



La Finanza colpisce il cuore del sistema: 93 milioni di euro riciclati, 244 indagati Da Viterbo a Roma, fino all'Asia smantellata rete del "denaro volante"

Maxi operazione antimafia tra Tuscia e Capitale. Tra i nomi coinvolti Vocaturo e i fratelli Calì. Il denaro sporco veniva trasferito in Cina con codici segreti

Sarà il quinto referendum costituzionale confermativo nella storia repubblicana

Separazione carriere, Referendum in arrivo

"Valeva un candelabro". Con questa battuta il ministro della Giustizia, Carlo Nordio, ha replicato ai cronisti che gli chiedevano se la riforma della separazione delle carriere dei magistrati valesse davvero la fatica politica. Il riferimento è alle parole del presidente del Senato, Ignazio La Russa, che il giorno prima aveva commentato: "Giusta la separazione



delle carriere, ma forse il gioco non valeva la candela". La Russa ha ribadito anche oggi la sua posizione: "Il numero di magistrati che passa da una funzione all'altra è modesto. Sia il Governo che i magistrati danno troppa importanza a questa modifica. Io sono d'accordo, ma il gioco non vale la candela". La riforma, fortemente voluta da Nordio, è attesa ora all'approvazione definitiva in Senato. Dopodiché sarà sottoposta a referendum costituzionale confermativo, diventando il quinto nella storia repubblicana. A differenza dei referendum abrogativi, quello confermativo non prevede un quorum minimo. In 77 anni di Repubblica, se ne sono tenuti solo quattro, tutti negli ultimi 25 anni: 2001 - Riforma del Titolo V: approvata con il 64,2% dei voti favorevoli, ha ampliato l'autonomia degli enti locali; 2006 - Devolution del governo Berlusconi III: bocciata dal 61,3% degli elettori; 2016 - Riforma Renzi-Boschi: avrebbe superato il bicameralismo paritario, ma fu respinta dal 59,1% dei votanti. Le dimissioni di Matteo Renzi seguirono il risultato; 2020 - Taglio dei parlamentari: approvata con il 69,96% dei voti. Voluta dal M5S, ha ridotto il numero dei parlamentari da 945 a 600. Il referendum sulla separazione delle carriere si inserisce dunque in una tradizione recente ma politicamente significativa, che ha spesso segnato svolte istituzionali o crisi di governo.

Una struttura criminale a doppio livello, capace di muovere milioni tra Viterbo, Roma e l'Asia, è stata smantellata dalla Guardia di Finanza in una maxi operazione coordinata dalla Direzione Distrettuale Antimafia. Due anni di indagini, 244 misure cautelari, oltre 93 milioni di euro sequestrati e un sistema di riciclaggio che sfruttava il

metodo "Fei Ch'ien", il cosiddetto "denaro volante", per trasferire fondi illeciti in Cina e Sud America. Al centro dell'inchiesta, Christian Vocaturo, già arrestato nel 2024 come contabile dei narcos, e i fratelli Calì, legati alla piazza di spaccio di Tor Bella Monaca.

A Roma, il secondo filone ha portato alla scoperta di una

base operativa all'Esquilino, gestita da una coppia di coniugi cinesi, dove il denaro veniva "ripulito" e instradato all'estero tramite broker e codici segreti.

La rete, alimentata da società fittizie e prestanome, operava nei settori della ristorazione, logistica e facchinaggio, evadendo imposte per oltre 65 milioni. Un sindacalista della

Tuscia avrebbe agevolato l'offerta di "pacchetti di lavoratori" senza contributi. Il gip di Roma ha emesso provvedimenti per reati che vanno dall'associazione per delinquere al riciclaggio, fino alla distruzione di documenti contabili. Un colpo durissimo a un sistema che, sotto la superficie, muoveva denaro e potere su scala globale.

Primo Piano

Rio-Brasile, attacco ai narcotrafficienti: almeno 122 morti

a pagina 3

Roma

Droga a Ostia, ancora tre arresti e cinque denunce

a pagina 4

Roma

Premio De Sanctis per la Ricerca 2025 "Forma di pace"

a pagina 6

Sport

Ladispoli: stadio Angelo Sale, nuova illuminazione

a pagina 14

Vittoriosa anche la Juve sull'Udinese, a Torino termina 3-1

Roma-Parma termina 2 a 1 Decidono Hermoso e Dovbyk

La Roma domina una partita che non era assolutamente scontata. Ma nonostante l'ottima prova, il risultato si sblocca solo al 63' con Mario Hermoso. Il raddoppio dopo meno di venti minuti grazie ad Artem Dovbyk. Proprio quando la partita sembrava aver preso ormai la direzione giallorossa il Parma accorcia a tre minuti dal termine con Alessandro Circati. E gli ultimissimi minuti del match sono senza fiato. Toccante il ricordo di Beatrice Bellucci, la 20enne che ha perso la vita in un incidente stradale sulla Cristoforo Colombo, da parte della Curva Sud.

Foto credit LaPresse



Roma

Prosegue il Facciamo Pace Tour

Secondo incontro dell'iniziativa promossa dalla Presidenza dell'Assemblea capitolina con gli studenti delle scuole medie: alle 10 all'Università degli Studi Roma Tre

È in programma questa mattina alle ore 10, presso l'Università degli Studi Roma Tre, il secondo incontro di "Facciamo Pace Tour - Strumenti digitali e processi di Pace", promosso dalla Presidenza dell'Assemblea capitolina, nell'ambito delle iniziative programmate nel 2025 sul tema della pace. È prevista la partecipazione di una rappresentanza di studenti delle scuole medie dei Municipi VIII, X, XII e XIII. Previsti i saluti della presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli; del Rettore Massimiliano Fiorucci e del direttore generale dell'Università Roma Tre Alberto Attanasio; della consigliera capitolina Valeria Baglio. Seguiranno gli interventi di Iside Castagnola (associazione Articolo 21, avvocatessa esperta in tutela dei diritti dei minori); Alfonso Celotto (ordinario di Diritto costituzionale) con il supporto di Elisabetta Frontoni (associata di Diritto Costituzionale); Emanuele Caroppo (psichiatra, dirigente del Dipartimento di Salute Mentale Asl Roma 2); Francesco Agrusti (associato di Pedagogia Sperimentale); Michele Franzese (founder di Scai Comunicazione). Saranno presenti i presidenti e gli assessori dei Municipi coinvolti.

MobiliBadini Cerveteri **SPECIALE CAMERETTE!**

24 rate INTERESSI ZERO!

+ Materasso OMAGGIO

mobilibadini.it

Entro il 2033, Amazon potrebbe sostituire una parte consistente della propria forza lavoro con macchine intelligenti. È quanto emerge da alcuni documenti interni rivelati dal New York Times, secondo cui l'azienda di Jeff Bezos starebbe accelerando un piano di automazione su larga scala nei suoi centri di distribuzione. L'obiettivo sarebbe chiaro: ridurre i costi, aumentare la produttività e rendere la logistica ancora più rapida. Ma il prezzo sociale potrebbe essere altissimo: oltre mezzo milione di posti di lavoro a rischio in meno di dieci anni. Dai documenti citati dal quotidiano americano, Amazon punterebbe a automatizzare fino al 75% delle proprie operazioni logistiche entro il 2033. Tradotto: carrelli, nastri trasportatori e braccia meccaniche capaci di muoversi e selezionare pacchi senza intervento umano, supportati da sistemi di intelligenza artificiale in grado di prevedere i flussi di ordini e ottimizzare le spedizioni. Secondo le stime interne, questa rivoluzione tecnologica potrebbe portare a risparmi di circa 30 centesimi per pacco spedito e consentire ad Amazon di mantenere la promessa delle consegne in 24 ore, anche con volumi destinati a raddoppiare. Ma l'altra faccia della medaglia è la più delicata: tra 500.000 e 600.000 posti di lavoro, in gran parte addetti ai magazzini e alla logistica, potrebbero sparire o non esse-

Automazione, Amazon accelera

In dieci anni saranno a rischio mezzo milione di posti di lavoro



Foto credit LaPresse

re più necessari. Su questo punto Amazon ha voluto fare chiarezza. "Non c'è alcun piano per licenziare centinaia di migliaia di persone", ha spiegato una portavoce dell'azienda. "Parliamo piuttosto di un'evoluzione tecnologica che ridurrà nel tempo il bisogno di nuove assunzioni." In altre parole, la società non immagina ondate di licenziamenti immediati, ma una progressiva riduzione del fabbisogno di manodopera, a mano a mano che i robot entreranno in servizio. Il risultato, però, dal punto di vista macroeconomico sarebbe simile: meno lavoro umano nella logistica e una crescita del tutto dipendente dalle macchine. Da anni Amazon investe miliardi nella robotica.

Dai primi esperimenti con i robot Kiva, capaci di spostare scaffali interi, fino ai nuovi bracci meccanici "Sparrow" e "Digit", in grado di riconoscere, afferrare e smistare prodotti di forme e dimensioni diverse. L'azienda parla di "cobot", robot collaborativi pensati per assistere, non sostituire, i dipendenti. Ma la linea tra supporto e sostituzione è sempre più sottile. L'uso dell'intelligenza artificiale si estende ormai a tutta la filiera: dai sistemi predittivi per anticipare la domanda fino agli algoritmi che programmano le rotte dei corrieri. Amazon sta diventando, in sostanza, una compagnia tecnologica che gestisce anche la logistica, più che l'inverso. L'inchiesta del



Foto credit LaPresse

New York Times arriva in un momento particolare per il colosso di Seattle. L'azienda ha già annunciato fino a 30.000 tagli nel personale amministrativo, legati alla riorganizzazione interna e all'espansione delle divisioni dedicate all'AI e al cloud. E mentre gli investitori applaudono l'efficienza, cresce la preoccupazione politica e sindacale. Il senatore Bernie Sanders ha chiesto chiarimenti pubblici sull'impatto occupazionale dell'automazione e ha invitato Amazon a "non trattare i lavoratori come pezzi sostituibili di una catena di montaggio digitale". Le autorità di diversi Stati, soprattutto quelli che ospitano grandi centri di distribuzione, temono per il futuro economico delle

comunità locali, nate e cresciute intorno ai magazzini del colosso. L'azienda di Bezos non è la sola a muoversi in questa direzione. Tutto il settore della logistica e dell'e-commerce si sta rapidamente automatizzando: droni, veicoli a guida autonoma, robot di magazzino e software predittivi stanno diventando la norma. Ma quando a farlo è un gruppo che impiega oltre 1,5 milioni di persone nel mondo, l'impatto sociale rischia di essere enorme. L'automazione non riguarda soltanto i costi e la produttività: è un cambio di paradigma. Per la prima volta, un'azienda privata può ridisegnare il mercato del lavoro di interi territori semplicemente decidendo

di non assumere più a ritmi crescenti. È innegabile che la robotica migliori efficienza e sicurezza. I lavori nei magazzini di Amazon sono spesso faticosi e ripetitivi, con ritmi elevatissimi. Ma l'automazione apre domande etiche e sociali che nessuna tecnologia può risolvere da sola: chi si occuperà di chi perde il lavoro? E come garantire che i benefici dell'innovazione non si concentrino solo nelle mani delle grandi multinazionali? Le soluzioni possibili passano per programmi di riqualificazione professionale, formazione nelle competenze digitali e nuovi modelli di welfare aziendale. Alcuni osservatori suggeriscono che l'introduzione dei robot potrebbe liberare risorse da investire in ruoli più qualificati, come manutenzione, analisi dati o gestione dei sistemi automatizzati. Ma perché questo accada, serve una strategia chiara che oggi, nei documenti diffusi, non si vede ancora. Il 2033 sembra lontano, ma in realtà è dietro l'angolo. Nei prossimi dieci anni, Amazon continuerà a spingere sull'AI e sui robot, riducendo progressivamente la componente umana nelle sue catene di approvvigionamento. Ciò che si giocherà nel frattempo sarà il modo in cui istituzioni, sindacati e comunità sapranno reagire e adattarsi a una trasformazione che non riguarda solo un'azienda, ma l'intera idea di lavoro del XXI secolo.

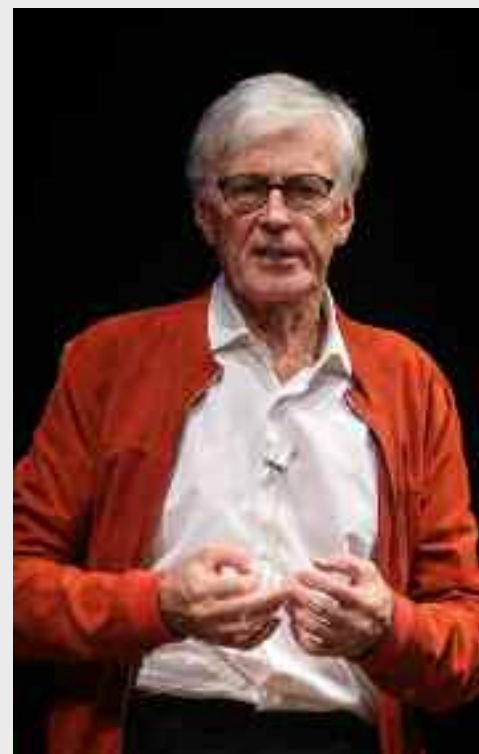
Una semplice svista editoriale nasconde l'immagine di un mondo sempre più governato dall'intelligenza artificiale. Un articolo pubblicato da La Provincia contiene al suo interno una frase che non lascia molte interpretazioni. Il pezzo di cronaca che racconta dei traffici di droga nel porto di Civitavecchia si conclude così: "Vuoi che lo trasformi in un articolo da pubblicare su un quotidiano (con titolo, occhio e impaginazione giornalistica) o in una versione più narrativa da magazine d'inchiesta?". A fare luce sul fatto è stata la pagina News9, con annessi commenti ironici. Non c'è voluto molto prima che la notizia diventasse virale per il web. Una critica, quella portata avanti da News9, che ha suscitato altrettanto umorismo sui social; la pagina, infatti, sul proprio profilo Instagram, presenta dei contenuti creati con l'ausilio dell'intelligenza artificiale. Se da un lato tutto que-

Il rischio del giornalismo

IA e ChatGpt prenderanno davvero il nostro posto?

sto crei ironia dall'altro lato ci fa riflettere molto sulla direzione che il giornalismo, ma in generale ogni professione, sta prendendo. In questo specifico caso è ovvio sia mancata una revisione prima della pubblicazione e non è sicuramente questo caso che ci fa scoprire l'utilizzo nel mondo del giornalismo dell'IA per creare contenuti. Forse si è trattata di una semplice svista o forse, inconsciamente, si sta dando sempre più fiducia alla nuova tecnologia che man mano rischia di sostituire l'uomo in sempre più settori. Fa chiarezza sull'argomento

Derrick De Kerckhove, sociologo e direttore scientifico Media 2000, che è intervenuto, nel corso dell'incontro dal titolo: "Chi ha paura di ChatGpt? Fare informazione nell'era dell'IA", nell'ambito della quinta edizione del workshop internazionale "Il giornalismo che verrà" su iniziativa di Sicilian Post. De Kerckhove e altri esperti si sono espressi con tranquillità sull'argomento, andando a rassicurare i presenti alla conferenza. "L'IA non è destinata a sostituire completamente l'uomo nel mondo del lavoro, sarà sempre più indispensabile, ma per coadiuvare e affiancare le attività tipiche dell'essere umano". Così ha racchiuso il suo pensiero il sociologo De Kerckhove. Spostandosi poi sull'ambito puramente giornalistico l'opinione è quella di dover abbracciare le innovazioni come ChatGpt ed imparare ad utilizzarle come aiuto per creare una base informativa importante su cui lavorare. Nella stessa conferenza è intervenuta a sostegno di tali tesi Maria Pia Rossignaud (direttrice Media 2000 e vicepresidente OTM, fra i 25 esperti di digitale scelti dalla Rappresentanza Italiana della Commissione Europea) spiegando che "i giornalisti devono tornare a fare affidamento sulle loro qualità, ovvero osservare la realtà e darle un contesto, cosa che una macchina non può e non potrà mai fare. In questo senso, io non ho paura di ChatGpt: perché soltanto il giornalista può rendere qualcosa di altrimenti invisibile, come le emozioni umane, visibile". Inevitabile che dichiarazioni del genere mirino ad unire il mondo incombente dell'IA con il nostro ma diversi sono allo stesso modo gli scettici sull'argomento. La paura più grande,



Nella foto: Derrick De Kerckhove

nel giornalismo ma in generale in ogni professione, risiede nel perdere l'abitudine di svolgere mansioni lavorative e non solo, che ora può svolgere l'IA, arrivando un giorno a non essere capaci di fare praticamente nulla. Riflettendo su tale argomento, al giorno d'oggi, ogni domanda che abbiamo possiamo porla al browser di internet e ricevere una risposta. Ogni compito che uno studente ha lo può far svolgere all'intelligenza artificiale con tanto di passaggi e soluzione. Ogni lavoro di ricerca e stesura scritta può essere svolto dalla tecnologia. Di questo passo molti si chiedono fino a che punto l'IA sarà capace di operare e quanto l'essere umano saprà controllare l'incombere di questa tecnologia nei prossimi anni.

Matteo Sparta

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

Info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito
vicino alla gente

Caffetteria Doria

Coffee
BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Oltre 100 arresti. Tra le vittime degli scontri figurano 4 agenti delle Forze dell'Ordine

Rio-Brasile, maxi operazione contro i narcotrafficienti: almeno 122 morti

L'Operação Contenção a Rio de Janeiro si è trasformata in una delle operazioni di polizia più letali nella storia del Brasile, con almeno 122 morti, tra cui 4 agenti. Il raid ha colpito duramente il Comando Vermelho, ma ha sollevato forti preoccupazioni internazionali per l'elevato numero di vittime. L'operazione, partita all'alba di martedì 28 ottobre 2025 nei complessi di Alemão e Penha, ha coinvolto circa 2.500 agentittra polizia civile, BOPE e Guardia di Finanza brasiliana, con l'obiettivo di smantellare le strutture del Comando Vermelho, una delle fazioni criminali più radicate di Rio. Gli scontri registrano un bilancio drammatico: 122 morti, tra cui 4 agenti di polizia e decine di sospetti criminali; 93 fucili, pistole, granate e oltre mezza tonnellata di droga sequestrati; oltre 100 arresti effettuati; 58 corpi ritrovati nella



Foto credit LaPresse/AP

foresta di Vacaria, nella Serra da Misericórdia, e portati in piazza São Lucas per l'identificazione. Secondo il governatore dello Stato di Rio, Claudio Castro, l'operazione è stata "la più grande nella storia della città" e ha portato alla "neutralizzazione" di 60 sospetti. Tuttavia, le organizzazioni per i diritti umani hanno chiesto un'indagine indipendente per chiarire le circostanze delle morti, molte

delle quali avvenute in zone isolate e senza testimoni. Anche l'impatto sulla vita quotidiana in città ha avuto risvolti negativi: 46 scuole chiuse nei quartieri coinvolti; l'Università Federale di Rio de Janeiro ha annullato le lezioni serali e invitato gli studenti a cercare riparo; 70 autobus requisiti da bande criminali per bloccare le strade, causando danni e paralisi del traffico. I video diffusi sui

social mostrano scene di guerra urbana: fiamme, spari, droni con esplosivi, barricate e residenti in fuga. Alcuni membri delle bande hanno reagito bloccando le vie d'accesso e costringendo la popolazione a partecipare ai blocchi. L'Operação Contenção è il risultato di un anno di indagini sul Comando Vermelho.

La polizia ha giustificato l'uso della forza sostenendo che i sospetti "hanno opposto resistenza". Ma il bilancio umano e le modalità dell'intervento hanno sollevato interrogativi sulla proporzionalità e sulla legalità dell'azione. L'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Diritti Umani ha espresso preoccupazione e chiesto trasparenza nelle indagini. Intanto, la città resta sotto shock, con famiglie che cercano di identificare i corpi e una popolazione che teme nuove escalation.

L'incidente a Piavon alle 7:30. Il conducente dell'auto era senza patente. Indagini in corso

Oderzo, scontro tra bus e suv: muore 85enne, studenti sotto shock



Operazione del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica: 900 contenuti sequestrati Venezia, arrestato 52enne per foto pedopornografiche generate con IA

Un uomo di 52 anni è stato arrestato dalla Polizia di Stato con l'accusa di produzione di materiale pedopornografico mediante l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale. L'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Venezia, è partita da una segnalazione di un'organizzazione internazionale per la tutela dei minori online. Gli specialisti del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica hanno avviato un'approfondita analisi dei dati telematici, risalendo alle connessioni Internet riconducibili all'abitazione dell'indagato. La

successiva perquisizione domiciliare ha portato alla scoperta di un sistema tecnologico avanzato, utilizzato per generare artificialmente immagini a contenuto pedopornografico. Nei dispositivi informatici dell'uomo sono state rinvenute centinaia di immagini virtuali, estremamente realistiche e prive di corrispettivo reale, frutto di sofisticati modelli di intelligenza artificiale generativa. Questi modelli, basati su reti neurali addestrate anche su contenuti illeciti, erano in grado di sintetizzare nuovi contenuti visivi raffiguranti minori in pose

sessualmente esplicite. Secondo gli accertamenti, l'uomo aveva prodotto oltre 900 immagini digitali, difficilmente distinguibili da fotografie autentiche. Il caso rappresenta un inquietante sviluppo nel panorama del cybercrime, dove le potenzialità dell'intelligenza artificiale vengono sfruttate a fini criminali. L'indagine prosegue per accertare eventuali ulteriori responsabilità e connessioni. Si ricorda che, trattandosi di indagini preliminari, l'indagato deve considerarsi presunto innocente fino a eventuale sentenza definitiva.

Grave incidente stradale ieri mattina, intorno alle 7:30, nella frazione di Piavon. Un autobus con a bordo circa 50 studenti si è scontrato con un suv: entrambi i mezzi, dopo l'impatto, sono finiti in un fossato a lato della carreggiata. Sul posto sono intervenuti i Vigili del Fuoco del distaccamento di Motta di Livenza, supportati da personale della sede centrale di Treviso, che hanno soccorso i passeggeri e messo in sicurezza i veicoli. Il Suem 118 ha mobilitato tre ambulanze e un elicottero, mentre i Carabinieri di Oderzo hanno avviato le indagini per ricostruire la dinamica dello scontro. Il conducente del suv, Germano De Luca, 85 anni, residente a Fregona, è

deceduto. Secondo quanto emerso, l'uomo era alla guida senza patente: il documento era scaduto ad agosto e non era stato rinnovato per mancato possesso dei requisiti medici. La sospensione era entrata in vigore il 15 ottobre. I passeggeri dell'autobus hanno riportato solo lievi ferite. Una decina di studenti sono stati assistiti per stato di shock, mentre gli altri non hanno subito traumi significativi. L'autobus, dopo lo scontro, si è adagiato nel fossato, evitando conseguenze più gravi. Le cause dell'incidente sono ancora in fase di accertamento. I Carabinieri stanno raccogliendo testimonianze e analizzando i rilievi per chiarire le responsabilità.

Bonus mamma 2025: al via le domande per il nuovo contributo Inps

Fino a 480 euro annui per le lavoratrici con almeno due figli. Domande entro il 7 dicembre

È ufficialmente operativo il nuovo Bonus mamma 2025, il contributo economico previsto dalla legge di Bilancio e disciplinato dalla circolare Inps del 28 ottobre. La misura, pensata per sostenere le lavoratrici con figli, prevede un contributo mensile di 40 euro, esentasse e non rilevante ai fini Isee, per un massimo di 12 mensilità (fino a 480 euro annui). Le domande devono essere pre-

sentate entro il 7 dicembre 2025, ovvero 40 giorni dalla pubblicazione della circolare. Le lavoratrici che maturano i requisiti dopo tale data avranno tempo fino al 31 gennaio 2026. Il bonus è destinato a: madri con almeno 2 figli, fino al compimento dei 10 anni del secondogenito; madri con 3 o più figli, fino ai 18 anni del figlio più piccolo. Sono escluse le lavoratrici con contratto a tempo

indeterminato, poiché per loro è previsto l'esonero contributivo posticipato al 2026. Possono accedere: lavoratrici dipendenti (pubbliche e private, escluso il lavoro domestico); lavoratrici autonome iscritte a gestioni previdenziali obbligatorie, comprese le casse professionali e la gestione separata. Il reddito da lavoro annuo non deve superare i 40.000 euro. Il contributo sarà versato in un'unica soluzione a dicembre 2025 o, al più tardi, entro febbraio 2026. Coprirà fino a 12 mensilità, anche retroattivamente, per chi ha maturato i requisiti nel corso dell'anno. La misura rappresenta un rafforzamento temporaneo del precedente bonus mamme, in attesa dell'entrata in vigore dell'esonero contributivo previsto per il 2026.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.
Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)



Controlli in via Marino Fasan e Ponte Galeria: scoperta serra indoor e videosorveglianza abusiva

Ostia, maxi operazione antidroga: tre arresti, cinque denunce e oltre 46mila euro sequestrati

Un'operazione capillare contro lo spaccio di stupefacenti ha portato all'arresto di tre persone, alla denuncia di altre cinque e al sequestro di ingenti quantitativi di droga e oltre 46mila euro in contanti. L'intervento è stato condotto dai Carabinieri della Compagnia Roma Ostia, con il supporto delle A.P.I., della Compagnia Aeroporti di Roma e del Nucleo Cinofili di Santa Maria di Galeria, in linea con le direttive del Prefetto di Roma, Lamberto Giannini. I militari hanno concentrato l'attenzione su un appartamento di edilizia popolare in via Marino Fasan, identificato come centro di attività illecita. Tre persone - due uomini e una donna, tra i 30 e i 62 anni, tutti con precedenti - sono state denunciate per spaccio. Durante la perquisizione domiciliare sono stati rinvenuti residui di cocaina, materiale per il confezionamento, 1.740 euro in contanti e un sistema di videosorveglianza abusivo con 12 telecamere, installate



g di marijuana essiccata; 140 g di marijuana in barattoli; 129 g di hashish, tra cui un panetto etichettato "Banana Punch". Una serra indoor con 7 piante alte tra 35 e 55 cm e 2 piante essiccate (187 g totali); Nella camera del padre, 59 anni, sono stati trovati 46.200 euro in contanti, nascosti sotto il letto. Entrambi sono stati arrestati per detenzione ai fini di spaccio. Eseguita un'ordinanza di espiazione pena detentiva per un 59enne italiano, condannato a 13 anni per ricettazione e riciclaggio. È stato trasferito al carcere di Roma Rebibbia. Segnalate alla Prefettura 17 persone per uso personale di stupefacenti (hashish, crack e sostanze sintetiche). L'operazione conferma l'impegno dei Carabinieri nel contrasto alla criminalità diffusa e nella tutela della sicurezza pubblica. Si ricorda che, trattandosi di indagini preliminari, tutti gli indagati devono considerarsi presunti innocenti fino a eventuale sentenza definitiva.

anche su pubblica via per monitorare i movimenti delle forze dell'ordine. Nel medesimo contesto, due romani di 28 e 35 anni sono stati denunciati per detenzione di 304,85 grammi di marijuana e 86,7 grammi di hashish. A seguito di un controllo su strada, un 25enne è stato trovato in possesso di piccole quantità di marijuana e hashish. L'approfondimento investigativo ha portato i Carabinieri della Stazione di Roma Ponte Galeria a perquisire l'abitazione del giovane, dove sono stati rinvenuti: 220

Dieci persone arrestate in flagranza di reato e una denunciata a piede libero per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti. È il bilancio dell'operazione condotta dai Carabinieri della Compagnia di Palestrina tra il 10 e il 24 ottobre 2025, nell'ambito di un'intensa attività di controllo del territorio volta al contrasto dello spaccio. Nel corso delle operazioni, i militari hanno sequestrato complessivamente 72 grammi di cocaina suddivisi in 120 dosi, 7 grammi tra hashish e marijuana, materiale per il confezionamento e 4.340 euro in contanti, ritenuti provento dell'attività illecita. Tutti gli arresti sono stati convalidati dal Tribunale di Tivoli.

Nel dettaglio: 10 ottobre, Olevano Romano - arrestato un 34enne italiano e denunciato un 19enne straniero. Sequestrati cocaina, hashish, marijuana e 1.600 euro. L'arresto è avvenuto in un parco pubblico frequentato da famiglie e minori; 11 ottobre, Palestrina - arrestato un 30enne straniero con cocaina

Dieci arresti in due settimane

Sequestrate oltre 120 dosi di cocaina e migliaia di euro in contanti. Tutti gli arresti convalidati dal Tribunale di Tivoli

suddivisa in dosi e 735 euro. Trattenuto in camera di sicurezza; 14 ottobre, Cave - arrestati un italiano e uno straniero con 9 grammi di cocaina e contanti; 16 ottobre, Palestrina - arrestato un 20enne originario di Salerno, domiciliato a Guidonia, con 13 dosi di cocaina; 18 ottobre, Galliciano nel Lazio - arrestato un 36enne venditore ambulante di Marino con 13 grammi di cocaina in 21 dosi. Nella stessa giornata, sventata una tentata truffa ai danni di una coppia di anziani. Durante l'intervento, i Carabinieri hanno arrestato un 40enne di Marino per spaccio,

sorpreso mentre cercava di ingerire l'involucro con la droga; 21 ottobre, Cave - arrestata una coppia di cittadini albanesi, marito e moglie, trovati in possesso di 24 dosi di cocaina a bordo della loro auto; 24 ottobre, Galliciano nel Lazio - arrestato un 40enne romano con precedenti, trovato con 31 dosi di cocaina e 700 euro. Le operazioni dimostrano l'efficacia del presidio territoriale e la costante attenzione delle forze dell'ordine nel contrastare lo spaccio di stupefacenti, anche in contesti urbani frequentati da cittadini e famiglie.



Controlli, due arresti e una denuncia

Operazione dei Carabinieri coordinata tra San Pietro, 8° Reggimento Lazio e Nucleo Cinofili. Sequestrate carte rubate e valuta estera



Due arresti, una denuncia e oltre 60 persone identificate. È il bilancio dell'operazione di controllo del territorio condotta dai Carabinieri della Compagnia Roma San Pietro, con il supporto dell'8° Reggimento Lazio e del Nucleo Cinofili di Santa Maria di Galeria. L'attività, finalizzata alla prevenzione e repressione della criminalità diffusa, si è svolta seguendo le linee strategiche indicate dal Prefetto di Roma, Lamberto Giannini, e condivise nel Comitato Provinciale per l'ordine e la sicurezza pubbli-

ca. Il primo arresto è avvenuto sulla banchina della metropolitana Ottaviano (linea A), dove i militari hanno fermato un 21enne peruviano, senza fissa dimora e con precedenti, sorpreso mentre tentava una transazione con un POS portatile. Al momento del fermo, il dispositivo mostrava una transazione appena rifiutata. Nella sua disponibilità sono state rinvenute 7 carte di credito/debito e 3 telefoni cellulari, tutti risultati rubati, oltre a 555 euro, 450 dollari statunitensi, 190 Zloty polacchi e 260 franchi svizze-

ri in contanti, ritenuti provento di furto. In via dei Quattro Venti, i Carabinieri hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare in carcere nei confronti di un 64enne romano per maltrattamenti in famiglia. Poco dopo, è stata eseguita un'altra misura cautelare - allontanamento dalla casa familiare con braccialetto elettronico - nei confronti di un 28enne romano, accusato di maltrattamenti ed estorsione ai danni dei familiari conviventi, minacciati e aggrediti ripetutamente dal 2023 per ottenere dena-

ro destinato all'acquisto di stupefacenti. Infine, un 28enne è stato sanzionato in via amministrativa per uso personale di stupefacenti, dopo essere stato trovato in possesso di 4,2 grammi di hashish. Complessivamente, i Carabinieri hanno identificato 60 persone e controllato 14 veicoli nei numerosi posti di blocco dislocati sul territorio. Si ricorda che, trattandosi di indagini preliminari, gli indagati devono considerarsi presunti innocenti fino a eventuale sentenza definitiva.



Cerimonia di riconsegna con i Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale presso la Basilica di Santa Maria in Aracoeli

Recuperata pregiata pagina miniata del quattrocento rubata negli anni '80

Il 29 ottobre 2025, ore 10:30, a Roma nel corso di una cerimonia allestita nella suggestiva sede della Basilica di Santa Maria in Aracoeli, il Comandante del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, Generale di Brigata Antonio Petti, ha consegnato a S. EM. Cardinale Vicario, Mons. Baldassare Reina, una pregiatissima miniatura quattrocentesca asportata negli anni '80 da quel Convento Franciscano, in origine chiamato "Convento di Santa Maria in Capitolio". Presenti alla cerimonia il Dott. Giovanni Conzo, Procuratore Aggiunto di Roma e alte Autorità civili ed ecclesiastiche, a sottolineare il valore storico e spirituale del recupero. La pagina miniata, rimpatriata

in Italia nel mese di giugno scorso grazie all'incessante attività investigativa del Comando Carabinieri TPC, coordinati dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma, dopo decenni di assenza fa il suo solenne ritorno al luogo di provenienza quale inestimabile frammento della storia artistica e religiosa italiana. L'opera artistica restituita costituisce un frammento di una pagina miniata attribuita a Fra Antonio da Monza - insigne maestro miniatore del tardo quattrocento attivo tra Milano e Roma sotto il pontificato di Alessandro VI Borgia e autore di opere oggi custodite all'Albertina di Vienna e al Kupferstichkabinet di Berlino, che per il suo stile ricevette influenze da parte di Bramante e

Leonardo da Vinci oltre che dall'arte umbra del Pinturicchio - e raffigura la "Vergine col Bambino" (mm 256 x 256), un tempo parte integrante del foglio XCIX (n. 98) del graduale R custodito nel Convento Franciscano dell'Aracoeli a Roma. Il furto del bene librario, di notevole importanza storico-artistica e dal valore devozionale, fu denunciato alle Autorità di Polizia il 10 dicembre 1987, a seguito della scoperta di numerosi ammanchi di pagine miniate e corali avvenuti tra il 1981 e il 1986. La miniatura in argomento fu ampiamente descritta, fotografata e studiata da Padre Bellarmino Bagati nella sua pubblicazione su "La Bibliofilia", 1935 vol. 37 n. 4 (pp. 145-154) dal titolo "Nuove osservazioni su Fra Antonio da

Monza", studio che si è successivamente rivelato indispensabile per la puntuale individuazione dell'opera recuperata. Le indagini condotte dai Carabinieri TPC e dirette dalla Procura di Roma, attraverso metodici controlli eseguiti dalla Sezione Elaborazione Dati del Comando TPC, hanno permesso di individuare la miniatura nel mercato antiquario internazionale. Nello specifico, l'opera - stimata per un valore di circa 250.000,00 (duecentocinquanta mila) euro - era stata posta in vendita sul sito di un'asta londinese benché la pagina miniata fosse custodita materialmente nella sede svizzera della casa d'aste. Grazie alla proficua collaborazione con la citata casa d'aste, che ha spontaneamente acconsentito

alla riconsegna del preziosissimo manufatto, il bene è stato rimpatriato da Zurigo a cura dei militari dell'Ufficio di Cooperazione Internazionale del Comando TPC, con la collaborazione del Consolato d'Italia a Zurigo (Svizzera). La riconsegna solenne alla Basilica di Santa Maria in Aracoeli non è solo un atto di giustizia per la comunità e per la storia dell'arte, ma rappresenta un'ulteriore, fondamentale vittoria nella battaglia globale contro il traffico illecito di beni culturali e per la custodia dell'identità nazionale. L'opera tornerà finalmente nel suo contesto originario, accolta nello storico complesso monastico dei Francescani, arricchendo nuovamente il patrimonio culturale italiano.

in Breve

Colf denunciata per furto di gioielli: refurtiva rivenduta a un compro oro

I Carabinieri della Stazione di Roma Monte Mario hanno denunciato alla Procura della Repubblica una donna di 50 anni, originaria delle Filippine, impiegata come domestica presso un'abitazione in via Giulio Salvatori. La donna è gravemente indiziata dei reati di furto aggravato e ricettazione. Secondo quanto emerso dalle indagini, nel corso di circa un mese la colf avrebbe sottratto numerosi gioielli dall'abitazione in cui prestava servizio, per un valore complessivo stimato in circa 20mila euro. I militari, al termine di un'articolata attività investigativa, sono riusciti a risalire a un compro oro dove parte della refurtiva era stata rivenduta. I beni sono stati recuperati e restituiti ai legittimi proprietari. L'operazione conferma l'efficacia del presidio territoriale e l'attenzione dei Carabinieri nel contrastare i reati contro il patrimonio. Si ricorda che, trattandosi di indagini preliminari, l'indagata deve considerarsi presunta innocente fino a eventuale sentenza definitiva.



Droga a Monterotondo, due arresti per spaccio

Due arresti in flagranza di reato nel giro di poche ore. È il bilancio dell'operazione condotta dai Carabinieri della Stazione di Monterotondo nella notte di domenica scorsa, nell'ambito dell'intensificazione dei servizi di controllo del territorio. Il primo intervento è avvenuto nel centro cittadino, dove i militari hanno notato un uomo sdraiato accanto alla propria autovettura intento a nascondere un contenitore sotto la scocca posteriore del veicolo. Il contenitore, dotato di calamite, era riempito di sostanza stupefacente. Il controllo ha portato al sequestro di 10 grammi di droga e 1.400 euro in banconote di piccolo taglio. L'uomo, un 36enne di origini moldave, è stato arrestato in flagranza. Poche ore dopo, sempre nel centro storico, i Carabinieri hanno fermato un 21enne albanese alla guida della propria auto. Insospettiti dalla presenza di numerose banconote sparse nell'abitacolo, i militari hanno effettuato una perquisizione, rinvenendo 8 grammi di crack e 6 grammi di cocaina, già suddivisi in dosi pronte per la vendita, oltre a 1.400 euro in contanti. Entrambi gli arresti sono stati convalidati dal Tribunale, su disposizione della Procura della Repubblica. Le indagini sono in corso. L'operazione si inserisce nel più ampio dispositivo di contrasto ai reati legati agli stupefacenti e contro il patrimonio, messo in campo dalla Compagnia dei Carabinieri di Monterotondo per garantire la sicurezza dei cittadini.

Anzio: musica, cocktail e luci da discoteca: il Questore ordina la cessazione immediata di un'attività

Dietro l'associazione culturale un locale notturno abusivo

Luci soffuse, musica alta e cocktail serviti fino a tarda notte. Dietro la facciata di un'associazione culturale, si celava un vero e proprio locale notturno abusivo, punto di riferimento della movida locale. A scoprirlo sono stati gli agenti del Commissariato di P.S. Anzio-Nettuno, con il supporto della Guardia di Finanza, al termine di un'indagine che ha smascherato l'attività illecita. L'associazione, formalmente costituita con finalità cultu-

rali, organizzava in realtà serate, eventi musicali e aperitivi aperti al pubblico, pubblicizzati anche sui social, in totale contrasto con lo scopo dichiarato. Le segnalazioni di assembramenti e situazioni degenerative hanno trovato riscontro nei controlli effettuati dagli agenti. All'interno del locale, arredato con banche, frigoriferi, impianti audio e luci da discoteca, i poliziotti hanno accertato l'effettiva natura dell'attività: non un centro

culturale, ma un vero lounge bar abusivo. A complicare ulteriormente il quadro, l'identificazione dei soci, molti dei quali con precedenti per spaccio, rissa, rapina, furto e tentato omicidio. A conclusione dell'istruttoria condotta dalla Squadra Amministrativa del Commissariato, il Questore di Roma ha disposto l'immediata cessazione dell'attività abusiva, con la sospensione per dieci giorni delle attività di somministrazione.

Agenzia Funebre
MEZZOPANE
CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945



info: 06 9943583

www.mezzopane.it

mezzopane1945@gmail.com

FITz
gerald
FOOD

Fitzgerald Food
Healthy & Tempting Food

Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI
+39 351 826 5414
Scrivici su WhatsApp
info@fitzgeraldfood.it
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

Premio De Sanctis - Ricerca 2025

“La ricerca è una forma di pace”

Messaggio del Ministro Bernini da Gaza alla cerimonia di consegna dei riconoscimenti a Sammy Basso, Roberto Burioni, Silvio Garattini, Maria Leptin e ad altre personalità della ricerca e della salute pubblica

Cerimonia di consegna oggi, presso la Sala Senato della Sapienza del Premio De Sanctis per la Ricerca, promosso dalla Fondazione De Sanctis in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e la Sapienza Università di Roma, intitolato al professor Giovanni Scambia, ricordato dal Ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, come “un medico e un uomo di rara umanità, capace di trasformare la scienza in cura e ascolto”. Impegnata in missione umanitaria a Gaza, per accogliere altri studenti e ricercatori palestinesi che si aggiungono alle ragazze e ai ragazzi già arrivati in Italia per trovare, negli atenei e laboratori italiani una possibilità attraverso l'alta formazione una prospettiva di vita, un futuro di libertà e di dignità, il Ministro Bernini ha inviato un profondo messaggio di vicinanza «Oggi non celebriamo solo la scienza, ma il coraggio, la dedizione e l'umanità di chi ogni giorno sceglie di mettere la conoscenza al servizio della vita. La ricerca è una forma di pace, perché costruisce futuro e restituisce speranza. In questi giorni difficili, mentre continuo la mia missione in Medio Oriente per portare aiuto e accoglienza a studenti e ricercatori palestinesi, sento ancora più forte il valore di questo premio: un riconoscimento alla ricerca che unisce, che cura, che costruisce ponti tra persone e Paesi. A tutti i premiati va la mia gratitudine: siete la prova vivente che la scienza, quando è libera e sostenuta, può diventare la più alta forma di umanità.» I riconoscimenti sono assegnati alla presenza di Alberto Barachini, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio con delega all'Editoria; Antonella Polimeni, Rettrice della Sapienza; Gianni Letta, Presidente del Premio; Alessandra Gallone, Vicepresidente; Luisa Scambia, figlia del professor Scambia; Francesco De Sanctis, Presidente della Fondazione De Sanctis. A condurre la cerimonia Maria Antonietta Spadorcia, vicedirettrice del TG2. Otto i premiati: Silvio Garattini (Premio alla Carriera), Maria Leptin, Presidente del Consiglio Europeo della Ricerca, Roberto Burioni, Domenica



Lorusso, Maurizio D'Incalci, Giovanna Lattanzi, il PTA Lab dell'Università di Bologna e - alla memoria - Sammy Basso, esempio luminoso di coraggio e amore per la scienza. L'iniziativa gode del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri ed è stata realizzata in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con la Sapienza Università di Roma, grazie al sostegno di AstraZeneca, Lilly ed Enel. Partner istituzionale: Rai, con il TGR media partner insieme all'agenzia Studio BELive. Istituito quest'anno, il Premio De Sanctis per la Ricerca si inserisce nel più ampio percorso della Fondazione De Sanctis, nata nel 2007 per iniziativa di Francesco De Sanctis, pronipote del celebre critico letterario, con l'obiettivo di valorizzare l'eredità culturale e civile di Francesco De Sanctis e di renderla un riferimento contemporaneo per il dibattito su letteratura, economia, scienza e salute. A selezionare i premiati, una giuria di prestigio che ha riunito figure di spicco della ricerca, della sanità e delle istituzioni: Elena Beccalli, Rocco Domenico Alfonso Bellantone, Paolo Benanti, Anna Maria Bernini, Alessandra Bruni, Marcello Ceccaroni, Daniela Cimbri, Francesco De Sanctis, Arianna

Di Stadio, Alessandra Gallone, Eugenio Gaudio, Enrica Giorgetti, Giancarla Iannantuori, Gianni Letta, Luca Lorini, Giulio Maira, Andrea Mandelli, Alberto Mantovani, Gianvito Martino, Chiara Maugeri, Robert Nisticò, Robert Nisticò, Stefano Paleari, Giovanni Pavesi, Antonella Polimeni, Giuseppe Remuzzi, Luisa Scambia, Antonio Zoccoli. A premiare, altrettante personalità di spicco del mondo della conoscenza: Gianvito Martino, Direttore Scientifico dell'IRCCS Ospedale San Raffaele; Cristina Rossello, onorevole; Ariela Benigni, Direttrice Ricerche e Segretario Scientifico Mario Negri; Massimo Rubechi, Capo di Gabinetto del Ministero dell'università e della ricerca; Daniela Cimbri, dottoressa; Teresa Calabrese, Presidente commissione Festival cultura Finanziaria; Patrizia Marrocco, onorevole; Daria Perrotta, Ragioniere Generale dello Stato; Luca Lorini, Direttore dell'Unità di Anestesia e rianimazione 2 dell'Ospedale di Bergamo; Marco Mancini, Segretario Generale del MUR; Benedetta Bitozzi, Direttore Comunicazione, Advocacy e Policy di Eli Lilly; Giulia Genuardi, Amministratore Delegato di Enel Foundation; Giulio Maira, Fondatore e

Presidente di ATENA Onlus; Paola Passarelli, Direttore Generale del Ministero della Cultura; Sergio Cavalieri, Rettore Università degli Studi di Bergamo; Mirko Tondi, Segretario Generale del Premio De Sanctis.

I premiati: Domenica Lorusso, Professore Ordinario di Ostetricia e Ginecologia di Humanitas University e responsabile del Centro di Ginecologia Oncologica dell'ospedale Humanitas San Pio X di Milano, per il ruolo pionieristico nella ricerca clinica oncologica e nello sviluppo di modelli terapeutici personalizzati per i tumori ginecologici, Maurizio D'Incalci, Professore di Farmacologia di Humanitas University e capo del Laboratorio di Farmacologia Antitumorale all'IRCCS Istituto Clinico Humanitas per una vita dedicata alla farmacologia molecolare e alla creazione di nuove strategie terapeutiche antitumorali, PTA Lab - Team Università di Bologna FABIT (Farmacia e Biotecnologie), per l'eccellenza della ricerca peptidica e per aver costruito un laboratorio giovane e innovativo, espressione del futuro della farmacologia italiana, Giovanna Lattanzi, Dirigente di Ricerca all'Istituto di Genetica Molecolare Luigi Luca Cavalli Sforza del CNR, per il suo contributo alla genetica molecolare e allo studio delle malattie rare, che ha aperto nuove prospettive nella medicina di precisione, Silvio Garattini, Fondatore dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri, con il Premio alla Carriera, per una vita spesa al servizio della scienza, dell'etica e della salute pubblica, Maria Leptin, Presidente del Consiglio Europeo della Ricerca per l'impegno nel promuovere una ricerca libera, interdisciplinare e fondata sull'eccellenza, in Europa e nel mondo, Sammy Basso (alla memoria), per aver trasformato la sua condizione di malattia in un messaggio universale di forza e amore per la scienza, Roberto Burioni, Medico e professore ordinario di microbiologia e virologia presso la Facoltà di Medicina dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, per aver difeso il rigore e la verità della scienza, rendendola accessibile e comprensibile a tutti.

Luparelli-Cicculli (SCE): “Cristoforo Colombo, oltre agli autovelox servono subito onde verde adattive e dissuasione notturna”

“In attesa che si chiarisca la dinamica dell'incidente in cui è stata uccisa una ragazza di 20 anni ed un'altra lotta per la vita in queste ore, riteniamo doveroso che assieme al discorso sugli autovelox si valutino subito queste proposte. Il tratto di via Cristoforo Colombo che attraversa il municipio VIII è stato interessato da diversi incidenti mortali. Proponiamo una serie di indicazioni tecniche a costo contenuto o zero, applicabili con la normativa vigente senza ridurre la capacità viabilistica della strada, che possono aumentare la sicurezza e protezione dei cittadini, favorendo la guida responsabile. Una modalità è l'implementazione del sistema di 'onda verde a velocità adattiva' per gli impianti semaforici, un meccanismo che calibra i tempi del verde (ad esempio a 35, 40, 45 km/h) in base alle condizioni del traffico, premiando la velocità moderata con il massimo deflusso (come già sperimentato positivamente sui viali di Firenze nel 2013). Un altro sistema è la dissuasione notturna con cui si desincronizzano alcuni semafori strategici a partire dalle ore serali, in modo da interrompere sistematicamente le condotte di velocità eccessiva. La logica è chiara, scoraggiare la corsa e incentivare il mantenimento del limite di velocità per trovare la luce verde all'incrocio. Ancora riteniamo utili gli attraversamenti pedonali rialzati nei punti chiave, sfruttando appieno la recente delibera capitolina di iniziativa del consigliere Zannola sulle linee guida per queste rampe. Il focus dovrebbe essere sul rialzo delle strisce zebra in corrispondenza dei semafori sui controviali e, selettivamente, di quelle delle carreggiate centrali di maggiore pericolosità. L'obiettivo è duplice: ridurre la velocità in entrata e aumentare la visibilità per i pedoni. Inoltre si potrebbe ricorrere ai semafori dinamici con rilevamento di velocità, oltre ai sistemi noti come Vista-red, Photo-red o T-red (che sanzionano il passaggio con il rosso), cioè dispositivi capaci di far scattare il rosso se un veicolo viene rilevato in corsa oltre i limiti orari tra 300 e 500 metri prima dell'incrocio. Questo tipo di deterrente, già in uso in diversi comuni (soprattutto su strade consolari), ha un elevato potere dissuasivo sul piede dell'acceleratore, poiché gli automobilisti tendono a preferire un'andatura moderata di poco sotto il limite per avere il verde, piuttosto che una velocità alta per poi essere bloccati con il rosso. Queste misure non necessitano di grandi investimenti e possono essere attuate immediatamente, garantendo una città più sicura, solidale e vivibile per tutti”. Così in una nota, Alessandro Luparelli e Michela Cicculli consiglieri capitolini di Sinistra Civica Ecologista (Sce).

Polizia Locale, De Santis (Azione): “Ora stessi diritti e tutele forze di polizia”

“Un plauso a ‘caschi bianchi’ per il maxi sequestro a Dragona”

“Desidero esprimere il mio plauso agli agenti della Polizia Locale di Roma Capitale per l'eccezionale operazione condotta nella serata di ieri a Dragona. Questo sequestro rappresenta non solo un colpo durissimo inferto alla criminalità, ma anche la dimostrazione concreta dell'altissimo livello di professionalità e competenza raggiunto dai nostri caschi bianchi. È ormai evidente che la Polizia Locale svolge quotidianamente compiti di polizia giudiziaria e di sicurezza pubblica, spesso in contesti ad alto rischio. Per questo, è giunto il momento di riconoscere formalmente ai suoi appartenenti gli stessi diritti, le stesse tutele e lo stesso status giuridico delle altre forze di polizia. Non si tratta di una concessione, ma di un atto dovuto, che risponde a una realtà operativa sotto gli occhi di tutti. Come Azione, siamo al fianco di chi ogni giorno rischia la propria vita per garantire legalità e sicurezza nelle nostre città e crediamo sia giusto dare spazio ad una riforma attesa da quarant'anni.” Così, in una nota, Antonio De Santis, consigliere capitolino di Azione.

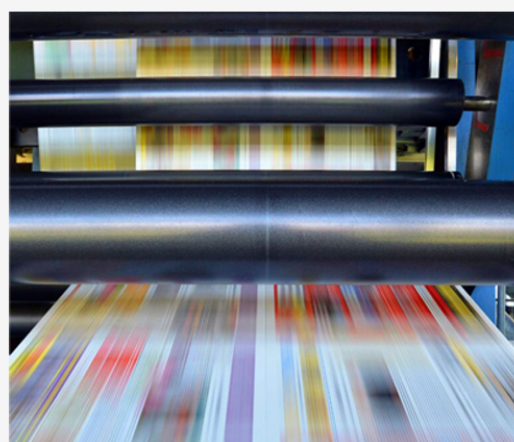
Offriamo Soluzioni Complete per Valorizzare la tua Identità

Con l'obiettivo di far crescere il tuo brand nel mondo

Tipografia e Stampa

Stampa Digitale

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.



Realizziamo supporti promozionali resistenti, adatti a eventi, punti vendita e comunicazione esterna:

Insegne - Frece segnaletiche - Roll up
Striscioni - Cartelli - Pannelli - Bandiere

Stampa Digitale Piccolo e Grande Formato
Soluzioni flessibili per ogni esigenza:

Vetrofanie - Forex - Biglietti da visita
Libri - Locandine - Flyer

Stampa Offset

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.

Analisi Iniziale

Ci confrontiamo con il cliente per capire esigenze, obiettivi e contesto competitivo. Ogni progetto nasce dall'ascolto e da un'analisi concreta.

Ideazione e Proposta

Studiamo concept visivi, copy e strategie comunicative su misura. Ogni idea è pensata per valorizzare l'identità italiana del brand e Comunicarla.

Test e Ottimizzazione

Una volta approvata la proposta, testiamo visual, contenuti e strumenti per garantire coerenza, efficacia e miglioramento continuo.

Consegna

Realizziamo il progetto in tutte le sue componenti (digitali, editoriali, visive o stampate) nel rispetto dei tempi e degli standard concordati.



Servizi di Consulenza Strategica

Affianchiamo le imprese italiane con soluzioni di comunicazione, branding e sviluppo pensate per affrontare nuove sfide, aprirsi ai mercati esteri e rafforzare la propria identità.



Servizi di Marketing e Contenuti

Creiamo strategie di marketing su misura per valorizzare la tua identità italiana attraverso contenuti autentici, performanti e coerenti con il tuo pubblico e i tuoi obiettivi.



Digital Export e Posizionamento Internazionale

Supportiamo le imprese italiane nel processo di internazionalizzazione attraverso strategie digitali mirate, per valorizzare il Made in Italy nei mercati esteri e raggiungere nuovi clienti globali.



Mission e Valori

Comunichiamo l'eccellenza italiana con coerenza, passione e consapevolezza. Ogni progetto nasce da valori condivisi: autenticità, qualità e rispetto.



Perché Scegliere Noi?

Aiutiamo le imprese italiane a emergere nei mercati globali grazie a strategie personalizzate, materiali di valore e una visione integrata della comunicazione.



Il Nostro Team

Un gruppo multidisciplinare di esperti in branding, stampa, marketing e storytelling. Insieme, diamo voce alle identità che vogliono distinguersi.

Lazio: evitata la "tagliola" prevista dal piano originario della giunta Zingaretti

Mobilità, la Regione evita il blocco ai veicoli euro 4 e 5

La Giunta regionale del Lazio ha approvato, su proposta dell'Assessore all'Ambiente Elena Palazzo, la delibera relativa alla proposta di rimodulazione degli interventi in materia di limitazione al traffico veicolare nel territorio di Roma Capitale, con decorrenza dal 1° novembre 2025. Grazie all'intervento di aggiornamento del Piano Regionale della Qualità dell'Aria, approvato nei mesi scorsi dal Consiglio regionale su proposta della Giunta regionale, è stato possibile evitare la temuta "tagliola" del blocco dei veicoli euro 4 ed euro 5 diesel prevista dal piano originario della Giunta Zingaretti. La nuova impostazione del Piano regionale consente ai Comuni, e in particolare a Roma Capitale, di introdurre misure alternative al blocco totale della circolazio-

ne, purché abbiano pari efficacia ambientale, comprovata da evidenze tecniche e scientifiche. Chiarisce inoltre che, per l'amministrazione regionale - così come precisato proprio nel testo della delibera e contrariamente a quanto proposto da Roma Capitale - l'avvio del sistema di accessi in deroga e del Move-in non sono valutabili come misure compensative idonee. «Con questa delibera abbiamo scelto la via del realismo e della responsabilità. Abbiamo ascoltato i cittadini, le imprese, gli amministratori locali e abbiamo trovato una soluzione che tutela la salute e l'ambiente senza penalizzare ingiustamente chi ogni giorno deve spostarsi per lavoro, studio o necessità. Il Lazio dimostra che è possibile coniugare sostenibilità e buon senso: non servono misure punitive, ma interventi con-

creti e mirati che migliorino davvero la qualità dell'aria e la vita delle persone. Il nostro impegno per l'ambiente è serio e coerente: stiamo investendo risorse importanti per rendere il sistema della mobilità più moderno, efficiente e pulito, accompagnando i cittadini nella transizione ecologica senza lasciarli soli. Questa è la direzione giusta per costruire un futuro sostenibile, equo e a misura di comunità», spiega il presidente Francesco Rocca. «La Regione Lazio ha scelto la strada del buonsenso: tutelare la salute e la qualità dell'aria, ma farlo in modo realistico, sostenibile e socialmente equo. Evitare blocchi generalizzati non significa rinunciare alla tutela ambientale, ma scegliere soluzioni più efficaci e condivise, che puntano su responsabilità, tecnologia e incentivi senza richiedere

inutili sacrifici economici ai cittadini», dichiara l'assessore Elena Palazzo.

L'impegno concreto per migliorare la qualità dell'aria

La Regione Lazio è impegnata per il contrasto all'inquinamento atmosferico attraverso investimenti che sono stati resi possibili grazie all'Accordo Integrativo per l'adozione coordinata e congiunta di misure per il miglioramento della qualità dell'aria, sottoscritto tra il Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e il Presidente della Regione Lazio e approvato con delibera di Giunta il 13 febbraio 2025. L'accordo prevede un finanziamento integrativo di 25 milioni di euro da parte del Mase, destinato alla realizzazione di interventi volti all'abbassamento dei valori degli inquinanti



Credits: LaPresse

nell'agglomerato urbano di Roma e nella Valle del Sacco, le aree che registrano superamenti dei livelli di polveri sottili (PM10 e PM2.5) e biossido di azoto (NO₂). Le risorse sono state così suddivise: • 10 milioni di euro per agevolazioni alla sostituzione di veicoli commerciali; • 10 milioni di euro per la realizzazione di infrastrutture per la mobilità ciclo-pedonale; • 4 milioni di euro per incentivi alla sostituzione dei generatori alimentati a biomassa di classe inferiore a 4 stelle (le caldaie di uso domestico); • 1 milione di euro per attività di informazione e sensibilizzazione della popolazione. «Questo piano -

sottolinea l'assessore Elena Palazzo - si inserisce in una strategia ampia e concreta di contrasto all'inquinamento atmosferico, che unisce investimenti, incentivi e azioni educative. L'obiettivo è migliorare la qualità dell'aria senza scaricare i costi ambientali ed economici sui cittadini, ma accompagnando la transizione ecologica con strumenti efficaci e condivisi. L'approvazione della delibera rappresenta un passaggio decisivo nel percorso di aggiornamento del Piano regionale della Qualità dell'Aria, che continuerà ad essere monitorato costantemente insieme ad Arpa Lazio e ai Comuni del territorio.

Giannini: "I cittadini al centro del futuro della Capitale"

Dal quartiere Flaminio parte 'Laboratorio Roma'

Con oltre 250 partecipanti - residenti, comitati di quartiere, associazioni civiche provenienti da tutta Roma - si è svolto ieri, domenica 26 ottobre, presso il Cinema Tiziano in via Guido Reni, nel cuore del Flaminio, il primo grande incontro pubblico di S.O.S. Roma, un appuntamento che ha posto al centro le reali esigenze della città e dei suoi cittadini. Un'assemblea viva, trasversale, senza bandiere di partito, nata dal basso per dare voce a chi ogni giorno combatte contro degrado, viabilità caotica, mancanza di verde, trasporti insufficienti e progetti calati dall'alto, lontani dalla realtà quotidiana delle persone. «Roma è di tutti. Amiamola» - con queste parole ha aperto l'incontro Daniele Giannini, promotore dell'iniziativa. «La politica ha il dovere di ascoltare e migliorare la vita di chi vive i territori», ha



dichiarato Giannini dal palco. «Oggi i cittadini lanciano un messaggio chiaro: basta ideologie scollegate dai bisogni reali. Vogliamo una mobilità sostenibile, ma che sia funzionale, non dannosa». Riferendosi al progetto della pista ciclabile su via Guido Reni, Giannini ha evidenziato le criticità denunciate dai residenti: «Ridurre parcheggi e carreggiate senza alternative concrete significa più traffico, più



smog e più difficoltà per chi l'auto è costretto a usarla, soprattutto in una città dove il trasporto pubblico continua a essere gravemente insufficiente». Applausi convinti da parte della platea hanno accompagnato l'appello finale: «Serve responsabilità. Quella che oggi i romani hanno dimostrato riunendosi civilmente per chiedere soluzioni vere, progettate con il territorio e non imposte dall'alto. Roma ha bisogno di buon senso, ascolto e partecipazione. E da qui, dal Flaminio - ha concluso Giannini - parte un grido d'allarme per tutta la città: S.O.S. Roma».

Sonnino, Ciacciarelli: "Consegnati 11 alloggi Ater, risposta per il superamento emergenza abitativa"

«Grazie al lavoro di concertazione sviluppatosi in questi mesi tra la regione Lazio, l'Ater di Latina ed il comune di Sonnino sono stati ufficialmente consegnati 11 alloggi destinati alle graduatorie di edilizia residenziale pubblica. In seguito all'ultimazione dei lavori di riqualificazione dello stabile da parte di Ater Latina, con la consegna definitiva di 11 nuovi alloggi viene raggiunta una importante risposta per il superamento dell'emergenza abitativa. Tale intervento conferma la volontà della regione Lazio e



dell'Ater Latina di intervenire nell'ottica della riqualificazione del patrimonio abitativo, con uno sguardo all'intero territorio provinciale. Tale risultato, accompagnato da una pluralità di nuovi interventi programmati sul territorio attraverso la definizione dell'accordo di programma con il ministero delle infrastrutture per la riqualificazione e la rigenerazione urbana del patrimonio abitativo, conferma la volontà della regione Lazio di sostenere concretamente le Aziende Territoriali e le esigenze che il territorio presenta. Ringrazio il Commissario Ater Latina Enrico Della Pietà, il Direttore Generale Ater Massimo Monicelli, il Sindaco di Sonnino Gianni Caroccia e l'Assessore Comunale di Sonnino Simona Iacovacci per l'importante lavoro svolto per pervenire a tale risultato». Lo dichiara Pasquale Ciacciarelli, assessore alle Politiche abitative e alle Case popolari della Regione Lazio.

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE

www.youtube.com
@lavocetelevisione



Salotti da Mondo
A POMEZIA
GRANDI AFFARI
9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI
PRONTA CONSEGNA
POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A
TEL.FAX 06.9107361

A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI
Lgo Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma
BOCCIE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY
BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GIMNASTICA POSTURALE
Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo dell'associazione
INFO E CONTATTI
06.9244803 - 06.2491437
a.s.d.circolomascagni@gmail.com
Facebook: "Circolo Largo Mascagni"

Tomba di Nerone, la soddisfazione del presidente del Mun. XV, Torquati “Ieri l’intervento di chiusura dell’area davanti via Cassia 724”

“Ieri l’intervento di chiusura dell’area antistante via Cassia 724 a Tomba di Nerone. Come comunicato a inizio settembre, dopo la risoluzione di Consiglio, la direttiva della Giunta municipale e il progetto redatto dalla Direzione Tecnica del Municipio XV, il Dipartimento Lavori Pubblici di Roma Capitale, che ringrazio, ha dato la propria disponibilità alla realizzazione dei lavori. Gli interventi riguarderanno l’interdizione della zona per cui siamo disposti a valutare le richieste di chi vorrà prendere l’area in custodia e in guardiania, a partire dal Presidio Cassia Sant’Andrea. La chiusura del sottopasso pedonale che effettuiamo dieci anni fa e la demolizione nel 2023 del chiosco in disuso, nonché gli innumerevoli interventi della cabina di regia del Sociale che negli anni ha preso in carico molteplici situazioni di disagio sociale, hanno determinato negli anni un miglioramento della situazione. Trattati tutti i casi di fragilità, ad agosto di quest’anno gli Uffici del Sociale del Municipio XV ci hanno però comunicato che le situazioni restanti necessitavano di un intervento di ordine pubblico per cui come Municipio abbiamo rinnovato formalmente alla Prefettura tutta la nostra preoccupazione per i rischi legati alla sicurezza pubblica. Per questo, voglio ringraziare in particolare modo i Servizi Sociali e le Forze dell’Ordine che in questi anni non hanno mai fatto venir meno il loro supporto e che hanno lavorato quotidianamente con serietà e determinazione al fianco del Municipio per la risoluzione della problematica. Un lavoro costante e silenzioso che non ha mai necessitato di protagonismo, con l’unico interesse di affrontare e risolvere una situazione seria e di tutelare la cittadinanza di Tomba di Nerone. Una comunità che ultimamente tra l’altro è stata presa in giro da chi, per un po’ di visibilità e un pugno di like, ha finto di interessarsi al problema con video estemporanei più simili a recite che hanno avuto il solo merito di disturbare le attività delle politiche sociali e delle Forze dell’Ordine. Per l’ennesima volta quindi gli enti locali devono farsi carico di situazioni di ordine pubblico e sopperire alle mancanze di politiche attive per la sicurezza del Governo centrale, che purtroppo nonostante i proclami e decreti sicurezza inutili non va oltre la demagogia,



affidandosi solo alla buona volontà e alla professionalità delle Forze dell’Ordine, all’attività dei Servizi Sociali e alla sensibilità degli Enti Locali.” Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati.

“Chiusura area frutto di anni di lavoro costante e silenzioso”

“L’intervento di chiusura dell’area di Via Cassia 724 è il

risultato di anni di lavoro al fianco dei cittadini di zona, che ringrazio. Nel 2021 con la nuova Consiliatura abbiamo avuto l’opportunità di riprendere a lavorare su queste problematiche di zona. A partire dalla rimozione del chiosco abbandonato, fortemente voluto e sostenuto anche dai residenti di via Leonessa, che ringrazio, per cui all’epoca avviarono la raccolta firme. Un lavoro lungo e complesso

che ha visto impegnate più strutture e a vario livello e che ha portato nel 2023 alla demolizione definitiva della struttura in disuso e nei prossimi giorni all’interdizione dell’area.

Con l’amministrazione municipale proseguiremo a lavorare per la riqualificazione complessiva dell’area, affinché resti accessibile e a disposizione della cittadinanza. Davvero grazie ai Servizi Sociali, alle Forze dell’Ordine e ad AMA, più volte intervenuta per risolvere le criticità legate al decoro.

Grazie anche alla cittadinanza e ai residenti di zona per la pazienza e per aver sempre contribuito in maniera propositiva alla vicenda, affidandosi alle Forze dell’Ordine e all’amministrazione che negli anni ha lavorato costantemente e senza polemiche per trovare una soluzione concreta al problema”. Così in una nota l’Assessore alle Politiche Ambientali del Municipio XV, Marcello Ribera..

Torquati-Marchisio: “Con Ritmo Roma! 2025 corsi a costi agevolati in 4 scuole di musica del territorio”

“Sono quattro le scuole di musica sul territorio del Municipio XV selezionate tramite avviso pubblico per RITMO ROMA! 2025, l’iniziativa promossa dall’Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturale, che promuove corsi di musica a costi agevolati per bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni. Con iscrizione entro e non oltre il prossimo 5 novembre, le scuole di musica convenzionate Scuola Visione di Arci Ea Lab A.P.S., Associazione Culturale Musica Nova, Associazione Culturale Teatro Empatico e C.C.E.P. Unla Roma Nord, promuovono l’accesso al primo anno di corsi di musica e canto a

costi agevolati ai giovani residenti a Roma facenti parte di famiglie con un indicatore ISEE non superiore a € 25.000 euro. Grazie a Roma Capitale e alle scuole di musica del territorio che hanno aderito al progetto; una nuova opportunità per la città di rendere l’arte e la cultura accessibili a tutte e tutti.” Elenco completo e tutte le informazioni disponibili sul portale di Roma Capitale: <https://www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso/ritmo-roma-2025.page>. Così in una nota il Presidente del Municipio Roma XV, Daniele Torquati e l’Assessora alla Scuola e alla Cultura, Tatiana Marchisio.

Lazio: Detenuti Seconda Chance e volontari Plastic Free insieme per ripulire Sabaudia e Ferento



Dopo il grande successo dell’iniziativa di maggio, che aveva visto oltre 400 partecipanti - tra cui 114 detenuti in permesso premio - rimuovere 3,7 tonnellate di plastica e rifiuti in 12 città italiane, Plastic Free Onlus, l’organizzazione impegnata nel contrasto all’inquinamento da plastica e Seconda Chance, associazione del Terzo Settore dedicata al reinserimento socio-lavorativo dei detenuti, tornano a unire le forze per una nuova giornata di impegno condiviso tra ambiente e inclusione sociale. Sabato 25 ottobre, il Lazio sarà protagonista con due appuntamenti: a Sabaudia, in provincia di Latina, dove volontari e detenuti in permesso premio provenienti dalla Casa Circondariale di Frosinone ripuliranno l’area di via San Francesco d’Assisi - località Molella, con il patrocinio del Comune di Sabaudia; e a Ferento, a Viterbo, dove i detenuti della Casa Circondariale di Viterbo saranno impegnati nella pulizia della strada che conduce all’antico sito archeologico etrusco-romano, per poi concludere la giornata con una visita culturale tra i resti dell’anfiteatro e delle terme di Augusto. Un doppio intervento che unisce la tutela dell’ambiente alla valorizzazione del territorio e alla crescita personale, in un’esperienza che testimonia come reinserimento e rispetto per la natura possano procedere insieme. “Dopo i risultati straordinari di maggio, abbiamo deciso di rimetterci subito in moto - spiega Flavia Filippi, presidente e fondatrice di Seconda Chance -. Queste giornate non sono semplici azioni di pulizia, ma esperienze di comunità. Detenuti, volontari, educatori e cittadini si ritrovano insieme a condividere gesti concreti di rispetto e solidarietà. È così che il reinserimento diventa reale: attraverso la fiducia, la partecipazione e l’impegno condiviso.” Una visione che si integra pienamente con la missione di Plastic Free, come sottolinea Lorenzo Zitignani, direttore generale dell’organizzazione: “Le nostre giornate di pulizia ambientale nascono per sensibilizzare, ma anche per unire. Iniziative come questa dimostrano che l’associazionismo può essere un ponte tra mondi diversi, creando valore per l’ambiente e per le persone. Collaborare con Seconda Chance ci ricorda che cambiare è possibile e che a far del bene non si sbaglia mai”. La mobilitazione del 25 ottobre rappresenta una nuova tappa del percorso comune avviato tre anni fa tra Plastic Free Onlus e Seconda Chance, che continua a crescere grazie alla collaborazione con l’Amministrazione Penitenziaria, la Magistratura di Sorveglianza, i Comuni, le aziende di igiene urbana, le associazioni locali e i volontari di tutta Italia. L’obiettivo è sempre lo stesso: costruire comunità più pulite, solidali e inclusive.



SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL CANALE
YOUTUBE
[@lavocetelevisione](http://www.youtube.com)



Passalacqua saluta dopo tre anni di comando. Subentra Lippolis, proveniente da Vibo Valentia

Guardia di Finanza, cambio al vertice del Reparto Aeronavale di Civitavecchia

Si è svolta alla presenza del Comandante Regionale Lazio, Generale di Divisione Mariano La Malfa, la cerimonia di avvicendamento al vertice del Reparto Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza di Civitavecchia. Il Colonnello pilota Camillo Passalacqua ha ceduto il comando al Tenente Colonnello Alberto Lippolis, proveniente dal Reparto Aeronavale di Vibo Valentia. Alla cerimonia hanno preso parte i Comandanti dei reparti dipendenti delle sedi di Ostia, Anzio, Gaeta e Pratica di Mare, una rappresentanza di militari, il personale di staff della sede di Civitavecchia e una delegazione dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia. Il Colonnello Passalacqua lascia l'incarico dopo tre anni di intenso lavoro, durante i quali ha guidato le Fiamme Gialle Aeronavali del Lazio con equi-



librio e professionalità, nel delicato compito di "Polizia del mare" affidato al Corpo. Nel suo saluto, ha espresso profonda gratitudine per l'impegno costante dei suoi uomini.

Il Generale La Malfa ha rivolto parole di stima e ringraziamento al Colonnello Passalacqua, sottolineandone l'entusiasmo, la competenza e la capacità di innovazione

infrastrutturale a beneficio dei reparti. Al Tenente Colonnello Lippolis, il Generale ha augurato buon lavoro, affidandogli con fiducia la guida del comparto aeronavale laziale.

Sinistra Italiana Litorale Nord contro la privatizzazione del Castello di S. Severa

"Partecipata Assemblea organizzata dal Comitato Cittadino per il Castello di Santa Severa: come Circolo SI-Litorale Nord, eravamo presenti. Ne seguiamo i lavori da quando la Regione di Rocca, con la sua partecipata LAZIO CREA sta demolendo mano a mano quello che per tutto il territorio del litorale ha rappresentato a livello culturale il Castello. Assenti tutti i sindaci del litorale nord, da Fiumicino a Civitavecchia. Dopo la chiusura delle botteghe artigianali, ora l'intenzione è quella di attaccare il Polo Museale Civico con tutte le attività connesse di ricerca scientifica, didattica, educazione e valorizzazione del Castello attive fin dal 1994 per trasformarlo in Albergo diffuso con attività di ristorazione. Una nuova privatizzazione in favore di privati, a danno dei beni pubblici. Lazio Crea chiede lo sgombero di tutti gli spazi museali e di rimuovere ogni tipo di gestione al Comune di Santa Marinella. Le richieste del Comitato sono chiare: - un progetto di valorizzazione e della programmazione culturale con il Comune; - rilancio e promozione del Castello e del Polo museale su tutto il territorio da parte della Regione e Lazio Crea; - rilancio di una programmazione culturale da svi-



luppate nel corso dell'intero anno solare coinvolgendo tutte le realtà culturali e imprenditoriali del Comune di Santa Marinella e dell'intero territorio; - riattivazione delle botteghe artigianali. All'Assemblea hanno partecipato i Consiglieri regionali Alessandra Zeppieri, Micaela Califano, Marietta Tidei, il Sindaco Pietro Tidei che ha presentato al Comitato una bozza di delibera comunale da presentare successivamente alla Regione e Lazio Crea. Una buona bozza frutto di mediazione aperta ad emendamenti da apportare da parte di Cittadin* e Comitato. La battaglia è ancora lunga, noi continueremo a sostenere il Comitato perché il Castello di Santa Severa è un bene comune e culturale di tutt*." Nota a firma del Circolo Sinistra Italiana AVS, Litorale Nord "Mahsa Amini".

Santa Marinella: Comune e Gesam danno vita ad un progetto educativo nelle scuole cittadine

Nasce un nuovo progetto educativo, messo a punto dal Comune di Santa Marinella e dalla Gesam, la società che gestisce il servizio di igiene ambientale nel territorio cittadino, in collaborazione con le Scuole cittadine. A parlarne sono il sindaco Pietro Tidei e il consigliere con delega all'ambiente Alessio Magliani. "Grazie al prezioso supporto delle scuole del territorio, stiamo lanciando un progetto innovativo pensato per sensibilizzare bambini, ragazzi e famiglie sul valore di un ambiente pulito e sostenibile. Siamo convinti - afferma il sindaco Tidei - che il vero passo avanti in termini di attenzione al territorio e all'ambiente, debba partire dall'educazione al senso civico. Sappiamo che le

scuole da tempo sono impegnate in questo senso, fin dai primissimi anni della Scuola dell'infanzia con lezioni sull'ambiente e sul riciclo. Al loro lavoro di educatori, aggiungiamo l'impegno del Comune e della Gesam nel promuovere la figura di ambasciatori del cambiamento, capaci di diffondere buone pratiche quotidiane di riduzione dei rifiuti, riciclo e riuso creativo", conclude Tidei. Entra nei particolari dell'iniziativa il consigliere Magliani. "Si tratta di un progetto che avrà inizio nel mese di febbraio, con incontri didattici su temi come la raccolta differenziata e laboratori pratici per produrre meno rifiuti - spiega Magliani - I destinatari sono gli alunni delle scuole primarie e secondarie

inferiore perché crediamo che i bambini apprendono velocemente e portano con sé nuovi comportamenti virtuosi". Verrà indetto un concorso di disegno dedicato al tema ambiente pulito, riciclo e riuso creativo con premiazione finale prevista per il 30 aprile 2026. Ai vincitori sarà dedicata un'esposizione con targa di riconoscimento e destinato un assegno alla scuola o classe vincitrice. Tutte le opere verranno poi esposte in una mostra aperta alla cittadinanza. Particolare attenzione sarà dedicata al coinvolgimento della comunità di Santa Severa, affinché anche questo territorio sia parte attiva del progetto, con un allestimento della mostra finale e premiazione sul territorio.

S. Marinella: presentato "Extra Saracena"

L'evento del prossimo fine settimana nella Dimora storica progettata da Moretti

"Extra Saracena" è l'evento che si terrà sabato 25 e domenica 26 ottobre presso la villa storica "La Saracena" a Capolinaro. Le due giornate, promosse da Villa Saracena ETS, curate da Altremuse e che saranno patrocinate dal Comune di Santa Marinella, vedranno la presenza di artisti, architetti studiosi ed appassionati impegnati in una serie di appuntamenti culturali. "Le aperture straordinarie della Villa, progettata dall'architetto Moretti, sono sempre un'occasione imperdibile per

visitare uno dei beni culturali più importanti del nostro territorio - ha affermato il sindaco Pietro Tidei - Le dimore storiche sono luoghi identitari della storia della Città e del suo patrimonio artistico e architettonico, che deve essere valorizzato e fatto conoscere attraverso eventi ed iniziative come questa organizzata per il prossimo fine settimana", ha concluso Tidei. Nelle due giornate di "Extra Saracena" sono previsti workshop e sessioni d'ascolto. "Un'esperienza site-specific di performance e

musica che attiva la villa come spazio sensibile e rituale, tra desiderio, confine e dissoluzione", come si legge sulla presentazione curata dall'agenzia creativa Altremuse. Saranno sei gli artisti coinvolti in una riflessione condivisa con il pubblico su temi storici legati alla casa, al territorio e alla memoria. "La Dimora storica si dimostra essere una perfetta cornice per la realizzazione di eventi culturali e artistici - ha spiegato l'assessore alla cultura Gino Vinaccia - Un Ulteriore strumento di cre-

scita e vitalità culturale della città e del suo territorio". Il sindaco Tidei, Il presidente del Consiglio Emanuele Minghella e la consigliera delegata ai beni monumentali Paola Fratarcangeli hanno preso parte alla presentazione dell'evento. "Invito cittadini e turisti a partecipare e assistere alle iniziative in programma per questo fine settimana, che insieme agli open house permettono a cittadini e turisti di visitare la Villa e conoscere la sua lunga storia, dalla progettazione e realizzazione negli



anni '50. Un contesto ideale per accogliere gli artisti e le loro opere, perfettamente collocate negli spazi della Saracena", ha

commentato la consigliera Fratarcangeli. L'ingresso è totalmente gratuito, prenotabile su event-brite.

Igor Righetti si aggiudica il “Premio Annuario del cinema news” per “Alberto Sordi secret”

Il pluripremiato docufilm, il primo e unico sulla vita privata del grande attore, ha ricevuto finora 18 riconoscimenti internazionali dagli Stati Uniti all'Asia. A grande richiesta il 30 e il 31 ottobre sarà proiettato al cinema Azzurro Scipioni di Roma

Continua a fare incetta di premi, in Italia e all'estero, il docufilm internazionale “Alberto Sordi secret”, il primo e unico sulla vita privata del grande attore, scritto e diretto da suo cugino Igor Righetti, giornalista e conduttore radiotelevisivo Rai. Durante la Festa del cinema di Roma, nello spazio Roma Lazio Film Commission, Righetti ha ricevuto per la regia e la sceneggiatura del suo docufilm “Alberto Sordi secret” il “Premio dell'Annuario del cinema news”, giunto all'8ª edizione, con la direzione di Elettra Ferrau ed Emanuele Masini, in collaborazione con Francesca Piggianelli, direttrice dei Premi “Roma Videoclip” e “Anna Magnani”, conduttrice dell'evento. Qualche giorno fa a Wilmington (Stati Uniti) è stata promossa una giornata dedicata al docufilm con una serie di eventi incentrati su Alberto Sordi e la sua Roma. In seguito alla presentazione-omaggio alla scorsa Festa del Cinema di Roma, al Senato della Repubblica, all'Ambasciata italiana della Repubblica di San Marino e al Marateale, dopo aver vinto i premi “Anna Magnani” e “Ischia Global Film & Music Festival” e aver ricevuto a oggi ben 18 premi internazionali, dagli Stati Uniti all'Asia, dall'Australia fino a tutta l'Europa, il docufilm “Alberto Sordi secret” è attualmente in distribuzione all'estero. Dopo tante richieste pervenute sia alla produzione sia a Igor Righetti è stato deciso in via eccezionale di tornare sul grande schermo il 30 e il 31 ottobre al cinema Azzurro Scipioni di Roma (le vendite sono online, www.azzurro-scipioni.it).

L'opera, anche in inglese e in spagnolo, è prodotta da Massimiliano Filippini e CameraWorks con la fotografia di Gianni Mammolotti, le



musiche di Maria Sicari e i costumi di Stefano Giovani, ed è tratta dal libro, giunto alla 12ª ristampa, “Alberto Sordi segreto” (amori nascosti, manie, rimpianti e maldicenze) scritto da Igor Righetti e pubblicato da Rubbettino editore con la prefazione del critico Gianni Canova.

“Alberto Sordi secret” è il primo e unico docufilm dove si narrano accadimenti e aneddoti della vita privata dell'Alberto nazionale a partire dalla sua infanzia. Per la prima volta, nella parte filmica si vedono i genitori, gli zii, i nonni e gli amici del grande attore. Tra i protagonisti ci sono Fioretta Mari, Maurizio Mattioli, Emanuela Aureli, Daniela



Giordano, Mirko Frezza, Enzo Salvi,

Daniele Foresi, Lorenzo Castelluccio, Emily Shaqiri, Fabrizio Raggi, Valerio Mammolotti, Flavio Raggi. A questa parte, ambientata negli Anni Venti e Trenta girata in bianco e nero in formato 4:3 con costumi e auto d'epoca, si intrecciano contributi di parenti e amici di Sordi, grandi personaggi del mondo del cinema, della televisione e dello spettacolo (Pupi Avati; Rosanna Vaudetti; la nipote di Totò Elena de Curtis; il suo grande amore Patrizia de Blanck; la figlia dell'attrice Anna Longhi, Sabrina Sammarini; Piera Arico e Fiona Bettanini, moglie e figlia di Gastone Bettanini,

l'amico segretario e primo agente di Sordi fino al 1965 che lo lanciò;

Tiziana Appetito e Alessandro Canestrelli, figli dei fotografi di scena di decine di film di Alberto Sordi, Enrico Appetito e Alessandro Canestrelli senior; Jason Piccioni, figlio del compositore e musicista Piero; il suo editore Cecilia Gremese; il re dei paparazzi Rino Barillari e tanti altri).

Il docufilm è ricco anche di immagini e video esclusivi dell'Istituto Luce, di audio originali, delle foto provenienti dagli album di famiglia di Igor Righetti e di quelle messe a disposizione dai personaggi intervenuti. La voce narrante di Dado Coletti accompagna lo spettatore che, per la prima volta, scopre gli interni della blindatissima villa di Castiglioncello, in Toscana, dimora estiva di Alberto Sordi; la meravigliosa tenuta del vero Marchese del Grillo a Fabriano dove l'attore andava spesso a rilassarsi o la casa natale della mamma Maria Righetti. Il docufilm racconta, inoltre, il rapporto conflittuale di Alberto Sordi con il padre Pietro che non voleva facesse l'attore, la sua attrazione per la nobiltà, la gelosia verso i suoi beni, gli amori mai svelati, l'ostentazione della cultura - che sapeva di non avere - attraverso l'antiquariato e la collezione di libri che non aveva mai letto, la dedizione totale alla sua professione, la scelta di avere pochissimi amici, il grande affetto verso gli animali, la sua mania per le case e perché non sopportava essere chiamato Albertone. Del resto, chi meglio di un familiare come Igor Righetti che ha frequentato Alberto Sordi assieme alle rispettive famiglie può conoscere fatti e antefatti? Un biopic in cui nulla è fiction, frutto di fantasia, ma dove invece i dialoghi, le situazioni e i personaggi ripercorrono la vita reale e sconosciuta al pubblico di Alberto Sordi.

Una rivoluzione silenziosa al femminile al Museo Andersen

Nordic Table Design 1900-1970

Con il titolo “Nordic table design 1900-1970”, lunedì 3 novembre alle ore 18.00 sarà inaugurata a Roma, nella Casa Museo Hendrik Christian Andersen, in Via Pasquale Stanislao Mancini 20, una mostra che racconta settant'anni di design nordico femminile attraverso una selezione di oggetti per la tavola - realizzati tra l'inizio del Novecento e la fine degli anni Settanta, tra le altre, da Aino Aalto, Estrid Ericson, Nora Gulbrandsen, Marianne

Westman, Herta Bengtson, Ulla Procopè, Grethe Meyer, troppo spesso rimaste nell'ombra di colleghi, che, con determinazione, sfidando un contesto lavorativo dominato dagli uomini, hanno portato avanti la propria ricerca creativa, parallelamente a battaglie per il riconoscimento dei diritti femminili - e analizza il ruolo che designer, artigiane, architetture, artiste, imprenditrici, provenienti da Danimarca, Finlandia, Norvegia e

Svezia, hanno avuto nella trasformazione della società del XX secolo. Ideata e curata da Fabia Masciello, l'esposizione, articolata in quattro sezioni, riunisce centotrenta in prestito da musei, archivi, collezioni private e aziende iconiche del Nord Europa, e mette in luce “come il design per la tavola sia stato molto più di una questione estetica o funzionale: un campo di sperimentazione di nuovi modelli sociali, di emancipazione e di ridefinizione

dei ruoli domestici e familiari. Una rivoluzione, silenziosa ma profonda, portata avanti da queste donne che nel realizzare oggetti belli, funzionali e accessibili a tutti, hanno dimostrato come un semplice gesto quotidiano possa rappresentare un atto di libertà e di ribellione. Il loro approccio progettuale è umanista, e coniuga creatività, estetica e funzionalità con empatia verso il fruitore e attenzione ai suoi bisogni, alla ritualità e

all'inclusività”. La mostra, che sarà accompagnata da un programma di incontri, talk, laboratori e visite guidate e che resta aperta fino al prossimo 18 gennaio dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 19.30, è realizzata in collaborazione con le Ambasciate di Danimarca, Finlandia, Norvegia e Svezia a Roma con il sostegno del Council of Ministers' Culture and Art Programme e del Nordisk Kulturfond.

Roberto Rossi



La Capitale celebra il grande Cinema

“Left-Handed Girl” vince la XX Festa

Premi a storie che toccano il cuore. Il film di Shih-Ching Tsou conquista il premio principale. Riconoscimenti a Jasmine Trinca, Anson Boon e al racconto su Willy Monteiro Duarte

È Left-Handed Girl, opera prima della regista Shih-Ching Tsou, il Miglior Film della XX edizione della Festa del Cinema di Roma. La pellicola, intensa e delicata, racconta la storia di Shu-fen, madre single alle prese con debiti, depressione e il difficile rapporto con le figlie I-Ann e I-Jing. Attraverso lo sguardo della più piccola, il film esplora la fragilità dei legami familiari in una società sospesa tra tradizione e modernità, dove essere mancini è ancora considerato un tabù. La giuria del Concorso Progressive Cinema, presieduta da Paola Cortellesi e composta da Teemu Nikki, William Oldroyd, Brian Selznick e Nadia Tereszkiewicz, ha assegnato anche altri riconoscimenti: Gran Premio della Giuria:



Nino di Pauline Loquès; Miglior Regia: Wang Tong per Chang ye jiang jin (Wild Nights, Tamed Beasts); Miglior Sceneggiatura: Alireza Khatami per The Things You Kill. Jasmine Trinca riceve il premio Monica Vitti per Gli occhi degli altri di Andrea De Sica, mentre

Anson Boon si aggiudica il Vittorio Gassman per Good Boy di Jan Komasa. Un riconoscimento speciale è andato a 40 secondi di Vincenzo Alfieri, che racconta le ore precedenti all'omicidio di Willy Monteiro Duarte, il giovane ucciso nel 2020 a Colleferro. “Un film che



trasforma il dolore in memoria condivisa”, ha commentato Paola Cortellesi. Il premio Miglior Opera Prima Poste Italiane è stato assegnato a Tienimi presente di Alberto Palmiero. Menzione speciale per gli attori Samuel Bottomley e Séamus McLean Ross in

California Schemin', esordio alla regia di James McAvoy. Per la prima volta, è stato conferito un premio al cinema del reale. La giuria presieduta da Alexander Nanau ha premiato Cuba & Alaska di Yegor Troyanovsky, documentario che segue due dottoresse ucrai-

ne al fronte. Menzione speciale a Le Chant des forêts di Vincent Munier. Il Premio del Pubblico Terna è andato al documentario Roberto Rossellini - Più di una vita di Ilaria de Laurentiis, Andrea Paolo Massara e Raffaele Brunetti. La direttrice artistica Paola Malanga ha annunciato che la XXI edizione si terrà dal 14 al 25 ottobre 2026 all'Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone”. A condurre sarà ancora Ema Stokholma. Durante la cerimonia di premiazione in Sala Petrassi, il sindaco Roberto Gualtieri ha definito la Festa “una presenza che ha irradiato arte, cultura e visione del mondo”. “Per i 20 anni volevamo qualità e partecipazione - ha detto - e abbiamo avuto entrambe”.

“Una famiglia sottosopra” chiude Alice nella Città tra applausi e sorrisi

Domenica 26 ottobre si è conclusa la 23esima edizione di Alice nella Città, da sempre la sezione giovane e indipendente della Festa del Cinema di Roma, con l'anteprima esclusiva del nuovo film di Alessandro Genovesi “Una famiglia sottosopra”. Protagonisti Luca Argentero e Valentina Lodovini. La proiezione, avvenuta nel pomeriggio all'interno dell'Auditorium della Conciliazione, ha visto la presenza in sala dell'intero cast accolto con calorosi applausi da parte del pubblico presente confermando un'edizione ricca di sorprese, presenze nazionali e internazionali e un desiderio concreto di affermare un'identità autonoma per questo festival parallelo. La scelta del film di chiusura non è mai casuale: si è optato per una commedia italiana che tocca i temi della famiglia e dell'identità inserendola nel contesto di un evento che ambisce, pur restando vicino al pubblico dei giovani, a stimolare riflessioni più ampie. Il film di Genovesi racconta la storia di Alessandro (Luca Argentero) e sua moglie Margherita (Valentina Lodovini) con i loro tre figli e suocera a carico. Alessandro, da tempo disoccupato, vive una profonda crisi personale e familiare. Per festeggiare il compleanno della figlia minore decidono di trascorrere una notte a Gardaland e proprio durante la notte accade qualcosa di magico che in futuro si rivelerà risolutivo per ritrovare il giusto equilibrio interiore di ogni componente della famiglia. Al risveglio genitori e figli si ritrovano

letteralmente “nei panni dell'altro”, costretti a comprendere paure, limiti e desideri mai vissuti così da vicino. Tra risate, inevitabili equivoci e momenti di sincera emozione il film affronta temi universali come l'importanza della riconciliazione generazionale, l'empatia e la ricostruzione del dialogo familiare. Una commedia fantastica che agisce metaforicamente: cosa accade quando non riconosciamo più il nostro corpo, i nostri spazi, il nostro ruolo? Bravi gli attori. Argentero trasmette con autenticità la frustrazione di un uomo che non riesce ad affermarsi nel lavoro e in seguito, catapultato nel corpo della figlia maggiore, con accattivanti sorrisi fa emergere un personaggio divertente, la

Lodovini da madre dal volto serio e stucchevole, grazie allo scambio di corpi, si rivela una persona fragile e sensibile. Licia Maglietta offre una performance, la più riuscita, divertente e convincente e la piccola Chiara, rivelazione assoluta, promette buone cose nel panorama cinematografico. Nel cast oltre a Luca Argentero e Valentina Lodovini troviamo Licia Maglietta, la giovanissima Chiara Pasquali, Carlo Alberto Matterazzo e Martina Bernocchi. Il film prodotto da Sonia Roval per Wildside in coproduzione con Sony Pictures International productions e distribuito da Eagle Pictures sarà distribuito nei cinema italiani a partire dal 6 novembre 2025.

Rita Martini

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Sabato 1° novembre al ristorante Il Pomodoro e domenica 2 novembre al ristorante Al Biondo Tevere, a Roma, torna “Pasolini in forma canzone”, giunto alla seconda edizione, un evento ideato da Marco Marchese Borrelli e promosso e sostenuto da ASI Cultura in collaborazione con Parodoi ETS. Due serate dedicate al poeta e profeta Pier Paolo Pasolini, tra musica, teatro e cinema, durante le quali attori, artisti e musicisti si alterneranno sul palco per rendergli omaggio con letture, proiezioni e reinterpretazioni delle sue opere. Un'occasione per celebrare la sua eterna arte, la forza delle sue parole e l'attualità del suo pensiero. “La morte non è nel non poter più comunicare, ma nel non poter più essere compresi”, Pier Paolo Pasolini. I due incontri avverranno tra cibo e cultura, come amava Pasolini. Le serate si svolgeranno all'insegna

Una festa per ricordare il grande intellettuale “Pasolini in forma canzone” torna a Roma con la II edizione

dell'umana convivialità nei due ristoranti romani che accolsero il grande intellettuale negli ultimi momenti della sua vita, cinquant'anni fa. Sul palco si esibiranno Andrea Tidona, Pietro De Silva e la band Marcondiro, protagonisti di performance artistiche dedicate al poeta scomparso nel 1975. In chiusura, un Open Mic aperto al pubblico offrirà spazio a chi vorrà leggere testi propri dedicati a Pasolini o versi di Pasolini stesso, per condividere e continuare il dialogo con la sua voce. Durante le serate, inoltre, saranno proiettati spezzoni cinematografici tratti dai film di Pasolini, che attraverso il

linguaggio della settima arte ha saputo raccontare e profetizzare l'animo umano e la società contemporanea. Un omaggio anche al suo talento di “pittore di fotogrammi”, evidente nella composizione filmica ispirata al celebre dipinto “Deposizione della croce” (1521) di Rosso Fiorentino o nella celebre scena finale del “Decameron” (1971), in cui esclama: “Perché realizzare un'opera quando è così bello sognarla soltanto?” Oltre che regista, scrittore e poeta, Pasolini fu anche autore di canzoni, collaborando con artisti come Laura Betti, Sergio Endrigo e Domenico Modugno, insieme a compositori quali Piero Umiliani, Piero Piccioni ed Ennio Morricone. La band Marcondiro eseguirà alcune delle canzoni firmate da Pasolini e brani tratti dalle colonne sonore dei suoi film, oltre a composizioni tratte dal disco “Luna di giorno - Le canzoni di Pier Paolo Pasolini” (pubblicato nel 1995 dalla IT di Vincenzo Micocci), ideato da Luciano Ceri con la consulenza artistica di Laura Betti. “Pasolini in forma canzone” è un progetto che unisce arti e linguaggi nel segno della memoria viva. Non una celebrazione malinconica, ma un'occasione per ricordare, comprendere e condividere l'eredità umana e artistica di un intellettuale che continua a interrogare e illuminare il nostro presente.

Mother & baby
Prima Infanzia

PRODOTTI PER LA PRIMA INFANZIA

06-9946562

da oltre 20 anni si occupa della vendita di prodotti dedicati al benessere del bambino sia per la nutrizione che per la sua crescita e divertimento

Via Napoli, 53/C - Ladispoli (RM)



a cura di Antonio Castello

Un turismo in buona salute, quello dell'Open Air emerso nel corso del Forum che la FAITA Federcamping in collaborazione con Intesa San Paolo e Crippaconcept, ha tenuto a Roma il 22 e 23 ottobre scorso. Come si rileva infatti, dalle prime stime rese note nel corso dell'incontro (dati **HBenchmark** e **Ciset Ca' Foscari**), dal 6 aprile al 15 ottobre di quest'anno, il settore ha visto crescere del 3,3% l'occupazione media delle strutture rispetto al 2024, con un incremento stimato delle presenze intorno ad un milione di unità, passando dai 73 milioni del 2024 ai **74 milioni** del 2025. Una crescita cui si accompagna anche ad un aumento del fatturato, che, tra diretto e indotto, si attesta sugli **8 miliardi e mezzo di euro**. "Lo slancio degli ultimi tre anni si sta trasformando in sviluppo strutturale premiando gli investimenti delle aziende sulla sostenibilità, sull'accessibilità e sull'innovazione tecnologica", ha dichiarato il presidente della Federazione, **Alberto Granzotto**. Dal campione di Faita sul report HBenchmark (102 cam-

Turismo Open Air

Il Forum Faita- Federcamping ha mostrato un settore in buona salute

Nel corso del suo intervento la Santanchè ha annunciato che presto sarà lanciata insieme all'Enit una grande campagna intitolata "L'Italia vista dal camper"

peggi e villaggi turistici in 10 regioni italiane per un totale di 37.500 unità di alloggio), risulta che le unità più vendute sono le piazzole (51% del totale), le mobile home (29%) che sono anche quelle che offrono il maggior contributo al fatturato con il 59% del totale, e i bungalow (11%). Le piazzole concorrono alla determinazione del fatturato per il 29%, mentre la percentuale dei bungalow / villette si attesta sul 18%. Tra gli ospiti che spendono di più per l'alloggio spiccano i danesi, che generano un ricavo medio di 164



euro, seguiti dai Paesi Bassi (135 euro). In ultima posizione, gli italiani, che generano un ricavo medio di 94 euro. A fermarsi di

più nei campeggi e nei villaggi turistici italiani sono gli ospiti dei Paesi Bassi (11,6 notti), seguiti dai danesi (11,2), dai tedeschi (che, con 10,4 notti, rimangono il principale bacino di utenza del settore), dagli svizzeri (9,6 notti). La vacanza degli italiani e degli austriaci dura invece poco più di una settimana. Il Forum, che è stato aperto da un saluto del vicepresidente del Senato **Gian Marco Centinaio** e che ha visto anche un intervento del consigliere del Ministro del Turismo per i rapporti istituzionali **Gianluca**

Caramanna, è stato chiuso dalla Ministra **Daniela Santanchè** la quale non ha mancato di sottolineare come "il settore Open Air sia centrale e strategico per l'intero comparto turistico. Per questo, ha detto, il Ministero ha stanziato interventi specificamente concepiti per potenziarne l'offerta e contribuire allo sviluppo, in consonanza con la visione delle imprese, elevandone gli standard di prodotto e di servizio, per altro non di rado già molto alti. Quest'anno abbiamo dato 22 milioni di euro a 170 Comuni per implementare le oltre 4200 aree di sosta, mentre prima ne avevamo un numero ristretto rispetto alla Francia e ad altri Paesi europei, in modo da toccare quota 4500 aree, posizionandoci tra le prime nazioni europee. Inoltre il prossimo anno, spero a febbraio, lanceremo insieme all'Enit una grande campagna sui mercati di riferimento per il turismo all'aria aperta, intitolata "L'Italia vista dal camper", proprio per aiutare un settore che ha bisogno di questa narrazione. E questo - ha concluso Santanchè - vale non solo per i camperisti, ma anche per villaggi e glamping".

Inaugurata a Roma la Mostra "Tesori dei Faraoni"

E' stata inaugurata nei giorni scorsi alle Scuderie del Quirinale a Roma la mostra "Tesori dei Faraoni", un viaggio straordinario nel cuore dell'antica civiltà egizia e un'occasione per esplorare l'eredità di una civiltà che continua ad esercitare un fascino notevole sul mondo contemporaneo. Il progetto espositivo permette di osservare **130 capolavori** provenienti dai più importanti musei dell'Egitto che ripercorrono la storia dalle origini della civiltà faraonica fino allo splendore dei grandi sovrani del Nuovo Regno e del Terzo Periodo Intermedio, fino ad arrivare alle scoperte archeologiche più significative degli ultimi anni. Attraverso sei sezioni tematiche, la mostra esplora la complessità della società egizia, l'autorità divina dei faraoni, la vita quotidiana, le credenze religiose, le pratiche funerarie e le più recenti scoperte archeologiche. Dalle statue

di *Sennefer*, *Ramses VI* e *Thutmose III* ai raffinati gioielli reali, dagli oggetti di uso quotidiano finemente lavorati ai sarcofagi decorati con simboli sacri, l'esposizione svela la sofisticazione artistica e la profonda spiritualità che hanno reso l'antico Egitto una delle civiltà più affascinanti della storia. La mostra, curata dal **Tarek El Awady**, viene accompagnata da un catalogo curato da **Zahi Hawass**, ed è il risultato di un'importante iniziativa di diplomazia culturale tra Italia ed Egitto. Tra gli sponsor dell'iniziativa figura **Egyptair**, la compagnia aerea della Repubblica Araba d'Egitto che nel 2025, ha trasportato oltre **269.000** passeggeri tra Italia ed Egitto, sulle rotte da Roma Fiumicino e Milano Malpensa - e ben **77mila** passeggeri soltanto nei mesi clou della stagione estiva 2025. Una collaborazione destinata ad essere consolidata, come



conferma **Salah Tawfik**, regional director Italia & Malta, con investimenti mirati soprattutto sull'operativo. "Obiettivi, ha dichiarato il manager, che si avvalgono già di una posizione di rilievo, frutto di 60 anni di attività operativa in Italia. Tra i Paesi europei, l'Italia, la scorsa estate, ha rappresentato l'hub europeo più performante, davanti a Londra (con 70mila passeggeri) e Parigi (53mila passeggeri). Per l'immediato futuro intendiamo consolidare la nostra presenza con un'offerta ancor più significativa alla quale si affianca una buona attività charter su Sharm El Sheikh, Marsa Matrouh ed El Alamein - mete emergenti - grazie ad accordi con i maggiori tour operator italiani specializzati sull'Egitto".

Nel centro storico di Viterbo La bottega che non ti aspetti

Passeggiando per il Quartiere San Pellegrino a Viterbo, tra opere monumentali e scorci di straordinaria intensità legati ad un tempo che ha fatto della città il più grande e meglio conservato borgo medievale del mondo, puoi anche imbatterti in un laboratorio artigianale che ha nella ceramica il suo prodotto principe. Con una eccezione però.

Qui l'artigianato ha lasciato molto spazio alla creatività e all'arte. Ad accogliervi è **Daniela Lai**, personaggio d'altri tempi, che non si limita a plasmare l'argilla. Dalle sue mani nascono oggetti e superfici scolpite, decorate con il verde bruno viterbese capaci di impreziosire ogni ambiente. Ogni opera nasconde un mistero. Passato e presente si mescolano e non mancano riferimenti all'arte etrusca. La tecnica più comune usata nel confezionamento delle opere è la cosiddetta "zaffera a rilievo" o, più comunemente, **zaffera**, un tipo di lavorazione diffuso in Toscana, in Umbria, a Faenza e nell'alto Lazio, nel corso del XV secolo. Il colore blu scuro, usato per la decorazione, ha la stessa derivazione greca e poi araba della parola zaffiro. Il pigmento veniva steso entro contorni bruni su sfondo bianco e durante la cottura si gonfiava producendo il tipico effetto a rilievo. Scavi archeologici nei butti di Viterbo hanno dimostrato che la produzione avvenne per un periodo brevissimo di circa venti o trent'anni, in poche officine cittadine. La lavorazione, benché di grande pregio, sarebbe stata abbandonata precocemente forse a causa dell'elevata difficoltà di esecuzione. Daniela Lai l'ha ripresa, nel rispetto delle antiche tecniche, realizzando opere di gran pregio. Gli elementi decorativi maggiormente ricorrenti sono i pesci, simbolo di prosperità e cristianità, i cani che rappresentano la fedeltà, gli uccelli (pace, armonia e serenità), leoni rampanti (potere), emblemi araldici contornati da foglie di quercia, simbolo di forza. Di quest'arte, Daniela Lai ne ha fatto il filo conduttore della sua vita, una passione che ha coltivato con dedizione, studio e sperimentazione. Nel corso degli anni ha combinato il sapere artigianale con una visione contemporanea della ceramica, partecipando a mostre, eventi e progetti di formazione, sia come docente che come restauratrice. Nel 2018, ha ricevuto il prestigioso Premio Maestro Artigiano dall'OMA di Firenze e, nello stesso anno, ha realizzato due opere conservate oggi presso il Museo della Pace di San Francisco, in occasione del gemellaggio Viterbo-Assisi-San Francisco.



Un nuovo libro sulla Cina scritto da Carlo Marino

di **De Frede Editore** in Napoli, si presenta con una premessa audace e ambiziosa. Condensare oltre sei secoli di una delle civiltà più complesse del mondo in un unico volume accessibile è un'impresa erculee. Marino, storico esperto con un occhio giornalistico per la narrazione, ci riesce ampiamente, offrendo un'opera che è al tempo stesso una panoramica avvincente sui fili di continuità che uniscono l'Impero di Mezzo. L'argomentazione centrale

del libro è strutturata cronologicamente, ma è guidato tematicamente. La sezione iniziale sulla dinastia Ming è particolarmente forte. Marino va oltre la tipica attenzione alla Città Proibita e ai viaggi di Zheng He, inquadrando invece i Ming come gli architetti di un sistema progettato per consolidare il potere dopo il dominio mongolo. L'autore descrive con perizia come il sistema degli esami imperiali e una potente classe aristocratica terriera

abbiano creato un modello di governo che, purtroppo, portò a un periodo in cui la Cina fu ridotta a un paese semi-coloniale. La narrazione si snoda poi attraverso l'ascesa e la caduta della dinastia Qing, il "Secolo dell'Umiliazione" e la tumultuosa nascita della Repubblica Popolare Cinese che è diventata oggi una superpotenza mondiale. Si tratta di un libro introduttivo, utile e molto leggibile per chi voglia cominciare a conoscere la Cina.

Nell'affollato campo degli studi sulla Cina, dove i titoli spesso promettono un rigore accademico denso o un sensazionalismo semplicistico, "Breve storia della Cina: dai Ming a Xi Jinping" di **Carlo Marino**, pubblicato per i tipi

Santa Marinella Rugby Raggruppamento U12 Giornata da veri rugbisti



Domenica scorsa a Santa Marinella, presso il campo di Via delle Colonie, si è tenuto l'importante primo appuntamento con la stagione rugbistica per i ragazzi della Under 12. Una bella giornata di sport e amicizia e lealtà - valori che contraddistinguono il rugby, che ha visto coinvolte numerose squadre provenienti da tutta la provincia di Roma e Latina. I ragazzi santamarinellesi - tre, alla prova d'esordio - hanno giocato molto bene e hanno dato tutto in campo: grinta, gioco di squadra ed entusiasmo. Hanno mantenuto il ritmo partita e hanno prodotto delle bellissime azioni in collaborazione dei ragazzi del Villa Pamphili con i quali hanno condiviso lo schieramento nelle gare svolte. Oltre al santa Marinella Rugby, le squadre presenti in questa occasione - a cui va rivolto uno speciale ringraziamento - sono state il Nea Ostia, Il Civitavecchia Centumcellae, la All Reds Roma, il già citato Villa Pamphili, il rugby Roma Olympic Club, il Rugby Club Latina, il Nuova Rugby Roma. La giornata si è conclusa con il tradizionale terzo tempo che ha visto sia in campo che fuori, tutti coloro che hanno reso possibile questa bellissima giornata.

Un grazie di cuore dunque a

tutti i ragazzi, i genitori, agli allenatori ed ai dirigenti del movimento rugbistico locale che organizzerà a breve ulteriori appuntamenti, ai quali sono ovviamente invitati, appassionati e curiosi.

Signify (Euronext: LIGHT), leader mondiale nell'illuminazione, ha curato il restyling illuminotecnico dello Stadio Angelo Sale di Ladispoli, nella Città Metropolitana di Roma, in collaborazione con Elettrolazio, con l'obiettivo di potenziare i valori di illuminamento, migliorare l'esperienza di fruizione dello stadio per atleti e spettatori e garantire una maggiore efficienza energetica, adottando soluzioni innovative ad alte prestazioni e a basso impatto ambientale. Intitolato ad Angelo Sale, storica figura del calcio locale, noto per il suo ruolo da portiere e allenatore nell'U.S. Ladispoli, lo stadio non rappresenta solo un luogo di competizione sportiva, ma anche un punto di aggregazione fondamentale per la comunità che, grazie all'intervento illuminotecnico, potrà fruire del campo sportivo in modo ancora più coinvolgente e appagante, oltre che godere di un significativo risparmio energetico ottenuto attraverso sistemi tecnologicamente avanzati che contribuiscono a un futuro più sostenibile. "Siamo molto orgogliosi di aver contribuito a dare nuova luce a un luogo così importante per la comunità di Ladispoli come lo Stadio Angelo Sale e ringraziamo Elettrolazio per averci coinvolto in un progetto che coniuga innovazione e responsabilità verso il territorio. Questo intervento dimo-



stra infatti come anche impianti sportivi di dimensioni contenute possano beneficiare di soluzioni di illuminazione connesse, efficienti e a basso impatto ambientale. Agire in contesti locali come questo per noi ha particolare valore perché consente di migliorare concretamente la qualità degli spazi condivisi e di supportare, attraverso piccoli passi, una transizione verso modelli più sostenibili." - ha dichiarato Federico Feliziani, Sales Manager Professional Trade Italy di Signify. Oltre a 16 proiettori LED che illuminano il campo

abbattendo gli sprechi energetici, Signify ha installato il sistema Coded Mains che abilita il controllo da remoto degli apparecchi tramite la rete di alimentazione elettrica stessa, senza la necessità di antenne radio e di ulteriori conduttori tipo Dali. Questo sistema innovativo permette di regolare l'intensità luminosa, programmare accensioni e spegnimenti e definire scenari personalizzati, con una gestione semplice e flessibile, particolarmente adatta a impianti sportivi di tipo ricreativo e semi-professionistico come lo stadio Angelo Sale di

Ladispoli. L'attenzione di Signify alla sostenibilità trova riscontro non solo nelle iniziative portate avanti nelle comunità locali, ma anche nei riconoscimenti ottenuti a livello internazionale. Per il sesto anno consecutivo, infatti, l'azienda ha ottenuto la medaglia di platino da EcoVadis, confermandosi tra l'1% delle aziende più virtuose al mondo in ambito sostenibilità. Questo prestigioso riconoscimento riflette l'impegno costante di Signify nel promuovere soluzioni innovative e responsabili, come il lighting-as-a-service, il packaging privo di plastica e l'illuminazione solare connessa, contribuendo attivamente alla transizione verso città e comunità più sostenibili. Con una strategia chiara e risultati concreti, tra cui la riduzione anticipata del 40% delle emissioni lungo tutta la catena del valore entro il 2025, Signify dimostra come la sostenibilità possa essere un motore di valore per clienti, partner e per il futuro del pianeta. Inoltre, il progetto conferma la consolidata competenza di Signify nell'ambito dell'illuminazione sportiva, riconosciuta anche a livello internazionale: l'azienda è stata infatti recentemente selezionata dalla FIFA come fornitore preferenziale di proiettori, a testimonianza del rispetto dei più alti standard di qualità e affidabilità richiesti nel mondo del calcio.

Strepitoso successo ai Campionati Regionali Ragazzi di Formia

Ad Maiora Frascati Due titoli regionali e pioggia di medaglie

Si è conclusa con un bilancio più che positivo la trasferta di Ad Maiora Frascati ai Campionati Regionali individuali Ragazzi/e, svoltasi domenica a Formia. La società frascatana torna a casa con due titoli di Campione Regionale e un notevole bottino di medaglie e primati personali, a testimonianza dell'ottimo lavoro svolto da atleti e tecnici in questa prima parte di stagione. La Staffetta maschile 4x100 ha conquistato il titolo di Campioni Regionali. I magnifici quattro - Mattia Lonzi, Damiano Gregori, Alessandro Maria Aquili e Simone Di Monaco - hanno tagliato il traguardo in un eccellente 51.93, stabilendo anche il nuovo record societario. Il secondo titolo arriva grazie a Damiano Gregori (classe 2013) che si è laureato Campione Regionale di Salto in Lungo con la misura di 5.26 metri (Pb). La lista dei piazzamenti d'onore è ancora lunga e ricca di soddisfazioni. Nel Salto in Lungo, oltre al trionfo di Gregori, il podio è stato quasi monopolizzato: Mattia Lonzi è 3° tra i 2012 con 4.75m. Samuele Bernardo è 3° nella classifica dei 2013, registrando un PB di 4.49m. Nel salto in Alto Alessandro Maria Aquili (2012) vola oltre l'asticella a 1.58m (nuovo PB, migliorando il precedente di 8 cm) conquistando il 3° posto assoluto. Nel salto Quadruplo, all'esordio in questa specialità, Simone Di Monaco (2012) si piazza 3° con 11.70m. Migliora il suo personale anche Alessandro Loreto (2012) che con-



clude in 5ª posizione con 10.96m (PB). Nei 60 metri ancora protagonista Damiano Gregori, che si conferma il 2° più veloce tra i 2013 con il tempo di 8.45. Bene anche Tiziano Maini che chiude in 10.75. Nei 200 HS ottima prestazione per Mattia Lonzi che sale sul terzo gradino del podio (categorie 2012/13) chiudendo in 30.42. Lo segue in 5ª posizione Alessandro Maria Aquili con un altro primato personale: 30.83. Nei 300 metri Simone Di Monaco si migliora con un PB notevole, chiudendo 6° assoluto in 43.77. La stessa distanza è percorsa da Alessandro Loreto in 53.57. Nel lancio del Vortex grande miglioramento per Tiziano Maini, che lancia a 30.84m (il primato precedente era 26.08m) e poi corre i 60m in 10.75. Marco Monaco fa il PB nel Lungo (3.17m) ed esordisce nel Peso (7.45m). Anche le ragazze hanno onorato la maglia. Nonostante la sfortuna nei 60 metri a causa di un problema tecnico sul rilevamento dei tempi nella sua batteria, Francesca Cipri ha poi ottenuto 18.64m nel lancio del vortex. Da sottolineare l'esordio in gara della neo-tesserata Rebecca De Amicis (2013), che corre i 60m in 9.82 e salta 3.53m nel lungo. Con lei Sofia Gentiletti (2012) che atterra a 3.57m e lancia il peso a 7.00m. La giornata si è conclusa con la gioia irrefrenabile dei ragazzi per la vittoria della staffetta. Un risultato d'insieme che premia il talento, la costanza e il grande spirito di squadra di Ad Maiora Frascati.

Eur, arriva la mostra Lego ‘Italy Brick Expo’

Si tratta della mostra dei mattoncini più famosi del mondo più grande mai realizzata



C'è la Basilica di San Pietro, la fontana di Trevi, i dinosauri di Jurassic Park e il Gabibbo di Striscia la Notizia, quest'ultimo ad altezza naturale. Ovviamente tutto realizzato con i mattoncini. Ma la vera star è il plastico della Roma antica, che ricalca fedelmente quello contenuto nel vicino museo della Civiltà romana, realizzato con oltre 300mila pezzi da Rocco Buttliere, artista dal nome italiano ma americano di

nascita, tra i più noti "builder" di lego al mondo. Sono impressionanti le decine di opere realizzate con i famosi mattoncini della Lego, che sono mostrate al pubblico con Italy Brick Expo, la più grande mostra lego mai realizzata in Italia. Un evento in co-produzione tra Bricks Show ed Eur Spa. La mostra, ospitata nel Palazzo dei Congressi dell'Eur di Roma, accoglie oltre 100 maestri costruttori provenienti da

tutto il mondo, pronti a esporre centinaia di creazioni originali, autentiche opere d'arte, in uno spazio di oltre 4000 metri quadrati. Tra i builder più attesi, oltre al già citato Buttliere, ecco anche Luca Petraglia che porterà una serie dedicata ai simboli di Roma come la fontana di Trevi, piazza Navona, San Pietro e l'Altare della Patria, e il francese Mbrick, celebre per i suoi quadri 3D in mattoncini.

"Questa collaborazione - ha spiegato Claudio Carserà, amministratore delegato di Eur spa - è nata da un'idea di Italy Brick Expo che ci è stata e abbiamo addirittura deciso di coprodurla, di farla insieme, perché crediamo che l'Eur debba diventare sempre più un polo culturale, un polo di attrazione di riferimento del turismo, delle famiglie, e non solo un quartiere del business, per cui questa mostra si sposa esatta-

mente con questa nostra visione e speriamo che questo poi diventi addirittura un format in futuro. Le splendide architetture e le linee del Palazzo dei Congressi sono la cornice ideale per le opere e per la creatività di tutti gli appassionati dei famosi mattoncini".

Oggi in TV giovedì 30 ottobre

Rai 1	Rai 2	Rai 3	4	5	6
06:00 - 1mattina News 06:28 - CCISS - Viaggiare informati 06:30 - Tg1 06:33 - 1mattina News 06:58 - Che tempo fa 07:00 - Tg1 07:10 - 1mattina News 08:00 - Tg1 08:30 - Che tempo fa 08:35 - Unomattina 08:55 - Tg Parlamento 09:00 - TG1 LIS 09:03 - Unomattina 09:50 - Storie italiane 11:55 - È sempre mezzogiorno! 13:30 - Tg1 14:05 - La volta buona 16:00 - Il paradiso delle signore 16:52 - Che tempo fa 16:55 - Tg1 17:05 - Vita in diretta 18:40 - L'Eredità 20:00 - Tg1 20:30 - Cinque Minuti 20:35 - Affari tuoi 21:30 - Noi del Rione Sanità 22:45 - Noi del Rione Sanità 23:45 - Porta a porta 23:55 - Tg1 00:00 - Porta a porta 01:30 - Che tempo fa 01:35 - L'Eredità 02:50 - La Squadra 04:35 - RaiNews	06:00 - La Grande Vallata 06:50 - Heartland 07:35 - La Porta Magica 08:30 - Tg2 08:45 - Radio2 Social Club 09:58 - Meteo 2 10:00 - TG2 Italia Europa 10:55 - Tg2 Flash 11:00 - Tg Sport 11:10 - I Fatti Vostri 13:00 - Tg2 13:30 - TG2 Tutto il bello che c'è 13:50 - Tg2 Medicina 33 14:00 - Ore 14 15:25 - Bella - Ma' 17:00 - La Porta Magica 18:00 - Tg Parlamento 18:10 - TG2 LIS 18:15 - Tg2 18:35 - Tg Sport 18:58 - Meteo 2 19:00 - N.C.I.S. Hawaii 19:43 - N.C.I.S. Hawaii 20:30 - Tg2 21:00 - TG2 Post 21:20 - Ore 14 Sera 00:30 - Nella mente di Narciso 01:00 - Nella mente di Narciso 01:30 - Radio2 Social Club 02:43 - Meteo 2 02:45 - I ribelli del weekend 04:25 - Le leggi del cuore 05:50 - Piloti	06:00 - RaiNews 07:00 - TGR Buongiorno Italia 07:30 - TGR Buongiorno Regione 08:00 - Agorà 09:45 - Re Start 10:40 - Parlamento Spaziolibero 10:55 - Elisir 11:55 - Meteo 3 12:00 - Tg3 12:25 - TG3 Fuori TG 12:50 - Quante storie 13:20 - Passato e Presente 14:00 - Tg Regione 14:19 - Tg Regione Meteo 14:20 - Tg3 14:49 - Meteo 3 14:50 - TGR Leonardo 15:05 - TGR Piazza Affari 15:15 - TG3 LIS 15:20 - Tg Parlamento 15:25 - Il commissario Rex 16:10 - Geo 19:00 - Tg3 19:30 - Tg Regione 19:51 - Tg Regione Meteo 20:00 - Blob 20:15 - Fin che la barca va 20:40 - Il cavallo e la torre 20:50 - Un posto al sole 21:20 - Splendida Cornice 00:00 - Tg3 Linea Notte 01:00 - Meteo 3 01:05 - Parlamento Magazine 01:15 - Save the Date 01:50 - RaiNews	06:12 - Movie Trailer 06:14 - 4 Di Sera 07:10 - La Promessa - 522 Parte 1 07:47 - Terra Amara - 26 08:42 - My Home My Destiny - 101 09:46 - My Home My Destiny - 102 10:42 - Tempesta D'amore - 107 - 1atv 11:55 - Tg4 - Telegiornale 12:23 - Meteo.It 12:24 - La Signora In Giallo - Fugiasco - li Parte/La Morte Usa Il Computer 14:00 - Lo Sportello Di Forum 15:30 - Tg4 - Diario Del Giorno (Anteprima) 15:38 - Diario Del Giorno 16:39 - La Legge Del Capestro - 1 Parte 17:31 - Tgcom24 Breaking News 17:39 - Meteo.It 17:40 - La Legge Del Capestro - 2 Parte 18:58 - Tg4 - Telegiornale 19:32 - 10 Minuti 19:46 - Meteo.It 19:48 - La Promessa - 522 Parte 2 - 1atv 20:29 - 4 Di Sera 21:34 - Dritto E Rovescio 00:50 - Drive Up 01:08 - Harrow - Abbiate Il Coraggio Di Fare 02:00 - Movie Trailer 02:02 - Tg4 - Ultima Ora Notte 02:21 - Miracolo A Milano 03:54 - Ciak Speciale - La Vita Va Così 03:58 - Milanesi A Napoli	06:00 - Prima Pagina Tg5 06:09 - Meteo.It 06:15 - Prima Pagina Tg5 07:53 - Traffico 07:54 - Meteo.It 07:59 - Tg5 - Mattina 08:41 - Mattino Cinque 10:54 - Tg5 Ore 10 11:03 - Forum 12:58 - Tg5 13:33 - Meteo.It 13:38 - Grande Fratello - Pillole 13:55 - Beautiful - 9222 Seconda Parte - 1atv 14:29 - Forbidden Fruit - 90 - li Parte - 1atv 14:45 - Uomini E Donne 16:04 - La Forza Di Una Donna - 137 16:25 - Amici Di Maria 16:55 - Dentro La Notizia 18:26 - Grande Fratello - Pillole 18:39 - Avanti Un Altro 19:32 - Tg5 Anticipazione 19:33 - Avanti Un Altro 19:54 - Tg5 Prima Pagina 20:00 - Tg5 20:31 - Meteo.It 20:37 - La Ruota Della Fortuna 21:20 - Un Matrimonio Esplosivo - 1 Parte - 1atv 22:41 - Tgcom24 Breaking News 22:45 - Meteo.It 22:46 - Un Matrimonio Esplosivo - 2 Parte - 1atv 23:41 - Tg5 - Notte 00:18 - Meteo.It 00:22 - Uomini E Donne 01:38 - Ciak Speciale 01:43 - Un Altro Domani - 249 04:18 - Distretto Di Polizia	06:40 - Magnum P.I. 08:35 - Chicago Med 10:28 - Fbi: Most Wanted 12:25 - Studio Aperto 12:59 - Meteo.It 13:00 - Grande Fratello 13:31 - Sport Mediaset 14:13 - Sport Mediaset Extra 14:24 - I Simpson 15:17 - Ncis: Los Angeles 17:13 - The Mentalist 18:02 - Grande Fratello 18:11 - Studio Aperto Live 18:14 - Meteo.It 18:30 - Studio Aperto 18:53 - Grande Fratello 19:03 - Grande Fratello 19:09 - Studio Aperto Mag 19:30 - C.S.I. Miami 20:34 - Ncis - Unità Anticrimine 21:25 - Vendetta - 1 Parte 22:46 - Tgcom24 Breaking News 22:52 - Meteo.It 22:54 - Vendetta - 2 Parte 23:28 - Tokarev - 1 Parte 00:26 - Tgcom24 Breaking News 00:32 - Meteo.It 00:33 - Tokarev - 2 Parte 01:19 - Studio Aperto - La Giornata 01:30 - Ciak News 01:36 - Sport Mediaset - La Giornata 01:51 - Camera Cafe' - La Lettera 01:59 - Steve Backshall 02:51 - Cose Di Questo Mondo 05:04 - Verso L'aldilà 05:52 - Hazzard

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.
SEDE LEGALE :
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma
SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma
e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it
Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma
Iscrizione al Tribunale di Roma
numero 35/03 del 03.02.2003
Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.
Società editrice del quotidiano "la Voce" sede legale
Via del Casale Strozzi, 13 (00195 Roma)
Le foto riprodotte su questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico.
Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo alla mail info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



Canale 81 Lazio

Segui le trasmissioni della nostra emittente. Canale 81 del digitale terrestre copre per intero la regione del Lazio. È anche possibile guardare Canale 81 Lazio in diretta live streaming sul web collegandosi al sito ufficiale della rete



**OGNI
LUNEDÌ
ORE 21**

Un programma di MICHELE PLASTINO



**OGNI
VENERDÌ
20.45**

Un programma di CARLO FALLUCCA



SOCIETAS **OGNI SABATO
ORE 20.30**

Un programma di FABRIZIO BONANNI SARACENO

Polis **OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.30**

Un programma di LUIGI P. SAMBUCINI

**OGNI
GIOVEDÌ
ORE 21.30**

Un programma
di MANUELA BIANCOSPINO



**LE ECCELLENZE
CHE FANNO
GRANDE L'ITALIA**

È POSSIBILE TROVARE TUTTE
LE TRASMISSIONI ANCHE IN STREAMING

