



Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale

Anno XXIV - numero 31 · euro 0,50 · Sped. in A.P. art I c. I L 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione



giovedì 12 febbraio 2026 - S. Eulalia

La Francia annuncia che chiederà le dimissioni della relatrice speciale Onu sui Territori palestinesi. L'Osservatorio Israele applaude la posizione francese

Parigi contro la Albanese “Le sue parole oltraggiose”

La Francia intende chiedere le dimissioni di Francesca Albanese dal ruolo di relatrice speciale delle Nazioni Unite sui Territori palestinesi. Lo ha annunciato il ministro degli Esteri Jean Noël Barrot rispondendo in Aula a un quesito parlamentare, spiegando che la decisione nasce dalle “parole oltraggiose” che, secondo Parigi, avrebbero colpito Israele «come popolo e come nazione», un com-

portamento ritenuto «assolutamente inaccettabile» dai vertici del governo francese. La richiesta sarà formalizzata durante la prossima sessione del Consiglio per i diritti umani dell’Onu. La presa di posizione ha immediatamente suscitato reazioni. L’Osservatorio Israele ha espresso soddisfazione per l’iniziativa francese e per le dichiarazioni del ministro Barrot. «È un passaggio necessario e

improrogabile. Le istituzioni internazionali non possono trasformarsi in piattaforme di delegittimazione sistematica contro Israele», ha affermato il presidente dell’associazione, Nicolae Galea. Secondo l’Osservatorio, la credibilità degli organismi delle Nazioni Unite si fonda su criteri di imparzialità, equilibrio e rigore giuridico, che devono essere garantiti soprattutto da chi ricopre incarichi di responsabilità.

Galea ha auspicato che altri Paesi possano seguire l’esempio della Francia e che l’Onu «decida di interrompere ogni rapporto con la signora Albanese». La vicenda si inserisce in un contesto internazionale già segnato da tensioni diplomatiche e da un dibattito acceso sul ruolo e sui limiti dei relatori speciali delle Nazioni Unite.

Il Commissario Angelilli accelera sul percorso di reinustrializzazione Aree, ZLS e investimenti al centro del tavolo del prossimo 20 febbraio

“Civitavecchia deve tornare a crescere”

Un’agenda serrata e un metodo improntato alla concretezza hanno scandito la giornata di incontri che Roberta Angelilli, vicepresidente della Regione Lazio e assessora allo Sviluppo economico, ha dedicato al territorio di Civitavecchia nel suo ruolo di Commissario straordinario del Governo per la reinustrializzazione dell’area. Al termine dei confronti con istituzioni e parti sociali, Angelilli ha annunciato l’istituzione di un tavolo tecnico permanente con il Comune, che si riunirà venerdì 20 febbraio in Regione. «L’obiettivo è verificare la disponibilità delle aree per attrarre nuovi investimenti, attivare pienamente la Zona Logistica Semplicificata e valutare i progetti di riconversione industriale», ha spiegato il

Commissario, delineando le priorità operative. Invitalia affiancherà il percorso occupandosi dell’istruttoria dei 52 progetti presentati nella manifestazione di interesse, con l’intento di valorizzare le proposte più solide, innovative e sostenibili, in linea con gli obiettivi di transizione energetica e con l’impatto occupazionale atteso. Angelilli ha ribadito il ruolo di coordinamento affidato al Commissario: «Dobbiamo accelerare le procedure e mettere a sistema le competenze. Ogni fase sarà condivisa con istituzioni, parti sociali e mondo produttivo». Centrale, nella strategia, è l’attivazione della Zona Logistica Semplicificata: Civitavecchia è tra i primi quattro comuni del Lazio per estensione delle aree agevolate, una

condizione che la pone in posizione di vantaggio come polo di sviluppo regionale. Da qui l’auspicio dell’ingresso del Comune nel Consorzio Industriale del Lazio, definito da Angelilli «uno strumento a servizio delle imprese», capace di aprire l’accesso a risorse straordinarie: 100 milioni di euro del prossimo bando Invitalia a fondo perduto e 120 milioni della BEI destinati agli investimenti nel Lazio. Il territorio, inoltre, si inserisce pienamente nelle strategie regionali per la Blue Economy, la logistica e la transizione energetica. Su questi ambiti lavorerà anche il nuovo Spazio Attivo di Lazio Innova, che offrirà servizi di informazione, formazione e assistenza tecnica alle imprese. A fianco del Commissario si è schierata l’Autorità di Sistema

Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale. «Stiamo portando avanti un documento di pianificazione strategica di sistema, di prossima approvazione, che consentirà di destinare all’uso industriale alcune aree del retroporto», ha dichiarato il presidente Raffaele Latrofa. «È un passaggio complesso, ma fondamentale per la reinustrializzazione di Civitavecchia, con ricadute positive per l’intero territorio regionale». Un messaggio, quello di Angelilli, che punta a un coinvolgimento pieno della comunità locale. «Il territorio dovrà decidere come scrivere il suo futuro», ha ribadito più volte, indicando una direzione chiara: metodo, partecipazione e una spinta decisa verso lo sviluppo.

Cerveteri: ripristinate due corse Cotral fondamentali per oltre 150 lavoratori di Fiumicino

Trasporti, Parroccini annuncia il via libera: dal 1° luglio tornano le corse per l’aeroporto



Una buona notizia per i tanti residenti di Cerveteri che ogni giorno lavorano all’aeroporto di Fiumicino. Dal prossimo 1° luglio, con l’avvio dell’Unità di Rete 1 del nuovo Trasporto Pubblico Locale, saranno ripristinate le due corse Cotral eliminate nei mesi scorsi: quella delle 13.45 in partenza da Cerveteri e quella delle 23.15 da Fiumicino. A confermarlo è l’assessore Manuele Parroccini, che ha seguito da vicino la vicenda insieme alla sindaca Elena Gubetti. «Nei giorni scorsi avevamo raccolto le esigenze di oltre 150 lavoratori residenti nella nostra città - ha spiegato Parroccini - l’eliminazione di quelle due corse aveva creato difficoltà concrete nel raggiungere il posto di lavoro e nel rientro a casa. Pur non essendo direttamente competenti, come amministrazione ci siamo fatti carico delle loro istanze, inviando una nota ufficiale a Cotral». Una richiesta che ha ottenuto risposta immediata. L’assessore ha ricordato come il trasporto pubblico locale stia attraversando una fase di profonda riorganizzazione, destinata a modificare abitudini e collegamenti. «Anche se il servizio Cotral non rientra nelle nostre responsabilità dirette, ci è sembrato doveroso intervenire. Nella nostra città sono moltissimi i cittadini che lavorano a Fiumicino e meritano un supporto concreto», ha aggiunto. Il ripristino delle due corse rappresenta dunque un risultato importante, frutto di un dialogo istituzionale rapido ed efficace. «Il nostro impegno - ha concluso Parroccini - è essere sempre al fianco dei cittadini, su ogni tematica. Quella del trasporto pubblico è tra le più sentite e continueremo a seguirla con attenzione».

Venne sbranato nel bosco di Manziana, condannati i due proprietari dei rottweiler

Il gup di Civitavecchia ha condannato a un anno di reclusione, con rito abbreviato, i due proprietari dei tre rottweiler che l’11 febbraio 2024 aggredirono e uccisero Paolo Pasqualini, 39 anni, mentre faceva jogging nel bosco di Manziana. La sentenza prevede anche una provi-



visionale di 50mila euro a favore delle parti civili. Secondo la ricostruzione della Procura, la coppia avrebbe agito «per colpa consistita in negligenza, imprudenza e imprudenza», omettendo di custodire adeguatamente i tre molossi. L’abitazione in cui vivevano gli

animali, infatti, era delimitata da una recinzione con un’apertura di 25-30 centimetri, sufficiente a consentire ai cani di uscire e addentrarsi nel bosco dove avvenne l’aggressione mortale. La famiglia della vittima, rappresentata dall’avvocato Aldo Minghelli, espre-

me amarezza per l’esito del procedimento: «Era prevedibile che non ci sarebbe stata soddisfazione. Quando muore una persona cara in un caso di omicidio colposo, è difficile spiegare che chi ha provocato la morte non venga considerato un assassino». La vicenda, che

aveva scosso profondamente la comunità locale, si chiude così con una condanna lieve ma prevista dal quadro normativo, mentre i familiari di Pasqualini continuano a chiedere giustizia e maggiore tutela per chi frequenta le aree naturali del territorio.

Indagini sull'incendio del "Le Constellation": acquisiti i telefoni dei ragazzi feriti ricoverati al Niguarda di Milano. Attesa collaborazione con la Svizzera

Strage di Crans-Montana, la Procura analizza i cellulari degli adolescenti sopravvissuti

La Procura di Roma ha acquistato i telefoni dei sette adolescenti ancora ricoverati al Niguarda per le gravi ferite riportate nell'incendio del locale "Le Constellation", costato la vita a 41 persone. I ragazzi, tra i 15 e i 16 anni, non sono più in imminente pericolo di vita, come confermato ieri dall'assessore lombardo al Welfare Guido Bertolaso. L'analisi dei dispositivi, appartenenti alle giovani vittime e alle loro famiglie costituite parti civili, servirà a ricostruire con maggiore precisione i momenti in cui le fiamme hanno avvolto la discoteca. Nel frattempo sono partite le prime convocazioni per i feriti già dimessi, chiamati a fornire testimonianze utili a chiarire dinamiche e responsabilità. L'inchiesta della Procura capitolina - guidata dal procuratore Francesco Lo Voi, dall'aggiunto Giovanni Conzo e dal pm Stefano Opilio - procede con le ipotesi di omicidio, lesioni, incendio e disastro colposo, al momento a carico di ignoti. Parallelamente, la magistratura svizzera ha iscritto nel registro degli indagati Jacques Moretti, Jessica Maric, Ken Jacquemoud e Christophe Balet. Nelle prossime settimane è previsto un incontro tra gli inquirenti italiani ed elvetici per un primo confronto operativo, in vista di una collaborazione più strutturata che dovrà entrare nel merito dei fatti e delle eventuali responsabilità transfrontaliere. Le indagini puntano ora a incrociare testimonianze, dati tecnici e materiale digitale per ricostruire ogni passaggio di una tragedia che ha colpito profondamente due Paesi.



Moretti davanti alla procuratrice.

Il proprietario de "Le Constellation" interrogato ieri a Sion sulla strage

Jacques Moretti, proprietario del Le Constellation, è arrivato ieri a Sion per l'interrogatorio davanti alla procuratrice generale nell'ambito dell'inchiesta sull'incendio che, nella notte di Capodanno, ha devastato il locale di Crans Montana cau-

sando 41 vittime, in gran parte giovanissimi. L'uomo si è presentato accompagnato dalla moglie, Jessica Maric, e dai suoi legali. Nel frattempo, dall'Italia è arrivata una notizia incroyante: tutti i feriti ricoverati al Niguarda sono fuori pericolo, come comunicato dall'assessore lombardo al Welfare, Guido Bertolaso. All'interrogatorio è presente anche la madre di due giovani rimasti gravemente feriti. "La mia presenza è il mio modo

di guarire", ha dichiarato prima di entrare in Procura. "Voglio ricordare che le vittime non sono solo nomi su una lista. Mi aspetto risposte. La verità, niente di più e niente di meno". La donna è assistita dall'avvocato Sébastien Fanti. Secondo quanto riportato dal quotidiano Blick, l'interrogatorio di Moretti dovrebbe durare l'intera giornata. Gli inquirenti intendono confrontare le sue dichiarazioni con quelle rese nei giorni scorsi dall'attuale e dall'ex responsabile della sicurezza del Comune di Crans Montana. Tra i punti centrali: il numero effettivo di persone presenti nel locale al momento dell'incendio e la vendita di alcolici ai minori. Giovedì sarà nuovamente ascoltata anche la moglie, Jessica Marica Moretti, nell'ambito degli approfondimenti della giustizia vallesana. Intanto l'emittente francese BFM TV ha diffuso le prime immagini del bar discoteca dopo il rogo, mostrando l'entità devastante della tragedia.

Peschereccio affonda in Sardegna, due morti

La motopesca "Luigino" a 200 metri di profondità al largo dell'Ogliastra: recuperato un corpo, individuato un secondo. Un terzo marinaio salvato da un'altra imbarcazione



Foto credit LaPresse/AP

picco - potrebbe trattarsi del comandante, anche se l'identificazione ufficiale è ancora in corso. Un terzo membro dell'equipaggio è stato tratto in salvo dal peschereccio Zeus, che si trovava in navigazione nella stessa zona e ha risposto immediatamente all'emergenza. La macchina dei soccorsi si è attivata in pochi minuti. La Guardia costiera ha inviato sul posto la motovedetta CP811 dell'Ufficio circondariale marittimo di Arbatax, mentre dall'aeroporto di Decimomannu è decollato un elicottero della 4^a Sezione Volo per le operazioni di ricerca e recupero. Le attività proseguono per mettere in sicurezza l'area e recuperare il secondo corpo. Le cause del naufragio sono ancora da chiarire e saranno oggetto degli accertamenti in corso.

Individuato in Lombardia il 49enne che un anno fa travolse due agenti a Roma

Fuggì all'alt e investì due poliziotti al Flaminio, arrestato in Bergamasca dopo mesi di latitanza

Era riuscito a far perdere le proprie tracce per quasi un anno, nascondendosi dietro alias e documenti falsi. Ieri, però, la sua fuga è finita a Mozzanica, nella Bergamasca, dove i Carabinieri della Sezione Radiomobile lo hanno individuato e arrestato. In manette è finito un 49enne peruviano, pregiudicato, ricercato per il violento episodio avvenuto a Roma il 18 agosto 2025, quando, per sottrarsi a un controllo stradale nei pressi del cimitero Flaminio, aveva investito due agenti della Polizia di Stato, provocando loro gravi

traumi. Quel giorno, invece di fermarsi all'alt, l'uomo aveva accelerato puntando l'auto contro i poliziotti, riuscendo poi a dileguarsi nonostante uno degli agenti avesse esploso un colpo di arma da fuoco nel tentativo di fermarlo. Le indagini coordinate dalla Procura di Roma avevano ricostruito un sofisticato sistema di occultamento basato sull'uso di molteplici identità e documenti contraffatti, tra cui un passaporto argentino falso utilizzato per noleggiare veicoli e muoversi senza lasciare tracce. La svolta è arrivata grazie ai con-

trolli sul territorio effettuati dai Carabinieri in provincia di Bergamo. Il 49enne è stato intercettato mentre viaggiava a bordo di un'auto intestata a una società di autonoleggio romana, insieme a due connazionali anch'essi con precedenti. Una volta identificato, per lui si sono aperte le porte del carcere di Bergamo, dove ora è detenuto. L'arresto chiude una lunga fase di irreperibilità e rappresenta un passo avanti nell'accertamento delle responsabilità per un episodio che aveva destato forte allarme tra le forze dell'ordine e nella città.

Dieci vittime e oltre 25 feriti nella sparatoria alla Tumbler Ridge Secondary School

Tra i morti anche la presunta autrice.

Due cadaveri trovati in un'abitazione vicina

Strage in una scuola della Columbia Britannica

Una sparatoria avvenuta alla Tumbler Ridge Secondary School, nella Columbia Britannica, ha sconvolto la piccola comunità di Tumbler Ridge, 2.400 abitanti nel nord del Canada. Il bilancio provvisorio è drammatico: dieci persone uccise, tra cui una donna che la polizia ritiene essere la responsabile dell'attacco, e

oltre 25 feriti. Due dei feriti sono stati trasportati in ospedale in condizioni critiche. La Royal Canadian Mounted Police ha riferito che gli agenti sono arrivati sul posto in meno di due minuti. All'interno della scuola hanno trovato sette persone senza vita, compresa la sospetta attentatrice, che secondo gli investigatori sarebbe morta per una "lesione autoinflitta". Un'ottava vittima è deceduta durante il trasporto in ospedale, mentre altre due persone sono state trovate morte in un'abitazione poco distante, ritenuta collegata all'attacco. La Tumbler Ridge Secondary School ospita circa 175 studenti dai gradi 7 a 12. Le sparato-



rie nelle scuole canadesi sono eventi rari, e la violenza ha scosso profondamente la provincia. Il premier della Columbia Britannica, David Eby, ha espresso sgomento: "Ci fa riflettere sulla sicurezza dei nostri figli quando vanno a scuola. Lo diamo per scontato: vai a scuola, torni a casa. Episodi come questo ci ricordano quanto quel senso di sicurezza sia prezioso". Le indagini sono in corso per chiarire il movente e ricostruire con precisione la dinamica dell'attacco.

Caffetteria Doria
Coffee BREAK

INPS

Sisal

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

Nel 2025 quasi 50 sabotaggi alle FS: allarme del Viminale. Salvini: "Atto di terrorismo"

Gli attacchi alle linee ferroviarie in un anno sono quadruplicati

Il numero degli attacchi alle infrastrutture ferroviarie italiane è cresciuto in modo esponenziale. Nel 2025, secondo i dati diffusi dal Viminale, si sono registrati 49 episodi di sabotaggio contro le linee delle Ferrovie dello Stato, a fronte dei 9 del 2024 e dello zero assoluto del 2023. Un incremento che conferma le preoccupazioni espresse negli ultimi mesi dagli apparati di sicurezza. L'ultimo caso, avvenuto pochi giorni fa, ha riguardato la linea dell'Alta Velocità a Bologna, dove cavi sono stati incendiati e tranciati. Un'azione rivendicata su un blog anarchico. Episodi analoghi sono stati segnalati anche sulla tratta Bologna Venezia e nei pressi della stazio-



ne di Pesaro, dove le fiamme hanno interessato una cabina elettrica. Ferrovie dello Stato e Rfi parlano apertamente di sabotaggio. Il vicepre-

mier e ministro dei Trasporti Matteo Salvini ha definito gli attacchi "probabilmente atti di terrorismo", attribuendoli a "anarchici e casinisti vari". "I dati del Viminale sono inquietanti - ha dichiarato -. I 49 casi del 2025 rappresentano un attacco all'Italia che non resterà impunito. Oltre al carcere chiederemo risarcimenti milionari, a tutela dei passeggeri danneggiati". Le indagini proseguono per individuare i responsabili e verificare eventuali collegamenti tra i diversi episodi, mentre il governo valuta ulteriori misure di sicurezza per proteggere una delle infrastrutture più sensibili del Paese.

Ambiente, AiCS: Raccoglierli è utile, ma non è la soluzione

L'80% dei rifiuti abbandonati in parchi e spiagge è in plastica

L'80% dei rifiuti dispersi nell'ambiente si concentra in parchi, spiagge e aree pubbliche ed è rappresentato da plastica. Un fenomeno che continua a crescere e che, secondo AiCS, non può essere risolto con la sola raccolta volontaria. "Raccogliere i rifiuti abbandonati è un'attività lodevole, ma rappresenta una misura di retroguardia. Se non si interviene sulle fonti, è come provare a fermare un fiume con le mani: impossibile", afferma Andrea Nesi responsabile ambiente di AiCS. La vera soluzione risiede nella prevenzione e nella riduzione dei comportamenti scorretti. "Il futuro non sarà migliore grazie a un numero crescente di persone che raccolgono rifiuti, ma grazie a un numero minore di persone che li abbandonano", prosegue Nesi. Per questo l'associazione punta sulla sensibilizzazione dei più giovani, investendo in attività educati-



ve che trasformino i bambini in cittadini consapevoli e, soprattutto, in esempi positivi per gli adulti. Tra queste iniziative spicca Rifiuthlon, la gara-gioco di raccolta rifiuti dedicata ai più piccoli e marchio registrato da AiCS. Non una semplice attività di pulizia, ma un'esperienza di empowerment civico: si svolge in luoghi pubblici proprio per permettere ai bambini di diventare "educatori attraverso l'esempio", mostrando ai grandi comportamenti corretti e responsabili.

L'obiettivo è chiaro: accrescere la coscienza critica delle nuove generazioni e costruire una cultura ambientale che renda superflue le azioni di pulizia straordinaria. "Non possiamo chiedere ai bambini di raccogliere ciò che gli adulti continuano a sporcare. Possiamo però affidarci a loro per cambiare la cultura del Paese, perché sono i più piccoli a saper trasformare un gesto semplice in un esempio potente. È da lì che nasce il vero cambiamento", conclude Nesi.

Pichetto: "La frana non si ferma con un decreto. Adesso servono monitoraggi e interventi mirati"

Frana e sicurezza ambientale, il ministro in merito al disastro di Niscemi: "Non è accaduto all'improvviso. Valutiamo demolizioni volontarie e indennizzi"

La frana "non è avvenuta da un momento all'altro" e, secondo il ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, avrebbe potuto essere monitorata. Gilberto Pichetto Fratin, intervenuto a margine dell'evento Beyond Climate - Tecnologie trasformative per la sicurezza ambientale nell'era dei cambiamenti climatici a Roma, ha sottolineato come la priorità ora sia valutare lo stato di avanzamento del dissesto e programmare gli interventi necessari. "Non si può tornare indietro, perché la frana c'è e non si può fermare con un decreto del governo", ha dichiarato il ministro. "Quello che è importante in questo momento è monitorare l'evoluzione e valutare gli interventi, anche di demoli-



zione volontaria. Poi c'è tutta la parte che riguarda gli indennizzi o gli aiuti al sistema". Le parole di Pichetto arrivano mentre tecnici e amministrazioni locali continuano a lavorare per definire un quadro preciso della situazione e individuare le misure più efficaci per mettere in sicurezza l'area e sostenere i cittadini coinvolti.

Il Direttore Artistico del Festival interviene dopo il caso Pucci e annuncia novità sulla seconda serata: Pilar Fogliati co conduttrice, svelati gli artisti del palco Suzuki

Sanremo 2026, Conti:
"Mi dispiace per Pucci, ha scelto di rinunciare"



Carlo Conti torna sul caso che negli ultimi giorni ha agitato l'avvicinamento al Festival di Sanremo 2026: la rinuncia di Andrea Pucci alla co conduttrice della terza serata. Intervistato a La Pennanza su Radio2, il direttore artistico ha spiegato che la decisione è stata "autonoma e personale" del comico. "Mi dispiace molto per Pucci, sia umanamente che professionalmente. Io l'avevo scelto perché riempie i teatri, non certo per ciò che scrive sui social. Ma un comico deve salire sul palco con serenità e leggerezza: se questo viene meno, è comprensibile che preferisca restare a casa", ha osservato Conti, ricordando anche le polemiche che anni fa investirono Maurizio Crozza.

Il direttore artistico ha poi chiarito che la presenza di Irina Shayk non è legata alla rinuncia di Pucci: "Era già prevista, non sostituisce nessuno". Durante la diretta radiofonica Conti ha ufficializzato anche una delle novità più attese: Pilar Fogliati sarà la co conduttrice della seconda serata, affiancata da Achille Lauro e Lillo. Alla domanda di Fiorello su un possibile arrivo di Eros Ramazzotti tra i super ospiti, Conti ha frenato: "Non mi risulta, sto leggendo tante ipotesi. È il bello di Sanremo". Nessuna sorpresa, invece, per quanto riguarda Panariello e Pieraccioni: "Non vengono, non hanno voglia. A meno che non mi facciano uno scherzo, non è previsto: non hanno neanche prenotato l'albergo". Conti ha infine svelato i protagonisti del palco Suzuki, che animerà quattro serate del Festival: torneranno alcuni dei nomi più amati dell'edizione precedente - Gaia, Bresh, i Kolors e Francesco Gabbani - mentre i Pooh saliranno sul palco per celebrare i loro 60 anni di carriera.

Shabby Chic HAIR STYLING
Bellezza cosmetici e cura del corpo

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

CENTRO STAMPA ROMANO

- ★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero
- ★ Progetti grafici bigliettini da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu, carte intestate,
- ★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219

Maxi operazione dei Carabinieri nel quartiere Aurelio: otto arresti, denunce e sanzioni

Controlli a tappeto a Cornelia: spaccio, furti e irregolarità nei locali. Raffica di arresti

Un intero pomeriggio e parte della serata dedicati al controllo del territorio. I Carabinieri della Compagnia Roma San Pietro hanno passato al setaccio il quartiere Aurelio, con particolare attenzione alla zona di Cornelia, nell'ambito di un servizio straordinario disposto secondo le linee strategiche del prefetto Lamberto Giannini e condivise dal Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. L'attività ha portato all'identificazione di 182 persone, alla verifica di 56 veicoli e a un bilancio finale di otto arresti, una denuncia e numerose sanzioni amministrative. Il primo arresto è scattato nei pressi della fermata della metro A, dove un 23enne italiano, già noto alle forze dell'ordine, è stato sorpreso mentre cedeva quattro grammi di hashish a un coetaneo. Poco dopo, in via Pietro Bembo, i Carabinieri hanno fermato un 24enne italiano a bordo di un'auto a noleggio: stava vendendo una



dose di crack a un cittadino romeno. La perquisizione ha permesso di recuperare altri 43 involucri della stessa sostanza e quattro grammi di hashish. Un 39enne tunisino, senza fissa dimora, è stato invece arrestato alla fermata "Boccea" mentre cedeva hashish a un 41enne della Guinea. Nel corso dei controlli, i militari hanno fermato anche una coppia sudamericana - un 30enne cubano e una 35enne peruviana - sorpresa a rubare la borsa di una cliente

all'interno di un esercizio



commerciale in via di Porta

Cavalleggeri. Stessa sorte per due cittadini cileni, zio e nipote, di 65 e 28 anni, colti mentre sottraevano il cellulare a un turista alla fermata della metro A. In manette è finito anche un 58enne originario della provincia di Catanzaro, trovato all'interno del condominio dove vivono l'ex compagna e la figlia minore, in violazione del divieto di avvicinamento. Un 50enne romeno è stato invece denunciato per aver insultato i Carabinieri durante un controllo. Sette

persone sono state segnalate alla Prefettura come assuntori: complessivamente avevano con sé 20 grammi di sostanze stupefacenti tra cocaina, crack, hashish e marijuana. I controlli hanno riguardato anche le attività commerciali della zona. Tre esercizi sono stati sanzionati per irregolarità igienico sanitarie e violazioni delle procedure Haccp. In un ristorante di via Muzio Clementi i Carabinieri hanno sequestrato 20 chili di prodotti ittici non tracciati, con una sanzione da 5.500 euro. Una pizzeria è stata multata per 3.500 euro e ha dovuto smaltire 30 chili di alimenti privi di tracciabilità. Un bar in piazza Giureconsulti è stato sanzionato per 2.000 euro. Infine, due cittadini del Bangladesh sono stati destinatari di un ordine di allontanamento per violazioni del regolamento di polizia urbana: erano stati sorpresi a bivaccare in strada, ostacolando il passaggio dei pedoni.

Sette arresti in tre giorni: le nuove tattiche dello spaccio nelle periferie romane

Dai lucchetti-deposito ai pusher "a coppie" Così cambia il mercato della droga a Roma

Nascondigli ingegnosi, dosi calibrate sul profilo dei clienti, coppie di pusher che operano in postazioni prestabilite per modulare l'offerta. È il volto dello spaccio "a cielo aperto" immortalato negli ultimi giorni dai Falchi della Squadra Mobile, impegnati in una serie di operazioni nella periferia nord



est della Capitale. Sette gli arresti eseguiti tra Quarticciolo, Tor Bella Monaca, Don Bosco e Borgata Fidene, dove gli investigatori hanno documentato un sistema sempre più strutturato e adattato alle dinamiche del mercato. Tra viale dell'Archeologia e l'area del cosiddetto "Ferro di cavallo", gli agenti hanno fermato quattro pusher che lavoravano in coppia, ciascuno con un ruolo preciso. Un trentaduenne tunisino gestiva la vendita di hashish dalla strada, utilizzando come punto di riferimento un cassetto dell'immondizia; il complice, un ventiseienne rumeno, si muoveva tra ballatoi e androni dei palazzi per rifornire la piazza di cocaina. Le dosi erano nascoste nelle tubature, nelle intercapedini dei muri e negli ingressi dei condomini. Il bilancio del sequestro parla di 12 involucri di hashish, circa 400 dosi di cocaina e 500 euro in contanti, ritenuti provento dell'attività di spaccio. Poco dopo, nella stessa zona, i Falchi hanno individuato un'altra coppia di pusher specializzata nella

"pubblicizzazione" differenziata della cocaina, in versione "cruda" o "cotta", a seconda delle richieste degli acquirenti. Anche per loro sono scattate le manette e il sequestro di 28 dosi. Una tecnica ancora più sofisticata è stata scoperta nella Borgata Fidene, dove un quarantacinquenne filippino aveva trasformato un lucchetto metallico di un cancello in un micro deposito invisibile dall'esterno. Da lì prelevava, dose dopo dose, cristalli di shaboo destinati alla vendita. Gli ultimi due arresti sono avvenuti tra il Quarticciolo e Prima Porta: in un caso i Falchi sono intervenuti durante il classico scambio droga denaro, nell'altro hanno intercettato un pusher a bordo di un'auto utilizzata in "modalità delivery". In totale sono stati sequestrati altri 60 involucri tra hashish e cocaina. Tutti gli arresti sono stati convalidati dall'Autorità giudiziaria, mentre le indagini proseguono per ricostruire la rete di approvvigionamento e le modalità organizzative delle piazze di spaccio.

Tre arresti in 24 ore nelle operazioni del Nucleo Radiomobile
Ladri in fuga e colpi notturni: blitz dei CC tra Tiburtina e Centocelle

Giro di vite dei Carabinieri contro i reati predatori nella Capitale. Nelle ultime 24 ore, due interventi distinti del Nucleo Radiomobile di Roma hanno portato all'arresto di tre persone colte in flagranza tra la zona della Tiburtina e il quartiere Centocelle. Nel pomeriggio di ieri, intorno alle 16.30, i militari hanno intercettato su via Tiburtina una Smart ForTwo appena rubata a un giovane che si era allontanato per organizzare la festa di compleanno del giorno successivo. Grazie alla geolocalizzazione del veicolo, le pattuglie hanno

raggiunto il primo dei due sospettati, un 58enne romano già noto alle forze dell'ordine, mentre stava parcheggiando l'auto in attesa del complice, un 56enne, arrivato pochi istanti dopo. Le gazzelle, che monitoravano a distanza gli spostamenti della vettura, sono intervenute rapidamente, accerchiando i due uomini e impedendo loro qualsiasi tentativo di fuga. La perquisizione ha rivelato un vero e proprio "kit del ladro tecnologico": oltre ai tradizionali arnesi da scasso, i Carabinieri hanno sequestrato un dispositivo elettronico sofis-



ticato, utilizzato per decodificare le chiavi delle auto. Il materiale è stato posto sotto sequestro e la Smart è stata restituita al proprietario. I due arrestati sono stati trattenuti in caserma in attesa dell'udienza di convalescenza. Il giorno successivo, senza preavviso, la vittima del furto si è presentata nella sede del Nucleo Radiomobile a Tor Tre Teste per ringraziare i militari, portando un vassoio di dolci di Carnevale. Nella notte, invece, un altro intervento ha portato all'arresto di un 39enne italiano con precedenti specifici. Intorno alle 4.30, una segnalazione al 112 ha indirizzato i Carabinieri in via dei Gelsi, a Centocelle, dove l'uomo era stato visto infrangere il finestriño di una Opel Karl parcheggiata, nel tentativo di derubarla. Il ladro è stato bloccato immediatamente e condotto in caserma, dove è stato trattenuto nelle camere di sicurezza in attesa del rito direttissimo. Le due operazioni confermano l'attenzione dei Carabinieri verso i reati predatori, particolarmente diffusi nelle aree periferiche della città.

PELICCE ALVIANO
dei più piccoli... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore delle maggiori ante mondiali e perfetto in grado di offrirvi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6

www.pelliccealviano.it

Importante blitz degli agenti della Polizia del Commissariato Colombo: smantellata una centrale di spaccio in un appartamento di via Ostiense

Ordini in chat e liste clienti: così due pusher gestivano la “base domestica” della droga

Gestivano gli ordini attraverso applicazioni di messaggistica istantanea, annotavano tutto su block notes e consegnavano le dosi direttamente sulla porta di casa. Era un vero e proprio centro di smistamento della droga quello scoperto dalla Polizia di Stato in un appartamento di via Ostiense, dove un trentaseienne e un quarantatreenne tunisini sono stati arrestati al termine di un’operazione lampo del Commissariato Colombo. L’indagine è partita da una segnalazione anonima arrivata tramite l’app YouPol, che indicava un sospetto via via in uno stabile della zona. Sono bastate poche ore di osservazione per confermare il quadro: clienti abituali che suonavano al cancello, salivano al primo piano e uscivano dopo pochi minuti con una dose di hashish o cocaina. Il blitz è scattato quando il controllo su uno degli acquirenti ha fornito la prova definitiva dell’attività



di spaccio. All’ingresso dell’appartamento gli agenti hanno bloccato il pusher incaricato delle consegne, mentre dall’interno si è sentito un forte trambusto. Il secondo uomo, nel tentativo di fuggire e mettere al sicuro la droga, si è lanciato dalla finestra stringendo una busta. Dopo un breve inseguimento, è stato fermato: nella busta c’erano 1,4 chili di hashish. All’interno dell’abitazione gli agenti

hanno trovato il resto dello stupefacente, suddiviso in panetti contrassegnati da marchi di dolciumi o in dosi nascoste tra scatole di scarpe e barattoli di chewing gum. In totale sono stati sequestrati oltre un chilo e mezzo di droga, insieme a circa mille euro in contanti, materiale per il confezionamento e due block notes con l’elenco dei clienti e i relativi ordinativi. Secondo quanto ricostruito

dagli investigatori, l’intera gestione - dalla scelta delle dosi al prezzo - avveniva tramite piattaforme di messaggistica. Per entrambi gli uomini è scattato l’arresto per detenzione ai fini di spaccio; il quarantatreenne dovrà rispondere anche di resistenza a pubblico ufficiale per aver tentato di sottrarsi al fermo. Dopo la convalida a Piazzale Clodio, i due sono stati trasferiti in carcere.

Sfruttamento nei campi agricoli: 2 braccianti senza permesso espulsi, denunciato il titolare dell’azienda

Due lavoratori di origine indiana, privi di permesso di soggiorno e impiegati irregolarmente in un’azienda agricola di Manziana, sono stati accompagnati all’Ufficio Immigrazione della Questura di Roma, dove - dopo le procedure di identificazione e fotosegnalamento - è stato notificato loro il provvedimento di espulsione emesso dalla Prefettura. Nel corso della stessa operazione, i militari hanno identificato anche un terzo lavoratore straniero, regolarmente presente sul territorio nazionale ma anch’egli impiegato completamente “in nero” dall’azienda agricola. Il titolare dell’impresa è stato denunciato alla Procura di Civitavecchia per violazioni della normativa sull’ingresso e il soggiorno degli stranieri, oltre a essere segnalato alla Direzione Provinciale del Lavoro per l’applicazione della “maxi sanzione” prevista nei casi di impiego irregolare. L’intervento rientra nel più ampio piano di controlli predisposto dalla Guardia di Finanza di Roma per contrastare il sommerso da lavoro, tutelare i lavoratori più vulnerabili, garantire concorrenza leale tra le imprese e proteggere gli interessi dell’Erario.

Pomezia - La denuncia della moglie fa scattare la misura cautelare più severa

Anni di violenze in famiglia: 48enne arrestato dopo la nuova stretta sulla tutela delle donne

Una lunga scia di umiliazioni, minacce e aggressioni, consumate anche durante le gravidanze. È il quadro ricostruito dai Carabinieri della Compagnia di Pomezia che, nella mattinata di ieri, hanno eseguito un’ordinanza di custodia cautelare in carcere nei confronti di un cittadino marocchino di 48 anni, già noto alle forze dell’ordine. L’uomo è gravemente indiziato del reato di maltrattamenti contro

familiari o conviventi, aggravato dalla reiterazione delle condotte. L’indagine è nata dalla denuncia della moglie, una connazionale di 45 anni, che ha trovato il coraggio di rivolgersi ai Carabinieri della Stazione di Pomezia. Le sue dichiarazioni hanno permesso di delineare un contesto domestico segnato da continue offese, ingiurie volte a minarne la dignità, minacce di morte pronunciate con frequenza

allarmante e violenze fisiche ripetute nel tempo. Alla luce dei gravi indizi raccolti e del concreto pericolo per l’incolumità della donna, i militari hanno richiesto all’Autorità giudiziaria l’applicazione della misura più restrittiva. Il provvedimento è stato emesso in conformità alla recente Legge n. 181 del 2 dicembre 2025, che ha rafforzato l’articolo 572 del codice penale introducendo un nuovo comma

dedicato all’inasprimento delle pene nei casi di atti discriminatori, di odio o di controllo esercitati sulla vittima in quanto donna. Il 48enne è stato trasferito nel carcere di Velletri, dove rimane a disposizione dell’Ufficio GIP del Tribunale. L’obiettivo ora è garantire protezione immediata alla vittima e interrompere un ciclo di violenze che, secondo gli investigatori, andava avanti da troppo tempo.

Controlli serrati dei Carabinieri nei Castelli Romani: denunce, sanzioni e chiusure

Mala-movida ai Castelli, quattro denunciati per guida alterata. Sospeso un ristorante sul lago

Proseguono senza sosta i controlli straordinari dei Carabinieri della Compagnia di Castel Gandolfo per contrastare la “mala-movida” e prevenire i reati nelle aree più frequentate dei Castelli Romani. In poche ore i militari hanno controllato oltre 60 veicoli, identificato 110 persone e denunciato quattro automobilisti sorpresi alla guida con un tasso alcolemico superiore ai limiti o sotto l’effetto di sostanze stupefacenti. Durante le verifiche, un 28enne è stato

denunciato anche per detenzione ai fini di spaccio: aveva con sé circa 5 grammi di cocaina, 17 di hashish, alcune dosi di marijuana e materiale per il confezionamento. Altre dieci persone sono state segnalate alla Prefettura come assuntori. Il bilancio complessivo dei controlli stradali parla di nove patenti ritirate, 85 punti decurtati e quasi 50 grammi di droga sequestrati tra hashish, marijuana e cocaina. L’azione dei Carabinieri si è estesa anche alle attività commercia-

li, con il supporto del Nucleo Antisofisticazioni e Sanità (NAS) e del Nucleo Ispettorato del Lavoro (NIL) di Roma. Un noto ristorante affacciato sul lago di Albano è stato raggiunto da un provvedimento di sospensione dell’attività imprenditoriale e da una sanzione di 27.500 euro: all’interno sono stati trovati quattro lavoratori in nero e alimenti scaduti o privi di tracciabilità. Un disco pub della stessa zona è stato multato per 3.000 euro per carenze igienico sanita-

rie e mancata attuazione delle procedure HACCP. Controlli anche ad Albano Laziale, dove due minimarket sono stati chiusi e la merce è stata sottoposta a blocco ufficiale per gravi violazioni igienico sanitarie. I militari hanno sequestrato 35 chili di prodotti ittici e carnei avariati o privi di etichettatura in italiano. Si ricorda che, trattandosi di indagini preliminari, gli indagati devono considerarsi innocenti fino a eventuale sentenza definitiva.

Paura all'Esquilino: lite violentissima in pieno giorno, intervengono i caschi bianchi Bastone chiodato contro coltelli: duello armato in strada, due denunciati e agenti aggrediti

Un pomeriggio di tensione ha scosso ieri il quartiere Esquilino, dove una violenta lite tra due uomini è esplosa in via Filippo Turati, alle spalle del mercato rionale. L'area, già nota come punto critico per lo spaccio e il consumo di crack, è quotidianamente presidiata dagli agenti dei gruppi Sicurezza Pubblica Emergenziale e Sicurezza Sociale Urbana della Polizia Locale. Proprio loro sono intervenuti per primi, allertati dalle urla e dalle segnalazioni dei residenti. Quando i caschi bianchi sono arrivati sul posto, hanno trovato un 19enne tunisino, M.A., che colpiva con un bastone chiodato un 46enne marocchino, M.K., il quale tentava di difendersi impugnando due coltelli. La scena, in pieno centro e nel cuore del pomeriggio, ha richiesto un intervento immediato. Nonostante la presenza degli agenti, il giovane tunisino ha continuato a opporre resistenza, cercando di



scagliarsi anche contro i poliziotti. Il cittadino marocchino è stato trasportato al pronto soccorso dell'ospedale San Giovanni per le cure necessarie. Entrambi gli uomini, già gravati da precedenti per furto, rapina e reati legati agli stupefacenti, sono stati denunciati in stato di libertà per violenza e resistenza a pubblico ufficiale, oltre che per violazioni della

normativa sulle armi. Il tunisino risulta inoltre destinatario di un provvedimento di espulsione. L'episodio ha riacceso il dibattito sulla sicurezza urbana e sulle condizioni in cui operano gli agenti della Polizia Locale. "Solo qualche anno fa sarebbe stato impensabile intervenire in un duello all'arma bianca in pieno centro nel primo pomeriggio", osserva Marco Milani, segretario romano del Sulpl. "La diffusione di droghe dagli effetti devastanti, il senso di impunità e le fragilità psichiatriche di chi vive nel disagio hanno cambiato profondamente la città. Servono strumenti adeguati: giubbotti antitaggio, mazzette distanziatrici, taser". Sulla stessa linea il sindacato Ugl PL. Il segretario Paolo Emilio Nasponi sottolinea come "la Polizia Locale svolga ormai un ruolo centrale nei territori delle grandi metropoli. È necessario riconoscere questo impegno e garantire tutele e dotazioni adeguate, in linea con le altre forze dell'ordine".

Chiuso per dieci giorni un esercizio di via Acquaroni: droga trovata dietro le slot

Tor Bella Monaca, licenza sospesa a un locale "a rischio": nei controlli spuntano coca e hashish

Un locale frequentato da avventori con precedenti, controlli ripetuti e un nuovo rinvenimento di droga nascosta dietro le slot machines. È il quadro che ha portato alla sospensione della licenza per un esercizio commerciale di via Acquaroni, a Tor Bella Monaca, dove ieri i Carabinieri della Stazione locale hanno dato esecuzione al provvedimento disposto dal Questore di Roma ai sensi dell'articolo 100 del Testo Unico di Pubblica Sicurezza. La chiusura, della durata di dieci giorni, nasce da una proposta avanzata dagli stessi Carabinieri dopo mesi di accertamenti mirati. Le verifiche avevano già portato alla denuncia di diverse persone per reati contro il patrimonio e violazioni della normativa sugli stupefacenti, oltre a sanzioni amministrative legate alla gestione delle slot presenti nel locale. Un contesto ritenuto idoneo a favorire situazioni di degrado e illegalità. Durante la notifica del provvedimento e l'ispezione dei locali, i militari hanno trovato nuovi elementi a conferma della pericolosità dell'ambiente: dietro una delle slot machines erano occultati dieci involucri contenenti circa tre grammi di cocaina e undici grammi di hashish. La droga è stata sequestrata a carico di ignoti. L'intervento si inserisce nella più ampia strategia di contrasto alla criminalità e al degrado nel quartiere, voluta dal prefetto Lamberto Giannini e condivisa in sede di Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. L'obiettivo è restituire maggiore sicurezza ai residenti e ripristinare condizioni di legalità



nelle aree più sensibili del territorio.

Tre arresti dei Carabinieri

a Piazza Bologna: cocaina nascosta nei medicinali e droga in casa.

In manette una coppia e un complice

Spaccio in auto a noleggio, poi il blitz nelle abitazioni



Un'auto a noleggio ferma all'angolo tra via della Lega Lombarda e via Alatri, tre persone a bordo e un tentativo maldestro di fuga a piedi alla vista delle uniformi. È da questa scena che, nella tarda serata di ieri, sono scattati gli arresti dei Carabinieri della Stazione Roma Piazza Bologna, impegnati in un servizio coordinato con la Procura capitolina per contrastare lo spaccio nella zona. Il primo a tentare di allontanarsi è stato un uomo che, dopo un breve inseguimento, è stato rintracciato e bloccato grazie al supporto dei militari delle Stazioni Roma Nomentana e Roma Parioli. L'analisi dei telefoni sequestrati ha poi chiarito il suo ruolo: non era parte dell'organizzazione, ma un acquirente appena rifornito. Per lui è scattata la segnalazione alla Prefettura come assuntore. Ben diversa la posizione degli altri due occupanti del veicolo, un 39enne e una 27enne, entrambi gravemente indiziati di spaccio. La donna nascondeva in una scatola di medicinali 14 dosi di cocaina e una di hashish, oltre a una pistola softair identica ai modelli in dotazione alle forze dell'ordine. L'uomo, invece, aveva con sé una pipa da crack e un accendino a fiamma ossidrica. Le verifiche sono proseguiti nelle abitazioni dei due indagati. Nel domicilio del 39enne i Carabinieri hanno trovato la moglie, una 38enne, che ha tentato invano di occultare sulla propria persona altre cinque dosi di cocaina e due di hashish. Anche per lei è scattato l'arresto. Tutto il materiale sequestrato - droga, denaro contante e la replica dell'arma - è stato posto sotto sequestro. L'arresto dei tre è stato convalidato dall'autorità giudiziaria, mentre proseguono gli approfondimenti investigativi per ricostruire la rete di contatti e il volume dell'attività di spaccio.

Controlli ambientali ai Castelli: denunciato un 57enne, area sequestrata Rifiuti illeciti, auto rubata e un cane maltrattato: blitz dei CC a Velletri, sanzioni per 95mila euro

Un controllo mirato per contrastare i reati ambientali nell'area dei Castelli Romani si è trasformato in un intervento complesso che ha portato alla denuncia di un uomo di 57 anni e al sequestro di un'intera area commerciale. L'operazione è stata condotta nelle scorse settimane dai Carabinieri della Compagnia di Velletri, insieme ai reparti speciali dell'Arma e ai veterinari dell'ASL Roma 6. Durante l'ispezione, i militari hanno riscontrato numerose irregolarità. L'uomo è stato trovato in possesso di un'auto risultata rubata e dovrà rispondere anche di gestione illecita di rifiuti, ricettazione, maltratta-

mento e abbandono di animali. Nel sito controllato è stato infatti individuato un cane meticcio in condizioni di grave sofferenza: solo l'intervento congiunto dei Carabinieri e del personale veterinario ha permesso di soccorrerlo e avviare le cure necessarie. I controlli, svolti anche con il supporto del Nucleo Ispettorato del Lavoro di Roma, hanno fatto emergere ulteriori violazioni: personale impiegato senza



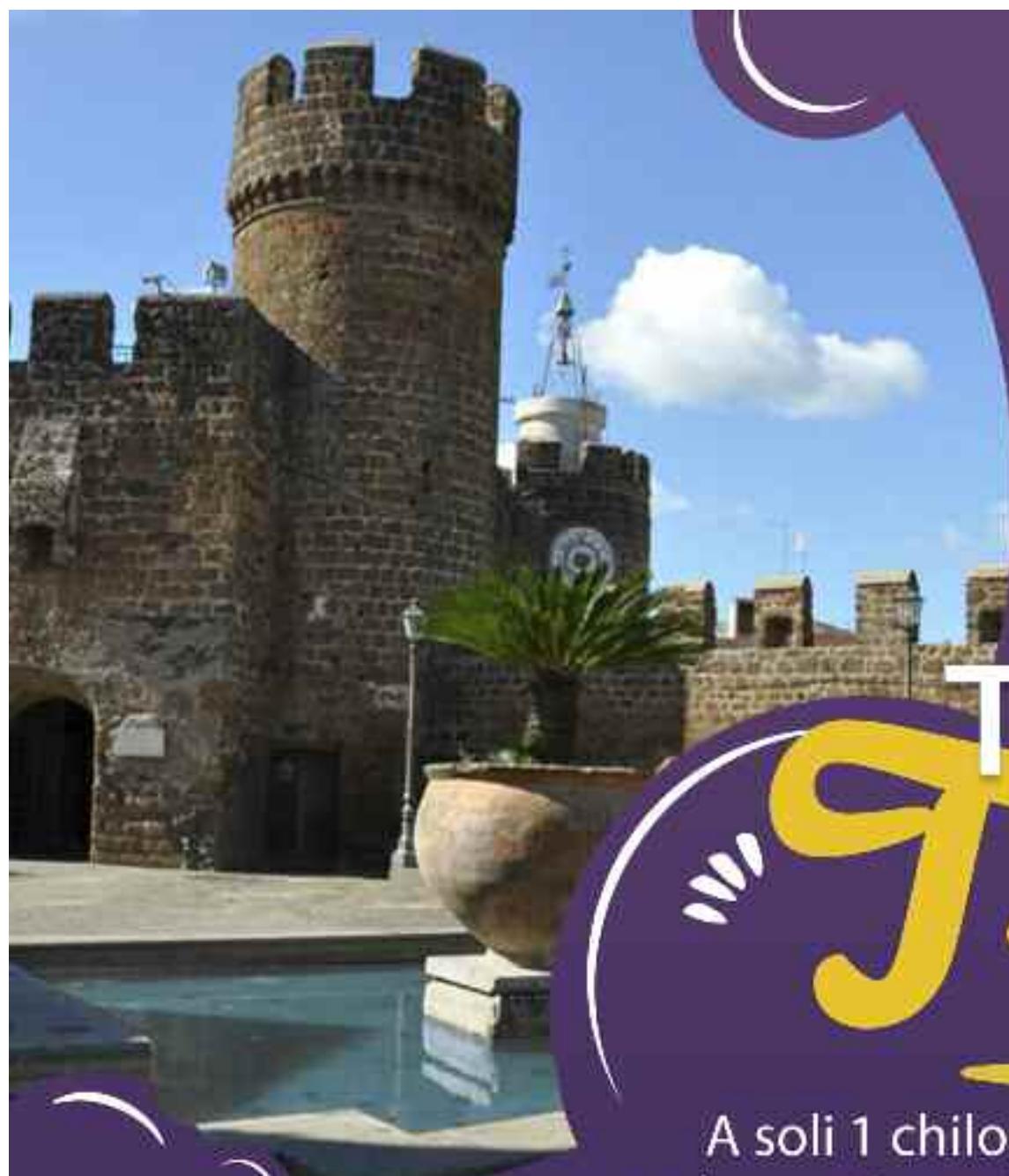
regolare assunzione e carenze nelle misure di sicurezza sul lavoro. Un quadro che ha portato all'applicazione di sanzioni amministrative per un totale di 95.000 euro. L'intera area è stata posta sotto sequestro. L'operazione rientra nel più ampio piano di contrasto ai reati ambientali e alla gestione irregolare delle attività produttive, con l'obiettivo di tutelare il territorio, gli animali e la sicurezza dei lavoratori.

Circolo LARGO MASCAGNI
A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI
Lgo Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma

**BOCCE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY
BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GINNASTICA POSTURALE**

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo dei soci

INFO E CONTATTI
SALI POMERIGGIO - SALA DUE/3031
e-mail: circololargomascagni@gmail.com



THREE
Guest House

TIME TO Travel

A soli 1 chilometro dalla Necropoli etrusca
e a duecento metri dal Museo Nazionale Cerite



5 camere

- TV LED
- CLIMATIZZATORE
- BALCONE panoramico
- Wi Fi
- BAGNO privato



Book Your
Date Today!

392 8912522

info@threeguesthouse.it

threeguesthouse



Piazza Risorgimento 7
00052 Cerveteri



Via delle Mura Castellane 18
00052 Cerveteri



www.threeguesthouse.it



La nostra guest house, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro, in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici.



Our guest house will be pleased to host you during your tourist or business stays, in comfortable rooms equipped with Wi-Fi, LED TVs, air conditioning, and panoramic balconies.

*Giovedì 12 febbraio, dalle 9:30 alle 14, presso l'Università degli Studi di Roma Tre
Pratelli: "Favoriamo l'incontro tra domanda e offerta, con ruolo del pubblico"*

Torna "Roma al Lavoro", il job day di Roma Capitale

Favorire l'incontro tra chi è in cerca di lavoro e le aziende che assumono, rafforzando il ruolo del pubblico nel guidare uno sviluppo occupazionale di qualità. Con questo obiettivo torna Roma al Lavoro, il job day promosso da Roma Capitale. L'appuntamento è per giovedì 12 febbraio, dalle 9:30 alle 14, presso l'Università degli Studi di Roma Tre (via Ostiense 161). L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Scuola, Lavoro e Formazione ed è organizzata dalla Rete C.O.L. della

Direzione Formazione e Lavoro - Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale, in collaborazione con EBTL (Ente Bilaterale del Turismo Lazio), EBIT (Ente Bilaterale Terziario, Distribuzione e Servizi Lazio, Sviluppo Lavoro Italia, e con il patrocinio di Camera di Commercio Roma, Unindustria Roma, CNA Roma. L'obiettivo è quello di creare un'occasione concreta di incontro tra domanda e offerta di lavoro. Dopo i risultati delle edizioni dello scorso anno, che hanno

permesso di mettere in connessione oltre 3.000 persone con aziende in cerca di personale, anche quest'anno Roma al Lavoro conferma numeri importanti: saranno oltre 40 le aziende presenti e sono già 3.400 le persone iscritte. Durante la mattinata sarà possibile sostenere colloqui di preselezione, consegnare il proprio curriculum e partecipare a seminari formativi dedicati ai temi del lavoro e dell'orientamento professionale. "Sebbene Roma registri oggi livelli di occupazione tra i più alti mai

raggiunti, questo dato, da solo, non racconta tutta la realtà" dichiara l'assessora alla Scuola, Lavoro e Formazione Claudia Pratelli, che prosegue: "Da un lato troppe persone restano escluse dal mercato del lavoro, dall'altro molte imprese non riescono a trovare le competenze di cui hanno bisogno. È in questa frattura che si colloca la sfida delle politiche pubbliche per il lavoro. Roma al Lavoro nasce proprio per governare questa contraddizione, come strumento di regia pubblica



Credits: Roma Capitale - Sito Istituzionale

capace di mettere in relazione domanda e offerta, orientando il mercato verso un'occupazione stabile, dignitosa e di qualità, contrastando al tempo stesso le dinamiche di precarizzazione". Le imprese coinvolte nell'iniziativa sono infatti realtà strutturate e

affidabili, che garantiscono corrette condizioni di lavoro e l'applicazione dei contratti collettivi nazionali siglati dalle organizzazioni sindacali comparativamente più rappresentative, individuate sulla base di criteri chiari definiti da Roma Capitale.

Un telefono e una mail dedicati per una risposta tempestiva

"Punto seno" alla ASL Roma 3: al via il servizio per le urgenze senologiche

"Punto Seno" è il nome del nuovo servizio attivato all'interno della UOC Diagnostica per Immagini integrata ospedale territorio della ASL ROMA 3. Si tratta di un progetto ambulatoriale della ASL Roma 3 che nasce con l'obiettivo di fornire un'interfaccia diretta e tempestiva alle pazienti con urgenze senologiche ed è rivolto a pazienti che presentano condizioni cliniche a carattere urgente in ambito senologico come ad esempio il riscontro autopalpatorio di un nodulo mammario, secrezioni dal capezzolo, infiammazioni e ispessimento della cute del seno, anomalie del capezzolo (ulcerazioni, retrazioni, eritemi, desquamazione, discromie, comparsa di croste), anomalie riscontrate in esami effettuati in altra sede. A disposizione delle utenti c'è il numero



telefonico 3336107490 attivo martedì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 11 e mercoledì dalle 15 alle 17 e la mail puntoseno@aslroma3.it dedicata, attraverso la quale ricevere sia un supporto informativo sia, nei casi di effettiva urgenza, un appuntamento con uno specialista radiologo senologo. Una volta effettuata la telefonata a Punto Seno, le pazienti residenti nel territorio di competenza della

ASL Roma 3 in fascia di età di screening (50-74 anni) verranno direttamente indirizzate ad una visita di screening di secondo livello senza necessità di impegnativa. Le pazienti fuori fascia di età e/o non residenti presso la ASL Roma 3 potranno accedere al servizio con impegnativa del proprio medico curante per "prima visita senologica" con priorità B e verranno prenotate in agende dedicate. "Un progetto che rafforza il nostro quadro di interventi tesi al potenziamento dell'assistenza territoriale. Un chiaro segnale della grande attenzione rivolta alle donne e ai loro bisogni di salute garantendo valutazioni sempre più rapide e risposte qualificate con un'assistenza sempre più vicina, tempestiva ed efficace", sottolinea Laura Figorilli, Direttrice

Generale ASL Roma 3. "E' un servizio che vede il coinvolgimento di medici specialisti in radiodiagnostica con specifica preparazione in campo senologico, di tecnici sanitari di radiologia medica e di infermieri specializzati, anch'essi già dedicati a tale attività all'interno della nostra unità operativa ed in continuo aggiornamento. Alle donne verrà garantito un accesso rapido e diretto in caso di urgenze senologiche, situazioni che generano forte impatto emotivo e richiedono tempi certi di valutazione", spiega Oscar Tommasini, Direttore della UOC Diagnostica per immagini della ASL Roma 3 e Responsabile dello Screening della mammella della ASL Roma 3. "Questo nuovo servizio ci consentirà di garantire rapidità diagnostica, continuità assistenziale e massima attenzione alla paziente.

Ospedale Regina Apostolorum e Ospedale di Aprilia, in partnership con Synlab Lazio

"Proteggiti": la tua salute al centro Riparte la nuova Campagna di prevenzione oncologica nel Lazio

Riparte nel Lazio un nuovo anno all'insegna della prevenzione oncologica. Ospedale Regina Apostolorum (ORA) e Ospedale Città di Aprilia (ODA), strutture del Gruppo Lifenet, rinnovano anche per il 2026 la campagna "Proteggiti", realizzata in collaborazione con Synlab Lazio e una rete qualificata di partner sanitari e del volontariato. I risultati dell'edizione 2025 confermano l'impatto dell'iniziativa: oltre 1.200 cittadini coinvolti nell'area compresa tra Albano Laziale e Aprilia e il 43% dei partecipanti preso in carico dagli specialisti, per esami di

approfondimento o interventi chirurgici. Numeri che testimoniano quanto la prevenzione organizzata possa intercettare precocemente il bisogno di salute. "Garantire un accesso rapido ed equo ai percorsi di prevenzione è una priorità assoluta - dichiara Gabriele Coppa, Direttore Generale di ORA e ODA - perché significa aumentare in modo concreto le possibilità di cura e di sopravvivenza. La nostra azione si fonda su solide collaborazioni con partner istituzionali e territoriali come Synlab Lazio, FIMMG, SIICP, Cittadinanzattiva, LILT e AVIS".

Referendum Giustizia, "Albano e Belcastro a confronto. Il dibattito di Roma Futura"

L'appuntamento con il referendum sulla separazione delle carriere dei magistrati si avvicina. Un tema che sta suscitando un intenso dibattito non solo nella classe politica, ma tra i cittadini che - giustamente - sentono la giustizia a loro molto vicina. Spesso, però, le informazioni che passano non sono sufficienti a dis-

sipare i dubbi che, lecitamente, sorgono in ognuno di noi. Come Roma Futura crediamo molto nel confronto e, anche se siamo schierati per il NO e facciamo parte del Comitato locale di Roma per il NO, riteniamo importante dare il nostro contributo a un dibattito il più possibile chiarificatore, ascoltando sia chi sostiene il SI sia

chi sostiene il NO. Per questo abbiamo organizzato un incontro/confronto per il 25 febbraio prossimo presso la Sala Auditorium della Città dell'Altra Economia tra due autorevoli rappresentanti che esprimono posizioni diverse: Silvia Albano, presidente di Magistratura Democratica sostenitrice del NO, e Giuseppe Belcastro, presidente della Camera Penale di Roma - rappresentante del comitato per il SI di UCPI" dichiarano i Consiglieri capitolini di Roma Futura Giovanni Caudo e Tiziana Biolghini. All'iniziativa è prevista la partecipazione di rappresentanti del PD Roma, di AVS, del Movimento 5Stelle, di Azione, Volt Roma e Possibile.

Necropoli della Banditaccia, sito Unesco: perché non viene riaperto il Centro Visite?

Totamente al di là ed al di sopra degli aspetti politici che caratterizzano il vivere sociale ed economico dei Comuni viene da chiedersi se è possibile (e prima possibile) in quel di Cerveteri, riaprire il bel Centro Visite sicuramente degno dell'invidiato Sito UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità della Necropoli della

Banditaccia. Centro Visite il quale, nelle intenzioni, doveva, e per un periodo lo fece e bene, sostituire la "modesta" biglietteria ancora in uso. L'impegno di tutte le coalizioni, in maniera assolutamente indipendente dal proprio "colore" politico, dovrebbe essere quello del ripristino di tale importante, bella e funzionale, struttura trovando, (sciogliendo, in primis, ovviamente, tutti e completamente i "lacci" ed i "laciuoli" amministrativi - se ci sono - che la tengono tristemente chiusa da alcuni anni) un solido equilibrio gestionale che ne consenta non solo la riapertura ma anche una più



che solida continuità operativa visto che, ottima e collaudata funzionalità amministrativa e "sanitaria" (bagni divisi per sesso e specifici anche per disabili) a parte, svolgeva anche, e non solo nelle intenzioni, pure da valido elemento di promozione, in generale ed in particolare, turistico - produttiva di tutto il pregevolissimo territorio cerite. Si scrive e si parla di bene intercettare i flussi turistici in particolare quelli derivanti dai colossi croceristici (quasi cinque milioni di visitatori sbarcati nel 2025) che vanno alla fonda nel porto di Civitavecchia i cui fondali, in particolare uno, vista la pro-

fondità ne consente l'attracco (ovviamente sarebbe un grave errore "dimenticare" anche gli altri turisti non croceristi), ed in questo senso già altre amministrazioni comunali, vds. ad es. Santa Marinella, si stanno ben attrezzando all'uopo (ad es. il Parco Archeologico di Castrum Novum) e quindi non si riesce a comprendere perché una fior di Struttura afferentissima al rinomato Sito UNESCO di Cerveteri debba continuare a rimanere chiusa nonostante l'inaugurazione solenne che vide in campo, oltre l'ottima architetta progettista, anche il Presidente della Regione Lazio, il Sindaco ed il V. Sindaco di

Cerveteri, la Soprintendente Archeologica dell'Etruria Meridionale e la Responsabile di tutta la Zona Archeologica, Museo Nazionale Cerite incluso. Secondo chi scrive, con una certa qual cognizione di causa avendo accompagnato tutte le ispezioni dell'UNESCO, documentate con ben 300 foto, da me fatte, portate dall'Ispettore dell'UNESCO Prof. Giora Solar alla Sede UNESCO di Parigi, ed avendo scritto il Piano di Gestione del Sito ed essendo anche stato anche il Segretario della speciale Commissione (istituita ad hoc dalla D.ssa Paola Basilone, all'epoca vice prefetto a Roma poi prefetto di

Torino e di Roma) per l'ottenimento del prestigioso riconoscimento del Sito UNESCO (ottenuto in meno di un anno anche grazie al feeling culturale ed umano che chi scrive instaurò con il Prof. Solar, ntb: la Val d'Orcia che passò insieme all'unicum Unesco di Cerveteri e Tarquinia era, all'epoca, in attesa da quattro anni) e della Commissione del Concorso Internazionale per Idee del Parco Archeologico Caerite (sempre opera della Commissaria Prefettizia, a Cerveteri, Paola Basilone poi successivamente anche prefetto di Torino e di Roma), tenere chiuso il validissimo Centro Visite della Banditaccia (fra l'altro piuttosto ligneo e quindi molto ecocompatibile) è una vera e propria "ignominia" nel confronti di tutta la Collettività non solo di Cerveteri. Il 22 giugno 2015 (sono passati già più di 10 anni dalla sua inaugurazione) l'allora Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, poco dopo aver

tagliato il nastro del nuovo Centro Visite (Visitor Center o Centro di Accoglienza Turistica che dir si voglia - ndr) della Necropoli Etrusca della Banditaccia Sito UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità sottolineando l'importanza e la portata della nuova opera disse: "Oggi è una giornata storica per Cerveteri, ma lo è in generale per il Lazio e per l'Italia". Chi scrive segue i Siti UNESCO italiani fin dal 1979 (ed ha la "pretesa" di capirne un "pochino") quando l'Italia ottenne il suo primo Sito UNESCO con i petroglifi (incisioni rupestri - ndr) della Val Camonica che era il 94° nel mondo. Sono nel 2025 1248 Siti (di cui 972 beni culturali, 235 naturali e 41 misti) presenti in 170 Stati del mondo. Il Centro Visite della Banditaccia a Cerveteri fu fatto anche dietro, le più che funzionali indicazioni, che vennero dalle varie realtà visitatoriali, croceristiche e non. Al massimo del suo funzionamento, quindi nel suo incipit e posteriormente, distribuiva anche delle belle pubblicazioni su Cerveteri concorrenti, fra l'altro, anche la sue importanti realtà produttive agricole, e non solo, sparse su oltre 120 chilometri quadrati di territorio, che salgono fino ai 300 mt. del Sasso. Insomma, per concludere, perché non viene riaperto il bello e funzionale Centro Visite? L'Utenza aspetta una risposta che ne veda, possibilmente prima possibile, la sua riapertura. Forse in proposito una decisione positiva, o comunque una decisiva e dirimente indicazione in questo senso, potrebbe venire dal Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, che ha sede nel Museo etrusco di Tarquinia a Palazzo Vitelleschi?

Arnaldo Gioacchini

"LoveArt" a Cerveteri: a S. Valentino l'amore si celebra con arte, musica e una grande mostra in Sala Ruspoli

Organizzatrice della rassegna, Luisana "Lulù" Leone: con lei oltre trenta artisti. Vernissage sabato 14 febbraio alle ore 18:00 con la musica del "Mezzo Forte Clarinet Quartet"

Una festa dedicata all'arte, alla scultura, alla fantasia, ai sogni, al piacere di condividere momenti personali, all'amore. Dopo il successo dello scorso anno, a San Valentino a Cerveteri torna 'LoveArt', la rassegna ideata e organizzata da Luisana "Lulù" Leone all'interno dei locali di Sala Ruspoli in Piazza Santa Maria e che coinvolgerà oltre 30 artisti. Vernissage fissato per sabato 14 febbraio alle ore 18:00, con la musica del "Mezzo Forte Clarinet Quartet", raffinato quartetto di musicisti, che si esibiranno con brani celebri in tutto il mondo. La mostra sarà visitabile fino alle ore 21:00 e poi il giorno seguente, domenica 15 febbraio, dalle ore 11:00 alle ore 13:00 e dalle ore 17:00 alle ore 20:00, con altri momenti musicali e di intrattenimento. L'ingresso alla mostra è libero e gratuito. "Un'idea quella di 'LoveArt' nata lo scorso anno, per proporre qualcosa di unico ed innovativo, per celebrare l'amore con il linguaggio uni-



versale dell'arte in tutte le sue forme e che considerato il successo ottenuto sono felice di poter nuovamente organizzare e riproporre nei bellissimi locali di Sala Ruspoli - ha dichiarato Luisana "Lulù" Leone, curatrice della mostra - così come accaduto in altre circostanze, tantissimi gli artisti che parteciperanno: amici storici con i quali già ho avuto modo di collaborare ma anche tanti volti nuovi. Non mancheranno poi chiaramente momenti musicali: il primo,

quello del vernissage, con il meraviglioso quartetto di clarinetti del 'Mezzo Forte Clarinet Quartet', con Giovanni Apuzzo, Luca Biferari, Francesco Notaristefano e Flavio De Maio, e poi le esibizioni nella giornata di domenica di Antonio Constantino al sax la mattina e di Charlie Road Dj nel pomeriggio". Esporanno le loro opere Albertism, Vicky Angelucci, Stefano Bove (Zhew), Claudio Casani, Francesca Colaciello, Giorgio Consoli, Alessandra Contaldo, Clara Di Curzio, Marco Di Francesco, Ernesto Emili, Er Kaimano, Marco Fanfoni, Federica Fedele, Marco Feole, Giuliano Gentile, Daniele "Giacomo" Giacomo, Luca Girolami, Iris Grassi, Zara Kiafar, Jonathan L'Epée Urbani, Alessia Mazzarella, Giulia Mosca, Roberto Paolini, Fabio Papi, Antonella Pirozzi, Riccardo Reginella, Marian Rodriguez Vigil, Loredana Sala, Leonardo Scorza (Leos), Venusya, Letizia Verticelli,

Antonio Vico, Vitale e chiaramente la stessa Luisana "Lulù" Leone. "Come sempre - conclude Luisana - sarà una festa, un momento di amicizia e unione. Vi aspetto in tanti per condividere insieme un weekend di arte, spettacolo e tanto amore: lo stesso amore

che io, insieme a tutti questi grandissimi artisti, ogni giorno mettiamo nelle nostre opere e negli eventi che proponiamo. Ci vediamo in Sala Ruspoli!". La mostra "LoveArt" è patrocinata dal Comune di Cerveteri, Assessore alla Cultura.

AGENZIA FUNEBRE
LONGATTI 

"Il rispetto è il fondamento su cui si basa il nostro lavoro"

06 84102158
3513982686

H24

Via Sant'angelo, 43/45 Cerveteri (Rm)

Appuntamento presso la sede di via Antonio Zara snc sabato 14 febbraio A S. Severa la Giornata della Salute Digestiva con Croce Rossa Italiana

SANTA MARINELLA - "Educa e diffondere i valori per uno stile di vita sano e salutare, favorendo la prevenzione e l'informazione medico-sanitaria è uno dei principali obiettivi della Croce Rossa Italiana. In quest'ottica, il nostro Comitato ha organizzato per sabato 14 febbraio la Giornata della Salute Digestiva, un appuntamento totalmente gratuito, rivolto a tutti, presso la nostra sede di via Antonio Zara snc a Santa Severa. Un'iniziativa organizzata insieme alla Professoressa Maria Giovanna Graziani, primario di gastroenterologia e endoscopia digestiva, che sarà presente per l'intera giornata per fornire consigli utili e rimedi ai presenti". Ad annunciarlo è Rosanna Saba, Presidente del Comitato Locale di Santa Severa/Santa Marinella di Croce Rossa Italiana. "Una giornata volta a sensibilizzare sull'importanza dell'apparato digerente e sulla prevenzione delle malattie gastrointestina-



Le scuole d'Italia in onda tra podcast, cittadinanza e futuro

VoiceBookRadio: nasce la Redazione Nazionale

LADISPOLI - Dare voce agli studenti, trasformare la scuola in un luogo di narrazione condivisa, educare alla comunicazione come atto di responsabilità civile. Con questi obiettivi ha preso il via ufficialmente mercoledì 30 gennaio, la Redazione Nazionale di Voicebookradio, il progetto sperimentale promosso da VoiceBookRadio in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, che coinvolge Istituti secondari di secondo grado di tutta Italia. Tra le scuole protagoniste del progetto figura anche l'Istituto Superiore "Giuseppe Di Vittorio" di Ladispoli, guidato dalla Dirigente scolastica Prof.ssa Lidia Cangemi. Un traguardo importante, frutto di un percorso costruito negli anni sul giornalismo scolastico, sulla comunicazione con i diversi soggetti del territorio e sull'innovazione didattica. "Un'idea nata quasi dieci anni fa come scommessa - ha sottolineato la Dirigente scolastica Prof.ssa Lidia Cangemi - quando fondammo Radio Kennedy, e diventata oggi una realtà nazionale strutturata. Abbiamo sempre creduto che la radio rappresenti un insostituibile strumento di partecipazione e crescita per-

sonale, capace di insegnare ai giovani non solo a parlare, ma soprattutto ad ascoltare, comprendere, immaginare e costruire. Solo così la scuola può diventare davvero un luogo vivo di formazione e democrazia". Il percorso formativo, della durata complessiva di 30 ore da gennaio a giugno, è iniziato con una prima lezione dedicata alla scrittura base per il podcast, un incontro inaugurale, che ha visto

come docente il Direttore artistico di VBR Giulio Ceccanei, pensato per fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per trasformare idee, intuizioni e temi in contenuti narrativi destinati alla radio. Nello stesso Modulo didattico anche l'incontro del 4 febbraio: dalla nascita di un'idea editoriale alla costruzione di una scaletta, dal rapporto tra scrittura e voce fino al dialogo invisibile con l'ascoltatore. Un vero e

Santa Marinella, FDI pronti a costruire coalizione vincente

SANTA MARINELLA - Accogliamo sempre con favore le adesioni al partito, un segnale di crescita che testimonia quanto Fratelli d'Italia sia un movimento in buona salute e attrattivo anche a Santa Marinella; ci teniamo a ribadire che stiamo lavorando come federazione provinciale, con i nostri dirigenti, direttivo e iscritti sul territorio e con tutte le forze in campo per costruire, all'interno di una coalizione forte e credibile, una lista di Fratelli d'Italia composta da uomini e donne integri, capaci, leali e

pronti a impegnarsi per il proprio territorio. La federazione provinciale di Fratelli d'Italia sta seguendo con estrema attenzione l'evoluzione e la crescita del partito sul territorio con l'obiettivo di aggregare tutte le iniziative e le esperienze che possano arricchire, rinnovare e integrare il partito; pertanto stigmatizziamo tutti i comportamenti e le ricostruzioni giornalistiche tese a minare tale percorso. Nota della Federazione di Fratelli d'Italia Provincia di Roma

Giovani e futuro, lettera aperta alla Commissaria Prefettizia del Comune di Santa Marinella

SANTA MARINELLA - "Gentile Commissaria, Le scrivo questa lettera con il pensiero rivolto ai nostri giovani, accettando di buon grado di farmi portavoce di un intero movimento fatto di associazioni, dirigenti sportivi e, soprattutto, centinaia di famiglie di Santa Marinella. Il nostro Stadio Comunale "Ivano Fronti" ha una storia di sofferenza e riscatto che merita di essere ricordata. Per sette lunghi anni quel campo è rimasto chiuso, totalmente inagibile, privando i nostri ragazzi di un luogo dove crescere. Solo a novembre 2021, dopo sforzi immensi e nonostante le pesanti catene del dissesto finanziario, siamo riusciti a riconsegnare alla città il nuovo manto sintetico. Da lì, un passo alla volta e con estrema fatica nel riporre i fondi, abbiamo aggiunto l'illuminazione e i servizi essenziali. Oggi, però, siamo davanti al passo più importante, quello che trasformerebbe la struttura in un vero polo di eccellenza: la copertura delle tribune e la realizzazione di servizi igienici pubblici, oltre che la sistemazione definitiva dell'intera area. Il finanziamento regionale di 500 mila euro che abbiamo ottenuto per noi è una manna dal cielo, il premio per anni di battaglie e l'unica possibilità concreta di completare l'opera. Per questo, con la dolcezza che si deve a chi ha a cuore il bene comune ma con la fermezza di chi vive il campo ogni giorno, Le chiediamo un atto di sensibilità. Sappiamo che la gestione dei conti è complessa, ma il co-finanziamento comunale

*Lettera firmata da
Marina Ferullo
(Lista Civica
"Cittadini al Centro")*



FITz
geraldTM
FOOD

Fitzgerald Food
Healthy & Tempting Food

Pizza – Burger – Fritti – Healthy Food – Insalate
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI
+39 351 828 5414
Scrivici su WhatsApp
info@fitzgeraldfood.it
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli

In arrivo una versione restaurata dell'iconico live del '72 tra le rovine dell'anfiteatro pompeiano

“Pink Floyd At Pompeii-MCMLXXII”

Il film concerto in 4K Ultra HD Blu-Ray

Venerdì 27 uscirà in 4K Ultra HD Blu-ray “Pink Floyd At Pompeii - MCMLXXII”, la versione completamente restaurata dell'iconico film-concerto del 1972 dei Pink Floyd tra le suggestive rovine dell'antico anfiteatro romano di Pompei. Dopo l'acclamato ritorno nelle sale cinematografiche lo scorso anno, una delle opere più amate del gruppo inglese arriva finalmente in 4K - ricavata dal girato originale in 35mm e arricchita da un nuovo remix audio in Dolby Atmos, stereo e 5.1 - su supporto fisico, offrendo un'esperienza immersiva per godere del suono e delle immagini restaurate comodamente da casa. Il film “Pink Floyd at Pompeii”, che anticipò l'uscita di “The Dark Side of the Moon”, documenta ciò che i Pink Floyd facevano prima di diventare i giganti delle classifiche mondiali su entrambe le sponde dell'Atlantico, catturando la band mentre esegue un concerto intimo senza pubblico. Girato nell'ottobre del 1971, la performance rappresentò il primo concerto live mai tenuto a Pompei e include brani fondamentali come “Echoes”, “A Saucerful of Secrets” e “One of

These Days”. Le immagini mozzafiato dell'anfiteatro, riprese sia di giorno che di notte, amplificano la magia dell'esibizione. Il film include inoltre rari filmati dietro le quinte che mostrano Gilmour, Waters, Mason e Wright all'inizio dei lavori su “The Dark Side of the Moon” presso gli Abbey Road Studios. L'uscita cinematografica mondiale nella primavera del 2025 ha registrato in Italia oltre 50.000 spettatori nelle sale. Ha ricevuto ampi consensi dalla critica, venendo descritta dal The Guardian come “un ipnotico ritratto peculiare di una band sull'orlo della grandezza”, dal The Telegraph come “visione obbligata per ogni giovane aspirante musicista”, “magnifico” dal Financial Times e “iconico” da NME. L'album “Pink Floyd: Live at Pompeii”, debuttato al primo posto della “Top Of The Music FIMI/GfK” Italia nelle classifiche “Album & Compilation” e “Cd, Vinili e Musicassette” e al numero 1 nella Official UK Albums Chart, conquistando la vetta delle classifiche internazionali e valutato dal Times come “un nuovo mix coinvolgente da cinque stelle”.

L'edizione 4K Ultra HD Blu-ray presenta “Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII” nella sua forma più prestigiosa di sempre. Guidato da Lana Topham, Director of Restoration per Pink Floyd, il team ha lavorato con l'obiettivo di preservare l'integrità e la bellezza dell'immagine originale. Il film è stato scansionato in 4K utilizzando tecniche avanzate per garantire il massimo livello di dettaglio e nitidezza. I colori sono stati valorizzati e ogni fotogramma è stato attentamente esaminato e restaurato manualmente, mantenendo un aspetto naturale e vivido con interventi minimi sulla grana. Inoltre il film vanta una qualità sonora straordinaria grazie a un nuovo mix per l'home entertainment realizzato da Steven Wilson in Dolby Atmos, stereo e 5.1, che aumenta profondità e chiarezza preservando al contempo l'autenticità e lo spirito dell'uscita originale del 1972. L'obiettivo di Wilson era rimanere fedele a come la band avrebbe suonato nel 1971. L'uscita in 4K Ultra HD Blu-ray di “Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII” arriva in un



periodo di grande attenzione globale per i Pink Floyd, successivo alla pubblicazione, nel dicembre 2025, di “Wish You Were Here 50”. Il 50° anniversario dell'album iconico è stato accompagnato da consenso unanime della critica, successo commerciale, nuova creatività ed eventi dedicati ai fan. L'album è entrato in Italia al 1° posto della classifica “Album & Compilation” e al 1° posto dei dischi fisici “CD, vinili e musicassette” più venduti, certificato 3 volte Platino nel Regno Unito dopo aver segnato il secondo numero 1 della band nella “Official UK Albums Chart” nel 2025, e 7 volte Platino negli Stati Uniti. MOJO ha confermato che “è rilevante oggi come lo era mezzo secolo fa” in una recensione da cinque stelle, mentre Vulture lo ha definito “uno dei più grandi album del canone rock, senza alcun dubbio”.

D.A.

Al Teatro Villa Pamphilj un viaggio tra creatività, identità e misteri della musica italiana con l'enigma dell'autore nell'era dell'intelligenza artificiale

Ivan Talarico porta in scena “La cantautrice fantasma”

Domenica 15 febbraio, alle 11.30, il Teatro Villa Pamphilj accoglierà Ivan Talarico con La cantautrice fantasma, uno spettacolo che interroga il pubblico sul senso stesso dell'autorialità in un'epoca in cui l'intelligenza artificiale sta ridefinendo i confini della creatività. L'artista romano sceglie la via della patafisica - la “scienza delle soluzioni immaginarie” teorizzata da Alfred Jarry - per affrontare una domanda che attraversa da sempre la storia dell'arte: chi è davvero l'autore di un'opera? Il racconto prende forma a partire dal ritrovamento



fortuito di un libro raro, una lunga intervista a una misteriosa cantautrice veneta, indicata solo come A. F., nata nel 1923 e scomparsa dalle scene nel 1969. Secondo quella testimonianza, sarebbe lei la vera autrice di brani diventati celebri grazie a nomi come Modugno, Paoli, De André e Conte, che avrebbero attinto - o forse plagiato - dal suo repertorio. Attraverso le parole di quell'intervista, Talarico ricostruisce la parabola di questa figura gigantesca e dimenticata, seguendone gli spostamenti tra Roma, Genova e Milano, fino al ritiro

improvviso e alla sua sparizione. La vicenda, sospesa tra realtà e invenzione, diventa il pretesto per un'indagine più ampia: come nasce un'idea? Da dove arriva una canzone? E cosa significa, oggi, rivendicare la paternità - o maternità - di un'opera? Tra coincidenze sospette, rimandi colti e apparizioni di giganti della cultura mondiale, dai Beatles a Borges fino a Shakespeare, La cantautrice fantasma si trasforma in una storia possibile, sorprendente e volutamente sfuggente. Talarico, autore e interprete dalla lunga esperienza, porta in scena il suo stile inconfondibile, fatto di ironia, poesia e pensiero critico. Ospite del Premio Tenco nel 2016 e vincitore del premio per il miglior testo a Musicultura 2015, ha pubblicato libri di poesie, racconti e un disco di canzoni. Parallelamente conduce laboratori di scrittura creativa in tutta Italia, collaborando con associazioni culturali, scuole, accademie e istituti penitenziari. È tra i fondatori del format teatrale “Sgombro” e co-autore e co-conduttore del programma di Radio Rai3 Le ripetizioni. In televisione è apparso più volte a Viva Rai2 con Fiorello e a Via dei matti n.0 con Valentina Cenni e Stefano Bollani. Con La cantautrice fantasma, Talarico invita il pubblico a perdersi in un gioco di specchi dove la verità è un'ipotesi e la creatività un territorio da esplorare senza mappe.

Centinaia di moto sul litorale: torna il Motoraduno Città di Roma

Domenica 10 maggio 2026, tra Ostia e il litorale romano, torna il Motoraduno Regionale Città di Roma, appuntamento di mototurismo inserito nel calendario FMI Lazio e organizzato dal Moto Club Moto Guzzi Roma ASD. Il raduno è aperto a motociclette moderne e d'epoca di ogni marca e propone il format più classico e apprezzato dagli appassionati: ritrovo al mattino, partenza in gruppo e percorso panoramico tra mare e borghi storici, con soste culturali e pranzo conviviale. Non una gara, ma una giornata da condividere, pensata per chi vive la moto come viaggio e compagnia. Attesi motociclisti da tutta la regione e diversi Moto Club del centro Italia. L'iniziativa punta anche a valorizzare il territorio attraversato, unendo turismo lento e passione per le due ruote. Il Moto Club



Moto Guzzi Roma, attivo dal 2003, promuove durante l'anno gite sociali e rievocazioni storiche dedicate alle moto d'epoca e contemporanee. Programma e iscrizioni sul sito ufficiale: www.motoguzziroma.it

BAR
Ferrari 

*Il tuo Caffè
a Cerveteri*

Via Settevene Palo, 58
00052 CERVETERI (RM)
Tel 06 9941971

www.quotidianolavocce.it



il quotidiano
la Voce
è online

info@quotidianolavocce.it

la Voce
lontano dal solito
vicino alla gente

Vibration: l'arte che unisce Italia, Bulgaria e Corea del Sud

Ha inaugurato in grande stile "Vibration" la collettiva internazionale al Circolo del Ministero degli Affari Esteri di Roma. Quattro gli artisti in mostra fino al prossimo 16 febbraio: per la prima volta in Italia, direttamente da Seoul, in Corea del Sud, Choi Yun Jung; dalla Bulgaria Nikolay Deliyanov, e dall'Italia Francesco Patanè e Tarim Tatusik, esposizione a cura di Sara Sapuppo con Massimo Scaringella curatore dei testi. Le opere degli artisti che spaziano dal pittorico, alla scultura ben dialogano con lo spazio sofisticato del Circolo, che accoglie una prestigiosa raccolta di opere d'arte, tra grandi maestri ed artisti emergenti. Vibration esplora come le vibrazioni, trasmettano emozioni. Queste vibrazioni sono espresse in ogni pennellata su una tela, in ogni movimento di una danza e in ogni espressione pittorica degli artisti. Questa esposizione collettiva cerca di catturare queste vibrazioni, rivelarne l'essenza e mostrare come il movimento si trasformi in un'esperienza viscerale di emozione e risonanza. A fare gli onori di casa la Presidente del Circolo Maria Assunta Accili e il responsabile culturale Giuseppe Manica che, insieme agli artisti hanno accolto Hyung-sik Shin Ambasciatore della Repubblica di Corea presso la Santa Sede, il Console della Bulgaria a Roma Signora Yonka Damyanova e dall'Istituto Bulgaro di Cultura a Roma Jana Yakovleva. Tra il folto pubblico che ha animato l'evento esclusivo su invito, tra esperti d'arte, collezionisti e amici, sono intervenuti:

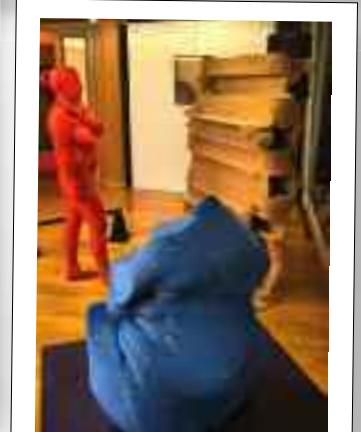
il giornalista e conduttore televisivo Amedeo Goria, l'attore Andrea Bonella, il fotografo internazionale Raimondo Rossi (Ray Morrison), l'attrice e artista Alessandra Izzo, l'artista Giusy Lauriola, l'event manager e community manager di Iggers Roma

Matteo Molle, la curatrice d'arte Sarah Palermo, il regista emergente e fotografo Barry Souleymane e Michele Bizzarri trainer di Phase School. La mostra sarà visitabile sino

al 16 febbraio 2026 dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, inviando una richiesta (indicando giorno, ora e numero delle persone) via mail a

segreteria@circoloesteri.it.

(photo credits Tommaso Galli)



"È questa la vita che sognavo da bambino?": al D'Annunzio arriva Luca Argentero con tre ritratti di sportivi diventati simboli del loro tempo

Latina, la nuova stagione porta in scena Argentero con il suo racconto degli eroi dello sport italiano

Il Teatro Comunale G. D'Annunzio di Latina si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti più attesi della stagione 2025-26. Il 24 maggio andrà in scena *È questa la vita che sognavo da bambino?*, lo spettacolo interpretato da Luca Argentero e inserito nel cartellone promosso dal Comune di Latina e da ATCL, circuito multidisciplinare del Lazio sostenuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio, in collaborazione con Venticidici. Il lavoro, scritto da Gianni Corsi, Luca Argentero ed Edoardo Leo - che ne firma anche la regia - con musiche di Davide Cavuti e produzione di Stefano Francioni Produzioni, porta sul palco le vite straordinarie di tre figure che hanno segnato la storia dello sport ita-

liano: Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba. Tre percorsi diversi, accomunati dalla capacità di trasformare la propria esperienza in un racconto collettivo, capace di far sognare generazioni di italiani. Malabrocca, ciclista geniale e ironico, divenne celebre nel dopoguerra come "inventore" della Maglia Nera, trasformando l'ultimo posto al Giro d'Italia in un simbolo di simpatia popolare e riscatto. La sua storia, fatta di salami e formaggi ricevuti in dono lungo le strade di un Paese ferito, racconta un'Italia che cercava di rialzarsi con leggerezza. Walter Bonatti, alpinista leggendario, affrontò sfide estreme tra ghiaccio e roccia fino a sfiorare la vetta del K2, scoprendo però che la minaccia più

grande può arrivare dall'uomo stesso. La delusione vissuta durante quella spedizione lo spinse a cercare nuove prove, nuove solitudini, nuovi orizzonti, in un viaggio che lo portò a misurarsi con il mondo e con se stesso. Infine Alberto Tomba, l'atleta che negli anni Ottanta e Novanta fermava il Paese davanti alla televisione. "Tomba la bomba", con la sua irriverenza fuori pista e la sua aggressività agonistica, divenne un'icona nazionale, capace di incarnare la spensieratezza di un'epoca e di trasformare ogni



gara in un evento collettivo. Argentero intreccia queste tre storie con un racconto che unisce dimensione umana e contesto storico, restituendo al pubblico non solo le imprese sportive, ma anche le fragilità, le scelte e i sogni che hanno reso questi personaggi degli eroi moderni. Con *È questa la vita che sognavo da bambino?*, il D'Annunzio conferma la sua vocazione a ospitare spettacoli capaci di parlare a pubblici diversi, mescolando memoria, emozione e intrattenimento di qualità.



a cura di Antonio Castello

Dal 27 febbraio al 1° marzo a Firenze

Buy Cultural Tourism 2026: il workshop B2B di tourismA si rinnova e apre ai mercati esteri

Torna al Palazzo dei Congressi di Firenze **Buy Cultural Tourism**, il 9° workshop B2B del turismo culturale dedicato all'incontro tra domanda e offerta di itinerari e viaggi culturali tra operatori professionali del settore. Destinazioni, enti del turismo, enti territoriali, tour operator, DMO, DMC, strutture ricettive e altri operatori del turismo incontreranno i buyer di agenzie di viaggi specializzate in viaggi culturali di gruppo. L'edizione 2026 segna un'importante novità: per la prima volta parteciperanno anche buyer internazionali, grazie alla collaborazione con **Toscana Promozione Turistica**.

Gli agenti esteri e i buyer italiani, selezionati con il supporto di Trust Force, incontreranno i seller durante un workshop che da quest'anno presenta un format rinnova-



to e un orario esteso, con una sessione mattutina e una pomeridiana. A seller e buyer è offerta la possibilità di prenotare il pernottamento a tariffe agevolate in strutture ricettive selezionate di Firenze, grazie al supporto di **Fondazione Destination Florence Convention & Visitors Bureau** in qualità di host destination partner.

Buy Cultural Tourism, organizzato da **Mark PR** in collaborazione con Toscana

Promozione Turistica, rientra nel programma della XII edizione di **"tourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale"**, organizzato da **Archeologia Viva** (Giunti Editore). La manifestazione si svolgerà al Palacongressi di Firenze da venerdì 27 febbraio a domenica 1° marzo (ingresso libero e gratuito): un'occasione d'incontro tra patrimonio culturale e turismo che potrà svilupparsi grazie a un programma ricco di appuntamenti dedicati. Tra questi, il convegno **"Fare turismo culturale oggi. Ripensare il turismo culturale: come residenti e visitatori vivono le destinazioni"** in programma venerdì 27 febbraio, nel corso del quale verrà presentato in anteprima il **Report sul turismo culturale 2026** di The Data Appeal Company - Gruppo Almawave, partner scientifico del convegno.

Tunisi sarà la Capitale araba del Turismo 2027

La Tunisia valorizza anche i suoi punti di forza culturali e patrimoniali, e si impegna a migliorar la qualità dei servizi turistici e a promuovere un'esperienza di viaggio completa, combinando storia, modernità e energia culturale



Tunisi è stata eletta la Capitale Araba del Turismo per il 2027. Lo ha deciso il Consiglio ministeriale arabo del turismo, avvalorando il ruolo di primo piano della Tunisia nel settore turistico arabo e internazionale. La decisione rappresenta inoltre un riconoscimento dei punti di forza culturali, patrimoniali e archeologici del Paese, nonché una valorizzazione della sua identità artistica, artigianale e architettonica. Nel darne notizia, il ministro del Turismo tunisino, **Soufiane Tekaya**, ha affermato che il superamento degli 11 milioni di visitatori registrati lo scorso anno, conferma la bontà delle scelte adottate negli ultimi anni, tra cui il miglioramento della qualità dei servizi, una digitalizzazione più rapida, la diversificazione dei prodotti e il sostegno mirato agli investimenti ad alto valore aggiunto. *"Le performance di oggi, ha detto Tekaya, non si misurano solo in termini di volume, ma in termini di qua-*

lità, competitività e posizionamento internazionale. Fattori che porteranno ad un'immagine moderna di Tunisi". Tekaya ha infine fatto riferimenti a temi quali la sostenibilità, la tutela del patrimonio culturale e immateriale, indicando l'intelligenza artificiale come strumento di pianificazione e di customer experience in grado di aumentare l'efficienza e al contempo di salvaguardare i posti di lavoro. Non sono mancate le notizie sul fronte degli investimenti da parte dei marchi alberghieri internazionali, a sostegno dell'espansione di un'offerta di lusso in linea con gli standard globali. Per quanto riguarda Tunisi 2027, il ministro ha infine sottolineato che si tratta di un progetto nazionale unificante, non di un titolo simbolico. Si basa su un approccio partecipativo per posizionare la capitale come una destinazione araba completa, che fonda storia, modernità urbana ed energia culturale.

In vista della **Giornata mondiale dei legumi**, celebrata lo scorso 10 febbraio, **Slow Food** è tornata a sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza delle leguminose per il benessere del pianeta e della nostra salute. Per la circostanza, **dal 7 al 15 febbraio**, i ristoratori e pizzaioli dell'Alleanza Slow Food sono stati invitati a proporre nei loro locali almeno un piatto a base di legumi, per far assaggiare tutto il buono della biodiversità leguminosa.

A livello nazionale sono oltre un centinaio le proposte di cuochi aderenti alla campagna **"Aggiungi un legume a tavola"** con un unico comune denominatore: valorizzare le varietà locali come quelle tutelate dagli oltre 40 Presidi Slow Food o segnalate

nell'Arca del Gusto. Perché aumentare le proteine vegetali nella dieta di tutti i giorni è importante, ma ancora di più lo è saper scegliere quali legumi consumare. Nella provincia di Viterbo sono 7 i Cuochi dell'Alleanza che hanno aderito: **Gianluca Aphel** del Ristorante "La Piazzetta" (Calcata) con Pasta e ceci alla romana e la Zuppa di lenticchie "a modo mio"; **Felice Arletti** dell'Agriristoro "Il Calice e la Stella" (Viterbo) con "Paradiso all'improvviso" con fagioli del Purgatorio: una ricetta sem-

plice che prevede una fetta di pane bagnata con l'acqua di cottura dei fagioli, condita con olio evo e sale, da più di 80 anni la merenda dei ragazzini della Tuscia; **Tiziana Favi** di "Namo Ristobottega" (Tarquinia) con il Cannolo di pasta filo croccante, vellutata di fagioli del Purgatorio al cardamomo e latte affumicato con insalata di sedano rapa, ravanelli e cipolle marinata ai lamponi; **Maria Assunta Stacchiotti** della Trattoria del Cimino (Caprarola) con Insalata di lenticchie delle Colline

Ennesi e di Onano con maionese di acquafaba, aceto di mele e uova in camicia; **Vittoria Tassoni** de "Il Prezzemolino" (Tarquinia) con la Minestra di cece del solco dritto; **Gesuella Tortelli** de "Il Cosmonauta" (Viterbo) con la Zuppa lenticchie e farro, Spezzatino con ceci neri, Pasta e fagioli; **Maurizio Grani** della Trattoria Pizzeria Enocacioteca "Il Moderno" (San Martino al Cimino) con la Zuppa della nonna con fagioli, farro e ceci.

La proposta di Slow Food per la Giornata mondiale dei legumi



"I legumi nel nostro territorio – dichiara Luigi Pagliaro, presidente di Slow Food Viterbo e Tuscia – rappresentano un tesoro prezioso di biodiversità che va tutelato e valorizzato. In tal senso è necessario promuovere politiche in grado di sostenere le filiere locali, tutelare la biodiversità e facilitare l'accesso ai mercati per i piccoli produttori, affinché il valore nutrizionale, economico e ambientale dei legumi si traduca in benefici tangibili per le comunità a livello globale. Allo stesso tempo ognuno di noi può compiere gesti quotidiani prendendo spunto proprio dalle ricette gustose proposte dei Cuochi dell'Alleanza Slow Food utilizzando i prodotti del territorio o consultando il Ricettario di Aggiungi un legume a tavola".

Roma presenta "Rise", l'evento del luxury travel della Capitale



Roma torna al centro del panorama internazionale del luxury travel con la seconda edizione di **"Rise – Rome insights style experience"**, in programma da oggi fino a sabato. L'evento è stato presentato nei giorni scorsi a Palazzo Ripetta alla presenza di **Alessandro Onorato**, assessore ai grandi eventi, sport e turismo di Roma Capitale, e dei principali player e stakeholder del sistema turistico della città. Rise è un evento della Fondazione per l'attrazione Roma & Partners, organizzato da Convention Bureau Roma e Lazio e promosso dall'assessorato ai grandi eventi, sport, turismo e moda di Roma Capitale, con l'obiettivo di rafforzare il posizionamento di Roma come destinazione di riferimento nel luxury travel internazionale. In questa prospettiva, il progetto nasce per intercettare una domanda internazionale sempre più evoluta, attenta alla qualità dell'offerta e al valore identitario delle destinazioni. *"Rise, ha dichiarato l'assessore Alessandro Onorato, è stata una scommessa vinta, con numeri impressionanti fin dall'edizione zero dell'anno scorso. Con noi, per la prima volta, il tessuto imprenditoriale della città ha capito che, facendo sistema e investendo sulla città i benefici sono di tutti. Per troppi anni a Roma il turismo è stato gestito in modo casuale. Noi invece abbiamo adottato un approccio scientifico con una costante attività di comunicazione e marketing. Organizzare Rise rientra in questa strategia, per rafforzare il posizionamento di Roma come meta per il turismo di lusso. Non è un caso che veniamo da un triennio da record. Nel 2025 con 52,9 milioni di presenze abbiamo battuto il record storico del 2024, l'occupazione cresce del 5,5% all'anno da un triennio, gli investimenti in città sono tantissimi con 27 alberghi 5 stelle e 79 4 stelle aperti dal 2021 e l'indotto economico del turismo, stimato dal Sole 24 ore nel 2024, è pari a 13,3 miliardi di euro".* In un contesto cittadino in forte accelerazione sul fronte dell'offerta di lusso, con investimenti internazionali nel segmento luxury e ultra-luxury per oltre un miliardo di euro e l'ingresso di grandi gruppi alberghieri globali, RISE integra il lavoro di istituzioni e imprese, visione strategica ed esecutiva, offrendo uno spazio strutturato di networking esperienziale per favorire relazioni commerciali, partnership strategiche e condivisione di best practice.

C'è un momento nella vita di ognuno di noi in cui ci rendiamo conto che non tutto può essere accelerato, non tutto può essere forzato, non tutto risponde ai nostri tempi e alle nostre aspettative. È un momento che può arrivare come una frustrazione o come una liberazione, dipende da come sceglio di accoglierlo. Febbraio, con le sue giornate ancora corte e il suo freddo che persiste nonostante la promessa della primavera, è il mese perfetto per fare pace con questa verità e per esplorare alcune delle qualità più profonde della pazienza nella pratica della mindfulness. Abbiamo già parlato della fiducia nel processo, della tolleranza dell'incertezza, del respiro consapevole, della compassione verso sé stessi e dell'accoglienza del momento presente. Sono le fondamenta su cui costruire una pazienza autentica, non quella pazienza forzata che è solo sopportazione mascherata, ma quella pazienza luminosa che nasce dalla comprensione profonda di come funziona la vita. Ora è il momento di andare oltre, di esplorare altre quattro qualità che possono trasformare radicalmente il nostro modo di stare nell'attesa e di attraversare quei momenti in cui tutto sembra andare troppo lentamente. La prima qualità di cui voglio parlarvi è la gentilezza nell'attesa, quella capacità di trattarsi con dolcezza quando i risultati tardano ad arrivare. Pensa a quante volte ti sei giudicato duramente perché non hai raggiunto un obiettivo nei tempi che ti eri prefissato, a quante volte hai trasformato l'attesa in un'occasione per criticarti, per dirti che non sei abbastanza bravo, abbastanza veloce, abbastanza capace. Questa durezza verso noi stessi non solo non accelera i risultati, ma ci toglie energia, ci appesantisce, ci rende più difficile il cammino. La gentilezza nell'attesa è scegliere un approccio completamente diverso: è riconoscere che stai facendo del tuo meglio, che i tempi della crescita non

Febbraio? Tempo unico di Pazienza

dipendono solo dalla volontà, che meriti compassione e non frustrazione. Immagina di parlare a un bambino che sta imparando a camminare e che cade ripetutamente: non gli diresti mai che è un incapace, che dovrebbe già saper correre, che gli altri bambini sono più bravi di lui. Gli parleresti con dolcezza, lo incoraggeresti, gli diresti che ogni caduta fa parte del processo. Ecco, la gentilezza nell'attesa è imparare a parlare a te stesso con quella stessa voce amorevole. È sostituire il giudice interiore con un alleato gentile che ti accompagna senza fretta, che celebra ogni piccolo passo invece di lamentarsi per la distanza ancora da percorrere. La seconda qualità è la perseveranza morbida, un concetto che potrebbe sembrare un ossimoro ma che racchiude una saggezza profonda. Siamo abituati a pensare alla perseveranza come a qualcosa di duro, di tenace, di ostinato: stringere i denti e andare avanti a tutti i costi. Ma questa forma di perseveranza rigida spesso ci porta all'esaurimento, al burnout, alla perdita di gioia nel percorso. La perseveranza morbida è qualcosa di diverso: è continuare senza rigidità, con costanza ma senza sforzo eccessivo. È come l'acqua che scorre verso il mare: non si ferma mai, ma non forza nemmeno il suo cammino. Quando incontra un ostacolo, non si spezza contro di esso ma lo aggira, trova un'altra via, si adatta. La perseveranza morbida è mantenere la direzione senza aggrapparsi ossessivamente al percorso

prestabilito. È sapere che ci saranno giorni in cui avanzarai a grandi passi e giorni in cui potrai solo riposare, e che entrambi fanno parte del viaggio. È lasciar andare l'idea che devi sempre dare il massimo, sempre spingere, sempre sforzarti, e scoprire invece che a volte il progresso più grande avviene quando ti concedi di rallentare. La costanza gentile porta più lontano della forza bruta, perché non ti consuma, non ti svuota, non ti lascia senza risorse proprio quando ne hai più bisogno. La terza qualità è l'accettazione dei tempi altrui, una forma di pazienza che riguarda non solo noi stessi ma anche le persone che ci circondano. Quante volte ci irritiamo perché qualcuno non capisce subito quello che per noi è ovvio? Quante volte ci frustiamo perché un collega lavora più lentamente di noi, perché un figlio non impara alla velocità che vorremmo, perché un partner non cambia con i ritmi che ci aspettiamo? L'accettazione dei tempi altrui è riconoscere una verità fondamentale: ognuno ha il proprio ritmo, e quel ritmo merita rispetto. Non possiamo entrare nella mente e nel cuore degli altri e accelerare i loro processi, non possiamo vivere la loro vita al posto loro, non possiamo pretendere che il loro cammino assomigli al nostro. Quando accettiamo i tempi degli altri, accade qualcosa di magico: le relazioni si distendono, i conflitti diminuiscono, la convivenza diventa più armoniosa. Non significa rinunciare ad avere aspettative o a comuni-



care i propri bisogni, significa semplicemente lasciare spazio alla diversità dei ritmi, riconoscere che quella diversità non è un difetto ma una caratteristica naturale dell'essere umano. Il bambino che impara lentamente non è meno intelligente di quello che impara in fretta, sta semplicemente seguendo il suo percorso unico. L'anziano che si muove con calma non sta perdendo tempo, sta vivendo il suo tempo con la dignità che merita. L'accettazione dei tempi altrui è un atto di profondo rispetto e, in ultima analisi, di amore. La quarta qualità è forse la più difficile da praticare, ma anche la più liberatoria: la saggezza del lasciar andare. È la capacità di abbandonare il bisogno che le cose accadano subito, di allentare quella presa ansiosa sul futuro che ci tiene costantemente in tensione. Viviamo in una cultura che ci insegna a volere tutto e subito, che interpreta l'attesa come inefficienza e la pazienza come passività. Ma questa fretta costante ha un costo enorme: ci impedisce di godere del presente, ci mantiene in uno stato di perenne insoddisfazione, ci fa perdere di vista ciò che conta davvero. La saggezza del lasciar andare non significa smettere di desiderare o di avere obiettivi, significa cambiare il nostro rapporto con quei

desideri e quegli obiettivi. È dire a se stessi: voglio questo, lavoro per questo, ma non ho bisogno che accada oggi, non ho bisogno che accada secondo i miei tempi, posso fidarmi del processo e lasciare che la vita si dispieghi con i suoi ritmi. È una forma di resa che non è debolezza ma forza, non è rinuncia ma apertura. Quando lasciamo andare l'urgenza, paradossalmente spesso le cose iniziano a fluire con più facilità, perché non siamo più noi a bloccarle con la nostra ansia di controllo. Queste quattro qualità, la gentilezza nell'attesa, la perseveranza morbida, l'accettazione dei tempi altrui e la saggezza del lasciar andare, insieme alle cinque che abbiamo esplorato in precedenza, formano un mosaico completo della pazienza nella mindfulness. Non sono concetti separati ma sfaccettature dello stesso diamante, aspetti interconnessi di un unico atteggiamento verso la vita. Praticarle non significa diventare passivi o indifferenti, non significa smettere di agire o di impegnarsi. Significa piuttosto agire da un luogo di calma invece che di agitazione, impegnarsi con costanza invece che con ossessione, desiderare con apertura invece che con attaccamento. Febbraio ci offre l'opportunità perfetta per col-

tivare queste qualità. È un mese di transizione, sospeso tra l'inverno e la primavera, tra il vecchio e il nuovo. La natura stessa ci mostra cosa significa pazientare: sotto la terra i semi aspettano, non forzano la loro crescita, non si agitano per sbocciare prima del tempo. Sanno che il loro momento arriverà e si preparano in silenzio, accumulando energia per quando sarà il momento di emergere alla luce. Possiamo imparare molto da questa saggezza naturale, da questo ritmo antico che non conosce fretta ma solo cicli, non conosce urgenza ma solo stagioni. Ti invito in questo mese a scegliere una di queste qualità e a portarla con te nella vita quotidiana. Forse hai bisogno di più gentilezza verso te stesso quando i risultati tardano, forse hai bisogno di ammorbidente la tua perseveranza per non esaurirti, forse hai bisogno di accettare che le persone intorno a te hanno ritmi diversi dai tuoi, forse hai bisogno di lasciare andare l'urgenza che ti tiene in tensione. Qualunque sia la qualità che scegli, ricorda che la pazienza non è qualcosa che si conquista una volta per tutte ma una pratica quotidiana, un muscolo che si rafforza con l'uso, un seme che fiorisce con la cura costante. E ricorda soprattutto questo: essere pazienti con la propria impazienza è già un grande atto di pazienza. Non ti giudicare se non riesci sempre a praticare queste qualità, non ti criticare se ricadi nella fretta e nella frustrazione. Anche quello fa parte del cammino. La mindfulness non ci chiede di essere perfetti, ci chiede solo di essere presenti, consapevoli, gentili con noi stessi mentre impariamo, un respiro alla volta, un giorno alla volta. A febbraio continua con la pazienza e fiorisci dentro.

**Dott.ssa
Maria Laura Sadolfo
Psicologa - Neuropsicologa
del Benessere**

AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

AGC-GreenCom fa parte del gruppo 'Green Com 18'.

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

www.agc-greencom.it

PELICCE ALVIANO
decide piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirvi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6
www.pelliccealviano.it

Mobili Badini Cerveteri

SPECIALE CAMERETTE!

24 rate INTERESSI ZERO!

+ Materasso OMAGGIO

moretti.com.it
mcolombini.com
caventini.com

www.mobilibadini.it

Il pittore Orio Géleng (romano classe 1983), affermato artista informale, lasciati momentaneamente i colori e i pennelli, irrompe nel mondo dei video per esprimere, con questa per lui "nuova" modalità, la sua urgenza creativa attraverso la quale rende visibile il suo rapporto con i "sentimenti" propri e quelli suscitati attraverso l'incontro con gli altri. L'esito di questa sua ricerca è testimoniata da 10 filmati (tutti brevi, alcuni di 40 secondi, altri di 1 minuto e mezzo, altri di poco di più) raccolti sotto il titolo "Play kiss", che saranno proiettati venerdì 20 (dalle 17,30 alle 20,00)

Video di Orio Géleng alla Woo Factory

Play kiss

e sabato 21 febbraio (dalle 10,00 alle 18,00) a Roma alla "Woo Factory" in via Pasquale Revoltella 27. Ogni filmato è associato ad una poesia/metafora dell'attrice, scrittrice e dottoressa in filosofia Giulia Spano (attrice in uno dei video), riportata come didascalia in apertura dei singoli video, che l'autrice ama

definire "sciocchezza". I "baci" che animano i video non hanno un fine erotico, ma solo quello di mezzo "comunicativo" tra persone che intendono creare tra loro un legame, probabilmente profondo, che supera quello della semplice amicizia. È il suo modo per affermare la necessità di mantenere nei rapporti la necessa-



genza" che sembrano sempre più percepiti come suo possibile "surrogato". Forse ogni video è la speranza inconscia di Orio Géleng della possibilità di trasformare il "mondo onirico" in mondo reale, così come accadeva con le sue opere pittoriche attraverso le quali, ha scritto in occasione di una sua mostra Ilaria Lupini, "liberando la mente nelle tenebre della notte, indaga e rivela attraverso la traduzione delle forme indefinite del sogno nuove realtà che svelano, come in una autoanalisi, il suo Universo interiore".

Roberto Rossi

Oggi in TV giovedì 12 febbraio



06:00 - 1 mattina News
06:28 - CCISS - Viaggiare informati
06:30 - Tg1
06:33 - 1 mattina News
06:58 - Che tempo fa
07:00 - Tg1
07:10 - 1 mattina News
08:00 - Tg1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - Unomattina
08:55 - Tg Parlamento
09:00 - TG1 LIS
09:03 - Unomattina
09:50 - Storie italiane
11:55 - È sempre mezzogiorno!
13:30 - Tg1
14:05 - La volta buona
16:00 - Tg1
16:10 - Il paradiso delle signore St 10
16:55 - Vita in diretta
18:36 - Che tempo fa
18:40 - L'Eredità
20:00 - Tg1
20:30 - Cinque Minuti
20:35 - Affari tuoi
21:30 - Don Matteo St 15
23:40 - Porta a porta
23:55 - Tg1 Didascalia
00:00 - Porta a porta
01:25 - Che tempo fa
01:30 - L'Eredità
02:45 - Ho sposato uno sbirro St 2
03:45 - Ho sposato uno sbirro St 2
04:45 - RaiNews



08:30 - Tg2
08:45 - Mattina Olimpica St 2026
09:30 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
10:53 - Meteo 2
10:55 - Tg2 Flash
11:00 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
13:00 - Tg2
13:30 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
18:00 - Tg Parlamento Direttore
Giuseppe Carboni
18:03 - Tg Sport
18:05 - TG2 LIS
18:08 - Meteo 2
18:10 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
20:30 - Tg2
21:00 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
23:40 - Notti Olimpiche St 2026
01:00 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026
01:30 - Meteo 2
01:34 - Olimpiadi Invernali Milano
Cortina 2026 St 2026



06:00 - RaiNews
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
09:45 - Re Start
10:50 - Elisir
11:55 - Meteo 3
12:00 - Tg3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:50 - Quante storie
13:20 - Passato e Presente
14:00 - Tg Regione
14:19 - Tg Regione Meteo
14:20 - Tg3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:15 - TG3 LIS
15:20 - Tg Parlamento
15:25 - Il commissario Rex
16:10 - Geo
19:00 - Tg3
19:30 - Tg Regione
19:51 - Tg Regione Meteo
20:00 - Blob
20:15 - Via Dei Matti n°0
20:40 - Il cavallo e la torre
20:50 - Un posto al sole St 30
21:20 - Splendida Cornice St 5
00:00 - Tg3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine cura di
Rai Parlamento
01:15 - Save the Date
01:50 - Il posto giusto
02:40 - RaiNews



06:01 - 4 Di Sera
06:57 - La Promessa
07:29 - Terra Amara
08:32 - Tradimento
10:43 - Tempesta D'amore
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:24 - Meteo.it
12:25 - La Signora In Giallo
14:00 - Lo Sportello Di Forum
15:35 - Tg4 - Diario Del Giorno
(Anteprima)
15:43 - Diario Del Giorno
16:39 - Il Ritorno Di Ringo - 1 Parte
17:51 - Tgcom24 Breaking News
18:00 - Meteo.it
18:01 - Il Ritorno Di Ringo - 2 Parte
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:32 - 10 Minuti
19:45 - Meteo.it
19:47 - La Promessa
20:29 - 4 Di Sera
21:33 - Dritto E Rovescio
00:57 - Drive Up
01:17 - Harrow
01:05 - Parlamento Magazine cura di
Rai Parlamento
01:15 - Save the Date
01:50 - Il posto giusto
02:09 - Movie Trailer
02:11 - Tg4 - Ultima Ora Notte
02:30 - Paolo Il Freddo
04:10 - I Pagliacci (Amore Tragico)



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:53 - Traffico
07:54 - Meteo
07:59 - Tg5 - Mattina
08:45 - Mattino Cinque
10:51 - Tg5 Ore 10
11:00 - Forum
12:58 - Tg5
13:30 - Meteo
13:40 - Beautiful
14:05 - Io Sono Farah
14:15 - Forbidden Fruit
14:45 - Uomini E Donne
16:05 - La Forza Di Una Donna
16:25 - Amici Di Maria
16:55 - Dentro La Notizia
18:38 - Caduta Libera
19:35 - Tg5 Anticipazione
19:36 - Caduta Libera
19:54 - Tg5 Prima Pagina
20:01 - Tg5
20:33 - Meteo
20:40 - La Ruota Della Fortuna
21:20 - Striscia La Notizia - La Voce
Della Presenza
23:57 - X- Style
00:39 - Tg5 - Notte
01:18 - Meteo
01:24 - Uomini E Donne
02:35 - Una Vita
05:09 - Distretto Di Polizia



06:41 - A-Team
08:32 - Chicago Fire
10:26 - Chicago P.D.
12:25 - Studio Aperto
12:59 - Meteo.it
13:06 - Sport Mediaset26
14:01 - Sport Mediaset Extra
14:15 - I Simpson
14:42 - Ncis: Los Angeles
16:35 - Lethal Weapon
18:20 - Studio Aperto Live
18:24 - Meteo.it
18:30 - Studio Aperto
18:57 - Studio Aperto Mag
19:31 - C.S.I. - Scena Del Crimine
20:35 - Ncis - Unita' Anticrimine
21:26 - Mission: Impossible - Proto-
collo Fantasma - 1 Parte
22:55 - Tgcom24 Breaking News
23:02 - Meteo.it
23:03 - Mission: Impossible - Proto-
collo Fantasma - 2 Parte
00:12 - Operazione U.N.C.L.E. - 1
Parte
00:59 - Tgcom24 Breaking News
01:04 - Meteo.it
01:05 - Operazione U.N.C.L.E. - 2
Parte
02:26 - Studio Aperto - La Giornata
02:37 - Ciak News
02:38 - Sport Mediaset - La Giornata
02:59 - Unearthed - La Storia Dalle
Fondamenta
05:06 - Morte Al Tiranno!

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti
di cui alla Legge n. 250/90
e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE :
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento
dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice
del quotidiano "la Voce"
sede legale
Via del Casale Strozzi, 13
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo
quotidiano provengono
in prevalenza da Internet
e sono pertanto ritenute
di dominio pubblico.
Gli autori delle immagini
o i soggetti coinvolti
possono in ogni momento
chiedere la rimozione,
scrivendo alla mail
info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

la Voce
ONLINE

lontano dal solito, vicino alla gente



Canale 81 Lazio

Segui le trasmissioni della nostra emittente. Canale 81 del digitale terrestre copre per intero la regione del Lazio. È anche possibile guardare Canale 81 Lazio in diretta live streaming sul web collegandosi al sito ufficiale della rete. Sotto alcune delle nostre trasmissioni.



**OGNI
LUNEDÌ
ORE 21**

Un programma di MICHELE PLASTINO



**OGNI
VENERDÌ
ORE 20.45**

Un programma di CARLO FALLUCCA

SOCIETAS

**OGNI SABATO
ORE 21.00**

Un programma di FABRIZIO BONANNI SARACENO

**OGNI
GIOVEDÌ
ORE 22**

LE ECCELLENZE CHE
FANNO GRANDE L'ITALIA

Un programma
di MANUELA BIANCOSPINI



Polis

**OGNI GIOVEDÌ
ORE 20.45**

Un programma di LUIGI P. SAMBUCINI

**OGNI
MARTEDÌ
ORE 22.30**



Un programma
di FRANCESCO CERTO

