



Omicidio Torzullo, la famiglia vuole incontrare Carlomagno "per la verità"

*Nuovo sopralluogo dei Carabinieri: accertamenti nella ditta dell'uomo accusato del delitto
La sorella della vittima chiede un confronto in carcere. "Il bambino ha la vita stravolta"*

*Protesta dei tifosi, caso Romagnoli
e nuovi arrivi sul mercato*

Calcio: Lazio, clima rovente verso il Genoa

La Lazio si prepara ad aprire la 23ª giornata di Serie A in un clima tutt'altro che sereno. Venerdì, contro il Genoa di Daniele De Rossi, i biancocelesti scenderanno in campo con la necessità di una vittoria che possa restituire fiducia a un ambiente agitato da contestazioni, tensioni interne e dal caso Romagnoli, ancora al centro del dibattito. Il tifo organizzato ha invitato i sostenitori a disertare l'Olimpico: sui social circolano voci di appena 200 biglietti venduti per la sfida, mentre una petizione online che chiede a Claudio Lotito di fare un passo indietro ha superato le 25mila firme. Una mobilitazione senza precedenti, alla quale la società ha risposto con fermezza definendo l'iniziativa "un atto grave e inaccettabile, che travalica ogni forma di legittimo dissenso e assume i contorni di un tentativo di pressione organizzata e di condizionamento nei confronti della Società, della squadra e dell'intero ambiente laziale". Sul fronte sportivo e di mercato, la Lazio prova a ritrovare equilibrio. Sono stati ufficializzati gli arrivi di Motta e di Daniel Maldini, accolti con entusiasmo dal direttore sportivo Stefano Capozucca. «È un giocatore con prospettive importanti non ancora espresse. La Lazio è l'ambiente giusto per farlo crescere», ha dichiarato ai microfoni di Radio Lazio Style, sottolineando l'importanza di ritrovare serenità attorno alla squadra e ribadendo la fiducia in Maurizio Sarri. Intanto si chiude - almeno per ora - il caso Romagnoli. Come confermato dalla società, il difensore è stato tolto dal mercato dopo un'attenta valutazione degli aspetti economici, tecnici e ambientali legati alla possibile cessione. «Alessio è un professionista sotto contratto ed è un punto di riferimento per questa squadra. La sua permanenza è fondamentale per il gruppo. Le dinamiche personali si gestiscono internamente, nel rispetto dei ruoli», ha spiegato il presidente biancoceleste. Resta però da capire se il classe '95 sarà disponibile per la gara contro il Genoa. Il giocatore aveva trovato un accordo totale con l'Al-Sadd - un triennale da circa 20 milioni di euro - e ha saltato l'allenamento di martedì pomeriggio, lasciando aperti interrogativi sulle sue condizioni e sul suo stato d'animo. La Lazio arriva così alla sfida di venerdì tra contestazioni, tensioni e nuove scommesse di mercato. Una vittoria potrebbe non bastare a placare il malcontento, ma sarebbe un primo passo per ricompattare un ambiente che oggi appare più diviso che mai.



Proseguono gli accertamenti sull'omicidio di Federica Torzullo, la 33enne uccisa il 9 gennaio ad Anguillara Sabazia. I Carabinieri di Ostia hanno effettuato un nuovo sopralluogo nella ditta di Claudio Carlomagno, il marito della donna e principale indagato per il delitto. Nei giorni scorsi, all'interno dell'azienda, era già stato esaminato uno dei veicoli aziendali, nelle cui vicinanze era stato rinvenuto il corpo della vittima. Mentre le indagini avanzano, la famiglia di Federica continua a vivere un momento di profondo dolore. «La famiglia è scossa, ma sta conservando le energie per fare fronte comune e tutelare questo bambi-



no che, come potete immaginare, ha una vita stravolta», ha dichiarato l'avvocato Carlo Mastropaolo, legale di Stefania Torzullo, la sorella della vittima, presente al Tribunale per i Minori di Roma per la decisione sull'affidamento del figlio della coppia. Mastropaolo ha confermato anche la volontà di Stefania di incontrare Carlomagno in carcere. «Ha espresso questo desiderio. È un'istanza forse difficile da realizzare, ma che rappresenta la determinazione della famiglia nel voler arrivare alla verità, una verità che non coincide con la versione fornita dall'indagato», ha spiegato il legale. Il nuovo sopralluogo nella ditta di Carlomagno rientra nel quadro degli approfondimenti tecnici avviati dagli investigatori per ricostruire con precisione la dinamica del delitto e verificare eventuali elementi ancora non chiariti.

A pag 3

Roma, nuova ondata di maltempo: decine di alberi crollati e città in tilt

Piante abbattute, auto distrutte e un ferito all'Eur. Forza Italia attacca il Campidoglio: "Gestione inefficace, patrimonio arboreo allo stremo"

Roma torna a fare i conti con una giornata di maltempo che ha messo in ginocchio interi quartieri, riportando alla memoria i crolli di inizio anno. Pioggia intensa, allagamenti e infiltrazioni hanno provocato la caduta di decine di alberi, molti dei quali pini, simbolo della Capitale. Numerosi i veicoli danneggiati e un automobilista ferito all'Eur, dove si è sfiorata la tragedia. Il caso più grave si è verificato in viale dell'Oceano Atlantico: un pino si è abbattuto su una Mercedes in transito, colpendo un 60enne poi trasportato al San Camillo. L'uomo è ferito, ma non in pericolo di vita. Scene simili si sono ripetute in diversi quartieri: al Don Bosco,



dove un pino è crollato in piazza dei Consoli danneggiando due auto; alla Garbatella, in via Alberto Guglielmotti, dove una pianta caduta all'alba ha distrutto almeno dieci vetture parcheggiate; alla Balduina, con un pino precipi-

tato in via De Carolis che ha colpito due auto e un bus; e ancora a Colle Aurelio, Torpignattara, Appia Pignatelli e Torvecchia. Secondo gli agronomi, le precipitazioni abbondanti avrebbero saturato il terreno, rendendo instabile l'apparato radicale degli alberi. Un problema che si somma a possibili danneggiamenti accumulati negli anni a causa di lavori stradali o interventi non documentati. Dopo i crolli di gennaio, l'amministrazione aveva avviato verifiche strumentali su diversi esemplari: solo sull'Appia Nuova, tra piazzale Appio e Ponte Lungo, sono stati controllati circa 30 pini.

Usa Iran, nuova escalation: Trump avverte Teheran L'Iran replica all'Onu "Pronti a reagire come mai prima"

Il presidente americano richiama la presenza della flotta USS Abraham Lincoln e minaccia un intervento "rapido e violento". Dura la risposta iraniana: "Non ci piegheremo alle pressioni"

La tensione tra Washington e Teheran torna a salire dopo le nuove dichiarazioni del presidente americano Donald Trump, che ha avvertito l'Iran che il tempo per evitare un intervento militare statunitense starebbe per scadere. Il capo della Casa Bianca ha colto l'occasione delle recenti parole del ministro degli Esteri iraniano Abbas Araghchi sui negoziati per ricordare che un gruppo d'attacco navale, da lui definito una vera e propria "armata", guidata dalla portaerei



USS Abraham Lincoln, è già schierato nell'Oceano Indiano e pronto a intervenire. A innescare la miccia sono state le

dichiarazioni di Araghchi, secondo cui «condurre la diplomazia attraverso la minaccia militare non può essere efficace o utile». Il ministro ha aggiunto che, negli ultimi giorni, non ci sarebbe stato «alcun contatto» con l'inviato statunitense in Medio Oriente Steve Witkoff e che «l'Iran non ha cercato negoziati», sottolineando che eventuali colloqui dovrebbero avvenire senza «minacce, richieste eccessive o questioni illogiche».

A pag 2

Il presidente Trump minaccia “un'imponente armata pronta a intervenire”

Usa-Iran, la tensione è alle stelle

Il Presidente americano alza i toni su Truth: flotta guidata dalla portaerei Abraham Lincoln e avvertimenti su nuovi attacchi se Teheran non tornerà al negoziato.

La tensione tra Stati Uniti e Iran continua a crescere, alimentata da un nuovo messaggio del presidente americano Donald Trump pubblicato sul suo social Truth. Il capo della Casa Bianca ha annunciato che “un'imponente armata” sarebbe pronta a muoversi verso l'Iran, evocando un'operazione simile a quella condotta in passato in Venezuela. Secondo quanto scritto da Trump, la

flotta in movimento sarebbe “più grande di quella inviata in Venezuela” e guidata dalla portaerei Abraham Lincoln. Un dispositivo militare che, nelle parole del presidente, sarebbe “pronto, disponibile e in grado di compiere rapidamente la sua missione, con rapidità e violenza, se necessario”. Trump ha poi rivolto un appello diretto a Teheran affinché torni al tavolo delle trattative per un accor-



Credits: AP/LaPresse

do “giusto ed equo”, ribadendo la richiesta di rinunciare allo sviluppo di armi nucleari. “Il tempo stringe, è essenziale”, ha scritto, ricordando come in passato l'Iran non avrebbe colto l'opportunità di un'intesa, circostanza che - secondo la sua ricostruzione - avrebbe portato all'operazione denominata “Martello di Mezzanotte”, descritta come una “massiccia distruzione

dell'Iran”. Il presidente ha infine avvertito che un eventuale nuovo attacco sarebbe “molto peggiore”, invitando Teheran a evitare un'escalation e a scegliere la via diplomatica. Il messaggio, dai toni particolarmente duri, arriva in un momento già segnato da forti tensioni nell'area mediorientale e rischia di alimentare ulteriormente il clima di incertezza internazionale.

La polizia cantonale indaga su un accoltellamento.

La vittima è una 46enne svizzera

Lite finisce nel sangue a Bellinzona: donna uccisa, grave un uomo. Fermato un 24enne

Una lite degenerata in tragedia ha scosso Bellinzona, in Canton Ticino. Una donna di 46 anni, cittadina svizzera e residente nella regione, è morta dopo essere stata accoltellata durante un episodio che, secondo le prime informazioni fornite dalla polizia cantonale e riportate dalla Rsi, avrebbe coinvolto più persone. Sul posto sono intervenuti gli agenti della polizia cantonale e comunale, insieme ai soccorritori della Croce Verde di Bellinzona, che hanno prestato le prime cure ai feriti. Nonostante i tentativi di rianimazione, per la donna non c'è stato nulla da fare: le ferite riportate si sono rivelate fatali. Un uomo di 61 anni, cittadino



italiano e anch'egli residente nella zona, è stato trasportato d'urgenza in ospedale. Le sue condizioni sono gravi. Una terza persona, un 24enne svizzero domiciliato nella regione, è stata fermata dagli agenti. Il giovane non avrebbe riportato ferite. Le autorità stanno ora ricostruendo la dinamica dell'aggressione e il ruolo dei soggetti coinvolti, mentre proseguono gli accertamenti per chiarire il movente e verificare eventuali responsabilità.

In Italia cresce il mercato degli articoli religiosi

Devotio: 3.300 aziende per un fatturato di 800 milioni. Sold-out per il salone internazionale sui prodotti devozionali, dal 31/1 al 3/2 a Bologna Fiere con 229 espositori italiani e da altri 17 Paesi di tutto il mondo

Cresce il mercato dei prodotti religiosi in Italia, grazie anche all'effetto Giubileo. Le aziende italiane in questo settore sono infatti stimate intorno alle 3.300 (+10% rispetto al 2024), comprendendo produttori, distributori, artigiani, artisti e studi di progettazione. Il fatturato complessivo nel 2025, tra produzione e filiera, dovrebbe invece sfiorare gli 800 milioni di euro (+15%). In crescita anche l'export, che si avvantaggia del grande apprezzamento per i prodotti made in Italy. E' quanto segnala Devotio, l'unica fiera in Italia e la più grande nel mondo dedicata ai prodotti devozionali e ai servizi per il settore religioso, in vista della quinta edizione che si svolgerà nei giorni dal 31 gennaio al 3 febbraio prossimi a Bologna Fiere. Anche quest'anno, la manifestazione ha fatto registrare il sold-out: su un'area espositiva di 15mila mq, saranno presenti 229 espositori provenienti dall'Italia e da altri 17 Paesi del mondo. Attesi migliaia di visitatori da quasi 50 Nazioni di tutti i continenti. Verranno presentati articoli religiosi e oggetti per il culto, come crocifissi, rosari, immagini sacre, statue e presepi, campane, incensi, candele, vetrate e mosaici, calici e pissidi, paramenti per la liturgia e arte sacra, oltre ad impianti audio, sistemi per la raccolta di donazioni, arredi e tecnologie per le chiese e abbigliamento per il clero. “L'evento del Giubileo ha sicuramente portato ad un aumento del numero delle aziende del settore religioso in Italia, soprattutto piccole e medie imprese, e alla crescita del fatturato complessivo”, conferma Valentina Zattini, amministratore delegato di Conference Service, la società che organizza Devotio. “Non va dimenticato anche l'effetto positivo dell'elezione del nuovo Papa sul mercato degli articoli devozionali. Nella prossima edizione, Devotio riunirà nuovamente tutta la filiera del settore religioso, rappresentando la più importante occasione a livello internazionale per presentare le novità, trovare nuovi clienti, creare collaborazioni e rafforzare la propria identità, grazie anche alla ricchezza e alla qualità della proposta sia espositiva che culturale del nostro evento”. Secondo Devotio, tra gli



articoli devozionali più richiesti vi sono sicuramente i rosari e i gioielli souvenir come braccialetti, medaglie e medagliette. Immane i crocifissi, realizzati in tutti i materiali, e le statue a tema religioso, anche stampate in 3D. Tra gli oggetti liturgici, sempre molto richiesti i calici, le teche e le casule. Anche il settore dell'arredamento liturgico è movimentato, con richieste di confessionali e panche, nonostante non siano tantissime le nuove chiese in costruzione. Per quanto riguarda l'export, in Europa i prodotti italiani sono distribuiti in tutti i grandi santuari (come Fatima, Lourdes, Santiago de Compostela, Częstochowa, Altötting, Marizell e Medjugorje) e naturalmente nelle comunità ecclesiali dei Paesi di antica tradizione cristiana. Anche nel resto del mondo i prodotti made in Italy hanno una larga diffusione, come in Sud America (soprattutto Brasile e Messico), Stati Uniti, Africa (Nigeria e Costa d'Avorio) e Asia (Filippine e Corea del Sud).

Il programma culturale di Devotio 2026 prevede una decina di conferenze, workshop e tavole rotonde, che affronteranno temi come la chiesa spazio dell'ecclesia, arte e letteratura in dialogo con il sacro, il canto e la musica nella liturgia, il restauro delle chiese e delle campane e il diritto ecclesiastico italiano. Si svolgeranno anche alcune mostre ed eventi in



città a Bologna. La fiera ha ricevuto i patrocini da Dicastero per la Cultura e l'Educazione, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana, Chiesa di Bologna, FACI-Federazione tra le Associazioni del Clero in Italia, FIUDAC/S-Federazione italiana tra le Unioni Diocesane Addetti al Culto, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani. Il comitato scientifico è coordinato da Claudia Manenti, direttrice del Centro Studi per l'architettura sacra “Cardinale Giacomo Lercaro”. Partner della manifestazione sono inoltre Fondazione Culturale San Fedele e Provincia Italiana Pie Discepolo del Divin Maestro. Digital partner è il Marketplace Ereligio.com, mentre media partner sono Edizioni San Paolo, Emil Edizioni (D'A) e Chiesa Oggi. Ulteriori informazioni su www.devotio.it.

Caffetteria Doria

COFFEE BREAK

Sisal

VIA ANDREA DORIA, 2/4 - 00192 ROMA

Omicidio Torzullo, confermato l'affidamento del figlio: nuovi accertamenti su auto e villetta

Il Tribunale per i Minori ribadisce la tutela ai nonni materni. Proseguono le indagini: ancora nessuna traccia del coltello. La famiglia: "Vogliamo verità"

Il Tribunale per i Minori di Roma si prepara a confermare l'affidamento del figlio di Federica Torzullo ai nonni materni e al sindaco di Anguillara Sabazia, in qualità di tutore. La decisione, già adottata in via provvisoria il 17 gennaio, è stata ribadita dopo l'udienza tenuta nelle ultime ore, a poco più di due settimane dall'omicidio della giovane donna, uccisa a coltellate dal marito Claudio Carlomagno. Intanto sono ripresi gli accertamenti tecnici sull'auto e sulla villetta di Anguillara Sabazia dove la coppia viveva. Sul posto sono intervenuti i legali delle parti, gli esperti della squadra rilievi tecnico-scientifici del nucleo

investigativo di Ostia e il procuratore di Civitavecchia, Alberto Liguori, che segue da vicino l'evoluzione delle indagini. Resta ancora introvabile il coltello bilama che Carlomagno avrebbe utilizzato per colpire la moglie la mattina del 9 gennaio. L'uomo, durante l'interrogatorio di convalida del fermo del 21 gennaio, aveva dichiarato di averlo gettato lungo la Braccianese, in zona Osteria Nuova, ma le ricerche finora non hanno dato esito. All'uscita dalla villetta, l'avvocato Carlo Mastropaolo, legale della sorella di Federica, ha riferito che la donna ha chiesto di poter incontrare Carlomagno in carcere: "È un



Credits: Mauro Scrobogna/LaPresse

segnale della determinazione della famiglia Torzullo nel voler arrivare alla verità, che non coincide con quella raccontata dall'indagato davanti al Gip". Il legale

ha poi ricordato come Federica non avesse mai voluto escludere il padre del bambino: "Era grata al marito per il rapporto con il figlio e lo conside-

rava un bravo papà". Una considerazione che, secondo Mastropaolo, contrasta con la "versione di comodo" fornita da Carlomagno nella confessione. Gli accertamenti in corso riguardano anche l'estrazione dei dati del gps dell'auto, per ricostruire i movimenti dell'indagato nelle prime ore del 9 gennaio. Sul possibile movente, Mastropaolo ha indicato la mancata accettazione della separazione e la gelosia per una presunta nuova relazione della donna: "La premeditazione è un tema ancora prematuro, ma la procura non sta tralasciando alcun elemento indiziario". A sottolineare la delicatezza del momento è anche l'avvocato Nicodemo Gentile,

presidente dell'associazione Penelope e legale dei genitori di Federica: "Si vuole chiudere un primo cerchio, quello di dare degna sepoltura a Federica". Secondo Gentile, il movente coincide con quanto già indicato dal giudice: "Soffocare ogni autonomia decisionale della donna, in una relazione che stava cambiando". Particolare attenzione è rivolta alla cosiddetta 'scatola nera' dell'auto, che potrebbe fornire elementi decisivi: "Serve a ricostruire movimenti e contatti. È uno strumento che potrà dire come sono andate realmente le cose, visto che quanto riferito dall'indagato non è soddisfacente. Se non lo farà lui, lo farà la scienza", ha concluso Gentile.

Maltempo in Sicilia, Meloni a Niscemi: "Intervento immediato, già stanziati 100 mln"

La premier sorvola le zone colpite e partecipa a una riunione operativa: focus sulla frana che ha isolato parte del territorio

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata in Sicilia per un sopralluogo nelle aree duramente colpite dal maltempo degli ultimi giorni. La premier ha raggiunto Niscemi, in provincia di Caltanissetta, accompagnata dal capo del Dipartimento della Protezione Civile, Fabio Ciciliano, per verificare di persona la situazione e coordinare gli interventi più urgenti. Lunedì il Consiglio dei ministri aveva già dichiarato lo stato di emergenza per Calabria, Sicilia e Sardegna, autorizzando un primo stanziamento di 100 milioni di euro destinato a fronteggiare i danni e a sostenere le comunità coinvolte. A Niscemi, Meloni ha preso parte a una riunione operativa presso il Comune, convocata per fare il punto

sulla frana che ha interessato una parte del territorio e che continua a rappresentare una criticità significativa per la viabilità e la sicurezza dei residenti. La visita è stata preceduta da un sorvolo in elicottero delle zone più colpite, che ha permesso alla premier di osservare dall'alto l'estensione dei danni provocati dalle piogge e dalle forti raffiche di vento che hanno investito l'isola. Il governo, ha ribadito Meloni, intende procedere rapidamente con gli interventi necessari, mentre la



Protezione Civile continua a monitorare l'evoluzione della situazione e a coordinare le squadre impegnate sul territorio.

Amazon annuncia altri 16mila licenziamenti Nuova ondata di tagli nel settore tech

Amazon ha annunciato un nuovo e significativo taglio del personale: circa 16mila posti di lavoro verranno eliminati nelle prossime settimane. Si tratta dell'ennesimo intervento di riduzione degli organici all'interno di un'ondata che sta attraversando l'intero settore tecnologico e che, per il colosso dell'e-commerce, segue i 14mila licenziamenti già effettuati lo scorso ottobre. La comunicazione è arrivata attraverso un post sul blog aziendale firmato da Beth Galetti, vicepresidente senior di Amazon. "I tagli che stiamo effettuando oggi avranno un impatto su circa 16mila ruoli in Amazon e stiamo lavorando duramente per supportare tutti coloro che sono coinvolti", ha spiegato la dirigente, sottolineando che l'azienda intende accompagnare i dipendenti in questa fase complessa. Per la maggior parte dei lavoratori con sede negli Stati Uniti verrà attivato un periodo di 90 giorni per tentare una ricollocazione interna, mentre nei Paesi esteri i tempi varieranno in base alle normative locali. Per chi non riuscirà a trovare una nuova posizione o sceglierà di non intraprendere il percorso di ricollocazione, Amazon prevede un pacchetto di sostegno alla transizione che comprende indennità di fine rapporto, servizi di outplacement, coperture assicurative sanitarie e ulteriori misure di supporto. Il nuovo intervento conferma le difficoltà che stanno attraversando molte grandi aziende tecnologiche, impegnate a rivedere strategie e costi in un contesto economico globale in rapido mutamento.



**CENTRO STAMPA
ROMANO**

★ **Stampa quotidiani e periodici**
su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ **Progetti grafici**
bigliettini da visita,
locandine, manifesti,
volantini, brochure,
partecipazioni, inviti,
carte intestate,
menu, buste ecc...

★ **Stampa riviste e cataloghi**

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Daniele e Francesco “volanti per un giorno”: emozioni e sirene nella storica sede della Questura di Roma

Alla Caserma Guido Reni un sogno realizzato per due giovani ipovedenti

Per Daniele e Francesco, 19 e 31 anni, entrambi ipovedenti e con gravi disabilità, quella vissuta oggi alla Caserma Guido Reni è stata una giornata destinata a restare nella memoria. Il loro sogno, coltivato a lungo, si è realizzato quando hanno varcato l'ingresso della storica sede del Reparto Volanti della Questura di Roma, desiderosi di conoscere da vicino un mondo che li affascina da sempre. Ad acco-

gliarli sono stati gli agenti del II Nucleo delle Volanti e del VI Nucleo “Nibbio”, che li hanno guidati in un percorso tra mezzi, ambienti operativi e attività quotidiane delle “pantere”. I due ragazzi hanno potuto salire a bordo delle auto di servizio, sfiorare il volante e rivolgere ai poliziotti tutte le domande che negli anni avevano custodito con curiosità e immaginazione. Tra i momenti più intensi, l'atti-



vazione delle sirene: quel suono inconfondibile, che accompagna gli interventi in emergenza, ha reso l'esperienza ancora più viva e coinvolgente, regalando a Daniele e Francesco un'emozione difficile da dimenticare. Per gli agenti si è trattato di una mattinata ordinaria; per i due giovani, invece, è stato un viaggio straordinario dentro un universo che hanno sempre sognato e che, per qualche ora, hanno

potuto vivere davvero, sentendosi parte di quella grande famiglia che indossa la divisa. La visita si è conclusa con la consegna della patch ufficiale della Squadra Volante, un simbolo di appartenenza e un ricordo prezioso da custodire. I momenti più significativi della giornata sono stati raccolti in un video che documenta l'intera esperienza all'interno della Caserma Guido Reni.



In manette un bangladese 28enne già denunciato per episodi analoghi

Palpeggia una turista e tenta di baciarla Bloccato alla fermata metro e arrestato

Un viaggio in metro verso il Vaticano si è trasformato in un incubo per una giovane turista di Singapore, vittima di una violenza improvvisa mentre si trovava con la famiglia lungo la linea A. L'episodio è avvenuto nei giorni scorsi e ha portato all'arresto di un ventottenne originario del Bangladesh, ora in carcere con l'accusa di violenza sessuale aggravata. Secondo quanto ricostruito dagli agenti della Polizia di Stato, l'uomo avrebbe approfittato di un momento di distrazione dei genitori della ragazza per avvicinarla, palpeggiarla e tentare di baciarla, cercando di vincere la sua resistenza. La giovane, in preda al panico, è riuscita a divincolarsi e a raggiungere la biglietteria, dove in lacrime ha indicato il presunto aggressore all'addetta allo sportello. Quest'ultima ha immediatamente allertato il 112 NUE e il personale di vigilanza, che ha bloccato l'uomo pochi istanti dopo. Sul posto sono interve-



nute le pattuglie delle Volanti e del Commissariato Prati, che hanno prestato assistenza alla vittima, verificando le sue condizioni psicofisiche e aiutandola a superare lo stato di forte agitazione. Gli agenti hanno poi raccolto la denuncia della giovane, ricostruendo l'intera sequenza dei fatti: l'uomo viaggiava sul suo stesso vagone, l'aveva seguita una volta scesa dal convoglio e aveva approfittato della folla per avvicinarla e molestarla. Anche dopo il primo tentativo di fuga della ragazza, avrebbe provato a riaffermarla, fermandosi solo quando le sue grida

hanno richiamato l'attenzione dei genitori. Il ventottenne non era nuovo a comportamenti simili: due anni fa era stato denunciato dal Commissariato Viminale per un episodio analogo avvenuto a bordo di un autobus. Ora, gravato da precedenti specifici, è stato arrestato e condotto in carcere. Pur essendo stata convalidata la misura adottata dalla Polizia di Stato, si precisa che gli elementi raccolti rientrano nella fase delle indagini preliminari e che per l'indagine vale il principio di presunzione di innocenza fino a eventuale sentenza definitiva.

Affitti turistici nel mirino

Sette strutture irregolari scoperte sul litorale:

evasioni, violazioni di sicurezza e denunce

Oltre 400 mila euro non dichiarati e cinque titolari denunciati dalla Guardia di Finanza

Prosegue l'azione della Guardia di Finanza di Roma nel contrasto all'economia sommersa e alle attività ricettive abusive sul litorale capitolino. I controlli, condotti dal 6° Nucleo Operativo Metropolitano, hanno riguardato in particolare le strutture extra-alberghiere, con l'obiettivo di verificare il rispetto della normativa nazionale e regionale di settore. Nel corso delle verifiche, per sette attività è stata accertata l'omessa dichiarazione di redditi per un totale superiore ai 400 mila euro. Ai titolari sono state contestate anche diverse violazioni penali e amministrative, tra cui il mancato rispetto degli obblighi di sicurezza previsti per i locali aperti al pubblico e l'assenza della necessaria Segnalazione di Inizio Attività al SUAR di Roma Capitale. Particolarmente rilevante la posizione di una struttura risultata completamente sconosciuta al Fisco: pur operando nel settore delle locazioni turistiche nella Capitale, aveva dichiarato una sede fittizia a Malta. Gli accertamenti delle Fiamme Gialle hanno permesso di individuare la reale sede di direzione e gestione in Italia, ricondurre a tassazione i redditi prodotti e ricostruire l'effettiva attività svolta. Sul piano penale, cinque titolari sono stati denunciati per non aver comunicato all'Autorità di Pubblica Sicurezza i dati identificativi degli ospiti alloggiati, un obbligo previsto dalla normativa vigente. Le ispezioni hanno inoltre evidenziato gravi carenze in materia di sicurezza, tra cui l'assenza di estintori e di rilevatori di monossido di carbonio. L'operazione conferma l'impegno della Guardia di Finanza nel tutelare la legalità nel settore turistico-ricettivo, garantendo concorrenza leale e sicurezza per residenti e visitatori.



Circolo LARGO MASCAGNI

A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI
Lge Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma

BOCCIE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY
BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GIMNASTICA POSTURALE

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo dell'area

INFO E CONTATTI
06 9044000 - 06 9044001
info@circolomascagni.it
Facebook: "Circolo Largo Mascagni"

FITzgerald FOOD
Healthy & Tempting Food

Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTRATTI
+39 351 826 5414
Scrivici su WhatsApp
info@fitzgeraldfood.it
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

GAP
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

Rafforzato il presidio interforze nell'area della stazione ferroviaria e nel centro storico

Sicurezza potenziata a Termini: blindati Puma e più militari per presidiare l'hub ferroviario



È scattato alle prime luci dell'alba il potenziamento del dispositivo di sicurezza attorno alla stazione ferroviaria di Roma Termini, dove da questa mattina alle 7 sono stati schierati due veicoli blindati Puma dell'Esercito Italiano, inseriti nell'ambito dell'operazione Strade Sicure. Il rafforzamento prevede anche un incremento del numero di militari impiegati, con mezzi posizionati in Piazza dei Cinquecento e in via Giolitti, all'altezza di via Manin, a integrazione del presidio già attivo da mesi a tutela del principale hub logistico della Capitale. La misura, voluta dal Ministero dell'Interno d'intesa con il Ministero della Difesa e affidata alla Questura di Roma, risponde a una strategia di "occupazione e presidio" del territorio, volta a sottrarre spazi a fenomeni di illegalità, marginalità sociale e degrado. Un impianto operativo condiviso con la Prefettura di Roma, che punta sulla cooperazione tra istituzioni e forze dell'ordine come valore aggiunto per la sicurezza dell'area ferroviaria e delle zone urbane circostanti. Al dispositivo attorno a Termini si è aggiunto anche un terzo veicolo blindato, dislocato nei pressi del Colosseo, in corrispondenza dell'Arco di Costantino, a supporto del presidio già garantito dai militari dell'Esercito nella stessa cornice operativa. Alle attività di que-



sta mattina hanno preso parte, oltre ai dirigenti della Questura, della Polizia Ferroviaria e dell'Esercito, anche referenti di ATAC, Polizia Locale e AMA, impegnati nella gestione logisti-

ca e nella bonifica delle aree interessate. Il lavoro delle Forze di polizia proseguirà nelle prossime ore e nei prossimi giorni, affiancato dal contributo della Sala Operativa Sociale del



Comune di Roma, attiva nel fornire assistenza alle persone in condizioni di marginalità, e dal supporto del I Municipio, coinvolto nel ripristino del decoro urbano.

Controlli straordinari nel quartiere Aurelio: arresti, sanzioni e verifiche nei negozi

Cornelia, maxi operazione dei Carabinieri: un arresto per spaccio, multe ai minimarket

Prosegue l'azione di controllo straordinario del territorio da parte dei Carabinieri della Compagnia Roma San Pietro, impegnati anche ieri nel quartiere Aurelio con un focus particolare sulla zona di Cornelia. L'operazione, condotta con il supporto del 1° Reggimento Paracadutisti "Tuscania", della Sezione Motociclisti del Nucleo Radiomobile, del NAS di Roma e della CIO dell'8° Reggimento "Lazio", rientra nelle linee strategiche indicate dal Prefetto di Roma Lamberto Giannini e condivise in sede di Comitato Provinciale per l'ordine e la



Sicurezza, Lega: "Ottimi interventi, la lotta alla criminalità non si ferma" Esercito e Forze dell'Ordine al Quarticciolo

"Le operazioni congiunte di carabinieri e paracadutisti coordinate al Quarticciolo dalla prefettura dimostrano che lo Stato non arretra nell'obiettivo di ristabilire il rispetto delle leggi. Questa è la strada giusta per intervenire con efficacia contro lo spaccio di droga, l'illegalità e la delinquenza diffuse che affliggono un territorio in abbandono da troppo tempo". Lo dichiarano in una nota congiunta i consiglieri della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori e Maurizio Politi, commentando le operazioni congiunte delle forze dell'ordine e dell'esercito contro la criminalità nell'area romana. "Ringraziamo il prefetto per l'impegno profuso e tutte le forze dell'ordine impegnate nei vari livelli dell'operazione. Confidiamo che gli interventi proseguiranno senza interruzioni per

ripristinare sicurezza e decoro e restituire finalmente ai cittadini il diritto a vivere liberi e serenamente nei propri quartieri, consapevoli che il vero obiettivo rimane quello di sostenere chi ogni giorno si batte per ricostruire una sana socialità", concludono.

"Risorse per Roma nel caos"

"La grave situazione denunciata nel Municipio XI non è un'eccezione, ma un problema diffuso in molte scuole dell'infanzia di Roma. Personale insufficiente, rapporti numerici insostenibili e assenza di sostituzioni stanno mettendo a rischio la sicurezza dei bambini, soprattutto in presenza di alunni con disabilità e bisogni educativi speciali (Bes). A confermare il quadro critico è anche la recente nota sindacale

di Cgil, Cisl e Uil, che ha formalmente diffidato Risorse per Roma per modifiche unilaterali dei turni e forzature organizzative, richiamando il rischio di comportamenti antisindacali e una gestione fuori dalle regole". Così in una nota Fabrizio Santori, capogruppo della Lega in Assemblea Capitolina. "Non si può continuare a scaricare sulle lavoratrici e sulle educatrici il peso di carenze strutturali evidenti. Roma Capitale e la governance di Risorse per Roma devono intervenire subito con personale adeguato, sostituzioni tempestive e una programmazione seria. La Lega chiede un cambio di passo immediato: i servizi educativi sono essenziali e non possono essere gestiti nell'improvvisazione. I bambini e le famiglie meritano rispetto, non disorganizzazione", conclude.

Controlli rafforzati e maxi operazione dei Carabinieri dopo le recenti aggressioni: sequestrate armi e denunciate 3 persone nel centro di Roma

Coltelli e oggetti pericolosi tra i giovani: denunciate 272 persone in sei mesi

Dopo i gravi episodi di cronaca che negli ultimi giorni hanno visto giovani coinvolti in risse e aggressioni con l'uso di coltelli e armi da taglio, i Carabinieri del Gruppo di Roma hanno intensificato in modo significativo le attività di prevenzione e controllo sul territorio. Un dispositivo straordinario, messo in campo nelle aree più frequentate dai ragazzi e nelle zone della movida, che affianca interventi investigativi e un dialogo costante con scuole, famiglie e istituzioni locali. L'obiettivo è duplice: prevenire comportamenti pericolosi e riaffermare la presenza dello Stato nei

quartieri dove il disagio rischia di trasformarsi in violenza, in linea con le direttive del Prefetto di Roma Lamberto Giannini. Nel corso dei controlli effettuati nelle ultime ore nel centro storico della Capitale, i Carabinieri hanno denunciato tre persone per porto di armi o oggetti atti ad offendere. Nel sottovia Pettinelli, un 45enne afghano, senza fissa dimora, è stato trovato in possesso di un coltello a serramanico con lama di 9 cm. In via Giovanni Giolitti, un 34enne gambiano, anch'egli senza fissa dimora e con precedenti, è stato fermato con un grosso paio di forbici in

metallo. Infine, in largo Gaetana Agnesi, un 20enne egiziano è stato sorpreso con un coltello a serramanico con lama di 6 cm. Il fenomeno, tuttavia, non è isolato. Negli ultimi sei mesi, i Carabinieri del Gruppo di Roma hanno denunciato 272 persone - tra cui 25 minori e 117 stranieri - per violazione dell'articolo 4 della legge 110/1975, che vieta il porto ingiustificato di armi proprie e improprie. Nel complesso sono state sequestrate 420 armi, tra cui 225 armi bianche e 195 oggetti atti ad offendere: coltelli, machete, tirapugni, forbici, pugnali, cavatappi, mazze da baseball, basto-



ni, punteruoli e martelli. Un bilancio che conferma la necessità di un presidio costante e capillare, soprattutto nei luoghi frequentati dai più giovani, per prevenire episodi che troppo spesso sfociano in tragedie evitabili.

sicurezza pubblica. Nel corso dei controlli, i militari hanno identificato 262 persone ed effettuato verifiche su 78 veicoli, elevando diverse sanzioni per violazioni al Codice della Strada. L'attività ha portato anche all'arresto di un 35enne tunisino, senza fissa dimora e con precedenti, sorpreso in via Domenico Tardini mentre cedeva alcune dosi di hashish a un uomo. Nelle sue tasche i Carabinieri hanno trovato 13 grammi di hashish e 100 euro, ritenuti provento dello spaccio. Parallelamente, insieme ai colleghi del NAS, sono stati eseguiti accertamenti nelle attività commerciali della zona. Due minimarket in circoscrizione Cornelia sono stati sanzionati per un totale di 5.000 euro: il primo per gravi carenze igienico-sanitarie nel laboratorio carni e nel deposito alimenti, oltre che per la mancanza di autocontrollo, con conseguente sospensione parziale dell'area di stoccaggio; il secondo per ulteriori irregolarità igieniche. Durante l'operazione, i Carabinieri hanno inoltre segnalato tre giovani alla Prefettura di Roma perché trovati in possesso di modiche quantità di droga e hanno emesso un ordine di allontanamento nei confronti di un 43enne del Bangladesh. Un'attività capillare che conferma l'impegno dell'Arma nel contrasto al degrado e nella tutela della sicurezza dei residenti del quadrante ovest della Capitale.

*Nuova Agenzia Ue delle Dogane, Gualtieri:
"Roma in corsa, ma nessuno ha la sede in tasca"*

Il Sindaco nella commissione Imco a Bruxelles

La procedura non sarà più quella dell'Ema.

"Contano i rapporti di forza tra Parlamento e Consiglio"

Roma è ufficialmente in corsa per ospitare l'Euca, la nuova Agenzia europea delle Dogane, ma la partita resta completamente aperta. A dirlo è il sindaco Roberto Gualtieri, intervenuto a Bruxelles a margine dell'audizione in commissione Imco, dove sono stati ascoltati i nove Stati candidati. «Roma se la gioca per definizione. Ci sono tanti candidati, tutti se la giocano, ma nessuno ce l'ha in tasca», ha dichiarato il primo cittadino. Gualtieri, che in passato ha presieduto la commissione Econ del Parlamento europeo, ha spiegato che la procedura di assegnazione sarà molto diversa da quella utilizzata per l'Ema, l'Agenzia del farmaco, quando la decisione fu rimessa a un sorteggio che premiò Amsterdam a scapito di Milano. Una modalità che oggi non sarebbe più possibile. «Dopo la sentenza che ha chiarito come la scelta della sede rientri nella procedura legislativa ordinaria, siamo in una dimensione completamente diversa», ha sottolineato il sindaco. Non esisterebbe più, dunque, un accordo preventivo tra Stati membri né una rotazione prestabilita: «Valgono i rapporti di forza tra Parlamento e Consiglio, come in qualsiasi altra azione legislativa. L'idea della regia per cui "adesso tocca a te" non esiste più». In questo quadro, anche l'accordo informale del 2003, che dava priorità ai Paesi entrati nell'Unione dal 2004 per l'assegnazione delle nuove agen-



zie, sarebbe ormai superato. Ogni candidatura, ha spiegato Gualtieri, si gioca su equilibri politici mutevoli: «Ogni nego-

ziato è un negoziato a sé. Ogni Paese combatte per sé, poi tesse alleanze e cerca di ottenere più voti degli altri». Un

esempio recente è quello dell'Amla, la nuova autorità antiriciclaggio, assegnata con una procedura di codecisione in cui Parlamento e Consiglio hanno avuto lo stesso peso. «Anche per l'Euca sarà così», ha aggiunto Gualtieri, ricordando che la procedura finale non è ancora stata definita: «Questa audizione si è svolta senza un iter completato, perché ci sono disaccordi su alcuni aspetti. In particolare, il Parlamento ha posizioni diverse rispetto al Consiglio». La corsa, dunque, è aperta e complessa. Roma ci prova, ma la partita si giocherà fino all'ultimo voto.

Sequestrati 500 grammi di hashish, un bilancino e materiale per il confezionamento Hashish e armi in casa, blitz della Finanza a Sabaudia: un uomo segnalato alla Procura

Un'operazione mirata della Guardia di Finanza di Latina ha portato al sequestro di circa mezzo chilo di hashish, insieme a un bilancino di precisione, materiale per il confezionamento e due armi da taglio. La scoperta è avvenuta a Sabaudia, nell'abitazione di un cittadino italiano, nell'ambito di un piano di intensificazione dei controlli contro la detenzione e lo spaccio di sostanze stupefacenti. L'attività è stata condotta dai militari della Compagnia di Terracina, impegnati in servizi specifici di contrasto alla criminalità comune e supportati da un'attività investigativa che ha permesso di indirizzare



l'attenzione verso il soggetto poi perquisito. Durante l'intervento, i Finanziari hanno rinvenuto la droga e il materiale utilizzato per il confezionamento delle dosi, oltre alle due armi da taglio custodite all'interno dell'abitazione. L'uomo è stato segnalato alla Procura della Repubblica di Latina per detenzione di sostanze stupefacenti. L'operazione rientra nel più ampio dispositivo di controllo del territorio messo in campo dal Comando Provinciale di Latina per prevenire e reprimere fenomeni legati allo spaccio, con particolare attenzione alle aree più esposte al rischio di attività illecite.

Municipio XV, De Angelis-Vitaliano-Rago: "Surreale l'astensione dell'opposizione sul voto per istituire il Disability Manager"

«Il voto di oggi in Consiglio Municipale per chiedere l'istituzione del ruolo di Disability Manager all'interno del Comune di Roma rappresenta un passo deciso verso un ambiente di lavoro realmente inclusivo, che valorizzi le competenze e le potenzialità di tutte le risorse umane, garantendo pari diritti e un'attenzione particolare alle esigenze di caregiver e persone con disabilità. Una proposta che nasce dall'esigenza di rafforzare le politiche di inclusione, pari opportunità e tutela delle persone con disabilità, in coerenza con i principi sanciti dalla nostra Costituzione, dalla Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità e dalle normative nazionali ed europee, e chiede a Roma Capitale di procedere, in linea con le politiche già avviate dall'Amministrazione, alla nomina di un'unica figura di riferimento che si occupi di coordinare le attività di inclusione e di gestione delle risorse con disabilità e caregiver all'interno dell'amministrazione capitolina. È per tutte queste ragioni che il voto di astensione al documento da parte dell'opposizione appare ancora più surreale; una scelta che ai nostri occhi non contribuisce a rafforzare la cultura dell'inclusione e delle pari opportunità nella nostra città, quanto piuttosto una mossa politica che purtroppo somiglia molto ad una mancanza di rispetto nei confronti dei lavoratori con disabilità e dei loro caregiver». Così in una nota i Consiglieri del Municipio XV, Stefania De Angelis, Elisamarzia Vitaliano e Alfonso Rago.

Maltempo a Roma, alberi crollano a Tor Pignattara e all'Eur: nessun ferito

Due episodi in poche ore: colpita la chiesa di San Barnaba, strada chiusa all'Eur per garantire la sicurezza

Il maltempo continua a creare disagi nella Capitale. Nel quartiere di Tor Pignattara un albero è precipitato sul tetto della chiesa di San Barnaba Apostolo, in piazza dei Geografi. Nonostante la violenza dell'impatto, non si registrano feriti né danni strutturali all'edificio sacro. Sul posto sono intervenuti gli agenti della polizia di Roma Capitale, che hanno messo in sicurezza l'area e avviato le verifiche del caso. Un secondo episodio si è verificato all'Eur, in via dell'Oceano Atlantico, dove un altro albero è caduto improvvisamente sulla carreggiata. Anche qui non si segnalano persone coinvolte, ma la polizia locale ha disposto la chiusura della strada nel tratto compreso tra piazzale 25 marzo 1957 e via Cesare Pavese, per consentire le operazioni di rimozione e ripristino. Le raffiche di vento e le precipitazioni delle ultime ore stanno mettendo sotto pressione diverse zone della città, con interventi continui delle pattuglie e dei servizi di emergenza. Le verifiche proseguiranno anche nelle prossime ore per monitorare eventuali ulteriori criticità.

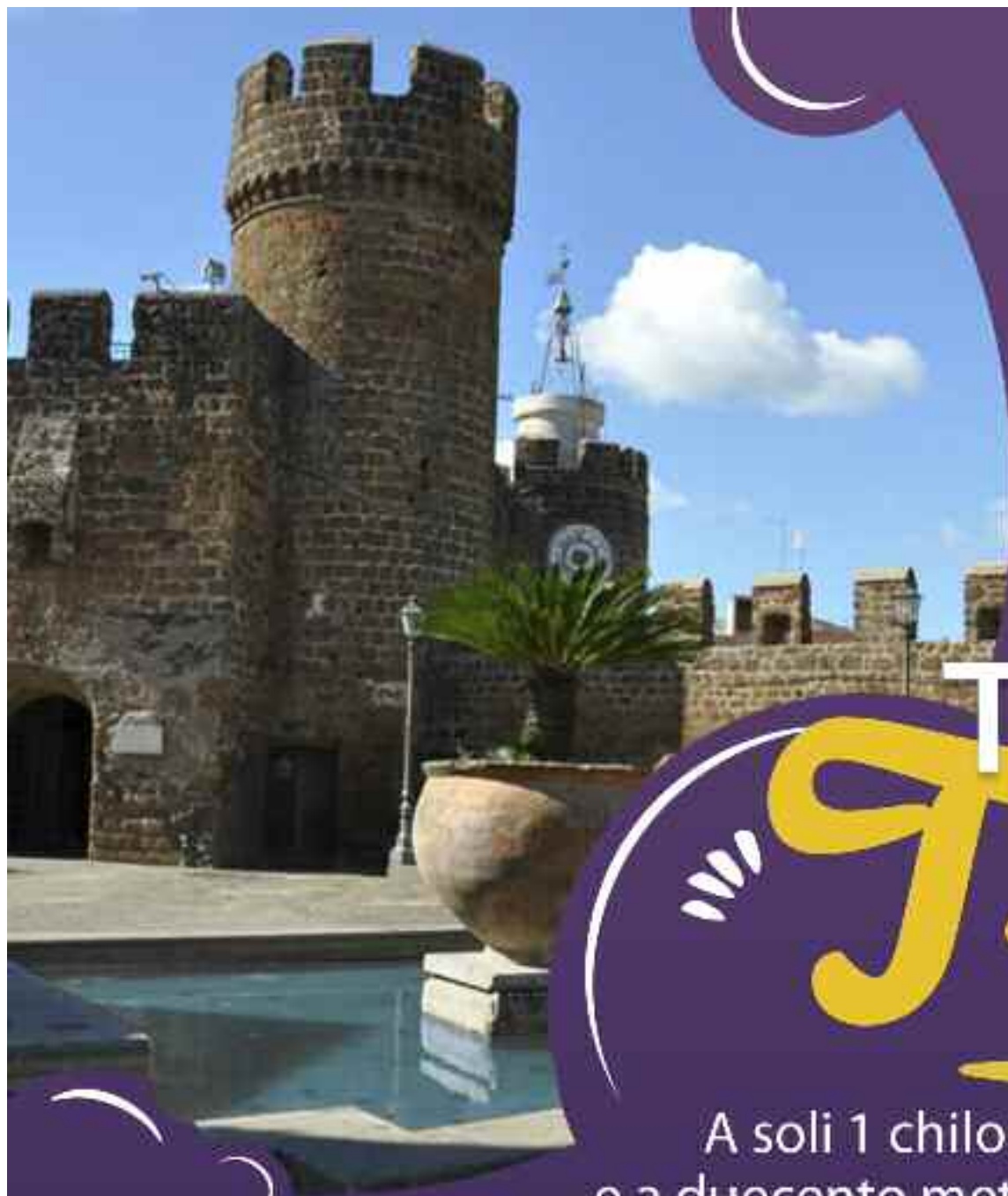
Unindustria: "Il Lazio corre più dell'Italia, adesso capitalizzare Pnrr e Giubileo"

«Il Lazio è una regione che sta accelerando, con dati di crescita incoraggianti, ma non possiamo permetterci di essere soddisfatti: c'è ancora moltissimo lavoro da fare». Così Giuseppe Biazzo, presidente di Unindustria, incontrando i giornalisti alla conferenza stampa tenutasi al St. Regis. Crescita economica superiore alla media nazionale, attrattività per gli investimenti e una fase decisiva che si apre con la conclusione del Pnrr e del Giubileo. È questo il quadro delineato dal presidente di Unindustria, il quale ha evidenziato come nel 2024 il Pil regionale sia cresciuto del 2,2% contro lo 0,7% della media nazionale, con prospettive positive confermate anche per il 2025 e il 2026. Un risultato trainato in larga parte dal-

l'industria, che contribuisce per oltre il 56% alla crescita del Pil regionale. Al centro del confronto, il ruolo di Roma Capitale e del Lazio di fronte alle sfide del 2026, anno di uscita dal Pnrr. Biazzo ha richiamato la necessità di «mantenere alta l'attenzione sugli investimenti anche nel post-Pnrr», puntando su una programmazione pluriennale capace di evitare un brusco rallentamento e di valorizzare l'eredità infrastrutturale e produttiva del Next Generation EU. Tra i temi chiave affrontati, il Piano Industriale del Lazio, la Zona Logistica Semplificata (ZLS) e il rafforzamento delle aree industriali, insieme agli investimenti in infrastrutture materiali e immateriali. «Roma e il Lazio possono essere un grande attrattore di

investimenti - ha spiegato il presidente di Unindustria - grazie al capitale umano, alle università, ai collegamenti strategici come l'aeroporto di Fiumicino e il porto di Civitavecchia, e a un metodo di collaborazione istituzionale che sta funzionando». Ampio spazio anche al tema dell'innovazione e delle competenze, con il Rome Technopole indicato come leva fondamentale per la competitività futura, insieme alla crescita dimensionale delle imprese e alla transizione verde. In questo contesto, Biazzo ha ribadito l'importanza di scelte infrastrutturali coerenti e «visioni ambiziose», citando tra le opere strategiche anche il termovalorizzatore, considerato un tassello essenziale per la sostenibilità del sistema urbano e industriale.

Sul fronte turismo, è intervenuto anche Giuseppe De Martino, presidente della Sezione Turismo di Unindustria, che ha richiamato il valore della collaborazione tra imprese, istituzioni e associazioni per costruire «un turismo sostenibile e orientato alla rigenerazione urbana». L'obiettivo, ha spiegato, è rendere attrattivi anche quartieri fuori dal centro storico, valorizzandone le specificità e intercettando nuovi profili di visitatori. «Imprese, capitale umano e transizione verde saranno le leve fondamentali per una crescita sostenibile e duratura», ha concluso Biazzo, indicando nel 2026 un passaggio cruciale per trasformare i risultati raggiunti in un vantaggio strutturale per Roma e per l'intero Lazio.



THREE
Guest House

TIME TO Travel

A soli 1 chilometro dalla Necropoli etrusca
e a duecento metri dal Museo Nazionale Cerite



Booking.com

5 camere

TV LED



CLIMATIZZATORE



BALCONE panoramico



Wi Fi



BAGNO privato



Book Your
Date Today!

392 8912522

info@threeguesthouse.it



threeguesthouse



Piazza Risorgimento 7
00052 Cerveteri



Via delle Mura Castellane 18
00052 Cerveteri



www.threeguesthouse.it



La nostra guest house, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro, in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici.



Our guest house will be pleased to host you during your tourist or business stays, in comfortable rooms equipped with Wi-Fi, LED TVs, air conditioning, and panoramic balconies.

Riformare il racconto delle Istituzioni per garantire ai cittadini un'informazione che sia diritto pubblico e non propaganda. Con questo obiettivo il Gruppo Uffici Stampa Nazionale, gruppo di specializzazione della FNSI, organizza gli Stati Generali dei giornalisti degli Uffici Stampa che si terranno a Roma il prossimo 30 gennaio 2026, dalle ore 9 alle ore 16.30, nella sala Experience David Sassoli di Piazza Venezia, 6. L'evento: "Etica, innovazione e visione: le nuove sfide per il futuro dell'informazione nella PA e nelle organizzazioni private", nasce dalla necessità di creare un confronto nazionale tra professionisti, Istituzioni, Enti e Aziende per rafforzare il ruolo dei giornalisti degli uffici stampa in un'epoca segnata da algoritmi opachi, disinformazione e frammentazione digitale. Durante i lavori verrà presentata la "Carta degli Stati Generali", un vero e proprio Manifesto che intende tracciare la rotta per il futuro della professione. Al centro vi è l'urgenza di una riforma della Legge 150/2000, a 25 anni dalla sua approvazione. L'indipendenza dalla politica,

Stati Generali del Gruppo Giornalisti Uffici Stampa

Nella sala Experience David Sassoli di piazza Venezia a Roma, il 30 gennaio, il GUS organizza gli Stati generali dei giornalisti degli Uffici Stampa per riformare il settore tra etica, AI e nuove norme

la tutela della professione, la trasparenza, gli uffici stampa in tutte le PA e gli Uffici stampa privati, saranno tra i temi in discussione. La giornata si aprirà con i saluti istituzionali dell' On. Alberto Barachini sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega all' informazione e all' editoria, Carlo Corazza in rappresentanza del Parlamento Europeo, Carlo Bartoli presidente nazionale del Consiglio dell'Ordine dei Giornalisti, Alessandra Costante Segretaria generale della FNSI ed il presidente ARAN Antonio Naddeo. Seguiranno gli interventi della Presidente nazionale del GUS, Assunta Currà Perego, e di esperti del



settore come Stefano Lai, Antonello Cavallotto e il professor Ruben Razzante. A chiusura della mattinata si terrà una tavola rotonda moderata da Matteo Naccari, Segretario generale aggiunto della FNSI e Referente del GUS in Federazione. Alla tavola interverranno: Aurelio Biassoni, Efrem Bovo, Fra Giulio Cesareo, Tommaso Daquanno, Sergio Nuvoli, Giovanni Rossi e Angelo Santoro. Nel pomeriggio si svolgerà una seconda tavola rotonda coordinata dalle Consigliere del GUS nazionale: Donatella Binaglia e Marina Mancini. Alla tavola, in rappresentanza dei Presidenti e dei referenti dei GUS regionali italiani,

parteciperanno: Manuela Biancospino, Alessandra Borghi, Gianni Boselli, Luchino Corrias, Valentina Fauzia, Anna Giammetta, Alessandro Mano, Maurizio Bekar, Furio Reggente, Claudio Silvestri, Anna Russo, Orazio Vecchio e Gianna Zortea. I lavori termineranno con l' intervento di Carlo Felice Corsetti, membro di Consiglio di disciplina dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio, che verterà sul tema: "Il nuovo codice deontologico delle giornaliste e dei giornalisti entrato in vigore il 1 Giugno 2025". In preparazione dell'appuntamento, il GUS invita tutti i colleghi a contribuire attivamente. È possibile inviare proposte, idee e considerazioni che verranno discusse a Roma compilando il form dedicato al seguente link: <https://forms.gle/P11dznppuvBj2JR88>. "Rafforzare il ruolo dei giornalisti negli uffici stampa significa rafforzare la democrazia," sottolinea il GUS. "Il cittadino ha il diritto di ricevere notizie verificate e imparziali: il giornalista è la sentinella di questo diritto." L'evento è accreditato per la formazione professionale continua dei giornalisti.

Alla Protomoteca un confronto internazionale su cultura, impresa e dialogo tra popoli “La Cultura crea Impresa”: al Campidoglio la WIO presenta Academy, Premio e Expo Universale 2026

Si terrà giovedì 5 febbraio 2026, alle ore 16, nella prestigiosa Sala della Protomoteca in Campidoglio, l'evento "La Cultura crea l'Impresa", promosso dalla WIO - World Intercultural Organization. Un appuntamento che riunirà istituzioni, rappresentanti del mondo culturale e realtà imprenditoriali impegnate nella valorizzazione del dialogo tra popoli. Nel corso dell'incontro verranno presentati tre

momenti centrali del programma: la WIO Academy, nuovo polo formativo dedicato alla diffusione delle competenze interculturali; il Premio "The Peak of Culture", riconoscimento destinato a personalità e imprese che si sono distinte nella promozione della cultura; e un'anteprima dell'Expo Universale 2026, grande vetrina internazionale dedicata alle culture del mondo. L'obiettivo dichiarato della WIO è

favorire una coesione interculturale sempre più solida, attraverso la conoscenza reciproca, lo scambio di esperienze e la narrazione delle tradizioni che caratterizzano i diversi popoli. Una missione che si traduce in rassegne, incontri e percorsi di approfondimento pensati per promuovere una convivenza pacifica e consapevole. Il Premio "The Peak of Culture" verrà assegnato a figure

che, attraverso la propria attività imprenditoriale o professionale, hanno contribuito in modo significativo alla diffusione della cultura come strumento di crescita sociale e sviluppo economico. Un appuntamento che si preannuncia come un crocevia di idee, visioni e progettualità, nel cuore simbolico della Capitale, per ribadire il ruolo della cultura come motore di impresa e di dialogo globale.



Si è svolta lunedì 26 gennaio scorso, presso la Sala Etruschi del Consiglio Regionale del Lazio, la conferenza stampa "RispettosaMente Connessi - Il Pa.Di. oltre le barriere", promossa dal Corecom Lazio, per presentare Online Onlife, il Pa.Di. - Patentino Digitale rivolto agli studenti della Regione Lazio. Nel corso dell'incontro è stato illustrato il Patentino Digitale come uno strumento innovativo di edu-

cazione civica digitale, pensato per accompagnare ragazze e ragazzi in un uso consapevole, responsabile e sicuro degli ambienti digitali. Un vero e proprio percorso formativo che si propone come una "cassetta degli attrezzi" per orientarsi nel mondo online, conoscere diritti e doveri della cittadinanza digitale, tutelare la propria privacy, riconoscere i rischi della rete - dal cyberbullismo alla disinformazione - e

Educare al digitale per costruire futuro

Il Corecom Lazio presenta "Online Onlife": il Patentino Digitale che promuove cittadinanza, inclusione e responsabilità oltre ogni barriera

valorizzare le opportunità positive offerte dalle nuove tecnologie. Il progetto Online Onlife è realizzato dal Corecom Lazio in collaborazione con la Fondazione Art.49 e rientra nelle attività che il Comitato svolge per delega dell'AGCOM, nell'ambito delle funzioni di alfabetizzazione mediatica, educazione all'uso consapevole dei media e protezione dei minori. Durante la conferenza è stata inoltre annunciata una novità di grande rilievo sociale: a partire da quest'anno, il Patentino Digitale rappresen-

terà il primo tassello di un più ampio percorso di collaborazione con il Garante dei detenuti della Regione Lazio, che vedrà il coinvolgimento, per la prima volta, anche degli studenti degli istituti di detenzione minorili. Un'iniziativa che amplia l'orizzonte del progetto, ponendo al centro il valore inclusivo della cittadinanza digitale come strumento di crescita, responsabilizzazione e reinserimento. «Con Online Onlife e il Patentino Digitale vogliamo offrire a ragazze e ragazzi strumenti concreti per

abitare gli ambienti digitali con consapevolezza, responsabilità e rispetto, online e nella vita quotidiana» - ha dichiarato Eleonora Zazza, Presidente del Corecom Lazio - «È un progetto che investe sulla prevenzione e sul valore educativo della rete. Il coinvolgimento degli studenti degli istituti di detenzione minorili rappresenta un passaggio significativo e innovativo, perché la cittadinanza digitale è una leva fondamentale di emancipazione, inclusione e futuro». Alla conferenza stampa hanno preso parte il Presidente del

Consiglio Regionale del Lazio Antonello Aurigemma, la Segretaria Generale del Consiglio Regionale Giosy Pierpaola Tomasello, il Commissario AGCOM Massimiliano Capitanio e il Garante dei detenuti della Regione Lazio Stefano Anastasia, insieme a rappresentanti delle istituzioni, del mondo della scuola, della sanità e del sociale, a testimonianza di un impegno condiviso per la promozione di una cultura digitale fondata su rispetto, responsabilità e diritti.

Plaza Premium Group ha inaugurato la prima Plaza Premium First Lounge d'Europa allo scalo Leonardo da Vinci di Roma-Fiumicino

L'Aeroporto di Fiumicino sempre più ospitale

Plaza Premium Group (PPG), leader mondiale nel settore delle esperienze di ospitalità aeroportuale integrate a 360 gradi e delle soluzioni per servizi ai passeggeri, ha inaugurato ufficialmente la prima Plaza Premium First Lounge d'Europa, all'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino. Questo evento è una pietra miliare che sottolinea l'impegno di PPG a valorizzare l'esperienza aeroportuale in uno degli hub di viaggio più iconici al mondo e nel rafforzare la presenza del Gruppo nel segmento premium a livello europeo. La lounge è situata nel Terminal 1 Partenze, ha una superficie di 700 metri quadrati ed è stata progettata per accogliere 115 persone. Il nuovo concept di lounge di fascia alta rappresenta un'evoluzione trasformativa nella mission di Plaza Premium Group, che si propone di ridefinire l'esperienza di viaggio, offrendo ai viaggiatori più esigenti una combinazione senza precedenti di



ospitalità personalizzata, proposte gastronomiche su misura, cocktail curati, vini e distillati selezionati, ambienti di lusso ed esperienze culturali immersive. L'inaugurazione ufficiale è stata celebrata con una cerimonia di taglio del nastro guidata dal Sig. Song Hoi See, fondatore e CEO di Plaza Premium Group, dall'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, Marco Troncone e dalla Chief Commercial Officer di Aeroporti di Roma Marilena

Blasi. Accanto a loro, le figure apicali di PPG: Bora İşbulan, Deputy CEO, Okan Küfeci, Senior Vice President EMEA, e Analia Marinoff, Vice President Southern Europe. L'evento ha riunito i partner di PPG, i principali stakeholder e i media per celebrare questo investimento strategico sul principale gateway italiano. Al centro della Plaza Premium First di Roma c'è l'impegno a stabilire nuovi standard di eccellenza nell'accoglienza aeroportuale, con

servizi esclusivi e dettagli unici ispirati alla Città Eterna, pensati per chi cerca un'esperienza di viaggio premium. Dal suo debutto a Hong Kong nel 2018, Plaza Premium First è diventata una realtà di prestigio a livello globale, con lounge operative nelle principali sedi di Hong Kong, Kuala Lumpur, Jakarta, Macao, Vancouver e, più recentemente, Phnom Penh. "Sono lieto di celebrare oggi insieme a voi, qui a Roma, questo importante traguardo: l'inaugurazione

ufficiale della nostra prima Plaza Premium First Lounge in Europa", ha dichiarato Song Hoi See, fondatore e CEO di Plaza Premium Group. "Questo lancio rafforza la nostra mission di offrire servizi di ospitalità aeroportuale d'eccellenza caratterizzati da attenzione al design, servizi innovativi e autenticità culturale. In un settore in continua evoluzione, ascoltiamo le esigenze dei viaggiatori più esigenti che oggi cercano personalizzazione e raffinatezza in ogni fase del loro viaggio. L'indiscusso successo della nostra pluripremiata Plaza Premium Lounge Rome riflette una domanda orientata all'ospitalità d'eccellenza. L'introduzione del concept Plaza Premium First all'aeroporto di Roma Fiumicino rafforza ulteriormente la nostra vision condivisa, che mira a offrire esperienze che vanno oltre il semplice comfort: lounge che fondono armoniosamente cura del design, innovazione dei servizi e valoriz-

zazione dell'autenticità locale, a rispecchiare appieno i nostri valori, per migliorare l'esperienza di viaggio nella sua interezza".

"L'apertura della nuova Plaza Premium First Lounge presso il nostro aeroporto, la prima in Europa, riflette il costante impegno di Aeroporti di Roma nel migliorare la passenger experience, impegno riconosciuto anche dalle 5 stelle Skytrax", ha dichiarato Marco Troncone, Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma. "Il debutto europeo di questo concept d'eccellenza presso Roma Fiumicino ribadisce ulteriormente come il nostro aeroporto sia capace di attrarre i principali operatori mondiali. Inoltre, rafforza il posizionamento di Roma come hub strategico nella rete globale dei viaggi aerei, dove l'eccellenza del servizio, il comfort e l'identità locale si fondono per offrire un'esperienza aeroportuale di alta qualità e sempre più personalizzata".

Venerdì 30 gennaio 2026, alle ore 18.00, si terrà presso la Casa dell'Architettura di Roma (Piazza Manfredo Fanti, 47) l'evento di presentazione ufficiale di CONTEMPORANEA, la rassegna triennale dedicata al tema del contemporaneo a Roma, alle sue trasformazioni e alle intersezioni tra architettura, arti e spazio pubblico. Il programma per l'anno 2026 della Casa dell'Architettura di Roma, a cura della nuova direttrice Claudia Ricciardi e della commissione CdA dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, nasce con l'obiettivo dichiarato di infrangere l'immagine dell'architettura come disciplina chiusa o puramente tecnica, riaffermando il progetto architettonico come ambito di preminente interesse pubblico, capace di incidere sulla qualità della vita, sull'ambiente e sul paesaggio. In questa prospettiva, la Casa dell'Architettura si propone come presidio culturale pubblico per i cittadini: non più solo 'Il luogo degli architetti', ma uno spazio di conoscenza, divulgazione e confronto aperto alla città. Nel corso dell'evento del 30 gennaio, alla presenza di rappresentanti istituzionali, del Comitato scientifico e di ospiti nazionali e internazionali, saranno presentati il Manifesto culturale della rassegna, la visione complessiva del triennio e il tema su cui si incardinerà l'edizione 2026, nonché lanciate due call inter-

Il programma culturale 2026 della rassegna triennale alla Casa dell'Architettura

Il 30 gennaio 2026 la presentazione di "Contemporanea - Contaminazioni"



nazionali. Il tema che guiderà le attività del primo anno della rassegna triennale è quello delle contaminazioni. In un'epoca in cui la circolazione delle immagini, delle

idee e dei linguaggi è resa immediata e pervasiva dall'uso dei social media e delle piattaforme digitali, la contaminazione non può più essere intesa come semplice mesco-

lanza. CONTEMPORANEA propone di interrogare oggi il valore critico: come scelta consapevole, come intersezione tra diverse discipline, come incontro tra tempi, pra-

tiche e saperi non coincidenti. Roma nel suo passato ha offerto, in questo senso, esempi emblematici di contaminazione assunta come atto progettuale. Palazzo Savelli di

Baldassarre Peruzzi innesta il linguaggio rinascimentale sulle strutture del Teatro di Marcello, trasformando la stratificazione in progetto. Nel Novecento, il Villino Alatri di Morpurgo con l'intervento di Mario Ridolfi, Wolfgang Frankl e Mario Fiorentino riesce a mettere in tensione modernità e tradizione, razionalità e memoria del luogo. Assunte come precedenti critici, queste architetture mostrano come la contaminazione a Roma non solo sia stata possibile, ma abbia costituito una condizione strutturale del progetto. CONTEMPORANEA - Contaminazioni intende collocarsi in questa linea, interrogandosi il primo anno sulla contaminazione come pratica culturale capace di ridefinire il rapporto tra passato e presente. Il calendario 2026 si articolerà in mostre, convegni, talk, laboratori permanenti, rassegne cinematografiche, open call e premi, affiancati da iniziative fuori sede e da collaborazioni con istituzioni culturali italiane e internazionali. Nel corso della presentazione sarà inoltre sottoscritto il protocollo d'intesa per il gemellaggio tra la Casa dell'Architettura di Roma e la Casa de la Arquitectura di Madrid, primo tassello di un percorso volto alla costruzione di una piattaforma culturale europea condivisa sul progetto contemporaneo, sulle politiche urbane e sulla partecipazione attiva dei cittadini.

Mother & baby
Prima infanzia

PRODOTTI PER LA PRIMA INFANZIA

06-9946562

da oltre 20 anni si occupa della vendita di prodotti dedicati al benessere del bambino sia per la nutrizione che per la sua crescita e divertimento

Via Napoli, 53/C - Ladispoli (RM)

Salotti

GRANDI AFFARI

9 KM DI ESPOSIZIONE

5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A

TEL.FAX 06.9107361

Pro Loco protagoniste della cultura e della memoria dei territori

I vincitori del premio letterario “Il Narrator Cortese”: a Ladispoli la cerimonia di proclamazione

Si è svolta domenica 25 gennaio a Ladispoli, presso AcmeStudio APS, la cerimonia di proclamazione dei vincitori del Premio Letterario “Il Narrator Cortese”, promosso dal Comitato Regionale UNPLI Lazio APS, appuntamento ormai consolidato nel panorama culturale regionale e dedicato alla valorizzazione del patrimonio narrativo immateriale dei borghi del Lazio. L'evento ha registrato una partecipazione numerosa e qualificata delle Pro Loco provenienti da tutta la regione, accolte dal Presidente di UNPLI Lazio APS, Claudio Nardocci, e dai componenti della giuria del premio. La serata si è svolta all'interno di AcmeStudio APS, una location esclusiva e altamente tecnologica, cornice ideale per un'iniziativa che mette in dialogo memoria, innovazione e nuove forme di comunicazione culturale. Il Premio “Il Narrator Cortese” nasce con l'obiettivo di raccogliere, tutelare e diffondere le storie dei territori, attraverso racconti che restituiscono vita e voce ai paesi, ai personaggi, agli eventi e alle leggende tramandate nel tempo. Un lavoro prezioso che rafforza l'identità delle comunità locali e ne favorisce la trasmissione alle nuove generazioni, valorizzando il ruolo delle Pro Loco come presidi culturali di prossimità. L'edizione del premio si è articolata in due sezioni tematiche. La Sezione A - “Storie di paese e paesani” dedicata ai racconti che descrivono la quotidianità, le tradizioni e i protagonisti dei piccoli centri; la Sezione B - “Miti e leggende locali” valorizza invece il folklore e le narrazioni popolari che costituiscono l'immaginario collettivo



dei territori. Per la Sezione A, la giuria ha proclamato vincitrice Stefania Di Benedetto della Pro Loco di Fondi, che si è aggiudicata il primo premio. Al secondo posto si è classificato Ugo Onorati della Pro Loco di Marino, mentre il terzo premio è stato assegnato a Valentina Giusto della Pro Loco di Monte San Biagio. Per la Sezione B, il primo premio è andato a Fabrizio Trainito della Pro Loco di Santa Severa. Secondo classificato Maurizio Ceccaroni della Pro Loco di Piglio, mentre il terzo posto è stato conquistato da Tiziana Cimaroli della Pro Loco di Tolfa. Nel corso della cerimonia, il Presidente di UNPLI Lazio APS, Claudio Nardocci, ha dichiarato: «Il Premio Letterario Il Narrator Cortese rappresenta uno degli strumenti più efficaci con cui UNPLI Lazio sostiene la cultura dei territori. Le storie raccontate in questo concorso non sono semplici esercizi letterari, ma veri e propri atti di tutela della memoria collettiva. Le Pro Loco dimostrano, ancora una volta, di essere custodi

attente e appassionate dell'identità dei nostri borghi. Questa edizione conferma quanto sia importante continuare a investire nella narrazione come mezzo per rafforzare il senso di appartenenza e per trasmettere valori, tradizioni e conoscenza alle nuove generazioni». A conclusione

della serata, ospitata presso AcmeStudio APS, è stato presentato anche un nuovo e innovativo metodo per raccontare e promuovere i territori e i luoghi, basato sull'utilizzo di strumenti tecnologici avanzati e linguaggi contemporanei. Un progetto che apre nuove prospettive per la valorizzazione culturale dei borghi del Lazio, dimostrando come la tradizione possa essere reinterpretata e diffusa attraverso modalità moderne, inclusive e coinvolgenti. La cerimonia di Ladispoli ha rappresentato così non solo il momento conclusivo del concorso, ma anche un'importante occasione di confronto e condivisione tra le realtà associative del territorio, rafforzando il legame tra cultura, comunità e innovazione, nel solco dell'impegno che UNPLI Lazio APS porta avanti quotidianamente a sostegno delle Pro Loco e dell'identità dei territori che rappresentano.

A Ladispoli successo del pomeriggio di gioco e solidarietà promosso dal Rotary Club Alsyum

Successo per il 1° torneo di burraco “Libri per la giustizia”: raccolta fondi per donare libri nelle carceri

Unire il piacere del gioco alla volontà di fare del bene: è con questo spirito che ieri pomeriggio, domenica 25 gennaio 2026, si è svolto il primo torneo di burraco “Libri per la giustizia”, organizzato dal Rotary Club Ladispoli Alsyum. Dieci partecipanti hanno animato un pomeriggio all'insegna della spensieratezza, trasformando una semplice competizione in un gesto concreto di solidarietà.



L'iniziativa segna l'avvio ufficiale di una raccolta fondi destinata a sostenere un progetto di lettura e donazione di libri nelle carceri, come spiegato dalla presidente del club, Marika Paris: «Con questo primo torneo abbiamo dato il via all'iniziativa. L'obiettivo è creare continuità, ripetendo l'appuntamento ogni seconda e quarta domenica del mese». A conquistare la prima edizione è stata la socia Myriam Savatteri, premiata con una stampa incorniciata offerta da Marisa Alessandrini e dalla Vetreria Ciufolletti di Ladispoli. Un riconoscimento simbolico che ha chiuso una giornata in cui il burraco è diventato strumento di incontro, condivisione e impegno sociale.

Caregiver familiari: la nuova legge non garantisce diritti e tutele adeguate

Ladispoli Attiva esprime forte preoccupazione per i contenuti del DDL Locatelli e sposa le critiche avanzate da numerose associazioni e da centinaia di cittadini che oggi, 27 gennaio, scendono in piazza a Roma per chiedere una legge realmente giusta e inclusiva a tutela dei caregiver familiari. Come realtà civica da sempre attenta al mondo del sociale, Ladispoli Attiva ritiene doveroso dare voce a una battaglia che riguarda migliaia di famiglie, troppo spesso lasciate sole nell'assistenza quotidiana a persone non autosufficienti. Il lavoro di cura svolto dai caregiver è fondamentale per la tenuta del nostro sistema sociale, ma continua a non

essere riconosciuto come merita. Il DDL in discussione, pur partendo da un'esigenza reale, non riconosce ancora il caregiver come figura centrale, né garantisce tutele adeguate sul piano sociale, previdenziale ed economico. I criteri restrittivi previsti rischiano di escludere proprio chi vive condizioni di maggiore fragilità, rendendo il sostegno accessibile solo a una minoranza. L'unico elemento positivo – seppur largamente insufficiente – è il riconoscimento giuridico della figura del caregiver familiare, che rappresenta un primo passo dopo anni di vuoto normativo. Tuttavia, senza diritti esigibili, senza adeguate tutele e senza risorse concrete,

questo riconoscimento rischia di rimanere puramente formale. Ancora oggi, infatti, il caregiver familiare è poco valorizzato dalla pubblica amministrazione, spesso invisibile nelle politiche sociali e considerato più una risorsa “gratuita” che un soggetto portatore di diritti. Questo approccio non è più accettabile. Per queste ragioni, Ladispoli Attiva si schiera al fianco delle persone e delle associazioni che oggi manifestano, condividendone le preoccupazioni e le richieste: una legge che riconosca pienamente il valore sociale del lavoro di cura e che garantisca diritti, tutele e dignità a chi ogni giorno si prende cura degli altri.



TI AIUTIAMO A
REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

AGENZIA FUNEBRE

LONGATTI



“Il rispetto è il fondamento su cui si basa il nostro lavoro”



06 84102158
3513982686

Via Sant'angelo, 43/45 Cerveteri (Rm)



Sala completamente sold out al Cinema delle Provincie per la presentazione ufficiale del film "A se stesso", lungometraggio opera prima della regista, autrice e sceneggiatrice Ekaterina Khudenkikh. Cosa succede nella mente di un uomo quando pensa di avere i giorni contati? A se stesso è un film che esplora come la percezione della morte modifichi radicalmente il nostro modo di guardare alla vita. Non una storia sulla malattia, ma sullo smarrimento: un uomo convinto di avere i giorni contati si ritrova costretto a fare pace con il passato, con gli altri e soprattutto con sé stesso. Alla presentazione erano presenti la regista Ekaterina Khudenkikh, in nero e argento con frange, la co-protagonista Natasha Stefanenko in smoking blu notte, le attrici Viktorie Ignoto, Sara Paci ed Elena Mushkaeva, l'attore Mirco Abbruzzetti, arrivato direttamente dalle Marche. Presente anche il produttore

A se stesso: lo smarrimento di un uomo, tra mortalità e rimpianti, conquista il Cinema delle Provincie

Angelo Antonucci per Elite Group International. Nel nutrito parterre, ad applaudire l'esordio alla regia di un lungometraggio erano presenti gli attori Pietro Romano e Angelo Orlando, il musicista e compositore Marco Werba, il produttore Angelo Bassi, il Vicepresidente del Sindacato Giornalisti Cinematografici Franco Mariotti, gli agenti cinematografici Walter Garibaldi e Federico Soli e l'artista Tatsiana Naumcic. Come ha dichiarato l'autrice e regista Ekaterina Khudenkikh: "Questa sceneggiatura è partita da un'idea semplice: cosa faresti se il tempo ti sfuggisse di mano?"

Paolo (Enrico Oetiker) torna a Senigallia e incontra figure come Maria (Natasha Stefanenko), che gli apre gli occhi sulla vita vera, o Don Lucio, un prete che dubita di tutto. Non è un film che dà lezioni, ma che invita a guardarsi dentro senza filtri. Dirigerlo è stato un viaggio personale, e credo che trasmetta quella esigenza di riconciliarsi con se stessi e con gli altri. Al Cinema delle Provincie ho sentito il silenzio attento del pubblico nei momenti giusti." "Interpretare Maria è stata un'esperienza intensa: è lei ad accompagnare Paolo (Enrico Oetiker) in giro tra le Marche dove dovrà realizzare un docu-

mentario. Mi ha fatto riflettere su quanto le relazioni autentiche, anche quelle inaspettate, possano cambiare il corso di una vita. Il film è una storia onesta sulla mortalità e sui rimpianti, e sono orgogliosa di aver contribuito a raccontarla con Ekaterina e Angelo. Spero che arrivi al pubblico con la stessa forza che ha avuto per me. L'altra sera al Cinema delle Provincie è stato bello vedere come il pubblico ha accolto la storia con attenzione e partecipazione vera", così si è espressa Natasha Stefanenko, parlando di Maria, il suo personaggio. Per il produttore Angelo Antonucci:

"A se stesso" è un film sincero, senza effetti inutili: parla di un regista che, scoprendo di avere poco tempo, deve fare i conti con le priorità che ha perso per strada. Il ritorno a Senigallia diventa l'occasione per rimettere insieme i pezzi – rimpianti, relazioni interrotte, passioni dimenticate. Produrre l'esordio di Ekaterina è stato un privilegio: ha portato sullo schermo un'intimità e un'onestà che oggi si vedono poco. Spero che arrivi al pubblico come un invito semplice a chiedersi: sto vivendo davvero la vita che voglio? Al Cinema delle Provincie è stato incoraggiante vedere come la

gente è rimasta coinvolta fino all'ultima scena." Il film è stato prodotto con il contributo della Regione Marche PNR-FESR 2021/27 Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission è stato girato nelle Marche a Senigallia, Fabriano, Gradara, Fermo e Roma. Le musiche del film, ricche di atmosfere e suggestioni, sono state selezionate dal repertorio del gruppo rock - progressive marchigiano Agorà. A se stesso si è già aggiudicato tre award: il Los Angeles Independent Woman Film Awards 2025, il DMOFF Film Festival Awards 2025 e ha vinto la sezione lungometraggi al 79° Festival Internazionale del Cinema di Salerno, al quale si aggiunge il Premio alla Carriera assegnato al celebre attore internazionale Francois-Eric Gendron. Il film sarà presentato il prossimo venerdì 23 gennaio nelle Marche, ad Ancona al Cinema Goldoni.

Aperta fino al 1° febbraio la call internazionale del festival dedicato al cinema sperimentale *Ru-mòre 2026, il nuovo festival del cinema e dell'audiovisivo sperimentale: a Roma dal 14 al 18 aprile al Tibur*



C'è tempo fino al 1° febbraio per partecipare alla nuova edizione di Ru-mòre – Cinema and Audiovisual Experimentation Festival, la rassegna dedicata al cinema contemporaneo, alle sperimentazioni audiovisive e ai nuovi linguaggi dell'industria cinematografica. Dal 14 al 18 aprile, al cinema Tibur nel quartiere San Lorenzo, Roma ospiterà il debutto della rinnovata organizzazione firmata 8 Production e della nuova direzione artistica composta da Laura Catalano, Giorgio Calogero e Silvio Giannini (direttore

esecutivo). Un percorso che prosegue idealmente l'esperienza del Varco Film Festival, fondato da Andrea Gatopoulos. I progetti dovranno essere inviati tramite la piattaforma FilmFreeway, dove sono disponibili tutte le informazioni su categorie, criteri di selezione e regolamento. Quest'anno il festival amplia il proprio respiro: saranno 40 i cortometraggi in concorso, suddivisi in quattro categorie - fiction nazionale, fiction internazionale, animazione e documentario - accomunati da una forte visione d'au-

tore, un linguaggio sperimentale e una narrazione originale. Accanto alla competizione principale, torna anche Frequenze Medie, la sezione non competitiva dedicata alle opere di durata compresa tra i 20 e i 40 minuti. Confermata inoltre la collaborazione con Read My Script, il concorso di sceneggiatura per cortometraggi e opere prime o seconde di fiction e documentario: saranno selezionati 16 progetti finalisti, quattro per ciascuna categoria. Tra le novità più attese dell'edizione 2026, una sezione interamente dedica-

ta alla realtà virtuale e ai media immersivi. Il programma XR si articola in due parti: Concorso VR, che selezionerà 5 opere lineari di realtà virtuale (max 30 minuti) provenienti da autori nazionali e internazionali; XR Showcase, una vetrina fuori concorso con le migliori opere immersive presentate o prodotte a livello internazionale. Ru-mòre si conferma così uno spazio di ricerca e confronto sul linguaggio cinematografico, con una forte vocazione internazionale e l'ambizione di diventare un punto di riferimento per autori emer-

genti e professionisti del settore. Con la precedente direzione artistica, il festival è entrato nei Top 100 di FilmFreeway, ospitando talenti poi approdati ai grandi festival e ai principali premi internazionali. Durante la rassegna non mancherà l'industry, la sezione dedicata agli incontri professionali. Tra gli appuntamenti spicca il Producers Pitch Hub, che quest'anno coinvolgerà progetti di lungometraggio provenienti dalla Grecia, in dialogo con produttori, broadcaster e professionisti italiani e internazionali.

STENI
IMPIANTI TECNOLOGICI

Lo specialista nella gestione ed installazione di impianti tecnologici



Via Vittorio Metz, 45 - 06 7230499



A Palazzo Merulana due giorni di incontri, visioni e critica per le voci femminili dell'audiovisivo

Nella Capitale torna "Visionarie"

L'edizione 2026 celebra le donne che trasformano il cinema, la tv e la narrazione

Venerdì 30 e sabato 31 gennaio 2026, nella cornice di Palazzo Merulana, torna Visionarie - donne tra cinema, tv e racconto, il progetto ideato e diretto da Giuliana Aliberti che da sette anni rappresenta uno dei luoghi più vivaci del dialogo tra le voci femminili dell'audiovisivo e della narrazione contemporanea. Due giornate dense di incontri, testimonianze e confronti che celebrano la presenza delle donne nei linguaggi creativi, tra cinema, televisione, scrittura e pensiero critico. Dopo l'edizione 2025 dedicata alle "Eretiche", Visionarie rilancia con ancora più forza: "Ancora più eretiche" è il titolo scelto per il 2026, un invito a disobbedire, riscrivere e trasformare. Un omaggio alle donne che rivendicano il diritto all'immaginazione, alla complessità e alla creazione di nuovi mondi possibili. La mattina di venerdì 30 gennaio si apre con i saluti istituzionali e una lunga sessione dedicata all'impegno dell'audiovisivo nel percorso verso la parità di



genere. Il primo panel, incentrato su gender gap, parità salariale e certificazione di genere, vedrà la partecipazione di Chiara Gribaudo, promotrice della legge sulle pari opportunità, insieme a Giulia Minoli, Valeria Manieri e all'assessora capitolina Monica Lucarelli. Seguirà una tavola

rotonda con alcune delle figure più influenti del settore audiovisivo: Maria Pia Ammirati (Rai Fiction), Luisa Cotta Ramosino (Netflix), Nicole Morganti (Amazon Studios), Chiara Sbarigia (APA), Alessandro Usai (ANICA), Stefania Ippoliti (Toscana Film Commission), oltre a produttrici e produttori come Francesca Andreoli, Benedetta Caponi, Gloria Giorgianni e Riccardo Tozzi. Un confronto prezioso sulle sfide ancora aperte nei processi produttivi e decisionali. Spazio anche alle associazioni e ai festival, con gli interventi di Graziella Bildesheim, Emanuela Piovano, Maria Iovine, Francesca Massaro, Gaia Tridente, Camilla Toschi, Fabia Bettini e Annamaria Granatello. La mattinata si chiuderà con un workshop dedicato alla certificazione di parità di genere, a cura di Enrico Gambardella del Winning Women Institute. Il pomeriggio proporrà uno degli appuntamenti più radicali del programma: "Da Anaïs Nin alle

Ragazze del Porno", un panel che esplora sessualità e desiderio attraverso uno sguardo femminile libero e non convenzionale. Tra le partecipanti: Barbara Alberti, Nadia Fusini, Giuliana Gamba, Serena Guarracino, Deborah Di Cave, Lidia Ravviso, Mia Benedetta, Sarah Silvagni, Anna Negri, Regina Orioli e Monica Stambrini. Modera Antonella Matranga. La seconda giornata, sabato 31 gennaio, si aprirà con il panel "Il cinema delle donne come resistenza oltre il silenzio", un incontro poetico e politico che riunisce registe, storiche e attiviste. Tra le voci attese: Benedetta Caponi, Graziella Bildesheim, Monica Maurer, la regista palestinese Najwa Najjar, Paola Caridi, Wilma Labate e Milena Fiore. In questa occasione verrà consegnato il Premio Karama al regista Ezzaldeen Shalh, fondatore del Gaza International Festival for Women's Cinema, alla presenza dell'Ambasciatrice di Palestina in Italia Mona Abuamara. A chiudere

Visionarie 2026 sarà la prima edizione del Premio Maestre Visionarie, dedicato alle donne che hanno trasformato la cultura italiana con coraggio e immaginazione. Il riconoscimento sarà conferito alla grande regista Liliana Cavani, accompagnato dalla proiezione di due sue opere giovanili restaurate dalla Cineteca Nazionale. L'incontro sarà anche un momento di festa condivisa con molte delle registe che negli anni hanno attraversato Visionarie, insieme a docenti e allieve del Centro Sperimentale di Cinematografia e della Scuola Gian Maria Volonté. Visionarie si conferma così uno spazio libero, necessario e generativo: una comunità di pensiero e azione che ogni anno rinnova il proprio impegno nel dare voce, corpo e visibilità alle donne che raccontano, che resistono, che creano. Uno spazio dove il femminile non è categoria, ma potenza trasformativa. Sito ufficiale: <https://www.donne-visionarie.com/>

Eva Grimaldi e Claudio Insegno protagonisti di una commedia brillante sulle seconde possibilità

All'OFF / OFF Theatre arriva

"Anime in Affitto": ironia, emozione e rinascita con Grimaldi e Insegno

Cresce l'attesa per Anime in Affitto, la nuova commedia che da mercoledì 4 febbraio, alle 21.00, accenderà il palco dell'OFF/OFF Theatre di Roma (Via Giulia 19, 20, 21). Protagonisti Eva Grimaldi e Claudio Insegno, interpreti di una storia brillante e profonda che esplora il destino, l'amore e le seconde possibilità della vita. Lo spettacolo resterà in scena fino a domenica 8 febbraio (dal martedì al sabato alle 21.00, domenica alle 17.00). Scritto da Claudio Insegno e Step Minotti, con la regia dello stesso Insegno, Anime in Affitto segue le vicende di Alberto e Bea, una coppia che, dopo essere finita in coma, si ritrova... in Paradiso. Qui, davanti a Dio, i due sono chiamati a fare i conti con errori, scelte e rimpianti. Ma il destino concede loro una nuova occasione: reincarnarsi, privi della memoria del passato, come Beppe e Rita. Il loro cammino, tra ironia, scontri e tenerezze, li porterà a riscoprire il significato più autentico dell'amore e della crescita personale. A rendere ancora più immersiva l'esperienza teatrale contribuiscono le musiche originali di Jacopo Fiastri, la canzone L'Amore Che Serve scritta e



interpretata da Bungaro, e le voci di Franco Mannella e Monica Ward, che aggiungono intensità e calore alla narrazione. Prodotto da MAXIMO EVENT di Nicolò Innocenzi, Anime in Affitto si candida a essere uno dei titoli più attesi della stagione teatrale 2026, grazie alla sua capacità di unire qualità artistica, profondità tematica e un forte appeal popolare. Dopo la tappa romana, lo spettacolo sarà in scena il 13 febbraio 2026 al Teatro Italia di Borgaro Torinese, per poi proseguire con una tournée che toccherà diverse città italiane.



Una serata tra soul, blues e grandi classici con una delle voci più potenti della scena italiana

Sara Berni Blues Band live stasera all'Alexanderplatz. Un viaggio nella Musica Nera tra energia e poesia

L'Alexanderplatz Jazz Club di Roma, sotto la direzione artistica di Eugenio Rubei, è pronto ad accendere il palco stasera giovedì 29 gennaio con il live della Sara Berni Blues Band, una delle formazioni più apprezzate del panorama blues italiano. Una serata che promette ritmo, emozione e un repertorio capace di attraversare decenni di storia della Musica Nera. Dalle atmosfere travolgenti di Let the good times roll e Ray Charles, fino alle vibra-



Sara Berni vanta una carriera ricca di collaborazioni e riconoscimenti: dalle esibizioni nei principali festival di settore alle apparizioni su Radio2 Rai, dai tanti progetti discografici come leader dei Bianca Blues & 7 Soul fino ai lavori come corista e turnista per grandi artisti italiani. Nel 2000 è stata anche spalla di Sting, mentre come autrice è stata premiata dal Billboard Song Contest americano. Dal 2014 la Sara Berni Blues Band è considerata dal Big Mama - la "House of Blues" italiana - la formazione più rappresentativa del genere nel nostro Paese, ospite fissa del locale ogni mese. Nel 2019 il gruppo è stato scelto dall'OnStage!Festival, il Festival dell'Arte Americana in Italia, come miglior band italiana per rappresentare il blues e le sue contaminazioni. A suggellare dieci anni di attività è arrivato nel 2024 l'album live "Half Authorized Bootleg", un lavoro volutamente "semi-autorizzato", imprevedibile e fuori dagli schemi, proprio come la storia della band. Una serata, quella del 29 gennaio, che si preannuncia imperdibile per gli amanti del blues e per chiunque voglia lasciarsi travolgere da una voce capace di unire tecnica, passione e autenticità.





a cura di Antonio Castello

Roma. Una Capitale sulla cresta dell'onda

Se ne è parlato nel corso dell'Albergatore Day, la manifestazione organizzata da Federalberghi Roma per fare il punto sull'ospitalità capitolina

"Crescere nella qualità". E' stato questo il messaggio con il quale il Sindaco di Roma, **Roberto Gualtieri**, ha concluso il suo intervento, intervenendo all'Albergatore Day, la storica manifestazione che Federalberghi Roma organizza ormai da 22 anni per fare il punto sull'ospitalità della Capitale. Un intervento a 360° nel corso del quale il primo cittadino non ha tralasciato proprio nulla. "Ci lasciamo alle spalle un anno straordinario. Un anno caratterizzato dal Giubileo indetto da Papa Francesco e concluso da Papa Leone, che non ha rappresentato soltanto un evento di grande spiritualità. Il 2025 è stato per Roma un altro anno di primati, certificato dall'Ente Bilaterale per il Turismo del Lazio, con 22,9 milioni di arrivi complessivi, di cui 12 milioni provenienti dall'estero, e 52,9 milioni di presenze. Un risultato che supera il precedente primato del 2024 con un incremento del 3,42% sugli arrivi e del 2,87% sulle presenze. Una crescita, sottolinea Gualtieri, avvenuta nel segno dello sviluppo intelligente, inclusivo e sostenibile, capace di produrre valore stabile per la città e il territorio e di generare 13,3 miliardi di euro e



un'occupazione in aumento del 5,5%". Soddisfatto della riuscita della manifestazione, il presidente di Federalberghi Roma, **Giuseppe Roscioli**, il quale è voluto andare oltre l'attuale, oltremodo positiva situazione, per delineare una visione realistica, ma fiduciosa del futuro per la città. "Dopo il boom di affluenza legato al Giubileo, ha detto, Roma si trova in una fase di assestamento del mercato. È normale che a un periodo di espansione ne segua uno di riequilibrio. Oggi raccogliamo i frutti del lavoro sinergico tra operatori e istituzioni, e questo dovrà essere il nostro impegno per il futuro. Con 70 strut-

ture cinque stelle attive e ulteriori aperture previste (che ci pongono al secondo posto in Europa dopo Londra), la Capitale si prepara ad accogliere un turismo di fascia alta, capace di generare redditività e valore economico superiore rispetto ai flussi numericamente più consistenti ma di minor spesa". I risultati conseguiti lo scorso anno sono ormai una realtà conclamata che va oltre i numeri. "La crescita, ha incalzato Gualtieri, non si chiama solo Giubileo. La città è un cantiere aperto con molteplici opere infrastrutturali che stanno cambiando il suo volto. Basti solo pensare al sottovia di Piazza Pia, alla riqualificazione di

Piazza San Giovanni in Laterano, alle mete d'affaccio sul Tevere, alla riqualificazione di Ostia, per finire all'apertura delle due nuove stazioni della metropolitana che, in particolare quella del Colosseo-Fori Imperiali, in poco più di un mese hanno registrato oltre un milione di visitatori. Un trend di crescita che va incoraggiato, ha concluso il Sindaco, con tutta una serie di interventi a sostegno del turismo congressuale, della moda (non è mancato un ricordo alla scomparsa del grande Valentino), della tecnologia (con il WiFi urbano), dei trasporti e della sicurezza". L'ultima annotazione riguarda l'Aeroporto di Fiumicino, sul quale si è soffermato **Diego Giannone**, Head of Destination Management di Aeroporti di Roma. "Il Leonardo da Vinci, ha detto, nel corso del 2025 ha registrato oltre 51 milioni di passeggeri, con un incremento di 2,1 milioni rispetto al 2024. Con 100 compagnie operative, più di 240 destinazioni dirette e collegamenti verso 80 Paesi, Fiumicino si conferma tra i dieci aeroporti più connessi al mondo, con prospettive di ulteriore espansione sia sulle rotte intercontinentali sia su quelle europee".

City Sightseeing acquisito da Busitalia

Dall'hop on hop off ai treni ora è un attimo. **Busitalia**, società di Trenitalia, ha acquisito **City Sightseeing Italia**, gruppo attivo nei servizi di trasporto turistico nelle principali città italiane.

L'operazione rientra tra le iniziative di integrazione verticale previste nel Piano strategico del **Gruppo FS**, che mira a rafforzare l'intermodalità e ad ampliare l'offerta di servizi, includendo anche il segmento degli autobus turistici urbani e dei terminali logistici. L'acquisizione è coerente anche con la strategia di Trenitalia orientata al presidio e alla differenziazione del segmento leisure. "Con l'acquisizione del Gruppo City Sightseeing Italia, Busitalia consolida il proprio ruolo nella mobilità integrata e rafforza la presenza in un settore strategico come il turismo, rispondendo alle esigenze di una clientela italiana e internazionale", ha commentato **Serafino Lo Piano**, amministratore delegato e direttore generale di Busitalia. Il Gruppo City Sightseeing Italia opera, direttamente o tramite società controllate o partecipate, a Torino, Milano, Genova, La Spezia, Civitavecchia, Livorno, Firenze, Roma, Napoli, Palermo e Verona, con oltre 170 mezzi e offre servizi di trasporto hop on hop off, noleggio autobus e propone pacchetti turistici pensati per la scoperta del patrimonio culturale italiano.



Nella foto, Serafino Lo Piano

Dal 29 gennaio al 2 febbraio 2026

L'élite della cucina mondiale all'Alchemist di Copenhagen in occasione di CONVERGENCE

In un contesto globale sempre più polarizzato e segnato da crescenti difficoltà nel dialogo internazionale, lo chef danese **Rasmus Munk** apre le porte del suo ristorante stellato Alchemist a 60 tra i più influenti protagonisti della cucina contemporanea. A rappresentare l'Italia parteciperanno Massimiliano Alajmo, Mauro Uliassi, Franco Pepe e Jessica Rosval. Al centro dell'iniziativa c'è CONVERGENCE, un evento globale di cinque giorni ospitato a Copenhagen, che nasce dalla convinzione che la condivisione di un linguaggio culinario possa favorire il dialogo e creare connessioni tra persone e culture di tutti i continenti. Dal 29 gennaio al 2 febbraio 2026, durante il buio inverno nordico, Copenhagen diventerà l'epicentro della comunità gastronomica mondiale. Più di 60 chef di altissimo livello della cucina internazionale, tutti classificati nella Top 100 stilata da The World's 50 Best Restaurants, si riuniranno per una collaborazione unica. In totale, ristoranti provenienti da 26 paesi e sei continenti. "Vedo tanta creatività, conoscenza e resilienza tra i miei colleghi nel mondo culinario, e poterla condividere con gli ospiti dell'Alchemist e con un pubblico più ampio a Copenhagen è un sogno che diventa realtà. Spero che l'evento abbia risonanza e un impatto significativo sia qui in Danimarca che in tutto il



mondo", afferma Rasmus Munk, fondatore e capo chef dell'Alchemist, nonché promotore di CONVERGENCE, termine con il quale si vuole indicare "cose o idee che si uniscono", in contrapposizione alla divergenza e alla polarizzazione. Per l'occasione, convergeranno a Copenhagen chef da tutto il mondo, inclusi centri gastronomici affermati come New York, Barcellona, Bangkok e Tokyo, ma anche destinazioni come Lima, Città del Capo, Mumbai, Quito e Queenstown, creando uno scambio culinario davvero globale e diversificato. Ogni sera, oltre 12 ristoranti e bar ospiti presenteranno i loro piatti e cocktail più iconici, offrendo una straordinaria opportunità di sperimentare sapori, tecniche e filosofie provenienti da ogni angolo del mondo.

In Israele il 1° e il 2 febbraio 2026

Il capodanno degli alberi celebra il ritorno del dattero della Giudea

All'inizio del mese di febbraio, in Israele, si celebra Tu B'Shevat, il Capodanno degli Alberi della tradizione ebraica, una ricorrenza antichissima che oggi assume un significato particolarmente attuale per il mondo del turismo sempre più sostenibile e consapevole. Tra le storie più emblematiche legate a questa festività spicca quella di "Methuselah", la



palma da dattero rinata da un seme antico, di oltre duemila anni fa. Un racconto che intreccia archeologia, scienza e patrimonio culturale, trasformandosi in un simbolo potente per il turismo culturale e naturalistico. La palma da dattero appartiene alle Sette Specie bibliche, i prodotti agricoli che hanno segnato la storia e l'identità di Israele. Il celebre riferimento biblico alla "terra dove scorrono latte e miele" rimanda proprio al miele di dattero, alimento prezioso e ricco di energia. Per secoli, la leggendaria palma da dattero della Giudea, nota nell'antichità per il gusto raffinato e le proprietà benefiche dei suoi frutti, è stata considerata estinta. La sua rinascita prese forma, invece, a partire da una scoperta archeologica avvenuta durante gli scavi di Masada dove furono rinvenuti antichi semi di dattero risalenti all'epoca del Secondo

Tempio. Dopo decenni di silenzio nei laboratori, uno di questi semi tornerà a germogliare nel deserto dell'Arava dando vita a Methuselah, una palma maschile destinata a diventare un vero e proprio emblema di resilienza naturale. Negli anni successivi, il progetto porterà alla germinazione di altri esemplari, tra cui una palma femmina, Hannah, ren-

dendo possibile la nascita di nuovi frutti. Dopo duemila anni, il sapore autentico del dattero della Giudea tornerà così a essere una realtà viva, non più solo un ricordo archeologico. In occasione di Tu B'Shevat 2026, questa storia viene riletta come invito al viaggio lento e consapevole, alla scoperta di paesaggi desertici, siti archeologici e progetti di ricerca che raccontano un Paese capace di coniugare tutela dell'ambiente, innovazione scientifica e valorizzazione delle proprie radici. Methuselah diventa così metafora di una destinazione che guarda al futuro senza dimenticare il passato, dove natura, cultura e identità crescono insieme, radice dopo radice. Un messaggio potente che rende Tu B'Shevat non solo una festività, ma anche una chiave di lettura per nuovi itinerari di viaggio tra storia, spiritualità e paesaggio.

Australian Open di Tennis - L'azzurro domina Shelton e raggiunge Nole: in palio un posto in finale e un record che manca da oltre un secolo

Sinner vola in semifinale: ora la sfida a Djokovic per entrare nella storia



Credits: LaPresse

Jannik Sinner approda alla semifinale degli Australian Open e si prepara a incrociare, ancora una volta, il cammino di Novak Djokovic. L'altoatesino, numero 2 del ranking mondiale, ha superato con autorità Ben Shelton, ottava testa di serie, imponendosi in tre set con il punteggio di 6-3, 6-4, 6-4. Una prova solida, lucida, che gli spalanca le porte del penultimo atto del torneo, dove ad

attendere ci sarà il fuoriclasse serbo, qualificato dopo il ritiro di Lorenzo Musetti. Per Sinner, che ha trionfato nelle ultime due edizioni dell'Happy Slam, la posta in gioco è altissima: diventare il quarto tennista in 120 anni di storia a conquistare l'Open d'Australia per tre stagioni consecutive. Un'impresa riuscita, tra gli altri, proprio a Djokovic, capace di firmare due triplette a distanza di quasi un

decennio: dal 2011 al 2013 e poi dal 2019 al 2021. La sfida con Nole, inevitabilmente, accende l'attesa. «Sono questi i momenti per cui ti allenì», ha spiegato Sinner dopo il successo su Shelton. «Per batterlo dovrò essere al meglio. Ho imparato molto dalle sfide passate: siamo fortunati ad avere Djokovic a questo livello alla sua età. Spero sarà una grande battaglia». Parole che raccontano rispetto,

consapevolezza e una crescente maturità competitiva. Sinner ha poi riconosciuto il valore dell'avversario appena superato: «Shelton è un giocatore duro, ha un grande servizio e migliora anno dopo anno. Dopo una pausa non sai mai cosa aspettarti dagli avversari, né se cambieranno qualcosa dal punto di vista strategico». Sul piano fisico, l'azzurro si sente in crescita: la vittoria su

Darderi gli ha restituito fiducia e, rispetto al match contro Spizzirri, ha dichiarato di percepire sensazioni migliori. Un segnale incoraggiante in vista della semifinale più attesa del torneo. Ora il palcoscenico è pronto: Sinner contro Djokovic, una sfida che profuma di presente e di futuro del tennis mondiale. E che potrebbe riscrivere, ancora una volta, la storia dell'Happy Slam.

L'azzurro avanti di due set costretto a fermarsi: Djokovic in semifinale, Musetti in lacrime

Australian Open, infortunio per Musetti costretto al ritiro: "Dolore insopportabile, non ho parole"

Si è interrotta nel modo più amaro la corsa di Lorenzo Musetti agli Australian Open. Il tennista azzurro, protagonista di una prestazione scintillante nei primi due set contro Novak Djokovic, è stato costretto al ritiro nei quarti di finale a causa di un problema alla coscia che lo ha bloccato sul più bello. Dopo aver dominato la prima parte del match, chiusa 6-4 6-3,



Credits: LaPresse

Musetti ha iniziato ad accusare un dolore crescente, fino a richiedere l'intervento del fisioterapista. Rientrato in campo visibilmente limitato nei movimenti, l'azzurro ha provato a resistere, ma sul 3-1 per Djokovic nel terzo set ha alzato bandiera bianca, incapace di proseguire. Il serbo, dieci volte campione a Melbourne e alla settima semifinale consecutiva, ha espresso parole di grande rispetto e dispiacere: «Mi dispiace molto

per lui. Era stato il migliore in campo, io ero pronto ad andare a casa. È stato molto sfortunato, avrebbe meritato di vincere oggi. Spero che recuperi presto». Djokovic ha poi aggiunto: «Ritirarsi avanti due set a zero in un quarto di Slam è una sfortuna enorme. Per me è un'opportunità per andare avanti, ma per lui è un momento davvero triste». In conferenza stampa Musetti ha raccontato la dinamica dell'infortunio, con la voce rotta

dalla delusione: «Ho sentito qualcosa di strano all'inizio del secondo set, ma stavo giocando così bene che ho provato a continuare. Il dolore però aumentava sempre di più. Dopo il medical time out, quando mi sono rialzato, ho capito che non ce l'avrei fatta». Il toscano ha spiegato che lo staff aveva lavorato molto in pre-season per prevenire problemi muscolari: «Avevamo fatto esami e test, non era emerso nulla. Non ho parole per descrivere come mi sento. È durissimo fermarsi così, in un momento del genere». Djokovic ora attende in semifinale il vincitore della sfida tra Jannik Sinner e Ben Shelton, mentre per Musetti resta il rammarico di un'occasione che sembrava finalmente alla sua portata, svanita per un infortunio tanto improvviso quanto crudele.

lari: «Avevamo fatto esami e test, non era emerso nulla. Non ho parole per descrivere come mi sento. È durissimo fermarsi così, in un momento del genere». Djokovic ora attende in semifinale il vincitore della sfida tra Jannik Sinner e Ben Shelton, mentre per Musetti resta il rammarico di un'occasione che sembrava finalmente alla sua portata, svanita per un infortunio tanto improvviso quanto crudele.

Lutto nel mondo dello sport: scompare a 84 anni una leggenda della ginnastica italiana

Addio a Franco Menichelli, l'"angelo azzurro" che ci fece sognare alle Olimpiadi di Tokyo '64

Il mondo della ginnastica italiana piange la scomparsa di Franco Menichelli, oro olimpico a Tokyo 1964 e figura simbolo dello sport azzurro. Aveva 84 anni. A darne notizia è stata la Federginnastica, che in una nota ha espresso il proprio cordoglio, stringendosi attorno alla moglie Gabriella e alle figlie Cristiana e Francesca. Romano, talento cristallino e atleta dal carisma unico, Menichelli è stato uno dei protagonisti assoluti della ginnastica del dopoguerra. L'impresa che lo consegnò alla storia arrivò ai Giochi di Tokyo, quando conquistò l'oro nel corpo libero superando i fuoriclasse giapponesi davanti al loro pubblico. In quella stessa edizione salì anche sul podio con l'argento agli anelli e il bronzo alle parallele pari, confermandosi tra i migliori interpreti mondiali della disciplina. Il suo percorso olimpico era iniziato già quattro anni prima, a Roma 1960, con due medaglie che restano scolpite nella memoria dello sport italiano: il bronzo nel corpo libero e soprattutto il bronzo a squadre ottenuto alle Terme di Caracalla insieme a Giovanni e Pasquale Carminucci, Angelo Vicardi, Gianfranco Marzolla e Orlando Polmonari, un risultato considerato storico per la ginnastica azzurra. La Federginnastica ha ricordato Menichelli come un atleta elegante, generoso e capace di ispirare generazioni di giovani ginnasti. «Alla famiglia, agli amici e a tutto il mondo della ginnastica va l'abbraccio commosso dello sport italiano», si legge nella nota diffusa dalla federazio-

ne. Con la sua scomparsa, l'Italia perde non solo un campione, ma un punto di riferimento che ha contribuito a costruire l'identità della ginnastica nazionale.

Bonessio (Commissione Sport):

"Grande cordoglio per la scomparsa"

«Desidero, come collega e come Presidente della Commissione Sport di Roma Capitale, esprimere la mia più sentita vicinanza ai familiari di Franco Menichelli, scomparso oggi all'età di 84 anni. Rivolgo le mie più sincere condoglianze alla moglie Gabriella e alle figlie Cristiana e Francesca, affinché giunga loro l'abbraccio e la solidarietà di tutto lo sport capitolino», dichiara Nando Bonessio. «Conservo un ricordo vivido dell'orgoglio che l'Italia intera provò nel 1964 per la sua straordinaria vittoria dell'oro olimpico nella ginnastica ai Giochi di Tokyo. Con la scomparsa di Menichelli se ne va un pezzo importante della storia dello sport italiano: un campione capace, nell'arco di tre edizioni olimpiche, di conquistare cinque medaglie, tra cui il memorabile bronzo a squadre ottenuto nella suggestiva cornice di Caracalla durante l'edizione di Roma '60, insieme ad atleti di eccezionale valore fisico e tecnico. Un commosso saluto a un uomo e a un campione che ci ha regalato la magia del suo sport, ancora viva nei miei occhi di ragazzo davanti alle immagini in bianco e nero, ma indelebili, della televisione di quegli anni».

SCANSIONA
IL CODICE QR
PER ENTRARE
NEL NOSTRO
SITO INTERNET

www.quotidianolavoce.it



Fitness Suite al fianco dei giovani di Ladispoli: corso gratuito per Istruttore di Sala Pesì

Fitness Suite conferma il proprio impegno concreto verso il territorio e la comunità di Ladispoli promuovendo un corso gratuito per Istruttore di Sala Pesì, rivolto ai giovani tra i 18 e i 25 anni. L'iniziativa, realizzata con il patrocinio del Comune di Ladispoli e in collaborazione con ASI, prevede 5 posti totalmente gratuiti riservati a giovani in difficoltà economica o sociale, selezionati dai Servizi Sociali comunali. Attraverso questo progetto, Fitness Suite non offre solo

formazione sportiva, ma crea opportunità reali di crescita professionale e inserimento lavorativo, mettendo a disposizione competenze, strutture e know-how maturati nel settore fitness. Un'azione concreta che rafforza il ruolo di Fitness Suite come realtà sportiva responsabile, attiva al fianco delle istituzioni e orientata allo sviluppo sociale del territorio. «Un grazie sincero va al titolare Francesco Cordeschi e al team di Fitness Suite per questa lodevole azio-

ne che crea opportunità reali di crescita e inserimento lavorativo, al fianco delle istituzioni comunali»: così commenta l'iniziativa l'Assessore alle Politiche sociali Gabriele Farnoli, che aggiunge: «Insieme, continuiamo a sostenere i più bisognosi per uno sviluppo sociale solidale». Stefano Fierli, Consigliere e delegato ai rapporti con federazioni e enti sportivi, da parte sua dichiara: «Lo sport è uno strumento prezioso, fondamentale, per supportare la

comunità, la città, la società civile e lavorativa, nonché chi fa impresa. Ringraziamo Francesco Cordeschi e il suo team per la generosità che ogni volta sanno dimostrare; vogliamo evidenziare e sostenere queste iniziative utili al futuro dello sport, della formazione e dell'occupazione», conclude Fierli. «Credo che lo sport non debba limitarsi a offrire servizi - sottolinea Cordeschi -, ma debba creare opportunità concrete. Questa iniziativa nasce con l'obiettivo



di formare cinque giovani del territorio, dando loro competenze reali, spendibili e certificate, affinché possano trasformare una passione in una professione».

A Le Salette un viaggio musicale nel mondo ruvido e poetico di Lou Reed

“Perfect Night: the Lou Reed Songbook”, omaggio elettro-acustico al poeta di New York

Un tributo che non si limita a riproporre canzoni, ma che ricostruisce un intero universo artistico. È lo spirito di “Perfect Night: the Lou Reed Songbook”, il concerto in programma sabato 31 gennaio alle 21.30 al Teatro Le Salette di Roma, nel cuore di Borgo Pio. L'evento è organizzato dal Vitala Festival in collaborazione con il sito ita-

liano dedicato a Lou Reed. Sul palco il duo elettro-acustico formato da Daniele Federici, voce e biografo italiano del leggendario artista newyorkese, e Alessandro Fea, chitarrista e autore teatrale. Insieme rievocano l'atmosfera cruda, magnetica e profondamente urbana che ha reso Lou Reed una delle figure più influenti della



musica contemporanea. Il concerto si propone come un viaggio nel lato selvaggio della città, tra vicoli oscuri e lampioni tremolanti, dove la poesia incontra l'asfalto e la bellezza si nasconde nelle pieghe più inattese. È lì che Reed ha trasformato il marciapiede in letteratura, dando voce a chi viveva ai margini, raccontando fragili-

tà, desideri e contraddizioni con una lucidità che ancora oggi colpisce. Federici e Fea ripercorrono quel mondo con rispetto e intensità, intrecciando musica e parole per restituire l'essenza di un artista che ha saputo guardare l'umanità senza filtri, armato solo della sua chitarra e di uno sguardo capace di illuminare l'ombra.

Oggi in TV giovedì 29 gennaio



06:00 - 1mattina News
06:28 - CCISS - Viaggiare informati
06:30 - Tg1
06:33 - 1mattina News
06:58 - Che tempo fa
07:00 - Tg1
07:10 - 1mattina News
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Unomattina
08:55 - Tg Parlamento
09:00 - TG1 LIS
09:03 - Unomattina
09:50 - Storie italiane
11:55 - È sempre mezzogiorno!
13:30 - Tg1
14:05 - La volta buona
16:00 - Tg1
16:10 - Il paradiso delle signore
16:55 - Vita in diretta
18:35 - Che tempo fa
18:40 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:30 - Cinque Minuti
20:35 - Affari tuoi
21:30 - Don Matteo
23:40 - Porta a porta
23:55 - Tg1
00:00 - Porta a porta
01:25 - Che tempo fa
01:30 - L'Eredità
02:45 - Ho sposato uno sbirro
03:45 - Ho sposato uno sbirro
04:45 - RaiNews



06:00 - Un ciclone in convento
06:50 - Goldrake
07:08 - Goldrake
07:35 - La Porta Magica
08:30 - Tg2
08:45 - Radio2 Social Club
09:58 - Meteo 2
10:00 - TG2 Italia Europa
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Tg Sport
11:10 - I Fatti Vostri
13:00 - Tg2
13:30 - TG2 Tutto il bello che c'è
13:50 - Tg2 Medicina 33
14:00 - Ore 14
15:25 - Bella - Ma'
17:00 - La Porta Magica
18:00 - Tg Parlamento
18:10 - TG2 LIS
18:15 - Tg2
18:35 - Tg Sport
18:50 - Olimpiadi Invernali Milano Cortina 2026
19:00 - 9-1-1: Lone Star
19:45 - 9-1-1
20:30 - Tg2
21:00 - TG2 Post
21:20 - Ore 14 Sera
00:30 - Radio2 Social Club
01:43 - Meteo 2
01:45 - Delivery Man
03:30 - La scogliera dei misteri
04:20 - Zio Gianni
04:30 - Piloti
05:15 - Un ciclone in convento



06:00 - RaiNews
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
09:45 - Re Start
10:50 - Elisir
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:50 - Quante storie
13:20 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:19 - Tg Regione Meteo
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:15 - TG3 LIS
15:20 - Tg Parlamento
15:25 - Il commissario Rex
16:10 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione Meteo
20:00 - Blob
20:15 - Via Dei Matti n°0
20:40 - Il cavallo e la torre
20:50 - Un posto al sole
21:20 - Splendida Cornice
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - Save the Date
01:50 - Il posto giusto
02:40 - RaiNews



06:00 - 4 Di Sera
06:57 - La Promessa
07:27 - Terra Amara
08:33 - Tradimento
10:43 - Tempesta D'amore
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:24 - Meteo.It
12:25 - La Signora In Giallo
14:00 - Lo Sportello Di Forum
15:29 - Tg4 - Diario Del Giorno (Anteprima)
15:37 - Diario Del Giorno
16:51 - Il Richiamo Del Lupo - 1 Parte
17:38 - Tgcom24 Breaking News
17:45 - Meteo.It
17:46 - Il Richiamo Del Lupo - 2 Parte
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:32 - 10 Minuti
19:46 - Meteo.It
19:48 - La Promessa
20:29 - 4 Di Sera
21:32 - Dritto E Rovescio
00:49 - Drive Up
01:06 - Harrow - Damnant Quod Non Intellegunt
01:55 - Movie Trailer
01:57 - Tg4 - Ultima Ora Notte
02:15 - Ciak Speciale - Agata Christian - Delitto Sulle Nevi
02:19 - Disperatamente L'estate Scorsa
03:43 - La Sonnambula



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:53 - Traffico
07:54 - Meteo
07:59 - Tg5 - Mattina
08:44 - Mattino Cinque
10:52 - Tg5 Ore 10
11:00 - Forum
12:58 - Tg5
13:32 - Meteo
13:40 - Beautiful
14:00 - Io Sono Farah
14:15 - Forbidden Fruit
14:45 - Uomini E Donne
16:05 - La Forza Di Una Donna
16:25 - Amici Di Maria
16:56 - Dentro La Notizia
18:45 - Caduta Libera
19:38 - Tg5 Anticipazione
19:39 - Caduta Libera
19:54 - Tg5 Prima Pagina
20:01 - Tg5
20:34 - Meteo
20:40 - La Ruota Della Fortuna
21:20 - Striscia La Notizia - La Voce Della Presenza
00:39 - Tg5 - Notte
01:17 - Meteo
01:23 - Uomini E Donne
02:35 - Ciak Speciale - Agata Christian
02:39 - Una Vita
04:14 - Distretto Di Polizia



06:39 - Magnum P.I.
08:30 - Chicago Fire
09:27 - Chicago P.D.
12:25 - Studio Aperto
12:58 - Meteo.It
13:04 - Sport Mediaset
13:59 - Sport Mediaset Extra
14:12 - I Simpson
14:37 - Ncis: Los Angeles
16:24 - Lethal Weapon
18:13 - Studio Aperto Live
18:16 - Meteo.It
18:30 - Studio Aperto
18:57 - Studio Aperto Mag
19:31 - C.S.I. - Scena Del Crimine
20:32 - Ncis - Unità Anticrimine
21:21 - Shark 2 - L'abisso - 1 Parte - 1atv
22:38 - Tgcom24 Breaking News
22:45 - Meteo.It
22:46 - Shark 2 - L'abisso - 2 Parte - 1atv
23:39 - Shark - 1 Parte
00:13 - Tgcom24 Breaking News
00:19 - Meteo.It
00:20 - Shark - 2 Parte
01:24 - Studio Aperto - La Giornata
01:35 - Ciak News
01:41 - Sport Mediaset - La Giornata
01:56 - Grown-Ish
02:36 - Storie Maledette
05:12 - Stranezze Di Questo Mondo
05:57 - Hazzard

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE:
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento
dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice
del quotidiano "la Voce"
sede legale
Via del Casale Strozzi, 13
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo
quotidiano provengono
in prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute
di dominio pubblico.
Gli autori delle immagini
o i soggetti coinvolti
possono in ogni momento
chiederne la rimozione,
scrivendo alla mail
info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce ON LINE

lontano dal solito, vicino alla gente



Canale 81 Lazio

Segui le trasmissioni della nostra emittente. Canale 81 del digitale terrestre copre per intero la regione del Lazio. È anche possibile guardare Canale 81 Lazio in diretta live streaming sul web collegandosi al sito ufficiale della rete. Sotto alcune delle nostre trasmissioni.



**OGNI
LUNEDÌ
ORE 21**

Un programma di MICHELE PLASTINO



**OGNI
VENERDÌ
ORE 20.45**

Un programma di CARLO FALLUCCA



SOCIETAS **OGNI SABATO
ORE 21.00**

Un programma di FABRIZIO BONANNI SARACENO

**OGNI
GIOVEDÌ
ORE 22**

LE ECCELLENZE CHE
FANNO GRANDE L'ITALIA

Un programma
di MANUELA BIANCOSPINO



Polis **OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.45**

Un programma di LUIGI P. SAMBUCINI

**OGNI
MERCOLEDÌ
ORE 21.30**



Un programma
di FRANCESCO CERTO

