiudizi nelle loro decisioni.

L'utilizzo di dati sintetici potrebbe rappresentare una via promettente per mitigare queste distorsioni, permettendoci di costruire dataset più equilibrati e rappresentativi". Brando Benifei, europarlamentare del Partito Democratico, ha evidenziato in un videomessaggio l'importanza dei dati nella regolamentazione dell'IA, con particolare riferimento agli utilizzi ad alto rischio. "Stiamo sviluppando il 'code of practice' - ha detto -, una parte della legge che definisce i criteri fondamentali e gli obblighi per i modelli di IA generativa e per i modelli più potenti che presentano rischi sistemici. Le regole introdotte intendono garantire maggiore sicurezza e prevedibilità". "I dati sintetici rappresentano una delle tecnologie emergenti più rilevanti a livello globale nel campo dell'intelligenza artificiale. L'iniziativa di oggi ci consente di soffermarci sulle opportunità che i dati sintetici offrono, conciliando la protezione della privacy con l'innovazione in ambiti ad alto impatto sociale" ha dichiarato Daniele Panfilò, CEO e co-founder di Aindo. "In questi anni, il nostro impegno ha avuto come obiettivo favorire lo sviluppo di questa tecnologia in ambiti strategici: dal sanitario al bancario e assicurativo".

Luca Gilli, CTO Clearbox AI Solutions, ha parlato dell'esperienza della società in quest'ambito: "Clearbox garantisce trasparenza e affidabilità nei suoi sistemi di IA offrendo ai nostri clienti accesso open source alle librerie di validazione del dato, permettendo loro di verificare direttamente la qualità e l'aderenza alle specifiche richieste. Inoltre, grazie alla multidisciplinarietà del nostro team, integriamo test puntuali e specifici per ogni tipologia di dato, assicurando che le nostre soluzioni rispondano alle esigenze dei settori che riteniamo più di impatto per l'adozione di soluzioni di dati sintetici come finanza, sanità e produzione industriale".

## PNRR, Caudo (RF): "Caput Mundi, 42 cantieri nel rispetto del target 2024"

La Commissione Speciale PNRR si è riunita questa mattina per discutere dello stato di attuazione degli interventi di competenza di Roma Capitale nell'ambito del progetto Caput Mundi. Next Generation EU, dando seguito a quanto già affrontato nella precedente seduta del 21 ottobre scorso. La Commissione ha fatto il punto sul monitoraggio dello stato degli interventi attuati con fondi PNRR secondo il target concordato con il Governo, ovvero che su 100 interventi complessivi si raggiunga almeno il 50% del completamento di ogni opera entro la fine del 2024. "Nonostante siano molti

i progetti di elevata complessità, abbiamo appreso che i cantieri - a parte alcuni casi in cui l'avanzamento dei lavori ha presentato criticità non previste e non dipendenti dall'Amministrazione - stanno procedendo secondo i tempi stabiliti, cosa non da poco vista la connessione con il Giubileo 2025" dichiara il Presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo. "Dei 42 interventi di competenza di Roma Capitale compresi nel target 2024, molti sono i restauri completati, come la Fontana di Trevi ad esempio, altri in fase di ultimazione, come le fontane di Santa Maria

Maggiore e San Giovanni o come il Parco di Colle Oppio che entro la fine dell'anno sarà ultimato al 50%, come ci ha esposto l'ingegner Fabio Pacciani della Sovrintendenza Capitolina. Interessante, poi, il lavoro sinergico tra la Polizia Locale e la struttura che opera all'interno dell'Ufficio del Commissario Straordinario per il Giubileo, che consente di definire in tempi brevi quanto necessita all'attività dei cantieri e, soprattutto, permette di gestire la viabilità sulle grandi vie di transito che collegano i siti più visitati dai grandi flussi di pellegrini e turisti. Altrettanto importanti sono i

cosiddetti "cantieri aperti", dove grazie alle vetrine che delimitano l'area è possibile osservare non solo l'opera in sé, ma i lavori di restauro svolti dai professionisti del settore" prosegue Caudo. "Insomma, stiamo facendo il possibile per osservare il target concordato con il Governo anche se non dobbiamo nascondere il rammarico di non poter presentare nel 2025 il restauro completo della Piazza del Campidoglio, la cui fine dei lavori è prevista per il 2026, mentre i Dioscuri restaurati - invece - potranno essere ammirati nella loro imponente bellezza a marzo 2025" conclude Caudo. I dati degli iscritti alla mailing list vengono trattati in conformità con il Regolamento Europeo 2016/679 sul trattamento dei dati. Se non desidera più ricevere le nostre comunicazioni, può annullare la sua iscrizione scrivendo a [segreteriaufficiostampa@comune.roma.it](mailto:segreteriaufficiostampa@comune.roma.it)

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE

YOUTUBE

[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)



## Municipio VII, Forza Italia: "Sindaco male informato sulla carenza idrica, l'emergenza non è ancora finita"

«Sulla vicenda della carenza idrica all'Appio Tuscolano nel Municipio VII il sindaco Roberto Gualtieri o mente sapendo di mentire o è male informato da Acea. La dolorosa questione della mancanza di acqua in oltre 100 condomini della zona non solo non è risolta, come sostiene il primo cittadino, ma è lontana dal trovare una soluzione. Migliaia di persone continuano a vivere nell'emergenza con l'acqua razionata o assente nelle ore notturne o, peggio, in alcuni casi anche di giorno. Disagi enormi per tante famiglie, persone fragili o con disabilità, cittadini

che pagano le tasse e la bolletta Acea senza ricevere il servizio. Alla vigilia del Giubileo, questa amministrazione deve fare i conti con la realtà: il Comune non è in grado di garantire l'approvvigionamento idrico ad una parte importante della città. Il sindaco dovrebbe chiedere scusa ai cittadini degli stabili di Piazza dell'Alberone, di Piazza Ragusa, di Via delle Cave, di viale Furio Camillo e di tante altre vie e varare subito una task force per garantire un servizio di autobotti per alleviare il disagio e capire come risolvere il problema che, ormai è acclarato, è

dovuto alla scelta di Acea di abbassare la pressione del flusso idrico per presunte esigenze ambientali. È giunto il momento che ognuno si assuma le sue responsabilità: dopo l'interrogazione che abbiamo già presentato, presenteremo un ordine del giorno al Bilancio per sostenere i cittadini esasperati da questa situazione e abbandonati dall'amministrazione». Così Rachele Mussolini, Capogruppo in Campidoglio di Forza Italia, Giovanni Cedrone e Fabio Santonoceto, Coordinatore e Vicecoordinatore di Forza Italia per il Municipio VII.

# Dap, i dati delle presenze nelle carceri al 30 novembre

*Più detenuti presenti, meno posti effettivamente disponibili (oltre mille in meno rispetto al dicembre 2022)*

Secondo i dati del Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria (Dap) elaborati e resi noti dal Garante nazionale delle persone private della libertà relativi alla situazione registrata il 30 novembre, i detenuti presenti hanno raggiunto il numero di 62.464 per un tasso di affollamento calcolato su posti effettivamente disponibili del 133%. Rispetto alla stessa data dello scorso anno la popolazione carceraria è cresciuta di 2.348 unità (+3,8%). Va qui sottolineato anche che, nonostante le intenzioni, manifestate da più voci, di incrementare e migliorare la capienza del nostro sistema detentivo, durante questo biennio il numero dei posti effettivamente disponibili nei penitenziari del nostro Paese si è ridotto di 1.000 unità. Nella nostra regione dopo una breve pausa che si era registrata il mese scorso, i detenuti presen-



Credits: LaPresse

ti sono di nuovo aumentati e ha raggiunto il numero di 6.802. Lo scorso anno alla stessa data erano 6.465 e l'incremento che si è registrato è pari al 5,2%. Si tratta di un dato superiore rispetto alla media nazionale. Così come lo è il tasso di affollamento che ha raggiunto il 149%. E' altresì significativo segnalare che in regione in questo secondo

semestre sta crescendo costantemente il numero e la percentuale sul totale dei presenti dei detenuti in attesa di giudizio che sono attualmente 2.181 corrispondenti al 32,5% vale a dire sette punti in più rispetto alla media nazionale del 25,5%. Quanto ai tassi di affollamento carcerario per singoli istituti sono l'81% i penitenziari in tutta Italia in cui il

numero dei presenti è superiore ai posti effettivamente disponibili e sono oltre 61 quelli in cui tasso di affollamento supera il 150%. La situazione nel Lazio - Scorrendo la graduatoria dei tassi di affollamento per singolo istituto, questo mese sono due le strutture nel Lazio che si collocano ai primi venti posti nel panorama nazionale: Regina Coeli con un tasso del 191,3% e Rieti dove tale indice è pari al 181,1%. Riferendoci alla nostra regione, se si escludono due case di reclusione della regione e la terza casa circondariale di Roma, destinata ai semiliberi e al trattamento avanzato per tossicodipendenti, tutti gli istituti di pena presentano da oltre due anni e mezzo tassi di affollamento effettivi superiori al 100% e in nove su 14 i numeri dei detenuti presenti superano la soglia del 140% sui posti effettivamente disponibili.

Presentato il primo numero del periodico, realizzato da 22 detenuti "Voci di ballatoio", il giornale della Casa circondariale di Velletri

Il Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale, Stefano Anastasia, è intervenuto alla presentazione del primo numero del mensile Voci di Ballatoio, che si è svolta giovedì 5 dicembre nella Casa circondariale di Velletri, nato dopo una prima edizione sperimentale. Il progetto è stato ideato e curato dall'Associazione La Farfalla e realizzato da un gruppo di detenuti, grazie alla collaborazione della direttrice del carcere, Anna Rita Gentile, e della dirigente dell'Area giuridico-pedagogica, Sabrina Falcone. A presentare il primo numero del giornale sono intervenuti i responsabili del progetto, Paola Anelli e Nicolò Sorriga, quest'ultimo responsabile della grafica e dell'impaginazione del giornale. Il giornale della Casa circondariale di Velletri, realizzato da un gruppo di detenuti

della struttura nell'ambito del progetto "Altri Giornali" dell'Associazione La Farfalla, è iniziato nel mese di marzo 2024, ha portato all'uscita del numero zero nel mese di luglio ed è proseguito con continuità fino alla presentazione del primo numero. L'evento, al quale hanno partecipato anche i 22 detenuti che compongono la redazione della pubblicazione, ha avuto luogo nell'aula conferenze del penitenziario di Velletri, con la partecipazione di numerosi ospiti, tra i quali: il presidente del Tribunale di Sorveglianza di Roma, Marina Finiti; il magistrato di sorveglianza Leonardo Circelli; il dirigente Mario Petruzzo, delegato dal capo dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria Giovanni Russo; e il giornalista fotoreporter Luciano Sciurba. Alla presentazione hanno partecipato anche diverse scuole superiori, tra cui il Liceo Landi di Velletri, il Liceo Meucci di Aprilia, l'Istituto tecnico Industriale Trafelli di Nettuno e il Liceo Chris Cappel di Anzio. Il mensile Voci di Ballatoio si compone di diverse sezioni, come le storie dei detenuti, voci da dentro e da fuori, speciali e approfondimenti, tra cui articoli sui disordini della scorsa estate. Il giornale, stampato in 300 copie, viene distribuito all'interno della Casa Circondariale, agli uffici dell'amministrazione penitenziaria e ai soggetti - istituzionali e non - coinvolti nel settore della Giustizia e dell'educazione. Il giornale può essere inoltre scaricato gratuitamente in pdf dal sito dell'associazione La Farfalla e condiviso.

Presentazione allo Jemolo del volume di Settimio Monetini. Ecco com'è andata

## Il libro: "I servizi psicologici per i detenuti e per gli internati"

Giovedì 5 dicembre si è svolta nella sede dell'Istituto regionale di studi giuridici del Lazio Arturo Carlo Jemolo la presentazione del volume di Settimio Monetini, "I servizi psicologici per i detenuti e per gli internati", edito da Morlacchi. Alla presentazione, introdotta e moderata dal Garante Anastasia, che ha scritto la prefazione, sono intervenuti l'autore, Adele Di Stefano, responsabile Uosd Salute mentale e dipendenze in ambito penale del Dipartimento Salute mentale della Asl Roma 1, Melania Scali, dell'Ordine degli psicologi del Lazio, e, da remoto, Silvana Sergi, vice provveditrice regionale dell'amministrazione penitenziaria di Lazio Abruzzo e Molise.

internati nei quali operano gli psicologi. Approfondimenti sono quindi dedicati ai Lea psicologici; alla tutela della salute mentale; all'accesso dei detenuti ed internati ai servizi psicologici e psicoterapeutici; alle norme professionali e deontologiche; alle condizioni di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro degli psicologi, anche in applicazione della legge 113/2020 e del d. lgs. 81/2008. Sono analizzati nel dettaglio i principali ambiti di intervento penitenziario dello psicologo, quali il trattamento delle dipendenze; la promozione della salute mentale; la prevenzione del rischio suicidario; il supporto psicologico per le persone che hanno in corso le procedure di rettifica di sesso; il

trattamento psicologico per i condannati per violenza di genere e per reati contro le donne o sessuali; l'osservazione scientifica della personalità ed il trattamento individualizzato dei condannati ed internati. È dedicata attenzione anche agli ambiti di intervento meno consolidati nella cultura professionale degli psicologi, tuttavia, di particolare rilevanza e pertinenza, come la prevista valutazione psicologica degli spazi all'aperto per i detenuti ed internati e la composizione da parte degli psicologi del consiglio di disciplina per detenuti ed internati e della commissione per la redazione del regolamento interno degli istituti penitenziari.

**L'autore** - Laureato in psicologia, sociologia e discipline del servizio sociale ad indirizzo formativo europeo, Settimio Monetini si è specializzato in diritto penale e criminologia. Già psicologo ed assistente sociale, è stato a lungo dirigente presso il Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria del ministero della giustizia, presso il quale ha diretto uffici regionali con competenza in materia di gestione deiservizi per i detenuti e gli internati. Ha consolidato nei decenni la specifica conoscenza teorica e, nel contempo, l'esperienza nella gestione e monitoraggio dei servizi socio-sanitari e dei servizi penitenziari

**I contenuti** - Negli istituti penitenziari, per adulti e minori, i detenuti e gli internati sono destinatari di servizi sanitari e penitenziari, con l'obiettivo di tutelare la loro salute fisica e psichica, di evitare che la privazione della libertà sia caratterizzata da condizioni inumane e degradanti e di offrire a condannati ed internati strumenti individualizzati che favoriscono il loro reinserimento. In tale contesto operativo interprofessionale, sia l'Amministrazione sanitaria che quella penitenziaria si avvalgono da decenni degli psicologi per erogare prestazioni fortemente influenzate, anche nell'efficacia, dalle modalità gestionali adottate nei servizi pubblici nei quali sono inseriti. Il volume costituisce un documentato, originale, ampio ed articolato studio dell'ordinamento professionale, deontologico, sanitario e penitenziario che regola i molti servizi per i detenuti e gli

## L'arte non ha sbarre

*Inaugurazione del murale su Caterina Martinelli*

L'arte dentro e fuori le carceri - La nuova opera murale di Edoardo Ettore dedicata a Caterina Martinelli è stata inaugurata il 12 dicembre 2024, in via dell'Erpice, con la partecipazione del Municipio IV, con il Presidente Massimiliano Umberti e l'assessore alla Cultura, Maurizio Rossi. L'opera di Ettore, dal suo stile pittorico, spontaneo e gestuale, rappresenterà un tributo emotivo e potente a questa figura storica. Inoltre, il campo da calcio situato davanti al murale sarà ristrutturato per restituire una parte del territorio alla comunità locale. Caterina Martinelli fu una donna coraggiosa. Partecipò alle manifestazioni insieme ai cittadini del

quartiere contro lo stato di indigenza e fame in cui vivevano al Tiburtino III. Il 2 maggio 1944, durante un assalto avvenuto all'indomani delle manifestazioni del primo maggio, un agente della PAI (Polizia Africa Italiana), intervenuta per sedare il tumulto, la uccise con una fucilata. Caterina, madre di sei figli, cadde sul selciato con sei sfilatini nella borsa della spesa e una pagnotta stretta al petto, mentre teneva in braccio la sua bambina ancora lattante. Morì sopra la figlia, che sopravvisse ma con la spina dorsale lesionata. Il giorno seguente, sul marciapiede ancora insanguinato, un cartello ricordava la vittima: una madre affamata, mentre cercava di otte-

nere del pane per i suoi figli. Lei sarà la figura centrale del murale, simbolo di resistenza civile. All'interno del carcere, le attività didattiche sono state seguite dalla psicoterapeuta Valentina Iavasile e condotte dalle artiste Tiziana Rinaldi Giacometti e Chiara Anacchio. Le loro opere, con temi legati alla libertà, all'autodeterminazione e alla parità di genere, saranno il culmine dei laboratori annuali con le donne reclusi. Tiziana Rinaldi Giacometti raffigurerà una donna di spalle che cammina verso il futuro, tenendo per mano la sua bambina, simboleggiando la libertà e la prospettiva di vita mentre Chiara Anacchio rappresenterà un giardino ideale, un segno di speranza per migliorare il percorso quotidiano delle detenute. Il progetto è realizzato dall'associazione L'Arte non ha sbarre insieme ad Agnese Panzieri, prodotto da MArtesocial e fa parte dei progetti speciali della Biennale MArTelive, con la direzione artistica di Giuseppe Casa.

# Andrea Mezzopane: "Il bello della nostra associazione? Permette di sognare"

## ASD Cinghialones tra sport, educazione stradale e progetti per la collettività

di Simone Pietro Zazza

Meno di un anno fa, in maniera del tutto giocosa, nasceva a Cerveteri un'Associazione Sportiva Dilettantistica composta da persone accumulate dalla passione per il ciclismo e denominata "Cinghialones". Un nome capace di suscitare ilarità, così come l'inconfondibile stemma ritraente un cinghiale in bicicletta che nel corso dei precedenti mesi ha ottenuto sempre più popolarità. Dietro a questo progetto, però, si cela una realtà che in soli dieci mesi è riuscita ad ampliarsi e a essere coinvolta in numerosi progetti, non solo di natura sportiva; perché i Cinghialones, oltre al ciclismo, amano dedicarsi ad attività utili per l'intera comunità, proponendo una filosofia incentrata sul divertimento e sul piacere di trascorrere del tempo insieme, mirando a numerose iniziative per far sì che l'intera collettività possa beneficiare dei vantaggi di specifiche proposte. Insomma, quello dei Cinghialones non è un impegno prettamente sportivo, e per conoscere meglio i piani dell'ASD abbiamo avuto il piacere

di intervistare uno dei fondatori del gruppo, Andrea Mezzopane, il quale, in primis, ha raccontato il modo in cui è nata l'associazione: "L'idea dei Cinghialones nasce, un po' per gioco, all'inizio del 2024, da un gruppo Whatsapp creato e chiamato fin da subito con questo nome. All'interno di tale gruppo erano presenti i cinque membri dell'attuale direttivo dell'ASD: Roberto Bianchi detto "Er Caciotta", Mark Ozella detto "l'Americano" nonché il presidente, Simone Duca, Claudio Vaccaro e ovviamente il sottoscritto. Ognuno di noi faceva parte di gruppi differenti, ma spesso ci ritrovavamo a uscire insieme in bici e per tale motivo abbiamo deciso di crearne uno tutto nostro. Da lì il passo che ha portato alla nascita effettiva dei Cinghialones è stato breve, con tutti i pro e i contro del caso, poiché gestire un'Associazione Sportiva Dilettantistica comporta diversi impegni dal punto di vista burocratico, come il commercialista, la partita IVA, il doversi rivolgere all'Agenzia delle Entrate. Insomma, dietro alle nostre intenzioni non mancavano dubbi e incertezze, ma fin da subito siamo riusciti a ottenere l'aiuto di alcu-



ni sponsor, e il progetto Cinghialones ha preso vita a tutti gli effetti. Siamo partiti dal quintetto fondatore, arrivando in meno di un anno a 15 membri del gruppo".

**Per entrare a far parte del gruppo vengono richiesti requisiti di tipo ciclistico?**

"Non sono richiesti particolari doti sportive, però, prima di iscriversi con noi, ci piacerebbe organizzare qualche uscita con le persone interessate, così da conoscerci meglio; l'importante per il nostro gruppo è trovare nuovi membri che dimostrino di sapersi comportare in maniera civile e adeguata quando siamo per strada, dimostrando serietà e pacatezza e senza creare problemi agli altri e al gruppo stesso".

**Essendo un'ASD, gli iscritti possono godere di certi benefici una volta entrati a far parte della squadra, giusto?**

"Chiunque si iscriva alla nostra associazione, entrerà automaticamente in possesso del tesserino per iscriversi a gare ciclistiche, podistiche e di triathlon. Di base, chi ha il nostro tesserino può prendere parte a competizioni sportive alle quali non potrebbe accedere senza parte di una Associazione Sportiva riconosciuta".

**Insieme all'attività sportiva, in questi dieci mesi vi siete dedicati ad altro, tra cui molte iniziative che avete svolto di vostra spontanea volontà.**

"Abbiamo partecipato alla Festa dell'Olio e in quell'occasione abbiamo donato due biciclette ai Servizi Sociali di Cerveteri destinate a due famiglie della nostra comunità; siamo fieri di tale iniziativa, poiché rientra nei nostri piani di promozione dello sport. Ci occupiamo della pulizia dei sentieri, portandola a termine utilizzando la nostra attrezzatura e le nostre risorse. Personalmente, una simile attività la porto avanti da quando ero adolescente, perché mi è sempre piaciuto ripulire le strade e i percorsi del nostro territorio, favorendo un'attività come il trekking che soprattutto negli ultimi anni ha preso molto piede a Cerveteri, tanto da attirare persone provenienti dalle zone limitrofe e in generale da fuori. Ci piacerebbe poter sviluppare anche un progetto in favore della cartellonistica; non è semplice, ma poterlo portare a termine sarebbe per noi una grande soddisfazione".

**Oltre a ciò, avete altri progetti in mente?**

"Ne abbiamo eccome. In primis, vorremmo realizzare il



progetto di un bike park dotato di pump track, così da favorire uno sport che è diventato anche disciplina olimpionica. A tal proposito, abbiamo avuto un incontro con la Sindaca Elena Gubetti e stiamo discutendo sull'individuazione dell'area in cui far sorgere l'impianto. È prevista persino una raccolta fondi alla quale, ovviamente, noi Cinghialones prendiamo parte, grazie al ricavato delle nostre attività accumulate nel corso delle nostre partecipazioni agli eventi come la Sagra dell'Uva, la Festa degli Angeli Ceretani e la Festa dell'Olio, anche se quest'ultima non è andata molto bene a causa del maltempo. Però ritengo che il progetto del bike park sia molto importante, perché così potremmo garantire ai giovani di Cerveteri appassionati di ciclismo un punto di ritrovo nel quale poter girare ed esercitarsi sotto controllo, senza problemi e gratuitamente, evitando possibili pericoli per sé stessi e per gli altri quando qualcuno rischia acrobazie con la bici in luoghi non adibiti per tale disciplina. Un domani ci piacerebbe organizzare perfino gare ed eventi. Noi come Cinghialones puntiamo moltissimo sul bike park e siamo disposti a contribuire mettendo sul piatto gran parte del nostro ricavato. Dai primi

mesi del 2025 possiamo richiedere persino i fondi europei per progetti di questo tipo, ma prima sarà cruciale ultimare tutte le procedure burocratiche con il Comune, a partire dall'individuazione del terreno, così da poter avviare effettivamente lo sviluppo del parco e tutte le attività correlate per far sorgere a Cerveteri un impianto ciclistico".

**Un impegno notevole, considerando che il vostro fine non è il profitto.**

"È bene precisare che la nostra associazione, essendo un'ASD, nasce come attività senza scopo di lucro, e quindi tutto ciò che guadagniamo lo investiamo per migliorare i servizi offerti: basti pensare che con i fondi ricavati finora abbiamo acquistato un gazebo, un barbecue a gas e dei tavoli con le panche, così da migliorare l'offerta rivolta a tutti coloro che decidono di recarsi nel nostro stand durante le sagre e le feste, anche perché ci piacerebbe partecipare alla Sagra del Carciofo di Ladispoli, e siamo consapevoli che la nostra presenza a un evento del genere richiede un tipo di impegno completamente differente, forse ci obbligherà a una settimana di ferie".

**Oltre al bike park, avete altre proposte da realizzare a Cerveteri?**

"Ci piacerebbe creare un'area picnic e il nostro sogno sarebbe farla sorgere vicino alla Necropoli della Banditaccia. È decisamente suggestiva l'idea di un'area in cui potersi riposare e ristorare dopo un'escursione con la famiglia alle tombe etrusche, magari dotata di barbecue in tufo, così da rimanere legati al materiale delle tombe, con tavoli e panche di legno. Non si tratterebbe neanche di una spesa così esosa come qualcuno potrebbe immaginare, ma la difficoltà principale resta il fatto che si tratterebbe di realizzare un'area picnic nei pressi di un sito archeologico, il che non la rende affatto semplice. Un'alternativa potrebbe essere la Macchia della Signora; in generale penso che se guardiamo a Oriolo, a Manziana e ad altre cittadine vicine a noi, tutte hanno l'area picnic, quindi perché non dovremmo farla a Cerveteri?".

**In precedenza, mi parlavi di un fumetto dei Cinghialones con un fine propedeutico...**

"Sì, e a breve uscirà il primo episodio. L'idea nasce pensando alla sicurezza stradale dei ciclisti, in particolar modo dei più giovani, coinvolti spesso in polemiche perché autori di manovre con la bici ritenute troppo azzardate. È un po' il discorso che facevamo prima: senza bike park, dove si possono allenare i ragazzi se non nei parcheggi, come quello della LIDL, o nei parchi? Tutto ciò, però, genera un po' di malcontento, perché molti ritengono che non sia sicuro, ed effettivamente non hanno tutti i torti, perché il rispetto del codice stradale deve valere per tutti, ciclisti compresi: quando circoli per strada, con qualsiasi mezzo, devi conoscere la segnaletica e le regole di base, altrimenti diventi un pericolo per te stesso e per gli altri. Per questo all'inizio



avevo pensato a organizzare un corso in collaborazione con l'Autoscuola Etruria 77 per insegnare nelle scuole le norme basilari del codice della strada, una sorta di scuola guida per i più giovani. Però come sarebbe stata accolta una simile proposta dai ragazzi se durante l'orario scolastico fosse stato integrato un corso ulteriore? Come avrebbero visto quell'insieme di regole imposto da un adulto? In altre parole, c'era il rischio di annoiarli e l'apprendimento dei nostri insegnamenti sarebbe stato pressoché nullo. Tra l'altro, ho scoperto che nelle scuole esistono già progetti simili, motivo per il quale mi è venuto in mente di fare qualcosa di diverso, e da lì è nata l'idea del fumetto. Così abbiamo sviluppato una storia che verrà raccontata nelle vignette di tale progetto, e il racconto metterà in risalto tutti i valori e tutti i principi che vorremmo trasmettere ai più giovani. In pratica, un insegnamento ludico".



**to?**  
 "Una volta completati i primi due numeri, vorrei portarli ai docenti delle scuole per far sì che questo fumetto venga inserito nel giornalino scolastico. Ovviamente i numeri verranno pubblicati sui nostri profili social, così chiunque potrà leggerli, e sarà importante non perdersi un singolo numero, poiché alla fine ci sarà un quiz finale con in palio dei premi, come una tuta, un cappello, una maglietta e in generale accessori legati al mondo ciclistico, messi a disposizione dai Cinghialones

per chi risponderà in maniera corretta alle domande inerenti a tutto gli insegnamenti sull'educazione stradale presenti all'interno della serie. Pensavamo anche di rilasciare un attestato per chi si dimostrerà preparato, una sorta di patentino. A giorni dovrebbe uscire il primo numero, e se il fumetto verrà apprezzato, potremo arrivare a oltre dieci episodi e pubblicare un'edizione cartacea del racconto da vendere nei nostri stand presenti alle sagre. **Parlando invece dell'attività sportiva, quali obiettivi vi**



**siete posti?**  
 "Ci stiamo allenando per la Hero (una delle gare di mountain bike più dure al mondo, con un percorso di quasi 90 km che si snoda tra gli incantevoli paesaggi delle Dolomiti sudtirolesi, con un dislivello di 4500 metri e in programma il prossimo giugno, ndr) alla quale abbiamo già partecipato nel 2024, partendo in tre a gareggiando individualmente, ma come rappresentanti dell'ASD Cinghialones; per me prendere parte a una gara con il nome della nostra squadra è stato un onore. Quest'anno aderiremo con un

numero maggiore, saremo circa in dieci, e quello è un altro modo per stare insieme, rappresenta a tutti gli effetti un'altra festa. Ci stiamo allenando duramente a parteciperemo ad altre gare che ci aiuteranno nella preparazione, come quella dell'Argentario e dell'Isola d'Elba. Il bello è quando si parte insieme è che la consapevolezza del gruppo stimola anche gli altri ad aggiungersi agli eventi".

**compiere in questi mesi?**  
 "Sono contento perché abbiamo creato un gruppo nel quale non si fanno distinzioni: siamo tutti accomunati dalla passione per il ciclismo e dal piacere di stare insieme alle feste e non solo. In questi mesi abbiamo cominciato a diffondere il nostro logo, mettendolo sulle tute, sui cappelli, sui giacchetti e tutto ciò che rende molto felici, perché pian piano ci stiamo facendo conoscere e apprezzare dalle persone della nostra comunità. Non ci interessa nulla al di fuori dell'amicizia e l'importante per noi è stare bene. La prova è stata la Sagra dell'Uva: quell'evento per noi è stato sfiancante, poiché ha richiesto tenti preparativi in una fase dell'anno molto calda, eppure eravamo tutti lì, nonostante il lavoro e gli impegni quotidiani che ognuno ha. E dopo tutti questi sforzi un giro in bici non lo fai? Mi piace pensare che, in generale, con questa ASD siamo sempre stimolati a sognare e a creare nuovi progetti. Perché in fin dei conti, una vita senza sogni rischia di diventare troppo piatta, no?"

*Il Comune si aggiudica un contributo regionale. Soddisfatto il Sindaco:*  
*"Due nostri agenti saranno formati all'utilizzo della nuova strumentazione"*  
**Polizia Locale di Cerveteri, novità:**  
**arrivano i droni per i controlli aerei**

"Un finanziamento di 20mila euro per dotare la Polizia Locale di Cerveteri di strumentazioni tecnologiche innovative per prevenire e reprimere in modo più efficace ed immediato illeciti all'interno del territorio comunale". A dichiararlo è il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti, nell'annunciare alla cittadinanza la positiva partecipazione da parte dell'Ente al bando regionale che stanziava fino a 2milioni di euro "Polizia 4.0" e del quale in questi giorni sono state pubblicate le graduatorie. Nel dettaglio, il Comune di Cerveteri attraverso questo finanziamento, che vede la compartecipazione dell'Ente per 4mila euro, potrà

dunque acquistare una nuova autovettura che andrà ad implementare il parco-auto a disposizione del Comando di Polizia Locale e potrà consentire a due agenti di seguire un corso finalizzato al conseguimento del patentino per l'utilizzo di droni. "Come sempre il nostro Comune partecipa a tutti i bandi pubblicati da Enti sovracomunali - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - moltissimi dei quali ci consentono sempre di introitare finanziamenti utili ad avviare nuovi progetti, opere, iniziative e campagne di vario genere. 'Polizia Locale 4.0' è proprio uno di questi. Si tratta di un contributo estre-

mamente importante per la nostra Polizia Locale e per Cerveteri, un territorio che oltre al Capoluogo e alle Frazioni più grandi, ovvero Marina di Cerveteri e Valcanneto, si caratterizza per un'estensione territoriale davvero importante. Oltre alla possibilità di acquistare un'ulteriore macchina, l'aspetto più importante ed anche innovativo, è quello relativo all'acquisto di un drone, che con i due agenti che saranno debitamente formati per il suo utilizzo, potremo utilizzare per effettuare riprese aeree e dettagliate, in particolar modo nelle zone di campagna e quelle boschive, per andare ad individuare con maggiore rapidità



illeciti che siano essi di tipo urbanistico che ambientale. Sarà inoltre estremamente utile per giungere, seppur in maniera virtuale, con tempestività sui luoghi di eventuali emergenze, come in caso di incendi o di disagi causati dal maltempo". "Con l'occasione - conclude il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - mi compli-

mento con la Comandante di Polizia Locale, Commissario Capo Cinzia Luchetti e con tutto il Comando dei Vigili, che insieme all'Assessore Francesca Appetiti hanno seguito l'intero iter burocratico, dalla partecipazione al bando sino all'ottenimento, avvenuto in questi giorni, del contributo".

AGC-GREENCOM  
 Agenzia Giornalistica Nazionale  
 GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata ed impegnata ad approfondire tutta la novità del mondo dell'energia, del trasporto e dell'economia, sviluppata in un'ottica Green, rinnovabile ed ecosostenibile.  
 Ag: univision la parola del gruppo - 11 marzo 2024

Ristorante  
**Le Cantine Del Cardinale**  
 Chef Daniele Orieti  
 VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE  
 TEL. 333.5837063  
 LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM  
 CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO  
 GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

**BricoBravo**  
 Arredo casa | Prodotti Auto | Bricolage e Fai da Te  
 Arredo Esterno | Riscaldamento | Casette e Box  
 Giardinaggio | Piscine  
**PUNTO VENDITA**  
 VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

Il ricco programma di eventi nel weekend a Cerveteri

# Feste dei Rioni, il Gospel e animazione per bambini

I Rioni protagonisti del fine-settimana sono quello di Madonna dei Canneti e il Casaccia Vignola

Sabato 14 a Borgo San Martino, una straordinaria serata Gospel



“Tradizione, spettacolo, animazione e intrattenimento per bambini, divertimento, grande musica. Questi gli ingredienti principali del primo weekend del Natale Caerite 2024. Un ricco programma di appuntamenti, tutti ad ingresso gratuito che aprono ufficialmente il cartellone degli eventi natalizi della nostra città. Solamente i primi di tanti spettacoli ed iniziative che ci terranno compagnia fino all'Epifania, tutti rigorosamente

ad ingresso gratuito”. A dichiararlo è Federica Battafarano, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Cerveteri. Protagonisti del weekend saranno i Rioni Madonna dei Canneti e Casaccia Vignola. Il primo, sabato 14 e domenica 15 dicembre sarà impegnato in Largo Almuneacar, ai piedi della Quercia secolare di Cerveteri, con la “Festa della Pizzetta frita”, due giorni di laboratori creativi e ani-

mazione per bambini, musica, stand gastronomici e intrattenimento. Il secondo invece, nella sola giornata di domenica 15 dicembre, allieterà i cittadini con “Luci, profumi e colori del Natale 2024”, consueta e tradizionale festa di fine anno che come sempre si svolge in Piazza Gramsci. Oltre a loro, in programma tanti altri appuntamenti: un programma variegato, che spazierà dalla musica classica, al gospel all'ani-

mazione per bambini. Sabato 14 dicembre alle ore 17:30 all'interno dell'Aula Consiliare del Granarone c'è “Scrivi la letterina a Babbo Natale!” e in serata, alle ore 21:00, spazio alla musica con il concerto “An Exafonix Christmas”. Alle ore 21:15 invece, nella Chiesa Parrocchiale di Borgo San Martino, “The Gospel Italian Singers”, un inno alla vita e alla bellezza della condivisione una serata travolgente che coniu-

gherà l'energia, la magia e la forza della più pura tradizione gospel. Giornata ricca di eventi anche domenica 15 dicembre. Oltre alle Feste dei Rioni, alle 17:00 in Sala Ruspoli divertimento e magia per i bambini, con lo spettacolo teatrale “Alice nel Paese delle Meraviglie”. Sia sabato 14 che domenica 15 dicembre inoltre, all'interno del Villaggio di Babbo Natale di Piazza Aldo Moro, dalle ore 16:00, animazione e intrattenimento per bambini. Tutte le iniziative sono ad ingresso libero e gratuito. Il programma completo del Natale Caerite 2024 è disponibile sul sito [www.comune.cerveteri.rm.it](http://www.comune.cerveteri.rm.it)

## Festival Internazionale dell'AgriCultura

Oggi sabato 14 Dicembre alle ore 16.00 all'interno della Chiesa Madonna di Loreto delle Due Casette a Cerveteri sarà presentato il Festival Internazionale dell'AgriCultura ideato dall'attore e regista Agostino De Angelis e l'Associazione Culturale ArcheoTheatron con il presidente Desirée Arlotta. L'idea di realizzare la I Edizione del Festival “Coltura, Cultura, Culto” partendo dalla località Due Casette sta nel fatto che proprio questo territorio, come altri intorno la città etrusca, sono stati il simbolo di quel periodo storico, dopo il secondo dopoguerra, che ha visto popolate le campagne da uomini e famiglie provenienti da diverse regioni italiane, a cui furono assegnati appezzamenti di terra dall'Ente Maremma. Per questo motivo gli ideatori che sono conosciuti su tutto il territorio nazionale per la loro capacità di valorizzare il patrimonio culturale italiano attraverso eventi, hanno pensato che occorre dare importanza anche alla cultura agricola che ha radici profonde e che deve essere preservata come patrimonio immateriale della nostra tradizione agricola, che in Italia risale a millenni e che ha plasmato in modo indelebile la struttura sociale ed economica del paese. La riforma Agraria dell'Ente Maremma, del 1950, come altre riforme agrarie sono state azioni politiche mirate a trasformare la struttura agraria del paese, con l'obiettivo di ridurre la concentrazione della proprietà terrena nelle mani di pochi grandi latifondisti e distribuire la terra ai contadini senza terra o con terreni troppo piccoli. Per questo il Festival sarà presentato all'interno della Chiesa delle Due Casette, grazie alla disponibilità di Padre Mario Vecchierelli e del collaboratore Padre Pietro Ceroni, che hanno accolto il progetto incentrato sul valore identitario che la Chiesa e l'edificio religioso hanno ricoperto e ricoprono nella vita della comunità e del popolo, non solo da un punto di vista spirituale, ma anche sociale e culturale; non a caso nel logo che sarà presentato e ufficializzato è rappresentato un campanile. Saranno presenti e parteciperanno all'evento gli assegnatari dei poderi dell'Ente Maremma, gli studenti degli Istituti Comprensivi di Marina di Cerveteri con la maestra Sonia Rainoldi e del Giovanni Cena con la professoressa Ilaria Dall'Acqua, a rappresentare la continuità e il futuro della memoria storica agricola del territorio, con la partecipazione dei giovani attori Riccardo Frontoni, Eleonora Pini, Marta Soracco, Samira Ercolani, Denny Iacarelli, Filippo Soracco che leggeranno passaggi dedicati alla storia del territorio con la proiezione di foto storiche delle famiglie. Il Festival ha il patrocinio gratuito di Regione Lazio, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, Città Metropolitana di Roma Capitale, Comune di Cerveteri, Archeologia Viva, Firenze ArcheoFilm Festival, tourismA, Istituto di Stato per la Cinematografia e televisione “R. Rossellini”

## Cerveteri, delegazione del M5S in visita al Parlamento Europeo

Riceviamo e pubblichiamo: “Dal dieci al dodici dicembre, una delegazione del M5S del Gruppo Territoriale di Cerveteri, ha fatto visita al Parlamento Europeo, ospite dell'eurodeputata del M5S Carolina Morace, che ha organizzato l'evento, coadiuvata dal suo staff, in maniera impeccabile, ringraziandola fin d'ora per la deliziosa cena conviviale offerta a tutti i gruppi intervenuti. Come primo appuntamento, abbiamo potuto ammirare una mostra fotografica denominata “Sport e donne nell'UE”, curata dalla stessa

deputata, in qualità di donna di sport. Nel percorso espositivo era presente una selezione di immagini ritraenti atlete di ogni paese membro che mettevano in risalto la determinazione, il coraggio e la passione senza tempo delle donne, attraverso le loro imprese sportive. Da notare che detta mostra era stata visitata in anteprima dal nostro presidente Giuseppe Conte, per una sua concomitante presenza a Bruxelles. Come seconda tappa, abbiamo avuto il piacere di visitare la Casa della storia europea, che offre una panorami-

ca dalle origini dell'Europa e la sua evoluzione fino alla degenerazione bellica e la ricerca di una vita migliore. Infine abbiamo avuto l'onore di poter vedere l'emiciclo in cui si svolge la vita politica dell'unione, in tutto il suo splendore architettonico che lascia a bocca aperta. Doveroso e caloroso il nostro più sincero apprezzamento al Dott. Massimo Palumbo, funzionario della comunità esperta di legislazione europea, che ci ha illustrato, con dovizia di particolari, il funzionamento del Parlamento Europeo, riuscendo a susci-



tare un vero interesse e rispondendo alle domande dei presenti, con grande disponibilità. Questi giorni trascorsi nella capitale belga, in compagnia anche di consiglieri e coordinatori Lazio del M5S, hanno confermato ancor di più l'importanza del confronto e quanto lo stesso possa essere spunto non solo di riflessione, ma soprattutto di aggregazione. La base comune di idee e valori, è il principio da tenere presente a che si mantengano nel tempo costanti queste iniziative di condivisione. Un abbraccio ed un sincero grazie va a Carolina Morace, che ha reso possibile il tutto, per la sua costante disponibilità dando sempre di più prova che la sua presenza nel parlamento europeo sarà di sicuro fonte di solida e fattiva rappresen-



tanza della nostra comunità, senza escludere, come si è visto nell'ambito della mostra fotografica sulle donne nello sport, eventuali collaborazioni con membri di altri gruppi per progetti da poter condividere”. Così in una nota a firma di Celeste Conte, referente comunicati Gt M5S Cerveteri, e Attilio Di Maio Rappresentante Gt M5S Cerveteri.

**CERVETERI**  
via Piave 19

**ARSET**

Il bazar dell'usato e del nuovo



Emy Arset Rossi

379 1530717

L'arte del riuso

**OGGETTISTICA - CD E VINILI - ARREDAMENTO**  
**ABBIGLIAMENTO - SCARPE E BORSE - ACCESSORI**

# Direzione Marittima del Lazio: presentato nella Biblioteca del Forte Michelangelo a Civitavecchia Il calendario 2025 della Guardia Costiera

Si è svolta giovedì mattina, alla presenza delle massime autorità civili e militari della città e di tutti i comandi dipendenti, nella Biblioteca del Forte Michelangelo, la presentazione del calendario 2025 della Guardia Costiera che il prossimo anno celebrerà l'importante ricorrenza del 160° anniversario del Corpo delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera. Il calendario è stato prodotto dall'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato in collaborazione con Unicef Italia a cui saranno devoluti i ricavi per la vendita dello stesso a sostegno di progetti a in favore dei bambini.

Il 2025 che ci apprestiamo ad iniziare è stato descritto con dodici tavole artistiche, rappresentative dei momenti più significativi della storia ultrasecolare marittima italiana, realizzate dall'artista Leonardo Petrucci che, con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, ha creato un linguaggio visivo innovativo, in grado di narrare in modo avvincente e contemporaneo le missioni e



l'evoluzione delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera: un viaggio nel tempo da cui emerge il ritratto di un Corpo ancorato ai valori della tradizione ma con lo sguardo proiettato al futuro. Particolarmente emozionante è stato il commento dell'Ammiraglio Pierluigi Piccolo, già Direttore Marittimo di Civitavecchia e Vice Comandante Generale, che ha vissuto in prima perso-



na alcune vicende che hanno segnato la vita e la crescita del Corpo.

A conclusione della giornata è stato proiettato il cortometraggio "Gli eroi vestiti di bianco" del regista Alessandro Parrello, che unisce la storia e il presente delle Capitanerie di porto in un racconto emozionale e appassionante. "Sono estremamente felice di aver potuto illustrare nel dettaglio il coinvolgente messaggio che viene trasmesso dal nuovo calendario e annunciare la road map delineata dal Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di porto finalizzata a celebrare il 160° lungo tutta la penisola. - ha dichiarato il Direttore Marittimo del Lazio Michele CASTALDO - Siamo onorati che per celebrare l'evento nazionale nella ricorrenza del 20 luglio sia stato scelto il porto di Civitavecchia nella suggestiva cornice del Forte Michelangelo".

Amministrazione. Nuove opportunità formative gratuite a Santa Marinella

## Corsi OSS e OEPAC

L'Amministrazione comunale di Santa Marinella, guidata dal sindaco Pietro Tidei, e l'assessore alle politiche sociali Pierluigi D'Emilio, annunciano l'avvio di nuovi corsi gratuiti per l'ottenimento delle qualifiche di Operatore Socio Sanitario (OSS) e Operatore Educativo di Promozione dell'Autonomia e della Comunicazione (OEPAC). Un'opportunità per il futuro. Queste iniziative rientrano nel più ampio quadro delle politiche attive del lavoro messe in campo dall'Amministrazione per contrastare la disoccupazione e favorire l'inserimento lavorativo. Possono iscriversi i disoccupati di medio o lungo periodo, residenti a Santa Marinella e iscritti al Centro per l'Impiego, in possesso dei seguenti requisiti: Corso OSS: Licenza media; Corso OEPAC: Diploma di scuola superiore; Cosa fanno l'OSS e l'OEPAC? OSS: L'Operatore Socio Sanitario assiste le persone non autosufficienti nelle attività della vita quotidiana, collaborando con gli operatori sanitari. OEPAC: L'Operatore Educativo di Promozione dell'Autonomia e della Comunicazione supporta gli alunni con disabilità nell'ambito scolastico e può operare anche in altri contesti, come centri diurni, cooperative sociali e strutture socio-sanitarie. I corsi si svolgeranno in modalità mista, combinando lezioni frontali in aula, attività formative online e un tirocinio pratico presso strutture convenzionate. La durata complessiva di ciascun percorso è di sei mesi. Le figure professionali formate potranno ope-

rare sia in ambito pubblico che privato, trovando impiego in strutture come scuole, centri diurni, cooperative sociali e ospedali. Un impegno per il sociale. Come sottolineato dall'assessore D'Emilio "Si tratta di corsi altamente qualificanti che permettono di acquisire competenze spendibili in diversi ambiti, dal settore sanitario a quello educativo.



L'obiettivo è quello di offrire ai nostri concittadini gli strumenti necessari per trovare un'occupazione stabile e soddisfacente". Il sindaco Tidei ha espresso sincera soddisfazione per questa nuova iniziativa, sottolineando l'importanza di investire nelle politiche sociali, soprattutto in un momento di difficoltà economica. "Nonostante i tagli ai finanziamenti, la nostra amministrazione continua a lavorare per garantire ai cittadini servizi di qualità e opportunità di crescita. Questi corsi sono un esempio concreto del nostro impegno per il benessere della comunità". Per informazioni e iscrizioni scrivere a politiche-sociali@comune.santamarinella.rm.it

## Santa Marinella celebra il 25° Anniversario GATC

Sono "Cinque lustri", come amano dire i suoi soci, gli anni che in questi giorni festeggia il Gruppo Archeologico del Territorio Cerite, conosciuto da tutti gli appassionati di archeologia nella sua forma abbreviata "Gatc". Ben 25 anni di attività che venerdì 13 dicembre alle ore 16:00 verranno celebrati presso la Sala Flaminia Odascalchi in via della Libertà a Santa Marinella. "Un evento a cui non si può mancare - afferma il sindaco Pietro Tidei - perché celebrare questo anniversario vuol dire ripercorrere con i tanti volontari del gruppo venticinque anni di lavoro, ricerche e studi che hanno contribuito alla scoperta e alla valorizzazione di siti archeologici importanti, come Castrum Novum o la Castellina, dove sono stati portati alla luce scoperte preziose per la storia delle origini del nostro territorio. Un altro aspetto su cui è fondamentale l'attività del Gatc - aggiunge il Sindaco - è la cura dei siti archeologici, che devono essere salvaguardati e messi al riparo dalle piogge e dal vento. Grazie al costante impegno di tanti appassionati e volontari del Gatc si riesce a tutelare questi

beni e conservarli per le generazioni future. Come Amministrazione Comunale auguriamo lunga vita al Gruppo Archeologico del Territorio Cerite, certi che la sua attività sarà sempre proficua e ricca di soddisfazioni", conclude il sindaco Tidei. Il programma della celebrazione dell'anniversario prevede la presenza, oltre che del sindaco Tidei e del presidente del Gatc Paolo Marini, che apriranno l'incontro, anche della sindaca di Cerveteri, Elena Gubetti, del sindaco di Ladispoli, Alessandro Grando, dell'assessore alla cultura Gino Vinaccia, della consigliera con delega ai beni archeologici Paola Fratarcangeli, di Margherita Eichberg, soprintendente SABAP, di Flavio Enei, direttore del Museo Civico di Santa Marinella e di Vincenzo Bellelli, direttore dei parchi archeologici di Cerveteri e Tarquinia. Un simposio di esperti, archeologi, restauratori e volontari, proseguirà nel pomeriggio con il programma previsto: conferenze di approfondimento, illustrando i 25 anni di attività del Gatc sul territorio.

## Civitavecchia: fondi dalla legge sull'Etruria Meridionale per il Turismo e valorizzazione del Forte Michelangelo

L'Amministrazione Comunale di Civitavecchia annuncia con soddisfazione che, sulla base della progettualità presentata, la città è risultata beneficiaria di fondi previsti dalla Legge sull'Etruria Meridionale. Questo importante risultato consentirà di realizzare interventi significativi in linea con gli obiettivi del programma elettorale, volti alla valorizzazione del territorio in chiave turistica e culturale. Grazie a questi fondi, sarà possibile avviare la progettazione di una serie di eventi per la prossima estate, pensati per pro-

muovere le eccellenze del territorio e attrarre un maggior numero di visitatori. Parallelamente, si potranno intraprendere i lavori sul mastio del Forte Michelangelo, propedeutici alla realizzazione del Museo del Mare, un progetto simbolo della valorizzazione del patrimonio storico e culturale di Civitavecchia. "Questi fondi rappresentano un'occasione straordinaria per rilanciare il turismo a Civitavecchia," ha dichiarato l'Assessore al Lavoro, Piero Alessi. "Gli eventi previsti per la prossima estate non saranno solo

un'opportunità per promuovere il nostro territorio, ma anche un volano per l'economia locale, capace di coinvolgere operatori, cittadini e visitatori in una visione condivisa di crescita e sviluppo." "L'avvio dei lavori sul mastio del Forte Michelangelo è un passo fondamentale per dare vita al Museo del Mare, un progetto che non solo recupererà uno dei simboli storici della nostra città, ma che creerà anche nuove opportunità culturali e turistiche," ha aggiunto l'Assessore ai Lavori Pubblici, Patrizio Scilipoti. "Questo

risultato dimostra l'importanza di una progettazione accurata e del lavoro di squadra tra Amministrazione e uffici comunali." L'Amministrazione Comunale esprime un sentito ringraziamento agli uffici che hanno lavorato con dedizione e professionalità alla presentazione dei progetti, rendendo possibile questo importante traguardo. Con questo finanziamento, Civitavecchia si prepara a consolidare il proprio ruolo di centro culturale e turistico, guardando al futuro con ambizione e determinazione.





# L'Alba dell'Autostrada del Sole: una celebrazione dell'ingegneria e dell'identità italiana

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma ospita una mostra che non si limita a raccontare un'infrastruttura, ma celebra un simbolo di trasformazione culturale, sociale ed economica. L'Alba dell'Autostrada del Sole ripercorre la storia di un'impresa che ha segnato il XX secolo italiano, realizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura e l'Archivio Storico Luce Cinecittà. Attraverso le suggestive fotografie contemporanee di Luca Campigotto, Silvia Camporesi e Barbara Cannizzaro, l'esposizione propone una riflessione complessa e articolata su un progetto che non è stato solo tecnico, ma profondamente politico e culturale. Inaugurata il 4 ottobre 1964, l'Autostrada del Sole è un'opera che trascende i confini dell'ingegneria, intrecciando funzionalità e simbolismo. Progettata per collegare il Nord e il Sud del Paese, essa incarna il desiderio di unificazione e modernizzazione che ha caratterizzato l'Italia del dopoguerra. Il progetto, completato in soli otto anni, è stato un atto di volontà collettiva, un esempio virtuoso di collaborazione tra pubblico e privato, tra grandi aziende come Agip, Fiat, Italcementi e Pirelli e le migliaia di operai che hanno contribuito alla sua realizzazione. La mostra

riflette questa pluralità di voci, mettendo in luce il ruolo determinante di architetti e ingegneri come Riccardo Morandi e Giorgio Macchi, la cui visione ha plasmato un'opera capace di resistere al tempo.

Attraverso un percorso che combina materiali storici e interpretazioni contemporanee, la mostra esplora l'impatto dell'Autostrada del Sole sulla memoria collettiva italiana. L'infrastruttura non è solo un asse viario, ma un simbolo di progresso, un segno tangibile della capacità del Paese di superare le divisioni geografiche e culturali. Ogni ponte e galleria – e ce ne sono rispettivamente 113 e 38 – testimonia l'ingegno umano, ma anche il desiderio di connessione. La scelta di includere opere fotografiche contemporanee accanto a materiali d'archivio non è casuale: essa evidenzia come l'Autostrada del Sole continui a essere uno spazio di significato, un luogo che interroga chi lo attraversa con la sua carica di storia e di futuro.

La mostra sottolinea anche le implicazioni culturali e sociali dell'opera. L'Autostrada del Sole non è solo un'infrastruttura funzionale, ma un fenomeno che ha influenzato profondamente l'immaginario collettivo. Film come Ieri, oggi, domani di Vittorio De Sica, premiato con l'Oscar, e documentari come Viadotto



sull'Aglio di Carlo Nebiolo hanno celebrato l'autostrada come simbolo di una nuova Italia, moderna e dinamica. La stessa architettura che la accompagna, come la Chiesa dell'Autostrada di Giovanni Michelucci e la stazione di ristoro "a ponte" di Angelo Bianchetti, riflette questa ambizione: non semplici strutture funzionali, ma opere che fondono estetica e funzionalità, trasformando lo spazio in un'esperienza.

Un altro elemento centrale della mostra è la riflessione sull'impatto economico e sociale dell'Autostrada del Sole. Questa arteria, che attraversa l'Italia da Milano a Napoli, ha facilitato non solo la mobilità delle persone, ma anche lo sviluppo economico, creando nuove connessioni tra le regioni e favorendo l'integrazione

di mercati e comunità. Il suo completamento ha rappresentato un momento di orgoglio nazionale, ma anche un punto di svolta per l'immaginario collettivo: l'autostrada è diventata un simbolo della capacità italiana di guardare al futuro con ambizione e determinazione.

Dal punto di vista visivo, la mostra si distingue per il suo approccio dialogico. Le fotografie di Campigotto, Camporesi e Cannizzaro non si limitano a documentare l'autostrada, ma la reinterpretano, sottolineandone gli aspetti poetici e metaforici. Queste immagini si affiancano a materiali d'epoca provenienti dall'Archivio Storico Luce, creando un dialogo che arricchisce l'esperienza del visitatore. La scelta di combinare passato e presente evidenzia la natura stratifi-



cata dell'Autostrada del Sole: un'opera che è al contempo memoria e progetto, un monumento al tempo che trascorre e alla capacità umana di dare forma al mondo.

Le dichiarazioni di Lucia Borgonzoni, sottosegretario di Stato alla Cultura con delega alla Fotografia, e di Chiara Sbarigia, presidente di Cinecittà, riflettono l'importanza di questa iniziativa. Borgonzoni sottolinea come la costruzione dell'Autostrada del Sole sia stata un'impresa leggendaria, capace di trasformare la vita degli italiani e di rappresentare un modello di eccellenza all'estero. Sbarigia, invece, mette l'accento sulla dimensione simbolica dell'autostrada, definendola "l'arteria principale del Paese, un luogo che non abbiamo mai smesso di attraversare, ognuno con la propria sensibilità e il proprio sguardo". Queste parole evidenziano come la mostra non sia solo una celebrazione del passato, ma anche un invito a riflettere sul presente e sul futuro.

Tra le curiosità della mostra, spiccano i dettagli architettonici e artistici che circondano l'autostrada. La Chiesa dell'Autostrada di Michelucci, ad esempio, non è solo un luogo di culto, ma un'interpretazione architettonica della mobilità come metafora di incontro e comunità. Allo stesso modo, le stazioni di servizio progettate

da Bianchetti rappresentano un esempio di come la funzionalità possa essere arricchita da un'estetica innovativa, trasformando luoghi di transito in spazi di esperienza.

La mostra non si limita a celebrare il passato, ma invita a interrogarsi sul ruolo delle infrastrutture nel costruire l'identità di un Paese. L'Autostrada del Sole, con la sua capacità di connettere luoghi e persone, rappresenta un modello che continua a ispirare, un esempio di come l'ingegno umano possa trasformare le sfide in opportunità. La sua storia, raccontata attraverso le immagini, i documenti e le testimonianze raccolte nella mostra, è un richiamo alla necessità di preservare e valorizzare il patrimonio culturale e infrastrutturale italiano, non solo come memoria, ma come risorsa per il futuro. In definitiva, L'Alba dell'Autostrada del Sole non è solo una mostra, ma un'esperienza che invita il visitatore a riflettere sul significato del progresso, sulla relazione tra tecnica e cultura, e sul ruolo delle grandi opere nel definire l'identità di un Paese. Attraverso un percorso che unisce storia, arte e innovazione, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea celebra non solo un'infrastruttura, ma un'idea: quella di un'Italia che, unita e moderna, guarda al futuro con fiducia e ambizione.

La riapertura di Casa Balla, fissata per il 5 dicembre 2024 in concomitanza con la mostra Il Tempo del Futurismo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, non è semplicemente un ritorno alle visite pubbliche, ma un atto di resistenza culturale e un invito a immergersi nella visione di un artista che ha fatto dell'arte non solo una pratica estetica, ma una condizione esistenziale. Giacomo Balla non è un nome tra tanti: è il generatore di un sistema di pensiero che ha sovvertito il rapporto tra il reale e l'immaginato, tra l'oggetto e l'invisibile, tra la quotidianità e il sublime. Nato a Torino nel 1871, Balla cresce in un'Italia che ancora si sta formando, unita politicamente ma frammentata culturalmente. Sin da giovane dimostra una predisposizione per lo studio del colore e della luce, temi che lo

## Roma, Casa Balla. L'arte come visione totale: un ritorno al cuore del Futurismo

La straordinaria dimora di Giacomo Balla riapre al pubblico, offrendo un'immersione unica nell'universo creativo di uno dei grandi maestri del Futurismo

accompagnarono per tutta la vita, diventando ossessioni che attraversarono il suo Divisionismo, il suo Futurismo e persino le sue incursioni più personali nella decorazione d'interni. Nel suo Divisionismo, l'influenza di Pellizza da Volpedo si mescola a un'intensa riflessione sulla scomposizione della luce, non solo come fenomeno fisico, ma come vibrazione spirituale. Opere come La pazza e Lampada ad arco rivelano già una tensione verso il dinamismo,



un desiderio di catturare l'effimero movimento del mondo attraverso la frammentazione cromatica.

L'approdo a Roma nel 1895 segna una svolta decisiva. La capitale, con il suo fervore intellettuale e artistico, diventa per Balla il luogo dove affinare il suo linguaggio, abbandonando progressivamente il naturalismo del Divisionismo per abbracciare una visione più astratta e radicale. È qui che entra in contatto con i giovani artisti che daranno vita

al Futurismo, un movimento che, nato con l'intenzione di distruggere il passato, finirà per trasformare il futuro dell'arte. Con la firma del Manifesto dei pittori futuristi nel 1910, Balla si allinea a Umberto Boccioni, Gino Severini, Carlo Carrà e Luigi Russolo nella proclamazione di un'arte che celebra la velocità, la modernità, l'energia del mondo industriale.

Ma Balla non è un semplice adepto del Futurismo. La sua adesione al movimento è profondamente personale, radicata nella sua esplorazione della luce come forza dinamica. In opere come Dinamismo di un cane al guinzaglio e Velocità astratta + rumore, egli non si limita a rappresentare il movimento: lo costruisce, lo inventa, lo moltiplica. La sua pittura è una danza di linee di forza e colori vibranti che travalica i confini della tela, anti-

cipando le ricerche del cinema e della fotografia dinamica.

È tuttavia con il manifesto Ricostruzione futurista dell'universo, scritto insieme a Fortunato Depero nel 1915, che Balla raggiunge il culmine della sua rivoluzione estetica. Questo testo non è solo un proclama: è un progetto totale che mira a trasformare ogni aspetto della vita – dall'arredamento alla moda, dalla grafica all'architettura – in espressione di una nuova estetica. Per Balla, l'arte non è confinata alla pittura o alla scultura, ma si espande nel quotidiano, permeando ogni gesto, ogni oggetto, ogni spazio.

La realizzazione più tangibile di questa visione è Casa Balla, l'appartamento di via Oslavia in cui l'artista si trasferisce nel 1929 con la moglie Elisa Marcucci e le figlie Luce ed Elica. Qui, ogni angolo della casa diventa un'opera d'arte, un manifesto tridimensionale del Futurismo. Le pareti dipinte, i mobili decorati, gli utensili autoconstruiti, gli abiti disegnati e cuciti in casa non sono semplicemente oggetti: sono frammenti di un universo creativo che fonde funzionalità ed estetica in un connubio inscindibile. Casa Balla è un laboratorio di sperimentazione incessante, un luogo dove l'arte non si limita a essere contemplata, ma vissuta. Ogni elemento – dal tavolino al posacenere, dalla piastrella



al tessuto – diventa un simbolo di quella visione utopica che Balla e Depero avevano espresso nel loro manifesto. La casa stessa è un'opera d'arte totale, un'officina del possibile in cui la distinzione tra arte alta e arte applicata viene abolita.

Il ritorno del quadro Espansione Fiore n.17 (1929 circa), restaurato e reintegrato nel contesto originale grazie al sostegno di IGT, è un momento simbolico di straordinaria potenza. Questa tela, unica superstite di una serie

dispersa, non è solo un'opera: è un frammento di una visione che si ricongiunge al suo luogo di origine, ristabilendo quel dialogo tra spazio e oggetto che è al centro della poetica balliana. Il corridoio di Casa Balla, con le sue pareti dipinte e le sue tele integrate, diventa così non solo un ambiente, ma un'esperienza, un viaggio nella mente dell'artista. Casa Balla non è solo un luogo di memoria, ma un organismo vivente che continua a trasformarsi e a ispirare. Negli



anni, essa è stata un punto di incontro per artisti e intellettuali, un salotto intellettuale dove si respirava l'atmosfera febbrile e innovativa del Futurismo. La sua chiusura negli anni Novanta, dopo la morte delle figlie di Balla, ha segnato una pausa nel suo dialogo con il pubblico, ma la riapertura nel 2021 ha restituito questo spazio alla collettività, offrendolo come luogo di ispirazione per le nuove generazioni. La riapertura del 2024, in concomitanza con il

Tempo del Futurismo, è un'occasione per riflettere sull'attualità del messaggio di Balla. In un'epoca in cui la tecnologia e l'omologazione culturale minacciano di ridurre l'arte a mera decorazione, la visione di Balla – con il suo invito a trasformare il quotidiano in straordinario – risuona con una forza rinnovata. Visitare Casa Balla non è solo un'esperienza estetica, ma un atto di partecipazione a una visione che continua a interrogare e a ispirare. Balla non è solo un

artista, ma un visionario che ha saputo vedere nel futuro non una minaccia, ma un'opportunità. La sua opera non è mai statica: è un movimento, un flusso, un processo. Casa Balla è il luogo dove questo movimento si materializza, dove l'arte diventa vita e la vita diventa arte. È un luogo che ci invita a ripensare il nostro rapporto con lo spazio, con gli oggetti, con il tempo. È un luogo che, come l'opera di Balla, non smette mai di trasformarsi, di crescere, di sorprendere.

## Oculus-Spei: La luce della speranza di Annalaura di Luggo illumina il Pantheon

L'arte visionaria di Annalaura di Luggo trasforma il Pantheon in un percorso interattivo di spiritualità, inclusione e scoperta interiore.

L'installazione multimediale interattiva "Oculus-Spei" di Annalaura di Luggo, ospitata nel Pantheon di Roma, rappresenta un esempio emblematico di come l'arte contemporanea possa interagire con spazi storici, simbolici e spirituali per veicolare messaggi di inclusione e riflessione universale. Quest'opera, concepita in stretta relazione con il tema della speranza, trova la sua matrice concettuale nell'incipit della bolla papale del Giubileo 2025, dove si afferma che "Spes non confundit" ("La speranza non delude"). La scelta del Pantheon come sede dell'intervento appare particolarmente significativa: luogo emblematico della classicità, esso è stato riconfigurato nei secoli come spazio sacro cristiano, costituendo un unicum nella stratificazione storica, culturale e simbolica della città di Roma. L'artista ha saputo cogliere e amplificare questa stratificazione, trasformando l'edificio in un laboratorio esperienziale dove arte, tecnologia e spiritualità si intrecciano per proporre una riflessione profonda sulla condizione umana. Il progetto si struttura intorno a un'interazione simbolica e fisica con il fascio di luce proveniente dall'oculus sommitale del



Pantheon, elemento architettonico e simbolico di straordinaria potenza evocativa. Questo raggio luminoso diviene la guida che conduce i visitatori attraverso un percorso scandito da cinque porte, le cosiddette Porte Sante. Esse non sono semplicemente varchi materiali, ma piuttosto elementi carichi di significati simbolici, rappresentazioni di altrettante tappe di un viaggio spirituale e culturale. L'esperienza non si limita a una dimensione visiva, ma coinvolge attivamente il pubblico, chiamato a interagire con le porte, bussando concretamente a esse. Questo gesto fisico, apparentemente semplice, acquisisce una valenza metaforica profonda, rappresentando l'atto di ricerca,

apertura e trasformazione interiore. Le guide in questo pellegrinaggio simbolico sono persone con disabilità, figure che, nella concezione della di Luggo, si configurano come veri e propri Virgilio moderni. La loro presenza non è puramente rappresentativa, ma parte integrante della narrazione proposta dall'artista. Essi illuminano il percorso dei visitatori, trasfigurati a loro volta dalla luce, incarnando il potenziale trasformativo della speranza e della resilienza. Questo incontro tra arte, spiritualità e inclusione sociale si traduce in uno "sguardo" inedito sulla realtà e sulla bellezza interiore, capace di superare i limiti imposti dalle convenzioni estetiche e culturali. Le quattro vele

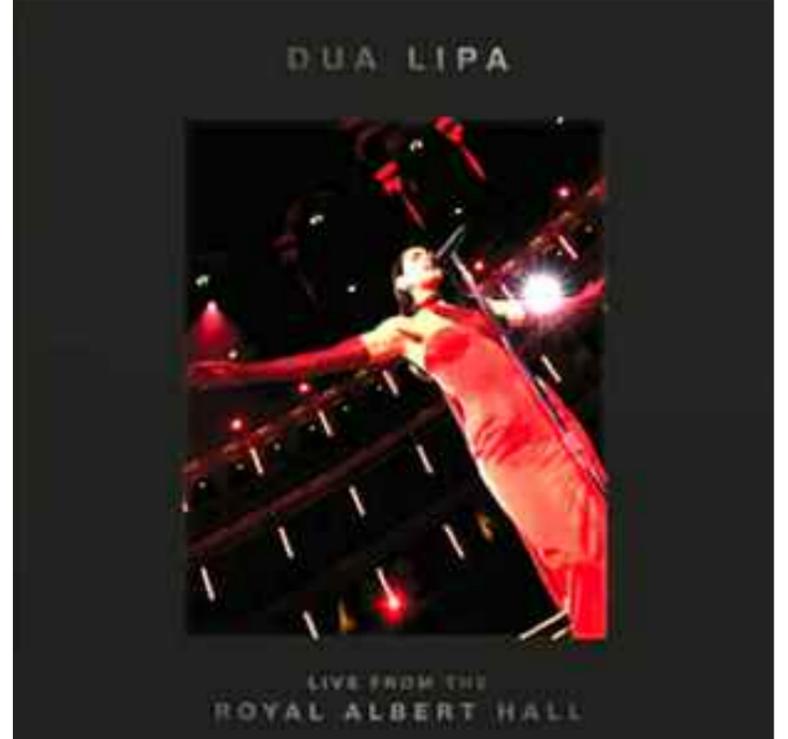
del logo del Giubileo 2025, simbolicamente associate ai quattro angoli del mondo, costituiscono il riferimento iconografico principale delle prime quattro porte. Ognuna di esse rappresenta una dimensione universale, un varco verso un altrove che invita alla scoperta, all'apertura e alla connessione. Il viaggio culmina nella quinta porta, situata idealmente presso il Carcere di Rebibbia, che Papa Francesco ha voluto simbolicamente elevare a Porta Santa aggiuntiva. In questa fase finale del percorso, il visitatore è messo di fronte a sé stesso attraverso un sistema tecnologico avanzato di gesture recognition, che permette di interagire in tempo reale con la propria immagine riflessa e con l'ambiente circostante. Questa esperienza, resa possibile dalla luce come medium principale, stimola una riflessione profonda sulla condizione umana, sul rapporto tra il sé e l'altro, e sul significato della speranza come motore di cambiamento. L'intera installazione può essere letta come una metafora della spiritualità universale, un invito a superare le barriere culturali, sociali e personali attraverso un linguaggio artistico che coniuga profondità simbolica e accessibilità esperienziale. L'opera, inol-

tre, si colloca nel contesto della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità nei musei, sottolineando la necessità di rendere l'arte e la cultura strumenti inclusivi, capaci di promuovere pari opportunità e dignità per tutti. La scelta della di Luggo di affidare alle persone con disabilità un ruolo centrale nel progetto non è meramente decorativa, ma rappresenta un atto politico e culturale, un richiamo alla responsabilità collettiva verso una società più equa e solidale. In termini estetici e concettuali, Oculus-Spei si pone come un esempio paradigmatico di come l'arte contemporanea possa dialogare con i grandi temi della tradizione senza cadere nella banalizzazione o nella retorica. L'affermazione di Gerhard Richter secondo cui "L'arte è una forma di speranza" trova in quest'opera una realizzazione tangibile. La di Luggo declina questa speranza in una molteplicità di forme: dall'invito alla riflessione personale alla proposta di una visione collettiva e universale, passando per l'interazione tecnologica che amplia le possibilità percettive ed emotive del pubblico. Le porte stesse, con la loro presenza imponente e il loro significato simbolico, diventano elementi enigmatici e affascinanti, capaci di suscitare l'immaginazione e di stimolare una riflessione sul rapporto tra il visibile e l'invisibile. Esse si configurano come totem arcaici che, attraverso il loro disvelamento progressivo, conducono a una rivelazione epifanica. In questo contesto, la luce gioca un ruolo fondamentale,

non solo come elemento fisico e tecnologico, ma anche come simbolo della conoscenza, della speranza e della trasformazione interiore. L'artista utilizza la luce per "attivare" gli spazi, rendendoli vivi e capaci di interagire con il pubblico in modi profondamente significativi. L'intero progetto si inserisce nel percorso artistico di Annalaura di Luggo, caratterizzato da una costante attenzione ai temi della sostenibilità, dell'inclusione e della trasformazione sociale. Le sue opere precedenti, come "Blind Vision" e "Napoli Eden", testimoniano un impegno costante nel coniugare arte e responsabilità etica. In "Oculus-Spei", questo impegno si traduce in una proposta che non solo celebra il valore dell'arte come strumento di conoscenza e riflessione, ma la rende anche un mezzo per promuovere un cambiamento reale nella percezione e nella comprensione del mondo. L'opera, infine, rappresenta un esempio emblematico di come l'arte possa essere un ponte tra tradizione e innovazione, tra spiritualità e laicità, tra dimensione individuale e collettiva. Oculus-Spei non è solo un'installazione artistica, ma un'esperienza trasformativa che invita a ripensare il ruolo dell'arte nella società contemporanea e a riscoprire il valore della speranza come forza generatrice e rigeneratrice. Essa ci ricorda che l'arte, quando autentica e profondamente radicata nei valori umani universali, può davvero rappresentare una forma di resistenza all'omologazione e un faro luminoso in un mondo sempre più frammentato e complesso.

Venti le tracce dal vivo della star di origine albanese, tra cui il duetto con Sir Elton John

# Dua Lipa pubblica il suo primo doppio live “Dua Lipa Live From The Royal Albert Hall”



La cantautrice e compositrice britannica di origine albanese Dua Lipa, vincitrice di ben tre “Grammy Awards” e sette “Brit Award” ha pubblicato la scorsa settimana “Dua Lipa Live From The Royal Albert Hall”. Il disco dal vivo contiene una versione reimmaginata di “Radical Optimism” eseguita interamente front-to-back, oltre a diversi suoi precedenti brani di successo, il tutto accompagnato dalla Heritage Orchestra di 53 elementi diretta da Ben Foster, da un coro di 14 elementi e dalla sua band di 7 musicisti. Dopo questo suo primo album dal vivo, lo speciale dell’artista

29enne in prima serata, “An Evening With Dua Lipa”, che è stato girato durante il suo concerto all’iconica Royal Albert Hall di Londra, sarà trasmesso domani 15 dicembre in streaming su Paramount+. Lo speciale conterrà le performance orchestrali di Dua della serata intervallate da interviste intime, in cui, la cantante di “Be the One” riflette sui momenti cruciali che hanno plasmato la sua vita e la sua illustre carriera, offrendo al pubblico uno sguardo sulla donna dietro la superstar. Il folgorante spettacolo londinese è stato acclamato dalla critica con recensioni entusiastiche da

parte di “Billboard”, “Variety”, “The Times”, “Daily Telegraph”, “London Standard” e diversi altri mezzi di comunicazione, che hanno incoronato la cantante londinese come “La popstar britannica”, offrendo una performance ricca di “pura perfezione pop”, in uno “spettacolo unico e impressionante”, che “ha mostrato il suo talento sotto una nuova luce”. L’album doppio registrato il 17 ottobre di quest’anno, contiene 20 tracce, di cui un duetto a sorpresa di “Cold Heart” con l’icona musicale Elton John, oltre al debutto dal vivo di “Dance The Night” dalla colonna sonora di

Barbie, “Maria”, “Anything For Love”, “End Of An Era”, “Illusion”, “Dance the Night”, “Don’t Start Now” e molti altri brani tratti dall’ultimo album uscito a maggio scorso in vetta alle classifiche “Radical Optimism” e terzo lavoro in studio della sua carriera iniziata discograficamente nel 2017. Dopo il suo set elettrico da headliner sul “Pyramid Stage” di Glastonbury di quest’anno e il trionfale show alla Royal Albert Hall, il “Radical Optimism World Tour” di Dua Lipa iniziato a novembre scorso da Singapore, riprenderà nel 2025 (un giro del mondo tra Asia, Oceania, Europa e

Nord America) e comprenderà due spettacoli a giugno al Wembley Stadium, che hanno registrato il tutto esaurito immediatamente. Inoltre, sempre a giugno, si esibirà negli stadi di Anfield di Liverpool e all’Aviva Stadium di Dublino. Una sola data è prevista in Italia, quella del 7 giugno a Milano all’Ippodromo Snai La Maura nell’ambito dell’annuale “Independent Days Festival”. Il doppio live “Dua Lipa Live from the Royal Albert Hall” è uscito nei formati CD, LP, Download digitale e streaming.

D.A.

S’intitola “I Miss Italy” (copyright titolo by Patrizia Mirigliani), il calendario 2025 di Codacons e Miss Italia ideato e firmato da Tiziana Luxardo. 12 “immagini surreali” che raccontano “i pezzi” che stiamo perdendo del nostro Paese con protagoniste 8 Miss capitanate da Ofelia Passaponti, Miss Italia 2025. 12 scatti nei quali, dentro una vecchia valigia in partenza dalla nostra realtà territoriale, la classica bellezza si contrappone a foto di comunicazione più moderna evidenziando la necessità di trovare un equilibrio tra modernità e tradizione. Il messaggio di questo progetto è che, se è giusto che i nostri valori debbano andare nella direzione di un nuovo modello di italianità capace di rappresentare una società in trasformazione, è altrettanto importante non dimenticare le nostre tradizioni ed essere una sorta di conservatori progressisti legati al passato ma proiettati nel futuro. Spiega Tiziana Luxardo: “ho usato la mia tradizione fotografica legata alla bellezza per raccontare pezzi del nostro Paese che stiamo perdendo. Bisogna preservare l’arte, l’artigianato, l’agricoltura, la pesca, le nostre spiagge, le nostre

industrie, dalla moda al design, insomma dobbiamo conservare la nostra identità storica culturale che è sempre stato il nostro valore aggiunto e ha reso il nostro Paese famoso nel mondo”. Patrizia Mirigliani ha sottolineato: “I Miss Italy” non è solo un gioco di parole, ma un grido d’allarme e un atto d’amore verso il nostro Paese. Oggi assistiamo a una fuga dei nostri migliori talenti, che portano innovazione e creatività altrove, molti brand italiani, simboli della nostra tradizione, stanno scomparendo, la dieta mediterranea sacrificata per il cibo sintetico. E poi c’è la bellezza, che non è solo estetica, ma cultura, territorio e identità: sotto attacco da chi tenta di omologarla. Vogliamo accendere una luce su questi temi per dire che dobbiamo difendere ciò che ci rende unici e costruire un futuro all’altezza del nostro passato”. Per Carlo Rienzi, fondatore e Presidente Codacons: “il calendario con le bellissime

## Presentato “I Miss Italy”

Il calendario Codacons e Miss Italia 2025 firmato Tiziana Luxardo



immagini di Tiziana Luxardo sottolinea l’importanza delle tradizioni italiane, dell’autentico Made in Italy che purtroppo, senza interventi urgenti e importanti, siamo destinati a perdere. L’agricoltura con i metodi di coltivazione antichi, la nostra moda che incanta il mondo, la pesca, un’attività millenaria che fornisce un cibo

fresco e saporito, i nostri giovani talenti che sono portatori di idee innovative e la speranza per il futuro, l’artigianato, con le sue creazioni uniche”. Dopo una breve incursione di Gianni Ippoliti, sono intervenuti all’incontro, Patrocinato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy e presentato dal Presidente Codacons Marco

Ramadori, la Miss Italia in carica, Stefano Masini (Responsabile Ambiente e Territorio Coldiretti), Miss Italia in carica, e le Miss Elisa Armosini (Miss Sorriso Sardegna), Giulia Caramel (Veneto), Dorotea Carniglia (Liguria), Vittoria Latini (Marche), Beatrice Scintu (Miss Cinema Roma), Nicole Vioto

(Miss Eleganza Veneto). Successo del momento musicale a cura della cantautrice Valeria Altobelli. Nel parterre il dj e conduttore televisivo Filippo Nardi. La realizzazione del progetto è stata possibile grazie al contributo di Barilla e del Consorzio Grana Padano. Tiziana Luxardo -Conosciuta e apprezzata in Italia e all’estero, Tiziana Luxardo, continuando il solco della tradizione paterna, ha ritmato tutta la sua vita all’insegna della messa a fuoco, diventando l’erede della famosa dinastia. Fin da bambina ha respirato l’odore delle fotografie, degli acidi della camera oscura e delle pellicole appena asciugate. Ha calibrato il suo gusto pensando degli scatti che potevano fermare delle immagini. La ritrattistica ha costituito l’ossatura dello studio, la cui fama nei decenni precedenti era affidata al talento di Elio, Elda e Aldo Luxardo, figli di Alfredo, ma la fotografia di Tiziana riflette una intelligenza della vita che si esprime nei colori caldi, nei soggetti scelti al di fuori degli schemi obbligati dalla famiglia, nello spirito trasgressivo tipico di una donna che vive a stretto contatto con la realtà.

Al termine dell'incontro che si è svolto in Campidoglio, il sindaco della Capitale Gualtieri ha rilasciato alcune dichiarazioni ai microfoni dei cronisti presenti mostrandosi soddisfatto per il progetto presentato dalla Lazio. Le sue parole: "Com'è andata? È andata bene, Lotito e il suo team ci hanno presentato lo studio di pre-fattibilità per la rigenerazione del Flaminio. È un bel progetto, siamo soddisfatti e ovviamente dovrà essere esaminato nel dettaglio, ma siamo anche contenti che sia stata preannunciata che verrà formalmente avviata la proposta che innescherà la procedura. L'idea è molto bella, la riqualificazione del Flaminio anche per un'ampia rigenerazione urbana del quadrante che è così bello e importante. Bella anche l'idea progettuale per rivalorizzare il Flaminio con l'obiettivo di conservarlo e al tempo stesso ampliando la capienza con una soluzione architettonica molto bella. Sono procedure che richiedono uno studio approfondito,

## Il presidente della Lazio, Lotito: "Massima cordialità con Roma Capitale" "Nuovo Stadio Flaminio, tre anni per un impianto da 50 mila posti"

ma l'essenza della presentazione è positiva. Siamo soddisfatti e ci complimentiamo per la qualità del lavoro svolto". C'è un rapporto cordiale, di massima collaborazione. Hanno apprezzato il lavoro che abbiamo portato e che evidenzia la volontà da parte della Lazio di riqualificare lo stadio Flaminio, salvaguardando quello che è il valore architettonico. Noi non stiamo facendo uno stadio della Lazio, ma uno stadio della città di Roma e chiaramente verrà utilizzato dalla Lazio. Una riqualificazione in termini di viabilità, acustica, verde: una serie di iniziative che porteranno benefici a tutti coloro che vivono nel quadrante. Investimento di



Credits: Fabrizio Corradetti/LaPresse

400 milioni di euro".

"Abbiamo pensato, ad esempio, di chiudere le ZTL quando ci saranno le manifestazioni sportive. Faremo in modo che le persone che arrivano, e che

hanno il biglietto, avranno anche il parcheggio. Potranno lasciare la macchina e tramite la navetta arrivare allo stadio in sei minuti. Sarà zona pedonale. Potranno raggiungerla

tramite la ciclabile, col motorino. Abbiamo pensato anche alla riqualificazione di un ponte che era stato demolito per congiungere la parte dell'Olimpico con quella del Flaminio. Il tutto è stato pensato, costruito da uno staff di persone specializzate. Il nipote di Nervi ha apprezzato moltissimo l'intervento architettonico che va a salvaguardare e proteggere quanto attualmente esistente. Lo stadio Nervi rimarrà, si tratterà praticamente di uno stadio nello stadio". "Abbiamo voluto coniugare l'aspetto architettonico con la fruibilità migliore per le partite di calcio e non solo. Deve diventare un punto di aggregazione quotidiana. Quando

verrà depositato il progetto? C'è tutto un iter burocratico che dev'essere rispettato, abbiamo predisposto tutto, chiaramente si andrà avanti per step. Verrà presentata l'istanza ufficiale, ce l'abbiamo già pronta, firmata". "Roma Nuoto è un progetto, quello della Lazio è un altro. Non conosco il loro progetto, conosco il mio. E prima di parlare ci siamo documentati. Abbiamo fatto le nostre considerazioni per evitare di avere problemi di carattere tecnico-burocratico che possono rallentare il processo. Prima si è partiti dalla famiglia Nervi, poi il professore ha fatto tutto lo studio dal punto di vista ambientale, della viabilità. Abbiamo il primo gruppo al mondo - Legends - che si è occupato della fruibilità dello stadio (...) Siamo dalla parte dell'amministrazione, non siamo la controparte". "Tempistica d'apertura? Noi faremo di tutto per accelerare i tempi, che sono verosimilmente di circa tre anni. 50 mila posti? Intorno ai 50.000".

Campagna realizzata in partnership con BAT Italia e Udinese Calcio

## Marevivo per il rispetto dell'ambiente Negli stadi "One mission, one planet"

Tradizionalmente il calcio rappresenta un potente strumento di aggregazione sociale che spinge migliaia di persone ad affollare gli stadi in occasione delle partite. L'effetto indiretto di tale fenomeno è la generazione di un forte impatto sull'ambiente. Secondo recenti stime, il calcio europeo produce circa 750 mila tonnellate di rifiuti, una quantità superiore a quella prodotta annualmente da uno stato come il Liechtenstein. Un dato che evidenzia l'urgenza di adottare misure concrete ed efficaci per mitigare le conseguenze ambientali di questo sport così popolare. In questa direzione, Fondazione Marevivo - che in collaborazione con BAT Italia ha già promosso la campagna "Piccoli gesti, Grandi crimini" per limitare la dispersione di mozziconi e piccoli rifiuti e sensibilizzare i cittadini - ha deciso di lanciare la campagna "One Mission, One Planet", una nuova iniziativa che punta a ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> e a contrastare il fenomeno del littering nelle aree circostanti gli stadi. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con BAT Italia e Udinese Calcio, con la partecipazione della start-up JustOnEarth e il patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia. Nel corso dell'attuale campionato e durante la stagione 2025-2026, in occasione delle partite casalinghe dell'Udinese, verrà realizzata una campagna di sensibilizzazione dei tifosi seguita dal monitoraggio della qualità dell'aria. Tra gli obiettivi anche quello di avviare un percorso per rendere il Bluenergy Stadium il primo stadio "smoke free" in Italia. Obiettivo di "One Mission, One Planet" è unire innovazione tecnologica e informazione per accrescere il livello di consapevolezza dei tifosi e dell'opinione pubblica sull'impatto ambientale di un non adeguato smaltimento dei piccoli rifiuti in occasione degli eventi sportivi. La campagna prevede un'azione di sensibilizzazione al problema e di incentivazione all'utilizzo di mezzi di trasporto sostenibili per raggiungere lo stadio (p.e. car sharing e mezzi elettrici). Tra i media previsti: la cartellonistica e la proiezione di video durante i match. In programma anche la promozione dell'impegno ad adottare comportamenti virtuosi firmando sulla piattaforma digitale [www.onemissiononeplanet.it](http://www.onemissiononeplanet.it) il "Manifesto del Tifoso". In parallelo, grazie al contributo della start-up Just on Earth, verranno raccolti e analizzati i dati satellitari sulla produzione di littering e sulle emissioni di CO<sub>2</sub> attraverso varie rilevazioni nei giorni antecedenti e successivi alle partite giocate al Bluenergy Stadium. I risultati verranno poi condivisi sulla piattaforma digitale con un costante aggiornamento dei progressi. La campagna "One Mission, One Planet" si inserisce all'interno del quadro normativo europeo che detta regole stringenti per le squadre di calcio, cui la direttiva UE 2464/2022 impone di affrontare la sostenibilità ambientale, sociale e di governance (ESG). In questa direzione, il calcio italiano è capofila di un nuovo approccio sostenibile voluto dalla

UEFA, attraverso la Lega di Serie A, che ha aderito agli obiettivi di sostenibilità indicati dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. "Questo progetto ha un duplice valore strategico: ridurre drasticamente il littering - uno studio pubblicato nel Regno Unito stima che una partita di calcio in Europa genera in media da 1,82 a 6,81 kg di rifiuti per spettatore - limitare le emissioni di anidride carbonica e promuovere tra i tifosi comportamenti responsabili. Lo sport, in particolare il calcio che aggrega milioni di tifosi, è un veicolo importante nella promozione di una maggiore consapevolezza ambientale e di azioni corrette per la salvaguardia del nostro Pianeta" dichiara Raffaella Giugni, Segretario Generale Marevivo. "Diamo un calcio all'inquinamento e scendiamo tutti insieme in campo a favore della tutela ambientale e della nostra salute". "La nostra strategia globale, 'A Better Tomorrow', è il cuore di tutto ciò che facciamo. Puntiamo a un futuro migliore e il progetto 'One Mission, One Planet' è la dimostrazione di quanto questo impegno possa acquisire concretezza anche nei momenti di aggregazione. Attraverso questa iniziativa, non solo promuoviamo la sostenibilità ambientale, ma contribuiamo a costruire comunità più sane e accoglienti, puntando a un futuro senza fumo, in linea con la nostra visione di un 'domani migliore' " - ha dichiarato Fabio de Petris, Amministratore Delegato di BAT Italia. "One Mission, One Planet rappresenta un importante punto di partenza di un percorso più ampio. Perché siamo certi che con questa prima iniziativa si potranno poi coin-



volgere, potenzialmente, tutti gli stadi di Serie A, con l'ambizioso obiettivo di avere impianti smoke free in tutta Italia. Questo percorso complesso e sfidante vede BAT Italia in prima linea, perché siamo convinti che tutti dobbiamo fare il possibile per innovare, guardando anche oltre gli steccati esistenti, per garantire un futuro più sostenibile a tutti noi" ha dichiarato Andrea Di Paolo, Corporate & Regulatory Affairs Director di BAT Italia e Presidente BAT Trieste. "Partecipiamo con entusiasmo a questa interessante iniziativa della Fondazione Marevivo per ridurre l'impatto ambientale dei matchday casalinghi al Bluenergy Stadium e sono convinto che il pubblico risponderà in modo molto positivo. La ricerca della sostenibilità è una delle priorità della nostra società che, nel 2023, BrandFinance ha classificato al primo posto in Italia e al 4° in Europa per rating ESG in una comparazione internazionale tra club calcistici" sottolinea il Direttore Generale di Udinese Calcio Franco Collavino. "La sinergia che si realizza con questa campagna coincide con la recente installazione di 20 isole ecologiche per la raccolta differenziata nelle aree interne dello stadio e con altre azioni che stiamo portando avanti in collaborazione con l'UEFA con l'obiettivo di contrastare il cambiamento climatico".

## Il Cerveteri chiede aiuto ai tifosi L'appello del presidente Lupi

"Contro il Palidoro abbiamo bisogno del vostro calore, venite allo stadio a tifare la squadra"

Si avvicina la sfida con il Palidoro, dopo la sosta forzata di domenica. I verdeazzurri di mister Gabrielli chiedono strada alla formazione amaranto, che non può concedersi ulteriori passi falsi. In casa Cerveteri, clima positivo e ambiente fiducioso, visto che la classifica, in fin dei conti, è del tutto posi-

tiva, sebbene piccoli passi falsi nelle ultime domeniche. Per la gara di domenica, alle 11 al Galli, il presidente Andrea Lupi ha fatto un appello alla tifoseria, che potrebbe dare di più, donando più passione a una squadra che sta combattendo per cercare di conquistare la salvezza diretta.



# È Manuela Leggeri il Premio Milita 2024

*Il Premio Milita 2024 va a Manuela Leggeri, i Premi Speciali Olimpiadi a Stefano Cesare e Libenzio Conti e i Premi Lazio a Jacopo Tosti ed Enrico Onofrj*

È stato un anno storico per il volley italiano, l'oro olimpico ha sancito il successo di un movimento che continua a crescere. Il 2025 vuole essere l'anno della svolta con i Mondiali alle porte e la volontà di rimanere tra le potenze più importanti del panorama internazionale. Grazie al Premio Milita 2024, tradizionale conviviale natalizia, la FIPAV Lazio ha omaggiato le sue eccellenze, quelle che hanno contribuito a questo percorso di crescita e lo ha fatto abbracciando, con i

suoi riconoscimenti, tutti gli ambiti del mondo pallavolistico: dirigenza, arbitraggio e gioco. Uomini e donne che hanno scelto di dare il loro contributo alla grande famiglia del volley, sostenendola dentro e fuori dal campo.

Così, nell'iconica cornice del Circolo del Tennis del Foro Italico di Roma, si è svolta la 22esima edizione del Premio Milita. Un evento, quello di mercoledì 11 dicembre, che ha coinvolto le più importanti autorità federali, diverse personalità del mondo politico e tante delle società che portano in alto i colori del Lazio in ambito nazionale. In particolare, sono stati parte della serata: il Presidente Federale, Giuseppe Manfredi; il vicepresidente, Luciano Cecchi e il numero uno del Comitato Regionale, Andrea Burlandi. Particolarmente sentita la presenza delle istituzioni come ha dimostrato la partecipazione di Svetlana Celli, Presidente dell'Assemblea Capitolina e di Andrea Imbimbo, in rappresentanza dell'assessorato grandi eventi, sport, turismo e moda, di Alessandro Cochi,



dell'assessorato allo sport della Regione Lazio, di Roberta Ronzitti, consigliera DGCS del MAECI, di Jessyama Forlini, del Ministero degli Esteri e della FAO, di Maura Catalani e Antonino Mancuso, del Ministero dell'Istruzione e del Merito - USR Lazio. Importante contributo alla serata anche il saluto di Diego Nepi Molineris, AD di Sport e Salute.

A fare gli onori di casa, Simona Rolandi, volto della Domenica Sportiva che, proprio con la pallavolo, ha iniziato la sua ascesa nel mondo del giornalismo. Quest'anno, il premio più prestigioso - nel ricordo di Pietro Milita, un uomo che ha dedicato la sua vita alla pallavolo - è stato conferito a Manuela Leggeri, un'icona del volley femminile perché, come recita la motivazione: "Sin dalle giovanili mise in vetrina qualità tecniche e caratteriali che le hanno consentito di trasformare un sogno di ragazza in una delle storie più iconiche della nostra pallavolo femminile. Con passione, applicazione e coraggio ha disegnato un percorso luminoso dalla pro-

vincia al tetto del mondo, la sua bacheca è ricchissima di allori nazionali e internazionali, ha vestito con onore la maglia azzurra regalando trofei ed emozioni. Partendo da lei e dai primi anni 2000 nasce un filo rosso che lega idealmente generazioni diverse, ma tutte egualmente vincenti e testimoni di un patrimonio sportivo che non è vanto solo della Pallavolo, ma di tutto lo sport italiano. Premiandola, esprimiamo gratitudine alle atlete che hanno costruito il ponte emotivo tra Berlino e Parigi, oro mondiale e oro olimpico. Cresciuta nel nostro territorio, diciamo con orgoglio che un pezzetto della nostra regione è insieme a lei nella Hall of Fame del Volley Italiano". Manuela, infatti, è stata scelta da Julio Velasco per essere quel gancio, fondamentale e necessario, tra dirigenza e giocatrici. Manuela, partita da Sezze, in provincia di Latina, è al suo secondo Premio Milita.

Nell'anno di Parigi 2024, il Comitato Regionale FIPAV Lazio, inoltre, ha deciso di consegnare ben 2 Premi Speciali

Olimpiadi, a riceverli sono stati: Stefano Cesare e Libenzio Conti. Cesare, molisano d'origine e romano d'adozione, è stato designato come arbitro della finale olimpica di volley maschile tra Francia e Polonia, ritoccando, di fatto, ogni record. Per Stefano si tratta della terza finale olimpica in 2 discipline diverse, beach e pallavolo indoor. Il suo legame con il Lazio e con il Comitato Regionale, in particolare, ha radici lontane. Una stima che si è rinnovata nel tempo e che non cessa di esistere neanche oggi che Stefano è considerato, all'unanimità, uno dei migliori fischiati al mondo. Il Libbe nazionale - come viene chiamato amichevolmente - è una figura dirigenziale che ha accompagnato le nazionali italiane nei loro successi più belli. Responsabile delle formazioni azzurre, da aprile vicesegretario federale e membro di commissioni internazionali, Conti ha saputo, con sagacia e franchezza, essere decisivo in momenti chiave.

Nel corso della serata, sono stati assegnati anche 2 Premi Lazio. Il primo è andato a un

ragazzo che, quest'estate, ha vinto tanto con la maglia azzurra. Giovanissimo, classe 2008, Jacopo Tosti ha conquistato l'argento europeo Under 18 e, da titolare, l'oro mondiale con la nazionale Under 17. Ad accompagnarlo, i dirigenti delle società che lo hanno visto sbocciare in appena 4 anni, Candido Grande (Cisterna Volley) e Sante Marfoli (Marino Pallavolo). Non solo, Jacopo ha ricevuto il suo Premio direttamente da un'icona del volley italiano, Valerio Vermiglio. Il loro incontro ha rappresentato il simbolico passaggio di testimone dal campione assoluto, con un palmarès incredibile, all'astro nascente. Il secondo Premio Lazio, invece, ha sancito la bontà del lavoro di una società e del suo Presidente che, nel solco della tradizione di Tor Sapienza, ha riportato la pallavolo al centro della vita del quartiere. Enrico Onofrj e la sua Volley Friends hanno arricchito il serbatoio romano e laziale, preparando atlete di grande prospetto. Non solo, Onofrj ha anche avuto il coraggio di investire sul territorio e,

in una città complessa come Roma, questo non è mai scontato.

"È un orgoglio riuscire a portare avanti una tradizione come quella del Premio Milita" ha dichiarato il Presidente del Comitato Regionale FIPAV Lazio, Andrea Burlandi. "È sempre bello creare un'occasione che permetta di riunirsi e di celebrare le eccellenze della nostra Regione, sempre al centro del movimento nazionale. Con l'edizione 2024 abbiamo celebrato la storica vittoria alle Olimpiadi e abbracciato i diversi ambiti della pallavolo, consapevoli che bisogna saper sfruttare con entusiasmo la grande risonanza dell'impresa delle nostre ragazze. I numeri sono in crescita: è il momento della svolta, se non ora quando?".

Il forte impatto mediatico dell'oro di Parigi è stato ribadito dalla proiezione del trailer del docufilm RAI: QUI E ORA, il racconto della cavalcata di Anna Danesi e compagne che verrà trasmesso in seconda serata su Rai2 venerdì 12 dicembre. A presentarlo, sono stati l'autore e direttore di Rai Sport, Jacopo Volpi, il regista, Mario Maellaro e la produttrice, Francesca Aiello.

Alla kermesse, infine, hanno partecipato anche i Presidenti dei Comitati Territoriali con i loro consiglieri: Claudio Martinelli (RM), Roberto Centini (VT), Roberto Binetto (FR) e Claudio Romano (LT). Insieme a loro erano presenti anche il vicepresidente del CR Lazio, Alberto di Blasi e i consiglieri: Luca Liguori, Massimo Moni, Marina Pergolesi e Fabio Camilli.

## ALBO D'ORO DEL PREMIO MILITA

**Edizione 2002:** Manuela Leggeri, Mauro Petetta, Roberto Santilli, Paolo Porcari, Roberto Vannicelli  
Premio Speciale: Luciano Cecchi

**Edizione 2003:** Luca Cristofani, Mario Barbiero  
Premio speciale: Giampaolo Montali  
Premi Lazio: Massimo Dagioni, Paola Croce, Silvano Valeriani

**Edizione 2004:** Lucilla Perrotta  
Premio speciale: Maurizio Conti e Stefano Cesare

**Edizione 2005:** Gian Paolo Montali, Giovanni Malagò  
Premio speciale: Rosalba Randazzo  
Premio Lazio: Antonio De Paola, Francesco Giontella

**Edizione 2006:** Massimo Mezzaroma, Giordano Mattera  
Premio speciale: Aldo Chiurchiù

**Edizione 2007:** Roberto Rondoni  
Premio speciale: Paola Croce, Francesco Giontella  
Edizione 2008: Francesco Giontella, Bruno Morganti

Premio speciale: Luca Tomassi, Pietro Conti

**Edizione 2009:** Massimo Barbolini  
Premio Speciale - Bruno Morace  
Premio Speciale - Gianrio Falivene  
Premio Lazio Giovani: Debora Allegretti, M.Roma Volley, Globo Sora

**Edizione 2010:** Ivan Zaytsev  
Premi speciali: Silvia Fanella, Barbara Campanari  
Premio Lazio: Floro Bocci

**Edizione 2011:** Ilaria Maruotti  
Premi speciali: Gino Giannetti, Gabriele Maruotti, Giulio Sabbi  
Premio Lazio: Mauro Scimia

**Edizione 2012:** Daniele Lupo  
Premi speciali: Daniele Tailli, Andrea Mattei  
Premio Lazio: Lodovica Langellotti

**Edizione 2013:** Salvatore Rossini  
Premi speciali: Daniela Gattelli  
Premio Lazio: Valerio Angelini

**Edizione 2014:** Luca Cristofani  
Premi Speciali: Marco Bonitta, Paolo Tofoli, Adriano

Paolucci  
Premio Lazio: Lidia Calò

**Edizione 2015:** Mario Barbiero  
Premi Lazio: Giulia Mancini e Claudia Provaroni  
Premio speciale: Riccardo Di Lauro

**Edizione 2016:** Carlo Magri  
Premio Lazio: Paolo Zeppilli

**Edizione 2017:** Bruno Morganti  
Premio Lazio: Ferdinando Poscente e Giuseppino Brunetti  
Premio speciale: Fabio Camilli e Matteo Cavagnini

**Edizione 2018:** Simonetta Avalle  
Premio Lazio: Pino Rossi e Junior Volley Civita Castellana  
Premio speciale: Volleyrò Casal de' Pazzi e Fonte Roma Eur  
Premio speciale alla carriera: Enzo D'Arcangelo

**Edizione 2019:** Leandro De Sanctis  
Premio Lazio: Mauro Danti  
Premio Speciale: Vincenzo Fanizza e Giovanni Gualtieri  
Premio dell'Associazione Franco Favretto: Maria

Grazia Dascola

**Edizione 2021:** Gaia Guiducci  
Premio Speciale: Davide Mazzanti e Ferdinando De Giorgi  
Premio Lazio: Flavia Bariggelli  
Premio Lazio: Antonella Verrascina  
Premio Lazio: Pietro Conti  
Premio Lazio: Aldo Madonna  
Premio Lazio: Pietro Mele

**Edizione 2022:** Vittorio Sacripanti  
Premio Speciale: Giovanni Malagò  
Premio Lazio: Armando Monini  
Premio Lazio: Ernesto Mojoli  
Premio Città di Roma: Ferdinando De Giorgi

**Edizione 2023:** Jacopo Volpi  
Premio Speciale Europeo: Giuseppe Manfredi  
Premio Speciale Europeo: Stefano Cesare  
Premio Speciale Europeo: Flavia Bariggelli

**Edizione 2024:** Manuela Leggeri  
Premio Speciale Olimpiadi: Stefano Cesare  
Premio Speciale Olimpiadi: Libenzio Conti  
Premio Lazio: Jacopo Tosti  
Premio Lazio: Enrico Onofrj

# Litografie, incisioni e monotipi a Roma alla Quadrarum Art Gallery

## L'espressionismo di Julianos Kattinis

Da domenica 15 dicembre, inaugurazione alle ore 17.00. fino al prossimo 10 gennaio, gli spazi espositivi della "Quadrarum Art Gallery", in via Attio Labeone 15, accolgono a Roma, sotto la direzione artistica di Donatella Cali e Maurizio Pochesci, una esposizione di litografie, incisioni e monotipi dell'artista Julianos Kattinis. La ricerca artistica di Julianos Kattinis, artista di origini greche nato a Damasco nel 1934 e morto a Roma, dove viveva dal 1970, nel 2023, dopo aver studiato arte a Damasco,

Gerusalemme, Beirut, Cairo, Parigi, Atene, Monaco di Baviera e Roma, dove si è diplomato all'Accademia Nazionale di Belle Arti nel 1964, si è concretizzata in un personale linguaggio che si distingue nel panorama dell'arte contemporanea per le implicazioni formalistiche connesse alla personale interpretazione dell'espressionismo, oltre che in chiave figurativa, in quella astratta e surreale. Nelle composizioni dell'artista, nelle quali convivono in perfetta simbiosi il concetto dell'idea con quello della

forma, ha evidenziato la storica dell'arte Cinzia Folcarelli in occasione di una esposizione di opere del Maestro, "luce e colore danzano dando vita a storie ricche di fascino, intessute di simboli colti e suggestioni derivate dal ricco vissuto del pittore". Sollecitato dalla fantasia, è stato più volte sottolineato, Kattinis ha fissato in chiave allegorica nello spazio pittorico una "determinata" realtà proponendola, eliminando i dettagli, esclusivamente in chiave cromatica per sintetizzare impressioni ed emozioni. Sorretto da

una espertissima sapienza tecnica, nelle sue opere ha "accordato" il ritmo con il colore raggiungendo effetti lirici estremamente compositi e dinamici a creare squilibri e successivi equilibri di complesse relazioni. Nel corso della sua

lunga carriera artistica Julianos Kattinis ha partecipato a numerose rassegne internazionali, tra le quali la XXXII Biennale Internazionale di Venezia nel 1964, e ha realizzato 250 mostre in Italia ed all'estero in prestigiose Gallerie e Musei, tra cui il Museo di Palazzo Braschi a Roma (1972), il Palazzo delle Esposizioni del Pireo-Atene (1977) e il Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del 900 "G. Bargellini" (2003).



Giuseppe Iacoviello

### Oggi in TV sabato 14 dicembre



- 06:00 - Rai - News
- 06:55 - Gli imperdibili
- 07:00 - Tg1
- 07:05 - Settegiorni - Parlamento
- 07:55 - Che tempo fa
- 08:00 - Tg1
- 08:20 - Tg1 Dialogo
- 08:35 - Uno Mattina In Famiglia
- 09:00 - Tg1
- 09:04 - Uno Mattina In Famiglia
- 09:30 - TG1 LIS
- 09:33 - Uno Mattina In Famiglia
- 10:30 - Buongiorno Benessere
- 11:25 - Origini
- 12:00 - Linea Verde Bike
- 12:30 - Linea Verde Italia
- 13:30 - Tg1
- 14:00 - Le stagioni dell'amore
- 15:00 - Passaggio a Nord Ovest
- 16:10 - A Sua immagine
- 16:50 - Gli imperdibili
- 16:55 - Tg1
- 17:05 - Che tempo fa
- 17:10 - Sabato in diretta
- 18:45 - L'Eredità
- 20:00 - Tg1
- 20:35 - Ballando con le Stelle
- 23:55 - Tg1
- 23:59 - Ballando con le Stelle
- 01:10 - La vita è meravigliosa
- 02:20 - Applausi
- 03:20 - Che tempo fa
- 03:25 - Rai - News
- 05:30 - A Sua immagine



- 06:00 - Rai - News
- 06:30 - Il confronto
- 07:00 - Punti di vista
- 07:30 - Video - Box
- 07:40 - Heartland St 14 Ep 7 - Coraggio
- 08:23 - Heartland St 14 Ep 8 - Cambiare marcia
- 09:10 - Green Lovers St 2024 Ep 7 - Episodio 7
- 09:40 - Green Lovers St 2024 Ep 8 - Episodio 8
- 10:10 - Quasar
- 10:55 - Meteo 2
- 11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno
- 11:15 - Italian Green - Viaggio nell'Italia sostenibile
- 12:00 - Cook40
- 13:00 - Tg2
- 13:30 - TG2 Week End
- 14:00 - Playlist
- 15:00 - Storie di donne al bivio
- 16:30 - Top - Tutto quanto fa tendenza
- 17:15 - La mia metà
- 18:10 - Gli imperdibili
- 18:13 - Meteo 2
- 18:15 - TG2 LIS
- 18:20 - Tg Sport TG Sport Sera
- 18:30 - Dribbling
- 18:50 - Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile St 2024-25 - Discesa femminile
- 20:30 - Tg2
- 21:00 - TG2 Post
- 21:20 - S.W.A.T. St 7 Ep 6 - Le fuggitive
- 22:10 - S.W.A.T. St 7 Ep 7 - Ultima chiamata
- 23:00 - 90° minuto
- 00:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana
- 00:44 - Meteo 2
- 00:50 - TG2 Mizar
- 01:20 - TG2 Cinematinée
- 01:25 - TG2 Achab Libri
- 01:30 - TG2 Dossier
- 02:15 - Appuntamento al cinema
- 02:20 - Rai - News



- 06:00 - Rai - News
- 08:00 - Agorà Weekend
- 09:05 - Mi manda Rai Tre
- 10:00 - Gli imperdibili
- 10:05 - Parlamento Punto Europa A cura di Rai Parlamento
- 10:40 - TGR Amici Animali Di Ines Maggiolini
- 10:55 - TGR Bell - Italia A cura della Tgr Toscana
- 11:30 - TGR Officina Italia
- 12:00 - Tg3
- 12:25 - TGR Il Settimanale A cura della TGR
- 12:55 - TGR Petrarca
- 13:25 - TGR Mezzogiorno Italia A cura della Tgr Campania
- 14:00 - Tg Regione
- 14:19 - Tg Regione
- 14:20 - Tg3
- 14:45 - TG3 Pixel
- 14:49 - Meteo 3
- 14:55 - TG3 LIS
- 15:00 - Tv Talk
- 16:30 - La biblioteca dei sentimenti
- 17:10 - Report
- 19:00 - Tg3
- 19:30 - Tg Regione
- 19:51 - Tg Regione
- 20:00 - Blob
- 20:25 - Nuovi Eroi
- 21:10 - Sapiens - Un solo pianeta
- 23:40 - TG3 Mondo
- 00:05 - Tg3 Agenda Del Mondo
- 00:12 - Meteo 3
- 00:15 - Un giorno in pretura
- 01:25 - Le belle estati
- 02:35 - Le amiche
- 04:15 - Il diavolo sulle colline
- 05:49 - Fuori orario. Cose (mai) viste



- 06:43 - Love Is In The Air - 151
- 07:28 - Terra Amara Iii - 266
- 08:33 - Terra Amara Iii - 267
- 09:47 - Poirot: La Serie Infernale - 1 Parte
- 10:25 - Tgcom24 Breaking News
- 10:27 - Meteo.It
- 10:31 - Poirot: La Serie Infernale - 2 Parte
- 11:55 - Tg4 - Telegiornale
- 12:20 - Meteo.It
- 12:24 - La Signora In Giallo VIII - Maledizione Della Strega - Ii Parte/Casa Delle Tenebre
- 14:00 - Lo Sportello Di Forum
- 15:32 - Le Piu' Grandi Meraviglie Naturali Del Mondo
- 16:03 - Lo Specchio Della Vita - 1 Parte
- 16:59 - Tgcom24 Breaking News
- 17:01 - Meteo.It
- 17:05 - Lo Specchio Della Vita - 2 Parte
- 18:58 - Tg4 - Telegiornale
- 19:35 - Meteo.It
- 19:39 - La Promessa Iii - 329 - Parte 1 - 1atv
- 20:30 - 4 Di Sera Weekend
- 21:25 - Il Ragazzo Di Campagna - 1 Parte
- 22:05 - Tgcom24 Breaking News
- 22:07 - Meteo.It
- 22:11 - Il Ragazzo Di Campagna - 2 Parte
- 23:19 - Confessione Reporter
- 00:34 - Extraction - 1 Parte
- 01:21 - Tgcom24 Breaking News
- 01:23 - Meteo.It
- 01:27 - Extraction - 2 Parte
- 02:08 - Tg4 - Ultima Ora Notte
- 02:26 - Chewing Gum Discoteca 1978
- 03:17 - Due Mafiosi Nel Far West



- 06:00 - Prima Pagina Tg5
- 07:55 - Traffico
- 07:58 - Meteo.It
- 07:59 - Tg5 - Mattina
- 08:44 - Meteo.It
- 08:45 - X-Style
- 09:30 - I Viaggi Del Cuore
- 10:30 - Documentario
- 11:00 - Forum
- 13:00 - Tg5
- 13:39 - Meteo.It
- 13:41 - Grande Fratello Pillole
- 13:45 - Beautiful - 1atv
- 14:45 - Endless Love - 223 - Ii Parte - 1atv
- 16:30 - Verissimo
- 18:45 - La Ruota Della Fortuna
- 19:42 - Tg5 - Anticipazione
- 19:43 - La Ruota Della Fortuna
- 19:57 - Tg5 Prima Pagina
- 20:00 - Tg5
- 20:38 - Meteo.It
- 20:40 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complotenza
- 21:20 - Il Volo - Tutti Per Uno
- 01:40 - Tg5 - Notte
- 02:14 - Meteo.It
- 02:15 - Striscia La Notizia - La Voce Della Complotenza
- 03:02 - Ciak Speciale '24 - Cortina Express
- 03:05 - L'onore E Il Rispetto
- 05:02 - Soap



- 07:21 - I Misteri Di Silvestro E Titti
- 07:42 - Scooby-Doo! La Leggenda Del Fantosauro - 1 Parte
- 08:39 - Tgcom24 Breaking News
- 08:42 - Meteo.It
- 08:45 - Scooby-Doo! La Leggenda Del Fantosauro - 2 Parte
- 09:18 - Young Sheldon
- 10:39 - The Big Bang Theory
- 11:30 - Due Uomini E 1/2 - Paranoia
- 12:25 - Studio Aperto
- 12:58 - Meteo.It
- 13:00 - Sport Mediaset
- 13:45 - Drive Up
- 14:20 - Sfida Impossibile
- 14:55 - I Simpson - Clown Contro Scuola Pubblica
- 15:45 - N.C.I.S. New Orleans - Un Fratello Da Accudire
- 17:25 - Forever - Il Punk E' Morto
- 18:15 - Grande Fratello
- 18:21 - Studio Aperto Live
- 18:29 - Meteo
- 18:30 - Studio Aperto
- 18:59 - Studio Aperto Mag
- 19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine
- 20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine
- 21:20 - Sonic - Il Film 2 - 1 Parte
- 22:10 - Tgcom24 Breaking News
- 22:13 - Meteo.It
- 22:16 - Sonic - Il Film 2 - 2 Parte
- 23:45 - A-X-L - Un'amicizia Extraordinaria - 1 Parte
- 00:35 - Tgcom24 Breaking News
- 00:38 - Meteo.It
- 00:41 - A-X-L - Un'amicizia Extraordinaria - 2 Parte
- 01:40 - Ciak Speciale - Cortina Express
- 01:43 - Studio Aperto - La Giornata
- 01:55 - Sport Mediaset - La Giornata
- 02:15 - Schitt's Creek
- 02:57 - Sin City - Una Donna Per Uccidere
- 04:29 - Intruders

**la Voce**

la testata beneficia di contributi diretti di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

la foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CHRISTMAS *Menu*

**ANTIPASTO**  
Bignolini ripieni, mortadella e pistacchio  
Tartelle salate con zucchine e melanzane  
Fagioli con le cotiche  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Cannelloni (solo asporto)  
Tonarelli Cardofo e Guanciale

**SECONDO**  
Arrostato misto Carne

**CONTORNO**  
Patate al forno  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

# SANTO STEFANO *Menu*

**ANTIPASTO**  
Bignolini ripieni, mortadella e pistacchio  
Tartelle salate con zucchine e melanzane  
Fagioli con le cotiche  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Lasagna al ragù (solo asporto)  
Pappardelle Funghi e Tartufo

**SECONDO**  
Porchetta alla Finocchiona

**CONTORNO**  
Patate al forno  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

*Costo singolo Menu*

35€ a Persona

20€ Menu bambino

28€ Asporto

# NEW YEAR *Menu*

**BENVENUTO**  
Spritz  
Focaccina della Casa

**ANTIPASTO**  
Strudel Scarola e Olive  
Bignolini con crema  
al Tartufo nero  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Fagottini ai Quattro Formaggi,  
Guanciale croccante e Pecorino

**SECONDO**  
Guanciale Brasato al Barolo  
su letto di Patate

**CONTORNO**  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino  
ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

€ 55 adulti  
€ 20 bambini

Il Cavallino Bianco 3492331798  
Piazza Risorgimento 7 - Cerveteri