



la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale



Anno XXIV - numero 121 - euro 0,50 - Sped. in A.P. art. 1 c. 1 L. 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'informazione



mercoledì 3 giugno 2026 - S. Carlo Lwanga

Nella struttura di reclusione di Civitavecchia è stato decisivo il dialogo avviato dalla direttrice Angeletti con i detenuti: ha evitato una possibile rivolta

Tensione al carcere di Borgata Aurelia, protesta rientrata dopo ore di mediazione

Momenti di forte tensione l'altro pomeriggio alla Casa Circondariale di Borgata Aurelia, dove una protesta improvvisa messa in atto da circa cinquanta detenuti ha rischiato di degenerare in una situazione ben più grave. Mentre nel quartiere si registrava un blackout elettrico prolungato, all'interno dell'istituto penitenziario una sezione veniva occupata, impedendo l'ac-

cesso al personale e facendo scattare l'allarme tra i vertici della struttura. Secondo le prime ricostruzioni, il gruppo di detenuti avrebbe assunto un atteggiamento di chiusura, bloccando gli ingressi e creando un clima di forte incertezza. La priorità della direzione era evitare che la protesta si estendesse ad altri reparti, trasformandosi in una vera e propria rivolta. In un contesto così deli-

cato, un intervento esclusivamente coercitivo avrebbe potuto alimentare ulteriormente la tensione. A rivelarsi decisiva è stata la scelta della mediazione, guidata dalla direttrice Anna Angeletti, affiancata dalle sue collaboratrici e dal comando della Polizia Penitenziaria, con il primo dirigente Tullio Volpi e la vice comandante Roberta Zampelli. Per ore il confronto è proseguito senza interruzioni,

coinvolgendo in particolare i detenuti che si erano posti come portavoce della protesta. Il dialogo ha permesso di raggiungere un punto d'incontro e di avviare un rientro graduale alla normalità, senza scontri né episodi di violenza. La sezione è stata riconsegnata al personale e l'istituto ha ripreso le attività ordinarie. L'episodio rappresenta un caso emblematico di gestione moderna delle emer-

genze penitenziarie: fermezza, ascolto e capacità di negoziazione hanno evitato un'escalation potenzialmente esplosiva. Resta ora da chiarire l'origine della protesta e le motivazioni che hanno spinto il gruppo a occupare la sezione. La direzione sta valutando quanto accaduto e nei prossimi giorni potrebbero arrivare provvedimenti nei confronti dei promotori dell'azione dimostrativa.

Vigili del Fuoco
Fiumicino,
incendio distrugge
otto furgoni SDA



Notte di paura in viale delle Arti 119, dove un vasto incendio ha avvolto un piazzale causando la distruzione di otto furgoni della ditta SDA. L'allarme è scattato intorno alle 2:30, quando una squadra dei Vigili del Fuoco del distaccamento di Ostia, supportata da un'autobotte, è intervenuta per domare le fiamme. Il rogo, particolarmente intenso, ha minacciato di propagarsi ad altri mezzi e alle strutture vicine, ma l'intervento rapido e coordinato dei pompieri ha evitato conseguenze più gravi. Non si registrano feriti, né persone coinvolte. Sul posto sono arrivati anche gli agenti della Polizia di Stato, che hanno avviato gli accertamenti per ricostruire la dinamica dell'incendio e chiarire le cause del rogo. Al momento non si esclude alcuna ipotesi. Un episodio che ha svegliato il quartiere nel cuore della notte e che ora apre la strada a verifiche tecniche e investigative.

80° della Repubblica, Roma in festa

La Meloni accolta tra gli applausi ai Fori Imperiali. La premier: "È una festa di riconoscenza e responsabilità. L'Italia sia più ambiziosa"

Applausi e saluti lungo il tragitto dei Fori Imperiali per la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, che ieri mattina ha raggiunto a piedi le tribune dopo aver preso parte alla cerimonia all'Altare della Patria. La premier ha ricambiato i gesti del pubblico, soffermandosi a salutare le persone assieperate sulle tribune allestite per la Festa della Repubblica. Poco prima di assistere alla parata militare, Meloni ha richiamato il significato profondo del 2 giugno: "Questa è una festa di riconoscenza e di responsabilità. Dobbiamo ricordare che ciò che abbiamo oggi è frutto di ciò che altri hanno costruito prima di noi, con grandi storie e piccoli gesti quotidiani". Un messaggio che la premier ha definito



essenziale per guardare al futuro: "Dopo 80 anni dobbiamo chiederci che Repubblica vogliamo essere domani". Meloni ha poi sottolineato la necessità di un rinnovato orgoglio nazionale: "Credo che questa nazione abbia tutte le carte in regola per essere più ambiziosa. Nonostante le difficoltà, l'Italia sta dando grande prova di sé. Vorrei che questa fosse una festa di responsabilità ma anche una festa d'orgoglio per tutti gli italiani". Un intervento breve ma denso di significato, pronunciato nel cuore simbolico della Capitale, prima di prendere posto per assistere alla tradizionale parata del 2 giugno.

servizio a pagina 2

Campo di Mare, bagnante in difficoltà tratto in salvo da due giovani bagnini

Leonardo Federici e Giordano Martinelli, 17 e 21 anni, si tuffano con la bandiera rossa e riportano a riva l'uomo. Il sindaco di Cerveteri Elena Gubetti: "Orgoglio per la città"

Attimi di paura l'altro pomeriggio sulla spiaggia libera di Campo di Mare, dove un bagnante è stato tratto in salvo dopo essersi trovato in seria difficoltà a circa 150 metri dalla riva. Il mare era agitato, la bandiera rossa sventolava già da ore e il divieto di balneazione era stato chiaramente esposto dai bagnini. Nonostante ciò, l'uomo ha deciso di entrare in acqua, venendo rapidamente sopraffat-

to dalle correnti. A notare la situazione di pericolo sono stati i due giovani bagnini dello stabilimento Lemon Beach, Leonardo Federici (17 anni) e Giordano Martinelli (21). Senza esitazione, i ragazzi si sono tuffati affrontando onde alte e mare proibitivo, raggiungendo il bagnante e riportandolo a riva. Una volta sulla spiaggia, hanno immediatamente avviato le manovre di primo soccorso.



Sul posto sono intervenute le ambulanze e gli uomini della Capitaneria di Porto, che hanno preso in carico l'uomo e verificato le sue condizioni. Il sindaco

Elena Gubetti ha espresso grande riconoscenza: "Fortunatamente, grazie alla tempestività di Leonardo e Giordano e al coordinamento di tutti gli operatori, la vicenda si è conclusa bene. Voglio esprimere il mio più profondo orgoglio per questi due ragazzi: hanno dimostrato una professionalità che va ben oltre la loro giovanissima età". Il primo cittadino ha poi rivolto un appello ai frequen-

tatori delle spiagge: "La bandiera rossa non è un suggerimento, ma un avviso di pericolo reale. Rispettarla significa tutelare sé stessi e non mettere a rischio la vita di chi, con dedizione, veglia sulla nostra sicurezza". Un episodio che si chiude senza conseguenze gravi, ma che ricorda quanto il mare possa essere insidioso e quanto sia fondamentale affidarsi alle indicazioni degli operatori.

Ladispoli, oggi
si inaugura il
"Parco di Lello"

Una promessa mantenuta. Oggi alle 17, il parco giochi di Piazza Domitilla diventerà ufficialmente il Parco di "Lello", in memoria di Agostino Felli, figura simbolo della piazza e presenza quotidiana capace di creare legami, sorrisi e senso di comunità. La targa che intitolerà l'area giochi sarà scoperta nel corso di una cerimonia pubblica. Un gesto che, come ha spiegato il sindaco Gando, va oltre il semplice atto formale: "Un volto familiare, una presenza insostituibile che con la sua dolcezza e spontaneità ha saputo donare affetto e un immenso senso di comunità a chiunque frequentasse la piazza".

*Mattarella richiama ai valori costituzionali, Meloni parla di responsabilità e ambizione
Parata ai Fori Imperiali, omaggi al Milite Ignoto e un Paese che riflette sul proprio futuro*

Ottant'anni di Repubblica: l'Italia si ritrova tra memoria, orgoglio e nuove sfide globali

Ottant'anni dopo il referendum che consegnò all'Italia la forma repubblicana, il 2 giugno torna a essere un rito civile che unisce memoria, identità e responsabilità collettiva. Una giornata che non si limita a celebrare una ricorrenza, ma che invita a interrogarsi sul cammino compiuto e su quello ancora da percorrere. Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella, nel messaggio indirizzato al Capo di Stato Maggiore della Difesa Luciano Portolano, ha definito il voto del 1946 "un atto di libertà senza precedenti", ricordando come la Costituzione resti il fulcro della convivenza democratica e il presidio dei diritti fondamentali. Un richiamo netto, pronunciato in un contesto internazionale segnato da conflitti, instabilità e nuove forme di minaccia. Mattarella ha sottolineato che "non potrà esservi vera pace finché permarranno focolai di minaccia", ribadendo l'impegno dell'Italia - insieme all'Europa - nel difendere il valore delle regole e nel contribuire alla sicurezza globale. Un messaggio che si intreccia con il ruolo delle Forze Armate, definite dal Capo dello Stato "pilastro della Repubblica", chiamate oggi a operare non solo nei teatri tradizionali, ma anche nei nuovi domini strategici: cyberspazio, infrastrutture critiche, reti energetiche, tecnologie. La presidente del Consiglio Giorgia Meloni ha affidato ai social e poi alle dichiarazioni pubbliche un messaggio centrato sul valore della continuità storica e sulla responsabilità delle generazioni presenti. "Ottant'anni di Repubblica ci rendono orgogliosi e riconoscenti verso chi ci ha preceduto", ha scritto, aggiungendo che l'Italia "ha tutte le carte in regola per essere più ambiziosa". Poco prima della



parata, lungo i Fori Imperiali, Meloni ha parlato di una festa "di riconoscenza e responsabilità", sottolineando come la Repubblica sia il risultato di grandi scelte ma anche di gesti quotidiani, e invitando a chiedersi "che Paese vogliamo essere domani". Durante il tragitto a piedi verso le tribune, la premier è stata salutata dagli applausi del pubblico, ricambiati con un cenno della mano.

La parata: 5.500 donne e uomini in rappresentanza dello Stato

La tradizionale parata del 2 giugno ha portato in via dei Fori Imperiali oltre 5.500 tra militari, forze di polizia e corpi dello Stato. Una rappresentazione plastica della Repubblica nella sua dimensione operativa e istituzionale. Hanno sfilato 66 Bandiere di Guerra, i gonfaloni delle Regioni e delle Province autonome, i labari delle associazioni combattentistiche, i reparti

a cavallo, i Bersaglieri, i gruppi sportivi militari, i Cappellani in occasione del centenario dell'Ordinariato Militare. La componente tecnologica ha avuto un ruolo centrale: droni, sistemi avanzati di sorveglianza, mezzi di ultima generazione hanno mostrato l'evoluzione della Difesa italiana. In cielo, il sorvolo di 20 elicotteri, l'avvolgimento del Tricolore e la chiusura affidata alle Frece Tricolori hanno scandito i momenti più attesi dal pubblico. L'Inno di Mameli, interpretato da Andrea Bocelli, ha aperto la cerimonia alla presenza del Presidente della Repubblica, delle più alte cariche dello Stato e di 250 sin-

daci provenienti da tutta Italia. La giornata si è aperta con il tributo di Mattarella al Milite Ignoto all'Altare della Patria, accompagnato dal ministro della Difesa Guido Crosetto. Un momento solenne, scandito dall'inno nazionale e dal sorvolo delle Frece Tricolori, che ha ribadito il legame tra la Repubblica e il sacrificio di chi ha combattuto per la libertà del Paese. Nel messaggio inviato al ministro Crosetto, il Capo dello Stato ha elogiato la professionalità e la dedizione delle Forze Armate, sottolineando come esse rappresentino "un popolo orgoglioso della propria storia e della propria cultura". Un

riconoscimento che arriva in un momento storico complesso, in cui la sicurezza non è più solo militare ma anche economica, digitale, energetica.

Crosetto: "Difendere la Repubblica significa proteggere le nostre certezze"

Nel suo messaggio per l'80° anniversario, il ministro della Difesa ha ricordato come il 2 giugno 1946 segnò l'inizio di una nuova stagione per un Paese uscito devastato dalla guerra e dalla dittatura. Crosetto ha sottolineato il ruolo decisivo delle donne, chiamate al voto per la prima volta, e ha richiamato la responsabilità

delle generazioni attuali nel custodire i valori democratici. "Il dovere più grande - ha affermato - è lasciare ai nostri figli un'Italia più sicura e fedele ai valori che l'hanno guidata fin qui". Il ministro ha poi evidenziato come le minacce contemporanee non riguardino più soltanto i confini geografici, ma anche il cyberspazio, le infrastrutture critiche, le reti energetiche e la disinformazione. Da qui la necessità di una Difesa "credibile, moderna e preparata", costruita "in silenzio, senza clamori, ma con fiducia".

80 anni dopo: una Repubblica che continua a interrogarsi

La Festa della Repubblica del 2026 ha restituito l'immagine di un Paese che celebra la propria storia ma guarda con consapevolezza alle sfide del presente. Il richiamo di Mattarella ai valori costituzionali, l'appello di Meloni alla responsabilità, la riflessione di Crosetto sul ruolo della Difesa compongono un mosaico che racconta un'Italia consapevole delle proprie radici e delle proprie fragilità, ma anche della propria capacità di rinnovarsi. Ottant'anni dopo, il 2 giugno resta un appuntamento che non appartiene solo al calendario: è un esercizio collettivo di memoria e di futuro, un invito a custodire la democrazia e a renderla ogni giorno più solida.

La Polizia di Stato in parata: "Il nostro servizio nasce dal rapporto con i cittadini"

Eugenia Sepe racconta il nono settore dedicato alla Polizia: reparti operativi, investigativi e volanti insieme per rappresentare l'intero volto della sicurezza

Nel giorno in cui l'Italia celebra la Repubblica, la presenza della Polizia di Stato alla parata del 2 giugno assume un valore che va oltre la tradizione. È un modo per mostrare, in un unico colpo d'occhio, la complessità e la capillarità di un corpo che ogni giorno incrocia la vita dei cittadini. A spiegarlo è Eugenia Sepe, primo dirigente dell'Ufficio Comunicazione Istituzionale, che sottolinea come la sfilata rappresenti "una giornata importante che conferma lo

spirito di servizio alla Repubblica da parte di chi indossa la divisa". Quest'anno la Polizia sfila con un settore autonomo, il nono, pensato per riunire simbolicamente tutte le professionalità che compongono l'istituzione. Una scelta che vuole restituire al pubblico l'immagine di un corpo unitario, ma allo stesso tempo articolato in funzioni diverse e complementari. Sepe ricorda come nel settore trovino posto i reparti che garantiscono la gestione dell'ordine

pubblico, a partire dal Reparto Mobile, impegnato quotidianamente nella tutela delle manifestazioni e nella prevenzione dei disordini. Accanto a loro, la componente investigativa della Polizia Giudiziaria, che opera contro ogni forma di criminalità: dalla delinquenza comune alle mafie, dai reati informatici alle minacce di matrice terroristica. A completare il quadro, gli operatori del controllo del territorio, le volanti che pattugliano le città e rappresentano il

primo punto di contatto tra lo Stato e il cittadino. Sono loro, ricorda Sepe, "i poliziotti che incontriamo ogni giorno nelle nostre città e ai quali ci rivolgiamo negli uffici denunce".

Una presenza costante, spesso silenziosa, che costituisce la base della sicurezza quotidiana. Il filo conduttore è il rapporto con la popolazione. "È molto importante il rapporto che noi abbiamo con il cittadino per garantire fiducia, disponibilità e soprattutto ascolto", afferma Sepe, sottolineando come la credibilità della Polizia passi anche dalla capacità di essere percepita come un presidio vicino, accessibile, umano. La sfilata del 2 giugno diventa così non solo un momento celebrativo, ma anche un'occasione per mostrare il volto plurale della Polizia di Stato: un mosaico di competenze che, insieme, compongono la risposta dello Stato alle esigenze di sicurezza di un Paese in continua trasformazione.

Kiev e Dnipro sotto attacco: sono almeno 17 i morti e oltre 100 le persone ferite

Ucraina, notte di bombardamenti

Missili e droni russi su edifici residenziali e infrastrutture civili. Zelensky: "Serve difesa antibalistica europea". Il Cremlino: "La guerra finirebbe se Kiev si ritirasse"

La guerra in Ucraina ha vissuto una delle sue notti più violente degli ultimi mesi. Un attacco aereo su vasta scala, condotto con missili balistici, da crociera, ipersonici e centinaia di droni, ha colpito numerose città del Paese, da Kiev a Dnipro, fino alle regioni di Kharkiv, Poltava, Sumy e Zaporizhzhia. Il bilancio, ancora provvisorio, parla di almeno 17 morti e oltre 100 feriti, secondo le autorità ucraine. La capitale è stata tra le aree più colpite. Nel distretto di Podilskyyi, un edificio di nove piani è crollato dopo il doppio impatto di un missile, lasciando persone intrappolate sotto le macerie. Detriti hanno colpito anche altri palazzi, provocando incendi e danni diffusi. Nel quartiere di Solomyanskyi, frammenti di missili hanno centrato i piani alti di un condominio di 15 piani e innescato un rogo in un edificio di 24 piani. Il sindaco Vitali Klitschko ha confermato che almeno sei persone sono morte e



Foto credit LaPresse/AP

64 sono rimaste ferite, molte delle quali ricoverate in ospedale. "I servizi di emergenza stanno lavorando senza sosta", ha dichiarato, segnalando danni anche a quattro strutture mediche. La situazione è drammatica anche a Dnipro, dove un edificio residenziale di quattro piani è stato in parte demolito. Il presidente Volodymyr Zelensky ha riferito di 11 morti, tra cui un bambino, e 35 feriti. Sei persone risultano ancora disperse, men-

tre le squadre di soccorso continuano a scavare tra le macerie. Un secondo attacco, avvenuto mentre i soccorritori erano già sul posto, ha ucciso un operatore del Servizio di emergenza. Il Ministero della Difesa russo ha rivendicato l'operazione, parlando di un "massiccio attacco con armi di precisione a lungo raggio" contro impianti dell'industria della difesa ucraina e infrastrutture militari. Mosca sostiene di aver colpito dieci installazioni

militari a Kiev, tra cui aziende produttrici di droni e componenti elettronici. Secondo l'aeronautica ucraina, la Russia ha lanciato 73 missili e 656 droni d'attacco: 40 missili e 602 droni sarebbero stati intercettati, ma 30 missili balistici, 3 da crociera e 33 droni hanno raggiunto i loro obiettivi, colpendo 38 località. In un messaggio diffuso su X, Zelensky ha denunciato la vulnerabilità del Paese e ha rinnovato l'appello agli Stati Uniti per la fornitura di missili Patriot. "Se l'Ucraina non è protetta, questi attacchi continueranno. L'Europa ha bisogno della propria difesa antibalistica", ha scritto. Da Mosca, il portavoce Dmitry Peskov ha ribadito la posizione del Cremlino: "La guerra potrebbe finire entro la giornata se le forze ucraine lasciassero le regioni russe". Una dichiarazione che Kiev respinge come propaganda, mentre i combattimenti continuano su più fronti.

Ue, accordo su rimpatri più rapidi

Arriva il disco verde alle nuove procedure e centri in Paesi terzi



Il Consiglio e il Parlamento europeo hanno raggiunto un accordo provvisorio su un nuovo regolamento destinato a rendere più rapide ed efficaci le procedure di rimpatrio per i cittadini di Paesi terzi che soggiornano irregolarmente nell'Unione. L'intesa, annunciata in una nota ufficiale, rappresenta un tassello operativo del Patto Ue su migrazione e asilo, approvato nei mesi scorsi. Il testo introduce obblighi più rigorosi per le persone prive di titolo di soggiorno, a partire dal dovere di cooperare con le autorità nazionali durante l'intera procedura. In caso di mancata collaborazione, gli Stati membri potranno prevedere riduzioni di prestazioni e indennità, escludere l'accesso a incentivi per il rimpatrio volontario e, dove consentito dalle normative interne, applicare sanzioni penali, inclusa la reclusione. Sul fron-

te della cooperazione europea, il regolamento punta a rafforzare il coordinamento tra gli Stati membri e apre alla possibilità di istituire centri di rimpatrio in Paesi terzi, purché rispettino gli standard internazionali in materia di diritti umani e il principio di non respingimento. Queste strutture potranno fungere sia da destinazione finale sia da hub di transito verso il Paese d'origine o un altro Stato terzo con cui l'Ue avrà concluso accordi specifici. Restano esclusi da tali procedure i minori non accompagnati. L'accordo dovrà ora essere approvato formalmente da Consiglio e Parlamento, dopo la consueta revisione giuridico-linguistica. Una volta pubblicato nella Gazzetta ufficiale, il regolamento entrerà in vigore il giorno successivo, mentre alcune disposizioni diventeranno operative dopo dodici mesi.

Iran minaccia gli Usa, Israele alza il livello dello scontro. Colpita nave Msc in Iraq

Medio Oriente, nuova escalation

La tensione in Medio Oriente torna a salire rapidamente, sospinta da nuove minacce iraniane, dalla pressione crescente di Israele e da un attacco contro una nave commerciale nel porto iracheno di Um-Qasr. Un mosaico di crisi che si intrecciano, mentre i rapporti tra Washington e Teheran sembrano precipitare verso un nuovo punto di rottura. A scuotere il quadro è stato il generale Mohammad Jafar Assadi, vice comandante del Comando congiunto Khatam al-Anbiya, che alla tv di Stato ha parlato di un conflitto ormai "inevitabile". "Gli Stati Uniti chiedono la nostra completa resa, e la nazione iraniana non si arrenderà mai", ha dichiarato, aggiungendo che l'Iran "non teme la guerra". Parole che arrivano mentre i colloqui indiretti tra Washington e Teheran sono in una fase di stallo profondo. A rafforzare il messaggio è intervenuto anche il portavoce dei Pasdaran, Sarder Mohebi, secondo cui le forze armate iraniane avrebbero migliorato la propria capacità operativa durante il cessate il fuoco. In caso di un nuovo conflitto, ha avvertito, "cambierebbero geografia, modalità e armi utilizzate". I Guardiani della Rivoluzione, ha aggiunto, sono pronti "a ogni possibile



scenario". Dall'altra parte, il primo ministro israeliano Benjamin Netanyahu ha rilanciato la linea dura, sostenendo che l'Iran abbia già pagato "un prezzo pesante" e che le fondamenta del regime "si siano incrinare". "Non tornerà mai più a essere ciò che era", ha scritto su X, ribadendo che chiunque complotti contro Israele "fallirà". Nel frattempo, Israele ha annunciato il cambio al vertice del Mossad: dal 2 luglio 2026 la guida dell'agenzia passerà a Roman Gofman, che succederà a David Barnea per un mandato di cinque anni. A complicare ulteriormente il quadro è l'attacco contro la Sariska V, cargo della compagnia Msc, colpita da due proiettili mentre lasciava il porto iracheno di Um-Qasr. Il primo impatto è avvenuto durante le manovre di partenza, il secondo vicino agli alloggi dell'equipaggio. Nessun marittimo è rimasto ferito. Secondo media locali, i Pasdaran avrebbero rivendica-

to l'azione come ritorsione per un precedente intervento statunitense contro un'altra nave, la Lion Star. Msc ha respinto ogni giustificazione, ricordando di essere "un vettore commerciale neutrale" senza legami con Stati Uniti o Israele. L'azienda, fondata da Gianluigi Aponte e oggi guidata dai figli Diego e Alexa, ha espresso "profonda preoccupazione" per la sicurezza del traffico mercantile nella regione. Sul fronte diplomatico, emergono dettagli di una telefonata dai toni durissimi tra il presidente americano Donald Trump e Netanyahu, riportata da Axios. Secondo tre fonti citate dal sito, Trump avrebbe accusato il premier israeliano di aver alimentato l'escalation in Libano e lo avrebbe definito "pazzo", rimproverandogli di ingratitude e sostenendo che "sarebbe in prigione" senza il suo intervento. La conversazione sarebbe avvenuta mentre l'Iran minacciava di abbandonare i negoziati con gli Stati Uniti proprio a causa delle operazioni israeliane in Libano.

Albania, proteste contro il progetto di Kushner
In questo clima già incandescente, un altro fronte di tensione si è aperto nei Balcani:

migliaia di persone sono scese in piazza a Tirana per protestare contro un progetto immobiliare legato a Jared Kushner, genero di Trump. Il piano prevede la costruzione di un resort di lusso nell'area protetta di Vjosa-Narta e sull'isola disabitata di Sazan. I manifestanti hanno scandito slogan come "L'Albania appartiene agli albanesi" e mostrato cartelli con scritto "Giù le mani da Vjosa-Narta", denunciando il rischio di una devastazione ambientale.



STENI

IMPIANTI TECNOLOGICI



MISSION

La STENI si ricerca la soddisfazione del cliente, pubblico o privato, attraverso soluzioni tecniche di elevata qualità ed efficienza, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale.

SEDE

La STENI si opera sull'intero territorio nazionale. La sede legale è a Roma, qui vengono svolte le attività amministrative ed operative legate allo svolgimento di manutenzioni ed alla realizzazione di impianti tecnologici. La società dispone di un'ulteriore sede, ubicata all'interno del cantiere navale di Genova Sestri Poente, per lo svolgimento delle attività operative legate al settore navale.

Tel: 06 7230499



Eur tra mala movida e microcriminalità 11 arresti e 13 denunce dei Carabinieri

Pattugliamenti a tappeto tra Magliana, Trullo, Torrino e Cecchignola: sequestrata droga, eseguiti provvedimenti restrittivi e recuperata refurtiva nei centri commerciali.

Negli ultimi giorni, i Carabinieri della Compagnia Roma Eur hanno eseguito una serie di imponenti servizi straordinari di controllo del territorio che hanno interessato a tappeto i quartieri Magliana, Trullo, E.U.R., Torrino Nord e Cecchignola. Le attività, eseguite seguendo le linee strategiche indicate dal Prefetto di Roma, dott. Lamberto Giannini, e condivise nell'ambito del Comitato Provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica, sono state capillarmente finalizzate alla prevenzione e repressione dei reati in genere, al contrasto dello spaccio di sostanze stupefacenti e al ripristino del decoro e della sicurezza urbana e in particolare ai fenomeni legati al mondo della mala movida. Nell'ambito del medesimo piano strategico, i servizi sono stati specificamente volti anche al controllo dei luoghi di maggiore aggregazione giovanile nei quartieri interessati, per garantire il pacifico svolgimento delle frequentazioni serali e prevenire fenomeni di degrado o microcriminalità. Il bilancio complessivo delle operazioni è di 11 persone arrestate, 13 denunciate a piede libero, 19 assuntori di droga segnalati alla Prefettura e 3 sanzionate con il Daspo Urbano. Nel corso delle verifiche e dei posti di controllo stradali, i Carabinieri hanno identificato complessivamente 255 persone e fermato 138 ve-



coli, elevando sanzioni al Codice della Strada per un ammontare totale di 1.771 euro.

Blitz antidroga e arresti in flagranza

Il dispositivo di contrasto allo spaccio ha permesso di arrestare 4 persone in flagranza di reato e di sequestrare ingenti quantitativi di sostanze illecite tra cui 334 g di hashish, 19 g di cocaina, oltre a 40 g di sostanze da taglio, bilancini di precisione e 1.330 euro in contanti. I Carabinieri della Stazione Roma Cecchignola hanno sorpreso a piedi in via Laurentina un 20enne romano mentre cedeva un panetto di hashish di circa 25 g a un acquirente di 31 anni, dietro il pagamento di 140 euro. La successiva perquisizione presso il domicilio dell'arrestato, nel comune di Pomezia, ha consentito di rinvenire e sequestrare altri 3 panetti della stessa sostanza per un peso di ben 307 g e 440 euro in contanti. L'acquirente è stato a sua volta denunciato a piede libero poiché trovato

in possesso di un bilancino e di un'altra piccola dose di droga nella propria abitazione. I Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Eur hanno sorpreso in via Pico della Mirandola un 44enne, a bordo di un'Audi Q8 a noleggio, subito dopo aver ceduto un involucri con 5 g di cocaina a un acquirente. La perquisizione a casa dell'uomo ha svelato la presenza di sostanza da taglio e bilancini, mentre a casa dell'acquirente sono state trovate 25 cartucce calibro 6,25 Browning detenute illegalmente, motivo per cui è stato denunciato. I Carabinieri della Stazione San Sebastiano hanno invece arrestato un 42enne romano trovato in possesso di 3 g di cocaina e materiale da taglio nascosto nello zaino durante un controllo sulla sua auto. In un altro intervento, i Carabinieri della Stazione Roma Eur hanno bloccato una 45enne romana a bordo di una Fiat Panda a noleggio che aveva tentato di lanciare dal finestrino una busta contenente 10

involucri di cocaina (per circa 11 g complessivi), sequestrando anche 450 euro, ritenuti provento di attività illecita, che aveva nella borsa.

Il contrasto ai reati contro la persona e al patrimonio

L'attività repressiva sul territorio ha portato all'arresto in flagranza di un altro soggetto e all'esecuzione di ben 6 provvedimenti restrittivi emessi dall'Autorità Giudiziaria: I Carabinieri della Stazione Roma Trullo sono intervenuti d'urgenza in un'abitazione di via Portuense, a seguito della richiesta di aiuto giunta al 112 da parte di un'anziana donna. Sul posto, i militari hanno bloccato un romano di 54 anni, già noto alle forze dell'ordine, che poco prima aveva aggredito violentemente i genitori conviventi, tentando persino di strangolare la madre e danneggiando gravemente i mobili della casa. L'uomo è stato associato presso il carcere di Regina Coeli. I Carabinieri della Stazione Roma Garbatella hanno arre-

stato un 47enne romano, associandolo al carcere di Regina Coeli per ripetute violazioni degli arresti domiciliari. Stessa sorte per un cittadino peruviano di 24 anni, arrestato dai Carabinieri della Stazione Roma Villa Bonelli per aver violato sistematicamente le prescrizioni della misura cautelare a cui era sottoposto. I Carabinieri della Stazione Roma Trullo hanno anche arrestato un cittadino francese di 47 anni, domiciliato nel campo nomadi di via Luigi Candoni che deve espriare 2 anni e 8 mesi per furto in concorso e un cittadino romano di 27 anni che deve espriare 2 anni e 7 mesi per reati in materia di stupefacenti, furto, lesioni e rapina. I Carabinieri della Stazione Roma Villa Bonelli hanno invece rintracciato e arrestato un romano di 65 anni condannato a 5 anni e 3 mesi per spaccio e ricettazione e un cittadino georgiano di 50 anni che deve scontare una pena di 2 anni per reati in materia di stupefacenti.

Denunce in stato di libertà

I Carabinieri hanno poi denunciato a piede libero altre 13 persone per reati predatori. All'interno del negozio del centro commerciale Euroma2, due giovani donne sono state bloccate dai Carabinieri della Stazione Roma Eur mentre usavano forbici e tronchesi per rompere le placche antitaccheggio di alcuni capi di abbigliamento. Presso il centro commerciale Maximo, all'interno di uno store di abbigliamento, in distinti interventi, i Carabinieri hanno sorpreso e denunciato in flagranza 5 persone di diverse nazionalità (due cittadini marocchini, uno dello Sri Lanka e due cittadine georgiane) intente ad asportare vestiti. Infine, in via Cina, due donne sono state sorprese all'interno di un supermercato a nascondere diversi prodotti nelle borse e sono state denunciate. Tutta la refurtiva è stata recuperata e restituita ai commercianti. Denunciati anche un 18enne fermato per un controllo nei pressi della stazione della metropolitana "Laurentina" e trovato in possesso di un tirapugni in metallo e un 52enne romano sorpreso in piazza Pakistan ad esercitare illegalmente l'attività di parcheggiatore abusivo.

Decoro urbano

Infine, sul piano del contrasto al degrado, i Carabinieri della Compagnia Roma Eur hanno sanzionato amministrativamente 3 donne sorprese a esercitare l'attività di prostituzione lungo viale Tupini, viale dei Primatei Sportivi e viale Egeo. Le condotte, giudicate limitanti per la libera fruibilità delle infrastrutture pubbliche, hanno fatto scattare l'allontanamento immediato dai luoghi e l'applicazione della misura del Daspo Urbano (DACUR).

**lontano dal solito,
vicino alla gente**

la Voce
TV

You Tube
la Voce televisione

segui su
la Voce tv

Polizze fantasma online, smantellata una rete: denunciati 5 truffatori

Doveva essere un semplice rinnovo della polizza auto, si è trasformato in un raggio costruito con metodo e sangue freddo. Una donna romana di 57 anni è finita nella rete di un gruppo specializzato in truffe assicurative online, convinta da falsi operatori a versare più volte denaro per una copertura che non sarebbe mai arrivata. La vittima, contattata da sedicenti addetti di una compagnia, ha effettuato due bonifici istantanei per un totale di circa 680 euro, indirizzati su conti riconducibili a due membri del gruppo. Quando i truffatori hanno simulato un problema tecnico, l'hanno spinta a ripetere il pagamento tramite QR code inviato su WhatsApp, sottraendole altri 692 euro. Il meccanismo si è inceppato quando i finti assicuratori hanno iniziato a insistere

per ottenere i codici dispositivi delle sue carte, con la scusa di doverle accreditare un rimborso. A quel punto la donna ha interrotto ogni contatto e si è rivolta ai Carabinieri della Stazione Roma Piazza Bologna, che hanno immediatamente avviato gli accertamenti bancari. Le verifiche hanno permesso di seguire il percorso del denaro, rapidamente trasferito su carte prepagate intestate a due indagati e poi monetizzato attraverso prelievi in contanti negli ATM postali di Cirò Marina e Marina di Strongoli, in provincia di Crotona. Decisiva l'analisi delle immagini di videosorveglianza degli uffici postali, che ha consentito ai militari di identificare gli altri tre complici, ripresi mentre effettuavano i prelievi. La ricostruzione investigativa ha infine portato alla



denuncia di cinque persone, tutte già note per truffe analoghe commesse in diverse regioni italiane. I procedimenti sono nella fase delle indagini preliminari e gli indagati devono considerarsi innocenti fino a eventuale sentenza definitiva.

Controlli rafforzati in centro: nel Rione Monti presa di mira una donna incinta Ponte del 2 giugno, Roma sotto assedio dei borseggiatori: 6 arresti in poche ore

Il ponte del 2 giugno ha visto un'intensificazione dei controlli dei Carabinieri in tutta la Capitale, con particolare attenzione ai reati predatori nelle aree più frequentate da residenti e turisti. Un dispositivo rafforzato che, nelle ultime ore, ha portato a sei arresti in diversi quartieri della città, con un episodio particolarmente delicato nel cuore del Rione Monti. In piazza degli Zingari, due cittadine cubane di 28 e 19 anni hanno preso di mira una 30enne romana in avanzato stato di gravidanza, avvicinandola mentre era all'esterno di un ristorante. Approfittando di un attimo di distrazione, le due sono riuscite a sottrarle lo zaino, tentando poi di dileguarsi tra i vicoli del quartiere. A fermarle sono stati i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Centro, impegnati in un servizio in abiti civili: la refurtiva è stata recuperata e restituita alla vittima, scossa ma illesa. Per le due donne è scattata l'accusa di furto aggravato



in concorso. Poco distante, in largo Arenula, un 20enne egiziano è stato bloccato dai Carabinieri del Nucleo Radiomobile dopo aver strappato dal collo di un 30enne due catenine d'oro, agendo insieme a due complici riusciti a fuggire. La vittima, che aveva seguito a distanza il giovane, ha permesso ai militari di individuarlo rapidamente. A Tor Cervara, i Carabinieri della Stazione Roma Tor Sapienza hanno arrestato una 52enne romana che aveva sottratto lo zaino a un 23enne e utilizzato la sua carta di credito per effettuare una serie di acquisti fraudolenti in un eser-

cizio della zona. La donna è stata rintracciata poco dopo, con parte della merce ancora addosso. L'ultimo intervento è avvenuto in via Mattia Battistini, dove i Carabinieri della Stazione Roma Madonna del Riposo hanno fermato tre cittadini tunisini di 29, 27 e 21 anni, sorpresi subito dopo aver portato via un monopattino elettrico lasciato momentaneamente incustodito davanti a un negozio. Il mezzo è stato restituito al proprietario. Tutti i procedimenti si trovano nella fase delle indagini preliminari e gli indagati devono considerarsi innocenti fino a eventuale sentenza definitiva.

La Polizia intercetta un gruppo con striscione e fumogeni vicino a un cantiere della metro

2 Giugno, sicurezza blindata tra Piazza Venezia e Fori Imperiali: fermati all'alba sei ambientalisti

La prima parte delle celebrazioni per l'80° anniversario della Repubblica si è svolta senza criticità grazie a un imponente dispositivo di sicurezza che, dalla sera del 31 maggio, ha presidiato l'intero quadrante compreso tra il Quirinale, Piazza Venezia, i Fori Imperiali e l'area delle Terme di Caracalla. Un'operazione coordinata dalla Questura per garantire il regolare svolgimento degli appuntamenti istituzionali alla presenza delle più alte cariche dello Stato e dei vertici di difesa, sicurezza e terzo set-

tore. All'alba, durante le attività di bonifica preventiva, gli agenti hanno intercettato nei pressi di un cantiere della metropolitana sei attivisti ambientalisti. Il gruppo era in possesso di uno striscione di grandi dimensioni, fumogeni e altro materiale ritenuto idoneo a mettere in atto azioni dimostrative durante le cerimonie, con l'obiettivo di richiamare l'attenzione sulle tematiche green. I sei sono stati denunciati per invasione di terreni ed edifici, avendo violato l'area cantieristica; per tre di loro è scattata anche la



denuncia per resistenza a pubblico ufficiale. Tutti, dopo l'accompagnamento in Questura e gli accertamenti di rito, saranno destinatari di un foglio di via obbligatorio con divieto di soggiorno nel Comune di Roma, la cui durata sarà definita sulla base dei rispettivi precedenti. La Questura ha inoltre segnalato che, nella serata precedente, altri cinque esponenti degli stessi movimenti erano stati identificati dalla DIGOS in un intervento distinto. Il dispositivo di sicurezza resterà operativo per tutta la giornata, in vista del concerto istituzionale in programma in piazza del Quirinale, che vedrà la partecipazione di oltre duemila ospiti e nuovamente delle più alte cariche dello Stato.

Opportunità gratuita per 25 studenti appassionati di cinema. Scadenza iscrizioni 4 giugno

Torna la Summer School Anica Academy a Roma

Torna la Summer School di Fondazione Anica Academy ETS, realizzata in collaborazione con Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS. Si tratta di un'imperdibile opportunità per i giovanissimi che nutrono la passione per il cinema e le serie e di un percorso formativo d'eccellenza per approfondire linguaggi, tecniche e competenze del racconto visivo, sotto la guida attenta di professionisti qualificati dell'Industry dell'audiovisivo. Dal 22 al 26 giugno 2026, infatti, si terrà un day-camp di una settimana con lezioni frontali e attività di approfondimento. L'iniziativa è completamente gratuita per i partecipanti. Arrivata alla sua terza edizione a Roma, la Summer School vuole disvelare a una platea di giovanissimi il funzionamento della filiera audiovisiva, dall'ideazione del prodotto fino alla sua promozione, al fine di approfondi-

re i mestieri e le possibilità formative e occupazionali nel settore. Il filo rosso della didattica sarà il film "La città proibita" (2025) - diretto da Gabriele Mainetti, prodotto da Wildside insieme a Goon Films e PiperFilm in collaborazione con Netflix e distribuito da PiperFilm - visionato dalla classe presso una sala cinema di prossimità, e poi scomposto in tutte le sue fasi di realizzazione, col supporto di professionisti esperti nei diversi ambiti di attività dell'audiovisivo. Le lezioni teoriche frontali saranno accompagnate da attività laboratoriali, in linea con un approccio learning by doing, per arricchire l'offerta didattica e potenziare i processi di apprendimento. Gli studenti partecipanti acquisiranno una serie di soft skills utili e spendibili per qualunque strada professiona-



le: la proattività, la condivisione di idee, l'approccio critico costruttivo e la capacità di analisi e di sintesi. La Summer School accoglierà fino a un numero massimo di 25 studenti - ancora inseriti nel percorso dell'anno scolastico 2025-2026, iscritti alle classi III e IV della scuola secondaria di secondo grado, di età non inferiore a 16 anni e non superiore a 19 anni, compiuti entro dicembre dell'anno corrente - e si svolgerà presso la sede di Anica Academy, in Viale Regina Margherita 286, Roma. Per inoltrare la propria domanda di ammissione basta consultare l'apposita pagina sul sito di Anica Academy ETS: <https://www.anicaacademy.org/corsi/anica-academy-summer-school-roma/>. La scadenza per l'invio delle domande è fissata giovedì 4 giugno.

in Breve

Mussolini (FI): "Ragazzone investite a Ostia fatto grave e inquietante"

"Esprimo la mia più totale vicinanza alle due ragazzine minorenni investite ieri mattina in via della Tolda a Ostia. Un episodio inquietante che ha coinvolto due giovani studentesse intente a recarsi in spiaggia, la cui unica 'colpa' è stata quella di trovarsi nella folle traiettoria di un'auto guidata da due balordi poi fortunatamente arrestati dalle forze dell'ordine. Alle due ragazzine faccio il mio più grosso in bocca al lupo per una pronta e completa guarigione, con l'auspicio di lasciarsi presto alle spalle un incidente che avrebbe potuto avere conseguenze ben più gravi". Lo dichiara, in una nota, la capogruppo capitolina di Forza Italia Rachele Mussolini.

BricoBravo
Arredo casa | Prodotti Auto | Bricolage e Fai da Te
Arredo Esterno | Riscaldamento | Casette e Box
Giardinaggio | Piscine
PUNTO VENDITA
VIA GALLA PLACIDIA, 25 ROMA

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?
GAP
DOCUMENTING THE FUTURE
Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali
Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

SCANSIONA IL CODICE QR PER ENTRARE NEL NOSTRO SITO INTERNET
www.quotidianolavoce.it

Da giovedì 4 a domenica 7 giugno il Pincio diventa una cittadella aperta al pubblico. Previste cerimonie, dimostrazioni, dibattiti e la presenza di atleti e reparti speciali

Arma dei Carabinieri, a Villa Borghese è tutto pronto per il "Villaggio Arma"

Villa Borghese si prepara a trasformarsi in una grande piazza aperta alla comunità per celebrare il 212° Annuale di Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Dal 4 al 7 giugno, nei giardini del Pincio, prenderà forma il "Villaggio Arma", un percorso immersivo pensato per raccontare ai cittadini la storia, le specialità e l'evoluzione dell'Istituzione attraverso stand, simulazioni operative, attività esperienziali e incontri con i reparti. L'inaugurazione è prevista la mattina del 4 giugno, alle 10, all'incrocio tra viale dell'Obelisco e piazzale dei Martiri, con l'alzabandiera solenne alla presenza del Comandante Generale, Gen. C.A. Salvatore Luongo, e di numerose autorità politiche e militari. Subito dopo, il taglio del nastro aprirà ufficialmente il Villaggio: accanto al Generale Luongo ci saranno la madrina dell'evento, l'attrice Maria Grazia Cucinotta, e Flavio Insinna, che condurrà la cerimonia. La giornata proseguirà con un dibattito dedicato alla criminalità organizzata, che vedrà confrontarsi il Comandante Generale, il Procuratore Capo di Roma Francesco Lo Voi e la giornalista Francesca Fagnani. Un appuntamento che arricchisce il programma di un'iniziativa pensata non solo come celebrazione, ma anche come occasione di approfondimento e dialogo con il pubblico. Per quattro giorni, dalle 9 alle 20.30 (sabato fino alle 22), uomini e donne dell'Arma saranno a disposizione dei visitatori per illustrare attività, mezzi e competenze dei vari reparti. Tra i protagonisti anche

gli atleti del Centro Sportivo Carabinieri, reduci dalle principali competizioni nazionali e internazionali. Un evento che unisce tradizione e innovazione, pensato per avvicinare l'Arma ai cittadini e raccontarne il ruolo nella società contemporanea.

Attività per bambini e famiglie

Ogni mattina inizierà con attività dedicate ai più piccoli: i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado potranno montare in sella ai cavalli accompagnati dagli istruttori del 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo, e apprendere - tra i pini maestosi della Villa - l'arte della ferratura degli zoccoli.

Esperienze "crime"

Per gli appassionati di investigazione, gli esperti del Raggruppamento Carabinieri Investigazioni Scientifiche (RaCIS) proporranno un software interattivo con visori 3D che simula una scena del crimine, offrendo un'esperienza immersiva e didattica. Il Nucleo Operativo Antifalsificazione Monetaria, invece, mostrerà - tramite l'uso di luci UV - come distinguere le banconote false, rivelando i dettagli invisibili a occhio nudo. Il Nucleo Subacquei porterà in Villa Borghese una vasca per simulazioni: grazie a un robotino teleguidato e a moderne apparecchiature, sarà possibile cimentarsi nel recupero di oggetti sommersi, come avviene nelle reali operazioni subacquee.

Tecnologia e sicurezza

Tra le attrazioni, una killing



house, un ambiente addestrativo che simula scenari di emergenza, in cui interverranno gli artificieri dell'Arma e le Squadre Speciali (API) per neutralizzare minacce esplosive. Nel "Percorso Ebrezza", invece, i militari della Radiomobile faranno provare al pubblico occhiali speciali che simulano gli effetti di alcol e droghe, dimostrando i pericoli della guida in stato di alterazione. Presente anche uno stand dedicato dove sarà possibile provare una simulazione di guida a 360° tramite visore VR.

Sport e prevenzione

Il Villaggio sarà anche un'occasione per praticare sport all'aria aperta e scoprire l'impegno dell'Arma nella promozione di stili di vita sani. Saranno organizzate lezioni dimostrative di scherma e sessioni di difesa personale sul tatami, tenute da atleti del Centro Sportivo Carabinieri. Tra le attività più coinvolgenti, il pubblico potrà provare il simulatore di sci o scalare una parete d'arrampicata, sotto la supervisione degli istruttori del Centro Addestramento Alpino dell'Arma.

Un'esperienza dinamica e formativa, adatta a tutte le età, pensata per stimolare coordinazione, concentrazione e spirito di squadra. Ampio spazio anche alla prevenzione e al primo soccorso: grazie a esercitazioni pratiche di BLS (Basic Life Support and Defibrillation), i partecipanti potranno apprendere le manovre salvavita fondamentali, come la rianimazione cardiopolmonare e la distruzione delle vie aeree, anche su manichini pediatrici.

Spettacolo e ambiente

Presso il Galoppatoio, cavalieri e amazzoni si esibiranno nel salto a ostacoli. La biodiversità sarà al centro di un vero e proprio "villaggio nel villaggio" nel quale i Carabinieri Forestali guideranno i visitatori alla scoperta della flora e fauna, spiegando anche le fasi della rigenerazione post-incendio in un ecosistema boschivo. Accanto alle attività permanenti, il Villaggio ospiterà una serie di incontri e talk tematici aperti fino ad esaurimento posti con la partecipazione del personale dell'Arma e ospiti esterni.

Giovedì 4 giugno

Bullismo e cyberbullismo: conferenza moderata dall'Avv. Deborah Izzo. Saranno presenti Giovanna Pini, presidente del Centro Nazionale contro il Bullismo "Bullistop", Luigi Busà oro olimpico a Tokyo e atleta del Centro Sportivo Carabinieri e militari del RACIS. L'Arma per il sociale: ospiti il presentatore e attore Flavio Insinna, il doppiatore Francesco Pannofino, il fondatore di PizzAut, Nico Acampora, e l'Associazione ONLUS "Enzo d'Alessandro".

Venerdì 5 giugno

La sicurezza stradale: un dibattito, con ospite la creator Matilda Porta, l'Associazione Ragazzi On the Road e i Carabinieri del Nucleo Radiomobile di Roma, moderato dal Direttore della rivista "Quattroruote", Alessandro Lago, rivolto a giovani studenti. Sicurezza energetica nazionale: un incontro sulla cooperazione tra ENEL e Arma dei Carabinieri come modello di difesa integrata delle infrastrutture energetiche critiche.

Sabato 6 giugno

Violenza di genere: dibattito moderato dalla giornalista Mediaset, Beatrice Bortolin, con ospiti Alessia d'Innocenzo (Associazione Differenza Donna), la doppiatrice Domitilla D'Amico e militari del RACIS e del Nucleo Investigativo di Roma. **Tutela agroalimentare:** modera l'incontro la giornalista Alessandra Ferraro (Direttrice RAI Isoradio) e interverranno

Eleonora Iacovoni, Direttore Generale per la promozione della qualità agroalimentare, Cesare Baldrighi, Presidente Associazione Italiana Consorzi Indicazioni Geografiche, Simone Maniero, Agente vigilatore del Consorzio di Mozzarella di Bufala Campana DOP, Raffaele Cirone, Presidente Federazione Apicoltori Italiani, Nicola Di Noia, Direttore Generale UNAPROL, Fabio Cerretano, Presidente Federazione Nazionale Associazioni Tartufai italiani, lo chef Alessandro Circiello, e rappresentanti del Comando Carabinieri Tutela Agroalimentare.

Domenica 7 giugno

Truffe agli anziani: conferenza moderata da Alessandra Forte, giornalista e caporedattrice cronaca TG2 RAI. Ospiti Lino Banfi, testimonial della campagna dell'Arma contro le truffe, e Massimiliano Dona (Presidente Consumatori.it e creator), insieme ai Carabinieri del Comando Provinciale di Roma.

Gran finale

Domenica 7 giugno, il Villaggio Arma si chiuderà con il tradizionale Carosello equestre del 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo, a partire dalle 19:00 in Piazza di Siena e, a seguire, un concerto della Banda dell'Arma che si esibirà dalla terrazza del Pincio con brani classici e moderni. Sarà possibile seguire i principali eventi in diretta streaming sul canale Youtube dell'Arma e anche all'interno del Villaggio Arma.

La Capitale torna ad essere il centro mondiale della chirurgia del futuro. Dal 3 al 5 giugno 2026, all'Auditorium della Tecnica, prende il via la XXII edizione di "Challenges in Laparoscopy, Robotics & AI" (CILR), uno dei congressi più prestigiosi al mondo dedicati alla chirurgia mini invasiva, alla robotica avanzata e all'intelligenza artificiale applicata alla medicina. Promosso dal Prof. Vito Pansadoro, il congresso riunirà oltre 1.000 specialisti provenienti da 60 Paesi di Europa, Stati Uniti e Asia. Una faculty internazionale di altissimo profilo guiderà le sessioni scientifiche: Richard Gaston (Bordeaux), Inderbir Gill (Los Angeles), Vito Pansadoro e Giuseppe Simone (Roma), James Porter (Seattle) e Xu Zhang (Pechino), figure di riferimento mondiale nella chirurgia urologica e robotica. Il 4 giugno CILR 2026 ospiterà una delle dimostrazioni più avanzate mai realizzate nella storia della chirurgia robotica: una telechirurgia intercon-

Dal 3 al 5 giugno all'Auditorium della Tecnica oltre 1.000 specialisti da 60 Paesi CILR 2026, Roma diventa capitale mondiale della chirurgia robotica

tinente in tempo reale tra Roma e Pechino. Un intervento ad altissimo rischio, che richiede precisione assoluta, coordinamento multidisciplinare e sistemi robotici avanzati. Una dimostrazione che apre scenari nuovi per la collaborazione chirurgica globale e per la telemedicina internazionale. L'esperienza segue il successo del 2024, quando CILR ospitò la prima prostatectomia radicale robotica transcontinentale con chirurgo a Roma e paziente a Pechino. Durante il congresso saranno utilizzate cinque piattaforme robotiche di aziende diverse, alcune dotate di funzionalità specifi-

che per la telechirurgia. Ampio spazio anche a: robotica Single Port, che consente interventi mini invasivi con dimissione in giornata; robotica ricostruttiva avanzata; nuove tecnologie per la chirurgia del rene, della prostata e della pelvi. Roma diventerà un'enorme sala operatoria diffusa. In tre giorni saranno eseguiti circa 40 interventi live presso l'Istituto Nazionale Tumori Regina Elena, trasmessi in multiscreen all'Auditorium. Gli interventi includeranno: 14 nefrectomie parziali robot assistite; 10 prostatectomie radicali robotiche; 15 chirurgie ricostruttive

avanzate (molte con Single Port); 2 cistectomie radicali; 9 trombi cavali (uno in telechirurgia); 5 chirurgie demolitive retroperitoneali; 3 nefrectomie; 2 adenomectomie prostatiche; numerosi casi rari e complessi. Accanto alla chirurgia live, saranno presentati 20 Semi Live selezionati tra oltre 60 video anonimi provenienti da tutto il mondo, valutati da un comitato internazionale di 14 esperti. Un focus centrale sarà dedicato all'IA applicata alla chirurgia, con particolare attenzione a: sistemi predittivi basati su big data clinici; algoritmi di supporto decisionale; tecnologie per la pianificazione personalizzata degli

interventi. L'obiettivo non è sostituire il chirurgo, ma potenziarne precisione e capacità operative. Nato nel 2004 da un'intuizione del Prof. Pansadoro, CILR è diventato un riferimento globale per la formazione chirurgica avanzata. Nel 2013 l'edizione di Pechino contribuì a dare impulso alla robotica in Cina. Nel 2024, per il ventennale, il congresso è tornato stabilmente a Roma grazie alla collaborazione con il Dott. Giuseppe Simone. In oltre vent'anni CILR ha trasmesso quasi 500 interventi complessi in diretta, mantenendo standard di sicurezza elevatissimi. Tutto il materiale è conservato nell'archivio della Fondazione Vincenzo Pansadoro, un patrimonio formativo unico al mondo. Con l'edizione 2026, Roma consolida il proprio ruolo di hub internazionale della chirurgia robotica, della telemedicina e dell'IA clinica. Un luogo dove innovazione, formazione e ricerca convergono per definire il futuro della chirurgia mini invasiva.



THREE
Guest House

TIME TO Travel

A soli 1 chilometro dalla Necropoli etrusca
e a duecento metri dal Museo Nazionale Cerite



Booking.com

5 camere

TV LED



CLIMATIZZATORE



BALCONE panoramico



Wi Fi



BAGNO privato



Book Your
Date Today!

392 8912522

info@threeguesthouse.it



threeguesthouse



Piazza Risorgimento 7
00052 Cerveteri



Via delle Mura Castellane 18
00052 Cerveteri



www.threeguesthouse.it



La nostra guest house, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro, in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici.



Our guest house will be pleased to host you during your tourist or business stays, in comfortable rooms equipped with Wi-Fi, LED TVs, air conditioning, and panoramic balconies.



Grande successo per il raduno di auto d'epoca alla 48ª edizione della Sagra della Tellina Volanti Storici, Ladispoli conquista Passoscuro

Evento organizzato insieme alla Pro Loco Passoscuro. Decine di vetture storiche protagoniste di una giornata all'insegna della passione, della cultura motoristica e della convivialità

di Marco Di Marzio

Una domenica all'insegna dei motori, della storia e della passione per le quattro ruote che ha richiamato numerosi visitatori a Piazza Domenico Santarelli, dove si è svolto con grande successo il Raduno d'Auto d'Epoca organizzato dall'associazione Volanti Storici Ladispoli in collaborazione con la Pro Loco Passoscuro. L'evento ha trasformato il cuore della località balneare in una vera e propria esposizione a cielo aperto, con vetture provenienti da diverse epoche e nazionalità che hanno catturato l'attenzione di appassionati, famiglie e curiosi. Tra i modelli più ammirati, Triumph, Mini, Fiat 124 Sport, Buick americana, Fiat 600 e numerose altre auto che hanno raccontato decenni di

storia dell'automobilismo. Soddisfazione è stata espressa da Fabio Ricca, presidente insieme a Pasquale Carbone dell'associazione Volanti Storici Ladispoli. "Questa giornata è stata fantastica, perché la gente che è venuta è stata numerosa. Le macchine piacciono e continuano a suscitare interesse.

Oggi abbiamo avuto diversi modelli caratteristici: dalla Triumph alla Mini, dalla Fiat 124 Sport alla Buick americana, fino

alla storica 600. Sono vetture molto diverse tra loro, sia per nazionalità che per caratteristiche. Siamo contenti perché questa

manifestazione ci ha permesso di creare nuove conoscenze e nuovi contatti che ci consentiranno di crescere ancora di più. E presto ci



saranno importanti novità per il nostro gruppo". Un bilancio quindi estremamente positivo per l'associazione, che continua a promuovere il patrimonio motoristico storico sul territorio attraverso iniziative capaci di coinvolgere un pubblico sempre più ampio. Volanti Storici Ladispoli ha inoltre annun-

ciato i prossimi appuntamenti in calendario. Il gruppo sarà presente il 13 giugno alla festa del quartiere Cerreto presso la Chiesa del Sacro Cuore e sta preparando un'altra iniziativa prevista per la terza domenica di giugno, il 21 giugno, che sarà annunciata nei prossimi giorni. L'associazione ha voluto infine rivolgere un particolare ringraziamento agli organizzatori della 48ª Sagra della Tellina per l'opportunità concessa e per la collaborazione che ha reso possibile la riuscita dell'evento, contribuendo a valorizzare il territorio e la passione per le auto storiche. La partecipazione del pubblico, l'entusiasmo degli espositori e la qualità delle vetture presenti confermano ancora una volta il crescente interesse verso le iniziative promosse da Volanti Storici Ladispoli, realtà ormai consolidata nel panorama delle manifestazioni dedicate ai veicoli d'epoca del litorale romano.

Segnalazioni da Torre Flavia al lungomare: "Ordinanza ignorata, dove erano i controlli?"

Musica fino alle 3 del mattino: esplose la protesta dei residenti sulla mala movida

La stagione estiva non è ancora iniziata, ma a Ladispoli il tema della movida torna già a infiammare il dibattito cittadino. Nel lungo ponte del 2 giugno, diversi residenti hanno denunciato notti insonni a causa della musica a tutto volume proveniente dai locali del litorale, con impianti accesi fino alle tre del mattino. Vetri che tremano, bambini svegliati nel cuore della notte, adulti impossibilitati a riposare prima della giornata di lavoro: un malessere che si è riversato sui social, dove un cittadino ha sintetizzato il sentimento diffuso con un commento amaro: "Questa non è Ibiza. Le

regole non le rispetta nessuno". Le reazioni sono state immediate e contrastanti. Da un lato chi difende la movida, ricordando la vocazione turistica della città; dall'altro chi chiede un equilibrio tra divertimento e diritto al riposo. Una discussione che negli ultimi anni è approdata più volte anche in consiglio comunale, con interrogazioni e mozioni dell'opposizione per chiedere controlli più rigorosi. Il tema è tornato d'attualità anche per le recenti polemiche seguite alle dichiarazioni della consigliera di FdI Franca Ascitutto. E oggi a riaccendere la questione è Gianfranco Marcucci, consigliere di Ladispoli Attiva, che punta il

dito contro il mancato rispetto dell'ordinanza comunale: "A Ladispoli c'è una regola chiara: fino al 31 maggio la musica deve cessare entro mezzanotte. Come è possibile che ieri, nella zona della palude di Torre Flavia e sul lungomare centrale, ci sia stata musica assordante fino oltre le 2?". Marcucci solleva anche un tema ambientale: la tutela della Palude di Torre Flavia, area protetta e habitat del fratino. "C'è la salvaguardia ambientale del fratino?", domanda, chiedendo inoltre verifiche sul numero dei partecipanti agli eventi: "Siamo sicuri che fossero sotto la soglia dei 200, oltre la quale servono autorizzazioni aggiuntive?". Il consigliere ricorda infine che, nell'ultima seduta consiliare, l'amministrazione aveva promesso controlli serrati sulla mala movida. "I cittadini e le attività che rispettano le regole hanno diritto di sapere dove fossero i controlli ieri notte e perché l'ordinanza non sia stata fatta rispettare".

Marciapiedi tra sterpaglie e barriere

Dopo il caso di Marinella Arnone, anche il Pd denuncia il degrado urbano: "Città abbandonata, gestione del verde fallimentare"

Camminare sui marciapiedi di Ladispoli continua a essere un percorso a ostacoli. Sterpaglie, sconclusioni, rampe assenti e auto parcheggiate dove non dovrebbero: un quadro che, nelle ultime settimane, è tornato al centro del dibattito pubblico. La prima denuncia era arrivata da Ladispoli Attiva, che aveva raccontato la storia di Marinella Arnone, costretta sulla sedia a rotelle a muoversi lungo la carreggiata per accompagnare i figli a scuola, tra le 7.30 e le 8, a causa delle barriere presenti sui marciapiedi. Ora la critica si allarga anche al Partito Democratico, che punta il dito contro la mancata pulizia delle



strade e la gestione del verde pubblico. "I marciapiedi invasi dalle sterpaglie sono l'esempio più grave di una gestione fallimentare", denunciano i dem, che segnalano anche la presenza di alberi secchi e infestati da parassiti, giardini pieni di rifiuti e aiuole mantenute decorose solo grazie all'impegno dei volontari. Secondo il Pd, basta entrare in città per percepire "uno stato di abbandono mai visto prima". E l'affondo politico è diretto: "Chi governa Ladispoli è più impegnato a mettere in piazza i simboli della campagna elettorale che a occuparsi dei problemi reali della città". Le segnalazioni dei cittadini e delle associazioni riportano così al centro dell'attenzione il tema della manutenzione urbana, tra sicurezza dei percorsi pedonali, decoro e qualità degli spazi pubblici.

Caffetteria Doria

COFFEE BREAK

Sisal

VISA

INPS

pagamenti contributi inps

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

A.S.D. CIRCOLO LARGO MASCAGNI

Lgo Pietro Mascagni 2 - 00199 Roma

BOCCE - PETANQUE - PING PONG - FUNCTIONAL TRAINING - TOTAL BODY

BADMINTON - SALA HAPPENING - BURRACO - PILATES - GINNASTICA POSTURALE

Sale interne climatizzate e spazi esterni a disposizione per eventi sportivi e privati ad uso esclusivo del soci

INFO E CONTATTI

06 9044880 - 06 9044188

info@circolomascagni.it

Facebook: Circolo Largo Mascagni

Giornata senza tabacco, è allarme ambientale

Mozziconi, l'inquinamento invisibile che soffoca città e mari
Il 6 e 7 giugno la mobilitazione nazionale di Plastic Free

Non è solo il fumo a minacciare la salute. Anche ciò che resta dopo una sigaretta continua a produrre danni ben oltre il gesto di spegnerla. I mozziconi, dispersi ovunque tra strade, spiagge, tombini e corsi d'acqua, rilasciano sostanze chimiche, metalli pesanti e microplastiche capaci di contaminare suolo e mari, entrando persino nella catena alimentare. Alla vigilia della Giornata mondiale senza tabacco, che si celebra domani, l'attenzione torna su un inquinante tanto diffuso quanto sottovalutato. Per richiamare l'opinione pubblica su un problema che riguarda ambiente, salute e decoro urbano, Plastic Free Onlus ha organizzato per il 6 e 7 giugno una grande mobilitazione nazionale dedicata alla raccolta dei mozziconi. Migliaia di volontari sono attesi in tutta Italia per un'azione collettiva che l'associazione riassume in un claim diretto: "Il pianeta non è un portacenere".



L'iniziativa coinvolgerà cittadini, scuole, aziende, associazioni e amministrazioni locali in centinaia di appuntamenti dedicati esclusivamente alla rimozione delle cicche abbandonate. «La Giornata mondiale senza tabacco ci ricorda i danni del fumo, ma deve farci riflettere anche su ciò che resta nell'ambiente dopo ogni sigaretta», osserva Luca De Gaetano, fondatore e presidente di Plastic Free. «Il mozzicone è piccolo solo in apparenza: rilascia sostanze tossiche, si

frammenta in microplastiche e può raggiungere la catena alimentare. Per questo ribadiamo che il pianeta non è un portacenere». Molti ignorano che i filtri non siano di cotone, ma di acetato di cellulosa, una plastica che impiega oltre dieci anni a degradarsi. Ogni anno nel mondo vengono dispersi circa 4,5 trilioni di mozziconi; in Italia si consumano più di 70 miliardi di sigarette. Una parte consistente dei filtri finisce nei tombini e da lì nei fiumi, fino al mare, dove mette a rischio pesci, tartarughe, uccelli e l'intero equilibrio degli ecosistemi. Un singolo mozzicone può contaminare fino a 500 litri d'acqua. Nel 2025 Plastic Free ha organizzato 147 appuntamenti dedicati esclusivamente alla raccolta delle cicche, coinvolgendo oltre 2.800 volontari e rimuovendo più di 3.188 chilogrammi di mozziconi, pari a circa 13 milioni di filtri sottratti all'ambiente. Accanto alle attività di pulizia, l'associazio-

ne ha promosso negli anni misure concrete rivolte ai Comuni: smoking area attrezzate, posacenere urbani, contenitori dedicati. Diverse amministrazioni hanno già adottato queste soluzioni, mentre si diffondono anche ordinanze che vietano il fumo sulle spiagge per proteggere gli arenili e ridurre l'inquinamento. «Il divieto da solo non basta, ma può funzionare se accompagnato da informazione e alternative», aggiunge De Gaetano. «Smoking area, posacenere tascabili e ordinanze sulle spiagge dimostrano che cambiare abitudini è possibile. Serve però un salto culturale: dobbiamo smettere di considerare normale vedere mozziconi ovunque». Gli appuntamenti del 6 e 7 giugno sono aperti a tutti. L'elenco completo è disponibile sulla pagina Eventi del sito di Plastic Free, dove è possibile scegliere l'iniziativa più vicina e iscriversi gratuitamente.

Comitato pendolari, De Vito nuovo referente territoriale

"Servono più sicurezza, puntualità e informazioni in tempo reale"

Il Comitato di Linea annuncia la nomina di Giacomo Maria De Vito come nuovo referente territoriale, un incarico che rientra nella struttura della federazione dei comitati locali presenti lungo la tratta. L'obiettivo è rafforzare il presidio sul territorio e mantenere un confronto costante con gestori e istituzioni in una fase particolarmente complessa per il servizio ferroviario. «I punti da migliorare sono tanti», ha dichiarato De Vito, indicando tra le priorità la riduzione dei picchi di affollamento nelle ore di punta, una maggiore puntualità, informazioni più tempestive «in stazione e a bordo», oltre a interventi su sicurezza, qualità dell'attesa e parcheggi. De Vito ha ringraziato Benedetto Risi del Comitato Civitavecchia-Santa Marinella-Santa Severa per il sostegno e ha ribadito l'impegno a «migliorare il servizio e garantire a tutti un diritto imprescindibile». Il presidente del Comitato di Linea e dell'Osservatorio regionale sui Trasporti, Andrea Ricci, ha accolto il nuovo referente ringraziando Simone Sportiello per il lavoro svolto e per i risultati raggiunti anche sul piano professionale. Ricci ha ricordato come il gruppo Facebook del Comitato abbia superato i 7.000 iscritti, ma ha sottolineato che «è nella pratica dei comitati locali che si costruisce la credibilità verso imprese e istituzioni». Un passaggio particolarmente delicato riguarda le lavorazioni di RFI, che nel 2026 stanno frammentando la rete ferroviaria nazionale con orari in continuo cambiamento, aggravando una situazione già segnata da disservizi ordinari mai del tutto risolti. «La nostra linea fatica a mantenere quello status di fiore all'occhiello della rete regionale che aveva conquistato negli anni», osserva Ricci. Da qui l'appello finale del Comitato: un invito rivolto a pendolari e utenti a mettersi in contatto con il Direttivo e con i singoli comitati locali per aumentare la forza d'urto e rendere più incisiva la rappresentanza nei confronti dei gestori e delle istituzioni.

Si è svolta in Aula Pucci la cerimonia di premiazione del progetto 'Stop al vandalismo', patrocinato dal Comune di Civitavecchia e dedicato alla sicurezza ferroviaria e ai corretti comportamenti da tenere in treno, organizzato dal Dopolavoro Ferroviario di Civitavecchia, in collaborazione con la Polizia Ferroviaria. All'iniziativa hanno preso parte undici classi dell'Istituto Comprensivo "XVI Settembre" di Civitavecchia, coinvolte in un percorso educativo incentrato sulla prevenzione, sul rispetto delle regole e sulla sicurezza individuale in ambito ferroviario. Gli studenti hanno realizzato numerosi elaborati grafici ispirati ai temi affrontati durante il progetto, dimostrando creatività, sensibilità e grande attenzione verso argomenti di preminente importan-

Stop al vandalismo

Premiati in Aula Pucci gli studenti dell'Istituto Comprensivo XVI Settembre che hanno preso parte all'importante progetto sulla sicurezza in treno

za per la sicurezza collettiva. Nel corso della mattinata sono stati premiati i lavori ritenuti più significativi. "Educare i più giovani al rispetto delle regole e alla cultura della sicurezza significa investire concretamente nel futuro della nostra comunità - dichiara il Sindaco di Civitavecchia, Marco Piendibene -. Desidero ringraziare il Dopolavoro Ferroviario, la Polfer, l'Assessora all'Istruzione, Stefania Tinti, nonché i docenti e tutti gli studenti che

hanno partecipato con entusiasmo a questo progetto, dimostrando quanto sia importante fare rete tra istituzioni, scuola e forze dell'ordine per promuovere comportamenti responsabili e consapevoli". "Questa iniziativa rappresenta un esempio virtuoso di educazione civica e di formazione - aggiunge l'Assessora all'Istruzione Stefania Tinti -. Attraverso il linguaggio creativo e artistico, i ragazzi hanno potuto riflettere su temi delicati

come la prevenzione e la sicurezza, acquisendo una maggiore consapevolezza del valore delle regole nella vita quotidiana. Complimenti a tutti gli studenti per l'impegno e per la qualità dei lavori realizzati". L'Amministrazione comunale rinnova il proprio sostegno alle iniziative che promuovono la formazione dei giovani cittadini e la diffusione della cultura della sicurezza attraverso il coinvolgimento diretto delle scuole del territorio.



Caffetteria Doria

Nel cuore di Roma, informale e adattabile ad ogni momento della tua giornata, dalla colazione all'Italiana, alla pausa pranzo, al cocktail bar

Facebook

VISA

INPS
pagamenti contributi Inps

Sisal

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

ELPAL CONSULTING SRL
 BUSINESS CORPORATE • FINANCE • TAX & LEGAL • REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

I limiti dell'impero più potente del mondo antico

Le terre che Roma non conquistò mai



L'Impero Romano è spesso raccontato come una macchina invincibile, capace di schiacciare qualunque popolo incontrasse sul proprio cammino. E in parte è vero: in cinque secoli di espansione, Roma ha trasformato il Mediterraneo in un lago interno e imposto la propria legge su tre continenti. Ma non tutte le terre si piegarono. Anzi, in più occasioni le legioni furono costrette a fermarsi, logorate da condizioni proibitive o respinte da avversari più tenaci del previsto. Dal verde dell'Irlanda alle sabbie roventi del Sudan, dalle foreste tedesche alle montagne del Caucaso, la storia di Roma è anche la storia dei suoi limiti. E proprio quei confini raccontano molto della strategia e della prudenza con cui i Romani gestivano il loro impero. L'Irlanda, l'isola che non valeva la pena. Agricola, governatore della Britannia

nel I secolo d.C., arrivò a sognare una spedizione in Irlanda. Secondo Tacito, aveva persino ospitato un principe irlandese in esilio, pronto a fargli da pedina politica. Ma Roma non andò oltre qualche raid dimostrativo. L'isola appariva povera, difficile da raggiungere via mare e scarsamente redditizia: conquistarla sarebbe stato un costo immenso per un ritorno minimo. Così l'Irlanda rimase fuori dalla mappa romana, pur mantenendo rapporti commerciali con la vicina Britannia. La Caledonia e la guerriglia dei Pitti. La Scozia settentrionale fu invece un'ossessione. Le legioni vi marciarono più volte, vincendo anche grandi battaglie come quella del Mons Graupius (83 d.C.), ma la vittoria non si tradusse mai in dominio stabile. Paludi, colline e un clima ostile logoravano gli eserciti, mentre le tribù locali adottavano tattiche di guerriglia che neutralizzavano la superiorità romana. Adriano scelse la via più

pragmatica: un grande muro di pietra per segnare il limite dell'impero. Più a nord, con il Vallo Antonino, il tentativo di avanzata durò solo pochi decenni. Germania: la ferita di Teutoburgo. Nessuna sconfitta bruciò tanto quanto quella del 9 d.C., quando tre legioni romane caddero nella foresta di Teutoburgo, massacrata dai guerrieri guidati da Arminio. Dopo quel disastro, Roma comprese che l'Elba era un confine troppo ambizioso: le fitte foreste, i fiumi imprevedibili e la mancanza di città da romanizzare rendevano il territorio una palude strategica. L'impero arretrò al Reno, scegliendo di rafforzare i confini piuttosto che inseguire conquiste senza senso. Persia: l'avversario pari grado. Se i Germani erano un nemico insidioso, i Parti e poi i Sasanidi furono un avversario alla pari. I Romani conquistarono più volte la capitale Ctesifonte, ma la persero sempre poco dopo. Troppo vasto, troppo

organizzato, l'impero persiano era in grado di reggere l'urto delle legioni e contrattaccare. Per secoli il confine rimase mobile, oscillando attorno all'Eufrate. E quella rivalità tra Roma e Persia anticipa, in un certo senso, le logiche geopolitiche dei grandi imperi moderni. I deserti d'Arabia e le regine di Kush. Anche a sud i Romani provarono ad avanzare. Una spedizione verso lo Yemen nel I secolo a.C. finì male: caldo, malattie e mancanza di acqua decimarono le truppe. Più a sud, in Nubia, l'incontro con il regno di Kush fu altrettanto rivelatore. Dopo alcuni scontri con la regina Amanirenas, si arrivò a un trattato: i Romani fissarono il confine a sud di Assuan e rinunciarono a spingersi oltre. Le sabbie del deserto, i tropici e le difficoltà logistiche erano un prezzo troppo alto. In tutti questi casi il filo conduttore è chiaro: l'impero valutava costi e benefici. Conquistare territori poveri, difficili da ammini-

strare e lontani dalle linee di rifornimento non aveva senso. Meglio commerciare, creare stati cuscinetto, firmare trattati. La forza di Roma non stava solo nelle spade delle legioni, ma anche nella capacità di scegliere dove fermarsi. Le terre che Roma non conquistò hanno lasciato segni profondi: un'Irlanda mai romanizzata, una Germania che avrebbe giocato un ruolo chiave nei secoli successivi, un Caucaso rimasto cerniera tra mondi, una Persia destinata a sfidare l'Occidente per altri mille anni. La storia dell'impero non è soltanto quella delle sue vittorie, ma anche dei limiti che accettò. E forse, proprio in quelle rinunce, si vede il volto più lucido della potenza romana: la consapevolezza che un impero non cresce all'infinito, ma deve imparare a convivere con i propri confini.

Claudio Fratini

Nel Paese si consumano 250 milioni di hamburger l'anno: boom delivery e varianti gourmet

World Hamburger Day, l'Italia celebra il suo panino preferito

Il 28 maggio l'Italia festeggia il World Hamburger Day, una ricorrenza che fotografa perfettamente l'amore degli italiani per uno dei piatti più iconici della cultura pop contemporanea. I numeri parlano chiaro: 250 milioni di hamburger all'anno, pari a 700.000 panini al giorno, consumati tra ristoranti, fast food, hamburgerie gourmet e soprattutto food delivery. Negli ultimi anni il mercato è esploso, trainato da due fattori decisivi: la crescita del cibo a domicilio e la diffusione delle hamburgerie di qualità, che hanno trasformato un piatto semplice in un'esperienza gastronomica ricercata. Solo sulle principali app di consegna - da Glovo a Just Eat - vengono ordinati circa 40.000 hamburger al giorno, con picchi che raggiungono decine di migliaia di chili di carne ogni anno. Le città più

"affamate" restano Roma, Milano e Firenze, che guidano stabilmente la classifica nazionale degli ordini. Subito dietro, Napoli e Torino, protagoniste di una crescita record nei consumi. Un trend che conferma l'hamburger come il re indiscusso della serata: oltre il 50% degli ordini arriva tra le 19 e le 21, mentre il pranzo si ferma al 21%. Il 2025 e l'inizio del 2026 hanno segnato un ulteriore salto in avanti: +14% di prenotazioni nei locali che propongono varianti gourmet. Accanto ai tagli pregiati - dalla Chianina al Fassone - cresce senza sosta la domanda di hamburger vegetali, scelti ormai anche da chi non segue una dieta vegana o vegetariana. Un segnale di come il gusto italiano stia evolvendo verso proposte più sostenibili e diversificate, senza rinunciare alla convivialità del panino più famoso del mondo.

Classificare non significa etichettare. Significa capire

Quando si sente dire che qualcuno ha una disabilità intellettiva, in pochi si chiedono come si arriva a quella diagnosi. Si dà per scontato che qualcuno, da qualche parte, abbia fatto una valutazione. Ma come funziona davvero? Su quali basi? Chi decide, e secondo quali criteri? Esistono dei sistemi di classificazione internazionale che definiscono esattamente questo. Non sono strumenti burocratici, anche se spesso vengono percepiti così. Sono il risultato di decenni di ricerca clinica, e servono a dare un linguaggio comune a qualcosa di molto complesso. I due prin-

cipali si chiamano DSM-5 e ICD-11. Il primo è il manuale diagnostico dell'American Psychiatric Association, usato soprattutto in ambito clinico e psicologico. Il secondo è la classificazione internazionale delle malattie redatta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, adottata a livello globale. Due strumenti diversi per contesti diversi, ma che convergono su un punto fondamentale: la diagnosi di disabilità intellettiva non si fa misurando solo il quoziente intellettivo. Serve molto di più. Entra in gioco una dimensione che si chiama funziona-

mento adattivo, e che nella pratica è quella che conta di più. Riguarda la vita reale: quanto una persona riesce a comunicare, a gestire le relazioni, a muoversi in autonomia, a fare le cose di tutti i giorni. Non è un test da sostenere in uno studio medico, è una valutazione che si costruisce nel tempo, attraverso l'osservazione e il racconto di chi conosce davvero quella persona. È qui che si capisce di che tipo di supporto ha bisogno qualcuno, non da un numero su un foglio. I livelli di gravità, lieve, moderato, grave, profondo, non descrivono il valore di una persona.

Descrivono un profilo, e orientano chi lavora accanto a lei su come farlo nel modo più utile. Usare la classificazione come punto di partenza invece che come sentenza cambia tutto: il tipo di intervento, le aspettative, le possibilità concrete. Quello che ancora succede troppo spesso è che questa valutazione arrivi tardi, o non arrivi affatto. E senza una mappa, ci si muove a tentativi. Anni a cercare risposte, a sentirselo dire in modi diversi o non sentirlo dire mai. Una classificazione accurata non risolve tutto, ma almeno indica da dove si comincia. E per queste persone, cominciare nel posto giusto fa una differenza enorme.

Valeria Diamanti



CENTRO STAMPA ROMANO

★ Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero

★ Progetti grafici biglietti da visita, manifesti, locandine, volantini, brochure, partecipazioni, inviti, menu carte intestate,

★ Stampa riviste e cataloghi

Roma - Via Alfana, 39 tel 0633055200 - fax 06 33055219



AGC-GREENCOM
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email redazione@agc-greencom.it
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

Miss Italia Lazio 2026

Fabiana Paris porta Frosinone sul gradino più alto di "Miss Miluna Roma 2026"



Si è svolta nella raffinata cornice di Life by Liverotti presso il Club Le Palme di Roma, una delle location più esclusive e apprezzate della Capitale per la stagione estiva, la seconda selezione ufficiale valida per l'accesso alle Finali Regionali di Miss Italia Lazio 2026, appuntamento che ha confermato il grande entusiasmo attorno al tour regionale dell'87° Concorso Nazionale Miss Italia. Una serata elegante e partecipata, all'insegna della bellezza, del talento e dell'emozione, che ha visto le concorrenti protagoniste di una suggestiva sfilata a bordo piscina, davanti a un numeroso pubblico che ha seguito con attenzione e calore ogni momento della manifestazione, immerso nell'atmosfera glamour di una delle location più affascinanti dell'estate romana. A conquistare il titolo più prestigioso della serata è stata Fabiana Paris, giovane studentessa di Ferentino, iscritta a Scienze della

Comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma. Appassionata di moda fin dall'infanzia, sogna di affermarsi nel mondo delle passerelle e della comunicazione. Con il suo portamento elegante, la sua naturale spontaneità e una personalità solare e autentica, Fabiana ha conquistato la Giuria di Qualità, aggiudicandosi la fascia di Miss Miluna Roma 2026, titolo che le apre le porte delle Finali Regionali di Miss Italia Lazio 2026. Nel corso della serata altre nove concorrenti hanno ottenuto il pass per le Finali Regionali di Miss Italia Lazio 2026, distinguendosi per eleganza, personalità e presenza scenica e confermando l'elevato livello qualitativo della selezione romana. A valutare le aspiranti miss è stata una qualificata Giuria di Qualità, presieduta da Tommaso Capezone, noto preparatore atletico e da anni una delle colonne del tour di Miss Italia Lazio, profondo

conoscitore della realtà del concorso e delle sue protagoniste. In giuria anche Andrea La Fortuna, Vicepresidente del VI Municipio Roma Le Torri, e Carlotta Sarrocco, Miss Golfo del Circeo 2025, madrina dell'evento, insieme ad altri rappresentanti del territorio e professionisti chiamati a esprimere il proprio giudizio sulle concorrenti. La presenza di Carlotta Sarrocco, tra le protagoniste della scorsa edizione del concorso, ha ulteriormente impreziosito l'evento, offrendo alle concorrenti un esempio concreto del percorso di crescita e visibilità che Miss Italia continua a rappresentare per migliaia di giovani in tutta Italia. La manifestazione, organizzata da Delta Events Srls, esclusivista di Miss Italia per il Lazio dal 2011, ha confermato ancora una volta il proprio ruolo di riferimento nel panorama degli eventi regionali dedicati alla valorizzazione del talento femminile, offrendo alle

concorrenti un'importante opportunità di crescita personale e visibilità. La conduzione della serata è stata affidata a Margherita Praticò, agente esclusivista di Miss Italia Lazio, mentre la regia organizzativa e artistica è stata curata da Mario Gori, da anni protagonista del tour regionale del concorso e punto di riferimento dell'organizzazione laziale. Le musiche della serata sono state affidate a Dj Ivan Felici, che con la sua selezione musicale ha accompagnato i diversi momenti della manifestazione contribuendo a creare un'atmosfera coinvolgente e raffinata. «Anche questa seconda selezione ha confermato l'elevata qualità delle ragazze che stanno prendendo parte al nostro tour regionale. Abbiamo visto entusiasmo, spontaneità, preparazione e tanta voglia di mettersi in gioco. Miss Italia continua a rappresentare un'importante occasione di crescita e valorizzazione per tante giovani che

desiderano esprimere la propria personalità e inseguire i propri sogni con serietà e determinazione». Così Margherita Praticò, al termine della manifestazione. Con la proclamazione di Fabiana Paris e delle altre concorrenti qualificate, prende sempre più forma il gruppo delle protagoniste che rappresenteranno

il Lazio nelle prossime Finali Regionali di Miss Italia 2026, tappa fondamentale del percorso che porterà all'assegnazione dei titoli regionali e successivamente alle fasi nazionali del concorso. Il tour di Miss Italia Lazio 2026 prosegue così il suo cammino

attraverso il territorio regionale con nuovi appuntamenti all'insegna dell'eleganza, dello spettacolo e della valorizzazione del talento femminile, continuando a raccontare le storie, le ambizioni e i sogni delle ragazze che aspirano a diventare protagoniste della nuova edizione dello storico concorso di bellezza italiano.

Il presidente Saccone: "Un cinema che racconta la realtà con forza visionaria"

"Una straordinaria vitalità", a Cinecittà il set del film esordio di Fabio Morgan

Dentro il Teatro 14 di Cinecittà prende forma Una straordinaria vitalità, il film d'esordio di Fabio Morgan, prodotto da Velvet Movie e distribuito da Luce Cinecittà. Un'opera che intreccia racconto emotivo, sguardo sociale e temi come inclusione, marginalità urbana e desiderio di riscatto, confermando la vocazione degli studi di via Tuscolana come luogo di nascita di nuovi linguaggi e talenti. Il presidente di Cinecittà Antonio Saccone e l'amministratrice delegata Manuela Cacciamani hanno visitato il set,

incontrando cast e troupe. Il film, interpretato quasi interamente da attori esordienti, è fotografato da Paolo Rapalino e montato da Andrea Maguolo. Al centro della storia ci sono Vittorio, cresciuto in una periferia dura, e Nadia, giovane del campo rom vicino: un amore fragile, ostacolato, che cerca spazio tra le crepe della metropoli. A tenere insieme i due mondi è Valentina, sorella di Vittorio, una ragazza con sindrome di Down che diventa motore emotivo e simbolico del racconto. Durante la visita,



Saccone ha incontrato alcuni giovani dell'AIPD - Associazione Italiana Persone Down, coinvolta nella costruzione del personaggio di Valentina per garantirne autenticità e profondità. Un contributo che conferma la

volontà del progetto di ascoltare e rappresentare la marginalità senza stereotipi, in linea con la visione espressa dallo stesso regista. "Luce Cinecittà ha una lunga storia di esordi - ha dichiarato Saccone - In Una straordinaria vitalità ritrovo ciò che cerchiamo: impatto emotivo, ricerca stilistica, storie radicate nella realtà ma capaci di uno sguardo visionario. Un cinema che costruisce ponti, immagina convivenze possibili e rifiuta ogni chiusura sociale". Un approccio che richiama la tradizione del cinema

civile italiano e che si inserisce nel percorso di rinnovamento degli studi romani. Nelle sue note di regia, Morgan spiega che il film "non guarda la marginalità per spiegarla, ma per ascoltarla". Nessuna scorciatoia narrativa, nessuna redenzione immediata: solo la fiducia nella poesia dello sguardo, capace di restituire dignità e bellezza a ciò che spesso resta invisibile. È in questo spazio fragile e luminoso che il film trova la sua voce, cercando una luce di riscatto tra rovina e quotidianità.



In distribuzione in tutta Italia il libro edito da De Luca

“Maestri dell’800” di Bruna Condoleo

Edito da “De Luca Editori d’Arte”, è in distribuzione su tutto il territorio nazionale il libro “Maestri dell’800. Da Turner a Monet, da Manet a van Gogh, da Fattori a Modigliani” (pag. 112, Euro 26,60) della storica dell’arte Bruna Condoleo, che raccoglie testi critici che analizzano, in successione cronologica, la storia dell’arte contemporanea dall’inizio del XIX° secolo ai primi anni del XX° attraverso le personalità artistiche più significative, anticipatrici dei linguaggi delle Avanguardie del ‘900. Il linguaggio artistico dell’800, attraverso le differenti visioni dei vari interpreti del romanticismo, del naturalismo, del realismo, dell’impressionismo e del simbolismo, viene completamente rinnovato consacrando la definitiva rottura con tutte le altre correnti del passato imponendo un nuovo modo di guardare il quadro: ciò che appariva sulla tela non contava più per quello che rappresentava, ma per come era dipinto il dato reale, aprendo la strada alla ricerca teorica in senso scientifico dell’equilibrio tra emozione sensoriale e scelte intellettive, punto di riferimento di tutta l’arte successiva che attribuirà valore simbolico e allegorico all’immagine. Il volume, sottolinea Bruna Condoleo, si apre con una “disamina del tema del paesaggio europeo nel suo sviluppo storico dall’età romantica agli esordi dell’Impressionismo, per proseguire con i movimenti più rilevanti, dal Realismo al Postimpressionismo, dal Pointillisme all’Arte fin de siècle. La seconda parte del libro si sofferma sull’arte italiana, in particolare sui Macchiaioli e sui Divisionisti, artisti che hanno saputo attualizzare e spesso rivoluzionare la pittura accademica. L’Ottocento, infatti, ricorda l’autrice, è stato un secolo particolarmente creativo non soltanto per

quanto riguarda Parigi, divenuta il centro europeo del rinnovamento culturale e figurativo, ma anche per l’arte italiana che ha saputo esprimere originalità tecnica e autonomia immaginativa. Avvalendosi di nuove estetiche molti grandi artisti hanno tradotto nelle loro opere una visione del mondo consona al loro tempo dimostrando una ricerca continua, mai paghi di comunicare ansie, problematiche esistenziali, valori spirituali e speranze di cui l’uomo contemporaneo si scopre partecipe oggi più che mai”. Per Roberto Rossi, Vicepresidente dell’Ordine dei Giornalisti de Lazio, “Bruna Condoleo - forte della sua esperienza nel mondo dell’insegnamento della storia dell’arte, nella curatela di importanti mostre



Nella foto, Bruna Condoleo (courtesy Gabriella Elisei)

e nel giornalismo culturale - ci guida nell’arte europea dell’Ottocento e dei primi decenni del Novecento attraverso le scelte di trentotto Maestri che hanno rinnovato il linguaggio dell’arte contemporanea. Dal paesaggismo



romantico fino al Divisionismo, dal Realismo francese al “non finito”, dal Pointillisme di Seurat e Signac alle tensioni simboliche della fin de siècle europeo, da Klimt a Modigliani, a Boldrini, a De Nittis, interpreti sensibili della

modernità, Bruna Condoleo ricerca il linguaggio dei Maestri e il modo in cui hanno interpretato la sensibilità del loro tempo traducendola in forme e colori”. Nato dal desiderio di esaltare attraverso un linguaggio semplice e appassionato la Bellezza dell’arte declinata nelle forme più diverse, il libro rende partecipe il lettore, traducendo in “volgare”, così era definita nel Trecento la lingua parlata, il non sempre accessibile linguaggio degli addetti ai lavori, della profondità e della rilevanza contenutistica e formale di messaggi artistici sempre attuali. Laureata in Lettere Moderne all’Università degli Studi Sapienza di Roma, già docente di Storia dell’Arte al Liceo Artistico Caravillani (RM), Bruna Condoleo (Scalea,

Cs) fondatrice e direttrice dal 2005 del periodico d’informazione culturale “Arsetfuror”, è autrice di saggi e cataloghi d’arte. Curatrice di importanti mostre in Italia e all’estero, dal 2017 al 2023 è stata ideatrice e conduttrice di Seminari d’arte antica e contemporanea; redattrice di importanti periodici, è cofondatrice nel 2018 della Rivista internazionale d’arte e fotografia creativa “Roman Walks”. Il libro “Maestri dell’800. Da Turner a Monet, da Manet a van Gogh, da Fattori a Modigliani” è stato presentato a Roma, con il patrocinio dell’Associazione internazionale “VIA MARGUTTA, lo scorso 28 maggio, alla presenza dell’autrice, nella sede della “Full Project”, da Nicola Di Stefano, consigliere dell’Odg del Lazio, e dai giornalisti Gianni Lattanzio, Commissione Esteri Camera Deputati e Giovanni De Negri, direttore “Eurocomunicazione”.

Vittorio Esposito

Concerto a Roma nella Basilica di Santa Cecilia in Trastevere

Anastasia Pirogova e Massimo Agostinelli

La Sala Santa Cecilia dell’antica Basilica di Santa Cecilia in Trastevere (Piazza di Santa Cecilia, 22), fondata prima del V secolo sul luogo di una casa romana, i cui resti sono conservati nella cripta della Chiesa, dove si ritiene sia stata martirizzata la Santa, e rifatta da Papa Pasquale I (817-824) e ampliata nel XII secolo con l’aggiunta del campanile e del portico, domenica 14 giugno alle ore 17.00 ospiterà un concerto della mezzosoprano Anastasia Pirogova, laureata in lingue presso l’Università di Nizhnij Novgorod e successivamente in canto lirico presso il Conservatorio Statale Glinka di Nizhnij Novgorod, e del maestro Massimo Agostinelli di Ancona, considerato uno dei principali esperti del repertorio dell’Ottocento per chitarra. La Basilica, di cui è Rettore Mons. Marco Frisina, che conserva il corpo martoriato della Santa, rinvenuto intatto nelle catacombe di San Callisto, ritratto nel 1618 dallo scultore Stefano Maderno nella posizione in cui fu ritrovato: riverso sul fianco destro, con il viso coperto da un fazzoletto e con le mani che mostrano una tre dita e l’altra un dito a sottolineare il mistero della SS. Trinità, necessita di continui interventi di restauro dei suoi preziosi arredi, affreschi e dipinti risalenti dal Paleocristiano



Nella foto, Anastasia Pirogova e Massimo Agostinelli (Courtesy Archivio Stefania Severi)

al Romanico, dal Gotico al Liberty, minati dall’umidità a causa della vicinanza del Tevere. Il concerto, ad ingresso gratuito, sarà ancora occasione per sostenere, tramite le offerte spontanee che saranno raccolte dalla prof.ssa Stefania Severi organizzatrice dell’evento, per contribuire ai costi dei restauri della Basilica, che è parte del patrimonio dello Stato Italiano, la cui cura è affidata alla Comunità del Monastero delle Benedettine di Santa Cecilia in Urbe, di cui è Abbadessa Madre Maria Giovanna Valenziano. In programma l’esecuzione di musiche di Jean Pierre PORRO (1750 - 1831) “Romances op. 34”; di quattro Lieder di Franz SCHUBERT (1797 - 1828): “Adieu!”, “Das Wandern”, “Die Post” e “Ständchen”; di Alexander IVANOV (1912 - 1973) “Canzone popolare”; di VENANCIO GARCIA VELASCO (1930 - 1984) “Nana para Nancis”; di dieci canzoni antiche spagnole di FEDERICO GARCIA LORCA (1898 - 1936): “Los cuatro meleros”, “La Tarara”, “El Café de Chinitas”, “Anda, Jaleo”, “Romance de don Boyso”, “Los reyes de la baraja”, “Las tres hojas”, “Las morillas de Jaén”, “Nana de Sevilla” e “Sevillanas del siglo XVIII”.

Roberto Rossi

SPECIALISTI NELL'OUTDOOR

SPOT PUBBLICITÀ

www.spotpubblicita.it

Bellezza cosmetici e cura del corpo

Shabby Chic
HAIR STYLING

Via Pietro Gasparri 72
ROMA

328 9289948

ShabbyChic_hair

Specializzati in onde GHD

Salotti

GRANDI AFFARI

da **Mondo**

9 KM DI ESPOSIZIONE

5000 DIVANI

PRONTA CONSEGNA

POMEZIA (RM) - VIA NARO, 10A

TEL.FAX 06.9107361

Al Museo del Saxofono di Fiumicino l'edizione estiva di "Fai Bei Suoni 2026"

Da sabato fino al 18 luglio, otto appuntamenti in un cartellone ricco di jazz, blues, soul e musica d'autore

Torna da sabato 6 e fino al 18 luglio al Museo del Saxofono (via dei Molini snc Maccaresse, Fiumicino) la rassegna estiva "Fai Bei Suoni", appuntamento ormai consolidato dell'estate culturale del territorio, giunto quest'anno alla sua settima edizione. Il titolo della manifestazione richiama idealmente il celebre libro "Fai bei sogni" di Massimo Gramellini e diventa il filo conduttore di un cartellone dedicato al potere evocativo della musica, linguaggio universale capace di creare emozioni, memoria e condivisione. Anche per il 2026 il Museo pro-

pone un programma ricco e trasversale, con otto appuntamenti che attraversano jazz, swing, soul, blues, musica d'autore e sperimentazione sonora, ospitati sul palco esterno del museo che custodisce la più grande collezione di saxofoni al mondo. Nel corso degli anni "Fai Bei Suoni" si è affermata come una delle rassegne musicali più originali e riconoscibili del litorale romano, grazie a una proposta capace di coniugare qualità artistica, divulgazione musicale e intrattenimento. A rendere ancora più coinvolgente l'esperienza



d'ascolto contribuisce l'innovativo impianto audio in quadrafonia del Museo, progettato per valorizzare ogni dettaglio timbrico e offrire al pubblico un ascolto immersivo e di altis-

sima qualità. Ad aprire il festival la sera di sabato 6, saranno gli Sticky Bones, con un coinvolgente viaggio nelle radici del jazz americano tra blues arcaico, stride piano ed early

jazz, accompagnati per l'occasione dai ballerini swing della scuola "Swingwave". Il giorno successivo, domenica 7 alle ore 19,00, spazio alla musica colta con il Duo Camilletti - Esplorazioni, raffinato percorso musicale tra Barocco e Novecento dedicato al dialogo tra flauto e pianoforte. Il programma proseguirà con il travolgente omaggio a Renato Carosone de I Carosoni - Swing Italiano (13 giugno), con il contributo acustico al repertorio di Burt Bacharach firmato Désirée Sings Bacharach (20 giugno) e con Saxuality (27 giugno), spet-

tacolo originale che intreccia musica, cinema e racconto attorno alla figura del saxofono come icona di sensualità e modernità. Nel mese di luglio il cartellone entrerà ancora più nel vivo con New Orleans Funky Town (4 luglio), viaggio tra jazz, soul e funk internazionale; con Swingin' the Twenties & Swingwave (11 luglio), serata dedicata ai rugenti anni Venti tra concerto live e lezione di Lindy Hop; fino al gran finale del 18 luglio con i Brassense - New Breath in Town, ensemble capace di fondere swing, funk, jazz e repertorio contemporaneo insieme alla voce della cantante cubana Irina Arozarena. Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un'apericena facoltativa (Euro 17,00) prenotazione alle ore 20.30. I concerti avranno inizio alle ore 21.30 con biglietto a Euro 18,00 + prevendita sul circuito LiveTicket. info@museodelsaxofono.com - web: museodelsaxofono.com.

G.R.

Cremonini Live26, il viaggio è iniziato

Dopo la data zero di Gorizia, Roma si prepara a due notti epiche al Circo Massimo

Il conto alla rovescia è finito. Dopo una lunga attesa e un'anteprima esplosivo che ha ufficialmente riaperto i motori della grande macchina live, il "Cremonini Live26" è finalmente partito. La data zero, andata in scena lo scorso 31 maggio all'aeroporto Amedeo Duca d'Aosta di Gorizia, ha confermato che l'artista emiliano è, oggi più che mai, uno dei pochi in grado di trasformare un concerto in un'opera d'arte collettiva sospesa tra l'energia del rock e la poesia pop più intima e suggestiva. Occhi puntati sul prossimo appuntamento il 6 e 7 giugno a Roma in uno dei luoghi più iconici della Capitale, il Circo Massimo. Due date andate sold out in poco tempo pronte a regalare ai tantissimi fan uno show visivamente imponente. Schermi LED giganteschi, una cura maniacale per i dettagli sonori e giochi di luce capaci di ridisegnare lo spazio. Un flusso continuo di emozioni che attraversa oltre venticinque anni di musica abbracciando generazioni diverse. Una scaletta ben strutturata che alterna l'intimità del pianoforte con i momenti di pura energia da ballare. Ad accompagnare Cesare un gruppo di musicisti che lo affianca da anni: Nicola "Ballo" Balestri (basso) colonna portante della band e amico di una vita di Cesare dai tempi dei Lunapop, Andrea Morelli e Alessandro De Crescenzo

(chitarre), Michele "Mecco" Guidi e Nicola Peruch (tastiere ed elettronica), Andrea Fontana (batteria), Roberta Montanari (cori) e, per questo tour, Marc Carolan, fonico di fama mondiale noto nell'ambiente musicale come il quinto elemento dei Muse. Si apre con "Alaska Baby" preceduto da un intro strumentale di "Cercando Camilla" e via scorrendo attraverso brani storici e più recenti fino alla conclusiva "Un giorno migliore". Cremonini sul palco è un vero "animale da show" e anche l'outfit scelto riflette questa energia pop/rock. Una forma stilistica inconfondibile dominata da giacche sartoriali dal taglio moderno, scintillanti, paillettes e tessuti che riflettono

i poderosi giochi di luce dei 220 metri quadrati di schermi LED. Dopo la doppietta romana del 6 e 7 giugno al Circo Massimo, la carovana di Cremonini si sposta a Milano il 10, Imola il 13, Firenze il 17. L'artista ha recentemente dichiarato di vivere per la musica, di voler annegare il dolore in nuove visioni e di essere profondamente attaccato alla vita, al viaggio, alle esperienze. Un'urgenza comunicativa che si sente sul palco durante le sue performance. E allora non resta che prepararsi al viaggio. Il prossimo appuntamento al Circo Massimo di Roma è imminente e Cesare è pronto a regalarci due serate di buona musica e cuori battenti all'unisono.

Rita Martini

Giulia Ripandelli nel Palazzo G.A. Sforza di Santa Fiora a Proceno Trame di passaggi

Venerdì 12 maggio alle ore 17:00 sarà inaugurata a Proceno (VT), nel cinquecentesco Palazzo del cardinale Guido Ascanio Sforza dei conti di Santa Fiora, in Piazza della Libertà n 1, a cura di Antonio E.M. Giordano, la personale dell'artista Giulia Ripandelli "Trame di passaggi". I temi che Giulia Ripandelli affronta in questa mostra sono quelli della trasformazione, del cambiamento, dell'illusione dell'immutabilità della forma, della sua corruzione e fluidità. Antonio Giordano sottolinea che "il tempo muta i viventi e trasforma. Gli eventi creano cambiamento, il corso della vita modifica gli esseri umani. Porta del Lazio sulla via Francigena, Proceno è luogo geografico del passaggio, dell'accoglienza e della trasformazione. Intraprendere un cammino fisico

è anche intraprendere un nuovo percorso nella propria intima geografia. Natura, luoghi e incontri si intrecciano in trame da accogliere di giorno in giorno nel proprio tessuto interiore. Passaggi in luoghi reali si fondono con i paesaggi dell'anima. Le opere e le installazioni che l'artista propone a Palazzo Sforza creano un percorso in cui forme e geometrie si scompongono, lasciando spazio al caos e aprendo varchi a intravedere e immaginare mondi altri. L'installazione al centro della sala, metafora del cammino, crea un percorso di stazioni e tappe in cui qualcosa si lascia (si offre) e qualcosa si raccoglie, per ripartire ogni volta con un bagaglio sempre diverso e più ricco. Il percorso di ciascun essere umano è un filo nella trama della Storia ordita dal Destino. Gli antichi lo attribuivano alle Moire o alle Parche, il cristiane-



simo alla Provvidenza divina. Goethe diceva che "il Caso è il fedele servitore del Destino". La mostra, allestita con il patrocinio del Comune di Proceno, della Cooperativa di Comunità Proceno, del Fondo Ambiente Italiano delegazione di Viterbo, e della GAF Glocal Art Factory. È visitabile fino all'8 luglio dal mercoledì al venerdì e la domenica dalle 9:00 alle 13:00 e il lunedì e il sabato dalle 15:00 alle 19:00.

Samuele Burranca

Devi riordinare i tuoi documenti digitali?

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

ELPAL CONSULTING S.R.L.
BUSINESS CORPORATE - FINANCE - TAX & LEGAL - REAL ESTATE

TI AIUTIAMO A REALIZZARE I TUOI SOGNI

L.go Luigi Antonelli, 10 - 00145 Roma - Tel. 06 5413032

Saranno il triplista Andy Diaz Hernandez, medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Parigi 2024 che giovedì 4 sarà tra i protagonisti annunciati del Golden Gala allo Stadio Olimpico, e l'attore Maurizio Casagrande, partner sul grande schermo di molti film di Vincenzo Salemme, a dare il via sabato 6 giugno, alla seconda edizione della RUN4HUN la corsa non competitiva di 5 km aperta a tutti organizzata dall'Associazione Life for Huntington che avrà come scenario il cuore verde della Capitale, Villa Borghese, con partenza e arrivo a Parco dei Daini (ingresso da Via Pietro Raimondi). Lo start alle 10.00 per un gioioso happening al quale prenderanno parte non soltanto gli amanti del running ma anche famiglie, giovani e meno giovani, amici a quattro zampe i quali, tutti insieme, prenderanno parte, ognuno con il proprio passo ed il proprio ritmo, a quella che non sarà soltanto una gara ma una vero e proprio momento di solidarietà per sostenere la ricerca e aiutare in questo modo a accelerare le cure sperimen-



A Villa Borghese (partenza alle 10), torna la 5 km organizzata dalla Life for Huntington per aiutare la ricerca e accendere i riflettori su una malattia rara e poco conosciuta

Andy Diaz e Maurizio Casagrande starter di eccezione della RUN4HUN

mentali per limitare e ridurre le conseguenze devastanti legate alla malattia rara di Huntington. Sarà anche l'occasione per accendere i riflettori su una patologia sconosciuta ai più e che invece meriterebbe maggiore attenzione e conoscenza da parte di tutti noi. A dare il proprio contributo alla

RUN4HUN l'Arma dei Carabinieri, partner dell'evento, che allieterà partecipanti e pubblico con l'esibizione la propria banda musicale e sarà presente con degli stand nei quali verranno festeggiati i 212 anni dalla fondazione dell'Arma. Ogni iscrizione rappresenta una donazione per

Life for Huntington e un gesto concreto a sostegno della ricerca affinché le persone affette dall'Huntington possano essere assistite nel migliore dei modi e possano beneficiare di cure adeguate. Per partecipare, infatti, si potrà effettuare una donazione minima di 15 euro. L'iscrizione (qui il link diretto

https://www.avaibook-sports.com/inscripcion/run4h-un-2026/inscripcion_descuento/) include il pacco gara con t-shirt tecnica, pettorale e sacca.

Life for Huntington - Life for Huntington APS è un'associazione senza scopo di lucro che si propone di sensibilizzare,

divulgare e informare la comunità sulla Malattia di Huntington. Nasce nel 2024 su iniziativa di Fabrizio Sonaglia, marito di Delia affetta dalla malattia, che ha vissuto e vive le difficoltà di questa malattia. L'associazione crede e punta fortemente sullo sport per la sua capacità di unire le persone e di farle convergere verso obiettivi comuni. Life for Huntington ha così la mission di dare vita a manifestazioni sportive su tutto il territorio nazionale per coinvolgere la comunità tutta, le istituzioni e la cittadinanza e per raccogliere fondi destinati a chi fa ricerca sulla malattia.

Patrocinati e partner - L'evento è patrocinato dal Comune di Roma, dalla Regione Lazio e dall'Arma dei Carabinieri ed è co-organizzato insieme alla Fondazione Lega Italiana Ricerca Huntington (LIRH) e con la preziosa assistenza dell'ACSI. Contribuiscono al successo dell'evento le sponsorizzazioni di Clinica Villa Mafalda, Car Lovers e Radio Radio, che credono fortemente nell'iniziativa.

Trofeo Goleador: RIM Cerveteri torna da Como Mister Accardo: "Un'esperienza indimenticabile"

Si è conclusa l'esperienza dei piccoli calciatori 2017 della RIM Sport Cerveteri che hanno partecipato alle finali del Trofeo Goleador a Como. La manifestazione, disputata domenica 31 maggio all'interno dello stadio Sinigaglia dove i lombardi scendono in campo per i loro match di Serie A, ha chiamato a raccolta ben 44 squadre di pari età da tutta Italia. I verdeblù, unici



rappresentanti del Lazio, avevano staccato il pass per l'evento grazie alla loro prestazione nella tappa civitavecchiese della manifestazione. Sorteggiati nel girone con Aosta, Vogherese, Monteruscello (NA) e Micri (NA), gli etruschi si sono ben difesi. Tuttavia, non è bastata la vittoria con i valdostani a consegnare alla formazione di mister Giovanni Accardo il passaggio del turno. "Abbiamo perso di poco contro due squadre che poi sarebbero arrivate in semifinale" ha dichiarato il mister direttamente da Como. "Siamo usciti ai gironi, ma è stata un'esperienza indimenticabile. I ragazzi si sono divertiti, hanno fatto amicizia e hanno avuto la possibilità di scoprire cosa significa giocare in uno stadio di serie A. Siamo contenti per questo ed è un qualcosa che va al di là del risultato. Le altre squadre erano più pronte, non serve nascondersi dietro ad un dito e sapevamo quello a cui stavamo andando incontro. È fondamentale che i ragazzi si siano divertiti e che si siano confrontati con altre realtà. Ora ci godiamo un po' di meritato riposo, ma prima vorrei ringraziare i genitori che hanno fatto uno sforzo importante, anche a livello economico. Vorrei poi ringraziare mister Riccardo Ramacci che ha seguito la squadra e i dirigenti Pierobon e Cifani che mi hanno aiutato a soddisfare tutte le richieste fatte dall'organizzazione".

Chingotto-Galan per la tripletta a Roma, Brea e Triay per 'fermare' Josemaria e Gonzalez BNL Italy Major Premier Padel, i tabelloni del "Foro Italo"

Il Foro Italo, una delle location iconiche dello sport mondiale, si è di nuovo colorato di blu per la quinta edizione del BNL Italy Major Premier Padel, con Roma che accoglie i migliori atleti del mondo per una settimana imperdibile. Nel tabellone maschile, Fede Chingotto e Ale Galan puntano al terzo titolo consecutivo dopo quelli del 2024 e del 2025; nel torneo femminile, invece, Delfi Brea e Gemma Triay difendono la vittoria dello scorso anno e, contemporaneamente, cercheranno di interrompere la serie di cinque tornei vinti di fila da Paula Josemaria e Bea Gonzalez. I big sono già a Roma, con Ari Sanchez, Andrea Ustero, Arturo Coello e Giulio Graziotti che hanno sorteggia-

to i main draw al via martedì dopo la conclusione delle qualificazioni.

UOMINI - Sono 48 le coppie al via nel torneo maschile, con le prime 16 teste di serie che beneficiano di un bye al primo turno. Coello e Tapia debutteranno contro gli italiani Flavio Abbate e Alvaro Montiel o contro due qualificati; nella parte alta Franco Stupaczuk e Mike Yanguas, vincitori del FIP Platinum Albania a Tirana, nella parte alta, con debutto contro gli italiani Simone Iacovino e Giulio Graziotti o contro Castano/Gil. Nella parte bassa, invece, Fede Chingotto e Ale Galan esordiranno contro Libaak/Chozas o contro Mourino/Quilez, e in semifi-



Photo credit: PREMIER PADEL

nale potrebbero vedersela contro Juan Lebron e Leo Augsburger (4), sorteggiati contro Sanchez Blasco/Gutierrez o contro una coppia qualificata. Grande attesa per il ritorno in coppia di Paquito Navarro e Martin Di Nanno, finalisti nel 2022 nella prima edizione del BNL Italy Major Premier Padel. Questi i potenziali quarti di finale: Coello/Tapia (1), Garrido/Bergamini (8), Di Nanno/Navarro (6)-Yanguas/Stupaczuk (3), Lebron/Augsburger (4)-Nieto/Sanz (5), Leal/Guerrero (7)-Chingotto/Galan (2).

DONNE - Dopo cinque titoli consecutivi, Paula Josemaria e Bea Gonzalez sono attese dall'esame Major e da un torneo che Delfi Brea e Gemma Triay hanno vinto un anno fa. Il

main draw femminile è composto da 40 coppie, con le prime quattro dell'entry list (Brea/Triay, Josemaria/Gonzalez, Sanchez/Ustero e Fernandez/Araujo) che debutteranno negli ottavi di finale. Sarà l'ultima apparizione al Foro Italo per la leggenda Ale Salazar, che dopo la finale persa a Tirana debutterà contro Rodriguez/Dal Pozzo o Bellver/Merino. Marina Guinart e Veronica Virseda, campionesse in Albania, inizieranno contro Canovas/Rodriguez o Gomez/Arellano. Questi i potenziali quarti di finale: Brea/Triay (1)-Icardo/Jensen (5), Salazar/Alonso (7)-Fernandez/Araujo (4), Sanchez/Ustero (3)-Guinart/Virseda (8), Ortega/Calvo (6)-Josemaria/Gonzalez (2).



ROMA 104.0 FM | DAB
www.radioroma.it

Sedicesimo Premio internazionale Montefiore ultimi giorni per iscriversi al concorso di letteratura

Scade venerdì 5 giugno 2026 il termine per partecipare alla 16ª edizione del Premio Letterario Internazionale Montefiore, uno dei più importanti e prestigiosi premi letterari popolari italiani, patrocinato dal Comune di Montefiore Conca (Rimini) e organizzato dall'Associazione Culturale Pegasus di Cattolica. Nel corso degli anni il Premio Montefiore si è affermato come un significativo

punto di riferimento nel panorama culturale nazionale e internazionale, grazie alla sua capacità di valorizzare la scrittura in tutte le sue forme, promuovere la cultura letteraria e offrire concrete opportunità di visibilità ad autori emergenti e affermati. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di incentivare la creatività dei giovani e dei meno giovani, favorendo la scoperta di nuovi talenti e sostenendo il dialogo culturale

attraverso la letteratura. Al tempo stesso, il Premio si propone di rendere omaggio a personalità che nel corso della loro carriera si sono particolarmente distinte nel campo della cultura, dell'arte e della comunicazione. Anche per questa sedicesima edizione si prevede una partecipazione particolarmente numerosa, con opere provenienti da tutta Italia e da diversi Paesi del mondo. Accanto a giovani autori e

case editrici emergenti, prendono parte alla competizione importanti marchi editoriali, confermando il prestigio e l'autorevolezza raggiunti dalla manifestazione. La cerimonia conclusiva di premiazione si svolgerà sabato 17 ottobre 2026, alle ore 15.30, presso il suggestivo Teatro Malatesta di Montefiore Conca, uno dei borghi più affascinanti dell'entroterra romagnolo. Nel corso delle

precedenti edizioni il Premio ha ospitato personalità di rilievo internazionale, scrittori, giornalisti, artisti e operatori culturali provenienti da numerosi Paesi, contribuendo a consolidare la sua dimensione internazionale. La direzione artistica è affidata a Roberto Sarra. (Per informazioni, regolamento e modalità di iscrizione: www.premiomontefiore.it / pegasus@associazionepegasuscattolica.it)



Oggi in TV mercoledì 3 giugno



06:00 - UnoMattina News
06:28 - Previsioni sulla viabilità CCISS Viaggia
06:30 - TG1
06:33 - UnoMattina News
06:58 - Che tempo fa
07:00 - TG1
07:10 - UnoMattina News
08:00 - TG1
08:30 - Che tempo fa
08:35 - UnoMattina
08:55 - Rai Parlamento Telegiornale
09:00 - TG 1 L.I.S.
09:03 - UnoMattina
09:40 - Linea Verde Meteo Verde
09:42 - UnoMattina
09:50 - Storie italiane
12:00 - Camper Osteria Italia
13:30 - TELEGIORNALE
14:05 - La volta buona
16:00 - La volta buona Special
16:30 - TG 1
16:37 - Che tempo fa
16:45 - Vita in Diretta
18:40 - Reazione a catena
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Calcio: Nazionale - Amichevole: Lussemburgo - Italia
23:20 - Porta a Porta
23:55 - TG1 Sera
00:00 - Porta a Porta
01:05 - Che tempo fa
01:10 - Reazione a catena
02:25 - Un passo dal cielo
04:20 - RaiNews24



06:00 - Piloti
06:20 - Un Ciclone in Convento
07:10 - La Mattinanza
07:15 - La Pennicanza
08:00 - Bangla - La serie - S1E6
08:30 - TG2
08:45 - Radio2 Social Club
09:58 - Meteo 2
10:00 - TG2 Italia Europa
10:55 - TG2 Flash
11:00 - TG Sport Giorno
11:10 - Un'estate in Vietnam - 2ª Parte
13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG2 Costume e Società
13:50 - TG2 Medicina 33
14:00 - 2 di picche
14:05 - Dribbling Mondiali
14:45 - Squadra Speciale Cobra 11 S14E15 - La spia senza nome
15:30 - Giro d'Italia Women 2026 37ª edizione - 5ª tappa: Longarone - Santo Stefano di Cadore
18:00 - Rai Parlamento Telegiornale
18:10 - TG2 L.I.S.
18:15 - TG2
18:35 - TG Sport Sera
18:58 - Meteo 2
19:00 - F.B.I. S7E11 - Il rifugio
19:42 - F.B.I. S7E12 - Caccia all'uomo
20:30 - TG2 20.30
21:00 - TG2 Post
21:20 - Mare fuori
23:35 - Moana Pozzi - Vite sulla linea di confine
00:25 - Radio2 Social Club
01:34 - Meteo 2
01:40 - La parrucchiera
03:20 - I misteri di Martha's Vineyard S1E2 - Gli smeraldi di Lakshmi
04:45 - Rex
05:30 - Impazienti
05:40 - Zio Gianni
05:50 - Piloti



06:00 - RaiNews24
07:00 - TGR Buongiorno Italia
07:30 - TGR Buongiorno Regione
08:00 - Agorà
09:45 - Re Start
10:40 - Spaziolibero
10:55 - Elisir Estate
11:55 - Meteo 3
12:00 - TG3
12:25 - TG3 Fuori TG
12:50 - Quante storie
13:20 - Passato e Presente - La voce delle donne nel secondo dopoguerra
14:00 - TG Regione
14:19 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Leonardo
15:05 - TGR Piazza Affari
15:15 - TG3 LIS
15:20 - Rai Parlamento Telegiornale
15:25 - Last Cop - L'ultimo sbirro S1E1 - Il risveglio
16:10 - Overland 17
17:05 - Geo Magazine
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:51 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob - 20 anni prima
20:20 - Tribù
20:45 - Un posto al sole
21:15 - Chi l'ha visto?
00:00 - TG3 Linea Notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Parlamento Magazine
01:15 - s - Vista
01:25 - Sorgente di vita
01:55 - Sulla via di Damasco
02:30 - RaiNews24



06:51 - La Promessa
07:21 - Terra Amara
08:26 - Tradimento
10:42 - Tempesta D'amore
11:55 - Tg4 - Telegiornale
12:24 - Meteo.It
12:25 - La Signora In Giallo
14:00 - Lo Sportello Di Forum
15:35 - Tg4 - Diario Del Giorno (Anteprima)
15:43 - Diario Del Giorno
16:41 - Il Papa Buono - 2
18:58 - Tg4 - Telegiornale
19:32 - 10 Minuti
19:45 - Meteo.It
19:47 - La Promessa
20:29 - 4 Di Sera News
21:34 - Realpolitik
00:52 - Alleanza Mortale - 1 Parte
02:02 - Tgcom24 Breaking News
02:09 - Meteo.It
02:11 - Alleanza Mortale - 2 Parte
02:34 - Movie Trailer
02:36 - Tg4 - Ultima Ora Notte
02:54 - Evelina E I Suoi Figli
04:13 - Un Pizzico Di Fortuna



06:00 - Prima Pagina Tg5
07:53 - Traffico
07:54 - Meteo
07:58 - Tg5 - Mattina
08:41 - Morning News
10:50 - Tg5 Ore 10
10:59 - Forum
12:58 - Tg5
13:33 - Meteo
13:44 - Beautiful
14:19 - Forbidden Fruit
14:45 - Far Away - 1
15:33 - Racconto Di Una Notte
16:43 - Dentro La Notizia
18:40 - Avanti Un Altro
19:34 - Tg5 Anticipazione
19:35 - Avanti Un Altro
19:54 - Tg5 Prima Pagina
20:00 - Tg5
20:33 - Meteo
20:38 - La Ruota Della Fortuna
21:20 - Ticket To Paradise - 1 Parte
22:34 - Tgcom24 Breaking News
22:41 - Meteo.It
22:43 - Ticket To Paradise - 2 Parte
23:34 - Tg5 - Notte
00:13 - Meteo
00:17 - Beauty And The Billionaire - 1 Parte
01:07 - Tgcom24 Breaking News
01:11 - Meteo.It
01:12 - Beauty And The Billionaire - 2 Parte
02:03 - Luce Dei Tuoi Occhi
03:49 - New Amsterdam
04:30 - R.I.S. 4



06:44 - Macgyver
08:38 - Chicago Med
10:28 - Fbi: Most Wanted
12:25 - Studio Aperto
12:58 - Meteo.It
13:05 - Sport Mediaset
13:50 - Sport Mediaset Extra
14:15 - I Simpson
14:41 - Magnum P.I.
16:35 - Person Of Interest
18:20 - Studio Aperto Live
18:24 - Meteo.It
18:30 - Studio Aperto
18:57 - Studio Aperto Mag
19:33 - Hawaii Five-0
20:37 - Ncis - Unita' Anticrimine
21:27 - Chiedimi Se Sono Felice - 1 Parte
22:44 - Tgcom24 Breaking News
22:49 - Meteo.It
22:51 - Chiedimi Se Sono Felice - 2 Parte
23:34 - Omicidio All'italiana - 1 Parte
00:18 - Tgcom24 Breaking News
00:23 - Meteo.It
00:24 - Omicidio All'italiana - 2 Parte
01:30 - Studio Aperto - La Giornata
01:41 - Ciak News
01:42 - Sport Mediaset - La Giornata
01:57 - Camera Cafe'
02:10 - Ingegneria Xxl China Edition
03:00 - Cose Di Questo Mondo
05:10 - Unearthed - La Storia Dalle Fondamenta
05:56 - Hazzard

la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/190 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE
Francesco Rossi
EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE:
via del Casale Strozzi, 13
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:
via Alfana 39 - 00191 Roma
e-mail: info@quotidianolavoce.it
redazione.lavoce@live.it
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma numero 35/03 del 03.02.2003
Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Maurizio Emiliani

Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice del quotidiano "la Voce" sede legale
Via del Casale Strozzi, 13 (00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo quotidiano provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo alla mail info@quotidianolavoce.it



treeffe

*trasporti
quotidiani
nazionali*

RAFFOART COMMUNICATION - ROMA



Treeffe Srl - via Bomarzo 34 - 00191 Roma - tel. 06.33.40.076