



Raid sul quartier generale siriano e sul Palazzo presidenziale Netanyahu: "Stiamo operando per salvare i nostri fratelli drusi"

Israele colpisce il cuore di Damasco
Un morto e 18 feriti

Ieri l'esercito israeliano (Idf) ha riferito di avere preso di mira in Siria, oltre al quartier generale dello stato maggiore a Damasco, anche un altro obiettivo vicino al palazzo presidenziale, che si trova sulle colline fuori dalla capitale. Aerei israeliani hanno infatti colpito il quartier generale del ministero della Difesa siriano nel cuore della capitale siriana Damasco in quello che è stato un secondo raid dopo che il sito era stato attaccato con droni. Questo secondo attacco ha causato danni significativi. I media statali siriani hanno riferito che nell'attacco ci sono stati "diversi feriti". L'edificio si trova vicino alla trafficata piazza degli Omayyadi. L'Idf afferma che il quartier generale militare era utilizzato dalle forze governative siriane per inviare truppe nella città a maggioranza drusa di Sweida, dove da domenica si sono verificati scontri fra tribù di beduini, membri della comunità drusa e successivamente l'esercito. Secondo Sana, sono stati istituiti posti di blocco di sicurezza in tutta la città. Soltanto poche ore prima dell'attacco l'agenzia di stampa siriana Sana aveva riportato che una fonte del ministero dell'Interno siriano aveva riferito che era stato raggiunto un nuovo accordo di cessate il fuoco a Sweida. L'amministrazione Trump ha chiesto a Israele di interrompere gli attacchi contro le forze militari siriane nel sud del Paese. Lo ha scritto il giornalista di Axios, Barak Ravid, su X, riportando quanto detto da un funzionario statunitense. Israele, aggiunge la fonte, ha comunicato di essere pronta a cessare gli attacchi questa sera. Alle anticipazioni di Axios sono poi seguite le dichiarazioni del Segretario di Stato Usa Marco Rubio alla BBC. Secondo quanto dichiarato da Rubio, gli Stati Uniti sono "molto preoccupati" per gli attacchi israeliani in Siria e che gli Usa vogliono che i combattimenti in Siria finiscano e ha aggiunto che stanno "parlando con entrambe le parti". Tuttavia sembra che Tel Aviv abbia altri piani.

Indagini tra depistaggi e menzogne: due condanne per la morte di Stefano

Cucchi, quindici anni dopo La verità non si è fermata

Verità tradita, giustizia ostacolata: il tribunale torna a parlare, colpe accertate

Il processo "Cucchi ter", celebrato presso il tribunale di Roma, ha segnato oggi un passaggio rilevante nella lunga e travagliata vicenda giudiziaria legata alla morte di Stefano Cucchi. Il giudice monocratico ha emesso due condanne e un'assoluzione: il maresciallo dei carabinieri Giuseppe Perri è stato condannato a tre anni e sei mesi di reclusione, mentre il capitano Fortunato Prospero ne dovrà scontare quattro. Il terzo imputato, il maresciallo Maurizio Bertolino, è stato assolto per insufficienza di prove rispetto alle contestazioni mosse. Secondo l'accusa formulata dal pubblico ministero Giovanni Musarò, i tre carabinieri avrebbero ostacolato la ricostruzione veritiera dei fatti emersi durante le indagini sulla morte di Cucchi, avvenuta nell'ottobre del 2009 dopo l'arresto. Bertolino, nello specifico, era accusato di aver falsamente affermato di non conoscere l'esistenza di documentazione rilevante custodita nell'ufficio della stazione di Tor Sapienza. Documenti che, invece, erano stati disponibili almeno fino al 2019 e che il luogotenente Colombo Labriola aveva consegnato agli inquirenti. Tuttavia, il giudice non ha ritenuto le dichiarazioni di Bertolino sufficientemente comprovate per emettere una condanna. Diversa la posizione di Prospero, il cui intervento in aula sarebbe servito, secondo la ricostruzione dell'accusa, a proteggere il maggiore Luca De Cianni, noto per aver



messo in discussione la credibilità di Riccardo Casamassima, il carabiniere che con le sue testimonianze contribuì in modo decisivo alla riapertura delle indagini. Le condotte di Prospero sono state considerate strumentali a rallentare o occultare l'emer-

gere della verità, e il peso delle dichiarazioni è stato valutato come parte di una rete di depistaggi. La sentenza è stata commentata con forza da Ilaria Cucchi, sorella della vittima e senatrice di Sinistra Italiana, che sui social ha espresso profonda

gratitudine nei confronti del magistrato Musarò, sottolineando quanto la giustizia abbia bisogno di individui coraggiosi, capaci di affrontare la verità nonostante il dolore. Ha definito le condanne "pesantissime" come il segno che la verità, dopo anni di silenzi e insabbiamenti, sta emergendo in modo inesorabile. Nella requisitoria di maggio, Musarò aveva parlato di una "ossessiva attività di depistaggio" durata oltre nove anni, proseguita addirittura fino al 2021. Aveva auspicato che questa fosse l'ultima tappa di una saga che si è trascinata per quindici anni, tra sofferenze familiari e contraddizioni istituzionali.

Roma

Tragedia sul lavoro
Muore operaio di 61 anni



Luciano Scrocca, operaio di 61 anni, è morto il 15 luglio a Roma dopo essere caduto da un autocarro durante presunti interventi di manutenzione elettrica in via Astura, nel quartiere Appio-Re. L'uomo ha riportato un grave trauma cranico-facciale ed è deceduto poche ore dopo il ricovero al San Giovanni Addolorata. Secondo la CGIL, Scrocca era impiegato da una ditta in appalto per conto di Acea e non avrebbe dovuto svolgere mansioni di manutenzione, sollevando dubbi sulla regolarità dell'incarico. Sulla vicenda indagano i Commissariati San Giovanni e Celio. L'assessora capitolina Claudia Pratelli ha espresso cordoglio e ha ribadito la necessità di rafforzare la sicurezza sul lavoro, mentre il sindacato denuncia una piaga ancora troppo diffusa e chiede maggiore vigilanza e prevenzione.

Fuga, feriti e sangue

La rapina dello scorso giugno porta al primo arresto
Dopo la violenta irruzione in casa, preso un 39enne

È stato arrestato dai Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia di Civitavecchia un uomo di 39 anni, gravemente indiziato per una violenta rapina in abitazione avvenuta lo scorso 21 giugno. Il provvedimento di custodia cautelare in carcere è stato emesso dal Gip del Tribunale di Civitavecchia su richiesta della locale Procura della Repubblica. Secondo quanto emerso dalle indagini, quel pomeriggio un gruppo di persone si era introdotto in casa di due cittadini di origine marocchina aggredendoli con un'arma da taglio e costringendoli a consegnare denaro e oggetti di valore. La scena è stata cruenta: una delle vittime è

stata ferita alla gamba e, nel tentativo disperato di fuga, si è lanciata dal balcone riportando gravi lesioni e una frattura che ha richiesto un intervento chirurgico. L'altra ha riportato contusioni multiple. Nel corso della stessa giornata, i Carabinieri hanno individuato una vettura usata per la fuga e arrestato l'autista. La perquisizione del mezzo ha portato al rinvenimento di parte della refurtiva, tra cui un televisore e un monopattino, oltre a materiali utilizzati per il travisamento passamontagna e calze da donna e strumenti offensivi come coltelli. Tra gli oggetti sequestrati anche abiti sporchi di sangue.

Civitavecchia, movida sotto controllo

Blitz dei Carabinieri contro l'abuso di alcol e droga per evitare stragi del sabato sera

Nella notte tra il 10 e l'11 luglio 2025, la Compagnia dei Carabinieri di Civitavecchia ha messo in campo un'imponente operazione di controllo contro la cosiddetta "mala movida", con un dispositivo ad alto impatto che ha interessato le zone dell'Arco Notturno e altre aree a elevata frequentazione serale. L'obiettivo: contrastare l'abuso di alcol e sostanze stupefa-

centi, garantendo la sicurezza stradale e riducendo il rischio delle "stragi del sabato sera". Il servizio straordinario, realizzato in collaborazione con le Stazioni di Civitavecchia Porto e Ladispoli e con il supporto operativo e radiomobile, ha visto la sottoposizione a test alcolemico preliminare di ben 1.022 persone, evidenziando un impegno massiccio nella prevenzione. Nel corso

dei controlli, tre persone sono state denunciate per guida in stato di ebbrezza, mentre altre due hanno ricevuto sanzioni amministrative per aver superato il limite consentito dalla legge pur restando sotto la soglia penale. Dodici le sanzioni elevate per violazioni al Codice della Strada, per un ammontare complessivo di circa 9.482 euro. Otto patenti di guida sono state ritirate e

tre veicoli sottoposti a sequestro. Le attività hanno portato anche all'arresto di due soggetti in esecuzione di provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria e alla segnalazione alla Prefettura di dodici persone per detenzione di modiche quantità di hashish e cocaina destinate all'uso personale. Sono state identificate in totale 181 persone, tra cui 33 cittadini extracomunitari e

61 già noti alle forze dell'ordine, oltre al controllo di 94 veicoli. Il lavoro svolto dai Carabinieri in questo contesto si colloca nel più ampio impegno dell'Arma per tutelare la sicurezza pubblica e la legalità, offrendo una risposta concreta ai rischi legati alla movida notturna e dimostrando che la prevenzione passa anche dalla presenza capillare sul territorio.

Ma sono in aumento rispetto al primo semestre e mezzo dello scorso anno

Migranti, sbarchi in calo rispetto al 2023

In base ai dati di "Agenzia Nova", la Libia si conferma il principale paese di partenza, con 29.610 migranti sbarcati in Italia fino al 16 luglio

Nei primi sei mesi e mezzo del 2025 sono sbarcati in Italia 33.116 migranti via mare, con un aumento dell'8,4 per cento rispetto ai 30.560 dello stesso periodo del 2024, ma in netto calo (-56,8 per cento) rispetto agli oltre 76.700 registrati al 16 luglio del 2023. Secondo i dati aggiornati visti da "Agenzia Nova", la Libia si conferma il principale Paese di partenza, con 29.610 migranti sbarcati in Italia fino al 16 luglio, in aumento del 66,6 per cento rispetto ai 17.773 dello stesso periodo del 2024. Entrando più nel dettaglio, le partenze dalla costa libica occidentale, controllata dal Governo di unità nazionale (Gun) del primo ministro ad interim Abdulhamid Dabaiba, sono state oltre 28.500, mentre quelle dalla rotta orientale, sotto il controllo del Governo di stabilità nazionale (Gsn) del premier designato Osama Hamad, ammontano a poco più di mille. In forte calo le partenze dalla Tunisia (2.321 contro 11.083), mentre crescono i flussi dall'Algeria (614 rispetto a 451) e diminuiscono quelli dalla Turchia (571 contro 1.253). Gli sbarchi sono concentrati in Sicilia, che ha accolto 27.430 migranti. Seguono Calabria (1.376), Sardegna (751), Toscana (713), Campania (641), Liguria (586), Marche (585), Puglia (462), Emilia-Romagna (421), Abruzzo (108) e Lazio (43). Quanto alle nazionalità dichiarate al momento dello sbarco, al primo posto si conferma il Bangladesh (10.609), seguito da Eritrea (4.563), Egitto (3.952), Pakistan (2.757), Etiopia (1.520), Sudan (1.180), Siria (1.108), Somalia (1.066) e Guinea (829). A seguire Tunisia (648), Iran (597), Algeria (597), Nigeria



(531), Mali (492), Costa d'Avorio (424) e un totale di 2.243 migranti provenienti da altre nazionalità. In Libia, l'Organizzazione internazionale per le migrazioni (Oim) ha registrato, al 12 luglio, 12.338 migranti intercettati in mare e riportati a terra: tra loro

10.653 uomini, 1.136 donne e 404 minori. Sulla rotta del Mediterraneo centrale si contano 317 morti e 286 dispersi. A fronte di 46 mila migranti coinvolti tra sbarchi, intercetti e decessi, il tasso di mortalità stimato nel 2025 è dell'1,31 per

cento. Nel 2024, i migranti riportati in Libia erano stati 21.762, i decessi accertati 665 e i dispersi 1.034, per un totale di 1.699 vittime. A fronte di 90 mila migranti coinvolti, il tasso di mortalità stimato si attestava all'1,89 per cento.

Arrestato il figlio di "Sandokan" Era l'ultimo ancora in libertà

C'è anche Ivanhoe Schiavone, figlio di Francesco Schiavone, detto "Sandokan" storico capo del clan dei casalesi, detenuto al 41bis, tra le due persone arrestate dai carabinieri del nucleo investigativo di Caserta al termine di indagini coordinate dalla Dda di Napoli (procuratore Nicola Gratteri, aggiunto Michele Del Prete). Gli investigatori ipotizzano nei confronti del figlio del capoclan (l'unico dei figli maschi ancora in libertà) e del suo complice i reati di di riciclaggio, autoriciclaggio ed estorsione, contestati in con-

corso e aggravati dall'agevolazione e dal metodo mafioso. I militari dell'arma - è stato spiegato nel corso di una conferenza stampa in Procura - hanno notificato i provvedimenti tra Latina e Caserta e l'indagine riguarda due vasti appezzamenti di terreno del valore di 500mila euro che il capoclan aveva intestato a un prestanome per evitare che gli venissero sottratti dall'autorità giudiziaria. Alla morte del prestanome i terreni sono stati ereditati dai suoi figli, che decisero di affittarli a una terza persona. Proprio a questa persona i

due, con metodi camorristici, avrebbero imposto di rescindere il contratto di affitto e non avvalersi del diritto di prelazione, per consentire la vendita a persone che loro avevano già individuato. Tutto per consentire a Ivanhoe Schiavone di recuperare denaro di cui aveva bisogno. I terreni di 13 ettari - il cui valore è stimato in 500mila euro - si trovano nei pressi dell'aeroporto di Grazzanise, non lontano dall'azienda agricola del padre di Sandokan, e verranno sottoposti a sequestro preventivo.

Nel registro degli indagati sono stati inseriti anche Catella e Boeri

Inchiesta urbanistica di Milano, fra gli indagati anche Giancarlo Tancredi

La Procura di Milano ha chiesto 6 arresti, tra cui quello di Giancarlo Tancredi, assessore alla Rigenerazione urbana del Comune, in uno dei filoni dell'inchiesta sulla gestione dell'urbanistica.

I pm hanno proposto per Tancredi e un imprenditore i domiciliari, mentre per un ex presidente e un membro della commissione paesaggio e altri 2 costruttori, il carcere. Le accuse a vario titolo sono corruzione e falso. Oltre a perquisizioni e acquisizioni, il Nucleo di polizia economico finanziaria della Gdf sta notificando agli indagati, tra cui l'imprenditore Manfredi Catella, la convocazione per gli interrogatori preventivi dal gip. Nel nuovo filone dell'inchiesta della Gdf sulla gestione urbanistica la Procura di Milano ha chiesto



anche la custodia cautelare degli arresti domiciliari per Manfredi Catella, fondatore e ceo del gruppo Coima, in campo in progetti immobiliari importanti che stanno cambiando negli ultimi anni lo skyline della città, come Milano Porta Nuova, il Pirellino, lo Scalo di Porta Romana per le palazzine del Villaggio Olimpico e la Biblioteca degli Alberi, in zona Porta Garibaldi-piazza Gae Aulenti. A Catella gli investigatori hanno notificato l'atto mentre stava per partire in aereo per un viaggio programmato. A suo carico sono state svolte perquisizioni. Risulta indagato anche Stefano Boeri, l'archistar noto in tutto il mondo per il Bosco Verticale. È indagato senza richiesta di custodia cautelare e a suo carico sono state eseguite perquisizioni. Tra i progetti al centro del nuovo filone di indagini ci sarebbe anche la riqualificazione del Pirellino. Boeri è imputato in altri due procedimenti a Milano: per turbativa d'asta e false dichiarazioni per il caso della Biblioteca europea di informazione e cultura e per abuso edilizio sul progetto Bosconavigli.

Maxifrode a Cosenza

Sequestrati 16 milioni e 15 società di capitali

Il Comando provinciale di Cosenza della Guardia di finanza, con il coordinamento della Procura della Repubblica di Castrovillari, ha eseguito un decreto di sequestro preventivo emesso dal Gip di beni per un valore di oltre 16 milioni di euro a carico di 6 persone e di diverse società, tutte collegate tra loro, dislocate in diverse regioni d'Italia. In particolare, sono state sequestrate 15 società di capitali, quote sociali, due capannoni industriali, 34 immobili, automezzi e risorse finanziarie che erano nella disponibilità degli indagati. Il sequestro rappresenta l'epilogo di un'indagine svolta dai mili-

tari della Compagnia di Corigliano-Rossano della Guardia di Finanza su un'associazione per delinquere dedita alla perpetrazione di frodi fiscali al fine di evadere il pagamento delle imposte, riciclando ed utilizzando i profitti illeciti, così accumulati, per l'acquisto di immobili e lo svolgimento di altre attività d'impresa o speculative. L'organizzazione criminale gestiva, di fatto, le attività commerciali di una società principale tramite 15 ulteriori e diverse imprese, tutte esercenti il commercio di pneumatici, dislocate in varie regioni, ed intestate, in alcuni casi, a prestanome. La gestione illecita



ha consentito l'emissione e l'utilizzo di fatture per operazioni inesistenti per complessivi 109 milioni di euro, "schermando" le attività della società capofila che, così facendo, non aveva mai richiesto l'attribuzione della partita Iva, omet-

tendo così di dichiarare al fisco, dal 2017 al 2022, un volume d'affari complessivo per oltre 40 milioni di euro. Adesso la gestione delle società sequestrate sarà affidata dal Tribunale di Castrovillari ad un amministratore giudiziario.

**SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL NOSTRO
SITO INTERNET**

www.quotidianolavoce.it



La madre protesta: "Ci aspettavamo l'ergastolo, giustizia non è fatta" Uccise Martina Scialdone, l'Appello riduce la pena

La Corte d'Assise d'Appello di Roma ha riformato la sentenza di primo grado che condannava all'ergastolo Costantino Bonaiuti, l'ingegnere responsabile dell'omicidio dell'avvocata Martina Scialdone, uccisa con un colpo di pistola il 13 gennaio 2023 all'esterno di un ristorante nel quartiere Appio Latino. La nuova condanna è di 24 anni e 8 mesi di reclusione, dopo che i giudici hanno escluso l'aggravante della premeditazione. Secondo la ricostruzione processuale, Bonaiuti aveva raggiunto la vittima per un incontro chiarificatore, portando con sé una pistola semiautomatica Glock, regolarmente detenuta per uso sportivo ma non autorizzata al porto in luogo pubblico. La lite tra i due, iniziata all'interno del locale, era proseguita



Credits: Cecilia Fabiano / LaPresse

all'esterno, dove l'uomo ha sparato a distanza ravvicinata, uccidendo Martina davanti al fratello, giunto sul posto preoccupato per la sorella. In primo grado, l'imputato era stato condannato all'ergastolo per omicidio volontario aggravato da futili e abietti motivi,

legame affettivo e premeditazione. Quest'ultima aggravante è stata ora esclusa, modificando il quadro giuridico e riducendo sensibilmente la pena. Bonaiuti, che aveva installato un dispositivo GPS sull'auto della vittima per controllarne gli spostamenti, ha

chiesto perdono in aula, definendosi "un cadavere vivente" e affermando di pregare ogni giorno per Martina. La madre della vittima, Viviana Scialdone, ha espresso profonda delusione per la decisione della Corte: "Mi aspettavo la conferma dell'ergastolo. Giustizia non è stata fatta. In altri femminicidi le condanne all'ergastolo sono state confermate".

Il caso Scialdone ha suscitato forte attenzione mediatica e sociale, diventando uno dei femminicidi più discussi degli ultimi anni a Roma. La sentenza d'appello rappresenta un passaggio cruciale nel percorso giudiziario, ma lascia aperto il dibattito sulla coerenza delle pene nei casi di violenza di genere e sulla necessità di riconoscere pienamente la gravità di questi crimini.

Rai, il Cda non va in vacanza

Ancora diversi i nodi da sbrogliare entro la fine del mese: riunione fissata per il 30 luglio



Credits: LaPresse

Il caso Rai Sport, la vicenda Sanremo, il risiko delle sedi estere, il piano editoriale del neodirettore di Radio1, Nicola Rao. Il prossimo Cda Rai, l'ultimo prima della pausa estiva, fissato per il 30 luglio, non si preannuncia esattamente come una sonnacchiosa riunione prefestiva. Diversi infatti i temi caldi all'attenzione dei consiglieri, sul cui tavolo, tanto per cominciare, approderà sicuramente il caso di Rai Sport. La testata, che proprio l'anno prossimo si dovrà confrontare con gli eccezionali appuntamenti sportivi in calendario, dai Mondiali di Calcio alle Olimpiadi Milano - Cortina, vive un momento di tensione tra redazione e direzione. A quanto apprende l'Adnkronos, dopo la doppia sfiducia al piano editoriale presentato dal neodirettore Paolo Petrecca e l'annuncio di un pacchetto di tre giorni di sciopero da parte dell'assemblea, lunedì si è tenuto un incontro tra il cdr della testata e l'ufficio relazioni sindacali della Rai, nel tentativo di arrivare ad una conciliazione fra le parti. Tentativo però che, a quanto si apprende, sembra non avere raggiunto l'obiettivo. Ognuno sarebbe rimasto sulle proprie posizioni. E il cdr ha paventato di indire la prima giornata di sciopero, che potrebbe coincidere con la prima giornata del campionato di Serie A. Non è la prima volta che un direttore della tv di Stato raccoglie una doppia sfiducia: era già accaduto a Clemente Mimun, che ottenne una 'sfiducia bis' quando era direttore del Tg2 nel 1994, e ad Alessandro Casarin, il cui piano editoriale non ottenne per due volte la fiducia dell'assemblea della Tgr nel 2022. In entrambi i casi, i direttori proseguirono la loro avventura al timone delle testate senza subire ripercussioni, anche perché non sussiste per l'azienda un obbligo giuridico ad intervenire in seguito alla sfiducia, anche se ripetuta. Ma senz'altro qualche consigliere porrà un tema di opportunità in relazione al clima del lavoro nella redazione sportiva in un anno cruciale. L'altro grande tema sul tavolo, che l'azienda spera di definire prima della pausa estiva, è quello del festival di Sanremo. La trattativa con il Comune di Sanremo prosegue ma - a quanto si apprende - le posizioni rimangono ancora distanti. A questo punto il fattore tempo diventa stringente, visto che sul festival si inizia a lavorare da sempre con molti mesi di anticipo. Di fronte all'incertezza, la Rai sta continuando a valutare e concretizzare anche il piano B, quello di un 'Festival Rai della musica italiana', di un 'Festival della Rai' o di un 'Italian Song Contest Rai' (titoli tutti e tre registrati dall'azienda) da tenersi in un'altra location. Un piano B che, a quanto apprende l'Adnkronos, starebbe acquistando sempre più concretezza. Ma anche in questo caso il tempo stringe. Ed una decisione che permetta di mettere in piedi una nuova kermesse andrebbe presa in tempi molto rapidi.

Pro Vita & Famiglia contro i parlamentari "No al suicidio assistito, non siate boia"

Gli scranni del parlamento occupati da decine di figure nere incappucciate con una falce in mano - rappresentazione della morte - e lo slogan: "Siete stati eletti per aiutarci a vivere, non per farci morire. No alla legge sul suicidio assistito". Questa la forte immagine oggetto della nuova campagna di affissioni e camion vela avviata oggi a Roma da 'Pro Vita & Famiglia', e che nei prossimi giorni proseguirà in altre città, che si rivolge direttamente ai senatori della maggioranza di centrodestra perché "affossino qualsiasi proposta di legge che apra al suicidio assistito, mettendo in discussione la dignità e il valore della vita di ogni essere umano". "Nel mirino dell'associazione, in particolare, l'ipotesi di un Comitato nazionale di nomina governativa che - secondo il testo base proposto dalla maggioranza - dovrebbe certificare la sussistenza dei requisiti fissati dalla Corte Costituzionale per la non punibilità di chi aiuta altri a morire creando una sorta di 'bollinatura di Stato' sulle richieste suicidarie dei cittadini", riferisce 'Pro Vita & Famiglia'. "Per presentare questa campagna, insieme alle altre iniziative volte a sensibilizzare l'opinione pubblica e a incidere sul dibattito parlamentare, saremo domani alle ore 11 davanti al parlamento, con una conferenza stampa dal titolo 'Fermate la legge, non fermate la vita', presso l'Hotel Nazionale (Sala Cristallo) in piazza Monte Citorio, 131", dichiara Antonio Brandi, presidente di 'Pro Vita & Famiglia'. "Spiegheremo - aggiunge - perché è giuridica-



mente e socialmente giusto rifiutare qualsiasi normativa sul suicidio assistito, smontando le fake news secondo cui una simile legge sarebbe 'imposta' dalle sentenze con cui la Corte Costituzionale ha preteso di sostituirsi al parlamento aprendo la strada alla deriva eutanasi in Italia", conclude Brandi.

L'Aula della Camera ha confermato all'unanimità, con 277 sì e nessun contrario, il parere della Giunta per le autorizzazioni - votato a gennaio all'unanimità - sull'insindacabilità delle opinioni espresse da Giorgia Meloni nell'ambito del procedimento penale originato dalla querela di Fabrizio Pignalberi nei confronti della premier all'epoca dei fatti deputata. A Giorgia Meloni era stato contestato il reato di diffamazione a mezzo stampa o altro mezzo di pubblicità. La denuncia del querelante - si legge nei documenti della Giunta - "si fonda sulla pubblicazione, il 2 giugno 2021 alle ore 00:36, del seguente messaggio sul profilo Twitter dell'onorevole Meloni: Fabrizio Pignalberi non ha più nulla a che fare con FdI da alcuni anni. Ciononostante non avremmo potuto immaginare che fosse un truffatore. Siamo pronti a costituirci parte civile nel processo contro di lui perché siamo parte

Insindacabili le opinioni di Meloni sull'ex di FdI Fabrizio Pignalberi

lesa". Messaggio pubblicato "a seguito della messa in onda, la sera del 1° giugno 2021, di un servizio televisivo della trasmissione Le Iene, tuttora reperibile online - si legge sempre nel dossier - che descriveva le attività del sig. Pignalberi in termini fortemente critici. Secondo il servizio, il Pignalberi avrebbe conseguito all'estero una laurea in giurisprudenza non riconosciuta in Italia e aperto uno studio professionale di avvocato. In tal modo egli avrebbe truffato diverse persone - anche anziane e in grosse difficoltà economiche - inducendole a farsi versare denaro contante e assegni (teoricamente destinati all'estinzione di debiti con il Fisco, con le banche o con altri soggetti

privati) che egli, invece, avrebbe indebitamente trattenuto per sé. Sempre secondo il servizio televisivo, lo stesso Pignalberi - incaricato di ottenere il risarcimento del danno conseguente a incidenti automobilistici - avrebbe incassato le somme erogate dalle compagnie assicuratrici, senza poi riversarle ai clienti. Inoltre, in cambio di soldi, avrebbe perfino promesso ad alcune madri di ottenere il ri-affidamento dei figli assegnati alle case-famiglia. Secondo quanto riportato da concordi fonti giornalistiche, Pignalberi - con sentenza del 6 luglio 2023 - è stato condannato dal Tribunale di Frosinone a 8 mesi di reclusione nonché al pagamento di 11.000 euro di multa per truffa ed esercizio abusivo



della professione di avvocato. Le stesse fonti riportano che tale condanna segue alla denuncia sporta proprio da una delle vittime intervistate dalla trasmissione Le Iene nel servizio andato in onda il 1° giugno 2021".

in Breve

Riforma Giustizia, martedì ultimo voto

Dopo il disco verde all'articolo 4 che introduce l'Alta corte disciplinare per i magistrati, l'aula del Senato ha approvato anche gli articoli 5- 6- 7- 8 del ddl di riforma costituzionale che introduce la separazione delle carriere. Con il via libera all'articolo 8 sono stati approvati tutti gli articoli della riforma costituzionale. Le dichiarazioni di voto e il voto finale sul provvedimento sono previsti, secondo quanto deciso dalla capigruppo, martedì 22 luglio.

La coalizione di governo giapponese, guidata dal Partito liberaldemocratico (Pld) del primo ministro Shigeru Ishiba, appoggiato dal partito alleato Komeito, affronta crescenti difficoltà in vista delle elezioni per la Camera alta in programma domenica 20 luglio, secondo un sondaggio e un'analisi del quotidiano "Nikkei". Le elezioni di domenica rinnovano 125 dei 248 seggi dell'aula, inclusi 50 assegnati con sistema proporzionale e uno tramite elezione suppletiva a Tokyo. L'analisi del quotidiano "Nikkei" classifica i candidati in quattro categorie, e considera "incerti" i seggi dove la competizione è serrata. Attualmente Pld e Komeito detengono 75 seggi non soggetti a rinnovo e 66 che invece verranno riassegnati dall'elezione. Per mantenere la maggioranza, i due partiti dovranno riconquistare almeno 50 seggi. Per Ishiba, che guida una coalizione

Le promesse dei conservatori fanno leva sui consensi della popolazione Tokyo, la coalizione di governo rischia di perdere la Camera alta

zione di centrodestra già priva di maggioranza nella più potente Camera bassa, si tratta di un test cruciale. Il numero di seggi considerati "sicuri" o "probabili" per il Pld è calato però da quasi 50 a poco più di 40 dall'inizio di luglio. Un'affluenza alle urne elevata potrebbe favorire i candidati indipendenti, rendendo l'esito ancora più incerto. I candidati sostenuti dall'opposizione sono in testa rispetto ai rivali della coalizione di governo nelle intenzioni di voto per le elezioni della Camera alta giapponese, mentre il partito conservatore emergente Sanseito registra un aumento di con-



sensi. È quanto emerge da un sondaggio condotto il 6 luglio dall'agenzia di stampa "Kyodo", in un contesto segnato dal malcontento per

l'inflazione e la stagnazione salariale. Secondo l'indagine, il 36,6 per cento degli intervistati sostiene candidati dell'opposizione, contro il 20,5

per cento della maggioranza. Il tasso di approvazione del governo guidato dal premier Shigeru Ishiba è sceso al 25,4 per cento, con un calo di sette punti rispetto alla rilevazione precedente, alimentando i timori che la coalizione formata dal Partito liberaldemocratico e dal partito Komeito possa perdere la maggioranza nella Camera dei consiglieri. Il partito Sanseito, formazione nazionalista fondata nel 2020, ha raggiunto l'8,1 per cento nelle intenzioni di voto sotto sistema proporzionale, superando sia il Partito costituzionale democratico (6,6 per cento) sia il Partito democratico per il popolo (6,8 per cento), le altre principali formazioni di opposizione. La linea "Japanese First" e le posizioni anti-globaliste del leader Sohei Kamiya sembrano fare presa sull'elettorato conservatore. I temi economici dominano la campagna: il 76,7 per cento degli intervistati si dice favorevole a un taglio dell'Iva per contrastare l'inflazione, mentre solo il 17,9 per cento sostiene l'idea di aiuti economici diretti, proposta dal governo. Il Pld è sotto pressione anche per gli scandali legati a fondi non dichiarati. Sebbene l'opinione pubblica sembri insoddisfatta dello status quo, solo il 17,6 per cento degli elettori auspica un governo guidato dall'opposizione, mentre il 31,2 per cento preferirebbe un'alleanza tra partiti di governo e alcune forze di opposizione. L'elezione, prevista per il 20 luglio, assegnerà 125 seggi, di cui 74 nei collegi e 50 col sistema proporzionale.

Attacchi a giacimenti petroliferi iraniani

Quattro droni esplosivi hanno colpito, in attacchi separati, tre giacimenti petroliferi situati nell'amministrazione autonoma di Zakho e nella provincia di Duhok nel Kurdistan iracheno. Lo rende noto l'agenzia di stampa irachena "Shafaq" citando un comunicato del servizio antiterrorismo della regione del Kurdistan. Gli attacchi sarebbero iniziati alle sei del mattino di ieri quando due droni kamikaze hanno preso di mira il giacimento petrolifero della compagnia petrolifera norvegese Dno Asa a Bishkhabour, che fa parte dell'amministrazione autonoma di Zakho, non troppo lontano dal confine con Siria e Turchia. Un'ora dopo, un altro drone esplosivo ha attaccato il giacimento petrolifero della stessa compagnia petrolifera a Tawke,

anch'esso appartenente all'amministrazione di Zakho. Secondo il comunicato, non si sono registrate vittime. In seguito, alle 7:14 un drone kamikaze ha colpito anche un giacimento petrolifero di proprietà statunitense, situato nella zona di Baadri, appartenente al distretto di Sheikhan nella provincia di Duhok, senza causare vittime. Questo è il terzo giorno consecutivo di attacchi con droni nei confronti di giacimenti petroliferi nella regione del Kurdistan iracheno dopo gli attacchi di lunedì nel giacimento petrolifero di Khurmala, nella provincia di Erbil e a Sarsang, situato nella provincia di Duhok, costringendo alla sospensione delle operazioni di estrazione la compagnia statunitense Hkn Energy.

Missili americani in viaggio per Kiev

Il presidente degli Stati Uniti, Donald Trump, ha detto ieri che alcuni missili per sistemi di difesa aerea Patriot sono già in viaggio verso l'Ucraina, il giorno dopo aver annunciato un accordo con i Paesi membri della Nato per l'invio di armi a Kiev, segnando un brusco cambio di rotta rispetto alla sua precedente opposizione alla fornitura diretta di armamenti statunitensi. "Stanno arrivando dalla Germania", ha detto Trump ai giornalisti senza fornire ulteriori dettagli. Il ministro della Difesa tedesco Boris Pistorius ha confermato che due sistemi di difesa aerea Patriot sono in preparazione per la consegna all'Ucraina. Berlino coprirà i costi del trasferimento, anche se restano da definire alcuni aspetti tecnici, logistici e finanziari. "Sembrano risolvibili per entrambi, quindi ci metteremo subito al lavoro," ha dichiarato Pistorius dopo un incontro con il segretario alla Difesa Usa Pete Hegseth. Trump ha infine riferito di non aver avuto contatti con il presidente russo Vladimir Putin dopo il suo annuncio del 14 luglio, che includeva un ultimatum di 50 giorni per l'accettazione di un cessate il fuoco, pena sanzioni contro i Paesi che commerceranno con Mosca. "Se dopo 50 giorni non avremo un accordo sarà un peccato, scaduto il termine, si procederà con i dazi esistenti e nuove sanzioni" aveva detto parlando ai giornalisti. Trump aveva anche precisato che la nuova proroga concessa a Mosca non è un tempo "particolarmente lungo", e che la scadenza potrebbe essere anche prima.



Credits: LaPresse

Cala drasticamente il gradimento per Trump



Credits: Associated Press/LaPresse

Il tasso di disapprovazione del presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha raggiunto il livello più alto dall'inizio del suo secondo mandato, secondo l'ultimo sondaggio effettuato da "Economist" e YouGov nel fine settimana. Il 55 per cento degli intervistati disapprova l'operato del presidente, mentre solo il 41 per cento esprime un parere positivo. Si tratta del dato peggiore registrato finora dal reinsediamento di Trump alla Casa Bianca. La settimana scorsa un sondaggio analogo aveva riscontrato dati leggermente migliori, con un tasso di disapprovazione del 53 per cento e il 42 per cento di approvazione. Trump aveva iniziato il secondo mandato con un tasso di gradimento del 49 per cento. Il calo complessivo è dovuto soprattutto alla perdita di consensi tra democratici e indipendenti: a fine gennaio, il 12 per cento dei democratici approvava l'operato di Trump, mentre oggi la percentuale è calata al 3 per cento.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



Nuovi scontri a Suwayda fra drusi e beduini sunniti

La provincia meridionale siriana di Suwayda è tornata a essere teatro di scontri settari tra gruppi armati drusi e fazioni beduine sunnite locali, che hanno provocato centinaia di morti nelle ultime 48 ore. I combattimenti sono scoppiati domenica 13 luglio dopo che uomini armati beduini hanno aggredito e derubato un giovane druso a un posto di blocco improvvisato vicino ad Al Masmiyah. Per rappresaglia, i combattenti drusi locali hanno arrestato diversi beduini, innescando una serie di rapi-

menti e scontri violenti. Da parte loro, i ministeri dell'Interno e della Difesa di Damasco hanno inviato le truppe dell'esercito regolare nella provincia del sud del Paese per sedare le tensioni scoppiate nella zona. A partire da ieri, inoltre, Israele ha iniziato ad attaccare diversi obiettivi delle forze armate regolari siriane a Suwayda, affermando di voler proteggere i drusi e prevenire l'eventuale radicamento di gruppi armati al confine set-

tentrionale, compresi quelli appartenenti al nuovo governo instauratosi a Damasco dopo la caduta del regime di Bashar al Assad lo scorso dicembre. In base a quan-

to riferisce l'Osservatorio siriano per i diritti umani (Sohr), centro di monitoraggio con sede a Londra ma con una vasta rete

di contatti sul territorio, almeno 116 persone sono morte nella provincia di Suwayda nelle ultime 48 ore, in particolare: 64 drusi, tra cui due bambini e due donne; e 52 tra beduini di Suwayda e membri del ministero della Difesa siriano e delle forze di sicurezza generali.



La Repubblica francese si racconta all'Ambasciata presso la Santa Sede

Tra colonne e bandiere

Tra musica, storia e apertura al pubblico, l'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede trasforma la celebrazione della Repubblica in un'occasione di dialogo con Roma e il suo tessuto culturale

Nel cuore più discreto della capitale, immersa tra palme silenziose e facciate neoclassiche, Villa Paolina Bonaparte ha riaperto le sue porte in occasione della Festa nazionale francese. Ma ciò che è andato in scena il 15 luglio non è stato soltanto un appuntamento istituzionale: è stato il momento culminante di un percorso fatto di apertura, di ascolto, di diplomazia culturale. La sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede - storica dimora della sorella prediletta di Napoleone - ha accolto Roma in un gesto concreto di condivisione, in cui la memoria storica si è fusa con una visione presente e consapevole del ruolo che la cultura può svolgere nella diplomazia contemporanea. L'accoglienza, discreta ed elegante, ha confermato lo stile dell'attuale rappresentanza diplomatica francese. Sotto la guida dell'ambasciatrice Florence Mangin, in carica dal 2022, la sede non è più soltanto un luogo di relazione tra Stati, ma un organismo vivo, che dialoga con il tessuto culturale e spirituale della città. In pochi anni, la villa è passata da essere uno scrigno chiuso, visitabile solo da pochi addetti ai lavori, a un laboratorio di relazioni artistiche e sociali, dove si sperimenta la possibilità di una diplomazia che non impone, ma invita. Una diplomazia che si manifesta non solo attraverso le parole, ma soprattutto attraverso i gesti.



Proprio uno di questi gesti ha preso forma nel ciclo di serate musicali che, negli ultimi mesi, ha animato gli spazi della residenza. Concerti da camera, programmi raffinati dedicati alla memoria di Paolina Bonaparte e della cultura francese in Italia, esecuzioni pensate per un pubblico colto ma non elitario: Villa Paolina ha saputo riscoprire la propria anima salottiera, restituendo alla musica il ruolo che già aveva all'inizio dell'Ottocento, quando la sorella di Napoleone accoglieva compositori, intellettuali, viaggiatori e cardinali in saloni colmi di arte e profumo d'Europa. A giugno, un ensemble d'epoca ha interpretato brani ispirati alla figura di Paolina e alla sorella Carolina, tracciando una mappa sonora tra Roma, Napoli e Parigi: un pro-

getto che ha dato voce non solo alla storia, ma alla possibilità stessa di riscriverla in chiave condivisa. La serata del 14 luglio ha ripreso questo filo rosso. Tra gli ospiti, rappresentanti del clero, della diplomazia internazionale, del giornalismo, del mondo museale e accademico, accolti con discrezione in un contesto curato nei minimi dettagli: pochi ornamenti, una regia sobria e, tra i gazebo allestiti nel giardino, una varietà di specialità regionali e champagne ha raccontato la Francia attraverso i suoi sapori, in un'atmosfera conviviale e raffinata. In sottofondo, l'impronta costante di un'ambasciata che intende trasformare la celebrazione di una nazione in un atto relazionale. Nessun proclama, nessuna retorica, ma la consapevolezza

za che un evento può essere, se ben costruito, una forma di racconto collettivo. Al centro, la figura dell'ambasciatrice Mangin, che ha scelto di lavorare nel tempo e nella discrezione per dare corpo a un'idea moderna di rappresentanza. Esperta di politica internazionale e già ambasciatrice in Portogallo, ha portato nella sede vaticana uno stile sobrio e tenace, capace di coniugare la fermezza dei valori con l'empatia della prossimità. Il suo lavoro ha permesso a Villa Paolina di aprirsi progressivamente al pubblico, con visite guidate settimanali in tre lingue, che raccontano la storia della villa, dei suoi affreschi, delle sue trasformazioni, ma anche del ruolo che essa ha giocato nei rapporti tra Francia e Papato. Non si tratta di fol-

lore napoleonico, ma di una strategia culturale a tutti gli effetti. A dimostrarlo sono anche le collaborazioni attivate con il Museo Napoleonico di Roma, con cui l'ambasciata ha promosso installazioni e scambi documentari; oppure i contatti con realtà musicali italiane che portano la musica francese - spesso quella meno eseguita - dentro la cornice solenne ma vivace della villa. Quello che prende forma, a piccoli passi, è un modello di diplomazia pubblica in cui l'arte non adorna ma interroga, la storia non si espone ma si riattiva, e l'istituzione non si trincerava dietro le sue funzioni, ma si rende ospitale. Tutto ciò conferisce alla celebrazione del 14 luglio un senso diverso.

Non solo una festa nazionale "esportata", ma un momento di bilancio: una verifica di quanto la Repubblica possa ancora essere una piattaforma etica e simbolica, non solo per la Francia ma per l'Europa intera. La libertà, l'uguaglianza e la fraternità, se vogliono sopravvivere come principi, devono trovare gesti, parole e contesti che li rendano nuovamente visibili. Villa Paolina, per una sera, ha incarnato tutto questo.

E forse anche qualcosa in più: la possibilità che, nella città più antica d'Europa, si possa continuare a credere nel futuro attraverso i linguaggi della cultura, della bellezza e dell'incontro.

USA, svolta sulla guerra in Ucraina. Trump: "Putin è pronto a prendersi tutto" Telefonata a Macron, offensiva russa entro 60 giorni. Washington ora cambia passo

di Veronica Passaretti

Donald Trump cambia marcia e con lui anche gli Stati Uniti. Dal colloquio del 3 luglio con Putin, il Presidente americano si sarebbe convinto di un cambio di passo e lancia l'allarme: "Putin è pronto a prendersi tutto. La Russia prepara un'offensiva su larga

scala in Ucraina entro 60 giorni". Lo avrebbe riferito direttamente a Emmanuel Macron durante una telefonata privata, i cui contenuti stanno trapelando in queste ore sui media francesi e americani. Una virata, quella di Trump, che segna un nuovo corso della linea Usa sulla crisi ucraina, proprio mentre cresce la pressione su Kiev. "Sono deluso dal

presidente Putin": con queste parole, Donald Trump ha annunciato una nuova stretta contro la Russia. Il Presidente americano ha minacciato sanzioni secondarie al 100 per cento per chi commercia con la Russia. "Se non avremo un accordo entro 50 giorni, è molto semplice: i dazi saranno al 100%". A confermare il cambio di passo anche la missione del generale in pensione Keith Kellogg, ex militare statunitense e da marzo inviato speciale per l'Ucraina di Trump, che nelle ultime ore si è recato a Kiev per incontrare Volodymyr Zelensky. Zelensky ha definito l'incontro "produttivo" e ha detto che si è parlato di "rafforzamento della difesa aerea ucraina, produzione congiunta e approvvigionamento di armi di difesa in collaborazione con l'Europa". Secondo l'Institute

for the Study of War (ISW), nelle ultime settimane la Russia ha rafforzato le attività offensive nel settore nord orientale di Kharkiv e nel Donbas, con avanzate localizzate nella regione di Velykyi Burluk e accumuli di truppe nella direzione di Borova (Kharkivoblast), segnale di possibili preparativi per un'offensiva che ridurrebbe l'Ucraina a una zona cuscinetto totalmente sotto il controllo di Mosca. In questo scenario, il presidente francese Macron continua a tenere un piede in due scarpe, da un lato invoca un'Europa "più forte militarmente", dall'altro cerca (senza successo) un canale di dialogo con Mosca. Berlino tentenna. E l'Italia, con il governo Meloni osserva con attenzione i segnali che arrivano da oltre Atlantico.

Caffetteria Doria

Sisal

VIA ANDREA DORIA, 2/4 - 00192 ROMA

FITzgerald FOOD

Healthy & Tempting Food

Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate

Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00

Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI

+39 351 526 5414

Scrivici su WhatsApp

info@fitzgeraldfood.it

Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma



I Carabinieri della Compagnia Roma Piazza Dante, negli ultimi giorni, hanno assiduamente controllato le zone a tutela rafforzata istituite in zona Termini ed Esquilino al fine di prevenire e contrastare ogni forma di illegalità e degrado e ad implementare gli standard di sicurezza, cooperando in sinergia con le altre forze di polizia, seguendo le linee strategiche indicate dal Prefetto di Roma, dott. Lamberto Giannini, e condivise nell'ambito del Comitato Provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. Il bilancio dell'attività è di due persone arrestate, tre denunciate alla Procura della Repubblica e 7 ordini di allontanamento notificati. Nello specifico, la scorsa notte, in via La Marmora, un uomo e una donna a bordo

Controlli dei Carabinieri nelle zone a tutela rafforzata

Due persone arrestate, tre denunciate e notificati 7 ordini di allontanamento in violazione dell'ordinanza della Prefettura

di un'auto alla vista di una pattuglia dei Carabinieri, non si è fermata all'alt impostogli. Ne è scaturito un breve inseguimento, terminato solo grazie all'intenso traffico, dove i fuggitivi con manovre spericolate hanno raggiunto via Giolitti angolo via via Cavour. La coppia, un algerino di 35 anni e una donna romana di 36, dopo aver abbandonato il veicolo, ha

tentato la fuga a piedi, ma sono stati definitivamente raggiunti e bloccati dai militari, anche grazie all'intervento di altri equipaggi arrivati in supporto. Gli immediati accertamenti hanno permesso ai Carabinieri di appurare che l'auto su cui viaggiavano era rubata e all'interno sono stati trovati nella loro disponibilità oggetti da scasso. Per questo motivo sono scattate le

manette per entrambi, poiché gravemente indiziati dei reati di ricettazione e possesso ingiustificato di chiavi alterate e grimaldelli. Nel corso dei controlli, un cittadino egiziano di 19 anni è stato denunciato dai militari, in quanto trovato in possesso di un coltello a serramanico con lama di 7 centimetri. Poco dopo, invece, i Carabinieri hanno denunciato un cittadino

romeno di 36 anni, poiché inottemperante all'ordine di allontanamento notificato il 9 giugno scorso. I Carabinieri hanno poi denunciato per tentato furto, un tunisino di 37 anni, senza fissa dimora, poiché a seguito di una segnalazione arrivata al 112, i militari lo hanno sorpreso a bordo di un motorino appena asportato, poiché, il proprietario lo aveva appena parcheggiato in

piazza Vittorio Emanuele II, con le chiavi inserite. Immediatamente bloccato, il motorino è stato recuperato e restituito al proprietario che ha presentato denuncia querela. Nel corso delle attività, i Carabinieri hanno poi emesso 7 ordini di allontanamento ai sensi dell'ordinanza 6747 datata 08 gennaio 2025 della Prefettura di Roma (Divieto di stazionare indebitamente nelle zone cittadine, ai soggetti che in dette aree assumano atteggiamenti aggressivi, minacciosi o insistentemente molesti, determinando un pericolo concreto per la sicurezza pubblica), a carico di persone, già note per precedenti reati, trovate a stanziare indebitamente nelle aree a tutela rafforzata, assumendo comportamenti contrari alla sicurezza pubblica.

Maxi operazione della Polizia contro lo spaccio lungo i binari: tre arresti e sequestri di droga

Blitz ad alta intensità della Polizia di Stato nella zona della stazione ferroviaria di Lavinio, nel pomeriggio di ieri. Coordinata dalla Questura di Roma e dal Commissariato Anzio-Nettuno, l'operazione ha mirato a contrastare il degrado e l'insicurezza nei pressi dei binari, divenuti punto critico per l'attività di spaccio. Il bilancio: oltre 250 persone controllate, tre arresti e circa 100 grammi di hashish sequestrati, oltre a un impressionante rinvenimento di 20 kg di polvere bianca. La svolta è arrivata pochi minuti dopo l'avvio

dei controlli, quando gli agenti hanno sorpreso uno scambio hashish-denaro tra un cliente e un 41enne marocchino, che stazionava nei pressi della stazione con un nascondiglio ricavato tra le siepi. Grazie al fiuto del cane antidroga Isco, è stato rinvenuto un quantitativo notevole di sostanza confezionata per la vendita, oltre a ulteriori 32 grammi nascosti poco distante. Un 21enne, anch'egli di origine marocchina e già sottoposto agli arresti domiciliari, è stato fermato mentre tentava un secondo "prelievo"

all'interno di una fabbrica adiacente allo scalo. All'interno della struttura, Isco ha localizzato ulteriori 80 grammi di hashish, confermando l'utilizzo del sito come punto di stoccaggio e distribuzione. Il giovane è stato nuovamente posto in restrizione. Durante le verifiche, gli agenti hanno inoltre identificato un 30enne ghanese su cui pendeva un provvedimento di rintraccio per reati legati agli stupefacenti. È stato immediatamente arrestato e tradotto presso il carcere. L'intervento rientra in una strategia calibrata



sulla specificità territoriale, con controlli ripetuti e mirati per arginare i fenomeni di illegalità nella zona dello scalo ferroviario di Lavinio. L'azione congiunta tra Polizia Ferroviaria e Commissariato Anzio-Nettuno mostra una sinergia operativa orientata alla riqualificazione urbana e alla sicurezza collettiva.

Denunciato commesso infedele

Appassionato di numismatica rubava gioielli e denaro per rifornire la sua collezione di monete antiche ed orologi di lusso. Interviene la polizia

Era un grande appassionato di orologi di lusso, oltre a vantare una collezione di monete antiche e di esemplari di medaglie di ogni tipo, in cui investiva il tempo libero e, soprattutto, l'incasso giornaliero ed i gioielli che sottraeva alla sua datrice di lavoro. La sua passione, coltivata a discapito della fiducia affidatagli dalla proprietaria del negozio, ha trovato un freno quando il suo "rito" giornaliero è stato ripreso realtime dalla vittima. A quel punto l'uomo, un quarantenne incensurato, non ha potuto fare a meno di vuotare il sacco. Il ladro collezionista è stato denunciato dalla Polizia di Stato per i reati di

furto aggravato ed autoriciclaggio. A tradirlo, nonostante la sua studiata parsimonia nel prelevare solo poche banconote al giorno da ogni singola busta contenente gli incassi giornalieri - custoditi dalla titolare della boutique all'interno del suo ufficio - è stato il tracciamento dei numeri di serie delle banconote sottratte. Qualche giorno prima, infatti, la donna, insospettata dai continui ammanchi registrati tra incasso e gioielli, aveva deciso di rivolgersi ai poliziotti per denunciare l'accaduto, forte della convinzione che dietro quegli episodi ci fosse la "impronta" di uno dei suoi fidati commessi. Guidata

dagli agenti del Commissariato Colleferro, si era così decisa ad installare sul proprio smartphone un sistema di remotizzazione on demand delle immagini registrate in diretta dalle videocamere di sorveglianza interne al proprio ufficio. Quando il mattino seguente il commesso infedele ha inscenato il suo copione giornaliero "dietro le quinte", la titolare ha assistito in diretta all'ennesimo furto. Le immagini hanno poi trovato conferma nei numeri di serie delle banconote che l'uomo ha consegnato agli agenti sopraggiunti immediatamente sul posto. I successivi accertamenti effettuati dagli investigatori

hanno quindi disvelato il suo "tesoretto" racimolato a discapito della proprietaria e a beneficio della sua passione: una collezione privata di circa 20 orologi di lusso, monete d'oro e medaglie preziose. Nella cassaforte erano custoditi anche i bonifici dei "Compro oro" dove aveva rivenduto i gioielli per i suoi acquisti appassionati. Per l'uomo, dimostratosi sin da subito collaborativo di fronte ai controlli di polizia, vuotando il sacco spontaneamente alla vista degli agenti, è scattata immediatamente la denuncia all'Autorità Giudiziaria per i reati di furto aggravato e riciclaggio.

in Breve

Torvaianica, blitz dei Carabinieri

Un arresto per droga e una denuncia per guida in stato di ebbrezza

Controlli serrati sul litorale romano. I Carabinieri della Compagnia di Pomezia hanno condotto un servizio straordinario di pattugliamento nel territorio di Torvaianica, mirato a contrastare illegalità e garantire sicurezza nelle zone frequentate dalla movida estiva. Il bilancio: un arresto per detenzione di stupefacenti e una denuncia per guida in stato di ebbrezza alcolica. Durante un controllo mirato, i militari del Nucleo Operativo e della Stazione Carabinieri di Pomezia hanno perquisito un uomo italiano sottoposto alla misura dell'affidamento in prova. Insospettiti dal forte odore di sostanza stupefacente, con l'ausilio dell'unità cinofila, hanno rinvenuto: 20,87 grammi di hashish suddivisi in 3 involucri, 0,80 grammi di eroina, 1 bilancino di precisione. Il soggetto è stato tratto in arresto e posto a disposizione dell'autorità giudiziaria. Nel corso di posti di controllo effettuati dall'Aliquota Radiomobile su arterie strategiche, sono state sottoposte a verifica 78 persone e 48 veicoli. Un cittadino straniero è stato denunciato in stato di libertà per guida in stato di ebbrezza, dopo essere risultato positivo al test etilometrico. Sono state elevate numerose sanzioni per violazioni al Codice della Strada. L'intervento rientra in una più ampia strategia di presidio del territorio da parte dell'Arma, con l'obiettivo di offrire un'estate più sicura ai residenti e ai frequentatori del litorale, mettendo sotto osservazione comportamenti pericolosi legati allo spaccio e alla guida sotto effetto di sostanze.

Arrivato il via libera della Giunta. Entro fine mese il voto in Assemblea Capitolina

Roma Capitale, assestamento di Bilancio

85 mln per edifici pubblici e acquisto case popolari, 110 mln per investimenti e 20 al personale

È stata approvata in Giunta la delibera con la Variazione e l'Assestamento di Bilancio, che verrà poi sottoposta al voto dell'Assemblea capitolina entro la fine del mese. Complessivamente il bilancio 2025 ammonta a circa 6,5 miliardi di euro di parte corrente e contiene un piano di investimenti di circa 6,7 miliardi di euro. Per la parte corrente, alla spesa per il personale, ci sono circa 20 milioni di euro destinati a finanziare quanto previsto dal piano assunzionale di Roma Capitale. Proseguirà anche il percorso di stabilizzazione dei precari di nidi e scuole dell'infanzia capitolini e, nei prossimi giorni, sono già stati fissati i relativi tavoli tecnici e di confronto. Vengono anche stanziati circa 3 milioni di euro per il lavoro straordinari

degli agenti di polizia locale, al fine di rafforzare la presenza e l'efficacia dei controlli sul territorio. Nel 2025, 2,5 milioni andranno invece per adeguare le rette delle case-famiglia che ospitano minori e nuclei madre-bambino, dopo i precedenti interventi sulle case-famiglia disabili e sull'assistenza domiciliare. Altri 2 milioni di euro saranno destinati al verde municipale, in aggiunta ai 12,5 milioni già a disposizione dei Municipi, per migliorare la qualità degli spazi pubblici e il decoro urbano. Infine, vengono previsti circa 15 milioni di euro per far fronte all'adeguamento dei costi relativi a utenze e consumi energetici relativi agli edifici di Roma Capitale, che continua a rappresentare una spesa importante su cui intervenire ogni anno. In ter-



mini di investimenti, la manovra stanziava nel 2025 circa 110 milioni di risorse comunali per interventi strategici in tutta la città, che spaziano dalla sicurezza stradale e la viabilità municipale ai decessi e le nuove piantumazioni. E ancora: lavori per attraversamenti pedonali, black points, marciapiedi e

strade scolastiche, manutenzione di edifici e scuole, riqualificazione della rete viaria e fognaria e interventi su teatri, playground, aree verdi, parchi e spazi pubblici all'aperto. Di particolare rilievo gli 85 milioni di euro messi a disposizione per l'acquisto di immobili, di cui 30 milioni destinati a edilizia residenzia-

le pubblica, che si sommano ai 60 milioni già previsti in bilancio per Erp. Il Sindaco Roberto Gualtieri ha spiegato: "La stagione dei fondi giubilari e quella del Pnrr stanno per esaurirsi ma Roma non si ferma e ha già definitivamente cambiato passo, con una politica di bilancio rigorosa ma espansiva, dialogando con le parti sociali, che consente di proseguire sulla strada della trasformazione della città e dell'impegno sulla casa, sul sociale e sulle periferie. Con questo Assestamento destiniamo risorse vere su quelle che sono le nostre priorità e possiamo guardare con maggiore ottimismo al futuro. Aggiungiamo infatti 85 milioni di euro per l'acquisto di case popolari e mettiamo altri 110 milioni per la cura della città. E possiamo dare inizio al percorso per la stabilizzazione di altre centinaia di precarie nei nidi e nelle

scuole dell'infanzia. Con i conti in ordine ci relazioneremo in maniera mirata con il Governo, chiedendo maggiore autonomia finanziaria e risorse adeguate per la Capitale".

Secondo la Vicesindaca e assessora al Bilancio Silvia Scozzese: "Presentiamo una manovra espansiva ma capace di garantire l'equilibrio finanziario, rigorosa ma anche in grado di stabilire delle priorità sul territorio. È il frutto di un'azione che da anni investe nella digitalizzazione dei servizi, nel recupero dell'evasione e, in generale, nell'incremento della capacità di riscossione. Grazie a tutto questo e nonostante il cronico sottofinanziamento di parte corrente di cui è vittima la Capitale, riusciamo ad investire sui temi del welfare, della cura della città e della casa, a cui siamo particolarmente attenti".

A seguito di indagini coordinate dalla Procura della Repubblica di Roma, i Carabinieri della compagnia di Roma Centro, eseguono una misura cautelare

Tentato omicidio aggravato, rapina e ricettazione, scattano le manette

Ieri mattina i Carabinieri della Compagnia di Roma Centro hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare in carcere, emessa dal Gip del Tribunale di Roma su richiesta della locale Procura della Repubblica, nei confronti di una persona gravemente indiziata, quale "mandante", dei reati di tentato omicidio, aggravato dalla premeditazione e rapina aggravata, perché commessa con armi, nei luoghi di privata dimora ed in danno di persona ultrasessantacinquenne, in relazione alla brutale aggressione consumata la mattina del 4 ottobre 2024 ai danni del Provveditore alle

opere pubbliche per Lazio, Abruzzo e Sardegna; in particolare mentre questi si trovava nell'androne del proprio condominio nei pressi di Piazza di Spagna veniva attinto da feroci e ripetuti colpi di bastone da parte di un uomo, parzialmente travisato con una mascherina chirurgica, che si impossessava del borsone contenente effetti personali della vittima-lasciandola quasi esanime a terra. Le attività investigative avevano già consentito di sottoporre alla misura cautelare in carcere il presunto esecutore materiale del delitto; le ulteriori indagini, condotte dai Carabinieri del Nucleo Operativo

della Compagnia di Roma-Centro unitamente a quelli della Stazione di Roma-San Lorenzo in Lucina, hanno consentito di raccogliere gravi indizi di colpevolezza nei confronti del soggetto arrestato, già in servizio alla segreteria tecnica del Provveditorato, il quale avrebbe commissionato l'aggressione ad un compaesano, suo vecchio amico, suggerendogli informazioni e dettagli utili alla pianificazione ed esecuzione dell'attacco. L'efferato gesto troverebbe il suo movente, allo stato delle indagini, in rancori di origine professionale, derivati dal ridimensionamento delle mansioni operato



dalla vittima ai danni dell'arrestato odierno. Il soggetto arrestato è stato colpito da ordinanza cautelare emessa dal giudice anche per il delitto di ricettazione, perché, nel corso di una perquisizione eseguita durante le indagini, veniva trovato in possesso di circa 80.000 euro in contanti, da ritenersi di provenienza illecita per luogo e modalità di occultamento, in quanto suddivisi in banconote di piccolo taglio, chiuse da elastici, custoditi nel bagagliaio della sua autovettura sportiva e detenuti in assenza di una plausibile lecita giustificazione perché sproporzionati rispetto ai redditi perce-

piti. Anche nel corso della perquisizione effettuata ieri mattina durante l'esecuzione della misura cautelare, sono stati rinvenuti, occultati nell'abitazione e nell'auto, ulteriori 46.000 euro in contanti, di cui 9.000 euro presumibilmente falsi, su cui - per le stesse ragioni - sono in corso accertamenti per chiarirne la provenienza. L'arrestato è stato associato al carcere di Regina Coeli di Roma.

Botte a colpi di scopa al fratello minore

Trentaseienne sottoposto a fermo di indiziato di delitto dalla Polizia di Stato

Era più "anziano" di quattro anni del fratello e, forte del suo ruolo di primogenito, pretendeva di avere anche la "leadership" nell'amministrazione dell'autorimessa a conduzione familiare che i due gestivano da tempo in zona Casilina. Il suo atteggiamento da "padre padrone" gli è costato il fermo di indiziato di delitto della Polizia di Stato per lesioni personali aggravate. Tutto è iniziato ieri pomeriggio, quando, dopo l'ennesima discussione per questioni lavorative, il maggiore di casa ha aggredito il fratello colpendolo al volto con diversi pugni. Poi, non pago dei colpi infertigli, ha iniziato ad infierire su di lui col manico di una scopa. Infine, dopo averlo stordito a "suon" di bastonate, lo ha afferrato per il

collo e ha cercato di strangolarlo. Solo a quel punto la vittima è riuscita a divincolarsi e a fuggire in direzione di via Casilina, dove dopo pochi istanti, sfinita dall'aggressione subita, è svenuta a terra. Grazie alla segnalazione di un cittadino che ha contattato il numero unico di emergenza 112, riferendo di una persona priva di sensi all'altezza di Viale Alessandrino, gli agenti del Reparto Volanti si sono potuti precipitare sul posto, mentre, nel contempo, un'autoambulanza trasportava d'urgenza l'uomo al pronto soccorso più vicino. Qui, dopo essere stato sottoposto alle cure del caso, si è confidato con i poliziotti su quanto avvenuto nel tardo pomeriggio all'interno del garage di famiglia. Proprio nell'au-

torimessa da cui era scaturita la lite, gli agenti hanno rintracciato, nella tarda serata, il fratello maggiore. Era ancora "armato" del manico di scopa che aveva utilizzato per colpire la vittima. Per l'uomo, un trentaseienne di origini egiziane, è scattato il fermo di indiziato di delitto per lesioni personali aggravate. L'Autorità Giudiziaria ha convalidato l'operato della Polizia di Stato.



AGENZIA FUNEBRE

LONGATTI

"Il rispetto è il fondamento su cui si basa il nostro lavoro"

06 84102158

3513982686

Via Sant'angelo, 43/45 Cerveteri (Rm)

Erogate 525 prestazioni specialistiche, il progetto ha utenti anche da fuori Roma

AOU Sant'Andrea: da marzo 2024 presi in carico 244 pazienti con Tobia

Dal mese di marzo 2024 ad oggi sono stati 244 i pazienti presi in carico dal servizio Tobia dell'Azienda ospedaliero-universitaria Sant'Andrea di Roma, suddivisi tra utenza pediatrica e adulta, confermando così il suo ruolo cruciale nel facilitare il percorso diagnostico-terapeutico attraverso soluzioni organizzative e assistenziali specificamente strutturate. In poco più di un anno di attività Tobia è diventato un punto di riferimento per i cittadini che risiedono nell'area più a nord della Capitale e per le famiglie provenienti dalle province laziali più vicine a questa zona, come Rieti e Viterbo,

garantendo l'accesso in via preferenziale alle cure ospedaliere per persone con disabilità complessa e/o cognitivo-relazionale, compresi i pazienti con disturbo dello Spettro dell'Autismo e della Disabilità Intellettiva, permettendo loro di ricevere diagnosi e terapie per patologie non direttamente legate alla loro disabilità principale.

Per il Percorso Tobia dell'Azienda ospedaliero-universitaria Sant'Andrea di Roma è tempo di fare un piccolo bilancio dell'operatività che vede coinvolto un team multidisciplinare impegnato nell'individuazione, tra le altre cose, della personalizza-



zione dei percorsi di cura per rispondere alle specifiche esigenze dell'utenza. Dei 244 pazienti assistiti, 46 sono in età pediatrica. Per ogni nuovo accesso viene effettuato prima

un triage telefonico, talvolta anche con successive visite conoscitive nella sede di Tobia ubicata al primo piano seminterrato dell'ospedale, finalizzato alla definizione di per-

corsi di cura personalizzati. Numeri ai quali si aggiunge l'erogazione complessiva di 525 prestazioni anche in regime di Day Hospital.

"Il nostro team è composto da infermieri care manager internisti, pediatri, anestesisti, assistenti sociali, radiologi, neurologi, psicologi che si prendono cura delle persone più fragili e dei loro famigliari sostenendoli nel percorso di accoglienza e assistenza, garantendo così un aiuto attento ed efficace. In base ai bisogni specifici e grazie a un approccio multidisciplinare, è inoltre possibile coinvolgere in modo mirato e flessibile tutte le competenze specialistiche presenti in ospedale. Di fronte a pazienti in difficoltà

nell'esprimere i propri bisogni, la presenza del team, unita alla capacità di ascolto, valutazione e orientamento, rappresenta un aspetto fondamentale nella cura, facilitando la definizione del percorso più appropriato", spiega Igina Breccia, coordinatrice del progetto Tobia dell'Azienda ospedaliero-universitaria Sant'Andrea.

Per accedere al servizio e ricevere le informazioni necessarie è possibile: rivolgersi al Punto Accoglienza presso la hall principale dell'Ospedale, telefonare al numero dedicato 06.3377.6074 (attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 7.30 alle ore 18.30), inviare una email all'indirizzo tobias@ospedale-santandrea.it. Entro 24 ore, l'utente viene ricontattato dall'infermiere care manager per concordare il percorso. È necessario essere in possesso dell'impegnativa per la prescrizione della prestazione da effettuare e della scheda informativa compilata dal medico prescrittore.

Primo semestre 2025: -25% segnalazioni, +11% mezzi disponibili, +3% rifiuti gestiti
Il presidente Manzi: "Un'azienda sempre più trasparente e misurabile da tutti"

Ama: il nuovo bollettino mensile racconterà il lavoro dell'azienda

Meno segnalazioni dei cittadini, più mezzi disponibili, più rifiuti gestiti e raccolta differenziata in costante crescita. Nel primo semestre 2025 i principali indicatori di performance rilevano un tangibile miglioramento dei servizi di Ama sul territorio. Questi dati, elaborati dalle strutture tecniche aziendali grazie al sistema U.C.R.O.N.I.A., saranno da oggi mensilmente disponibili su un bollettino periodico che "racconterà" l'azienda ai romani attraverso i canali web e social (sito www.amaroma.it, canale whatsapp (www.amaroma.it/whatsapp/) e pagina Instagram @amaspaofficial). Lo comunica Ama S.p.A. in una nota.

Nello specifico il primo semestre di quest'anno rispetto al primo semestre del 2024 ha visto un calo del 24,7% rispetto al 2024 delle richieste di intervento da parte dei cittadini per rifiuti abbandonati



Credits: Imagoeconomica

su strada, cassonetti pieni o strade sporche. Nello stesso arco temporale si è registrato un +10,8% di disponibilità dei mezzi operativi (compattatori, spazzatrici, lavastade, mezzi a vasca). Anche sul fronte della raccolta dei rifiuti il trend è positivo: in questi sei mesi Ama ha gestito il 2,77% di rifiuti in più e la differenziazione è salita al 49,3%, un punto in più rispetto al 48,3% del 2024.

"Questi dati forniscono la fotografia di un'azienda in crescita e concentrata sui propri obiettivi - ha sottolineato il Presidente di Ama S.p.A. Bruno Manzi - Traguardi sempre più concreti che vogliamo condividere con i romani, ed è per questo che da adesso informeremo ancora di più l'utenza con slot mensili in cui racconteremo il nostro lavoro. Ama vuole essere sempre più trasparente e misurabile da tutti, perché il percorso che mira a fare di Roma un modello di ecosostenibilità ed economia circolare deve coinvolgere tutti". "Si tratta di dati puntuali e verificati, rilevati attraverso l'applicazione delle nuove tecnologie combinate alle procedure operative - spiega il Direttore Generale di AMA, Alessandro Filippi - tutto viene letto e rappresentato digitalmente dalla centrale operativa U.C.R.O.N.I.A., un sistema di monitoraggio di tutti i processi aziendali che Ama, tra i primi operatori del settore, utilizza nella gestione dei rifiuti e dell'igiene urbana".

Presentata in Assemblea capitolina, Celli: "Il 23 settembre seduta straordinaria a Rebibbia"

La relazione annuale della Garante dei diritti delle persone private della libertà personale

"Ringrazio la Garante dei diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale, Valentina Calderone, per la relazione annuale presentata oggi in apertura della seduta

dell'Assemblea capitolina. È un tema che ci sta profondamente a cuore e sul quale manteniamo alta l'attenzione. La condizione delle persone detenute e di chi lavora negli istituti penitenziari deve restare al centro del dibattito pubblico e politico, come ci ha recentemente ricordato anche il



Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Proprio per questo, il prossimo 23 settembre terremo una seduta straordinaria dell'Assemblea capitolina all'interno del carcere di Rebibbia. Sarà un momento importante per riaffermare il nostro impegno istituzionale in difesa dei diritti umani, della dignità e del principio del reinserimento sociale". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

"Accogliamo con soddisfazione la nascita dello Sportello Casa nel Municipio VII, il nuovo servizio per tutelare e mettere in campo iniziative concrete a favore del diritto all'abitare, che il gruppo consiliare municipale di Sinistra civica ecologista ha voluto fortemente con la presentazione di un atto per promuoverne l'istituzione. Un risultato positivo a cui si aggiungerà l'impegno nei prossimi giorni in Assemblea capitolina per l'approvazione di una delibera per istituire un'agenzia per il diritto all'abitare cittadina che tenga conto e valorizzi esperienze territoriali come questa e quelle del III e VIII municipio già operative. Ringraziamo il presidente del Municipio Francesco Laddaga e l'assessora municipale alle Politiche sociali Adriana Rosasco

Luparelli-Ammerata (Sce): "Sportello casa, contenti per attuazione nostra proposta"



per aver accolto e reso possibile questa iniziativa, insieme all'assessore al Patrimonio e alle politiche abitative di Roma Capitale Tobia

Zevi e al presidente della commissione Patrimonio e politiche abitative Yuri Trombetti. Ascoltare l'emergenza abitativa dei territori e

dare risposte reali davanti a un mercato immobiliare sempre più escludente è diventata la priorità e nel Municipio VII sarà possibile in particolare per le persone più vulnerabili ricevere assistenza tecnica e legale e supporto nella ricerca di soluzioni alloggiative. Un altro tassello che si aggiunge all'impegno dell'amministrazione capitolina per l'acquisto di oltre 1.300 case per farne alloggi popolari e alla delibera approvata recentemente in consiglio comunale per rafforzare il contributo affitto, segnali dell'attenzione forte di questa maggioranza per un nuovo e migliore welfare socio-abitativo". Così in una nota, Alessandro Luparelli capogruppo di Sinistra civica ecologista in Campidoglio e Emanuela Ammerata consigliere di Sce nel Municipio VII.

A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI
Lgo Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma

BOCCIE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY
BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GINNASTICA POSTURALE

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo del club

INFO E CONTATTI
Tel: 06.49800 - 06.49810
info@circolomascagni.it
Facebook: "Circolo Largo Mascagni"

Il sindaco Elena Gubetti: "Mai nessuno della RIM ci è venuto a chiedere aiuto"

Basket, la RIM Cerveteri rinuncia alla Serie C

Valanga di polemiche... a due anni dal voto

La nota relativa alla rinuncia al campionato di Serie C di Basket da parte della RIM Cerveteri ha sollevato un polverone di polemiche, perlopiù politiche, con botte e risposte soprattutto sui social, talvolta anche fuori luogo e con toni poco idonei ad un dibattito politico che si rispetti. È bene ricordare che tra circa due anni il Comune di Cerveteri si troverà ad affrontare il rinnovo del Consiglio Comunale con le relative elezioni amministrative. Quindi ci viene da pensare che i protagonisti della vita politica etrusca (i soliti noti) stiano iniziando ad affilare ognuno i propri coltelli proprio in vista di tale appuntamento. Ed ogni pretesto, ogni scusa, diventa una palla da prendere al volo e sferrare attacchi senza pietà. Si è parlato di malagestione amministrativa, si è parlato di un settore, quello dello sport, troppo spesso dimenticato e trascurato, in un momento in cui, tra l'altro, esiste una mozione di sfiducia che atten-



de solo qualche altra firma per poter essere protocollata e presentata ufficialmente al Sindaco Elena Gubetti che di certo non sta vivendo giorni serenissimi. Ed ecco appunto la nota divulgata dal sindaco Elena Gubetti proprio in merito alla diatriba che si è sollevata con il centro sportivo RIM Cerveteri: "Apprendiamo con profondo rammarico la notizia che la squadra di Basket della Rim Sport ha ufficialmente

rinunciato all'iscrizione alla prossima stagione in Serie C. Una notizia che ci rattrista perché si tratta di una mancata iscrizione che non nasce da risultati sportivi ma da una questione prettamente economica. Spiace doppiamente perché prima di questa comunicazione avvenuta a mezzo social, nessuno della Presidenza in questo periodo ha mai bussato alla porta di questa amministrazione per

illustrare dettagliatamente la situazione, nonostante da parte mia ci sia sempre stata piena disponibilità a trovare le soluzioni insieme, cercando di venire incontro alle loro esigenze". "È chiaro che non avrei mai voluto dover intervenire con una nota di risposta su questa vicenda, che ripeto, riguarda una società sportiva privata che nell'ultimo campionato ha giocato nella città di Ladispoli e che mai avrei immaginato che non continuasse il suo percorso lì - ha aggiunto il Sindaco - mi trovo costretta però, in considerazione del fatto che nessuno, e ribadisco nessuno della Presidenza mi ha mai palesato la reale situazione di difficoltà sopraggiunta se non con un comunicato stampa, a spiegare che se la Rim avesse cercato una soluzione a Cerveteri avremmo fatto tutto quanto necessario per consentire alla Squadra di restare in serie C1."

Sport, l'assessore Parrocchini:

"Sbagliato strumentalizzare politicamente certe questioni"
"Un problema di natura credo più economica a causa degli elevati costi federali - ha dichiarato Manuele Parrocchini, Assessore allo Sport del Comune di Cerveteri - conosco molto bene il mondo della Rim e della pallacanestro locale, così come conosco quello dell'associazionismo in generale. La mancata iscrizione della Rim al Campionato di Serie C non è dipesa da una mancanza in particolare dell'Amministrazione comunale di cui oggi faccio parte, ma è dovuta solamente ad una mancanza economica, prima garantita dai numerosi sponsor che finanziavano interamente la stagione sportiva. Sponsor che venivano ottenuti grazie allo straordinario lavoro del Direttore Sportivo Daniele De Stradis e che la Presidenza, così come per tutte le altre persone che negli anni hanno lavorato silenziosamente dietro le quinte, le quali ringrazio per l'impegno

determinante profuso in tutti questi anni". "Chi subito si è precipitato a commentare la mancata iscrizione in Serie C della Rim accusando l'Amministrazione comunale - ha aggiunto l'Assessore Parrocchini - è evidente che non ha mai trascorso neppure un solo istante all'interno di una società dilettantistica sportiva: perché mantenere in vita una realtà come la Rim non è solamente avere una struttura idonea, ma è anche affrontare tutta una serie di spese fisse imposte dalla Federazione. A partire dall'iscrizione al campionato. E la Serie C, non tutti lo sanno, ha dei costi molto alti che di certo non è obbligato il Comune ad assolvere. Detto questo, rinnovo da parte mia come Assessore allo Sport la massima disponibilità ad incontrare ogni realtà per affrontare ogni tipo di problematica, ma sempre nel solo interesse del proseguo della disciplina e senza alcuna strumentalizzazione politica da parte di nessuno".

Dal 26 al 30 luglio 2025 torna a Cerveteri Rilievi in Danza, appuntamento ormai consolidato nel panorama laziale della danza contemporanea italiana. Giunto alla sua quinta edizione, il Festival è organizzato da Mandala Dance Company con la direzione artistica di Paola Sorressa e si svolgerà nei suggestivi spazi del Parco della Legnara e di Piazza Santa Maria, trasformati per cinque serate in palcoscenici sotto le stelle. Cinque serate che alternano spettacoli e performance site-specific, con il coinvolgimento di compagnie di rilievo nazionale, giovani autori e autrici emergenti: Adarte, ARB Dance Company, ArtgarageDanceCo, Atacama, Compagnia ResExtensa - Centro di Produzione Puglia, EgriBiancoDanza - Centro di Produzione Danza Piemonte, Hunt cdc (compagnia indipendente), Lost Movement (compagnia indipendente), Mandala Dance Company, Movimentoinactor (Con.Cor.D.A.). Sabato 26 luglio il Festival prende il via con Dalet di Giorgia Giannini e Andrea Tenerini, produzione del Centro di Produzione Nazionale della Danza ResExtensa / Porta d'Oriente, con la direzione artistica di Elisa Barucchieri. Un progetto che intreccia l'essenza primordiale della Terra con gli archetipi ancestrali dell'essere umano, ispirandosi alla quarta lettera dell'alfabeto ebraico, simbolo di solidità e realizzazione, con la supervisione artistica di Elisa Barucchieri, Giulia Maffei e Fabiana Mangialardi. A seguire, La casa dei ninja - Small Size di Francesca Lettieri per

Al via Rilievi in Danza 2025

Arriva a Cerveteri la quinta edizione del festival di danza contemporanea italiana a cura di Mandala Dance Company: dal 26 al 30 luglio 2025



Adarte: una coreografia onirica, crepuscolare, pensata per il pubblico più giovane ma capace di parlare a tutte le età. Un viaggio tra sogno e realtà, in un'atmosfera da film noir. In conclusione, Fitting di Camilla Perugini e Nicholas Baffoniper Hunt cdc. Una riflessione fisica e poetica sull'adattamento e l'appartenenza, sul fragile equilibrio delle relazioni. Le scarpe diventano metafora delle traiettorie dell'esistenza, tra empatia e distacco, tra memoria e presenza. Domenica 27 luglio si apre con L'Ultimo Uomo, una creazione di Patrizia Cavola e Ivan Truol della compagnia Atacama. Ispirata al pensiero di Byung-Chul Han, l'opera affronta con profondità il tema del burnout e della società della prestazione, incarnando attraverso il corpo il tormento del soggetto contemporaneo. Alle ore 19:30 la compagnia presenterà una versione site-specific in Piazza Santa Maria, successivamente alle ore 21:30 lo spettacolo inte-

grale sul palco del Parco della Legnara. Nella stessa serata compagnia EgriBiancoDanza - Centro di Produzione Danza Piemonte propone la performance site specific, alle ore 19:30 in Piazza Santa Maria, Sentieri del Mistero di Raphael Bianco: un labirinto coreografico ispirato al Sacro Monte di Ghiffa, in cui ogni sentiero è un viaggio simbolico tra luce e ombra, spiritualità e materia. Il pubblico è invitato a costruire il proprio percorso tra danze mute, archetipi, paure e visioni, componendo un personale mosaico dell'anima; alle ore 21:30, al Parco della Legnara, Promised Land coreografato da Raphael Bianco. Una potente narrazione visiva sul tema della migrazione: una danza che racconta di partenze, speranze, lutti e nuovi inizi, attraverso corpi che portano il peso della storia e la forza della rinascita. Alle ore 19:30, in Piazza Santa Maria, lunedì 28 luglio, è la volta di Confusione di Irma Cardano per ARB

Dance Company. Uno sguardo intimo sulla fragilità del sé e sulla complessità dell'amore, tra desiderio e disillusione. Un viaggio emozionale che interroga la nostra capacità di connetterci e lasciarci andare. Alle ore 21:30 ARB Dance Company sarà nuovamente sul palco del Parco della Legnara. La serata prosegue con Essence di Paola Sorressa per Mandala Dance Company, un'indagine spirituale e intensa sull'identità umana nell'epoca del disordine globale. Una coreografia che invita all'ascolto, alla tolleranza e alla riscoperta delle radici comuni che ci uniscono. Martedì 29 luglio, una serata densa di narrazioni forti e profondamente attuali: si inizia alle ore 19:30 in Piazza Santa Maria con la versione site-specific Walking in the wild side di Emma Cianchi per ArtgarageDanceCo, una performance immersiva e non convenzionale che trasforma lo spazio scenico in un ecosistema relazionale. I danzatori si muovono tra dinamiche di

branco e solitudini individuali, in un rito collettivo che ci invita a ritrovare la nostra natura più autentica. Walking in the wild side di Emma Cianchi replicherà alle ore 21:30 al Parco della Legnara, dove andranno altri due spettacoli: Stabat Mater di Nicolò Abbattista e Christian Consalvo per Lost Movement. Un'elegia visiva e struggente sul dolore della perdita, dove il corpo della danzatrice incarna la madre dolente, sospesa tra resilienza e collasso. Il linguaggio musicale fonde il barocco di Pergolesi con suoni contemporanei, generando una commovente tensione emotiva; e Bagagli di vita di Leila Ghiabbi per Movimentoinactor (Con.Cor.D.A), che racconta tre storie di donne coraggiose, tra libertà negate e autodeterminazione. Un atto danzato di resistenza e memoria che attraversa culture e confini. Mercoledì 30 luglio, gran finale con Mandala Dance Company che proporrà Tritico Power, trilogia di spettacoli, diretti da Paola Sorressa. Tre coreografie firmate da Paola Sorressa che raccontano la complessità dell'essere umano: se Layers descrive l'identità come sovrapposizione di memorie e connessioni, Insieme celebra l'amore nella sua fragile bellezza, tra desiderio e dualità mentre Last Chance rappresenta un inno alla resilienza, alla luce che resiste anche nei tempi più incerti. Tre opere di raffinata poesia, unite da una danza profonda, intensa e umanissima.

Per info e prenotazioni scrivere a: festivalrilievindanza@gmail.com

Con lo spettacolo di Enrico Brignano, "Bello di Mamma" giovedì 17 luglio, si inaugura a Sabaudia, la rassegna all'Arena del Mare BCC Roma. La direzione artistica della rassegna è curata Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno, l'organizzazione è di Ventidici, con il patrocinio del Comune di Sabaudia. Giovedì 17 luglio, Enrico Brignano in "Bello di Mamma". Questi tempi sono complicati, pieni di contraddizioni. Ogni giorno dobbiamo prendere decisioni importanti, cruciali, mentre vorremmo solo tornare bambini, lontani dalle responsabilità...vorremmo sentirci al riparo dal mondo, accarezzati sull'anima da quel "bello di mamma" di una volta, che ci riecheggia nella memoria, quando una tazza di cioccolato, i cartoni animati, una coperta a scaldare gambe e cuore e la voce carezzevole di nostra madre avevano il potere di far passare tutto, di chiudere fuori dalla porta di casa tutte le preoccupazioni del mondo...sempre se a farla grossa non eravamo stati noi, perché in quel caso "bello di mamma" suonava molto meno rassicurante...Oggi la vita ci porta continuamente davanti non solo a sfide personali, alle quali bene o male l'età ci aiuta man mano a fare fronte, ma anche a provocazioni e minacce a cui non siamo abituati e che ci vedono impotenti...Le notizie dal mondo ci intimidiscono, l'intelligenza artificiale ci confonde, la realtà è sempre più contraddittoria: si comprano armi per garantire la pace, si inneggia all'inclusione e si alzano barriere, si costruiscono auto elettriche per non inquinare ma usando materiali rari ottenuti devastando alcune zone del mondo, si canta cercando di arrivare al cuore ma usando l'autotune...ebbene, in un mondo così ambiguo e incongruente, non avremmo tutti bisogno di sentirsi protetti, coccolati e rassicurati da un abbraccio materno? E allora, il gioco di Brignano sarà proprio questo: ritrovare in mezzo alle bugie e alle preoccupazioni di questo tempo, la fiducia che la locuzione "bello di mamma" ci regalava...rintracciare la strada che conduce alla serenità o, quanto meno, un antidoto che porti con sé la consapevolezza di cui abbiamo bisogno. E questa strada, almeno per Enrico e per il suo pubblico - passa attraverso la risata, a volte beffarda, a volte benevola, in qualche caso sarcastica. Ma sempre e rigorosamente sincera. Venerdì 18 luglio, i Blue. I Blue, ossia Antony Costa, Duncan James, Lee Ryan e Simon Webbe, sono una delle band britanniche di maggior successo degli ultimi 2 decenni. Formatasi a Londra nel 2000, i quattro hanno venduto 15 milioni di dischi, posizionato numerosi singoli al primo posto della classifica UK, collaborato con alcune delle più grandi star del mondo tra cui Elton John e Stevie Wonder, e vinto numerosi premi, tra cui

*Dal 17 luglio al 16 agosto un susseguirsi di appuntamenti
Si inizia alla grande con Enrico Brignano, i Blue ed Anastacia*

In punta di note all'Arena del Mare BCC di Sabaudia



due prestigiosi Brit Awards per Best British Breakthrough Act e Best British Pop Act. Il loro album di debutto, intitolato "All Rise", contiene quattro singoli entrati nella top 10, tra cui "Too Close" e "if you come back" e "Flyby". L'album raggiunge il primo posto in classifica, vende oltre un milione di copie e, in meno di un anno, la band suona il suo primo concerto per la serie di concerti MTV 5 night. Al debutto di successo seguono altri due grandi dischi: One Love e Guilty. One Love esce nel 2002 e la title track arriva al primo posto della classifica e i singoli successivi sono "U Make Me Wanna" e "Sorry Seems To Be The Hardest Word" con Elton John. L'album viene certificato quadruplo platino nel Regno Unito. Guilty (2003) debutta al numero 1 della classifica e contiene un altro duetto stellare con Stevie Wonder e Angie Stone nel brano "Signed, Sealed, Delivered, I'm Yours" che raggiunge la posizione numero 11. Breathe Easy, Bubblin e la title track Guilty (co-scritta da Gary Barlow) sono entrati tutti nella top 10. A maggio 2004 pubblicano, insieme a Tiziano Ferro, il brano "A chi mi dice", un adattamento in italiano di "Breathe Easy". Il brano viene certificato disco d'oro in Italia ed è il secondo singolo più venduto del 2004. A novembre 2004 la band pubblica "Best of Blue", che segna l'inizio di una pausa per la band. La compilation Greatest Hits contiene anche brani registrati più recentemente, Curtain Falls, Get Down On It e Only Words I Know e raggiunge il numero 2 nel Regno Unito ottenendo il doppio disco di platino. Sebbene i Blue non si siano mai separati, decidono di prendersi una lunga pausa, per perseguire interessi solisti nella musica e nella recitazione. Nel 2011 partecipano all'Eurovision

con il brano "I Can" e si classificano al quinto posto. Nel 2013 avviene la reunion della band: una serie di documentari e un tour dal vivo catturano il cuore dei fan del pop in tutti gli UK. Seguono gli album "Roulette" e "Colors" nel 2013 e 2015 e un tour nel 2015. Portandoci fino ai giorni nostri, l'album "Heart and Soul" viene pubblicato nel 2022 in concomitanza con la partenza di un tour nei palazzetti. Nel corso degli anni, i membri della band portano avanti diversi progetti solisti. Nel settembre 2023 i Blue annunciano il loro tour teatrale "Greatest Hits" che parte nella primavera del 2024 e in cui suonano i loro più grandi successi e raccontano storie degli ultimi 20 e più anni. Sabato 19 luglio, Anastacia. Il tour di Anastacia è prodotto da D'Alessandro e Galli. Anastacia, la voce inconfondibile che ha conquistato milioni di fan in tutto il mondo, torna in Italia per un tour estivo che promette emozioni indimenticabili. Dopo il successo delle sue recenti produzioni, tra cui l'ultimo album "Our Songs" e la partecipazione al tour d'addio della leggenda tedesca Peter Maffay, la superstar americana sarà protagonista di cinque concerti esclusivi nelle location più suggestive del Bel Paese. Un ritorno atteso: Con una carriera costellata di successi e più di 30 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, Anastacia è sinonimo di grinta, passione e resilienza. Il pubblico italiano avrà l'opportunità di riascoltare dal vivo i suoi successi intramontabili come "I m Outta Love", "Paid My Dues" e "Left Outside Alone", insieme alle nuove interpretazioni che hanno fatto brillare il recente "Our Songs". L'album, un omaggio alla musica tedesca reinterpretata in inglese, ha raggiunto le vette delle classifiche in Germania, Austria e Svizzera, consolidando

ancora una volta l'incredibile versatilità artistica della cantante. Una voce senza paragoni: dai suoi esordi nel 1999, Anastacia ha saputo distinguersi per la potenza e l'unicità del suo timbro vocale, una qualità che pochi artisti al mondo possono vantare. Oltre ai numerosi riconoscimenti internazionali (oltre 225 premi in 31 paesi) e ai tour che l'hanno portata in ogni angolo del pianeta, Anastacia continua a reinventarsi, mantenendo intatto il legame profondo con il suo pubblico. Un'estate all'insegna della grande musica: i concerti italiani saranno un'occasione irripetibile per vivere da vicino l'energia travolgente di Anastacia e lasciarsi conquistare dalla forza della sua musica. Ogni tappa si svolgerà in contesti unici, dove la bellezza del patrimonio italiano farà da cornice a performance straordinarie. Edoardo Leo con "Ti racconto una storia" (letture serie e semiserie), con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir, il 2 agosto, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. Lo spettacolo raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che Edoardo Leo ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi. Anni di appunti, ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente che cambia forma e contenuto ogni volta in base allo spazio e all'occasione. È uno spettacolo che fa sorridere e riflettere, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Una riflessione su comicità e poesia per spiegare che, in fondo, non sono così lontane. In scena non solo racconti e monologhi di scrittori celebri (Benni, Calvino, Marquez, Eco) ma anche articoli di giornale, aneddoti e testi di giovani autori contemporanei e dello stesso Edoardo Leo. Maurizio Lastrico, con il suo nuovo spettacolo, "Sul Lastrico", il 7 agosto, sarà

all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. Maurizio Lastrico, attore, stand up, comico, cabarettista. Una solida formazione teatrale e un altrettanto proficua vita cabarettistica si fondono insieme per cercare di raccontare "semplicemente" l'essere umano. Chiunque conosca Maurizio Lastrico associa i suoi spettacoli alle rime dantesche, con le quali ha conquistato il pubblico per ironia e divertimento, raccontando la sua vita, le gioie e le sfighe, nelle quali ci si può riscontrare. In questo nuovo spettacolo parlerà della sua vita e della sua carriera, giocando sempre le rime dantesche ma non solo, coinvolgendo il pubblico ad interagire durante lo spettacolo. Il live è l'habitat naturale di Maurizio, la passione per il suo mestiere ci arriva forte e ci fa bene tanto quanto le risate che ci fa fare. Un bellissimo esemplare di testimone della nostra commedia che non si crogiola nella nostalgia, ma lavora al massimo con gli strumenti e il teatro dell'oggi. Fatevi un regalo e godetevi questo folle, alto, basso, poetico, ligure, empatico, feroce, eclettico artista. Rocco Hunt con il suo "Ragazzo Di Giù Tour 2025", sarà l'8 agosto, all'Arena del Mare BCC Roma di Sabaudia. A pochi giorni dall'uscita del nuovo album, Rocco Hunt annuncia nuove date del "Ragazzo di giù Tour 2025", che lo vedrà protagonista della prossima estate live. In attesa del suo ritorno live, Rocco Hunt è prossimo all'uscita del suo nuovo album "Ragazzo di giù", disponibile ovunque dal prossimo 25 aprile (Epic Records / Sony Music Italy). Oltre a "Mille vote ancora", il brano presentato in gara al Festival di Sanremo 2025, l'album vedrà le collaborazioni di Gigi D'Alessio, Irama, Baby Gang, Massimo Pericolo e Clementino, segno della sua

trasversalità artistica. Ed è lo stesso Rocco a svelare sui suoi profili social la tracklist completa con un originale trailer girato in Stazione Centrale a Milano. Francesco Cicchella in "Tante belle cose", il 9 agosto, a Sabaudia, all'Arena del Mare BCC Roma. In un salotto televisivo, Francesco Cicchella, ormai sessantenne, sconvolge il pubblico dichiarando il suo ritiro dalle scene, esibendosi dunque per l'ultima volta. In questo momento di commiato, l'artista napoletano fa un bilancio della sua lunga e brillante carriera. Tra i ricordi che affiorano, uno in particolare si distingue: una serata a teatro, un punto di svolta che ha segnato indelebilmente la sua vita. Lo spettacolo "Tante belle cose" diventa così un viaggio nel tempo, un flashback che ci riporta proprio a quella serata indimenticabile. Sul palco, Cicchella ci regala un'esibizione unica, un mix esplosivo di sketch esilaranti, performance indimenticabili e momenti di grande emozione, tutti caratterizzati dal suo inconfondibile talento comico. Ma la serata prende una piega inaspettata, quando accade quel qualcosa che sconvolge gli equilibri dello show. In questo one man show innovativo, Cicchella gioca non solo con i suoi personaggi, ma anche con sé stesso, proiettandosi nel futuro per poi tornare in un passato - il presente - che ha segnato la sua carriera. Il varietà si fonde con una narrazione cinematografica, dando vita a un'esperienza teatrale coinvolgente, in cui musica, risate e un tocco di magia si intrecciano per raccontare una storia che va oltre i confini del tempo. Il 10 agosto, a Sabaudia, all'Arena del Mare BCC Roma, Vincenzo Salemme in "Ogni promessa è debito", una nuova commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme, prodotto da Chi è di scena, il tour italiano è organizzato e distribuito da Ventidici e Stefano Francioni Produzioni. "Il voto religioso, la promessa di donare una cospicua cifra in danaro alla Santa protettrice del proprio paese, valgono comunque, anche se fatti da un sonnambulo in dormiveglia? È proprio quello che accade a Benedetto Croce, proprietario di una piccola pizzeria sulla spiaggia di Baicoli. L'uomo, a bordo di una barca, finisce sugli scogli, ritrovandosi disperso in mare insieme ai suoi figli e al suo cameriere di sala. Privato di sensi, per un colpo in testa, durante l'incidente, riesce a rivolgersi a Sant'Anna e lancia un messaggio alla radio di bordo: "vi prego, se venite a salvarci, io faccio un voto a Sant'Anna, prometto di donare 5.557.382 euro e 60 centesimi!" Una barca raccoglie il suo appello e li soccorre. Il fatto è che Benedetto Croce, una volta risvegliatosi dallo svenimento, non ricorda proprio nulla di tutto questo. Ma, una volta tornato a casa, tutti gli chiedono di quel voto. I figli vogliono sapere se il loro

papà, vedovo e pieno di debiti, possiede davvero tutti quei soldi e gli altri, dal sindaco al parroco della chiesa di sant'Anna, dai soccorritori, al fratello Gaetano, dalla banca ai dipendenti in attesa degli stipendi arretrati, perché vantano diritti su quella donazione. Nessuno, insomma, pare voglia tenere in conto che il pover'uomo, ha fatto sì un voto a Sant'Anna, ma lo ha fatto mentre dormiva e quindi non in piena e lucida coscienza. Ma la domanda vera è: perché, seppure da sonnambulo, decidere di donare una cifra così alta e soprattutto così precisa al centesimo? Questi soldi esistono o sono solo il frutto di una inspiegabile e oscura spinta dell'inconscio? Come farà Benedetto a districarsi fra tutte queste domande? Soprattutto come farà a sottrarsi alla regola non scritta nel codice legale, ma in quello dell'etica popolare che ci obbliga a rispettare le promesse solenni perché come sappiamo bene "ogni promessa è debito!!" (Vincenzo Salemme). L'11 agosto, Massimo Ranieri con "Tutti i sogni sono ancora in volo" Tour, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. Massimo Ranieri, ha partecipato al Festival di Sanremo 2025 con il brano "Tra le mani un cuore". Dopo il successo del varietà serale "Tutti i sogni Ancora in volo," andato in onda a fine maggio 2023 in due puntate del venerdì prima serata su Raiuno, e dopo la fiction Mediaset "La voce che hai dentro", torna Massimo Ranieri in Tour con un calendario ricco di appuntamenti musicali nei luoghi più prestigiosi italiani in un'altra straordinaria avventura tra canto, recitazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti. Anche questa volta ci sarà un Massimo al 100%, che offrirà al suo pubblico tutto il meglio del suo repertorio più amato e prestigioso con brani intramontabili come "Rose Rosse" e "Perdere L'Amore". Tra le tante canzoni ci sarà anche il brano vincitore del Premio della Critica a Sanremo 2022, "Lettera Di La Dal Mare". Inoltre, ascolteremo dal vivo anche bellissimi inedi-



ti scritti per Ranieri da alcuni grandi cantautori italiani tra i quali: Pino Donaggio, Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Giuliano Sangiorgi e molti altri, canzoni che fanno parte del suo nuovo Album, che ha lo stesso titolo dello spettacolo, uscito lo scorso anno, che porta la firma della produzione musicale dell'artista internazionale Gino Vannelli. L'organizzazione generale è del producer Marco De Antoniis, con una big band di musicisti formata da Stefano Proietti al pianoforte, Luca Trolli alla batteria, Arnaldo Vacca alle percussioni, le chitarre di Andrea Pistilli e Tony Pujia, al basso, Francesco Puglisi, al sax, Max Filosi e con le tre cantanti musiciste Cristiana Polegri (sax), Valentina Pinto (violino) e Giovanna Perna (tastiere). Maurizio Battista col suo Summer Tour, il 12 agosto, a Sabaudia all'Arena del Mare BCC Roma. Lo spettacolo è prodotto da Fabio Censi. Torna l'imperdibile comicità di Battista tra aneddoti, ospiti e tante battute per passare una serata all'insegna della comicità. Maurizio Battista esplora le intricatissime e divertenti sfumature della vita attraverso il suo caratteristico occhio irriverente e dissacrante, con la sua tipica autoironia Comico, conduttore televisivo, cabarettista e attore, regista: Maurizio

Battista è questo e molto altro! La sua comicità si incentra sulla parodia di aspetti e comportamenti comuni nella quotidianità oltre che per la capacità di scovare fatti di cronaca bizzarri e divertenti. Alfa, con il suo "Summer Tour", il 13 agosto, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. "Alfa Summer Tour - Non so chi ha creato l'estate ma so che era innamorato" è prodotto da A1 Concerti. In attesa delle date del suo nuovo tour nei palazzetti, previsto per la fine del 2025, Alfa è pronto a portare la sua musica dal vivo in giro per l'Italia quest'estate. Dopo un 2024 che lo ha visto consacrarsi come artista rivelazione dell'anno, con un percorso straordinario fatto di successi e momenti indimenticabili, il giovane cantautore genovese annuncia oggi "Alfa Summer Tour - Non so chi ha creato l'estate ma so che era innamorato", una serie di concerti che promettono di far vibrare i cuori dei suoi fan con l'energia contagiosa e il sound unico che lo contraddistinguono. L'annuncio di questo nuovo tour estivo arriva a un anno di distanza dall'uscita del suo album "Non So Chi Ha Creato Il Mondo Ma So Che Era Innamorato" (Artist First), un disco che ha ottenuto un grande riscontro e che ha segnato una nuova fase della

sua carriera artistica preparando il terreno per il suo primo tour nei palazzetti, un'esperienza unica che ha visto Alfa protagonista di eventi memorabili. Il 2025 sarà quindi un anno ricco di live, e Alfa promette di regalare ai suoi fan momenti speciali e indimenticabili, con una serie di concerti che andranno a completare e arricchire il suo percorso musicale, un viaggio che continua a coinvolgere e ad emozionare chiunque lo ascolti. Andrea De Filippi, in arte Alfa, è un cantautore genovese, classe 2000. Con più di 586 mila iscritti al canale Youtube e oltre 2 milioni di follower su TikTok, conta oltre 850 milioni di stream sulle piattaforme digitali e oltre 290 milioni di views su Youtube. Le sue canzoni sono state condivise in oltre 500 mila video su TikTok e i suoi ultimi video sono entrati ai vertici delle tendenze di YouTube. Ha ottenuto 1 quintuplo disco di platino ("bellissimissima <3"), 1 quadruplo disco di platino ("Cin Cin"), un doppio disco di platino ("Vai!"), 7 dischi di platino ("TeStA Tra Le NuVoLe, pT2", "Sul più bello", "Testa tra le nuvole, Pt.1", "Before Wanderlust", "San Lorenzo", "Ci sarò", "il filo rosso"), e 10 dischi d'oro. Il 16 agosto, Alla Scoperta di Morricone con l'Ensemble Symphony Orchestra, direttore Giacomo

Loprieno. Tributo unico alle musiche del grande compositore italiano che si arricchisce di nuove pagine, in gran parte, meno conosciute ma di grande bellezza nello sconfinato repertorio del M° Ennio Morricone. Non solo un concerto, ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano lo spettatore attraverso i decenni che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale. Il viaggio incredibile iniziato tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva di generazioni con la potenza evocativa di Mission, La Leggenda del Pianista sull'Oceano, C'era una volta il West, Nuovo Cinema Paradiso, The Hateful Eight, C'era una volta in America, Per qualche dollaro in più, Malena e che ha caratterizzato l'attività dell'Ensemble Symphony Orchestra nelle scorse stagioni, prosegue affrontando altre opere come Gli Intoccabili, La Califfa, Canone inverso, con uno spazio importante per le grandi canzoni scritte per artiste come Dulce Pontes, Joan Baez e Mina in una nuova versione sinfonica. 500 colonne sonore, 70 milioni di dischi venduti nel mondo, sei nomination e due Oscar vinti, tre Grammy, quattro Golden Globe e un Leone d'Oro fanno di Ennio Morricone un gigante della musica di tutti i tempi. Da

qui l'idea dell'Ensemble Symphony Orchestra, fiore all'occhiello del nostro Paese, di porre omaggio al Maestro. L'Ensemble si avvicina alla musica di Morricone dopo collaborazioni nazionali ed internazionali importanti: Mario Biondi, Max Gazzè, Franco Battiato, Giovanni Allevi, Renato Zero, Francesco Renga, Pooh, Baustelle, PFM, Andrea Bocelli, Sting, Kylie Minogue, Robbie Williams, Nile Rodgers, Sam Smith, Luis Bacalov. Con oltre seicento concerti tra Italia, Svizzera, Germania, Spagna, Olanda, Francia, Austria, Regno Unito e Belgio, l'orchestra presenta una grande versatilità e attenzione per ogni tipo di musica, con un repertorio che spazia dalle arie d'opera più conosciute alle colonne sonore di film di fama mondiale, da "Frozen" ad "Harry Potter". In questo omaggio sul palco si alterneranno solisti, prime parti di importanti teatri e istituzioni sinfoniche italiane, come il violoncello del Maestro Ferdinando Vietti e la tromba del Maestro Stefano Benedetti. Ospiti speciali il soprano Anna Delfino, beniamina del pubblico europeo dell'opera, che farà rivivere l'emozione del Deborah's Theme da "C'era una volta in America" e il violinista del Circle du Soleil Attila Simon, che eseguirà il solo di Love Affair Ad accompagnare il pubblico dando voce ai personaggi e alle ambientazioni la bravura dell'attore Andrea Bartolomeo attore, regista e docente di Teatro. Dal '98, col Teatro Nucleo, è presente nei più importanti Festival internazionali di Teatro in spazi aperti e nelle piazze d'Europa, del Sud America e dell'Asia. Dal 2014 lavora col regista Alessandro Serra con quale mette in scena il pluripremiato Macbett, in tournée in tre continenti dal 2016, e lo spettacolo "Il giardino dei ciliegi", in tournée internazionale dal 2019. È direttore artistico di due festival (Gioenco Teatro Festival e Gioiosa Percussioni Festival) e del Centro di Ricerca per le Arti della Scena, immerso nella natura del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Giovedì all'Alexanderplatz Jazz Club "Il suono delle parole" a cura di Valeria Saggese Presentazione del libro di Alceste Ayroldi The big band theory (Minimum fax)

Il suono delle parole" a cura di Valeria Saggese, presenta, giovedì 17 luglio alle 19,30, all'Alexanderplatz Jazz Club di Roma, la presentazione del libro di Alceste Ayroldi, **The big band theory** (Minimum fax). L'autore dialogherà con *Domenico Cogliandro* direttore Fondazione Orchestrea Jazz Siciliana (The Brass Group). Intervengono il musicista Pino Iodice e Stefano Mastruzzi (direttore St. Louis College of Music). Introduce Valeria Saggese. Dalle prime decadi del secolo si è assistito in Italia alla formazione delle prime orchestre, che si sono fortemente radicate nel panorama musicale nazionale, e con

l'avvento della tecnologia e la diffusione dei mezzi di registrazione, la produzione musicale orchestrale ha subito una significativa trasformazione, consentendo una più ampia diffusione della musica sinfonica e un'apertura verso nuove sonorità e generi musicali. Tra questi, il jazz ha progressivamente assunto un ruolo sempre più dominante, accompagnato da una crescente professionalizzazione. Alla fine degli anni Cinquanta è nata a Milano la prima scuola di musica dedicata al jazz, fondata da Giorgio Gaslini, forse il primo a dare al jazz la stessa dignità della musica colta. Un processo che è proseguito senza interruzioni

fino ai nostri giorni, e che è ampiamente documentato dalle interviste rivolte a sedici direttori/fondatori di «big band» italiane. Ricostruendo la genesi delle rispettive orchestre e rievocandone l'attività e le collaborazioni internazionali, le testimonianze di maestri come Mario Corvini e Pino Iodice, Enrico Intra e Massimo Nunzi, dimostrano quanto il jazz rimanga una realtà vitale all'interno del panorama musicale italiano, e abbia anzi conosciuto, negli ultimi anni, un'ulteriore espansione. Alle interviste segue un interessantissimo focus sulla nascita e sullo sviluppo della scena jazz a Palermo, che ha



trovato nell'Orchestra Jazz Siciliana il suo momento forse più esaltante, qui raccontato attraverso le voci di Ignazio Garsia, Domenico Riina, Vito Giordano e Antonino Pedone. Il Suono delle Parole tornerà nella sua forma estiva al Parco del Celio / Colosseo tra la fine agosto e inizio settembre all'interno del festival Jazz&Image diretto da Eugenio Rubei

L'artista emiliano sigla una "doppietta" di sold out a Roma davanti a 120 mila persone. Atteso venerdì Jovanotti

Cesare Cremonini, oggi e domani il gran finale del tour all'Olimpico

È Roma il presente e il futuro di Cesare Cremonini. L'artista, che ha conquistato il pubblico italiano con le sue performance live uniche, chiuderà il suo tour dei record denominato "Cremonini Live25" stasera e domani davanti a 120.000 persone con una doppia data "sold out" allo stadio Olimpico di Roma. Si tratta di un vero e proprio "gran finale", attesissimo dal pubblico anche per la presenza di ospiti straordinari con cui Cremonini darà vita a due show che si preannunciano indimenticabili. Sono attesi



infatti, oltre agli amici Elisa e Luca Carboni, con cui Cremonini ha incantato il pubblico durante alcune date del suo tour, anche Jovanotti. I due artisti, che avevano collaborato con successo nel 2010 nella canzone "Mondo", si incontreranno per la prima volta in un tour di Cremonini nella data finale di venerdì. Ma non finisce qui perché l'artista bolognese ha scelto la capitale anche per cominciare il suo attesissimo tour del 2026. Sarà infatti il Circo Massimo di Roma a ospitare il primo dei quattro grandi



eventi che segneranno l'estate prossima il 6 giugno al Circo Massimo di Roma. "Ho scelto Roma come punto di svolta della mia carriera - racconta Cesare - perché rappresenta, in particolare modo per un artista che scrive e pubblica ancora nuovi album come me, il punto di contatto con il cuore della musica. Lo stadio Olimpico e il Circo Massimo sono luoghi simbolo della musica live, non solo italiana. Sono certo che le mie performance troveranno un pubblico straordinario ad accoglierle. I miei live mi impegnano come musicista, cantante e performer e la scelta dei luoghi per i miei concerti per me sono importanti quanto la musica. Desidero fortemente lasciare un segno indelebile nella capitale...". Un risultato straordinario per un artista che a quarantacinque anni e con oltre venticinque anni di carriera, si conferma ancora una volta come punto di riferimento della musica italiana, capace di creare non solo canzoni destinate a restare nel tempo, ma grandi spettacoli all'altezza dei grandi eventi globali, che testimoniano ed espandono il significato di quelle canzoni per arrivare a un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo. Scaletta che sicuramente darà spazio ai suoi grandi successi da "Logico" a "Grey Goose", da "Ora che non ho più te" a "Maggese" fino a "Nonostante tutto", "San Luca" e l'ultima hit "Alaska Baby". "Questo grande successo dimostra una cosa: la musica live oggi racconta e fotografa chi siamo e la scenografia di Roma è perfetta per raccontare il film di questi miei anni di musica...". Intanto il tour con cui Cremonini ha infiammato 13 stadi con oltre 600 mila spettatori ripartirà, come detto, il 6 giugno dell'anno prossimo con un grande concerto/evento al Circo Massimo, per poi proseguire nei luoghi più iconici della musica live, ovvero L'Ippodromo SNAI La Maura di Milano (10 giugno), l'Autodromo di Imola Enzo e Dino Ferrari Music Park Arena (13 giugno) e la Visarno Arena di Firenze (17 giugno).

"I Love Ischia 2025"

Alla Torre di Michelangelo di Cartaromana la promozione culturale dell'isola d'Ischia prende forma il 21 luglio alle ore 21.00 con l'evento del giornalista Franco Cavallaro

Uno dei "luoghi dell'anima" dell'isola d'Ischia è Cartaromana che si riflette in uno specchio d'acqua, chiuso da un lato dal maestoso castello Aragonese e dall'altro da una piccola spiaggia di ciottoli, famosa per le sue vasche d'acqua calda naturale. In questo incrocio di arte, religione, tradizioni popolari si erge maestosa la Torre di Michelangelo o Guevara, a pochi metri dagli "scogli di S. Anna". È qui che la sera del 21 luglio si svolgerà l'evento promosso ed organizzato dal giornalista Franco Cavallaro con la collaborazione della giornalista Luisanna Tuti. La serata sarà condotta da Maria Giovanna Elmi che avrà al suo fianco due giovani campani: Manuela Bottiglieri, scrittrice, giornalista e Lorenzo Crea, giornalista. Alla realizzazione dell'evento hanno contribuito: l'Associazione Culturale IschiaMia, Federalberghi Ischia e Procida, il Comune di Ischia e il Comune di Forio, Alilauro e Valute



Consulting. Con il patrocinio morale della Regione Campania, Assoturismo Confesercenti e Unione industriale Napoli. Un nutrito e qualificato parterre di ospiti riceveranno il premio per essersi adoperati durante l'anno nella diffusione dell'immagine della stupenda isola: Maria Pia Ammirati, Direttrice RAI Fiction; Simone Zizzari, Caposervizio Corriere dello Sport; Francesco De Angelis, Caporedattore di "DiTutto", "In Famiglia", "Ciao Donna"; Andrea ed Arianna

Santevecchi, Agenzia di Comunicazione ed Eventi "Eppi Eventi & Promozioni"; Walter Garibaldi, Regista e Sceneggiatore; Cinzia Rossi, ideatrice del progetto "La Partita del Futuro" Giubileo 2025; Genny Di Virgilio, Maestro Presepiale; Giovanni Scipioni, Giornalista e Scrittore; Francesco Certo, Caporedattore RDS Roma e RDS Soft; Carlo Puca, Giornalista ed Autore RAI. "Sono molto felice di essere di nuovo qui, in questa meravigliosa isola dopo una pausa dovuta agli eventi che noi tutti conosciamo" dichiara Franco Cavallaro, patron dell'evento. "In particolare sono felice poiché la presenza di tutti questi illustri ospiti dimostra che Ischia è sempre viva nel nostro cuore e tutti noi ci "spenderemo" per continuare a dimostrare la grandezza e la bellezza di quest'isola che tutto il mondo ci invidia, valorizzandone sempre di più l'immagine turistica universalmente riconosciuta".

Atlanta (USA), rubati file musicali e progetti di Beyoncé: si indaga

Un grave furto ha colpito il team creativo di Beyoncé, sottraendo materiali riservati a pochi giorni dalla tappa locale del tour Cowboy Carter. Secondo quanto riferito dalla polizia, l'8 luglio ignoti hanno rubato chiavette USB, dispositivi informatici e beni di valore da un'auto a noleggio utilizzata dal coreografo della star e da un ballerino. All'interno dei drive c'erano brani inediti, scalette di spettacoli e progetti audiovisivi legati al tour in corso. Christopher Grant, 37 anni, ha raccontato di aver trovato il veicolo danneggiato e il lunotto posteriore rotto. Oltre alla musica inedita, sono stati portati via un MacBook, cuffie e abbigliamento di lusso. L'episodio è avvenuto a soli

due giorni dal debutto di Beyoncé ad Atlanta per il suo tour mondiale Cowboy Carter. Le autorità hanno emesso un mandato di cattura per un individuo, la cui identità non è stata divulgata, attualmente ancora in libertà. La polizia sta analizzando gli elementi raccolti per risalire all'autore del furto, che potrebbe rappresentare anche un grave danno artistico e commerciale. Partito ad aprile, Cowboy Carter celebra il recente Grammy vinto da Beyoncé come "Album dell'Anno" per il disco del 2024. Il tour ha già ottenuto un ampio successo in tutto il mondo e ogni tappa rappresenta uno spettacolo ricco di coreografie e innovazione visiva.





Turismo a gonfie vele. Ad agosto quasi tutto esaurito ma ottime le prospettive anche per l'autunno

Tra giugno e settembre, per le sole prenotazioni alberghiere, il giro d'affari è calcolato in 15 miliardi di euro

Continuiamo in questa prima fase dell'estate, a riportare le voci delle varie organizzazioni che in questo periodo elaborano dati e statistiche per misurare l'andamento del nostro turismo. Questa settimana è l'ISNART che evidenzia, secondo uno studio elaborato per Unioncamere e Enit, nell'ambito dell'Osservatorio sull'Economia del Turismo delle Camere di Commercio, come ad oggi siano ben 8 su 10 le camere d'albergo già prenotate (con picco ad agosto). Ma le cifre sono destinate a crescere nelle prossime settimane fino a raggiungere almeno il 90% di saturazione per il periodo di punta dell'estate; bene anche luglio (70% di prenotazioni) e settembre (60%). Il



volume d'affari previsto è pari a 14,7 miliardi di euro (tra giugno e settembre). In particolare, gli operatori del sistema ricettivo italiano segnalano consistenti vendite anti-

cipe per tutti i prodotti di punta dell'estate: per agosto risultano già prenotate il 77,4% delle camere disponibili al mare, il 76,6% in montagna, il 71,9% nelle città d'arte e il 75,5%

nelle aree interne legate al turismo green. Positivo appare anche il trend di prenotazioni per l'autunno: a fine giugno, si registravano già il 43% di prenotazioni per i soggiorni di ottobre, con punte del 51% nelle località termali e del 47% nelle città d'arte: segnale importante, che dimostra l'attrattiva del nostro Paese e la capacità di destagionalizzare, offrendo esperienze turistiche nell'arco di tutti e 12 i mesi dell'anno. "La cultura è, lo ricordiamo, la prima motivazione di vacanza dei turisti in Italia. Le città d'arte risentono meno degli effetti della stagionalità, ed ancor meglio vanno le località che possono vantare sul proprio territorio un sito UNESCO (1 turista su 4 dichiara di aver visitato almeno un luogo ricono-

sciuto patrimonio Unesco nel corso del soggiorno in Italia)", sottolinea **Loretta Credaro, Presidente Isnart**. "Non è un caso che il sistema camerale abbia fortemente puntato sul progetto speciale Mirabilia sul quale Isnart lavora oggi con 21 Camere di commercio e che si pone come obiettivo strategico la connessione di attività di analisi, sviluppo e promozione del turismo con quelle di valorizzazione dei siti UNESCO e del patrimonio culturale italiano". Con la destinazione Italia ancora una volta in testa alle preferenze dei turisti, italiani e stranieri, le imprese ricettive si dimostrano capaci di reggere la sfida della sostenibilità. Non percepito il fenomeno dell'overtourism. È residuale, infatti, pari al 10% delle imprese rispon-

deni, la quota di operatori che dichiara qualche apprensione nel dover gestire i picchi di domanda in modo coerente con i principi di sostenibilità economica e sociale della filiera. Trova conferma il forte appeal dell'Italia nei confronti del turismo internazionale, che cresce a ritmi più elevati rispetto alla componente italiana: **Germania, Francia, USA, Svizzera e Canada** si confermano i principali mercati in aumento; in particolare, il 21% degli operatori delle località lacuali ed il 18% di quelli delle località termali segnalano la crescita della clientela estera. Dati che trovano conferma nelle previsioni di arrivi aeroportuali, che stimano circa 19 milioni di arrivi dall'estero.

"Italian Tourism Awards - The Night of Excellence"

E' questo il nuovo nome dell'Oscar MHR del Turismo

Siamo appena in estate ma fra aziende, operatori e professionisti dell'hospitality e del turismo è già partita la gara e il conto alla rovescia per la conquista dei prestigiosi riconoscimenti che MHR assegna prima di Natale per celebrare l'eccellenza e i traguardi raggiunti dalle imprese italiane del turismo e dell'ospitalità. Sono già centinaia le candidature per le 15 categorie in cui è suddiviso il premio e tanto l'interesse, anche perché, su decisione dell'organizzazione, il riconosciuto **Oscar del Turismo MHR**, quest'anno cambierà nome, diventando **"Italian Tourism Awards - The Night of Excellence"**. "Nuovo nome ma stessa eccellenza, anzi, anche di più. La missione è sempre la stessa: Celebrare il meglio dell'ospitalità e del turismo italiano. Cambiare non significa snaturarsi, ma riconoscere che per crescere serve anche il coraggio di trasformarsi. L'essenza resta. L'eccellenza, anche" commenta **Deborah Garlando**, Ceo di MHR ideatrice ed organizzatrice del premio realizzato con la collaborazione del noto manager dell'ospitalità alberghiera italiana ed internazionale **Palmiro Noschese** e dell'esperto di marketing turistico e networking territoriale **Paolo Garlando**. "Perché abbiamo cambiato nome? Per raccontare davvero la grandezza di questo settore, spiega Deborah Garlando. Serviva un nome che guardasse oltre, un nome che parlasse al Paese, ma anche al mondo, che tenesse insieme radici e visione, concretezza e ambizione. Un riconoscimento autorevole, ispirazionale, corale. Un faro che illumina chi costruisce valore ogni giorno.



Ecco perché, oggi più che mai, diciamo: Nuovo nome. Stessa eccellenza" conclude il Ceo MHR. Tra le novità di quest'anno anche la partnership di prestigio come quella con **ADUTEI**, l'Associazione degli Uffici del Turismo Estero in Italia. Fra le conferme invece, si consolida il **Best International Tourism Awards** che

sarà assegnato alla Destinazione estera protagonista dell'anno. "Un riconoscimento che testimonia il prestigio internazionale del premio stesso, frutto dell'impegno di **Gabriella Carlucci**, presentatrice dell'evento e vera ambasciatrice del premio all'estero". Inoltre, l'organizzazione e il presidente di un'autorevole giuria composta di grandi professionisti del settore, hanno deciso di prorogare al 15 ottobre il tempo utile per presentare la propria candidatura, di segnalare una indicandone categoria e motivazione, compilando l'apposito form di registrazione presente sul sito del premio www.mhrtourismawards.it.

Dal 6 all'11 agosto

Torna ad Amman il Jordan International Food Festival (IFF) 2025: un viaggio culinario nel Medio Oriente

Dopo il grande successo della sua edizione inaugurale, torna, più richiesto che mai, il **Jordan International Food Festival (JIFF) 2025**. Ad ospitarlo è sempre la città di Amman e le date sono dal **6 all'11 agosto**. La visione sarà però rinnovata con un nuovo tema: **"Gathered"** che vuole esprimere un modo d'essere profondamente arabo, ovvero quel sentimento che riunisce le persone per un qualsiasi motivo: per cucinare, mangiare, ricordare, celebrare. Partendo dal presupposto che in questi ultimi anni le persone

sono state separate, dalla distanza, dai cambiamenti, dalle distrazioni, la Giordania vuole porsi non solo



come un paese ospitante, ma costruire un ponte: tra tradizione e innovazione, tra locali e visitatori, tra

cibo e storie. E' nel quadro di questo crescente bisogno che la Giordania vuole proporsi come destinazione gastronomica e culturale a livello globale. In qualità di evento leader nel Levante per il food e l'ospitalità, **JIFF 2025** riunisce chef stellati Michelin, ristoranti rinomati, talenti gastronomici regionali e internazionali, e innovatori del cibo da tutto il mondo. Il programma prevede un'entusiasmante combinazione di showcooking dal vivo, masterclass e cene collaborative tra chef ospiti internazionali e artisti culinari giordani, per creare piatti moderni che fondono tecniche globali e anima levantina. Pensato per famiglie, viaggiatori curiosi, professionisti del settore e appassionati di cucina, il festival di sei giorni includerà anche concerti all'aperto con artisti di fama, aree interattive per bambini e installazioni culturali che mettono in luce la ricchezza del patrimonio gastronomico della regione e la sua evoluzione. L'edizione ampliata di quest'anno introdurrà inoltre un **Padiglione di Gastro-Diplomazia**, in cui ambasciate e comunità di expat presenteranno le loro cucine nazionali, in una celebrazione delle connessioni culturali attraverso il cibo. **JIFF 2025** rappresenta un'occasione unica per esplorare la scena gastronomica giordana, entrare in contatto con la cucina del Levante e internazionale, e scoprire dove si incontrano antichi sapori e creatività contemporanea.

La ristorazione croata insignita di stelle

Non solo mare, cultura e ambiente. Oggi la Croazia può vantare anche una eccellente ristorazione testimoniata dal riconoscimento di diverse "Stelle Michelin" attribuite a rinomati ristoranti sparsi nel paese. Ad oggi sono esattamente 13 i locali che possono fregiarsi del riconoscimento gastronomico più importante e rinomato nel mondo di cui uno con due stelle (**Agli Amici** di Rovigno) Nella selezione più recente della prestigiosa guida, ottengono una nuova stella i ristoranti **Krug** (Spalato) e **Cap Aureo** (Rovigno). A mantenere una stella MICHELIN sono i ristoranti: **Dubravkin put** (Zagabria), **Pelegrini** (Šibenik), **360** (Dubrovnik), **Monte** (Rovigno), **Noel** (Zagabria), **Boškinac** (Novalja), **LD Restaurant** (Korčula), **Nebo** (Rijeka), **Alfred Keller** (Mali Lošinj) e **Korak** (Jastrebarsko). Per



quanto riguarda la **Stella verde MICHELIN** - assegnata ai ristoranti dedicati ad una gastronomia basata sulla sostenibilità e sul rispetto ambientale - tale riconoscimento è stato confermato con successo per i ristoranti **Zinfandel's** (Zagabria), **Konoba Mate** (Korčula) e **Korak** (Jastrebarsko). Oltre ai riconoscimenti già menzionati, la guida MICHELIN ha inserito nella lista **Bib Gourmand** anche i ristoranti **Konoba Pescaria** (Mošćenička Draga) e **Kužina** (Spalato), portando così a un totale di 12 ristoranti in Croazia insigniti di tale riconoscimento, assegnato ai locali che offrono menù di qualità a prezzi accessibili. Una novità è rappresentata anche dall'assegnazione di speciali riconoscimenti MICHELIN ideati per valorizzare la varietà di professioni e competenze che compongono il settore

della ristorazione. Il premio MICHELIN per il **miglior giovane chef** è stato assegnato a **Gabriela Filca** del ristorante **Nebo by Deni Srdoč**, mentre il riconoscimento per la **qualità del servizio** è andato a **Vera Korak** del ristorante **Korak**. **Dinko Lozica** del **LD Restaurant** si è, invece, aggiudicato il premio come **miglior sommelier**. "In qualità di partner ufficiale della guida MICHELIN per la Croazia, siamo estremamente soddisfatti per l'assegnazione dei prestigiosi riconoscimenti ai nostri ristoranti. Si tratta di un ulteriore importante riconoscimento per la gastronomia croata, nonché di una conferma della qualità, dell'autenticità e della creatività sulla scena culinaria nazionale. La Croazia si sta affermando sempre più come destinazione enogastronomica d'eccellenza, e la selezione MICHELIN rappresenta un indicatore fondamentale del riconoscimento internazionale verso la nostra offerta, ha affermato **Kristijan Staničić, direttore dell'Ente Nazionale Croato per il Turismo**.

Il Salone Internazionale della Sposa torna in autunno a Palazzo dei Congressi

“RomaSposa” dal 16 al 19 ottobre

Novità 2025 l'area dedicata a cake design e dessert, per festeggiare gli sposi... e tutta la famiglia

Per pianificare la propria cerimonia nuziale e selezionare i migliori fornitori in soli quattro giorni, in autunno torna l'evento più atteso dalle coppie di futuri sposi in cui poter trovare le migliori soluzioni per il giorno del sì, tra tante novità e tendenze del mondo wedding: dal 16 al 19 ottobre, al Palazzo dei Congressi dell'EUR, l'appuntamento è con RomaSposa 2025, il Salone Internazionale della Sposa che quest'anno giunge alla sua 61a edizione, con un programma che promette di “addolcire” anche i cuori più duri. Novità di quest'anno è infatti l'area dedicata a cake design e angolo dessert, un'attenzione che oltre a onorare uno dei momenti più attesi e fotografati delle nozze, il taglio della torta, risponde alla crescente domanda di alta pasticceria e innovazione dolciaria per celebrare ogni evento della vita. Dal matrimonio a compleanni e appuntamenti importanti di tutta la famiglia, dai più tradizionali, come battesimi e lauree, fino ai sempre più richiesti gender reveal party e baby shower, due feste molto partecipate e sempre più comuni che servono ad annunciare un lieto evento: nel primo caso rivelando se il bebé sarà maschio o femmina, nel secondo per onorare di attenzioni la futu-

“Tante idee e novità per realizzare i sogni delle coppie. In mostra le soluzioni delle diverse categorie merceologiche che compongono il settore wedding, tra sfilate e tendenze. Confermata, dopo il successo dello scorso anno, l'area Wine Academy, con tutte le migliori proposte per il brindisi degli sposi, dalle bollicine al vino



ra mamma, tra regali e giochi. Un trend nato negli Stati Uniti e sempre più diffuso anche nel nostro Paese. Per festeggiare al meglio, c'è però un altro rituale da rispettare, al suon di “in alto i calici”: dopo il successo dello scorso anno è riconfermata anche l'area Wine Academy, alla sua seconda edizione, con tutte le migliori

proposte per il brindisi degli sposi, dalle bollicine al vino. I visitatori di RomaSposa - oltre 20mila nel 2024 - potranno scoprire nella zona riservata etichette pregiate, assaggiando e ricevendo consigli ad hoc, in base a gusto e tipo di evento, per festeggiare al meglio il proprio sì. Nell'area Wed Academy tornano poi le creazioni innovative per un matrimonio unico e ricercato, un laboratorio di idee dove professionisti e artisti del mondo delle nozze accompagnano gli sposi alla scoperta di tutto il potenziale immaginabile per il giorno del sì

in una vera e propria accademia di stile dedicata al rito nuziale. Ricco il calendario delle sfilate con più di 1000 abiti in passerella, realizzati sapientemente da atelier nazionali e internazionali, con modelli per la regina delle nozze, per lo sposo e da cerimonia. RomaSposa, da oltre 30 anni uno degli appuntamenti più amati del calendario fieristico, è un'occasione imperdibile per scoprire in poco tempo e in un solo luogo le migliori soluzioni di location, intrattenimento, addobbi, bomboniere, abiti, acconciatura, make-up, foto, autonoleggi e

viaggi di nozze, presentate da 300 espositori con oltre 2000 brand dedicati al mondo delle nozze e rappresentanti di 15 settori merceologici. Un'opportunità per ricevere consigli che soddisfano le richieste più diverse, dal galateo al look di futuri sposi e invitati, in un viaggio a 360° nel mondo del wed-

ding. “RomaSposa è una manifestazione che da sempre cattura altissima partecipazione da parte di pubblico e operatori del settore per l'alta qualità e grande professionalità dei servizi offerti per il giorno delle nozze - sottolinea il Presidente Ottorino Duratorre. In mostra alla 61a edizione saranno le proposte dei migliori rappresentanti dei diversi settori merceologici che compongono il mondo wedding. Il ricco calendario di sfilate della Rome Bridal Fashion Week, l'evento nell'evento di RomaSposa, permetterà di vedere indossati abiti di altissima sartorialità e originalità, vanto della tradizione dell'ingegno Made in Italy che tutto il mondo ci riconosce. In più quest'anno, con l'area dedicata a cake design e angolo dessert, abbiamo voluto porre maggiore attenzione ai tanti momenti di festa che si celebrano in una famiglia, non solo le nozze. Oltre alla Wine Academy dove ricevere consigli per il brindisi, sarà possibile confrontarsi con i professionisti del settore pasticceria per trovare idee e soluzioni per ogni evento, creando contatti di fiducia che dureranno nel tempo per festeggiare i tanti bei momenti che compongono una vita insieme”.

L'estate è il tempo delle ispirazioni, e gli esperti di manualità di Abilmente, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group (IEG), lo sanno bene. Alcune delle protagoniste dell'appuntamento più amato d'Italia dalla community del Do It Yourself hanno intercettato le tendenze più calde del momento: dalle decorazioni per feste in giardino ai prodotti di bellezza fatti a mano e ai capi all'uncinetto in stile boho chic. Trend che sono confermati dai risultati delle ricerche più frequenti su Pinterest, il social per eccellenza legato ad estetica e ispirazioni, con incrementi a quattro cifre per gli outfit estivi in crochet, un +44% per le idee per party in piscina e un +64% per i “progetti estivi di lavoro a maglia”. Se la passione degli italiani per la creatività arde in estate, l'ispirazione si traduce in concretezza in autunno con le quattro tappe di Abilmente - Roma, Vicenza, Milano e Torino - dove tutte le lavorazioni citate, e molte altre, sono ampiamente rappresentate, offrendo gli strumenti e le conoscenze per dare forma a ogni idea.

Feste Green, Moda Crochet e Skincare Naturale

Tra le tendenze più in voga della stagione, Valentina Esposito, party planner e titolare di La Fatina delle Feste, indica le decorazioni per le feste estive in giardino o in piscina, soprattutto in colori chiari, arricchiti da palloncini 100% biodegradabili, bandierine o segnaposto floreali perfetti per gli

Abilmente: l'Italia si scopre “fatta a mano”

Ecco le tendenze creative dell'estate in attesa delle edizioni d'autunno in attesa della nuova Fiera che si svolgerà a Roma dal 25 al 28 settembre



“Aloha Party”. Per le feste a tema Coachella, invece, si punta su dettagli super colorati, dove stili come bohémien, hippie e streetwear ricreano il clima del festival californiano e si incontrano in un eclettico spettacolo di creatività. Queste stesse ispirazioni animano l'universo del crochet, che riporta in auge l'estetica dei primi anni 2000, puntando sull'uncinetto con capi come micro-shorts e abiti corti. Scilla Esposito dell'associazione Creatività Diffusa rileva un fermento particolare verso questa tecnica, trasversale a tutte le età, arrivando a interessare anche i giovanissimi. Proprio per questo, in autunno l'associazione dedicherà uno spazio anche ai bambini, per insegnare loro le tecniche più

semplici. Sonia Soffientini di Harmonatural evidenzia l'attenzione crescente verso prodotti di bellezza e skincare fatti a mano e a basso impatto ambientale. Per ridurre al massimo gli sprechi, utilizza materiali naturali e contenitori riciclabili, ideali anche per i viaggi, per creare saponi, shampoo solidi, deodoranti in crema e candele agli oli essenziali di lavanda e palma rosa, arancia, menta e tea tree.

Un autunno di ispirazione e manualità

Abilmente si prepara a offrire un autunno ricco di ispirazione, con quattro edizioni in quattro diverse città: dal 25 al 28 settembre in Fiera di Roma; dal 16 al 19 ottobre nel quartie-

ristico di Vicenza; dal 23 al 26 ottobre al Superstudio Maxi di Milano e dal 13 al 16 novembre al Lingotto Fiere di Torino. In tutti gli appuntamenti, un ricco programma di attività pensate per ispirare e formare i visitatori. In fiera La Via delle Idee, vero e proprio laboratorio di creatività dove spaziare tra le ultime novità e le interpretazioni più originali del fatto a mano. Non mancheranno le proposte di Abilmente Academy, percorsi formativi organizzati dal Salone, dedicati all'approfondimento di tecniche specifiche e pensati per un numero limitato di partecipanti per facilitare l'apprendimento. Ad ogni tappa sarà possibile ammirare mostre di arte tessile, partecipare a workshop e laboratori

esperienziali per tutte le età, scoprire i segreti dei diversi mondi creativi e copiare idee sorprendenti in aree dedicate alle differenti tecniche, ma anche acquistare prodotti, strumenti e materiali di alta qualità per realizzare a casa il proprio progetto manuale dei sogni.

Abilmente Vicenza: il cuore della manifestazione batte da 20 anni

L'edizione storica di Vicenza si presenta particolarmente ricca di stimoli e si prepara a celebrare il traguardo dei vent'anni della manifestazione: la prossima edizione d'autunno, dunque, sarà occasione per ripercorrere la storia dell'evento con un'area interattiva e una mostra speciale. A Vicenza le lezioni di Abilmente Academy offriranno un'esperienza ancora più approfondita, con quattro sale dedicate a corsi e workshop. Gli appassionati delle arti tessili troveranno ampio spazio con le Arti di Filo, frutto della collaborazione con “Corporazione delle Arti”, in un'area che coinvolgerà scuole, associazioni di ricamo, designer e artigiani. Per gli amanti del patchwork, l'area QuiltLab riunirà sei associazioni e alcune talentuose quilter, pronte a condividere la loro arte. Il mondo della lana e dei filati sarà protagonista nell'area Yarn - Storie di Filati, tra nuove tendenze e materiali. Non mancheranno le esposizioni di artisti tessili nazionali e internazionali. Per un assaggio delle prossime edizioni e scoprire tutte le novità, visitare il sito www.abilmente.org.

Fino al 31 ottobre "Mondi Sonori" il Festival tra musica, racconto e scoperta Museo Nazionale Strumenti Musicali presenta "Da Roma a Buenos Aires"



Al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma continua con entusiasmo "Mondi Sonori", il nuovo e originale festival dedicato alla musica come esperienza trasversale, capace di intrecciare suono, parola, storia e immaginazione, in programma fino al 31 ottobre 2025. Stasera dalle ore 19.30 con il concerto "Da Roma a Buenos Aires", si inaugura un viaggio musicale tra due mondi e due sensibilità. Protagonisti, sotto la direzione artistica del M° Lanzetta, saranno i solisti dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la partecipazione straordinaria del ban-

doneonista Giancarlo Palena, giovane talento tra i più brillanti del panorama europeo. Il programma del concerto propone un raffinato intreccio di suggestioni cinematografiche e atmosfere sudamericane, tra Ennio Morricone, Nino Rota, Giorgio Sengeniti e Astor Piazzolla. Giancarlo Palena, classe 1995, ha avviato una carriera internazionale dopo aver studiato con maestri del calibro di Mario Stefano Pietrodarchi e Owen Murray. Si è formato tra l'Italia, Londra e Varsavia e ha suonato da solista in prestigiose sale da concerto internazionali come la Royal

Festival Hall di Londra e la Royal Opera House di Muscat. Il Maestro Giuseppe Lanzetta, fondatore e direttore stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con oltre 1.800 concerti all'attivo e una carriera che lo ha portato a dirigere nei più importanti teatri del mondo, dalla Carnegie Hall di New York al Musikverein di Vienna. Fondata nel 1981, l'Orchestra da Camera Fiorentina, invece è oggi una delle più affermate realtà musicali italiane. Nota per la sua duttilità stilistica e la qualità delle sue esecuzioni, si esibisce regolarmente in Italia e all'este-

ro, spaziando dal repertorio barocco a quello contemporaneo. Il Museo, parte dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma, oggi sotto la direzione ad interim di Luca Mercuri, con la sua straordinaria collezione di strumenti musicali antichi e del mondo, rappresenta il contesto ideale per questa rassegna che fonde musica eseguita e patrimonio storico. Il costo del biglietto d'ingresso di 6 euro include anche la visita alle sale espositive prima del concerto. "Mondi sonori" è un progetto finanziato dal

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo nell'ambito del bando "Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale". Al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Piazza di S. Croce in Gerusalemme, 9/a - Info & prenotazioni: Tel: 067014796 - Mail: dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it.

Giuseppe Ricci

Oggi in TV giovedì 17 luglio



06:00 - Rai - News
 06:28 - CCISS - Viaggiare informati
 06:30 - Tg1
 06:35 - Tgnumattina Estate Direttore Gian Marco Chiocci
 06:57 - Che tempo fa
 07:00 - Tg1
 07:10 - Tgnumattina Estate Direttore Gian Marco Chiocci
 08:00 - Tg1
 08:30 - Che tempo fa
 08:35 - Unomattina Estate
 08:55 - Tg Parlamento
 09:00 - TG1 LIS
 09:03 - Unomattina Estate
 11:30 - Camper In Viaggio St 2025
 12:00 - Camper
 13:30 - Tg1
 14:05 - L'allieva St 1
 15:05 - L'allieva St 1
 16:05 - L'allieva St 1
 17:03 - Che tempo fa
 17:05 - Tg1
 17:15 - Estate in diretta
 18:40 - Reazione a catena
 20:00 - Tg1
 20:30 - Techeteche Top Ten
 21:30 - Don Matteo St 13
 23:25 - Overland
 23:55 - Tg1 Didascalia
 00:00 - Overland St 2025
 00:35 - Applausi
 01:35 - Che tempo fa
 01:40 - Rai - News



06:00 - La Grande Vallata St 4
 06:50 - Un ciclone in convento St 15
 07:40 - Un ciclone in convento St 15
 08:30 - Tg2
 08:45 - Ritorno a Las Sabinas St 1
 09:25 - Ritorno a Las Sabinas St 1
 10:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana
 10:55 - Tg2 Flash
 11:00 - Tg Sport A cura di Rai Sport
 11:10 - Crociere di nozze - Turchia
 13:00 - Tg2
 13:30 - TG2 Tutto il bello che c'è
 13:50 - Tg2 Medicina 33
 14:00 - Squadra Speciale Cobra 11 St 26
 14:55 - Tour de France - 12a tappa: Auch - Hautacam
 17:45 - Tour de France St 2025
 17:55 - Tour de France
 18:00 - Tg Parlamento Direttore Giuseppe Carboni
 18:10 - TG2 LIS
 18:15 - Tg2
 18:35 - Tg Sport A cura di Rai Sport
 18:58 - Meteo 2
 19:00 - The Rookie St 2
 19:40 - Blue Bloods St 14
 20:30 - Tg2
 21:00 - TG2 Post
 21:20 - Delitti in Paradiso
 22:30 - Delitti in Paradiso
 23:35 - Prisma St 1
 00:25 - Prisma St 1
 01:10 - Meteo 2
 01:15 - Piloti
 01:25 - Radiocorsa
 01:55 - World Aquatics St 2025



06:00 - Rai - News
 08:00 - Agorà Estate St 2025
 10:20 - Elisir St 2025
 11:00 - Parlamento Spaziolibero
 11:10 - Doc Martin St 3
 11:55 - Meteo 3
 12:00 - Tg3
 12:15 - Quante storie
 12:45 - Quante storie
 13:15 - Passato e Presente
 14:00 - Tg Regione
 14:19 - Tg Regione
 14:20 - Tg3
 14:49 - Meteo 3
 14:50 - TGR Piazza Affari
 15:00 - TG3 LIS
 15:05 - Tg Parlamento
 15:10 - Il Provinciale
 16:00 - Di là dal fiume e tra gli alberi St 7
 17:05 - Overland St 21
 18:00 - Geo St 2025
 19:00 - Tg3
 19:30 - Tg Regione
 19:51 - Tg Regione
 20:00 - Blob
 20:25 - Generazione Bellezza St 2024
 20:50 - Un posto al sole St 29
 21:15 - L'eredità
 23:10 - Cari amici vicini e lontani St 2025
 00:00 - Tg3 Linea Notte
 00:30 - Meteo 3
 00:35 - Parlamento Magazine A cura di Rai Parlamento
 00:45 - Intelligenze St 2025
 01:20 - Rai - News



06:12 - Tg4 - Ultima Ora Mattina
 06:31 - Movie Trailer
 06:33 - 4 Di Sera News
 07:19 - La Promessa Iii - 460 - Parte 1
 08:00 - Daydreamer - Le Ali Del Sogno - 120
 08:58 - Endless Love - 163
 09:57 - Endless Love - 164
 10:56 - La Rosa Della Vendetta - 9
 11:55 - Tg4 - Telegiornale
 12:20 - Meteo.It
 12:21 - La Signora In Giallo - Quinto Emendamento - li Parte/Quel Giorno A Dallas
 14:00 - Lo Sportello Di Forum
 15:30 - Tg4 - Diario Del Giorno (Anteprima)
 15:35 - Diario Del Giorno
 16:33 - Il Burbero - 1 Parte
 17:44 - Tgcom24 Breaking News
 17:53 - Meteo.It
 17:54 - Il Burbero - 2 Parte
 18:58 - Tg4 - Telegiornale
 19:35 - Meteo.It
 19:36 - La Promessa Iii - 460 - Parte 2 - 1atv
 20:29 - 4 Di Sera News
 21:25 - The Italian Job - 1 Parte
 22:53 - Tgcom24 Breaking News
 23:00 - Meteo.It
 23:06 - The Italian Job - 2 Parte
 01:10 - Drive Up
 01:25 - Nomis - 1 Parte
 02:14 - Nessuna Informazione
 02:16 - Nessuna Informazione
 02:18 - Nomis - 2 Parte
 03:11 - Movie Trailer
 03:12 - Tg4 - Ultima Ora Notte
 03:29 - Music Line - Milva Special
 05:26 - La Bellezza D'ippolita



06:00 - Prima Pagina Tg5
 07:55 - Traffico
 07:58 - Meteo.It
 07:59 - Tg5 - Mattina
 08:44 - Morning News
 10:54 - Tg5 - Ore 10
 10:57 - Forum
 13:00 - Tg5
 13:39 - Meteo.It
 13:42 - Beautiful - 1atv
 14:10 - Forbidden Fruit I - 18 - 1atv
 14:45 - Forbidden Fruit I - 19 Prima Parte - 1atv
 15:45 - La Forza Di Una Donna I - 1atv
 16:46 - Rosamunde Pilcher: L'anello Della Discordia - 1 Parte
 17:32 - Tgcom24 Breaking News
 17:33 - Meteo.It
 17:36 - Rosamunde Pilcher: L'anello Della Discordia - 2 Parte
 18:45 - Caduta Libera
 19:42 - Tg5 - Anticipazione
 19:43 - Caduta Libera
 19:57 - Tg5 Prima Pagina
 20:00 - Tg5
 20:38 - Meteo.It
 20:40 - La Ruota Della Fortuna
 21:20 - Temptation Island
 01:00 - Tg5 - Notte
 01:34 - Meteo.It
 01:35 - Paperissima Sprint
 02:22 - L'isola Di Pietro 3
 03:10 - Soap
 05:09 - Distretto Di Polizia 1 - I Tatuaggi Del Diavolo



06:38 - A-Team
 08:31 - Chicago Med
 10:26 - Law & Order: Special Victims Unit
 12:25 - Studio Aperto
 12:59 - Meteo.It
 13:05 - Sport Mediaset
 13:46 - Sport Mediaset Extra
 13:50 - Paperissima Sprint
 14:45 - Cornetto Extra Battiti
 15:11 - I Griffin - I Germi E Lo Sbruffone
 15:38 - Magnum P.I.
 17:30 - The Mentalist - Signore In Rosso
 18:20 - Studio Aperto Live
 18:23 - Meteo.It
 18:30 - Studio Aperto
 18:57 - Studio Aperto Mag
 19:28 - C.S.I. Miami - Il Piatto Della Morte
 20:35 - Ncis - Unita' Anticrimine - Panico In Aeroporto
 21:24 - Mortal Kombat - 1 Parte
 22:44 - Tgcom24 Breaking News
 22:51 - Meteo.It
 22:52 - Mortal Kombat - 2 Parte
 23:47 - Never Back Down - Mai Arrendersi - 1 Parte
 00:44 - Tgcom24 Breaking News
 00:49 - Meteo.It
 00:50 - Never Back Down - Mai Arrendersi - 2 Parte
 01:52 - Studio Aperto - La Giornata
 02:02 - Ciak News
 02:03 - Sport Mediaset - La Giornata
 02:22 - Stranezze Di Questo Mondo
 03:04 - Cose Di Questo Mondo
 05:16 - I Grandi Enigmi Della Storia

la Voce
 La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/190 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
 Francesco Rossi
 EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.
 SEDE LEGALE:
 via del Casale Strozzi, 13
 00195 Roma
 SEDE OPERATIVA:
 via Alfana 39 - 00191 Roma
 e-mail: info@quotidianolavoce.it
 redazione.lavoce@live.it
 www.quotidianolavoce.it
 Composizione e Stampa:
 C.S.R. via Alfana, 39 - Roma
 Iscrizione al Tribunale di Roma numero 35/03 del 03.02.2003
 Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" sede legale Via del Casale Strozzi, 13 (00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo alla mail info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente

 **miglior vita
possibile**

5xMille fa CASA

Realizziamo insieme il Nuovo Hospice Pediatrico del Veneto

**Il coraggio
di essere
bambini**



Scegli di destinare il tuo **5xMille** con la tua **firma**
e il **codice fiscale** della Fondazione La Miglior Vita Possibile

92295900283

nel riquadro *“Sostegno degli enti del Terzo Settore”*.
Perché ogni bambino merita di vivere, sempre, la miglior vita possibile.

 **miglior vita
possibile**

RICHIEDI IL PROMEMORIA VIA EMAIL
www.lamigliorvitapossibile.it/5x1000



Fondazione La Miglior Vita Possibile ETS

C.F. 92295900283 - Via Castelfidardo 11, 35142 Padova - info@lamigliorvitapossibile.it