



DYBALA E LEO
GUIDANO L'ATTACCO
ALLE 20.45 IN CHIARO
SU DAZN
Oggi
Milan-Roma
Sfida ad alta
quota



Tutto pronto per il big match di questa sera, domenica 2 novembre, alle 20:45 tra Milan e Roma, che sarà trasmesso in chiaro e gratuitamente su DAZN nell'ambito del progetto Enilive. Una sfida cruciale per gli equilibri del campionato, con la Roma capolista a quota 18 punti, a pari merito con il Napoli e il Milan di Allegri a inseguire a una sola lunghezza di distanza. La partita, che si giocherà in un San Siro infuocato, sarà raccontata da Pierluigi Pardo con il commento tecnico di Emanuele Giaccherini. Il prepartita si accenderà dalle 19:30 con Fuoriclasse, lo show della domenica condotto da Diletta Leotta, affiancata da Massimo Ambrosini, Andrea Stramaccioni e Federica Zille. Sul fronte rossonerio, Allegri cambia tre pedine rispetto alla gara di Bergamo. Recuperato Leao, che sarà titolare in coppia con Nkunku. Out Loftus-Cheek, sostituito da Ricci. Restano da valutare le condizioni di Tomori ed Estupinan, con il ballottaggio aperto a sinistra tra Bartsaghi ed Estupinan. La Roma si affida al tandem Soulé-Dybala in attacco, mentre Ferguson sarà assente per una distorsione alla caviglia. I giallorossi, reduci da un ottimo avvio di stagione, puntano a consolidare la vetta e a confermare la propria competitività contro una diretta rivale. Il match rientra nel pacchetto di diritti TV acquisiti da DAZN, che fino al 2029 potrà trasmettere fino a cinque partite a stagione in chiaro. Nella stagione 2024-25, i match visibili gratuitamente sono stati Milan-Napoli, Lazio-Inter, Juve-Milan, Atalanta-Inter e Roma-Juve.

Una foto con un fucile e intimidazioni contro il primo cittadino di Roma Minacce al sindaco Gualtieri: blitz interforze dopo il post shock

*Solidarietà bipartisan e reazione immediata dello Stato
La premier Giorgia Meloni: "Un'intimidazione inaccettabile"*

Una minaccia diretta, accompagnata da una foto con un fucile automatico in pugno, ha scosso ieri la Capitale. Il messaggio, pubblicato su Facebook e poi rimosso, è stato attribuito all'account "Silvio Silvietto", riconducibile a Silvio Hilic, figura legata a un clan attivo nella zona di Rocca Cencia.

"Questo è per te, sindaco e per la tua famiglia. Come ha già buttato la nostra casa, io butterò la sua; tempo al tempo. Lo Stato non mi fa paura", recitava il post.

La minaccia è arrivata dopo gli sgomberi delle abitazioni abusive in via Arzachena, a Rocca Cencia, operazione che ha visto il trasferimento di diverse famiglie a Valle Martella. Proprio in quest'ultima località, nella serata di venerdì, è scattato un blitz interforze: un segnale forte da parte dello Stato, che ha voluto ribadire la propria presenza e determinazione. La presidente della Commissione parlamentare Antimafia, Chiara Colosimo, è intervenuta con un messaggio di sostegno al sindaco Roberto Gualtieri, pubblicando una foto della conferenza stampa con-



giunta tenuta a Ostia. Ostia ma saremo in ogni luogo di questa città che lo richiede. La più ferma con-

danna per la minaccia, alcuni sembrano non arrendersi, lo faranno". Poi, rivolgendosi direttamente a Hilic: "Silvio Hilic, lo Stato vince".

Anche la premier Giorgia Meloni ha espresso solidarietà al sindaco tramite un post su X: "Un'intimidazione inaccettabile, nei confronti della persona e dell'istituzione che rappresenta, che va stigmatizzata con fermezza". Parole di vicinanza sono arrivate anche dai

vicepremier Matteo Salvini e Antonio Tajani. "Nessuna tolleranza per minacce e violenze", ha scritto il leader della Lega. Tajani ha definito le minacce "inaccettabili", esprimendo "solidarietà personale e quella di Forza Italia". Il sindaco Gualtieri, al centro di una delicata operazione di legalità e riqualificazione urbana, ha ricevuto un fronte compatto di sostegno istituzionale. Un messaggio chiaro: Roma non si piega alle intimidazioni.

Torre del Greco: Aniello Scarpati è sbalzato dall'auto dopo un impatto violentissimo

Poliziotto muore in servizio Volante travolta da suv in fuga

Una tragedia ha colpito la comunità di Torre del Greco nella notte tra venerdì e sabato, dove il poliziotto Aniello Scarpati, 47 anni, assistente capo coordinatore in servizio presso il commissariato locale, ha perso la vita in un drammatico incidente stradale. Il collega, Ciro Cozzolino, 35 anni, è rimasto gravemente ferito ed è ricoverato in terapia intensiva all'Ospedale del Mare di Napoli. Secondo le prime ricostruzioni, la volante della polizia stava effettuando controlli notturni in via Europa quando è stata improvvisamente travolta frontalmente da un Suv Bmw proveniente dal senso opposto di marcia. A bordo del veicolo c'erano sei persone, tra cui tre minorenni. Dopo l'impatto, gli occupanti del Suv si sono dati alla fuga senza prestare soccorso. Scarpati, capo pattuglia, è stato sbalzato a oltre dieci metri di distanza ed è morto sul colpo. Il collega alla guida è stato estratto dai soccorritori e sottoposto a intervento chirurgico per gravi lesioni

agli organi interni. Le sue condizioni restano critiche. Il Suv era stato preso a noleggio e alla guida si trovava un 28enne di Ercolano, intestatario del contratto. L'uomo è stato rintracciato dopo oltre 12 ore di latitanza, sempre a Torre del Greco. La Procura di Torre Annunziata ha aperto un'inchiesta per omicidio stradale e omissione di soccorso. Anche gli altri passeggeri del veicolo potrebbero essere chiamati a rispondere. Aniello Scarpati lascia la moglie e tre figli.

a pag. 2

La strada resta chiusa e la frazione isolata. Nessun intervento dal crollo del 2024. Residenti protestano, Comune tentenna, Regione si defila

Frana in via di Ceri, un anno di silenzio

Un anno è trascorso dal 3 ottobre 2024, quando una frana di grandi massi si abbatté su via di Ceri, rendendo impraticabile l'unica arteria di collegamento con la storica frazione etrusca. Da allora, nessun intervento è stato avviato per mettere in sicurezza la parete tufacea, sgretolata dalle piogge, né per ripristina-

re la viabilità. Il tempo, a Ceri, sembra essersi fermato. Le proteste dei residenti si sono susseguite, così come le discussioni in aula consiliare e i rimpalli di responsabilità tra Comune e Regione. Ma la situazione è rimasta immutata. A ricordarlo, ancora una volta, è il consigliere comunale d'opposizione

Gianluca Paolacci, che punta il dito contro l'inerzia dell'amministrazione. "Ci dispiace tantissimo per i residenti - ha dichiarato - con le piogge invernali lo scenario sarà ancora più caotico e Ceri continuerà a restare isolata. È passato un anno, anche più e questa maggioranza non è stata capace di programmare

nemmeno un intervento minimo per riaprire una corsia di marcia. Solo parole, nei fatti zero carbonella". La scorsa primavera, il consiglio comunale al Granarone aveva approvato all'unanimità una mozione per la riapertura parziale della strada e l'installazione di reti di contenimento nei punti più critici.

Ma anche questa soluzione si è arenata, probabilmente per ostacoli burocratici. "La Regione ha lasciato intendere che non se ne sarebbe occupata - ha aggiunto Paolacci - anche perché la parete è di proprietà privata. Il Comune avrebbe dovuto pensare a un piano B, ma sono passati altri sei mesi".

Torre del Greco, incidente in servizio muore il poliziotto Aniello Scarpati

L'agente 47enne è rimasto incastrato tra le lamiere dopo lo scontro con un Suv.

Ferito un collega. Il Presidente Mattarella e il ministro Piantedosi esprimono vicinanza

Operazioni in centro e sui mezzi pubblici: recuperata tutta la refurtiva

Sei arresti per borseggio nel weekend di Ognissanti: stretta dei Carabinieri



Prosegue senza sosta l'attività di contrasto ai borseggi da parte dei Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, che nel weekend di Ognissanti hanno intensificato i controlli nei luoghi più affollati della Capitale, tra turisti e cittadini. Sei le persone arrestate in flagranza mentre tentavano di derubare passanti e viaggiatori. Il primo intervento è avvenuto ieri mattina nei pressi della Fontana di Trevi, dove i Carabinieri della Stazione di Roma viale Eritrea hanno bloccato una 21enne nomade, proveniente dal campo di via Pontina e già nota alle forze dell'ordine. La donna, senza fissa dimora, è stata sorpresa mentre pedinava una turista straniera e, approfittando della folla, le ha sfilato il portafoglio dallo zaino. Arrestata in flagranza, è stata condotta in caserma. Poche ore dopo, alla Stazione Termini, gli stessi militari hanno fermato un 53enne italiano, già con precedenti, subito dopo aver derubato un'altra turista straniera. In serata, in largo Guido Mazzoni, zona autostazione Tibus, un cittadino algerino di 28 anni ha sottratto lo zaino a un passeggero in partenza per Napoli. I Carabinieri della Stazione Nomentana, presenti in zona per controlli, lo hanno inseguito e arrestato. In via Sabotino, zona piazza Mazzini, il Nucleo Radiomobile ha arrestato due donne colombiane di 37 anni, entrambe con precedenti, sorprese mentre rubavano il portafoglio a una donna romana. Infine, sull'autobus della linea 30, all'altezza di via Viterbo, i Carabinieri della Stazione Salaria hanno fermato una 16enne romana di origine bosniaca, bloccata subito dopo aver derubato una turista italiana. La refurtiva è stata interamente recuperata e restituita alle vittime, che hanno formalizzato la denuncia. Tutti gli arresti sono stati convalidati al termine del rito direttissimo presso le aule di piazzale Clodio.

Tragedia nella notte in provincia di Napoli, dove il poliziotto Aniello Scarpati, 47 anni, ha perso la vita in seguito a un violento incidente stradale mentre era in servizio. L'auto di pattuglia su cui viaggiava si è scontrata con un Suv che, secondo le prime ricostruzioni, avrebbe invaso la carreggiata. Scarpati, assistente capo coordinatore, è rimasto incastrato tra le lamiere ed è stato estratto dai colleghi. Lascia una moglie e tre figli. Ferito anche un altro agente, che ha riportato lesioni agli organi interni ma non è in pericolo di vita. Il conducente del Suv, un 28enne che si era dato alla fuga, è stato rintracciato. A bordo del veicolo viaggiavano altri quattro soggetti, tra cui tre minorenni. La posizione del giovane è ora al vaglio degli inquirenti. Il Presidente della Repubblica Sergio



Mattarella ha inviato un telegramma al capo della polizia Vittorio Pisani: "Profondamente rattristato, esprimo sentimenti di soli-

darietà e vicinanza a Lei e a tutto il Corpo, pregandola di far pervenire ai familiari le espressioni della mia commossa partecipazione al loro

cordoglio. All'agente rimasto ferito rivolgo il più sentito augurio di pronta guarigione". Anche il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi ha espresso dolore per l'accaduto: "La morte di un agente della polizia di Stato e il grave ferimento di un altro, durante il servizio, mi addolorano profondamente.

Questo drammatico episodio ricorda ancora una volta il valore e il rischio che le forze dell'ordine affrontano ogni giorno per garantire sicurezza e legalità". Il prefetto Vittorio Pisani, direttore generale della Pubblica Sicurezza, ha dichiarato: "La sua dedizione e il suo sacrificio sono e saranno sempre un esempio per tutti noi. Ai suoi cari l'affetto e la vicinanza di tutte le donne e degli uomini della grande famiglia della polizia di Stato".

Operazione dei CC: un 17enne sorpreso a strappare una collana, una 16enne trovata con droga e contanti

Furto e spaccio a Trastevere In manette due minorenni

Prosegue la stretta dei Carabinieri della Compagnia Roma Trastevere sul fenomeno della "movida" e sui reati connessi. Nell'ambito di un servizio straordinario di controllo del territorio, finalizzato alla prevenzione e repressione di episodi di microcriminalità, sono stati arrestati in flagranza due minorenni romani: un 17enne per furto con strappo e una 16enne per detenzione di sostanze stupefacenti ai fini di spaccio. L'operazione

rientra nelle linee strategiche condivise dal Prefetto di Roma, Lamberto Giannini, e dal Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica. Nel dettaglio, i Carabinieri della Stazione di Roma Trastevere hanno sorpreso il 17enne mentre strappava una collana d'oro dal collo di un coetaneo. Bloccato in flagranza, è stato trovato in possesso della refurtiva, poi restituita alla vittima. Poco dopo, i Carabinieri della Stazione di Roma Porta

Portese hanno fermato una 16enne in atteggiamento sospetto. La giovane è stata trovata in possesso di 8 involucri di cocaina, 16 di crack, un involucro di hashish e 100 euro in contanti, ritenuti provento dell'attività illecita. Entrambi i minorenni, dopo l'arresto, sono stati accompagnati presso il centro di prima accoglienza "Virginia Agnelli", in attesa delle disposizioni dell'Autorità Giudiziaria competente.



Ai tuoi capelli ci pensiamo noi

MaVe

HAIR CONCEPT
PARRUCCHIERI

Romina - Simone - Alfredo

Via Francesco Marconi, 2 - ROMA

06 8911 8951

FOLLOW US

Elia Del Grande è fuggito dalla casa-lavoro di Castelfranco

Autore della strage di Cadrezzate, è considerato socialmente pericoloso. Ricerche in tutta Italia

Elia Del Grande, oggi 49 anni, è irreperibile da venerdì sera dopo essersi allontanato dalla casa-lavoro di Castelfranco Emilia, in provincia di Modena, dove stava scontando una misura di sicurezza. Secondo le ricostruzioni, l'uomo avrebbe scavalcato il muro perimetrale della struttura, alto circa dieci metri, approfittando del buio e di un momento di distrazione del personale. Del Grande è noto per la cosiddetta "strage dei fornai", avvenuta il 7 gennaio 1998 a Cadrezzate, nel Varesotto, quando a soli 22 anni uccise a fucilate il padre Enea (58 anni),



la madre Alida (53) e il fratello Enrico (27), in seguito a forti contrasti familiari legati alla sua relazione con una ragazza di Santo Domingo. Condannato inizialmente all'er-

gastolo, la pena fu poi ridotta in appello a 30 anni. Grazie ai benefici di legge, ha trascorso 25 anni in carcere. Dopo la scarcerazione, il tribunale di Sorveglianza lo ha ritenuto ancora socialmente pericoloso e lo ha collocato in una casa-lavoro per un periodo di sei mesi, in attesa di una nuova valutazione. La sua fuga ha riaperto l'incubo a Cadrezzate e ha mobilitato le forze dell'ordine, che stanno concentrando le ricerche sia nel Varesotto, dove Del Grande ha vissuto, sia in Sardegna, dove potrebbe avere contatti o legami.

Dopo la morte di Beatrice Bellucci sulla Colombo, torna l'allarme sulle gare notturne a Roma

Corse clandestine sul Raccordo Anulare: il lato oscuro della passione per la velocità

L'appuntamento è a mezzanotte nel parcheggio di Anagnina. Da lì, decine di auto elaborate si dirigono verso il Grande Raccordo Anulare, trasformato in un circuito improvvisato per corse clandestine che sfiorano i 300 km/h. Tre colpi di clacson danno il via, e in pochi secondi i bolidi si lanciano a velocità folli, sotto gli occhi di curiosi e appassionati. A raccontare questa realtà è Flavio (nome di fantasia), uno dei partecipanti ai raduni notturni che animano le periferie romane. Il suo racconto arriva a pochi giorni dai funerali di Beatrice Bellucci, la ventenne morta in un incidente sulla Cristoforo Colombo. Gli inquirenti non escludono che dietro la tragedia ci sia una corsa tra auto, una dinamica che rilancia l'allarme su un fenomeno sempre più radicato. "Lo facciamo per passione, per la voglia di spingere al massimo la macchina", spiega Flavio. "Il Raccordo è gratis, le piste si pagano. E poi è dritto, di notte è quasi vuoto". Ma il rischio è altissimo. "La settimana scorsa c'è stato un botto tremendo, una mac-

“
Il racconto
di un partecipante
svela dinamiche
e rischi
del fenomeno
sempre più diffuso
”



Credits: LaPresse

borata. Ma lì siamo tutti uguali", racconta. I raduni si svolgono il mercoledì e il venerdì, e le sfide nascono spontaneamente: "Qualcuno ti provoca, qualcun altro vuole rifarsi dalla settimana prima. E si parte". Flavio distingue nettamente le corse sul GRA da quelle in città: "Correre tra i semafori è da incoscienti. Sulla Colombo, secondo me, non era una gara organizzata, ma una sfida nata per caso. Troppi incroci, troppi rischi". Il mondo delle corse clandestine è fatto di tecnica, sacrifici e illegalità. "Ci affidiamo a professionisti per le modifiche, spesso del Nord Italia. Per la revisione? Qualche santo che chiude un occhio. Quando ti fermano, ti sequestrano il libretto e devi scegliere: riportare la macchina allo stato originale o trovare chi ti aiuta". Ma il pericolo più grande lo corrono gli ignari cittadini. "L'adrenalina ti acceca, ma oggi dico che chi corre in città è un c...ne. Metti a rischio la vita di chi non c'entra nulla: un pedone, un bambino, un motorino. E poi ci scappa il morto".

Una folla commossa ha riempito questa mattina la chiesa dei Santi Pietro e Paolo all'Eur per dare l'ultimo saluto a Beatrice Bellucci, la ventenne morta tragicamente in un incidente stradale avvenuto lo scorso venerdì sera su via Cristoforo Colombo. Circa mille persone hanno preso parte alla cerimonia funebre, accompagnando con lunghi applausi il feretro bianco della ragazza. Presenti anche il sindaco di Roma Roberto Gualtieri e la presidente del Municipio IX, Titti Di Salvo. Beatrice si trovava a bordo di una Mini Cooper insieme all'amica Silvia

Addio a Beatrice Bellucci, mille persone ai funerali della 20enne morta sulla Colombo



Credits: LaPresse

Piancazzo, anche lei ventenne, quando l'auto è stata tamponata violentemente da una BMW bianca lanciata ad alta velocità. L'impatto è stato fatale: la giovane è morta sul colpo a causa di un politrauma addominale e toracico. Silvia, che era alla guida, è rimasta incastrata tra le lamiere per circa un'ora prima di essere estratta dai vigili del fuoco. Ricoverata in gravi condizioni

all'ospedale San Camillo, è stata sottoposta a un intervento chirurgico e risulta negativa sia al narcotest che all'etilometro. "Sapeva che la sua amica non c'era più. È rimasta cosciente tutto il tempo, immagino che l'abbia chiamata e non ricevendo risposta abbia capito. Uno strazio", ha raccontato Noè Piancazzo, padre di Silvia, in un'intervista a La Repubblica. L'unico indagato al

momento è Andrea Girimonte, il giovane alla guida della BMW. La Procura della Repubblica di Roma ha aperto un fascicolo con l'ipotesi di reato di omicidio stradale. Secondo quanto ricostruito dalla Polizia Locale del X Gruppo Mare, non ci sarebbero altri veicoli coinvolti nello schianto. Gli inquirenti stanno valutando la pista delle corse clandestine, un fenomeno sempre più diffuso nelle notti romane, che potrebbe aver avuto un ruolo nella dinamica dell'incidente. La città, intanto, piange una giovane vita spezzata troppo presto.

A Cesena una 31enne ha partorito da sola in casa e lasciato il piccolo per strada

Neonato abbandonato vicino ai cassonetti: madre ricoverata, entrambi fuori pericolo

Una vicenda drammatica ha scosso la città di Cesena: una donna di 31 anni ha partorito da sola in casa e ha poi abbandonato il neonato vicino ad alcuni cassonetti dei rifiuti. Il fatto, riportato dal Resto del Carlino e dal Corriere Romagna, è stato confermato da fonti investigative a LaPresse. Entrambi - madre e figlio - sono stati soccorsi e trasferiti all'ospedale Bufalini di Cesena, dove risultano tuttora ricoverati. Secondo quanto riferito dalla struttura sanitaria, le loro condizioni sarebbero stabili e non in pericolo di vita. Le forze dell'ordine, intervenute sul posto probabilmente a seguito di una segnalazione, hanno avviato le indagini

per chiarire la dinamica dell'accaduto. Al momento, per la donna si configura un'ipotesi di reato, ma gli inquirenti mantengono il massimo riserbo sull'evoluzione del caso. Secondo quanto emerso finora, la 31enne vive in un contesto familiare particolarmente degradato. Il padre del bambino, al momento, non risulterebbe indagato. Nella giornata di oggi, gli investigatori dovrebbero ascoltare i genitori della donna per raccogliere ulteriori elementi utili all'inchiesta. La vicenda ha riaperto il dibattito sulla fragilità sociale e sull'assenza di reti di supporto nei casi di maternità in condizioni di disagio estremo.

Stop all'autocertificazione dell'età AgCom blocca 48 siti pornografici

Dal 12 novembre sarà obbligatoria la verifica dell'età per accedere a portali come Pornhub, YouPorn e OnlyFans. Obiettivo: tutelare i minori

A partire dal 12 novembre, non sarà più possibile accedere a 48 siti web con contenuti pornografici tramite semplice autocertificazione dell'età. Lo ha stabilito l'AgCom, l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, che ha pubblicato sul proprio sito l'elenco dei portali interessati, tra cui figurano nomi noti come Pornhub, YouPorn e OnlyFans. La misura nasce dall'applicazione dell'articolo 13-bis del cosiddetto Decreto Caivano, che impone ai gestori di siti con contenuti per adulti l'obbligo di adottare sistemi efficaci di verifica dell'età, al fine di impedire l'accesso ai minori. A supporto del provvedimento, la delibera AgCom

96/25/CONS ha definito le modalità tecniche e procedurali per rendere operativa la nuova normativa. L'intervento dell'Autorità si inserisce in un più ampio quadro di tutela dei minori online, rafforzando il controllo sull'accesso a contenuti potenzialmente dannosi. La semplice dichiarazione dell'età, fino ad oggi sufficiente per entrare in questi siti, sarà sostituita da sistemi di verifica più stringenti, che dovranno essere implementati dai gestori entro la data stabilita. Il provvedimento rappresenta un passo significativo nella regolamentazione del web, con l'obiettivo di bilanciare la libertà digitale con la protezione dei soggetti più vulnerabili.

Smart working, in Italia torna a crescere

Ma solo nelle grandi imprese e nella PA: calo nelle PMI e nelle microaziende

Dopo un periodo di stabilità e qualche segnale di flessione, lo smart working in Italia torna a crescere. Ma non ovunque. Secondo i dati dell'Osservatorio Smart Working del Politecnico di Milano, nel 2025 gli italiani che lavorano da remoto almeno qualche giorno alla settimana sono circa 3,6 milioni, in leggero aumento rispetto all'anno scorso. A trainare la ripresa sono le grandi aziende e la Pubblica amministrazione, dove lo smart working è ormai parte integrante dell'organizzazione del lavoro. Al contrario, tra piccole e medie imprese e microaziende la tendenza è opposta: il lavoro agile sta tornando indietro, con un calo rispettivamente del 7,7% e del 4,8%. Il settore pubblico è quello che più ha contribuito alla crescita complessiva. Oggi oltre mezzo milione di dipendenti pubblici, circa il 17% del totale, lavora almeno in parte da remoto. È un dato in aumento dell'11% rispetto al 2024, segno che la Pubblica amministrazione sta cominciando a consolidare esperienze nate durante la pandemia, trasformandole in modelli più strutturati. Molte amministrazioni locali e ministeri hanno ormai adottato piani organizzativi per il lavoro agile, fissando obiettivi, strumenti digitali condivisi e regole per la misurazione dei risultati. Un salto



di qualità che, secondo gli esperti, dimostra come lo smart working nella PA non sia più un'eccezione emergenziale, ma un modo concreto per migliorare efficienza, sostenibilità e conciliazione vita-lavoro. Anche nelle grandi imprese private, lo smart working si conferma una realtà ormai consolidata. Oltre la metà dei dipendenti (il 53%) lavora in modalità ibrida, alternando giornate in ufficio e da casa. L'aumento rispetto al 2024 è modesto (+1,8%), ma significativo perché segna una stabilizzazione di lungo periodo dopo l'ondata pandemica. Molte aziende

hanno ormai istituzionalizzato il modello ibrido: ci sono policy precise, giorni concordati, piattaforme collaborative avanzate e un'attenzione crescente al benessere digitale. Alcune realtà, soprattutto nei settori tecnologici, bancari e assicurativi, stanno addirittura ridisegnando gli spazi degli uffici, riducendo le postazioni fisse per lasciare spazio a aree condivise e zone di collaborazione. Molto diversa la situazione nelle PMI e nelle microimprese, dove il lavoro agile continua a perdere terreno. In molti casi, i contratti di lavoro da remoto introdotti durante il Covid

sono stati revocati o limitati. Oggi solo una minoranza dei lavoratori di piccole aziende, intorno all'8%, lavora da casa almeno una parte del tempo. Le ragioni sono varie: difficoltà a digitalizzare i processi, mancanza di strumenti tecnologici adeguati, costi di formazione, ma anche una certa diffidenza culturale verso modelli più flessibili. Spesso, il controllo visivo e la presenza fisica vengono ancora percepiti come garanzia di produttività. Eppure, secondo gli stessi dati del Politecnico, circa il 21% dei lavoratori italiani potrebbe svolgere metà delle proprie mansioni in smart working senza perdita di efficienza. In pratica, il Paese avrebbe il potenziale per quasi raddoppiare gli smart worker attuali. Lo smart working post-pandemico non è più quello "casalingo" dei mesi di lockdown. Oggi prevale un modello ibrido e collaborativo, in cui la gestione delle giornate di lavoro è pianificata insieme al team e non più decisa in modo individuale. Secondo l'Osservatorio, le aziende che adottano questo approccio "di gruppo" ottengono migliori risultati in termini di produttività, motivazione e senso di appartenenza. Lavorare da remoto, infatti, funziona solo se è accompagnato da una cultura della fiducia, una chiara definizione degli obiettivi

e strumenti che favoriscano la comunicazione costante. Accanto ai vantaggi, però, emergono anche nuove criticità. L'iperconnessione è uno dei problemi più diffusi: il 35% degli smart worker dichiara di sentirsi sempre "reperibile", con una difficoltà crescente a separare vita privata e lavoro.

Per questo motivo, quasi la metà delle grandi aziende sta introducendo regole di disconnessione, fasce orarie protette e programmi di benessere digitale. È un segnale che lo smart working sta maturando: non più solo uno strumento di flessibilità, ma anche un ambito in cui serve equilibrio e responsabilità. Guardando avanti, il futuro dello smart working dipenderà dalla capacità delle imprese, soprattutto delle più piccole, di integrare la tecnologia con la cultura organizzativa. Serviranno investimenti in infrastrutture digitali, formazione dei manager, sicurezza informatica e nuove competenze per lavorare in rete. L'arrivo di strumenti di intelligenza artificiale potrà dare un'ulteriore spinta, automatizzando compiti ripetitivi e lasciando spazio a lavori più creativi e strategici. Ma la tecnologia, da sola, non basta: senza fiducia e visione, il rischio è che il lavoro agile resti privilegio di pochi.

Colf e badanti, regole uniche sulla formazione

In occasione della Giornata Internazionale dell'Assistenza e del Supporto, Fidaldo richiama l'attenzione sull'adozione delle Linee guida nazionali per la definizione degli standard formativi degli assistenti familiari



Un passo avanti che alza l'asticella della qualità nel lavoro di cura e rende più leggibile l'offerta formativa. In occasione della Giornata Internazionale dell'Assistenza e del Supporto - istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite e celebrata ogni 29 ottobre, oggi alla terza edizione - Fidaldo richiama l'attenzione sull'adozione delle Linee guida nazionali per la definizione degli standard formativi degli assistenti familiari, previste dalla legge delega 33/2023 e dal d.lgs.

29/2024. Primo tassello attuativo della riforma sulla non autosufficienza, il provvedimento colma una lacuna storica su formazione e lavoro di cura. Per la prima volta il Paese dispone di un profilo professionale univoco e di criteri formativi omogenei: un linguaggio comune fra famiglie, lavoratrici/lavoratori, enti formativi e territori. Le Linee guida, emanate congiuntamente da Lavoro e Politiche Sociali, Istruzione e Merito, Università e Ricerca, fissano gli obiettivi for-

mativi, gli esiti di apprendimento e l'articolazione delle competenze in sei aree (tecnico-professionali; salute e sicurezza; personali e sociali; imprenditoriali; digitali; linguistiche). L'impianto prevede una durata minima di 70 ore per gli obiettivi fondamentali, una struttura modulare per personalizzare i percorsi e l'impiego regolato della formazione a distanza (quota asincrona fino al 50%, escluse le ore di pratica). È valorizzata la validazione dell'esperienza per riconoscere crediti e

facilitare l'accesso ad altre qualificazioni del perimetro socio-sanitario. Fidaldo accoglie con favore il quadro unitario: «È una buona notizia per famiglie e lavoratori: finalmente regole chiare e standard condivisi che qualificano il lavoro di cura», dichiara il presidente Andrea Zini -. Se INAPP tradurrà rapidamente le indicazioni in strumenti operativi, Regioni ed enti potranno partire subito: molte hanno già avviato corsi affini e questo passaggio consente di uniformare e innalza-

re la qualità». Il cambiamento non parte da zero: in parallelo sono già attivi, con le parti sociali, percorsi per la certificazione delle competenze secondo la UNI 11766:2019, rilasciata da Ebincolf, organismo accreditato. Questo presidio di qualità è coerente con la centralità del ruolo della badante e con l'esigenza di responsabilità e sicurezza nelle attività di cura a domicilio. «La convergenza tra standard formativi nazionali e certificazione accreditata è il binario giusto: trasparenza per le famiglie, rico-

noscimento per chi lavora e portabilità delle competenze su tutto il territorio» conclude Zini. Resta ora la fase di attuazione territoriale: la formazione professionale è competenza regionale. Fidaldo sosterrà i territori con informazione, materiali operativi e momenti di confronto, puntando su tempi certi, coerenza con i percorsi bilaterali Ebincolf e incentivi alla formazione per ampliare davvero la platea dei beneficiari.



MISSION
La STE.NI. srl ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE
La STE.NI. srl opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate alla manutenzione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, situata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Ponente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

Tel: 06 7230499

 IMPIANTI MECCANICI	 IMPIANTI IDRICI
 RICERCA & SVILUPPO	 IMPIANTI ELETTRICI
 IMPIANTI SPECIALI	 IMPIANTI NAVALI




Wedding Tourism - Il 4 e 5 novembre oltre 70 buyer stranieri a Roma per BMII 2025

Tutti vogliono sposarsi in Italia!

Quasi 1 miliardo di euro il fatturato generato dalle nozze di stranieri nel 2024 e per l'anno corrente si prospetta ulteriore crescita

Cresce lungo tutto lo Stivale l'interesse delle istituzioni territoriali verso il wedding tourism, un fenomeno particolare di turismo che consiste nell'organizzazione di matrimoni in una nazione diversa da quella di origine e che coinvolge lo spostamento per più giorni in Italia non solo della coppia di sposi stranieri ma anche degli invitati, generando un indotto economico significativo. La più importante fiera B2B del settore è la BMII - Borsa del Matrimonio in Italia Destination wedding in Italy che, con il patrocinio di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo, ospita 70 buyer stranieri presso il Precise House Mantegna di Roma, il 4 e 5 novembre, per favorire l'incontro tra domanda e offerta, incentivando l'internazionalizzazione e l'attività di incoming legata alle nozze di stranieri. Una manifestazione, giunta all'11a edizione, che conferma la sua centralità strategica nei progetti di promozione e sviluppo a livello territoriale, nazionale e internazionale.

I dati del settore

"Dalla prima edizione a oggi i numeri legati al wedding tourism sono aumentati significativamente, assumendo le dimensioni di un business trasversale per l'attività di incoming, posizionando l'Italia con le sue meraviglie e le sue eccellenze tra i principali marketplace del settore - sottolinea Ottorino Duratorre, presidente BMII, la cui società è specializzata da oltre 30 anni in eventi del settore Moda-Sposa ed è organizzatrice anche delle manifestazioni internazionali RomaSposa e Roma Travel Show. "Tutti vogliono sposarsi in Italia e le nozze incidono sempre di più sulla filiera del comparto turistico, un fenomeno che solo nello scorso anno, con oltre 15.100 matrimoni di coppie straniere registrati, ha generato un fatturato di quasi 1 miliardo di euro, segnando una crescita importante rispetto agli anni precedenti". Un'indagine fra operatori segnala che per il 2025 il 43% di essi si aspetta ulteriore crescita del settore, in particolare da parte dei mercati di lungo raggio (Canada, Australia, India, Emirati), superando la soglia del miliardo di euro per l'anno corrente. Nel dettaglio, il rito prevalente scelto dagli stranieri è quello civile (22,5%), seguito dal religioso (13,5%), mentre ammonta al 64% la quota dei matrimoni "simbolici". Quanto alle preferenze territoriali, la quota



maggior di richieste si è concentrata sul Centro Italia con Lazio, Toscana e Umbria tra le mete più ambite (31,3%), mentre le regioni del Sud e le Isole hanno intercettato il 29,3% della domanda. In terza posi-

zione, per volume di eventi organizzati, l'area del Nord Ovest (22,9%), seguita dal Nord Est (16,5%). Cosa chiedono gli stranieri che decidono di sposarsi in Italia? La Dolce Vita, molto spesso,

anche se lo stile di vita ricco e lussuoso mostrato nella pellicola intramontabile di Fellini lascia spesso spazio anche a scenari più eterei. Fondamentali sono i decori - reali del luogo o aggiunti come delle statue classiche o una Vespa - e le esperienze che definiscono una "cartolina" made in Italy di quanto vissuto in prima persona, un'italianità impressa per sempre nei ricordi del giorno più bello. Molti chiedono dettagli personalizzati come musica tradizionale italiana, auto d'epoca e scenografie che rispecchiano la tradizione e la bellezza del luogo in cui si trovano: è la combinazione di cultura, natura e storia ciò che rende l'Italia una delle mete preferite per i matrimoni di destinazione. Molto richiesta dagli sposi stranieri è, oltre al menù, la

bomboniera a km0, che possa servire a conservare i profumi, i colori e i sapori della location made in Italy.

Le migliori proposte delle diverse regioni d'Italia

Durante BMII 2025 gli oltre 70 buyer internazionali - Wedding Planner, travel designer, tour operator e destination wedding agency - hanno l'opportunità di incontrare, attraverso un'agenda di appuntamenti one to one, esperti del mondo delle nozze provenienti da diverse parti di Italia. Una vetrina e un'opportunità di business per piccole e medie imprese ed enti territoriali. BMII è un evento nato nel 2014 che ha registrato negli anni un incremento di interesse per questo target anche da parte delle istituzioni ed degli enti territoriali: oltre alla gran-

de partecipazione di seller provenienti dalle diverse parti di Italia, da Nord a Sud, tra i protagonisti delle giornate di workshop di BMII nelle passate edizioni sono stati la Regione Marche, il Dipartimento del Turismo di Roma Capitale, Camera di Commercio di Pisa, Consorzio Turistico "Vicenza è", Convention Bureau Genova con Genova Wedding e Liguria Wedding. Per l'edizione 2025, tra gli altri, rinnovano la loro presenza la Regione Lazio e la Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest (province di Lucca, Pisa e Massa-Carrara), che saranno presenti con uno spazio collettivo per dare sostegno alla competitività delle imprese turistiche del territorio, incentivando lo sviluppo e l'attrattività delle aree geografiche. Le nozze di stranieri in Italia sono infatti delle vere e proprie esperienze e immersioni nelle italianità a tutto tondo, che spesso si estendono su più giorni, includendo eventi pre-matrimonio e post-matrimonio, escursioni e degustazioni. Una formula che favorisce la destagionalizzazione del turismo, poiché gli eventi nuziali non si limitano ai mesi estivi, e che contribuisce a promuovere non solo il territorio ma anche l'enogastronomia e l'artigianato locale. Presente anche Visit Piemonte della Regione Piemonte e Unioncamere Piemonte per promuovere il turismo territoriale dei matrimoni e la ricca eredità culturale ed enogastronomica, con la presentazione di location esclusive: oltre 300 castelli e dimore storiche. La Borsa del Matrimonio in Italia è la panoramica più ampia di prodotti e servizi Made in Italy per il giorno del sì, un incontro tra domanda e offerta che nelle sue diverse edizioni ha già ospitato 15.000 appuntamenti con 1000 buyer provenienti da Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cina, Cipro, Croazia, Danimarca, Emirati Arabi, Francia, Germania, Giappone, India, Irlanda, Israele, Lettonia, Libano, Malta, Marocco, Moldavia, Montenegro, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Puerto Rico, Qatar, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Sudafrica, Svezia, Thailandia, Turchia, Ungheria, Uruguay e Venezuela ma sono sempre di più i profili interessati a partecipare, dai diversi continenti. Per maggiori informazioni: borsadelmattimoinitalia.it

Destination Wedding, Roma capitale dell'amore internazionale: torna la BMII

L'evento B2B dedicato al matrimonio in Italia per coppie straniere giunge all'11ª edizione. Appuntamento il 4 e 5 novembre al Precise House Mantegna

L'Italia si conferma meta privilegiata per il "sì" da sogno. Torna a Roma la BMII - Borsa del Matrimonio in Italia, l'evento internazionale dedicato al Destination Wedding e al Wedding Tourism, due segmenti in costante crescita che attraggono ogni anno migliaia di coppie straniere desiderose di celebrare le nozze nel Belpaese. La manifestazione, giunta alla sua 11ª edizione, si svolgerà il 4 e 5 novembre 2025 al Precise House Mantegna, in via Andrea Mantegna 130. Dalle 9.30 alle 16.00, seller italiani e buyer internazionali si incontreranno in un contesto esclusivamente B2B, riservato a operatori e professionisti del settore. Nei Paesi extraeuropei, in particolare quelli anglofoni, l'organizzazione del matrimonio è affidata a Wedding Planner e agenzie specializzate, capaci di curare ogni dettaglio: dall'abito alla location, dal catering al reportage fotografico, fino al viaggio di nozze e all'accoglienza degli ospiti. La BMII nasce proprio per rispondere a questa domanda crescente, offrendo agli operatori italiani l'opportunità di presentare i propri servizi e stringere accordi commerciali con partner



esteri. Gli incontri, prenotabili online, permetteranno una libera scelta tra domanda e offerta, favorendo la creazione di nuove sinergie e occasioni di business. Un'occasione strategica per valorizzare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale italiano, trasformandolo in cornice ideale per matrimoni da favola.

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via del Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic

HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72 ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Ninetto Davoli: “Pasolini non va ricordato, va amato dentro di sé”

A cinquant'anni dalla scomparsa, un quadrangolare di calcio allo Stadio dei Marmi celebra Pier Paolo Pasolini. L'amico e attore Ninetto Davoli lo ricorda con parole intime e profonde

“Pier Paolo non va ricordato oggi, va amato dentro di sé”. Con questa frase, Ninetto Davoli ha sintetizzato il suo legame profondo e personale con Pier Paolo Pasolini, a cinquant'anni dalla sua tragica scomparsa. L'occasione è stata il quadrangolare di calcio allo Stadio dei Marmi, evento che ha visto scendere in campo la Nazionale Attori, la Nazionale Giornalisti, la squadra del Campidoglio e l'Osvaldo Soriano FC, in un tributo che

ha unito cultura e sport nel nome di una delle passioni più autentiche del poeta-regista: il calcio. “Per Pier Paolo il calcio era libertà, gioco, allegria. Gli piaceva davvero giocare a pallone, fin da ragazzo. Ti fa tornare bambino, e lui amava tornare bambino”, ha raccontato Davoli con il sorriso. Ma sul tema della memoria, l'attore è netto: “Non sono d'accordo sul ricordarlo solo perché sono passati 50 anni dalla sua morte. Questa società ama commemorare, ma lui non avrebbe



Credits: Cecilia Fabiano/LaPresse

voluto. Bisogna leggerlo, seguirlo, amarlo”. Davoli ha condiviso anche un aneddoto legato alla morte di Anna Magnani: “Quando morì, andarono da Pier Paolo a chiedergli cosa pensasse di lei. Lui rispose: ‘Perché venite ora che è morta? Perché non siete venuti prima a dirmi chi era la Magnani?’”. Un esempio, secondo Davoli, del rifiuto di Pasolini per le celebrazioni postume. Rivolgendosi ai giovani, l'attore ha lanciato un invito: “Pasolini aveva la sfaccia-

taggine di dire quello che pensava, senza compromessi. Era libero, e voleva essere libero di raccontare tutto. Ai ragazzi di oggi direbbe di cercare, di capire. Cinquant'anni fa disse: ‘Il mondo sta diventando così brutto che a volte abbasso la testa, non riesco a guardare la gente in faccia’. Ma oggi vedo giovani che si avvicinano a lui, e questo mi fa molto piacere”. Sul cinema italiano contemporaneo, Davoli è critico: “Quel cinema non si può rifare. Pasolini ha raccontato un'epoca che non c'è più: la famiglia, la povertà, la voglia di crescere insieme. Oggi tutto è diverso, la realtà è rifiutata. Il cinema vive sui social, sui cellulari, su una tecnologia che lui non avrebbe mai condiviso”. Infine, un pensiero personale: “A me manca l'amico. Manca la persona con cui ti confidi, quella di cui ti fidi davvero, che ti consiglia e con cui condividi i piaceri della vita, il lavoro, i viaggi. Mi manca l'amico, mi manca la persona”.

Battaglia: “Ripensare Roma dalle periferie: l'attualità del pensiero di Pasolini”

“A cinquant'anni dalla scomparsa di Pier Paolo Pasolini il suo messaggio è ancora molto attuale: non può esserci vero sviluppo senza uguaglianza, giustizia sociale e cultura. È nelle periferie che questo principio trova la sua prova più alta. Quartieri come San Basilio, Rebibbia, Ponte Mammolo, Ponte Mammolo, Casal Bruciato, Tiburtino III, Pietralata, Casal Bertone e l'Idroscalo di Ostia rappresentano ancora oggi le radici vive del racconto pasoliniano e il luogo in cui si misurano le sfide della città che cambia. Per primo Pasolini ha avvertito il rischio di uno ‘sviluppo senza progresso’, rilevando un modello di crescita capace di generare consumo e nuove forme di omologazione senza migliorare realmente la vita delle persone. Questo monito rimane oggi attualissimo: la città non può avanzare lasciando indietro chi ci abita. Oggi è fondamentale rispondere a quell'appello, riconoscendo alle periferie un ruolo centrale nella costruzione di un futuro condiviso. E questo significa investire su comunità, diritti, cultura e qualità della vita; valorizzare le storie e le energie di chi quei quartieri li vive ogni giorno; superare narrazioni marginalizzanti restituendo a questi luoghi dignità e protagonismo. A cinquant'anni dalla sua morte, Pasolini ci ricorda che il pro-



Credits: Imagoeconomica

gresso reale nasce dalle persone: dalle loro esperienze, dalle loro lotte e dalle loro memorie. Sta a noi trasformare quel monito in impegno. E la città di Roma, con i suoi numerosi eventi, ne rinnova oggi la memoria”. Così in una nota l'assessore alle Periferie, Pino Battaglia.

Operazione contro i borseggiatori.

I tre sospettati avevano biglietti per Barcellona

Furto sulla metro A: 3 arresti a Battistini, recuperato il portafoglio di un turista

Non si ferma l'azione della Questura di Roma contro il fenomeno dei borseggi sui mezzi pubblici. Nelle ultime ore, tre cittadini di origine sudamericana sono stati arrestati per furto con destrezza ai danni di un turista statunitense a bordo di un vagone della metro A, nei pressi della stazione Battistini. Secondo quanto ricostruito, i tre avrebbero agito in sinergia, distraendo la vittima per poi sottrarre il portafoglio. Il turista, accortosi dell'ammacco, ha immediatamente allertato le forze dell'ordine con il supporto dei compagni di viaggio. Grazie alle descrizioni fornite, gli agenti del distretto Trevi Campo Marzio sono riusciti a rintracciare i sospetti poco distante dal luogo del furto. Durante la perquisizione, è stato recuperato il portafoglio contenente



Credits: Imagoeconomica

banconote in valuta americana. Alcuni degli arrestati sono stati trovati in possesso di biglietti aerei elettronici con destinazione Barcellona e partenza prevista nella stessa giornata, circostanza che alimenta il sospetto che si tratti di “pendolari del borseggio”. L'episodio si inserisce in un più ampio piano di contrasto ai furti sui mezzi pubblici, intensificato in vista del Giubileo 2025. Il rafforzamento del

nucleo Polmetro, incardinato presso l'Ufficio Prevenzione Generale e Soccorso Pubblico della Questura, garantisce quotidianamente il presidio delle stazioni più frequentate e turistiche della Capitale. Fondamentale, anche in questo caso, è stata la collaborazione tra cittadini e forze di polizia, che ha permesso una risposta tempestiva e la restituzione del bottino al legittimo proprietario.

www.quotidianolavoce.it

il quotidiano
la Voce
è online

Info@quotidianolavoce.it

la Voce

lontano dal solito
vicino alla gente

La Fiat Panda si ribalta nella tarda serata. Inutili i soccorsi. Indagini per chiarire la dinamica

Tragico incidente a Esperia: muore 47enne in località La Badia

Un uomo di 47 anni, G.D., residente nel comune di Esperia, ha perso la vita nella tarda serata di ieri in un drammatico incidente stradale avvenuto in località La Badia. Secondo una prima ricostruzione, la Fiat Panda condotta dalla vittima sarebbe uscita autonomamente di strada, ribaltandosi. Sul posto sono intervenuti tempestivamente i sanitari del 118, i Carabinieri e i Vigili del Fuoco, ma per l'uomo non c'è stato



nulla da fare. Il decesso è stato constatato sul luogo dell'incidente. Sono in corso gli accertamenti da parte delle forze dell'ordine per chiarire le cause dell'uscita di strada. Al momento non si esclude alcuna ipotesi, compresa quella di un malore o di una perdita di controllo del veicolo. La comunità di Esperia è sotto shock per la tragica scomparsa, mentre si attendono ulteriori sviluppi dalle indagini.

Libri: addio a Francesca Duranti, voce originale della letteratura italiana

Si è spenta ieri sera all'età di 90 anni Francesca Duranti, una delle penne più raffinate e originali della narrativa italiana del secondo Novecento. Nata a Genova il 2 gennaio 1935 con il nome di Maria Francesca Rossi, era figlia di Paolo Rossi, presidente della Corte Costituzionale negli anni Settanta e parlamentare socialdemocratico. Autrice di numerosi romanzi, Duranti ha saputo coniugare eleganza stilistica e profondità psicologica, conquistando lettori e critica. Da tempo viveva in una villa di famiglia a Lucca, città dove si terranno i funerali lunedì 3 novembre. Tra le sue opere più note del nuovo millennio si ricordano Il comune senso delle proporzioni (2000), Come quando fuori piove (2006), Un anno senza canzoni (2009) e Il diavolo alle calcagna (2011). Il suo romanzo La casa sul lago della luna (1984) le valse il premio Bagutta e la candidatura al prestigioso premio Strega. La sua scomparsa lascia un vuoto nel panorama letterario italiano, dove la sua voce ha rappresentato per decenni un punto di riferimento per stile, introspezione e libertà espressiva.

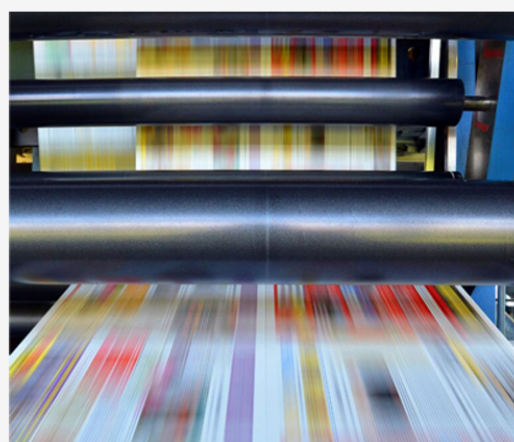
Offriamo Soluzioni Complete per Valorizzare la tua Identità

Con l'obiettivo di far crescere il tuo brand nel mondo

Tipografia e Stampa

Stampa Digitale

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.



Realizziamo supporti promozionali resistenti, adatti a eventi, punti vendita e comunicazione esterna:

Insegne - Freccette segnaletiche - Roll up
Striscioni - Cartelli - Pannelli - Bandiere

Stampa Digitale Piccolo e Grande Formato
Soluzioni flessibili per ogni esigenza:

Vetrofanie - Forex - Biglietti da visita
Libri - Locandine - Flyer

Stampa Offset

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.

Analisi Iniziale

Ci confrontiamo con il cliente per capire esigenze, obiettivi e contesto competitivo. Ogni progetto nasce dall'ascolto e da un'analisi concreta.

Ideazione e Proposta

Studiamo concept visivi, copy e strategie comunicative su misura. Ogni idea è pensata per valorizzare l'identità italiana del brand e Comunicarla.

Test e Ottimizzazione

Una volta approvata la proposta, testiamo visual, contenuti e strumenti per garantire coerenza, efficacia e miglioramento continuo.

Consegna

Realizziamo il progetto in tutte le sue componenti (digitali, editoriali, visive o stampate) nel rispetto dei tempi e degli standard concordati.



Servizi di Consulenza Strategica

Affianchiamo le imprese italiane con soluzioni di comunicazione, branding e sviluppo pensate per affrontare nuove sfide, aprirsi ai mercati esteri e rafforzare la propria identità.



Servizi di Marketing e Contenuti

Creiamo strategie di marketing su misura per valorizzare la tua identità italiana attraverso contenuti autentici, performanti e coerenti con il tuo pubblico e i tuoi obiettivi.



Digital Export e Posizionamento Internazionale

Supportiamo le imprese italiane nel processo di internazionalizzazione attraverso strategie digitali mirate, per valorizzare il Made in Italy nei mercati esteri e raggiungere nuovi clienti globali.



Mission e Valori

Comunichiamo l'eccellenza italiana con coerenza, passione e consapevolezza. Ogni progetto nasce da valori condivisi: autenticità, qualità e rispetto.



Perché Scegliere Noi?

Aiutiamo le imprese italiane a emergere nei mercati globali grazie a strategie personalizzate, materiali di valore e una visione integrata della comunicazione.



Il Nostro Team

Un gruppo multidisciplinare di esperti in branding, stampa, marketing e storytelling. Insieme, diamo voce alle identità che vogliono distinguersi.

Fermo pesca prorogato, la marineria di Anzio in ginocchio

Lo Fazio: "Provvedimento inaccettabile, vicino ai nostri pescatori"

La notizia è arrivata improvvisa, come un colpo di vento che scompiglia le reti già pronte sulla banchina. Il Ministero della Pesca, con un decreto emanato nella serata di ieri, ha prorogato di un altro mese il fermo biologico nel Mar Tirreno. La misura, valida fino al 30 novembre, blocca nuovamente la flotta peschereccia, compresa quella anziate, che proprio il primo novembre avrebbe dovuto riprendere il mare dopo settimane di sosta forzata. Un decreto che pesa come un'ancora sul comparto ittico locale, già messo a dura prova da rincari, manutenzioni e mesi di inattività. "È una notizia sconcertante," commenta con amarezza Domenico Spina, comandante di un motopeschereccio di Anzio. "In queste settimane abbiamo speso soldi e tempo per sistemare le barche. Eravamo pronti a ripartire, e invece ci dicono che dobbiamo restare fermi un altro mese. È assurdo." Il provvedimento ministeriale riguarda le unità autorizzate all'uso di reti a strascico e attrezzi rapidi, comprese quelle impiegate nella cattura di gambero rosso e gambero viola, nelle aree marittime GSA 8, 9, 10 e 11. Durante questo periodo di "interruzione obbligatoria", spiega il decreto, sarà vietato pescare, sbarcare o anche solo movimentare il pescato nei porti del Tirreno. Secondo quanto trapelato, la proroga sarebbe dovuta al superamento del monte orario annuale di pesca. Una motivazione tecnica che però, per chi vive di mare, si traduce in un mese di reddito perduto. Sulla vicenda è intervenuto con forza il sindaco di Anzio, Aurelio Lo



Fazio, che ha espresso solidarietà ai pescatori della città: "La proroga del fermo pesca nel Tirreno è inaccettabile. Sono vicino alla nostra marineria e a tutte quelle gravemente danneggiate da questa scelta, che arriva alla scadenza del mese di stop già previsto, allungando fino a fine novembre l'impossibilità per le paranze di uscire in mare." Lo Fazio ha poi aggiunto: "Questa decisione, presa all'ultimo istante, mette a rischio le attività dei pescatori e l'intera filiera agroittica. Mi auguro che il Ministro dell'Agricoltura intervenga per garantire ristori agli armatori e cassa integrazione agli equipaggi, ma serve soprattutto programmazione: il mare non può aspettare la burocrazia." Intanto, sul molo, il silenzio dei motori è interrotto solo dal rumore delle onde e dal vociare dei marinai che si ritrovano davanti alle barche ormeggiate. In molti passano le ore a rammendare le reti, altri a parlare del futuro, tra rabbia e orgoglio. A raccontare questo momento sospeso, tra sale e speranza, ci pensa anche l'obiettivo del fotografo Francesco Di Ruocco, noto per i suoi scatti intensi che ritraggono da anni i pescatori e i pescherecci di Anzio. Le sue fotografie - visi segnati dal sole, mani callose, sguardi rivolti al mare - restituiscono dignità e verità a un mestiere che è insieme fatica e identità. Oggi, nel porto di Anzio, il mare sembra essersi fermato. Ma chi lo conosce sa che la calma è solo apparente. Perché, come dicono ad Anzio: "Il mare può tacere, ma non smette mai di chiamare chi ha il sale nel sangue."

Firmata l'ordinanza: accensione riscaldamento dal 15 novembre

"Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, in risposta alle esigenze di tutela della qualità dell'aria, in considerazione del fatto che gli impianti termici a uso civile rappresentano per la città di Roma una delle principali fonti di inquinamento atmosferico sul territorio e anche al fine di contribuire al contenimento energetico assunto come impegno nell'ambito del Patto dei Sindaci per il Clima e l'Energia - ha firmato l'ordinanza n. 147 del 30 ottobre 2025 che regola periodo, orari di funzionamento e temperature di esercizio degli impianti termici ad uso riscaldamento per la stagione invernale 2025-2026. Gli impianti potranno essere attivati dal prossimo 15 novembre fino all'8 aprile 2026 per un massimo di 11 ore giornaliere, comprese tra le ore 5 e le ore 23. Per gli uffici dell'Amministrazione Capitolina invece per un massimo di 10 ore giornaliere. L'ordinanza, che stabilisce la riduzione di 1°C rispetto ai



limiti indicati nel DPR n. 74/2013, dispone che la temperatura massima negli edifici per attività industriali, artigianali e simili sia di 17°C (+2°C di tolleranza), e di 19°C (+2°C di tolleranza) per tutti gli altri edifici. Nell'ordinanza sono previste delle deroghe per specifiche categorie di edifici in base al loro utilizzo. Le limitazioni riguardanti il periodo e le ore di accensione non si applicano alle strutture sanitarie; alle case di riposo; a scuole materne e nidi; alle piscine e alle saune; alle sedi diplomatiche non ubicate in edifici condominiali; e agli edifici adibiti ad attività industriali ed artigianali nei casi in cui ostino esigenze tecnologiche o di produzione.

in Breve

Azione: "Favorevoli al termovalorizzatore Santa Palomba, scelta politica di responsabilità"

"Come Azione in Campidoglio e al Municipio IX confermiamo il nostro pieno sostegno alla realizzazione dell'impianto termovalorizzatore nell'area di Santa Palomba, convinti che sia una scelta decisiva per mettere fine all'emergenza rifiuti di Roma e per restituire alla città autonomia e credibilità. Riteniamo che questa opera sia parte essenziale di una politica urbana che guarda avanti, riduce la dipendenza da discariche o trasferimenti esterni e segna un passaggio di responsabilità pubblica in un momento cruciale. Allo stesso tempo, come Azione chiediamo adeguati interventi per la mobilità del quadrante e manifestiamo perplessità rispetto all'autorizzazione indiscriminata di nuovi impianti di trattamento rifiuti nel Municipio IX: non chiediamo meno investimenti, ma più rigore e chiarezza nel decidere come e dove si interviene. Confermiamo la fiducia nel rigoroso lavoro della magistratura e negli organi competenti, chiamati a garantire che ogni passaggio del progetto sia trasparente, conforme alle norme e orientato esclusivamente all'interesse collettivo. Roma ha bisogno di risposte serie, sostenibili e durature: Azione rende concreta questa scelta politica, per i cittadini e per il futuro della Città". Così in una nota i consiglieri di Azione in Campidoglio Flavia De Gregorio e Antonio De Santis e i consiglieri di Azione al Municipio IX Marco Muro Pes e Fulvio Bellasai.

In vigore dal 1° novembre le limitazioni di accesso e circolazione ai veicoli più inquinanti

Ambiente: firmata ordinanza con le nuove misure per la qualità dell'aria nella fascia verde

Il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha firmato l'ordinanza che disciplina il divieto di accesso e circolazione ai veicoli nell'area Ztl "fascia verde". Le limitazioni ad alcune categorie di veicoli più inquinanti resteranno in vigore dal 1° novembre 2025 al 31 ottobre 2026, dal lunedì al sabato, esclusi i festivi infrasettimanali. Il provvedimento rientra nel piano per il miglioramento della qualità dell'aria e per la riduzione delle emissioni inquinanti, in attuazione degli impegni assunti con la Regione Lazio e con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica. Nel parti-

colare, il divieto riguarda gli autoveicoli a benzina, GPL e metano "Pre-Euro 1", "Euro 1" ed "Euro 2", i diesel "Pre-Euro 1", "Euro 1", "Euro 2" ed "Euro 3", e i ciclomotori e motoveicoli "Pre-Euro 1" ed "Euro 1". Sono previste deroghe per i veicoli a servizio di persone con disabilità, di emergenza e pubblica utilità, per quelli impiegati nella gestione dei rifiuti e del verde, per i mezzi a GPL o metano immatricolati o convertiti prima del 1° novembre 2024 e per i veicoli di interesse storico e collezionistico. Lo comunica in una nota il Campidoglio.

Fitzgerald Food
Healthy & Tempting Food

Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI
+39 351 826 5414
Scrivici su WhatsApp
info@fitzgeraldfood.it
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

Prosegue l'attuazione del regolamento Osp

Incontro con le associazioni di categoria

Si è svolto in Campidoglio un incontro tra Roma Capitale e le principali associazioni rappresentative del commercio e del turismo - Confcommercio, Unindustria, Confesercenti, Confartigianato, CNA e Federalberghi - dedicato all'attuazione del Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico in vigore da aprile, anche alla luce della sentenza del TAR Lazio e della proroga statale delle OSP Covid fino al 30 giugno 2027. Il confronto è stato presieduto dal Sindaco Gualtieri, dall'Assessora alle Attività Produttive, Monica Lucarelli, con la partecipazione della Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli e del Presidente della Commissione Commercio Andrea Alemanni. Le associazioni hanno evidenziato la necessità di garantire parità di trattamento tra le attività già sottoposte al regime ordinario e quelle ancora in proroga Covid, chiedendo certezza sulla validità dei titoli in essere e supporto tecnico per la presentazione delle domande. È stata



inoltre sottolineata l'importanza del ruolo dei Municipi per assicurare un'applicazione omogenea del Regolamento e promuovere progetti unitari di riqualificazione nelle aree strategiche della città. L'Amministrazione ha ribadito la necessità di dare priorità alla completa attuazione del Regolamento OSP, garantendo però disponibilità a una revisione puntuale dei tempi di adeguamento e proponendo una nuova scadenza per la presentazione delle domande al 31 marzo 2026, così da

consentire alle imprese di completare le pratiche senza rallentare l'entrata a regime della riforma. Contestualmente, è stata definita l'istituzione di un Tavolo tecnico permanente presso il Dipartimento Attività Produttive che monitorerà costantemente lo stato delle istruttorie, aggiornerà le linee guida operative sulla base delle criticità emerse e supporterà i Municipi nell'applicazione uniforme del Regolamento. Il Tavolo avrà anche il compito di fornire interpretazioni condivise e linee

guida operative per la risoluzione di casi complessi o situazioni ostative legate ai PMO capitolini, alla classificazione della viabilità e alla valutazione di progetti unitari con l'obiettivo di garantire decoro, accessibilità, rigenerazione urbana e sostenibilità economica. Tutti i partecipanti hanno condiviso la necessità di rafforzare i controlli per contrastare situazioni abusive e indecorose, a tutela degli operatori corretti e della qualità dello spazio pubblico. Il Sindaco Roberto Gualtieri ha spiegato: "Sono soddisfatto di aver stabilito un percorso comune con le categorie che scommette sull'attuazione di un regolamento Osp ampiamente condiviso. La decisione di ampliare i termini di presentazione delle domande rappresenta una scelta di buon senso e frutto del positivo confronto e della collaborazione con le Associazioni di Categoria. Adesso era determinante far partire quel cambiamento tanto atteso da chi sostiene una sana e libera concorrenza e contrasta ogni forma di abusivismo e illegalità.

Intendiamo garantire agli operatori il tempo di adeguarsi alle nuove regole e di stabilire gli investimenti". "L'attuazione del Regolamento OSP è una scelta strategica per Roma - dichiara l'assessora Monica Lucarelli - perché consente alle imprese di programmare investimenti di qualità e ai cittadini di vivere spazi pubblici più ordinati, accessibili e curati. Lavoriamo con le categorie per garantire condizioni eque, tutelare la libera concorrenza e contrastare l'abusivismo, che danneggia gli operatori corretti e limita il diritto dei cittadini a una città fruibile. Roma cresce dove c'è legalità, rispetto dei luoghi e cura dello spazio comune: è così che si rafforza il tessuto economico e si migliora la quotidianità di chi la vive ogni giorno. La bellezza dello spazio urbano e la crescita economica non sono in conflitto: avanzano insieme e si sostengono a vicenda. Questo è il percorso che stiamo realizzando con le imprese: una Capitale più competitiva, più inclusiva e più vivibile".

"Concerto Con i Poveri"

La VI Edizione il 6 Dicembre 2025 alle 17:30
nell'Aula Paolo VI in Città del Vaticano

La VI edizione del Concerto Con i Poveri è prevista per il prossimo 6 dicembre, alle ore 17:30, in Aula Paolo VI in Vaticano, con la straordinaria partecipazione del pluripremiato artista canadese Michael Bublé. È con immensa gioia che la Fondazione Nova Opera annuncia la VI edizione del Concerto Con i Poveri, evento annuale che unisce musica, fraternità e solidarietà, programmato in Aula Paolo VI della Città del Vaticano davanti a 8000 persone di cui 3000 meno fortunate. Nell'Anno del Giubileo della Speranza, il Concerto Con i Poveri vedrà esibirsi per la prima volta in Vaticano Michael Bublé - voce

tra le più importanti del panorama mondiale - che ha scelto di offrire la propria arte per questa speciale occasione. Sarà accompagnato da oltre 70 elementi della Nova Opera Orchestra e da 200 elementi del Coro della Diocesi di Roma, diretti da Mons. Marco Frisina, direttore artistico dell'evento. La dimensione del concerto va oltre l'esibizione musicale: esso è pensato come gesto concreto di vicinanza ai poveri e agli esclusi. Anche quest'anno saranno protagonisti gli "ospiti d'onore": persone in condizione di fragilità - senza fissa dimora, migranti, famiglie, persone sole o in difficoltà - invitate tramite il Dicastero per il Servizio della



Carità - Elemosineria Apostolica e numerose associazioni di volontariato.

Addio a Oria Gargano

Biolghini (RF): "Un'amica, instancabile attivista in difesa dei diritti delle donne"

"È difficile dire addio a un'amica con cui hai condiviso trent'anni di lotte e di impegno politico in difesa dei diritti e della libertà delle donne. È difficile dire addio a Oria Gargano, presidente della cooperativa sociale Befree, una donna che per decenni è stata figura autorevole e di riferimento nel contrasto alla violenza di genere. Una voce instancabile, sempre in prima linea con tutta la dedizione di cui era capace.

Oggi il dolore è grande. Ci sostiene la convinzione che quanto seminato da Oria in questi anni sia un'eredità così forte, concreta e sostanziosa nel proseguire e nel creare nuovi cammini sempre nel segno del sostegno e della solidarietà verso le donne, così come Oria Gargano ci ha insegnato" dichiara la Consigliera capitolina di Roma Futura Tiziana Biolghini.



FI Roma: "Inerzia Municipio V sul mercato Viale della Primavera penalizza i cittadini"

"L'inerzia del Municipio V sul mercato di Viale della Primavera è sconcertante. Dopo la riparazione di uno dei due rulli della scala mobile, fondamentale per la mobilità delle persone - soprattutto di anziani e soggetti fragili - all'interno della struttura e la predisposizione del contratto di manutenzione ordinaria che l'AGS affiderà a una ditta, manca solo il collaudo che l'UOT del Municipio continua a procrastinare da settimane, pre-

cludendo così l'utilizzo della scala da parte dei fruitori del mercato. Un'inerzia inaccettabile che non può essere tollerata oltremodo per rispetto dei cittadini che necessitano di questa preziosa infrastruttura per i propri spostamenti, così come emerso anche dai colloqui intercorsi con il presidente del mercato Antonio Rosato in occasione di un sopralluogo da noi effettuato tempo fa. Chiediamo, dunque, al presidente Caliste e alla

sua Giunta di attivarsi al più presto per far sì che il collaudo in oggetto venga eseguito e che la scala mobile del mercato sia restituita alla piena fruizione dei cittadini". Lo dichiarano, in una nota, la capogruppo capitolina di Forza Italia Rachele Mussolini, il presidente della Commissione Periferie Davide Garofalo e il coordinatore di FI in Municipio V Alessandro Coricello.

Mobilità, Casini-Leoncini (IV): "Serve una svolta concreta per il rilancio di Roma Metropolitane"

"Nella seduta congiunta delle Commissioni Mobilità e Bilancio di stamattina, convocata su nostra richiesta per un aggiornamento sulla situazione di Roma Metropolitane, abbiamo ribadito la necessità di accelerare il percorso di rilancio di questa società strategica per il futuro della Capitale. Dopo anni di incertezza, è tempo di chiudere definitivamente la fase di liquidazione e avviare la rimessa in bonis con un piano di risanamento credibile, sostenibile e scandito da tempi certi. Roma Metropolitane è un asset fondamentale del sistema dei trasporti di questa città ed è quindi indispensabile garantire stabilità e capacità operativa all'azienda. Allo stesso modo, è necessario tutelare e valorizzare professionalmen-

te i suoi dipendenti, a cui va il nostro ringraziamento per l'abnegazione con cui stanno portando avanti il loro lavoro in questa fase di grande complessità. Confidiamo molto in questa prospettiva di rilancio, che rappresenta un passaggio fondamentale per lo sviluppo della mobilità cittadina e auspichiamo che l'orizzonte temporale del 2026, ipotizzato oggi dall'Assessorato per la sua realizzazione, sia realistico e concreto. Noi continueremo a sostenere ogni azione utile a costruire un'azienda efficiente, solida e capace di contribuire in modo sostanziale allo sviluppo infrastrutturale della Capitale". Lo dichiarano in una nota Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.

Fausto Ruscito aderisce a Forza Italia

La scelta dell'imprenditore, ex Sindaco, da anni impegnato nel tessuto economico della città, rappresenta un importante segnale di fiducia verso i valori ed i programmi del partito

Continua il percorso di crescita e radicamento di Forza Italia sul territorio di Ladispoli attraverso un lavoro di ascolto, dialogo e coinvolgimento delle realtà produttive e civiche locali. In questo quadro, alla presenza del Coordinatore regionale di Forza Italia Sen. Claudio Fazzone, del Segretario locale Prof. Fabio Capuani e del Consigliere comunale, Capogruppo Marco Penge si registra con soddisfazione la nuova adesione di Fausto Ruscito, noto imprenditore ladispolano, nonché ex Sindaco, da anni impegnato nel tessuto economico della città. La sua decisione di unirsi a Forza Italia rappresenta un importante segnale di fiducia verso i valori ed i programmi del partito, fondati su serietà amministrativa, competenza e visione per il futuro del territorio.

"Accolgo con entusiasmo l'ingresso di Fausto Ruscito nella nostra squadra - ha dichiarato il Prof. Capuani - perché testimonia come Forza Italia stia tornando ad essere il punto di riferimento per chi crede nella buona politica, nel merito e nello sviluppo locale. Stiamo costruendo



radicato e capace di guardare con fiducia al futuro della città.

Capolei (FI): "Benvenuto a Ruscito, ora puntiamo a essere prima forza in città"

"Desidero rivolgere un caloroso benvenuto a Fausto Ruscito, imprenditore ed ex sindaco di Ladispoli, che ha scelto di aderire a Forza Italia. La sua presenza rafforza il percorso di crescita e il radicamento del nostro partito sul territorio. Forza Italia intende consolidare il proprio ruolo a Ladispoli, con l'obiettivo di diventare la prima forza politica della città, punto di riferimento per serietà e competenza amministrativa. Nel rispetto dei tempi e del confronto interno, il partito si riserva di individuare, insieme alla coalizione di centrodestra, il nome del prossimo candidato sindaco, che dovrà rappresentare al meglio i valori e la visione di Forza Italia. Continuiamo a lavorare con impegno per costruire una Ladispoli più forte e protagonista nel Lazio". Lo scrive in una nota il consigliere regionale del Lazio, Fabio Capolei.

una rete di persone qualificate, capaci di dare un contributo concreto al bene comune". Con questa nuova adesione, Forza Italia Ladispoli conferma il proprio percorso di rilancio e di apertura verso il mondo della società civile, con l'obiettivo di costruire un progetto politico serio,

Governo Civico: "Sfiducia respinta"

"Una mozione impresentabile che contesta addirittura i finanziamenti ottenuti dal Comune e dalla Giunta Gubetti"

"Teri sera in Aula l'opposizione e i nostri ex alleati di Città Futura/Anno Zero hanno dato una ulteriore conferma di quanto non abbiano a cuore Cerveteri, portando avanti sino alla fine, pur consapevoli di non avere i numeri necessari, una mozione di sfiducia che avrebbe portato la città al Commissariamento e al conseguente blocco a tutti quei progetti già avviati e altri ancora per i quali l'Amministrazione si è saputa aggiudicare finanziamenti per oltre 7 milioni di euro solamente in questo 2025. La mozione è stata chiaramente respinta e rispedita al mittente: l'Amministrazione continuerà a lavorare e come Governo Civico, con i nostri tre Assessori in Giunta e il nostro Gruppo Consiliare, saremo a disposizione della Sindaca Gubetti alla quale convintamente abbiamo espresso il nostro voto di fiducia". "Sia chiaro: siamo ben consapevoli che ci siano molti aspetti da migliorare. Avessimo una città perfetta, probabilmente non serviva neppure svolgere i Consigli comunali. Ma sono i contenuti della mozione, che vede come primi firmatari proprio i nostri ex alleati di Città Futura/Anno Zero, che ci hanno lasciato a dir poco basiti: viene contestato il "PalaEtruria", il finanziamento da 3 milioni di euro per la realizzazione del primo Palazzetto dello Sport della nostra città, viene contestata la modalità di organizzazione dell'Estate Caerite 2025, quando questa è stata allestita pubblicando addirittura una manifestazione di interesse pubblica, cosa di certo non accaduta quando l'Assessore alla Cultura era proprio un'esponente in Giunta del loro movimento. Ci viene contestato un immobilismo costante: se 7 milioni di euro di finanziamento ottenuti da enti sovramunicipali, oltre ad una serie di cantieri e opere pubbliche avviate e concluse sono da considerarsi come immobilismo amministrativo, allora ben venga!". "Non possiamo di certo non rimarcare neppure gli interventi di alcuni esponenti del resto dell'opposizione, quella che alle elezioni del 2022 i cittadini hanno respinto e non hanno scelto. Un'opposizione che negli anni, soprattutto con alcuni dei suoi esponenti, non ha mai proposto nulla, non ha mai dato alcun reale contributo allo sviluppo della città: anzi, ha tentato goffamente di boicottarlo, anche con risultati miserabili. Un'opposizione che ha sottoscritto ciecamente la mozione presentata dai tre consiglieri di Città Futura/Anno Zero, accorpandola sostanzialmente alla propria che si contraddiceva da sola: da un lato veniva contestato il finanziamento per il Palazzetto dello Sport, dall'altro ci veniva rimproverato di non aver fatto nulla per lo Sport". "Buon lavoro Sindaco! In Aula, convintamente ti abbiamo rinnovato la fiducia: saremo ancora al tuo fianco con lealtà e coerenza per consentire a questa amministrazione di adempiere al programma elettorale con il quale i cittadini ci hanno scelti per amministrare Cerveteri e proseguire nel percorso di cambiamento di questa città di cui il nostro Movimento, Governo Civico, fa parte da 13 anni".

Variante Generale al Piano Regolatore: avviata la Valutazione Ambientale Strategica (VAS)

La Variante Generale al Piano Regolatore Generale (PRG) del Comune di Cerveteri ha ufficialmente avviato la Valutazione Ambientale Strategica (VAS). La pubblicazione odierna sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio (BURL) rappresenta un passaggio fondamentale nell'iter urbanistico della città.

Un "giro di boa" per il più grande atto urbanistico della storia della città, frutto di 13 anni di lavoro finalizzato all'aggiornamento di un Piano Regolatore ormai obsoleto da oltre mezzo seco-

lo. "Le procedure urbanistiche sono iter complessi e lunghi, che attraversano fasi articolate e richiedono il rilascio di numerosi pareri da parte di diversi Enti. Ogni passaggio è fondamentale per garantire trasparenza, legalità e partecipazione dei cittadini - ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti, che detiene anche la Delega all'Urbanistica - la VAS è un processo volto a verificare in anticipo l'impatto di un piano urbanistico sull'ambiente. In concreto, quando un Piano Regolatore entra nella fase di VAS: si

analizzano gli effetti del piano su aria, acqua, suolo, fauna, flora e paesaggio; si raccolgono pareri da diversi enti pubblici e i documenti sono resi disponibili anche ai cittadini, che possono partecipare e fornire anche loro eventuali contributi ai fini della tutela dei requisiti ambientali del piano". "Oggi - prosegue la Gubetti - è doveroso un ringraziamento all'Ufficio Urbanistica, in particolare la dirigente Ingegnere Manuela Lasio, l'Elevata Qualificazione del servizio Urbanistica Architetto Patricia Ciurluini

e l'Architetto Caterina Tedesco per il lavoro svolto. In questi mesi abbiamo portato risultati significativi che la città aspettava da tempo, come il rilascio dei titoli edilizi in sanatoria a Campo di Mare, atteso da 60 anni, e la gestione delle numerose proposte di iniziativa privata pervenute agli uffici comunali in fase di istruttoria". "La fase più complessa è ora superata - ha concluso il Sindaco - e l'avvio della VAS rappresenta un passo fondamentale per il futuro di Cerveteri. Il lavoro per la città prosegue".

Cerenova, chiude lo sportello bancario

Paolacci: "Segnale di impoverimento, servono politiche per rilanciare il territorio"

La chiusura dello sportello bancario nel cuore di Cerenova ha acceso le prime reazioni politiche. A intervenire è il consigliere d'opposizione Gianluca Paolacci, che definisce la decisione "il prologo di un impoverimento sociale" e denuncia un piano più ampio di razionalizzazione bancaria che sta colpendo molti comuni italiani. "Si tratta di un servizio fondamentale, e non è chiaro come si potrà farvi fronte",

ha dichiarato Paolacci, sottolineando il disagio per gli anziani, costretti a spostarsi verso Ladispoli o Cerveteri per operazioni bancarie di base. "I cittadini percepiscono questa chiusura come un indebolimento del tessuto produttivo", ha aggiunto. Il consigliere ha poi allargato il discorso alla situazione economica del territorio, che definisce "delicata". La crisi delle piccole e medie imprese, secondo Paolacci, ha

avuto un impatto diretto sulla richiesta di crediti e fidi, aggravando la fragilità del sistema locale. "Bisogna ricostruire il tessuto produttivo, a partire dal settore edile, dove non si vede più una gru alzata da anni", ha detto. "Serve un piano serio per rilanciare agricoltura, artigianato e piccola impresa, con politiche mirate che restituiscano vitalità a settori strategici". Paolacci ha ricordato come, fino a dieci

anni fa, le imprese edili rappresentassero "il motore del PIL locale, la massima espressione produttiva". Ora, secondo il consigliere, è tempo che la politica "cominci a pensare a cose serie". La chiusura dello sportello bancario diventa così simbolo di un disagio più ampio, che tocca economia, servizi e coesione sociale. E per Cerenova, il dibattito è appena cominciato.

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO
REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI
PASSIONI NASCONO
LE GRANDI IMPRESE

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Approvato l'Atto di Indirizzo

Via Libera al PPP (Partenariato Pubblico Privato) per la Riqualficazione della "Perla del Tirreno"

Con un atto di indirizzo l'Amministrazione ha segnalato come procedere per Stabilimento Balneare "Perla del Tirreno" di cui quest'anno scade la concessione. Obiettivo migliorare i servizi turistico balneari e riqualficare la struttura dal punto di vista strutturale e funzionale attraverso la realizzazione di opere per un importo non inferiore a € 2.300.000. L'Amministrazione intende procedere celermente attraverso una gara pubblica parametrata ad una durata indicativa non inferiore a 18 anni. La formula è quella del Partenariato Pubblico Privato (PPP), tramite la concessione e gestione d'uso del Bene Immobile Comunale, come previsto dagli artt. 174, 176 e 177 del D.Lgs. 36/2023 (Nuovo Codice dei Contratti Pubblici). Il Comune ha già acquisito in proprietà il progetto esecutivo strutturale dell'impalcato della terrazza, redatto dall'attuale concessionario (valore stimato circa € 1.700.000,00).

Il Sindaco Pietro Tidei nel merito ha detto: "Ci stiamo impegnando



a dare un futuro di eccellenza al nostro stabilimento comunale e questo esige il massimo rigore sia tecnico che finanziario per garantire un risultato duraturo e sostenibile per la nostra comunità". Ora la mano passa agli organi tecnici che dovranno anzitutto procedere definendo i termini della gara di appalto. "Vogliamo una struttura all'avanguardia, che superi gli standard minimi. Esigeremo che l'Offerta Tecnica dimostri una reale superiorità

progettuale, non solo nell'investimento strutturale minimo di €2,3 milioni, ma soprattutto nell'inclusività degli spazi e nell'adozione di soluzioni innovative e di efficienza energetica". L'Offerta Economica potrà prevedere un congruo rialzo del canone come pure la riduzione del periodo di concessione (18 anni il minimo) dimostrando così la reale efficienza gestionale del proponente. Niente avventure finanziarie, ma un partner di comprovata affida-

bilità e solidità. Questa certificazione ci darà la certezza che i ricavi attesi dalla gestione dello stabilimento siano effettivamente in grado di garantire un congruo ritorno per le Casse comunali e di coprire l'investimento del privato per tutelare l'interesse pubblico da sorprese finanziarie". "La nostra priorità - ha concluso Tidei - è un rilancio di qualità, senza oneri per i cittadini, ma con il massimo beneficio per il nostro patrimonio".

Santa Marinella, il Comandante Nicastro in visita dal sindaco Tidei

Il nuovo direttore marittimo del Lazio e comandante del porto di Civitavecchia Cosimo Nicastro ha fatto visita nella mattinata di giovedì al Comune di Santa Marinella. Ad accoglierlo nel palazzo comunale il sindaco Pietro Tidei, che ha rivolto i saluti di tutta l'Amministrazione comunale. Un colloquio formale e cordiale, in cui si è parlato del territorio e delle sue potenziali-



tà. Il Capitano di Vascello era accompagnato dalla sua assistente il Capitano di Corvetta Amalia MUGAVERO. "Al nuovo direttore marittimo del Lazio esprimo i miei più sinceri auguri per il nuovo incarico, nel segno della piena collaborazione tra Marina Militare, Guardia Costiera e Amministrazione comunale per la valorizzazione e la salvaguardia delle nostre coste e del territorio", ha affermato il sindaco Tidei, che ha espresso apprezzamento per il lavoro quotidianamente svolto con passione, dedizione e spirito di sacrificio dal personale della Capitaneria di Porto a favore dell'utenza marittima e della comunità. Il Comandante Nicastro ha ribadito l'importanza della collaborazione tra istituzioni marittime e comuni costieri, con particolare attenzione alla sicurezza balneare, alla tutela ambientale e all'ecosistema marino. Ufficiale di lunga esperienza, Nicastro è entrato nella Guardia Costiera nel 1995, ha comandato il porto di Sanremo e ha ricoperto incarichi di rilievo al Comando Generale di Roma, dove ha gestito anche la comunicazione del corpo, seguendo tra gli altri il caso della Costa Concordia. Al termine dell'incontro, il Sindaco ha omaggiato il Comandante Nicastro con una ceramica artistica, che raffigura il Castello di Santa Severa.

Con la deliberazione n.229 di Giunta del 30/10/2025, il Comune di Santa Marinella ha dato finalmente avvio alla fase della nuova progettazione della variante generale di Piano Regolatore. Una delibera con cui l'Amministrazione è riuscita ad intercettare un contributo di 100.000 euro regionali; un momento storico, dal momento che l'ultimo PRG risaliva al 1975: "Ringraziamo la Regione Lazio per la disponibilità e per le risorse al Comune che saranno destinati alla redazione del nuovo Piano - dichiara il Sindaco Tidei - Un piano che dopo 50 anni esatti

Santa Marinella, via alla fase di nuova progettazione della variante generale di Piano Regolatore

arriva oggi a collocare Santa Marinella nel baricentro urbanistico non soltanto nel territorio costiero a nord di Roma, ma come baricentro della nuova stessa auspicabile provincia Porta d'Italia, all'interno di un sistema produttivo dell'area metropolitana. Parliamo soprattutto di un piano regolatore che coniughi tutela del territorio, ambiente e sviluppo e



valorizzazione delle risorse naturalistiche di Santa Marinella".

Con la Delibera del 30/10/2025, pertanto, l'Amministrazione può

oggi dar via alla nuova pianificazione pubblica PRG: "Una pianificazione - ricalcherà il Primo Cittadino - che descriverà partecipazione di tutti gli enti, autorità ed associazioni di tutela e valorizzazione del territorio nostrano, tra Regione e Provincia, con una cabina di regia sinergica, costruttiva, improntata ed orientata alla massima qualità urbanistica e dell'ambien-

te". Il finanziamento pubblico intercettato servirà a redigere tutti gli atti e gli strumenti utili a codesto documento, che sarà completato entro sei mesi dalla data di assegnazione del gruppo operativo. "Il lavoro sarà coordinato dagli uffici comunali e dai loro responsabili - chiuderà il Sindaco - i quali avranno il compito di interfacciarsi con tutti gli enti e recepire in un confronto e tavolo tecnico ogni indicazione, ogni suggerimento, ogni proposta che serva a valorizzare il territorio e render Santa Marinella ancor più Perla del Tirreno".

Civitavecchia al fianco della marineria

"Decisione ingiusta, servono subito ristori e un confronto con il territorio"

La proroga del fermo della pesca a strascico, decisa dal Ministero a pochi giorni dalla conclusione del fermo biologico, colpisce duramente la marineria civitavecchiese. Il Comune di Civitavecchia esprime la più ferma contrarietà a un provvedimento che rischia di mettere in ginocchio un settore già provato da anni di sacrifici e incertezze. L'estensione dello stop arriva infatti all'improvviso, senza alcun confronto preventivo con le rappresentanze locali, e con effetti economici immediati sia per gli equipaggi che per l'intera filiera, dal mercato del pesce alla ristorazione. «La nostra marineria lavora rispettando le norme e la sostenibilità, non può pagare il prezzo di scelte assunte senza ascoltare i territori» dichiara il Sindaco Marco Piendibene, che chiede «un tavolo ministe-

riale urgente e ristori adeguati per evitare che famiglie e imprese restino senza reddito». Per l'Assessore al Lavoro Piero Alessi «non si può pensare di lasciare a terra chi garantisce lavoro, tradizione e economia locale. Servono subito ammortizzatori chiari e risorse certe: la tutela del mare non può tradursi in abbandono dei pescatori». Il Delegato alla Pesca Emanuele Dell'Anno evidenzia che «questa comunità ha sempre dimostrato disponibilità e responsabilità. Pretendiamo la stessa correttezza da parte dello Stato. Programmare insieme è l'unica strada per proteggere davvero ambiente e lavoro». Il Comune di Civitavecchia assicura alla marineria tutto il supporto istituzionale possibile e continuerà a rappresentarne le istanze in ogni sede competente.

AGENZIA FUNEBRE

LONGATTI



"Il rispetto è il fondamento su cui si basa il nostro lavoro"


06 84102158
3513982686

Via Sant'angelo, 43/45 Cerveteri (Rm)

Quattro serate di proiezioni e incontri documentaristici dal Senegal alla Bielorussia, dal digitale alla mente

Dal 3 al 6 novembre allo Spazio SCENA "Effetti Collaterali - Storie da somministrare a grandi dosi"

Dal Senegal alla Bielorussia, dal digitale alla periferia romana, affrontando temi come la salute mentale, la trasformazione digitale e le migrazioni, attraverso l'occhio documentaristico e la testimonianza di tre ospiti d'eccezione: Francesco Munzi, Adele Tulli e Kasia Smutniak, con la partecipazione di Elisabetta Antognoni e Nello Ferrieri di Cinemovel Foundation. È questo "Effetti Collaterali - Storie da somministrare a grandi dosi", con la direzione artistica di Francesco Frangipane, che si svolgerà dal 3 al 6 novembre allo Spazio SCENA di Roma, (Via Degli Orti d'Alibert 1) un festival del documentario che, attraverso la lente del reportage cinematografico, si fa testimonianza del presente, attraversando i luoghi dove il reale si fa racconto e il racconto diventa cura.

Quattro serate di proiezioni e incontri per entrare nella quotidianità fragile e autentica di due comunità psichiatriche romane, esplorare il corpo smaterializzato dell'era digitale, raggiungere il confine bielorusso dove il muro più costoso d'Europa diventa metafora di accoglienza negata, e infine immergersi nei villaggi e nelle scuole senegalesi, dove il cinema si fa ponte tra culture.

Quattro visioni selezionate da Francesco Frangipane per generare un vero "effetto collaterale": un impatto umano che si prolunga oltre lo schermo e invita a ripensare la realtà con occhi nuovi, che accosta le proiezioni delle pellicole agli incontri con registi e produttori, post proiezione, moderati da Maria Francesca Gagliardi, per continuare insieme la riflessione sulle storie e sulle ferite del nostro tempo.

Il programma si aprirà lunedì 3 con "Krypton" di Francesco Munzi, che indaga la vita sospesa di sei ragazzi tra i venti e i trent'anni, volontariamente ricoverati in due comunità psichiatriche della periferia romana. Il film esplora in profondità la soggettività umana attraverso il racconto della quotidianità dei protagonisti e delle loro relazioni con il mondo adulto.

Martedì 4 sarà la volta di "Real" di Adele Tulli, un viaggio visionario nel mondo disincarnato della rete che esplora la trasformazione dell'esperienza umana nell'era digitale, dalle relazioni virtuali alla cybersessualità, dalle nuove dipendenze alle identità libere dai confini fisici del corpo.

Si proseguirà mercoledì con Kasia Smutniak che presenterà il suo esordio alla regia con

"Mur", film che è allo stesso tempo diario intimo e denuncia. La regista racconta il suo viaggio nella zona rossa lungo il confine bielorusso, dove la Polonia ha costruito il muro più costoso d'Europa per impedire l'ingresso ai migranti, mentre contemporaneamente accoglie i rifugiati ucraini. Un percorso tra due muri, quello fisico del confine e quello della memoria personale, che solleva interrogativi urgenti sull'accoglienza e sui valori democratici europei.

Giovedì 6 si chiuderà il festival con "Allacciate le cinture - Il viaggio di Io Capitano in Senegal" di Tommaso Merighi, che documenta le proiezioni itineranti del film di Matteo Garrone nei villaggi e nelle scuole senegalesi, raccontando l'impatto del cinema sulle

comunità e il potere del linguaggio cinematografico come strumento di dialogo e confronto.

"Il documentario rappresenta uno dei linguaggi cinematografici più potenti e autentici nel panorama contemporaneo - ha spiegato Francesco Frangipane, direttore artistico del festival - La sua capacità di testimoniare la realtà e di portare alla luce vissuti personali e collettivi lo rende uno strumento espressivo unico. Oggi più che mai il documentario è chiamato a essere testimone del presente, raccontando storie che spesso sfuggono alla narrazione mainstream, e a contribuire a una riflessione critica capace di stimolare il cambiamento sociale".

La scelta di ospitare il festival presso lo Spazio SCENA conferma l'intenzione di creare un punto di incontro tra cittadini, studenti e appassionati di cinema: l'opportunità di confronto con registi e produttori offerta dopo ogni proiezione è pensato proprio come spazio educativo per favorire lo scambio intergenerazionale e promuovere nei giovani una coscienza critica su tematiche sociali complesse.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. Proiezioni dalle ore 19,00. Maggiori informazioni sul sito: <https://www.argot.it/it/effetti-collaterali/>

A.Z.

La pianista jazz canadese si esibirà a Roma e a Gardone Riviera

Diana Krall ha annunciato il suo arrivo in Italia la prossima estate con due date straordinarie

Diana Krall ha annunciato in questi giorni due concerti nel nostro paese previsti per luglio del prossimo anno. L'artista canadese, pianista e cantante jazz oggi 61 enne di esibirà nei fantastici scenari della Cavea Auditorium Parco della Musica di Roma (15 luglio) e del Festival Tener-a-mente al Vittoriale di Gardone Riviera (Brescia) il giorno dopo. Musicista da record, Diana Krall è l'unica cantante jazz ad aver debuttato con otto album consecutivi al primo posto della classifica "Billboard Jazz Albums". I suoi dischi le hanno valso tre "Grammy Awards", dieci "Juno Awards" e numerose certificazioni, tra cui nove dischi d'Oro, tre di Platino e sette Multi-Platino, vendendo dal suo esordio discografico nel 1993 ad oggi oltre 20 milioni di dischi. Il suo album del giugno 1999 "When I Look in Your Eyes" ha trascorso un periodo senza precedenti di 52 settimane al n.1



della classifica Billboard Jazz, ha vinto due Grammy ed è diventato Disco di Platino negli Stati Uniti e in Canada, consacrandola

come una delle grandi protagoniste del genere. Il suo più recente lavoro, "This Dream Of You" del 2020, ha ricevuto ampi consensi dalla critica e mostra quella virtuosità naturale che è ormai il marchio distintivo della musica di Diana Krall. La sua arte e la sua sensibilità musicale trascendono ogni singolo stile, rendendola una delle artiste più riconoscibili del nostro tempo. La famosa rivista Jazz Times scrivendo su di lei l'ha definita "un'artista straordinaria, il cui gusto impeccabile e la sua musicalità l'hanno resa una delle più grandi interpreti di brani classici jazz e pop del nostro tempo, una delle migliori cantanti e pianiste jazz della sua generazione, capace di creare un suono unico che fonde la sensibilità sofisticata del jazz con un'eleganza senza tempo..."

G.R.

Caffetteria Doria

COFFEE BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI

Lgo Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma

BOCCE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY

BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GINNASTICA POSTURALE

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo dei soci

INFO E CONTATTI

349 9244002 - 349 2401927

info@circolomascagni.it

facebook: "Circolo Largo Mascagni"

CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★

Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39

tel 06 33055204 - fax 06 33055219

ITFF Roma Cinema Award

La prima edizione allo Spazio Roma Lazio

Film Commission alla Festa del Cinema di Roma

Si è svolta nello Spazio Roma Lazio Film Commission della Festa del Cinema di Roma 2025, all'Auditorium Parco della Musica, la prima edizione degli "ITFF Roma Cinema Award", evento inserito nella programmazione dell'Inter-national Tour Film Festival di Civitavecchia, grazie al supporto della Fondazione Roma Lazio Film Commission, nelle persone della Presidente Maria Giuseppina Troccoli e dell'Amministratore Delegato Lorenza Lei. A fare gli onori di casa il Presidente Piero Pacchiarotti dell'ITFF e il Direttore Artistico Antonio Flamini, che hanno voluto premiare il talento di artisti e personalità che contribuiscono al panorama cinematografico italiano; 6 gli awards consegnati, oltre ad un premio speciale alla carriera. Ad essere premiati sono stati: il regista Pappi Corsicato, che, in questa 20° edizione della Festa del Cinema, ha presentato la sua opera prima restaurata "Libera"; il regista e produttore Fabrizio Corallo, premiato per la regia del documentario "Le Mille Luci di Antonello Falgui"; l'attrice Anna Ferraioli Ravel, premiata per la sua interpretazione nel film "Cinque secondi" di Paolo Virzì; l'attore Andrea Roncato, premiato per la sua interpretazione nel film "Il principe della Follia"; l'attrice Lidia Vitale, premiata per la sua interpretazione nella Serie TV Netflix "Mrs Playmen"; l'attore Pierluigi Gigante, premiato per la sua interpretazione nel film "Il Falsario". Lo special award - Premio alla Carriera è stato assegnato ad un emozionato Vincent Riotta, attore internazionale celebre per la sua carriera di successo, esempio di eccellenza artistica e culturale. Parterre di addetti ai lavori, amici e amanti del cinema che hanno gremito la sala, tra i quali - direttamente dal set - il regista Christian Marazziti, i registi Daniele Falleri, Angelo Antonucci e Kassim Yassin Saleh, le attrici Alessia Fabiani in compagnia di Giuseppe Bambagini, Roberta Garzia, Eleonora Siro e Adriana Russo, la conduttrice televisiva Sabina Stilo, l'attore e regista Saverio Vallone, gli attori Gianni Franco, Dario Bandiera e Alex Partexano, la costumista Adele Bargilli, il direttore della fotografia Gianni Mammoliti, l'ex Direttore del Centro Sperimentale Marcello Foti, Romano Milani Segretario del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici e il Vice Presidente Franco Mariotti e Graziano Marraffa, presidente dell'archivio storico del cinema italiano e Giancarlo Di Gregorio, fondatore della Mad Genius Group. L'appuntamento è alla seconda edizione nel 2026.



da sx Anna Ferraioli Ravel e Lidia Vitale



da sx il Presidente di ITFF Piero Pacchiarotti Anna Ferraioli Ravel e Antonio Flamini



da sx Piero Pacchiarotti ITFF Fabrizio Corallo e Antonio Flamini



da sx Piero Pacchiarotti Lidia Vitale e Antonio Flamini



da sx Piero Pacchiarotti presidente ITFF Pappi Corsicato e Antonio Flamini Direttore Artistico



Vincent Riotta con il premio alla carriera



da sx il Presidente ITFF Piero Pacchiarotti Andrea Roncato e il Direttore Artistico Antonio Flamini



da sx Piero Pacchiarotti Presidente ITFF Vincent Riotta e il Direttore artistico Antonio Flamini



da sx Anna Ferraioli Ravel Andrea Roncato Lidia Vitale Vincent Riotta

PELLICCE ALVIANO
Il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirvi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

BricoBravo

Arredo casa Prodotti Auto Bricolage e Fai da Te
Arredo Esterno Riscaldamento Casette e Box
Giardinaggio Piscine

PUNTO VENDITA
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

BAR Ferrari

Il tuo Caffè a Cerveteri

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

Galleria Vittoria di Roma inaugura mercoledì 5 novembre alle ore 18.00 la tappa italiana della mostra itinerante "Il giardino dietro casa" dell'artista polacco Darek Pala, a cura di Tiziano M. Todì, con il patrocinio dell'Istituto Polacco di Cultura a Roma e di Fundacja Pala Art Projects. Per l'inaugurazione, l'allestimento accoglierà i visitatori con un intervento site-specific che porterà la natura all'interno della galleria, in dialogo diretto con le opere di Pala. Un gesto per rendere tangibile l'idea di rinascita e di ritorno alle origini della mostra. L'esposizione sarà visitabile fino al 21 novembre 2025 presso la sede storica della galleria in Via Margutta 103. Dopo le presentazioni alla Miejska Galeria Sztuki di Częstochowa e alla Galeria Apteka Sztuki di Varsavia, la mostra approda nella capitale italiana come tappa conclusiva di un progetto che intreccia arte, memoria e rinascita. Il giardino dietro casa, titolo originale Ogród za domem, nasce come riflessione sulla perdita, sulla memoria e sulla possibilità di ritrovare equilibrio attraverso la creazione artistica. Nel lavoro di Darek Pala, il colore e la materia diventano linguaggi universali, capaci di dare forma a emozioni e ricordi che le parole non riescono a contenere. L'artista trasfor-

Il Giardino dietro casa

Darek Pala espone a Galleria Vittoria



ma la propria esperienza personale, la scomparsa dei genitori e la necessità di rimettere ordine nello spazio e in sé stesso, in un percorso di rigenerazione condiviso. "L'arte astratta - osserva il curatore Tiziano M. Todì - ha il potere di dare forma a ciò che non può essere detto. Nel lavoro di

Pala, il colore e la materia diventano strumenti per raccontare il legame con le proprie radici, trasformando un dolore intimo in un linguaggio che arriva a tutti. Anche il gesto di rimettere in ordine un giardino diventa un atto simbolico di rinascita: eliminare il superfluo, riportare

equilibrio, lasciare spazio a qualcosa di nuovo". Nei dipinti e nelle composizioni lignee di Pala, linee e superfici si intrecciano in una tensione costante tra ordine e frammentazione, armonia e dissonanza. Il titolo della mostra si ispira al gesto reale e poetico che l'ha originata: il riordino

del giardino dei genitori, divenuto per l'artista un terreno di rigenerazione interiore. "Il giardino dietro casa - spiega Darek Pala - è diventato il luogo in cui ho potuto ritrovare me stesso. Ripulire, ricomporre, seminare: ogni gesto era un modo per rimettere in ordine non solo la terra, ma anche la mia interiorità. L'astrazione mi ha permesso di liberarmi dalla necessità del racconto letterale, restituendo spazio all'emozione e al pensiero". I toni primari, rosso, bianco e nero, si mescolano a superfici vive, ruvide, a tratti ferite, come se la pittura stessa fosse una pelle che respira. Ogni opera è parte di un paesaggio mentale in cui la memoria si stratifica e la perdita trova un ritmo nuovo. In questa tappa romana, Il giardino dietro casa diventa ponte tra culture: un dialogo tra la Polonia e l'Italia, tra la forza del ricordo e la necessità di rinascere, tra il passato e il suo continuo rinnovarsi.

La mostra non è solo un progetto artistico, ma un atto di ricomposizione emotiva, che trova nella materia, nel colore e nello spazio della Galleria Vittoria la sua forma più compiuta. Come in ogni giardino, ciò che fiorisce è il risultato di un gesto di cura. E in queste opere, la cura si fa arte.

Dopo lo straordinario successo di "Caravaggio - L'anima e il sangue" che ha portato nelle sale oltre 230.000 spettatori in tutto il mondo

Arriva sul grande schermo

"Caravaggio a Roma

Il viaggio del giubileo"

Arriverà nelle sale come evento speciale solo l'1, 2, 3 dicembre CARAVAGGIO A ROMA. IL VIAGGIO DEL GIUBILEO, diretto da Giovanni Piscaglia su soggetto di Didi Gnocchi, con la sceneggiatura di Eleonora Angius e la voce narrante di Mario Cordova. Prodotto da 3D Produzioni e Nexo Studios in partecipazione con SKY e in collaborazione con Avvenire e con Gallerie d'Italia-Intesa Sanpaolo, il documentario è realizzato con il contributo del Fondo

per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del MIC ed esplora la dimensione spirituale di Caravaggio nella Roma del Giubileo. Un viaggio che dalla contemporaneità dei pellegrini di oggi ci porta al Seicento, dove si forma e si perde la vita di un genio inquieto. Le prevendite dell'evento al cinema apriranno a partire dall'11 novembre. L'elenco sale sarà presto disponibile su nexostudios.it. Come spiega lo storico dell'arte Claudio Strinati:

"Caravaggio è pittore del sentimento e il Giubileo è sentimento, non è ragionamento". Per questo fu proprio durante l'Anno Santo del 1600 che Michelangelo Merisi (1571-1610) trovò la sua consacrazione, presentando due tele destinate a cambiare per sempre la storia dell'arte e la sua vita: la Vocazione e il Martirio di San Matteo. Da quel momento, la pittura di Caravaggio non fu più la stessa: abbandonò le scene quotidiane per dedicarsi interamente al sacro, trasformando l'arte in specchio di una fede intensa e tormentata, intrisa di misericordia e di un profondo bisogno di redenzione. Questa urgenza si fece ancora più intensa dopo la condanna a morte e l'esilio, quando le sue opere si fecero cupe e drammatiche. Con i suoi appelli al perdono rimasti inascoltati, Caravaggio morì infatti da peccatore, in viaggio verso Roma, alla ricerca di una grazia che non riuscì mai a ottenere. Tra luce e tenebra, colpa e perdono, il film restituisce il ritratto intimo e potente di un uomo capace di scorgere la bellezza persino nel peccato. Un artista fragile e universale, che nel Giubileo 2025 torna a commuovere con la forza senza tempo della sua



pittura. Tra gli interventi del film quelli di: Francesca Cappelletti, Direttrice Galleria Borghese, Roma; Franco Cardini, Storico; Antonio Ernesto Denunzio, Vicedirettore Gallerie d'Italia, Napoli; Jago, Scultore; Suor Maria Gloria Riva, Fondatrice del monastero delle Adoratrici Perpetue del SS Sacramento di Pietrarubbia - San Marino; Mons. Alberto Rocca, Direttore Pinacoteca Ambrosiana, Milano; Marco Roncalli, Saggista; Thomas Clement Salomon, Direttore Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini-Galleria Corsini, Roma; Antonella Scalessa, Archivio di Stato, Roma; Claudio Strinati, Storico dell'arte e divulgatore; Maria Cristina Terzaghi, Storica dell'arte; Mons. Timothy Verdon, Storico dell'arte e Direttore del Museo dell'Opera del Duomo, Firenze. Per il 2025, la stagione di Nexo Studios La Grande Arte al Cinema è distribuita in esclusiva per l'Italia con i media partner Radio Capital, Sky Arte, MYmovies e in collaborazione con Abbonamento Musei.

Concerto benefico con Fiorella Mannoia, Noemi, Celeste

Dalla Porta ed altri artisti

per Medici Senza Frontiere

Un grande cast di artisti per una serata di musica, recitazione e impegno a sostegno delle onlus EVERY CHILD IS MY CHILD e MEDICI SENZA FRONTIERE. Roma si illumina di solidarietà e arte con VENART TOGETHER, il grande evento benefico in programma venerdì 7 novembre 2025 a Roma presso l'ATLANTICO LIVE. Un concerto-spettacolo che riunisce alcuni tra i nomi più amati della musica e del cinema italiani, uniti per ricordare che insieme si può fare la differenza. A condurre la serata saranno i giovani attori FABIUS DE VIVO e MARIASOLE POLLIO, che accompagneranno il pubblico tra musica, recitazione e momenti di solidarietà condivisa. Sul palco, infatti, si alterneranno esibizioni speciali di cantanti e attori che hanno scelto di offrire la propria arte per una causa comune. Tra i protagonisti musicali: FIORELLA MANNOIA, NOEMI, CARL BRAVE, LA NIÑA, DITONELLAPIAGA e direttamente da Amici di Maria de Filippi ci saranno SARAH TOSCANO, PETIT, AKA7EVEN, LDA, NICOLÒ FILIPPUCI e TANCREDI. Per il teatro e il cinema, saliranno sul palco CELESTE DALLA PORTA, FABIUS DE VIVO, MARIASOLE POLLIO e MARCO LEONARDI. Durante la serata è prevista anche la partecipazione speciale di Anna Foglietta, Presidente della onlus Every Child Is My Child e Martina Marchio', infermiera e responsabile medica di Medici Senza Frontiere a Gaza, che porterà la sua testimonianza dal campo. L'evento, organizzato da Fabius de Vivo (fondatore di VENART - Arte nelle vene) con la collaborazione del regista Gianluca Manzetti, porta il titolo Venart Together per sottolineare che solo unendo le nostre voci possiamo davvero fare la differenza. L'intero ricavato della biglietteria sarà devoluto, al netto delle spese vive sostenute e documentate, in parti uguali alle onlus Every Child Is My Child ETS e Medici Senza Frontiere. Durante la serata sarà inoltre possibile continuare a donare liberamente alle due associazioni. Un gesto concreto per sostenere chi, ogni giorno, lavora per garantire dignità, cura e futuro a chi ne ha davvero bisogno. Per registrarsi e assicurarsi un posto all'evento è possibile cliccare sul link disponibile nella bio del profilo Instagram @venart.roma, dove troverete anche tutte le informazioni aggiornate. VENART TOGETHER celebra l'arte come linguaggio universale di solidarietà, unendo voci, storie e generazioni diverse per ricordarci che insieme possiamo fare la differenza.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Il 9 novembre al The Space Cinema Roma Parco De' Medici, Luca Argentero, Valentina Lodovini e Alessandro Genovesi saluteranno il pubblico in sala prima della proiezione

“Una famiglia sottosopra” al cinema con Luca Argentero

Prosegue al The Space Cinema Roma Parco De' Medici la programmazione di eventi speciali per offrire al pubblico una ricca rassegna dedicata al meglio della stagione cinematografica italiana. Domenica 9

novembre, infatti, alle ore 20:00, Luca Argentero, Valentina Lodovini e il regista Alessandro Genovesi saluteranno gli ospiti presenti in sala prima della proiezione del nuovo film “Una Famiglia

Sottosopra”. Alessandro Moretti (Luca Argentero) ha buone ragioni per essere deluso dalla vita. Non lavora più da anni, la moglie Margherita (Valentina Lodovini) si sta lentamente allontanando da lui e i

suoi tre figli sono tanto insopportabili quanto irrispettosi. Non sarebbe certo una sorpresa se, nel profondo del suo cuore, desiderasse cambiare tutto. Famiglia compresa. Dopo aver trascorso una giornata in un parco divertimenti



nata in un parco divertimenti per il compleanno di Anna, la più piccola, i sei, suocera inclusa, restano a dormire nell'hotel del parco. Il giorno dopo, al

risveglio, accade l'inimmaginabile: ogni membro della famiglia si risveglia nel corpo di un altro. E questo è solo l'inizio.

Oggi in TV domenica 2 novembre



06:00 - RaiNews
07:00 - Tg1
07:05 - Unomattina in famiglia
08:00 - Tg1
08:18 - Unomattina in famiglia
09:00 - Tg1
09:04 - Unomattina in famiglia
09:15 - Check Up St 2025
10:00 - TG1 LIS
10:05 - A Sua immagine St 2025
10:30 - A Sua immagine
10:55 - Santa Messa St 2025
11:50 - A Sua immagine
12:00 - A Sua immagine St 2025
12:10 - A Sua immagine
12:20 - Linea Verde
13:30 - Tg1
14:00 - Domenica In
17:15 - Tg1
17:18 - Che tempo fa
17:20 - Da noi... a ruota libera
18:40 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:35 - Affari tuoi
21:30 - Mākari St 4
23:35 - Tg1
23:40 - Speciale Tg1 St 2025
00:50 - Che tempo fa
00:55 - Sottovoce
02:25 - Ciao Maschio St 7
03:50 - Il commissario Rex St 2
04:35 - RaiNews
05:30 - Parlamento Punto Europa



06:00 - Piloti
06:10 - La Grande Vallata
07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana
07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è
07:55 - TG2 Mizar
08:20 - TG2 Cinematinée
08:25 - TG2 Achab Libri
08:30 - Playlist
09:30 - La dolce attesa
10:20 - Storia di famiglia
11:00 - Tg Sport
11:15 - La nave dei sogni
13:00 - Tg2
13:30 - TG2 Motori
13:58 - Meteo 2
14:00 - Una casa per noi
14:35 - Piccole Donne
17:00 - Genitori, che fare?
17:50 - Tg Sport
18:05 - TG2 LIS
18:10 - TG2 Dossier
19:00 - Goldrake
19:20 - Goldrake
19:40 - N.C.I.S. Hawai'i
20:30 - Tg2
21:00 - N.C.I.S.
21:48 - N.C.I.S.
22:45 - La Nuova DS
00:30 - La Nuova DS
01:09 - Meteo 2
01:15 - Appuntamento al cinema
01:20 - RaiNews



06:00 - Fuori orario. Cose (mai) viste
07:00 - Sorgente di vita
07:30 - Sulla via di Damasco
08:05 - Mi manda Rai Tre
09:55 - Protestantesimo
11:05 - TGR Estovest
11:30 - TGR Mediterraneo
12:00 - Tg3
12:17 - Tg3 Fuorilinea
12:25 - TGR Alta Quota
12:55 - TG3 LIS
13:00 - Speciale TGR Lucca Comics & Games
14:00 - Tg Regione
14:10 - Tg Regione Meteo
14:15 - Tg3
14:30 - In mezz'ora
16:45 - Kilimangiaro
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione Meteo
20:00 - Blob
20:30 - Report
23:10 - Allegro ma non troppo
00:00 - TG3 Mondo
00:25 - Meteo 3
00:30 - In mezz'ora
02:40 - Fuori orario. Cose (mai) viste
02:45 - Pasolini Teorema TV
03:50 - Fuori orario. Cose (mai) viste
04:20 - Fuori orario. Cose (mai) viste
04:45 - Appunti per un film sull'India
05:20 - Pasolini e... "La forma della città"



06:02 - Tg4 - Ultima Ora Mattina
06:21 - Movie Trailer
06:23 - 4 Di Sera Weekend
07:18 - La Promessa - 523 Parte 2
07:59 - Terra Amara - 29
09:14 - Terra Amara - 30
10:14 - Dalla Parte Degli Animali
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:24 - Meteo.It
12:25 - Movie Trailer
12:27 - Colombo - Delitto D'altri Tempi
14:13 - Out Of Sight - Gli Opposti Si Attraggono - 1 Parte
15:22 - Tgcom24 Breaking News
15:31 - Meteo.It
15:33 - Out Of Sight - Gli Opposti Si Attraggono - 2 Parte
16:41 - Il Tenente Dinamite - 1 Parte
17:19 - Tgcom24 Breaking News
17:27 - Meteo.It
17:29 - Il Tenente Dinamite - 2 Parte
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:39 - Meteo.It
19:41 - La Promessa - 524 Parte 1 - 1atv
20:29 - 4 Di Sera Weekend
21:32 - Fuori Dal Coro
00:58 - Pier Paolo Pasolini - Maestro Corsaro - 1 Parte
02:02 - Tgcom24 Breaking News
02:10 - Meteo.It
02:11 - Pier Paolo Pasolini - Maestro Corsaro - 2 Parte
02:22 - Movie Trailer
02:24 - Tg4 - Ultima Ora Notte
02:43 - Una Vita Violenta
04:25 - Medea



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:53 - Traffico
07:54 - Meteo.It
07:59 - Tg5 - Mattina
08:40 - Meteo.It
08:45 - Speciale Tg5 - Giovani E Moda Che Passione!
09:58 - Santa Messa
10:59 - Melaverde - Le Storie
11:59 - Melaverde
12:58 - Tg5
13:33 - Meteo.It
13:40 - L'arca Di Noe'
13:57 - Amici Di Maria
16:00 - Verissimo
18:48 - Avanti Un Altro - Story
19:54 - Tg5 Prima Pagina
20:00 - Tg5
20:31 - Meteo.It
20:35 - La Ruota Della Fortuna
21:20 - Riassunto - La Notte Nel Cuore
21:21 - La Notte Nel Cuore
23:56 - Pressing - Nel Cuore Dello Sport
01:34 - Tg5 - Notte
02:16 - Meteo.It
02:22 - Il Tredicesimo Apostolo 2 - La Rivelazione - Guaritore/ Martire
04:25 - Ciak Speciale - La Vita Va Così
04:29 - Un Altro Domani - 255
05:32 - Distretto Di Polizia - Il Prezzo Di Una Vita



07:07 - The Tom & Jerry Show
07:47 - Scooby-Doo!
08:33 - The Middle
09:58 - The Big Bang Theory
10:53 - Due Uomini E 1/2
11:47 - Drive Up
12:25 - Studio Aperto
12:59 - Meteo.It
13:00 - Grande Fratello
13:31 - Sport Mediaset Xxl
14:26 - E-Planet
14:56 - Dr. House - Medical Division
16:41 - Cold Case-Delitti Irrisolti
18:22 - Studio Aperto Live
18:26 - Meteo.It
18:30 - Studio Aperto
18:57 - Studio Aperto Mag
19:23 - C.S.I. Miami
20:22 - Ncis - Unita' Anticrimine
21:06 - Le Iene Presentano: Inside
00:59 - Salvate Il Titan! - Cronaca Di Una Morte Annunciata
01:58 - Studio Aperto - La Giornata
02:09 - Ciak News
02:13 - Sport Mediaset - La Giornata
02:38 - Cose Di Questo Mondo
04:55 - Primo Indiziato: La Terra! - Pioggia Fatale
05:40 - Hazzard - La Pecora Bianca

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE :
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento
dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice
del quotidiano "la Voce"
sede legale
Via del Casale Strozzi, 13
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo
quotidiano provengono
in prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute
di dominio pubblico.
Gli autori delle immagini
o i soggetti coinvolti
possono in ogni momento
chiederne la rimozione,
scrivendo alla mail
info@quotidianolavoce.it



lontano dal solito, vicino alla gente



Canale 81 Lazio

Segui le trasmissioni della nostra emittente. Canale 81 del digitale terrestre copre per intero la regione del Lazio. È anche possibile guardare Canale 81 Lazio in diretta live streaming sul web collegandosi al sito ufficiale della rete



**OGNI
LUNEDÌ
ORE 21**

Un programma di MICHELE PLASTINO



**OGNI
VENERDÌ
20.45**

Un programma di CARLO FALLUCCA



SOCIETAS **OGNI SABATO
ORE 20.30**

Un programma di FABRIZIO BONANNI SARACENO

Polis **OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.30**

Un programma di LUIGI P. SAMBUCINI

**OGNI
GIOVEDÌ
ORE 21.30**

Un programma
di MANUELA BIANCOSPINO



**LE ECCELLENZE
CHE FANNO
GRANDE L'ITALIA**

È POSSIBILE TROVARE TUTTE
LE TRASMISSIONI ANCHE IN STREAMING

