

## SPORT

### Gasperini alla Roma L'addio all'Atalanta "Storia meravigliosa"

Dopo nove stagioni indimenticabili alla guida dell'Atalanta, Gian Piero Gasperini ha annunciato ufficialmente la sua decisione di lasciare il club bergamasco. Attraverso una lettera pubblicata su L'Eco di Bergamo, il tecnico ha spiegato che questa scelta è maturata solo nelle ultime ore e che non considera il suo addio un distacco definitivo. "Non mi piace parlare di addio. Chiudo la mia esperienza da allenatore dell'Atalanta, ma tutto il resto rimarrà immutato," ha scritto. Gasperini ha sottolineato che la decisione è stata presa esclusivamente da lui, senza alcuna pressione o responsabilità della società. Dopo una stagione esaltante, conclusa al terzo posto in Serie A e con la qualificazione alla Champions League, il tecnico ha ritenuto che fosse il momento giusto per voltare pagina.

"Volevo lasciare la maglia nerazzurra nel punto più alto possibile," ha dichiarato, riconoscendo i risultati straordinari ottenuti insieme al club. L'allenatore ha poi spiegato i motivi dietro la sua scelta, evidenziando la necessità di nuovi stimoli e il rinnovato entusiasmo che lo ha spinto ad accettare una nuova sfida, molto difficile ma altrettanto esaltante. Secondo indiscrezioni, Gasperini sarebbe vicino a diventare il nuovo allenatore della Roma. "Ci vedremo ancora in Piazza Pontida, ve lo prometto! Adòss!" ha concluso, ricordando con orgoglio il titolo di cittadino onorario di Bergamo che porterà sempre con sé.

#### De Rossi: "A Roma farà grandi cose"

L'ex capitano e allenatore della Roma, Daniele De Rossi, ha espresso la sua opinione sull'imminente arrivo di Gasperini sulla panchina giallorossa. Intervenuto ai microfoni di Sky Sport, De Rossi ha difeso il valore del tecnico, sottolineando che chiunque metta in discussione le sue capacità non dovrebbe più parlare di calcio. "Parliamo di un allenatore incredibile, che nel corso degli anni ha dimostrato una crescita continua e straordinaria," ha affermato.

De Rossi ha ricordato il lungo e positivo percorso di Gasperini a Bergamo, augurandosi che a Roma possa avere il tempo necessario per esprimere appieno il suo potenziale. Secondo lui, il tecnico potrà portare la Roma a un livello superiore grazie alla sua visione, al lavoro meticoloso e alle intuizioni tattiche. "Speriamo di giocarci contro, chi lo sa...," ha concluso con un sorriso, lasciando aperta la porta a futuri duelli in campo.

Odio social senza limiti: messaggi scioccanti che chiamano alla riflessione

### Minacce choc alle figlie di Meloni e Piantedosi

*Il Presidente del Consiglio: "Esistono confini che non devono essere mai superati. Difenderli è una responsabilità che va oltre ogni appartenenza e colore politico"*

Il clima di odio sui social continua a superare ogni confine. Dopo le inquietanti minacce rivolte alla figlia della presidente del Consiglio Giorgia Meloni, un nuovo messaggio scioccante ha colpito le figlie del ministro dell'Interno Matteo Piantedosi. In risposta al post in cui Piantedosi stigmatizzava l'attacco alla premier, un utente ha pubblicato parole cariche di violenza, estendendo il macabro augurio anche alle due ragazze. "Vedete che anche voi rubate i soldi e il cibo dei nostri figli. Quindi confermo l'augurio, anche ai tuoi," ha scritto, citando i loro nomi. Il ministro ha condannato con fermezza quanto accaduto, sottolineando il crescente imbarbarimento del linguaggio sui social. "Le minacce contro la figlia di Giorgia Meloni sono feroci ed ignobili.

Ormai l'odio non si ferma neppure davanti a una minore innocente," ha dichiarato. Anche la premier ha espresso il proprio sdegno, definendo la situazione "un clima malato, un odio ideologico in cui tutto sembra lecito, perfino augurare la morte a un figlio per colpire un genitore." Meloni ha poi esortato tutte le forze politiche a unirsi contro questa deriva violenta: "Esistono confini che non devono essere mai supera-

ti. Difenderli è una responsabilità che va oltre ogni appartenenza." La denuncia di Fratelli d'Italia ha ulteriormente acceso il dibattito, dopo la diffusione di un post su Instagram in cui un utente - indicato come dipendente del Miur - augurava alla figlia di Meloni "la sorte della ragazza di Afragola". Il partito ha condannato l'episodio con un netto "Orrore" e ha sollevato preoccupazioni sul clima di ostilità sempre più diffuso contro la presidente del Consiglio e il suo governo.



### Farmacia rapinata

*Hanno agito in 4, tutti armati. Poi sono fuggiti separandosi per far perdere le loro tracce. Ma non è servito: arrestati*



Tutto è iniziato ieri pomeriggio, quando una nota radio diramata dalla sala operativa della Questura ha segnalato una rapina a mano armata avvenuta in una farmacia di Via Tor de Schiavi ed un Suv bianco in fuga. Sul posto, sui loro mezzi a due ruote, sono intervenuti i Falchi della Polizia di Stato, che hanno immediatamente intercettato l'utilitaria a bordo della quale viaggiavano tre uomini.

servizio a pagina 6

## Mattarella in visita da Papa Leone XIV Colloqui su pace e rapporti bilaterali

Dopo il primo incontro avvenuto lo scorso 18 maggio, giorno dell'inizio del pontificato di Leone XIV, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella tornerà in Vaticano il 6 giugno per una visita ufficiale. Come annunciato dal Quirinale, al centro del colloquio tra il Capo dello Stato e il Pontefice ci saranno i rapporti tra Italia e Santa Sede e la comune preoccupazione per i conflitti

in corso nel mondo. L'agenda dell'incontro, secondo indiscrezioni, sarà focalizzata sui temi internazionali: dalla guerra in Ucraina alla crisi in Medio Oriente, con un forte accento sulla promozione della pace. Mattarella potrebbe anche invitare Leone XIV al Quirinale, ricambiando simbolicamente la visita. Già l'8 maggio, giorno dell'elezione del nuovo Papa, il presi-

dente aveva lodato il messaggio di pace espresso da Leone XIV nel suo primo discorso dalla Loggia della Basilica. "In un momento storico segnato da conflitti devastanti, vogliamo rafforzare sempre più i rapporti con la Santa Sede per promuovere la dignità, la libertà e i diritti inviolabili di ogni persona," aveva scritto Mattarella in un messaggio ufficiale.



Oggi Piazza San Pietro ospiterà migliaia di famiglie - genitori, bambini, nonni - riunite per il Giubileo, che in questi giorni sta animando la capitale con eventi e celebrazioni. Dopo il passaggio attraverso le Porte Sante delle basiliche, la mattina si aprirà con la messa celebrata da Papa Leone XIV. Nel pomeriggio, invece, il Vaticano vivrà un evento senza precedenti: il Giro d'Italia attraverserà per la prima volta le mura leonine, con i ciclisti che riceveranno la benedizione del



Pontefice. Un momento storico, che richiama l'amore per lo sport manifestato da Giovanni Paolo II ai suoi tempi.

bs bk of



# Giubileo delle Famiglie: il sindaco Gualtieri incontra i ragazzi dell'Azione Cattolica

*Il primo cittadino ha risposto alle domande dei bambini che chiedono una città sempre più inclusiva e attenta anche ai bisogni dei più piccoli*

Un appuntamento molto partecipato quello che si è svolto questa mattina nei giardini di Castel Sant'Angelo tra il Sindaco della Capitale Roberto Gualtieri e tanti ragazzi e bambini dell'Azione Cattolica Ragazzi (ACR). L'evento, al quale erano presenti Annamaria Bongio, Responsabile nazionale dell'ACR, e il Segretario generale dell'Azione Cattolica Italiana, Michele Tridente, si colloca tra le iniziative promosse in occasione del "Giubileo delle Famiglie, dei Bambini, dei Nonni e degli Anziani" iniziato ieri, venerdì 30 maggio e che si concluderà domani, domenica 1° giugno 2025. Dopo il saluto istituzionale dal palco, il primo cittadino ha infatti risposto ad alcune domande che avevano l'obiettivo di promuovere un confronto autentico tra le istituzioni e le nuove generazioni sui temi che riguardano la vita nella città. Tutti i presenti

hanno voluto consegnare al Sindaco l'Agenda dei ragazzi, un documento simbolico e partecipato, frutto del lavoro realizzato dall'ACR nei mesi scorsi. L'Agenda raccoglie sogni, riflessioni e proposte per una Roma più inclusiva, attenta ai bisogni dei più piccoli, accogliente e sostenibile. Gualtieri ha voluto mandare un segno concreto di attenzione da parte della città verso i ragazzi e le ragazze, riconoscendone il ruolo importante e propositivo nella costruzione di una città giusta e capace di affrontare le sfide che la attendono; una città sempre più viva e inclusiva, dove realizzare spazi pubblici, abbattere ogni forma di barriera fisica e culturale e creare progetti innovativi e creativi. Nel suo intervento il Sindaco Gualtieri ha spiegato: "Roma vi accoglie a braccia aperte ed è una vera gioia poter partecipare a questo evento che unisce più generazioni, insegna il confronto e trasmette valo-



ri fondamentali per tutta la società. È stato bello dialogare con i più piccoli, ascoltare i loro sogni e le loro proposte per una città e un mondo migliori. Ringrazio l'Azione Cattolica per il suo storico impegno civile e per questa occasione di incontro, organizzata nella splendida cornice di questi giardini che abbiamo appena finito di riqualificare proprio scommettendo sulla sostenibilità e l'inclusione. Abbiamo lavorato ad un Giubileo che non guardasse

solo alla realizzazione di infrastrutture, ma che fosse coerente con quell'ecologia integrale a cui Papa Francesco aveva fatto tante volte riferimento. Quindi piazze, parchi, alberi e luoghi capaci di unire, favorire l'incontro e aiutare quel messaggio di pace che anche Papa Leone sta portando avanti e che, proprio attraverso le famiglie, può essere trasmesso davvero a tutti". Anna Maria Bongio ha aggiunto "I ragazzi che sono qui oggi rappresentano i

tanti ragazzi, circa 90mila, che nelle comunità associative di tutta Italia prendono parte al cammino dell'Azione cattolica dei ragazzi, l'Acr, con il desiderio di custodire e coltivare un autentico protagonismo dei piccoli dentro le nostre comunità ecclesiali e civili. Nell'ultimo incontro nazionale, "Super - piccoli capaci di grandi cose con Te", più di 800 bambini e ragazzi provenienti da tutta Italia si sono ritrovati per riflettere su temi come la cittadinanza, l'essere e fare comunità, la cura del creato, la scuola, la Chiesa, lo sport e il tempo libero, la vicinanza a chi ha bisogno. Ne è nata una Agenda come espressione di impegno ecclesiale e sociale condiviso. Ne abbiamo fatto dono al Sindaco Gualtieri - ha spiegato la Responsabile nazionale dell'ACR - quale esperienza piena, per molti versi unica e rara, di promozione della cittadinanza attiva dei piccoli. Una delle "buone pratiche" presentate 50esima edizione delle Settimane Sociali che si è tenuta a Trieste lo

scorso luglio". Michele Tridente ha sottolineato: "Abbiamo voluto fortemente questo momento, in questa nostra bella città, in cui l'Azione Cattolica ha la sua casa e che sempre accoglie gli aderenti da tutt'Italia e da tutto il mondo, nella cornice dei Giardini di Castel Sant'Angelo che vede particolarmente impegnati i ragazzi dell'ACR, perché crediamo che una società più fraterna si costruisce con l'alleanza tra le generazioni e perché - come ebbe a dire il Santo Padre Francesco - la linfa di chi ha alle spalle una lunga esperienza di vita irrori i germogli di speranza di chi sta crescendo. Così impariamo la bellezza della vita e realizziamo una società fraterna. In Azione Cattolica - ha spiegato il Segretario generale dell'Azione Cattolica - crediamo nel protagonismo dei ragazzi, nella loro capacità cioè di essere parte attiva - al pari degli adulti - della costruzione della Chiesa e del Bene Comune, della pace e della fraternità".

Il Torrino del Quirinale illuminato dal Tricolore, la tradizionale parata e l'apertura dei Giardini: due giorni di festeggiamenti per il 2 Giugno, 79° anniversario della nascita della Repubblica Italiana. Il primo appuntamento in calendario è per domenica 1 giugno, alle ore 15, nella Piazza del Quirinale, dove si svolgerà il cambio della guardia a cavallo, in forma solenne, da parte del Reggimento Corazzieri con la Fanfara del 4 Reggimento Carabinieri a cavallo. Nel pomeriggio il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella riceverà, per il Concerto al Quirinale, i Capi Missione accreditati in Italia. Il concerto sarà eseguito dall'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, diretta dal Maestro Riccardo Frizza, con musiche di Domenico Cimarosa, Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn. Sarà trasmesso in diretta su Rai Uno, a partire dalle 17.50 e aperto dal saluto del Presidente. Al termine

## 2 Giugno: gli appuntamenti della Festa della Repubblica

seguirà il tradizionale ricevimento serale nei Giardini del Quirinale con le Istituzioni, il Corpo diplomatico e i rappresentanti della società civile. Alla preparazione dell'evento parteciperanno - come di consueto - le alunne e gli alunni degli Istituti alberghieri di diverse regioni d'Italia. Nella mattinata del 1 giugno, gli studenti, impegnati nei servizi di sala, cucina e accoglienza, incontreranno il Presidente Mattarella, che consegnerà loro una targa. Lunedì 2 giugno, alle 9.15, il Presidente Mattarella, alla presenza delle più alte cariche Istituzionali, renderà omaggio all'Altare della Patria con la deposizione di una corona d'alloro al Milite Ignoto.

Successivamente riceverà, in Via di San Gregorio, la presentazione dei Reparti schierati per la rivista e assisterà dalla tribuna presidenziale di via dei Fori Imperiali alla tradizionale Parata Militare. Nel pomeriggio del 2 giugno l'apertura al pubblico dei Giardini del Quirinale, dalle ore 15.00 alle 18.30, sarà riservata alle fasce deboli della popolazione coinvolte tramite invito. L'individuazione degli ospiti è stata curata dalle Federazioni e dalle Associazioni a carattere nazionale del Terzo settore e da Roma Capitale. Durante l'apertura, si esibiranno nei Giardini la Banda Interforze, la Banda Rappresentativa Regionale ANBIMA



APS Lazio, il Coro giovanile regionale dell'Emilia Romagna e il Coro Giovanile Toscano. Il Torrino del Palazzo del Quirinale sarà illuminato con il Tricolore dalla sera del 1 giugno alla sera del 2 giugno.



**CENTRO STAMPA  
ROMANO**

Stampa quotidiani e periodici  
su rotativa offset  
a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

**Roma - Via Alfana, 39**  
**tel 06 33055204 - fax 06 33055219**

## Ponte 2 giugno: Assoturismo-CST, mini-esodo, prenotate 8 camere su 10

La stagione estiva parte con un mini-esodo: per il weekend lungo del 2 giugno risultano prenotate l'80% delle sistemazioni disponibili online, con punte del 90% nella giornata di sabato per le destinazioni più attrattive. Gli arrivi dall'estero spingono le prenotazioni nelle città d'arte e nelle località dei laghi. Un buon auspicio per l'andamento dell'estate, le cui previsioni sono favorevoli. A stimarlo è Assoturismo Confesercenti, sulla base dell'indagine condotta per l'associazione da CST - Centro Studi Turistici di Firenze sui portali delle principali Online Travel Agencies e su un campione di



1.489 strutture ricettive, distribuite tra alberghiero ed extralberghiero. Per la Festa della Repubblica, la ricorrenza di lunedì e le previsioni meteo con tempe-

rature estive hanno incoraggiato la programmazione dei viaggi. Nel lungo week end di inizio estate è atteso un consistente movimento di turisti italiani e stranieri, che si dirigerà più che altro verso le città e i centri d'arte, le località dei laghi, marine e delle aree rurali e di collina. Infatti, in base ai risultati dell'indagine del Centro Studi Turistici per Assoturismo Confesercenti, sui portali di prenotazione online la saturazione delle strutture ricettive delle città d'arte è pari all'88% della disponibilità, l'8% superiore alla media nazionale. Trend favorevole anche per le località dei laghi dove l'occupazione media si attesta all'86%. Valori molto positivi sono stati rilevati per le strutture delle località rurali/colinari (79%) e marine (79%). Un tasso di occupazione leggermente più basso risulterebbe, invece, per le strutture delle località montane (70%) e termali (72%).



# La Russia lancia un attacco a Sumy e intanto si avvicina a Zaporizhzhia

La Russia ha lanciato ieri notte un attacco massiccio con missili e droni contro la regione di Sumy. Lo riporta l'agenzia "Rbc Ucraina", citando il capo dell'amministrazione militare regionale di Sumy, Oleg Hrygorov. Il distretto di Trostyanets è stato oggetto del bombardamento, in particolare le aziende agricole nell'area. Hrygorov ha firmato un'ordinanza per l'evacuazione obbligatoria dei residenti di altri undici insediamenti nel

distretto a causa della costante minaccia di bombardamenti da parte delle truppe russe, come riferito dai media ucraini. L'esercito russo ha concentrato i suoi sforzi su diverse direzioni in Ucraina, specialmente verso Zaporizhzhia. Lo ha affermato sul proprio canale Telegram il comandante delle Forze Armate ucraine, Oleksandr Syrsky. L'esercito di Kiev "continua a contenere il nemico, inflig-



gendogli perdite significative", mentre la Russia "concentra i suoi sforzi principa-

li nelle direzioni Pokrovsky, Torets, Lymansky, Novopavlovsk", nonché

nelle zone di confine con la nella regione di Sumy. In particolare la spinta delle forze russe "è diventata significativamente più attiva nella direzione di Zaporizhzhia, dove sta conducendo operazioni offensive attive", ha dichiarato il generale. Dal canto loro, le armate ucraine stanno "intraprendendo azioni attive per migliorare la posizione tattica, anche sul territorio del Paese aggressore", ha osservato il comandante.

*Chiesto il trasferimento in un carcere diverso da Poggioreale per il rischio di violenze*

## Tucci racconta la dinamica dell'omicidio di Martina: "L'ho colpita alle spalle"

Ha scelto di parlare, dicendo di più rispetto alla confessione che aveva già reso subito dopo il fermo. "Martina ha rifiutato un abbraccio. Era di spalle e l'ho colpita", dice davanti al gip Alessio Tucci, reo confessso femminicida. Colpita tre volte. Lei, a quel punto, non respirava più. Così ne ha nascosto il corpo in un armadio nel casolare diroccato di Afragola dove è stato poi ritrovato il corpo della 14enne. Durante l'interrogatorio nel carcere di Poggioreale, Alessio Tucci, 19 anni da compiere a luglio, accusato di omicidio pluriaggravato ed occulta-

mento di cadavere per l'uccisione dell'ex fidanzata Martina Carbonaro, ha risposto per poco meno di un'ora alle domande della giudice Stefania Amodio, alla presenza del suo avvocato Mario Mangazzo. Al termine dell'udienza di convalida del fermo, il gip di Napoli Nord ha disposto la permanenza in carcere per il giovane. Il 3 giugno è previsto il conferimento dell'incarico al perito della procura che eseguirà l'autopsia. Poi si potranno svolgere i funerali. Si è detto che la ragazza fosse ancora viva quando è stata chiusa nell'armadio e nel provvedi-

mento di fermo si parla di "probabile agonia della vittima dopo il primo colpo inferto". "Non sappiamo se fosse viva, ma Tucci - dice Mangazzo - ha dichiarato che la povera Martina non respirava più, ha sentito che non respirava più. Comunque non c'è stato accanimento. Ci sono stati questi tre colpi e la ragazza poi ha perso i sensi quasi subito. Accanimento non c'è stato per il numero dei colpi inferti". "Lui - ha spiegato ancora il legale - ha cercato di abbracciarla, lei ha rifiutato quell'abbraccio e in seguito a questo comportamento, purtroppo,



quando lei era di spalle l'ha colpita. Una volta e poi dopo, successivamente, ha sferrato un altro paio di colpi con questa pietra (sempre nel decreto di fermo si citano 'almeno quattro' ferite lacero contuse al capo - ndr). Ha specificato che poi a un certo punto Martina non era più in vita. Lui ha girato il corpo e l'ha coperta con questi arredi che erano nella casa abbandonata. In preda ad un rapto e perché non accettava la fine del rapporto". Oltre a confessare, il 18enne ha specificato alcune circostanze soprattutto in merito alle modalità dell'aggressione

subita da Martina. Tucci, tra i particolari che sono emersi, dopo il delitto, è tornato a casa, si è cambiato i vestiti che aveva addosso, sporchi di sangue, ed è poi uscito con gli amici. Parlando con il suo avvocato, ha riferito che dopo il fermo "non è riuscito a dormire, ha preso delle gocce. Comprensibilmente per lui non sono giorni facili, naturalmente, per questa cosa grave che ha commesso". Se ha mentito nella fase della scomparsa della ragazza è stato, afferma il legale, "per paura. E nel corso dell'interrogatorio ha fatto le sue scuse, per quello che può valere, alla famiglia di Martina ed ai suoi genitori. Non ero io, ha aggiunto". Mangazzo ha anche chiesto il trasferimento in un altro carcere, diverso da Poggioreale perché si ritiene che non sia un posto sicuro né per lui né per i familiari.

## Hamas d'accordo con gli Usa sulla tregua

Hamas non respingerà la proposta statunitense per il cessate il fuoco nella Striscia di Gaza e il rilascio degli ostaggi, ma chiederà chiarimenti sull'ingresso degli aiuti e sulla fine della guerra. Lo hanno riferito funzionari palestinesi coinvolti nei negoziati al quotidiano israeliano "Haaretz". Secondo una delle fonti, il movimento islamista è a conoscenza della perdita di controllo del territorio e sta subendo pressioni da altre fazioni palestinesi affinché accetti la proposta dell'inviato speciale del presidente Usa Donald Trump, Steve Witkoff. Hamas sta cercando di garantire che l'accettazione del rilascio degli ostaggi non porti Israele a controllare Gaza a lungo termine, ha aggiunto la fonte, secondo cui, allo stato attuale, non vi sono garanzie da parte degli Stati Uniti che la proposta porterà alla fine della guerra. Trump ha ribadito di credere che Hamas accetterà la nuova proposta Usa. Il presidente degli Stati Uniti ha detto ai giornalisti di ritenere che il movimento islamista palestinese "voglia" un accordo. "Vogliono uscire da questo caos: sono nei guai", ha aggiunto.

## Catania, muore in un incidente a 15 mesi

Una bambina di 15 mesi è morta in un incidente stradale avvenuto nella strada provinciale 134 in territorio di Motta Sant'Anastasia, nel Catanese. La piccola era nell'auto guidata dalla madre che, per cause in corso di accertamento, si è schiantata contro il muro di cinta di una proprietà privata. La bambina è morta poco dopo il suo arrivo nell'ospedale Garibaldi Nesima di Catania, dove i medici hanno tentato di salvarle la vita. Nello stesso nosocomio è ricoverata la mamma, che riportato diverse ferite, ma non sarebbe in gravi condizioni. Sul posto per i rilievi e le indagini è intervenuta la polizia municipale di Motta Sant'Anastasia.

## Milei pronto al viaggio in Europa Il 6 di giugno incontrerà Meloni

La presidenza argentina ha reso nota l'agenda del viaggio che Javier Milei intraprenderà in Europa e Israele, da metà della prossima settimana. Il capo dello Stato partirà giovedì 5 giugno alla volta di Roma per iniziare, il giorno dopo, la visita ufficiale in Italia: nella serata di venerdì, Milei "assisterà alla firma di un memorandum di intesa" tra la compagnia energetica argentina Ypf ed Eni, si legge nella nota. "A seguire, il presidente Milei avrà una cena privata con la presidente del Consiglio dei ministri, Giorgia Meloni". Sabato, Milei sosterrà un incontro con Papa Leone XIV, prima di imbarcarsi con un volo per Madrid. In Spagna, domenica 8 giugno, il presidente parteciperà alla chiusura del Madrid Economic Forum: in agenda, come in precedenti occasioni, non sono previsti incontri con esponenti del governo o della casa reale. Lunedì Milei sarà ricevuto a Parigi dal presidente francese Emmanuel Macron e quindi partirà alla volta di Tel Aviv, in Israele, per sostenere una fitta agenda di incontri: martedì mattina è prevista la riunione con il presidente israeliano Isaac Herzog, seguita da una dichiarazione congiunta alla stampa. A seguire, il bilaterale con il primo ministro Benjamin



Netanyahu, e la successiva visita al Muro del pianto. Mercoledì il leader libertario sarà protagonista dell'inaugurazione di una targa nella Città di David, quindi si recherà in visita al Santo Sepolcro. Milei avrà quindi un incontro con i familiari delle persone tenute sotto sequestro da Hamas, e a seguire inaugurerà "un monolite simbolico in omaggio ai sequestrati",

alla presenza del presidente della Daia (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas), prima di un incontro con un rabbino. La giornata si chiude con un passaggio nel Parlamento e la ricezione della medaglia ufficiale per il Premio Nobel ebraico. Giovedì 12 giugno, dopo un'attività accademica, Milei firmerà assieme al suo omologo "il memorandum di intesa sulla democrazia e la libertà". A seguire parteciperà all'annuncio dell'apertura del volo diretto Buenos Aires-Tel Aviv. Prima di lasciare la terra di Israele tornerà in visita al Muro del piano, al fianco di Netanyahu. Venerdì 13 il presidente argentino sarà di nuovo a Madrid, per ricevere un riconoscimento della "Scuola di Salamanca" e sabato, prima di rimpatriare, sosterrà un incontro con imprenditori presso l'ambasciata.





Strumenti del diritto di famiglia poco diffusi in Italia ma fondamentali

# Patti prematrimoniali e trust

*Atti di rispetto e responsabilità di cui è necessario essere informati*

Pianificare, proteggere e valorizzare i beni di un individuo, o di un'azienda, è possibile (oltre che indispensabile) attraverso l'utilizzo di strumenti legali che consentono di salvaguardare le risorse finanziarie di famiglie, imprenditori, professionisti e personalità pubbliche. Ma in Italia certi strumenti non sono così conosciuti e diffusi e per questo è necessario informare: con questo intento nasce il libro dell'Avvocato Elda Panniello, specializzata nella materia del diritto alla famiglia e questioni inerenti alla violenza di genere, dal titolo Patti prematrimoniali e trust del diritto di famiglia. Guida per coppie sposate, conviventi, di fatto (Armando Editore, 2025) presentato a Roma con il Presidente della FIGC Gabriele Gravina, autore della prefazione.

"Il trust è uno strumento importante che ha poca diffusione e poca applicazione al momento nel nostro Paese ma che, proprio perché basato su un rapporto di assoluta fiducia, sarebbe straordinario per accompagnare, e mettere in sicurezza, il patrimonio di tanti giovani. E lo dico non solo per il mondo del calcio, questo vale per tutte le famiglie - ha sottolineato il Presidente FIGC Gabriele Gravina. Bisogna abbandonare la vecchia concezione del dopo di me il diluvio, del succeda quel che succeda tanto io non ci sono più, è necessario invece essere responsabili verso i propri figli, verso la propria famiglia, di mettere loro in condizione di sicurezza e di dare successione quando si è ancora in vita alla continuità aziendale. Libri e incontri di presentazione come quelli dell'Avvocato Elda Panniello aiutano a sviluppare momenti di riflessione, alimentando il



*L'Avvocato Elda Panniello e il Presidente della FIGC Gabriele Gravina - in occasione della presentazione a Roma della guida sul tema - hanno sottolineato l'importanza*

*“della conoscenza delle possibilità che la legge mette a disposizione per una pianificazione patrimoniale efficace e sicura. Strumenti secondo Gravina straordinari  
“per accompagnare e mettere in sicurezza il patrimonio di tanti giovani. Non solo del mondo del calcio, questo vale per tutte le famiglie”*

processo legato alle sensibilità e al confronto, all'apprendimento. Conoscere di più sul tema aiuta ciascuno di noi a contaminare positivamente i soggetti destinatari".

Anche se in Italia i patti prematrimoniali non sono del tutto riconosciuti dalla normativa, la loro validità viene garantita rispettando specifici criteri di liceità e sono uno strumento utile per evitare lunghe e costose dispute patrimoniali in fase di eventuale

separazione o divorzio. Questi, infatti, stabiliscono in anticipo la divisione dei beni e le responsabilità economiche in caso di separazione, tutelando così il patrimonio di ciascun coniuge.

È possibile quindi vivere per sempre felici e contenti anche siglando patti prematrimoniali, "non bisogna vederli come azione di diffidenza ma come un atto di amore e di rispetto nei confronti del proprio partner, anche per evitare futuri

conflitti in un'eventuale separazione - ha evidenziato l'Avvocato Elda Panniello. Nel libro ho cercato di rivolgermi non soltanto agli operatori della giustizia ma spiegando ai lettori i patti patrimoniali in modo semplice per cercare di fare arrivare al pubblico delle coppie che ancora devono giungere al matrimonio la conoscenza di strumenti legali che la legge mette a disposizione, che non devono rimanere solo delle formule giuridiche

ma che devono essere attivati. Questo anche per quando riguarda i trust, strumenti che permettono di sigillare, segregare parte del patrimonio del disponente a favore dei beneficiari. Come nel caso dell'utilizzo del trust nel dopo di noi, per tutelare anche i discendenti fragili, che hanno delle disabilità. È indispensabile informare perché mi rendo conto che è ancora una tematica poco conosciuta".

Presso la Libreria Notebook

dell'Auditorium Parco della Musica, insieme al giornalista Claudio Giambene che ha moderato

L'incontro, l'Avvocato Elda Panniello e il Presidente FIGC Gabriele Gravina hanno condotto i presenti in un'analisi degli strumenti di cui la gestione e pianificazione patrimoniale si serve - quali appunto patti prematrimoniali, trust e patti di famiglia - proponendo diverse soluzioni legali per rispondere a necessità specifiche legate alla protezione e gestione del patrimonio, strutturate nei diversi capitoli del libro. Un volume completo e di facile lettura che, pur essendo incentrato sui contesti familiari, presenta tematiche rilevanti per qualsiasi imprenditore o professionista che possieda un ingente patrimonio e desideri proteggerlo nel breve/lungo termine. Un testo rivolto non solo a professionisti del settore e coppie sposate, ma anche a conviventi e coppie di fatto, offrendo loro strumenti legali per una pianificazione patrimoniale efficace e sicura. Aspetti basilari non solo per la famiglia, ma soprattutto per soggetti che possiedono ingenti risorse economiche, come i calciatori. Le parole 'patto' e 'trust' sottintendono una capacità di relazione che travalica la semplice forma per orientare in termini sostanziali i rapporti all'interno delle famiglie, delle comunità e delle istituzioni. "Questi due termini non sono separati, ma interconnessi - spiega nella prefazione Gabriele Gravina Presidente della FIGC - Federazione Italiana Giuoco Calcio. Senza fiducia, un patto è vuoto; senza un patto, la fiducia resta fragile. Nelle società moderne, trust e patto sono messi continuamente alla prova. La crisi economica, la disinformazione, il divario crescente tra promesse e azioni concrete hanno eroso la fiducia nei rapporti interpersonali e quindi anche in realtà prossime come la famiglia e le associazioni. Questo non deve farci perdere la speranza, al contrario, deve spronarci a creare nuovi patti, più inclusivi, più equi, capaci di rispondere alle sfide contemporanee, modulandoli al fine di rispondere anche alla gestione dei patrimoni più ingenti. Chiarezza e rispetto sono le precondizioni per il successo e devono ispirare la nostra vita privata come quella pubblica. In questa ottica, bene ha fatto l'autrice nel descrivere la fiducia e i patti non come strumenti del passato ma come soluzioni per il futuro".

**Caffetteria Doria**

COFFEE BREAK

Sisal

VIA ANDREA DORIA, 2/4 - 00192 ROMA

## in Breve

### Papa Leone XIV: "A Gaza si rispetti integralmente il diritto umanitario"

"Ai responsabili rinnovo il mio appello: cessate il fuoco, siano liberati tutti gli ostaggi, si rispetti integralmente il diritto umanitario". È l'appello di Papa Leone XIV al termine dell'Udienza Generale. "Dalla Striscia di Gaza si leva sempre più intenso al cielo il pianto delle mamme e dei papà che stringono a sé i corpi senza vita dei bambini e che sono continuamente costretti a spostarsi alla ricerca di un po' di cibo e di un riparo più sicuro dai bombardamenti", ha detto il Pontefice. "Maria Regina della Pace prega per noi".

### Brasile: diagnosticata labirintite al presidente Lula

Il presidente brasiliano Luiz Inácio Lula da Silva, 79 anni, è stato visitato in un ospedale di Brasilia, dove gli è stata diagnosticata una labirintite, una patologia

dell'orecchio che può causare vertigini. Dopo gli accertamenti medici, Lula è tornato alla residenza presidenziale con l'indicazione di riposare, ha dichiarato il governo. Il capo di Stato ha dovuto affrontare diversi problemi di salute negli ultimi anni. Oltre a soffrire di ipertensione, nel 2011 è stato sottoposto a trattamenti di chemioterapia e radioterapia per un tumore alla gola. Nel 2023 ha subito un intervento per la sostituzione dell'anca con una protesi. Nel 2024, una caduta nel bagno della residenza presidenziale gli ha provocato una commozione cerebrale, diverse ferite e un'emorragia che ha richiesto un'operazione. Una volta ristabilito, Lula ha ripreso un intenso programma di incontri e viaggi internazionali, visitando Cina, Russia, Vietnam e Giappone. Di recente, il presidente ha dovuto annullare parte del suo programma a causa di un malessere, secondo una fonte della presidenza citata dall'AFP. Le sue condizioni di salute hanno alimentato speculazioni sulla possibilità che si candidi alla rielezione nel prossimo anno. Lula ha già ricoperto due mandati, dal 2003 al 2010.



*Il rapporto sui rifiuti urbani “ci premia” ma per centrare il target Ue c’è bisogno di dimezzare il conferimento in discarica*

# Riciclo e smaltimento all’Italia servono impianti

L’Italia si conferma tra i paesi europei più virtuosi in termini di economia circolare, con un tasso di circolarità delle risorse pari al 21% nel 2023, ben superiore alla media UE del 12%. Ciò nonostante, a causa della carenza di impianti, il nostro Paese rischia di non centrare i target europei al 2035, che prevedono l’avvio al riciclo per almeno il 65% dei rifiuti urbani e uno smaltimento in discarica fino ad un massimo del 10%. Questa la fotografia scattata dal Green Book 2025, il rapporto annuale sul settore dei rifiuti urbani in Italia, promosso da Utilitalia e curato dalla Fondazione Utilitatis, realizzato quest’anno in collaborazione con ISPRA e con la partecipazione di CEWEP (Confederazione europea dei termovalorizzatori) e AIRU (Associazione Italiana Riscaldamento Urbano). Nel 2023 la produzione nazionale dei rifiuti urbani si è attestata a 29,3 milioni di tonnellate, in aumento dello 0,7% rispetto all’anno precedente. La percentuale di raccolta differenziata ha raggiunto il 67% (+1,4 punti rispetto al 2022) con una crescita in tutte le macroaree del Paese, che si presenta più marcata al Nord (+1,6%) rispetto al Centro (+0,9%) e al Sud (+1,4%).

L’organico si conferma la frazione più raccolta (circa 38% del totale), seguita dalla carta e cartone (19%), dal vetro (12%) e dalla plastica (9%). Nonostante nel 2023 la percentuale di avvio al riciclo sia salita al 51% (2 punti percentuali in più rispetto all’anno precedente) permane un’ampia forbice con la percentuale di raccolta differenziata (67%): ciò conferma come, oltre al prioritario ecodesign per favorire la riciclabilità di materiali ed imballaggi, la raccolta differenziata - pur rappresentando uno step di primaria importanza - deve garantire qualità ed essere accompagnata dalla disponibilità di un adeguato sistema impiantistico.

Non a caso il 16% dei rifiuti urbani viene ancora smaltito in discarica. Per raggiungere gli sfidanti obiettivi europei (che impongono di scendere al di sotto del 10% entro il 2035), lo smaltimento in discarica nei prossimi 15 anni dovrà essere praticamente dimezzato. Investire in nuova capacità impiantistica, soprattutto per il recupero energetico dei rifiuti non riciclabili e della frazione indifferenziata, risulta necessario a garantire la chiusura del ciclo e ridurre il conferimento in discarica.

In Europa si osserva che i Paesi più virtuosi, avendo minimizzato lo smaltimento in discarica, registrano consistenti valori percentuali dell’incenerimento con recupero energetico, complementari ad alti tassi di riciclo. Nel 2023, in Italia, sono state trattate negli impianti di termovalorizzazione 5,5 milioni di tonnellate di rifiuti urbani (+4% rispetto al 2022), il 73% delle quali al Nord. I 36 impianti di incenerimento operativi sono localizzati prevalentemente nelle regioni del Nord: in particolare, in Lombardia e in Emilia-Romagna sono stati trattati il 74% dei rifiuti inceneriti nel Nord e il 54% del totale nazionale. “Gli impianti di riciclo e recupero energetico - spiega il presidente di Utilitalia, Filippo Brandolini - sono indispensabili per promuovere la gestione dei rifiuti in un’ottica di economia circolare. Il PNRR ha favorito lo sviluppo dell’impiantistica di riciclo, anche innovativa, puntando altresì a riequilibrare le differenze tra Nord e Sud. Inoltre, sono fondamentali i termovalorizzatori, che permettono di trattare i materiali non riciclabili e di recuperare energia, senza ostacolare la raccolta differenziata ma anzi integrandola in un sistema sostenibile ed effi-

ciente. Anche per questa impiantistica si stanno registrando dei progressi, anche se parziali. L’aggiudicazione della gara dell’impianto di Roma e l’avvio delle gare per la progettazione dei due impianti previsti in Sicilia costituiscono decisi passi in avanti per contribuire a colmare il deficit impiantistico che caratterizza il Centro-Sud”. Nel 2023 gli impianti di termovalorizzazione hanno recuperato 4,4 milioni di MWh di energia elettrica e 2,2 MWh di energia termica. Il recupero di calore dagli impianti waste to energy e il suo impiego nel teleriscaldamento può rappresentare una leva strategica per la transizione verso un’economia a basse emissioni; in Italia, il recupero di calore da termovalorizzatori è attivo in 15 reti, tutte concentrate al Nord.

Il Sud, in attesa delle realizzazioni per l’organico previste dal PNRR, presenta un deficit impiantistico sia per quanto riguarda il trattamento dell’organico che per gli impianti di recupero energetico dei rifiuti non riciclabili: questo incide sui costi di gestione del servizio che, anche quest’anno, presentano forti differenze territoriali (377€ nel Mezzogiorno contro i 290€ del Nord). Per il presidente di



Fondazione Utilitatis, Mario Rosario Mazzola, “è fondamentale il ruolo dell’ARERA, la cui attività regolatoria traccia la strada per fornire trasparenza nei costi, certezza nella remunerazione degli investimenti e un servizio di maggiore qualità e più omogeneo sul territorio nazionale”. Nel 2023, il fatturato del settore (considerando un campione di 438 aziende) ha raggiunto poco più di 13 miliardi di euro, equivalente a circa lo 0,6% del PIL nazionale, impiegando più di 86 mila addetti diretti. I gestori integrati generano il 34% del fatturato complessivo. Allo stesso modo, le aziende con fatturato più alto (superiore a 100 milioni di euro), nonostante in termini numerici risultano in minoranza (18%), ottengono le performance economico-finanziarie migliori, generando il 41% dei ricavi. Nonostante si segnalino importanti passi avanti, il processo di attuazione della governance locale rimane ancora incompleto in molte aree. Il comparto si conferma, inoltre, caratterizzato da un’alta frammentazione verticale e orizzontale della gestione

soprattutto nelle aree centro-meridionali del Paese con gestioni che, per la maggior parte, si rinnovano ogni anno. Dal punto di vista della compagine societaria, a livello nazionale prevale la presenza di operatori totalmente pubblici (43% in termini di abitanti serviti) mentre permane una percentuale elevata di gestioni comunali “in economia” (il 29% di abitanti serviti). Per quanto riguarda la tipologia di affidamento, il 39% della popolazione, che sale al 79% nelle isole e al 67% al sud, è gestito da società con affidamento del servizio tramite gare d’appalto, le cui durate relativamente brevi causano un frequente ricambio della gestione del servizio e un più basso livello di investimenti. Su oltre 3.000 gare espletate dal 2014 al 2024 per l’affidamento dei servizi di gestione dei rifiuti urbani, il 57% sono gare per i servizi di raccolta e la maggior parte hanno una durata inferiore ai 5 anni, a conferma delle difficoltà nella standardizzazione delle dimensioni e delle tempistiche di affidamento dei servizi di igiene urbana a livello nazionale.

Per affrontare le sfide del nostro tempo, dalla crisi climatica alla povertà energetica, passando per la rigenerazione dei territori l’inclusione sociale, la risposta arriva da un modello evoluto di Csr (Responsabilità sociale d’impresa) in grado di coniugare ambiente, cultura, governance come le campagne promosse da Azzeroco2 e Legambiente con oltre 280 progetti realizzati, 327 ettari di territorio rigenerati, il supporto di oltre 60 aziende e il coinvolgimento di più di 200 soggetti tra enti locali, associazioni e cooperative. Di questo si è discusso nel corso dell’evento ‘Connessioni sostenibili’ - nei giorni scorsi a Milano all’Avanzi coworking - dove sono stati presentati i risultati raggiunti con ‘Mosaico Verde’, ‘Ortofrutteto solidale diffuso’ ed ‘EnergyPOP’, le campagne promosse da Legambiente e Azzeroco2 che le imprese hanno integrato nelle strategie aziendali.

La Csr in Italia - viene spiegato - “non è più un trend emergente, ma una realtà consolidata”. Secondo il decimo rapporto Csr dell’Osservatorio socialis “l’investimento medio delle imprese ha raggiunto i 282mila euro nel

## Alberi, fotovoltaico e rigenerazione per il futuro dell’Ambiente

*Le campagne Csr di Legambiente e Azzeroco2 illustrate nell’evento “Connessioni sostenibili”*

2021, con una crescita del 17% rispetto al 2019. Mai come oggi la Csr è sentita come una leva strategica per favorire un modello di sviluppo capace di coniugare progresso economico, tutela ambientale e benessere collettivo”. Secondo quanto emerso “la Responsabilità sociale d’impresa è diventata uno strumento cruciale per rispondere ai bisogni reali dei territori”. Tra gli esempi migliori ‘Mosaico Verde’ che con “la rigenerazione delle aree verdi sostiene la tutela degli ecosistemi a rischio, inclusi quelli marini”. Nata come iniziativa “per la forestazione di nuove aree verdi e la tutela di quelle esistenti, con oltre 334mila alberi piantati, più di 230 progetti realizzati e 19 regioni coinvolte”, questa campagna



è stata in grado di generare “benefici economici e sociali complessivi per un valore di oltre 1 milione e 600mila euro per ogni anno di vita degli

impianti arborei e arbustivi messi a dimora”. Tra le iniziative di tutela e ripristino degli ecosistemi realizzate nell’ultimo anno c’è “il recupero delle

reti fantasma, una minaccia silenziosa che vede ogni anno oltre 640mila tonnellate di attrezzature da pesca perse o abbandonate in mare. Con gli interventi pilota realizzati a Santo Stefano al Mare (Im) e Polignano a Mare (Ba), sono stati recuperati oltre 5 quintali di reti e rifiuti abbandonati”. Un’altra iniziativa per la tutela degli habitat si è concentrata sulla salvaguardia dell’orso bruno marsicano.

La campagna ‘Ortofrutteto solidale diffuso’ rappresenta un esempio di come sia possibile coniugare la promozione della biodiversità e l’inclusione sociale; con 50 ortofrutteti solidali realizzati e circa 3mila alberi da frutto piantati in collaborazione con 35 cooperative sociali.

Con ‘EnergyPOP’ si cerca di unire la transizione energetica e la giustizia sociale, facendo del fotovoltaico uno strumento nella lotta alle disuguaglianze. La campagna mira a incrementare l’accesso all’energia pulita e solidale, sostenendo famiglie in condizioni di vulnerabilità energetica e offrendo un contributo alla decarbonizzazione del sistema energetico nazionale. Ad oggi è stata installata potenza fotovoltaica su tre edifici di edilizia residenziale

pubblica a Firenze, Empoli e Catania, portando energia rinnovabile a 130 nuclei familiari. Grazie al sistema di energy sharing, l’energia prodotta dagli impianti viene condivisa con le utenze delle famiglie che hanno difficoltà a soddisfare i propri bisogni energetici primari. Questo ha permesso di ridurre anche l’impatto ambientale, evitando l’emissione di oltre 17mila kg di CO2 all’anno. Nei prossimi mesi verranno installati nuovi impianti di fotovoltaico sociale proseguendo l’impegno per una transizione energetica inclusiva e sostenibile. L’obiettivo è rendere l’energia pulita un diritto universale e contribuire attivamente alla riduzione delle emissioni di CO2.

“I progetti realizzati con Mosaico Verde, EnergyPOP e Ortofrutteto solidale diffuso ci insegnano una lezione semplice ma potente - dichiara Sandro Scollato, amministratore delegato di Azzeroco2 - la sostenibilità non è un percorso solitario, ma un viaggio collettivo. La sfida ora è andare oltre: consolidare le connessioni create, ampliare il raggio d’azione e continuare a provare con i fatti che un modello di sviluppo diverso è possibile”.



In quattro, con le pistole, dopo la fuga si separano per seminare la pista

# Rapina a mano armata in farmacia

## Arresti lampo dei Falchi della Polizia di Stato Recuperato il 'bottino' e sequestrate armi

Tutto è iniziato ieri pomeriggio, quando una nota radio diramata dalla sala operativa della Questura ha segnalato una rapina a mano armata avvenuta in una farmacia di Via Tor de Schiavi ed un Suv bianco in fuga. Sul posto, sui loro mezzi a due ruote, sono intervenuti i Falchi della Polizia di Stato, che hanno immediatamente intercettato l'utilitaria a bordo della quale viaggiavano tre uomini. L'alt è scattato in via Annibale Calzoni, dove gli investigatori della VI sezione della Squadra Mobile di Roma sono confluiti per bloccarli in sicurezza. Uno dei tre aveva ancora indosso buona parte del bottino incassato poco prima, pari a circa 3.300 euro. Nascosta nel cassetto porta oggetti, invece, una replica di pistola a tamburo priva di tappo rosso, poi rivelatasi l'arma utilizzata per mettere a segno la rapina. Nell'insieme del materiale sequestrato dai Falchi sono finiti anche più di 200 tagliandi "gratta e vinci", tre ruote complete di cerchio - ma non compatibili con il veicolo in uso ai fermati - e diversi capi di abbigliamento, che sono al vaglio degli investigatori per accertarne la provenienza



furtiva o l'eventuale connessione con altri episodi delittuosi. Un'ulteriore ruota dello stesso tipo ed una carabina, di illecita provenienza, sono state poi ritrovate nel corso della perquisizione domiciliare effettuata nell'abitazione di uno dei fermati. Il resto del bottino, invece, di 500 euro, è stato recuperato, a poche ore di distanza, nella piazza del Quatticciolo, dove l'ultimo complice si era dileguato separandosi dagli altri tre. A nulla è valso

il tentativo dell'uomo di radersi i capelli per seminare ogni pista: la sua statura, l'abbigliamento indossato e l'andatura con cui camminava non hanno lasciato dubbi di fronte ai frame catturati dalle immagini di videosorveglianza della farmacia visionati dagli agenti nell'immediatezza dell'intervento. Per i quattro complici, tutti italiani e di età compresa tra i 29 ed i 46 anni, è scattato l'arresto per rapina aggravata in concorso.

## Protesta violenta, 40 identificati al corteo contro il DL Sicurezza

Durante la manifestazione contro il Decreto Sicurezza, tenutasi a Roma, le forze dell'ordine hanno identificato quaranta persone nel corso delle operazioni di controllo. Secondo quanto riferito dalla Questura, in fase di concentramento in piazza Vittorio è stato intercettato un gruppo di 30 studenti, perlopiù provenienti da istituti superiori capitolini, che si erano radunati in piazza Indipendenza. Poiché il luogo di incontro risultava insolito rispetto al punto di partenza del corteo, gli agenti hanno proceduto con un controllo, rinvenendo fumogeni e indumenti scuri all'interno degli zaini. Dopo l'identificazione, i giovani sono stati monitorati lungo il percorso fino al ricongiungimento con gli altri manifestanti in piazza Vittorio. Un ulteriore gruppo di 10 persone è stato invece intercettato in via 20 Settembre mentre tentava di avvicinarsi alla sede del Ministero dell'Economia e delle Finanze. Anche in questo caso, dopo l'identificazione, i soggetti sono stati allontanati dalle forze dell'ordine. Lungo il tragitto del corteo, in via Labicana, un episodio ha scatenato la reazione dei manifestanti: da una finestra ai piani alti di un edificio è stata esposta una bandiera della X Mas, provocando proteste e cori ironici. Tra le frasi urlate dai partecipanti: "Scemo, scemo" e "Siamo tutti antifascisti", diretti allo sconosciuto sbandieratore rimasto anonimo dietro le persiane.



## Fonte Meravigliosa, rapina in casa I ladri fuggono con Rolex e oro

Paura nel quartiere Fonte Meravigliosa, a Roma, dove nella notte tre individui con il volto coperto hanno fatto irruzione in un appartamento di via Marco Marulo. Erano le 4:40 quando i malviventi, dopo aver forzato una porta finestra, hanno sorpreso i proprietari - una coppia romana di 49 e 50 anni - minacciandoli per farsi aprire la cassaforte. Senza utilizzare violenza, i rapinatori sono riu-



sciti a sottrarre tre orologi Rolex e diversi monili in oro, il cui valore è ancora da quantificare. Prima di fuggire, hanno preso anche

le fedie nuziali dei coniugi, completando il bottino. Dopo essersi dileguati a piedi, sono scattate immediatamente le ricerche da parte degli agenti della Volante 12 e degli investigatori del commissariato Esposizione, che stanno cercando di ricostruire l'accaduto. L'assenza di telecamere di sorveglianza potrebbe rendere più complesso il lavoro degli inquirenti.

## Minacce Meloni: Valditara: "Verifiche sull'identità dell'autore dei post"

"Auguro alla figlia della Meloni la sorte della ragazza di Afragola". Queste parole pesanti sarebbero state scritte su Facebook da un dipendente del Ministero dell'Istruzione e del Merito, secondo quanto riportato da un altro dipendente del ministero, Roberto Della Ragione, che si dice "infuriato" e di aver già "provveduto a segnalare e denunciare in tutte le forme" tale post, chiedendo quindi al mini-



stro Giuseppe Valditara di "intervenire immediatamente con provvedimenti durissimi". E la replica di Valditara è arrivata in tempi

stretti: "Esprimo la mia forte solidarietà al presidente Giorgia Meloni per le ignobili minacce rivolte ai suoi affetti più cari" dichiara il ministro dell'Istruzione e del Merito, che assicura: "Stiamo effettuando tutte le verifiche utili a individuare l'identità dell'autore di questo atto indegno. Le autorità preposte sapranno adottare provvedimenti esemplari: nessuna tolleranza verso la violenza".

## Giro d'Italia, epilogo a Roma con il saluto di Papa Prevost

L'ultima tappa del Giro d'Italia numero 108 si concluderà domani con una spettacolare passerella nelle strade di Roma, attraversando anche la Città del Vaticano. Per circa tre chilometri, i ciclisti percorreranno un tratto all'interno dei Giardini Vaticani, dove Papa Leone XIV saluterà gli atleti alle 15:30. Urbano Cairo, presidente e amministratore delegato di RCS Sport, ha sottolineato l'importanza del momento, definendolo "solenne e di grande emozione". "È emozionante che il Papa abbia scelto di esserci e benedire la



corsa," ha dichiarato in un'intervista alla Gazzetta, evidenziando la continuità con quanto fatto da Papa Francesco in passato. L'iniziativa nasce

dalla proposta avanzata dal Cardinale José Tolentino de Mendonça, Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, come prima tappa simbolica in vista del Giubileo dello Sport, in programma il 14 e 15 giugno. La tappa finale partirà dalle Terme di Caracalla in modalità non agonistica. Dopo il passaggio in Vaticano da via Paolo VI attraverso l'Ingresso del Petriano, la corsa proseguirà lungo via Cristoforo Colombo fino a Ostia, per poi tornare a Roma con l'arrivo al Circo Massimo.

## Incendio in hotel a Ponte Milvio: evacuati 200 ospiti, nessun ferito

Momenti di tensione nella serata di venerdì al Grand Hotel Fleming, in piazza Monteleone di Spoleto, nel quartiere Ponte Milvio a Roma. Intorno alle 22:30, un incendio è divampato all'interno della struttura, con le fiamme che sarebbero partite da una camera al primo piano per cause ancora da accertare. I vigili del fuoco sono prontamente intervenuti, evacuando l'intero hotel e mettendo in sicurezza i circa 200 ospiti presenti. Fortunatamente, non si registrano né feriti né casi di intossicazione. Tuttavia, la



stanza da cui è partito il rogo e quelle adiacenti sono state dichiarate inagibili. Sul posto sono intervenuti anche gli agenti del commissariato Prati, mentre le indagini per chiarire l'origine dell'incendio sono affidate alla polizia di Ponte Milvio.





Come ogni prima domenica del mese, a tutta cultura con il Sistema Musei di Roma Capitale

# Domenica primo giugno ingresso gratuito nei musei civici e siti archeologici di Roma

Ingresso gratuito per tutti domenica 1° giugno, prima domenica del mese, nei siti del Sistema Musei di Roma Capitale e alcune aree archeologiche della città. Saranno infatti aperte a ingresso libero il Parco Archeologico del Celio (dalle 7.00 alle 20.00), con il Museo della Forma Urbis, (dalle 10.00 alle 19.00 - ultimo ingresso alle 18.00- Ingressi viale del Parco del Celio 20/22 - Clivo di Scauro 4); l'Area Sacra di Largo Argentina (via di San Nicola De' Cesarini di fronte al civico 10, dalle ore 9.30 alle ore 19.00 ultimo ingresso ore 18.00), l'area archeologica del Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle ore 19.00, ultimo ingresso ore 18.00) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 09.00 - 19.15, ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

Questi i musei civici aperti a ingresso gratuito per l'occasione: Musei Capitolini, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Centrale Montemartini, Museo di Roma, Museo di Roma in Trastevere, Galleria d'Arte Moderna, Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca), Museo Civico di Zoologia. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9 - 19). A ingresso gratuito sia le collezioni permanenti che le esposizioni temporanee, a partire dai Musei Capitolini (piazza del Campidoglio 1) dove si potrà ammirare, nelle sale terrene del Palazzo dei Conservatori, Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona, una selezione di grandi opere provenienti dalla Pinacoteca Civica 'Francesco Podesti' di Ancona. Sei prestigiosi dipinti protagonisti di un percorso espositivo che racconta l'importanza della collezione della Pinacoteca. Nella Sala degli Arazzi del Palazzo dei Conservatori, è in mostra Agrippa Iulius Caesar, l'erede ripudiato. Un nuovo ritratto di Agrippa Postumo, figlio adottivo di Augusto: tre ritratti di Agrippa Postumo, uno appartenente alle collezioni dei Musei Capitolini, un altro proveniente dagli Uffizi e il terzo della Fondazione Sorgente Group, in cui, solo di recente, si è riconosciuto lo sfortunato

erede di Augusto. E ancora: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione, ai Musei Capitolini, Villa Caffarelli: centoquaranta capolavori tra sculture antiche, bronzi, dipinti, disegni, manoscritti, gemme e monete della più prestigiosa raccolta di opere d'arte e reperti archeologici del Rinascimento. Un progetto scientifico di alto valore e di grande rilevanza nell'ambito dell'anno giubilare racconta la Collezione Farnese ricostruendo il momento del suo massimo splendore, dai primi decenni del XVI secolo all'inizio del XVII. Nelle sale di Palazzo Clementino l'ingresso gratuito comprende la visita a I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini, un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, attraverso una raffinata selezione di pezzi provenienti dalla Fondazione Santarelli.

La prima domenica del mese può essere infine l'occasione per ammirare, nel giardino di Villa Caffarelli, l'imponente ricostruzione in dimensioni reali del Colosso di Costantino, una statua alta circa 13 metri realizzata attraverso tecniche innovative, partendo dai pezzi originali del IV secolo d.C. conservati nei Musei Capitolini. (www.museicapitolini.org). Ai Musei di Villa Torlonia (via Nomentana 70) è in programma al Casino dei Principi Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore. A cinquant'anni dalla scomparsa di Antonietta Raphaël e a sessanta da quella di Mario Mafai, la mostra pro-



pone una nuova riflessione sui due artisti considerati tra i protagonisti delle vicende artistiche del Novecento, attraverso un percorso espositivo di oltre 100 opere - tra dipinti, sculture e disegni provenienti da importanti istituzioni italiane e collezioni private - e documenti originali (lettere, disegni, fotografie). Alla Casina delle Civette l'esposizione Niki Berlinguer. La signora degli arazzi, panoramica completa della produzione di arazzi realizzati dall'eminente tessitrice e artista, pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili. Nelle sale della Dipendenza della Casina delle Civette sarà possibile ammirare PYSANKA La bellezza fragile dell'Arte Ucraina: nella tradizione dell'Europa orientale, in particolare in Ucraina, l'uovo, simbolo ancestrale di rinascita e di fertilità, ha un valore fondamentale. Attraverso la decorazione del guscio, infatti, diventa un oggetto beneaugurale, la cosiddetta "pysanka". (www.museivillatorlonia.it) Negli spazi della Galleria d'Arte Moderna (via Francesco Crispi 24), la mostra Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo racconta il capi-

tolo inedito dell'amicizia tra Carlo Levi e Piero Martina a cinquant'anni dalla scomparsa del pittore e scrittore antifascista. Il museo ospita anche la retrospettiva su Nino Bertolotti 1889-1971, artista poliedrico, capace di spaziare con la stessa intensità dalla pittura alla grafica, dall'architettura al giornalismo fino al collezionismo. Inoltre, sarà ancora possibile ammirare L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno, una delle prime sculture di grande formato dedicate al tema della danza di Crocetti, tornata in tutta la sua magnificenza dopo un restauro da parte dei tecnici dell'ICR. (www.galleriaartemodernaroma.it). Al Museo di Roma in Trastevere (piazza S. Egidio 1/b) sarà possibile visitare Frigidaire - Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo. In mostra le immagini più spettacolari e le tante celebri figure artistiche apparse sulle pagine della rivista fondata nel 1980 da Vincenzo Sparagna, Stefano Tamburini, Filippo Scozzari, insieme ad Andrea Pazienza, Tanino Liberatore e Massimo Mattioli. Un'avanguardia culturale, unica nel suo genere, che attraversava trasversalmente arte, satira, musica,

politica, letteratura, filosofia, fumetto e giornalismo. Nelle sale al primo piano prosegue L'albero del poeta. La quercia del Tasso al Gianicolo: attraverso documenti, fotografie, grafiche, dipinti e testimonianze, molte delle quali esposte per la prima volta, il visitatore potrà riscoprire l'importanza di questo luogo caro a Torquato Tasso, e il suo legame indissolubile con la città di Roma. Infine, nella Sala del Pianoforte, Tina Modotti. Donna, Fotografa, Militante. Una vita fra due mondi, 60 tra fotografie, lettere, testi, documenti e articoli raccontano la vita e l'opera della fotografa, attrice e attivista politica italo-americana, figura di rilievo che accomuna la cultura italiana e quella messicana. Le opere in mostra illustrano il percorso di Tina Modotti fotografa della realtà sociale messicana, la sua integrazione, il vincolo sentimentale e artistico con gli ambienti culturali dell'epoca e la radicalizzazione nel Partito Comunista Messicano, fino alle ultime foto scattate durante l'esilio di Berlino, nel 1930. (www.museodiromaintrastevere.it).

Aperti regolarmente al pubblico anche i musei abitualmente ad ingresso libero, ovvero: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de' Pazzi,

Museo delle Mura, Villa di Massenzio. Al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese (via Fiorello La Guardia, 6 e viale dell'Aranciera 4) l'esposizione Tra mito e sacro. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea, in occasione delle celebrazioni per l'Anno giubilare, offre uno sguardo sulla dimensione del "sacro" e della sacralità nell'arte contemporanea, attraverso i suoi poliedrici linguaggi. (www.museocarlobilotti.it)

Fanno eccezione alla gratuità (ingresso a tariffazione ordinaria, con tariffa ridotta per i possessori della MIC Card): - Amano Corpus Animae, al Museo di Roma, la mostra che celebra i 50 anni di carriera del Maestro Yoshitaka Amano raccogliendo in un unico percorso espositivo più di 200 tra opere originali, cel d'animazione e oggetti di culto. Un viaggio nella storia dell'animazione e dell'intrattenimento mondiale vissuto attraverso le numerose tappe che hanno contraddistinto la lunga carriera dell'artista di Shizuoka, da Tatsunoko a Final Fantasy. (www.museodiroma.it); - Franco Fontana. Retrospective al Museo dell'Ara Pacis (lungotevere in Augusta angolo via Tomacelli), la prima grande mostra retrospettiva dedicata all'intera carriera artistica del fotografo modenese, con opere selezionate dal suo vasto archivio. (www.arapacis.it); - Rifugio antiaereo e bunker di Villa Torlonia, (Casino Nobile, via Nomentana 70) con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale. Prenotazione obbligatoria per singoli e gruppi. (www.museivillatorlonia.it); - Circo Maximo Experience, offre la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, dalle 17:00 alle 21:00 (ogni 15 min. - ultimo ingresso ore 19:50). (www.circomaximoexperience.it). Gli spettacoli del Planetario (www.planetario-roma.it).

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e sui canali social del Sistema Musei di Roma Capitale e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

Municipio XV: le Arene Estive presentate il 29 maggio con Anec Lazio

## Torna "Cortili di Cinema"

Torna "Cortili di Cinema", il cinema all'aperto del Municipio XV, con ANEC Lazio, nei cortili delle scuole di Roma Nord. Dopo il grande successo della prima edizione, che ha visto una partecipazione straordinaria di pubblico, quest'anno dal 6 giugno al 20 luglio, ogni venerdì e sabato, e per l'ultimo fine settimana anche domenica, con "Cortili di Cinema" sarà possibile assistere ad una tra le quindici proiezioni cinematografiche proposte nei cortili delle scuole di sette quartieri del Municipio XV. Una scelta, quella di distribuire l'offerta cinematogra-



fica su tutto il territorio e non di proporre un unico grande evento, che conferma la volontà di voler raggiungere tutti, per dare a tutti la possibilità di partecipare. Con gli interventi del Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati, dell'Assessora alla Scuola e alla Cultura, Tatiana Marchisio e del Presidente di ANEC Lazio, Leandro Pesci, "Cortili di Cinema" è stata presentata lo scorso 29 maggio al Naos di Ponte Milvio, con moderatrice la conduttrice e autrice Martina Martorano. Così in una nota la Presidenza del Municipio XV di Roma.



Anas (Gruppo FS Italiane) ha completato i lavori di riqualificazione del Fossato di Castel Sant'Angelo. L'intervento, del valore di 1,3 milioni di euro, l'arte integrante del più ampio progetto di riqualificazione di Piazza Pia, per un investimento complessivo di circa 90 milioni di euro. I lavori sono stati svolti da Anas (Gruppo FS Italiane), in qualità di soggetto attuatore per conto del Commissario Straordinario del Governo per il Giubileo, Roberto Gualtieri. L'opera ha restituito alla collettività un'area di circa 4000 mq completamente rinnovata, con un focus sul recupero del verde del parco e sulla riqualificazione delle superfici pedonali. Il progetto ha permesso di rimodellare il paesaggio attraverso l'ampliamento delle scarpate con nuove aree verdi, integrando le infrastrutture esistenti. Sono stati creati nuovi spazi pedonali, estendendo le aree per i pedoni adiacenti al fossato e alla rampa del sottopasso e offrendo un nuovo affaccio panoramico sul lato ovest di Castel Sant'Angelo. I lavori hanno consentito la valorizzazione del verde con la piantumazione di nuove specie arbustive e la riqualificazione del verde esistente. Un elemento storico, il muro Spaccarelli, confine del fossato, è stato riposizionato nella sua sede originaria

# Giubileo, Anas: completato l'intervento di riqualificazione del fossato di Castel Sant'Angelo

per preservare la memoria del disegno urbanistico originario a "cinque stelle" delle difese del castello. Per migliorare l'accessibilità sono stati realizzati tre nuovi varchi pedonali che connettono l'area del fossato con Piazza Pia e il Parco dei Bastioni (Giardini di Castel Sant'Angelo e Parco della Mole Adriana). Questi accessi includono un percorso di circa 102,70 metri con pavimentazione in sampietrini, un secondo percorso di 66,50 metri con sedute in travertino e alberature, e un terzo varco in prossimità del Passetto. L'intervento ha previsto anche l'installazione di dispositivi per l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi, con particolare attenzione alle esigenze delle persone con disabilità visive e uditive, e l'integrazione dell'illuminazione con nuovi corpi illuminanti in linea con il contesto storico dell'area. Nei prossimi mesi, l'area del Fossato sarà ulteriormente arricchita con la realizzazione di un museo a



Credits: Roma Capitale - Sito Istituzionale

cielo aperto di circa 1400 mq, dove saranno esposti i ritrovamenti archeologici emersi durante i lavori di scavo del sottopasso di Piazza Pia. Nel corso dei lavori di scavo stratigrafico e di delocalizzazione della fullonica romana (la bottega dei "fullones", gli operai che lavavano e smacchiavano le vesti) rinvenuta nel cantiere per il sottopasso di Piazza Pia sono stati rinvenuti anche i resti di un'interessante opera di sistemazione a giardino, affacciata direttamente sulla

riva destra del Tevere. Si tratta di una struttura costituita da un muro in opera quadrata di travertino, di terrazzamento della riva del fiume, dietro al quale fu realizzato un portico colonnato, di cui restano le fondazioni, e un'ampia superficie aperta sistemata a giardino. Lo scavo, condotto sotto la supervisione della Soprintendenza Speciale di Roma, ha permesso di documentare come la sistemazione sia stata interessata da tre fasi edilizie, susseguite tra l'età

di Augusto e quella di Nerone. Il rinvenimento di un tubo idrico in piombo (fistula plumbea), timbrato con il nome del proprietario della fornitura di acqua, e dunque del giardino, ha permesso di identificare il personaggio titolare del primo rifacimento del complesso. L'iscrizione recita C(ai) Césaris Aug (usti) Germanici: si tratta dunque di Caligola, figlio di Germanico e Agrippina maggiore e imperatore dal 37 al 41 dopo Cristo. Il ritrovamento trova un interessante riscontro anche nelle fonti letterarie antiche, un passo dell'Ambasceria a Gaio (Legatio ad Gaium) scritta da Filone di Alessandria, storico ebreo di Alessandria d'Egitto, racconta di come Caligola avesse ricevuto la legazione di ebrei alessandrini proprio negli Horti di Agrippina, in un vasto giardino affacciato sul Tevere, che separava il fiume da un monumentale porticato. Lo scavo, inoltre, ha restituito una serie di Lastre Campana, terrecotte figurate

usate per la decorazione dei tetti, con scene mitologiche inusuali, riutilizzate come coperture delle fogne della fullonica, ma in origine probabilmente realizzate per la copertura di una qualche struttura del giardino, forse dello stesso portico. Questi importantissimi ritrovamenti hanno potuto confermare come lo scavo di Piazza Pia rientri nell'area degli Horti di Agrippina maggiore, madre di Caligola. Sempre da Piazza Pia, ma da scavi degli inizi del secolo scorso, provengono altri tubi in piombo iscritti, con il nome di Iulia Augusta, presumibilmente Livia Drusilla, la seconda moglie di Augusto e nonna di Germanico. È probabile, dunque, che questa lussuosa residenza fosse passata dapprima in eredità a Germanico e poi, alla morte di questi, a sua moglie Agrippina maggiore e quindi al figlio imperatore. La totalità di questi reperti è stata delocalizzata da Anas in luoghi sicuri per poi procedere al suo completo restauro in attesa di poter esser esposti nella nuova area museale del Fossato. Anas, con questo intervento, conferma il suo impegno nella riqualificazione urbana e nella valorizzazione del patrimonio storico e culturale del Paese, migliorando la fruibilità e qualità della vita dei cittadini e dei visitatori.

## Lega: "No propaganda con murales"

"Intervenire con urgenza nelle case popolari di Torre Maura"

Esprimiamo profonda preoccupazione per il grave stato di degrado e insicurezza che affligge le case popolari di Torre Maura e di altre aree del Municipio VI. L'avvio di iniziative artistiche, volute dall'assessore al patrimonio di Roma Zevi, con mega gru che troneggiano sulle case popolari per realizzare i murales sulle facciate degli edifici sono solo propaganda. I residenti vivono quotidianamente con problemi legati alla carenza di manutenzione, tra cui umidità, infiltrazioni, allagamenti e occupazioni abusive che aumentano il senso di insicurezza, soprattutto per anziani e famiglie con bambini" lo dichiarano Fabrizio Santori e Maurizio Politi, consiglieri capitolini Lega, Angelo Bonelli e Alessio Rotondo, rispettivamente assessore e presidente Commissione Giubileo Municipio VI che hanno depositato un'interrogazione urgente per fare

chiarezza sui costi di questa operazione di maquillage. "Mentre si investe in progetti estetici, è urgente destinare risorse per risolvere le problematiche strutturali e di sicurezza che i cittadini vivono ogni giorno" affermano gli esponenti della Lega. "Non possiamo trascurare le reali necessità di chi vive in condizioni di degrado, in particolare quando a rischio sono la salute e la sicurezza delle persone più vulnerabili. I due esponenti chiedono all'Amministrazione Capitolina un piano straordinario di risanamento per le case popolari, con interventi mirati alla manutenzione delle strutture e alla sicurezza degli abitanti. "È fondamentale che le risorse pubbliche vengano utilizzate per garantire un ambiente sicuro e dignitoso per i residenti, prima di tutto per rispondere alle urgenze strutturali" concludono i leghisti.

## Cotral: treno Metromare vandalizzato dai writer

Ennesimo atto vandalico ai danni di un treno della linea Metromare. Nella notte, un convoglio MA 200 con livrea Cotral, in sosta sul tronchino della stazione Cristoforo Colombo, è stato preso di mira da writer che lo hanno completamente ricoperto di graffiti. Questo treno, fondamentale per il servizio viaggiatori, è stato messo fuori servizio e inviato



in officina per la necessaria pulizia. Tali atti vandalici comportano un notevole dispendio

di energie organizzative ed economiche, gravando sugli utenti e sull'intera collettività. Cotral stigmatizza fermamente questi comportamenti, che non solo rappresentano un grave disservizio per i cittadini, ma infliggono anche un duro colpo alla qualità del servizio offerto. La manutenzione e il ripristino del treno richiedono tempo e risorse, sottraendo mezzi preziosi per il normale funzionamento della linea Metromare. "Non è tollerabile che atti di vandalismo come questo colpiscano il nostro patrimonio ferroviario" dichiara il presidente di Cotral, Manolo Cipolla - specialmente in un momento in cui stiamo faticosamente cercando di riportare la linea Metromare a livelli adeguati di servizio. Questi gesti irresponsabili non solo rappresentano un danno economico per l'azienda, ma creano ulteriori problemi a un sistema già in fase di recupero, ai danni di chi ogni giorno utilizza il treno per ragioni di studio o di lavoro. Cotral si è già attivata per ripulire il treno e riportarlo in servizio il prima possibile. Nel corso della mattinata sarà anche sporta denuncia alle autorità competenti."

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano  
la Voce  
è online

Info@quotidianolavoce.it

**la Voce**

lontano dal solito  
vicino alla gente

Devi riordinare  
i tuoi documenti digitali?

**GAP**

DOCUMENTING  
THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico  
per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Bellezza cosmetici  
e cura del corpo

**Shabby Chic**  
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72  
ROMA

328 9289948

ShabbyChic\_hair

Specializzati in onde GHD



# Presentati a Roma i numeri del progetto: 381 servizi erogati, 24 mamme raggiunte Croce Rossa Italiana con “Iside” a supporto delle neomamme

324 neomamme raggiunte, di cui 20 prese in carico attraverso i servizi domiciliari, quali il supporto psicologico, il supporto ostetrico e l'assistenza leggera fornita dai Volontari CRI; 381 i servizi erogati, 105 dei quali di supporto psicologico, 107 di supporto ostetrico e 169 di assistenza leggera da parte dei Volontari CRI. Questi alcuni dei dati di “ISIDE - Primi passi di mamma”, il progetto-pilota della Croce Rossa Italiana dedicato alle donne in gravidanza e nel momento post nascita, presentati oggi a Roma, in Sala Solferino, nella sede nazionale della CRI. Il progetto pilota ha coinvolto le Volontarie e i Volontari del Comitato Municipi 8-11-12 di Roma della CRI che, coordinati da una équipe di professionisti (psicologhe e ostetriche) e in rete con i servizi socio-sanitari dei Municipi di riferimento, hanno garantito supporto alle neomamme, assicurando loro sostegno psicologico, interventi ostetrici di osservazione e aiuto alla relazione madre-bambino, aiuto nell'allattamento, orientamento ai servizi del territorio, assistenza leggera a domicilio. Inoltre, sono 300 le persone coinvolte (tra mamme e nuclei familiari) negli eventi svolti nell'ambito del progetto: 6 incontri di gruppo e di socializzazione per le mamme e i nuclei familiari, 13 incontri con gli stakeholder dei Municipi di Roma coinvolti, 4 eventi di sensibilizzazione e promozione del progetto, realizzati con la collaborazione dell'Associazione Salvamamme, del Municipio XII di Roma, di Parco Marconi, una attività informativa dedicata alla disostruzione pediatrica, svolta in collaborazione con il Comitato 8-11-12 di Roma. “Ringrazio le Volontarie e i Volontari della nostra Associazione, professioniste e professionisti che li hanno



affiancati con il loro lavoro, sono stati importantissimi. Il cuore di ciascuno di loro ha permesso a questo progetto pilota di dare i frutti che tutti noi speravamo. Oggi, ascoltare le emozioni di quelle mamme a cui siamo stati

vicini, ha riempito tutti noi di grande orgoglio e soddisfazione. Dietro i risultati del progetto ci sono le vite di donne, mamme che hanno trovato in ISIDE e nella Croce Rossa Italiana, un valido aiuto in un momento

della loro vita pieno di gioia, novità, cambiamento. La rete tra esperti, volontariato e istituzioni ha fatto la differenza”, ha dichiarato Luciano Calamaro, Segretario generale della CRI. Ai saluti iniziali del Segretario generale e di Lorenzo Munari, Delegato Tecnico Inclusione sociale CRI Regionale Lazio, è seguita una tavola rotonda nella quale si sono confrontati: Giulia Fainella, Assessore alle Politiche Sociali e Culturali del Municipio XI di Roma, Flavia Balestrieri, Consigliere del Municipio XII di Roma, Grazia Passeri, Presidente dell'associazione Salvamamme, Anna Maria Adriatico, dirigente psicologa di Consultori Familiari, Francesco Brugioni, Volontario referente per il progetto ISIDE del Comitato Municipi 8-11-12 di Roma della CRI, Francesca Preziosi, medico pediatra. A moderare l'incontro la giornalista Rai, Viviana Verbaro. Le conclusioni dell'evento sono state affidate a Stefano Tangredi, Delegato tecnico nazionale Inclusione sociale CRI.

Violenza di genere, Spataro-Greco (Forza Italia Roma): “Agire ora”  
Femminicidi: numeri allarmanti  
Soglia d'età sempre più bassa



«Siamo sconcertati dall'ennesimo episodio di femminicidio avvenuto ad Afragola (NA). Martina Carbonaro di 14 anni è stata massacrata dal suo ex fidanzato che non avrebbe sopportato la fine della relazione. Il dato che deve allarmare tutti è l'età della vittima, 14 anni: è urgente lavorare a nuovi strumenti di prevenzione, diffondere modelli positivi di affettività da proporre alle nuove generazioni, valorizzare e potenziare il ruolo dei genitori oggi troppo spesso inermi di fronte a certi comportamenti. Sul tema della violenza di genere Forza Italia Roma continuerà ad essere in prima linea perché ogni volta che muore una donna si registra un fallimento per lo Stato e per la società, a maggior ragione quando la vittima è una minorenne. Forza Italia Roma e l'Osservatorio contro la violenza di genere Gestalt continueranno a promuovere ad ogni livello istituzionale investimenti e iniziative qualificate ed efficienti sulla prevenzione e per la lotta contro la violenza di genere. Da anni professiamo il prima ancora del mai più, salvo poi essere puntualmente smentiti. Continuiamo a tenere alta l'attenzione tutto l'anno e non solo il 25 novembre». Così in una nota Marinella Spataro, Delegata alla lotta alla violenza di genere di Forza Italia Roma e Paolo Greco, Direttore del Centro Italiano Gestalt.

## Municipio XV, Torquati: “Rammarico per la chiusura della sala studio Euclide mancato accordo biblioteche-privato”

“In questi tre anni, come amministrazione municipale, siamo stati impegnati a riaprire luoghi che erano stati chiusi in passato, e proprio con questo spirito, stiamo continuando a restituire servizi pubblici alla collettività, come la Casa dei Servizi che sarà inaugurata proprio questo pomeriggio. Lo stesso spirito che nel 2022 ci ha visto promotori dell'incontro tra il sistema Biblioteche di Roma e il Centro Euclide di Via Flaminia, che ha concesso a

Biblioteche di Roma in comodato d'uso gratuito gli spazi per la nascita della Sala Studio Euclide. Purtroppo, per tanti luoghi che stiamo aprendo o riaprendo come Municipio, siamo costretti oggi a comunicare che Biblioteche di Roma ha avviato questa mattina le operazioni di smantellamento della Sala Studio, che sarà definitivamente chiusa dal 1° giugno prossimo. A seguito infatti di un cambio del Consiglio di Amministrazione

della Società Euclide, non è stato possibile rinnovare a Biblioteche di Roma il comodato d'uso gratuito. Come Municipio abbiamo cercato in più occasioni di far dialogare il privato con il sistema Biblioteche di Roma; quest'ultima però evidentemente non ha ritenuto di dover andare oltre le lettere formali che in queste settimane sono state scritte. Oltre alla mediazione del Municipio per far avvicinare le parti, non è stata infatti sufficiente neanche la mozione firmata da gran parte delle forze politiche capitoline, tra maggioranza e opposizione, presentata e votata all'unanimità il 28 aprile scorso in Consiglio Comunale. Vogliamo ringraziare la Signora Carla Olivetti della Società Euclide per la disponibilità dimostrata in questi anni e per aver reso possibile che un luogo privato si trasformasse di fatto in uno spazio di fruizione di servizi pubblici. Inaugurata a febbraio 2023, la Sala Studio Euclide è infatti immediatamente diventata un punto di riferimento per tutto il territorio, frequentata quotidianamente da decine di studenti e lavoratori. In due anni e mezzo, complice la vicinanza con la ferrovia, oltre ad offrire un servizio alla cittadinanza, questa sala è stata strategica anche per le associazioni, i comitati e le scuole del Municipio XV, con decine di eventi organizzati. Aprire e lasciare aperti spazi di questo tipo significa



favorire la partecipazione civica, contribuendo al senso di appartenenza e all'identità culturale di un territorio. La loro chiusura, al contrario, rappresenta una privazione per l'intera Comunità, costretta, come oggi, a rinunciare a un luogo di incontro, di socializzazione, di apprendimento e di crescita culturale. Il rammarico è grande perché, se da una parte non possiamo che prendere atto delle posizioni dei privati, dall'altra siamo consapevoli che il pubblico debba mostrare sempre maggiore sensibilità, per raggiungere mediazioni nell'interesse principale di erogare sempre di più servizi pubblici a beneficio di tutta la collettività. Noi, per conto nostro, come Municipio, nel solco di questa sensibilità continueremo a percorrere ostinatamente tutte le strade per aprire nuovi spazi e dare ulteriori servizi.” Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati.

Servizio operativo dal 9 giugno, ed è rivolto a bambini dai 4 ai 12 anni

## Il centro estivo del Bioparco 2025

Il 9 giugno apre i battenti il centro estivo del Bioparco di Roma, rivolto a bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 16.30. Dalla chiusura delle scuole il centro sarà aperto fino al 12 settembre. Il tema di quest'estate è: scatti selvaggi, il Bioparco in un rullino. Durante la giornata, tra esplorazioni, incontri speciali, giochi, laboratori creativi, e tanto altro, i partecipanti scatteranno foto e potranno raccogliere informazioni su come una volta erano ideati e costruiti i giardini zoologici, come venivano creati gli exhibit, a secondo dell'animale ospitato, e come sono studiati oggi



CREDIT FOTO: Massimiliano Di Giovanni - Archivio Bioparco

per garantire il benessere degli animali presenti e sensibilizzare il pubblico sulle più ampie tematiche ambientali. Tutto ciò consentirà di conoscere, divertendosi, le diverse caratteristiche delle specie animali incontrate e comprendere come ogni essere vivente abbia uno specifico posto e svolga un ruolo fondamentale nel grande gioco dell'ecosistema, quanto

siano importanti oggi i giardini zoologici nella conservazione e salvaguardia di ogni specie animale, proprio come una grande Arca di Noè. Maggiori informazioni su <https://www.bioparco.it/centro-estivo/>



Presentato anche l'annullo filatelico di Poste Italiane. Soddisfatto il Sindaco Elena Gubetti

# Tomba dei Rilievi, Sala Ruspoli gremita per il convegno del Parco Archeologico

*“Emozionante vedere così tanti studiosi provenienti da tutta Europa nella nostra città, collaborazione con il Pact preziosa ed estremamente proficua”*

Una Sala Ruspoli gremita questa mattina ha accolto la prima giornata del prestigioso convegno promosso dal Pact - Parco Archeologico Cerveteri e Tarquinia dedicata alla Tomba dei Rilievi. Più di cento studiosi provenienti da ogni parte d'Europa e prestigiosi ospiti hanno dato il via alla due giorni di approfondimenti e condivisione degli studi effettuati su un monumento unico nel suo genere per modalità di rappresentazione dei soggetti raffigurati e tecnica esecutiva e che rendono il sito Unesco della Necropoli della Banditaccia uno dei luoghi di maggior interesse per visitatori e studiosi. Il convegno, è stata anche l'occasione per presentare per la prima volta al pubblico, commissionato a Poste Italiane proprio dal Parco



Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, dell'annullo filatelico dedicato proprio alla Tomba dei Rilievi: un modo per celebrare in maniera unica uno dei monumenti più iconici del sito Unesco di Cerveteri. Presente per i saluti iniziali, accompagnata dal Vicesindaco Riccardo Ferri e dall'Assessore alla Tutela e Promozione del

Sito UNESCO Federica Battafarano, il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti, che dichiara: “Un evento che apre Cerveteri al mondo. Da Sindaco è una grande emozione vedere i locali di Sala Ruspoli così gremiti di studio-

si e di figure autorevoli del mondo dell'archeologia provenienti non soltanto da tutta Italia ma da tante parti d'Europa. Con il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, grazie alla dedizione e al continuo dialogo esi-

stente con il Direttore Vincenzo Bellelli, in questi anni abbiamo svolto una attenta azione sinergica di promozione del nostro sito Unesco, un lavoro che sono certa porterà giorno dopo giorno importanti risultati soprattutto da un punto di vista delle presenze e

degli ingressi: lo dimostrano pienamente i tanti pullman turistici che negli ultimi mesi si possono vedere attraversando Piazza Aldo Moro non soltanto con gruppi di adulti ma anche con tante scolaresche. Auguro dunque a tutti i partecipanti un buon lavoro e che possano trascorrere due giornate proficue e utili alle loro attività di studio, con l'auspicio che presto possano tornare a Cerveteri con nuovi approfondimenti”. La mattinata si è aperta inoltre con la presentazione da parte di Poste Italiane dell'annullo filatelico. Il “primo timbro”, è avvenuto alla presenza del Sindaco di Cerveteri, del Direttore del Parco Archeologico Vincenzo Bellelli e di Poste Italiane, rappresentati per l'occasione dalla Dottoressa Roberta

Serrantonio. “Non possiamo che essere orgogliosi che Poste Italiane abbia accolto la proposta del Pact di omaggiare il nostro patrimonio archeologico con un annullo filatelico - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Gubetti - un piccolo ma importante riconoscimento al valore unico della Tomba dei Rilievi che ci onora e che in qualche modo, farà circolare e in un certo senso viaggiare, il nome di Cerveteri in giro per l'Italia e perché no, in giro per il mondo. Concludo, facendo un sentito ringraziamento a tutto il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia e all'Assessore Federica Battafarano, per aver organizzato in maniera impeccabile questo appuntamento di così grande pregio per la nostra città”.

“Come ogni anno, questa mattina ho firmato l'ordinanza per la manutenzione del verde privato, per la pulizia dei terreni da erbe infestanti e rovi. Nel dettaglio, l'ordinanza sindacale, la n.15, ordina ai proprietari, possessori o detentori a qualunque titolo di edifici del centro abitato o di terreni appartenenti a qualunque categoria d'uso di provvedere entro e non oltre

## Manutenzione terreni privati Firmata l'ordinanza: 15 giorni di tempo per mettersi in regola

*Il Sindaco Gubetti: “Il decoro e l'immagine cittadina dipendono da ognuno di noi, fondamentale che i privati tengano pulite e ordinate le loro proprietà”*

i 15 giorni a partire dalla data odierna, mercoledì 28 maggio, alla pulizia e al mantenimento della stessa, intervenendo con taglio ed estirpazione delle erbacce, alla rimozione di rifiuti e rovi. Una misura necessaria per garantire maggiore decoro e sicurezza al territorio tutto”. A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri,

che aggiunge: “La bellezza della nostra città dipende, non solo dall'operato dell'Amministrazione e dal servizio di igiene urbana ma anche dal comportamento di ogni cittadino, che ha il compito e il dovere di prendersi cura delle sue proprietà, in particolare modo quelle limitrofe ad aree pubbliche. In queste settimane abbi-

mo raddoppiato l'attività di pulizia dei cigli stradali dalle erbe infestanti e il taglio delle banchine stradali, ma serve la collaborazione di tutti”. “I proprietari dei terreni confinanti con strade pubbliche sono tenuti a tenere puliti i propri lotti di terra, tagliando l'erba, potando le siepi e rimuovendo i rovi. Ci sono infatti molte strade

dove la visibilità è pregiudicata per colpa dell'incuria e alcuni marciapiedi impercorribili perché invasi dalle siepi dei privati - ha aggiunto il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti - situazione che ci consegna un'immagine di abbandono del territorio ingiustificabile. In queste settimane, con l'arrivo oramai a tutti gli effetti della stagione estiva, centinaia di turisti hanno visitato la Necropoli, il Museo, il Centro Storico e tanti altri siti di interesse e far trovare loro una città curata sarà senza dubbio un buon biglietto da visita per invitarli a tornare nuovamente in città”. “Ci sono 15 giorni di tempo per mettersi in regola nel pieno rispetto dell'ordinanza - conclude il Sindaco - dopo di che prenderanno il via i controlli da parte della nostra Polizia Locale e in caso di inottemperanza scatteranno le sanzioni previste”.



SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL CANALE  
YOUTUBE

www.youtube.com  
@lavocetelevisione



## Festa della Repubblica Italiana, cerimonia istituzionale al Monumento ai Caduti a Cerveteri

Ritrovo del corteo alle ore 10:15 in Piazza Risorgimento. Il Sindaco: “Celebriamo il giorno in cui da Monarchia diventammo una Repubblica libera e democratica”

“Festa della Repubblica Italiana, Festa di tutta la città. Lunedì 2 Giugno, come di consueto, si terrà una cerimonia istituzionale al Monumento ai Caduti di Piazza Aldo Moro, il luogo dove siamo soliti celebrare le ricorrenze e le grandi feste nazionali, lì dove sono indicati i nomi e cognomi dei concittadini di Cerveteri che hanno sacrificato la propria

vita per un'Italia libera e democratica. Alla presenza delle Forze dell'Ordine, le Associazioni d'Arma, le Associazioni Civili e le realtà di Volontariato deporremo una corona di alloro, per omaggiare la loro memoria e per celebrare il 2 giugno di quel 1946 in cui gli italiani, scelsero di modificare il proprio ordinamento, passando

dalla Monarchia alla Repubblica”. A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri. L'appuntamento è per le ore 10:15 in Piazza Risorgimento, sotto il Municipio per la formazione del Corteo delle Autorità. Alle ore 10:30 ci si sposterà al Monumento ai Caduti dove si procederà all'alzabandiera, all'esecuzione dell'Inno

Nazionale, la deposizione della Corona al Monumento e gli interventi delle Istituzioni. “Ci teniamo che sia un momento che coinvolga in maniera attiva la cittadinanza - conclude il Sindaco di Cerveteri - tutti sono invitati a partecipare e qualora volessero, a portare con se una bandiera italiana. Sarà bello vedere intorno al Monumento ai



Caduti, tantissimi tricolori sventolare fieri per celebrare la Democrazia e la Costituzione Italiana”.



# Nella Chiesa di San Paolo entro le Mura di Via Nazionale tra canti sacri e brani a cappella I Capolavori Corali Sacri dell'Europa dell'Est questo pomeriggio per Opera di Roma

Opera in Roma, oggi pomeriggio alle ore 18,30 nella Chiesa di San Paolo entro le Mura a Roma, presenta, "Capolavori Corali Sacri dell'Europa dell'Est" con la partecipazione del "The New Chamber Singers", "Ex Collegio Choir", "St. Paul's Orchestra" e con Stefano Vasselli, organo e Tim Venvell come direttore. Questo nuovo concerto è un viaggio musicale attraverso epoche diverse e terre lontane, dalle foreste e montagne della Moravia e della Boemia fino alle vaste steppe della Russia zarista. Si apre con la suggestiva Messa in Re maggiore di Antonín Dvořák, ispirata ai canti popolari della sua terra natale e composta per essere accessibile a tutti. Verrà eseguita nella versione originale per coro, solisti e organo, così come il compositore l'aveva concepita per una piccola cappella, dove un'orchestra non avrebbe trovato spazio. Si prosegue poi con una selezione di



affascinanti brani a cappella di compositori quali Tchaikovsky, Rachmaninov, Kalinnikov e Gretchaninov, scritti per la Chiesa Ortodossa negli ultimi giorni dell'epoca zarista, in cui melodie spirituali si fondono con armonie ricche e avvolgenti. A chiudere il programma sarà la monumentale Sinfonia dei Salmi per coro e orchestra composta nel 1930 di Igor Stravinsky, una sfida tecnica e spirituale in cui il compositore, ormai in esilio

in America, trasforma il canto sacro in una sinfonia di straordinaria potenza, utilizzando armonie audaci, scale ottatoniche e un'intensità quasi rituale. Un concerto che celebra il sacro e il popolare, l'intimo e il monumentale, in un viaggio musicale che attraversa i secoli e le emozioni. Chiesa di San Paolo entro le Mura di Via Nazionale 16/a- Ingresso da 20 a 40 euro- Info: 351 505 7608- [www.operainroma.com](http://www.operainroma.com)

Giuseppe Ricci

La registrazione lo scorso anno per celebrare l'anniversario dei 50 anni di "The Lamb"

## Nuovo disco dal vivo alla Royal Albert Hall per il chitarrista ex Genesis Steve Hackett

Steve Hackett in questi giorni ha annunciato un nuovo live dal titolo "The Lamb Stands Up Live At The Royal Albert Hall", la straordinaria registrazione del suo spettacolo tenutosi lo scorso anno ad ottobre nell'iconico e straordinario locale londinese, la cui uscita è prevista per il prossimo 11 luglio. Intanto è stato reso disponibile in questi giorni il video live di "The Lamb Lies Down On Broadway" dove l'ex chitarrista dei Genesis oggi 75enne insieme alla sua band celebrano il 50° anniversario del leggendario concept album dei Genesis uscito nel novembre del 1974, al tempo sesto lavoro in



carriera nonché ultimo disco della band inglese con Peter Gabriel alla voce, con una selezione dei suoi brani preferiti, tra cui "Fly On A Windshield" e "Lilywhite Lilith". Il live set del disco dal vivo (da 22 a 24 i brani inseriti a

seconda dell'edizioni in uscita, compresa anche una lunga intervista all'artista e chitarrista inglese) include anche altri classici dei Genesis e da solista, compresa la musica del suo ultimo acclamato album "The Circus And The Nightwhale" suo 28esimo lavoro in studio uscito lo scorso anno a febbraio. Questa serata speciale ha visto la band affiancata da ospiti come Ray Wilson (un disco con i Genesis), Steve Rothery (Marillion), Amanda Lehmann e suo fratello minore polistrumentista e compositore John Hackett. Questo il commento di Steve all'annuncio del nuovo live: "Sono stato molto felice di rivisitare "The Lamb" in tour. La serata alla Royal Albert Hall è stata poi particolarmente memorabile. È il mio locale londinese preferito e l'atmosfera che si respirava quella sera era assolutamente elettrica. Sono stato davvero contento che tutti i componenti della band e gli ospiti che si sono esibiti abbiano fatto centro!". La serata all'Albert Hall è stata mixata dal tecnico Chris Lord-Alge, vincitore di un Grammy, e masterizzata da Ted Jensen presso lo Sterling Sound, mentre è stata filmata dal collaboratore di lunga data Paul M. Green. Il disco dal vivo sarà presentato in un'edizione speciale 2CD+Blu-ray Digipak con mix audio surround 5.1 e contenuti bonus. La versione vinile sarà disponibile in un ricco cofanetto deluxe 4LP 180g, con un libretto di 12 pagine in formato LP contenente le foto della serata. Per quanto invece riguarda il suo tour in Europa (che poi proseguirà in Usa), Hackett arriverà in Italia con il suo "Genesis Greats, Lamb Highlights & Solo" per sette date dal 2 settembre (Milano) al 10 (Agrigento). A Roma suonerà il 6 settembre all'Auditorium Parco della Musica.

D.A.

## "Lo Psicologo": al via a Roma le riprese della serie con Alessandro Haber protagonista

Iniziate a Roma le riprese della nuova serie "Lo psicologo", serie firmata da Enrico Pittari, prodotta dalla Golden Boys Produzioni di Salvio Simeoli e dello stesso Pittari, con Alessandro Haber protagonista assoluto. In una location top secret della capitale prenderanno vita le nove puntate della serie che debutterà in autunno. Una serie che vuole essere una sfida, il giusto connubio tra il gesto artistico e la provocazione, un format estremamente innovativo e all'avanguardia, dal contenuto un po' borderline, così come la definisce lo stesso autore. Nell'epoca della distrazione perpetua, della soglia d'attenzione evaporata, dove scorriamo contenuti come fossero sabbia tra le dita, in un panorama quindi, apparentemente, ostile alla narrazione nasce "Lo Psicologo", e si appresta a diventare un fenomeno mai visto, unico nel suo genere. Nove puntate di tre minuti ciascuna: tre minuti per costruire un mondo, innescare un dramma, lasciare una ferita aperta. Non c'è tempo per la noia, né per la digressione. Ogni secondo è vitale, ogni battuta è un bisturi. Il cellulare non è più solo il device di fruizione, ma diventa il contenitore narrativo: stretto, verticale, impietoso. Ed in questo Alessandro Haber ci dimostra la sua indiscussa bravura, raccogliendo la sfida, in bilico sempre tra sacro e profano, in una interpretazione che mette in luce la sua



iconica capacità attoriale. Haber presta il volto e la voce a un personaggio che è insieme oracolo e truffatore, guaritore e tossico. "Lo psicologo" è un uomo senza titoli, senza diplomi, senza protezioni. Ha il dono - o la condanna - di ascoltare troppo. Cura i suoi "pazienti" con una forma deviata di empatia e farmacologia spiccia. Giovani in crisi, manager sull'orlo del collasso, artisti smarriti e casalinghe sull'orlo del panico: ognuno cerca una parola risolutiva e trova, invece, uno specchio sporco. Haber entra nel progetto con coraggio, assumendosi il rischio di un format che non concede margini d'errore e di una scrittura che non si appoggia alle certezze della serialità

tradizionale. Il suo personaggio è un perno che traballa, un'ombra con la voce roca del vero. Il progetto nasce dalla mente di Enrico Pittari (autore e regista) e dalla visione produttiva di Salvio Simeoli e della Golden Boys Produzioni, in collaborazione con l'Accademia Professione Artista, realtà formativa che negli ultimi anni ha costruito un ponte concreto tra studio e set. Non è solo una serie: è anche un atto di scouting. Un esperimento di contaminazione tra professionisti affermati e giovani talenti. Numerosi allievi dell'Accademia sono stati infatti coinvolti nella realizzazione della serie, sia come interpreti che in ruoli tecnici e creativi. Nelle nove puntate saranno protago-

nisti, insieme ad Alessandro Haber, Caterina Boccardi, Andrea De Satti, Antonella Bavaro, Alessia Thomas, Manuela Derme, Giovanni Schiavo, Alberto Vetroni, Carlotta Venditti, Marco Sutura, Gennaro Aciri e Salvatore Lanciano. Una scelta radicale che ha trasformato il progetto in una vera e propria officina sperimentale di nuova drammaturgia audiovisiva. Ma se le riprese della prima stagione sono appena iniziate, si pensa già alla progettazione della seconda stagione, a conferma dell'investimento artistico e produttivo sul lungo periodo. Ma il ciak della seconda serie avverrà solo dopo la presentazione ufficiale, al grande pubblico, della prima, prevista per settembre, in una delle location più iconiche del panorama cinematografico romano, ma di questo non vogliamo spoilerare nulla per dovuta scaramanzia! Un evento che si preannuncia come il battesimo pubblico di un progetto nato per lasciare il segno. Come lo stesso Pittari dichiara: "Lo Psicologo vuole essere un prodotto borderline, nel senso più alto e nobile del termine. Inserito al confine tra arte e serie, tra fiction e performance, tra realtà e delirio. È un grido breve in un mare di rumore. Una serie pensata per chi vuole ancora sentirsi destabilizzato. Per chi cerca nel racconto uno specchio rotto, non uno schermo rassicurante." Ed ora ciak, motore, si gira!



# Michele Gazich, ritorno tra poesia e fuoco

*L'intervista al violinista e "scrittore di canzoni" che torna con un nuovo album tutto da scoprire*

di Virginia Rifulato

È tornato con un nuovo album a metà strada tra poesia e musica il violinista e compositore Michele Gazich. In vista delle prossime votazioni di giugno per il Premio Tenco, l'album si candida tra i lavori più originali dell'anno, per profondità di scrittura e ricerca musicale. Ma non solo. E' notizia di questi giorni anche l'uscita del nuovo videoclip di "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea", brano che dà il titolo all'omonimo album pubblicato a febbraio e realizzato insieme alla violoncellista Giovanna Famulari. Il video, di chiara impronta cinematografica e firmato dal regista Dario Angelucci, sarà reso disponibile nei prossimi giorni. "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" è frutto di un lungo lavoro: nove brani composti in quindici anni, incisi in duo, con un'impronta che fonde il classicismo viennese e il primo romanticismo tedesco con la canzone d'autore. Un progetto fuori dagli schemi che riafferma il percorso originale dello "scrittore di canzoni" bresciano. Durante il recente soggiorno romano, abbiamo avuto l'opportunità unica di intervistare Gazich presso il Grand Hotel Palace Roma di via Veneto. L'incontro si è rivelato particolarmente denso di spunti: tra memorie personali e anticipazioni, ha offerto uno sguardo raro sul suo percorso creativo. Gazich racconta subito che la sua musica nasce da una necessità di nomadismo, di "dromomania" per usare un termine a lui molto caro. «Se mai facessi un altro album dopo "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" (cosa che dubito), lo chiamerei proprio 'Dromomania'». Così ci confida prima di cominciare la nostra conversazione.

## L'intervista a Michele Gazich

**La lavorazione di "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" è stata lunga e molto sentita. Partiamo dall'inizio**

«Il titolo nasce dal fatto che viviamo in un tempo così "incredibile" che è più facile credere ai miracoli. La parola "trincea" sembrava eccessiva, quasi fuori luogo quando ho cominciato a lavorare a questo disco, ormai 15 anni fa, e invece oggi, purtroppo, è di sconcertante attualità. La realizzazione di questo album mi ha accompagnato per 15 anni della mia vita; nel frattempo, tuttavia, ho lavorato ad una decina di altri dischi, miei o coadiuvando altri artisti. Ho vissuto buona parte degli scorsi anni negli Stati Uniti, lavorando dal vivo e in studio al fianco di songwriter statunitensi; nel frattempo, scrivevo e mettevo da parte alcune canzoni (quelle che sono diventate poi la sostanza di questo nuovo disco), come un qualcosa di prezioso che avrebbe dovuto far parte di un disco "postumo". Per fortuna tale non è stato e l'ho pubblicato in vita, ma di questo parleremo... Ho scelto di presentare il mio nuovo album attraverso una serie di concerti in luoghi molto evocativi, che ho denominato "miracoli in viaggio". Abbiamo dunque viaggiato dalla Val D'Orcia fino alla Radio Svizzera, dalla sala Estense di Ferrara fino al FolkClub di Torino (un luogo storico e magico, dove il pubblico ti accoglie come in un abbraccio), per giungere anche a Roma, a Villa Malta, la sede di Civiltà Cattolica. Ogni canzone dell'album ha uno specifico riferimento letterario, ogni canzone nasce da un libro e per questo motivo ho deciso di effettuare due presentazioni in questo mese di maggio in quell'ambito (il 4 maggio a Bergamo, alla Fiera dei Librai, e il 18 maggio al Salone del



libro di Torino).»

**Quando è stato il momento in cui hai deciso di pubblicare questo album anziché lasciarlo ai posteri, come era inizialmente tua idea?**

«Mi ero confrontato con Giovanna (Famulari) e altri amici cari, ai quali confidavo che stavo tenendo da parte le canzoni che ritenevo migliori per lasciare un bel ricordo di me. Tutti mi rispondevano: "Ma sei pazzo! Pubblicalo questo album!". Ho quindi pensato che forse era giunta la stagione giusta per queste canzoni, che sono in netta opposizione a ciò che ci sta attorno. Ho sempre avuto un certo spirito di contraddizione: sono di solito una persona cupa, invece in questi tempi oscuri guardo al miracolo, alla luce. La canzone per me più importante di questo album, oltre a quella che gli dà il titolo, è "la resa": l'arrendersi non è necessariamente un concetto negativo, la resa è vita, è futuro, e veicola qualcosa di molto positivo: il rifiuto della violenza. Sofia Pavan, mia moglie, è coautrice del brano, ed è sua l'espressione "possa il vento del nord trattenere il suo respiro"; me la scrisse in una lettera.»

**Qual è il tuo miracolo, la tua ancora di salvezza?**

«Sono tante le mie ancora. Mi sento in una fase più luminosa e più stabile della mia vita: dal 2017 mi sono progressivamente, e spero definitivamente, insediato dalle parti di Venezia dopo una vita passata in viaggio. Ho sempre faticato a radicarmi in un unico luogo; come tutti i musicisti mi porto dentro un'ansia di movimento, quella patologia a cui accennavo prima di iniziare la nostra conversazione: la 'dromomania'. Il movimento, per altro, definisce l'essenza della mia famiglia, se penso al fatto che la mia bisnonna è nata a Istanbul, suo figlio a Saint Louis, mio padre a Zara e infine io nell'Italia del Nord, a Brescia per essere precisi, città che, naturalmente, ho presto lasciato! Il mio cognome denuncia tutte queste storie, e questo essere sempre "di passaggio"... la Croazia, la Dalmazia... con una radice ebraica.»

**Hai uno stretto rapporto con Venezia, ma anche con Roma. Cosa ti danno queste due città, anche dal punto di vista artistico e ispirativo?**

«Venezia è il luogo dove ho desiderato vivere, è la città dell'incrocio culturale di ogni genere. Per cui, io che sono frutto di mille incroci, qui mi sento a casa. Inoltre ho una fascinazione particolare per il Rinascimento, Giovanni Bellini, Tiziano. Ci sono luoghi a Venezia dove tutto ciò risplende, Venezia è bellezza: bellezza che risplende nel silenzio. A Venezia ci sono

regni di silenzio dove i turisti non arrivano...

Quanto a Roma, la frequentavo già nell'infanzia, amo la classicità, continuo a studiare e a leggere gli autori greci e latini, che continuano ad innescare, con un processo misterioso e fedele, la mia ispirazione. Gli incroci culturali avvengono anche a Roma ed è un luogo dove sento sempre il desiderio di ritornare.»

**Da qualche anno collabori con Moni Ovadia, grande voce del teatro italiano, e non solo**

«Con Moni e c'è sempre stata una fascinazione reciproca; condividiamo lo studio e l'interesse per le diverse tradizioni della musica ebraica (Gazich ha composto, ad esempio, "Maltamé", canzone in ebraico-veneziano, inclusa nell'album "Temuto come grido, atteso come canto" del 2018 o "Dia de Shabat", in lingua sefardita, inclusa nell'album "La via del sale" del 2016 ndr.)

A luglio presenteremo in Friuli un nuovo spettacolo, "Yiddish Blues" (Giovanna Famulari ed io abbiamo curato la direzione artistica e gli arrangiamenti), nel quale la parola recitata avrà un peso minore, e quella cantata uno maggiore. Spero di trarne anche un disco, di curare la produzione artistica di un album di canzoni di Moni Ovadia! Mi piace moltissimo lavorare con artisti del calibro di Moni, e non soffro nel cedere a lui il centro della scena. A differenza della maggior parte degli artisti, non ho un ego debordante: ciò mi ha permesso di collaborare con lui, di curare decine di produzioni artistiche, di costruire paesaggi sonori sempre diversi e soprattutto di imparare dagli altri, facendo tesoro dei loro successi ma anche dei loro sbagli.»

**Come ti sei trovato con i songwriter americani con i quali hai collaborato?**

«Ho vissuto vent'anni negli Stati Uniti, e ho bellissimi ricordi di quel periodo. In particolare sono legato a "Rifles & Rosary Beads" del 2018, di Mary Gauthier con la quale ho strettamente collaborato per lungo tempo; è una delle mie amiche più care ancor oggi. L'album è composto da canzoni scritte a quattro mani con soldati americani, che mostrano e raccontano dall'interno i disastri delle guerre statunitensi in particolare ma di ogni guerra in generale. Quest'album ha ricevuto una nomination, decisamente inattesa, ai Grammy nel 2019! Evidentemente una larga parte dell'America non la pensa come i suoi governanti. La candidatura ai Grammy ha dato una visibilità incredibile a questo disco: lo suonammo persino al Kennedy Center di Washington.

Ho vissuto in molte città degli Stati Uniti. All'inizio a New York, dove ho lavorato con il leggendario Eric Andersen, storico songwriter della generazione di Dylan, quella del Greenwich Village, formata da coloro che inventarono la canzone d'autore come oggi la intendiamo. Collaboro ancora con Eric: di recente è uscito un nostro concerto registrato a Tokyo e anche un nuovo album registrato in studio ("Dance of Love and Death"). Nashville è la città dove ho risieduto più a lungo: a differenza del luogo comune, non è solo la città della musica country, ma è più in generale "the Music City", città per antonomasia degli studi di registrazione. A Los Angeles ho registrato con Mark Olson l'album "The Salvation Blues", canzoni di salvezza e di redenzione. Allora vivevo fuori Los Angeles, a Joshua Tree, nel deserto della California, dove risiede una meravigliosa comunità di artisti.»

**Soffermiamoci sul brano che accompagna il meraviglioso video in bianco e nero che avete girato, "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea"...**

«Grazie per l'apprezzamento, Virginia. Tenevo al tuo parere e mi è piaciuto mostrarti il video in anteprima! "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" è una canzone suddivisa in due parti: una più angosciata, con un ritmo incalzante, e un'altra più distesa, caratterizzata dalla ripetizione del mantra "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" che le dà il titolo; quindi anche il videoclip è volutamente spezzato in due parti molto diverse: la seconda parte sancisce e celebra una via d'uscita esistenziale. Il bianco e nero è ormai diventato la cifra stilistica di tanti miei video ("Argon", "La Maga e lo Straniero", "Fiume circolare", "Materiali sonori per una descrizione dell'anima di Paolo F.") e mi piace averlo mantenuto anche per questo. Il video è pronto e penso che sarà pubblicato a breve: il nostro fantastico ufficio stampa (Daniela Esposito, Strategie di comunicazione) sta lavorando per trovare uno spazio significativo e valorizzante. Certamente è la canzone più importante del mio album, è quella che gli dà il titolo e che ne svela il senso che è di speranza e di fiducia, malgrado i segnali nel nostro mondo attuale sembrano non dare alcuna via d'uscita. In ultima istanza "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" è una canzone di fede. Ma la mia fede non è nulla di consolatorio: non è una comoda sedia in cui sedersi, non è una caramella da succhiare. Ritengo che la fede, per essere tale, non possa essere né pacificata né gustosa. La fede è un pasto amaro, come il libro mangiato da Giovanni nell'Apocalisse, e brucia più del fuoco.»

**Qualcuno recentemente ti ha definito "uno degli ultimi poeti e musicisti resistenti". In che modo ti appartiene questa espressione?**

«La definizione naturalmente mi lusinga e mi fa piacere, ma mi sembra fin troppo altisonante. Io sono più minimalista nel giudicare me stesso: mi sembra incredibile essere riuscito a sopravvivere fino alla mia età facendo quello che desideravo! Mi sembra un miracolo! Se qualche merito ho avuto in tutto ciò, credo che risieda nel non aver mai ceduto a fare qualcosa che non fosse squisitamente artistico, per esempio non ho mai suonato in una cover band, neanche quando ero un ragazzo! Piuttosto ho fatto altri lavori...»

**Procedendo con la tracklist di questo nuovo album, c'è un brano decisamente simbolico, "sanguedolce", ispirato alla vita di Giovanna d'Arco, la cui incarnazione è affidata all'altra Giovanna con la quale condividi il palco e la tua avventura artistica: Giovanna Famulari**

«Sì, Giovanna è colei che porta quel nome come uno scudo e un vessillo, come racconto ogni volta quando presento questa canzone dal vivo. Giovanna è una musicista-alchimista, capace di trasformare il suono in luce. In tutta la miriade di progetti ai quali ha partecipato, tra teatro, musica e canzone d'autore si è sempre spesa molto, con generosità. "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea" racconta della nostra amicizia e del nostro sodalizio artistico. Entrambi proveniamo dalla musica classica, anche se ce ne siamo allontanati per una sorta di insofferenza verso quell'ambiente, pur amandola profondamente. Giovanna era perfetta per collaborare a questo album, in cui la canzone d'autore dialoga con il classicismo viennese (Haydn, Mozart, Beethoven), ma anche con il primo romanticismo di Schubert.

Ne è nato un album molto inusuale, un disco di canzoni senza la chitarra, ma realizzato esclusivamente con viola, violino, violoncello, qualche percussioni e le nostre due voci (a parte un coro conclusivo nell'ultimo brano "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea", coro che Michele definisce "dei puri di cuore", ndr).»

**Attraversando gli altri brani di questo splendido album, ti chiedo come è nato "perché Goethe è partito per l'oriente?"**

«È una canzone che mi sta particolarmente a cuore e non a caso apre il disco. In età avanzata, Goethe si innamorò follemente di una donna più giovane di lui: ciò gli diede lo spunto per scrivere un canzoniere d'amore molto originale, alla maniera orientale, ispirandosi allo stile del poeta persiano Hafiz. Goethe scrisse quindi questo libro di poesie affascinanti e capricciose, senza una struttura chiara, (le chiamava "il gioco selvatico della polvere e del vento") e, programmaticamente, lo intitolò "Il Divano Occidentale-Orientale". Il libro parla del conflitto tra Oriente e Occidente, conflitto che ancora e forse soprattutto oggi dicampa. Goethe, 200 anni fa, ne aveva sognato la soluzione, la dissoluzione attraverso l'amore. Se lo avessimo ascoltato, forse vivremmo tempi diversi. Ma i poeti non vengono mai ascoltati...»

**Ho notato che tutto il libretto è scritto in minuscolo...**

«Sì, ed è una cosa a cui tengo molto perché in un mondo in cui troppi tendono a darsi la maiuscola, mi è parso saggio procedere con le minuscole. E anche Giovanna ed io ci siamo fatti "minuscoli", come si può vedere nelle foto di copertina e retrocopertina dell'album, in cui siamo "tornati" bambini!»

La musica di Michele Gazich è un viaggio, un volano per navigare negli intricati paesaggi dell'esperienza umana. E quest'ultimo album, "solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea", ne è forse l'emblema più rappresentativo. (Speriamo, tuttavia, che non sia proprio l'ultimo!)



Un romanzo d'amicizia e tradizioni toscane

# La scrittrice Letizia Meuti incanta con "Tutta la vita"

La scrittrice Letizia Meuti torna con un'opera che celebra l'amicizia, i sogni e le radici della Toscana. "Tutta la vita", in uscita a marzo 2025, è un romanzo di narrativa contemporanea che cattura l'essenza della gioventù e la magia di una terra ricca di storia. In circa novanta pagine, Meuti intreccia le vite di un gruppo di giovani ventenni, alle prese con le sfide della crescita e la ricerca della realizzazione personale e professionale. Lo sfondo è la splendida Pisa, con le sue tradizioni secolari, tra cui spicca il Palio di Bientina, simbolo di passione e competizione.

**Temi centrali** - Giovani e crescita: Il romanzo esplora le difficoltà e le speranze di una generazione in cerca del proprio posto nel mondo. Amicizia e condivisione: I legami tra i protagonisti si rivelano fondamentali per affrontare le sfide e celebrare i successi. Realizzazione dei sogni: La determinazione e la passione guidano i personaggi verso la conquista dei propri obiettivi. Tradizioni toscane: Il Palio di Bientina e altri elementi folkloristici arricchiscono la narrazione, offrendo uno spaccato autentico della cultura locale. "Tutta la vita" è un romanzo che parla al cuore, un inno all'amicizia e alla forza dei sogni, ambientato in una cornice di rara bellezza.

**Sinossi** - Nel seguito del libro "Un cinese Napoletano", Letizia Meuti ci riporta nelle vite di Sofia e dei suoi amici, catapultando-



ci nel cuore pulsante di Pisa durante un caldo solstizio d'estate. "Tutta la Vita" esplora il cammino tortuoso di giovani adulti alle prese con le sfide del riconoscimento e dell'affermazione personale. Sofia, ancora sospesa tra il successo della sua start-up rivoluzionaria e le ombre del passato, si ritrova a fare i conti con vecchie ferite quando un incontro inaspettato mette in dubbio tutto ciò che credeva fosse ormai alle spalle. Intrecciando le storie di Marta, Luca e Giacomo, il romanzo naviga tra le dinamiche di un'amicizia profonda e le individualità di ciascuno, all'ombra del famoso Palio di San Valentino. Da una Pisa vibrante di vita universitaria alle tensioni di un evento che riunisce la comunità, i

personaggi si muovono in un tessuto narrativo ricco di emozioni e di momenti di crescita. In "Tutta la Vita", Letizia Meuti affronta con sensibilità e profondità temi universali come la ricerca dell'identità, il valore dell'amicizia e il coraggio di seguire i propri sogni nonostante le incertezze. Con una prosa che tocca il cuore e scenari dipinti con mano maestra, questo romanzo conferma il talento dell'autrice nel raccontare storie che risuonano con autenticità e forza emotiva. Un viaggio attraverso le complessità del diventare adulti, un'ode alla vita che, con tutte le sue sfide, è sempre degna di essere vissuta appieno.

**L'autrice** - Nata a Roma nel 1982, ha iniziato la sua carriera come articolista per diverse testate giornalistiche online, per poi entrare nel mondo della radio come segretaria di redazione in una stazione sportiva capitolina. Tra il 2017 e il 2020, Letizia ha esplorato il mondo del blogging, lanciando prima un blog di moda e successivamente "Appunti di viaggio", un social-travel blog. Nel 2021, ha fondato e diretto "Roma-News", un quotidiano online indipendente. La sua carriera letteraria prende avvio nel 2024 con la pubblicazione del suo primo romanzo di narrativa contemporanea, "Un Cinese Napoletano". Iscritta alla S.I.A.E. come autrice di opere letterarie (OLAF), "Tutta la vita" segna la sua seconda incursione nel mondo editoriale, consolidando il suo talento narrativo.

Dalle 21:30 il sassofonista Giovanni Benvenuti presenterà il suo nuovo disco

## Giovanni Benvenuti 4et - "Dedicated To" in concerto il 2 giugno all'Alexanderplatz

Lo storico e prestigioso Alexanderplatz Jazz Club (Via Ostia, 9 - Roma), lunedì 2 giugno alle 21:30, sarà la cornice del concerto di Giovanni Benvenuti Quartet - Dedicated To, brillante formazione diretta da Giovanni Benvenuti (sax soprano e sax tenore) e completata da tre eccellenti compagni di viaggio come Vittorio Solimene (pianoforte), Francesco Pierotti (contrabbasso) e Lorenzo Tucci (batteria). Dedicated To è la nuova realizzazione discografica del sassofonista, pubblicata dall'etichetta Wow

Records. Un album, questo, interamente dedicato ad alcuni standard immortali, ottimamente riarrangiati, autografati da vere e proprie icone sacre come Horace Silver, Duke Ellington, Bud Powell, Charlie



Parker, solo per elencarne alcune. Un tributo, dunque, alla tanto cara tradizione jazzistica. Ma soprattutto un omaggio alle donne citate nei titoli di queste composizioni: Barbara (Horace Silver),

Angelica (Duke Ellington), Celia (Bud Powell), Blues for Alice (Charlie Parker), giusto per fare un esempio. Questo disco rappresenta una sorta di ritorno alle origini per Giovanni Benvenuti, in quanto

dopo svariati progetti incentrati su musica originale, il sassofonista intende soddisfare la sua esigenza artistica omaggiando alcuni fra i più grandi eroi della storia del jazz.

L'autore di Dedicated To spiega la genesi e descrive il mood del suo CD: «Per Dedicated To ho riunito un quartetto di musicisti straordinari (Vittorio Solimene, Francesco Pierotti e Lorenzo Tucci, ndr) per rendere omaggio alla tradizione del jazz e a coloro che mi hanno ispirato, scegliendo un repertorio di brani che hanno come titolo nomi femminili».

Una ghiotta occasione, dunque, per tutti i jazzofili della prima ora, di assistere un concerto che esprime e rappresenta un solido legame con la tradizione jazzistica.

## "L'Arte del Racconto per Immagini"

A Roma un workshop intensivo per chi sogna il cinema

Dal 5 all'8 giugno 2025, lo storico quartiere romano ospita "L'Arte del Racconto per Immagini", un laboratorio intensivo dedicato a chi vuole entrare con consapevolezza, tecnica e passione nel mondo del cinema. Quattro giorni per imparare a raccontare attraverso le immagini, dalle basi della sceneggiatura fino al montaggio, passando per la regia, la fotografia e la produzione. Il corso si rivolge sia a chi è alle prime armi sia a chi vuole affinare il proprio sguardo autoriale in un ambiente pratico, creativo e professionale.

**IL CORSO** - Con una durata complessiva di 32 ore, il workshop offre un percorso completo tra teoria e pratica: Scrittura cinematografica - Come si scrive una scena? Cosa significa "scrivere per immagini"? Dal formato alla struttura narrativa, passando per la forza del non detto. Pre-produzione e regia - Come nasce un piano di lavorazione? Come dirigere un attore? Come si legge un'inquadratura? Tecniche di ripresa - Uso della camera, della luce, del suono. Ogni inquadratura è una scelta di senso. Montaggio - Il racconto si costruisce in fase di montaggio. Introduzione alla grammatica del ritmo visivo e sonoro. Un'esperienza intensiva pensata per mettere subito le mani in pasta, con esercitazioni pratiche, lavori di gruppo e momenti di confronto costante. Il workshop utilizza attrezzature professionali e sarà seguito passo dopo passo da docenti attivi nel settore.

Quando: 5 - 6 - 7 - 8 Giugno 2025; Dove: Lettere Caffè - Via San Francesco a Ripa 100, Trastevere, Roma; Orario: 10:00 - 18:00; Posti disponibili: massimo 20 partecipanti; Info e Costi: contattare info@gliutopisti.eu

**I DOCENTI** - Diletta D'Ascia -



Laureata in cinema al D.A.M.S. di Roma, studiosa dell'opera di Pier Paolo Pasolini, è docente di sceneggiatura a Roma e Tunisi. Da oltre dieci anni si dedica alla formazione cinematografica, lavorando con scuole, istituzioni culturali e associazioni internazionali, con un focus particolare su progetti sociali e di empowerment, soprattutto nel mondo femminile. Ha pubblicato articoli e saggi su Pasolini e sul linguaggio cinematografico, coniugando scrittura e impegno. Federico Prosperi - Direttore della fotografia e operatore di ripresa con una carriera trentennale, ha firmato riprese per Rai, Mediaset, ENI e produzioni internazionali, oltre ad aver lavorato a progetti di rilievo come il documentario esclusivo sul recupero della Costa Concordia. È oggi anche produttore cinematografico.

**PERCHÉ PARTECIPARE** - • Se vuoi raccontare una storia con il linguaggio del cinema; • Se vuoi capire davvero cosa succede dietro la macchina da presa; • Se vuoi conoscere persone, scrivere, girare, montare, sbagliare, riuscirci; • Se vuoi portarti a casa strumenti reali, non solo teoria.

**INFO E ISCRIZIONI** - Per iscrizioni e ulteriori informazioni: info@gliutopisti.eu - I posti sono limitati. Le iscrizioni resteranno aperte fino a esaurimento disponibilità.





*Municipio VI, Svetlana Celli: "Riqualificato con il contributo del Rotary Club Roma e della Fondazione Paolo Bulgari"*

## Inaugurato il nuovo campo di calcio a 5 della scuola M. Bassi

L'altra mattina la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli ha partecipato all'inaugurazione del nuovo campo di calcio a 5 dell'Istituto comprensivo Melissa Bassi nel Municipio VI, riqualificato con il contributo del Rotary Club di Roma e della Fondazione Paolo Bulgari. "Partecipare all'inaugurazione del nuovo campo di calcio della Scuola Melissa Bassi a Tor Bella Monaca è motivo di grande soddisfazione. Questo intervento è un esempio virtuoso di come, attraverso la sinergia tra istituzioni, associazioni e realtà del territorio, sia possibile riqualificare spazi fonda-

mentali per la crescita dei nostri ragazzi. Ringrazio il Rotary Club di Roma, la Fondazione Paolo Bulgari e tutti i club coinvolti per il loro prezioso supporto, così come la scuola per l'impegno costante. Offrire ai giovani luoghi sicuri e inclusivi dove praticare sport significa investire sul loro futuro, promuovere la socialità e fornire strumenti di prevenzione contro l'illegalità. È così che si costruisce una comunità più forte, partendo dalla periferia e dai bisogni concreti delle nuove generazioni", dichiara la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. Presenti al taglio del

nastro la dirigente dell'IC "Melissa Bassi" Alessandra Scamardella, Michela Diodato della Fondazione Paolo Bulgari, Maria Luisa Piras e Nicola Paglietti del Rotary Club Roma, Luca Di Bartolomei dell'Associazione Agostino Di Bartolomei, Chiara Del Guerra, assessora all'edilizia scolastica e pari opportunità del municipio VI, il parroco Don Giulio della parrocchia S. Maria Madre del Redentore e Giovanni Villanucci, comandante della caserma carabinieri di Tor Bella Monaca.



*Sport, Svetlana Celli: "Roma ancora al centro di eventi sportivi internazionali"*

## Skateboarding: nella Capitale in gara per la Coppa del Mondo

Oppio con alle spalle la suggestiva cornice del Colosseo". Ad affermarlo in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. "Siamo felici - continua - di avere ancora una volta nella Capitale un evento sportivo internazionale di questo rilievo. Si inse-

risce nel percorso di valorizzazione del territorio, per rafforzare il turismo e lanciare messaggi forti a favore dello sport e dei giovani. Lo skateboarding è una disciplina entusiasmante che coinvolge tantissimi ragazzi e ragazze. E' uno sport olimpico che lega identità urbana alla

creatività. Ringrazio World Skate, Skate Italia, Sport e Salute e tutte le istituzioni coinvolte per aver promosso una manifestazione che coniuga sport, cultura, inclusione e sostenibilità. Come Presidenza dell'Assemblea Capitolina, inoltre, abbiamo sostenuto con convinzione

l'iniziativa "Skaters of Justice", che ha coinvolto scuole del territorio del Municipio X attraverso lo skate e la narrazione del fumetto dedicato al "The Spot" di Ostia. Un progetto educativo, inclusivo, che promuove legalità, cittadinanza attiva e stili di vita sani".



Credits: Roma Capitale - Sito Istituzionale

"Roma ospita per il quinto anno consecutivo una delle tappe della Coppa del Mondo di skateboarding. 370 atleti da 51 Paesi si sfideranno dal primo al 15 giugno

nelle due specialità olimpiche park e street al The Spot di Ostia Lido e a Colle Oppio. Questa mattina la presentazione ufficiale della manifestazione a Colle

## Domenica il play-out Cerveteri vs Longarina Parrocchini: "Gremiamo il Galli di tifo e colori"

"Quella di domenica non sarà una partita come le altre, ma una partita che vale una stagione intera. Il Città di Cerveteri sarà infatti impegnato nella sfida play-out contro

la Longarina: se i verdazzurri vinceranno o pareggeranno saranno salvi e manterranno la Promozione. Una sfida da portare a casa a tutti i costi e per questo sarà fondamentale gre-

mire gli spalti del Galli. Per l'occasione, l'ingresso allo stadio sarà gratuito: il Presidente Andrea Lupi, al quale va il mio ringraziamento per il lavoro e l'impegno con cui lavora per il calcio della nostra città e la squadra vi aspettano per raggiungere insieme l'obiettivo. Servirà il sostegno di tutti. L'appuntamento è per domenica 1 giugno alle ore 11:00". A dichiararlo è Manuele Parrocchini, Assessore allo Sport del Comune di Cerveteri, che aggiunge: "Doversi conquistare la salvezza per il secondo anno consecutivo ai play-out non è certamente piacevole, ma le stagioni difficili possono capitare davvero ad ogni squadra. Personalmente mi sento di complimentarmi con Andrea Lupi e con la sua famiglia, che oramai dal 2022 stanno investendo tempo e risorse nel calcio locale: credo sia ammirevole infatti il lavoro che stanno svolgendo con il settore giova-

nile verdazzurro, con tantissime squadre che stanno ottenendo importanti risultati vincendo anche i tornei di categoria. Domenica però è il momento di essere uniti e di fare il tifo: il Presidente Lupi ha scelto di aprire le porte dello stadio gratuitamente a tutti. Vi invito dunque a venire al campo e a sostenere i ragazzi!".

### La parola ai tifosi

Cosa servirà per ottenere la salvezza? Lo abbiamo chiesto ai tifosi verde azzurri. La gara di domenica, al Galli, si deciderà con una prova coraggiosa, di testa e cuore. I tifosi spingeranno la truppa di Ferretti (foto di Carlo Maria Gattavilla), che vuole ottenere un altro importante risultato sulla panchina etrusca. "Non ci dobbiamo impaurire, abbiamo mezzi e uomini per vincere - dice Achille Alessandrini - Questa squadra meritava la salvezza, ma vinceremo il play



out". A seguire un altro supporter verde azzurro. "Vengo ogni domenica allo stadio, presente dal 1990, tantissimi anni - dice Augusto detto Er Molazza -. Siamo abituati a soffrire, domenica dovremo fare una gara da battaglia, senza paura". Entusiasmo alle stelle, saranno in 500 sugli

spalti. "La squadra deve essere concreta e solida, come ha fatto nelle ultime gare. Temiamo l'avversario, ma allo stesso tempo abbiamo a nostro favore il pubblico. Non dobbiamo mollare, se giocheranno come nelle ultime gare non ce ne sarà per nessuno - ha riferito Ermete".



ROMA 104.0 FM | DAB  
www.radioroma.it



Dal 3 giugno Seconde Vue ospita la mostra di Devon Dikeou premiata con il Jules Guerin Rome Prize

# “From Fulfilment to Adaption”

Nel cuore di Roma, l'arte concettuale di Devon Dikeou si intreccia con il mito e la realtà nella mostra “From Fulfilment to Adaption”, un evento curato da Guglielmo Corbo in collaborazione con l'American Academy of Rome. L'esposizione sarà visibile dal 3 giugno nello spazio Seconde Vue di via Monserrato a Roma, punto di riferimento per gli amanti dell'arte e del design. Aperta fino al 6 giugno, la mostra offre una lettura originale di due racconti apparentemente lontani: la vicenda di

Joy Adamson e della leonessa Elsa e il mito di Ercole contro il Leone di Nemea. Attraverso la sua opera, Dikeou esplora il tema dell'adattamento e della trasformazione. Se per Ercole il compimento della sua missione avviene nell'atto di uccidere il leone, la storia di Joy ed Elsa suggerisce un'alternativa: la coesistenza, la libertà conquistata attraverso la cura e il rispetto. “Ci sciogliamo tutti, per Elsa e per le sue gesta eroiche contro ogni previsione, e per Ercole, il cui nome è simbolo di forza. Che i due, anzi i tre,

possano essere uniti... Perché c'è Joy,” riflette Dikeou, sottolineando il legame emotivo e simbolico tra questi protagonisti.

Il curatore della mostra, Guglielmo Corbo, evidenzia il passaggio dall'affermazione della forza al valore dell'adattamento: un percorso che trasforma il concetto di potere, elevandolo a un'idea di armoniosa convivenza. Ercole ed Elsa, pur attraverso percorsi diversi, raggiungono entrambi la loro libertà, in una narrazione che trascende epoche e con-

testi.

Artista concettuale di fama internazionale, Devon Dikeou ha studiato alla Brown University e alla School of Visual Arts, costruendo una carriera eclettica che abbraccia fotografia, riabilitazione degli spazi e rielaborazione di materiali e immagini. Vincitrice del prestigioso Jules Guerin Rome Prize, Dikeou torna nella Città Eterna con una mostra che celebra la bellezza e la consapevolezza artistica, proseguendo il suo impegno nel raccontare storie attraverso l'arte.



## Oggi in TV domenica 1 giugno



06:10 - Il Caffè  
07:00 - Tg1  
07:05 - Unomattina in famiglia  
08:00 - Tg1  
08:18 - Unomattina in famiglia  
09:00 - Tg1  
09:05 - Check Up  
09:40 - TG1 LIS  
09:45 - A Sua immagine  
09:55 - A Sua immagine  
10:20 - Santa Messa  
12:10 - A Sua immagine  
12:20 - Linea Verde  
13:30 - Tg1  
14:00 - Domenica In  
16:15 - Da noi... a ruota libera  
17:15 - Tg1  
17:18 - Che tempo fa  
17:20 - Da noi... a ruota libera  
17:50 - Concerto per la Festa della Repubblica 2025 St 2025  
19:05 - L'Eredità  
20:00 - Tg1  
20:35 - Affari tuoi  
21:30 - Mākari St 3 Ep 1 - Il fatto viene dopo  
23:40 - Tg1  
23:45 - Speciale Tg1  
00:55 - Milleunlibro Scrittori in TV  
01:55 - Il Caffè  
02:45 - Che tempo fa  
02:50 - Rai - News



06:00 - Rai - News  
07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana  
07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è  
07:55 - TG2 Mizar  
08:20 - TG2 Cinematinée  
08:25 - TG2 Achab Libri  
08:30 - Radio2 Social Club  
10:00 - Video - Box  
10:15 - Citofonare Rai2  
11:00 - Tg Sport TG Sport Giorno  
11:15 - Citofonare Rai2  
13:00 - Tg2  
13:30 - TG2 Motori  
13:57 - Meteo 2  
14:00 - Musica Mia - Il cielo sopra Milano  
14:50 - Bellissima Italia  
15:20 - Giro d'Italia  
17:40 - TG2 LIS  
17:43 - Giro d'Italia  
18:45 - Giro d'Italia  
19:40 - Blue Bloods St 11 Ep 1 - La resa  
20:30 - Tg2  
21:00 - Audiscion  
23:15 - La Domenica Sportiva  
00:15 - Meteo 2  
00:20 - Appuntamento al cinema  
00:25 - Rai - News



06:00 - La tribù del calcio - Due o tre cose che so di lui  
06:55 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
07:00 - Sorgente di vita  
07:30 - Sulla via di Damasco  
08:00 - Agorà Weekend  
09:05 - Mi manda Rai Tre  
10:15 - O anche no  
10:50 - Timeline  
11:25 - TGR Region - Europa  
12:00 - Tg3  
12:17 - Tg3 Fuorilinea A cura della redazione Cultura  
12:25 - TGR Mediterraneo A cura della Tgr Sicilia  
12:55 - TG3 LIS Didascalia  
13:00 - Kilimangiaro. Così lontani così vicini  
14:00 - Tg Regione  
14:10 - Tg Regione  
14:15 - Tg3  
14:30 - In mezz'ora  
16:20 - Rebus  
17:10 - TGR Salone nautico di Venezia Di Elisa Billato A cura della TGR Veneto  
18:10 - Kilimangiaro  
19:00 - Tg3  
19:30 - Tg Regione  
19:51 - Tg Regione  
20:00 - Blob  
20:30 - Report  
23:15 - Io c'ero. Giorgio Assumma, l'avvocato delle stelle  
00:05 - TG3 Mondo  
00:30 - Meteo 3  
00:35 - In mezz'ora  
02:30 - Fuori orario. Cose (mai) viste  
02:35 - Scuola calcio  
03:50 - Mi chiamo Francesco Totti  
05:35 - La tribù del calcio - Cuore Giallorosso - I fatti nostri



06:15 - Tg4 - Ultima Ora Mattina  
06:35 - 4 Di Sera Weekend  
07:25 - Super Partes  
08:19 - La Promessa Iii - 433  
09:10 - Endless Love - 85  
10:05 - Dalla Parte Degli Animali  
11:55 - Tg4 - Telegiornale  
12:20 - Meteo.It  
12:26 - Colombo - Progetto Per Un Delitto  
14:09 - Viva L'Italia - 1 Parte  
14:47 - Tgcom24 Breaking News  
14:49 - Meteo.It  
14:53 - Viva L'Italia - 2 Parte  
17:05 - Alba Di Fuoco - 1 Parte  
17:43 - Tgcom24 Breaking News  
17:45 - Meteo.It  
17:49 - Alba Di Fuoco - 2 Parte  
18:58 - Tg4 - Telegiornale  
19:35 - Meteo.It  
19:39 - La Promessa Iii - 434 - Parte 1 - 1atv  
20:30 - 4 Di Sera Weekend  
21:20 - Zona Bianca  
00:52 - Green Zone - 1 Parte  
01:39 - Tgcom24 Breaking News  
01:41 - Meteo.It  
01:45 - Green Zone - 2 Parte  
03:01 - Tg4 - Ultima Ora Notte  
03:21 - Cake  
05:03 - The Last Kingdom Iv



06:00 - Prima Pagina Tg5  
07:55 - Traffico  
07:58 - Meteo.It  
07:59 - Tg5 - Mattina  
08:44 - Meteo.It  
08:45 - Speciale Tg5 - "ai - Ci Vuole Intelligenza"  
10:00 - Santa Messa  
10:50 - Le Storie Di Melaverde  
11:20 - Le Storie Di Melaverde  
12:00 - Melaverde  
13:00 - Tg5  
13:39 - Meteo.It  
13:41 - L'arca Di Noe'  
14:00 - Beautiful - 1atv  
14:20 - Tradimento - 163 - 1atv  
15:25 - Tradimento - 164 - 1atv  
16:30 - Verissimo Le Storie  
18:45 - Caduta Libera  
19:57 - Tg5 Prima Pagina  
20:00 - Tg5  
20:38 - Meteo.It  
20:40 - Paperissima Sprint  
21:20 - Riassunto - La Notte Nel Cuore  
21:21 - La Notte Nel Cuore - 1atv  
22:17 - La Notte Nel Cuore - 1atv  
23:15 - La Notte Nel Cuore - 1atv  
00:10 - Tg5 - Notte  
00:44 - Meteo.It  
00:45 - Paperissima Sprint  
01:22 - Le Tre Rose Di Eva 2  
03:38 - Soap



07:16 - Super Partes  
07:46 - The Looney Tunes Show  
08:30 - Campionato Formula E - Pr gara  
09:00 - Formula E - Shanghai  
09:57 - Formula E - Podio  
10:21 - Due Uomini E 1/2  
11:28 - Drive Up  
12:25 - Studio Aperto  
12:55 - Meteo.It  
12:57 - Sport Mediaset Xxl  
13:45 - E-Planet  
14:12 - Babe Va In Città' - 1 Parte  
14:45 - Tgcom24 Breaking News  
14:49 - Meteo.It  
14:50 - Babe Va In Città' - 2 Parte  
15:47 - Cani E Gatti 3: Zampe Unite - 1 Parte  
16:16 - Tgcom24 Breaking News  
16:19 - Meteo.It  
16:20 - Cani E Gatti 3: Zampe Unite - 2 Parte  
17:14 - Studio Aperto Live  
17:17 - Meteo.It  
18:30 - Studio Aperto  
18:53 - Studio Aperto Mag  
19:21 - C.S.I. Miami - Pirati  
20:09 - Ncis - Unita' Anticrimine - R cominciare  
20:50 - Sarabanda Celebrity  
23:14 - Come Ti Rovino Le Vacanze - 1 Parte  
23:55 - Tgcom24 Breaking News  
23:58 - Meteo.It  
23:59 - Come Ti Rovino Le Vacanze - 2 Parte  
00:54 - Formula E - Shanghai  
01:56 - Studio Aperto - La Giornata  
02:07 - Sport Mediaset - La Giornata  
02:27 - Ingegneri In Corsa Contro Il Tempo - Revisione Del Sapsan  
03:16 - I Grandi Miti Dell'umanità' - Misteri E Rivelazioni - Il Triangolo Delle Bermuda  
04:08 - Chips - La Notte Dei Folletti

**la Voce**

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi  
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE:  
via del Casale Strozzi, 13  
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:  
via Alfana 39 - 00191 Roma  
e-mail: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:  
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma  
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento  
dei dati personali: Maurizio Emiliani

### Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice  
del quotidiano "la Voce"  
sede legale  
Via del Casale Strozzi, 13  
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo  
quotidiano provengono  
in prevalenza da Internet  
e sono pertanto ritenute  
di dominio pubblico.  
Gli autori delle immagini  
o i soggetti coinvolti  
possono in ogni momento  
chiederne la rimozione,  
scrivendo alla mail  
info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



## MISSION

La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

## SEDE

La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale.

La sede legale è a **Roma**, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici.

La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di **Genova Sestri Ponente**, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

La storia di STE.NI. srl fonda le sue radici sulla passione, l'esperienza e la dedizione dei propri soci fondatori i quali, forti di un bagaglio tecnico acquisito durante le precedenti esperienze, nell'anno 1997 decidono di fondare una azienda specializzata nella realizzazione, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici. Oggi STE.NI. srl si posiziona sul mercato come lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici.

Grazie all'ampiezza del proprio portafoglio di soluzioni, prodotti e servizi, all'integrazione verticale delle proprie professionalità e risorse umane, ed alla dotazione strumentale di cui dispone, costituisce un punto di riferimento per la progettazione, installazione e manutenzione di soluzioni impiantistiche tecnologicamente avanzate.



### IMPIANTI MECCANICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti meccanici



### IMPIANTI IDRICI

Progettazione, realizzazione e manutenzione di impianti idrici e di scarico



### IMPIANTI ELETTRICI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici civili ed industriali



### IMPIANTI SPECIALI

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti speciali



### IMPIANTI NAVALI

Costruzioni metalliche e non per cantieri navali e realizzazione di impianti meccanici



### RICERCA & SVILUPPO

Progettazione e realizzazione di apparecchiatura innovativa per il restauro