



Secondo i sondaggi per questo rush finale commerciale per i regali, c'è un giro d'affari di 1,5 miliardi di euro

## Natale 2024: nell'ultimo weekend di shopping i negozi battono l'online



Ultimi giorni di acquisti sfrenati per il Natale alle porte. Contrariamente alle previsioni sullo shopping last minute, i negozi battono l'online. A stimarlo è Confesercenti, che ha condotto con Ipsos un sondaggio sugli acquisti di Natale dei consumatori italiani. Il 61% degli acquisti nell'ultima settimana prima di Natale avvengono infatti presso un punto vendita fisico: il 46% presso un negozio, di vicinato o in un centro commerciale, il 10% in un negozio monomarca di una grande catena e il 4% in un mercato o mercatino. "Il clima di incertezza pesa su famiglie e imprese, ma gli italiani non rinunciano al Natale. Quest'anno - commenta Confesercenti - le vendite per le festività hanno scontato una partenza lenta, e l'auspicio è che ci sia un'accelerazione last minute in questi ultimi giorni. Con il Natale alle porte, la maggior parte degli acquisti sarà effettuato nei negozi fisici, anche di vicinato. L'auspicio è che i consumatori scelgano questo periodo per visitare i negozi della propria città, non solo per il servizio e il consiglio personale: chi acquista in un esercizio commerciale di prossimità sostiene l'economia del proprio territorio".

Fra sabato e domenica saranno quasi 7 milioni gli italiani che useranno l'ultimo weekend di shopping prima di Natale per andare a caccia dei doni 'mancanti' da mettere sotto l'albero. Una due giorni di shopping che dovrebbe registrare 1,5 miliardi di euro di spesa. Tra i regali più ricercati capi e accessori e moda, giocattoli, prodotti di profumeria e cosmetica e libri. A stimarlo è Confesercenti, che ha condotto con Ipsos un sondaggio sugli acquisti di Natale dei consumatori italiani. La spesa. In media, si faranno poco meno di nove regali a testa, per un budget di 225 euro a persona ed una spesa complessiva di 8,1 miliardi. A spendere di più saranno gli over 34 (231 euro) e gli uomini (256 euro), mentre a livello territoriale la previsione di spesa più alta viene indicata dai residenti nelle regioni del Centro (264 euro) e del Nord Italia (246 euro), mentre il budget più basso è al sud (176 euro). Anche quest'anno, capi di abbigliamento e accessori moda - e tra questi, in particolare le borse - sono in cima alle preferenze dei Babbo Natale italiani: è sulla lista del 47% dei consumatori, ed un ulteriore 19% metterà sotto l'albero delle calzature. Seguono i prodotti di cosmetica (42% delle indicazioni, con una preferenza per i profumi) e giochi e giocattoli, indicati dal 37% degli intervistati. Tra i cinque doni più scelti anche libri e prodotti editoriali (33%) e tecnologia (32%), anche se in quest'ultimo caso si prediligono gadget e piccoli doni sotto i 150 euro di budget (19%) rispetto ad investimenti più consistenti (13%). Il 30% si indirizzerà invece su un dono gastronomico, il 23% su un prodotto da enoteca. Nella top ten dei regali anche gioielli/bigiotteria (26%) e oggettistica e prodotti da collezione (24%).

Interessante i numeri del rapporto "Human index" stilato da Vis Factor

## Nel 2024 il Governo tiene il consenso Meloni guida la classifica dei leader

Cresce il gradimento per il vicepremier Antonio Tajani, il primo tra i ministri

Secondo il rapporto Human Index di fine anno realizzato da Vis Factor sia il Governo che la maggioranza più in generale chiudono il 2024 con una sostanziale tenuta di consensi e di sentiment. La società leader a livello nazionale nel posizionamento strategico ha tracciato questo rapporto in collaborazione con l'istituto sondaggistico Emg. Il presidente del Consiglio Giorgia Meloni risulta la leader della classifica con il gradimento più alto degli italiani, chiudendo l'anno al 41,6%, con circa un punto percentuale in più rispetto al gradimento complessivo del Governo (40,5%). Al secondo posto Antonio Tajani con il 35,1%, come detto il leader che cresce di più rispetto al 2023, con un +4,5. A seguire Elly Schlein con il 31,9% (+1,9% sul 2023), Matteo Salvini con il 26,9% (-0,4% sul 2023). Chiude la top five Giuseppe Conte con il 26,3%, perdendo tre posizioni in classifica e il 4,4% rispetto al 2023. Tajani, con il 35,1%, si conferma anche come il ministro con l'indice di gradimento più alto. A seguire i titolari della Difesa, Guido Crosetto, con il 33,9%; dell'Interno, Matteo Piantedosi, con il 31,1%; dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Gilberto Pichetto, con il 29,6%, della Giustizia Carlo Nordio, con il 29,4%. Le intenzioni di voto fotografate tramite l'esclusivo Human Index - l'indicatore di conver-



genza, ideato da Vis Factor in collaborazione con Emg, che unisce e sintetizza i dati delle ricerche demoscopiche e quelli del web e social listening -

mostrano una coalizione di centrodestra sostanzialmente in salute e non logorata dai due anni di Governo. Nel dettaglio Fratelli d'Italia si attesta al 28,7%

delle preferenze (+1,2% rispetto al 2023), Forza Italia al 10% (+1,3% sul 2023), superando e staccando la Lega, che si attesta all'8,8% (-2,7% sul 2023). Sul versante centrosinistra il Pd sale al 23,7% (+2,5% sul 2023), mentre perde fortemente consenso il Movimento 5 Stelle, al 10,5% (-5,4% sul 2023). Balzo importante per Sinistra italiana e Verdi che arrivano al 6,5% (+3,4% sul 2023). Non decollano invece i partiti dell'ex Terzo polo: Azione si ferma al 2,6% (-0,1% sul 2023) e Italia viva al 2,5% (+0,4% sul 2023).

## Alto Impatto interforze

Termini ed Esquilino: identificate 400 persone di cui 1 denunciata, controllati 56 veicoli, 3 esercizi commerciali sottoposti ad ispezioni amministrative e contestate 3 sanzioni

Proseguono serrati i servizi ad alto impatto disposti con ordinanza del Questore di Roma che mirano a restituire sicurezza e decoro dei luoghi urbani. Un lavoro sinergico, messo in campo con cadenza settimanale da mesi, che, nella giornata di ieri, ha visto operare - ciascuno per le rispettive competenze ma con un'azione corale - gli uomini della Polizia di Stato, della Polizia di Roma capitale, della Guardia di Finanza, senza trascurare il contributo degli operatori dell'Ama. L'attività, che ha l'obiettivo di intensificare il controllo del territorio e di riqualificare alcune aree, anche con la collaborazione di altri enti, di contrastare le attività legate allo

spaccio di sostanze stupefacenti e fronteggiare situazioni di degrado urbano che possano inficiare il senso di sicurezza della cittadinanza, ha interessato nello specifico l'area della Stazione Termini e di Esquilino. I controlli hanno permesso di identificare complessivamente circa 400 persone, di cui 197 di nazionalità straniera, di ispezionare ben 56 veicoli e di sottoporre ad accertamenti amministrativi 3 esercizi commerciali. Sono state, altresì, contestate 3 violazioni amministrative. Infine, durante l'attività di ripristino del decoro urbano, personale AMA ha provveduto a recuperare diversi rifiuti nelle zone oggetto dei controlli.

## Ardeatino, Ostiense e Garbatella Controlli straordinari dei Carabinieri

I Carabinieri hanno effettuato un ampio servizio coordinato di controllo del territorio a Ostiense, Garbatella e Ardeatino, contro microcriminalità e degrado urbano. Il bilancio dell'attività è di 1 persona denunciata e 4 sanzionate amministrativamente. In particolare è stata denunciata una romana di 25 anni, senza occupazione, sorpresa mentre tentava di darsi alla fuga, dopo aver asportato da un

supermercato alcuni prodotti alimentari, senza pagarli. Recuperati e restituiti. Ispezionate tre attività commerciali e sanzionato il titolare di un ristorante a Garbatella per carenze igieniche, multa complessiva di 1.000 euro. In via Ostiense, il titolare di un risto-pub, invece, è stato multato per 3.400 euro, per carenze igieniche cattiva conservazione degli alimenti, sequestrati 50 kg di prodotti ittici, di

carne e di prodotti semilavorati rinvenuti nei frigoriferi e congelatori in quanto scaduti. Infine, a circoscrizione Ostiense, il titolare di un fast food è stato sanzionato per la presenza di un lavoratore irregolare e multato per 2.500 euro, con la prescrizione di regolarizzare la posizione del lavoratore, pena la sospensione dell'attività.

Poco dopo, una persona è stata sanzionata e segnalata

alla Prefettura, perché trovata in possesso di modica quantità di hashish, destinata all'uso personale. I Carabinieri hanno anche eseguito una serie di posti di controllo alla circolazione stradale sanzionando 5 persone per violazioni al Codice della Strada. Complessivamente nel corso delle attività di controllo, i Carabinieri hanno identificato 180 persone e controllato 120 veicoli.

# Bimestre di chiusura favorevole per i consumi secondo la Confcommercio

## Economia: fine anno col botto

### L'inflazione resta sotto controllo, il Pil a +0,9% annuo a dicembre

“Il quadro è migliore delle attese, ci sono tutti i presupposti oggettivi per un bimestre novembre-dicembre favorevole per i consumi e, quindi, per il Pil” - così l'Ufficio Studi nell'ultimo numero di Congiuntura Confcommercio, che per il Pil prevede un bilancio medio 2024 tra +0,5 e +0,6% annuo (con una variazione reale tra il +0,7% e il +0,8%) mentre a dicembre il prodotto interno lordo dovrebbe aumentare dello 0,1% congiunturale e dello 0,9% tendenziale.

Quanto ai consumi, per novembre l'ICC (Indicatore dei Consumi Confcommercio) indica un +0,3% tendenziale per la spesa delle famiglie. Un

dato, quest'ultimo, non particolarmente brillante, con soltanto i servizi che continuano a crescere (+1% nel confronto annuo) mentre restano fermi i beni. Il che è comunque “una buona notizia, in considerazione degli andamenti deludenti sperimentati nel recente passato”. Tra gli altri beni “tradizionali” continuano le difficoltà di abbigliamento e calzature, mentre modesti segnali di risveglio della domanda si registrano per i mobili. Resta critica la situazione dell'automotive, che richiede “indifferibili politiche strutturali di ampio respiro”.

Per l'Ufficio Studi, in definitiva, “molto dell'anno si giocherà

nel prossimo mese di dicembre. I presupposti ci sono, ma la crescita della propensione al consumo e quindi il ripristino del pieno funzionamento del circuito redditi-fiducia-consumi non può essere dato per scontato. Tuttavia, indagini sul campo convergono nell'indicare un approccio favorevole delle famiglie agli acquisti del mese di dicembre, solo in parte anticipati da quelli effettuati nell'ultima settimana di novembre”.

Per quanto riguarda infine l'inflazione, la risalita non desta preoccupazioni (la stima e del +0,3% congiunturale e del +1,6% tendenziale a dicembre, con il dato medio 2024 a +1%) visto che “il dato congiunturale è sostanzialmente in linea

con le variazioni che si rilevano storicamente nel mese”.

#### Le dinamiche tendenziali dei consumi

Per lo scorso novembre le stime indicano andamenti favorevoli per i beni e servizi per la comunicazione (+6,1%) e per i beni e servizi per la cura della persona (2,1%). In moderato miglioramento le spese relative agli alberghi e ai pasti e consumazioni fuori casa (+0,3% nel confronto annuo). In recupero la domanda per trasporti aerei (+16,4%), i servizi ricreativi (5%), elettrodomestici (+3,2%) e consumi di energia elettrica (+1,2%). In

moderato miglioramento quella per mobili e articoli d'arredamento (+0,2%). Stazionari i consumi di alimentari e bevande e di carburanti. Rimane critica la situazione dell'automotive per il quale, su base annua, c'è un deciso calo della domanda da parte delle persone fisiche (-6,5%). Per l'abbigliamento e le calzature, dopo i recuperi dell'ultimo bimestre, la domanda è tornata in negativo (-1% nel confronto annuo), evidenziando così che i recenti miglioramenti sono stati guidati più dalle condizioni meteorologiche che da una maggiore attenzione delle famiglie verso questa tipologia di consumo.

Coldiretti: in 'marcia' 11,5 mln di italiani

Tutti pronti per i viaggi delle festività

Tra Natale e Capodanno 11,5 milioni di italiani si metteranno in viaggio per trascorrere le feste fuori casa, con città, montagna e campagna in cima alla classifica delle mete più gettonate.

E' quanto emerge da una indagine Coldiretti/Ixè che evidenzia una ripresa delle partenze rispetto allo scorso anno, quando l'inflazione aveva pesato sulle tasche delle famiglie. La spesa media del viaggio a persona durante le festività natalizie sarà di 674 euro, con un incremento del 12% rispetto allo scorso anno.

La durata media della vacanza si estende a sei giorni, con il 23% dei vacanzieri che trascorrerà al massimo tre giorni fuori casa, il 49% da quattro a sette giorni, il 21% da otto a quindici giorni, e il restante 7% ancora di più, secondo Coldiretti/Ixè.

La soluzione di alloggio preferita per le feste sono le seconde case o le abitazioni di parenti e amici, indicate dal 44% dei vacanzieri, mentre chi non ha a disposizione l'alloggio gratuito si affida a hotel, bed and breakfast e agriturismi.

Proprio in vista delle feste le strutture agrituristiche hanno arricchito la loro offerta con servizi innovativi pensati per sportivi, appassionati di tradizioni, curiosi ed ecologisti, ma anche con attività culturali, oltre a esperienze del wellness e dei cammini. Non mancano, inoltre, iniziative legate al Natale, come corsi di cucina per imparare a preparare le specialità tipiche delle festività.

Ma nelle quasi 26mila strutture diffuse lungo tutto il territorio nazionale, sulla base dell'analisi Campagna Amica Terranostra, crescono sempre più fenomeni come l'enoturismo, il birraturismo o l'oleoturismo, capaci di calamitare un crescente numero di appassionati anche sotto le feste.

La conferma evidente del fatto che il cibo resta il motore principale della vacanza, arrivando a impegnare oltre un terzo della spesa complessiva, tra pasti e souvenir enogastronomici.

La maggioranza degli italiani trascorrerà comunque le feste nella Penisola, con quasi uno su cinque che sceglierà una località all'interno della propria regione di residenza, ma quest'anno si segnala anche la ripresa del turismo estero, nonostante le tensioni internazionali.

## Il progetto di solidarietà 2025 dell'Aeronautica militare sosterrà il Laboratorio stampa 3D dell'ospedale

### Un “dono dal cielo” per il Bambino Gesù

Si chiama “Un dono dal cielo per il Bambino Gesù” il progetto di raccolta fondi che l'Aeronautica militare porterà avanti nel 2025 a favore dell'ospedale della Santa Sede. La presentazione è avvenuta l'11 dicembre in occasione del tradizionale concerto di fine anno “Scintille di note” della Banda dell'Aeronautica militare che si è tenuto all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Tra l'ospedale pediatrico e l'Aeronautica militare esiste un rapporto consolidato di collaborazione che si è articolato, nel corso degli anni, attraverso molteplici iniziative. Oltre agli importanti contributi per la realizzazione della campagna “Vite che aiutano la vita” e del Centro di cure palliative di Passoscuro, sono state numerose le visite in ospedale per portare doni ai bambini in occasione del Natale o di altre festività, così come regali molto speciali sono stati i collegamenti dallo spazio con gli astronauti Parmitano e Villadei che hanno consentito ai piccoli pazienti di vivere dei momenti davvero unici. “Quella con il Bambino Gesù - ha dichiarato il Generale di Brigata Aerea Urbano Floreani, Capo del 5° Reparto “Comunicazione” dello Stato maggiore dell'Aeronautica - è una partnership importante, che ci vede tra l'altro collaborare ogni giorno in un ambito molto delicato e complesso come quello dei voli sanitari di urgenza, tra le missioni più dif-



ficili da condurre, per i tanti coordinamenti e i tanti attori in gioco, ma anche per i legami e i rapporti umani che si creano con il personale sanitario e con le famiglie. Legami difficili da sciogliere, in cui la professionalità del nostro personale sa fare la differenza e sono sicuro che anche quest'anno sapremo fare la differenza grazie alla generosità del personale dell'Aeronautica Militare e di tutti quelli che vorranno contribuire a questo progetto”. “La collaborazione con l'Aeronautica Militare - ha sottolineato il Presidente dell'Ospedale della Santa Sede, Tiziano Onesti sul palco dell'Auditorium insieme a Michele Mirabella, volto noto della tv e del giornalismo

medico-scientifico, che sarà il testimonial dell'iniziativa solidale - è davvero un 'dono dal cielo' per il Bambino Gesù. Una sinergia che, attraverso numerose iniziative, ha messo a disposizione risorse, ma soprattutto la grande umanità e competenza delle sue donne e dei suoi uomini a favore dei piccoli pazienti. Il progetto che vogliamo portare avanti insieme nel 2025 - con l'acquisizione di una stampante 3D Bioprinter, una tecnologia avanzata capace di creare prodotti biologici complessi, simili ai tessuti umani - guarda a un futuro di innovazione e progresso. Grazie per essere al nostro fianco e per l'impegno a rendere possibile questo futuro”.



**CENTRO STAMPA ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**  
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**  
bigliettini da visita,  
locandine,  
manifesti,  
volantini, brochure,  
partecipazioni,  
inviti, menu  
carte intestate,  
buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

**Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219**

# L'uomo sarebbe già ricercato in Arabia Saudita per terrorismo e traffico di minori Germania, l'attentatore è un medico Dalle ricerche parrebbe legato all'Afd

“Sono il critico più aggressivo dell'Islam nella storia. Se non mi credete, chiedete agli arabi”. È un passaggio di un'intervista che il presunto autore dell'attacco al mercatino di Brandeburgo, il 50enne Taleb Al Abdulmohsen, originario dell'Arabia Saudita, rilasciò alla Faz nel giugno 2019, ripubblicata oggi dal quotidiano tedesco. Arrivato nel 2006 in Germania dall'Arabia Saudita durante la formazione specialistica, il medico aveva chiesto asilo ed era già noto come anti-islamico che aiutava i rifugiati che volevano fuggire dal proprio Paese d'origine e lasciare l'Islam. Medico psichiatra, Abdulmohsen era attivo nell'assistenza ai rifugiati, ma da ateo e con un'ideologia anti-Islam, tanto da essere un sostenitore del partito di estrema destra tedesco AfD. Questi i dettagli che emergono sulla sua personalità dell'uomo, di cui circola la foto di un passaporto saudita scaduto nel 2012. Abdulmohsen appare molto attivo anche sui social: ha fondato e gestito il sito wearesaudis.net il cui scopo - spiegò lui stesso alla Bbc sempre nel 2019 - è quello di aiutare i rifugiati a ottenere asilo, in particolare ex musulmani che temono persecuzioni nel loro Paese. In home page ora campeggia la scritta in arabo e inglese: “Mio consiglio: non chiedere asilo in Germania”. In



altre interviste accusò la Germania di accogliere islamisti e rifiutare l'asilo ai rifugiati anti-islamici. Alcuni osservatori suggeriscono che a Magdeburgo abbia agito per far ricadere la colpa - e quindi sollevare lo sdegno dei tedeschi prossimi alle elezioni - sui musulmani. L'uomo, 50 anni, sarebbe inoltre ricercato in Arabia Saudita con diverse accuse tra cui terrorismo e traffico di ragazze minorenni, ma la Germania ne avrebbe rifiutato l'estradizione. “Ho scritto contro l'Islam sul forum dell'attivista Raif Badawi, che ora è in prigione. Per questo sono stato minacciato: volevano ‘massacrarmi’ se fossi tornato in Arabia Saudita. Così

ho deciso di chiedere asilo in Germania. Non avrebbe avuto senso rischiare di dover tornare e poi essere ucciso”, disse nel 2019 Taleb Jawad Hussein Al Abdulmohsen illustrando i motivi della sua richiesta d'asilo inoltrata alle autorità tedesche soltanto dieci anni dopo il suo arrivo in Germania, che risale invece al 2006. Una volta vistosi accettare la richiesta, il presunto attentatore ha aperto il suo account sull'allora Twitter. “Prima era difficile anche per me parlare della mia non fede in Germania. Dal 2006 al 2017 ho lavorato spesso con musulmani ad Amburgo, ho avuto colleghi provenienti dal Pakistan e dall'India. Non potevo dire loro che non sarei più andato in moschea. In questo ambiente non è come immagini che sia in Germania: i musulmani qui trattano le persone come me, che hanno un background islamico ma non sono più credenti, senza comprensione né tolleranza. Quando diciamo che abbiamo lasciato l'Islam, perdiamo i nostri amici”, si legge ancora nell'intervista, durante la quale il sospetto attentatore offrì anche una descrizione dettagliata della violazione dei diritti delle donne in Arabia Saudita e della sua attività per aiutare i rifugiati e le donne a ottenere asilo, in particolare ex musulmani che temono persecuzioni nel loro Paese.

La Manovra  
passa al Senato  
Malumori nella  
maggioranza  
tra Milleproroghe  
e anti-Renzi



La manovra è stata approvata dall'Aula della Camera con 204 voti a favore e 110 contrari. Ora passa al Senato. L'approdo della manovra all'ultimo miglio non placa le tensioni nella maggioranza. L'ok alla fiducia di Montecitorio passa con 211 sì e 117 no a poche ore di distanza dal via libera finale. Il testo poi andrà al Senato per l'approvazione definitiva il 28 dicembre. Ma restano fibrillazioni e malumori nel centrodestra che si concretizzano nel voto sugli ordini del giorno al provvedimento in Aula. Con Forza Italia e la Lega che tornano a dividersi su una proposta di modifica del Pd che chiede di andare avanti sulle multe no vax. Un tema caro al partito di Matteo Salvini che è riuscito a inserire nel milleproroghe una norma che invece ‘salva’ quanti nel 2022 non hanno ottemperato agli obblighi vaccinali Covid. Sull'odg Dem, che chiede invece di procedere con le sanzioni, sette parlamentari di FI si smarcano e votano a favore nonostante il parere contrario del governo. Un segnale. E una premessa, forse, di quanto potrà accadere quando il Milleproroghe approderà, probabilmente in Senato, e gli azzurri hanno già annunciato che si faranno sentire. Ma non è l'unico argomento di scontro tra alleati. C'è, ad esempio, anche la proposta leghista a prima firma di Ingrid Bisa contro la cosiddetta misura ‘anti-Renzi’ inserita in manovra. L'odg della leghista bolla la norma come “eccessivamente rigida” e portatrice di “limitazioni ingiustificate” per quanti hanno regolari impieghi all'estero. Poche ore e l'ordine del giorno viene ritirato. Ma resta, anche in questo caso, un altro segnale. Insomma, il via libera alla legge di bilancio, lascia comunque strascichi. E le tensioni consumate nelle lunghe notti in commissione, non sembrano essere del tutto sospese.

## Tra le pene più alte quelle al boss del gruppo mafioso e al suo braccio destro Inflitte condanne per 361 anni ai membri del Clan Abbinante

Mano pesante del gup Tommaso Perrella, al termine di un processo in abbreviato celebrato a Napoli: inflitti ben 361 anni e 80 giorni di reclusione a una trentina di imputati, tra capi e gregari del clan camorristico degli Abbinante. Le pene più alte, venti anni di reclusione, ridotte di un terzo per il rito, sono state inflitte al boss Arcangelo Abbinante, a Salvatore Mari, detto “o' tenente”, prima della cattura inserito nella lista dei ricercati più pericolosi del Viminale, Alessio Cuomo e Patrizio Sergio. Queste le pene per gli altri imputati: Nicola Capasso (18 anni); Salvatore Iorio (17 anni, 9 mesi e 10 giorni); Andrea Arpino (14 anni e 10 mesi); Francesco Abbinante (classe '98, 14 anni); Paolo Ciprio (13 anni e 4 mesi); Claudio Di Napoli (12 anni); Vincenzo Carrino (12 anni); Giovanni Gelsomino (12 anni); Vincenzo Pagano (12 anni); Guido



Esposito (11 anni e 4 mesi); Francesco Bartolo (11 anni, un mese e 10 giorni); Domenico Martello (11 anni, un mese e 10 giorni); Giovanna Monetti (11 anni, un mese e 10 giorni); Gennaro Matuozzo (10 anni); Rosa Marotta (9 anni, 5 mesi e 10 giorni); Luigi Basile (9 anni e 4 mesi); Tommaso Ciriello (9 anni e 4 mesi); Giuseppe Romano (9 anni e 4

mesi); Gennaro Russo (9 anni e 4 mesi); Salvatore Volpicelli (8 anni, 10 mesi e 20 giorni con multa di 40mila euro); Antonio Esposito (8 anni, 6 mesi e 21mila euro di multa); Vincenzo Candido (8 anni, 5 mesi e 10 giorni); Salvatore Monreale (8 anni e 20mila euro di multa); Francesco Nocera (8 anni); Vincenzo Frattini (6 anni e 8 mesi); Alessandro

Errico (6 anni e 21mila euro di multa). Libertà vigilata per un periodo non inferiore a tre anni per Francesco Abbinante, Mari, Arpino, Di Napoli, Iorio, Gelsomino, Guido Esposito.

Assoluzioni da alcuni dei capi d'accusa contestati per Arcangelo Abbinante, Paolo Ciprio, Alessandro Errico, Guido Esposito, Salvatore Volpicelli, Vincenzo Pagano (difeso dall'avvocato Nicola Pomponio) “per non avere commesso il fatto” (in quest'ultimo caso si tratta di un'estorsione). Assoluzione per alcuni dei reati contestati ma con la formula “perché il fatto non sussiste” per Antonio Esposito e Salvatore Iorio. Del collegio difensivo, oltre a Pomponio, hanno fatto parte, tra gli altri, gli avvocati Dello Iacono, Regine, Mottola e Procentese. Le motivazioni saranno rese note entro 30 giorni.

## Roma, ok al Bilancio di Previsione 2025-27

L'assemblea capitolina ha dato il via libera dall'Assemblea al Bilancio di Previsione 2025-2027, per una manovra complessiva da oltre 15 miliardi di euro.

### Bilancio di previsione triennale

Il Bilancio triennale riporta un valore di spesa corrente di più di 6 miliardi di euro nel 2025 (superiore a quelli votati negli scorsi anni) e di circa 5,5 miliardi nelle annualità 2026 e 2027. Queste risorse consentono di continuare a finanziare per i prossimi tre anni il livello di servizi sociali raggiunto, da quelli di supporto agli alunni con disabilità al trasporto pubblico locale, dalla manutenzione ordinaria e del verde pubblico, alla particolare attenzione al settore sociale e ai servizi di pros-

simità garantiti dai Municipi. Per quanto riguarda invece il piano degli investimenti, si prevede una spesa nel triennio di 6,9 miliardi, comprese le risorse straordinarie del Pnrr e del Giubileo che ammontano, in totale per il triennio, rispettivamente a 321 milioni e ad oltre 215 milioni di euro; si va dai 10 milioni nel 2025 per il nuovo sistema di segnalamento della metro B (42 milioni nel 2026 e 42 nel 2027), alla valorizzazione ed elettrificazione del deposito di Piazza Ragusa (1 milione nel 2025, 20 nel 2026 e 9 nel 2027), ai circa 90 milioni di euro nel 2025 per la manutenzione stradale, gli 8 per ogni annualità del triennio per i marciapiedi, fino ai 20 per la manutenzione straordinaria degli immobili ERP.

## Vicenza, altre morti sospette a carico della finta badante

Ci sono altre tre morti sospette, oltre a l'omicidio dell'81enne Imelda Stevan, per il quale è finita in carcere, sul conto di Paola Pettinà, la falsa



badante che nel vicentino avrebbe intossicato con dosi letali di farmaci gli anziani di cui si occupava, spacciandosi come assistente socio sanitaria. La donna, infatti, è indagata anche per questi tre nuovi episodi - che porterebbero a 4 il computo degli omicidi - oltre che per altri cinque altri tentati omicidi, tra cui quello dell'ex compagno. Dalle indagini dei Carabinieri - riferiscono i quotidiani locali - emergerebbe che

la donna somministrava alle persone che assisteva dosi massicce di farmaci, un mix di Tavor, Xanax e Lorazepam, facendo finire gli anziani in stato di semi incoscienza, nel caso di Imelda Stevan conducendole al decesso. Per procurarsi i farmaci ‘Paolina’ come si faceva chiamare Pettinà, presentava alle farmacie fotocopie di ricette in bianco, assicurando di possedere a casa gli originali. Un dettaglio emerso dopo che i Carabinieri hanno controllato 25 farmacie e accertato che la 46enne nell'arco di pochi mesi aveva acquistato 272 confezioni di Xanax.

# La Germania perde la pazienza col suo milione di rifugiati siriani

I politici di sinistra e di destra affermano che i migranti che celebrano la presa del potere da parte degli islamisti non hanno basi per restare in Germania e suggeriscono di pagarli per andarsene. La gioia dei rifugiati siriani tedeschi che si rallegravano per la caduta del governo del presidente siriano Bashar al-Assad questo fine settimana si è rapidamente attenuata quando i principali legislatori hanno iniziato a chiedere che venissero rimpatriati. Alcune ore dopo che domenica i siriani sono scesi in piazza in diverse città tedesche, la leader del partito di estrema destra Alternativa per la Germania (AfD) Alice Weidel ha dichiarato che chiunque festeggi "una Siria libera evidentemente non ha più motivo di fuggire". Lunedì, il parlamentare conservatore Jens Spahn ha detto alla N-TV tedesca: "Per tutti coloro che vogliono tornare in Siria, noleggeremo aerei per loro, riceveranno un fondo iniziale di 1.000 euro". Pensieri simili sono stati espressi in egual misura da leader e politici di estrema sinistra. Nel 2015, l'allora cancelliere Angela Merkel era stata lodata per aver aperto i confini della Germania a centinaia di migliaia di rifugiati in fuga dalla Siria devastata dalla guerra, coniato l'ormai famigerato slogan: "Ce la faremo". Si tratta della più alta concentrazione di rifugiati siriani in Europa: solo la Turchia, che si trova parzialmente nell'Europa meridionale e confina



Credits: LaPresse

con la Siria, ne ospita di più. "Se scompare il motivo dell'asilo, non esiste più alcuna base giuridica per restare nel Paese", ha affermato Markus Söder, leader conservatore della Baviera. E Sahra Wagenknecht, che quest'anno ha fondato un nuovo partito populista di estrema sinistra antimigranti, ha aggiunto: "Mi aspetto che i siriani, che qui festeggiano la presa del potere da parte degli islamisti, ritornino nel loro paese d'origine il prima possibile". Tali idee stupiscono i siriani perché sono troppo affrettate. Quasi un decennio dopo essere arrivato in Germania dalla Siria ed essere diventato famoso per aver scattato un selfie con la Merkel, Anas Modamani ha terminato gli studi universitari e vive a Berlino. Il ventisettenne è ora un cittadino tedesco completamente naturalizzato, le voci secondo cui i siriani verranno rapidamente allontanati dalla Germania lo hanno colpito

duramente. "Penso che sia un'idea terribile", ha detto riguardo alla proposta di offrire ai siriani 1.000 euro per andarsene. «La situazione in Siria è ancora pericolosa come prima. Berlino è diventata la mia seconda casa, resterò sicuramente qui», ha detto Modamani ad un giornalista. Domenica, i ribelli guidati dal gruppo islamico Hayat Tahrir al-Sham hanno preso il controllo della capitale siriana Damasco con un'offensiva fulminea, appena un giorno dopo che Assad era fuggito dal paese per cercare asilo in Russia con l'alleato Vladimir Putin. Meno di 24 ore dopo, la Germania e una serie di altri paesi europei hanno annunciato che avrebbero sospeso le decisioni sulle domande di asilo dei siriani in attesa che la situazione in Siria diventasse più chiara. Sono oltre 47.000 i casi pendenti in Germania, una delle principali destinazioni dei siriani al di fuori del Medio Oriente. Il ministro

dell'Interno Nancy Faeser ha affermato che è la cosa giusta da fare, ma sarebbe "poco serio speculare in una situazione così instabile" sull'eventuale ritorno dei siriani. Tra coloro che dovranno affrontare un'attesa più lunga prima che la loro richiesta di asilo venga decisa c'è Basil Khalil, un curdo siriano di 26 anni che ha affermato di aver presentato domanda di asilo dopo essere passato dalla Turchia alla Bulgaria e aver viaggiato verso la Germania sul retro di un camion. Khalil ha detto di aver trascorso gli ultimi nove anni come rifugiato in Turchia, ma era preoccupato che le autorità turche potessero presto iniziare a deportare i siriani. "Ho chiesto asilo in Germania perché ho paura che in Siria potrei essere arruolato come soldato", ha detto. "Ma se il governo tedesco mi deporterà, allora credo che tornerò indietro", ha detto Khalil. "Noi siriani abbiamo attraversato così tante sofferenze, tutto ciò che vogliamo fare è sopravvivere." Il leader dell'HTS Ahmad al-Sharaa - meglio conosciuto con il suo nome di guerra Abu Mohammed al-Golani insiste che lavorerà per creare una nazione tollerante e civile in cui le minoranze religiose ed etniche possano vivere pacificamente. I ribelli islamici sunniti hanno anche affermato che non imporranno alcuna dura restrizione o codice di abbigliamento religioso alle donne. Ma persistono grandi dubbi sull'impegno di

HTS nel sostenere tale uguaglianza - e se il gruppo sarà disposto a lavorare con altre fazioni come parte di un governo di coalizione, allentando così la presa sul potere. Analisti regionali e attivisti per i diritti umani sottolineano che HTS ha imposto un dominio islamista autoritario sul suo territorio a Idlib e ci sono sospetti che le origini jihadiste del gruppo permangano. Diverse fazioni ribelli sono state in grado di combattere efficacemente fianco a fianco per rovesciare Assad, ma ora le loro divisioni potrebbero essere evidenziate nel conseguente vuoto di potere. Analisti e osservatori sperano che queste fazioni possano raggiungere un accordo e creare un'amministrazione stabile, ponendo le basi per un nuovo sviluppo. Anche se molti importanti politici tedeschi sembravano desiderosi di deportare i siriani, altri hanno affermato che ai rifugiati siriani che hanno lavorato per integrarsi nella società tedesca deve essere consentito di restare. Il viceministro degli interni, Juliane Seifert, ha affermato che i siriani sono "un gruppo che ha titoli di studio significativamente superiori alla media", tra cui molti medici. Il ministro dell'Interno bavarese Joachim Herrmann, il cui partito conservatore si è espresso duramente sull'immigrazione, ha dichiarato martedì che molti rifugiati siriani sono ora "eccellentemente integrati nel nostro Paese, hanno un lavoro e

sono urgentemente necessari qui" e nessuno pensa di far partire queste persone. Germania. "Chi si è già integrato bene è ancora cordialmente benvenuto", ha detto martedì Herrmann alla radio Deutschlandfunk. «Ma è chiaro che ci sono anche persone che sono qui da 10 anni e non hanno un lavoro e non si sono integrate bene, e allora è giusto aiutarle a tornare in patria» se la Siria si stabilizza. Il numero di siriani che hanno ottenuto la cittadinanza tedesca è passato da 6.700 nel 2020 a 75.500 l'anno scorso, quando costituivano il gruppo più numeroso e rappresentavano il 38% di tutte le naturalizzazioni. Tarek Alaows, portavoce del gruppo pro-rifugiati Pro Asyl, ha affermato che "molti membri della comunità siriana naturalmente vogliono tornare... Molti vogliono partecipare alla ricostruzione. Ma non devono essere costretti a lasciare il Paese per una Siria ancora instabile. Anche l'Austria si prepara a lanciare un "programma di rimpatrio", puntando sulla deportazione "di coloro che sono diventati criminali, che non vogliono adattarsi ai valori culturali e che non vogliono lavorare". Inoltre viene avviata la sospensione della decisione sulle domande di asilo dei siriani e revisione di 7.300 casi pendenti. Il governo ha inoltre affermato che sta riesaminando circa 40.000 casi degli ultimi cinque anni.

**Mariagrazia Biancospino**

La dieta occidentale, povera di fibre e ricca di acidi grassi omega-6 come l'acido linolenico, un precursore metabolico dell'acido arachidonico, è stata fortemente collegata all'infiammazione cronica e allo sviluppo e alla progressione del Cancro colon rettile, mentre la dieta ricca di omega-3 si sostiene abbia l'effetto opposto. Alcuni tipi di oli da cucina potrebbero alimentare un'ondata di cancro al colon nei giovani americani, suggerisce uno studio finanziato dal governo USA. Il consumo di grandi quantità di oli di semi, tra cui girasole, colza, mais ecc, è stato a lungo collegato all'infiammazione nel corpo. Ma ora uno studio che ha analizzato i tumori di oltre 80 pazienti affetti da cancro al colon ha scoperto che tali oli potrebbero anche aumentare il rischio di una delle forme della malattia a più rapida crescita. Il cancro del colon-retto è una malattia complessa caratterizzata dallo squilibrio tra processi pro-infiammatori e pro-risolutivi che determinano un'infiammazione cronica simile a una ferita che guarisce lentamente, con conseguente immunosoppressione ed eccessiva proliferazione cellulare. I ricercatori hanno scoperto che i tumori dei pazienti presentano alti livelli di lipidi bioattivi, composti grassi microscopici prodotti quando il corpo scompone gli oli di semi. Si ritiene che questi lipidi siano pericolosi in due modi: promuovono l'infiammazione che aiuta la crescita dei tumori e impediscono al corpo di combattere i

## I medici statunitensi avvertono

*L'olio da cucina potrebbe alimentare il boom del cancro al colon nei giovani*

tumori. I ricercatori stanno esortando le persone ad abbandonare l'uso degli oli di semi e a concentrarsi invece sugli oli con acidi grassi omega-3 come l'olio di oliva e di avocado. I principali enti americani contro il cancro e le malattie cardiache affermano però che non ci sono prove che quantità moderate di oli di semi contribuiscano a tali condizioni. Ma c'è stato un crescente sospetto contro di loro a causa di studi che suggeriscono che gli oli di semi causano infiammazioni e aumentano il rischio di malattie cardiache e diabete. Robert F Kennedy Jr, nominato segretario del Dipartimento della sanità e dei servizi umani dal presidente eletto Donald Trump, ha affermato che gli americani vengono "inconsapevolmente avvelenati da loro stessi". I tassi di cancro al colon sono aumentati nei giovani americani. Si prevede che le diagnosi tra le persone sotto i 50 anni, classificate come ad esordio precoce, aumenteranno del 90% nelle persone di età compresa tra 20 e 34 anni dal 2010 al 2030. Nessuna causa è stata identificata, ma si ritiene che gli alimenti ultra-processati svolgano un ruolo perché contengono grassi, zuccheri e altre sostanze chi-



miche che portano all'infiammazione del tratto digestivo. Autorità come l'American Heart Association suggeriscono inoltre che non ci sono prove che gli oli di semi in quantità moderate causino infiammazioni. In effetti, l'agenzia ha affermato all'inizio di quest'anno che non c'è nessuna ragione per evitare gli oli di semi e ci sono molte ragioni per consumarli, poiché potrebbero abbassare il colesterolo e il rischio di malattie cardiache e ictus. Ma la squadra dell'Università della Florida del Sud, che ha condotto l'ultimo studio, ha affermato che gli americani consumano troppi di questi "oli cattivi". Secondo alcune stime, l'americano medio consuma 45 kg di oli di semi all'anno, ovvero circa 1.000 volte in più rispetto agli anni '50. Gli oli di semi divennero popolari negli Stati Uniti

dopo la Seconda guerra mondiale grazie ai progressi dell'agricoltura. L'ultimo studio, pubblicato sulla rivista Gut, ha esaminato 81 campioni di tumore provenienti da pazienti affetti da cancro del colon-retto di età compresa tra 30 e 85 anni. Poco più della metà dei pazienti aveva un cancro allo stadio tre o quattro, mentre un terzo era allo stadio due. Il team ha scoperto che i pazienti con cancro del colon-retto avevano livelli significativamente più alti di lipidi bioattivi rispetto ai grassi più sani nei loro tumori. Gli oli di semi contengono naturalmente acidi grassi, inclusi omega-6 e acidi grassi polinsaturi. Questi acidi grassi vengono convertiti in lipidi bioattivi attraverso un complesso processo biochimico nel seme della pianta. Il ritrovamento di lipidi bioattivi nel colon suggerisce che il corpo li ha metabolizzati, cosa che avviene mangiando cibi che contengono acidi grassi omega-6. Questi sono stati collegati all'infiammazione del colon se consumati in eccesso. Nel caso del cancro del colon, l'infiammazione provoca la divisione e la rigenerazione costante delle cellule nel colon, rendendole più inclini a errori che causano il cancro, come le

mutazioni. L'infiammazione cronica sopprime anche la capacità del sistema immunitario di distruggere quelle cellule anormali. Il dottor Timothy Yeatman, autore dello studio e professore di chirurgia presso l'Health Morsani College of Medicine della USF, ha dichiarato: "È risaputo che i pazienti con una dieta non sana hanno un aumento dell'infiammazione nei loro corpi. Ora vediamo questa infiammazione negli stessi tumori del colon, e il cancro è come una ferita cronica che non guarisce: se il tuo corpo vive quotidianamente di alimenti ultra-processati, la sua capacità di guarire quella ferita diminuisce a causa dell'infiammazione e soppressione del sistema immunitario che alla fine consente al cancro di crescere." I ricercatori della Florida hanno affermato che, alla luce dei risultati, il trattamento focalizzato sulla risoluzione dell'infiammazione con grassi sani non trasformati come l'olio di pesce potrebbe aiutare a ripristinare i meccanismi di guarigione del corpo. Questo ha il potenziale per rivoluzionare il trattamento del cancro, andando oltre i farmaci per sfruttare i processi di guarigione naturali. È un passo fondamentale verso la lotta all'infiammazione cronica e la prevenzione delle malattie prima che si manifestino. Il cancro del colon-retto è il terzo tumore più comune al mondo e la seconda causa principale di decessi correlati al cancro negli Stati Uniti.

**Maurizio Tazzuti**

Nascondevano più di 18 chili di droga. Arrestato anche un 21enne italiano che nascondeva nel portabagagli della propria auto 10 chili di hashish

# Il fiuto di Faro non si smentisce, pusher arrestati dalla Polizia di Stato

Sono finiti in manette nei giorni scorsi tre giovani italiani trovati in possesso, complessivamente, di più di 28 kg di droga. Ad incastrarli, in tre distinti episodi, sono stati gli agenti del III Distretto Fidene-Serpentara, del Commissariato Colombo e del XII Distretto Monteverde. Il primo pusher è stato individuato dagli operatori a bordo di un veicolo in autostrada. Ad insospettire i poliziotti sono state le manovre dello stesso conducente che, alla vista della pattuglia, aveva rallentato repentinamente la marcia in corrispondenza dell'uscita "Tivoli". Dopo averlo fatto accostare per procedere ad un controllo di polizia, gli agenti hanno fin da subito avvertito un forte odore associabile, presumibilmente, a sostanza stupefacente nascosta all'interno dell'abitacolo. È stato il fiuto di Faro, cane antidroga della Polizia di Stato, ad incastrare l'uomo individuando il punto esatto, tra i sedili, in cui il pusher aveva effettivamente occultato 218 panetti di hashish - pari ad un peso complessivo di 11 kg - rigorosamente confezionati con carta riportante un noto marchio di

cioccolata. Sempre nello stesso "nascondiglio", i poliziotti hanno poi rinvenuto altri 2 kg di marijuana e 16.865 euro in contanti in banconote di diverso taglio. L'uomo è così finito in manette perché gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. Il secondo arresto, invece, operato dagli uomini del XII Distretto Monteverde, è scattato a seguito di mirati servizi di pattugliamento che hanno consentito agli agenti di raccogliere informazioni in merito ad un uomo che nascondeva stupefacenti in casa nei pressi di via Troiani. La successiva attività di osservazione messa in atto dai poliziotti ha consentito di intercettare il presunto pusher davanti al portone di uno stabile. L'uomo aveva, infatti, tra le mani una busta sospetta di grosse dimensioni. Quando gli agenti gli si sono avvicinati, il loro sospetto ha trovato immediatamente riscontro prima nel suo immediato tentativo di fuga e, successivamente, nel ritrovamento da parte degli agenti di oltre 5 kg di hashish - suddivisi in 50 panetti - proprio all'interno della busta che il



pusher portava con sé. Anche per l'uomo - un trentaduenne italiano - sono quindi scattate le manette per il reato di detenzione ai fini di spaccio

di sostanze stupefacenti. Il terzo arrestato - ventunenne di origini italiano - infine, è stato intercettato dai poliziotti del Commissariato Colombo



nel corso di un'attività finalizzata al contrasto dello spaccio di sostanze stupefacenti. Gli agenti lo hanno sorpreso in Piazza Giuseppe Sapeto mentre, a bordo di un'autovettura, girava intorno come se fosse in attesa di qualcuno. Quando lo hanno fermato per un controllo di polizia, subito insospettiti dal forte odore di hashish proveniente dalla macchina, hanno proceduto immediatamente ad una perquisizione veicolare che ha poi effettivamente restituito loro conferma di quanto sospettavano. All'interno del portabagagli, infatti, era nascosta una busta contenente 10 kg di hashish, suddivisi in panetti da 1 kg. Anche per il ventunenne, quindi, scattate le manette. L'Autorità Giudiziaria, su richiesta della locale Procura della Repubblica, ha convalidato l'operato della Polizia di Stato.

## Gdf Latina: sequestrati 20kg di articoli pirotecnici illegali e marijuana. Una Denuncia

Continua l'attività del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina a tutela della sicurezza e della salute dei cittadini, nonché a prevenzione degli incidenti e/o danni a beni pubblici o privati, con un potenziamento del dispositivo di contrasto su scala provinciale alla detenzione e alla vendita illecita di materiale esplosivo e giochi pirotecnici pericolosi. In tale ambito, i Finanziari della Compagnia di Terracina, a seguito di autonoma attività informativa e di successivi riscontri dinamici quali appostamenti e osservazioni sul territorio, hanno individuato nuovamente e sottoposto a sequestro un elevato quantitativo di prodotti pirotecnici non conformi agli standard di sicurezza imposti dalla normativa nazionale e comunitaria, pubblicizzati e proposti per la vendita su piattaforme social in assenza delle previste autorizzazioni e a prezzi particolarmente competitivi. In particolare, le Fiamme Gialle pontine hanno rinvenuto circa 20 kg di articoli pirotecnici (oltre 1000 pezzi) particolarmente pericolosi, custoditi in assenza delle

più elementari regole di sicurezza e pronti per essere immessi in commercio sul retro di una abitazione privata di Terracina. Inoltre sono stati rinvenuti circa 100 grammi di marijuana. L'attività dei finanziari della Compagnia di Terracina ha permesso quindi di denunciare alla Procura della Repubblica di Latina n. 1 soggetto per la violazione degli

agli artt. 678 (fabbricazione o commercio abusivi di materie esplosive) C.P. e 73 quinto comma del DPR 309/1990. Sono altresì in corso ulteriori accertamenti finalizzati alla ricostruzione dei flussi di denaro movimentati, al fine di verificare la posizione dei responsabili dal punto di vista fiscale nonché individuare la filiera di approvvigionamento.

## Furti in abitazione: 3 "topi d'appartamento" incastrati dalla Polizia

Sono gravemente indiziati del reato di furto - uno consumato, l'altro tentato - i tre complici di origine georgiana nei confronti dei quali, nei giorni scorsi, la Polizia di Stato ha dato esecuzione ad un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal Giudice per le indagini preliminari presso il Tribunale di Roma. Ad

incastrarli, l'analisi delle immagini estrapolate dal sistema videosorveglianza che hanno consentito agli agenti del Commissariato Vescovio di ricostruire la dinamica dei due distinti episodi di cui i tre complici - due uomini e una donna - si sarebbero resi responsabili lo scorso luglio. I primi fatti risalgono alla notte del 14 luglio, quando i tre si sarebbero introdotti all'interno di un appartamento di via Sirte dopo aver forzato la porta d'ingresso. Nella loro fuga, poi, avrebbero portato via - come immortalato, peraltro, dalle immagini estrapolate dal sistema di videosorveglianza installato a protezione dell'appartamento - trenta penne stilografiche, edizione limitata, riportanti un noto marchio, diversi monili in oro, alcune collane in corallo e 400 euro in contanti. Il secondo episodio, invece, risale allo scorso 29 luglio, quando i tre complici, utilizzando lo stesso modus operandi, avrebbero tentato di forzare la porta d'ingresso di un apparta-

mento di via Fogliano. I loro movimenti sono stati immortalati dallo spioncino digitale installato sul portone di ingresso dell'abitazione, che li ha ripresi mentre salivano sul pianerottolo per poi tornare indietro dopo aver danneggiato la serratura dopo non essere riusciti a fare accesso all'abitazione. La successiva attività di indagine condotta dai poliziotti e le conseguenti perquisizioni domiciliari eseguite hanno poi consentito di appurare che i tre complici fossero in possesso di diversi elettrodomestici, pc e altri accessori elettronici, di cui non hanno saputo giustificare la provenienza e che sono risultati poi provento di furti commessi in città in altre abitazioni. A seguito dell'esecuzione dell'ordinanza di applicazione della misura cautelare, i tre complici - due quarantenni e una quarantunenne, tutti georgiani, sono ora in carcere, gravemente indiziati dei reati di furto e tentato furto, in concorso, in abitazione.

seguici su

  **la Voce TV**

  
  
**la Voce televisione**



# Asl RM1, nuovo screening mammografico alla Casa della Salute Labaro-Prima Porta

Inaugurato presso la Casa della Salute Labaro-Prima Porta il servizio di screening mammografico di primo livello per la prevenzione del tumore al seno, ottavo centro dedicato nel territorio della ASL Roma 1 e primo nel Distretto 15. Grazie all'implementazione di un sistema mobile di mammografia, la ASL Roma 1 aumenta la capillarità della propria offerta di screening oncologici sul territorio offrendo un nuovo punto di accesso agli esami diagnostici dedicati alla popolazione femminile. Il sistema, dotato di tecnologie di ultima generazione, è supportato da un team dedicato di tecnici e sanitari per garantire elevati standard qualitativi, efficienza operativa e massima attenzione alle esigenze delle pazienti. L'attivazione del nuovo centro segna un importante passo in avanti nella tutela della salute delle donne del territorio. Ultima di una serie di iniziative avviate nel 2024 per promuovere la cultura della prevenzione, con il centro di Labaro-Prima Porta la ASL Roma 1 punta a ridurre ulteriormente le barriere all'accesso per la diagnosi precoce del tumore al seno, una delle patologie più diffuse nella popolazione ma prevenibile sottoponendosi regolarmente ai programmi di screening. La mammografia è infatti uno stru-



mento essenziale per individuare eventuali anomalie in fase precoce, quando le possibilità di cura sono maggiori e meno invasive. Presente alla cerimonia il Commissario Straordinario della ASL Roma 1 Giuseppe Quintavalle: "Il poliambulatorio è un punto di riferimento importante per la Comunità locale. La vitalità del quartiere e la densità della popolazione, sia adulta che giovane, rendono fondamentale l'espansione delle attività di

prevenzione primaria e secondaria. Un esempio concreto di questo impegno è l'avvio dello screening mammografico, che sarà disponibile anche in modalità overbooking per soddisfare al meglio le esigenze delle residenti. Ringrazio il Presidente Torquati per questa tangibile sinergia". "Quella di oggi è una giornata importante per tutto il nostro territorio. L'apertura del nuovo presidio ASL Roma 1 alla Casa della Salute di Labaro per lo scree-

ning mammografico di primo livello segna un ulteriore passo per la prevenzione dei nostri cittadini" ha dichiarato Daniele Torquati, Presidente del Municipio XV, "ringrazio il Commissario Straordinario della ASL Roma 1, Giuseppe Quintavalle, per la sensibilità e l'attenzione dimostrata per il nostro territorio, che attraverso le giornate gratuite di screening oncologici e questo nuovo presidio prosegue attivamente nel percorso di cura e

tutela dell'intera Comunità". Le donne residenti nel Distretto 15 tra i 50 e i 74 anni saranno invitate a partecipare allo screening mammografico presso la Casa della Salute tramite una comunicazione dalla ASL Roma 1. Due specialisti del reparto di radiologia del Presidio Ospedaliero San Filippo Neri analizzeranno indipendentemente il risultato dello screening e, qualora fossero riscontrate anomalie, inviteranno le pazienti a effettuare

approfondimenti presso il reparto di radiologia sempre del San Filippo Neri. Quante, nella fascia di età 50-74 anni, fossero interessate a partecipare allo screening mammografico, possono inoltre prenotare gratuitamente il loro appuntamento attraverso il portale regionale 'Prenota Smart' all'indirizzo <https://prenota-screening.regione.lazio.it/> o tramite il Numero Verde 800 536 693 (attivo dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 17.00).

## Giubileo, progetto di Servizio Civile

*L'assessore Barbara Funari: "Grazie ai giovani Roma sarà una città capace di accogliere"*

"Presentiamo oggi un esempio virtuoso di come le Istituzioni possano lavorare insieme per costruire un sistema capace di mettere al centro le persone, in particolare i più giovani, offrendo loro un'opportunità unica di crescita personale e professionale, al servizio della collettività". E' quanto ha sostenuto l'assessore alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari nel corso della presentazione oggi in Campidoglio del progetto "Servizio Civile Universale - Protezione Civile Giubileo 2025". "Il programma che proponiamo - continua Funari - non è solo un percorso di formazione e di azione concreta sul campo. È anche un'occasione per i giovani di acquisire competenze fondamentali nella gestione delle emergenze, nella prevenzione dei rischi e nel supporto alle persone più vulnerabili. Un'esperienza che, ne sono certa, lascerà un segno indelebile nella



loro vita. Questo progetto si inserisce perfettamente nel quadro delle Politiche Sociali e della Salute che stiamo portando avanti come Amministrazione capitolina. Lavorare per il bene comune significa anche saper costruire reti di collaborazione, valorizzando il talento, la passione e il senso di responsabilità di chi vuole contribuire a rendere la nostra città un luogo più sicuro e inclusivo per tutti. Ai giovani che partecipano a questa iniziativa - ha concluso Funari - voglio dire che il loro contributo sarà fondamentale.

Anche grazie al loro impegno, riusciremo a dare al mondo un'immagine di Roma capace di accogliere, proteggere e valorizzare ogni persona che deciderà di attraversare le sue strade durante il Giubileo. Mi auguro che questo progetto non sia solo un tassello nel percorso verso il Giubileo 2025, ma diventi un modello da replicare per il futuro".

## Tra tradizione e innovazione proseguono gli appuntamenti per grandi e piccini *Festa della Befana a Piazza Navona Tutti gli eventi fino al 6 gennaio 2025*

Una passeggiata nel Villaggio Natalizio con la realtà aumentata e la tradizionale discesa della Befana: coniuga passato e futuro il ricco calendario di appuntamenti della Festa in corso a piazza Navona. Fino al prossimo 6 gennaio la piazza si trasforma per un mese intero in un palcoscenico di emozioni, con un ricco programma di eventi e attività dedicati a grandi e piccini. Inaugurata il 7 dicembre dal sindaco di Roma Roberto Gualtieri e dell'assessore alle Attività Produttive e Pari Opportunità Monica Lucarelli la Festa della Befana coniuga i tanti appuntamenti al tradizionale mercatino natalizio: il luogo giusto dove scoprire prodotti artigianali, idee regalo originali e gustare specialità gastronomiche che esaltano l'atmosfera delle festività. Anche quest'anno Biblioteche di Roma anima la piazza con attività culturali e ricreative per bambini e famiglie. Non mancano la musica della Banda della Polizia Locale di Roma Capitale, il teatrino dei burattini, la

storica giostra dei cavalli e altre animazioni per vivere la magia del Natale ogni giorno. "La Festa di Piazza Navona è uno dei momenti più significativi per la nostra città, dove tradizione e innovazione si incontrano per regalare esperienze uniche e indimenticabili. Quest'anno abbiamo lavorato per arricchire il programma con iniziative speciali dedicate alle famiglie e ai più piccoli, creando un Natale che celebra i valori della condivisione, della cultura e della meraviglia" spiega l'Assessora Monica Lucarelli. Tra i prossimi eventi in programma l'esperienza virtuale nel Villaggio Natalizio in realtà Aumentata (dal 25 al 28), #NESSUNASCUSA (22 dicembre) evento per sensibilizzare contro la violenza di genere a cura dell'Assessorato Attività Produttive e pari Opportunità presso lo Stand di Biblioteche di Roma e la tradizionale discesa della Befana a conclusione il 6 gennaio, accompagnata dalla banda musicale dei Vigili del Fuoco.

La firma a cinque mesi da quella del nuovo Contratto Nazionale. Migliorato il quadro retributivo, in specie per la parte della retribuzione di risultato, e ampliata la tutela legale

# Dirigenti di Roma Capitale, siglato il Contratto Collettivo Integrativo

Firmato il contratto collettivo integrativo dei dirigenti di Roma Capitale; a siglarlo, al fianco della delegazione di parte pubblica, l'assessore capitolino al Personale, Giulio Bugarini, e i rappresentanti delle sigle sindacali che hanno partecipato alle trattative: Cgil, Cisl, Uil, Direl, Csa e Fedir. La sigla del contratto dei dirigenti capitolini - che ha durata triennale - arriva a soli 5 mesi da quella, avvenuta nel luglio scorso, del Contratto Collettivo Nazionale dei Dirigenti Pubblici degli Enti Locali e stabilisce una serie di importanti novità specifiche per i circa 200 dirigenti di Roma Capitale. Il documento prevede un avvicinamento della retribuzione complessiva dei dirigenti capitolini a quella dei loro omologhi dei Ministeri e degli altri organi centrali dello Stato e delle Regioni, questo al fine di incentivare la permanenza in seno a Roma Capitale di coloro che vi ricoprono incarichi di direzione. L'incremento stipendiale interviene sulle due componenti principali del salario: la retribuzione di posizione, che viene aumentata di circa il 15%, e, soprattutto, la retribuzione di risultato, che finora in caso di completo raggiungimento



degli obiettivi assegnati al dirigente poteva arrivare al 20% di quella di posizione, mentre adesso potrà arrivare fino al 40%. Altro elemento di novità è quello della pesatura: l'Amministrazione capitolina si è impegnata, entro un anno, a definire esattamente il livello di responsabilità degli incarichi di ognuna delle posizioni dirigenziali in seno a Roma Capitale in modo da poterla inserire in una specifica tabella che comprende sette distinte fasce che gradano la retribuzione di posizione. Ai dirigenti della Polizia Locale di Roma Capitale è

garantito poi, in ragione della loro specifica attività e della maggior gravosità dei loro incarichi, un versamento aggiuntivo al fondo di previdenza complementare Perseo-Sirio; questo per riconoscere loro il maggior peso del loro lavoro "operativo". Viene inoltre ampliata la tutela legale dei dirigenti, in modo da far sì che siano garantiti in ogni fase del loro operato e non si trovino a dover affrontare da soli cause legali legate a decisioni prese svolgendo il loro operato. Una tutela legale che coprirà tutte le fasi del procedimento, dalla fase istruttoria

fino alla sentenza definitiva, in caso di assoluzione del dirigente. "Sono molto soddisfatto per l'intesa che abbiamo raggiunto siglando il contratto dei dirigenti capitolini a soli 5 mesi dalla firma del contratto nazionale. È un segno della buona volontà di tutte le parti che erano sedute al tavolo di arrivare rapidamente a un'intesa che fosse positiva per tutti", così Giulio Bugarini, Assessore al Personale, Servizi anagrafici ed elettorali, Attuazione del programma di mandato, Comunicazione istituzionale e Decentramento amministrativo. "In particolare, l'Amministrazione si è impegnata da parte sua a migliorare il trattamento economico e il sostegno in caso di controversie legali, nel primo caso per colmare l'ingiusto gap retributivo attuale che vede, a parità di responsabilità decisionali, i dirigenti dello Stato e delle Regioni meglio pagati dei nostri, e nel secondo per garantire loro maggiore serenità nello svolgimento del loro lavoro", ha aggiunto. "La scelta di prediligere la retribuzione di merito è poi indice della nostra volontà di promuovere un approccio virtuoso al lavoro e di premiare l'impegno e l'attaccamento nei confronti dell'ente Roma Capitale", ha concluso Bugarini.

Arrivano gli erogatori dell'acqua del Sindaco negli uffici capitolini



Arrivano i primi distributori dell'Acqua del Sindaco presso gli uffici dell'Assemblea capitolina di via della Greca e degli uffici dei gruppi capitolini a via Petroselli. A breve, gli erogatori saranno attivi anche a Palazzo Senatorio in Campidoglio. "L'avvio dell'installazione degli erogatori dell'Acqua del Sindaco rappresenta un passo concreto verso un modello più sostenibile e responsabile di gestione e organizzazione degli uffici comunali. L'utilizzo dell'acqua proveniente dall'acquedotto romano, rinomata per qualità e sicurezza, permetterà ai dipendenti capitolini di accedere a una risorsa eccellente, riducendo al contempo il consumo di plastica e gli sprechi legati alle bottiglie usa e getta. È un messaggio forte che vogliamo lanciare, partendo dagli uffici comunali: si può contribuire a un futuro più green con azioni semplici ma significative", afferma la presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli. "Questa iniziativa nasce da una delibera a mia prima firma e che è stata approvata dall'Assemblea capitolina. Sono orgogliosa di vederla finalmente diventare realtà. Si tratta di un esempio virtuoso di buona pratica, che parte dal cuore della nostra amministrazione per coinvolgere direttamente migliaia di dipendenti capitolini, sensibilizzando su temi cruciali come l'uso responsabile delle risorse e la riduzione dell'impatto ambientale", conclude la presidente Celli.

Lazio: proroga fino al 15 gennaio per le candidature

## "Comune Plastic Free 2025"

C'è tempo fino al 15 gennaio per borghi, città e paesi italiani che vogliono candidarsi come "Comune Plastic Free 2025". Grazie all'iniziativa della onlus, impegnata dal 2019 nel contrastare l'inquinamento legato all'abuso di plastica, tutte le amministrazioni possono candidarsi e ricevere una valutazione rispetto al proprio impegno di salvaguardia dell'ambiente sul proprio territorio. Plastic Free, infatti, valuterà le procedure di riduzione della plastica adottate e in generale l'impegno e l'attenzione verso l'ambiente. Nel 2024, sono stati sei i Comuni Plastic Free del Lazio: Maenza, Pontinia, Sermoneta, Sperlonga 2 tartarughe (Latina), Viterbo (Viterbo), Colleferro (Roma). "Quest'anno abbiamo reso la procedura di partecipazione più snella per i Comuni che potranno effettuarla autonomamente online - dichiara Luca De Gaetano, fondatore e presidente di Plastic Free Onlus - I criteri di valutazione sono stati rivisti e migliorati affinché le Amministrazioni possano continuare nel proprio percorso di transizione ecologica e d'innovazione virtuosa a beneficio delle comunità locali. Sebbene ci siano già giunte 100 candidature, abbiamo deciso di posticipare sino al 15 gennaio il termine ultimo per la procedura online, viste le novità di quest'anno e le concomitanti scadenze a cui ogni Amministrazione deve far fronte in chiusura dell'annualità. I Comuni - aggiunge De Gaetano - riceveranno un pre-esito così da sentirsi ancora più motivati a migliorarsi sin da subito e, in tal modo, ottenere il riconoscimento massimo che premia il proprio impegno per l'ambiente". La procedura di candidatura è aperta a tutti i 7.896 Comuni italiani. È gratuita e l'ottenimento del riconoscimento di "Comune Plastic Free 2025" ribadisce l'impegno da parte dell'Amministrazione a ridurre la plastica e a mettere in campo procedure utili ai fini della salvaguardia ambientale, che possono fungere da esempio per tutti i cittadini. Candidarsi è semplice, basta compilare il modulo

online disponibile sul sito [www.plasticfreeonlus.it](http://www.plasticfreeonlus.it) e attendere l'esito del comitato della associazione ambientalista. Sarà valutato se sussistono le condizioni per conferire il riconoscimento e sarà possibile visualizzare il pre-esito direttamente online, compreso il punteggio ottenuto. I livelli di virtuosità da quest'anno saranno quattro: 1, 2, 3 tartarughe a cui si aggiunge la lode con il riconoscimento "3 tartarughe gold". "Abbiamo già raggiunto quota 100 Comuni Plastic Free, segno questo che la nostra iniziativa viene accolta con favore dalle Amministrazioni a cui sta a cuore il futuro della natura e del pianeta - prosegue il presidente De Gaetano (Plastic Free) - Ricevere le nostre "Tartarughe" significa aver assunto un impegno costante verso i cittadini e l'ambiente, ma allo stesso

tempo pensare a progetti a lungo termine che prevedano città più sane e più pulite. Per questo, da parte nostra c'è il massimo rigore nell'assegnare questo riconoscimento, perché quando si parla di ambiente si parla del futuro di tutti noi". Dopo la presentazione della domanda, la Segreteria dei Comuni Plastic Free effettuerà tutti i controlli e andrà a validare o meno il risultato. All'interno del form online, il Comune potrà richiedere supporto per migliorare il proprio livello di virtuosità apportando immediati benefici alle comunità locali. Plastic Free effettuerà delle verifiche sul territorio per attestare la veridicità dei dati comunicati. "L'ufficializzazione dei Comuni Plastic Free 2025 - conclude Luca De Gaetano - avverrà l'ultima settimana di gennaio mentre la premiazione nazionale avverrà il successivo marzo. L'augurio è che tutti i Comuni partecipino a questa iniziativa che ha il fine di salvaguardare l'ambiente e la natura, lavorando in sinergia sul territorio e nella realizzazione di progetti volti a sensibilizzare e a far cambiare le nostre abitudini quotidiane". Ulteriori info su [www.plasticfreeonlus.it](http://www.plasticfreeonlus.it)

**CAVALLINO MATTO**  
ristoFamily

**CERVETERI**  
Piazza Risorgimento 7  
06 9952264 - 348 9201993

facebook Like Instagram  
cavallinomattocerveteri

**ELPAL CONSULTING**  
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

# Il Buon Natale degli Agricoltori

*Albero di Natale realizzato con i Trattori e fuochi d'artificio sul Monte Bischero*

Gli agricoltori del comprensorio di Cerveteri, Ladispoli e Fiumicino hanno superato ogni aspettativa con una spettacolare iniziativa natalizia. Sul Monte Bischero, nei pressi delle Due Casette, hanno realizzato un gigantesco Albero di Natale utilizzando ben 100 trattori, illuminato e visibile a decine di chilometri di distanza. A rendere ancora più emozionante l'evento, uno spettacolo di fuochi d'artificio che ha illuminato il cielo, creando un'atmosfera magica e regalando momenti indimenticabili a tutti i presenti. "Questo gesto, carico di simbolismo e tradizione, è un modo originale per augurare buone feste e



celebrare l'unione della comunità agricola, che ha voluto condividere con il territorio lo spirito del Natale. L'albero, con i suoi colori e le luci scintillanti, unito al fascino dei fuochi d'artificio, ha incantato grandi e piccini, dimostrando ancora una volta la creatività e l'entusiasmo degli agricoltori locali. Un Natale da ricordare, nel segno della tradizione e della gioia condivisa", sono le parole degli organizzatori dell'iniziativa Roberto Catena, Giuseppe De Angelis, Gianluca, Liborio e Massimo Pompa su tutti, ma sono in tanti ad aver contribuito. Tra i fautori dell'iniziativa anche il consigliere comunale Gianluca

Paolacci: "Un messaggio di auguri davvero unico. Abbiamo realizzato un Albero di 150 metri per 60 metri fatto con i trattori. Uno spettacolo davvero immenso. Complimenti a tutti. Un ringraziamento particolare a tutti gli agricoltori che hanno partecipato. Girolamo Salis Momo, Giuseppe De Angelis, Roberto Catena, Liborio de Rinaldis, Andrea Eusepi e tutta la Proloco Due Casette. I veri fautori di questa meraviglia. Ma tutti gli agricoltori sono stati davvero fantastici. Sono arrivati da Maccarese, Torrimpietra, Cerveteri, dalle Due Casette, da Anguillara. Gli Agricoltori augurano così Buon Natale a tutti!"

Piano Urbano del Traffico di Cerveteri, affidato ufficialmente l'incarico di redazione

## Viale Manzoni, ecco i dissuasori di velocità

*Dopo le festività "cuscinetti berlinesi" in Via Settevene Palo, Viale Benedetto Marini e Viale Fregene*

Il Comune di Cerveteri ha ufficialmente assegnato ad un tecnico specializzato l'incarico per la redazione del Piano Urbano Generale del Traffico cittadino, documento obbligatorio per tutti i Comuni con più di 30mila abitanti. "Attraverso il Piano Urbano del Traffico, il cui incarico è stato affidato ad uno studio specializzato, ci poniamo l'obiettivo, attraverso una accurata analisi della situazione attuale di sosta, trasporto e mobilità urbana, di andare non soltanto a garantire una maggiore sicurezza e tutela in strada a veicoli e pedoni, ma anche di andare a migliorare la viabilità cittadina e più in generale la qualità della vita all'interno del Centro urbano cittadino, da una revisione della circolazione nei luoghi di maggior affluenza e percorrenza, a tutte le zone con maggiori criticità o comunque più sensibili per la presenza di scuole, luoghi di

aggregazione, nuclei abitativi e zone commerciali, dalle zone più decentrate fino al Centro Storico per il quale prevediamo un riassetto sia del traffico che delle aree parcheggio - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - un lavoro importante quello che ci porterà all'approvazione definitiva del Piano, portato avanti insieme alla nostra Polizia Locale di cui beneficeremo tutti". "Un lavoro complesso e articolato, che si suddividerà in tre fasi e che contiamo di portare all'approvazione definitiva entro la fine del 2025 - aggiunge il Sindaco - la prima fase è dedicata all'analisi del territorio e del contesto urbano, conteggiando i veicoli in circolazione e i singoli spostamenti che si verificano nelle intersezioni principali. Da lì, si procederà all'avanzamento di proposte operative per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, per poi approfondi-



re le tematiche più specifiche come ad esempio l'intersezione tra la Via Aurelia e Via Fontana Morella e la revisione dei parcheggi della parte alta del paese, di Piazza Aldo Moro e del Centro Storico". A questo, si aggiungeranno ulteriori innovazioni e opere viarie come l'installazione dei primi 'cuscinetti berlinesi', ovvero dei piccoli dossi artificiali nelle zone dove maggiormente si verificano episodi collegati all'eccessiva velocità degli

autoveicoli. "Già questa mattina, venerdì 20 dicembre - prosegue il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - con l'ausilio della Polizia Locale, presente per limitare al minimo i disagi, sono stati posizionati i primi cuscinetti in Viale Manzoni. Questa infatti, in particolare modo dopo i lavori di restyling del manto stradale eseguiti lo scorso anno, è una delle arterie stradali per la quale abbiamo constatato maggior infrazioni per la velocità raggiunta dai

veicoli. Si tratta di una strada importante, che collega due aree vaste della nostra città e dove insistono oltre a numerosissime abitazioni, anche attività commerciali ed un parco giochi, tra l'altro appena messo completamente a nuovo grazie ai fondi del Pnrr. Subito dopo le festività natalizie, analoghi interventi sono previsti lungo la Via Settevene Palo, in prossimità dell'Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto e a Cerenova in

Viale Benedetto Marini e Viale Fregene". "È chiaro che questi interventi non elimineranno del tutto possibili incidenti stradali - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - il deterrente più efficace rimane sempre e comunque il rispetto dei limiti di velocità e delle regole del codice della strada, ma senza dubbio il loro posizionamento, in particolare modo per quelli vicini alle zone più sensibili come scuole, chiese e centri abitati, garantiranno una maggiore sicurezza e tutela a pedoni e altri automobilisti". "Con l'occasione - conclude la Gubetti - rivolgo un ringraziamento alla Giunta, ai nostri Dirigenti, al Comando della Polizia Locale e a Pier Lucio Latini, che con professionalità e competenza, nel suo ruolo di Delegato, ha affiancato l'Amministrazione comunale sino al raggiungimento di questo primo e importante obiettivo".

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano  
la Voce  
è online

info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

contano dal solito  
vicino alla gente

**DCL Edilizia**

- Costruzioni
- Ristrutturazioni
- Pavimentazioni
- Condizionamento
- Impermeabilizzazioni
- Rivestimenti
- Impianti Elettrici e Idraulici a norma di legge
- Cartongessi
- Manutenzioni Condominiali
- Serre Solari
- Cappotti
- Tetti in Legno
- Imbiancature
- Restauri e Risanamenti

Cell. 350 1523446 - e-mail: dcl.edilizia@gmail.com

## Ladispoli, vandali in azione al parco giochi di via Trapani

All'idiozia non c'è mai limite. Soprattutto per gli irresponsabili che continuano a danneggiare i parchi giochi e le aree verdi di Ladispoli. Ultimo giardino pubblico a dover subire le scorribande dei vandali è stato lo spazio in via Trapani, un luogo particolarmente frequentato dalle famiglie del quartiere nonostante alcuni giochi siano ancora interdetti a causa di un incidente accaduto vari mesi fa. Ignoti hanno danneggiato le assi del perimetri in legno che delimita il parco giochi, accanen-



dosi con inaudita ferocia contro una struttura di arredo urbano costata denaro ai contribuenti. Un atto scellerato che ha suscitato il comprensibile malumore dei cittadini, stufo di assistere ai raid teppistici da parte di

bande di ragazzini annoiati e palesemente poco intelligenti. A completare lo scenario anche alcune scritte con la vernice spray apparse attorno al giardino di via Trapani. Che dire? E' proprio vero, la mamma degli imbecilli è sempre incinta. Anche a Ladispoli.

Indagine tematica di Preply, la piattaforma leader nell'apprendimento delle lingue

# Il meglio del cinema natalizio

## I film più amati dagli italiani

Dicembre porta con sé luci, mercatini e una tradizione intramontabile: i film di Natale. Che si tratti di una commedia cult, una favola per famiglie o un classico romantico, i titoli che accompagnano le festività sono parte integrante della magia di questo periodo. Ma quali sono i film che gli italiani amano di più? In vista anche dell'uscita di un nuovo cinepanettone natalizio, Cortina Express, Preply, piattaforma leader nell'apprendimento delle lingue, ha deciso di scoprirlo con un'indagine speciale. Lo studio si è concentrato sui film natalizi più popolari in Italia, suddivisi tra titoli internazionali e pellicole italiane, utilizzando i dati sulle ricerche online per stilare due classifiche. I risultati rivelano non solo i film più visti, ma anche interessanti curiosità culturali legate al nostro rapporto con il cinema natalizio.

### Dalle trappole di Kevin a Jack Skeletron

Tra i film stranieri, il primo posto va a *Mamma ho perso l'aereo*, una commedia che dagli anni '90 incanta grandi e piccini. Chi non ricorda le ingegnose trappole di Kevin McCallister? Un film che ci insegna che, con un po' di creatività (e qualche latta di vernice), i ladri

non hanno scampo! Segue *Una poltrona per due*, che, nonostante non nasca come film natalizio, è ormai un classico della vigilia in Italia. Chiunque accenda la TV il 24 dicembre sa che troverà Eddie Murphy e Dan Aykroyd nei panni di un senzatetto e di un ricco broker, vittime di una scommessa folle. Gradino più basso del podio per *Love Actually*, una commedia romantica dal cast stellare che celebra l'amore in tutte le sue sfumature, confermandosi uno dei titoli più amati durante le festività. Non potevano mancare *Il Grinch*, con un irresistibile Jim Carrey che ci regala una versione verde e pelosa del Natale, e *Nightmare Before Christmas*, dove Jack Skeletron, in crisi d'identità, ci porta in un mondo gotico e magico che unisce due festività agli antipodi. Chi non ha mai canticchiato *This Is Halloween* anche a Natale? Scendendo nella classifica troviamo un altro classico che coinvolge Jim Carrey, questa volta nei panni del cinico Ebenezer Scrooge in *A Christmas Carol*, ispirato al celebre racconto di Charles Dickens. Tra viaggi spettrali e lezioni di vita, il film offre una versione moderna di una storia intramontabile. A chiudere la top 10 c'è *Elf*, dove un brillante e irresistibile Will Ferrell interpreta Buddy, un elfo

fuori dal comune. Con la sua innocenza contagiosa e la sua energia travolgente, Buddy ci regala momenti memorabili, dalle montagne di spaghetti al caramello fino al suo entusiasmo incontenibile per ogni aspetto del Natale.

### Cinepanettoni e commedie cult

E per quanto riguarda i film italiani? I cinepanettoni hanno segnato un'epoca, diventando il simbolo del Natale italiano al cinema. Al primo posto troviamo *Vacanze di Natale dei fratelli Vanzina*, il film che ha dato origine al genere. Ambientato nella Cortina glamour degli anni '80, il film racconta con ironia e sarcasmo lo scontro tra due famiglie opposte, regalando momenti iconici come le battute fulminanti di Jerry Calà e lo spirito delle vacanze di quell'epoca. Seguono successi come *Natale a Miami* e *Natale sul Nilo*, dove la coppia Boldi-De Sica ha portato sullo schermo gag irresistibili e situazioni surreali, diventando sinonimo delle festività italiane. Dalla Florida assoluta alle piramidi d'Egitto, ogni film è un mix di comicità esagerata e ambientazioni esotiche che continua a strappare risate anche oggi. Accanto ai cinepanettoni, spicca il capolavoro di Mario Monicelli, *Parenti Serpenti*, che con il



suo umorismo nero esplora le tensioni nascoste e le ipocrisie di una famiglia riunita a Natale. Un ritratto spietato e ironico che si allontana dal classico spirito natalizio, lasciando il segno con un finale tanto sorprendente quanto dissacrante. Nonostante l'inevitabile declino

di popolarità degli ultimi anni, i cinepanettoni restano un fenomeno culturale unico. Ancora oggi, risvegliano nostalgia e affetto, e per molti italiani le festività non sono complete senza una maratona di risate davanti a questi film intramontabili.

# Codici: padri separati, il Natale degli invisibili discriminati dalla Magistratura

Mentre le case si riempiono di luci e gli alberi di Natale brillano, migliaia di padri vivono l'amarezza di un distacco che va oltre la separazione: la perdita progressiva del rapporto con i propri figli. Una realtà che l'associazione Codici conosce e segue da anni con la campagna "Voglio papà" e che assume contorni tristi ed amari con l'approssimarsi delle festività natalizie. "Secondo i dati Istat più recenti - afferma Ivano Giacomelli, Segretario Nazionale di Codici -, in Italia le separazioni legali nel 2023 sono state circa 82mila, con un ridimensionamento della componente consensuale, che fa registrare quasi -11%. Numeri che si accompagnano all'impatto sui rapporti genitori-figli. Nella maggioranza dei casi di separazione emerge una criticità nel mantenimento di relazioni equilibrate tra figli e genitori non conviventi. Molti padri separati raccontano di difficoltà oggettive nel mantenere contatti stabili con i propri figli e di grandi sofferenze a causa del peso dell'assegno di mantenimento. Sono sempre più frequenti le storie di papà costretti a dormire in auto perché non possono permet-

tersi un affitto e questo incide anche sul rapporto con i figli, perché gli incontri non possono avvenire nell'ambiente confortevole di una casa ma, ad esempio, in quello più asettico e meno intimo di un centro commerciale. Il periodo natalizio diventa emblematico di questa ferita sociale: tavole imbandite dove manca un posto, regali acquistati ma mai consegnati, telefonate brevi e controllate, abbracci rimandati e ricordi sbiaditi. Non si tratta solo di una questione giuridica, ma di un profondo squilibrio culturale che necessita di un cambio di rotta da parte dei giudici, che troppo spesso provocano danni gravi con le loro sentenze a senso unico. La Magistratura ha una responsabilità importante in questa situazione. Sono i magistrati che, violando il principio di parità, determinano questa gravissima discriminazione nei confronti dei padri. Sono scelte frutto di pregiudizi, con la consapevolezza di voler punire il padre anche quando è vittima della separazione". Al tema delle separazioni è dedicata la nuova puntata di Talk!, la trasmissione a cura dell'associazione Codici. In collegamento il professor

Marino Maglietta, estensore del testo alla base della legge 54/2006 e ideatore dell'affidamento condiviso, ed Ivano Giacomelli, Segretario Nazionale di Codici. Oltre ad una riflessione sulle conseguenze nel quotidiano delle separazioni, tra responsabilità e doveri di genitori e giudici, spazio anche ad un'analisi del ruolo e dell'azione dei Servizi Sociali, più volte oggetto di pesanti critiche. Appuntamento giovedì 19 dicembre alle ore 17:30 sul canale YouTube (<https://www.youtube.com/@CODICIoofficial>) e sulla pagina Facebook di Codici (<https://www.facebook.com/CODIClassconsum>). Le puntate di Talk! sono disponibili sul canale YouTube di Codici insieme ad altri video sulle iniziative che vedono protagonista l'associazione. Tornando alla questione delle separazioni, l'associazione Codici è impegnata da anni con la campagna "Voglio papà" in un'attività di assistenza dedicata ai padri separati in difficoltà. È possibile segnalare il proprio caso e richiedere aiuto telefonando al numero 065571996 o inviando un'e-mail all'indirizzo [segreteria.sportello@codici.org](mailto:segreteria.sportello@codici.org).

**BricoBravo**

Arredo casa | Prodotti Auto | Bricolage e Fai da Te

Arredo Esterno | Riscaldamento | Casotto e Box

Giardinaggio | Piscine

**PUNTO VENDITA**  
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

**Ristorante**

**Le Cantine Del Cardinale**  
Chef Daniele Orsini

VIA A. KLITSCHKE 6 - ALLUMIERE  
TEL. 333.5837063  
LECANTINEDELCARDINALE@GMAIL.COM

CHIUSURA: MERCOLEDÌ PRANZO  
GIOVEDÌ TUTTO IL GIORNO

**CENTRO STAMPA ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

Mentre l'Italia rimane uno dei pochi paesi dell'UE a non rendere obbligatoria la materia

# Francia: una clitoride in 3d a scuola per insegnare educazione sessuale

Alcuni istituti scolastici francesi hanno a disposizione un modello anatomico e tridimensionale di una clitoride. Il modello è stato realizzato dalla ricercatrice indipendente Odile Fillod con una stampante 3D: è libero da diritti e può essere scaricato online in modo che chiunque abbia accesso a una stampante 3D, insegnanti ed educatori sessuali, possano farne una copia. Sembra infatti che anche sulle informazioni più semplici (che forma ha una clitoride e quanto è grande) moltissime donne e moltissimi uomini abbiano idee piuttosto vaghe. A questa ignoranza contribuiscono retaggi delle molte false credenze circolate per secoli intorno alla sessualità femminile e i libri di scienze delle scuole evidentemente poco interessati all'unico organo del corpo umano dedicato esclusivamente al piacere. La ricercatrice Odile Fillod ha realizzato il suo modello - che riproduce la clitoride in scala reale e che è grande 10 centimetri circa - dopo aver lavorato a un video con i creatori di una web TV anti-sessista, scoprendo che la clitoride non era mai stata rappresentata in modo corretto nei libri di testo disponibili nelle scuole. L'Haut Conseil à l'Égalité (HCE), un ente del governo francese che controlla e fa proposte sulla parità di genere nella politica, nell'economia, nella cultura e nella società, aveva scritto nel suo rapporto sullo stato dell'educazione sessuale nel paese che un quarto delle ragazze di 15 anni non sapeva nemmeno di avere una clitoride e che l'83% ne ignorava la funzione. In Italia non esistono studi in materia ma nessun indizio fa pensare che la situazione sia migliore della Francia, anzi: al di là di singoli progetti

locali, l'Italia è uno di quei paesi dell'Unione Europea a non aver ancora reso obbligatorio nelle scuole l'insegnamento dell'educazione sessuale. I paesi che non l'hanno fatto sono una minoranza. Al di là delle informazioni corrette sui propri organi genitali, fare educazione sessuale a scuola - come ha scritto l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) - incide favorevolmente sul numero delle gravidanze indesiderate, su quello delle malattie trasmesse sessualmente, sugli episodi di abusi sessuali, sugli stereotipi e sulle discriminazioni basate sull'orientamento di genere e sull'orientamento sessuale. Nemmeno i dizionari sono di aiuto: L'Oxford Dictionary descrive la clitoride come una "piccola parte" dell'organo genitale femminile, sensibile ed erettile, che non si sa bene a cosa serve. Descrizioni della clitoride si trovano in alcuni trattati dell'antichità e in quelli degli anatomisti europei del Sedicesimo secolo. Una prima rappresentazione più chiara e schematica la diede però l'anatomista tedesco Georg Ludwig Kobelt nel 1844, ricordato soprattutto per i suoi studi dell'anatomia dell'apparato genitale. Il lavoro di Kobelt venne ripreso nel 1998 da Helen O'Connell, prima donna australiana a laurearsi in urologia. O'Connell viene considerata la prima persona al mondo ad aver dato una descrizione anatomicamente accurata della clitoride. Nella donna, come nell'uomo, esistono organi erettile: la clitoride, omologa al pene maschile, e i bulbi del vestibolo, omologhi al corpo cavernoso dell'uretra maschile cioè al tessuto spugnoso che circonda l'uretra del pene. Nel modello di Odile Fillod i bulbi sono quelli in rosa scuro.

La clitoride si trova sulla parte anteriore della vulva, esattamente dove si uniscono le piccole labbra. La clitoride si può dividere in tre: le due radici, il corpo e il glande. Le radici hanno forma cilindrica, sono simmetriche e avvolgono la vagina. Verso l'alto le radici si uniscono alla sinfisi pubica (cioè all'articolazione che sta tra le due ossa pubiche) in una forma che nei libri di anatomia viene definita "impari". Vuol dire che sta in posizione mediana e che non è su entrambi i lati: le due radici, insomma, si uniscono. Questa formazione impari è il corpo della clitoride che si sviluppa verso l'alto e in avanti e che poi si piega bruscamente verso il basso e all'indietro (è l'angolo della clitoride). Il corpo termina con una formazione leggermente rigonfia, il glande, che è rivestito da un sottile strato di pelle che dipende dalle piccole labbra. Le radici e la parte posteriore del corpo non si vedono, sono interne. La maggior parte della clitoride si trova dunque all'interno del corpo della donna, fuoriuscendo solamente per un piccolo tratto. All'interno dell'apparato femminile la clitoride può arrivare a 10 centimetri di grandezza. È un organo molto ricco di terminazioni nervose e, se stimolato, può portare la donna all'orgasmo. Della funzione della clitoride e della sua evoluzione nel tempo si sa molto poco: non ha alcuna funzione nella riproduzione, e questo potrebbe spiegare in parte il fatto che non suscitò interesse. Ma potrebbe esserci anche qualcosa di più. L'Haut Conseil à l'Égalité ha mostrato come le linee guida e i testi di educazione all'affettività fossero pieni di riferimenti sessisti: dicono per esempio che, mentre i maschi sono più «concentrati sulla sessualità

genitale», le ragazze «attribuiscono più importanza all'amore». La prima fondamentale condizione della liberazione della donna consistette nella separazione della sessualità dalla riproduzione. Anne Koedt, attivista statunitense, nel 1970 pubblicò un saggio di grande successo per il movimento delle donne: "Il mito dell'orgasmo vaginale". Il libro era un attacco frontale alla principale tesi di Freud sulla "crescita" della donna, la tesi, cioè dei due orgasmi femminili: al primo, quello clitorideo, la donna arriva con la masturbazione fino all'adolescenza; il secondo, quello vaginale, la donna lo raggiunge soltanto con la penetrazione del pene maschile. La tesi di fondo di Freud era abbastanza chiara: la donna diventa "completa" e si libera dall'infanzia quando abbandona l'orgasmo clitorideo, che la trattiene invece nella fase adolescenziale, e viene portata all'orgasmo vaginale dalla penetrazione di un uomo. Nel suo libro Koedt si dedicò a questo mito e alla sua demolizione affermando che la frigidità della donna non dipendeva da lei, ma dalla pretesa freudiana e genericamente maschile di provocare un orgasmo spesso in un luogo dove l'orgasmo non poteva avvenire. L'orgasmo clitorideo poteva invece, per Koedt, rappresentare una grave minaccia per gli uomini: diventare sessualmente superflui. Una delle più importanti femministe italiane, Carla Lonzi, nel 1971 pubblicò "La donna vaginale e la donna clitoridea": sosteneva che fosse stato l'uomo, per ragioni di dominio, a imporre il modello di piacere vaginale che aveva reso la donna dipendente dalla procreazione e dal piacere maschile. Lonzi si spingeva oltre Koedt descriven-



do una donna vaginale e una donna clitoridea (cioè, simbolicamente, una donna addomesticata e una liberata): «Il sesso femminile è la clitoride, il sesso maschile è il p e n e .

Nell'uomo il meccanismo del piacere è strettamente connesso al meccanismo della riproduzione, nella donna il meccanismo di piacere e meccanismo della riproduzione sono comunicanti, ma non coincidono. Avere imposto alla donna una coincidenza che non esisteva come dato di fatto nella sua fisiologia è stato un gesto di violenza culturale che non ha riscontro in nessun altro tipo di colonizzazione. La cultura sessuale patriarcale, essendo rigorosamente procreativa, ha creato per la donna un modello di piacere vaginale. Anche Lonzi, comunque, sottovalutava l'anatomia. La "quarta ondata" del femminismo, quella attuale, ha saputo riprendere alcune di queste tesi alleggerendole dai toni del tempo e non cambiando la sostanza: continuando dunque ad affermare il diritto, per la donna, a una sessualità slegata dalla funzione riproduttiva. Il gruppo femminista francese Osez Le Féminisme è stato fondamentale nel chiedere che si

parlasse nelle scuole della sessualità delle donne. Sapere come è fatta una clitoride smonta una serie di luoghi comuni che hanno represso la sessualità femminile per secoli. L'organo sessuale femminile e quello maschile hanno la stessa origine embrionale, contengono gli stessi tipi di tessuto, funzionano allo stesso modo e svolgono un ruolo simile nel piacere sessuale. L'educazione sessuale contribuisce ad aumentare la consapevolezza sul piacere femminile, spesso ignorato. A proposito del suo modello, Odile Fillod ha spiegato che sarà «importante per le giovani donne avere un'immagine mentale di ciò che sta realmente accadendo nel loro corpo quando sono stimolate. Comprendere il ruolo chiave della clitoride significa per alcune donne liberarsi dal senso di vergogna o dal pensiero di essere anormali se il rapporto di penetrazione per loro non è soddisfacente».

**Mariagrazia Biancospino**

Sapere di essere amati è meraviglioso. Poche cose al mondo sono belle quanto sentirsi innamorati e ricevere amore. Ebbene, sono sufficienti le parole o esistono altri segnali che ci indicano che la persona che amiamo ci corrisponde? John Gottman è uno psicologo specializzato in terapie di coppia. Secondo lui, il comportamento della persona amata ci farà capire se è davvero innamorata di noi. Per Gottman, i segnali e gli atteggiamenti sono i veri punti chiave dell'amore. Per questo, la psicologa Susan Krauss, basandosi sugli insegnamenti di Gottman, ha creato una lista di linee guida. Questo elenco raccoglie alcuni segnali sui quali dobbiamo concentrare la nostra attenzione per capire se il nostro partner ci ama davvero. Credete che si tratti del vostro caso? Adesso potete identificare ciò che l'altro prova davvero per voi, grazie ad indicatori più precisi. Cominciamo ad enumerare una serie di segnali che indicano che il vostro partner vi ama. Ciò nonostante, ricorda-

## I segnali per scoprire se una persona è davvero innamorata di voi

te che l'amore è pura emozione, sentimento, sensazione... non può sempre essere misurato, quantificato o studiato. Un segnale importante per capire se vi amano è vedere che il vostro partner vuole passare il suo tempo con voi. Quando qualcuno vuole dedicare il suo tempo solo a voi, nonostante i numerosi impegni, sappiate che si tratta di una chiara dichiarazione d'amore. Che sia a lavoro, a casa o passeggiando, questo piccolo sacrificio è un buon indizio per capire di essere amati. Il vostro partner vi domanda spesso com'è andata la giornata?

Si mostra interessato ai vostri problemi? Vuole sapere come va il lavoro, come sta la vostra famiglia o gli amici? Allora vi ama, perché l'amore non è fatto solo di grandi gesti romantici, ma anche di pratica. Ogni relazione deve basarsi sulla fiducia. Qualsiasi persona vi ami vi offrirà sempre il beneficio del dubbio. Se il vostro partner si dimostra onesto nei vostri confronti, se non sospetta di ogni cosa che fate è un chiaro esempio del fatto che vi ama senza complessi. Secondo Krauss, quanta meno fiducia c'è nella relazione, meno amore esiste. A

volte abbiamo bisogno di aiuto. Se in quel momento il vostro partner è disposto ad aiutarvi, vuol dire che vi ama. Forse glielo dovrete chiedere o forse sarà lui stesso ad aiutarvi spontaneamente, ma il fatto che vi tenda la sua mano e sia disposto a dedicarvi il suo tempo è una chiara dimostrazione d'amore. Voi e il vostro partner potete avere interessi comuni, ma è anche possibile che vi scontriate su alcuni aspetti. In qualsiasi caso, se il vostro partner rispetta le vostre opinioni e i vostri gusti, vi starà dimostrando grande amore. Disprezzare i



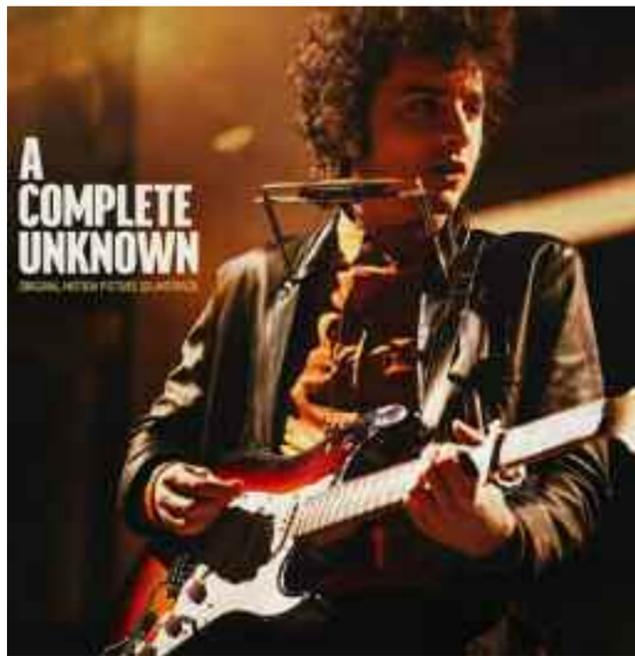
punti di vista dell'altro è una grande mancanza di rispetto e, soprattutto, di considerazione. Ogni volta che il vostro partner pensa a voi e vi tiene in considerazione prima di prendere una decisione, dimostra un grande amore nei vostri confronti. Nonostante si conservi una certa indipendenza, ci sono volte in cui scegliere comporta includere la persona che si ama, e il risultato sarà positivo per entrambi. Le dimostrazioni d'affetto possono essere pratiche, ed andare oltre il romanticismo e la poesia. Devono essere fisiche. Gli abbracci, i baci, lo sfiorarsi... quei piccoli gesti, semplici e quasi impercettibili, sono grandi dimostrazioni d'amore. È evidente che quando il nostro partner ci guarda con affetto, ci parla dei primi momenti passati con noi, ci difende e ci fa stare bene, ci sta dimostrando un grande amore. Tutte queste sono prove pratiche che ci renderanno più felici, poiché ci indicano che stiamo vivendo bene con la persona giusta.

**M.B.**

“A Complete Unknown” arriverà poi nei nostri cinema dal 23 gennaio prossimo

# In questi giorni arriva la soundtrack ufficiale del film dedicato a Bob Dylan

Uscita ieri in digitale “A Complete Unknown” (Original Motion Picture Soundtrack), la soundtrack ufficiale dell’omonimo film che arriverà poi nelle sale di tutta Italia dal 23 gennaio 2025. “A Complete Unknown”, del regista nominato agli “Academy Award” James Mangold (“Le Mans ‘66 - la Grande Sfida”, “Walk the Line”), vede protagonista nei panni di Bob Dylan, anche lui candidato agli Academy Timothée Chalamet. Nel cast anche il 3 volte nominato agli “Academy Award” Edward Norton (“Fight Club”, “Birdman”), Elle Fanning (“Maleficent”), Monica Barbaro (“Top Gun Maverick”), Boyd Holbrook (“The Predator”) e Scoot McNairy (“C’era una volta a...Hollywood”). In merito alla soundtrack del disco il



regista James Mangold ha commentato: “Per me c’era un solo modo per realizzare questo film, e cioè avere attori che

fossero profondamente talentuosi, ambiziosi (e abbastanza coraggiosi!) da poter incarnare le personalità degli artisti che

avrebbero dovuto interpretare. E per fare questo, dovevano essere in grado di cantare le canzoni... Non volevamo sostituire la potenza, la bellezza e la meraviglia di quello che già esiste, ma piuttosto celebrarla...”. “A Complete Unknown” è ambientato nella New York dei primi anni ‘60. Sullo sfondo di una vibrante scena musicale e di tumultuosi sconvolgimenti culturali, un enigmatico diciannovenne del Minnesota arriva nel West Village con la sua chitarra e un talento rivoluzionario, destinato a cambiare il corso della musica americana. Mentre stringe i suoi legami più profondi durante l’ascesa verso la fama, cresce la sua irrequietezza nei confronti del movimento folk e, rifiutando di essere etichettato, compie una scelta controversa che risuona culturalmente in tutto il mondo.

Timothée Chalamet (candidato all’Oscar e al BAFTA) interpreta e dà voce a Bob Dylan, l’iconico artista americano oggi 83enne (vero nome Robert Allen Zimmerman) con una carriera alle spalle iniziata nel lontano 1959 e che lo ha visto dividere il palcoscenico negli anni con tutti i più grandi artisti del nostro secolo, oltre ad essere stato premiato con il “Premio Nobel” per la Letteratura nel 2016. Detto che le riprese del film si sono svolte tra marzo e luglio di quest’anno nel New Jersey e a New York, intanto in attesa del disco, ai primi di questo mese, sono stati resi disponibili in digitale i primi due brani dalla soundtrack, “Girl From The North Country” e “Like A Rolling Stone”. Nel primo brano, la star del film Chalamet (Bob Dylan) e la Barbaro (Joan Baez) duettano

nel classico di Dylan del 1963, ripubblicato poi nel 1969 in duetto con Johnny Cash. Musicalmente, “Girl From The North Country” mostra la chimica palpabile tra Chalamet e Barbaro. Nel secondo “Like A Rolling Stone”, Chalamet dà alla luce una versione cruda e fedele all’originale iconico brano di Dylan. “A Complete Unknown (Original Motion Picture Soundtrack)”, include 23 brani registrati dal vivo, tra cui “Highway 61 Revisited”, “Mr. Tambourine Man”, “House of the Rising Sun”, “Big River”, “It’s All Over Now, Baby Blue” e “The Times They Are A-Changin’” oltre ai due singoli già citati. La soundtrack fisica uscirà in versione vinile (anche di color rosso) il 24 gennaio mentre in versione CD il 28 febbraio.

D.A.

Dal giorno di Santo Stefano fino al 12 di gennaio, il famoso musical su San Francesco

## Al Teatro Orione “Forza Venite Gente”

Dal giorno di Santo Stefano e fino al 12 gennaio, il Teatro Orione di Via Tortona, 7 ospiterà sulle sue tavole il musical “Forza Venite Gente”. Di sicuro, però, nessuno oserebbe mai immaginare un’affermazione da Guinness dei Primati, ma a volte i sogni, come nella migliore tradizione cinematografica statunitense, diventano realtà. E così, nel lontano 9 ottobre 1981, esattamente 43 anni fa, al Teatro Unione di Viterbo, debuttò una Commedia Musicale che nel giro di pochi anni, sarebbe diventata un vero e proprio spettacolo-culto dell’intero panorama nazionale, arrivando a varcarne gli stessi confini geografici, per essere tradotta in otto lingue, e rappresentata in Paesi come Brasile, Messico, Polonia, Ucraina, Albania e Bielorussia. Stiamo parlando proprio dell’italianissimo

“Forza Venite Gente”. 3.500 le repliche, oltre 2 milioni e 500 mila spettatori soltanto a Roma. In Piazza San Giovanni, il 16 agosto del 2000, in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù, lo spettacolo raccolse 250.000 presenze, e a Padova, nello Stadio Appiani, insieme a Papa Giovanni Paolo II, assistettero alla Rappresentazione, oltre 30.000 spettatori. Il cd delle musiche originali, ha venduto, negli anni, centinaia di migliaia di copie in Italia e all’estero. Decisamente numeri da capogiro per uno spettacolo musicale, tutto orgogliosamente italiano. E oggi, in occasione del quarantennale (1981-2021), la nuova produzione propone una nuova versione di Forza Venite Gente. Fedele all’originale per trama e contenuti, per sviluppo drammaturgico e partiture musicali, ma profondamente rinnovato

nella tecnologia e nella qualità dell’Allestimento. Tanto da riportare la Commedia Musicale alle atmosfere di un vero e proprio Musical di immagine nord-europea, rimanendo però profondamente ancorata alla maestosità di una figura, quella di San Francesco, che nel mondo, è icona della cultura apostolica e della spiritualità cattolica. La trama, incentrata sulla figura del Patrono d’Italia, racconta i valori e le emozioni della quotidianità, ma dedica interessanti momenti e intense riflessioni sul rapporto tra padri e figli, spesso contaminato da aspettative diverse e da valori distanti, che alimentano sofferenti dicotomie, nella ricerca disperata di un reciproco amore. In questo particolare caso, un Commerciante grezzo e banalmente materialista non può comprendere le



mete superiori e trascendenti del Figlio. San Francesco è considerato una figura rivoluzionaria nella Chiesa Cristiana: Papa Pio XII, lo definirà il “il più italiano dei santi e più santo degli italiani”. Una statura troppo alta, forse, per una personalità modesta come quella di suo padre Pietro Bernardone. Lo spettacolo offre quindi due diversi piani di lettura: da una parte la rappresentazione di una verità documentata, la descrizione di un contesto all’interno del quale si muove la

figura di San Francesco d’Assisi, dall’altra, il rapporto fra padri e figli, che non ha bisogno di riferimenti storici, perché fa parte della storia dell’umanità, di tutte le generazioni e di tutte le epoche. Sul palco, 20 artisti fra attori, cantanti e ballerini, per la regia di Ariele Vincenti e la direzione artistica di Michele Paulicelli. Orario spettacoli e biglietti sul sito del Teatro Orione (via Tortona, 7) - telefono: 06 8354 6662.

Andrea Zampetti

Nella splendida cornice del Salone delle Colonne all’Eur si è svolta la XI edizione del Premio St. Oscar della Moda 2024, il luxury brand italo cinese Amosa, nella persona di Liu Zhong imprenditore e uomo prodotto del brand a cui è stato assegnato il Premio Europeo St. Oscar della Moda Statuetta Speciale Oro 2024 come miglior imprenditore fashion Europa. Con non poca emozione Liu Zhong ha così dichiarato: “I miei 26 anni di carriera imprenditoriale rivolti alla costruzione di Brand nel settore della moda internazionale li devo, anzitutto, al supporto della mia famiglia per il lavoro costante e instancabile e a quello dei miei collaboratori. Da qui il progetto Amosa che vuole essere una

## A Liu Zhong cofondatore di Amosa il Premio St. Oscar della Moda 2024



nuova sfida nel segmento del lusso.” A consegnare il premio una splendida Nadia Mayer, regina indiscussa del programma televisivo “Casa a prima vista” su Real Time, in un total look Amosa, creato per l’occa-

sione, in anteprima nazionale. Per Amosa, brand nuovo che nasce nel maggio del 2023, un riconoscimento importante, condiviso anche con la fondatrice e designer Francesca Sardone, anch’essa con una

esperienza ultraventennale nel campo. Un traguardo italiano importante, che ha inserito l’imprenditore Liu Zhong e il suo brand nel gotha della moda internazionale, riconoscendolo come imprenditore eccellente. Il

prestigioso Premio Europeo St. Oscar della Moda vuole essere un doveroso riconoscimento ad un incessante lavoro di ricerca, di nuovi stili e fibre di alta qualità, per poter presentare un capo d’abbigliamento eterno, timeless, ma assolutamente innovativo che caratterizza l’at-

tività imprenditoriale dell’instancabile Liu Zhong. Capi di alta qualità e di ottima fattura che si inseriscono in un range di mercato di alto profilo e che rappresentano sicuramente un fattore innovativo sia per il mercato italiano che per quello cinese. Al momento AMOSA, che ha uno showroom a Roma, è distribuito in Italia, Spagna, Portogallo, Grecia e Cipro e sono in fase di definizione accordi con distributori tedeschi ed Arabi. L’esordio in Italia, con un fashion show inserito nel calendario della Milano Fashion Week a settembre 2024 ed una presentazione esclusiva nella Capitale della nuova collezione FW 2025-2026. Una serata dove glamour, fashion e bellezza sono state le parole d’ordine.

# Al via il nuovo calendario degli eventi presso il Teatro Don Paolo Stefani Presentata la Stagione Teatrale Comune di Caprarola 2024-2025

Il Comune di Caprarola e ATCL, circuito multidisciplinare del Lazio sostenuto da MIC - Ministero della Cultura e Regione Lazio, presentano la stagione teatrale 2024-2025 del Teatro Don Paolo Stefani, otto spettacoli in abbonamento e tre fuori abbonamento. Queste le parole del Sindaco di Caprarola, Angelo Borgna: "Quest'anno abbiamo lavorato per offrire una programmazione ricca e variegata, capace di parlare a tutta la comunità. Ci saranno spettacoli per bambini, serate di comicità, magia, musica e tanto altro. Un'occasione per vivere momenti di svago e cultura insieme." Afferma anche che: "Il Don Paolo Stefani non è solo un luogo fisico, ma un simbolo di unione e creatività per la nostra comunità, dove ciascuno può trovare qualcosa che lo appassiona. Caprarola ha una storia ricca e una vivacità culturale che meritano di essere valorizzate. Il Don Paolo Stefani sarà il palcoscenico ideale per portare in scena spettacoli di livello e rafforzare il legame tra cittadini e territorio, riscoprendo il valore del teatro come luogo d'incontro e meraviglia."

"Anche quest'anno, il nostro obiettivo è offrire un programma ricco di emozioni, riflessioni e momenti di condivisione, continuando a promuovere l'arte e la cultura come strumenti fondamentali per la crescita della nostra collettività. - Affermano Isabella Di Cola e Luca Fornari, rispettivamente Direttrice Artistica e Amministratore Delegato di ATCL -. Il nostro impegno è di continuare a valorizzare il Teatro Don Paolo Stefani come un luogo di incontro, di scambio e di crescita, dove la magia della scena si fonde con la bellezza della nostra comu-



nità. In un periodo in cui il bisogno di connessione e di cultura è più forte che mai, il teatro si conferma come uno spazio vitale di riflessione, intrattenimento e condivisione."

Ad aprire la stagione, domenica 12 gennaio alle 17,30, Amore - Il Teorema di Sarah, di e con Milena Mancini, regia Vinicio Marchioni. L'Amore, per Sarah, è un cammino da equilibrista a trecento metri d'altezza. Per lei una relazione d'Amore consiste in due persone che si amano e camminano su due fili paralleli che si incontrano all'infinito. Ma cosa significa amare? Come riuscire a non cadere? L'amore con il matrimonio finisce o si trasforma? Come arrivare a quel punto d'incontro? Con questo spettacolo torno ad esprimermi sul palco anche attraverso la danza. Situazioni, concetti e parole plasmano il corpo: interpreto la frenesia di Sarah innamorata, quando diventa mamma, quando sostiene il marito, quando si ferma e comprende che non è un supereroe, quando trova il coraggio di fare pace con la sua figura materna, quando scopre che l'amicizia cambia come l'amore, si tramuta in bene, rispetto e coraggio. In un'epoca di

social, filtri, emoticon e stories a termine, torno sul palco per condividere una storia d'Amore. Un invito a tornare a viverci dal vivo, a prendere coscienza dell'impegno e del coraggio di cui ha bisogno l'Amore. Sarah è il connubio di tutte le donne che ho conosciuto nella mia vita, di tutte le conversazioni rubate al bar, è la migliore amica che racconta la sua ultima storia d'amore, è la voce dell'amante che vomita verità scomode, è una madre in tuta che indossa la felpa al contrario sulla quale il barista, per sbaglio, ha versato un cappuccino bollente. Sarah è la Principessa boomer del duemila: innamorata di suo marito, melensa e rude, moglie e amante, figlia e madre, forte e persa, alla continua ricerca di un equilibrio sul filo della vita. Domenica 26 gennaio alle 17,30, Mamma ho perso... L'Aureli, di Emanuela Aureli e Sergio Di Folco, con Emanuela Aureli, musiche dal vivo Giandomenico Anellino. Emanuela Aureli, nota imitatrice e personaggio molto amato dal pubblico. Lo spettacolo è un one woman show in cui l'Aureli si diverte a mettere in scena i suoi personaggi con i quali negli anni si è fatta conoscere al grande pubblico. Con brillante ironia, racconta i

suoi inizi artistici, la gioia di essere diventata mamma attraverso racconti che entusiasmano il pubblico e lo divertono. Un sano divertimento, cambi di voci, di espressioni mimiche grazie alle quali Emanuela riesce velocemente ad impersonare i suoi personaggi con grande capacità espressiva da tenere inchiodato il pubblico per un'ora e mezzo. Una voce bellissima ed una grande dote; quella di divertirsi e di divertire, partendo da una propria speciale autoironia. Non mancano le interazioni con il grande musicista nonché chitarrista Gian Domenico Anellino con il quale l'artista interagirà facendo uscire la sua verve comica oltre che musicale! Aneddoti, curiosità, impersonificazioni e grande allegria sono i compagni di viaggio, un viaggio nel teatro che si accende per dare vita ad emozioni ed intense risate. L'Aureli sembra non essere sola sul palco, vediamo passare cantanti come Albano, Orietta Berti, Mahmood, Fiorella Mannoia, Malika Ayane, Pino Daniele, i Ricchi e Poveri, Vasco Rossi, Loredana Bertè, Celine Dion, Il Volo, Noemi, Iva Zanicchi, Patty Pravo, Katia Ricciarelli e tanti altri che sembrano uscire



magicamente sulla scena dando l'impressione che su quelle tavole del palcoscenico ci siano tante anime e che non sia mai sola. Ma non finisce qui, continua con Milly Carlucci, Mara Venier, Sofia Loren, Maria De Filippi, Barbara D'Urso, Antonella Clerici, Cristiano Malgioglio, Il Papa, il Presidente Mattarella ecc. ecc. ecc. La sua identità si perde, basta un cambio di parrucca e la scena si illumina del suo talento. Ecco che "Mamma ho perso... l'Aureli" diventa lo slogan divertente, il filo conduttore che unisce i suoi mille volti, che piano piano prendono il sopravvento e come per magia le rubano l'anima e la sua vera identità. Allora non vi resta che godervi lo spettacolo. Sabato 8 febbraio alle ore 21,00, Diavoli in cucina, di Massimo Natale, Gianni Quinto e Maurizio Paniconi con Alessandro Tirocchi, Valeria Monetti, Maurizio Paniconi e Simone Giacinti, regia Massimo Natale. Michela dirige un ristorante famoso in città e lavora con Francesco, Marco e Nando, facendo di tutto: dalla preparazione al servizio ai tavoli, fino all'intrattenimento per i clienti. I quattro sono anche grandi amici e nei momenti in cui il locale è chiuso al pubblico si confidano e confrontano sempre con tagliente ironia. Tutto cambierà quando il personale del locale dovrà essere ridotto: uno di loro è di troppo e allora si scatenerà una guerra. La commedia è un graffiante spaccato degli eventi che stiamo vivendo: dalla voglia di ripresa al problema dell'occupazione, fino ai rapporti di amicizia e di affetto che possono essere messi in crisi da un momento all'altro. La storia sarà raccontata con ritmo, toni dissacranti e continue sorpre-

se che divertiranno lo spettatore catapultandolo quasi nella cucina del locale. Domenica 23 febbraio alle 17,30, L'unica donna per me. di Norm Foster, traduzione di David Campora e Pino Tierno, adattamento di Luigi Russo, con Attilio Fontana e Clizia Fornasier, regia Luigi Russo. Pietro incontra Anna in un bistrot, scopriamo che erano sposati e che il matrimonio non ha funzionato. Attraverso divertenti flashback e battute sul passato, ricostruiamo i passaggi fondamentali della loro storia d'amore. Una storia d'amore curiosa e sorprendente che crea un legame empatico con i due personaggi. Pietro e Anna sono diversi ma complementari, raccontano la loro vicenda con originalità e ironia, alternando momenti di gioia, allegria e amarezza, per un finale tutto da scoprire. Domenica 9 marzo alle 17,30, Buoni e Cattivi? Punti di vista, scritto da Riccardo Bàrbera, con Miriam Mesturino, Franco Oppini e Gino Auriuso. Una carrellata teatrale sull'eterna lotta tra il bene e il male, un viaggio nelle sfide tra buoni e cattivi dalle origini del mondo fino ai giorni nostri. Personaggi presi in prestito dalle Sacre Scritture, Boccaccio, Shakespeare, Pirandello, Allen... Uno zibaldone semiserio che spazia tra storia e poesia, tra parodia e teatro classico, tra antiche fiabe "terrificanti" e sketches, ponendosi sempre la stessa domanda: nell'era della relatività ha ancora senso dividere il mondo tra buoni e cattivi? A volte il buono risulta insopportabile, il cattivone è solo ridicolo, a volte dipende dal punto di vista: ogni nemico ha un nemico malvagio per cui è lui il nemico malvagio. Nel secolo dei dubbi, in cui la comunicazione ci bombarda continuamente con messaggi

**PELLICCE ALVIANO**  
il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza.  
Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirVi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)

**ARSET**  
Il bazar dell'usato e del nuovo

L'arte del riuso

OGGETTISTICA - CD E VINILI  
ARREDAMENTO - ABBIGLIAMENTO  
SCARPE E BORSE - ACCESSORI

CERVETERI - VIA PIAVE, 19 - 379 1530717  
Emy Arset Rossi



contraddittori siamo così sicuri di saper distinguere cos'è il bene e cos'è il male? Chi sono i buoni e chi sono i cattivi? Sul palco Franco Oppini, Miriam Mesturino e Gino Auriuso si avvicinano, si intersecano, si sdoppiano in una carrellata che scandaglia il teatro e la letteratura di tutti i tempi alla ricerca dell'eterno contrasto tra il bene e il male, a volte reinterpretando in chiave dubbiosa grandi sfide, come quella tra Caino e Abele, a volte portando in scena brani di grandi autori che già di questo dubbio hanno fatto tesoro (da Shakespeare a Woody Allen, da Boccaccio a Pirandello). Il ritmo è incalzante, l'ironia è imperante, ma lascia spazio a momenti di pura e intensa teatralità. Il grande protagonista di questo scoppiettante show è il pubblico, chiamato a stilare ogni sera una nuova classifica di... Buoni o Cattivi? Domenica 23 marzo alle 17,30, Il meglio di...noi, di Marco Falaguasta e Alessandro Mancini, con Marco Falaguasta. Nei suoi precedenti spettacoli, Marco ha viaggiato, in lungo e in largo, negli anni 70/80/90 fino ai giorni nostri. Ha incontrato figure e circostanze iconiche di quegli anni: la maestra delle elementari, le prime esperienze sentimentali, il Ciao della Piaggio, l'impegno politico tanto ingenuo quanto illusorio e quella voglia di diventare grandi, animata da fantasia ed entusiasmo. La storia di Marco è quella di tutti noi: noi che siamo cresciuti con le feste fatte a casa del festeggiato e che oggi accompagniamo i nostri figli a farle nei locali con dj e free bar ma che soprattutto ... mettiamo la sveglia alle 2 di notte per andarli a riprendere! In un susseguirsi incalzante di battute divertenti, canzoni dal vivo, che tutti conosciamo, e prese di coscienza, lo spettatore è portato a porsi, insieme a Marco, con il quale l'interazione è continua, la domanda: "come siamo arrivati ad essere quello che siamo oggi? Com'è potuto succedere che l'intelligenza artificiale abbia potuto sostituire il bar, la piazza d'incontro e che cialde abbiano rimpiazzato la moka? "La cosa più bella è che all'esito del confronto, tra la musica e le risate troveremo le risposte in

un coinvolgente "il meglio di ..." sintesi dei due spettacoli precedenti ma con un nuovo percorso pieno di riflessioni e divertimento. Domenica 6 aprile alle 17,30, Poubelle, di Luca Lombardo e Augusto Fornari, con Luca Lombardo, regia Augusto Fornari. Luca Lombardo è un artista internazionale che ad oggi si è esibito in 14 paesi del mondo. Uno degli artisti più completi del panorama nazionale. Attore, intrattenitore, trasformista, mago, clown. Difficile riuscire a descrivere in poche parole questo performer perché ha creato un nuovo linguaggio che sta intrattenendo migliaia di spettatori in tutto il mondo, tanto è vero che ha ricevuto addirittura i complimenti dell'attrice britannica del film Mary Poppins, Karen Dotrice, che lo ha definito "un artista geniale di cui spesso sentiremo il nome." Spesso in televisione all'estero e in Italia, tra l'altro anche a Sanremo nel 2021 con Lo Stato Sociale e di recente nella trasmissione Lol talent show 2024. Poubelle che tradotto dal francese significa "Rifiuti" è un One Man show scritto da Luca Lombardo insieme al noto attore e regista Augusto Fornari che ne firma anche la regia. In questo spettacolo teatrale Luca sfodera tutte le sue doti da camaleontico mattatore e unisce la comicità all'antica arte del trasformismo, con delle scene dove il pubblico ride e allo stesso tempo rimane incredulo ai suoi travestimenti fulminei. Insomma, uno spettacolo esilarante, divertente, accattivante, dissacrante, coinvolgente, poetico, sognante. Questi sono gli aggettivi che più si addicono a questo surreale spettacolo, ricco di trasformismo, visual comedy adatto a tutta la famiglia, dove il pubblico è parte integrante del copione. Dopo averlo visto sarà difficile non "volare" con la fantasia... Domenica 27 aprile alle 17,30, Due preti di troppo, con Antonio Grosso, Antonello Pascale, Gioele Rotini, Alessia D'Anna e Gaspare Di Stefano, regia Antonio Grosso. Quando tutto sembra perduto, quando le cose sembrano andare in un'unica direzione, quando la vita sembra averci abbandonato, c'è sempre un momento, un attimo che all'improvviso arrivi l'eroe...

non è obbligatorio che abbia un mantello, un costume blu e una "S" sul petto, alcune volte possono indossare un colletto bianco, una camicia e un pantalone nero e avere come arma non il laser dagli occhi ma le parole che a volte sono più incisive dei fatti...in "DUE preti di Troppo", i nostri due protagonisti, Don Ezio e Don Sabatino, riescono a salvare una comunità attraverso la musica che spesso è il collante di pace fra intere popolazioni! È la classica storia, del cattivo e dell'eroe e come in ogni storia il cattivo viene surclassato, dopo vari eventi che lo vedono vincente, dai nostri superiori...ma noi raccontiamo una storia vera e non per questo debba esserci per forza happy end ma nemmeno una tragedia...insomma si racconta la vita che può essere bella o brutta, ma alla fine sempre vera. Due preti di troppo è un turbinio di comicità, verità ma soprattutto musica che accompagnerà i nostri protagonisti in tutta la storia...grazie alla creazione di un coro...che potrà salvare le sorti di una chiesa completamente abbandonata! Fuori abbonamento, venerdì 13 dicembre alle 17,00 (gratuito con obbligo di prenotazione), I vestiti nuovi dell'imperatore, spettacolo di parole, figure e note di Andrea Calabretta, con Andrea Calabretta, chitarra Enrico Biciocchi, basso, Diego Di Vella, regia Emanuela La Torre, compagnia Teatro Verde. Spettacolo consigliato

per bambini dai 5 anni in poi. L'idea è quella di una partitura per attori, immagini e musicisti, a partire da una fiaba di Andersen, la fiaba più attuale trascritta dal grande fabulatore venuto dal Nord: "I vestiti nuovi dell'imperatore". La fiaba è molto più antica, risale al 1300 e nasce in Spagna. La versione da noi proposta viene raccontata in un connubio di immagini, testo, musica. Per le scene e le immagini ci siamo lasciati ispirare dai colori e dal segno di Matisse. I bambini vengono coinvolti nella storia, la musica dal vivo accompagna tutto il racconto che alterna alle parti narrate quelle cantate. Oggetti, figure e parole si muovono insieme alla storia. La fiaba diventa voce, narrazione, musica, figura, movimento, ... ci suggerisce di non fermarsi alle apparenze. Una fiaba antica ma incredibilmente attuale, che fa, a un tempo, riflettere e sognare. Un tributo ad HC Andersen da vedere ed ascoltare con rinnovata curiosità. Venerdì 4 luglio alle 21,00 (gratuito fino ad esaurimento posti), Guarda che luna - Racconti musicali di mare e di luna, ideato e diretto da Maria Letizia Beneduce, interpretato da Fabiola Battaglini, Sara Cresta, Margherita Dispensa ed Eva Petriagnani, arrangiamenti musicali Maria Letizia Beneduce e Fabiola Battaglini. "Guarda Che Luna" è il quarto progetto nella forma innovativa di "concerto rappresentato" autografato dall'ensemble "Le Capinere", scritto e

ideato da Maria Letizia Beneduce (la Capinera regina) ed interpretato dalle Capinere: Fabiola Battaglini, Sara Cresta, Margherita Dispensa ed Eva Petriagnani. Si tratta di un racconto musicale diviso in quattro capitoli (un audio libro in forma di concerto) dove il mare e la luna, si raccontano al pubblico con alcuni passi tratti dalla letteratura e da un repertorio musicale selezionato e riarrangiato musicalmente dalle musiciste Fabiola Battaglini e Maria Letizia Beneduce. Video proiezioni con scenografie digitali d'autore, accompagneranno la narrazione di questo racconto emozionante e sorprendente che vedrà le cinque interpreti cimentarsi in più ruoli, tanto da qualificarle non solo come musiciste di chiara fama ma anche come "musicattrici". Le Capinere con questo progetto, infatti, ci parleranno in un modo assolutamente originale, di come il prodigio naturale del cielo e della terra, si incontra da sempre sulla linea dell'orizzonte in un amplesso universale, diventando "musa ispiratrice" di grandi artisti ma anche dei momenti più intimi e significativi della nostra vita sentimentale. In poco più di un'ora, il pubblico sarà trasportato tra gli abissi e le galassie, alla scoperta di un tesoro nascosto attraverso la musica ed i testi di Puccini, Lucio Dalla, De André, Morricone, Baricco e tanto altro, dove, il canto delle Capinere, all'unisono con quello delle sirene, incanterà

chiunque lo ascolterà sorpendendo sempre, con un finale "bomba" tipico di ogni performance "Capineresca". Venerdì 11 luglio alle 21,00 (gratuito fino ad esaurimento posti), Gli ottoni italiani del cinema, musiche di E. Morricone, N. Piovani, N. Rota, A. Trovajoli. L'ensemble "Gli ottoni Italiani del Cinema", è composto da musicisti di trombe, corno, trombone e tuba, strumenti caratterizzati da una spiccata proiezione sonora e una grandissima varietà timbrica. Una scelta stilistica e sonora che permette di godere di un tappeto musicale dinamico e brillante. Il tutto impreziosito da una voce femminile di soprano, dal colore avvolgente e profondo, capace di esaltare ed arricchire con la sua duttilità vocale, alcuni dei più celebri brani del panorama cinematografico italiano. L'intento di questo progetto musicale è quello di promuovere la musica italiana da film, attraverso un repertorio accattivante di brani originali, trascrizioni e arrangiamenti firmati E. Morricone, Nicola Piovani, Nino Rota, Armando Trovajoli...ecc. Un viaggio sonoro ricco e variegato, accompagnato dalla proiezione delle più famose scene cinematografiche, per ripercorrere insieme al nostro pubblico i momenti facenti parte ormai della storia cinematografica italiana. Rileggendo con la musica, nella musica, le emozioni delle nostre pellicole del cuore.

**BAR Ferrari**

Il tuo Caffè a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58  
00052 CERVETERI (RM)  
Tel 06 9941971

Blue Power

Blue Power opera nel libero mercato della vendita di energia elettrica ed è società accreditata presso l'Autorità per l'energia elettrica ed il gas. Offriamo un'assistenza a 360 gradi aiutando i nostri clienti nell'ottimizzazione dei costi

Via B. Ubaldi, SNC- 06024 - Gubbio (PG)  
Tel +39 075 9275963 | Fax: 075904308  
email: info@bluepowersrl.it

# Calcio a 5 - C1: la formazione di mister Vincenzo Di Gabriele batte 3-2 il Santa Severa

## Futsal Academy, seconda vittoria di fila

### Successi anche per Quartiere Campo Oro e Atletico in C2 ed Evergreen in D

Sono stati giorni molto importanti, con tante partite, per il calcio a 5 locale. A dominare la scena è stato il derby del campionato di serie C1. La Futsal Academy ha ritrovato sprint ed energie grazie alla seconda vittoria consecutiva, nonostante una prestazione non proprio eccezionale. I nerazzurri hanno fatto loro il derby, vincendo l'atteso match dell'Uliveto contro il Santa Severa per 3-2. Si sapeva che non era affatto una gara semplice per le questioni emozionali e per il fatto che stiamo sempre parlando di un derby, anche se con connotati diversi, in quanto il Santa Severa è sempre ultimo in classifica senza neanche un punto nel proprio forziere. Inoltre c'era il ritorno da avversario per mister Vincenzo Di Gabriele, che alla fine è riuscito a imporsi contro David Dell'Università, in una gara che ha richiamato molto pubblico e che è stata molto



più combattuta rispetto a quanto si poteva attendere prima del via del confronto. Fondamentali le signature di Lopez, di Terzini e dell'ex Morra. Per il Santa Severa in gol sono andati Cattaneo e De Paolis. Ora la zona pla-

yoff non è più un orizzonte per Mori e compagni, che la vedono raggiungibile già dal prossimo turno di campionato, nel quale avranno un test cruciale come quello sul campo della Lidense per la prima giornata di ritorno.

Ancora parco Uliveto per i neroverdi, che attenderanno la visita del Casalotti. «È stata una partita molto tirata come sapevamo - afferma mister Vincenzo Di Gabriele - siamo andati subito e siamo stati bravi a ribaltarla. Abbiamo subito il pari allo scadere del primo tempo. Poi a 10 minuti dalla fine grazie al portiere di movimento Terzini ha portato il gol vittoria con uno schema. Complimenti agli avversari che hanno messo tutto e anche oltre oggi. Spero si risolvano in classifica per il bene del futsal locale. Il risultato poteva essere un po' più largo». Prima vittoria lontano dal Tamagnini in serie C2 per il Quartiere Campo Oro. I ragazzi di Umberto Di Maio sono andati a vincere per 2-1 sul campo dell'Eventi Futsal. Le cose non sono cominciate sotto il profilo migliore per il Qco, che ha dovuto fare i conti con un infortunio a Pernelli nel corso della gara. Ma nono-

stante ciò i gialloverdi sono riusciti a portare a casa l'intera posta, grazie alle realizzazioni di Bellumori e Nistor su tiro libero, dopo una gara nella quale hanno avuto sempre il pallino del possesso e che lascia un po' di rammarico per non averla chiusa prima, senza dover rischiare di uscire non con i tre punti in tasca. «È stata una partita a senso unico - commenta mister Umberto Di Maio del Qco - totalmente dominata, abbiamo fatto 40 tiri e solo due gol. Siamo stati bravissimi a difendere il vantaggio. Ottimo esordio anche per Edoardo Sarracco, a cui faccio i complimenti, visto che è un ragazzo del 2006 che si sta mettendo in mostra». Doppio impegno, invece, per l'Atletico sempre in serie C2 e sempre davanti al pubblico del San Liborio Stadium. Sabato è giunto solo un 2-2 nella gara contro la Virtus Monterosi. Lipparelli sfodera subito il sinistro e porta in vantaggio i suoi. Qualche sbavatura di troppo dietro consente ai biancorossi di rimontare, andando sul 2-1, il risultato e ci deve pensare nuovamente Lipparelli, con una sforbiciata che risulta decisiva ai fini dell'incontro, al termine del quale il quintetto di Simone Tangini non esce soddisfatto, in quanto puntava decisamente ai tre punti. E il riscatto è arrivato appena 72 ore dopo, con il match di recupero. L'Atletico è tornato a vincere contro il Città Eterna, sconfitto per 3-1. I civitavecchiesi hanno dimostrato la loro superiorità nel corso di tutto il confronto, tanto che l'unica rete romana è giunta su autorete.

Nel primo tempo rete del vantaggio a cura di Leone

con un bel tocco di suola, per deviare un rilancio dei propri compagni di squadra, e la raddoppia Maggi con un potente destro ad incrociare. Nella ripresa chiude il discorso Lipparelli con uno schema su punizione. La vittoria consente ai civitavecchiesi di portarsi a -3 dalla vetta della classifica, che ancora deve far capire quali saranno le squadre che saranno in corsa fino al termine del campionato per i posti che contano. «Finalmente siamo tornati a fare un bel risultato - afferma il giocatore Francesco Bonadies - sabato scorso avevamo steccato. Abbiamo fatto una grande prestazione ed abbiamo meritato di vincere. Il Città Eterna è un'ottima squadra, ha provato a recuperarci, ma siamo riusciti a mantenere il vantaggio. Il campionato è talmente equilibrato che ogni partita sportiva tantissimo in classifica». Recupero pienamente convincente per l'Evergreen in serie D. All'arena Cosimi i gialloblu hanno sconfitto per 9-2 il Fidene. Nessun problema per la squadra di Fabrizio Fattori, che ha travolto gli avversari grazie alle doppiette di Marinaro e Traini ed ai centri di Incorvaia, Marcucci, Paolini, Agozzino e Verde. Con questo successo l'Evergreen è ancora al comando del girone, appaiato al Casale di Roma, ma con un'altra partita da recuperare, fissata per il 3 gennaio a Nepi. Ma i gialloblu scenderanno in campo già questa sera per un'altra sfida di campionato, in casa contro il Parioli, in programma alle 20.30 al campo della Mediana.

(Fonte Cionline.it)

## B. San Martino esonera il tecnico Roberto Fara, in arrivo Paolo Di Martino

Sono costate care al mister Roberto Fara le otto sconfitte su dieci gare rimate dal Borgo San Martino, ultimo in classifica in Prima Categoria. La società ha esonerato l'allenatore per il pessimo cammino della squadra anche se non tutte le colpe possono essere addebitate al tecnico che ha dovuto gestire un organico palesemente giovane ed inesperto. Al posto di Fara dovrebbe essere annunciato questa sera Paolo Di Martino, per-



sonaggio che vanta una notevole esperienza nel mondo del calcio dilettanti. Al nuovo allenatore il compito di traghettare il Borgo San Martino verso la salvezza, attualmente distante nove punti. Il primo impegno sarà subito duro, domenica pomeriggio il Borgo San Martino è atteso dal derby sul campo dell'Etrurians Ladispoli, un match dai toni sempre accesi ed intensi. Al nuovo tecnico giallonero auguri di buon lavoro dalla redazione

Calcio - La cerimonia è avvenuta a Tivoli, davanti al presidente LND Lazio Roberto Avvantaggiato

## Il Cr Lazio - Lega Nazionale Dilettanti premia il Città di Cerveteri e la DM84

Due società calcistiche di Cerveteri, la DM 84 ed il Città di Cerveteri sono state premiate dal comitato regionale per aver raggiunto due importanti successi nel corso dell'anno 2024. La società del presidente Andrea Lupi, infatti, con l'Under 19 ha ricevuto la coppa per aver ottenuto il primo posto. La DM 84 è stata invece premiata per essersi aggiu-

dicata il campionato di Seconda Categoria. La cerimonia è avvenuta a Tivoli, davanti al presidente della Lega Nazionale Dilettanti Lazio Roberto Avvantaggiato. Un riconoscimento che è stato ritirato, per il Città di Cerveteri dal presidente Lupi (a sinistra), mentre per la DM 84 dall'allenatore Virgili e dal capitano Borgna (a destra).




  
 Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
 Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
 Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com TB"

# L'attore americano ha ricevuto la massima onorificenza della Marina Usa Tom Cruise Top Gun da medaglia

Il Top Gun immaginario più famoso al mondo è ora un eroe decorato.

Tom Cruise (nella foto LaPresse/AP) ha ricevuto martedì la massima onorificenza civile della Marina degli Stati Uniti per "gli straordinari contributi alla Marina e al Corpo dei Marines" con 'Top Gun' e altri film.

Cruise ha ricevuto il Distinguished Public Service Award dal Segretario della Marina degli Stati Uniti, Carlos Del Toro, in una cerimonia ai Longcross Studios, vicino a Londra.

L'attore 62enne ha detto di essere orgoglioso di ricevere lo "straordinario riconoscimento",

accompagnato da una medaglia e un certificato. "Ammiro tutti i militari, uomini e donne - ha detto - So che nella vita, qualcosa che è molto vero per me, è che guidare significa servire. E lo so nel profondo. E lo vedo nei militari".

La Marina ha spiegato che Cruise ha "aumentato la consapevolezza e l'apprezzamento del pubblico per il nostro personale altamente qualificato e per i sacrifici che fa mentre è in uniforme".

'Top Gun', il film di grande successo del 1986 sugli assi dell'aviazione americana, ha reso Cruise una star e ha fatto aumentare l'arruolamento militare. La Marina ha persino allestito

punti di reclutamento nei cinema. L'interesse è stato rinnovato con il sequel del 2022 'Top Gun: Maverick', in cui il personaggio di Cruise ha fatto da mentore a una nuova generazione di aviatori d'élite. La Marina ha affermato che il sequel "ha creato nostalgia nel pubblico più anziano e ha rinvigorito le

menti dei nuovi membri del pubblico, il che ha effettivamente indirizzato l'interesse di un pubblico più giovane verso le competenze e le opportunità che la Marina può offrire".

Cruise è stato anche elogiato per i suoi ruoli in 'Nato il quattro luglio', 'Codice d'onore' e nei film 'Mission: Impossible'. Il prossimo lavoro di Cruise, 'Mission: Impossible: The Final Reckoning', dovrebbe uscire a maggio 2025.



## Oggi in TV domenica 22 dicembre



06:00 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 16  
06:50 - The Following - Stagione 1 Episodio 3 - Il fuoco del poeta  
09:00 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 17  
09:55 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 18  
10:50 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 19  
11:40 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 20  
12:35 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 21  
13:30 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 22  
14:20 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 23  
15:15 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 1 - Resta calmo e va avanti  
16:10 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 2 - Mamma Mia  
17:00 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 3 - La fonderia  
17:55 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 4 - Incubo americano  
18:50 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 5 - Ho ucciso Hitler  
19:40 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 6 - Celebrando la vita di Asa Fox  
20:35 - Supernatural - Stagione 12 Episodio 7 - Il rock non muore mai  
21:30 - E.R. - Medici in prima linea - Stagione 1 Episodio 24  
00:35 - E.R. - Medici in prima linea - Stagione 1 Episodio 25  
03:45 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 18  
04:30 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 19  
05:15 - Supernatural - Stagione 11 Episodio 20



06:00 - Rai - News  
07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana  
07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è  
07:55 - TG2 Mizar  
08:20 - TG2 Cinematinée  
08:25 - TG2 Achab Libri  
08:30 - Radio2 Social Club  
09:50 - Sci Alpino: Coppa del Mondo maschile  
10:30 - Telethon  
13:00 - Tg2  
13:25 - Sci Alpino: Coppa del Mondo maschile  
14:40 - Meteo 2  
14:45 - Bellissima Italia  
15:20 - Rai Sport Live  
15:25 - Rugby - 8a giornata: Rovigo - Viadana  
17:35 - Rai Sport Live  
17:45 - Tg Sport TG Sport della Domenica  
18:05 - TG2 LIS  
18:10 - TG2 Dossier  
19:00 - Telethon  
20:30 - Tg2  
21:00 - La carica dei 102  
22:45 - La Domenica Sportiva  
00:30 - La Domenica Sportiva - L'altra DS  
01:05 - Meteo 2  
01:10 - Appuntamento al cinema  
01:15 - Rai - News



07:00 - Protestantesimo  
07:30 - Sulla via di Damasco  
08:00 - Agorà Weekend  
09:05 - Mi manda Rai Tre  
10:10 - O anche no  
10:45 - Timeline  
11:05 - TGR Estovest  
11:25 - TGR Region - Europa  
12:00 - Tg3  
12:17 - Tg3 Fuorilinea A cura della redazione Cultura  
12:25 - TGR Mediterraneo A cura della Tgr Sicilia  
12:55 - TG3 LIS Didascalìa  
13:00 - Roberto Capucci. La bellezza salverà il mondo  
14:00 - Tg Regione  
14:10 - Tg Regione  
14:15 - Tg3  
14:30 - Timeline  
15:35 - Il ritratto del Duca  
17:15 - Kilimangiaro  
19:00 - Tg3  
19:30 - Tg Regione  
19:51 - Tg Regione  
20:00 - Blob  
20:30 - Report  
23:15 - 112 - Le notti del Radiomobile  
00:00 - TG3 Mondo  
00:25 - Meteo 3  
00:30 - Timeline  
01:45 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
01:55 - Francisca  
04:35 - Fuori orario. Cose (mai) viste



06:13 - 4 Di Sera Weekend  
07:10 - Super Partes  
07:48 - Terra Amara Iii - 282  
08:53 - Terra Amara Iii - 283  
10:05 - Dalla Parte Degli Animali  
11:55 - Tg4 - Telegiornale  
12:20 - Meteo.It  
12:26 - Signora In Giallo Ix - Un Natale Con La Pistola  
13:26 - Pensa In Grande  
14:38 - Il Ritorno Di Sandokan  
16:40 - Il Ritorno Di Sandokan  
18:58 - Tg4 - Telegiornale  
19:35 - Meteo.It  
19:39 - La Promessa Iii - 334 - 1atv  
20:30 - 4 Di Sera Weekend  
21:20 - Zona Bianca  
00:32 - About A Boy - Un Ragazzo - 1 Parte  
01:19 - Tgcom24 Breaking News  
01:21 - Meteo.It  
01:25 - About A Boy - Un Ragazzo - 2 Parte  
02:18 - Tg4 - Ultima Ora Notte  
02:40 - Onora Il Padre E La Madre



06:00 - Prima Pagina Tg5  
06:15 - Prima Pagina Tg5  
06:31 - Prima Pagina Tg5  
06:46 - Prima Pagina Tg5  
07:00 - Prima Pagina Tg5  
07:15 - Prima Pagina Tg5  
07:30 - Prima Pagina Tg5  
07:45 - Prima Pagina Tg5  
07:55 - Traffico  
07:58 - Meteo.It  
07:59 - Tg5 - Mattina  
08:44 - Meteo.It  
08:45 - I Grandi Misteri Della Bibbia - I Miracoli Di Cristo  
10:00 - Santa Messa  
10:50 - Le Storie Di Melaverde  
11:20 - Le Storie Di Melaverde  
12:00 - Melaverde  
13:00 - Tg5  
13:39 - Meteo.It  
13:41 - L'arca Di Noe'  
14:00 - Amici  
16:00 - Verissimo  
18:45 - La Ruota Della Fortuna  
19:57 - Tg5 Prima Pagina  
20:00 - Tg5  
20:38 - Meteo.It  
20:40 - Paperissima Sprint  
21:20 - Riassunto - Tradimento  
21:21 - Tradimento - 8 2a Parte - 1atv  
21:48 - Tradimento - 9 - 1atv  
22:48 - Tradimento - 10 - 1atv  
23:48 - Anteprema - Tradimento  
23:50 - Pressing  
01:11 - Tg5 - Notte  
01:45 - Meteo.It  
01:46 - Paperissima Sprint  
02:23 - Ciak Speciale '24 - Cortina Express  
02:26 - L'onore E Il Rispetto - Parte Seconda  
04:42 - Soap



07:00 - Super Partes  
07:33 - Tom & Jerry - Tom & Jerry: Piccoli Aiutanti Di Babbo Natale  
07:58 - Le 1001 Favole Di Bugs Bunny - 1 Parte  
08:51 - Tgcom24 Breaking News  
08:54 - Meteo.It  
08:57 - Le 1001 Favole Di Bugs Bunny - 2 Parte  
09:38 - Young Sheldon - Il Bus Dei Vecchietti E Un Nuovo Modello Per I Didattica  
10:05 - The Big Bang Theory - La Sommersione Di San Valentino  
10:30 - The Big Bang Theory - La Reazione Positivo - Negativa  
10:58 - Due Uomini E 1/2 - Una Pazza Scatenata - I Parte  
11:21 - Due Uomini E 1/2 - Una Pazza Scatenata - II Parte  
11:51 - Drive Up  
12:25 - Studio Aperto  
12:58 - Meteo.It  
13:00 - Sport Mediaset - Xxl  
14:00 - E-Planet  
14:30 - Apollo 13 - 1 Parte  
15:51 - Tgcom24 Breaking News  
15:54 - Meteo.It  
15:57 - Apollo 13 - 2 Parte  
17:25 - Due Uomini E 1/2 - Che Giornata Infernale  
17:50 - Due Uomini E 1/2 - Non C'è Giustizia  
18:15 - Grande Fratello  
18:21 - Studio Aperto Live  
18:29 - Meteo  
18:30 - Studio Aperto  
18:59 - Studio Aperto Mag  
19:30 - C.S.I. - Scena Del Crimine - Nozze Di Sangue  
20:30 - N.C.I.S. - Unita' Anticrimine - Intoccabile

**la Voce**  
La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE: VIA DELLA GIULIANA, 27 00195 ROMA

SEDE OPERATIVA: via Alfana 39 00191 Roma

email: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

COMPOSIZIONE E STAMPA: C.S.R. via Alfana 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma: numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

**Note legali**

Impegno Sociale soc. coop.

La foto riprodotte in questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo: info@quotidianolavoce.it.

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

# CHRISTMAS *Menu*

**ANTIPASTO**  
Bignolini ripieni, mortadella e pistacchio  
Tartelle salate con zucchine e melanzane  
Fagioli con le cotiche  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Cannelloni (solo asporto)  
Tonarelli Cardoffi e Guanciale

**SECONDO**  
Arrostato misto Carne

**CONTORNO**  
Patate al forno  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

# SANTO STEFANO *Menu*

**ANTIPASTO**  
Bignolini ripieni, mortadella e pistacchio  
Tartelle salate con zucchine e melanzane  
Fagioli con le cotiche  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Lasagna al ragù (solo asporto)  
Pappardelle Funghi e Tartufo

**SECONDO**  
Porchetta alla Finocchiona

**CONTORNO**  
Patate al forno  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

*Costo singolo Menu*

35€ a Persona  
20€ Menu bambino  
28€ Asporto

# NEW YEAR *Menu*

**BENVENUTO**  
Spritz  
Focaccina della Casa

**ANTIPASTO**  
Strudel Scarola e Olive  
Bignolini con crema  
al Tartufo nero  
Affettati misti  
Formaggi

**PRIMO**  
Fagottini ai Quattro Formaggi,  
Guanciale croccante e Pecorino

**SECONDO**  
Guancialino Brasato al Barolo  
su letto di Patate

**CONTORNO**  
Insalata mista

**DOLCI**  
Pandoro  
Panettone  
Torrone

**BEVANDE**  
Un litro di vino  
ogni quattro persone  
Un litro d'acqua  
Spumante  
Caffè

€ 55 adulti  
€ 20 bambini

Il Cavallino Bianco 3492331798  
Piazza Risorgimento 7 - Cerveteri