



Stefania Palmieri aveva 36 anni. L'altra è stata travolta sulle strisce, ne aveva appena 18

Doppia tragedia stradale: muoiono una madre incinta e una studentessa

*Un violento tamponamento sulla A22 uccide la donna incinta al nono mese
Poche ore dopo, nel bolognese, una ragazza viene investita mentre attraversa*

Crisi climatica: l'allarme dell'Ocse

*Danni per 300 miliardi di dollari all'anno
e politiche ambientali in forte ritardo*



La crisi climatica non è più una minaccia lontana: è una realtà economica e umana che ogni anno presenta un conto sempre più salato. Secondo l'ultimo Climate Action Monitor 2025 dell'Ocse, i disastri naturali legati al clima hanno causato nel 2024 perdite economiche superiori ai 300 miliardi di dollari. Allo stesso tempo, oltre 16.000 persone hanno perso la vita e più di 160 milioni sono state colpite da eventi estremi come alluvioni, incendi e ondate di calore senza precedenti. Il rapporto parla chiaro: mentre il pianeta affronta costi crescenti, le politiche ambientali rallentano. Nel 2024, infatti, l'intensità e il numero delle misure climatiche adottate a livello globale sono aumentati appena dell'1%, una crescita troppo debole per avvicinarsi agli obiettivi fissati dall'Accordo di Parigi. In pratica, il mondo si muove, ma troppo lentamente. Nel frattempo, le emissioni di gas serra hanno toccato un nuovo massimo storico: 55 miliardi di tonnellate di CO₂ equivalente nel 2023, con un incremento di quasi il 2% rispetto all'anno precedente. Un dato che, secondo gli esperti, indica non solo un ritardo nella transizione energetica, ma anche una persistente dipendenza dai combustibili fossili, soprattutto carbone e petrolio. La conseguenza di questa inerzia politica e industriale è duplice. Da un lato, l'aumento della temperatura globale porta con sé danni fisici immediati: infrastrutture distrutte, raccolti agricoli persi e città sommerse, con ripercussioni dirette sulle economie nazionali. Dall'altro, i governi devono far fronte a costi sociali e sanitari sempre più elevati, dalle spese per la ricostruzione a quelle per la gestione delle emergenze e delle migrazioni climatiche. Secondo le stime Ocse, le perdite assicurate nel solo 2024 ammontano a circa 140 miliardi di dollari, ma la cifra reale, comprendendo i danni non coperti, supera abbondantemente i 320 miliardi. Il rapporto sottolinea come ogni anno di ritardo nell'azione climatica aumenti in modo esponenziale il prezzo da pagare. Per questo motivo, l'Ocse invita i governi a intervenire con urgenza su tre fronti principali: innanzitutto rafforzare gli impegni climatici nazionali e renderli coerenti con la traiettoria "zero emissioni nette" entro metà secolo; in secondo luogo, accelerare l'uscita dai combustibili fossili, eliminando sussidi e investendo su fonti rinnovabili; infine potenziare le strategie di adattamento e resilienza, perché ogni euro speso in prevenzione riduce di molto i costi futuri di riparazione.

Due gravi incidenti stradali hanno sconvolto l'Emilia-Romagna e il Veneto. Sulla A22, tra Mantova Nord e Nogarole Rocca, ha perso la vita Stefania Palmieri, 36enne modenese incinta al nono mese. La donna, molto conosciuta a Modena, è morta sul colpo dopo un violento tamponamento contro un mezzo pesante. Stava raggiungendo dei parenti nel Veronese. Inutili i soccorsi. Poche ore dopo, a

Pieve di Cento (BO), una studentessa di 18 anni è stata travolta da un'auto mentre attraversava sulle strisce pedonali vicino casa. Alla guida un 78enne che si è fermato per prestare aiuto e ha allertato il 118. Anche in questo caso, però, i soccorsi non hanno potuto salvarla. Due vite spezzate in pochi istanti, due famiglie distrutte. Le indagini sono in corso per chiarire le dinamiche dei tragici impatti.



Napoli, spari nella notte Gambizzato un 18enne



Un ragazzo di 18 anni, incensurato e residente nella zona delle Case Nuove, è stato ferito da colpi d'arma da fuoco alle gambe nella notte tra venerdì e sabato. L'episodio è avvenuto intorno all'1.10 in via Michelangelo Ciccone, nei pressi di un circolo, dove il giovane sarebbe stato avvicinato da uno sconosciuto che ha aperto il fuoco per motivi ancora da chiarire. Il ragazzo è

stato raggiunto da due proiettili ai polpacci, entrambi entrati e usciti dagli arti inferiori. Trasportato al pronto soccorso dell'ospedale Pellegrini, è ora ricoverato in osservazione, ma non è in pericolo di vita. Sul caso indagano i Carabinieri del nucleo operativo Napoli-Stella, impegnati nella ricostruzione della dinamica e nell'identificazione del responsabile.

Il direttore d'orchestra si è spento a Roma a 69 anni stroncato da una polmonite interstiziale Musica in lutto, addio a Peppe Vessicchio

Il mondo della musica italiana piange la scomparsa di Peppe Vessicchio, morto ieri pomeriggio all'età di 69 anni presso l'ospedale San Camillo di Roma. Il maestro, tra i più amati e riconoscibili della scena musicale nazionale, è deceduto a causa di una polmonite interstiziale precipitata improvvisamente. I funerali, come comunicato dalla struttura sanitaria in accordo con la famiglia, si svolgeranno in forma strettamente privata. Nato a Napoli il 17 marzo 1956, Giuseppe Vessicchio - per tutti semplicemente Peppe - ha attraversato oltre quattro decenni di musica italiana con eleganza, competenza e una popolarità tra-

sversale che lo ha reso un volto familiare anche al grande pubblico televisivo. Dalla sua partecipazione al talent show "Amici di Maria De Filippi" al ruolo di direttore d'orchestra al Festival di Sanremo, Vessicchio ha saputo unire rigore musicale e carisma. La sua carriera ha avuto inizio accanto a giganti come Gino Paoli, Edoardo Bennato e Peppino di Capri. Con Paoli ha firmato brani indimenticabili come "Ti lascio una canzone" e "Cosa farò da grande". Ma è sul palco dell'Ariston che il maestro



ha scolpito il suo mito: dal 1990 è stato presenza fissa del Festival, vincendolo quattro volte come direttore d'orchestra - nel 2000 con gli Avion Travel (Sentimento), nel 2003 con Alexia (Per dire di no), nel 2010 con Valerio Scanu (Per tutte le volte che) e nel 2011 con Roberto Vecchioni (Chiamami ancora amore). Vessicchio ha collaborato con i più grandi nomi della musica italiana e internazionale: Andrea Bocelli, Zucchero, Ornella Vanoni, Ron, Biagio Antonacci, Elio e le Storie Tese, solo per

citare alcuni. La sua versatilità lo ha portato a dirigere orchestre in contesti prestigiosi, come al Cremlino per un omaggio a John Lennon e a guidare il progetto "Rockin'1000", la più grande rock band del mondo. Fino all'ultimo ha continuato a sperimentare e progettare: per il 2026 era previsto il tour teatrale Ecco che incontro l'anima, insieme a Ron. Un viaggio musicale che purtroppo non vedrà mai il suo debutto. Con la scomparsa di Peppe Vessicchio, l'Italia perde non solo un musicista di straordinario talento, ma anche un simbolo di cultura popolare e raffinatezza. Il suo silenzio lascia un vuoto che risuonerà a lungo.

Fermati borseggiatori, abusivi e una giovane per resistenza a pubblico ufficiale

Centro storico, controlli straordinari dei Carabinieri: 4 arresti e 4 sanzioni

Quattro arresti e altrettante sanzioni amministrative: è il bilancio del servizio straordinario di controllo del territorio condotto dai Carabinieri della Compagnia Roma Centro, con il supporto del Nucleo Cinofili di Santa Maria di Galeria, nel centro storico della Capitale. L'operazione si inserisce nel piano strategico per la sicurezza urbana definito dal Prefetto di

Roma, Lamberto Giannini, e condiviso in sede di Comitato Provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. Tra gli arrestati figura una 21enne romana, senza fissa dimora e già nota alle forze dell'ordine, fermata nei pressi di uno sportello ATM in via di San Claudio. Alla vista dei militari, la giovane ha reagito con violenza, stratonando gli agenti nel tentativo di sottrarsi



al controllo. È stata arrestata per violenza e resistenza a pubblico ufficiale. In via Leonina, invece, i Carabinieri del Comando Roma Piazza Venezia hanno bloccato tre cittadini cubani - di 41, 53 e 27 anni - gravemente indiziati di furto con destrezza ai danni di una turista cinese. I tre, tutti senza fissa dimora e con precedenti, avevano appena sottratto lo zaino della vittima,

poi recuperato e restituito. Durante i controlli nell'area del Colosseo, sono state sanzionate quattro persone. Tre di loro esercitavano abusivamente l'attività di guida turistica senza alcuna abilitazione: per tutti è scattato anche un ordine di allontanamento di 48 ore dall'area archeologica. Un giovane egiziano, invece, è stato trovato in possesso di una modica quantità di hashish per uso personale, grazie al fiuto dei cani antidroga. È stato segnalato al Prefetto e sanzionato amministrativamente. L'operazione conferma l'impegno dell'Arma nel presidiare le zone più sensibili della città, con un'azione capillare di prevenzione e contrasto alla microcriminalità.

Quarticciolo e Tor Bella Monaca, quattro pusher arrestati in 48 ore

Blitz della Polizia di Stato nella periferia est di Roma: sequestrati crack, cocaina e contanti. Indagini in corso

Quattro arresti in meno di quarantotto ore. È il bilancio dell'ultima operazione condotta dalla Polizia di Stato nella periferia est della Capitale, dove gli agenti del V Distretto Prenestino e i Falchi della Squadra Mobile hanno intercettato e neutralizzato altrettante cessioni di droga in tempo reale, tra le piazze di spaccio del Quarticciolo e di Tor Bella Monaca. Emblematico il caso di un 56enne italiano, noto "battitore" di via Molfetta, sorpreso mentre trasportava crack e cocaina a bordo di un monopattino. L'uomo ha tentato di sviare i poliziotti e ha opposto resistenza al momento del fermo, ma è stato bloccato prima di raggiungere il punto di consegna. Con sé aveva dieci involucri già confezionati per la vendita. A Tor Bella Monaca, nei pressi del complesso popolare noto come "ferro di cavallo", i Falchi hanno interrotto l'attività di un 23enne albanese, considerato pusher di riferimento del quartiere. Il giovane operava con un telefono "di servizio" per fissare gli appuntamenti e nascondeva le dosi in un pacchetto di sigarette. L'irruzione degli agenti ha vanificato il suo piano, mentre il cellulare continuava a squillare. Gli altri due arresti sono avvenuti in via Palmiro Togliatti, dove un 24enne egiziano e un 19enne tunisino sono stati sorpresi nel pieno dello scambio con gli acquirenti. Oltre alla cocaina, gli agenti hanno sequestrato diverse banconote di piccolo taglio, ritenute provento dell'attività illecita. I quattro arresti, tutti convalidati dall'Autorità



giudiziaria, si inseriscono nel quadro delle operazioni mirate pianificate dalla Questura di Roma, in linea con la strategia condivisa in sede di Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. L'obiettivo è recidere le reti di spaccio che si annidano nelle periferie della Capitale, dove l'attenzione della Polizia di Stato resta altissima. Si precisa che le evidenze investigative descritte si riferiscono alla fase preliminare delle indagini e che, per gli indagati, vale il principio di presunzione di innocenza fino a sentenza definitiva.

Lavinio, blitz dei Carabinieri

Due arresti per spaccio di droga

Un servizio straordinario di controllo del territorio ha interessato la località di Lavinio, dove i Carabinieri della Compagnia di Anzio hanno concentrato le operazioni nella zona della stazione ferroviaria e nelle aree limitrofe, con l'obiettivo di contrastare lo spaccio di stupefacenti e prevenire le violazioni al Codice della Strada. Nel corso dell'attività, sono state identificate 68 persone e controllati 28 veicoli. Il bilancio operativo è significativo: due arresti, una denuncia, cinque segnalazioni alla Prefettura e sette contravvenzioni elevate per un totale di 2.893 euro. I militari hanno arrestato due cittadini del posto, già noti alle forze dell'ordine, per detenzione ai fini di spaccio. Il primo, 53 anni, è stato fer-

mato a bordo della sua auto durante un posto di controllo: nel veicolo, nascosti in un vano dietro il sedile di guida, sono stati rinvenuti 600 grammi di hashish suddivisi in dieci involucri termosaldati. Il secondo, 39 anni, è stato sorpreso mentre cedeva dosi di crack a un altro soggetto in cambio di denaro. Addosso aveva 7 grammi di crack, alcune dosi di eroina e contanti. Entrambi sono stati tratti nelle camere di sicurezza della Stazione Carabinieri di Anzio in attesa del rito direttissimo. L'acquirente è stato sanzionato in via amministrativa. Durante i controlli alla circolazione, una donna di 37 anni residente ad Anzio è stata denunciata per guida in stato di ebbrezza: il suo tasso alcolemico superava i



limiti consentiti. Inoltre, cinque persone sono state segnalate alla Prefettura per uso personale di sostanze stupefacenti, poiché trovate in possesso di modiche quantità di crack. L'operazione si inserisce nel piano di sicurezza territoriale coordinato a livello provinciale, volto a rafforzare la presenza delle forze dell'ordine nelle aree più sensibili del litorale laziale.

Viminale ed Esquilino, dieci giorni di controlli

20 arresti e locali chiusi

Oltre 15.000 persone identificate, 20 arresti e altrettante denunce: è il bilancio dell'operazione "city check" condotta dalla Questura di Roma nei quartieri Viminale ed Esquilino. Dieci giorni di controlli serrati, tra portici della Stazione Termini, banchine della metropolitana, aree verdi e vicoli segnalati come epicentro dello spaccio, hanno restituito un quadro d'intervento ad ampio raggio, orientato alla sicurezza pubblica e al contrasto del degrado urbano. Tra i soggetti destinatari di provvedimenti restrittivi figurano due giovani di origine extracomunitaria, fermati per indizi di delitto in relazione a due aggressioni avvenute nei pressi della stazione. Le vittime, coetanei dei presunti autori, sarebbero state colpite con calci, pugni e fendenti, presumibilmente per rapinarle. Fondamentale per l'identificazione è stata l'analisi delle immagini di videosorveglianza, visionate dagli agenti del Commissariato Viminale. Nel mirino della Polizia anche pusher e borseggiatori, spesso in movimento su monopattini e supportati da "pali", che agivano con rapidità tra turisti e pendolari. Le tattiche criminali sono state neu-

tralizzate da un dispositivo misto: agenti in borghese e pattuglie in divisa



hanno presidiato i punti nevralgici, pronti a censurare le aree e intercettare eventuali fughe. Parallelamente, la Polizia Amministrativa ha effettuato controlli su locali e attività commerciali segnalate come ritrovo di soggetti pregiudicati. In via Giovanni Amendola, un bar teatro di una violenta rissa tra dipendenti e clienti è stato chiuso per 20 giorni, su disposizione del Questore. Sospesa anche la licenza di una struttura ricettiva in via Cialdini, per irregolarità nella registrazione degli ospiti e nella gestione del portale Alloggiati Web. Sul fronte del decoro urbano, l'azione sinergica con gli operatori dell'AMA ha permesso la bonifica di aree degradate, spesso frequentate da turisti per la vicinanza alla stazione. Il personale della Sala Operativa Sociale ha censito soggetti in condizione di fragilità, avviando percorsi di assistenza e supporto. Il modello "city check", condiviso in sede di Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica, si conferma come approccio integrato e replicabile, pensato per restituire sicurezza e vivibilità ai quartieri che rappresentano veri e propri snodi strategici della Capitale.



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Truffa dello specchietto, smascherato in flagrante

La Polizia arresta un noto truffatore romano mentre tenta di incassare 140 euro da una vittima dopo aver simulato un incidente

Era considerato un vero e proprio "specialista" della truffa dello specchietto, ma questa volta la sua messinscena è durata solo pochi minuti. Gli agenti del Commissariato Colombo lo hanno colto in flagrante in zona Ostiense, proprio mentre stava per incassare l'ennesimo bottino. L'uomo, romano con numerosi precedenti per truffa e reati contro il patrimonio, aveva appena simulato un urto tra il suo scooter e un'autovettura, accompagnando la scena con un rumore secco - prodotto con un rotolo di carta abrasiva - e la classica pantomima dello specchietto rotto. Come da copione, si era poi avvicinato al conducente con tono minaccioso, pretendendo un risarcimento immediato in contanti per evitare l'intervento dell'assicurazione. Ma gli agenti, che lo monitoravano da tempo, sono intervenuti proprio mentre la vittima stava per consegnargli 140 euro, somma appena prelevata da un istituto di credito. Al momento del fermo, il truffatore aveva ancora il denaro in tasca e il rotolo di carta abrasiva utilizzato per simulare l'impatto. Condotta negli uffici del Commissariato, è stato riconosciuto come uno dei più noti "professionisti" del raggirio, da poco tornato in libertà dopo aver scontato una pena per reati analoghi. L'Autorità Giudiziaria ha convalidato l'arresto e disposto il suo trasferimento nel carcere di Rebibbia. La Polizia di Stato invita i cittadini a segnalare episodi sospetti e a non cedere a richieste di denaro in strada, soprattutto in caso di presunti incidenti. La truffa dello specchietto, purtroppo, resta una delle pratiche più diffuse tra i raggiri su strada.



Gualtieri: "Roma ha bisogno di più risorse per esercitare i suoi poteri"

Il sindaco interviene al Quarto Rapporto alla città:

"Prendiamo la metà di Milano per il trasporto pubblico"

"Più poteri devono essere accompagnati da più risorse". È il messaggio chiaro lanciato dal sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, al termine della presentazione del "Quarto rapporto alla città", tenutasi oggi all'Auditorium Parco della Musica. Nel suo intervento, Gualtieri ha salutato con favore l'avvio del percorso parlamentare per la riforma di Roma Capitale, sottolineando però la necessità di garantire un adeguato supporto finanziario alla città. "Oggi Roma, ad esempio, riceve la metà di Milano per il trasporto pubblico locale",



Credits: AP/Lapresse

ha dichiarato, evidenziando una disparità che incide direttamente sulla qualità dei servizi offerti ai cittadini. Il sindaco

ha rivendicato la capacità dell'amministrazione capitolina di utilizzare le risorse in modo efficace, anche attraverso il

recupero di fondi e la lotta all'evasione. "Abbiamo dimostrato che sappiamo usare le risorse, ce le siamo anche trovate da soli", ha affermato. Tuttavia, ha aggiunto, per mantenere un buon livello strutturale dei servizi urbani è indispensabile disporre di risorse pubbliche stabili. Il Quarto rapporto alla città ha rappresentato un'occasione per fare il punto sulle politiche attuate e sulle sfide future, in un momento in cui il dibattito sulla governance di Roma si fa sempre più centrale nel panorama nazionale.

I Carabinieri smascherano un finto incidente: l'agguato sarebbe stato premeditato

Castel Gandolfo, investono due giovani dopo la lite: 3 arresti per tentato omicidio

Un'aggressione mascherata da incidente stradale. È quanto hanno ricostruito i Carabinieri della Compagnia di Castel Gandolfo, che nei giorni scorsi hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare nei confronti di tre giovani italiani - due uomini di 20 e 22 anni e una donna di 20 - gravemente indiziati, in concorso tra loro, di tentato omicidio aggravato e calunnia. Indagata a piede libero anche la madre di uno degli arrestati. I fatti risalgono all'alba del 6 settembre scorso, quando due ragazzi di 23 e 17 anni erano stati travolti da un'auto nei pressi del lungolago di Castel Gandolfo. In un primo momento, l'episodio era stato classificato come un investimento con fuga e omissione di soccorso. Ma le successive indagini, condotte tra settembre e ottobre dalla Stazione locale con il supporto del Nucleo Operativo Radiomobile, hanno svelato una realtà ben più inquietante. Grazie a intercettazioni ambientali e telefoniche, i militari hanno ricostruito un quadro indiziario solido: secondo gli inquirenti, l'investimento sarebbe stato un atto deliberato, messo in atto dopo un litigio avvenuto poche ore prima tra gli indagati e le vittime all'interno di un noto locale della zona. Solo per un caso fortuito i due giovani non hanno riportato lesioni gravi. Non solo. Durante le indagini, i tre avrebbero sporto una denuncia contro le stesse vittime, accusandole falsamente di percosse e minacce aggravate. Un'azione che, secondo gli investigatori, sarebbe stata orchestrata su istigazione della madre di uno degli arrestati. I due uomini sono stati trasferiti nel carcere di



Velletri, mentre la giovane donna è stata posta agli arresti domiciliari. Le indagini proseguono sotto il coordinamento della Procura di Velletri, che contesta i reati di tentato omicidio aggravato e calunnia, aggravati dalla premeditazione e dalla falsità delle accuse.

in Breve

Rapinano un'anziana Cinque arresti a Foggia



Cinque persone sono state arrestate a Foggia per una violenta rapina avvenuta il 21 ottobre nel quartiere San Lorenzo ai danni di un'anziana di 84 anni. La donna, aggredita alle spalle mentre rientrava a casa con la spesa, è stata trascinata all'interno dell'abitazione, legata e costretta ad aprire la cassaforte. I malviventi sono fuggiti a piedi a gioielli, orologi e contanti per un valore di diverse migliaia di euro. Le indagini hanno portato all'identificazione dei cinque sospettati, tra cui una 31enne conoscente della vittima, che avrebbe pianificato la rapina con il compagno e tre complici. Durante le perquisizioni, i Carabinieri hanno trovato una lettera con istruzioni dettagliate e messaggi sui telefoni che documentavano i preparativi. Due degli arrestati avrebbero fatto da palo, attendendo gli altri in auto. Tutti gli indagati, residenti tra Foggia e

Carapelle, sono accusati di rapina aggravata in concorso e si trovano nel carcere di Foggia in attesa di giudizio.

Picchia la compagna fino a farla svenire Arrestato a Bergamo

Una brutale aggressione in pieno centro storico di Bergamo ha portato all'arresto di un cittadino nigeriano di 36 anni, accusato di maltrattamenti in famiglia, lesioni personali aggravate e violenza sessuale continuata. Poco dopo la mezzanotte del 3 novembre, l'uomo ha colpito ripetutamente la compagna convivente, sua coetanea e connazionale, facendola cadere priva di sensi nei pressi di piazza Garibaldi. Alcuni passanti hanno allertato i soccorsi: la donna è stata trasportata in codice rosso all'Ospedale di Brescia, dove le è stato diagnosticato un trauma cranico. Rassicurata dai Carabinieri, la vittima ha trovato il coraggio di denunciare anni di violenze fisiche, psicologiche e sessuali mai segnalate prima. Nell'abitazione della coppia, i militari hanno rinvenuto il telefono della donna distrutto e un test di gravidanza positivo, legato a un aborto spontaneo causato da un precedente episodio di violenza. L'uomo è stato arrestato su disposizione della Procura di Bergamo e trasferito nel carcere cittadino. Il gip ha convalidato l'arresto, disponendo la custodia cautelare.

Ferrara: ultraleggero precipita, morto il pilota di 66 anni

Tragedia nel Ferrarese questa mattina, dove un ultraleggero è precipitato in un terreno agricolo tra Aguscello e Gaibanella, prendendo fuoco. Il velivolo era decollato poco prima dall'aeroporto Prati Vecchi di Aguscello. A bordo c'era un uomo di 66 anni, che ha perso la vita nell'impatto. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco di Ferrara, il 118 e la polizia, ma per il pilota non c'è stato nulla da fare. Sono in corso le indagini per accertare le cause dell'incidente.

Incidente sulla A22:

muore una 36enne incinta al nono mese

Tragedia sulla A22 tra i caselli di Mantova Nord e Nogarole Rocca, dove una donna di 36 anni, Stefania Palmieri, incinta al nono mese, ha perso la vita in un incidente stradale. La sua auto si è scontrata, per cause ancora da accertare, con un mezzo pesante che la precedeva. L'impatto è stato fatale: la donna è morta sul colpo e i soccorsi non hanno potuto fare altro che constatarne il decesso. Secondo quanto riportato dal Resto del Carlino, Stefania avrebbe partorito a breve. Le indagini sono in corso per chiarire la dinamica dell'incidente.

SEGRETO

Carmelo



**Studio di progettazione gioielli
e sculture orafe**
Centro Storico Cerveteri

Luci accese sulla Capitale

A novembre tanti appuntamenti in cartellone fra concerti, spettacoli, mostre, cinema e incontri: vediamo alcuni degli eventi in programma

Un intenso calendario di iniziative animerà la città fino al 20 novembre. La Capitale si prepara a vivere due settimane di cultura all'insegna dei ritmi del jazz e della musica classica e contemporanea, delle nuove produzioni di teatro e danza, delle esposizioni artistiche e degli appuntamenti alla scoperta del patrimonio cittadino. Tanti eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e proposti dalle principali istituzioni culturali cittadine. Si segnala anche che il 21 e 22 novembre, presso le Industrie Fluviali, è in programma la prima edizione romana del Festival About a City Roma. Pratiche urbane di cittadinanza, presentato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura - Dipartimento Attività Culturali. Non mancheranno le interessanti manifestazioni presentate dalle associazioni vincitrici degli Avvisi Pubblici Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno e Open 25 - Artes et Iubilaum, portando così l'offerta culturale in ogni quadrante urbano e in tutti i Municipi della Capitale.

ROMA IN MUSICA TRA JAZZ, CLASSICA E CONTEMPORANEA

La Fondazione Musica per Roma continua a tessere una programmazione ricca e diversificata, a partire dal Roma Jazz Festival che, per la sua 49ª edizione, propone una serie di concerti all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone: il 9 novembre alle 18, in Sala Petrassi, Peter Erskin con la Dr. Um Band offrirà un viaggio sonoro nel progressive jazz, mentre alle 21, nel Teatro Studio Borgna, il 10 novembre sarà la volta del collettivo Jemma e l'11 novembre, dell'appuntamento con il jazz mediterraneo de L'Antidote. Grande attesa per il live del 13 novembre (sempre alle 21 nel Teatro Studio Borgna) con la pianista Sade Mangiaracina affiancata da dj Bonnot (Assalti Frontali) e dal trombonista Gianluca Petrella. Per quanto riguarda gli appuntamenti internazionali, da non perdere il ritorno della pluripremiata cantante, cantautrice, produttrice e icona culturale Erykah Badu che il 10 novembre alle 21 porta in Sala Santa Cecilia il suo Mama's Gun '25. Infine, doppia data per Niccolò Fabi che il 19 e 20 novembre chiuderà in Auditorium il tour nei teatri Libertà negli occhi (ore 21, Sala Santa Cecilia). Info e biglietti su www.auditorium.com.

Sempre in Auditorium, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone due concerti di altissimo livello. Il 12 novembre alle 20.30 in Sala Sinopoli, Händel: Concerti Grossi vedrà esibirsi Les Musiciens du Louvre diretti da Marc Minkowski, interpreti di riferimento nel repertorio barocco, con l'esecuzione dei sei Concerti Grossi op. 3. Dal 13 al 15 novembre (giovedì e venerdì ore 20, sabato ore 18), la Sala Santa Cecilia ospiterà il debutto del giovane pianista



Yunchan Lim, che proporrà al pubblico il Concerto in sol di Ravel, mentre il direttore Daniel Harding, nella seconda parte, condurrà l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nell'esecuzione della Sinfonia n. 2 di Rachmaninoff. Si segnala, inoltre, l'appuntamento con Spirito Classico, introduzione all'ascolto del concerto sinfonico del 14 novembre alle 18.30 in cui Harding sarà in conversazione con Carla Moreni nello Spazio Risonanze. Info e biglietti su <https://santacecilia.it>.

Al Teatro del Lido di Ostia, il 9 novembre alle 17.30, nell'ambito del festival Trame Urbane di Nutrimenti Terrestri, appuntamento con Pasquasia - dicerie dall'era degli scarti, spettacolo di e con Flavia Gallo che unisce musica e teatro con l'Orchestra FanfarOne, raccontando le miniere siciliane trasformate in discarica. Ospiti speciali Marzouk Mejri e Fabio Battistelli; musiche originali e direzione di Pino Cangialosi; regia di Elena Piscitilli e Roberto Anglisani.

Il 16 novembre la musica torna protagonista: alle 17, con il viaggio nella canzone napoletana di Napoli cantata con Maria Giaquinto (voce), Giuseppe De Trizio (chitarra classica) e Valerio Fusillo (mandolino); alle 18, il progetto Stella Ariente che esplora la civiltà contadina pugliese attraverso storie ancestrali e canti tradizionali eseguiti da Maria Moramarco (voce), Luigi Bolognese (chitarre), Nico Berardi (charango, flauti e zampogna) e Francesco Savoretti (percussioni etniche). Entrambi gli appuntamenti sono proposti nell'ambito del Festival Agorà a cura de IlNaufragarMèDolce. Info e biglietti su www.teatriincomune.roma.it/teatro-del-lido-di-ostia.

Il Festival di Nuova Consonanza, giunto alla 62ª edizione, animerà la capitale dal 9 novembre al 20 dicembre. L'edizione 2025, intitolata Spazio (primo capitolo della trilogia Spazio - Tempo - Suono nella quale si articoleranno i festival dal 2025 al 2027), si

presenta con numeri importanti: oltre 21 prime assolute, 27 concerti, progetti sperimentali, performance, teatro musicale e convegni. Il Festival coinvolgerà alcuni dei più prestigiosi ensemble e artisti internazionali, alternando appuntamenti tra l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il Teatro Palladium, la Pelanda del Mattatoio e diversi luoghi fuori dalla Capitale. Ad aprire la kermesse, il 9 novembre alle 21, nel Teatro Studio Borgna dell'Auditorium, sarà il concerto Épos dell'ensemble italiano Blow-Up Percussion, gruppo di quattro percussionisti attivo a Roma, ormai punto di riferimento nella scena musicale contemporanea italiana. Al Teatro Palladium (piazza Bartolomeo Romano, 8) il 18 novembre alle 20.30, Trittico buffo: il Festival celebra l'85° compleanno del compositore e direttore Marcello Panni con una sua nuova opera buffa da camera Lo stratagemma dell'avvocato Manigoldi (2024), eseguita insieme a La scuola di guida (1959) di Nino Rota e A hand of bridge (1959) di Samuel Barber. Programma completo, info e biglietti su www.nuovaconsonanza.it.

PALCOSCENICO. TEATRO, DANZA, ARCHEOLOGIA E SOCIALE

Si torna all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone dove, tra gli ultimi spettacoli del Romaeuropa Festival, sono in programma le due date di Israel & Mohamed, lo spettacolo in prima nazionale del danzatore e coreografo spagnolo Israel Galván e del regista francese Mohamed El Khatib (11 e 12 novembre ore 21, Sala Petrassi): due artisti di riferimento della scena contemporanea internazionale si incontrano sul palco per intrecciare percorsi di vita e di arte, mettendo in dialogo esperienze profondamente diverse ma sorprendentemente affini.

Stessa sala, dal 14 al 16 novembre (venerdì e sabato ore 21, domenica ore 17) per le tre repliche di My Fierce Ignorant Step del coreografo greco Christos Papadopoulos. Un'opera intima e personale che esplora il legame tra parola e corpo, cercando di capire quanto possano avvicinarsi l'uno all'altro. Info, programma completo e biglietti su <https://romaeuropa.net>.

La Fondazione Teatro di Roma propone diversi appuntamenti. Al Teatro India, fino al 9 novembre alle ore 21.15, va in scena Vacanze di Guerra, uno spaccato ironico sul turismo bellico scritto da Ignasi García Barba e diretto da Ferdinando Ceriani. Il testo spiazzante, esilarante e tragico, vede l'interazione continua tra la guida Berta - Valentina Martino Ghiglia che ha curato anche la traduzione - e i turisti/spettatori, offrendo una riflessione sulla morbosità e sul consumismo della guerra. Al Teatro Argentina, il nuovo ciclo di incontri Luce sull'archeologia intitolato Roma madre del mondo. Epica, potere, humanitas avrà un'importante anteprima a ingresso libero il 9 novembre alle 11. Saranno sul palco il direttore del Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena Maurizio Bettini che parlerà de I Romani e i loro miti, Graziana Brescia dell'Università di Bari su Il suicidio di Lucrezia: un mito fondativo nella memoria culturale dei Romani, il direttore artistico della Fondazione Teatro di Roma Luca De Fusco su Sabato, domenica e lunedì e il critico teatrale Marcantonio Lucidi su Inferno di un interno. Gli otto incontri successivi (da gennaio a marzo 2026) racconteranno Roma attraverso storie, miti e idee ancora attuali, con contributi di storia dell'arte di Claudio Strinati e le anteprime dal passato di Andreas M. Steiner. Introduce Massimiliano Ghilardi. Al Teatro Elsa Morante, fino al 14 novembre alle 10.30, va in scena Ending, scritto da Roberto Gandini (anche alla regia) e Roberto Scarpetti. Lo spettacolo, con leggerezza e ironia, affronta la difficoltà di accettare la fine di qualcosa (un amore, un lavoro, la perdita di un parente stretto) attraverso un gruppo di autocura e ascolto, dove i cinque protagonisti - Francesca Astrei, Iulia Bonagura, Edoardo Maria Lombardo, Fabio Piperno, Tiziana Scrocca - condividono e gestiscono le proprie emozioni legate al passato che non riescono a lasciarsi alle spalle. Per un pubblico dai 12 anni in su. Info e biglietti (dove previsto) su www.teatrodiroma.net.

Infine, il progetto biennale di danza contemporanea dell'SSD DAF - Dance Art Faculty dal titolo Territori Creativi animerà la scena romana dal 10 novembre al 16 dicembre. L'iniziativa, pensata per favorire la partecipazione culturale e la crescita artistica anche nelle aree periferiche, si articola in una serie di attività artistiche e formative ospitate presso la sede del DAF - Dance Arts Faculty (via di Pietralata, 159/A) e ad Hacienda (via dei Cluniacensi, 68). Tra le prime atti-

PELICCE ALVIANO
il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirvi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

BricoBravo

Arredo casa Prodotti Auto Bricolage e Fai da Te
Arredo Esterno Riscaldamento Casette e Box
Giardinaggio Piscine

PUNTO VENDITA
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★
Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39
tel 06 33055204 - fax 06 33055219

vità in programma, al DAF, dal 17 al 21 novembre dalle 16 alle 19.30, si svolgeranno attività formative rivolte a bambine, bambini, ragazze e ragazzi con laboratori di danza classica, moderna e contemporanea a cura di Francesca Carocci, Laura Comi e Alessandra Chirulli. Sono rivolti a danzatrici e danzatori professionisti e a giovani in fase di formazione avanzata i laboratori di creazione e approfondimento in programma dal 17 al 24 novembre condotti da Mauro Astolfi. Entrambe le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria alla mail info@danceartsfaculty.it; info e contatti alla stessa mail e al numero 393.9162871.

All'Angelo Mai (viale delle Terme di Caracalla, 55) è in corso Radicante, progetto biennale e gratuito ideato e diretto da Giorgina Pi e proposto da Bluemotion. Una scuola delle arti che nasce dall'urgenza di creare nuovi spazi di formazione artistica contemporanea basati sull'inclusione, il pensiero critico e la giustizia sociale, rivolta a professioniste e non, dall'adolescenza alla terza età. Il programma si articola in laboratori intensivi, masterclass e residenze artistiche su discipline quali danza, musica, arti visive, performance/teatro, fotografia e cinema, con l'intento di valorizzare memorie, desideri ed esperienze. Tra i prossimi appuntamenti, si segnalano il Laboratorio di Fotoromanza con Giorgina Pi (il 9 novembre) rivolto a donne e persone trans e non binary over 65, la Masterclass sulle Arti Visive con Elena Bellantoni l'8 novembre (ore 12-18), aperta anche a donne cieche e sorde, e il Laboratorio di Drammaturgia/Teatro con Toljia Djokovic in programma per cinque giornate a novembre (14-15-16, 22 e 23 novembre, ore 15-20) per donne adulte e adolescenti e persone trans e non binary. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria alla mail radicante.bluemotion@gmail.com. Info su www.bluemotiontheatre.com.

IN SALA. CINEMA FRA ARTE E AUTORI

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospiterà un film dal contenuto attinente alle mostre realizzate nella sede museale oppure legato alle opere della collezione permanente. Il primo appuntamento della rassegna Al cinema con la Galleria Borghese sarà il 10 novembre alle 18 con Michelangelo - Santo e peccatore di Chiara Battistini. Un documentario dal sapore crime che ripercorre la storia del mausoleo di Papa Giulio II, un'opera che ha messo a repentaglio l'eredità e la reputazione di Michelangelo. Biglietti online su <https://www.boxol.it/next/it/CasaDelCinema/ev-ents>.

Il cinema di Palazzo Esposizioni Roma festeggia il centesimo anniversario dalla nascita di un gigante della storia del cinema, Robert Altman, con un'ampia selezione della sua straordinaria produzione registica. La rassegna dal titolo Mash-Up Altman, a cura di Marco Berti e Francesca Pappalardo, prende il via il 20 novembre alle 20 nella Sala Cinema con la proiezione di M*A*S*H, capolavoro della storia del cinema che impone Altman nel panorama mondiale per il suo sguardo dissacrante, spietato e inflessibile verso ogni forma di retorica e propaganda. Fino al 21 dicembre. Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata sul sito www.palazzo-esposizioniroma.it.



ARTE: NUOVE ESPOSIZIONI E INIZIATIVE

ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO IN CITTÀ

Al Mattatoio di Roma, organizzate da Azienda Speciale Palaexpo, dal 12 novembre aprono al pubblico due nuove mostre, entrambe a ingresso libero. Nel Padiglione 9b l'esposizione Otello Scatolini, Armonia 5.0. Allorché di due farete Uno, curata da Claudio Strinati, presenta le opere realizzate dall'artista romano Otello Scatolini nell'arco di circa quindici anni, unite da uno dei fili conduttori principali della sua ricerca, svolta tra disegno, pittura e scultura. L'armonia del titolo, che l'artista ricerca da alcuni anni anche attraverso una pratica meditativa, trova compimento sia nelle forme, sia nelle tecniche utilizzate, cercando un equilibrio armonico tra marmo, resina, colori e diversi materiali, conferendo alla scultura monumentale la leggerezza dell'acqua. Fino al 3 gennaio. Il Padiglione 9a ospita, invece, la mostra Keisuke Matsuoka. Le forme dell'umanità che, a cura di Tomoko Asada, espone l'intensa opera dello scultore giapponese Keisuke Matsuoka tesa a indagare l'immagine di un 'essere umano universale'. Fino all'11 gennaio. Maggiori info sul sito www.mattatoioroma.it.

Tante anche le proposte della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Tra le nuove mostre si segnala che dal 13 novembre nelle sale al piano terra del Museo di Roma a Palazzo Braschi, è ospitato il progetto espositivo Invocazioni, a cura di Benedetta Casini e Diana Wechsler: l'artista argentino Matías Ercole riflette sulla rappresentazione della natura selvaggia delle Americhe da parte dei pittori europei del XIX secolo, mentre l'artista italiana Chiara Bettazzi indaga l'idea di trasformazione e di incontro fra oggetti quotidiani ed elementi vegetali. L'iniziativa fa parte della tappa italiana della biennale internazionale d'arte contemporanea Bienalsur, giunta alla quinta edizione, che coinvolge diversi musei e spazi espositivi tra Milano, Roma, Napoli e Biella. Fino al 14 dicembre.

Al Museo Civico di Zoologia, invece, dal 15 novembre apre al pubblico Still Life, mostra collettiva site-specific di arte contemporanea tra dipinti, sculture, installazioni e fotografie che intreccia arte, patrimonio scientifico ed ecologia. L'esposizione si sviluppa lungo il percorso permanente del primo piano del Museo, in dialogo con le collezioni zoologiche, men-

tre una sezione è ospitata nella Sala della Balena al piano terra. Fino al 26 gennaio.

Infine, per il ciclo di conferenze Le ville raccontano 2025, dedicate ad approfondire temi legati al verde e al paesaggio, il 13 novembre alle 17, presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, con Claudio Crescentini (Sovrintendenza Capitolina), Claudio D'Andrea (Dipartimento Tutela Ambientale) e Daniela Fonti (Fondazione Carlo Levi) si parlerà del Parco delle Sculture a Villa Glori, un viaggio nella scultura di fine Novecento tra arte, socialità e intelletto, mentre il 18 novembre alle 16.30, sempre a Villa Borghese ma al Casino dell'Orologio, l'incontro guidato da Mara Minasi (Sovrintendenza Capitolina) verterà su Francesco Bettini inventore di giardini e il rinnovamento settecentesco di Villa Doria Pamphili. Entrambe le conferenze sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Per tutti gli eventi, visite e incontri, info e prenotazioni allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). www.museincomuneroma.it; www.sovrintendenza.it.

INCONTRI. HUMAN LIBRARY E OMAGGIO A MARIO TRONTI

Il 10 novembre alle 15, in collaborazione con la Biblioteca Vaccheria Nardi, alla Casa del Municipio IV Ipazia di Alessandria (viale Rousseau, 90) si terrà l'appuntamento Human Library: La casa, realizzato in collaborazione con Il Cigno Coop. Sociale A.R.L. Una particolare tipologia di biblioteca, in cui i "libri" sono gli ospiti del centro di prima accoglienza "Madre Teresa di Calcutta". La Human Library, ideata in Danimarca nel 2000 da Ronne Abergel, è un format riconosciuto a livello globale per il dialogo interculturale e la promozione dei diritti umani. In un ambiente sicuro e inclusivo, i "libri umani" condividono con i "lettori" le loro esperienze personali legate ad abusi, stigma, discriminazioni e pregiudizi, offrendo un'occasione unica per confrontarsi e superare le barriere. L'incontro, consigliato per un pubblico a partire dai 16 anni, si inserisce nel progetto INTeRAMUNDI, ideato e promosso da Causa Aps, che mira a trasformare il IV Municipio in un laboratorio culturale diffuso tra arte, memoria e relazioni sociali. Gli altri appuntamenti sono con-

sultabili al link www.bibliotecadiroma.it/opac/news/interamundi-human-library/37973. Ingresso libero con prenotazione alla mail teatrocausa@gmail.com o al numero 388.1557130.

Mario Tronti e il Novecento. Il CRS - Centro Riforma Stato rende omaggio a uno dei suoi intellettuali più significativi, Mario Tronti, a due anni dalla sua scomparsa. La figura di spicco della sinistra italiana e filosofo politico tra i più originali del Novecento europeo sarà al centro di un convegno internazionale che si terrà il 14 e 15 novembre dalle 9 alle 19 alla Centrale Montemartini. L'evento si aprirà con i saluti dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimiliano Smeriglio e del Presidente del CRS Claudio De Fiores, per proseguire con sette panel che vedranno la partecipazione di numerosi studiosi e figure di spicco. A testimonianza del profondo legame di Tronti con la città, durante il convegno saranno proiettate foto di Alberto Olivetti che lo ritraggono a Piazzale Ostiense. Le celebrazioni si concluderanno il 16 novembre alle ore 10 con una passeggiata nei suoi percorsi privilegiati, dal Giardino degli Aranci a Via Ostiense, arricchita dalle letture di Giuseppe Cederna e Stefano Messina. L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti con possibilità di prenotazione alla mail crs-info@dot.it. Info al link <https://centroriformastato.it/iniziativa/mario-tronti-e-il-novecento>.

Da segnalare, infine, un'importante anticipazione. Il 21 e 22 novembre presso le Industrie Fluviali (via del Porto Fluviale, 35), la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura - Dipartimento Attività Culturali, presenta la prima edizione romana di About a City Roma. Pratiche urbane di cittadinanza. Due giorni di incontri, lecture, ospiti nazionali e internazionali, tavoli di lavoro e di confronto, performance musicali, per dare un volto, con la cittadinanza, alla città contemporanea come motore pulsante delle trasformazioni economiche e sociali, ma anche come luogo di democrazia, integrazione e partecipazione. Un'iniziativa che rilancia Roma quale potenziale modello evolutivo per l'Europa. Un'occasione per promuovere una piattaforma di proposte, esperienze, scambi di pratiche al fine di rispondere alle grandi sfide urbane, partendo dalle alleanze tra city makers, attori istituzionali, economici e sociali che operano nella Capitale, favorendo il confronto tra esperienze nazionali e internazionali. L'iniziativa aprirà al pubblico il 21 novembre alle 19 con i saluti istituzionali in cui interverranno il Sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri, l'Assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglio, la Presidente della Commissione Cultura Erica Battaglia e il Presidente della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Carlo Feltrinelli. Il programma completo e aggiornato è consultabile sul sito www.fondazionefeltrinelli.it. Tutti gli eventi aperti al pubblico sono gratuiti e prenotabili tramite piattaforma Dice.fm fino a esaurimento posti.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale sono disponibili su www.culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, X culture_roma e con #CultureRoma.

Fitzgerald Food
Healthy & Tempting Food

Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI
+39 351 626 5414
Scrivici su WhatsApp
info@fitzgeraldfood.it
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Agenzia Funebre

MEZZOPANE
CERVETERI - LADISPOLI

dal 1945

info: 06 9943583
www.mezzopane.it
mezzopane1945@gmail.com

Basta aggressioni ai dipendenti pubblici

Il Comune di Ardea si costituisca parte civile in seguito all'aggressione da parte di un gruppo di persone a due agenti durante un normale controllo su un veicolo

Una nuova aggressione nei confronti di due agenti della Polizia Locale del Comune di Ardea "colpevoli" di svolgere il proprio lavoro al servizio dei cittadini per far rispettare le regole e le norme del Codice della Strada. Infatti, qualche giorno fa durante un normale controllo, da parte dei due agenti della Polizia Locale del Comune di Ardea su un veicolo, sono stati aggrediti da un gruppo di persone. Un'incomprensibile aggressività generata dal non voler rispettare quelle regole del vivere civile che la Polizia Locale cerca di far applicare faticosamente ogni giorno anche a scapito della propria incolumità. L'episodio si somma ai gravissimi e inaccettabili fatti di violenza di ieri nei confronti degli operatori del 118 ad Ardea e di quello di poche ore fa presso il Pronto Soccorso del Nuovo Ospedale dei Castelli. I comportamenti non legittimi lega-



ti addirittura alla violenza nei confronti di lavoratrici e lavoratori pubblici al servizio dei cittadini, il mancato rispetto delle norme, soprattutto nei confronti delle donne e degli uomini che indossano una divisa, che rappresentano lo Stato ed hanno il compito di far osservare le leggi e che sono al servizio dei cittadini, non possono essere in alcun modo più tollerati. Nessuno

potrà mai dimenticare l'encomiabile lavoro che le donne e gli uomini della Polizia Locale del Comune di Ardea, nonostante la gravissima carenza di personale, più volte segnalata all'amministrazione, svolgono giornalmente su un territorio molto esteso e complicato. Chiediamo pertanto al Sindaco di Ardea di costituirsi parte civile nelle eventuali

azioni legali nei confronti di chi si è reso colpevole di questi atti e di mettere in campo tutte le iniziative adeguate a far sì che gli appartenenti alla Polizia Locale di Ardea possano lavorare finalmente in sicurezza esercitando le loro funzioni per il rispetto delle norme che tutti, nessuno escluso, dovrebbero rispettare, con l'auspicio che al più presto gli appartenenti alla Polizia Locale possano essere equiparati ai fini assistenziali, previdenziali, infortunistici, economici e fiscali alle forze di polizia ad ordinamento statale, con l'approvazione di una nuova Legge Quadro oramai divenuta improcrastinabile e che tutta la categoria attende oramai da quaranta anni. Esprimiamo a nome della CISL FP la piena solidarietà agli agenti ed a tutto il Comando della Polizia Locale di Ardea, nonché a tutto il personale sanitario oggetto delle gravi aggressioni.

Azione Roma: "Solidarietà alla Polizia Locale per l'aggressione al campo rom di via di Salone"

"Solidarietà al corpo della Polizia Locale di Roma Capitale per il gravissimo episodio avvenuto ieri presso il campo rom di via di Salone, dove un veicolo in servizio è stato bersaglio di un colpo esploso con un fucile ad aria compressa che ha causato la distruzione del parabrezza posteriore. Questo ennesimo atto di violenza contro i caschi bianchi è inaccettabile e conferma quanto sia urgente garantire condizioni di sicurezza adeguate agli uomini e alle donne della Polizia Locale, che ogni giorno operano in contesti difficili e ad alto rischio, spesso senza le necessarie tutele giuridiche e operative. Come Azione rinnoviamo al Sindaco Roberto Gualtieri e all'Amministrazione capitolina la richiesta di lavorare prioritariamente affinché vengano adottati provvedimenti immediati e incisivi per tutelare l'incolumità degli agenti in un contesto normativo che tarda, tra le altre cose, a partorire una riforma nazionale per la Polizia Locale". Così in una nota i consiglieri capitolini di Azione Antonio De Santis e Flavia De Gregorio.

PROLUNGAMENTO METRO B DA LAURENTINA A CASTEL DI LEVA

"Un passo decisivo verso una mobilità più sostenibile, inclusiva e moderna per il quadrante sud della Capitale, una risposta concreta alle istanze dei cittadini e alle esigenze di un territorio in forte espansione demografica e urbanistica. Questo il risultato della mozione, approvata oggi in aula Giulio Cesare, che impegna Sindaco e Giunta ad avviare nel minor tempo possibile procedure tecnico-amministrative e analisi di prefattibilità per il prolungamento della Linea Metro B da Laurentina a Castel di Leva, in attuazione del Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (P.U.M.S.). Il progetto prevede cinque nuove stazioni, che serviranno un bacino d'utenza di oltre 90.000 abitanti oltre ai pendolari e un parcheggio di scambio in prossimità del Grande Raccordo Anulare e punta ad alleggerire il traffico privato e incentivare l'uso del trasporto pubblico su ferro, in sinergia con percorsi ciclabili e parcheggi per biciclette. Si tratta di un intervento strategico atteso da decenni, che consentirà alla nostra città di compiere un grande passo avanti verso una mobilità integrata e sostenibile, capace di migliorare la qualità della vita e ridurre l'impatto ambientale. Roma ha bisogno di infrastrutture moderne e di scelte coraggiose. Oggi abbiamo fatto un altro passo importante in questa direzione". A dichiararlo Flavia De Gregorio e Antonio De Santis, capogruppo e consigliere di Azione in Campidoglio e i consiglieri di Azione al Municipio IX Marco Muro Pes e Fulvio Bellasai.

in Breve

Celli: "Solidarietà a Polizia Locale per l'aggressione a via di Salone"

"Esprimo piena solidarietà e vicinanza agli agenti della Polizia Locale di Roma Capitale per il grave episodio avvenuto nel Municipio VI, in via di Salone. Colpire con un'arma un'auto di servizio è un gesto inaccettabile che avrebbe potuto avere conseguenze drammatiche. A loro va il ringraziamento di tutta la città per il lavoro quotidiano svolto con professionalità e coraggio a tutela della sicurezza e della legalità nei nostri territori. La sicurezza e l'ordine pubblico sono, come è noto, una questione che attiene alle competenze del Governo, ma per quanto ci riguarda, come mi ha assicurato il

Comandante Generale della Polizia Locale, Mario De Sclavis, è stato già predisposto un rafforzamento dei controlli sull'area, anche attraverso un potenziamento del servizio". Così, in una nota, la Presidente dell'Assemblea Capitolina, Svetlana Celli.

FI Roma: "Episodi di criminalità nel Municipio VI inaccettabili, Gualtieri intervenga in Comitato sicurezza"

"Prima le minacce contro il presidente Nicola Franco la scorsa settimana, poi gli spari contro una macchina della Polizia Locale avvenuti ieri. La situazione nel Municipio VI sta degenerando ogni giorno che passa e i cittadini, giustamente e legittimamente, invocano maggiore sicurezza. Gli spari di ieri, provenienti dal campo rom di via di Salone, rappresentano un attacco diretto e inequivocabile

alle istituzioni e solo per puro caso non hanno prodotto conseguenze ben più drammatiche ai danni degli agenti presenti sul posto. Al presidente Franco e al Corpo di Polizia Locale va la nostra più totale vicinanza e solidarietà. Gualtieri intervenga nel Comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica mettendo sul tavolo il rischio sicurezza che, ad oggi, riguarda un'intera comunità che va tutelata e protetta". Lo dichiarano, in una nota, la capogruppo capitolina di Forza Italia Rachele Mussolini e il consigliere capitolino di FI Francesco Carpano.

Nomadi, Lega: "Al campo Salone spari contro la Polizia Locale, ma Gualtieri tace"

"Siamo oltre ogni limite di tolleranza dopo l'ennesima aggressione che ha colpito la Polizia Locale, la cui auto si servizio è stata danneggiata sotto i colpi di un potente fucile ad aria

compressa sparati dal campo nomadi di via Salone, in Municipio VI, mettendo a rischio anche gli agenti di pattuglia. Mentre il sindaco Gualtieri tace e non prende alcuna iniziativa, i rom continuano a compiere azioni illegali e violente.

Gli equipaggi della Polizia Locale sono costretti a piantonare i campi non solo sprecando risorse preziose, ma mettendo a rischio la propria incolumità. Ora è tempo di cambiare, il Sindaco si attivi: chiudere Salone e gli altri campi rom, censire tutti coloro che vi risiedono e allontanare chi delinque è una priorità non più rinviabile". Lo dichiarano in una nota congiunta i consiglieri della Lega capitolina Fabrizio Santori e Maurizio Politi, insieme ad Angelo Valeriani, coordinatore Lega Salvini Premier Roma e Provincia, a proposito di quanto accaduto al campo nomadi di Salone.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Caffetteria Doria

COFFEE BREAK

Sisal

INPS

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

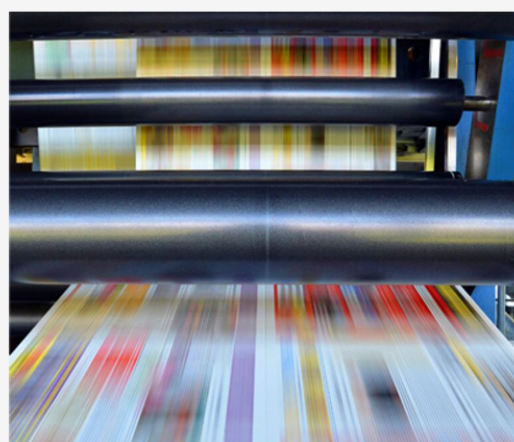
Offriamo Soluzioni Complete per Valorizzare la tua Identità

Con l'obiettivo di far crescere il tuo brand nel mondo

Tipografia e Stampa

Stampa Digitale

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.



Realizziamo supporti promozionali resistenti, adatti a eventi, punti vendita e comunicazione esterna:

Insegne - Freccette segnaletiche - Roll up
Striscioni - Cartelli - Pannelli - Bandiere

Stampa Digitale Piccolo e Grande Formato
Soluzioni flessibili per ogni esigenza:

Vetrofanie - Forex - Biglietti da visita
Libri - Locandine - Flyer

Stampa Offset

Le innovazioni del reparto riproduzione conciliano costi, tempi e qualità. Ideale sia per le piccole tirature che per i grandi formati.

Analisi Iniziale

Ci confrontiamo con il cliente per capire esigenze, obiettivi e contesto competitivo. Ogni progetto nasce dall'ascolto e da un'analisi concreta.

Ideazione e Proposta

Studiamo concept visivi, copy e strategie comunicative su misura. Ogni idea è pensata per valorizzare l'identità italiana del brand e Comunicarla.

Test e Ottimizzazione

Una volta approvata la proposta, testiamo visual, contenuti e strumenti per garantire coerenza, efficacia e miglioramento continuo.

Consegna

Realizziamo il progetto in tutte le sue componenti (digitali, editoriali, visive o stampate) nel rispetto dei tempi e degli standard concordati.



Servizi di Consulenza Strategica

Affianchiamo le imprese italiane con soluzioni di comunicazione, branding e sviluppo pensate per affrontare nuove sfide, aprirsi ai mercati esteri e rafforzare la propria identità.



Servizi di Marketing e Contenuti

Creiamo strategie di marketing su misura per valorizzare la tua identità italiana attraverso contenuti autentici, performanti e coerenti con il tuo pubblico e i tuoi obiettivi.



Digital Export e Posizionamento Internazionale

Supportiamo le imprese italiane nel processo di internazionalizzazione attraverso strategie digitali mirate, per valorizzare il Made in Italy nei mercati esteri e raggiungere nuovi clienti globali.



Mission e Valori

Comunichiamo l'eccellenza italiana con coerenza, passione e consapevolezza. Ogni progetto nasce da valori condivisi: autenticità, qualità e rispetto.



Perché Scegliere Noi?

Aiutiamo le imprese italiane a emergere nei mercati globali grazie a strategie personalizzate, materiali di valore e una visione integrata della comunicazione.



Il Nostro Team

Un gruppo multidisciplinare di esperti in branding, stampa, marketing e storytelling. Insieme, diamo voce alle identità che vogliono distinguersi.

Eloisa Fanuli (Fdi): "A Eur-Torrino mobilità sostenibile è solo sulla carta"

"Nuove ciclabili del IX mun. creano traffico e disagi"

"C'era un tempo in cui nel IX municipio, e in particolare nella zona Eur-Torrino, il traffico era scorrevole e ordinato. Due ampie corsie per senso di marcia garantivano un flusso regolare e sicuro. Poi è arrivata la moda delle piste ciclabili e, da un'idea in sé positiva, si è passati a un progetto che penalizza tutti, automobilisti e residenti compresi". Lo dichiara Eloisa Fanuli, dirigente di Fratelli d'Italia e vice coordinatore del Dipartimento Famiglia e Valori Non Negoziabili. "Già con la giunta Raggi- prosegue Fanuli- erano state realizzate alcune ciclabili improvvisate, prive di cordoli e con parcheggi piazzati in mezzo alla carreggiata. Oggi, con la nuova amministrazione, si persevera nell'errore: su viale Egeo, ad esempio, sono state tracciate ciclabili su entrambi i lati della strada, riducendo le corsie a una e mezza per senso di marcia. Il risultato? Code, sorpassi pericolosi e una viabilità ormai ingestibile". "Non sarebbe stato più logico- domanda Fanuli- realizzare una sola pista ciclabile a doppio senso di marcia, lasciando più spazio al traffico veicolare? E perché non si è pensato a rimodulare i semafori, spesso rossi per tempi infiniti, che aggravano la congestione invece di ridurla? È evidente che non si tratta di una vera strategia green, ma



di un progetto mal pianificato che genera solo disagi". "Quando non si sa come utilizzare in modo intelligente i fondi del Pnrr- aggiunge- si finisce per spenderli in opere poco utili e talvolta deleterie, spacciandole per 'sostenibilità'. Ma la mobilità sostenibile non si fa a scapito della viabilità e della sicurezza". "Il Comune di Roma e il IX Municipio dovrebbero aprire una piattaforma dedicata all'ascolto dei cittadini, dove raccogliere osservazioni e proposte migliorative sul traffico- conclude Fanuli- Non è complicato fare le cose con buon senso: basterebbe la volontà politica di ascoltare chi vive davvero la città ogni giorno".

"Opera strategica per Roma Nord e per centinaia di migliaia di cittadini"

Metro C, Municipio XV: approvata mozione contro il definanziamento Farnesina-Clodio

Il Consiglio del Municipio Roma XV ha approvato oggi la mozione contro il definanziamento di 50 milioni di euro destinati alla tratta T1 Clodio-Farnesina della Linea C della metropolitana di Roma, chiedendo al Governo di ripristinare integralmente i fondi e di garantire così la prosecuzione dei lavori per l'unica linea metro prevista a Roma Nord. Senza una spiegazione soddisfacente, il centrodestra ha votato contro la mozione, un comportamento che il Consiglio ha stigmatizzato come segno di ambiguità e mancanza di chiarezza su un'opera fondamentale per la città. Anche Forza Italia, che a livello parlamentare ha dichiarato di voler sostenere il rifinanziamento, è uscita dall'aula, mostrando un'evidente incoerenza e disinteresse verso il territorio. "Il voto di oggi ribadisce la posizione chiara e unitaria del Municipio XV: la Metro C è un'opera vitale per Roma Nord e per tutta la città. Non si possono accettare tagli che rischiano di bloccare l'unico collegamento metropolitano per centinaia di migliaia di cittadini. Sorprende e delude l'atteggiamento del centrodestra, che ancora una volta evita di assumersi la responsabilità di difendere un'infrastruttura indispensabile per il territorio" ha dichiarato Daniele Torquati,

presidente del Municipio XV. "Abbiamo voluto portare un segnale forte e unitario a sostegno delle persone e dei quartieri che attendono da anni la metro per ottenere una mobilità dignitosa" dichiarano i capigruppo di maggioranza Giovanni Forti (Sinistra Civica Ecologista), Claudio Marinali (Partito Democratico), Sara Martorano (Lista Civica Gualtieri), Alfonso Rago (Roma Futura) e Massimiliano Petrassi (Italia Viva). "Il definanziamento di 50 milioni alla Metro C non è un dettaglio contabile, ma un colpo al futuro della mobilità sostenibile e dell'equità territoriale a Roma Nord. La tratta Farnesina-Clodio è il primo passo per portare la metropolitana fino a Grottarossa e La Giustiniana, e con essa un diritto alla mobilità che i nostri quartieri aspettano da decenni. Dispiace constatare che il centrodestra si schieri contro il territorio proprio quando serve compattezza nel difendere un interesse comune." Così in una nota il Presidente del Municipio XV, Daniele Torquati, e i capigruppo di maggioranza Giovanni Forti (Sinistra Civica Ecologista), Claudio Marinali (Partito Democratico), Sara Martorano (Lista Civica Gualtieri), Alfonso Rago (Roma Futura) e Massimiliano Petrassi (Italia Viva).

Crollo Torre dei Conti, Filca-Cisl: "Impegno di tutti per garantire la sicurezza nei cantieri"

"Il bilancio del crollo della Torre dei Conti a Roma è drammatico, siamo vicini ai familiari della vittima e ai suoi colleghi. Ma nel cuore della Capitale ieri si è rischiata una tragedia immane, sia tra gli operai edili che tra i Vigili del Fuoco. Per questo ci appelliamo nuovamente, con forza, alle istituzioni: la priorità deve essere sempre il lavoro di qualità, non c'è opera o intervento che valga una vita umana".

Lo dichiarano Ottavio De Luca, segretario generale aggiunto della Filca-Cisl nazionale, e Nicola Capobianco, segretario generale della Filca-Cisl Roma. "Fa molto riflettere - aggiungono De Luca e Capobianco - che l'incidente abbia interessato la ristrutturazione della Torre dei Conti, un lavoro finanziato dal Pnrr e previsto dal programma Caput Mundi. È la dimostrazione che non esistono cantieri

sicuri, ma che è necessario mettere in pratica sempre e comunque, nei cantieri privati come in quelli pubblici, tutte le procedure per la messa in sicurezza del cantiere, a prescindere dalla grandezza dello stesso e dalla modalità di intervento. Inoltre - proseguono - l'età dei due lavoratori coinvolti, entrambi ultrasessantenni, deve indurre a una riflessione sulla necessità di anticipare l'età pensionabile per i

lavoratori edili, una richiesta che abbiamo già fatto da tempo e che è giustificata dal lavoro nei cantieri, che è usurante, gravoso e pericoloso. In attesa di capire la dinamica dell'incidente e di individuare le responsabilità, come primo atto chiediamo l'immediata convocazione del tavolo in Prefettura sulla sicurezza. Potenziare il sistema bilaterale e praticare partecipazione, confronto, contrattazione, responsabilità,

sono gli strumenti per garantire il lavoro di qualità nei cantieri. Noi - proseguono De Luca e Capobianco - continuiamo a ribadire che è necessario un cambio di passo sulla cultura della sicurezza, che comporta un impegno su formazione, prevenzione, sensibilizzazione. La Patente a crediti e il recente decreto sicurezza sono di fondamentale importanza per garantire la sicurezza nei cantieri, ma non bastano. Ci

vuole l'impegno di tutti: professionisti, aziende, istituzioni sindacato. A Roma dal 2013 sono 92 gli operai che sono morti per incidenti sul lavoro, 151 compresa la provincia con un aumento anche degli operai feriti e delle malattie professionali. Negli ultimi 5 anni si sono verificati 32 infortuni mortali a Roma e provincia. Una scia di sangue drammatica e inaccettabile", concludono i sindacalisti cislini.

Gruppo Immobiliare
ObyCasa
www.obycasa.it

VIA DELLE MURA CASTELLANE, 46/A

06.9942933 - 06.9943284

09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
SAB. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

cerveteri@obycasa.it

Sanità, Svetlana Celli: "Ok dell'Assemblea capitolina all'ampliamento dell'Ospedale S. Giovanni Battista"

"Oggi l'Assemblea capitolina ha approvato il progetto per l'ampliamento, il restauro conservativo e l'adeguamento normativo e funzionale dell'Ospedale San Giovanni Battista, gestito dal Sovrano Militare Ordine di Malta". Ad annunciarlo in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. "Si tratta di un intervento che consentirà di potenziare una struttura sanitaria di eccellenza, migliorandone la funzionalità, l'accessibilità e la qualità dei servizi offerti ai cittadini e ai pazienti. Il progetto prevede la realizzazione di nuovi fabbricati, il recupero di edifici esistenti e l'ampliamento degli spazi destinati a funzioni sanitarie, assisten-

ziali e di servizio, nel pieno rispetto degli standard urbanistici e ambientali. Particolare attenzione è stata riservata alle aree verdi e parcheggi ad uso pubblico", spiega la presidente Celli. "L'amministrazione capitolina conferma l'impegno nel sostenere la riqualificazione e l'ammodernamento dei servizi pubblici, in stretta collaborazione con le istituzioni sanitarie. Un ringraziamento va agli uffici capitolini, al Dipartimento Programmazione Urbanistica e all'assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia per il lavoro svolto con competenza e attenzione", conclude la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Passo decisivo per l’inclusione lavorativa di persone a forte rischio esclusione sociale

in Breve

O obiettivo incentivare l'iscrizione dei giovani ai corsi degli Istituti Tecnici Superiori

Bando ITS Academy della Camera di Commercio

In palio 100 borse di studio da mille euro ciascuna

Cento borse di studio, da mille euro ciascuna, per incentivare l'iscrizione di studenti ai percorsi di Istruzione Tecnologica Superiore attivati a Roma e provincia. Questo l'obiettivo del bando "ITS Academy 2025", promosso dalla Camera di Commercio di Roma. Possono partecipare alla misura gli studenti iscritti e che frequentano, nel 2025, il primo anno di un corso di Istruzione Tecnica Superiore (ITS Academy), organizzato da un ITS della provincia di Roma. È possibile candidarsi, esclusivamente via PEC e compilando un modello appositamente predisposto, dal 14 novembre fino al 18 dicembre 2025. L'assegnazione della borsa di studio avviene sulla base dell'ordine cronologico di arrivo delle domande e fino a esaurimento delle risorse disponibili. Ulteriori informazioni utili relative al bando sono consultabili sul sito della Camera di Commercio di Roma, all'indirizzo www.rm.cam-com.it.

Palazzi (Fdl): 'Cultura motore di sviluppo dalla Regione in arrivo 24 milioni di euro'

"Esprimo grande soddisfazione per il parere positivo in commissione cultura allo schema di deliberazione della Giunta Regionale n.126 in attuazione della legge di Stabilità Regionale 2024 che prevede un piano interventi straordinari per la valorizzazione di teatri, sale cinematografiche, palazzi storici, luoghi di culto, spazi archeologici e ricreativi del Lazio. Si tratta di uno stanziamento triennale di 24 milioni di euro per la realizzazione di interventi di recupero, ristrutturazione, manutenzione straordinaria, messa in sicurezza, rimozione delle barriere architettoniche, rinnovo degli arredi, efficientamento energetico e ammodernamento tecnologico di tali strutture, di proprietà di enti pubblici e privati. E' bene ricordare che la cultura rappresenta infatti uno degli elementi fondamentali per la rigenerazione e lo sviluppo economico, equilibrato e sostenibile del territorio e la Giunta regionale con questo stanziamento per interventi straordinari conferma il suo impegno a favore della conservazione, della tutela, della valorizzazione e della promozione del suo ingente patrimonio culturale con un intervento che interesserà tutte le province." Lo dichiara in una nota la vicepresidente della Commissione cultura, spettacolo, sport e turismo Edy Palazzi (Fdl).



A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI
Lge Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma



BOCCE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY
BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GINNASTICA POSTURALE

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo dell'Asd

INFO E CONTATTI

06.9101000 - 06.9101001
info@circolomascagni.it
Facebook: "Circolo Largo Mascagni"

LA SOSTANZIALE INIZIATIVA DI
RICERCA
ALCANTARA



te alle medesime categorie merceologiche indicate in precedenza), alle quali possono partecipare sia le cooperative sociali di tipo B iscritte all'elenco capitolino, sia qualsiasi altro operatore economico. Tali gare prevedono tuttavia i seguenti meccanismi premiali: le gare ibride di tipo A sono aperte a tutti gli operatori economici, con l'obiettivo specifico di favorire l'inserimento occupazionale delle categorie di persone previste dalla legge 381, vale a dire quelle con invalidità fisica, psichica e sensoriale, persone che sono state degenti di ospedali psichiatrici, anche giudiziarie, le persone con dipendenza da sostanze quali droghe o alcool, i minori che in età lavorativa sono però in situazione di difficoltà familiare, le persone detenute, quelle che sono sottoposte a misure alternative alla deten-

zione e al lavoro all'esterno, gli orfani. In queste gare le cooperative sociali di tipo B, loro consorzi o gli operatori economici che partecipano in forma congiunta con tali cooperative, potranno aggiudicarsi l'appalto anche se non collocati al primo posto in graduatoria. Le gare ibride di tipo B, anche queste aperte a tutti gli operatori economici, sono invece dedicate a favorire l'inserimento occupazionale delle ulteriori categorie di persone in fragilità, individuate da una prossima delibera di giunta. Gli operatori che si impegnano ad assumere il 30% di queste ulteriori categorie potranno aggiudicarsi l'appalto anche se non collocati al primo posto in graduatoria. Sarà la Centrale Appalti ad individuare ogni anno gli appalti cui applicare questa procedura. "Le linee guida presentate sono uno strumento importantissimo, non solo amministrativo, ma di visione. Roma con questo atto sceglie di fare politiche del lavoro come stazione appaltante, orientando a tutti gli effetti il mercato del lavoro e l'economia della città, perché il lavoro è un diritto ed è anche il primo strumento di inclusione e di cittadinanza sociale. Si tratta quindi di un passo molto significativo per Roma

Sicurezza, Lega: "Cittadini stanchi, il Campidoglio faccia la sua parte"

"I dati del Viminale sulla criminalità diffusi dal Sole 24 ore mostrano reati e denunce in aumento. Dati preoccupanti nelle grandi città e a Roma specialmente, al top insieme a Milano e Firenze, ma il segnale che arriva da parte dei romani, di coloro che vengono in città per lavoro o studio, dagli stessi turisti, è chiaro. Evidente è anche che l'impegno profuso dal governo di centrodestra, che ha garantito la sistematicità e l'aumento dei controlli e dunque delle denunce, sta dando positivi risultati". Lo dichiarano in una nota congiunta i consiglieri della Lega capitolina Fabrizio Santori e Maurizio Politi, a proposito dei dati sulla criminalità pubblicati oggi. "Ribadiamo ancora una volta la necessità di non abbassare la guardia e di procedere nella giusta direzione avviata, ma è necessario anche garantire la certezza della pena e non tradire la fiducia dei cittadini che sempre in maggior numero si fanno avanti per avere sicurezza e giustizia. Roma è stanca di chi continua a pensare di poter vivere nell'illegalità dedicandosi soprattutto alla criminalità di strada,



RADIO TV
RADIO ROMA
PRIMI DA SEMPRE

ROMA 104.0 FM | DAB
www.radioroma.it

Capitale, frutto di un lavoro complesso e di squadra, per il quale voglio ringraziare di cuore chi lo ha reso possibile: dalla Presidente della commissione lavoro, Erica Battaglia, ai direttori dei dipartimenti coinvolti e naturalmente al Direttore Generale, Albino Ruberti, con cui abbiamo condiviso ogni passo di questo percorso". A dichiararlo è Claudia Pratelli, assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale. "Sono molto soddisfatta del risultato raggiunto. Questo è un intervento che ho voluto fortemente e che ho personalmente portato in aula Giulio Cesare. L'attuazione del Regolamento, che prende forma e sostanza negli atti amministrativi conseguenti, è infatti un punto fondamentale per rendere il mercato del lavoro più giusto, promuovendo l'inserimento di soggetti a forte rischio di esclusione. Ringrazio per questo anche io l'Assessora Pratelli per il lavoro e tutte le persone che lo hanno realizzato. Abbiamo davvero messo in campo diversi strumenti tutti rivolti a rendere di nuovo protagonista il mondo cooperativo di tipo B e per supportare chi è maggiormente in difficoltà", ha poi concluso la presidente della Commissione Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro di Roma Capitale, Erica Battaglia.

nutrita inevitabilmente anche dalla falsa tolleranza espressa ogni giorno dal Campidoglio targato Pd. Spaccio, violenza, rapine, furti negli appartamenti, spesso sono l'esito di scorriere organizzate da chi vive in edifici occupati e fatiscanti nell'indifferenza di chi dovrebbe garantire un alloggio dignitoso ai cittadini onesti che ne hanno diritto e proteggere la sicurezza e il decoro della città", concludono Santori e Politi.

Euro 4-Euro 5. Emanuela Mari (FDI): "Lo stop a limitazioni al traffico tutela i ceti più vulnerabili"

"Grazie alla giunta Rocca, i cittadini del Lazio non resteranno a piedi. La

rimodulazione degli interventi in materia di limitazione al traffico veicolare nel territorio della Capitale consentirà infatti ai veicoli Euro 4 ed Euro 5 diesel di continuare a circolare anche nel territorio della Capitale. Non si tratta di mezzi inquinanti e inadeguati, ma di auto che rispondono a buoni standard tecnologici e - soprattutto - che nella stragrande maggioranza dei casi sono l'unica possibilità per i proprietari di raggiungere il posto di lavoro. La qualità dell'aria si può e si deve migliorare con misure concrete e improntate al buon senso, non con imposizioni ideologiche che finiscono per punire i ceti sociali e produttivi più vulnerabili". Così Emanuela Mari, consigliere regionale di Fratelli d'Italia.



A POMEZIA
GRANDI AFFARI
da **Mondo**
Salotti
Lussuosi e Salvatori
"Marsigliani"

9 KM DI ESPOSIZIONE
5000 DIVANI
PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A
TEL.FAX 06.9107361

Passeggiata, il sindaco Tidei: “Agiamo da padre di famiglia per non rischiare 450mila euro l’anno”

L'Amministrazione comunale interviene con chiarezza per rispondere alle perplessità sollevate in merito alla scelta del Partenariato Pubblico Privato (PPP) per la riqualificazione della passeggiata a mare (€ 2,3 milioni), respingendo ogni accusa di opacità o fretta ingiustificata. “Il Fatto Non Discutibile è che siamo Fuori dal Dissesto e che una formula prima obbligata quella del Project Financing oggi non si ripropone” Così il Sindaco, On. Tidei, ribadisce un punto fermo: l'uscita del Comune dalla condizione di dissesto finanziario è un fatto giuridico conclamato e non è in discussione: “Siamo tornati a una piena e solida capacità di spesa - continua e chi solleva dubbi sulla nostra salute finanziaria ignora o distorce i decreti. Abbiamo le carte in regola per accendere un mutuo con la Cassa Depositi e Prestiti (CDP) e realizzare l'opera in proprio. Potremmo farlo, ma abbiamo scelto di non farlo,” dichiara il Sindaco. La scelta del PPP avverrà attraverso una gara di livello Europeo che avrà la massima evidenza pubblica non è dettata dall'assenza di fondi o dalla fretta amministrativa, ma da



una valutazione strategica dei rischi che tutela l'interesse pubblico. L'opzione di finanziare l'opera (del valore di € 2,3 milioni) tramite mutuo CDP, pur essendo finanziariamente sostenibile (i ricavi annuali netti di circa € 280.000 coprirebbero abbondantemente la rata di circa € 170.000), espone il Comune a un rischio inaccettabile: Un cantiere pubblico appaltato direttamente espone il Comune a contenziosi, ritardi o fallimenti delle ditte. Se il cantiere si blocca, il Comune perde immediatamente i € 280.000 annui di ricavi netti ma, al contempo, deve continuare a pagare la rata del mutuo (altri 170.000 euro). Questo è un rischio finanziario (oltre 450 mila euro per ogni anno

di sospensione) insostenibile per un Ente da poco risanato. Con il PPP, il rischio e l'onere del finanziamento sono totalmente a carico del privato. L'operazione resta al di fuori del bilancio, preservando la capacità di indebitamento del Comune per futuri investimenti in opere sociali e servizi non redditizi (es. scuole, sociale). In sintesi, la scelta del Partenariato Pubblico Privato rappresenta una scommessa sulla rapidità (grazie al know-how specialistico del privato che gestisce interamente il progetto e l'esecuzione) e sulla sicurezza finanziaria (zero debito e zero rischi di cantiere per la Pubblica Amministrazione). Il contratto di PPP prevede l'affidamento “chia-

vi in mano” e l'inserimento di una stringente clausola risolutiva (“kick-off”) permetterebbe all'Amministrazione di dichiarare la decadenza immediata della concessione qualora i lavori non siano eseguiti secondo le tempistiche concordate (ad esempio, entro il secondo anno). Questo meccanismo tutela il Comune e garantisce il rapido completamento dell'opera. Si sacrifica, è vero, un potenziale di guadagno futuro maggiore che si avrebbe con un bando di sola gestione post-opere. A parte che in sede di offerta è lasciata aperta la possibilità di offrire un canone che colmi questo gap, ma in cambio, si ottiene la certezza dell'opera finita, garantita e mantenuta per 18 anni, con il minimo rischio per le finanze pubbliche. “L'Amministrazione ha scelto la via della massima sicurezza gestionale e finanziaria per assicurare che la riqualificazione della passeggiata sia un successo duraturo e senza costi imprevisti per i cittadini - conclude il sindaco Tidei - esattamente come avrebbe qualsiasi buon padre che tiene a cuore gli interessi della sua famiglia”.

Nel Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia spettacolo teatrale sulla storia della città di e con Agostino De Angelis

Uno straordinario appuntamento culturale dedicato alla storia della città di Civitavecchia ha animato ieri pomeriggio alle ore 17.00 il Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia con l'attore e regista Agostino De Angelis, in un evento organizzato dall'Associazione Culturale ArcheoTheatron, promosso e in collaborazione con il MANC, Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio e con il contributo del Comune di Civitavecchia - Assessorato alla Cultura. L'evento, dal titolo “Civitavecchia: Terzo Millennio, tra Storia, Cultura e Spiritualità”, ha inteso valorizzare la profonda identità storica e culturale della città tirrenica, da sempre crocevia di civiltà e punto di incontro tra fede, arte e mare. Il percorso narrativo condurrà il pubblico attraverso le diverse epoche di Civitavecchia - dagli Etruschi ai Romani, fino al Medioevo e all'età moderna e contemporanea - per riconoscere in essa una città che non è solo porto di passaggio, ma luogo vivo di memoria e spiritualità. Particolarmente significativa è stata la presenza e l'intervento della Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia, dott.ssa Lara Anniboletti, che ha offerto al pubblico una lettura autorevole e approfondita dei temi storico-archeologici della città. Il suo contributo rappresenta un momento di grande valore scientifico e istituzionale per l'evento, sottolineando il ruolo centrale del Museo come custode dell'identità civitavecchiese e ponte tra il passato e il presente. Accanto all'intervento della Direttrice, si sono alternati momenti recitativi curati da Agostino De Angelis, con esecuzione lirica del soprano Elena Danusia e le interpretazioni artistiche di Mariapia Gallinari, Antonio Balsimelli, Monia Marchi, Stefano Ercolani, Luisa De Antoniis, Andrea Gentili, Riccardo Dominici, Marta Soracco, Nerina Piras, Bruno Frosi e Filippo Soracco. Foto e riprese video a cura dell'Associazione Culturale FotografiAmo ETS. L'evento, patrocinato gratuitamente da Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia, Regione Lazio e Città Metropolitana di Roma Capitale, è stato a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al numero 349 4055382 o via e-mail all'indirizzo archeotheatron.ass@gmail.com



S. Marinella: La prossima settimana riapre la scalinata dell'area Ex Fungo

Ultimi accorgimenti finali e la prossima settimana l'accesso al parcheggio da via della Repubblica sarà nuovamente aperto alla cittadinanza e agli utenti che ogni giorno utilizzano l'area di sosta nel centro della città. Ad annunciarlo sono il sindaco Pietro Tidei e il vicesindaco Andea Amanati, che nella sua funzione di assessore ai lavori pubblici, ha seguito in prima persona il procedere dei lavori che hanno interessato il muro di contenimento, il muro di cinta e l'accesso pedonale da piazza Gentilucci. “L'intervento urgente di messa in sicurezza è giunto a compimento - afferma il Sindaco - Durante la settimana prossima, sarà riaperta la scalinata che apparirà totalmente rinnovata. Come abbiamo più volte

annunciato, è nostra intenzione proseguire con un progetto che interessi l'intera area dell'Ex Fungo, con la creazione di una piazza e di parcheggi sottostanti. A tal fine, abbiamo partecipato a due diversi bandi regionali importanti che consentiranno la riqualificazione dell'area con la realizzazione del tappeto stradale, lo smaltimento delle acque piovane e soprattutto la costruzione di una superficie sopraelevata, da adibirsi a piazza cittadina”, conclude il sindaco Tidei. In questi giorni, la ditta esecutrice dei lavori, sta ultimando il muro in cemento armato, che sarà ricoperto con mattonelle effetto tufo come indicato dalla Soprintendenza. “E' stata completamente rifatta la scalinata, in cemento armato con



pavimentazione antisdrucchiolo, alzate a norma e segnaletori di camminamento luminosi, corrimano nuovi con vetri trasparenti antisfondamento - spiega nel dettaglio Amanati - Entro i primi mesi del nuovo anno, sarà installato un elevatore per accesso facilitato e realizzato un marciapiedi che congiungerà gli accessi pedonali di via della Repubblica alla statale Aurelia. Sono stati collocati anche nuovi cestini per i rifiuti. Un intervento di messa in sicurezza che ha offerto l'opportunità di rendere più decoroso e agevole il transito pedonale all'area di parcheggio”.

ELPAL CONSULTING
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

SOLO DALLE GRANDI PASSIONI NASCONO LE GRANDI IMPRESE

Lgo Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Ai tuoi capelli ci pensiamo noi

MaVe
HAIR CONCEPT
PARRUCCHIERI

Romina - Simone - Alfredo

Via Francesco Marconi, 2 - ROMA

06 8911 8951

FOLLOW US

mother & baby
Prima infanzia

PRODOTTI PER LA PRIMA INFANZIA

06-9946562

da oltre 20 anni si occupa della vendita di prodotti dedicati al benessere del bambino sia per la nutrizione che per la sua crescita e divertimento

Via Napoli, 53/C - Ladispoli (RM)

Cerveteri contro la violenza sulle Donne

In occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, a Cerveteri una giornata di arte, musica, parole e impegno collettivo

“Ci sono numeri che non possiamo più accettare. Ci sono nomi che non dovremmo più leggere, perché non dovrebbero esistere. E invece, ogni anno, la lista delle donne uccise per mano di chi diceva di amarle continua ad allungarsi. È una ferita profonda, che riguarda tutti: perché parla di ciò che ancora non funziona nel nostro modo di educare, di amare, di rispettare. Per questo gli eventi del 25 novembre non sono una semplice ricorrenza, ma un atto di responsabilità collettiva. Perché ciò che deve cambiare è profondo, culturale, radicato. E richiede tempo, ascolto, dialogo, ma soprattutto presenza.” Anche quest’anno l’Amministrazione comunale di

Cerveteri, insieme alle tante associazioni del territorio che da sempre ci affiancano, propone una giornata di arte, musica, teatro e confronto: linguaggi diversi per dire una sola cosa, con forza. Basta violenza, basta silenzi. Un percorso che si intreccia con il lavoro importante e costante portato avanti, ormai da tre anni, insieme al Centro Antiviolenza, punto di riferimento fondamentale per l’ascolto, la tutela e il sostegno delle donne. Una giornata per ricordare, per riflettere e per continuare a costruire - insieme - una comunità più consapevole, più giusta, più libera”. A dichiararlo è Elena Gubetti, Sindaco di Cerveteri, nel presentare il programma delle iniziative messe a punto dall’Amministrazione comunale, attraverso l’Assessorato alla Cultura, in vista della Giornata Internazionale per l’Eliminazione della Violenza contro le Donne di martedì 25 novembre. Una serie di appuntamenti che dureranno per l’intera giornata e che si svolgeranno all’interno dei locali dell’Aula Consiliare del Granarone, al mattino, e in Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria nel pomeriggio. La Giornata, organizzata dall’Assessorato alla Cultura, vede la partecipazione dell’Auser e della Libreria Mondadori Bookstore Cerveteri. “La Giornata Internazionale per l’Eliminazione della Violenza contro le Donne è sempre un momento estremamente sentito e toccante all’interno della nostra comunità - ha dichiarato Francesca Cennerilli, Assessore alla Cultura del Comune di Cerveteri - lo dimostra la forte



Enea del Centro Solidarietà Cerveteri, delle Componenti della Consulta dei Cittadini Migranti e Apolidi Astrid Raykovich, Nawal El Mandilli e Alba Lucia Perdomo e del Sostituto Commissario Responsabile dell’Unità Investigazioni di frontiera ANPS Cerveteri Giada Crivella. Impreziosiranno il pomeriggio, gli intermezzi musicali della soprana Elena Danusia Socea. Interverranno inoltre gli avvocati Scuderoni e Parissi, con l’incontro dal titolo “Una sentenza... uno spiraglio”. Conclusioni e letture affidate a Leda Bressanello di Scuolambiente. A

seguire, lo spettacolo teatrale “Sirio e Febe”. L’ingresso a tutti gli appuntamenti in programma è libero e gratuito.

Nei giorni scorsi l’Assessorato alla Cultura aveva ottenuto 30mila euro per le luminarie

Presepe Vivente: il Comune si aggiudica un finanziamento regionale di 5mila euro

Un contributo di 5mila euro per la realizzazione del tradizionale Presepe Vivente di Cerveteri, una delle manifestazioni più attese, sentite, partecipate e ricche di storia della città. È quanto si è aggiudicato il Comune di Cerveteri, che ha partecipato con successo all’Avviso Pubblico Regionale per la promozione di tradizioni storiche, artistiche, religiose e popolari per l’anno 2025. “Prosegue il lavoro organizzativo e di preparazione al Natale da parte della nostra Amministrazione - ha dichiarato Francesca Cennerilli, Assessore alla Cultura del Comune di Cerveteri - nei giorni scorsi ci è stato ufficializzato il finanziamento di 30mila euro per la realizzazione delle luminarie e ieri questi ulteriori 5mila euro per il Presepe Vivente, una tradizione di Cerveteri, che vede coinvolte tantissime realtà e altrettante persone e che sempre ci regala grandi emozioni. Aspetto che mi fa piacere sottolineare, è che quest’anno

abbiamo ottenuto un contributo anche maggiore rispetto al passato: una testimonianza ulteriore sulle capacità che ha il nostro Ente ed hanno i nostri uffici nel partecipare agli avvisi pubblici e nell’aggiudicarsi fondi extra-comunali”. “Come già detto - prosegue la Cennerilli - stiamo continuando a lavorare per la pubblicazione del calendario degli eventi del Natale Caerite e il Presepe Vivente è certamente uno di quegli appuntamenti che da sempre ci rende comunità e capaci di richiamare davvero tante persone in città. Ringrazio con l’occasione la Responsabile dell’Ufficio Cultura la Dottorssa Isabella Massicci e i dipendenti Desiree Mencarini e Fabrizio Sale: ottenere finanziamenti e contributi sovramunicipali è programmazione ed è fondamentale per garantire un’offerta culturale sempre di qualità e variegata. A loro, il mio ringraziamento più sincero”.

Manutenzione e analisi di controllo sulle alberature del Giovanni Cena

Nei giorni scorsi, all’interno del giardino dell’Istituto Comprensivo Giovanni Cena di Cerveteri, la Multiservizi Caerite è stata impegnata in una importante attività di controllo e manutenzione delle alberature. Il personale infatti ha eseguito un’analisi di stabilità arborea, un’operazione che punta a determinare la classe di propensione ad un possibile cedimento degli alberi, la resistenza degli stessi e a valutare lo stato del legno su alcune porzioni di pianta. “Si tratta di un’attività di routine ma estremamente importante - spiega l’Assessore all’Ambiente del Comune di Cerveteri Alessandro Gnazi - già settimanalmente vengono svolte analisi su tutto il patrimonio arboreo comunale e ovviamente le stesse vengono effettuate con una frequenza maggiore all’interno dei plessi scolastici, luoghi maggiormente sensibili dove ogni giorno ci sono più di mille persone tra studenti e personale docente. Un’attività che avevamo già programmato e che è in un certo senso anche precauzionale: con l’arrivo dell’autunno e della stagione invernale, sarà una garanzia ed una tutela per tutti



avere la certezza sullo stato di salute dei nostri alberi”. “Un’azione costante questa da parte della nostra Multiservizi Caerite - conclude Gnazi - di questo, ci tengo a ringraziare tutto il personale del verde della nostra Municipalizzata, per il continuo lavoro e l’attenzione riservata agli alberi della nostra città”

AGENZIA FUNEBRE
LONGATTI

*“Il rispetto è il fondamento
su cui si basa il nostro lavoro”*

06 84102158
3513982686

H24

Via Sant'angelo, 43/45 Cerveteri (Rm)

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT pubblicità

www.spotpubblicita.it

Nelle ultime settimane il mondo della musica sta vivendo una rivoluzione che, fino a poco tempo fa, sembrava appartenere solo alla fantascienza: i brani generati dall'intelligenza artificiale stanno scalando le classifiche di Billboard, e una "cantante virtuale" ha addirittura firmato un contratto discografico da milioni di dollari. Un fenomeno che sta suscitando entusiasmo, curiosità e anche timori profondi tra artisti, produttori e case discografiche. A catalizzare l'attenzione dei media è stato il caso di Xania Monet, un progetto R&B creato da un team di autori umani ma "interpretato" da una voce completamente generata dall'IA. In poche settimane, i suoi brani hanno superato milioni di stream sulle piattaforme digitali e sono entrati nelle classifiche di Billboard, spingendo la società Hallwood Media a offrirle un contratto da circa 3 milioni di dollari. L'annuncio ha generato un acceso dibattito nel settore: per alcuni si tratta di un passo inevitabile nell'evoluzione musicale, per altri di una minaccia all'autenticità artistica. Kehlani ha definito l'accordo una "mancanza di rispetto" nei confronti dei musicisti reali che faticano a ottenere visibilità, mentre SZA ha espresso la preoccupazione che "il valore



La musica dell'intelligenza artificiale conquista le classifiche IA: un nuovo capitolo per l'industria discografica

dell'arte umana venga sostituito da algoritmi". Al di là delle polemiche, i numeri parlano chiaro: le canzoni prodotte o cantate dall'IA stanno guadagnando terreno in modo costante. Secondo Billboard, nelle ultime setti-

mane almeno sei progetti "AI o AI-assistiti" hanno fatto il loro ingresso nelle classifiche, in particolare nelle sezioni digitali e di streaming. Dietro questa tendenza c'è una logica economica potente. Un artista virtuale permette di

pubblicare musica a ritmi rapidissimi, adattandosi ai gusti del pubblico quasi in tempo reale. Le etichette possono controllare interamente l'immagine e la voce del personaggio, senza doversi pre-

occupare di tournée, contratti di immagine o controversie personali. Inoltre, un progetto di questo tipo apre la strada a nuove forme di sfruttamento commerciale: concerti virtuali, contenuti personalizzati, utilizzo in videogiochi o pubblicità. In un mercato in

cui l'attenzione è frammentata e i margini sono sempre più sottili, l'IA promette di abbattere costi e moltiplicare le opportunità di guadagno. Naturalmente, non mancano le zone d'ombra. Le major, tra cui Universal, Sony e Warner hanno già intentato cause contro piattaforme come Suno e Udio, accusate di utilizzare registrazioni protette per addestrare i loro modelli. Alcuni casi si sono chiusi con accordi extragiudiziali, ma la questione dei diritti d'autore nel training dei modelli rimane irrisolta. Un altro nodo cruciale riguarda la somiglianza delle voci sintetiche. Se un modello vocale "ricorda" troppo quella di un artista reale, dove finisce l'omaggio e dove inizia la violazione? La stessa Billboard ha dovuto introdurre regole più rigide per verificare l'origine dei brani che entrano in classifica, mentre le piattaforme di streaming stanno sperimentando etichette identificative come "AI-generated" o "AI-assisted". C'è poi il tema dell'etica e della trasparenza. Molti esperti chiedono che il pubblico sappia chiaramente quando una canzone è stata creata dall'intelligenza artificiale, per evitare di ingannare gli ascoltatori e proteggere il valore simbolico della musica come espressione umana. Non tutto, però, è allarmante. Molti artisti stanno già utilizzando l'IA come strumento di supporto creativo, non come sostituto. Programmi come Suno, Udio o Mubert vengono impiegati per generare basi, arrangiamenti o timbri vocali di prova, consentendo ai musicisti di sperimentare e risparmiare tempo nella fase di produzione. In questo senso, l'IA diventa una sorta di collaboratore invisibile: un assistente capace di ampliare la libertà creativa, non di limitarla. È probabile che il futuro prossimo veda una convivenza tra artisti reali e identità virtuali, ciascuno con il proprio spazio. Le canzoni "umane" continueranno a incarnare emozioni e storie autentiche, mentre quelle "artificiali" potranno esplorare nuovi linguaggi sonori e visuali, spingendosi in territori dove l'immaginazione umana da sola non basta. Nel giro di un anno, è probabile che le classifiche musicali siano popolate da artisti ibridi, metà umani e metà digitali. Verranno introdotti standard di etichettatura, accordi di licenza tra le piattaforme di IA e le case discografiche, e nuovi meccanismi di compensazione per gli autori le cui opere siano state usate nel training dei modelli. La musica, come ogni forma d'arte, si è sempre evoluta con la tecnologia: dal vinile al digitale, dal campionamento al remix. L'intelligenza artificiale rappresenta solo l'ultima tappa di questa trasformazione.

Il vero Braccio di Ferro è esistito davvero? La storia del marinaio polacco che ispirò Popeye

Chi non conosce Braccio di Ferro, il marinaio dai muscoli d'acciaio che sconfigge i cattivi a colpi di spinaci? Il suo nome originale è Popeye the Sailor, ed è uno dei personaggi più amati della storia dei fumetti e dell'animazione. Ma pochi sanno che dietro quel viso rugoso, la pipa perennemente accesa e l'occhio socchiuso si nasconde una persona realmente esistita. Il suo nome era Frank "Rocky" Fiegel, e viveva a Chester, una piccola città dell'Illinois. Secondo la tradizione locale, Frank Fiegel era un tipo particolare: un uomo dalla forza fuori dal comune, con il volto segnato, la mascella pronunciata e una pipa che non lasciava mai. Passava le giornate tra i bar del paese e non si tirava indietro davanti a una rissa, ma allo stesso tempo era gentile e protettivo con i bambini, che lo ammiravano e lo temevano allo stesso tempo. Sembra che Fiegel fosse di origine polacca, o comunque figlio di immigrati polacchi, e che avesse davvero lavorato nei porti o come uomo di fatica. A Chester tutti lo conoscevano come "Rocky", e la sua figura divenne così popolare da entrare nella memoria collettiva. Tra i bambini che lo osservavano con curiosità c'era anche Elzie Crisler Segar, nato a Chester nel 1894, futuro disegnatore e creatore di Popeye. Quando anni dopo iniziò a pubblicare le sue strisce a fumetti, Segar si ispirò proprio a quel marinaio ruvido ma buono che aveva visto tante volte per le strade del suo paese. Il personaggio di Popeye fece la sua prima apparizione nel gennaio del 1929 all'interno della serie a fumetti Thimble Theatre. Inizialmente



era un personaggio secondario, ma in breve tempo conquistò tutti con il suo linguaggio strampalato, la forza sovrumana e la sua moralità incrollabile. Dal 1933 Popeye passò anche al cinema d'animazione, diventando protagonista di corti prodotti dai Fleischer Studios, e fu allora che nacque il mito degli spinaci: nei primi fumetti, infatti, la forza del marinaio derivava da una gallina magica, la Whiffle Hen. Solo più tardi Segar decise di sostituirla con il celebre ortaggio, dando vita a uno dei simboli più riconoscibili del personaggio e persino a un vero e proprio boom nei consumi di spinaci in America. A Chester oggi non hanno dubbi: Frank Fiegel è stato il vero Braccio di Ferro. Nella cittadina esiste una statua dedicata a Popeye, eretta nel 1977, e dal 2006 è stato inaugurato un percorso di statue che celebra tutti i personaggi del fumetto: Olivia, Poldo, Pisellino e gli altri. Non è tutto, però.

Alcuni abitanti di Chester sostengono che anche altri personaggi di Segar abbiano avuto modelli reali: la magra e svampita Olivia (Olive Oyl) sarebbe ispirata a Dora Paskel, una commerciante locale, mentre Poldo (Wimpy) ricorderebbe J. William Schuchert, un amico del fumettista noto per l'appetito insaziabile. Non tutto, però, è verificabile con certezza. Non esistono documenti ufficiali che confermino che Fiegel fosse davvero un marinaio; probabilmente lavorava come barista o buttafuori in una taverna del posto. Alcune foto che circolano sul web e che lo ritraggono con il volto identico a Popeye sono in realtà immagini di altri uomini, e molti dettagli della sua vita sono stati ingigantiti col tempo. Ma, come accade per tutte le leggende popolari, la verità storica conta solo fino a un certo punto. Ciò che importa è che Segar prese ispirazione da persone reali, trasformandole in figure universali. Fiegel divenne così l'archetipo dell'uomo semplice, testardo e dal cuore buono che non si arrende mai. Oggi, a più di settant'anni dalla morte di Frank "Rocky" Fiegel, Chester mantiene viva la memoria del suo Popeye. Ogni anno la città organizza festival e visite guidate per raccontare ai turisti la storia del "vero Braccio di Ferro". Che fosse davvero un marinaio o solo un uomo di bar, poco importa: il suo spirito vive ancora nelle vignette, nei cartoni e nella cultura popolare. E ogni volta che qualcuno apre una lattina di spinaci, in fondo, rende omaggio a quell'uomo burbero e generoso che, inconsapevolmente, divenne una leggenda mondiale.



Novembre e l'Arte di Lasciar Andare: Quando i Pensieri Diventano Foglie

Un Mese per Alleggerirsi

Novembre arriva con il suo regalo più prezioso: l'esempio vivente di come la natura sa lasciar andare. Gli alberi non trattengono le foglie che hanno fatto il loro tempo, non si aggrappano disperatamente ai colori dell'autunno. Con una grazia che sembra senza sforzo, permettono che ogni foglia segua il suo destino, danzando nel vento prima di posarsi sulla terra. E noi? Noi esseri umani, di ogni età, ci troviamo spesso a stringere forte proprio quello che dovremmo lasciare andare, soprattutto nella nostra mente. Quest'anno, nel percorso "365 Parola d'Ordine Benessere", Novembre diventa il nostro maestro silenzioso. Ci sussurra che c'è una stagione per tutto: una per fiorire e una per lasciare che i petali cadano, una per raccogliere e una per liberare le mani. E forse, la lezione più importante inizia proprio dentro la nostra testa, in quel luogo affollato che chiamiamo mente. Avete mai notato che la nostra mente somiglia a una stazione ferroviaria particolarmente trafficata? I pensieri sono come treni che arrivano e partono continuamente. Alcuni si fermano solo per pochi secondi, altri sembrano parcheggiati sui binari per ore, giorni, a volte anni. Il bambino pensa al compito di domani, l'adolescente a quello che hanno detto di lui, l'adulto alle bollette da pagare, l'anziano ai ricordi che ritornano. Eppure, c'è qualcosa che accomuna tutti: la tendenza a salire su ogni treno che passa, convinti di dover arrivare da qualche parte. Ma cosa succederebbe se, per una volta,

restassimo sulla banchina? Se guardassimo questi treni-pensiero arrivare e ripartire senza sentirci obbligati a salire su ognuno di essi? Non sto suggerendo di ignorare i pensieri importanti, alcuni treni vanno presi, certo. Ma quanti viaggi mentali inutili facciamo ogni giorno, avanti e indietro sugli stessi percorsi che non portano da nessuna parte? I pensieri pesano, anche se non li vediamo su una bilancia. Pesano sulle spalle del bambino che si sveglia già preoccupato per l'interrogazione. Pesano sul cuore dell'adolescente che ripensa per la centesima volta a quell'imbarazzo vissuto davanti a tutti. Pesano sulla schiena dell'adulto che porta con sé le conversazioni difficili della giornata, rigirandose in testa anche a cena con la famiglia. Pesano sulle gambe dell'anziano che cammina portando il fardello dei "se solo avessi" e dei "avrei dovuto". Eppure, questi pesi sono fatti d'aria. Sono costruzioni della nostra mente, castelli di sabbia che continuiamo a ricostruire ogni volta che l'onda li spazza via. La domanda non è se i pensieri esistano, certo che esistono, li sentiamo tutti. La domanda è: dobbiamo per forza portarceli sempre dietro come uno zaino pieno di sassi? C'è una cosa curiosa che facciamo tutti, dai più piccoli ai più grandi: trasformiamo i nostri pensieri in storie, e poi crediamo che queste storie siano la verità assoluta. Il bambino che ha preso un brutto voto diventa nella sua mente "quello che non è bravo a scuola". L'adolescente che è stato rifiu-

tato diventa "quello che non piace a nessuno". L'adulto che ha perso il lavoro diventa "un fallito". L'anziano che dimentica le cose diventa "inutile". Ma chi ha scritto queste storie? Noi stessi. E se le abbiamo scritte noi, possiamo anche decidere di posare la penna. Non significa mentire a noi stessi o fingere che tutto vada bene quando non è così. Significa capire che tra noi e i nostri pensieri c'è uno spazio, piccolo ma prezioso, dove possiamo scegliere se credere alla storia o vederla per quello che è: solo una delle tante possibili interpretazioni della realtà. I nostri nonni lo sapevano bene: non puoi fermare un fiume con le mani. I pensieri sono così, scorrono continuamente, a volte calmi come un ruscello di montagna, a volte tumultuosi come rapide primaverili. Il problema nasce quando cerchiamo di costruire dighe nella nostra mente, quando vogliamo che il fiume si fermi o cambi direzione secondo i nostri desideri. Ma avete mai visto cosa succede quando l'acqua trova un ostacolo? Cerca un'altra via, si accumula, crea pressione, fino a che non tracima o rompe l'argine. Lo stesso accade con i pensieri che cerchiamo di bloccare: ritornano più forti, più insistenti, più fastidiosi. Il bambino che cerca di non pensare al mostro sotto il letto ci pensa ancora di più. L'adolescente che vuole dimenticare l'imbarazzo lo rivede ogni volta. L'adulto che cerca di scacciare le preoccupazioni le vede moltiplicarsi. L'anziano che vuole dimenticare i rimpianti li trova ad ogni

angolo. Guardate il cielo in una giornata di novembre. Le nuvole passano, alcune lente e pesanti, altre veloci e leggere. Il cielo le lascia passare tutte, senza trattenerne nessuna, senza respingerne alcuna. Rimane sempre cielo, azzurro e vasto, anche quando temporaneamente coperto. Ecco, forse il segreto del lasciar andare i pensieri sta proprio in questa immagine semplice che anche un bambino può capire: noi siamo il cielo, non le nuvole. I pensieri sono visitatori temporanei della nostra mente, non i padroni di casa. Possono entrare, possono sostare un po', ma poi devono continuare il loro viaggio. E noi? Noi restiamo, vasti e aperti come il cielo di novembre. C'è un tipo particolare di pensiero che ci tiene particolarmente stretti: quello che vuole avere sempre tutte le risposte. Fin da piccoli ci insegnano che sapere è potere, che avere la risposta giusta è importante. E così cresciamo con questa ansia di dover capire tutto, spiegare tutto, prevedere tutto. Il bambino vuole sapere perché il nonno è dovuto andare in cielo. L'adolescente vuole capire perché si sente così diverso dagli altri. L'adulto vuole prevedere ogni possibile problema. L'anziano vuole trovare il senso di tutto quello che è successo. Ma novembre, con la sua nebbia mattutina che avvolge dolcemente il mondo, ci ricorda che c'è bellezza anche nel non vedere tutto chiaramente. C'è pace nel dire "non lo so" senza che questo sia una sconfitta. C'è libertà nell'accettare che alcuni pen-



sieri sono domande che non hanno bisogno di risposte immediate, o forse non ne hanno affatto. Quando impariamo a lasciar andare i pensieri che non ci servono più, non lo facciamo solo per noi stessi. Il bambino che impara a non farsi sopraffare dalle preoccupazioni diventa un adulto più sereno. L'adolescente che scopre di non dover credere a ogni pensiero negativo su di sé diventa un giovane più sicuro. L'adulto che lascia andare il controllo ossessivo diventa un genitore più presente. L'anziano che fa pace con i suoi pensieri diventa un faro di saggezza per chi viene dopo. Questo novembre, mentre le lanterne nel cielo della nostra immagine si alzano luminose nella notte, portiamo con noi questa verità semplice ma profonda: i pensieri sono come le stagioni, vanno e vengono. Alcuni portano frutti, altri solo foglie secche. Alcuni riscaldano come il sole estivo, altri gelano come vento invernale. Ma nessuno di loro è permanente, nessuno di loro siamo noi. Questo mese, mentre osserviamo la natura prepararsi al riposo invernale, possiamo imparare dalla sua saggezza antica. Non serve fare grandi gesti o promesse

impossibili. Basta ricordarsi, ogni tanto, che i pensieri sono ospiti di passaggio nella locanda della nostra mente. Alcuni meritano una tazza di tè e una lunga conversazione, altri solo un cenno di saluto mentre passano oltre. E quando ci troviamo di nuovo con la mente affollata di pensieri che girano in tondo come foglie in un mulinello di vento, possiamo sorridere e ricordare: anche questo passerà. Come novembre che lascia spazio a dicembre, come le foglie che nutrono la terra per la prossima primavera, come le lanterne che salgono nel cielo per poi scomparire nel buio, tutto scorre, tutto cambia, tutto si trasforma. Il lasciar andare non è una perdita. È fare spazio. Spazio per pensieri nuovi, per idee fresche, per quella quiete preziosa che si nasconde sotto il chiacchiericcio continuo della mente. È il regalo che novembre ci offre: la possibilità di alleggerirci, un pensiero alla volta, con la stessa naturalezza con cui gli alberi lasciano andare le loro foglie, fidandosi che la primavera tornerà, e con essa, nuova vita.

Maria Laura Sadolfo

Psicologa clinica e Neuropsicologa del benessere



Negli ultimi anni il mondo della distribuzione è cambiato più che nei due decenni precedenti. Per una piccola o media impresa, essere online non è più una scelta, ma una condizione di sopravvivenza. La vera domanda oggi è come esserci: attraverso i grandi marketplace, un sito proprio, i social o magari un nuovo modello di franchising digitale? Il punto di partenza più immediato è spesso il marketplace, la piazza virtuale dove domanda e offerta si incontrano. Qui le aziende possono operare in due modi: come seller, cioè vendendo direttamente al cliente, oppure come vendor, fornendo i

prodotti alla piattaforma che li rivende. Il primo modello dà più libertà: si scelgono prezzi e strategie ma richiede tempo e competenze; il secondo garantisce volumi più stabili e meno burocrazia, al prezzo però di margini più bassi e minor controllo sul brand. Molte PMI scelgono un approccio ibrido, vendendo come vendor i prodotti di largo consumo e come seller quelli più distintivi. Accanto ai marketplace, cresce il numero di imprese che scelgono di vendere direttamente dal proprio sito. È il modello Direct to Consumer, o D2C: l'azienda parla al cliente in prima persona, costruisce

I nuovi canali distributivi digitali

Dai vendor all'e-franchising. Come le PMI stanno riscrivendo il modo di vendere online

la propria identità online e raccoglie dati preziosi per migliorare l'offerta. Certo, servono investimenti in marketing, logistica e assistenza clienti. Ma il vantaggio è enorme: il brand controlla tutto, dal prezzo alla relazione post-vendita, e può creare una comunità fedele attorno ai propri prodotti. I social network sono diventati veri e propri negozi digitali. Su Instagram, TikTok e persino YouTube, gli utenti scoprono e acquistano senza mai uscire dall'app, spesso guidati da influencer o creator. Il fenomeno del live shopping, in cui si presenta un prodotto in diretta e si vende in tempo reale, unisce spettacolo e commercio e funziona sempre di più, soprattutto nei settori moda, beauty e food. Per le PMI è una chance di visibilità autentica: più vicina, più umana, più coinvolgente. Non mancano modelli alternativi: il dropshipping, in cui la

produzione e la spedizione sono gestite da fornitori esterni, consente di testare nuovi prodotti senza magazzino; il marketing affiliato, invece, affida la promozione a influencer o blogger, che guadagnano una commissione sulle vendite. E mentre il commercio tra aziende si digitalizza, anche il B2B si sposta online grazie a piattaforme che permettono di gestire listini, offerte e riordini con pochi clic, riducendo costi e tempi. L'ultima evoluzione è il cosiddetto e-franchising, un modello che unisce il digitale alla forza delle reti territoriali. Il franchisee non gestisce solo un negozio fisico, ma anche un punto vendita online collegato a un territorio o a una categoria di prodotto. L'azienda centrale fornisce la piattaforma e il marchio; il franchisee cura il contatto locale, le consegne e la relazione con i clienti. È un modo per garantire

presenza capillare e velocità di servizio, mantenendo però una gestione coordinata e moderna. Un sistema che trasforma il franchising da formula "in mattoni" a rete digitale diffusa. Oggi nessun canale, da solo, può bastare. Il marketplace offre visibilità, il D2C costruisce fedeltà, i social creano relazione, l'e-franchising porta prossimità. La vera sfida per le PMI è integrare tutti questi canali in modo coerente, sfruttando dati e tecnologie per capire dove conviene spingere e dove invece alleggerire. In fondo, la distribuzione digitale non è solo una questione di piattaforme: è una nuova mentalità. Chi saprà orchestrare questi strumenti, mantenendo autenticità e qualità, potrà competere anche con i grandi, perché nel nuovo mercato globale, ciò che conta non è la dimensione, ma la capacità di adattarsi e innovare ogni giorno.

Bolognese: “Sport, un ‘vaccino’ contro le dipendenze”

Il 10 novembre a Roma la proiezione del docufilm ‘Qui e ora’ di Jacopo Volpi
Evento raccolto fondi in collaborazione con l’Ordine dei Medici della capitale

L’11 agosto 2024 la Nazionale italiana di Pallavolo femminile ha vinto la medaglia d’oro alle Olimpiadi di Parigi, entrando così nella leggenda del volley. Una sfida, apparentemente impossibile, compiuta da 13 atlete a conclusione di un percorso iniziato da molto lontano. Da questa impresa è nato il docufilm ‘Qui e ora - La splendida cavalcata delle ragazze del volley’ di Jacopo Volpi, giornalista sportivo italiano, con la regia di Mario Maellaro. Una narrazione avvincente e serrata compiuta attraverso il susseguirsi di immagini e racconti di chi quei momenti li ha vissuti in prima persona. Il docufilm anticipa anche un’altra grande impresa che le atlete italiane hanno compiuto: l’oro ai recenti campionati del mondo di Bangkok. Il film verrà proiettato il 10 novembre, alle 20,30, presso il cinema Adriano di Roma, nell’ambito di un evento finalizzato alla raccolta fondi per la prevenzione delle dipendenze. La sfida vinta dalle campionesse di volley, infatti, è stata scelta come simbolicamente rappresentativa di un’altra ardua impresa: condurre un intenso programma di prevenzione primaria sui rischi legati alle dipendenze tra i ragazzi, nelle scuole e nei circoli sportivi. A organizzare l’evento il Circolo Canottieri Aniene e l’Osservatorio sulle Dipendenze, insieme a l’Ordine dei Medici e Odontoiatri di Roma e Provincia (Omceo Roma). Per questa ragione, il ricavato dalla vendita dei biglietti della serata sarà interamente devoluto all’Associazione Ets Osservatorio sulle Dipendenze che, attraverso l’impegno di psichiatri, psicologi e operatori sanitari, porta avanti da tempo



una campagna informativa e formativa sulle dipendenze patologiche in collaborazione con Omceo Roma.

“Lo sport è un vaccino contro le dipendenze”, commenta Antonio Bolognese, responsabile scientifico della Commissione sulle dipendenze dell’Ordine dei Medici e Odontoiatri di Roma e Provincia. Per questo la campagna portata avanti dall’Associazione Ets Osservatorio sulle Dipendenze, braccio operativo della Commissione, si avvale anche della collaborazione del Ciscod (Comitato italiano sport contro la droga) attraverso un protocollo d’intesa. Tanti i risultati raggiunti dalla fine del 2022, quando la Commissione è stata eletta, a oggi. “Nel nostro progetto di prevenzione attraverso l’educazione peer to peer, ossia educazione tra pari, abbiamo

incontrato più di 7.000 persone- spiega Bolognese- la maggior parte delle quali studenti, soprattutto tra i 9 e i 15 anni, giovani atleti e poi docenti, allenatori e genitori”. Per Bolognese i risultati di questi incontri sono “favorevoli e incoraggianti” e sono stati registrati anche attraverso una serie di questionari anonimi somministrati ai ragazzi dopo gli incontri per testarne l’aumentata conoscenza sulle dipendenze e consentirgli di poter richiedere aiuto qualora ne sentissero il bisogno. “Il nostro compito è quello di fare una prevenzione primaria- continua Bolognese- ecco perché ci rivolgiamo già a bambini di 9-10 anni, perché ci rendiamo conto che i ragazzi cominciano sempre prima a utilizzare prodotti che possono creare dipendenze, come le sigarette elettroniche o l’alcol. Il cervello dei ragazzi è alla

metà del proprio sviluppo e può essere soggetto a disturbi importanti se le dipendenze prendono il sopravvento, come ad esempio deficit cognitivi. Il nostro obiettivo dunque è renderli consapevoli dei rischi ai quali possono andare incontro”.

Forte dell’esperienza di questi due anni e mezzo di lavoro e delle centinaia di incontri portati avanti, la Commissione ha redatto un Manuale pratico sulla peer education “per poter divulgare questa metodologia anche ad altri che vogliano utilizzare questo tipo di strategia- dice Bolognese- tra i nostri obiettivi, infatti, c’è quello di rendere nazionale il progetto pilota che stiamo portando avanti a Roma e provincia”. Inoltre la Commissione, con il patrocinio di Omceo Roma, ha anche presentato il Master di secondo livello in ‘Prevenzione, diagnosi e trattamento delle Dipendenze Patologiche’ all’Unitelma Sapienza, che probabilmente inizierà a novembre, con l’obiettivo di far acquisire competenze specialistiche nell’ambito delle dipendenze patologiche, con particolare riferimento agli aspetti clinici, educativi, sociali e comunicativi a chi ha una laurea in discipline scientifiche, sanitarie, psicologiche, sociali o giuridiche. In questo contesto generale l’evento di lunedì vuole essere un appuntamento all’insegna della prevenzione, della divulgazione e dello sport, anche con l’obiettivo di raccogliere fondi a favore di psichiatri e psicologi che durante l’anno svolgono gli incontri con i ragazzi. I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita presso la segreteria del Circolo Canottieri Aniene dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 16.

Il Campionato Invernale di Riva di Traiano si apre sotto i migliori auspici

Civitavecchia: una partenza scoppiettante a vele spiegate!



Una giornata di vento stabile con intensità di 10-12 nodi da Sud-Sud Est ha caratterizzato la prima giornata della XXXVI Edizione del Campionato Invernale organizzato dal Circolo Nautico Riva di Traiano sotto l’egida di FIV e UVAI. Il Campionato concepito per accogliere ogni tipologia di imbarcazione e velisti, prevede quattro raggruppamenti: Crociera e Regata: per le imbarcazioni più tecniche che si sfidano su percorsi a bastone; Coastal: aperto alle barche, anche con equipaggio ridotto, che affrontano percorsi costieri; Easy Coastal: riservato alle barche a vele bianche (senza uso di spinnaker o gennaker), ideale per chi cerca un approccio più rilassato. I risultati hanno subito delineato i primi equilibri. Nella Classe Regata, dopo le due prove disputate, si è imposto il Grand Soleil 43 B ATHYRIS & C di Piergiorgio Nardis con un parziale perfetto sia in IRC che in ORC. Passando alla Classe Crociera, a guidare la flotta con due prove concluse è l’imbarcazione MALANDRINA il FIRST 36.) di Roberto Padua. Per quanto riguarda la Divisione Coastal, ha firmato la prima vittoria del Campionato in IRC e in ORC il Grand Soleil 43 COULEUR SOLEIL di Marco Emili. Infine, la classifica della Classe Easy Coastal vede, dopo la singola prova disputata, sul gradino più alto del podio NORD OVEST il SUN ODYSSEY 42i di Leonardo Di Tizio. Tra le novità tecniche più significative adottate in questa nuova edizione è il sistema di tracking “Track Track”, che garantirà il tracciamento in tempo reale di tutte le prove, permettendo al pubblico e agli armatori di seguire l’azione con precisione. Al termine di ogni giornata di regata, gli equipaggi si riuniranno per il tradizionale “Pasta Party”, momento fondamentale di convivialità e condivisione.

Il CNRT ribadisce il proprio impegno per la formazione e il ricambio generazionale con il lancio del “Progetto Giovani”. L’iniziativa ospiterà a bordo delle imbarcazioni partecipanti ragazzi con esperienza agonistica su derive che desiderano avvicinarsi al mondo della vela d’altura. I giovani velisti saranno supportati da “tutor” del Circolo, che collaboreranno con gli Armatori per facilitare la formazione e la corretta conduzione delle imbarcazioni. Il sabato mattina precedente ogni giornata di regata sarà dedicata a sessioni di allenamento con boe posizionate dal personale del Circolo. Durante questa prima giornata di campionato hanno partecipato alle regate un gruppo ben nutrito di 15 velisti del Progetto Giovani, posizionati su quattro imbarcazioni differenti, tre delle quali hanno anche raggiunto il podio della propria categoria. Inoltre quest’anno sono previsti momenti formativi per tutti gli iscritti dedicati a temi tecnici e regolamentari della vela e delle regate. Il calendario dettagliato sarà pubblicato sui canali social del Circolo. Il calendario regate prevede la prossima Giornata di Campionato per domenica 16 Novembre, preceduto dal consueto sabato di Allenamento in acqua.

Cerveteri, sfida all’Olimpus per allungare la striscia positiva

Dopo tre vittorie e un pareggio, gli etruschi cercano il quinto risultato utile consecutivo. Scotti: “Siamo sulla strada giusta”

Domenica il Cerveteri torna in campo davanti al proprio pubblico per affrontare l’Olimpus Roma, in una sfida che potrebbe consolidare il buon momento della formazione etrusca. Dopo tre vittorie e un pareggio, la squadra è a caccia del quinto risultato utile consecutivo, con l’obiettivo di dare continuità a una crescita che inizia a farsi evidente. A fare il punto della situazione è il direttore sportivo Marco Scotti, che invita alla massima concentrazione: “Ci aspetta una partita difficile.

L’Olimpus è una buona squadra, anche se arriva da due sconfitte consecutive. Dovremo affrontarla con la stessa cattiveria e intensità viste domenica scorsa, quando siamo rimasti vivi e tenaci per tutti i novanta minuti”. Scotti sottolinea i progressi della squadra, sia sul piano tecnico che caratteriale: “Stiamo correggendo alcuni errori e vedo segnali incoraggianti. Ora ci aspettano gare più abbordabili sulla carta, ma sarà il campo a dire la verità. Sono fiducioso, questa squadra ha qualità e



farà divertire”. Dopo la sfida di campionato, mercoledì sarà già tempo di tornare in campo per il ritorno degli ottavi di Coppa Italia contro la Luiss, in programma allo stadio Galli. Un doppio impegno che potrebbe dire molto sulle ambizioni stagionali del Cerveteri.

“MigrAzioni di Pace” Arte, musica e dialogo al Caffè Letterario

Dal 10 al 13 novembre a Roma un festival multidisciplinare per promuovere cittadinanza attiva e cultura della non violenza

Quattro giorni di incontri, arte, musica e riflessione per costruire ponti di pace e promuovere la cittadinanza globale. Da lunedì 10 a giovedì 13 novembre, il Caffè Letterario di Roma ospita “MigrAzioni di Pace”, festival multidisciplinare ideato dall’Associazione Socio-Culturale Ambientale Ponte Milvio,

in collaborazione con Emergency e con il sostegno dell’Assemblea capitolina. L’iniziativa propone un percorso artistico e culturale che affronta il tema della pace da prospettive diverse, valorizzando i principi di resilienza, speranza, egualitarismo e collaborazione. Si parte lunedì 10 novembre alle ore 18 con l’inaugura-

zione della mostra “Arte per la Pace: L’Ucraina incontra l’Italia”, curata da un collettivo di artisti ucraini residenti in Italia. Un’esposizione che intende favorire il dialogo interculturale attraverso il linguaggio universale dell’arte. A seguire, dalle 19.30, l’evento “Language and Social Exchange” con tavolate multilingue

- italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese e turco - per praticare le lingue in modo dinamico e gratuito. Martedì 11 novembre, alle 18, spazio al torneo “Un burraco per la pace”, momento di aggregazione che ricorda il valore delle libertà conquistate. In serata, alle 20, Emergency presenta il documentario Long Night di Lynzy Billing, dedicato all’impegno della ONG in Afghanistan. Interviene il critico cinematografico Stefano Coccia. Chiude la giornata, alle 22, la serata Tango con la Milonga itinerante di Patrizia Messina. Mercoledì 12 novembre, alle 21, è la volta dell’“Open Mic” musicale curato da Italian Music News sotto la direzione di Sara Lauricella: cantautori e musicisti emergenti si esibiranno con brani inediti e cover pacifiste. Giovedì 13 novembre, nel pomeriggio, la Scuola Romana dei Fumetti



propone “Drink & Draw”, sessione di disegno dal vivo con modella, coordinata da Arianna Rea. In chiusura, alle 22, lo spettacolo “Libera” con Cecilia Lavatore e La Noce: storie vere di donne che hanno lottato per i propri sogni e ideali. “MigrAzioni di Pace” si conferma come spazio di incontro e riflessione, dove arte, parola e partecipazione diventano strumenti per costruire una società più giusta e consapevole.

Oggi in TV domenica 9 novembre



06:00 - RaiNews
07:00 - Tg1
07:05 - Unomattina in famiglia
08:00 - Tg1
08:18 - Unomattina in famiglia
09:00 - Tg1
09:04 - Unomattina in famiglia
09:15 - Check Up
10:00 - Tg1 LIS
10:05 - A Sua immagine
10:30 - A Sua immagine
10:55 - Santa Messa
11:50 - A Sua immagine
12:00 - A Sua immagine
12:10 - A Sua immagine
12:20 - Linea Verde
13:30 - Tg1
14:00 - Domenica In
17:15 - Tg1
17:18 - Che tempo fa
17:20 - Da noi... a ruota libera
18:40 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:35 - Affari tuoi
21:30 - M&Kari
23:45 - Tg1
23:50 - Speciale Tg1
01:00 - Che tempo fa
01:05 - Sottovoce
02:35 - Ciao Maschio
04:00 - RaiNews
05:30 - Parlamento Punto Europa



06:00 - Piloti
06:10 - La Grande Vallata
07:00 - TG2 Storie. I racconti della settimana
07:40 - TG2 Tutto il bello che c'è
07:55 - TG2 Mizar
08:20 - TG2 Cinematinée
08:25 - TG2 Achab Libri
08:30 - Playlist
09:30 - La dolce attesa
10:20 - Storia di famiglia
11:00 - Tg Sport
11:15 - La nave dei sogni
13:00 - Tg2
13:30 - TG2 Motori
13:53 - Meteo 2
14:00 - Tennis: Nitto ATP Finals
16:15 - Squadra Speciale Cobra 11
17:00 - Genitori, che fare?
17:50 - Tg Sport
18:05 - TG2 LIS
18:10 - TG2 Dossier
19:00 - Goldrake
19:20 - Goldrake
19:40 - N.C.I.S. Los Angeles
20:30 - Tg2
21:00 - S.W.A.T.
21:48 - S.W.A.T.
22:45 - La Nuova DS
00:30 - La Nuova DS
01:09 - Meteo 2
01:15 - Appuntamento al cinema
01:20 - RaiNews



06:00 - Fuori orario. Cose (mai) viste
07:00 - Protestantesimo
07:30 - Sulla via di Damasco
08:05 - Mi manda Rai Tre
10:15 - O anche no
11:05 - TGR Estovest
11:30 - TGR Mediterraneo
12:00 - Tg3
12:17 - Tg3 Fuorilinea
12:25 - TGR Alta Quota
12:55 - TG3 LIS
13:00 - Il posto giusto
14:00 - Tg Regione
14:10 - Tg Regione Meteo
14:15 - Tg3
14:30 - In mezz'ora
16:45 - Killimangiaro
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione Meteo
20:00 - Blob
20:30 - Report
23:10 - Allegro ma non troppo
00:00 - TG3 Mondo
00:25 - Meteo 3
00:30 - In mezz'ora
02:40 - Fuori orario. Cose (mai) viste
02:45 - Rue Garibaldi
03:55 - Rue Garibaldi
04:20 - Octavia
04:35 - Dalla quarantena
04:40 - Akouchetame
05:00 - Baikonur, Terra
05:10 - I racconti dell'orso
05:50 - Fuori orario. Cose (mai) viste



06:18 - Movie Trailer
06:19 - 4 Di Sera Weekend
07:20 - La Promessa - 527 Parte 1
08:03 - Terra Amara - 38
09:07 - Terra Amara - 39
10:15 - Dalla Parte Degli Animali
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:23 - Meteo.It
12:24 - Movie Trailer
12:31 - Colombo - Un Caso D'im-munita'
14:09 - Un Sogno Per Domani - 1 Parte
15:27 - Tgcom24 Breaking News
15:36 - Meteo.It
15:37 - Un Sogno Per Domani - 2 Parte
16:51 - Sparatorie Ad Abilene - 1 Parte
17:40 - Tgcom24 Breaking News
17:49 - Meteo.It
17:50 - Sparatorie Ad Abilene - 2 Parte
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:40 - Meteo.It
19:41 - La Promessa - 527 Parte 2 - 1atv
20:29 - 4 Di Sera Weekend
21:30 - Fuori Dal Coro
00:49 - Blackkkkiansman - 1 Parte
02:04 - Tgcom24 Breaking News
02:11 - Meteo.It
02:12 - Blackkkkiansman - 2 Parte
03:22 - Movie Trailer
03:24 - Tg4 - Ultima Ora Notte
03:42 - Prima Che Sia Notte
05:50 - Tre



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:53 - Traffico
07:54 - Meteo.It
07:59 - Tg5 - Mattina
08:43 - Meteo.It
08:49 - Speciale Tg5
09:58 - Santa Messa
10:57 - Melaverde - Le Storie
11:51 - Melaverde
12:58 - Tg5
13:33 - Meteo.It
13:39 - L'arca Di Noe'
13:57 - Amici Di Maria
16:00 - Verissimo
18:51 - Avanti Un Altro - Story
19:54 - Tg5 Prima Pagina
20:01 - Tg5
20:33 - Meteo.It
20:40 - La Ruota Della Fortuna
21:20 - La Riassunto - Notte Nel Cuore
21:21 - La Notte Nel Cuore
00:12 - Anteprima - La Notte Nel Cuore
00:14 - Pressing - Nel Cuore Dello Sport
01:30 - Tg5 - Notte
02:09 - Meteo.It
02:16 - Il Tredicesimo Apostolo 2 - La Rivelazione - Finche' Morte Non Vi Separi/ Legame Paranormale
04:03 - Ciak Speciale - La Vita Va Così
04:08 - Una Vita Xix
05:05 - Distretto Di Polizia



07:13 - Super Partes
07:43 - Scooby-Doo!
08:30 - The Middle
09:55 - The Big Bang Theory
10:53 - Due Uomini E 1/2
11:47 - Drive Up
12:25 - Studio Aperto
12:58 - Meteo.It
13:03 - Sport Mediaset Xxl
14:00 - E-Planet
14:29 - Dr. House
16:07 - Cold Case - Delitti Irrisolti
17:56 - Fuori Le Prove!
18:18 - Studio Aperto Live
18:21 - Meteo.It
18:30 - Studio Aperto
18:57 - Studio Aperto Mag
19:23 - C.S.I. Miami
20:19 - Ncis - Unita' Anticrimine
21:20 - Le Iene Presentano: Inside
01:10 - Grandi Furti Della Storia Con Pierce Brosnan - Il Furto Al Gardner Museum
01:56 - Studio Aperto - La Giornata
02:08 - Sport Mediaset - La Giornata
02:33 - Wild Fighters
05:04 - Primo Indiziato: La Terra!
05:49 - Hazzard - Mio Figlio Bo Hogg

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE :
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma
e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento
dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice
del quotidiano “la Voce”
sede legale
Via del Casale Strozzi, 13
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo
quotidiano provengono
in prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute
di dominio pubblico.
Gli autori delle immagini
o i soggetti coinvolti
possono in ogni momento
chiederne la rimozione,
scrivendo alla mail
info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce
ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



Canale 81 Lazio

Segui le trasmissioni della nostra emittente. Canale 81 del digitale terrestre copre per intero la regione del Lazio. È anche possibile guardare Canale 81 Lazio in diretta live streaming sul web collegandosi al sito ufficiale della rete

**GO
A**
DI NOTTE

**OGNI
LUNEDÌ
ORE 21**

Un programma di MICHELE PLASTINO



**OGNI
VENERDÌ
20.45**

Un programma di CARLO FALLUCCA



SOCIETAS **OGNI SABATO
ORE 20.30**

Un programma di FABRIZIO BONANNI SARACENO

Polis **OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.30**

Un programma di LUIGI P. SAMBUCINI

**OGNI
GIOVEDÌ
ORE 21.30**

Un programma
di MANUELA BIANCOSPINO



**LE ECCELLENZE
CHE FANNO
GRANDE L'ITALIA**

È POSSIBILE TROVARE TUTTE
LE TRASMISSIONI ANCHE IN STREAMING

