



# la Voce

Roma, Cerveteri, Ladispoli ed Etruria Meridionale



Anno XXIV - numero 137 - euro 0,50 - Sped. in A.P. art. 1 c. 1 L. 46/04, DCB Roma

Quotidiano d'Informazione

domenica 21 lunedì 22 giugno 2026 - S. Luigi Gonzaga

Vigne Nuove: Olivia Spagnoli, 83 anni, è deceduta al Sant'Andrea dopo una caduta violenta. La lite sarebbe nata da una richiesta di denaro. La Procura apre un fascicolo

## Anziana muore dopo una spinta sul pianerottolo

Una lite familiare, una spinta sul pianerottolo e un dramma che si è consumato nel giro di poche ore. È morta così Olivia Spagnoli, 83 anni, residente in una palazzina di edilizia popolare in via Giovanni Patrone, a Vigne Nuove. La Procura di Roma ha aperto un fascicolo per omicidio preterintenzionale e ha iscritto nel registro degli indagati la nuora della vittima, una donna di 56 anni. Un atto dovuto, spiegano gli inquirenti, per consentire gli accertamenti irripetibili, a partire dall'autopsia. Secondo la prima ricostruzione degli investigatori, coordinati dal sostituto procuratore Mario Dovinola, tutto sarebbe iniziato nella mattinata di venerdì 12 giugno. La cinquantaseienne avrebbe chiesto all'anziana il denaro della pensione. Al rifiuto della donna, la discussione sarebbe degenerata fino alla spinta che ha fatto precipitare l'ottantatreenne sul pianerottolo, sotto gli occhi del figlio. L'impatto è stato violentissimo: la caduta ha provocato un grave trauma cranico. In un primo momento, Olivia Spagnoli avrebbe minimizzato l'accaduto, rifiutando l'intervento del 118. Ma nel giro di poche ore le sue condizioni sono peggiorate rapidamente. È stata lei stessa a chiedere di essere accompagnata al pronto soccorso del Sant'Andrea, dove è stata ricoverata in condizioni critiche. È morta dopo 24 ore. Gli inquirenti stanno ora ricostruendo il contesto familiare. Solo poche ore prima dell'aggressione mortale, le forze dell'ordine erano intervenute nello stesso appartamento per sedare un'altra lite tra la donna e il marito. In quell'occasione la situazione era tornata alla calma senza ulteriori provvedimenti. Originaria di Cinecittà, molto conosciuta nel quartiere, Olivia Spagnoli viveva da anni a Vigne Nuove. L'autopsia, già disposta dalla magistratura, dovrà chiarire in modo definitivo le cause del decesso e stabilire il nesso tra la caduta e la morte, prima che possano essere fissati i funerali.

Alisya e Sarah svanite da due settimane: sommozzatori al lavoro, indagini su contatti e movimenti sospetti

## Sorelle scomparse, ricerche sul lago di Barrea Testimonianza chiave

Il caso entra nella fase più delicata: le ricerche si concentrano sul lago di Barrea, dove i sommozzatori dei Vigili del Fuoco stanno scandagliando tre punti indicati dai Carabinieri sulla base di elementi già acquisiti. A

terra operano Sagf, protezione civile e cani molecolari. Gli inquirenti seguono tre utenze telefoniche legate a persone vicine alle ragazze: un conoscente del fidanzato di Alisya, un uomo kosovaro e il compagno

della madre. Trovati nei boschi un fermaglio rosso, una maglia tecnica e un laccio nero, ora al vaglio degli specialisti. Una barista riferisce di due uomini "in sopralluogo" nelle settimane precedenti. La Procura di

Sulmona procede per sottrazione e abbandono di minori, mantenendo aperte tutte le ipotesi. Le ricerche proseguono senza sosta tra Civitella Alfedena e Villetta Barrea.

a pag 3

Dal 31 luglio al 2 agosto Rkomi, Nina Zilli e Bambole di Pezza in piazza Rossellini Tre serate gratuite per una città pronta a celebrare il suo cartellone estivo 2026

## Ladispoli accende l'estate. Torna il "Summer Fest"

Il cuore di Ladispoli si prepara a trasformarsi ancora una volta in un grande palcoscenico a cielo aperto. Dal 31 luglio al 2 agosto 2026 torna il Ladispoli Summer Fest, la rassegna musicale organizzata dal Comune e divenuta, negli anni, uno degli appuntamenti più attesi dell'estate sul litorale romano. La settima edizione si svolgerà come sempre in Piazza Rossellini, che per tre serate ospiterà artisti di primo piano della scena italiana. Il programma conferma la vocazione pop del festival, capace di richiamare pubblico da tutta la costa e non solo. Il calendario degli eventi prevede: 31 luglio - Rkomi, tra i nomi più seguiti della nuova scena urban; 1 agosto - Nina Zilli, voce soul e presenza scenica inconfondibile; 2 agosto -



Bambole di Pezza, storica band punk-rock tutta al femminile. A fare da partner ufficiale sarà Radio Subasio, che accompagnerà il pubblico nelle tre serate a ingresso completamente gratuito, una scelta che

l'amministrazione rivendica per mantenere il festival come festa popolare e inclusiva. Il Comune annuncia inoltre che lunedì 22 giugno alle 18, presso lo stabilimento Molto, si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'intero cartellone estivo 2026. Un appuntamento che anticiperà un programma ricco di eventi, spettacoli e iniziative diffuse sul territorio. Il Summer Fest, nato come scommessa culturale, è oggi uno dei simboli della stagione ladispolana: un'occasione di incontro, promozione e partecipazione che ogni anno richiama migliaia di persone. L'edizione 2026 promette di confermare questa tradizione, con tre serate pensate per far vivere la piazza come luogo di comunità e di musica.

L'uomo, 53 anni, è accusato di tentato omicidio: decisivi video, testimonianze e indagini dei Carabinieri

## Accoltellato in palestra sulla Casilina: fermato il presunto aggressore

Colpito con un fendente dopo un alterco: vittima salvata da un intervento d'urgenza: l'aggressione è avvenuta l'11 giugno, poco prima delle 9, all'interno di una palestra su via Casilina. La vittima, ferita al fianco sinistro, è stata operata d'urgenza al Policlinico Casilino. Le immagini di videosorveglianza e le testimonianze hanno permesso ai Carabinieri della Stazione Alessandrina, con il supporto del Nucleo Operativo Casilina, di ricostruire la dinamica: al culmine di un breve scambio di parole, il 53enne avrebbe estratto un oggetto dallo zaino e colpito l'uomo, fuggendo poi in auto.

a pag 4

### Ostia

Investimento da 24 milioni per rigenerare il lungomare: dune, forestazione, piste ciclabili e 15 nuove piazze

## Parte il cantiere del Parco del Mare: 7,4 km di waterfront verde e sostenibile



Aperto il cantiere del Parco del Mare: Ostia cambia volto: inaugurati i lavori del progetto più ambizioso della strategia "Ostia Mare di Roma", che ridisegnerà 7,4 km di litorale con un parco lineare finanziato da Regione Lazio e Roma Capitale. Previsti il ripristino del sistema dunale, la rimozione di 150mila mq di asfalto, la piantumazione di 2.000 alberi e 40mila arbusti, 9,5 km di percorsi ciclopedonali e 15 nuove piazze attrezzate. Anas curerà viabilità, trasporto pubblico e il nuovo ponte sul Canale dei Pescatori. Il primo stralcio sarà completato entro il 2028, aprendo una trasformazione strutturale del waterfront romano.

a pag 6

Il presidente USA insiste sulle accuse e critica l'Italia su Iran e Nato La premier respinge: "Tutto inventato". Salvini difende il governo

## Trump torna all'attacco della Meloni dopo il G7

Lo scontro tra il presidente USA Donald Trump e la presidente del Consiglio Giorgia Meloni si è ulteriormente aggravato il 20 giugno. Trump ha pubblicato un nuovo messaggio su Truth Social, sostenendo che Meloni gli avrebbe chiesto più volte una foto durante il G7 e accusandola di essere in calo di consenso in Italia. Palazzo Chigi aveva già smentito queste affermazioni. Il presidente americano ha criticato la posizione italiana sul dossier Iran, accusando il governo di aver abbandonato gli Stati Uniti nella questione del programma nucleare iraniano. Trump ha inoltre attaccato la Nato e affermato che l'Italia avrebbe negato l'uso di proprie piste di atterraggio per un'operazione americana, causando problemi logistici. Ha concluso dichiarando di non voler più essere amico di Meloni, accusandola di voler riallacciare i rapporti solo per motivi di consenso

politico. Già il giorno precedente Trump aveva accusato Meloni di essere stata assente sulla questione dello Stretto di Hormuz e aveva affermato: «Era una mia fan, ma non la voglio più». Meloni ha replicato definendo le accuse «totalmente inventate» e si è detta sorpresa dall'atteggiamento di Trump verso gli alleati. La vicenda ha avuto conseguenze diplomatiche: il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha espresso soli-

darietà a Meloni, mentre il ministro degli Esteri Antonio Tajani ha annullato una visita negli Stati Uniti, giudicando le dichiarazioni di Trump offensive per l'Italia. Anche Matteo Salvini è intervenuto, difendendo Meloni e sostenendo che un attacco alla premier equivale a un attacco all'intero governo e al Paese. La crisi rischia di complicare i rapporti tra Italia e Stati Uniti in una fase internazionale già molto delicata.

Federlazio ha diffuso i risultati della sua consueta indagine congiunturale, realizzata nel mese di maggio 2026 su un campione di 500 PMI del Lazio, integrata da un monitoraggio sull'impatto dell'escalation militare in Iran per valutare gli effetti delle tensioni geopolitiche sulle attività e le prospettive delle aziende della regione e con particolare attenzione agli aspetti riguardanti i mercati energetici e le catene di fornitura. Hanno partecipato alla presentazione dell'indagine, svoltasi presso la Camera di Commercio di Roma, il Presidente, Alessandro Sbordoni e il Direttore Generale della Federlazio, Luciano Mocchi; il Capo Divisione Analisi e ricerca economica territoriale sede di Roma, Banca d'Italia, Marco Gallo; il Presidente della Camera di Commercio di Roma, Lorenzo Tagliavanti; l'Assessore alle Attività Produttive di Roma Capitale, Monica Lucarelli; la Vicepresidente e Assessore allo Sviluppo Economico della Regione Lazio, Roberta Angelilli.

#### Contesto economico nazionale e regionale

Dopo una crescita del PIL italiano dello 0,5% nel 2025, i dati del primo trimestre 2026 confermano un trend leggermente superiore con una stima su base annua del +0,7%. La produzione industriale, dopo un lungo periodo di contrazione, in questa prima parte dell'anno mostra segnali di vitalità (+0,4%). L'occupazione cresce nel 2025 del +0,4%, con una variazione (aprile 2025/2026) di +1,1 occupati. L'export segna un +3,3%, con una variazione tendenziale (primo trimestre 2025/2026) dello +1,3% secondo le ultime rilevazioni pubblicate pochi giorni fa dall'Istat. Nel Lazio, si registrano dati migliori rispetto al contesto nazionale: nel 2025 il PIL, secondo il report di Banca d'Italia è cresciuto dello 0,6%, un valore superiore alla media nazionale; a fronte di un contesto generale caratterizzato da continui fattori di incertezza, il tessuto imprenditoriale regionale conferma comunque la sua vitalità: nel 2025 il numero di imprese attive è cresciuto del 2,07% (con Roma al +2,54%), il tasso più alto in Italia. L'occupazione, sempre nello scorso anno, cresce del +0,6%, con +15.000 occupati. Anche l'export regionale nel 2025 ha registrato una performance positiva (+9,6%) e migliore rispetto al dato nazionale del 3,3%, soprattutto grazie al settore farmaceutico che rappresenta da solo il 50% dell'intero totale. Va qui però considerato che, secondo le ultime rilevazioni pubblicate dall'Istat, nel primo trimestre di quest'anno il valore delle esportazioni regionali si è contratto dell'11,4%. Tale circostanza può essere ascritta agli effetti derivanti dalle turbo-



## PMI del Lazio tra difesa attiva e vitalità reattiva

*L'economia tiene, le crisi geopolitiche determinano nel primo trimestre 2026 un calo dell'export (-11,4%)*

lenze e tensioni geopolitiche di questi mesi.

#### L'indagine Federlazio

L'analisi del consuntivo 2025 restituisce l'immagine di un sistema impegnato in una "difesa attiva". Il 40,9% delle imprese ha registrato un aumento del fatturato, mentre il 29,6% ha subito una contrazione. Tuttavia, emergono segnali di logoramento nel settore manifatturiero (37,1% di PMI che hanno registrato contrazione del fatturato) e, soprattutto, nei trasporti e logistica (52,5% in calo), colpiti dall'instabilità delle rotte e dal caro carburanti. Sul fronte dell'occupazione, il 25% delle PMI ha incrementato gli addetti, ma la difficoltà di reperimento della manodopera è ormai cronica e riguarda il 53% delle imprese, con punte del 76,5% per gli operai specializzati. Nonostante l'incertezza generale, la propensione all'investimento resta alta: il 67,1% delle aziende ha investito nel 2025, privilegiando la formazione (43%), la digitalizzazione (15,8%) e la cybersecurity (15,2%). Tra i principali fattori di criticità che hanno colpito negativamente le imprese nel 2025 si segnalano: incremento dei prezzi di materie prime e semilavorati (66,9%); aumento dei costi energetici (65,1%); inflazione (54,3%); difficoltà derivanti dai conflitti internazionali (47,3%, dato triplicato in un anno).

#### Approfondimento sull'impatto

#### della guerra in Iran

L'evento bellico iraniano ha prodotto una scossa profonda nelle percezioni imprenditoriali. Dal confronto tra i dati di inizio marzo e quelli di maggio 2026 emerge che: la quota di imprese che subisce effetti negativi giudicati di medio-lungo periodo è esplosa, passando dal 4,2% al 27,2%; il settore dei trasporti e logistica è il più colpito (87% di imprese che si attendono impatti di lunga durata sulle proprie attività), seguito dalla manifattura (37,7%); il 14% degli imprenditori (rispetto al 4% di marzo) teme ora contraccolpi tali da mettere a rischio l'intera attività aziendale; il 34% delle imprese prevede di riuscire a mantenersi in equilibrio solo attraverso una "resilienza forzata".

#### Prospettive per il 2026

Le aspettative per l'anno in corso sono improntate a un'estrema cautela. Il 34,4% degli imprenditori prevede un arretramento del fatturato, a fronte di un 27,2% che spera in un incremento. In particolare, a fronte di un mercato pubblico stabile, le PMI prevedono una contrazione per il mercato estero (saldo -6%) e per il mercato interno (saldo -12%). Sul fronte occupazionale prevale la stabilità, il 52,2% degli intervistati ipotizza un mantenimento degli attuali livelli occupazionali. Emerge però un forte interesse per l'Intelligenza Artificiale: il 48% esprime un giudizio favorevole e il 35% delle PMI

ha già pianificato o sta realizzando investimenti in questo ambito. Triplicati in un anno anche gli investimenti in efficienza energetica (dal 3,8% all'11,4%) come strategia di risposta ai rincari.

#### Le priorità di intervento indicate dalle PMI

Per evitare che l'attuale fase di erosione industriale diventi irreversibile, gli imprenditori del Lazio hanno indicato con chiarezza le misure necessarie per sostenere il sistema produttivo: sostegno strutturale per i costi energetici, è considerata la priorità assoluta, le imprese chiedono non più interventi "una tantum", ma meccanismi strutturali di sterilizzazione della volatilità dei prezzi; efficienza energetica, agevolazioni per investimenti in risparmio energetico e decarbonizzazione; politiche attive del lavoro e formazione, viene richiesto un forte potenziamento della formazione per allineare le competenze dei lavoratori alle reali necessità tecnologiche delle filiere; incentivazione alla digitalizzazione avanzata, sostegno mirato all'adozione dell'Intelligenza Artificiale (già pianificata dal 35% del campione) e della cybersecurity per garantire la continuità operativa; accesso al credito, potenziamento degli strumenti di finanziamento innovativi, considerando che attualmente le imprese si affidano quasi esclusivamente su risorse proprie.

#### Dichiarazione del Presidente

**Federlazio, Alessandro Sbordoni:**

"Il sistema produttivo del Lazio sta navigando in una fase di 'crescita fragile', dove l'instabilità geopolitica non è più una variabile temporanea ma un vincolo strutturale.

L'escalation militare in Iran di fine febbraio 2026 ha prodotto uno shock violento sul lato dell'offerta energetica, proiettando il Brent oltre i 120 dollari e riaccendendo una fiammata inflattiva proprio mentre il ciclo dei prezzi sembrava stabilizzarsi. Le nostre imprese, dimostrano una resilienza straordinaria, ma i segnali di logoramento, in particolare tra quelle manifatturiere e della logistica, sono evidenti: per la prima volta le PMI registrano un brusco arretramento dei ricavi sull'export, virato in territorio negativo dopo i buoni risultati degli scorsi anni. Siamo di fronte a un rischio di 'erosione industriale' in cui i periodi di contrazione non vengono compensati dalle fasi di ripresa. È quindi vitale che le istituzioni passino da interventi 'una tantum' a meccanismi strutturali di sterilizzazione della volatilità dei prezzi energetici. Senza un'azione coordinata per salvaguardare il patrimonio di competenze e tecnologie delle nostre aziende, il rischio di un indebolimento strutturale dell'economia regionale diventa concreto, con effetti negativi sull'intero mercato del lavoro e sul tessuto sociale".

#### Dichiarazione del Direttore Generale, Luciano Mocchi:

"Da quanto emerge dall'indagine il cuore del nostro sistema produttivo resta vitale: nonostante un leggero calo rispetto al 2025, nei primi mesi dell'anno la maggior parte delle imprese continua ad investire dimostrando una straordinaria capacità di adattamento e rilancio.

Questa spinta si proietta verso il futuro, con una forte accelerazione sull'Intelligenza Artificiale, con investimenti già realizzati o pianificati dal 35% delle PMI, e contestualmente sulla cybersecurity previsti dal 20%. Tuttavia, questa propensione all'innovazione è frenata da due ostacoli critici: la difficoltà cronica di reperimento di manodopera, riscontrata da oltre il 50% degli imprenditori, in maniera particolare per le figure specializzate, e da un sistema creditizio che pur incrementando i prestiti, privilegia soprattutto le imprese di maggiore dimensione. Per trasformare questa capacità di adattamento e rilancio in forza competitiva è imprescindibile semplificare l'accesso al credito e ripensare le politiche attive del lavoro, allineando finalmente i percorsi formativi alle reali necessità tecnologiche delle filiere regionali".



### CENTRO STAMPA ROMANO

Stampa quotidiani e periodici su rotativa offset a colori e in bianco e nero



Progetti grafici e Siti internet

Roma - Via Alfana, 39  
tel 06 33055204 - fax 06 33055219



**Fitzgerald Food**  
Healthy & Tempting Food



Pizza - Burger - Fritti - Healthy Food - Insalate  
Pranzo dalle ore 12:00 alle 15:00  
Cena dalle ore 18:00 alle 22:00

CONTATTI  
+39 351 826 5414  
Scrivici su WhatsApp  
info@fitzgeraldfood.it  
Via Dell'Anatra 9 - Ladispoli



Devi riordinare i tuoi documenti digitali ?



**GAP**  
DOCUMENTING THE FUTURE

Un sistema pratico, sicuro ed economico per conservare i tuoi dati digitali

Via dei Gonzaga 201/B - 00163 - Roma

## Esquilino, controlli a tappeto dei CC

Operazione ad alta intensità tra mercato rionale, vie dello shopping e aree di transito: irregolarità sul lavoro, furti, droga e Daspo urbano



L'Esquilino torna sotto la lente dei Carabinieri con un servizio straordinario che, nelle ultime ore, ha ridisegnato la mappa dei controlli nel cuore del rione. Un'azione capillare, coordinata dal Comando Provinciale di Roma e condotta dalla Compagnia di Piazza Dante insieme al Nucleo Ispettorato del Lavoro, che ha interessato il mercato rionale di via Principe Amedeo e le strade che gravitano attorno allo snodo ferroviario di Termini. Obiettivo: ripristinare decoro, sicurezza e legalità in una delle zone più complesse della capitale. Le verifiche amministrative hanno subito evidenziato criticità pesanti. In un banco carni del mercato, i militari hanno denunciato il titolare per gravi omissioni in materia di tutela dei lavoratori: mancata sorveglianza sanitaria e assenza del medico competente. Un quadro già preoccupante, aggravato da quanto emerso poco distante, in un esercizio di ristorazione della stessa via: qui gli ispettori hanno trovato un dipendente completamente irregolare. Per il proprietario è scattata la denuncia e, soprattutto, la sospensione immediata dell'attività. Le sanzioni complessive elevate nel corso delle ispezioni ammontano a 15.500 euro, accompagnate da prescrizioni stringenti che gli esercenti dovranno rispettare per poter riaprire. Parallelamente, il dispositivo esterno ha presidiato le vie più esposte alla microcriminalità. In via Giolitti, i Carabinieri hanno arrestato un 41enne algerino, senza fissa dimora e con precedenti, sorpreso subito dopo aver strappato il cellulare dalle mani di una turista colombiana. Il telefono è stato

recuperato e restituito alla vittima. L'azione repressiva ha coinvolto anche le attività commerciali della zona. In via Gioberti, un 56enne ucraino è stato denunciato per aver sottratto merce per 136 euro. Poco dopo, una 34enne residente a Colleferro è stata fermata per il furto di un paio di calzature. In entrambi i casi la refurtiva è tornata ai legittimi proprietari. Non è mancato il capitolo armi: un 45enne originario di Cosenza è stato trovato in possesso di un coltello da cucina e di una lama senza alcuna giustificazione, rimediando una denuncia per porto di oggetti atti a offendere. Sul fronte droga, i Carabinieri hanno intercettato un 31enne romano, incensurato, sorpreso mentre cedeva una dose di cocaina da 0,30 grammi a un acquirente. Il compratore è stato identificato e segnalato alla Prefettura come assunto, mentre al pusher sono stati sequestrati 605 euro ritenuti provento dell'attività illecita. Infine, nell'ambito delle misure previste per la "Zona a Tutela Rafforzata", i militari hanno rintracciato tre cittadini stranieri - originari di Guinea Bissau, Senegal e Costa d'Avorio - tutti senza fissa dimora e con precedenti. I tre, sorpresi a bivaccare e a infastidire i flussi turistici tra piazza Vittorio e via Turati, sono stati destinatari di un ordine di allontanamento immediato. Il bilancio complessivo del servizio parla di 237 persone controllate, di cui 170 già note alle forze dell'ordine, e 138 veicoli verificati. Un'operazione che conferma la pressione costante dell'Arma su un quadrante urbano dove legalità e vivibilità restano una priorità quotidiana.

Ricerche concentrate sul lago di Barrea. Indagini su tre telefoni spenti da giorni, nuovi reperti analizzati e una segnalazione inquietante: "Parlavano di un sopralluogo"

## Sorelline scomparse da 14 giorni, spuntano testimonianze su 2 sospetti

Le ricerche di Alisya e Sarah, 16 e 12 anni, svanite nella notte tra il 6 e il 7 giugno dalla casa famiglia di Civitella Alfedena, entrano nella fase più delicata. A due settimane dall'allontanamento, il dispositivo investigativo si è spostato sul lago di Barrea, dove i vigili del fuoco del nucleo sommozzatori di Ancona stanno scandagliando tre punti specifici indicati dai Carabinieri. Si tratta di un monitoraggio definito "strumentale", un dettaglio che conferma come le operazioni non siano esplorative ma basate su elementi già acquisiti dagli investigatori. A terra operano le unità del Sagf della Guardia di Finanza di Roccaraso, squadre di protezione civile e cani molecolari. Gli inquirenti stanno seguendo tre utenze telefoniche che le ragazze avrebbero portato con sé. Le schede risultano inattive da giorni, ma i numeri conducono a figure che gli investigatori stanno



analizzando con attenzione: una persona vicina al fidanzato di Alisya, un 18enne di origine egiziana; un uomo di origine kosovara; il compagno della madre delle due minorenni. Tutti elementi che, al momento, non delineano un quadro univoco ma aprono scenari investigativi differenti. Nei giorni scorsi, lungo i percorsi boschivi attorno alla casa famiglia, sono stati trovati alcuni oggetti: un fermaglio rosso compatibile con quelli usati da Sarah, una maglia tecnica e un

laccio nero che potrebbe appartenere a una scarpa o a una felpa. Tutto è ora al vaglio degli specialisti per verificare eventuali compatibilità. La base operativa dei vigili del fuoco è stata trasferita da Civitella Alfedena a Villetta Barrea, a ridosso del lago, segno che la nuova area di ricerca è considerata prioritaria. A complicare ulteriormente il quadro è arrivata la testimonianza di una barista della zona, che ha riferito di aver notato, nelle settimane precedenti alla scomparsa, due uomini

ritenuti sospetti. Avrebbero parlato di un "sopralluogo", senza ulteriori dettagli. I Carabinieri stanno verificando la segnalazione incrociando presenze, movimenti e veicoli transitati nella notte della scomparsa, quando a Villetta Barrea era in corso una festa per celebrare la vittoria dell'Inter. La Procura di Sulmona procede per sottrazione e abbandono di minori, mantenendo aperte tutte le ipotesi: dall'allontanamento volontario a scenari più gravi. Nel frattempo emerge un precedente all'interno della struttura che ospitava le sorelle: alcuni mesi fa un minore ingerì una sostanza - forse candeggina - e fu ricoverato in ospedale. Un episodio che gli inquirenti stanno valutando per comprendere il contesto complessivo. Le ricerche proseguono senza sosta. Ogni dettaglio, ogni testimonianza, ogni traccia potrebbe rappresentare la svolta per ritrovare Alisya e Sarah.

## Hashish con marchio "Mousse" e cocaina pronta alla vendita: sequestri e convalide Ostia, doppio colpo allo spaccio: due arresti in 24 ore tra controlli su strada e pedinamenti

Resta altissima la pressione dei Carabinieri sul litorale romano, dove nelle ultime ore la Compagnia di Ostia ha messo a segno due arresti distinti nell'ambito del contrasto allo spaccio di stupefacenti. Interventi diversi per dinamica e contesto, ma accomunati dalla stessa finalità: frenare un mercato che continua a muoversi tra strade, stazioni ferroviarie e zone di transito. Il primo episodio è avvenuto ieri mattina in via del Sommergebile. Una pattuglia della Sezione Radiomobile ha fermato un'auto per un normale controllo. Alla guida c'era un 44enne romano, incensurato, che ha mostrato un atteggiamento particolarmente nervoso. La perquisizione personale e del veicolo ha confermato i sospet-

ti: due panetti di hashish da 100 grammi ciascuno, contrassegnati da un logo circolare colorato e dalla scritta "MOUSSE". La droga è stata sequestrata e l'uomo arrestato. Il 44enne è stato accompagnato in tribunale per l'udienza di convalida, conclusa con l'accoglimento del provvedimento cautelare. Più movimentato il secondo intervento, avvenuto nella serata di ieri nei pressi della stazione ferroviaria di Ostia Antica. I Carabinieri della Sezione Operativa, impegnati in un servizio mirato di osservazione e pedinamento, hanno intercettato un 48enne romano con numerosi precedenti. Alla vista dei militari, l'uomo - in evidente stato di alterazione - ha tentato di fuggire e si è scagliato contro i Carabinieri nel

tentativo di sottrarsi al controllo. È stato immobilizzato in sicurezza e sottoposto a perquisizione: addosso aveva 50 grammi di cocaina. La successiva perquisizione domiciliare ha portato al rinvenimento di altri 15 grammi della stessa sostanza, un bilancino di precisione e appunti riconducibili all'attività di spaccio. Sul posto è intervenuto anche il 118 per verificare le condizioni dell'arrestato, che non ha riportato lesioni. Anche in questo caso, l'arresto è stato convalidato. La Compagnia di Ostia conferma che le attività proseguiranno senza sosta, con particolare attenzione ai luoghi di maggiore aggregazione e alle aree di passaggio, per garantire una cornice stabile di sicurezza sul territorio del Municipio X.

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

**AGC-GREENCOM**  
Agenzia Giornalistica Nazionale

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia, sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

## Sorpreso a forzare un garage: denunciato 46enne a Latina

È stata una segnalazione al 112 a far scattare l'intervento dei Carabinieri della Sezione Radiomobile di Latina, che nella notte hanno denunciato un 46enne romeno, già noto alle forze dell'ordine, per tentato furto aggravato. La chiamata indicava la presenza di due persone all'interno dell'area garage di un condominio in via Tommaseo. Quando i militari sono arrivati, hanno individuato il 46enne che, nel tentativo di sfuggire al controllo, si era nascosto in una canti-

na. Dagli accertamenti è emerso che l'uomo aveva appena provato a forzare la serranda di un garage utilizzando cesoie e tenaglie, danneggiando la struttura. Durante l'ispezione dell'area, i Carabinieri hanno rinvenuto e sequestrato anche un tagliere, una torcia e un paio di guanti, ritenuti strumenti utili all'attività illecita. Il 46enne è stato denunciato in stato di libertà all'Autorità giudiziaria, mentre proseguono le verifiche per identificare il secondo uomo segnalato.

## Ponte Milvio-Prati, stretta sulla vivibilità Controlli mirati e 13 sanzioni stradali

Un'operazione ad ampio raggio per migliorare sicurezza, mobilità e vivibilità urbana ha interessato il quadrante nord di Roma, con un dispositivo straordinario della Polizia di Stato dispiegato tra viale di Tor di Quinto, piazzale di Ponte Milvio e il quartiere delle Vittorie. Un intervento calibrato sulle criticità emerse nelle ultime settimane e sulle segnalazioni dei residenti, sempre più preoccupati per traffico irregolare, comportamenti pericolosi e disagi legati alla movida. L'attività è stata coordinata dal XV Distretto Ponte Milvio e dal Commissariato Prati, con il supporto della Polizia Stradale e della Polizia Locale di Roma Capitale, in un'azione congiunta che ha unito prevenzione, controllo del territorio e ascolto delle istanze dei cittadini. Particolare attenzione è stata riservata allo spazio pedonale sotto la Torre Valadier, punto di ritrovo estivo per motociclisti e conducenti di ciclomotori. I controlli hanno confermato quanto già rilevato nei monitoraggi precedenti: mezzi che raggiungevano lo slargo pedonale, violando le aree riservate ai pedoni e alle persone con disabilità, oppure impegnando impropriamente la pista ciclabile attraverso il collegamento di via Capoprati. Per ripristinare condizioni di sicurezza, gli agenti hanno predisposto sbarramenti ai varchi di accesso, impedendo l'ingresso dei veicoli e contestando le violazioni ai conducenti sorpresi a transitare o sostare in zone vietate del piazzale di Ponte Milvio. Nel corso delle verifiche sono state identificate 137 persone, ispezionati 57 veicoli, contestati 13 illeciti al Codice della Strada. L'azione ha riguardato anche alcune attività commerciali della zona: sono scattate sanzioni amministrative per la mancata esposizione delle tabelle obbligatorie relative alla vendita di prodotti ortofrutticoli e per la somministrazione di alcolici oltre l'orario consentito. L'intervento rientra nella linea operativa della Questura di Roma, che punta a presidiare le aree più esposte ai flussi della movida e della mobilità urbana, orientando l'azione preventiva all'analisi delle criticità e al dialogo costante con il territorio. Un modello di intervento che, spiegano fonti investigative, sarà riproposto nelle prossime settimane anche in altri quadranti della città.



## Fuga in moto tra i semafori rossi: arrestato a Latina 48enne senza patente

Un semaforo rosso ignorato, l'alt dei Carabinieri rifiutato e una fuga a tutta velocità tra strade, incroci e perfino marciapiedi. È finita così, ieri sera, la corsa di un 48enne di Latina, già noto alle forze dell'ordine, arrestato in flagranza dai militari della Sezione Radiomobile per resistenza a pubblico ufficiale e fuga pericolosa. L'uomo è stato intercettato lungo via Sant'Agostino mentre impegnava un incrocio nonostante il rosso. I Carabinieri, impegnati nei servizi di controllo del territorio per la sicurezza stradale, gli hanno intimato l'alt. Il motociclista, invece di fermarsi, ha aperto il gas tentando di far perdere le proprie

tracce. Ne è nato un inseguimento ad alto rischio: velocità sostenuta, sorpassi azzardati e persino tratti percorsi sui marciapiedi, mettendo in pericolo pedoni e automobilisti. La fuga si è conclusa solo in via Ombrone, dove il 48enne si è trovato davanti una strada chiusa. Bloccato e identificato, è emerso che l'uomo guidava senza patente, revocata da tempo. Per questo è scattata anche la denuncia in stato di libertà per guida senza titolo. Dopo le formalità di rito, l'arrestato è stato posto ai domiciliari su disposizione dell'Autorità giudiziaria. Questa mattina è prevista la convalida con rito direttissimo.

## La vittima salvata da un intervento d'urgenza. L'aggressore rintracciato dopo giorni di fuga Accoltellamento in palestra su via Casilina: fermato un 53enne

Un violento episodio all'interno di una palestra su via Casilina si è trasformato in un'indagine serrata che, dopo sei giorni di ricerche, ha portato al fermo di un uomo di 53 anni, ritenuto responsabile del tentato omicidio avvenuto l'11 giugno scorso. A eseguire il provvedimento sono stati i Carabinieri della Stazione di Roma Alessandrina, supportati dal Nucleo Operativo della Compagnia Casilina. L'aggressione si è consumata poco prima delle 9 del mattino, quando un uomo è stato colpito al fianco sinistro con un fendente all'interno della struttura sportiva. Trasportato d'urgenza al Policlinico Casilino, è stato sottoposto a un intervento chirurgico immediato che si è rivelato salvavita. I Carabinieri, arrivati sul posto subito dopo l'allarme, hanno avviato una ricostruzione meticolosa della dina-



mica. L'analisi delle immagini di videosorveglianza interne ed esterne, incrociata con le testimonianze del personale presente, ha permesso di delineare un quadro chiaro: al culmine di un breve scambio di battute, il 53enne avrebbe estratto un oggetto dal proprio zaino e

colpito la vittima, fuggendo poi rapidamente a bordo della sua auto. La fuga immediata e la successiva irreperibilità hanno fatto emergere un concreto pericolo di sottrazione alla giustizia, aggravato da precedenti episodi che già in passato avevano mostrato la

capacità dell'uomo di eludere i provvedimenti dell'Autorità. Le ricerche sono state quindi intensificate, con perquisizioni personali e domiciliari che hanno portato al sequestro di indumenti compatibili con quelli indossati durante l'aggressione. Nel pomeriggio del 17 giugno, mentre il cerchio investigativo si stringeva, l'uomo - intenzionato a costituirsi a Rebibbia insieme al suo avvocato - è stato localizzato dai Carabinieri e accompagnato in caserma, dove è stato sottoposto al fermo di indiziato di delitto. La Procura di Roma, informata dell'operazione, ha disposto il trasferimento del 53enne presso la Casa Circondariale di Regina Coeli, dove rimane a disposizione dell'Autorità giudiziaria. Le indagini proseguono per definire ogni dettaglio dell'accaduto e chiarire il movente dell'aggressione.

*Un 17enne denunciato per rapina dopo lo schiaffo e il furto di un pacchetto di sigarette. Il minore individuato dai Carabinieri in pochi minuti grazie alla descrizione delle vittime*

## San Lorenzo, movida violenta

Un episodio di violenza legato alla mala movida ha segnato la notte nel quartiere San Lorenzo, dove un ragazzo di 17 anni è stato denunciato dai Carabinieri per rapina ai danni di due giovani di 22 e 20 anni. L'aggressione è avvenuta poco dopo le 2 del mattino. Secondo il racconto delle vittime, il minore si sarebbe avvicinato con il pretesto di chiedere una sigaretta, per poi strappare con la forza l'intero pacchetto e colpire uno dei due con un violento schiaffo

al volto, prima di allontanarsi rapidamente tra le vie del quartiere. I due giovani, ancora scossi, hanno intercettato una pattuglia della Stazione Carabinieri di Roma San Lorenzo, impegnata nei controlli straordinari predisposti nelle zone più affollate della movida. Fornito l'identikit dell'aggressore, i militari hanno avviato immediatamente le ricerche, riuscendo a rintracciare il ragazzo a breve distanza dal luogo del fatto. Il 17enne, studente e incensurato, è stato

identificato e ritenuto gravemente indiziato del reato di rapina. Le vittime hanno rifiutato l'intervento dei sanitari, mentre il giovane è stato deferito in stato di libertà alla Procura della Repubblica presso il Tribunale per i Minorenni. L'episodio si inserisce nel quadro dei controlli intensificati nel quartiere, dove le forze dell'ordine stanno monitorando con particolare attenzione le dinamiche della movida notturna.

*Intervento fulmineo alle 2 del mattino: militari si sporgono nel vuoto mentre i colleghi li trattengono per le gambe*

## Ponte Garibaldi, notte di paura: la "catena umana" dei Carabinieri salva un uomo di 30 anni dal Tevere

Un gesto disperato, una manciata di secondi per intervenire e una manovra tanto rischiosa quanto decisiva. È quanto accaduto nella notte a Ponte Garibaldi, dove i Carabinieri hanno salvato un trentenne romeno, senza fissa dimora, che minacciava di gettarsi nel Tevere. La chiamata al 112 è arrivata intorno alle 2 del mattino, segnalando la presenza di una persona con chiari intenti suicidi. Le pattuglie della Compagnia di Roma Trastevere e del Nucleo Radiomobile

sono arrivate sul posto in pochi minuti, trovandosi davanti a una scena drammatica: l'uomo aveva già scavalcato la barriera del ponte e si reggeva in equilibrio precario sul cornicione, in evidente stato di alterazione emotiva. Capito che non c'era tempo per una trattativa, i militari hanno agito d'istinto. Due Carabinieri si sono spinti oltre la protezione, sporgendosi nel vuoto per afferrare il giovane prima che si lasciasse cadere. Nel frattempo, gli altri colleghi hanno formato

una catena umana, trattenendo per le gambe i due militari protesi oltre il parapetto. Una manovra complessa, coordinata in pochi istanti, che ha permesso di bloccare il trentenne e di riportarlo sulla carreggiata, in condizioni di sicurezza. Un salvataggio che, spiegano fonti dell'Arma, è stato possibile grazie alla prontezza, al coraggio e alla perfetta sinergia tra gli equipaggi intervenuti. L'uomo è stato poi affidato alle cure dei sanitari.

Sei arresti tra piazze di spaccio e furti seriali

## Quarticciolo, retata ad alta intensità

*Controlli straordinari nel quadrante est: smantellati micro depositi di droga e fermato un ladro con quattrocento euro di merce rubata*

Un'intera porzione del quadrante est di Roma - dal Quarticciolo a Tor Sapienza, passando per Centocelle e Tor Cervara - è stata battuta palmo a palmo dalla Polizia di Stato in un maxi street check mirato a colpire lo spaccio locale e i reati predatori. L'operazione, coordinata dal V Distretto Prenestino, ha prodotto un bilancio significativo: 71 persone identificate, 13 veicoli controllati, 3 attività ispezionate e 6 arresti. Il fulcro dell'intervento è stato il Quarticciolo, dove gli agenti hanno documentato il funzionamento di una piazza di spaccio strutturata con vedette incaricate di monitorare gli accessi e acquirenti che arrivavano a piccoli gruppi. Le dosi venivano nascoste nel verde, in cavità scavate nel terreno o tra gli alberi, veri e propri bunker pensati per sfuggire ai controlli. Guidati dall'unità cinofila, gli investigatori hanno individuato diversi nascondigli e sono intervenuti in flagranza tra via Palmiro



Togliatti e via Trani: tre giovani pusher sono stati arrestati con decine di involucri di cocaina e crack già confezionati, oltre a una consistente quantità di contanti in banconote di piccolo taglio, ritenuta provento dell'attività illecita. Nel corso dei controlli è finita in manette anche una 35enne moldava, sorpresa nei pressi dei cassonetti che costeggiano la piazza di spaccio. Il tentativo di allontanarsi rapidamente - probabilmente su segnalazione delle vedette - non ha

impedito agli agenti di bloccarla. Addosso aveva 14 dosi di crack pronte per la vendita. Gli agenti hanno inoltre rintracciato un uomo già agli arresti domiciliari, destinatario di un ordine di carcerazione per reati analoghi: dopo la notifica del provvedimento, è stato trasferito in carcere. Sul fronte dei reati predatori, un altro intervento si è concluso con un arresto: un giovane è stato fermato mentre usciva da un esercizio commerciale di via Casilina con due borse colme di merce. Il controllo ha rivelato prodotti rubati per un valore superiore ai 400 euro, facendo scattare le manette per furto aggravato. Tutti gli arresti sono stati convalidati dall'Autorità giudiziaria. L'attività di controllo, spiegano fonti investigative, rientra in una strategia di pressione costante sulle aree più esposte allo spaccio e alla microcriminalità, con l'obiettivo di disarticolare le piazze e ridurre la capacità operativa delle reti locali.

Arrestato un 50enne: usava una lenza per recuperare lo zaino pieno di crack e cocaina

## Droga nel comignolo: a Ostia scoperto il "magazzino fantasma" dello spaccio

La Polizia di Stato ha smascherato un sistema di occultamento tanto rudimentale quanto efficace: una lenza da pesca calata dentro un comignolo per recuperare uno zaino carico di droga nascosto nel condotto di aerazione di una palazzina dei lotti popolari di Ostia. Un deposito a scomparsa, invisibile dall'esterno, che riforniva quotidianamente il mercato dello spaccio sul litorale. L'operazione, condotta congiuntamente dalla Squadra Mobile di Roma e dal X Distretto Lido, ha portato al sequestro di circa quattro etti di sostanze stupefacenti - crack, cocaina e hashish - e all'arresto di un cinquantenne romano residente a Nettuno, già noto alle forze dell'ordine per reati analoghi. L'uomo è ora gravemente indiziato di detenzione ai fini di spaccio. Secondo quanto ricostruito dagli investigatori, il cinquantenne svolgeva il

ruolo di "driver" della droga, effettuando consegne a domicilio per conto dell'organizzazione. A tradirlo è stata la regolarità dei suoi movimenti: ogni giorno, alla stessa ora, raggiungeva l'area compresa tra viale Tortuga, via degli Ebridi e via della Martinica, zona dei cosiddetti lotti popolari, per rifornirsi prima di iniziare il giro di consegne. Dopo giorni di osservazione, gli agenti hanno individuato lo stabile sospettato di ospitare il punto di approvvigionamento. Quando l'uomo è uscito dal palazzo, è scattato il controllo: nel pacchetto di sigarette nascondeva 80 dosi di crack già confezionate, mentre altre erano occultate nelle tasche. Il tassello decisivo è arrivato poco dopo, sul terrazzo condominiale. Un filo sottilissimo di nylon, quasi invisibile, spuntava dal bordo del comignolo. Tirandolo con cautela, gli

agenti hanno riportato alla luce uno zaino sospeso nel condotto, perfettamente celato alla vista. Dentro, oltre 250 grammi di crack, circa 25 grammi di cocaina, hashish, materiale per il confezionamento e appunti riconducibili alla contabilità dello spaccio. La droga trovata nello zaino era confezionata con le stesse modalità delle dosi in possesso del cinquantenne, un dettaglio che - secondo gli investigatori - conferma il collegamento diretto tra il deposito occulto e l'attività di distribuzione sul territorio. Considerate le quantità presenti e quelle già prelevate, gli inquirenti ritengono che il magazzino venisse rifornito con cadenza settimanale dall'organizzazione. Per l'uomo è scattato l'arresto in flagranza. Le indagini proseguono per ricostruire la filiera e individuare i livelli superiori della rete di approvvigionamento.

## Trasporti, torna "Lazio in Tour 2026"

### Bus e treni regionali gratuiti per i giovani



La giunta regionale, su proposta dell'assessore alla Mobilità e Trasporti, Fabrizio Ghera, e di concerto con l'assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Simona Baldassarre, ha rinnovato anche per l'estate 2026 la promozione "Lazio in Tour 2026" che consente ai giovani di età compresa tra i 16 ed i 25 anni compiuti, residenti nei Comuni del Lazio ed iscritti alla Carta Giovani "Bella X Noi", di usufruire gratuitamente, dal 1 luglio al 15 settembre, dei servizi di trasporto pubblico locale regionali su strada e su ferrovia in seconda classe, gestiti rispettivamente da Cotral S.p.A. e da Trenitalia S.p.A. nell'ambito dei confini territoriali e di competenza della Regione Lazio, comprese le due tratte delle ex ferrovie concesse, Roma-Lido e Roma-Civita Castellana-Viterbo, ad esclusione dell'accesso al servizio ferroviario Leonardo express, Civitavecchia express ed a tutti i servizi di trasporto combinato per le tratte non gestite da Trenitalia, al fine di incentivare la mobilità pubblica e l'uso del Tpl nonché per promuovere e valorizzare il territorio laziale. Obiettivo di "Lazio in tour gratis", per il quale la Regione Lazio ha stanziato 500 mila euro, è incentivare l'uso del trasporto pubblico regionale per promuovere e valorizzare il territorio e le bellezze della regione. «La conferma anche per l'estate 2026 di questa agevolazione per i nostri giovani è un segnale importante che la giunta regionale vuole dare verso le giovani generazioni che potranno usufruire gratuitamente del trasporto pubblico regionale con il doppio obiettivo: avvicinarsi alle tante bellezze presenti nella Regione Lazio ma anche per promuovere una mobilità sostenibile attraverso l'utilizzo dei mezzi pubblici sui quali l'amministrazione in questi due anni e mezzo ha investito tanto per renderli sempre più efficienti», dichiara l'assessore Ghera. «Con il rinnovo di "Lazio in Tour Gratis" vogliamo offrire ai nostri giovani, iscritti alla Carta BellaXNoi, un'opportunità concreta per conoscere il territorio, scoprire il patrimonio culturale diffuso del Lazio e vivere esperienze di crescita personale attraverso la mobilità sostenibile. Rendere gratuiti i trasporti regionali significa abbattere barriere economiche e favorire l'accesso alla cultura, ai borghi, ai musei, ai parchi archeologici e alle tante eccellenze che caratterizzano la nostra regione. È un investimento sulle nuove generazioni, sulla loro libertà di movimento e sulla possibilità di riscoprire le proprie radici e l'identità dei luoghi in cui vivono. Cultura e trasporti, insieme, diventano così strumenti di inclusione, partecipazione e valorizzazione del territorio» spiega l'assessore Simona Baldassarre.

## "Truffa della ballerina", rubato un profilo WhatsApp

### La Polizia identifica e denuncia una donna del Lazio

La trappola è scattata con un semplice clic su un link, uno di quelli che promettono un voto per un concorso di danza e che invece nascondono un sistema collaudato per sottrarre account WhatsApp e usarli per chiedere soldi ai contatti della vittima. È così che una donna residente in provincia di Roma, già nota alle forze dell'ordine, è finita denunciata dagli agenti del Commissariato di Pachino per truffa, accesso abusivo a sistema informatico e sostituzione di persona. L'indagine è partita dalla denuncia di una cittadina che si era vista improvvisamente esclusa dal proprio profilo WhatsApp.



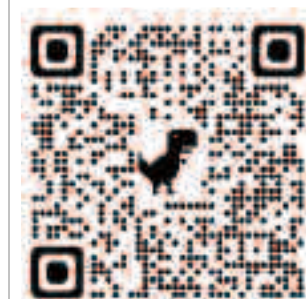
Qualcuno, dopo aver carpito i suoi dati e il codice di verifica, aveva preso il controllo dell'account e iniziato a inviare messaggi ai suoi contatti chiedendo denaro con urgenza. Tra i desti-

natari, anche una parente che, convinta della genuinità della richiesta, aveva effettuato un bonifico di 395 euro verso un conto corrente indicato dall'impostore. Gli investigatori hanno ricostruito la catena del raggio analizzando la documentazione bancaria e seguendo il flusso del denaro. Le verifiche hanno permesso di risalire all'utilizzatrice del conto e di individuare la presunta autrice della truffa, oggi formalmente indagata. La modalità utilizzata è quella ormai nota come "truffa della ballerina": un messaggio apparentemente innocuo invita a votare per un concorso di danza, riman-

dando a una pagina che richiede numero di telefono e codice ricevuto via sms. Una volta inseriti, i malintenzionati ottengono il controllo dell'account WhatsApp e lo sfruttano per contattare amici e familiari della vittima, chiedendo somme di denaro con pretesti credibili. Il caso di Pachino conferma la diffusione di questo schema fraudolento e la sua capacità di colpire anche utenti esperti. La Polizia rinnova l'invito alla prudenza: non condividere mai codici di verifica, diffidare dei link sospetti e verificare sempre l'identità di chi chiede denaro tramite messaggi.

SCANSIONA  
IL CODICE QR  
PER ENTRARE  
NEL NOSTRO  
SITO INTERNET

[www.quotidianolavoce.it](http://www.quotidianolavoce.it)



# Rigenerazione del litorale: 7,4 km di lungomare ripensati tra natura, mobilità dolce e spazi pubblici

## Ostia, parte la grande trasformazione: al via il cantiere del nuovo Parco del Mare

Il litorale di Ostia cambia volto. Nella serata del 18 giugno 2026 è stato aperto ufficialmente il cantiere del Parco del Mare, l'intervento più ambizioso della strategia "Ostia Mare di Roma", destinato a ridisegnare oltre 7,4 chilometri di lungomare con un investimento iniziale di 24 milioni di euro. Un progetto che unisce rigenerazione urbana, tutela ambientale e mobilità sostenibile, finanziato da Regione Lazio e Roma Capitale nell'ambito del POR FESR Lazio 2021-2027 e affidato nella fase esecutiva ad Anas, soggetto attuatore dell'opera. L'obiettivo è chiaro: trasformare la litoranea del Municipio X in un parco lineare contemporaneo, capace di connettere natura, servizi e spazi pubblici in un'unica infrastruttura verde. Un intervento che, nelle intenzioni delle istituzioni, segna l'avvio di una nuova stagione per Ostia, dopo anni di attese e progettazioni. Il piano di riqualificazione si articola in cinque assi strategici che ridisegnano radicalmente il rapporto tra città e mare.

Parco delle Dune - Nel tratto tra Piazzale Magellano e Piazza Cristoforo Colombo



verrà ricostruito il sistema dunale, oggi fortemente compromesso. Un intervento di rinaturalizzazione pensato per contrastare l'erosione costiera e restituire al litorale la sua morfologia originaria. Depavimentazione e resilienza climatica - Saranno rimossi oltre 150.000 metri quadrati di superfici asfaltate, riducendo del 55% l'impermeabilizzazione attuale. Una scelta che punta a mitigare l'effetto "isola di calore" e migliorare la capacità del suolo di assorbire le acque meteoriche. Forestazione urbana - Il progetto prevede la piantumazione di 2.000 nuovi alberi e 40.000 arbusti della macchia

mediterranea, con un incremento del 150% delle aree verdi disponibili. Un polmone naturale che accompagnerà l'intero tracciato del lungomare. Mobilità attiva - Verrà realizzata una rete continua di percorsi ciclabili e pedonali lunga 9,5 chilometri, pensata per collegare stabilimenti, piazze, nodi di scambio e aree naturali senza soluzione di continuità. Spazi pubblici e piazze attrezzate - Sono previste 15 nuove piazze dedicate allo sport all'aperto, alla cultura e al tempo libero, con arredi urbani, aree ombreggiate e punti di aggregazione. Accanto alla componente paesaggistica, il progetto com-

prende una serie di interventi infrastrutturali destinati a migliorare la fruibilità del litorale e la connessione con il resto della città. Anas curerà: l'adeguamento della viabilità primaria, con una razionalizzazione degli accessi e dei flussi; il potenziamento dei collegamenti con il trasporto pubblico e i nodi di scambio; la progettazione del nuovo ponte sul Canale dei Pescatori, infrastruttura strategica per la continuità del percorso costiero. La configurazione finale dell'intervento recepisce le indicazioni emerse nel percorso partecipativo che ha coinvolto cittadini, associazioni e operatori balneari, con incontri ospitati nell'Aula Magna del Polo Universitario di Ostia di Roma Tre. Un processo che ha permesso di integrare esigenze locali, tutela ambientale e visione urbana. Il primo stralcio dell'opera sarà completato entro fine 2028, aprendo la strada a una trasformazione strutturale del litorale romano. Un intervento che punta a restituire a Ostia un ruolo centrale nella geografia urbana della Capitale, con un waterfront finalmente accessibile, verde e sostenibile.

### Fonte Ostiense, blitz della Polizia Locale: smantellato e bonificato insediamento abusivo

Intervento del IX Gruppo Eur e del Reparto Nae dopo le segnalazioni dei residenti: rimosse baracche e cumuli di rifiuti

Prosegue l'azione di presidio del territorio da parte della Polizia Locale di Roma Capitale, impegnata in una nuova operazione contro degrado e occupazioni abusive. L'ultimo intervento, concluso nel pomeriggio di ieri, ha riguardato un'area verde del quartiere Fonte Ostiense, nei pressi degli orti di via Carlo Levi e del Centro culturale "Elsa Morante", da tempo segnalata dai residenti per criticità ambientali e presenze irregolari. Gli agenti del IX Gruppo Eur, affiancati dal personale specializzato del Reparto Nae, hanno individuato e smantellato un insediamento abusivo composto da baracche di fortuna e da un ingente accumulo di rifiuti. Durante le verifiche è stato rintracciato un cittadino di nazionalità bulgara, che ha lasciato spontaneamente l'area. All'uomo è stato offerto il supporto della Sala Operativa Sociale, proposta che ha però rifiutato preferendo trovare ospitalità presso conoscenti. Le operazioni di bonifica sono state completate grazie anche alla collaborazione della ditta di cantiere già presente sul posto, che ha messo a disposizione mezzi e attrezzature per il ripristino dei luoghi. L'intervento rientra nel più ampio programma di contrasto al degrado portato avanti dalla Polizia Locale, con l'obiettivo di restituire ai cittadini spazi sicuri, puliti e pienamente fruibili.

## I RadicaTi col Card. Müller alla Camera contro l'eurogender

Il 17 giugno sera nella Sala conferenze stampa della Camera dei deputati la neocostituita associazione cattolica patriota "i RadicaTi dal diritto naturale alla legge", o più sinteticamente "i Radicati", ha organizzato la conferenza stampa "Diktat eurogender: radici cristiane, libertà religiosa & educativa a rischio in UE". L'idea è nata dal presidente dei RadicaTi, l'avvocato Luigi Trisolino, giornalista, giurista della Presidenza del Consiglio dei ministri, e dopo la sua riconversione alla prospettiva cattolica anche attivista in Fratelli d'Italia, partito nel quale vuole preservare la vocazione di Giorgia Meloni alla difesa della cristianità. L'evento si è svolto in Camera in quanto sostenuto dall'onorevole Massimo Milani (Fdi). Come ospite d'onore Trisolino ha invitato il Card. Gerhard Müller, da sempre su posizioni contrarie al gender.

Il cardinale è risultato politicamente brillante, una vera guida per le future generazioni di conservatori, e si è fatto fotografare stringendo in mano il logo dell'associazione dei RadicaTi, che ha una T maiuscola a forma di croce da cui si diffondono radici verdi e rosse su sfondo bianco. Insieme ai RadicaTi il cardinale si è sentito a suo agio e non ha risparmiato critiche esplicite verso Ursula von der Leyen, presidente della Commissione europea, verso l'ideologia arcobaleno onnipresente in UE e

verso una specie di neomarxismo che si sta diffondendo in Europa.

Ha aperto la conferenza Trisolino, che ha manifestato la sua contrarietà al c.d. "DDL Zan europeo", approvato a maggio dal Parlamento UE attraverso una modifica della Direttiva del 2012 sulla tutela delle vittime di reati. La modifica approvata, da confermare in sede di Consiglio, introduce protezioni specifiche per chi subisce reati motivati dalla identità di genere della vittima, e vede pure l'introduzione del controverso aborto sicuro per le vittime di violenza sessuale. Per la prima volta entra l'aborto nella normativa europea, così come il concetto di identità di genere viene imposto dall'alto dall'UE alle legislazioni penali nazionali, Italia inclusa.

Per Trisolino l'inserimento dell'identità di genere e dunque dell'ideologia gender in quella importante e giusta direttiva, oltre a rovinare la normativa rappresenta un "diktat eurogender in una dittatura fattasi prima politicamente corretto e poi eurogiuridicamente corretto". E aggiunge trattarsi dello "stesso gender che neutralizza, relativizza e nichilizza le identità culturali, le radici e i ruoli dei sessi biologici naturali maschile e femminile". Denuncia inoltre una deriva pericolosa per la vera libertà di manifestazione del pensiero, sostenendo che "la vera libertà natura-



le è quella che ogni vittima di reato, in quanto persona, senza bisogno di inique etichette gender, deve vedersi riconosciuta dagli Stati e dall'UE sia sul piano legislativo, sia su quello giudiziario". Ha poi criticato l'eurodeputato PD Alessandro Zan, che dopo il voto di maggio sul gender ha esultato scrivendo che "Parte del mio DDL entra nel diritto UE, è una vittoria di civiltà". Contro le posizioni di Zan il presidente dei RadicaTi si era espresso già nel 2021 ai tempi del DDL Zan italiano, quando ancora era su posizioni libertarie radicali prima di riconvertirsi al pensiero cattolico conservatore. A maggior ragione oggi, da promotore dei valori non negoziabili ritiene che "le risposte penali devono essere dissuasive contro ogni forma di odio, ma adesso non possiamo far entrare dalla finestra

europea ciò che i progressisti non sono riusciti a far entrare dal portone italiano del diritto penale nel 2021 con il DDL Zan, allora affossato in Senato".

Secondo Trisolino, dunque, "le sacrosante libertà religiose e educative sono messe a rischio da questo provvedimento UE illibertario, che tratta le vittime in modo irragionevolmente diverso a seconda delle presunte identità di genere". Ha concluso dicendo: "Di fronte al moralismo immorale dell'eurogender noi che amiamo le radici cristiane dell'Europa, che speriamo di veder presto riconosciute esplicitamente nei Trattati UE, ci opponiamo, pur consci che il pensiero unico progressista e globalista ci vorrà far sedere dalla parte del torto. Ne saremo onorati".

Il deputato Milani, poi intervenuto, ha sottolineato la dimensione "sociale" e "comunitaria" del cattolicesimo, lontana dalle dinamiche individualiste dominanti, le quali però sono surrettiziamente inserite nel provvedimento UE sulle vittime, deviandolo ideologicamente.

Al cardinale è invece spettato l'intervento d'onore, in cui ha velocemente passato in rassegna la storia delle idee politiche che hanno lentamente minato la cristianità europea, sino alla degenerazione comunista dove lo Stato diventa "tutto" e "tutto vuole controllare". Müller ha criticato il fatto che l'Europa

non si concentra tanto sulla geopolitica quanto fa per esportare le teorie radicali, l'abortismo, l'eutanasia, il genderismo, in contesti di "relativismo morale e totalitarismo di genere", in un vero revival giacobino e neomarxista. "La bandiera arcobaleno è diventata un feticcio dinanzi al quale tutti i cittadini dell'UE devono inginocchiarsi", ha sostenuto il cardinale. Quanto alla assolutizzazione della scienza e dell'uso politico di questa, ha affermato: "La scienza che amplia la coscienza della nostra natura e della storia, e contribuisce al miglioramento della condizione della vita umana nei campi della tecnologia e della medicina, è pienamente riconosciuta e promossa in modo collaborativo dai cristiani e dalla Chiesa. Viene invece respinto lo scientismo, come ultima istanza ideologico-politica che riduce l'uomo a sola funzione, che distrugge la sua dignità di persona capace di pensare autonomamente e di decidere liberamente".

Così in tutta la Sala stampa della Camera e in tutti i luoghi dei tanti ascoltatori in diretta streaming sulla TV Camera e da YouTube, ha risuonato imponente la sua stiletta alla sua conterranea presidente della Commissione europea: "Non ho bisogno della signora von der Leyen per sapere ciò che io devo pensare", scatenando l'applauso di spettatori e giornalisti presenti.



THREE  
Guest House

# TIME TO Travel

A soli 1 chilometro dalla Necropoli etrusca  
e a duecento metri dal Museo Nazionale Cerite



# 5 camere

TV LED



CLIMATIZZATORE



BALCONE panoramico



Wi Fi



BAGNO privato



Book Your  
Date Today!

392 8912522

info@threeguesthouse.it



threeguesthouse



Piazza Risorgimento 7  
00052 Cerveteri



Via delle Mura Castellane 18  
00052 Cerveteri



www.threeguesthouse.it



La nostra guest house, avrà il piacere di ospitarvi durante i vostri soggiorni turistici o di lavoro, in camere confortevoli dotate di wi-fi, tv led, aria condizionata e balconcini panoramici.



Our guest house will be pleased to host you during your tourist or business stays, in comfortable rooms equipped with Wi-Fi, LED TVs, air conditioning, and panoramic balconies.

La visita istituzionale ha valorizzato il ruolo delle realtà del Tecnopolo Tiburtino come ecosistema strategico per l'innovazione, la ricerca e lo sviluppo industriale della Capitale

## Il sindaco Roberto Gualtieri in visita al data center campus di Aruba a Roma

Il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, ha visitato l'Hyper Cloud Data Center di Aruba a Roma (IT4), situato all'interno del Tecnopolo Tiburtino, nell'area est della Capitale. L'incontro si è svolto nell'ambito di una visita istituzionale al Tecnopolo Tiburtino, che ha coinvolto - oltre ad Aruba - anche Thales Alenia Space. Il percorso ha rappresentato un'occasione per approfondire il ruolo di questo hub digitale come ecosistema di riferimento per innovazione, infrastrutture digitali, servizi cloud e tecnologie avanzate. Il Sindaco, insieme alle altre rappresentanze di Roma Capitale, del Tecnopolo e della Camera di Commercio di Roma, ha avuto modo di visitare le sale dati e conoscere concretamente l'infrastruttura progettata per supportare i processi di digitalizzazione di imprese, Pubblica Amministrazione e cittadini, mettendo a disposizione ambienti ad alta affidabilità per ospitare dati, applicazioni e sistemi critici. Il campus tecnologico garantisce massimi livelli di efficienza, affidabilità e sicurezza, con una potenza IT complessiva di 30 MW. Le soluzioni tecnologiche adottate, insieme all'impiego di impianti fotovoltaici e sistemi di raffreddamento ad alta efficienza, ne fanno un esempio concreto di infrastruttura a supporto della transizione digitale e sostenibile. "La visita del Sindaco Gualtieri al nostro data center di Roma rappresenta un segnale importante: le istituzioni riconoscono sempre più il ruolo strategico delle infrastrutture digitali, oggi indispensabili per la competitività delle imprese, l'efficienza della pubblica amministrazione e la qualità dei servizi ai cittadini" - ha dichiarato Stefano Sordi, Direttore Generale di Aruba. "Roma può contare su un patrimonio unico di competenze, imprese e capacità progettuale. Mettere questo ecosistema nelle condizioni di crescere significa dotarlo di infrastrutture sicure, resilienti e sostenibili, in grado di abilitare innovazione, sviluppo economico e sociale. Come Aruba, continuiamo a investire in modo significativo in questo percorso, mettendo a disposizione infrastrutture, competenze e servizi pensati per sostenere il futuro digitale del territorio e del Paese". La visita del sindaco Gualtieri è stata, inoltre, l'occasione per condividere il ruolo del Tecnopolo Tiburtino nell'innovazione del territorio e le prospettive di sviluppo che accompagneranno la crescita del polo. "È previsto un importante stanziamento della Camera di Commercio di Roma per il supercomputer, una delle infrastrutture strategiche, insieme alle reti e al data



center, necessarie a sostenere l'economia dell'innovazione. Proprio nel Tecnopolo si giocherà una delle sfide più rilevanti che il nuovo Consiglio di Amministrazione sarà chiamato ad affrontare nei prossimi anni" - ha commentato Lorenzo Tagliavanti, Presidente della Camera di Commercio di Roma. "Il nuovo Consiglio di Amministrazione raccoglie una sfida importante e sarà chiamato a dare continuità al percorso di sviluppo del Tecnopolo. Il rapporto con il Comune e con le istituzioni del territorio sarà fondamentale per raggiungere gli obiettivi prefissati. Da parte nostra ci sarà il massimo impegno per rafforzare ulteriormente l'ecosistema tecnologico e favorire una sempre maggiore integrazione tra il mondo delle imprese, della ricerca e della formazione" - ha concluso Angelo Camilli, Presidente di Tecnopolo S.p.A.

center, necessarie a sostenere l'economia dell'innovazione. Proprio nel Tecnopolo si giocherà una delle sfide più rilevanti che il nuovo Consiglio di Amministrazione sarà chiamato ad affrontare nei prossimi anni" - ha commentato Lorenzo Tagliavanti, Presidente della Camera di Commercio di Roma. "Il nuovo Consiglio di Amministrazione raccoglie una sfida importante e sarà chiamato a dare continuità al percorso di sviluppo del Tecnopolo. Il rapporto con il Comune e con le istituzioni del territorio sarà fondamentale per raggiungere gli obiettivi prefissati. Da parte nostra ci sarà il massimo impegno per rafforzare ulteriormente l'ecosistema tecnologico e favorire una sempre maggiore integrazione tra il mondo delle imprese, della ricerca e della formazione" - ha concluso Angelo Camilli, Presidente di Tecnopolo S.p.A.

### Rifiuti, Forza Italia Roma: "A fianco dei cittadini di Rocca Cencia esasperati da ordinanza Gualtieri"

"I residenti di Rocca Cencia non sono cittadini di serie B e meritano rispetto. L'ordinanza emanata a maggio dal sindaco Gualtieri ha già penalizzato fortemente un territorio che non può e non deve scontare le inefficienze di un'Amministrazione incapace di far fronte al problema dei rifiuti. I cittadini sono esausti e, come accaduto oggi in Campidoglio, hanno espresso - tramite una loro delegazione - il loro legittimo malcontento in una manifestazione di protesta svoltasi oggi in Piazza del Campidoglio e al quale hanno preso parte, in rappresentanza di Forza Italia, anche il vicepresidente del Municipio VI Andrea La Fortuna e il coordinatore di FI nel Municipio VI Gianni Consalvi. Forza Italia Roma e tutto il centrodestra non permetteranno che questa situazione si protragga oltre e, in un incontro odierno con il Direttore Generale, hanno preteso soluzioni definitive che pongano finalmente fine allo sconsiderato aumento dei rifiuti e ai relativi miasmi che attanagliano da mesi la popolazione. Il sindaco Gualtieri si attivi immediatamente per tutelare adeguatamente la salubrità di Rocca Cencia e la salute dei suoi residenti". Lo dichiarano, in una nota, la capogruppo capitolina di Forza Italia Rachele Mussolini e il consigliere capitolino di FI Francesco Carpano.

Caliste-Lostia: "Al Municipio V oltre 2,6 milioni di euro per il rifacimento delle strade"

## Piano straordinario anti-buche Approvato il progetto di fattibilità

"L'altra mattina la Giunta municipale ha approvato il progetto di fattibilità tecnico-economica relativo al Piano straordinario di interventi anti-buche varato da Roma Capitale. Grazie a questo importante programma, al Municipio V sono stati destinati 2 milioni e 660 mila euro per il rifacimento del manto stradale di alcune delle arterie maggiormente ammalorate del territorio. Dopo un'attenta attività di ricognizione e valutazione delle criticità presenti sul territorio, abbiamo individuato sei strade che necessitano di interventi particolarmente significativi: via Romolo Lombardi, via Teano, viale delle Gardenie, via

Raimondo Targetti, via dei Gordiani nel tratto compreso tra via Teano e via Checco Durante e via di Salone, limitatamente alla porzione di competenza del Municipio V. Si tratta di risorse importanti che consentiranno di migliorare sensibilmente la sicurezza stradale e la qualità della viabilità in quadranti molto frequentati dai cittadini. Il programma degli interventi potrà naturalmente subire variazioni esclusivamente in presenza di emergenze impreviste che dovessero emergere durante l'esecuzione dei lavori, come ad esempio il rinvenimento, in fase di scavo, di rotture o gravi criticità nei canali di raccolta delle

acque meteoriche, che renderebbero necessario intervenire prioritariamente sulle infrastrutture sottostanti. Esprimiamo grande soddisfazione per questo risultato e ringraziamo il Sindaco Roberto Gualtieri e l'Assessora ai Lavori Pubblici Ornella Segnalini per l'attenzione e il costante impegno nei confronti del nostro territorio. Questo finanziamento rappresenta un passo concreto verso una rete viaria più sicura, efficiente e decorosa per i cittadini del Municipio V". Lo dichiarano, in una nota congiunta, il presidente del Municipio V Mauro Caliste e l'assessora municipale ai LL.PP. Maura Lostia.

## Tempesta Silenziosa tra incontro e condivisione

Il sindaco Roberto Gualtieri: "Grazie ad Alessandro Baricco per la sua passione"

"La Tempesta Silenziosa ha regalato a Roma qualcosa di raro e prezioso: migliaia di persone che si sono ritrovate insieme attorno a un gesto semplice, ma oggi quasi rivoluzionario, come quello della lettura. In un tempo segnato dalla velocità, dalla distrazione continua e dal consumo individuale dei contenuti, vedere alcuni dei luoghi più simbolici e rappresentativi della città trasformarsi in grandi spazi di lettura condivisa è stato un segnale straordina-

rio. Ma ciò che colpisce maggiormente è la risposta che questa proposta ha saputo suscitare. Attorno alla Tempesta Silenziosa si è sviluppata una partecipazione spontanea e diffusa che ha coinvolto cittadini, associazioni, biblioteche, realtà culturali e intere comunità, ben oltre i luoghi inizialmente previsti, estendendosi in tutta la città e trovando eco anche in altre città italiane che hanno aderito spontaneamente all'iniziativa. I numeri raccontano

il successo di questa straordinaria mobilitazione culturale, ma raccontano soprattutto la forza di un progetto che ha riportato la lettura nello spazio pubblico, trasformandola in un'esperienza collettiva, accessibile e condivisa. La Tempesta Silenziosa ha dimostrato che esiste ancora un forte desiderio di incontro, di attenzione e di partecipazione attorno alla cultura. Voglio ringraziare Alessandro Baricco per il

contributo prezioso e la passione con cui ha accompagnato questo percorso, l'assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglio, tutti gli uffici e le persone che hanno reso possibile questa iniziativa. Roma si conferma una città aperta, vivace e curiosa, capace di accogliere idee nuove e di trasformarle in occasioni concrete di partecipazione, incontro e crescita attraverso la forza della cultura". Così in una nota il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri.

# Incendio all'ospedale di Tivoli, chiesto il rinvio a giudizio per undici persone

*Le vittime seguono da parti offese il procedimento: "Non si tratta solo di capire come sia nato il rogo, ma perché abbia potuto trasformarsi in una tragedia"*

A quasi tre anni (!) dal drammatico incendio che nella notte tra l'8 e il 9 dicembre 2023 devastò l'ospedale San Giovanni Evangelista di Tivoli provocando la morte di tre pazienti ricoverati, la Procura della Repubblica di Tivoli ha chiesto il rinvio a giudizio di undici persone ritenute, a vario titolo, coinvolte nelle responsabilità che avrebbero portato al disastro. Il Pubblico Ministero dott. Filippo Guerra ha infatti formulato la richiesta di rinvio a giudizio nei confronti di dirigenti, responsabili della sicurezza, tecnici e figure coinvolte nella gestione dei servizi e dei rifiuti dell'ospedale, contestando, a seconda delle rispettive posizioni, i reati di incendio colposo, omicidio colposo plurimo e numerose violazioni della normativa in materia di sicurezza sul lavoro e prevenzione incendi. L'udienza preliminare è stata fissata per il 27 ottobre 2026 alle ore 10.30 davanti al Giudice dell'Udienza Preliminare del Tribunale di Tivoli. Tra le persone offese figurano i familiari di Romeo Sanna e di Pierina Di Giacomo, due delle tre vittime della tragedia. Entrambe le famiglie, per fare piena luce sui fatti e accertare tutte le responsabilità, si erano rivolte fin dalle prime fasi dell'inchiesta, tramite l'Area Manager Roma Angelo Novelli, a Studio3A-Valore S.p.A., società specializzata a livello nazionale nel risarcimento danni e nella tutela dei diritti dei cittadini, unitamente all'avv. Lorenzo Marcovecchio del foro di Isernia. Studio3A si è fatta carico dei relativi costi, individuando quale Consulente il medico legale dott. Antonio Grande, professionista della propria rete fiduciaria selezionato per le sue specifiche competenze in medicina legale e criminalistica. Già dirigente superiore medico della Polizia di



Stato e coordinatore nazionale D.V.I. (Disaster Victim Identification) presso il Servizio Polizia Scientifica, il dott. Grande è stato ritenuto il profilo più idoneo ad assistere le famiglie negli accertamenti tecnici disposti dall'Autorità giudiziaria. Il dott. Grande ha quindi partecipato alle operazioni peritali disposte dall'Autorità giudiziaria. Le risultanze degli accertamenti sono state successivamente analizzate e approfondite in sinergia con i tecnici di Studio3A-Valore S.p.A., con particolare riguardo sia agli aspetti medico-legali relativi ai decessi e ai nessi causali, sia ai profili connessi alla sicurezza e alla prevenzione incendi. Nella richiesta di rinvio a giudizio vengono infatti contestate presunte omissioni nella valutazione dei rischi, nella gestione della sicurezza antincendio, nel controllo del deposito temporaneo dei

rifiuti ospedalieri, nella manutenzione degli impianti e nell'adozione delle necessarie misure di prevenzione. L'ipotesi accusatoria evidenzia inoltre criticità relative alla rete idrica antincendio esterna, alle porte tagliafuoco, alla gestione dei rifiuti speciali e allo stato di alcuni impianti tecnologici. Per quanto riguarda Romeo Sanna e Pierina Di Giacomo, la Procura ritiene che il decesso sia maturato nel contesto dell'emergenza determinata dall'incendio, dell'interruzione delle terapie in corso e della concitata evacuazione dell'ospedale. Le famiglie attendono ora l'udienza preliminare con la convinzione che il processo possa finalmente fare chiarezza su una vicenda che ha profondamente segnato il territorio e l'intero Paese. "Sono passati quasi tre anni da quella notte che ha cambiato per sempre le nostre vite - spiegano i congiunti di Romeo Sanna -. Sappiamo bene che nessuna decisione giudiziaria potrà restituirci Romeo né colmare il vuoto che la sua scomparsa ha lasciato nella nostra famiglia. Tuttavia confidiamo nel lavoro della magistratura e attendiamo che il processo consenta di accertare fino in fondo la verità e le eventuali responsabilità. Lo dobbiamo a lui, alla sua memoria e a tutte le persone coinvolte in questa tragedia". "Da quel giorno - raccontano i famigliari di Pierina Di Giacomo - conviviamo con un dolore che non si attenua. Non cerchiamo rivincite né scorciatoie, ma soltanto chiarezza e giustizia. Abbiamo sempre avuto fiducia nelle istituzioni e continuiamo ad averla oggi. Ci auguriamo che il percorso processuale possa fare piena luce su quanto accaduto e contribuire a evitare che una tragedia simile possa ripetersi in futuro a danno di altre famiglie".

**"Fanfani, approvata la mia mozione"**

*Trombetti (PD): "Roma riconosce il valore di un protagonista della repubblica"*



"Esprimo grande soddisfazione per l'approvazione da parte dell'Assemblea Capitolina della mozione che ho presentato e che propone l'intitolazione di una via, una piazza o uno spazio pubblico della città di Roma ad Amintore Fanfani. Si tratta di un riconoscimento importante e doveroso nei confronti di una delle figure più significative della storia politica e istituzionale della Repubblica Italiana", così in una nota Yuri Trombetti, consigliere del Partito Democratico e presidente della Commissione Patrimonio e Casa di Roma Capitale. "Fanfani è stato protagonista di una stagione fondamentale per la crescita del nostro Paese e il suo nome resta indissolubilmente legato al Piano INA-Casa, una delle più importanti politiche sociali del dopoguerra, che contribuì a dare una risposta concreta all'emergenza abitativa e a promuovere sviluppo, occupazione e coesione sociale", prosegue l'esponente Dem. "Con questa mozione ho voluto rendere omaggio non solo a uno statista di primo piano, più volte Ministro e Presidente del Consiglio, ma anche a una visione della politica capace di mettere al centro la persona, i diritti e il bene comune." "Mi auguro che ora si possa procedere nel più breve tempo possibile all'individuazione e all'intitolazione dello spazio pubblico dedicato ad Amintore Fanfani, affinché Roma possa ricordare e valorizzare in modo permanente il contributo che ha dato alla costruzione dell'Italia democratica e repubblicana", conclude il presidente Trombetti. "Ringrazio i colleghi consiglieri che hanno sostenuto questa mia iniziativa e l'Assemblea Capitolina per averne riconosciuto il valore storico, culturale e civile."

## Rocca Cencia, basta propaganda del Campidoglio

*Lega Roma: "Il 6 luglio non risolve nulla, si torna solo al degrado ordinario"*

"Ancora una volta il Campidoglio tenta di spacciare per soluzione quella che è soltanto la naturale scadenza di un provvedimento già in vigore. L'ordinanza relativa all'impianto di Rocca Cencia non è stata revocata né modificata: semplicemente terminerà i propri effetti il prossimo 6 luglio. Forse un'Amministrazione abituata ad aprire esclusivamente finestre di Overton ai danni dei residenti può ritenere che portare un territorio al massimo livello di degrado, per poi ricondurlo a una condizione di degrado leggermente inferiore, rappresenti un risultato. Ma i cittadini di Rocca Cencia non chiedono di passare da una situazione insostenibile a una sem-

plicemente tollerabile: chiedono il rispetto della propria salute, della propria dignità e del diritto a vivere in un quartiere normale". Lo dichiarano in una nota congiunta i consiglieri capitolini della Lega Fabrizio Santori e Maurizio Politi, insieme al consigliere municipale Alessio Rotondo e all'assessore Cristiano Bonelli del VI Municipio, a margine della protesta e dell'incontro di oggi dei comitati dei residenti con i capigruppo e il direttore generale del Campidoglio. "Da anni si convive con miasmi, criticità ambientali, svalutazione degli immobili e una qualità della vita compromessa a causa della presenza dell'impianto Ama", proseguono. "La chiusura

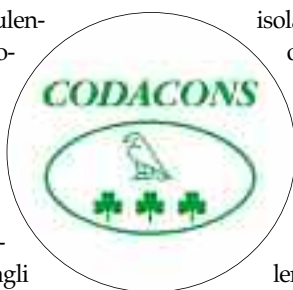
del sito è stata annunciata più volte. Oggi è evidente che occorre almeno ridurre drasticamente i conferimenti e garantire la massima trasparenza sulle attività svolte all'interno della struttura. Il 6 luglio non rappresenta la soluzione del problema: segna soltanto il ritorno a quella condizione di degrado ordinario che i cittadini sono costretti a subire da troppo tempo. Continueremo a sostenere le istanze dei comitati e dei residenti, chiedendo a Roma Capitale e al sindaco Gualtieri, che mantiene la delega ai rifiuti, risposte concrete e definitive. Servono scelte coraggiose, non operazioni di comunicazione", concludono.

## "Oltre il Silenzio", il Codacons rilancia la rete nazionale contro violenza e stalking

*Lunedì la seconda edizione a Palazzo Rospigliosi: confronto tra esperti, istituzioni e società civile*

Il Codacons torna in campo con la seconda edizione di "Oltre il Silenzio", il progetto dedicato al contrasto della violenza sulle donne, dello stalking e dell'omotransfobia. L'iniziativa sarà presentata lunedì 22 giugno, dalle 15:30 alle 18:30, a Palazzo Rospigliosi, nel cuore di Roma, in un appuntamento che riunirà professionisti, rappresentanti istituzionali e realtà della società civile impegnate nella tutela delle vittime. Il progetto nasce dall'esperienza maturata dall'associazione nell'assistenza a chi subisce violenze e minacce, e punta a rafforzare una rete di protezione concreta, accessibile e capillare. La nuova edizione mette a disposizione sportelli di ascolto su tutto il territorio nazionale, anche online, offrendo un

primo orientamento, consulenza legale e supporto psicologico. L'obiettivo è accompagnare le vittime nella comprensione dei propri diritti e indirizzarle verso percorsi efficaci di protezione, denuncia e ricostruzione personale. Accanto agli sportelli, "Oltre il Silenzio" prevede una campagna informativa e di sensibilizzazione sui canali digitali del Codacons, pensata non solo per chi subisce violenza, ma anche per chi può intercettare i segnali: familiari, amici, educatori, operatori, cittadini. Perché spesso la prima richiesta d'aiuto non è esplicita, ma passa attraverso comportamenti di



isolamento, controllo, minaccia o dipendenza economica. L'obiettivo dichiarato è superare la logica dell'emergenza e costruire un presidio stabile di ascolto e tutela, capace di intervenire prima che la violenza esploda e di sostenere le vittime nel momento in cui decidono di rompere il silenzio. Durante l'evento romano interverranno, tra gli altri, il Dott. Giovanni Serpelloni, direttore medico del Neuroscience Clinical Center & TMS Unit di Verona; il Dott. Edoardo Favaretti, psichiatra e consulente del progetto; Giada Scarpini di Poste Italiane; Luigi Maria Oliva di Intesa Sanpaolo;

Chiara Bigioni del CdA di Rocchetta; Riccardo Pace, presidente dell'Associazione Giovani Universitari in Parlamento; e Mariangela Servino, consulente del progetto. A portare un contributo narrativo sarà anche Simone Cicalone, content creator impegnato nel racconto della sicurezza urbana e delle fragilità sociali. La sua presenza si inserisce nel confronto sul rapporto tra violenza visibile e violenza sommersa: dalle aggressioni negli spazi pubblici alle forme più silenziose e radicate di violenza domestica. L'incontro sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook del Codacons. Il progetto è sostenuto da Intesa Sanpaolo, Acqua Rocchetta, Brightstar e Poste Italiane.

# Premio Strega 2026: prosegue il nostro viaggio alla scoperta dei dodici finalisti

## “La sonnambula”: Bianca Pitzorno firma uno dei finalisti più coinvolgenti

Siamo quasi giunti al termine di questo viaggio e oggi, in questo spazio, parlerò di uno dei libri dei libri nella sestina di questa rubrica. “La sonnambula” dell’autrice e traduttrice Bianca Pitzorno, edito da Bompiani lo scorso gennaio, è stato proposto alla giuria del Premio da Roberta Mazzanti -ricercatrice di Letteratura angloamericana -, con questa motivazione presente sul sito ufficiale: «Non chiedetevi a quale genere appartiene questo romanzo, ma abbandonatevi al piacere di una narrazione che Bianca Pitzorno mantiene in equilibrio tra realtà e invenzione: come un’acrobata tra romanzo picaresco, sentimentale, fantastico e storico, riattraaversa tradizioni popolari e colte, ne ribalta le convenzioni e ci trascina in una sarabanda sorprendente, dove ogni frammento si fonda su un dato storico e si fonde con l’invenzione romanzesca. La vicenda della Sonnambula nella Sardegna di fine Ottocento sfugge al pitto-

resco perché radicata in ricerche d’archivio e memorie familiari; evita gli stereotipi del femminile perché le protagoniste sono donne normali ed eccentriche, che nei consulti con la Sonnambula trovano il coraggio di sottrarsi alla sottomissione ai costumi tradizionali. Geniale è la rappresentazione della relazione fra la Sonnambula e le sue clienti come una “terapia di parola”: forse nessun potere sovrumano, ma la capacità di ascoltare e trarre consigli preziosi. Così il lettore sospende l’incredulità di fronte a personaggi reali più fantastici degli inventati, fino al lieto fine che rovescia i ruoli di genere nella libertà nomade del circo.»

La sonnambula appartiene a una famiglia medio-borghese ed è cresciuta secondo le aspettative riservate alle giovani donne del suo tempo: ricevere un’educazione adeguata per sposare un uomo del proprio rango sociale. Fin da ragazza soffre di strani svenimenti, “vertigini”, che costruiscono

attorno a lei un alone di mistero e curiosità. La sua vita cambia quando sposa al conte Folco, in un matrimonio combinato che si rivela una prigione. L’uomo pretende che la moglie sfrutti le sue presunte doti divinatorie per predire l’esito delle corse dei cavalli e, quando lei non riesce ad accontentarlo, la sottopone a violenze fisiche e psicologiche, arrivando persino ad avvelenarla. Per sfuggire a quella condizione, la protagonista fugge e si reinventa. Con documenti falsi e una nuova identità, la sonnambula diventa una professione, simulando capacità da veggente. Grazie a espedienti come la scrittura a occhi chiusi e consulti sempre più richiesti anche tramite lettera, attraversa città e paesi diversi, cercando di non essere rintracciata né dal marito né da chi potrebbe smascherare il suo inganno su cui ha costruito la propria sopravvivenza. Sarà poi un nuovo amore a restituire gradualmente fiducia negli altri e nella possibilità di una vita



diversa.

La sonnambula è un romanzo di formazione e di trasformazione perché racconta la storia di una donna che, una volta entrata nel sistema del matrimonio patriarcale, perde progressivamente autonomia, sicurezza e prospettive, ma, grazie all’aiuto di un’altra donna, trova dentro di sé le risorse per ricostruirsi. La sua vicenda individuale insieme alle storie delle sue clienti, diventano l’input per guardare

alla condizione femminile tra Otto e Novecento: i matrimoni combinati, le limitazioni all’istruzione, le poche opportunità lavorative e la dipendenza economica che caratterizzavano l’esistenza della maggioranza delle donne. È un romanzo stratificato perché parla di superstizione, del bisogno di credere, del peso delle convenzioni sociali, delle relazioni familiari e comunitarie, il rapporto con il denaro e le profonde insicurezze che attraversano



individui e collettività. Riesce a parlare di dinamiche sociali complesse in maniera diretta e accessibile, senza rinunciare alla profondità. Pitzorno adotta una scrittura limpida, priva di artifici e di compiacimenti stilistici, lasciando che siano i personaggi e le loro esperienze a sostenere il racconto. Sotto questa superficie lineare si nasconde una notevole ricchezza di livelli tematici. È un romanzo che continua a lavorare nella mente del lettore anche dopo l’ultima pagina grazie alla trama coinvolgente, a personaggi memorabili e a una conclusione non così prevedibile. “La sonnambula” è una lettura che tiene incollato chi legge dalla prima all’ultima pagina, invitando anche a riflettere su libertà, identità e cercando di capire quanta possibilità abbiamo di scegliere il nostro futuro.

Milena Caporaso

Non sarà un semplice tour ma una vera e propria festa nazionale del Rock italiano. Vasco Rossi ha scelto Roma e lo Stadio Olimpico per celebrare 50 anni di carriera. A giugno del 2027 il Komandante si stabilirà nella capitale per una clamorosa residency di 10 date trasformando l’Olimpico nel tempio del suo popolo. Un annuncio che arriva come un fulmine a ciel sereno mentre è ancora in corso il tour 2026 a conferma che l’eterna giovinezza, per un artista, che ha ridefinito le regole della musica live in Italia, esiste. Saranno 10 concerti evento in un unico luogo con l’obiettivo di accogliere oltre 500.000 spettatori. Ecco il calendario ufficiale delle date in programma il prossimo giugno: Domenica 6 e Lunedì 7; Giovedì 10 e Venerdì 11; Martedì 15 e Mercoledì 16; Sabato 19 e Domenica 20; Giovedì 24 e Venerdì 25; La scelta di Roma non è affatto casuale, Vasco stesso ha espresso la volontà di far coincidere la sua celebrazione con una sorta di “Giubileo Laico” del Rock, unendo la capitale in un abbraccio collettivo composto di tre generazioni di fan cresciuti con le sue canzoni. Ma come si arriva a 50 anni di carriera mantenendo intatto questo potere di ammirazione?

## Nel giugno 2027 il Komandante trasformerà lo stadio in una residency senza precedenti

# Vasco Rossi sceglie Roma: dieci concerti all’Olimpico per celebrare 50 anni di carriera



Bisogna fare un salto indietro nel tempo fino al 1977. In quegli anni un giovane Vasco Rossi, fondatore di una delle prime radio libere, Punto Radio, pubblica il suo primo singolo a 45 giri: Jenny/Silvia. L’Italia dell’epoca divisa tra l’impegno politico dei cantautori e il pop melodico, non è ancora pronta per il ragazzo di Zocca che canta le fragilità e la noia della provincia con una voce graffiante. Ma nei primi anni ‘80 arriva il punto di svolta con due partecipazioni al Festival di Sanremo che fanno parlare parecchio e non troppo con toni lusinghieri. “Vado al Massimo” e “Vita Spericolata” vengono snobbate dalle giurie, criticatissime dai giornalisti dell’epoca tanto da arrivare agli

ultimi posti delle classifiche. Una posizione che è diventata una rampa di lancio per il successo più longevo della musica italiana. L’album “Bollicine” dello stesso anno (1983) sancisce, infatti, la nascita del mito. Dagli anni ‘90 in poi Vasco abbandona i palazzetti per diventare il Re indiscusso degli stadi. Nel 1990, con il tour “Fronte del Palco”, decide di sfidare la convinzione popolare e dei media per i quali riempire certi spazi in Italia era un’esclusiva delle grandi Star internazionali. Due sole date, San Siro a Milano e Stadio Flaminio a Roma per un trionfo senza precedenti. Il culmine di questo percorso antropologico, prima dell’annuncio della residency romana del prossimo anno, è

stato senza dubbio il “Modena Park” del 2017. Un concerto epocale per i 40 anni di carriera davanti a 225.000 spettatori paganti. I 10 concerti allo Stadio Olimpico non saranno solo il riassunto di una storia personale ma lo specchio di mezzo secolo di storia musicale italiana raccontata da chi ha saputo dare voce alle emozioni, alle contraddizioni e alla voglia di libertà. I biglietti saranno disponibili a partire da Lunedì 6 luglio per gli iscritti al Blasco Fan Club, da Mercoledì 8 luglio per i titolari di carta Mastercard e da Venerdì 10 luglio per la vendita generale.

Rita Martini

2027 il Komandante si stabilirà nella capitale per una clamorosa residency di 10 date trasformando l’Olimpico nel tempio del suo popolo. Un annuncio che arriva come un fulmine a ciel sereno mentre è ancora in corso il tour 2026 a conferma che l’eterna giovinezza, per un artista, che ha ridefinito le regole della musica live in Italia, esiste. Saranno 10 concerti evento in un unico luogo con l’obiettivo di accogliere oltre 500.000 spettatori. Ecco il calendario ufficiale delle date in programma il prossimo giugno:

Domenica 6 e Lunedì 7; Giovedì 10 e Venerdì 11; Martedì 15 e Mercoledì 16; Sabato 19 e Domenica 20; Giovedì 24 e Venerdì 25; La scelta di Roma non è affatto casuale, Vasco stesso ha espresso la volontà di far coincidere la sua celebrazione con una sorta di “Giubileo Laico” del Rock, unendo la capitale in un abbraccio collettivo composto di tre generazioni di fan cresciuti con le sue canzoni. Ma come si arriva a 50 anni di carriera mantenendo intatto questo potere di ammirazione? Bisogna fare un salto indietro nel tempo fino al 1977. In quegli anni un giovane Vasco Rossi, fondatore di una delle prime radio libere, Punto Radio, pubblica il suo primo singolo a 45 giri: Jenny/Silvia. L’Italia dell’epoca divisa tra l’impegno politico dei cantautori e il pop melodico, non è ancora pronta per il ragazzo di Zocca che canta le fragilità e la noia della provincia con una voce graffiante. Ma nei primi anni ‘80 arriva il punto di svolta con due partecipazioni al Festival di Sanremo che fanno parlare parecchio e non troppo con toni lusinghieri. “Vado al Massimo” e “Vita Spericolata”

vengono snobbate dalle giurie, criticatissime dai giornalisti dell’epoca tanto da arrivare agli ultimi posti delle classifiche. Una posizione che è diventata una rampa di lancio per il successo più longevo della musica italiana. L’album “Bollicine” dello stesso anno (1983) sancisce, infatti, la nascita del mito. Dagli anni ‘90 in poi Vasco abbandona i palazzetti per diventare il Re indiscusso degli stadi. Nel 1990, con il tour “Fronte del Palco”, decide di sfidare la convinzione popolare e dei media per i quali riempire certi spazi in Italia era un’esclusiva delle grandi Star internazionali. Due sole date, San Siro a Milano e Stadio Flaminio a Roma per un trionfo senza precedenti. Il culmine di questo percorso antropologico, prima dell’annuncio della residency romana del prossimo anno, è stato senza dubbio il “Modena Park” del 2017. Un concerto epocale per i 40 anni di carriera davanti a 225.000 spettatori paganti. I 10 concerti allo Stadio Olimpico non saranno solo il riassunto di una storia personale ma lo specchio di mezzo secolo di storia musicale italiana raccontata da chi ha saputo dare voce alle emozioni, alle contraddizioni e alla voglia di libertà. I biglietti saranno disponibili a partire da Lunedì 6 luglio per gli iscritti al Blasco Fan Club, da Mercoledì 8 luglio per i titolari di carta Mastercard e da Venerdì 10 luglio per la vendita generale.

Rita Martini

# Un'Estate con la Mente Sveglia

## Come Vivere i Mesi Estivi in Modo Mindful da Studenti

C'è un momento preciso, ogni anno, in cui gli studenti sentono che il mondo si apre. È quando l'ultimo suono della campanella si spegne nei corridoi, quando lo zaino viene posato con un gesto liberatorio e l'estate irrompe nella vita come una finestra spalancata sul mare. È un momento bellissimo, carico di promesse. E proprio per questo merita di essere vissuto con consapevolezza, non sprecato nell'attesa di settembre. Perché l'estate, per uno studente, non è semplicemente una pausa. È un'opportunità rara: quella di scegliere come usare il proprio tempo, di ritrovare il ritmo naturale del corpo e della mente, di coltivare se stessi senza la pressione dei voti e delle verifiche. Ma questa libertà, se non viene abitata con un minimo di intenzione, rischia di trasformarsi nel suo contrario: un vuoto che genera noia, stanchezza mentale, e poi l'ansia di settembre che arriva come un'onda improvvisa. La mindfulness, quella pratica antica di portare attenzione consapevole al momento presente, senza giudizio, non è qualcosa che si fa solo sul cuscino da meditazione. È un modo di stare nella vita. E l'estate, con i suoi ritmi più lenti, è forse la stagione più adatta per imparare davvero a praticarla.

### Il Primo Pilastro: La Presenza

Il cuore della mindfulness è la presenza. Non il multitasking, non lo schermo acceso mentre si mangia, non i pensieri che corrono già a ottobre mentre si è ancora in luglio. La presenza è la capacità di essere qui, adesso, in questo momento, con tutto ciò che contiene. Per uno studente, questo significa innanzitutto imparare a distinguere il riposo vero dal riposo apparente. Scorrere i social per ore non è riposo: è un'attività che consuma attenzione senza restituire energia. Il vero riposo è quello in cui la mente si svuota, il corpo si distende, e il sistema nervoso torna a uno stato di calma. Una passeggiata lenta in un parco, un bagno in mare con gli occhi aperti sul cielo, un pomeriggio trascorso a leggere un libro scelto per puro piacere: queste sono forme di presenza autentica, e nutrono il cervello in modo profondo. La psicologia positiva ci insegna che il benessere non è l'assenza di fatica, ma la presenza di esperienze significative. Martin Seligman, uno dei padri di questa disciplina, ha identificato nel concetto di "flow", quello stato di immersione totale in un'attività che ci appassiona, uno dei pilastri del fiorire umano. L'estate è il momento perfetto per cercarlo, per chiedersi: cosa mi assorbe davvero? Cosa faccio perdendo il senso del tempo? Coltivare quelle attività non è ozio: è nutrimento per l'anima e per la mente.

### Il Secondo Pilastro: La Non-Giudizio

Uno dei grandi nemici degli studenti è il giudizio su se stessi. Il giudizio che arriva dopo un anno difficile, dopo un voto che ha deluso, dopo una promozione sudata. L'estate porta con sé la tentazione di fare i conti, di decidere già in anticipo se si è stati bravi o no, capaci o no, all'altezza o no. La mindfulness invita a qualcosa di diverso: osservare senza condannare. Guardare l'anno appena trascorso come si guarda un paesaggio, con curiosità, non con sentenza. Cosa ho imparato? Dove ho faticato di più? Cosa voglio fare diversamente? Queste domande, se poste con gentilezza verso se stessi, aprono spazi di crescita autentici. Se invece vengono poste con il martello del giudizio, chiudono ogni possibilità. La psicologia positiva ci parla di "growth mindset", la mentalità di crescita teorizzata da Carol Dweck: l'idea che le capacità non siano fisse, ma si sviluppano attraverso l'im-



pegno e l'esperienza. Un'estate vissuta con questa prospettiva non è una vacanza dal proprio potenziale, ma un'occasione per espanderlo. Non si tratta di essere perfetti, ma di essere in movimento, curiosi, aperti.

### Il Terzo Pilastro: La Routine

#### Come Atto d'Amore verso Se Stessi

C'è un equivoco diffuso che associa la libertà estiva all'assenza totale di struttura. In realtà, il cervello umano, e quello dei ragazzi in particolare, ha bisogno di ritmo per funzionare bene. Non di rigidità, non di orari militari, ma di un filo conduttore che attraversi le giornate e le renda riconoscibili. Costruire una routine estiva leggera è uno degli atti più gentili che uno studente possa compiere verso se stesso. Non si tratta di riempire ogni ora, ma di dare alla giornata una forma. Alzarsi ogni mattina più o meno alla stessa ora, dedicare un momento al silenzio o a un breve esercizio di respirazione consapevole, riservare una finestra di tempo allo studio o alla lettura, e poi lasciare spazio al gioco, al movimento, agli amici, al riposo. Questa struttura non pesa: libera. Quando la mente sa che c'è un tempo per ogni cosa, non deve sprecare energia a decidere continuamente cosa fare. Si abbassa il livello di stress, migliora la qualità del sonno, aumenta la sensazione di controllo sulla propria vita. E la sera, quando ci si corica, si ha quella soddisfazione silenziosa di chi ha vissuto la giornata con intenzione.

#### Lo Studio Non Si Molla: Si Trasforma

Dire che lo studio non va abbandonato durante l'estate non significa trasformare luglio e agosto in un terzo quadrimestre. Significa qualcosa di molto più sottile e, in fondo, molto più efficace: mantenere il cervello allenato, con leggerezza e costanza. Il cervello è un organo plastico, capace di adattarsi e crescere, ma anche di "arrugginarsi" se lasciato inattivo per troppo tempo. Dopo settimane di totale inattività cognitiva, il rientro a settembre diventa faticoso non solo emotivamente, ma anche neurologicamente: le connessioni sinaptiche che si erano rafforzate durante l'anno si indeboliscono, e il cervello deve ricominciare quasi da capo. La soluzione non è studiare come a scuola, ma studiare in modo diverso. Trenta minuti al giorno di attività cognitiva, ripassare un argomento che si è trovato difficile, leggere un testo di approfondimento su qualcosa che incuriosisce, risolvere qualche esercizio di logica o matematica, sono sufficienti per mantenere viva quella fiamma. Non è sacrificio: è cura. È come fare una passeggiata ogni giorno per non perdere la

forma fisica. Nessuno si aspetta di correre una maratona, ma muoversi un po' fa bene a tutti. La mindfulness applicata allo studio estivo significa anche questo: fare le cose con piena attenzione, senza distrazioni, per un tempo breve ma di qualità. Trenta minuti di studio consapevole valgono più di due ore passate con il telefono accanto, la televisione in sottofondo e la mente altrove. La presenza, ancora una volta, è tutto.

#### L'Invito alla Lettura:

##### Il Viaggio più Lungo del Mondo

Se c'è una pratica che racchiude in sé tutti i pilastri della mindfulness e tutti i benefici della psicologia positiva, quella pratica si chiama lettura. Non la lettura obbligatoria, non il libro assegnato per la verifica di settembre, ma la lettura scelta, cercata, desiderata. Quella che si fa la sera con la luce accesa un po' più del solito, o sotto l'ombrellone con il rumore del mare in sottofondo. Leggere è un atto di presenza totale. Quando si è davvero dentro un libro, la mente non può essere altrove: è lì, in quella storia, in quel mondo, in quelle parole. È una delle poche attività che richiede e al tempo stesso allena la concentrazione sostenuta, quella capacità di stare su qualcosa per un tempo lungo che nell'era della distrazione digitale si sta perdendo rapidamente. Ma i benefici della lettura vanno ben oltre la concentrazione. La ricerca in neuropsicologia ha dimostrato che leggere narrativa sviluppa l'empatia, perché costringe il cervello a simulare l'esperienza interiore di personaggi diversi da noi. Leggere amplia il vocabolario e migliora le capacità espressive, con effetti diretti sulle prestazioni scolastiche in tutte le materie. Leggere riduce i livelli di cortisolo, l'ormone dello stress, in modo più efficace di molte altre attività rilassanti. Bastano sei minuti di lettura, secondo alcuni studi, per abbassare significativamente la tensione muscolare e rallentare il battito cardiaco. Per uno studente, l'estate è il momento più prezioso per ritrovare il piacere della lettura. Non c'è fretta, non c'è una verifica in arrivo, non c'è nessuno che valuta. C'è solo la storia, e la propria curiosità. Si può scegliere un romanzo di avventura, un saggio su un argomento che appassiona, una raccolta di poesie, un fumetto di qualità. Non importa il genere: importa che sia una scelta autentica, fatta con il cuore prima che con la testa. Un suggerimento pratico: creare una piccola lista di letture estive, non come obbligo ma come desiderio. Scriverla su un foglio, tenerla sul comodino, aggiornarla man mano che si finisce un libro e se ne scopre un altro. È un gesto semplice che trasforma la lettura in un'abitudine, e le abitudini, come ci insegna la neuroscienza, si consolidano attraverso la ripetizione e il piacere associato.

#### La Gratitudine Come Pratica Quotidiana

Tra i pilastri della mindfulness e della psicologia positiva, la gratitudine occupa un posto speciale. Non si tratta di negare le difficoltà o di fingere che tutto vada bene, ma di allenare la mente a riconoscere ciò che funziona, ciò che è bello, ciò che vale. Per uno studente, praticare la gratitudine durante l'estate può essere semplice quanto scrivere, ogni sera, tre cose belle che sono accadute durante la giornata. Tre cose, anche piccole: una risata con un amico, un tramonto visto dal balcone, una pagina di libro che ha emozionato, un piatto di pasta mangiato con gusto. Questo esercizio, apparentemente banale, ha effetti profondi sul benessere psicologico: allena il cervello a notare il positivo, contrasta la tendenza naturale della mente a focalizzarsi sui problemi, e costruisce nel tempo una visione più equilibrata e ottimista della realtà. La psicologia positiva ci dice che la felicità non è uno stato che si raggiunge una volta per tutte, ma una pratica quotidiana. E l'estate, con i suoi ritmi più distesi, è il laboratorio ideale per iniziare a coltivarla.

#### Un'Estate per Fiorire

Vivere l'estate in modo mindful non significa rinunciare al divertimento, alla spensieratezza, alla libertà. Significa abitarla con intenzione, portando attenzione a ciò che si fa e a come lo si fa. Significa non disperdere il tempo prezioso di questi mesi in una nebbia di passività, ma usarlo per crescere, non solo come studenti, ma come persone. La mente che si prende cura di sé durante l'estate torna a settembre più forte, più elastica, più pronta. Non perché abbia studiato di più, ma perché ha imparato a stare nel presente, a gestire le emozioni, a trovare piacere nell'apprendimento. E questo, alla fine, è il vero obiettivo dell'educazione: non riempire teste, ma accendere menti. Buona estate, dunque. Consapevole, curiosa, e piena di pagine da girare.

Maria Laura Sadolfo

Psicologa e Neuropsicologa del Benessere Responsabile  
Federazione Italiana Mindfulness, Sede del Lazio

**PELLICCE ALVIANO**  
il sottile piacere... della differenza!

Un marchio che ormai da decenni è diventato sinonimo di stile, qualità e convenienza. Pellicce Alviano è un grossista affermato, importatore dalle maggiori aste mondiali e pertanto in grado di offrirvi capi tra i più pregiati a prezzi insuperabili.

Scoprite le straordinarie offerte

Piazza San Giovanni Bosco, 6  
[www.pelliccealviano.it](http://www.pelliccealviano.it)

Caffetteria Doria

Coffee BREAK

Sisal INPS WISA

Via Andrea Doria, 2/4 - 00192 Roma

# Labro Festival, 10 giorni di arte e meraviglia nel “borgo di pietra”

Da domani al 28 giugno il borgo medievale si trasforma in un palcoscenico diffuso: sinfonica, narrazione, comicità lirica, illusionismo e tributi ai giganti del Novecento

Il Labro Festival 2026 torna dal 19 al 28 giugno e riporta il borgo medievale di Labro, il celebre “borgo di pietra” affacciato sul lago di Piediluco, al centro della scena culturale nazionale. Un programma ricchissimo, pensato per valorizzare l'identità del luogo come crocevia di arte, natura e storia, e per trasformare Piazza Nobili Vitelleschi in un teatro a cielo aperto dove memoria e innovazione dialogano attraverso linguaggi diversi. Il progetto, ideato oltre dieci anni fa da Piero Fasciolo, è rinato nel 2025 grazie alla direzione artistica e organizzativa di Jobel, realtà culturale internazionale fondata dal regista Lorenzo Cognatti. L'edizione 2026 si arricchisce inoltre della collaborazione con Vela Classica, società che gestisce il Teatro Ghione e che porta a Labro alcune eccellenze dello spettacolo italiano. Il cartellone di quest'anno abbraccia musica sinfonica, teatro di narrazione, comicità lirica, illusionismo contemporaneo e grandi omaggi ai maestri del Novecento, costruendo un'esperienza immersiva e accessibile, pensata per un pubblico ampio e intergenerazionale.

## Il programma

**Venerdì 19 giugno** - *Materia Viva, “Incontri”* La compagnia di circo contemporaneo apre il festival con uno spettacolo che unisce aerea, danza, contorsionismo e magia. Una poesia viviva sul momento in cui la solitudine si incrina e lascia entrare la vita.  
**Sabato 20 giugno** - *Anonima Armonisti* Il settemto vocale a cappella porta in piazza un repertorio che spazia dalla



musica leggera al canto popolare, dai classici vintage ai successi pop, rock ed elettronici. Energia pura e armonizzazioni impeccabili.

**Domenica 21 giugno** - *“In viaggio con Ulisse”* Il Concerto Racconto prodotto da Arnia Centro Artistico e Jobel rilegge il mito omerico attraverso brani ori-

ginali e riflessioni contemporanee. Un viaggio simbolico tra memoria, identità e ritorni.

**Lunedì 22 giugno** - *Pino Strabioli, “Sempre fiori, mai un fioraio”* L'omaggio a Paolo Poli diventa un racconto intimo e irriverente, tratto dall'omonimo volume Rizzoli.

Strabioli attraversa il Novecento con leggerezza, tra infanzia, amori, guerra e letteratura.

**Martedì 23 giugno** - *Abracadabra: Crazy Magic Show* Una serata di varietà e illusionismo con il Magico Alivernini, Isabella e Guido dei Disguido e Monsieur David. Comicità

magica, visual comedy e teatro del corpo in un format dinamico e trasversale.

**Mercoledì 24 giugno** - *“Nel mondo di Lucio Battisti”* Roberto Pambianchi & Band rendono omaggio al più grande innovatore della musica leggera italiana. Musica dal vivo, narrazione e proiezioni storiche per restituire la modernità senza tempo del sodalizio Battisti Mogol.

**Giovedì 25 giugno** - *“Tre Tenori e un Intruso”* La Compagnia Italiana di Operette fonde bel canto e commedia dell'arte. Le arie più celebri vengono “scomposte” dalle incursioni dell'Intruso, avvicinando l'opera a un pubblico ampio e curioso.

**Venerdì 26 giugno** - *“C'era una volta Morricone”* L'Orchestra Mavra diretta dal Maestro Piero Gallo celebra Ennio Morricone con un tributo monumentale: dai temi epici come Gabriel's Oboe e C'era una volta il West alle gemme meno note della sua produzione.

**Sabato 27 giugno** - Omaggio a Franco Battiato Un concerto che esplora l'universo poetico e filosofico del Maestro: dalle avanguardie di Centro di gravità permanente alla sacralità de La cura, in arrangiamenti eleganti e profondi.

**Domenica 28 giugno** - *“A Beatles' Orchestra - Lennon & McCartney”* I Beatles a Roma & Orchestra Arios, diretti dal M° Daniele Viri, chiudono il festival con un progetto che unisce rock e sinfonica. Un viaggio nella parabola creativa del duo Lennon McCartney, tra Fab Four e carriere soliste.

Nel 2001 l'Italia scopriva un modo inedito di raccontare la musica. Prima dei talent come li intendiamo oggi, prima dei format costruiti su giudici, daytime e narrazioni seriali, Popstars portò in televisione un esperimento che avrebbe cambiato il rapporto tra discografia, immagine e pubblico. Da quel laboratorio nacquero le Lollipop, la prima girl band italiana creata in diretta, un fenomeno che entrò immediatamente nella cultura popolare e che contribuì a ridefinire l'immaginario musicale dei primi anni Duemila. A distanza di venticinque anni, quella storia si riapre. Il 19 giugno 2026 arriva Say Now, il singolo che sancisce la reunion ufficiale di Marcella Ovani, Marta Falcone e Veronica Rubino, oggi in formazione a tre. Un ritorno che non vive di nostalgia, ma di una nuova consapevolezza artistica e identitaria, in un momento in cui l'estetica dei Duemila è tornata centrale nei linguaggi contemporanei: dalla moda ai social, dalle reference visive alla riscoperta di un decennio spesso liquidato troppo in fretta. Prodotto da Wlady - nome legato a successi come Maria Salvador e Disco Paradise - e pubblicato da Santor Records con distribuzione

## Lollipop, il ritorno che riaccende i Duemila “Say Now” segna la nuova era del trio

Marcella Ovani, Marta Falcone e Veronica Rubino firmano la reunion della prima girl band italiana nata in TV: un comeback che rilegge Popstars e il pop femminile con maturità e libertà identitaria



Warner Music Italy/ADA Music, Say Now nasce direttamente dalla penna del trio. È un brano che parla di verità sospese, di parole trattenute troppo a lungo, di quel punto di rottura in cui il silenzio smette di essere una protezione e diventa omissione verso sé stessi. Un invito a dire, ora, ciò che non può più restare in bilico. Il riferimento al coming out non è un artificio narrativo né un tenta-

tivo di intercettare trend. Le Lollipop hanno costruito negli anni un rapporto autentico con il pubblico LGBTQ+, che le ha accompagnate in numerosi eventi e contesti queer. Nel 2018, ad esempio, furono ospiti al party del Mediterranean Pride of Naples, in una stagione in cui il loro ritorno veniva già letto attraverso l'affetto di una comunità che non aveva mai smesso di rico-

noscerle. Parlare oggi di libertà e identità è quindi un'estensione naturale di quel legame. Il comeback del trio riporta alla luce una delle pagine più iconiche e polarizzanti del pop italiano. Le Lollipop non furono soltanto un gruppo vocale: furono il primo esperimento di music-concept generato dalla televisione, un progetto che modificò in tempo reale le regole del mercato disco-

grafico. Down Down Down, certificato Disco di Platino, segnò l'ingresso del modello della girl band nel nostro Paese; Batte Forte, presentato a Sanremo 2002 e certificato Disco d'Oro, consolidò un percorso che oggi appartiene alla memoria collettiva. La reunion non cerca di replicare il 2001, ma di reinterpretarlo. C'è un pubblico che le ha seguite fin dall'inizio e non le ha mai abbandonate,

e c'è una nuova generazione pronta a scoprirle con occhi diversi, in un contesto in cui il pop femminile è tornato a essere terreno di ricerca, identità e libertà creativa. Say Now si colloca esattamente in questo spazio: mantiene la freschezza che ha sempre caratterizzato le Lollipop, ma la innesta in una dimensione sonora attuale, fedele al DNA del gruppo e capace di dialogare con un mercato profondamente cambiato. Per Marcella, Marta e Veronica, questo ritorno è anche un atto di coraggio personale. «Sentitevi liberi di essere chi siete e di affrontare con serenità il vostro percorso e il coming out - afferma il trio -. Non abbiate paura di splendere nella vostra verità; per noi questo ritorno è un gesto d'amore verso noi stesse e verso il nostro pubblico.»

Il risultato è un ponte tra generazioni: da un lato il ricordo di un fenomeno televisivo che ha segnato un'epoca, dall'altro tre artiste che oggi usano il pop come spazio di espressione, leggerezza e autodeterminazione. Say Now non è un'operazione nostalgica, ma la prova che una storia può continuare a parlare al presente, trasformandosi senza perdere la propria identità.

Dopo l'uscita del 24esimo disco, partiranno per un tour che prevede 3 date in Italia

# Deep Purple: la band annuncia 'Splat!' il nuovo lavoro che uscirà il 3 luglio



La più celebre e longeva band di hard rock inglese, i Deep Purple torneranno, come da loro annunciato in queste settimane, con un nuovo album in studio, "Splat!" in uscita il 3 luglio prossimo. Con oltre 120 milioni di copie vendute dalla formazione della band nel 1968, i Deep Purple si sono assicurati un posto nella storia del rock. Piuttosto che limitarsi a preservare la loro eredità, hanno continuato ad ampliarla, guidati dallo stesso spirito che ha caratterizzato i loro primi lavori. Il frontman Ian Gillan (oggi 81 anni) ha raccontato: "I Deep Purple di oggi somigliano molto a una versione "attuale" dei Deep Purple degli anni Settanta...". Il che è tutto dire. Anche questa volta, la band inglese per la realizzazione di questo ultimo e 24esimo album in studio, ha collaborato con il rinomato produttore Bob Ezrin (Kiss, Pink Floyd, Lou Reed, Alice Cooper) e insieme hanno realizzato un album che richiama il suono e l'attitudine che da sempre contraddistinguono la band arrivata oggi alla formazione denominata Mark IX. "Splat!" è l'album più potente dei Deep Purple degli ultimi anni, con la band che ha suonato insieme in stu-

dio, proprio come ha sempre fatto - ha affermato sempre Gillan - la nuova musica risulta in linea con brani come "Highway Star", "Smoke on the Water", "Lazy", che vede le stesse dinamiche, lo stesso equilibrio e lo stesso divertimento di quello che scrivevamo tra il '69 e il '73...". "Al centro del disco - ha aggiunto Roger Glover il bassista e veterano della band anche lui oggi 81enne - c'è un'idea di condivisa da tutti noi. Piuttosto che considerare la fine come distruzione, l'album la immagina come trasformazione, che esplora la fine dell'umanità, non in senso apocalittico ma come metamorfosi oltre l'esistenza fisica. Il tutto attraverso 13 brani che formano un concept album molto interessante...". Considerati come una delle band più influenti del panorama mondiale degli anni settanta del genere hard rock e insieme ai Led Zeppelin e i Black Sabbath (la famosa triade dell'hard rock) come i principali precursori dell'heavy metal, la band con oltre 100 dischi pubblicati tra studio, live e raccolte (senza considerare i bootleg) oggi vede i tre originali membri (Ian Gillan alla voce, Roger Glover al basso e Ian



Paice alla batteria) e i "nuovi" Don Airey (78 anni) alle tastiere e nel gruppo subentrato nel 2002 per la morte di Jon Lord e il chitarrista irlandese naturalizzato statunitense Simon McBride (47 anni) che dal 2022 ha ereditato la difficile presenza dietro la sei corde solista, già appartenuta al mitico Ritchie "the man in black" Blackmore, fondatore del gruppo nel 1968 e presente fino al 1993 e alla seconda lunga militanza nei DP del bravo Steve Morse dal 1994 al 2022. "Splat!" verrà reso disponibile in diversi formati: Limited Box Set che

include 2LP gatefold 180gr, booklet di 12 pagine formato vinile, CD digisleeve, 3 10" esclusivi con registrazioni dal Deep Purple Tour 2024, singolo 7" esclusivo con la bonus track "Gunnesis" non incluso nell'album e disponibile solo in questo box set, CD digisleeve, 2LP gatefold (nero, 180gr) + booklet di 12 pagine formato vinile, 2LP viola 180gr in edizione limitata + booklet di 12 pagine formato vinile, 2LP giallo trasparente 180gr in edizione limitata + booklet di 12 pagine formato vinile. Tutti gli LP includono un ampio booklet di 12 pagine in forma-

to vinile con illustrazioni e i testi di tutti i brani, disponibili solo nella prima stampa. Inoltre sullo store ufficiale della band saranno disponibili altri formati esclusivi come: 2LP picture disc in edizione limitata + booklet di 12 pagine formato vinile; cassetta in edizione limitata; e inoltre si potrà acquistare una tela in edizione limitatissima (solo 199 copie!) firmata da tutti i membri della band. Per celebrare l'uscita del disco, i Deep Purple continueranno il loro "Made in Europe Tour 2026" con 86 concerti in 28 paesi diversi, con inizio l'11 giugno da Espoo in Finlandia e termine in Mexico City il 19 dicembre, passando per ben 3 continenti. In Italia saranno il 16 luglio a Pisa al "Pisa Summer Knights", il 17 sempre di luglio a Este per l'"Este Music Festival", per poi tornare in autunno il 17 ottobre all'Unipol Arena di Milano.

D.A.

Nel giugno 2027 Roma diventa la capitale di un mese di celebrazioni dedicate al Blasco

## Vasco Rossi prepara il suo "Giubileo Rock" 10 serate all'Olimpico per i 50 anni di carriera

Sarà una festa lunga un mese, un rito collettivo che trasformerà Roma nel centro pulsante del rock italiano. Per celebrare i suoi cinquant'anni di carriera, Vasco Rossi ha scelto di tornare nello stadio che più di ogni altro ha segnato la sua storia recente:

l'Olimpico. E lo farà con un format senza precedenti, una residency di dieci concerti che l'artista ha definito «la più lunga mai realizzata in uno stadio in Italia». Le date sono già fissate: 6, 7, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 24 e 25 giugno 2027. Un calendario

fitto, pensato per trasformare l'anniversario in un evento diffuso, accessibile e vissuto senza l'assalto di un'unica data-monstre. «Volevo che fosse una festa partecipata - spiega Vasco sui social - non un solo appuntamento capace di concentrare

centinaia di migliaia di persone, ma un'occasione per permettere a tutti di godersi il concerto con più facilità, sicurezza e qualità». La scelta della residency risponde proprio a questa visione: diluire l'energia, moltiplicare le possibilità di partecipazione,

rendere ogni serata un tassello di un'unica grande celebrazione nazionale. Un mese in cui l'Olimpico diventerà casa del Blasco e dei suoi fan, pronti a ripercorrere mezzo secolo di musica, rivoluzioni personali e inni generazionali. Sul fronte dei

biglietti, la macchina organizzativa è già in moto. Le vendite apriranno lunedì 6 luglio per gli iscritti al Blasco Fan Club, mercoledì 8 luglio per i titolari di carta Mastercard e venerdì 10 luglio per il pubblico generale. Una scaletta ancora top secret, ma che inevitabilmente attraverserà l'intera storia artistica di Vasco, dai primi passi negli anni Settanta ai tour da record degli ultimi anni. Roma si prepara così a ospitare un evento che va oltre il concerto: un giubileo laico, un rito rock che promette di lasciare un segno nella storia della musica italiana.

Quattro artiste contemporanee - Bianca Coggi, Paola Piatti, Luisa Valeriani, Manila Vitale, ognuna con la propria formazione artistica e vissuto personale - dallo scorso 18 giugno sono in scena a Roma con le loro opere, raccolte a cura di Cinzia Folcarelli sotto il titolo "Trame invisibili. Visioni al femminile tra materia, memoria e connessione", negli spazi espositivi della sede romana dell'Università eCampus (Via Matera, 18) in un dialogo - confronto stimolante ed emozionante (fino al prossimo 31 agosto dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 20.00 e il sabato dalle 8.30 alle 13.00). Le opere di Bianca Coggi, architetto, artista contemporanea e curatrice di mostre ed eventi artistici, nascono dall'incontro tra il rigore della progettazione architettonica e la libertà espressiva della sperimentazione materica. Attraverso stratificazioni di colore, metalli, foglia oro, reperti simbolici e materiali eterogenei, costruisce opere che raccontano la memoria, il tempo e le trasfor-

Collettiva a Roma alla Università e.Campus

### Trame invisibili

mazioni della materia, sviluppando un linguaggio personale fondato sul concetto di "stratificazione della memoria". La ricerca di Paola Piatti (Colleferro, 1963), profondamente concettuale, dal 2011 è sviluppata, nell'ambito del progetto Pi&Ci, verso le nuove frontiere della Video Art e dell'installazione immersiva. Per lei gli oggetti quotidiani non sono semplici materiali, ma diventano un'"anima che parla". Attraverso l'osservazione della loro ripetizione abituale, questi elementi si trasformano in forme plastiche o pittoriche. Da ultimo, fulcro della sua espressione è il "filo" che non è solo un materiale, ma un potente simbolo di Legame e Connessione, Identità Femminile, Traccia Fragile ma Tenace. Nata a



Roma nel 1981, Luisa Valeriani è un'artista autodidatta che ha sviluppato un linguaggio visivo personale

in cui scrittura, simbolo e figura si fondono in una ricerca dedicata all'identità, alla memoria e alla libertà individuale. Attraverso installazioni immersive, Luisa Valeriani indaga il valore della scrittura come gesto di resistenza all'omologazione digitale e come strumento di consapevolezza. Ogni segno tracciato a mano diventa nelle sue opere testimonianza dell'unicità dell'essere umano: irripetibile, fragile e autentico. Artista poliedrica di origini mantovane e salernitane, Manila Vitale ha arricchito il suo bagaglio espressivo con le suggestioni dei luoghi e delle persone incontrate nei suoi viaggi in Turchia, Olanda e Irlanda pervenendo, nell'attuale produzione, al collage a tecnica mista, regalandoci opere in cui la realtà senza filtri abbraccia il mondo del sogno, dell'emotività, della violenza e della solitudine. È lei la protagonista degli autoscatti fotografici attorno a cui fanno perno le sue opere.

Roberto Rossi

Info@quotidianolavoce.it

la Voce

Analisi dal solito vicino alla gente

Roma si prepara a riabbracciare uno dei suoi riti sportivi più longevi e identitari: la Coppa dei Canottieri, il torneo di calcetto più antico d'Europa, che dal 22 giugno al 22 luglio 2026 tornerà a trasformare il Circolo Canottieri Lazio in un'arena di passione, tradizione e rivalità sportive. La presentazione ufficiale si è svolta il 19 giugno proprio nella sede storica del circolo, dove è stato ricordato che la manifestazione compie 62 anni («quest'anno festeggia 62 anni»). La prima novità dell'edizione 2026 è il debutto del nuovo presidente del Canottieri Lazio, Riccardo Vicerè, che raccoglie il testimone da Raffaele Condemi. Emozionato ma determinato, Vicerè ha spiegato come questa edizione rappresenti per lui un passaggio simbolico: «L'edizione di quest'anno è un po' particolare perché sono diventato presidente del circolo da pochi mesi» (dal documento).

Il suo obiettivo è chiaro: conservare la tradizione e migliorare ciò che può essere perfezionato, con un'attenzione speciale ai giovani e alla loro crescente partecipazione. Confermati i circoli storici e la presenza del Villa Flaminia, ormai parte integrante della competizione. Vicerè ha ricordato come la Coppa Canottieri continui a essere un appuntamento irrinunciabile grazie alla sua formula semplice e irresistibile: «Abbiamo questo desiderio di giocare, di confrontarci tra di noi, anche di prevalere... e arriva in un momento del-

# La Capitale accende i riflettori sulla Coppa Canottieri di calcetto

*Al via la 62<sup>a</sup> edizione del torneo simbolo dell'estate romana: dal 22 giugno al 22 luglio il Circolo Canottieri Lazio ospita la storica sfida tra i club più prestigiosi. Il vice presidente Crea: "Puntiamo alle 100 edizioni"*



l'anno favorevole, come luglio» (dal documento). Una miscela di agonismo, socialità e spirito estivo che da oltre mezzo secolo richiama migliaia di appassionati. Il vice presidente allo Sport del circolo, Luciano Crea, ha definito la Coppa un "evento storico", capace di coinvolgere «tutti i ceti sociali» e di rappresentare un punto fermo dello sport estivo romano. L'ambizione dichiarata è quella di tagliare il traguardo delle 100 edi-

zioni, mantenendo intatti i valori che hanno reso unico il torneo. Crea ha ricordato anche l'impegno delle istituzioni e gli investimenti regionali per la promozione dello sport: «Come regione abbiamo investito 130 milioni per infrastrutture e promozione cultura dello sport» (dal documento). La Coppa Canottieri non è solo un torneo: è un pezzo di storia della città. Da 62 anni scandisce l'estate romana e ha visto in campo cam-



pioni, dirigenti, personaggi pubblici e volti noti dello sport e dello spettacolo.

Lo scorso anno, tra gli altri, hanno partecipato Andrea Abodi, Giovanni Malagò, Roberto Mancini, Bruno Giordano e Fernando Orsi. Saranno nove i circoli protagonisti dell'edizione 2026: C.C. Lazio, C.C. Roma, R.C.C. Tevere Remo, C.C. Aniene, Corte dei Conti, T.C. Parioli, C.T. Eur, Sporting Eur, Villa Flaminia

(invitato). Come da tradizione, oltre ai titoli di categoria, i club si contenderanno il prestigioso Trofeo Babbo Valiani, dedicato a Gustavo "Babbo" Valiani, figura storica della disciplina. Il C.C. Lazio, vincitore delle ultime tre edizioni, ha potuto conservarlo («potrà mantenerlo al circolo»), e nel 2026 verrà messo in palio un nuovo trofeo. Dalla scorsa edizione arrivano i seguenti verdetti: Assoluti: C.C. Aniene, Under 22:

C.C. Lazio, Over 35: C.C. Lazio, Over 50: R.C.C. Tevere Remo, Over 60: Sporting Eur. Il C.C. Lazio guida l'albo d'oro degli Assoluti con 19 titoli, seguito da Aniene (13) e Parioli (10). La Coppa Canottieri è ormai un contenitore multisport: Padel: settima edizione, riservata agli over 35, con il T.C. Parioli campione in carica; Tennis: tornei di doppio, con la Corte dei Conti vincitrice nel 2025. Tutte le partite di calcetto saranno trasmesse in diretta Facebook grazie alla collaborazione con Fanner, mentre gli highlights andranno in onda sul Corriere dello Sport TV. La app LIVERECAP permetterà di rivedere in tempo reale le azioni salienti. Donatella Visconti, vicepresidente per la qualità sociale del Canottieri Lazio, ha sottolineato come la Coppa rappresenti un momento di autentica aggregazione: «Le partite sviluppano un grande momento di vera socialità» (dal documento).

Un aspetto che, insieme alla partecipazione dei giovani e alla categoria Under 23, contribuisce a rinnovare ogni anno lo spirito della manifestazione. La Coppa Canottieri 2026 può contare sul sostegno di numerosi sponsor, tra cui: Cbill (title sponsor), Istituto per il Credito Sportivo e Culturale, Corriere dello Sport, BCC Roma, Acqua Filette, Energiee3, Radiosei. Accanto a loro, una lunga lista di partner tecnici e commerciali che contribuiscono alla riuscita dell'evento.

## Sinner torna a Wimbledon

*Primi allenamenti sull'erba e conto alla rovescia per la difesa del titolo*

Jannik Sinner ha rimesso piede a Londra e ha iniziato a respirare l'atmosfera di Wimbledon, dove dal 29 giugno sarà chiamato a difendere il titolo conquistato un anno fa, primo italiano nella storia a trionfare nel singolare maschile. Arrivato mercoledì, il numero 1 del mondo ha svolto il suo primo allenamento sui campi in erba dell'All England Club, entrando subito in confidenza con la superficie che più di tutte richiede adattamento e precisione. I profili ufficiali dei



Championships hanno pubblicato un breve video in cui Sinner si diverte tra colpi di racchetta e palleggi con i piedi, un assaggio della legge-

rezza con cui l'azzurro sembra affrontare il ritorno sul luogo del suo trionfo. In un altro post, il campione sale sulle tribune del Centre Court e scatta una foto al campo centrale, lo stesso dove dodici mesi fa ha sollevato il trofeo più iconico del tennis. Prima di debuttare ai Championships, Sinner parteciperà al Giorgio Armani Tennis Classic, la prestigiosa esibizione sull'erba dell'Hurlingham Club, in programma dal 23 al 27 giugno. L'evento, trasmesso in diretta e in chiaro su SuperTennis, rappresenta per molti top player un banco di prova ideale per rifinire sensazioni e ritmo partita a pochi giorni dall'inizio di Wimbledon. A Londra ci saranno anche Flavio Cobolli e Luciano Darderi, entrambi attesi a un test di livello in vista della stagione sull'erba. Per Sinner si apre una delle settimane più delicate della stagione. Difendere il titolo a Wimbledon significa affrontare una pressione nuova, quella del campione uscente, e farlo da numero 1 del ranking aggiunge un ulteriore livello di responsabilità. L'azzurro, però, ha dimostrato negli ultimi mesi una solidità mentale e tecnica che lo colloca tra i favoriti assoluti del torneo.

## Tre i podi laziali nella gara più pazza del mondo sul monte Vettore

*Vince la Garrafa, podio per Angelica Lucera e Claudio Apollonio*

Organizzata dallo Sci Club Ascoli è tornata dopo dieci anni la suggestiva Coppa Vettore disputata sull'omonima vetta, la più alta dei Monti Sibillini. La gara che come tradizione vuole si svolge a fine stagione si è disputata sulla cosiddetta Pista della Ciaule a 2476 m. di quota, utilizzando gli ultimi lembi di neve presente. Ma l'aneddoto più singolare della gara più pazza del mondo come qualcuno l'ha definita, rimane il trasporto dei materiali. Poiché come è noto sul Vettore non ci sono impianti di risalita, tutta l'attrezzatura per la gara, pali da gigante, cronometri, uniti agli sci e scarponi dei partecipanti, sono stati portati a dorso di mulo partendo dal valico di Forca di Presta fino al tracciato di gara. Mentre gli atleti raggiungono il cancelletto di partenza salendo a piedi e superando un dislivello di circa 1000 m. Quattro le specialità disputate: sci alpino, snowboard, telemark e sci alpinismo. Alla gara hanno preso parte anche undici atleti Master del nostro Comitato in rappresentanza di quattro team laziali: l'Aliski Racing di Maurizio Paris con Claudio Apollonio, Leonardo Castelnuovo, Mauro Chiarelli, Massimo e Angelica Lucera, il CAI Roma con Alessandro Castellana, Edoardo e Tommaso Visco, lo S.C. CZERO6 con Raffaele Percivalle e lo Snow Sde Roma con Virginia Garrafa che ha trionfato nella categoria C. Podio anche per i due atleti dell'Aliski Racing: Angelica Lucera seconda nella categoria Giovani-Senior e Claudio Apollonio terzo tra i Master B davanti proprio a Maurizio Paris fermatosi ai piedi del podio e che ha così raccontato l'evento: "La Coppa Vettore ha sempre il suo fascino anche se diventa ogni anno più faticosa per noi partecipanti. Dopo



dieci anni stavolta è stata veramente dura arrivare alla partenza dopo essere risaliti per il ripido pendio. Inoltre non è mai facile scendere su un tracciato poco omogeneo e per di più con un fastidiosissimo vento. La mia medaglia di legno? - sorride il presidente del team romano - peccato potevo fare meglio. Comunque il bronzo è rimasto in casa nostra grazie a Claudio Apollonio. Però ripeto lo scenario rimane incomparabile e non si può rinunciare ad una emozione così forte. Un sentito ringraziamento agli amici di Ascoli che sono tornati ad organizzare questo evento davvero unico nel suo genere a dieci anni dalla tremenda scossa tellurica che stravolse le popolazioni al confine tra Lazio e Marche e Umbria".

AGC-GREENCOM  
Agenzia Giornalistica Nazionale

Email [redazione@agc-greencom.it](mailto:redazione@agc-greencom.it)  
Piazza Giovanni Randaccio 1 (00195)

GreenCom è l'agenzia giornalistica nazionale dedicata a diffondere ed approfondire tutte le novità del mondo dell'energia, dei trasporti e dell'economia sviluppate in un'ottica Green, Rinnovabile ed Ecosostenibile.

Agc-GreenCom fa parte del gruppo "Green Com 18"

# Domenica il maestro partenopeo con la Medit Nuova Orchestra di Ritmi Moderni diretta da Angelo Valori

## Peppe Barra incanta la Casa del Jazz

La voce che più di ogni altra incarna la memoria viva di Napoli torna a Roma. Peppe Barra sarà protagonista domenica 21 giugno, alle 21, nel Parco della Casa del Jazz, con lo spettacolo "Napoli, l'Anima e il Suono. Un Racconto per Orchestra", accompagnato dalla Medit Nuova Orchestra di Ritmi Moderni diretta da Angelo Valori. Un appuntamento unico, dal forte valore

culturale, che chiude idealmente un cerchio tra tradizione, teatro e modernità. Il concerto non è una semplice antologia di canti popolari, ma un percorso narrativo che attraversa secoli di storia musicale partenopea. Si parte dalle villanelle cinquecentesche e dal repertorio barocco, per arrivare ai classici moderni che hanno segnato la carriera di Barra. Un viaggio che restitui-

isce la stratificazione culturale di Napoli, città dove sacro e profano convivono, dove la malinconia si intreccia con l'ironia, dove la musica è racconto e rito collettivo. Al centro della scena, come sempre, c'è Peppe Barra, interprete inimitabile, capace di trasformare ogni brano in un'esperienza teatrale. La sua voce - sospesa tra canto e narrazione - porta con sé la forza drammatica

della tradizione e la freschezza di una sensibilità contemporanea. Ogni parola diventa gesto, ogni melodia diventa storia. Determinante il ruolo della Medit Nuova Orchestra di Ritmi Moderni, che con gli arrangiamenti firmati da Angelo Valori costruisce un ponte tra strumenti classici e sonorità attuali. La contaminazione diventa linguaggio: archi, fiati e percussioni dialo-



gano con timbri moderni, restituendo nuova linfa a materiali antichi senza tradire l'essenza. Il risultato è un racconto orchestrale che rinnova la tradizione napoletana, la illumina da angolazioni inedite e la consegna al pubblico come un patrimonio vivo, pulsante, ancora capace di emozionare e sorprendere. Il biglietto unico è fissato a 30 euro.

### Oggi in TV domenica 22 giugno



06:00 - RaiNews24  
07:00 - TG 1  
07:05 - Linea blu Porti d'Italia  
08:00 - TG 1  
08:20 - UnoMattina Weekly  
09:00 - TG 1  
09:04 - UnoMattina Weekly  
09:25 - TG 1 L.I.S.  
09:30 - Check Up - Puntata del 21/06/2026  
10:15 - A Sua immagine  
10:55 - Santa Messa dalla Cattedrale di Perugia - 21/06/2026  
11:50 - A Sua immagine  
12:00 - Recita dell'Angelus da Piazza San Pietro del 21/06/2026  
12:10 - A Sua immagine  
12:20 - Linea Verde  
13:30 - TELEGIORNALE  
14:00 - Il meglio di Domenica In  
17:15 - TG 1  
17:18 - Che tempo fa  
17:20 - Da noi...a ruota libera  
18:40 - Reazione a catena weekend  
20:00 - TELEGIORNALE  
20:35 - Mondiali di Calcio 2026  
23:15 - Notti Mondiali  
23:55 - TG1 Sera  
23:59 - Notti Mondiali  
00:55 - Che tempo fa  
01:00 - Sottovoce e dintorni  
02:30 - Reazione a catena weekend  
03:45 - Il commissario Rex  
04:30 - RaiNews24  
05:30 - Rai Parlamento Punto Europa



06:00 - Piloti  
06:05 - Un Ciclone in Convento S8E5  
06:50 - TG2 Storie. I racconti della settimana - Puntata del 20/06/2026  
07:30 - TG2 Tutto il bello che c'è  
07:45 - TG2 Mizar del 20/06/2026  
08:05 - TG2 Cinematinée  
08:10 - TG2 Achab Libri del 20/06/2026  
08:20 - Heartland S15E9  
09:03 - Heartland S15E10  
09:45 - Pizza Girls - Clara Micheli  
10:25 - Green Lovers - st2  
11:00 - TG Sport Giorno  
11:15 - Dream Hotel - Sri Lanka  
13:00 - TG2 GIORNO  
13:30 - TG2 Motori  
13:58 - Meteo 2  
14:00 - Dribbling Mondiali  
14:45 - Bellissima Italia Missione Benessere - Puntata del 21/06/2026  
15:30 - Lo spazio dei talenti  
16:20 - Hannah Swensen indaga  
17:50 - TG2 L.I.S.  
17:55 - TG2 Dossier  
18:45 - Italia chiama America - Puntata del 21/06/2026  
19:40 - Blue Bloods S1E9  
20:30 - TG2 20.30  
21:00 - Elsbeth S3E4  
21:50 - Elsbeth S3E5 - Giustizia poetica  
22:40 - Elsbeth S2E4 - Elsbeth's 11  
23:25 - Professor T (UK) S5E6 - Cosa non si fa per amore  
00:15 - Il Commissario Lanz S10E3 - L'esca  
01:18 - Meteo 2  
01:20 - Appuntamento al cinema  
01:25 - RaiNews24



06:00 - Fuori Orario. Cose (mai) viste  
06:30 - RaiNews24  
08:00 - Protestantesimo  
08:30 - Sulla via di Damasco  
09:05 - Sandokan - S1E5  
10:10 - Sandokan - S1E6  
11:10 - O anche no Estate  
12:00 - TG3  
12:17 - TG3 Fuori Linea  
12:25 - Pet Anatomy  
12:55 - TG3 LIS  
13:00 - Festa della musica.  
14:00 - TG Regione  
14:10 - TG Regione Meteo  
14:15 - TG3  
14:30 - NewsRoom Doc  
15:35 - Kilimangiaro Collection - Puntata del 21/06/2026  
18:00 - TGR - La Marciliana di Chioggia  
19:00 - TG3  
19:30 - TG Regione  
19:51 - TG Regione Meteo  
20:00 - Blob - 20 anni prima - Puntata del 21/06/2026  
20:30 - Le Ragazze - Puntata del 10/04/2023  
21:15 - Presa - Diretta Estate - Puntata del 21/06/2026  
23:15 - Fame d'amore - Puntata del 21/06/2026  
00:00 - TG3 Mondo  
00:25 - Meteo 3  
00:30 - NewsRoom Doc - Puntata del 21/06/2026  
01:40 - Fuori Orario. Cose (mai) viste  
01:50 - Le feste senza fine  
02:45 - Le belle estati  
04:00 - Conversazione con Mauro Santini  
04:20 - 5 anni e un'estate  
05:25 - Fuori Orario. Cose (mai) viste



06:10 - 4 Di Sera Weekend  
07:07 - La Promessa - 648  
07:49 - La Promessa - 649  
09:01 - La Promessa - 650  
10:06 - Dalla Parte Degli Animali  
11:55 - Tg4 - Telegiornale  
12:24 - Meteo.It  
12:26 - La Signora In Giallo - Omicidio A Las Vegas/Sentenza Di Morte  
13:36 - Lucky Luke (Daysy Town) - 1 Parte  
14:16 - Tgcom24 Breaking News  
14:23 - Meteo.It  
14:29 - Lucky Luke (Daysy Town) - 2 Parte  
15:24 - Tg4 - Diario Del Giorno (Anteprima)  
15:33 - Diario Della Domenica  
16:26 - Cipolla Colt - 1 Parte  
17:05 - Tgcom24 Breaking News  
17:12 - Meteo.It  
17:13 - Cipolla Colt - 2 Parte  
18:58 - Tg4 - Telegiornale  
19:39 - Meteo.It  
19:41 - La Promessa - 651 Parte 1  
20:29 - 4 Di Sera Weekend  
21:30 - Delitti Ai Caraibi - L'ippodromo  
22:19 - Delitti Ai Caraibi - La Fuggitiva  
23:34 - La Ragazza Alla Pari - 1  
00:39 - La Ragazza Alla Pari - 2  
01:23 - Tg4 - Ultima Ora Notte  
01:41 - Tin Cup  
03:51 - Telefilm



06:00 - Prima Pagina Tg5  
06:15 - Prima Pagina Tg5  
06:30 - Prima Pagina Tg5  
06:45 - Prima Pagina Tg5  
07:00 - Prima Pagina Tg5  
07:15 - Prima Pagina Tg5  
07:30 - Prima Pagina Tg5  
07:45 - Prima Pagina Tg5  
07:53 - Traffico  
07:54 - Meteo  
07:59 - Tg5 - Mattina  
08:43 - Meteo  
08:49 - Documentario  
09:58 - Santa Messa  
10:57 - Melaverde - Le Storie  
11:27 - Melaverde - Le Storie  
11:51 - Melaverde  
12:58 - Tg5  
13:33 - Meteo  
13:39 - L'arca Di Noe'  
13:59 - Beautiful - 9357  
14:10 - Forbidden Fruit - 237 - li Parte  
14:45 - Una Seconda Occasione  
15:30 - Tgcom24 Breaking News  
15:31 - Meteo.It  
15:32 - Una Seconda Occasione  
16:45 - Inga Lindstrom  
17:25 - Tgcom24 Breaking News  
17:33 - Meteo.It  
17:36 - Inga Lindstrom  
18:45 - Avanti Un Altro Story  
19:54 - Tg5 Prima Pagina  
20:01 - Tg5  
20:33 - Meteo  
20:40 - La Ruota Della Fortuna  
21:20 - Racconto Di Una Notte  
21:21 - Racconto Di Una Notte - 44  
22:15 - Racconto Di Una Notte - 45  
23:21 - Racconto Di Una Notte  
00:16 - Tg5 - Notte  
01:01 - Meteo  
01:08 - Una Piccola Impresa Meridionale - 1 Parte  
01:53 - Tgcom24 Breaking News  
01:54 - Meteo.It  
01:55 - Una Piccola Impresa Mer.  
02:44 - Codice Rosso - Cuore/Squadra  
04:37 - New Amsterdam  
05:23 - R.I.S. 5 Delitti Imperfetti - Una Donna Romantica



07:14 - The Tom & Jerry Show  
07:54 - New Looney Tunes  
08:41 - Young Sheldon  
09:06 - Young Sheldon  
09:29 - Young Sheldon  
09:59 - The Big Bang Theory  
10:51 - Due Uomini E 1/2  
11:22 - Due Uomini E 1/2  
11:48 - Drive Up  
12:25 - Studio Aperto  
12:58 - Meteo.It  
13:05 - Sport Mediaset  
13:47 - E-Planet  
14:17 - Dr. House 16:12  
17:07 - Ncis: New Orleans  
17:57 - Pompei: Le Nuove Verità  
18:16 - Studio Aperto Live  
18:19 - Meteo.It  
18:30 - Studio Aperto  
18:56 - Studio Aperto Mag  
19:30 - Hawaii Five-0  
20:33 - Ncis - Unita' Anticrimine  
21:20 - My Spy - La Citta' Eterna  
22:39 - Tgcom24 Breaking News  
22:47 - Meteo.It  
22:48 - My Spy - La Citta' Eterna  
23:33 - Tower Heist: Colpo Ad Alto Livello - 1 Parte  
00:19 - Tgcom24 Breaking News  
00:27 - Meteo.It  
00:28 - Tower Heist: Colpo Ad Alto Livello - 2 Parte  
01:43 - Studio Aperto - La Giornata  
01:54 - Ciak News  
02:02 - Sport Mediaset - La Giornata  
02:17 - Com'erano Fatti Gli Animali Preistorici  
03:07 - Strade Assassine - Bolivia, Costa D'avorio, Georgia  
03:52 - Strade Assassine  
04:37 - Cose Di Questo Mondo - Il Mistero Della Miniera Gallesse  
05:19 - Hazzard - Fantasma Del Ge

### la Voce

La testata beneficia di contributi diretti di cui alla Legge n. 250/190 e successive modifiche ed integrazioni

DIRETTORE RESPONSABILE  
Francesco Rossi

EDITORE: Impegno Sociale soc. coop.

SEDE LEGALE:  
via del Casale Strozzi, 13  
00195 Roma

SEDE OPERATIVA:  
via Alfana 39 - 00191 Roma

e-mail: info@quotidianolavoce.it  
redazione.lavoce@live.it  
www.quotidianolavoce.it

Composizione e Stampa:  
C.S.R. via Alfana, 39 - Roma

Iscrizione al Tribunale di Roma  
numero 35/03 del 03.02.2003

Soggetto designato al trattamento  
dei dati personali: Maurizio Emiliani

### Note legali

Impegno Sociale soc. coop.

Società editrice  
del quotidiano "la Voce"  
sede legale  
Via del Casale Strozzi, 13  
(00195 Roma)

Le foto riprodotte su questo  
quotidiano provengono  
in prevalenza da Internet  
e sono pertanto ritenute  
di dominio pubblico.  
Gli autori delle immagini  
o i soggetti coinvolti  
possono in ogni momento  
chiederne la rimozione,  
scrivendo alla mail  
info@quotidianolavoce.it

quotidianolavoce.it

lontano dal solito, vicino alla gente



*treeffe*

*trasporti  
quotidiani  
nazionali*

RAFFOART COMMUNICATION - ROMA



Treeffe Srl - via Bomarzo 34 - 00191 Roma - tel. 06.33.40.076